



**HAL**  
open science

# Analyse de l'évolution de l'activité de l'enseignant dans un contexte d'introduction du BYOD (Bring Your Own Device).

Elodie Corneloup

## ► To cite this version:

Elodie Corneloup. Analyse de l'évolution de l'activité de l'enseignant dans un contexte d'introduction du BYOD (Bring Your Own Device).. Sciences de l'Homme et Société. Université de Reims Champagne-Ardenne (URCA), 2023. Français. NNT: . tel-04506545

**HAL Id: tel-04506545**

**<https://hal.science/tel-04506545v1>**

Submitted on 15 Mar 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial 4.0 International License

ÉCOLE DOCTORALE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (555)

# THÈSE

Pour obtenir le grade de

**DOCTEUR DE L'UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE**

*Discipline : SCIENCES DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION*

Présentée et soutenue publiquement par

**Élodie GAGNEUX**

Le 21 décembre 2023

---

**Analyse de l'évolution de l'activité de l'enseignant dans un contexte  
d'introduction du BYOD (Bring Your Own Device).**

---

Thèse dirigée par M. Fabien EMPRIN

Co-dirigée par M. Thierry PHILIPPOT

## JURY

M. Jean-François THÉMINES, Professeur des Universités, Université de Caen Normandie, Président de jury

M. Fabien EMPRIN, Professeur Des Universités, Université de Reims Champagne-Ardenne, Directeur de thèse

M. Thierry PHILIPPOT, Maître de Conférences, Université de Reims Champagne-Ardenne, Co-Directeur de thèse

Mme Magali HARDOUIN, Maître de Conférences HDR, Université de Rennes 2, Rapporteur

M. Jean-Marie BOILEVIN, Professeur Émérite, Université de Bretagne Occidentale, Rapporteur



## Remerciements

De nombreuses personnes se sont révélées être un véritable soutien pour moi durant la réalisation de cette thèse. En premier lieu, je remercie mes directeurs de thèse, Fabien Emprin et Thierry Philippot, ainsi que Gilles Baillat, pour qui j'ai une pensée particulière : merci pour votre patience et pour vos régulations qui m'ont permis de mener à bien cette recherche. Je remercie également Magali Hardouin et Jean-Marie Boilevin qui ont accepté d'être les rapporteurs de cette thèse, ainsi que Jean-François Thémines pour ses nombreux conseils donnés lors des comités de suivi de thèse et pour avoir bien voulu participer à ce jury.

Cette thèse a été rendue possible grâce à l'ensemble des membres de l'établissement du Collège Pierre de Coubertin, à Cormontreuil. J'adresse mes remerciements à la Direction du Collège, Mme Calamy et M. Toti, puis à tous les enseignants qui se sont impliqués durant toutes les étapes de recueil de données.

Je pense aux amis présents pour moi durant cette thèse, je ne peux pas tous les citer mais je les remercie tous pour leur bienveillance. Ma profonde reconnaissance est adressée à ma très chère amie Hélène : un grand merci pour ton soutien et tes mots réconfortants. Mes remerciements vont également à « amie-coach » Élodie qui a été un véritable guide pour moi durant ce travail : merci d'avoir autant cru en moi et de m'avoir encouragé ainsi que pour tes nombreuses relectures et tes précieux conseils.

Enfin, ce travail de thèse n'aurait jamais pu être réalisé sans le soutien de ma famille. Ils ont vécu avec moi toutes les étapes de ce travail. Je remercie de tout mon cœur mon époux Blaise qui m'a soutenu tout au long de ce travail, les bons comme les mauvais jours ; merci tout simplement d'avoir été là. Un grand merci également à mes trois enfants, Salomé, Lukas et Léana, qui ont fait preuve de patience envers leur maman « encore devant l'écran ! » et qui ont toujours cru en moi, jour après jour. Merci à vous, je ne serai pas là où j'en suis sans vous quatre.

---

## **Analyse de l'évolution de l'activité de l'enseignant dans un contexte d'introduction du BYOD (Bring Your Own Device).**

---

### **Résumé [maximum 1700 caractères, espaces compris]**

La stabilité historique de l'école semble avoir résisté aux évolutions de la société, en particulier celle en lien avec la transformation numérique. L'institution scolaire n'est pourtant pas restée à l'écart du numérique : plusieurs plans visant à faire entrer le numérique à l'école ont été déployés depuis les années 1970. Néanmoins, la structure de l'école n'a guère changé et la configuration sociohistorique qui organise spatialement le travail enseignant n'apparaît pas modifiée par l'utilisation des outils numériques (Tardif & Lessard, 1999). La recherche présentée ici s'inscrit dans un contexte spécifique : l'expérimentation Collège-Lab. Nous cherchons à identifier et à comprendre les éventuels effets sur le travail enseignant de l'introduction et de l'utilisation des outils numériques du BYOD (Bring Your Own Device), ou, en français, AVEC (Apportez Votre Equipement de Communication) et à analyser les potentielles transformations du travail enseignant, en particulier sur l'espace de travail de l'enseignant. La « question de l'espace », telle qu'est abordée par Thémines (2018) a donc été notre fil conducteur. Les apports de la clinique de l'activité (Clot, 1999) et de certains concepts de la géographie sociale, tels que l'habiter et l'espace de travail enseignant, associés à une méthode de recueil de données composite, contribuent à la compréhension du travail enseignant dans sa dimension spatiale.

**Mots-clés : travail enseignant, espace de travail, BYOD, habiter, réel de l'activité, forme scolaire**

### **Analysis of the evolution of the teacher's activity in the context of the introduction of BYOD (Bring Your Own Device).**

### **Abstract [maximum 1700 caractères, espaces compris]**

The historical stability of schools seems to have resisted changes in society, particularly those linked to digital transformation. However, schools have not remained aloof from digital technology: several plans to bring digital technology into schools have been rolled out since the 1970s. Nevertheless, the structure of the school has hardly changed and the socio-historical configuration that spatially organises teaching work does not appear to have been altered by the use of digital tools (Tardif & Lessard, 1999). The research presented here takes place in a specific context: Collège-Lab experimentation. We are seeking to identify and understand the possible effects on teaching work of the introduction and use of BYOD (Bring Your Own Device) digital tools, and to analyse the potential transformations in teaching work, in particular on the teacher's workspace. The 'question of space', as addressed by Thémines (2018), was therefore our guiding thread. The contributions of the activity clinic (Clot, 1999) and certain concepts of social geography, such as inhabiting and the teacher workspace, combined with a composite data collection method, contribute to an understanding of the spatial dimension of teaching work.

**Keywords: teacher work, workspace, BYOD, living, real activity, school form**

## Liste des abréviations, sigles et acronymes

<b>AFC</b>	Analyse Factorielle des Correspondances
<b>ALCESTE</b>	Analyse des Lexèmes Cooccurrents dans les Énoncés Simplifiés d'un Texte
<b>ATAWAD</b>	Any Time Any Where Any Device
<b>AVEC</b>	Amenez Votre Équipement personnel de Communication
<b>B2I</b>	Brevet Informatique et Internet
<b>BYOD</b>	Bring Your Own Device
<b>BYOT</b>	Bring Your Own Technology
<b>CD51</b>	Conseil Départemental 51
<b>CDC</b>	Caisse des Dépôts et des Consignations
<b>CDH</b>	Classification Descendante Hiérarchique
<b>CDI</b>	Centre de Documentation et d'Information
<b>CEREP</b>	Centre d'Études et de Recherches sur les Emplois et les Professionnalisations
<b>CERI</b>	Centre d'Études et de Recherches pour l'Innovation
<b>CIREF</b>	Conception Intervention Recherche en Éducation et Formation
<b>CNAM</b>	Conservatoire National des Arts et des Métiers
<b>CNED</b>	Centre National d'Enseignement à Distance
<b>CNRS</b>	Centre National de la Recherche Scientifique
<b>COFIL</b>	COmité de Pilotage
<b>COTECH</b>	COmité TECHnique
<b>CPE</b>	Conseiller Principal d'Éducation
<b>CPR</b>	Centres Pédagogiques Régionaux
<b>CVC</b>	Conseil de la Vie Collégienne
<b>DANE</b>	Délégation Académique au Numérique Éducatif
<b>DNE</b>	Direction du Numérique pour l'Éducation
<b>EAC</b>	Entretien d'Auto-Confrontation
<b>EC</b>	Enseignant-Chercheur
<b>ECLA</b>	École pour l'Avenir

<b>EIAH</b>	Environnements Informatisés pour l'Apprentissage Humain
<b>EMC</b>	Enseignement Moral et Civique
<b>EN</b>	Écoles Normales
<b>ENI</b>	Écoles Normales d'Instituteurs
<b>ENNA</b>	Écoles Normales Nationales d'Apprentissage
<b>ENT</b>	Environnement Numérique de Travail
<b>EOA</b>	Enseignement Assisté par Ordinateur
<b>EPS</b>	Éducation Physique et Sportive
<b>ÉSPÉ</b>	École Supérieure du Professorat et de l'Éducation
<b>IA</b>	Intelligence Artificielle
<b>INSPÉ</b>	Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation
<b>IPES</b>	Institut de Préparation aux Enseignements de Second degré
<b>IME</b>	Institut Médico-Éducatif
<b>IOS</b>	<i>Operating System</i> (système d'exploitation marque Apple)
<b>IUFM</b>	Institut Universitaire de Formation des Maîtres
<b>NAH</b>	Non Au Harcèlement
<b>OCDE</b>	Organisation de Coopération et de Développement Économiques
<b>PAGSI</b>	Programme d'Action Gouvernementale pour la Société de l'Information
<b>PCK</b>	<i>Pedagogical Content Knowledge</i>
<b>PDF</b>	<i>Portable Document Format</i>
<b>PIT</b>	Plan Informatique Pour Tous
<b>PP</b>	Professeur Principal
<b>REP</b>	Réseau d'Éducation Prioritaire
<b>RST</b>	Regroupements de Segments de Texte
<b>TBI</b>	Tableau Blanc Interactif
<b>TIC</b>	Technologies de l'Information et de la Communication
<b>TICE</b>	Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement
<b>URCA</b>	Université de Reims Champagne-Ardenne
<b>USB</b>	<i>Universal Serial Bus</i>



# SOMMAIRE

Introduction.....	10
Partie I : Contexte de la recherche.....	16
1. Vers une présentation de l'espace de travail enseignant : une construction sociohistorique.....	17
1.1. La forme scolaire et la structure cellulaire du travail enseignant.....	17
1.2. Le travail enseignant au travers des évolutions techniques.....	19
1.3. Les effets des changements sur la professionnalité enseignante .....	21
2. Les tentatives d'introduction du numérique à l'école .....	28
2.1. « L'expérience des 58 lycées » .....	28
2.2. Le plan IPT (Informatique pour Tous) .....	29
2.3. Le PAGSI (Programme d'Action Gouvernementale pour la Société de l'Information) .....	29
2.4. Les TICE (Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement).....	30
2.5. Le BYOD (Bring Your Own Device).....	31
Partie II : Contexte du projet doctoral .....	34
1. Le collège Coubertin : lieu d'accueil de notre recherche doctorale .....	35
1.1. L'expérimentation Collège-Lab .....	35
1.2. Les origines du projet.....	37
2. La mise en œuvre à Coubertin .....	39
Partie III : Cadre théorique .....	42
Introduction.....	43
1. L'analyse de l'activité du travail .....	44
2. La clinique de l'activité .....	47
2.1. Accéder à l'activité .....	48
2.2. Accéder au travail.....	49
3. Synthèse sur le cadre de la clinique de l'activité .....	50
4. La géographie sociale : les concepts utilisés dans notre recherche .....	50
4.1. Des éléments sur la géographie sociale .....	50
4.2. L'« espace » .....	51
4.3. L'habiter et la spatialité.....	52
5. Synthèse sur le cadre de la géographie sociale .....	57
6. Vers un cadre théorique mixte.....	57
7. Problématique et questions de recherche.....	59

Partie IV : Méthodologie, recueil et traitement des données .....	62
1. Nos choix méthodologiques.....	63
1.1. Pour accéder au réel de l'activité.....	64
1.2. Pour accéder à l'habiter et à l'espace de travail .....	65
2. La méthode de recueil des données .....	66
2.1. Les focus-groups.....	66
2.2. Le recueil photographique .....	69
2.3. Les entretiens d'auto-confrontation simples suite au recueil photographique des enseignants .....	71
2.4. Les entretiens semi-directifs .....	76
2.5. Le recueil d'échanges avec les enseignants pendant le premier confinement (mars 2020).....	77
3. Synthèse de cette partie .....	78
4. La constitution du matériau de recherche.....	78
4.1. Les focus-groups.....	79
4.2. Les entretiens semi-directifs .....	82
4.3. Le recueil d'échanges .....	84
5. Un recueil de données hétérogènes .....	85
5.1. Constitution de l'échantillon des focus-groups .....	85
5.2. Constitution de l'échantillon pour le recueil photographique .....	87
5.3. Constitution de l'échantillon pour les entretiens d'auto-confrontation .....	88
5.4. Constitution de l'échantillon pour les entretiens semi-directifs .....	88
5.5. Constitution de l'échantillon les recueils d'échanges.....	91
6. Comment traiter cette combinaison de données ? .....	93
6.1. Les focus-groups : identifier et caractériser l'espace de travail de l'enseignant.....	93
6.2. Les photographies : accéder à l'espace de travail de l'enseignant.....	94
6.3. Les entretiens d'auto-confrontation (EAC) : accéder à l'habiter, à l'espace de travail et au réel de l'activité de l'enseignant .....	99
6.4. Les entretiens semi-directifs : accéder à l'habiter, à l'espace de travail et au réel de l'activité de l'enseignant .....	102
6.5. Le recueil d'échanges : accéder aux transformations du travail enseignant en période extraordinaire .....	126
7. Synthèse de la partie méthodologie .....	126
Partie Va : Résultats .....	128
1. L'espace comme outil d'analyse du réel de l'activité .....	129
1.1. Les focus-groups pour identifier l'espace de travail de l'enseignant et caractériser l'utilisation du numérique .....	130

1.2. Synthèse des focus-groups.....	138
1.3. La photographie comme base d'analyse de l'espace de travail de l'enseignant....	138
1.4. Synthèse de l'analyse individuelle des photographies .....	143
2. L'utilisation du numérique dans l'espace de travail de l'enseignant.....	151
2.1. L'utilisation du matériel numérique présent initialement dans l'espace de travail de l'enseignant.....	152
2.2. L'utilisation des outils numériques : tablettes et BYOD.....	156
2.3. L'analyse thématique : accéder aux pratiques et à l'occupation de l'espace .....	159
2.4. Les marqueurs du travail enseignant .....	165
3. Synthèse .....	170
4. Les enseignants et les outils numériques .....	176
4.1. L'utilisation des outils numériques du BYOD: les tablettes .....	184
4.2. L'utilisation des téléphones portables des élèves : le BYOD. ....	188
4.3. Des activités selon les disciplines de recrutement .....	191
5. Un espace de travail transformé par le numérique ? .....	196
6. Un focus sur deux espaces « pensés pour » le numérique.....	199
6.1. La salle Saturne.....	200
6.2. Le forum .....	203
7. L'espace de travail vu et décrit par les enseignants : les EAC.....	205
7.1. EAC1 : Mme G. (Mathématiques) : une utilisation du numérique motivée par un contexte extra-ordinaire .....	207
7.2. Représentation spatiale de l'espace de travail de Mme G. ....	209
7.3. EAC2 : Mme D. (Sciences Physiques) : une utilisation quotidienne du numérique	212
7.4. Représentation spatiale de l'espace de travail de Mme D. ....	213
7.5. EAC3 : M. A. (Physique-Chimie, Technologie) : une utilisation du numérique avant/après le confinement.....	215
7.6. Représentation spatiale de l'espace de travail de M. A.....	216
7.7. EAC4 : Mme B. (SVT, Technologie) : une utilisation du numérique motivée par la plus-value .....	218
7.8. Représentation spatiale de l'espace de travail de Mme B.....	219
8. Synthèse .....	221
Partie Vb : Résultats .....	223
1. Les transformations du travail enseignant liées au numérique.....	224
1.1. La délocalisation et la désynchronisation de l'espace de travail du travail enseignant .....	224
1.2. La modification des activités pédagogiques .....	226

1.3. La perte du lien enseignant-élève .....	236
2. Synthèse de cette partie .....	239
3. Le recueil d'échanges .....	240
3.1. Recueil n°1 Mme D. ....	241
3.2. Recueil n°2 : Mme P. ....	243
3.3. Recueil n°3 : Mme B. ....	244
4. Synthèse de cette partie .....	245
Partie VI : Discussion .....	247
1. Analyser et comprendre le travail enseignant : l'intérêt de croiser la clinique de l'activité et la géographie sociale.....	249
2. Analyser les limites de notre travail de recherche.....	251
2.1. Un échantillon de volontaires non représentatif.....	251
2.2. Des données non homogènes.....	252
2.3. La temporalité en jeu .....	253
2.4. Les limites de la mémoire .....	253
Partie VII : Conclusion générale .....	255
1. Une approche géographique d'analyse du travail .....	256
2. Une méthodologie composite.....	256
3. Un nouvel outil : la photographie, support à l'analyse de l'activité .....	257
4. Des résultats saillants.....	258
5. Un prolongement possible de notre recherche.....	262
Bibliographie .....	264
Table des illustrations .....	289
Table des annexes .....	291
Table des matières .....	750

## **INTRODUCTION**

Depuis le début du XX<sup>ème</sup> siècle, la société et le monde du travail semblent avoir vécu de nombreuses transformations : de la révolution industrielle à celle du numérique. Il nous semble qu'une personne qui aurait vécu dans les années 1970, et qui aurait pu se rendre directement en 2023, n'aurait pas vraiment été dépaysée par rapport à ce qu'elle aurait pu découvrir dans la société du XXI<sup>ème</sup> siècle : des moyens de transports, certes plus modernes mais qui existaient déjà dans les années 1970 (même si les voitures autonomes<sup>1</sup> le surprendraient certainement), des espaces de consommation, de détente etc. Cette personne serait en revanche davantage déstabilisée par les modes de communications et par les innombrables opportunités qu'Internet a rendu possible. Pouvoir faire ses courses sans se déplacer l'interrogerait, peut-être ; travailler à domicile l'étonnerait, sans doute ; tenir des réunions en visioconférences, certainement ; se connecter et consulter à distance le contenu de son réfrigérateur, résolument.

Alors que les plans pour l'école du numérique se succèdent, l'école apparaît *a contrario* « une structure de fonctionnement assez simple qui n'a guère varié tout au long du XX<sup>ème</sup> siècle jusqu'à nos jours » (Marcel & Piot, 2005, p. 11). Cette « structure » s'illustre au travers de l'espace-classe avec un enseignant face à ses apprenants. L'école, et donc le travail enseignant, semblent donc avoir été ainsi protégés par des frontières invisibles mais connues de tous ; c'est ce qui a permis de considérer et de borner ce qui se joue dans la classe et hors la classe. Cette « forme scolaire » (Vincent, 1994) organise l'identité de l'école et du travail enseignant ; cette configuration sociohistorique structure spatialement le travail enseignant. Nous observons que les écoles d'aujourd'hui ressemblent encore énormément aux écoles du début du XX<sup>ème</sup> siècle : elles reposent « sur un dispositif très simple et très stable : des classes, (...), c'est-à-dire des espaces relativement fermés (la plupart du temps très fermés), dans lesquels les enseignants travaillent séparément en y accomplissant l'essentiel de leur tâche » (Tardif & Lessard, 1999, p. 56). Envisagée comme « le noyau dur » de l'organisation du travail enseignant (Tardif & Lessard, 1999, p. 57) la cellule-classe est au cœur de l'organisation de l'école et du travail enseignant. Cette configuration spatiale s'inscrit donc dans le quotidien des enseignants.

---

<sup>1</sup>Véhicules qui récupèrent des informations grâce à des capteurs et qui gèrent les accélérations et les freinages; en France, depuis le 1<sup>er</sup> Septembre 2022, la conduite en autonomie de niveau 3 est autorisée mais dans des conditions très strictes : être sur une route interdite aux vélos, piétons etc., ne pas dépasser 60 km/h et être capable de reprendre le contrôle du véhicule si besoin.

Cette stabilité semble avoir résisté aux évolutions de la société notamment celle que nous vivons actuellement, nommée parfois la « révolution numérique », qui engendre « un bouleversement en profondeur des sociétés consécutif au progrès vertigineux des technologies numériques et à l'accroissement d'une forme d'intelligence dite artificielle » (Sadin, 2013, p. 47 cité par Dion, 2018, p.80). Selon Dion (2018), cette révolution induit des transformations significatives et l'institution scolaire n'est pas restée à l'écart du numérique ; effectivement, de nombreux plans visant à faire entrer le numérique à l'école ont été déployés : depuis les programmes d'introduction de l'informatique dans les années 1970 jusqu'au plan IPT<sup>2</sup> (Informatique Pour Tous) en 1985, puis le PAGSI<sup>3</sup> (Programme d'Action Gouvernementale pour la Société de l'Information), débuté en 1988 et qui a été relayé par le plan RE/SO 2007<sup>4</sup> (Pour une République numérique dans la Société de l'Information) jusqu'à l'annonce du plan numérique<sup>5</sup> en 2015 ou encore la Stratégie du numérique pour l'éducation 2023-2027<sup>6</sup>.

Néanmoins, cette introduction ne semble pas avoir transformé fondamentalement la structure de la classe, considérée comme lieu physique ou comme lieu de travail. Pourtant, une démarche liée aux technologies nous apparaît comme potentiellement porteuse de transformations de cette structure et nous a particulièrement interpellée : le BYOD<sup>7</sup> (*Bring Your Own Device*) ou AVEC (Apportez Votre Equipement de Communication) en français, démarche que nous détaillons p.33.

Il s'agit d'utiliser le caractère mobile de ces nouvelles technologies comme vecteur d'apprentissage à tous moments et en tous lieux. L'unité temporelle serait-elle alors questionnée par le fait que les outils numériques offriraient une souplesse organisationnelle qui bousculerait le cadre formel de la forme scolaire traditionnelle ? Ceci est similaire à la démarche ATAWAD (*Any Time, Any Where, Any Device*) autorisant les élèves à travailler où ils souhaitent, quand ils le souhaitent et sur le matériel qu'ils souhaitent (Daloz, 2002). Ce

---

<sup>2</sup> Plan du Gouvernement français visant à équiper les établissements publics d'enseignement et à former à l'informatique les élèves et les étudiants.

<sup>3</sup> Plan du Gouvernement ayant pour objectif de préparer les élèves et les étudiants à la société de l'information et de la communication.

<sup>4</sup> Action gouvernementale visant à permettre aux élèves et aux enseignants de bénéficier des apports du numérique éducatif.

<sup>5</sup> Plan gouvernemental ayant pour objectif de faire entrer la jeunesse dans le monde numérique en équipant en tablettes les élèves et les collégiens.

<sup>6</sup> Série de mesures visant à renforcer les compétences numériques des élèves et à proposer aux enseignants des outils et ressources numériques.

<sup>7</sup> Autorisation pour les élèves d'apporter leurs propres équipements numériques à l'école pour une utilisation dans un cadre pédagogique.

concept renvoie à la possibilité d'accéder à son environnement de travail de manière sécurisée, où que l'on soit, quand on le souhaite. Le fait de pouvoir par exemple commencer à suivre un cours et d'échanger avec l'enseignant via un téléphone dans un établissement disposant du wifi et de pouvoir la poursuivre dans une voiture ou dans la rue est rendu possible grâce à l'Internet haut débit mobile et grâce aux technologies numériques qui permettent un réseau performant. La miniaturisation des appareils et le fait qu'ils disposent d'une autonomie suffisante semble propice à un décloisonnement des espaces de travail.

Face à cette apparente stabilité des espaces et les nouvelles potentialités liées au BYOD notamment, nous avons eu l'opportunité d'intégrer un projet qui implique l'introduction de cette démarche à l'échelle d'un établissement. Cela nous donne la possibilité d'analyser les possibles conséquences de cette introduction, et peut-être plus généralement à celle des outils numériques, sur l'espace de travail enseignant.

Cela nous amène à un questionnement lié au travail enseignant de manière générale (avec un cadre théorique que nous présentons p.44) avec une focale spécifique sur sa dimension spatiale : la façon d'habiter (terme que nous définissons p.55) cet espace. Comment va-t-elle être perturbée face à ce contexte numérique lié au BYOD ? La nature même du travail enseignant va-t-elle être repensée ? Ces premières questions guident notre recherche. Ces outils numériques pourraient interpeller la « forme scolaire » (Vincent, 1994) par toute une série de potentialités qui seraient en mesure de déranger cette structure ancienne, ancrée dans les mœurs. Nous résumons notre première approche dans ce travail par la question : le numérique réinterroge-t-il le rôle et la place des enseignants et *in fine* la nature même de leur travail ?

A propos du travail enseignant, nous considérons à la suite de Marcel et Piot (2005, p.109), qu'il est singulier, face à ses élèves, dans son espace-classe, et reste « la règle canonique ». Par ailleurs, nous travaillons dans un contexte où les années 1980 ont marqué le tournant vers la professionnalisation de l'enseignement (Maroy, 2006 ; Tardif & Lessard, 2004 ; Lessard, 2000). Le travail enseignant connaît de profonds changements (Lantheaume & Hérou, 2008 ; Maroy 2006) : les prescriptions évoluent, de nouvelles tâches et modalités de travail sont exigées et attendues (travail par projets, travail collectif etc.). Ces évolutions bouleversent le cadre du travail enseignant et amènent une reconfiguration du travail enseignant au quotidien aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur de la classe. Ces évolutions nous amènent à nous questionner sur la structure cellulaire du travail enseignant (Tardif &

Lessard, 1999) mais nous invitent également à nous interroger sur ce que représente l'espace de travail enseignant, pour l'enseignant lui-même.

Notre intérêt pour le travail enseignant remonte à plusieurs années. En effet, le mémoire de recherche que nous avons réalisé en 2018, durant notre Master CIREF<sup>8</sup>, portait sur le métier d'enseignant-chercheur. Nous posions la question de la pertinence du trait d'union entre ces deux mots : enseignant et chercheur. Nous avons donc cherché le lien entre ces deux métiers et avons analysé l'activité des enseignants-chercheurs au quotidien. Le groupe professionnel des enseignants du supérieur a connu une formidable expansion depuis la seconde moitié du XX<sup>ème</sup> siècle (Musselin, 2008 ; Loizon, 2016) ; *in fine*, le métier a changé à la suite de la multiplication des missions attendues et aux réformes multiples et variées. La recherche doctorale que nous menons poursuit donc notre questionnement sur le travail enseignant, cette fois-ci en nous intéressant aux enseignants au sens large et non plus uniquement aux enseignants du supérieur. De plus, nous avons choisi une focale d'analyse différente et avons opté pour une prise en considération de la dimension spatiale du travail enseignant, analyse que nous n'avions pas menée dans notre travail de mémoire de Master. Nous pourrions donc venir revisiter notre travail de Master en suivant un angle spatial. Effectivement, le travail mené sur le métier d'enseignant-chercheur posait la question des espaces : Quels sont les espaces d'enseignement ? Quels sont les espaces dédiés à la recherche ? Dans le domaine des Sciences Humaines, où sommes-nous lorsque nous cherchons : sur le terrain de recherche, chez nous, au bureau etc. ?

Nous avons l'opportunité d'inscrire ce travail doctoral dans le cadre d'un projet auquel ont participé plusieurs instances : le Rectorat de l'académie de Reims, l'Université Reims Champagne-Ardenne ainsi que le laboratoire CÉREP<sup>9</sup>. Le projet porté par ces organismes vise à accompagner par la recherche des enseignants investis dans un projet incubateur : le Collège-Lab intégrant le projet du BYOD. Notre thèse accompagne ce projet dans le but de faire ressortir des résultats concernant l'évolution des espaces de travail des enseignants face à l'utilisation d'outils numériques dans un contexte BYOD, dans le domaine scolaire.

Notre manuscrit se compose de cinq parties : dans un premier temps, nous faisons état du contexte de la recherche sur l'évolution du travail enseignant et, plus particulièrement sur la prise en considération de la dimension spatiale du travail enseignant ; la partie II a pour

---

<sup>8</sup> Conception Intervention Recherche en Éducation et Formation, mention PIF (Pratiques et Ingénierie de la Formation).

<sup>9</sup> Centre d'Études et de Recherches sur les Emplois et les Professionnalisations.

objectif de présenter le contexte de notre projet doctoral ; nous continuons dans une troisième partie avec l'explicitation de notre cadre conceptuel et nous développons également notre problématique ; la méthodologie fait l'objet de notre quatrième partie; puis, nous présentons nos résultats de recherche dans une cinquième partie (Va et Vb). Une discussion et une conclusion générale clôturent ce travail de recherche.

## **PARTIE I : CONTEXTE DE LA RECHERCHE**

Avant de nous interroger sur les transformations potentiellement induites dans le travail enseignant par l'introduction des outils numériques dans la démarche du BYOD, nous devons au préalable comprendre :

- comment s'est construit le travail enseignant ?
- quelles ont été ses évolutions au fil des siècles ?
- quelles sont les permanences du travail enseignant ?

Nous présentons dans cette partie la question du travail enseignant, plus précisément celle de son espace de travail enseignant en tant que construction sociohistorique, puis nous apportons des éléments de réflexion sur les différentes introductions des outils numériques dans le contexte du BYOD, dans l'espace de travail enseignant, afin de réfléchir sur les éventuels effets de ces outils sur le travail enseignant. Nous présentons à la suite des éléments sur la mise en place de notre projet doctoral.

Nous avons conscience que nous devons également définir les différents concepts en lien avec notre recherche tels que « le travail », « l'espace de travail », « l'activité », « l'habiter » etc. mais nous faisons le choix de débiter par une exploration plus vaste de ces termes avant de les définir en lien avec des cadres théoriques qui nous permettront d'avoir une focale d'analyse.

## 1. Vers une présentation de l'espace de travail enseignant : une construction sociohistorique

### 1.1. La forme scolaire et la structure cellulaire du travail enseignant

La structure spatiale du travail enseignant, l'école et l'espace-classe, est issue d'un processus lié à la stabilisation de la « forme scolaire » (Vincent, 1994) ; concept développé pour définir « une forme inédite de relation sociale, entre un « maître » (en un sens nouveau du terme) et un écolier, relation que nous appelons pédagogique » (Ibid., p. 15). La mise en place et le développement de cette « nouvelle relation sociale » s'accompagne d'effets spatiaux ; effectivement, « l'autonomie de la relation pédagogique instaure un lieu spécifique, distinct des lieux où s'accomplissent les activités sociales : l'école » (Ibid., p. 16). Dans ce processus de stabilisation les lieux se multiplient, se spécifient et accueillent des activités diverses : « un processus de différenciation opère alors pour passer d'une école lieu

indifférencié à l'école lieu spécifique pour une pratique sociale : l'enseignement » (Philippot, 2021, p. 71). L'école repose « sur un dispositif simple et très stable : des classes, c'est-à-dire [...] des espaces relativement fermés (la plupart du temps très fermés), dans lesquels les enseignants travaillent séparément en y accomplissant l'essentiel de leur tâche » (Tardiff & Lessard, 1999, p.57). Ainsi, le travail enseignant a longtemps été réalisé à huis-clos, « dans un lieu soustrait aux regards des autres travailleurs » (Ibid.).

Direction de l'école				
Classe	Classe	Classe	Classe	Classe
Classe	Classe	Classe	Classe	Classe
Classe	Classe	Classe	Classe	Classe
Classe	Classe	Classe	Classe	Classe

Figure 1 : La structure cellulaire du travail scolaire (Tardif et Lessard, 1999, p. 57)

Dans ce contexte l'espace de travail de l'enseignant est celle d'une salle de classe et d'un enseignant statique et central qui « règne » dans et sur son espace de travail. L'école « entre les murs » (Pachod, 2019), historiquement « considérée comme un sanctuaire, un lieu et un temps séparés du monde dédiés à la transmission-appropriation de savoirs scolaires » (Philippot, 2021, p. 69), est régie par un système de frontières qui encadre et balise sa structure, son fonctionnement et la « protègent » du monde extérieur. Ainsi, les bases de l'école et du travail enseignant se sont construites sur la séparation avec le monde extérieur.

Or, depuis la fin des années 1990, la dynamique insufflée par les politiques éducatives de « désanctuariser » l'école a engendré des repères temporels et spatiaux différents car cela demande d'envisager l'école différemment (Bonnaud, 2018, p. 132). Travailler avec des acteurs extérieurs à l'école, mener des projets avec des partenaires qui sont dans et hors de l'école transforme la structuration traditionnelle de l'école et du travail enseignant puisque ces injonctions d'ouverture-fermeture de l'école posent « la question des territoires et des frontières traditionnelles » (Philippot, 2021, p. 69) et interrogent donc l'aspect spatial du travail enseignant.

Nous proposons de détailler quelques jalons concernant l'évolution du travail enseignant.

## 1.2. Le travail enseignant au travers des évolutions techniques

L'histoire du travail enseignant se construit au travers des évolutions techniques qu'il a connu. Jusqu'au XV<sup>ème</sup> siècle les avancées techniques dans le domaine scolaire se sont pas nombreuses et c'est à partir d'une innovation majeure en 1450, l'imprimerie, que les progrès ont été davantage perceptibles. L'imprimerie, en permettant d'avoir un nouveau support pour la lecture et l'écriture, a également permis à une nouvelle forme scolaire de se mettre en place dans la société (Troger & Ruano-Borbalan, 2017). Les livres scolaires sont ainsi mis en avant, les livres universitaires et les grammaires latines deviennent incontournables. Dans les collèges et dans les universités le nombre de bibliothèques augmente considérablement. L'édition scolaire bénéficie de cet évolution (Ibid.) ; en 1831, Guizot demande la diffusion des manuels dans les écoles et jusqu'en 1834 sont envoyés plus d'un million d'exemplaires aux écoles les plus pauvres (Ibid.). Ce processus lancé par les éditions scolaires va s'intensifier dans d'autres domaines en relation avec l'école : le mobilier, les cahiers, l'encre, les illustrations murales etc. vont devenir l'objet de toutes les attentions des industriels (Ibid.). Les progrès techniques vont s'intensifier et durant les années 1950 apparaissent les buvards publicitaires de la marque Bic<sup>10</sup> ; les porte-plumes seront abandonnés au profit du stylo-bille dans les années 1970. Ce changement d'outil scriptural a été un bouleversement dans les habitudes et les pratiques quotidiennes.

Le système d'imprimerie a également connu de profondes transformations ; durant les années 1960 les textes sont photocopiés grâce aux duplicateurs à alcool. Ainsi, l'enseignant peut lui-même produire le texte de savoir et les exercices destinés aux élèves. Le moment de distribution de ces documents en classe est devenu un moment de l'activité habituelle des élèves. La projection de ces documents en classe a été une étape de plus dans les évolutions techniques en classe. L'arrivée du projecteur de cinéma en 1925 puis le projecteur de diapositives dans les années 1950, le rétroprojecteur et le vidéoprojecteur dans les années 1960 ont modifié les pratiques enseignantes ; grâce à ces outils l'enseignant a pu projeter les documents, interagir sur le document directement projeté et guider les élèves. Nous pouvons enfin citer l'usage de la calculatrice mécanique au détriment de la règle à calcul. Rappelons que la première « machine » à calculer date de 1639 avec la Pascaline<sup>11</sup>, inventée par Blaise Pascal. Cet appareil permettait d'additionner et de soustraire grâce à un système d'engrenage.

---

<sup>10</sup> Marque de papeterie, rasoirs, briquets, matériel sportif créée dans les années 1950.

En 1673 le mathématicien Leibniz reprend l'idée de cet appareil et élabore une « machine » permettant de réaliser des multiplications et des divisions. Fin XVII<sup>ème</sup> siècle Leibniz présente un cylindre cannelé qui sera pendant trois siècles utilisé comme « machine à calculer ». La première véritable machine à calculer portable fut la Curta, inventée entre 1948 et 1972 par Contina AG Mauren au Liechtenstein. Cette machine mécanique permettait de faire les quatre opérations arithmétiques. Elle sera utilisée jusque dans les années 1970, à une époque où la miniaturisation de l'électronique a permis la création et la mise en vente de calculatrice de petit format ; la société Texas Instrument a ainsi commercialisé une calculatrice électronique en 1972. Toutes ces innovations modernisent l'école, pour autant aucune n'a réussi à transformer les pratiques ni même remis en cause la forme scolaire telle qu'elle est appliquée depuis le XVI<sup>ème</sup> siècle (Troger & Ruano-Borbalan, 2017).

Pour compléter ces innovations « matérielles », nous souhaitons également aborder des innovations plus récentes et qui touche à la question des apports de l'IA (Intelligence Artificielle) dans le travail de l'enseignant. L'IA est la capacité pour un ordinateur à imiter le raisonnement humain. Ce terme d'Intelligence Artificielle a été créé en 1955 par John McCarthy. Ces recherches ont donné lieu au « *machine learning*<sup>12</sup> », « *deep learning*<sup>13</sup> » etc. Cette technologie est la base d'apprentissage des ordinateurs et fait partie de notre quotidien par exemple avec les espaces de dialogue sur une page web, les *chatbot* ou les outils de traduction multilingues. Nous citons également l'essor de *ChatGPT*<sup>14</sup> en 2022-2023 qui a suscité l'intérêt du monde entier compte tenu de sa performance à générer du contenu et à formuler des réponses dans un langage naturel. La capacité d'un ordinateur à aller plus vite que le cerveau humain n'est donc plus une donnée surprenante, néanmoins qu'il puisse simuler l'intelligence humaine amène d'autres réflexions. L'analyse de l'apprentissage, ou *Learning Analytics*, est une discipline qui est apparue avec la généralisation du numérique éducatif. Cette technique permet de récupérer des données sur les apprenants en contexte d'apprentissage afin de comprendre la façon dont ils travaillent et ainsi leur proposer des solutions optimisées d'apprentissage (Bonnin & Boyer, 2015). Cette technique de recueil de « traces » numériques des apprenants permet de proposer des enseignements adaptés aux étudiants et des contenus pédagogiques qui « font sens ». Les différentes applications

---

<sup>12</sup> Technologie visant à apprendre aux machines à tirer des conséquences des données et à s'améliorer. Sous-ensemble de l'IA.

<sup>13</sup> Technologie permettant de rendre similaire la pensée des ordinateurs avec celle des humains. Sous-ensemble de l'IA.

<sup>14</sup> Modèle de langage capable de générer du texte en utilisant une intelligence artificielle.

possibles des *Learning Analytics* (aide pour construire un cours en ligne, prédiction du taux d'abandon, personnalisation des apprentissages etc.) viennent bousculer la conception des apprentissages dans le travail enseignant car ces données permettent d'optimiser le contenu pédagogique et de proposer des cours en adéquation avec les apprenants. La question de la personnalisation des apprentissages est soulevée avec cette analyse de l'apprentissage et l'enseignant, en connaissant mieux ses apprenants et la façon dont ils travaillent et apprennent, peut améliorer ses pratiques pédagogiques dans le but de les rendre plus performantes.

Nous venons de détailler différentes évolutions techniques que le travail enseignant connaît depuis plusieurs siècles. Nous aurions également pu citer la radio et télévisions scolaires, les tableaux numériques interactifs etc. Nous constatons que de nombreuses innovations ont intégré l'école et que l'école « suit » les évolutions de la société. Néanmoins, nous observons que parmi toutes ces innovations aucune n'a réussi à dépasser le modèle spatial de l'espace-classe et à modifier la forme scolaire traditionnelle ou même à l'intégrer dans les pratiques enseignantes, comme le montre Emprin (2018). C'est ainsi que nous nous demandons si l'introduction des outils numériques dans le contexte du BYOD pourrait, cette fois, être un vecteur de transformation de cette forme sociale et si ces outils pourraient avoir un impact sur le travail enseignant dans sa dimension spatiale.

### 1.3. Les effets des changements sur la professionnalité enseignante

#### 1.3.1. La professionnalité enseignante

Le terme de « professionnalité » a été créé dans les années 1970 en s'inspirant du mot italien « *professionalità* », défini comme « le caractère professionnel d'une activité économique » (Devoto & Oli, 1971, cité dans Altet & al., 2002, p. 263). Ce terme a été au départ principalement utilisé par les syndicats italiens sur la période 1960 à 1975, pour illustrer les conflits en lien avec l'organisation du travail et les luttes pour la reconnaissance de la qualification des ouvriers. Dans un contexte de conflits sociaux, le vocable « *professionalità* » est devenu le terme autour duquel se sont cristallisés les revendications ouvrières et illustre l'idée d'être unis autour de « quelque chose », autour de valeurs communes, autour d'un métier.

Son utilisation en France dans les années 1970 s'explique par le fait que la France suivait de très près les conflits des luttes ouvrières se déroulant en Italie : un nouveau mot

était nécessaire pour « désigner ou faire croire à une réalité nouvelle » (Mathey-Pierre & Bourdoncle, 1995, p. 139).

### 1.3.2. Caractéristiques de la professionnalité

Le terme professionnalité est une notion difficile à définir, floue : la professionnalité renvoie à des « changements dans les contenus du travail et son organisation » (Mathey-Pierre & Bourdoncle, 1995, p. 140-142).

Tout d'abord, nous observons que la professionnalité est associée aux « adaptations » qu'un individu doit mettre en place pour faire face aux changements de situations de travail (Trépos, 1992, cité par Mathey-Pierre & Bourdoncle, 1995, p. 142) : cela renvoie aux « dynamiques de la professionnalité » (Philippot, 2008, p. 48). Ensuite, le caractère ambigu de cette notion est dû à plusieurs éléments. La professionnalité peut être un moyen de valorisation de l'individu et des compétences qu'il possède et, également, être mobilisée au service de l'entreprise (Dugué, 1993, cité par Mathey-Pierre & Bourdoncle, 1995, p. 143). De plus, la professionnalité peut être un levier dans les relations sociales de l'entreprise et peut être mobilisée à titre individuel par les salariés eux-mêmes : ainsi, « elle peut être requise, revendiquée, reconnue » (Philippot, 2008, p. 49). La professionnalité est donc un ensemble d'éléments dynamiques, qui peut être définie comme un système en équilibre instable constamment en transformation.

Dans le domaine de l'enseignement, la professionnalité enseignante renvoie à une dimension sociohistorique : celle-ci est une rencontre entre deux histoires, entre l'individu et le collectif, elle est en interaction dynamique, les évolutions de l'une nourrissent les évolutions de l'autre et réciproquement. La professionnalité est une configuration singulière, individuelle ainsi qu'une configuration d'éléments généraux constitutifs d'une professionnalité enseignante pensés comme un collectif. L'histoire du métier renvoie à cette « dimension personnelle, interpersonnelle, transpersonnelle et impersonnelle » (Clot, 2007, p. 86) : ces différentes instances donnent un ensemble de normes, de valeurs, de gestes partagés par l'ensemble de ceux qui exercent le même métier et qui permettent de « se reconnaître » comme « étant du métier ».

Tout d'abord, les deux premières instances, personnelle, et interpersonnelle, sont liées car

« Le métier est l'affaire d'un individu confronté à des situations de travail singulières, par exemple l'enseignant dans sa classe. Mais sans « destinataire » l'activité professionnelle n'a pas de sens, l'enseignement sans les élèves de la classe n'a pas de sens » (Philippot, 2008, p. 65).

Clot (2007) ajoute que l'action de l'enseignant dans sa classe est donc située et adressée à un destinataire (les élèves) et qu'elle est différente chaque jour. Ensuite, le caractère transpersonnel du métier renvoie à la dimension collective du métier, celle que chaque praticien « porte » en lui ;

l'« histoire collective qui a franchi nombre de situations et disposé des sujets de générations différentes à répondre plus ou moins d'elle, d'une situation à l'autre, d'une époque à une autre » (Clot, 2007, p. 86).

Ce caractère transpersonnel « marque » le métier, c'est au travers de cette mémoire collective que l'on voit se dessiner les contours du métier, il « fixe les frontières mouvantes du métier dans une sorte de clavier de sous-entendus sur lequel chacun peut jouer ; non seulement en choisissant tel geste mais aussi en élaguant tel autre » (Ibid.). Enfin, le métier est impersonnel, « gelé » dans les injonctions de l'institution qui cristallise des paramètres permettant la conception de ce que doit être le métier : c'est « l'architecture de l'activité d'un travailleur, ce qui est nécessairement le plus décontextualisé. Mais, du coup, elle est justement ce qui tient le métier au-delà de chaque situation particulière, cristallisé dans l'organisation ou l'institution » (Ibid., p. 86). Selon Clot, la prescription est « vitale » et permet aux travailleurs d'avoir une partition à lire leur donnant la mesure de leur métier. La prescription codifie le métier, elle se construit sur la base d'un métier « pensé », idéalisé par l'institution ; la professionnalité effective ou réelle prend en compte la professionnalité qui se construit, qui se transforme face à la professionnalité prescrite par les acteurs dans leur travail quotidien, un ensemble de pratiques qui fait sens pour les enseignants. Cette « mise à l'épreuve » des prescriptions se traduit par un ensemble de comportements, d'habitudes élaborés par l'enseignant et lui permettant de se sentir à sa place, pour faire, à ses yeux, un travail « bien fait », une professionnalité « en actes » ou « effective » élaborée par l'enseignant (Philippot, 2017).

La professionnalité enseignante repose sur l'organisation socio-spatiale de l'école. Effectivement, le travail enseignant a longtemps été perçu comme un travail solitaire, l'enseignant travaillant seul dans sa classe, portes fermées, à l'abri de l'agitation extérieure, comme « protégé » des autres acteurs scolaires (les enseignants, la direction, les partenaires, les parents etc.) ; cette image produit et véhicule une vision collective de l'enseignant coupé du reste des relations sociales (Tardif & Lessard, 1999,). Cette image familière et courante de l'enseignant a depuis longtemps évolué ; les années 1950 ont marqué une évolution dans cette image coutumière et une ouverture de l'espace-classe (Philipot, 2021). Tout d'abord, l'enseignant va dans les années 1950 avoir l'appui de « moniteurs municipaux » (Ibid., p. 72), aujourd'hui appelés des intervenants extérieurs, en Éducation Physique (EP), arts plastiques et art musical. Ainsi, durant ces séances, l'enseignant confie ses élèves à ces moniteurs. Ensuite, l'apparition de la radio et de la télévision scolaire à cette même époque vont également engendrer un décloisonnement de l'espace-classe puis les émissions proposées et diffusées à l'intérieur de l'espace-classe font « entrer » la parole d'une autre personne dans cet espace, l'enseignant n'étant alors plus un soliste dans sa classe. Nous faisons un petit détour historique en soulignant qu'à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle les gramophones<sup>15</sup>, qui font suite aux phonographes<sup>16</sup> créés par Edison en 1887 et édités par Berliner vers 1897, avaient déjà permis de faire « entrer » la musique dans les foyers ; en France, le *pathéphone*<sup>17</sup> a permis d'enregistrer des voix et de les retransmettre via les appareils. Le plus vieil enregistrement de voix en France daterait de 1891 avec la voix de Gustave Eiffel. Ces enregistrements historiques étaient une solution pour diffuser dans l'espace de travail de l'enseignant des éléments venus de l'extérieur.

Néanmoins, toutes ces évolutions n'engendrent apparemment pas de modification de l'espace de travail de l'enseignant (Philipot, 2021). L'organisation de la salle de classe n'apparaît pas transformée par l'introduction de la radio, de la télévision scolaire ou encore par les interventions des moniteurs de musique qui ne semblent apparemment pas révolutionner l'espace de travail enseignant : « on peut donc considérer que l'espace (entendu comme là où se déroule l'action) du travail de l'enseignant reste la classe » (Philipot, 2021, p.72). C'est une réflexion que nous souhaitons mener dans notre recherche puisque les outils numériques issus du BYOD, tels que nous les étudions, sont des objets de

---

<sup>15</sup> Appareil ancien qui joue mécaniquement des morceaux de musique ; support d'enregistrement sur disque

<sup>16</sup> Appareil ancien qui joue mécaniquement des morceaux de musique ; support d'enregistrement sur cylindre

<sup>17</sup> Phonographe de la société française Pathé Frères, qui deviendra la Compagnie Générale de Phonographe, 1897.

l'extérieur amenés vers l'intérieur de l'établissement puis de l'extérieur de la classe vers l'intérieur.

### 1.3.3. Le déploiement des technologies numériques dans le domaine scolaire

L'essor exponentiel des TICE (Technologie d'Information et de Communication pour l'Enseignement) dans la société impacte tous les domaines de la vie courante et l'éducation n'est pas en reste :

« Depuis la Seconde Guerre mondiale, le front de l'innovation technique a évolué très vite, avec des sauts qualitatifs assez fréquents (environ tous les cinq ans). Ces derniers ont eu des répercussions dans le domaine éducatif quand il a paru clair aux responsables politiques que la "nouvelle technologie" (au sens de la nouvelle vogue technique) allait suffisamment diffuser dans la société pour avoir une place à l'école, et qu'il s'agissait d'anticiper » (Baron, 1997, p. 122).

En un demi-siècle le numérique a pris place dans les activités quotidiennes privées et professionnelles. Le domaine scolaire n'a pas échappé à cette omniprésence ; l'intérêt pour l'évolution des technologies et la modification des processus d'enseignement-apprentissage n'est pas nouveau. Au début du XX<sup>ème</sup> siècle, la question se portait sur l'intérêt pédagogique du cinéma.

« Les livres seront bientôt obsolètes dans les écoles. Les élèves recevront un enseignement visuel. Il est possible d'enseigner tous les domaines de la connaissance humaine par le cinéma. Notre système scolaire va complètement changer d'ici dix ans. Nous travaillons depuis un certain temps sur les films scolaires. Nous avons étudié et reproduit la vie de la mouche, du moustique, du ver à soie, de la mite brune, des papillons et d'autres insectes, ainsi que la cristallisation chimique. Nos travaux montrent de façon concluante la valeur des films dans l'enseignement de la chimie, de la physique et d'autres domaines, ce qui rend les connaissances scientifiques, difficiles à comprendre dans les livres, claires et simples pour les enfants » (Edison, 1913, cité par Tricot & Amadiou, 2014, p. 4).

Cette citation d'Edison date de 1913 ; le cinéma était sur le point de révolutionner le rapport à la culture et allait « sortir » des salles de classe pour devenir un art majeur. Pour faire un

parallèle avec le numérique, ce phénomène culturel et social fait partie de notre quotidien, de notre façon de communiquer avec les autres, de notre façon de penser et d'accéder à des informations ainsi que de diffuser nos connaissances (Becchetti-Bizot, 2017). L'école ne peut rester un espace coupé du monde extérieur, « un sanctuaire » (Ibid., p. 4) à l'écart des avancées technologiques ; elle doit pouvoir mettre en œuvre toutes les conditions possibles pour que cette numérisation de la société soit un atout, un vecteur de progrès. Cette ouverture interroge sur ce qui se passe à l'intérieur mais aussi à l'extérieur de l'établissement, cela questionne également l'espace de travail des enseignants qui ne peut rester enfermé dans son espace-classe. L'impact des outils numériques, utilisés dans le contexte du BYOD, sur la façon d'interagir entre les acteurs de l'École, que ce soit entre élèves, entre enseignants mais entre l'équipe de direction et les parents est soulevé (Villemonteix & al., 2014 ; Genevois & Poyet, 2010). La question d'un « nouvel espace-temps scolaire » est même posée (Genevois & Poyet, 2010) avec la mise en place progressive des environnements numériques de travail (ENT). Ces ENT permettent un accès en distanciel aux ressources de l'établissement avec une connexion qui peut se faire depuis n'importe quel lieu avec une connexion Internet ; il est donc possible de se connecter dans l'établissement mais également en dehors de celui-ci ce qui encourage « le nomadisme des utilisateurs » (Ibid., p. 568). Cette connectivité est facilitée et permet une « continuité partielle entre l'intérieur et l'extérieur de l'école » (Ibid.). De plus, l'ENT permet en seul espace de retrouver une messagerie, l'emploi du temps, les devoirs à réaliser, les notes obtenues, un agenda, etc., ce qui met en relation quasi-instantanée l'enseignant-les élèves-les parents. Chacun peut à tout moment accéder aux ressources et communiquer avec les personnels enseignants et administratifs. Ce « nouvel espace » est fédérateur et organise les échanges de la communauté éducative. L'idée d'une « école étendue » avec les ENT qui se jouent des limites hors/dans l'établissement apparaît (Genevois & Poyet, 2010, p. 567).

« L'ENT repense l'espace et le temps scolaires : il réconcilie ce qui est dans l'école et ce qui est hors de l'école selon un principe de continuité dans un temps pédagogique unique, qu'il soit scolaire ou périscolaire. Les temps "avant classe" et "après classe" se voient enrichis, la présence de l'école dans les foyers augmentée, apportant un réel progrès pour la gestion des inégalités hors de la classe. Au-delà de ces considérations, l'ENT installe une continuité qui facilite les apprentissages ; une continuité de sens, mais aussi

de supports et de techniques » (Leclercq & Boissière, 2007, p. 7, cités dans Genevois & Poyet, p.571).

Nous constatons que les ENT soulèvent la question de l'espace et du temps scolaire car ceux-ci permettent un « brouillage » des limites entre ce qui se passe avant l'école, à l'école et après l'école. L'organisation scolaire ne prend plus place uniquement sur l'espace et le temps scolaire. Ce décloisonnement questionne certains traits de la forme scolaire : « le découpage en séquences horaires, la dispersion des salles, le cloisonnement des disciplines ainsi que la coupure relative de l'espace et du temps hors de l'école vécus par l'élève » (Ibid., p. 572). De même, le fait que tous les acteurs du domaine éducatif puissent intervenir et interagir sur l'ENT offre la possibilité à des personnes extérieures d'intégrer la sphère éducative. Ceci est également une remise en question de la forme scolaire qui préserve, protège et encadre le travail enseignant et tout ce qui est en rapport avec la sphère éducative. Ainsi, l'organisation traditionnelle de l'école semble sous tension face au déploiement des outils numériques du BYOD et les nouvelles pratiques que cela engendre. Les outils issus du BYOD qui sont utilisés en classe pourraient être un vecteur de transformation des traditions liées à la forme scolaire ; en engendrant « de nouvelles spatialités et de nouvelles temporalités propres à chaque acteur de l'école, les ENT jouent ainsi le rôle d'un « cheval de Troie » dans l'établissement (Cerisier, 2007) » (Ibid., p. 579).

Dans cette optique, nous nous interrogeons sur le conflit qui existe entre l'utilisation des équipements numériques et la structure fondamentale de l'école, la « forme scolaire ». Aujourd'hui, nous assistons à une transformation du monde scolaire face aux technologies numériques capables de bouger les lignes traditionnelles de la forme scolaire et de transformer le travail enseignant. Ces nouvelles possibilités de se connecter partout et tout le temps réduisent les contraintes d'unité de temps et de lieu mais induisent d'autres questionnements autour notamment des rôles à jouer des différents acteurs de la sphère éducative.

Ainsi, plusieurs questions se posent :

- les outils numériques dans le BYOD vont-ils modifier ou faire évoluer l'espace de travail de l'enseignant ?

- quelle place et quels rôles l'enseignant occupera-t-il s'il est privé de l'exercice de son travail dans son espace de travail traditionnel ?

- est-ce que le caractère synchrone dans l'enseignement peut continuer à être justifié lorsque le numérique offre la possibilité de réaliser un apprentissage en asynchrone ?

Nous allons maintenant détailler les différentes tentatives d'introduction d'outils numériques dans l'espace de travail enseignant.

## 2. Les tentatives d'introduction du numérique à l'école

### 2.1. « L'expérience des 58 lycées »

À la suite du séminaire de l'OCDE (Organisation de Coopération et de Développement Économiques) au CERI (Centre d'Études et de Recherches pour l'Innovation) de Sèvres en 1970, l'expérience dite des « 58 lycées » a été mise en place. Celle-ci a permis d'obtenir les premières informations sur l'introduction de l'informatique dans l'enseignement général. Cet enseignement doit « créer chez les élèves une attitude algorithmique, opérationnelle, organisatrice, laquelle est souhaitable pour bien des disciplines » (CERI-OCDE, 1971, p. 43, cité par Baron & Depover, 2019). Dès ce moment, la question de l'informatique et de l'enseignement est posée, la classe politique redoutant déjà les éventuels attermoissements de la société durant le processus de déploiement de l'informatique dans le domaine éducatif (Pélisset & al., 1985). Il est intéressant de voir que dès cette époque « les problèmes posés par l'introduction de l'informatique sont pédagogiques, leur solution est affaire d'enseignants » (Ibid.). Ce sont ces enseignants qui réclameront en 1971 l'équipement informatique sans lequel cette nouvelle discipline risquerait d'être réduite à l'état d'abstraction.

## 2.2. Le plan IPT (Informatique pour Tous)

Le déploiement des technologies éducatives s'est poursuivi avec le plan IPT, Informatique Pour Tous, en 1985 : « traumatisme » pour tous les acteurs de l'éducation (Daguet & Wallet, 2012, p. 37), ce plan a subi de nombreux problèmes techniques qui seraient la raison de « l'échec de la première tentative de « greffe informatique » dans l'école française » (Ibid.). L'intégration de l'ordinateur est compliquée à mettre en place car le « statut » de l'informatique est multiple. En effet, l'informatique revêt le caractère d'outil pédagogique, objet de culture générale, objet personnel, objet collectif mais « également élément de modernisation du système éducatif » (Archambault, 2005). Le plan IPT fut néanmoins synonyme de formation pour plus de 110 000 enseignants et a marqué les années 1970 puisqu'il a été un « un moment charnière de la première phase du développement de l'informatique dans le système éducatif » (Archambault, 2005). Le bilan de ce plan informatique est principalement une prise de conscience de la nécessité de développer les technologies nouvelles et d'encourager la formation des enseignants à l'informatique pédagogique (Baudé, 2015). Selon les données de l'OCDE, en 1985, 120 000 micro-ordinateurs ont été installés dans les écoles et 110 000 enseignants ont bénéficié de formations.

## 2.3. Le PAGSI (Programme d'Action Gouvernementale pour la Société de l'Information)

Le deuxième essai a eu lieu en 1988 avec le PAGSI sous le gouvernement Jospin. Destiné à la généralisation des équipements, ce programme a permis la création du portail Educnet<sup>18</sup>. De plus, l'apparition du E dans l'acronyme TICE (Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement), renforce l'idée que ces technologies nouvelles viennent se greffer à l'éducation. La dimension enseignement prend tout son sens avec cette lettre « E ». Avec ce plan, apparaît également le B2I<sup>19</sup> (Brevet Informatique et Internet) en 2000. À partir de ce moment, les outils informatiques font partie du visuel pédagogique.

---

<sup>18</sup> Site du Ministère de l'Éducation Nationale proposant des ressources numériques pour toutes les disciplines.

<sup>19</sup> Attestation délivrée aux élèves des écoles élémentaires, du collège et des lycées : évaluation de leur capacité à utiliser les outils numériques et certaines compétences éthiques.

## 2.4. Les TICE (Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement)

Les TICE sont de plus en plus intégrées dans le quotidien de l'école et les programmes officiels leur donnent une place privilégiée. Le débat national sur l'avenir de l'école en 2003 s'est conclu par l'apparition du socle commun de connaissances, de compétences et de cultures qui a vu le jour en 2005 <sup>20</sup> et a été rénové à la rentrée 2016 (B.O. n°17, avril 2015). Cinq domaines sont ainsi présentés, dont le domaine 2 qui reflète cette présence numérique : « les méthodes et outils pour apprendre ». On attend que l'élève soit capable « d'utiliser de manière pertinente les technologies numériques pour faire des recherches, accéder à l'information, la hiérarchiser et produire soi-même des contenus » mais également de savoir « se constituer des outils personnels grâce à des écrits de travail, y compris numériques : notamment prise de notes, brouillons, fiches, lexiques, nomenclatures, cartes mentales, plans, croquis, dont il peut se servir pour s'entraîner, réviser, mémoriser ». La culture numérique est également mise en avant car l'élève doit

« utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet. Il apprend à confronter différentes sources et à évaluer la validité des contenus. Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme. Il les met en relation pour construire ses connaissances. L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler. Il accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information. Il développe une culture numérique » (B.O. n°17, avril 2015).

Les différents gouvernements qui se sont succédé ont toujours eu le point commun de vouloir faire avancer le numérique au sein de l'école. Les équipements se sont généralisés, les contenus numériques, les applications éducatives également (Messaoui, 2014). L'introduction et l'utilisation des outils numériques à l'école invite à imaginer de nouvelles pratiques et

---

<sup>20</sup> Code de l'éducation, art. L. 122-1-1 ; avis du Haut Conseil de l'éducation du 22-5-2006 ; avis du CSE du 8-6-2006 modifié en 2015 (décret 2015-372).

offrent une nouvelle façon d'envisager les espaces de travail que ce soit à l'intérieur ou à l'extérieur de la classe.

Néanmoins, nous constatons que les évolutions technologiques augmentent de manière continue et très rapide, chaque technologie étant plus évoluée et plus puissante que la précédente. Le rythme avec lequel se développent les nouvelles technologies creuse un fossé entre la société d'une part, les technologies d'autre part mais également les politiques qui ne semblent pas pouvoir suivre cette réalité technologique (Azhar, 2021). Cette évolution technologique est exponentielle alors que l'évolution de la société est linéaire (Ibid.). L'organisation de nos institutions héritée du passé ne sont pas adaptées à la croissance exponentielle ; l'école, dont la forme scolaire traditionnelle ne semble jamais avoir été repensée ni même bousculée par les différentes innovations technologiques, va-t-elle être impactée par cette vague technologique ?

## 2.5. Le BYOD (Bring Your Own Device)

Initialement présent dans le monde de l'entreprise dans les années 2000, le BYOD ou BYOT (*Bring Your Own Technology*)<sup>21</sup> était une solution de travail proposée aux salariés pour qu'ils apportent et utilisent leurs propres appareils informatiques en entreprise. Cette « forme laborale » (Cerisier, 2015, p.15) a ensuite pris place à l'école. Le BYOD permet de poursuivre le travail avec le numérique dans le domaine scolaire en autorisant les élèves à apporter leurs appareils technologiques personnels (smartphones, tablettes) afin de les utiliser dans un but pédagogique, encadrés par leurs enseignants.

Le Ministère de l'Éducation Nationale donne une définition du BYOD dans le guide des projets qu'il a émis (2018, p.4) :

« Le BYOD (Bring Your Own Device) ou AVEC (Amenez Votre Équipement personnel de Communication) à l'École désigne l'usage, dans le cadre scolaire, d'un équipement numérique personnel dont la responsabilité ne relève ni de l'État ni de la collectivité ».

---

<sup>21</sup> « Apportez votre propre matériel/technologie ».

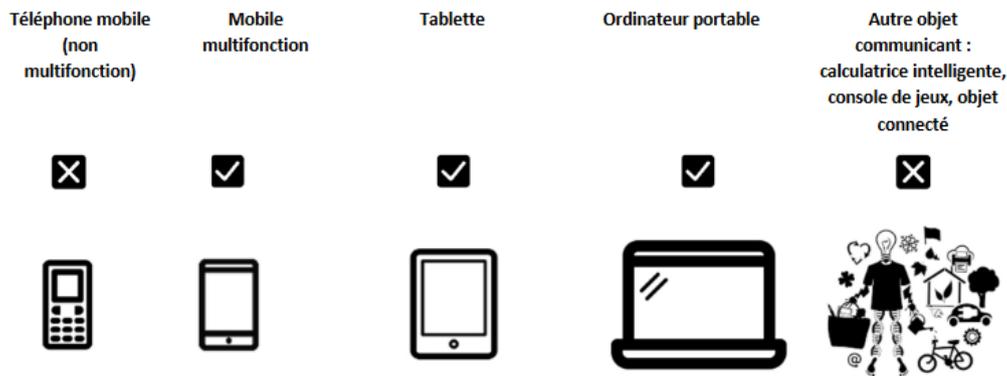


Figure 2 : Typologie d'équipements BYOD

De manière pratique, le fait que l'élève apporte et utilise son propre matériel informatique apporterait un gain de temps et une autonomie de l'élève car il se sert d'un appareil familier. Le numérique redéfinit la relation au savoir en permettant de multiplier les façons de distribuer les connaissances et de déployer si besoin ces connaissances au-delà des murs de la classe, qui étaient originellement les garants de l'unité de temps, de lieu et d'action de l'enseignement (Becchetti-Bizot, 2017).

L'ouverture sur de multiples espaces d'apprentissages est un exemple que les murs de la classe ne peuvent plus cloisonner le savoir. Le BYOD amène une réflexion sur les espaces de travail à l'intérieur et à l'extérieur de l'espace-classe ; il permet également de dépasser la problématique de l'utilisation des outils numériques au sens large car le BYOD rend poreuse la frontière entre le domaine privé (utilisation d'un téléphone personnel contenant des éléments personnels) et le domaine scolaire (utilisation de ce téléphone personnel dans un but pédagogique). L'unité spatiale apparaît brouillée car l'apprentissage scolaire peut avoir lieu sans la présence de l'enseignant dans l'espace-classe.

Nous étudions le travail enseignant et nous nous développons plus particulièrement une démarche d'analyse spatiale du travail enseignant : ainsi, nous nous interrogeons :

**L'espace de travail de l'enseignant peut-il être perturbé par l'utilisation des outils numériques du BYOD ?**

### Synthèse :

Le travail enseignant a toujours été en évolution et en constante adaptation par rapport aux différentes évolutions qu'elles soient sociétales, politiques ou techniques. Nous avons évoqué les diverses introductions techniques et des outils numériques dans le cadre structurant du travail enseignant et nous avons souligné que les divers outils numériques n'ont jamais véritablement bouleversé le travail enseignant.

Nous allons maintenant présenter l'établissement scolaire qui a accueilli notre recherche doctorale, puis expliquer comment ce collège, situé dans l'agglomération rémoise, a été choisi pour être le représentant d'une expérimentation liée au numérique, le projet Collège-Lab ; enfin, nous expliquerons la manière dont notre recherche a pris place dans ce collège.

## **PARTIE II : CONTEXTE DU PROJET DOCTORAL**

# 1. Le collège Coubertin : lieu d'accueil de notre recherche doctorale

Suite à la validation de notre Master CIREF<sup>22</sup> en 2018, nous avons été sélectionnée pour mener cette recherche avec le financement d'un contrat doctoral. Nous avons choisi de présenter en détail le collège qui a accueilli notre recherche doctorale, le collège Pierre de Coubertin, à Cormontreuil. L'intégralité de cette présentation est consultable en annexe 1.

## 1.1. L'expérimentation Collège-Lab

En 2017, le projet Collège-Lab a été lancé sous la forme d'un appel à projet mené par le ministère de l'Éducation Nationale.

**Tableau 1 : Les étapes du projet Collège-Lab**

Réflexion pré-projet	Identifier les usages et besoins
Genèse du projet	- Dépôt de candidature - Réponse officielle - Appel à projet académique - Financement doctoral
Suivi du projet	- Assemblées générales - COPIL - COTECH
Les différents acteurs	- Le Conseil Départemental - L'Éducation Nationale - L'URCA
Le déploiement	- Infrastructure réseau - Matériels CD51/ BYOD - Aménagement des espaces
Les formations	- Dispositif spécifique destiné aux enseignants
L'accès aux ressources numériques	- Accès via l'ENT - Applications IOS <sup>23</sup> et Android <sup>24</sup>

Au départ, 47 collèges ont intégré l'expérimentation « Collège-Lab » à la suite d'un projet lancé par le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse avec la DNE, Direction Numérique Éducatif et par l'Assemblée des Départements de France. La DNE pilote ce projet numérique dans le cadre du Numéri'lab (missions d'incubation des projets numériques).

<sup>22</sup> Conception Intervention Recherche en Éducation et Formation.

<sup>23</sup> Système d'application mobile Apple.

<sup>24</sup> Système d'exploitation Google.

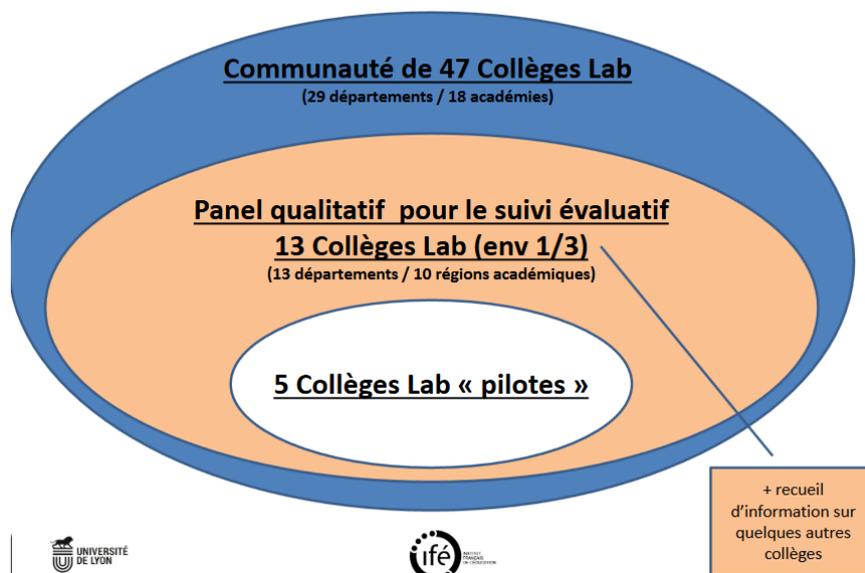


Figure 3 : Schématisation Collège-Lab

Sur ces 47 collèges pré-sélectionnés, 13 ont été finalement retenus pour le suivi évaluatif du projet Collège-Lab (en noir) et cinq ont été sélectionnés pour devenir les Collèges-Lab « pilotes » (en orange) :

Tableau 2 : Liste des collèges sélectionnés pour le projet Collège-Lab

Nom	Académie	Département
André Malraux	Aix-Marseille	Bouches-du-Rhône
Entre Deux Velles	Besançon	Doubs
Alice Guy	Lyon	Métropole Lyon
Rembrandt-Bugatti	Strasbourg	Bas-Rhin
Pierre de Coubertin	Reims	Marne
Boris Vian	Paris	Paris
Hautes Vallées	Aix-Marseille	Hautes-Alpes
Errobi	Bordeaux	Pyrénées Atlantiques
Marcel Pagnol	Caen	Calvados
Molière	Caen	Orne
Sadi Carnot	Guadeloupe	Guadeloupe
Le Puits de la Roche	Orléans-Tour	Indre et Loire
Beaumont	Rennes	Ille et Vilaine

L'académie de Reims fait partie intégrante du projet avec comme représentant dans cette expérimentation le collège Pierre de Coubertin à Cormontreuil.

## 1.2. Les origines du projet

Le collège Coubertin s'est porté candidat en 2017 au projet national Collège-Lab. Plusieurs raisons ont incité la Direction du collège à s'orienter vers ce projet. Tout d'abord, en 2015, le collège avait souhaité s'engager dans le projet d'équipement du niveau 5<sup>ème</sup> en tablettes dans le cadre du Plan Numérique pour l'Éducation. Sa candidature n'ayant pas été retenue à l'époque, lorsque le projet Collège-Lab est lancé deux ans plus tard, c'est tout naturellement que le collège s'est porté candidat. De plus, le collège était désireux d'investir ce champ pour apprendre aux élèves à se servir à bon escient et raisonnablement de leurs outils numériques. Enfin, le constat quotidien a été fait qu'au collège les espaces informatiques étaient saturés par des réservations de plus en plus nombreuses. Les enseignants désireux d'aller en salle informatique ou sur les postes informatiques du Centre de Documentation et d'Information (CDI) étaient découragés dans leur démarche et n'envisageaient plus de s'y rendre pour travailler avec leurs élèves.

Le projet Collège-Lab apparaissait donc comme la solution idéale pour imaginer des situations nouvelles en combinant le matériel neuf fourni par la collectivité avec l'utilisation des appareils personnels des élèves dans des espaces pédagogiques transformés. De cette réflexion collaborative est attendu un modèle de collège qui pourrait être étendu au reste du département.

Ce projet est devenu officiel puisque le collège Coubertin est devenu le représentant de cette expérimentation. Ce projet expérimental a débuté avec une dotation massive en matériel informatique par la collectivité ainsi qu'un plan de formation des enseignant.e.s réalisé par la DANE (Délégation Académique au Numérique Éducatif). Au départ, on dénombrait trois classes mobiles<sup>25</sup> de 15 tablettes IPAD<sup>26</sup> pour les élèves et 35 tablettes IPAD disponibles pour les enseignants. Ce nombre de classes mobiles a très largement augmenté puisqu'en 2020, on dénombrait cinq classes mobiles de 15 tablettes chacune et une commande de deux nouvelles classes mobiles est arrivée à la rentrée 2021, ce qui porte à 105

---

<sup>25</sup> Une classe mobile, ou classe nomade, est un meuble roulant permettant d'accueillir et de transporter plusieurs outils numériques, d'un endroit à un autre.

<sup>26</sup> Tablette numérique de la marque Apple.

les tablettes pour les élèves de l'établissement. Le succès rencontré par les outils numériques repose également sur une stabilité de l'infrastructure : aucun problème de réseau n'a été enregistré, aucune perte de performance depuis le début du projet. Les enseignants, en confiance avec la technique, ont pleinement investi le projet. Actuellement, les classes mobiles d'iPads restent le support numérique le plus utilisé par les enseignants, avec en moyenne huit heures d'utilisation par jour. Les réservations de ces classes mobiles doivent se faire sur l'ENT (Environnement Numérique de Travail). Les deux salles informatiques sont encore beaucoup utilisées avec en moyenne cinq heures d'utilisation par jour.

### Répartition des utilisations 2020-2021

Classes Mobiles	
19 enseignants concernées	51%

Salles informatiques	
21 enseignants concernés	57%

Répartition supports numériques	
Classes Mobiles	64%
Salles informatiques	36%

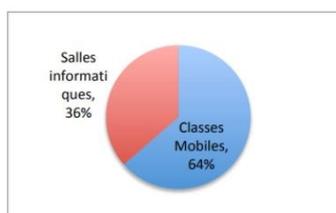


Figure 4: Répartition des utilisations du numérique à Coubertin en 2020-2021

### Statistiques d'utilisation 2020-2021

	Nb. Réservations	Durée totale (Heures)	Journées de cours
<b>Classes Mobiles</b>	<b>558</b>	<b>1149</b>	<b>109,5</b>
Sep	73	155	19,5
Oct	77	135	11
Nov	67	179	19
Dec	39	83	12,5
Jan	73	121	18
Fev	53	108	13,5
Mar	64	117	16
Avr	10	16	2
Mai	55	102	16
Jui	47	133	16

	Nb. Réservations	Durée totale (Heures)
<b>Salles info</b>	<b>382</b>	<b>658</b>
Sep	30	109
Oct	24	60
Nov	72	86
Dec	49	69
Jan	55	77
Fev	57	67
Mar	0	68
Avr	28	17
Mai	41	51
Jui	26	54
<b>Salle saturne</b>	<b>44</b>	<b>380</b>

Ratio h/j	Classes Mobiles	Salles infos
Sep	7,9	5,6
Oct	12,3	5,5
Nov	9,4	4,5
Dec	6,6	5,5
Jan	6,7	4,3
Fev	8,0	5,0
Mar	7,3	4,3
Avr	8,0	8,5
Mai	6,4	3,2
Jui	8,3	3,4
<b>MOY</b>	<b>8,1</b>	<b>5,0</b>

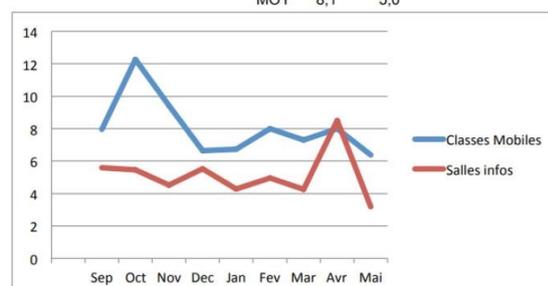


Figure 5 : Statistiques d'utilisation des outils numériques à Coubertin en 2020-2021

Ces éléments<sup>27</sup> montrent que les enseignants sont des utilisateurs quotidiens du numérique au sens large ; les classes mobiles sont largement réservées et nous notons que les salles informatiques ne désemplissent pas, elles sont toujours très utilisées. Les enseignants se sont investis pour la plupart dans le projet Collège-Lab dès le départ. Ils ont bénéficié d'un plan de formation sur plusieurs mois et d'un accompagnement personnalisé pour certains enseignants afin de ne pas les mettre en difficulté. Comme nous l'avons déjà mentionné, la performance du réseau et les capacités techniques du matériel numérique a renforcé leur confiance en eux et en leur capacité à intégrer les outils numériques dans leurs pratiques professionnelles.

Nous allons maintenant présenter le déroulement de la mise en œuvre du projet au collège Coubertin.

## 2. La mise en œuvre à Coubertin

Nous présentons ci-dessous une synthèse du projet Collège-Lab sur la période 2018-2019, période durant laquelle nous avons débuté notre recherche : le lecteur retrouvera l'intégralité des étapes de la mise en œuvre du projet Collège-Lab en annexe 2.

---

<sup>27</sup> Document interne Coubertin.

**Tableau 3 : Bilan du projet Collège-Lab**

	1 <sup>er</sup> trimestre 2018-2019	2 <sup>ème</sup> trimestre 2018-2019	3 <sup>ème</sup> trimestre 2018-2019
Projet BYOD	Déploiement du Wifi Déploiement des 45 Ipads élèves et des Ipads professeurs  Utilisation du BYOD  Mise en place du projet de recherche	Mise en place d'un second réseau Wifi Déploiement technique des ordinateurs hybrides	Déploiement des ordinateurs hybrides <sup>28</sup>
Aménagement des espaces	Aménagement de la salle flexible <sup>29</sup> (« salle Saturne ») Présentation des projets d'aménagement des espaces forum et hall par des étudiants du BTS design des espaces	Définition d'un projet global d'aménagement des espaces Aménagement d'une salle « sieste » et du foyer des élèves	
Usagers	Plan de formation par la DANE Programme de prévention autour des usages du numérique Mise en place de deux ateliers gestion du stress lors la pause méridienne	Poursuite du plan de formation et programme de prévention.	Poursuite du plan de formation et programme de prévention.

Si au départ l'expérimentation portait uniquement sur le numérique et sur la question de l'introduction des outils numériques dans l'espace de travail enseignant, de nombreux autres projets ont été par la suite menés dans l'établissement, dans un cadre plus large que l'espace de travail. En prenant appui sur la mise en œuvre du projet Collège-Lab, plusieurs projets ont été portés par l'équipe enseignante, par le personnel de l'établissement au sens large et par les élèves : nous décrivons ces projets en annexe 3.

### Synthèse :

La présentation du contexte de notre travail de recherche a permis de décrire la genèse, les étapes et la mise en œuvre de l'expérimentation qui sert de cadre à notre recherche. Celle-ci permet de comprendre quel type de démarche d'introduction des

<sup>28</sup> Ordinateur et tablette combinés dans un même appareil, plus petit et plus léger qu'un ordinateur portable.

<sup>29</sup> Salle avec mobilier mobile et murs numériques.

technologies est déployée et avec quelles technologies. Notre recherche doctorale s'inscrit dans un projet de grande envergure : le projet Collège-Lab du collège Coubertin.

Dans la partie III, nous présentons le cadre conceptuel de ce travail de recherche articulé autour du travail enseignant et plus particulièrement nous intéresser à l'espace de travail enseignant. Ce cadrage théorique nous conduit à la problématique.

## **PARTIE III : CADRE THEORIQUE**

# INTRODUCTION

Nous venons de dresser l'état des lieux de notre contexte de recherche ainsi que celui se référant à l'expérimentation numérique du Collège-Lab. Dans un premier temps, nous avons renseigné le travail enseignant au travers une approche historique en mettant en évidence les différentes tentatives d'introduction d'outils numériques dans l'établissement scolaire et les éventuelles conséquences occasionnées sur l'espace de travail enseignant. Dans un second temps, nous avons présenté le contexte du projet de recherche avec l'explication des grandes phases de notre recherche.

Dans notre thèse, le travail fait face à un contexte de transformation engendré par le déploiement et l'utilisation des outils numériques dans le contexte du BYOD. Cette transformation impacte les lieux dans lesquels l'enseignant travaille : la création de nouveaux espaces dans le collège, la modification du matériel présent dans la classe, la mise en place des classes virtuelles, l'espace de travail collaboratif, l'espace d'affichage virtuel d'information, etc. sont le reflet de cette transformation des lieux. Notre intérêt pour le travail enseignant confronté à une situation de transformation nous invite à recourir à un cadre théorique nous permettant d'accéder au rapport de l'enseignant avec son espace. Nous proposons maintenant d'expliquer notre choix de recourir à un cadre théorique composite.

L'un de enjeux de notre recherche est ainsi de proposer un cadre de référence suffisamment pertinent et cohérent pour analyser la façon dont le travail de l'enseignant pourrait être modifié par cette évolution. Pour cela, nous devons donc accéder au travail de l'enseignant dans son rapport à l'espace. Dans cette perspective nous nous situons dans le courant de l'analyse du travail au sens de Clot (2008) qui place l'analyse du travail comme réponse à des transformations de situations professionnelles.

Plusieurs cadres d'analyse permettent d'accéder au travail, notamment la didactique professionnelle et la clinique de l'activité, mais sans que la notion d'espace n'y soit centrale. D'autres cadres disciplinaires sont alors nécessaires pour aborder la relation de l'Homme avec son environnement ; c'est ainsi que nous nous sommes tournée vers la géographie sociale puisque l'un des fondements de ce champ de recherche est l'analyse de l'adaptation de l'humain à son environnement (Blanchard, Estebanez & Ripoll, 2021). Dans ce cadre théorique la notion du rapport entre l'individu et son environnement est centrale (Keerle, 2010). En revanche, dans ce cadre conceptuel l'activité humaine est envisagée selon l'étude des rapports sociaux dans toutes ses fonctions fondamentales que sont l'économique, l'habitat,

la démographie, la santé, l'éducation, les loisirs, la culture etc. et avec des échelles spatiales qui dépassent habituellement celle d'un établissement scolaire tels que la famille, le voisinage ou encore des nations entières (Hérin, 2017). C'est la raison pour laquelle nous avons cherché les concepts, au sein de ce cadre théorique, qui sont adaptables ou transposables à l'analyse du travail enseignant dans le contexte d'un établissement qui accueille un projet expérimental : le Collège-Lab.

Dans un premier temps, nous présentons les différents cadres qui auraient pu être mobilisés dans notre recherche et nous expliquons pourquoi ces cadres n'ont pas été retenus ; ensuite, nous exposons notre décision de se référer au cadre théorique de la clinique de l'activité ; puis, nous développons les éléments pertinents qui justifient notre choix de mobiliser la géographie sociale, en complément de la clinique de l'activité ; enfin, nous abordons la manière dont nous avons combiné les deux cadres pour en faire un cadre composite nous permettant d'analyser le travail enseignant sous l'angle de sa relation à l'espace.

## 1. L'analyse de l'activité du travail

Notre recherche a pour but d'analyser la relation de l'enseignant avec son environnement et d'appréhender le réel de l'activité de l'enseignant. Les travaux en lien avec l'analyse de l'activité sont nombreux (Champy-Remoussenard, 2005). Il existe plusieurs théories de l'activité qui ont été mobilisées par les ergonomes, les psychologues, les sociologues etc. (Tomás & al., 2020 ; Béguin & Clot, 2004 ; Vygostki, 1978 etc.). Tous ces courants se rejoignent et convergent vers un même objectif (Maggi, 2011) : comprendre l'activité de travail. Comme nous analysons le travail enseignant, nous avons dans un premier temps écarté les cadres spécifiquement didactiques et disciplinaires qui se centrent sur le triangle didactique (enseignant-savoir-élève) car ce n'est pas l'objet de notre recherche. Effectivement, dans notre thèse nous émettons l'hypothèse que l'espace peut être une ressource et un élément à part entière dans l'analyse du travail à condition qu'il soit étudié à une échelle plus fine, comme dans l'étude des situations d'enseignement issue de la théorie des situations didactiques (Brousseau, 1998). Pourtant, l'angle enseignement ne nous semble pas suffisamment cohérent dans notre recherche qui ne vise pas un apprentissage spécifique. De plus, la notion d'espace est envisagée de manière trop périphérique et n'apparaît pas comme étant un concept central. Notre focale repose sur l'analyse du travail dans un contexte de

transformation. De nombreux cadres conceptuels ont été développés pour analyser le travail, que ce soit le travail enseignant ou non.

Nous présentons brièvement les différents courants de recherche portant sur l'activité et nous expliquons le choix que nous avons opéré pour mener l'analyse de l'activité enseignante dans le cadre de notre thèse.

#### *La « Connaissance Pédagogique du Contenu »*

Le concept du PCK, « *Pedagogical Content Knowledge* » ou « Connaissance Pédagogique du Contenu » développé par Schulman (1986, cité dans Raymond, 1998) repose sur « la connaissance des contenus en fonction de leur enseignement » (Raymond, 1998, p.4). Ce concept renvoie vers les manières de penser et de formuler les contenus enseignés dans le but de les rendre plus accessibles : les exemples utilisés, les démonstrations etc. sont réfléchis pour être plus compréhensibles.

#### *La double approche ergonomique et didactique*

La double approche ergonomique et didactique (Robert & Rogalski, 2002) questionne les pratiques enseignantes et placent les activités en relation avec les savoirs et les situations d'enseignement-apprentissage. Cette approche montre que plus l'enseignant aura réfléchi aux choix qu'il va opérer au niveau de son projet d'enseignement en prenant en considération les contraintes inhérentes à l'activité, les compétences visées et les conditions de réalisation et plus il sera performant pour mener cette activité et mettre en place les apprentissages qui en découlent (Robert & Coulangue, 2009).

Nous spécifions que ces cadres apparaissent généralement dans un contexte disciplinaire spécifique, souvent dans un champ disciplinaire scientifique comme celui des mathématiques. Dans notre recherche il nous faut appréhender les situations de travail en prenant en compte les relations entre l'Homme et son environnement. Les approches issues de la tradition francophone de l'analyse du travail semblent donc bien adaptées à notre sujet.

Nous allons ci-après présenter les théories de l'activité, la didactique professionnelle et la clinique de l'activité qui sont des cadres qui pourraient fournir les outils nécessaires pour mener notre recherche.

### *Théorie historico-culturelle de l'activité (CHAT)*

Depuis les années 1980, la théorie historico-culturelle de l'activité est mobilisée dans différents secteurs (santé, aéronautique etc.). Plusieurs générations de scientifiques se sont succédé et ont permis à la CHAT de se développer. La première génération se base sur le concept de médiation initié par Vygostki (1978). Pour celui-ci, les artefacts culturels médiatisent le rapport sujet/objet de l'activité et permettent à l'individu d'être en lien avec la société dans laquelle il vit. La seconde génération est basée sur les travaux de Léontiev (1947/1976) ; celui-ci ajoute la prise en compte du collectif en relation avec l'individu, les relations et les influences que le collectif peut avoir l'individu sont ainsi prises en compte dans l'analyse de l'activité. La troisième génération va plus loin dans la prise en compte de la dimension collective de l'activité. C'est Engeström (1987) qui est à l'origine de cette troisième génération. Selon lui, l'activité est considérée comme une mise en relations de plusieurs systèmes d'activité. Chaque système d'activité interagit avec les autres.

### *Approche de la psychologie ergonomique*

La théorie de l'activité est mobilisée dans le champ de la psychologie ergonomique par Leplat (1997) et Rogalski (2004), oriente l'analyse de l'activité d'un individu selon les motifs de cet individu dans une situation particulière. Les objectifs de cette analyse sont d'étudier l'activité au travail pour pouvoir concevoir et d'analyser des situations de formation (Rogalski, 2007).

### *La didactique professionnelle*

Le contenu théorique développé par la didactique professionnelle repose sur le lien entre l'activité, l'apprentissage et la formation (Pastré, 2008). La didactique professionnelle (Pastré, 2002) propose une analyse de l'activité comme une possibilité de d'envisager les situations de formation en considérant les situations de travail. Le rapport entre ce courant et les activités de formation est fortement marqué car la didactique professionnelle s'inscrit dans une analyse réflexive de l'activité : pour pouvoir être compétent dans son travail il faut « savoir comprendre et analyser ce que l'on fait » (Pastré, 1999a). Cette analyse réflexive permet de rendre les compétences transférables à d'autres activités. C'est cette façon d'appréhender l'activité qui oriente clairement le positionnement de la didactique

professionnelle avec la formation, ce que Pastré nomme « ingénierie didactique professionnelle » (1999) :

« Son objectif est d'utiliser l'analyse du travail pour construire des contenus et des méthodes, visant à la formation des compétences professionnelles [...] afin de repenser l'acte didactique, s'adressant à des adultes, en référence au travail, et au développement des compétences et de l'expérience professionnelle » (p. 403).

Les fondements de tous ces cadres de recherche étant proches il nous a cependant fallu choisir le cadre théorique le plus pertinent pour notre recherche. Dans notre recherche, nous nous plaçons dans une optique de réflexion sur les transformations du travail suite à une perturbation ainsi que dans une posture de « recherche fondamentale de terrain » : c'est ainsi que nous avons fait le choix de mobiliser un cadre conceptuel qui analyse le travail et qui place l'humain comme élément central : la clinique de l'activité (Clot, 1999). En effet, Clot a développé un domaine de recherche qui est une déclinaison de l'analyse ergonomique du travail qui vise à intervenir dans les situations de travail et à les transformer (Yvon & Saussez, 2010). Nous présentons notre cadre théorique dans la partie suivante.

## 2. La clinique de l'activité

La clinique de l'activité se situe dans les cadres d'analyse du travail francophones (Clot, 2011). L'ancrage dans une approche clinique de l'activité se justifie par le fait que dans ce cadre théorique, il est tout aussi pertinent d'analyser ce qui se fait et ce qui ne se fait plus mais également ce que l'on aurait voulu faire. Dans le cadre de la clinique de l'activité, une distinction est faite entre l'activité réelle ou réalisée et le réel de l'activité, qui n'est pas seulement ce qui se voit ou ce qui est fait. L'activité de l'enseignant comprend donc ce qu'il fait, la partie observable, matérielle mais également ce qui ne se voit pas, la préparation des cours, les anticipations etc. en d'autres termes, ce qui n'est pas observable et immatériel, ainsi que ce qu'il ne peut pas faire (Philippot & Glaudel, 2016). Clot prend appui sur les travaux de Vygotski (1927/2003) pour définir le réel de l'activité comme l'ensemble des réalisations possibles dans une situation. L'activité est subjective et par définition inachevable ; les actions qui sont empêchées, suspendues ou contrariées sont une composante de l'activité (Clot, 1999a).

De fait, une part de l'activité se compose d'empêchements et peut engendrer une certaine forme de contrainte, de dilemme entre plusieurs choix à opérer et/ou peut contraindre les enseignants à devoir modifier leur activité, au prix parfois d'un engagement physique voire psychique (Barbier, 2011). C'est la question du sens donnée à l'activité du professionnel qui est soulevée : celle-ci ne se résume plus uniquement à ce qui a été fait mais ce qui a été empêché est également pris en compte. Dans notre recherche, nous tentons d'accéder à l'activité réelle de l'enseignant en prenant en considération l'activité menée mais également l'activité interrompue et/ou empêchée (Philipot & Glaudel, 2016). Plus précisément, nous nous intéressons à ce que l'enseignant pourrait faire dans l'exercice de son travail au quotidien avec les outils numériques mais également ce qu'il ne va pas faire, ce qu'il ne pourra pas faire ou ce qu'il aura abandonné, ce qu'il aura modifié et comment son rapport avec son espace de travail pourrait en être impacté.

Dans le cas spécifique de notre recherche, le déploiement et l'utilisation des outils affectent aussi bien l'espace physique, avec la réorganisation des salles et des lieux de l'établissement mais également du poste de travail des élèves et de l'enseignant, que l'espace social avec l'utilisation des réseaux sociaux scolaires, la diversification et la multiplication des interactions, mais aussi l'espace « mental » avec la mise en place d'espaces virtuels, l'utilisation de salle de classe et de réunion virtuelles. La transformation de ces espaces pourrait faire évoluer la façon dont l'enseignant interagit avec son espace de travail. Ainsi la mobilisation du cadre théorique de la clinique de l'activité permet d'approcher le réel de l'activité de l'enseignant. Il convient de détailler la manière dont nous souhaitons accéder à l'activité enseignante.

## 2.1. Accéder à l'activité

La clinique de l'activité permet de rendre accessible la partie inaccessible de l'activité et d'avoir une vue sur le réalisable. Les apports de Clot sur ce point s'appuient sur les travaux de Vygotski (1927/1999). Pour accéder à l'activité, une analyse de l'activité est possible au travers du « redoublement » de l'expérience. Puisque les possibilités écartées, empêchées et mises de côté ne sont pas accessibles de manière directe, il faut envisager d'y accéder de manière indirecte en soumettant à l'individu des traces choisies de son activité ; ainsi une analyse des activités inhibées permet d'accéder au réel de l'activité. Mais ce redoublement induit une part de subjectivité qui « pèse » sur cette approche supposée objective. En s'appuyant sur les travaux de Bakhtine (1952/1984), Clot (2008) détaille le fait qu'il soit

nécessaire de faire de l'activité du sujet l'objet même de l'activité pour qu'elle devienne accessible. Placer le sujet en dehors du contexte est impossible et pour pouvoir accéder au réel de son activité il faut réorienter le regard et placer le sujet extérieurement à son activité. Cela a pour conséquence une observation extérieure et sans le concours du sujet. Clot propose donc de construire une méthode qui amène le sujet à revenir sur l'activité réalisée pour reconstruire l'activité réelle : « pour vivre mon travail de l'intérieur, je ne dois plus travailler » Clot (2008, p. 21).

Nous y reviendrons dans la partie méthodologie. Au-delà de l'activité de l'enseignant c'est son travail auquel nous cherchons à accéder.

## 2.2. Accéder au travail

Historiquement, le travail est une « activité humaine de production qui suppose une fabrication expresse d'objets d'une manière générale et également d'une production d'objets spécifiques que sont les outils » (Thémines & Le Guern, 2018, p. 11). La philosophie d'Hegel du XVIII<sup>ème</sup> siècle a été diffusée en France par Kojève au XIX<sup>ème</sup> siècle et sa conception de la transformation de la nature des individus par le travail par la même occasion relayée : pour Hegel (1807), le travail produit des effets « réellement », ce réel n'est pas uniquement ce qui est mais également ce qui agit et qui transforme. Le travail serait donc une activité transformatrice de l'individu et, au sens large, d'anthropisation du monde, c'est-à-dire que le travail peut être un élément modificateur du milieu « naturel » dans lequel évolue l'humain (Bouron, 2018). Cette conception de transformation de soi-même peut néanmoins se retrouver dans d'autres types d'activités (bénévolat, sport, tourisme etc.). Si l'on s'intéresse à l'étymologie du mot « travail<sup>30</sup> », nous retenons que cela renvoie à la peine que l'on se donne, aux efforts fournis, à la souffrance voire à la torture (en latin, *trepalium*). Travailler c'est, ainsi dire, souffrir, surmonter des épreuves, se dépasser, affronter des difficultés. C'est également mettre en place tout ce qui est possible pour pouvoir réaliser « un travail bien fait » (Clot, 2013). C'est le cas lorsqu'un individu a atteint les objectifs fixés par lui-même ou par sa hiérarchie et qu'il juge son travail comme qualitatif selon ses propres critères. Cette connivence entre pairs fait état du travail réel, celui qui ruse, qui détourne les prescriptions pour pouvoir réaliser son travail (Thémines & Le Guern, 2018). Or, l'évolution contemporaine du travail fait apparaître de nouvelles modalités dans le travail : l'intensification du travail, la

---

<sup>30</sup> Étymologie « travail », CNRTL.

bureaucratisation, la transformation numérique de la société, mais également le télétravail etc. Cette question de localisation (où travaille-t-on ?) soulève des interrogations autour de l'espace de travail. Nous retenons que le travail ne peut se résumer au prescrit car la prescription est par définition défailante puisqu'elle ne peut illustrer le travail réel (Thémines & Le Guern, 2018).

### 3. Synthèse sur le cadre de la clinique de l'activité

Notre recherche cherche à identifier, comprendre et analyser le rapport de l'enseignant avec son espace lorsque sont introduits des outils numériques dans le contexte du BYOD qui sont des éléments extérieurs et perturbateurs de l'environnement de travail au niveau de l'établissement scolaire (Collège-Lab et BYOD). Ainsi, nous proposons de mobiliser le cadre de la clinique de l'activité afin d'analyser l'activité réelle de l'enseignant dans un contexte de transformation qui touche aux dimensions spatiales, matérielles, sociales et mentales. Pour ce faire, notre choix s'est porté sur un cadre théorique où nous accédons au travail réel grâce au retour de l'enseignant sur son activité ; c'est ce que nous nous proposons de détailler dans la partie méthodologie.

La clinique de l'activité est notre cadre pour comprendre le travail réel enseignant, le rapport de l'enseignant avec, sur et dans son espace lorsqu'il est confronté à un certain type de « perturbation » ; dans notre recherche, il est question d'une perturbation numérique.

La transformation occasionnée par le déploiement et l'utilisation des outils numériques du BYOD touche l'établissement au sens large (espaces de vie et de travail), la salle de classe, les espaces physiques et virtuels de travail. Nous nous inscrivons dans la lignée des travaux de Thémines & Le Guern (2016) et nous mobilisons certains aspects de la géographie sociale, en tant que discipline d'étude de la dimension spatiale du social.

Nous allons dans un premier temps faire un point sur l'origine de la géographie sociale puis dans un second temps nous détaillons plusieurs concepts en lien avec la géographie sociale.

## 4. La géographie sociale : les concepts utilisés dans notre recherche

### 4.1. Des éléments sur la géographie sociale

L'explication de la genèse de la géographie sociale est pertinente afin de comprendre comment ce cadre théorique s'est démarqué dans le domaine universitaire et comment le concept d'espace a été mis en avant en tant qu'objet de recherche. Initialement, la géographie humaine s'attachait au début du XX<sup>ème</sup> siècle à l'étude des groupes humains et plus particulièrement à « la thématique de l'adaptation » aux conditions naturelles (Blanchard, Estebanez, Ripoll & 2021, p. 19) Cette volonté de mettre en avant une écologie des groupes humains s'explique par le contexte de ce début de siècle durant lequel fleurissent les théories sur l'évolution des espèces et la reconnaissance des travaux de De Lamarck (1809) et de Darwin (1859) ; ainsi, les géographes cherchent à se démarquer des autres disciplines et veulent proposer un champ de recherche original à l'université. Cette thématique basée sur la relation entre les groupes humains et les milieux naturels a soulevé la question du déterminisme naturel et l'idée selon laquelle le comportement des individus pourrait être expliqués par des causes exogènes (Blanchard, Estebanez & Ripoll, 2021). En d'autres termes, les comportements humains pourraient s'expliquer pas des causes extérieures comme des causes génétiques ou environnementales (le climat par exemple). C'est à partir des années 1940 que l'intérêt porté sur l'espace, et plus particulièrement sur la manière dont s'organise l'espace, se fait ressentir (Pumain & Saint-Julien, 2005). Durant les années 1970 la notion « d'espace vécu » émerge ; l'individu et ses pratiques deviennent un sujet central de recherche (Blanchard, Estebanez & Ripoll, 2021, p. 24). La géographie sociale place l'individu au cœur des recherches et dans les années 1980 sont publiées des recherches sur les rapports espaces/sociétés. Les notions d'espace, de spatialité et d'espace de travail sont soulevées (Davezies, 1993 ; Lussault, 1999, 2010 ; Philippot, 2016, 2021 ; Rochefort, 1961 ; Thémines & Le Guern, 2014, 2016, 2018, 2021 ; Vant, 1986). Ces concepts de la géographie sociale nous permettent d'analyser les transformations spatiales du travail enseignant face à une perturbation liée au numérique.

#### 4.2. L'« espace »

D'une manière pragmatique, l'espace est un « un objet social défini par sa dimension spatiale » (Lévy & Lussault, 2003, p. 325). Au-delà de cette définition très générale, Thémines et Le Guern définissent l'espace comme « une des dimensions de la vie sociale. Il se manifeste par une matérialité avec laquelle les êtres humains font pour vivre et travailler ensemble » (2018, p. 63). L'espace est alors considéré par ces auteurs comme un ensemble de relations. L'espace ne peut se saisir indépendamment de toute vie sociale, « saisir l'espace, c'est saisir

les objets et les sujets » (Ibid.). Ainsi, l'espace est lié à l'individuel mais également au contexte sociétal, il dépend donc du contexte social et est le produit d'interrelations. L'espace apparaît comme une composante de la société, l'école s'inscrit dans la société, les enseignants sont des acteurs dans l'école ; aussi interrogeons-nous le rapport de l'enseignant en tant que sujet au travail dans un collectif, avec son espace. De plus, l'espace est un élément de la société, nous ne pouvons donc pas le ramener à un niveau d'analyse indépendant de la société (Lévy, 1994). Les usages et les intentions qu'un individu ou qu'une société peut associer à cet espace sont également à considérer : l'espace est un enjeu social. La matérialité éprouvée est également à prendre en compte en fonction des finalités que le sujet lui associe ; c'est ainsi que cette matérialité permet de considérer le « faire avec l'espace » (Lussault, 2010) qu'il convient d'appeler la « spatialité », c'est-à-dire que ce que les individus font avec l'espace.

### 4.3. L'habiter et la spatialité

Les concepts d'« habiter » et de « spatialité » renvoient tous deux aux manières dont les individus investissent les espaces (Stock, 2001, 2004) ; nous allons dans un premier temps définir le concept d'« habiter » puis, dans un second temps, le concept de « spatialité ».

#### 4.3.1. L'habiter

Le concept d'habiter renvoie à la pratique des individus sur et dans leur espace. Selon Philippot (2021) il y a encore peu de recherches en Sciences de l'Éducation qui s'intéressent au rapport à l'espace du travail enseignant. Pourtant on pourrait émettre l'hypothèse qu'avec le déploiement et l'utilisation des outils numériques dans les établissements scolaires, le monde extérieur « entrerait » dans l'école et plus finement, dans la classe ; réciproquement, l'utilisation de ces outils numériques dans le contexte du BYOD qui ont un caractère nomade pourrait engendrer des évolutions des espaces de travail et d'apprentissage, ce qui nous amène à un questionnement qui mobilise la géographie en tant que science s'intéressant à la question de la dimension spatiale du social et qui motive une réflexion sur l'analyse et la compréhension de ces évolutions. Nous nous proposons de détailler le concept d'« habiter » ; ce concept aux multiples dimensions nous a permis de caractériser la relation à l'espace dans le cas d'un enseignant qui travaille.

Tout d'abord, l'habiter est une construction qui implique la présence d'un corps dans un lieu ; réciproquement, le lieu se construit par l'action de ce corps. En d'autres termes, il y a une conjonction entre l'individu et l'espace. Nous relevons dans le concept d'habiter une

connotation liée à l'habitation, entendue comme une construction, un bâti (Heidegger, 1951). Habiter un espace signifie investir un espace à construire (Ibid.). C'est aussi investir un espace circonscrit de ses objectifs, de ses préoccupations, de ses actions pour y faire « grandir » quelque chose (Ibid.). Dans les années 1960, le concept d'habiter était également utilisé en sociologie en tant qu'indicateur de position sociale (Ségaud, 2010) ce qui nous amène à faire le lien avec l'enseignant qui « s'approprie » son espace de travail. Nous ajoutons que l'habiter de l'enseignant évoque la rencontre de celui-ci avec son espace de travail, le rapport entre son *soi* et son espace. L'espace de travail peut être considéré comme un « morceau » de l'étendue terrestre (Thémines, 2006, p. 2). S'intéresser à cette « étendue terrestre » revient à prendre en considération la manière dont l'enseignant s'approprie son espace ainsi que ses projets à l'intérieur de cet espace, ses intentions. Nous envisageons donc cet espace comme l'habiter de l'enseignant et nous intéressons à ce que l'enseignant fait avec son espace, au sens de Stock (2012). Pour le dire autrement, nous émettons l'hypothèse que l'arrivée du numérique pourrait venir bousculer l'habiter enseignant.

#### 4.3.2. La spatialité

La notion de « spatialité » vient compléter les concepts nécessaires pour notre recherche. L'expérience de l'individu avec son environnement est un élément central de notre recherche. Cette relation entre l'individu et son espace est constitutive du sujet (Paquot, 2019, p. 80), elle questionne sa « spatialité », ce que cet individu va faire avec son espace. L'individu spatialise son espace en étant présent dans un lieu et est également spatialisé par l'espace puisque l'individu va « s'adapter » à l'espace en lui-même. Ceci soulève une réflexion sur les conditions de vie individuelle et sociale des individus et des groupes les uns par rapport aux autres, à l'explication de l'occupation de la surface terrestre par les sociétés humaines, à leur exploitation des ressources du milieu (Philippot, 2021). Cette spatialité prend place avec une matérialité déjà existante et peut, selon les cas, modifier, bousculer, transformer les rapports sociaux entre pairs ou avec la hiérarchie. Mais cette matérialité s'illustre dans l'organisation du travail, dans les différentes tâches à effectuer, dans les moyens mis en place pour atteindre les objectifs etc. Ainsi, le « faire avec l'espace » s'inscrit dans l'étude des procédures qui sont mises en place au travail et par la prise de distance avec la prescription. La spatialité de l'activité d'un enseignant se joue dans et en dehors la classe ; de fait, cela nous invite à nous questionner sur les actions spatiales que l'enseignant pourrait réaliser dans un contexte de transformation. C'est ainsi que nous nous intéressons à ce qui se joue dans les différents espaces, qu'ils soient matériels ou non, ainsi que dans les différentes temporalités du travail

enseignant. En effet, la spatialité renvoie à ce que les opérateurs font avec l'espace, à une matérialité déjà présente et c'est cette spatialité qui sollicite et peut modifier cette matérialité déjà en place. Mais cette matérialité s'illustre dans l'organisation du travail, aux différentes tâches à effectuer, aux moyens mis en place pour atteindre les objectifs etc. Ainsi, le « faire avec l'espace » s'inscrit dans l'étude des procédures qui sont mises en place au travail et par la prise de distance avec la prescription. La spatialité est un processus dynamique qui renvoie à l'usage de l'espace. Interroger la spatialité de l'enseignant nous conduit à envisager les différentes manières dont l'enseignant intègre son environnement et comment il en fait usage, ceci dans le but de comprendre la manière dont les enseignants entrent en interaction avec leur espace ce que nomme Lussault « la spatialité typique des acteurs » (2007, p. 45). Dans notre cas, le concept de spatialité renvoie à l'étude des agencements spatiaux et aux possibilités de mettre en relation les espaces selon leur organisation spatiale.

#### 4.3.3. L'espace de travail enseignant

Nous plaçons au cœur de notre recherche le travail enseignant ; nous cherchons à comprendre quels sont les effets possibles de l'introduction et de l'utilisation des outils numériques sur le travail enseignant et, plus particulièrement, sur ce que nous appelons espace de travail enseignant.

L'institution scolaire a longtemps participé à l'image de l'enseignant venant exercer son activité professionnelle dans le cadre de sa classe (Piot, 2021). Le caractère spatial dans le travail enseignant est prégnant. En effet, l'école et l'espace-classe symbolisent dans l'esprit collectif les espaces dans lesquels se jouent les apprentissages ; physiquement, par ses murs et son bâtiment facilement identifiable dans les villes ; institutionnellement, par son cadrage académique, ses prescriptions.

L'espace dans lequel se joue l'activité professionnelle est symbolisé depuis plusieurs siècles par la classe, considérée comme « la cellule de base de l'organisation scolaire » (Ibid., p. 24). Nous nous interrogeons sur cette structure fonctionnelle du système éducatif : en effet notre hypothèse soulève le fait que les outils numériques pourraient engendrer une redistribution des espaces utilisés dans l'établissement ainsi qu'encourager l'investissement d'autres espaces en dehors de l'établissement. Ces espaces ont toujours existé et ils existaient bien avant que le numérique ne soit déployé dans les établissements scolaires : effectivement l'enseignant peut préparer ses cours en dehors de l'établissement, il peut travailler dans des espaces hors de sa classe tel que le CDI pour organiser des projets, il peut organiser des sorties

scolaires et se déplacer en dehors de l'établissement avec ses élèves etc. L'espace-classe en tant qu'espace historique dans lequel prend place le travail enseignant est donc questionné : l'enseignant n'est plus isolé dans son espace-classe, il propose et coordonne des projets, échange avec des partenaires extérieurs etc. (Piot, 2021, p. 24). Les rencontres avec les parents et les échanges avec d'autres collègues issus d'autres établissements, les défis et projets professionnels que l'enseignant mène lui font « ouvrir » son espace à des personnes extérieures à son établissement. Ainsi, cette hégémonie de l'unité-classe dans le système éducatif (Piot, 2021, p. 25) est contestée depuis une trentaine d'années mais la classe reste néanmoins un organisateur du travail enseignant (Tardif & Lessard, 1999).

Nous nous intéressons dans notre recherche au travail réel de l'enseignant, les « pilotes historiques » (Piot, 2021, p. 26) de l'espace-classe ; nous constatons que ceux-ci se sont adaptés face aux changements qui ont eu lieu dans l'institution scolaire. Cependant, l'espace-classe reste l'espace de référence de transmission des savoirs et le principal lieu de l'exercice de l'activité enseignante (Tardif & Lessard, 1999). Les espaces annexes tels que les salles informatiques ou les centres de documentation et d'information apparaissent comme « alternatifs à celui de la classe » (Piot, 2021, p. 26). Les différentes tentatives pour « changer » cet espace traditionnel n'ont jamais véritablement remis en cause cette stabilité historique (Ibid.). Nous pouvons citer :

- les pédagogies actives dans lesquelles l'individu est acteur de son apprentissage ;
- la pédagogie « par expérience » de Dewey (XIX<sup>ème</sup> siècle) dans laquelle l'individu « fait des choses » c'est-à-dire que l'école est un lieu d'activités et les enseignements plus généraux viennent se greffer autour des activités quotidiennes ;
- la pédagogie Freinet dans laquelle les enfants doivent expérimenter pour apprendre ;
- la pédagogie Montessori qui déploie un apprentissage sur-mesure, selon le rythme et le développement de chacun etc.

Ces pédagogies ont certes intégré l'école dans son fonctionnement et sont devenues « ordinaires » mais n'ont jamais impacté le caractère stable et historique de cet espace (Piot, 2021, p. 26).

L'espace-classe reste donc primordial dans l'analyse du travail de l'enseignant mais nous pouvons aussi élargir le regard au-delà notamment grâce à Fischer (1992), cité dans Marcel et Piot (2005, p. 192) et Lévy et Lussault (2013) : l'espace de travail enseignant

« recouvre l'ensemble des situations diverses dans lesquelles les individus se soient affectés à des lieux déterminés pour effectuer une activité et des tâches prescrites » l'espace est une « réalité construite dans l'action spatiale et qui signifie quelque(s) chose(s) pour quelqu'un » (Levy & Lussault, 2013, p. 949) ; cela nous invite à considérer l'espace-classe comme une construction spatiale signifiante, un « agencement » ou un « lieu » dans lequel l'enseignant opère des choix matériels, de mobilier, d'outils etc.

Dans notre cas, nous adoptons la définition de Lévy et Lussault (2013, p. 57), pour lesquels un « agencement » se définit comme une modalité spatiale, une liberté organisationnelle. Les choix matériels, le mobilier, les affichages etc. sont liés au sens et à la représentation que l'enseignant donne à son espace-classe (Glaudiel, 2021). Les choix d'agencement apparaissent donc idéels et illustrent « ce qui fait sens » pour l'enseignant. Ensuite, le concept géographique de « lieu » permet d'envisager spatialement « là où quelque chose se trouve et/ou se passe » (Lévy & Lussault, 2003, p. 555). Ce sont les caractéristiques qui lui sont portées qui permettent au lieu d'être défini. Dans l'espace-classe, nous retrouvons dans un espace particulier des savoirs, des élèves et un enseignant, et des objets spatiaux en interaction (tableau mural, tableau numérique, manuels etc.). L'interaction peut être plus ou moins forte selon les rôles confiés aux individus présents dans ce même lieu et leurs intentions (Glaudiel, 2021).

Marcel nous permet de synthétiser ces approches et d'ajouter à une focale qui prend en compte l'espace classe tout en l'élargissant. L'espace de travail de l'enseignant est selon lui un « espace au sein duquel l'enseignant déploie son travail, entendu ici de manière générique et englobant aussi bien les activités professionnelles que les pratiques enseignantes » (2005, p. 193-194). De ce fait, l'espace professionnel de l'enseignant est un espace qui s'illustre au travers de trois dimensions. Tout d'abord, la dimension matérielle s'illustre par « dans la classe/hors de la classe », qui démontre que le travail enseignant ne se réduit pas uniquement à l'espace-classe, et par « dans l'école/hors de l'école » qui mettent en exergue aussi bien les lieux où se jouent la pratique enseignante mais également ceux où l'exercice professionnel n'a pas lieu. Ensuite, « la dimension sociale de l'espace » (Ibid., p. 194) qui existe dans le couple « individuel/collectif », « en présence de l'élève/hors de la présence de l'élève » et le « partenariat interne/partenaire externe ». Ces couples renvoient à l'obligation de service de l'enseignant, à des formes de travail de l'enseignant et aux partenaires avec lesquels l'enseignant travaille. Enfin, la dernière dimension du travail

enseignant constitue « la dimension institutionnelle » ; c'est la dimension qui structure les deux premières grâce au guidage institutionnel.

## 5. Synthèse sur le cadre de la géographie sociale

Nous nous interrogeons sur l'espace de travail et sur le rapport entre un individu et son espace ; de fait, interroger le rapport d'un individu signifie recourir à des travaux de géographie. Notre choix s'est ainsi porté de mobiliser certains concepts de la géographie sociale tels que le concept d'habiter et de spatialité qui nous permettent de regarder le « faire avec l'espace » de l'enseignant, son rapport à l'espace. La définition que nous mobilisons de l'espace de travail recouvre trois dimensions : matérielle, sociale et institutionnelle. Si le travail enseignant ne peut se résumer à son espace-classe celui-ci est néanmoins celui qui est le cœur de son travail. Le rapport d'interaction entre l'enseignant et son espace de travail dans un contexte de perturbation tel qu'il est décrit dans notre thèse est questionné au travers des concepts que nous mobilisons.

## 6. Vers un cadre théorique mixte

De nombreux spécialistes du travail tels que les sociologues, ethnologues ou ergonomes s'emparent dans leurs recherches sur l'analyse du travail de la dimension spatiale mais que pour autant ceux-ci ne la thématisent pas c'est-à-dire qu'ils ne la rendent pas visible dans leurs recherches (Thémines & Le Guern, 2014). Notre thèse vise à faire réfléchir à l'activité réelle des enseignants lorsqu'ils sont confrontés à un contexte perturbateur, en l'occurrence dans notre cas, à l'introduction d'outils numériques dans le contexte du BYOD et à l'utilisation de ceux-ci dans leur travail quotidien. Ainsi, nous travaillons « sur » et « avec » un sujet, nous mettons en exergue les possibles évolutions de son espace de travail ainsi que les éventuelles transformations de leur activité réelle au quotidien. Nous proposons de fait une approche géographique pour analyser le travail des enseignants car nous cherchons à thématiser la dimension spatiale. Nous montrons que dans le champ de la clinique de l'activité la dimension spatiale apparaît ; le « faire avec » l'espace, pointe les liens existants entre le sujet et son environnement et ne doit pas se « limiter » à réfléchir aux relations « dans » l'espace (Thémines & Le Guern, 2014, p. 1). L'étude de l'aspect spatial du travail englobe tout ce qui touche les acteurs dans l'accomplissement de leur activité. Le choix de

mobiliser la clinique de l'activité est justifié par la volonté de rendre visible le travail et d'approcher le réel de l'activité des enseignants.

Nos réflexions premières nous conduisent à réaliser une mise en relation entre une approche clinique et géographique pour décrire et comprendre l'évolution de l'espace du travail enseignant. En effet, l'approche de la clinique de l'activité nous permet d'approcher la question du sujet ; le domaine de la géographie nous apporte les concepts pour appréhender les questions d'espace de travail, de transformation de cet espace et du rapport à l'enseignant avec cet espace.

Pour mener notre recherche nous favorisons le dialogue entre les concepts issus de ces deux cadres : la clinique de l'activité et la géographie sociale. La géographie sociale nous permet, au travers des concepts d'espace de travail, d'habiter et de spatialité, de réfléchir sur le rapport Hommes/espace, plus précisément dans notre recherche le rapport enseignant/espace. Nous menons une réflexion sur un sujet, l'enseignant, et sur la manière dont son espace de travail pourrait être transformé ou pourrait évoluer face à l'introduction du numérique. Nous cherchons à décrire et comprendre le réel de l'activité et non pas seulement l'activité réelle, directement observable. Dans la clinique de l'activité, le réel de l'activité se compose des activités empêchées, non réalisées etc. et pas seulement de l'activité réalisée. Dans notre étude, l'établissement Collège-Lab, est considéré comme une ressource et comme une contrainte dans le travail de l'enseignant. Toutes les activités de l'enseignant vont être analysées afin de mettre en exergue le rapport avec l'espace de travail. Le concept d'habiter nous permet d'analyser l'évolution de l'espace de travail de l'enseignant face à un contexte de transformation.

Nous retenons que pour mener notre recherche nous mobilisons un cadre conceptuel composite. Le rapprochement et le dialogue entre la clinique de l'activité et la géographie sociale prend tout son sens ; pour pouvoir analyser la situation de travail de l'enseignant et ses conditions qui en découlent, pour prendre en considération l'espace dans lequel se déroule l'activité et pour caractériser le rapport à l'espace. Dans notre recherche la géographie sociale et la clinique de l'activité peuvent procéder à des échanges conceptuels et méthodologiques et peuvent intégrer leurs préoccupations réciproques afin de mener une analyse sur le rapport à l'espace.

## 7. Problématique et questions de recherche

Nous avons terminé la partie précédente sur la présentation du cadre théorique que nous avons choisi de mobiliser dans notre recherche afin de réfléchir sur l'évolution de l'espace de travail des enseignants lorsqu'ils sont face à un contexte de bouleversement lié au numérique et de mettre en exergue leur activité réelle au quotidien. Nous avons détaillé, dans les parties précédentes, l'origine du projet Collège-Lab et la mise en place de l'expérimentation dans le collège ; le déploiement et l'utilisation des outils numériques, tablettes, BYOD (*Bring Your Own Device*) c'est-à-dire la possibilité pour les enseignants de demander à leurs élèves d'apporter et d'utiliser leurs téléphones portables personnels, dans le cadre d'une activité pédagogique encadrée par l'enseignant.

Notre objectif est d'accéder au réel de l'activité de l'enseignant en tant qu'ensemble des actions réalisées dans une situation (Clot, 2001). Pour cela, nous nous intéressons aussi bien aux activités qui ont été menées que celles qui ne l'ont pas été (Ibid.). Afin d'accéder à ce réel de l'activité, nous devons favoriser le discours, l'encourager, car c'est de cette manière que nous pourrions approcher ce qui se voit mais également ce qui ne se voit pas. Pour rendre compte de cette activité réelle du sujet, nous avons choisi de mener une analyse au travers d'une « observation » extérieure ; en d'autres termes, nous nous plaçons dans la lignée des travaux de Clot (2008) et proposons une méthode qui permette au sujet de revenir sur son activité réalisée afin de discuter de son activité réelle : l'entretien d'auto-confrontation simple, sur la base de l'observation du travail réalisée par les enseignants eux-mêmes au travers leur propre recueil photographique.

Le cadre retenu doit nous permettre d'analyser le travail enseignant dans sa dimension spatiale et de constater quels sont les possibles impacts de l'introduction des outils numériques sur l'évolution de l'espace de travail enseignant. C'est ainsi que nous mobilisons le cadre de la clinique de l'activité afin de mettre en évidence l'activité enseignante au travers de l'étude des possibilités, des limites et des stratégies mises en place par l'enseignant. L'introduction du numérique dans le collège Coubertin en tant que structure invite donc à nous interroger sur l'évolution du rapport à l'espace dans le travail enseignant ; effectivement, nous nous intéressons à la dimension spatiale du travail enseignant puisque nous cherchons à identifier les éventuelles conséquences de l'introduction des outils numériques du BYOD sur

l'espace de travail enseignant ainsi que sur son habiter, donc d'un point de vue spatial, et nous cherchons plus particulièrement à caractériser le rapport à l'espace de travail enseignant lorsqu'il est face à ce type de modification. Ainsi, notre recherche mobilise des fondements conceptuels issus de deux cadres théoriques : la clinique de l'activité et la géographie sociale. Plusieurs questions de recherche peuvent être posées. Notre recherche est à visée descriptive et compréhensive puisque nous cherchons à comprendre les éventuels effets de l'utilisation du numérique sur la dimension spatiale du travail enseignant. La première question est la suivante :

**Est-ce que l'arrivée et l'utilisation des outils numériques dans le BYOD amène les enseignants à « habiter » différemment leur espace de travail ?**

Cette première question de recherche amène à réfléchir sur le « faire avec » l'espace de l'enseignant. Il s'agit de s'intéresser aux différents éléments constitutifs de l'espace de travail enseignant et de son habiter ; ces éléments nous amènent à identifier les possibles transformations ou évolutions induites par l'introduction des outils numériques du BYOD dans l'espace de travail de l'enseignant.

La seconde question de recherche peut être formulée de la manière suivante :

**Quel rôle l'espace joue-t-il dans le dans le réel de l'activité de l'enseignant ?**

Cette question de recherche sera traitée au travers du discours des enseignants ; les entretiens semi-directifs et d'auto-confrontation simples apporteront les éléments constitutifs de l'activité enseignante. Amener les enseignants à évoquer la relation spatiale qui existe entre eux et leur espace de travail et leur permettre d'expliquer ce qu'ils font et ne font pas, ne peuvent pas etc. dans un contexte « normal », habituel et dans un contexte de perturbation numérique.

Ces questions de recherche nous permettent de « cerner » notre sujet sous l'angle de la clinique de l'activité et de la géographie sociale : effectivement, les questions de l'espace de travail, de l'habiter ainsi que du réel de l'activité sont soulevées au travers de ces questions de recherche. L'enjeu de notre recherche est d'étudier le travail enseignant dans sa dimension spatiale et d'analyser son évolution en contexte de perturbation.

Nos questions initiales donnent lieu à la problématique suivante :

**Quels sont les effets de l'introduction d'outils numériques modifiant l'espace sur le travail de l'enseignant ?**

En conséquence, notre choix d'entrecroiser deux disciplines a engendré une réflexion sur la méthode à mettre en place ; nous avons comme objectif de faire ressortir le réel de l'activité de l'enseignant dans son aspect spatial.

Nous allons dans la partie suivante détailler la méthodologie déployée pour parvenir à répondre à cette question.

**PARTIE IV : METHODOLOGIE, RECUEIL ET TRAITEMENT DES  
DONNEES**

Dans ce chapitre, nous détaillons notre raisonnement en plusieurs parties. Tout d'abord, nous présentons nos choix méthodologiques puis, nous expliquons la manière dont nous avons mené nos recueils de données ; ensuite, nous détaillons la constitution de notre matériau de recherche ; par la suite, nous expliquons comment nous avons constitué nos échantillons pour chaque étape de recueil de données et, enfin, nous développons la façon dont nous avons traité nos données.

## 1. Nos choix méthodologiques

Pour rédiger cette partie sur la méthodologie, il nous semble pertinent de rappeler les objectifs de notre recherche : notre réflexion porte sur un « sujet », l'enseignant, et sur les éventuels effets de l'introduction et de l'utilisation des outils numériques issus du BYOD sur le travail de l'enseignant du point de vue des transformations de son espace de travail tel que nous venons de le définir et des relations avec cet espace. Nous poursuivons donc notre objectif de décrire, d'analyser l'évolution de l'espace de travail de l'enseignant et de comprendre, grâce au cadre de la clinique de l'activité (Clot, 2007), le réel de l'activité de l'enseignant face à un contexte de transformation.

Notre recherche est à visée descriptive et compréhensive dans la mesure où nous cherchons à comprendre quels sont les éventuels effets de l'introduction d'outils numériques dans le contexte du BYOD sur le travail enseignant, d'un point de vue spatial et nous cherchons plus spécifiquement à caractériser le rapport à l'espace de travail enseignant lorsqu'il est face à ce type de modification. Ainsi, nous devons pouvoir accéder aux transformations de l'espace de travail de l'enseignant. Cette réflexion nous conduit à mobiliser certaines composantes de la géographie sociale en tant que discipline d'études de « la dimension spatiale du social » (Thémines & Le Guern, 2016). Notre recherche mobilise ainsi des fondements conceptuels issus de deux cadres théoriques qui déterminent notre méthode pour recueillir et analyser les données. Nous avons choisi une méthode mobilisant les concepts d'habiter, de travail réel et d'espace de travail. Nous décrirons ces éléments dans les parties suivantes.

## 1.1. Pour accéder au réel de l'activité

Notre étude porte sur le réel de l'activité en tant qu'ensemble des actions réalisées dans une situation (Clot, 2001). Ainsi, pour accéder au réel de l'activité enseignante, nous prenons en considération aussi bien ce qui a été fait que ce qui ne l'a pas été (Ibid.). Cela nous conduit à passer par le discours de l'enseignant. Nous pouvons ainsi accéder à ce qui ne se voit pas, ce qui a été empêché, arrêté etc. aussi bien que ce qui se voit et ce qui a été réalisé.

Nous nous sommes par conséquent interrogée sur la manière d'approcher ce réel de l'activité alors même que l'activité est subjective et partiellement inaccessible. Nous nous appuyons sur les travaux de Clot (2008) qui lui-même s'est inspiré des travaux de Bakhtine (1952/1984) : Clot (2008) explique que pour rendre accessible l'activité réelle du sujet il est indispensable de placer extérieurement le sujet du contexte. C'est ainsi que pour mener cette analyse nous avons mis en place une « observation » extérieure. Dans la lignée de travaux de Clot, nous avons proposé une méthode qui amène le sujet à revenir sur l'activité réalisée pour discuter de l'activité réelle.

Ainsi, nous proposons de mobiliser le cadre de la clinique de l'activité afin de faire émerger l'activité enseignante au travers de l'étude des possibilités, des limites, des stratégies mises en place par l'enseignant ; de plus, nous souhaitons faire produire par les enseignants un discours sur leur activité. Dans le champ de la clinique de l'activité, l'analyse du travail passe par la mise en mots de l'individu sur son activité. Ainsi, Clot (2008) a très largement repris une méthode d'analyse du travail initiée par Oddone (1981) : les instructions au sosie. Deux personnes, le professionnel et le chercheur, co-analysent l'activité. La description de l'activité quotidienne à un « double », à un sosie, engendre la description très précise des tâches réalisées avec « les ficelles du métier », les personnes rencontrées, les interactions, les espaces fréquentés, etc. Dans cette méthode, un guidage spatial sur les dimensions sociales du travail est donc possible. En s'inspirant de ces entretiens, Clot (2017) a donc développé une méthodologie qui a pour objectif de « développer le pouvoir d'agir » : les auto-confrontations simples et croisées. Dans notre recherche nous avons choisi d'utiliser les auto-confrontations simples afin de faire émerger une réflexion spécifique de l'enseignant sur son espace de travail, sur le sens qu'il « donne » à cet espace, sur le lien, le rapport qui existe entre l'enseignant et son espace. Nous développons plus en détail ce point dans les parties suivantes. Nous constatons de plus que dans ces entretiens, afin de se mettre à la place du sujet, le chercheur récupère des informations sur l'espace et les lieux fréquentés par le sujet.

Cependant, dans le domaine de la clinique de l'activité ces informations ou guidages spatiaux ne sont pas théorisés (Thémines & Le Guern, 2014). La dimension spatiale du travail n'apparaît donc pas. L'approche géographique d'analyse du travail semble pourtant envisageable et la dimension spatiale du travail pourrait être explorée via ce type d'entretien (Thémines & Le Guern, 2014). Le « faire avec l'espace », qui cherche à mettre en exergue la relation entre l'individu et son environnement, ne peut pas être cantonné à ce qui passe « dans » l'espace ; la dimension spatiale du travail englobe tous les problèmes rencontrés par les individus pour mener à bien leur activité.

Nous souhaitons donc recueillir ces données spatiales ; pour cela, nous proposons une approche d'inspiration géographique d'analyse du travail par le sujet lui-même afin de faire ressortir des pratiques et réflexions dont les enseignants n'ont eux-mêmes pas nécessairement conscience. Nous présentons une méthode qui place en son cœur le sujet et son activité et dans laquelle la spatialité est thématifiée. Nous venons de voir comment nous envisageons accéder au réel de l'activité de l'enseignant ; nous allons, dans un second temps, aborder la manière dont nous souhaitons approcher l'habiter de l'enseignant en contexte de travail scolaire ; dans un troisième temps, nous expliquerons la méthode de recueil de données que nous avons déployée pour accéder au réel de l'activité et à l'habiter de l'enseignant.

## 1.2. Pour accéder à l'habiter et à l'espace de travail

La structure de base du travail enseignant repose sur des éléments qui ont évolué au fil du temps mais dont certaines composantes sont restées stables depuis des décennies (Tardif & Lessard, 1999) ; la classe en tant qu'organisateur spatio-temporel symbolise cette stabilité historique (Marcel & Piot, 2014). Les traits structurants du travail enseignant, l'enseignant face à ses élèves réunis dans un espace dédié à l'apprentissage, la classe, sont les marqueurs historiques de « ce qui fait » le travail enseignant et de ce que l'enseignant « fait avec, sur et dans » son espace de travail. C'est la réflexion que nous menons autour de l'espace de travail et de l'habiter de l'enseignant. Notre recherche s'intéresse à ce « faire avec » l'espace de travail enseignant, plus spécifiquement à l'éventuel impact des outils numériques relevant du BYOD utilisés en classe par l'enseignant sur son espace de travail : la structure avec laquelle l'enseignant « fait » chaque jour dans l'exercice de son travail. L'enseignement en tant que pratique sociale implique une présence régulière d'un ou de plusieurs espaces tels que l'école et la classe plus spécifiquement (Philippot, 2021).

Afin d'accéder à l'habiter de l'enseignant nous pouvons observer le travail mais cela ne nous donnerait qu'un accès superficiel. En effet dans le champ de la clinique de l'activité le travail réel n'est qu'un choix, celui qui a émergé, parmi plusieurs choix possibles. Pour accéder au réel de l'activité nous devons donc passer par le discours de l'enseignant. De fait, nous avons mis en place une méthode de recueil nous permettant justement d'accéder au discours de l'enseignant ; nous avons ainsi mené des focus groups, des entretiens d'auto-confrontation prenant appui sur les photographies réalisées par les enseignants, des entretiens semi-directifs pour recueillir les informations nécessaires sur le travail, l'espace de travail et l'activité et des recueils d'échanges avec les enseignants pour comprendre les transformations du travail enseignant liées au numérique.

Avec cette méthode de recueil de données, nous pensons accéder aux espaces de travail de l'enseignant et à la manière dont ils habitent leurs espaces ainsi qu'au réel de l'activité de l'enseignant. Nous commençons tout d'abord par présenter les focus-groups.

## 2. La méthode de recueil des données

### 2.1. Les focus-groups

Dans notre recherche, cette méthode d'entretien de groupe s'inscrit dans une perspective de multi-recueil. Nous avons sollicité les enseignants ainsi que les élèves dans la mesure où les élèves peuvent nous apporter un éclairage sur l'espace de travail enseignant, compte tenu qu'ils sont eux-mêmes un « objet » de cet espace.

Trois focus-groups ont été organisés avec les élèves :

**Tableau 4 : Liste des focus-groups élèves**

	Élèves attendus	Élèves présents
Élèves de 6 <sup>ème</sup>	8	5
Élèves de 5 <sup>ème</sup> Gp 1	8	7
Élèves de 5 <sup>ème</sup> Gp 2	8	4
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>16</b>

Et deux avec les enseignants :

**Tableau 5 : Liste des focus-groups enseignants**

	Enseignants attendus	Enseignants présents
Enseignants de 6 <sup>ème</sup>	8	5
Enseignants de 4 <sup>ème</sup>	8	3
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>8</b>

2.1.1. Réaliser un focus-group avec les enseignants : encourager la parole collective autour du travail enseignant et des pratiques du numérique dans leur espace de travail

Nous avons choisi de mener des focus-groups avec les enseignants d'une part et les élèves d'autre part. Notre objectif était de pouvoir croiser les focus-groups enseignants avec ceux des élèves. Tout d'abord, l'intérêt de réaliser des focus-groups avec les enseignants repose sur la mise en relation de plusieurs professionnels qui exercent le même travail, qui ont les mêmes caractéristiques au niveau de leur espace de travail et qui sont en même temps au début d'un projet porté par leur établissement scolaire : le projet Collège-Lab. Chaque participant va intégrer cette expérimentation, qu'il soit d'accord ou pas et qu'il ait ou non une appétence pour le numérique. Chacun va connaître le même projet numérique mais, pour autant, aucun enseignant ne vivra la même expérience car celle-ci est personnelle. Pendant les focus-groups, les enseignants avancent leurs idées, leur raisonnement au fur et à mesure de nos questions qui sont orientées vers leur rapport avec le numérique et leur façon d'envisager leur espace de travail en temps « habituel », au quotidien, et leur manière d'appréhender leur espace en contexte numérique. Les enseignants qui mobilisent déjà le numérique dans leur espace de travail expliquent aux autres enseignants ce qu'ils font avec les outils numériques et comment ils occupent leur espace de travail avec leurs élèves autour de ces outils. Ces éléments issus des enseignants provoquent des réactions chez les autres enseignants et les relances se font naturellement ; l'intérêt des focus-groups est de créer une situation de dialogue de groupe avec peu de questions et beaucoup de relances, de permettre de construire une pensée commune en confrontant les idées de chacun (Van der Maren, 2010). Ceci suppose une écoute très active de ce que les enseignants peuvent dire, ou ne pas dire, et impose pour le chercheur de revenir sur les points importants pour notre recherche. Réaliser des focus-groups permet d'obtenir une quantité importante de données authentiques directement transmises par les interlocuteurs privilégiés de notre recherche.

### 2.1.2. Réaliser des focus-groups avec les élèves : recueillir les discours des « acteurs » dans le travail enseignant

Notre choix de réaliser des focus-groups avec les élèves repose sur plusieurs raisons. Tout d'abord, les élèves en groupe délivrent plus facilement des informations que lorsqu'ils sont « en face à face » ; l'effet-groupe est pertinent pour recueillir des données avec les élèves car ils se sentent moins intimidés mais il est indispensable d'instaurer un cadre dès le départ de l'entretien, sous peine de devoir gérer des débordements comme par exemple une monopolisation de la parole chez certains élèves ou des comportements inadaptés. Dans notre cas, nous avons instauré des « règles du jeu », très sommaires pour ne pas « décourager » les élèves : que chacun respecte l'autre et qu'ils se laissent parler. Nous n'avons eu aucun débordement à gérer, hormis quelques recadrages lorsque les élèves se mettaient à discuter entre eux de sujets qui n'avaient rien à voir avec le sujet du focus-group. Ensuite, nous souhaitons recevoir les élèves en focus-groups car nous avons besoin d'identifier et de caractériser l'espace de travail enseignant à travers leur perception d'élève ; en d'autres termes, il était judicieux de les rencontrer car les élèves sont des « acteurs » dans le travail enseignant.

### 2.1.3. L'intérêt de croiser les focus-groups enseignants et élèves : la mise en parallèle des discours enseignants et des discours des « acteurs » du travail enseignant

Les données recueillies lors des focus-groups enseignants et des focus-groups élèves ont été mises en parallèle afin de faire émerger une parole commune ou, au contraire, de constater les éléments divergents. Avec ce croisement des données nous arrivons à constater ce qui a été une parole commune et/ou ce qui était au contraire des discours opposés :

- dans les focus-groups enseignants entre eux ;
- dans les focus-groups élèves entre eux ;
- dans les focus-groups enseignants/élèves.

Le croisement des focus-groups enseignants et élèves a permis de mettre en parallèle les données recueillies avec les enseignants, leurs réponses sur leur rapport avec le numérique et la gestion de leur espace de travail ainsi que les données de leurs élèves.

Ces focus-groups ont été suivis d'un recueil photographique réalisé par les enseignants. Nous présentons ci-dessous le détail de ce recueil.

## 2.2. Le recueil photographique

Nous avons souhaité récupérer des informations sur l'espace de travail enseignant ; nous voulions accéder au travail de l'enseignant dans sa dimension spatiale. Pour cela, nous avons demandé aux enseignants de **réaliser un recueil photographique des espaces de travail où ils mobilisent et/ou font mobiliser du numérique**. Dans notre recherche, nous avons fait le choix de ne pas « suivre » l'enseignant dans l'exercice de son travail au quotidien et de ne pas être avec lui dans son espace de travail ; nous avons souhaité que les photographies soient réalisées par l'enseignant lui-même afin que ce soit lui qui décide de ses photographies et de ce qu'il souhaite nous montrer de leur espace de travail. Nous aurions sans doute réalisé les photographies d'une autre manière que les enseignants l'ont fait et aurions influencé les clichés si nous avions été les photographes. Cette façon de procéder présente un avantage important : ce sont les enseignants qui produisent le support de travail ce qui permet un investissement plus important des enseignants dans la recherche (Bigando, 2013). Les photographies nous permettent de saisir des informations sur l'espace de travail pour notre analyse et serviront de support pour les entretiens d'auto-confrontation simples que nous menons, après le recueil de photographies, sur la base de l'observation du travail par et au travers des enseignants. Pour obtenir le discours de l'enseignant sur son espace de travail nous avons fait le choix de ne pas nous baser sur les auto-confrontations vidéo qui selon nous auraient diluer l'analyse de l'espace de travail sans l'ensemble des autres aspects du métier (par exemple, la gestion du groupe, les aspects didactiques...). Dans le cadre d'une vidéo c'est le chercheur qui gère le défilement des scènes enregistrées, les arrêts sur image pour mettre en place la discussion : « Ce dispositif technique équivaut à ponctuer le discours du sujet adressé au chercheur, et tente de signifier au sujet que la minutie de l'observation de l'activité réalisée est un moyen d'accéder à l'activité réelle » (Clot et al, 2000, p. 5). Les moments sur lesquels le chercheur s'arrête, les « morceaux choisis » (Hentzen, 2020, p. 106) sont des événements marquants liés à la recherche.

Nous notons également que le fait de travailler sur les photographies prises par l'enseignant engendre une prise de conscience « pré-photographique » (Bigando, 2013) de l'objet de recherche ; effectivement, l'enseignant a dû réfléchir au préalable sur les photographies qu'il devait fournir. De plus, la « conscience post-photographique » est mobilisée lorsque l'enseignant doit s'exprimer sur ses clichés, et justifier ses choix (Ibid.). Ces

deux niveaux de réflexion génèrent une posture réflexive importante et un engagement dans le processus d'entretien.

Nous avons également réalisé nous-même une analyse géospatiale des photographies avec comme objectif de caractériser les manières d'habiter l'espace. Pour analyser les photographies, nous avons donc cherché à caractériser les utilisations des espaces en nous focalisant sur les manières dont les enseignants occupent les espaces, les matériels utilisés, numériques ou non, la posture des élèves etc.

Notre première analyse nous a ainsi permis de préparer notre guide d'entretien avec les questions nécessaires pour répondre à nos interrogations, avant de rencontrer les enseignants en entretien d'auto-confrontation et de faire émerger un discours sur leur activité, leur espace de travail et leur habiter.

Le recueil de photographies nous a donc permis de recueillir 51 photographies réalisées par six enseignants :

**Tableau 6 : Synthèse photographies/enseignant**

Enseignant.e	Nombre de photos réalisées
Mme D.	12
M. A.	7
Mme B.	10
Mme G.	16
Mme B.	3
M. L.	3
Nombre total de photographies	51

Après avoir présenté le recueil des focus-groups et le recueil photographique mené par les enseignants, nous présentons ci-après la troisième étape de notre recueil : les entretiens d'auto-confrontation sur la base des photographies des enseignants.

### 2.3. Les entretiens d'auto-confrontation simples suite au recueil photographique des enseignants

Nous souhaitons accéder au réel de l'activité de l'enseignant et afin de laisser l'enseignant « mettre en mots » son activité nous avons mené une démarche d'auto-confrontation. Cette méthode nous permet d'analyser l'activité enseignante en « confrontant » l'enseignant à son activité. Ce type d'entretien permet ainsi de pointer l'activité de travail, ce que les participants font réellement mais également de saisir « ce qui ne se fait pas, ce que l'on cherche à faire sans y parvenir » (Clot et al., 2000, p. 2). Dans le cadre de notre recherche, nous utilisons la photographie comme support d'analyse de l'activité.

Plusieurs étapes ont été nécessaires pour l'analyse des photographies. Nous avons choisi une orientation spatiale pour notre recherche, nous avons donc tout d'abord repris les différents traits structurants du travail enseignant afin de voir si les photographies prises par les enseignants coïncidaient ou au contraire s'opposaient à la forme scolaire :

- un temps dédié ;
- un espace spécifique ;
- des personnes en interaction.

Comme nous l'avons expliqué, au départ six enseignants nous ont fait parvenir leur recueil de photographies. Nous avons sollicité les enseignants pour mener les entretiens d'auto-confrontation or seulement quatre nous ont répondu favorablement. Nous avons donc mené les EAC avec quatre enseignants, engagés dans notre recherche depuis le début du projet. Nous avons rencontré ces quatre enseignants largement impliqués dans notre recherche, nous avons enregistré les entretiens puis nous les avons transcrits.

Pour notre recherche l'auto-confrontation simple ou individuelle était la modalité d'entretien la plus pertinente car ce type d'entretien met en jeu un seul participant face à sa propre activité. Le participant explique ce qu'il fait ou ne fait pas en regardant les traces présentées et répond aux relances du chercheur. Le discours qui émane des photographies doit nous permettre de saisir l'interprétation subjective des enseignants face à leurs clichés, pour pouvoir accéder à « leur » lecture des photographies. L'enseignant devient « opérateur » et c'est lui qui va expliquer ce que ces photographies représentent pour lui. De plus, sans

échange autour des photographies, nous ne pourrions pas accéder aux informations qui ne se voient pas, aux éléments qui s'étendent au-delà des photographies. La mise en mots est indispensable pour comprendre le sens donné par l'enseignant à ce que ses photographies montrent mais également à ce que ses clichés ne montrent pas (Bigando, 2013). Dans le cadre de notre travail, et pour obtenir une méthodologie pertinente en lien avec notre questionnement, nous avons choisi de placer toutes les photographies réalisées par l'enseignant devant lui sans effectuer de sélection préalable. Chaque photographie est ainsi placée face à l'enseignant et nous ne pointons pas spécifiquement une photographie ou une autre, c'est à l'enseignant de commenter les photographies selon ses critères. Contrairement à un enregistrement vidéo, l'utilisation des photographies nous permet de ne pas avoir à faire d'avance et retour sur les images de la vidéo. Il nous décrit son activité, explique la démarche mise en place, commente ce qu'il fait.

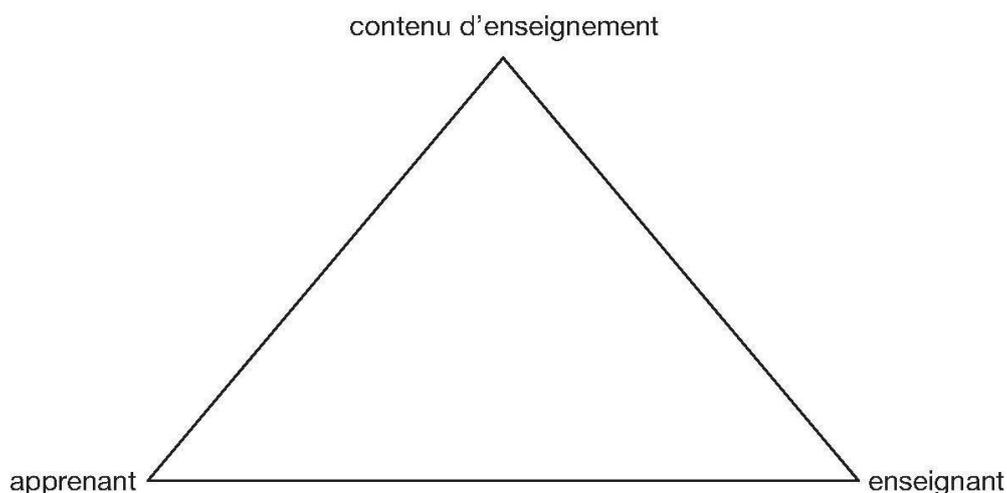
Pour mener cette observation nous avons mis en place une méthodologie d'enquête visuelle : la « *photo elicitation interview* ». Cette méthode d'enquête se base sur un recueil photographique « susceptible de provoquer ou susciter (du latin *elicere*) des réactions verbales et émotionnelles chez la personne interviewée » (Bigando, 2013). Cette technique est apparue dans les années 1960 avec le photographe et anthropologue américain Collier J., qui a été l'un des premiers à utiliser le terme « photo elicitation », en 1957. S'en sont suivis des travaux dans les domaines de l'anthropologie et de la sociologie (Harper, 1986, 2002). Aujourd'hui, certains travaux français prennent appui sur cette technique, citons notamment les recherches de l'ethnologue Duteil-Ogata (2007) ou encore du sociologue Papinot (2007). Les géographes français s'intéressent également à cette technique et associent les photographies à leurs recherches en lien avec le territoire. C'est le cas de Luginbühl (1989) qui décrit l'usage de la *photo elicitation interview* comme une démarche intéressante pour « faire révéler » les représentations paysagères. Nous citons également Michelin (1998) qui considère que les photographies permettent de dépasser la difficulté à exprimer la conception d'un paysage et à « traduire par des mots les émotions ». Plus récemment, Thémines et Le Guern font également usage de cette méthode visuelle pour leurs recherches (2011, 2020).

Le recours à des photographies donnerait donc la possibilité de faire émerger des discussions, des débats et ainsi d'accéder au réel de l'activité en relation à l'espace. Nous détaillerons davantage cette technique dans une partie suivante. Pour accéder à l'espace de travail de l'enseignant nous devons accéder à des lieux physiques ou virtuels dont seul l'enseignant dispose, par exemple le casier dans la salle des professeurs, le domicile de

l'enseignant, son ENT etc. nous avons par conséquent besoin de prendre en compte plusieurs autres éléments sur les espaces que vont prendre en photographie les enseignants :

- qui est pris en photographie ?
- quelle est l'interaction entre les personnes prises en photographie ?
- quel.s espace.s sont pris en photographie ?
- pour quelles raisons les enseignants ont-ils choisi ce.s espace.s ?
- que font les enseignants dans ces espaces?
- que font les élèves dans ces espaces?

Ces éléments sont le fruit d'une réflexion sur l'espace de travail enseignant : nous cherchons à identifier et analyser ce que représente l'espace de travail pour l'enseignant. L'utilisation des outils numériques relevant du BYOD nous amène à questionner la place de l'espace dans le triangle didactique (Chevallard, 1985/1991, p. 23, cité dans Reuter & al., 2013, p. 203). Le triangle didactique tel que défini par Chevallard détaille le rapport entre les trois éléments que sont le savoir, l'enseignant et l'apprenant. Ces trois éléments sont souvent représentés sous forme d'un triangle :



**Figure 6 : Triangle didactique, selon Chevallard (1985)**

Ce modèle met en relation ces trois éléments mais met également l'accent sur les relations qu'ils entretiennent ensemble (Chevallard, 1985/1991, p. 23, cité dans Reuter & al., 2013, p. 203). Ce triangle didactique s'inspire du triangle pédagogique élaboré par Houssaye (1988) dans lequel est définie la situation pédagogique. Dans ce triangle trois éléments sont

également en jeu : le savoir, l'enseignant et l'élève ; Houssaye détaille l'articulation qui existe entre ces trois éléments et les processus suivants sont ainsi étudiés :

- enseigner, qui se situe entre l'enseignant et le savoir, la relation didactique ;
- former, situé entre l'enseignant et l'élève, la relation pédagogique ;
- apprendre, entre l'élève et le savoir, la relation d'apprentissage.

L'introduction des outils numériques dans le contexte du BYOD semble bousculer ce modèle ; les relations entre le savoir, l'enseignant et l'apprenant apparaissent différentes sous l'angle de l'utilisation de ces outils numériques. Le triangle didactique classique pourrait être modifié. La relation entre l'enseignant et le savoir semble être modifiée puisque l'enseignant doit s'approprier des outils et des méthodes pédagogiques qui ne sont pas traditionnellement les siens et doit mettre en place des pratiques qui ne lui sont pas habituelles. Le savoir n'est plus diffusé de la même manière, favorisé par les outils numériques, l'enseignant doit alors s'adapter. L'apprenant voit également sa place se modifier : l'accès aux savoirs ne se cantonne plus aux salles de classes et les outils numériques dans le contexte du BYOD redistribuent les cartes de la situation pédagogique. Dans cette réflexion sur les possibles modifications engendrées par les outils numériques se pose la question de l'espace ; c'est à l'intérieur de l'espace que se joue les relations entre les éléments mais les outils numériques issus du BYOD, nomades, permettent une ouverture vers l'extérieur, une continuité de l'apprentissage en dehors de l'établissement. L'espace se révélerait ainsi être une médiation du triangle didactique. Dans notre recherche, l'espace apparaît donc comme une composante du travail et dans ce sens et au regard que ce que nous venons de détailler, l'espace nous permet d'accéder aux aspects de l'activité.

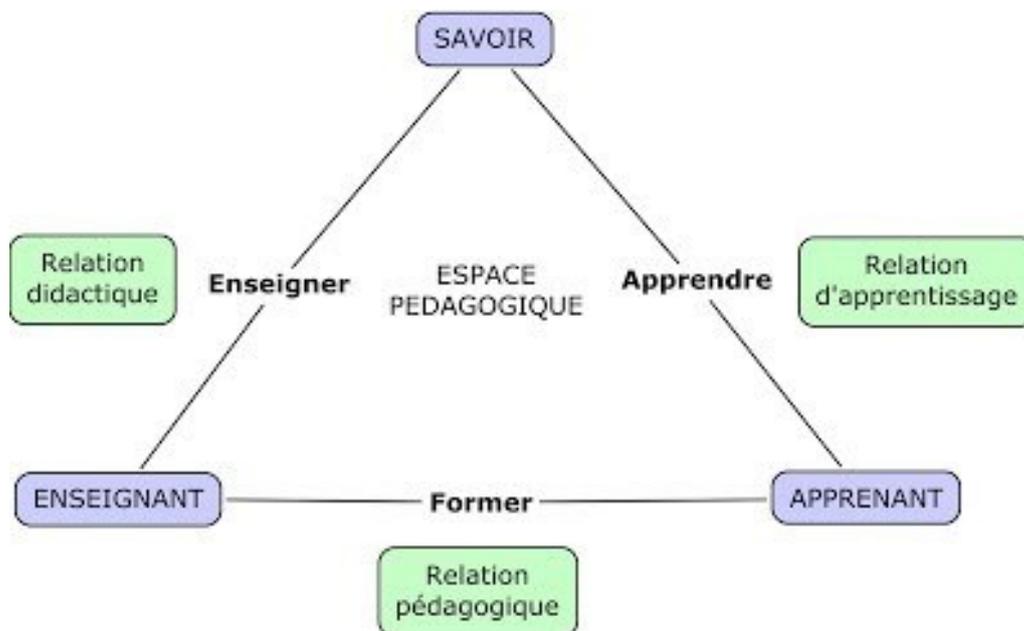


Figure 7 : Triangle pédagogique, selon Houssaye (1988)

Ainsi, nous avons cherché à accéder à trois éléments significatifs de l'activité (les personnes/l'espace/les activités) dans les photographies et avons listé un ensemble de questions que nous devons nous poser dans l'analyse des photographies.

Tableau 7 : Les éléments significatifs de l'activité

Personnes	Lieu.x : Espace.s de travail	Activités
Qui est pris en photographie ?  Comment interagissent-ils ?	Quel.s lieu.x ont-ils pris en photographie ?  Pour quelles raisons ont-ils choisi ce.s lieu.x ?	Que font les enseignants ? Comment interagissent-ils avec, dans et sur l'espace ?  Quelle médiation de l'espace entre enseignant et élèves ?

S'intéresser à la forme spatiale du travail enseignant passe par la prise en compte des autres traits structurants du travail enseignant car nous cherchons à comprendre comment les

enseignants « pensent » leur.s espace.s de travail, les activités qu'ils y mènent et la façon dont ils habitent ce.s espace.s.

Nous détaillons dans les parties suivantes ces entretiens d'auto-confrontation, leur analyse et les résultats. Nous allons maintenant présenter les entretiens semi-directifs que nous avons menés auprès des enseignants et des élèves.

## 2.4. Les entretiens semi-directifs

L'entretien de recherche constitue une méthode de recueil de données selon différentes techniques déterminées en fonction des buts et des objectifs poursuivis pour le travail de recherche. Dans notre cas nous avons comme objectif de faire réagir les enseignants sur leur rapport au numérique et leur façon de faire avec leur espace. Nous avons également rencontré les élèves afin d'accéder au travail enseignant car ils font partie du quotidien et de l'habiter enseignant, ils sont des « objets » étudiables pour accéder au travail enseignant. Leurs entretiens nous ont permis de vérifier que nous étions bien « en phase » avec les entretiens des enseignants. Ils nous ont permis d'obtenir un « outil » pour regarder le travail enseignant. Nous avons donc rencontrés les élèves et nous avons mené des entretiens semi-directifs dans le but de mettre en exergue les éléments constitutifs de l'activité ; en effet, les élèves font partie des quatre éléments constitutifs de l'activité (enseignant/élève/savoir/espace) et nous devons donc les interroger pour découvrir leur positionnement concernant l'espace, les interactions qu'ils mènent au quotidien dans leur espace que l'on pourrait qualifier d'espace de travail ou espace d'apprentissage, leurs interactions avec l'enseignant autour d'un objectif d'apprentissage outillé par des outils numériques dans le BYOD.

Trois types d'entretiens existent, les entretiens non directifs, les semi-directifs et les directifs (De Ketele & Rogiers, 1996 ; Ghiglione & Matalon, 1978) ; nous avons choisi celui qui nous apparaît le plus adapté pour notre recherche et qui serait le plus pertinent pour apporter les réponses aux questions que nous nous posons au regard du cadre théorique : l'entretien semi-directif.

**Tableau 8 : Les trois types d'entretiens**

Entretien dirigé (ou directif)	Entretien semi-dirigé (ou semi-directif)	Entretien libre (ou non directif)
Discours non continu qui suit l'ordre des questions posées	Discours par thèmes dont l'ordre peut être plus ou moins bien déterminé selon la réactivité de l'interviewé	Discours continu
Questions préparées à l'avance et posées dans un ordre bien précis	Quelques points de repère (passages obligés) pour l'interviewer	Aucune question préparée à l'avance
Information partielle et réduite	Information de bonne qualité, orientée vers le but poursuivi	Information de très bonne qualité, mais pas nécessairement pertinente
Information recueillie rapidement ou très rapidement	Information recueillie dans un laps de temps raisonnable	Durée de recueil d'informations non prévisible
Inférence assez faible	Inférence modérée	Inférence exclusivement fonction du mode de recueil

D'après De Ketele et Roegiers (1996, p. 172).

La mise en place d'entretiens non directifs ou libres implique une grande souplesse dans le questionnement avec une parole de l'interviewé libre et sans cadrage (Ghiglione & Matalon, 1978). Cet entretien est en général utilisé pour une collecte de données sur un sujet général. À l'opposé de ce premier type d'entretien, nous trouvons l'entretien directif qui ressemble très fortement à un questionnaire dans son guidage très strict des questions posées (Ibid.). Ce type d'entretien ne laisse pas de place aux interactions entre le chercheur et le professionnel, il est impossible de relancer l'interviewé. Entre ces deux catégories d'entretiens existe l'entretien semi-directif qui permet de centrer le discours des individus autour de grands thèmes en lien avec la recherche. Afin de réaliser cet entretien, un guide est au préalable réalisé selon les buts et la visée de la recherche.

## 2.5. Le recueil d'échanges avec les enseignants pendant le premier confinement (mars 2020)

Nous avons cherché à comprendre comment les enseignants traversaient la période du premier confinement de mars 2020. Nous avons envoyé un mail à l'ensemble des enseignants du collège pour leur demander de bien vouloir échanger avec nous sur les transformations de leur travail durant cette période, ce qu'ils rencontraient comme éventuelles difficultés, leurs réussites, la manière dont se passait leur quotidien. Trois enseignantes ont accepté de nous envoyer une ou plusieurs correspondances. Ce recueil spécifique a été reçu dans des conditions exceptionnelles et nous l'avons traité de façon complémentaire à nos autres recueils de données. Les disciplines sont variées et, comme pour les entretiens semi-directifs, nous avons traité chaque recueil d'échanges sans prendre en

compte les spécificités liées aux disciplines des enseignantes qui nous ont répondu. Nous avons donc reçu un recueil d'une :

- enseignante d'EPS ;
- enseignante de Mathématiques ;
- enseignante de Physique-Chimie.

Tous ces échanges ont été reçus par mail durant le premier confinement de Mars 2020. Nous proposons en lecture intégrale les différents échanges en annexes 44, 46 et 48 ; le codage de ces recueils est consultable en annexes 45, 47 et 49.

### 3. Synthèse de cette partie

Nos choix méthodologiques nous permettent d'accéder au travail de l'enseignant par le biais de l'habiter et de son espace de travail. Nous sommes face à deux cadres conceptuels et nous avons choisi de les faire converger : la clinique de l'activité nous permet de rendre visible une partie du travail réel de l'enseignant et la géographie sociale qui apporte un guidage spatial à la clinique mais également une analyse de l'espace en tant que dimension constitutive du travail enseignant en tant qu'activité sociale. Le champ de la géographie n'ayant pas développé de « spécialisation géographique du travail » (Le Guern & Thémines, 2014), notre cadre conceptuel composite permet de s'en approcher et de proposer une analyse du « faire avec l'espace » constitutif de l'activité. Nous nous positionnons dans ce sens et nous proposons une lecture géographique du travail. Nous avons construit une méthode nous permettant d'approcher les espaces de travail, le « faire avec l'espace » et le réel de l'activité de l'enseignant : les focus-groups, le recueil photographique, les entretiens d'auto-confrontation sur la base de l'observation du travail et les entretiens semi-directifs.

La partie que nous allons développer ci-après nous permet d'expliquer plus en détails la méthode déployée.

### 4. La constitution du matériau de recherche

Nous proposons de détailler chaque recueil de données qui nous ont permis de faire ressortir les éléments de réponse aux questions que nous nous posons. Nous débutons par la technique de recueil des focus-groups puis nous continuerons par les entretiens d'auto-confrontation pour terminer par les entretiens semi-directifs et par le recueil d'échanges.

## 4.1. Les focus-groups

Nous avons pour objectif de faire parler les enseignants sur leur rapport au numérique et leur « faire avec l'espace » lorsqu'ils sont confrontés au numérique. Les focus-groups nous ont permis d'obtenir un discours sur la relation qu'ils entretiennent avec, dans et sur leur espace dans le cadre de l'exercice de leur travail au quotidien dans des conditions « habituels » puis lorsque ce contexte est soumis à une perturbation liée à l'introduction des outils numériques dans le contexte du BYOD. Pour mener ces focus-groups, nous nous sommes interrogée sur ce que nous devions faire ressortir comme informations pour répondre à notre problématique ; nous avons donc en amont construit un guide d'entretien (annexe 4) avec des questions nous permettant d'approcher ce que nous cherchons. Nos questions sont axées autour de plusieurs éléments :

- l'espace de travail ;
- les activités menées en contexte « habituel » ;
- les activités menées avec du numérique Voici ce que nous avons élaboré comme questions :

Que considérez-vous comme votre espace de travail ?

En quoi la salle de classe est un espace de travail spécifique pour vous ?

Avez-vous des gestes professionnels spécifiques pour la classe et en dehors de la classe ?

Quelle est la part du numérique dans vos facteurs de différenciation classe/hors classe ?

Est-ce que les outils numériques sont utilisables à l'école ?

Pour quelles raisons choisissez-vous tel ou tel outil ?

À quelles conditions pourriez-vous utiliser les smartphones des élèves ?

Nous avons également mené des focus-groups avec les élèves pour nous permettre d'éclairer le travail enseignant ; nous avons ainsi cherché à comprendre l'usage que les élèves avaient de leurs outils numériques. Pour les questions du focus-group nous avons procédé de la même manière mais en ciblant davantage les outils utilisés :

Voici les questions pour les focus-groups élèves :

Possédez-vous un smartphone ?

Quel est l'usage dont vous en avez ?

L'apportez-vous au collège ?

Qu'en faites-vous ?

Est-ce que vous l'utilisez dans un contexte pédagogique ?

De quelle manière souhaiteriez-vous l'intégrer dans vos apprentissages ?

De manière générale, avec les focus-groups, nous avons obtenu une première prise de contact avec les enseignants et les élèves. Avec ce temps d'échange nous avons pu identifier les outils numériques utilisés, les activités menées avec ces outils, leurs conceptions du numérique, la manière de réfléchir et de concevoir leur espace de travail, leur positionnement vis-à-vis du projet Collège-Lab.

Nous présentons maintenant la technique de recueil des entretiens d'auto-confrontation avec les enseignants sur la base de leur recueil photographique.

#### 4.2. Les entretiens d'auto-confrontation

L'objectif de nos entretiens d'auto-confrontation simples est de placer l'enseignant face à ses photographies et de faire émerger une réflexion sur son ou ses espace.s de travail, de discuter de la façon dont il « habite » son espace, ce qu'il y fait etc.

Nous avons rencontré les enseignants soit à leur domicile soit dans leur salle de classe. Nous avons au préalable imprimé les photographies réalisées de chaque enseignant. Les photographies ont été posées face à l'enseignant dans un ordre aléatoire. Les consignes données à l'enseignant ont été volontairement peu cadrées ; en effet, nous avons voulu laisser le plus de place à la parole de l'enseignant et véritablement placer l'entretien dans un échange libre. Nous avons ainsi réalisé des relances qui « prennent pour objet le dire antérieur de l'interviewé » (Blanchet et Gotman, 1992). Selon les relances utilisées, les effets varient sur le discours produit (Ibid.) ; nous avons donc choisi de ne pas trop cadrer l'entretien. Six types de relances existent (Ibid., p. 80) :

- en écho : « vous m'avez dit que... »
- reflet : « vous pensez que... »
- l'interprétation : « vous craignez que... »
- la complémentation : « vous m'avez dit que...j'en déduis que »
- l'interrogation référentielle : « dans quel cas ? », « est-ce que c'est vrai ? »
- l'interrogation modale : « qu'en pensez-vous ? »

Ces questions-relances nous permettent de ne pas « fermer » le discours, en d'autres termes, ces relances nous servent de tremplin pour garder une dynamique discursive, et faire en sorte que l'enseignant continue à parler. Dans notre cas, nous avons privilégié les relances de type écho, référentielle et modale afin de ne pas influencer les réponses de l'enseignant et de laisser la parole la plus libre possible. Nous avons organisé notre guide d'entretien autour de relances (annexe 16). Nous avons réalisé nos entretiens et avons précisé aux enseignants plusieurs points :

- prendre le temps de visualiser les photographies, de se les remémorer ;
- décrire les clichés, de les classer selon ses propres critères, de justifier ses critères ;
- expliquer les raisons de ses choix de photographies et de ses choix de non-photographies (est-ce que certaines photographies n'ont pas été prises ? pour quelles raisons ?)

Nous avons ainsi sollicité les enseignants engagés dans notre recherche et les avons confrontés à leurs recueils de photographies réalisées en 2020. Nous avons en amont réalisé un guide d'entretien (annexe 16) en différentes parties : tout d'abord, la liberté laissée à l'enseignant de classer ses photographies nous a obligé à avoir une souplesse dans l'entretien car nous ne pouvions pas savoir quel classement serait fait par l'enseignant. Néanmoins, plusieurs questions étaient préparées pour guider l'entretien, quel que soit le classement fait :

- Qu'est-ce que tu ressens quand tu vois ces photos ?
- Peux-tu m'expliquer les raisons pour lesquelles tu as pris ces photos ?
- Peux-tu me préciser le contexte de la/les situation.s photographiée.s ?
- Peux-tu me dire ce qui se passe sur ces photos ? Quelles sont les personnes présentes, les éléments présents... ?
- Peux-tu m'expliquer l'activité qui est menée sur ces photos ?
- C'est toujours comme ça quand tu fais ce type d'activités ?
- Qu'est-ce que cette/ces photo.s illustre.nt de ton espace de travail ?
- Comment est-ce que tu évolues dans cet/ces espace.s ? Peux-tu m'expliquer ce que tu y fais ?
- Sur tes photos on ne te voit pas, c'est voulu ? Peux-tu m'expliquer les raisons pour lesquelles tu ne t'es pas photographié?
- Sur tes photos on ne voit jamais les élèves qu'est-ce que cela signifie ? Est-ce que c'est voulu ?
- Sur tes photos on voit toujours les élèves qu'est-ce que cela signifie?
- Peux-tu me dire ce que tu aurais aimé faire d'autre durant cette activité ?
- Est-ce que tu aurais souhaité prendre d'autres endroits en photos ? Lesquels ?
- Qu'est-ce qui fait que tu ne les as pas pris en photos ?

Les relances nous ont permis de réactiver les souvenirs autour de la prise des photographies : nous faisons appel à la mémoire des enseignants car les photographies ont été prises en 2020 pour des entretiens réalisés en 2022. Nous avons axé nos questions autour des quatre éléments constitutifs de l'activité : lieux/personnes/activités/espace.

Ces questions peuvent être classées en « grandes » catégories :

**Tableau 9 : Les catégories de questions**

<b>Contexte, ressenti</b>	<b>Espaces</b>	<b>Activités</b>	<b>Personnes</b>
<p><b>Qu'est-ce que tu ressens quand tu vois ces photos ?</b>  <b>Peux-tu m'expliquer les raisons pour lesquelles tu as pris ces photos ?</b>  <b>Peux-tu me préciser le contexte de la/les situation.s photographiée.s ?</b></p>	<p>Qu'est-ce que cette/ces photo.s illustre.nt de ton espace de travail ?            Comment est-ce que tu évolues dans cet/ces espace.s ?            Est-ce que tu aurais souhaité prendre d'autres endroits en photos ? lesquels ?            Qu'est-ce qui fait que tu ne les as pas pris en photos ?</p>	<p>Peux-tu me dire ce qui se passe sur ces photos ?            C'est toujours comme ça quand tu fais ce type d'activités ?            Peux-tu m'expliquer ce que tu y fais ?            Peux-tu me dire ce que tu aurais aimé faire d'autre durant cette activité ?</p>	<p>Quelles sont personnes présentes, les éléments présents... ?            Sur tes photos on ne te voit pas, c'est voulu ?            Peux-tu m'expliquer les raisons pour lesquelles tu ne t'es pas photographiée ?            Sur tes photos on ne voit jamais les élèves qu'est-ce que cela signifie ? est-ce que c'est voulu ?            Sur tes photos on voit toujours les élèves qu'est-ce que cela signifie ?</p>

Nous continuons la présentation des différentes techniques de recueils que nous avons utilisées dans notre recherche par les entretiens semi-directifs et enfin nous terminons par le recueil d'échanges.

#### 4.2. Les entretiens semi-directifs

Nous avons opté pour les entretiens semi-directifs dans le but de faire émerger la parole des enseignants autour des questions de travail réel et d'espace de travail dans un contexte de transformation liée au numérique. Pour cela, nous avons ainsi réalisé un guide d'entretien pour les enseignants (annexe 29) et pour les élèves (annexe 30). Nous avons axé nos questions autour de ce que fait l'enseignant avec et sur son espace, dès son arrivée dans l'établissement et sur la manière dont il agit sur les différents espaces dans lesquels il se rend dans la journée. Les entretiens menés avec les élèves avaient pour objectif d'apporter une orientation de nos résultats vers le travail enseignant. Nous avons procédé de la même façon pour le guide d'entretien élève. Pour cela, nous avons constitué des questions en lien avec les lieux/les personnes/les activités/l'espace de travail ; voici tout d'abord les questions posées aux enseignants (en italique, nos possibles relances) :

Pouvez-vous me raconter une journée « normale » à partir du moment où vous arrivez sur le parking si vous venez en voiture ou alors si vous venez à pied ou en bus donc qu'est-ce que vous faites ? *Qu'est-ce que vous faites ? Vous passez devant l'accueil (qu'est-ce qui se passe alors pour vous ici ? qu'est-ce que vous y faites ? Vous parlez avec qui et pour quelles raisons ?) etc. Vous avez des clés de salle à récupérer ? Où ?*

une fois que vous êtes arrivé en salle de classe :

Quels sont les niveaux de classe dont vous vous occupez ? Vous avez une seule salle de classe ou vous en changez ? quelle est le numéro de votre classe ? À quel étage ? Avec quel équipement ? pourquoi en changez-vous ? est-ce une salle équipée ? Pouvez-vous me décrire comment est votre salle de classe ? *relances possibles : installation en U, en ilots, mobilier modulable etc. quelle est la place des tables, des chaises ? etc. modifiez-vous la place du mobilier ? pour quelles raisons ? si le mobilier ne se déplace pas (paillasse) : qu'est-ce que cela engendre dans votre façon de faire classe ? dans votre pratique ?*

Comment sont installés vos élèves ? (*relance : face à vous etc.*) Où vous placez-vous dans la salle de classe ? A quel moment bougez-vous dans l'espace-classe et pour quelles raisons ? Est-ce que vous utilisez du matériel numérique en classe ? C'est pour vous ou c'est pour les élèves ? Les deux ?

Comment les élèves sont répartis quand ils utilisent le matériel numérique ?

Mettez-vous les élèves en travail de groupe ? *si oui, comment sont-ils répartis ? en ilots, autre installation ? utilisez-vous du numérique à ce moment-là ? quel type d'outil numérique ? pour faire quoi ? quelle est la limite dans l'usage de cet outil à ce moment-là ?*

Pour revenir à l'année dernière (*repréciser année scolaire avec Covid, confinement, école à la maison en avril*)

Pouvez-vous m'expliquer comment est-ce que cela s'est passé ?

Pensez-vous que vos élèves ont travaillé durant cette période ?

Est-ce vous pensez que les élèves peuvent apprendre sans aller au collège ?

Comment est-ce que vous vous êtes senti durant cette période où vous avez fait classe de chez vous, qu'est-ce qui vous a le plus manqué ? (collègues/élèves/ambiance...)

Est-ce que ça a changé votre façon de voir vos élèves ?

Pensez-vous que vous pouvez faire apprendre de la même manière sans être face à vos élèves ?

Et vous, pensez-vous que vous pouvez faire votre métier sans être au collège ?

Travailler à la maison, déplacer votre espace de travail à la maison serait-ce possible sur du long terme ?

Les entretiens élèves ont également été menés selon un guide dans le but principal de nous confirmer ce que nous avons relevé sur le travail enseignant au travers des entretiens avec les enseignants eux-mêmes (annexe 30). Voici les questions posées :

Raconte-moi une journée normale de collège à partir du moment où tu arrives sur le parking du collège (ou que tu franchis la porte s'il ou elle vient à pied ou en bus).

Une fois que tu es arrivé.e en salle de classe : Je sais que vous changez de salle de classe : peux-tu me décrire comment sont les salles de classe ? Est-ce qu'elles sont toutes organisées de la même manière ? comment sont placées les tables, les chaises etc. ? Est-ce qu'il y en a qui ont une disposition des tables particulières ?

Est-ce que tu travailles parfois en groupe, en ilots, autre installation ? Si oui, dans quelle matière et pour faire quoi ? Est-ce que tu utilises du matériel numérique en classe ? Est-ce que tu utilises parfois ton téléphone portable pour travailler en classe ?

Sortez-vous parfois de votre salle de classe avec les tablettes ? *relances : si oui, pour quels cours et pour faire quoi ?*

-Au CDI et en salle info : dans quelle matière ? C'est pour y faire quoi ? *relances : si oui, pour quels cours et pour faire quoi ?*

Pour revenir à l'année dernière (Avril, confinement, école à la maison)

-Comment est-ce que ça s'est passé pour toi ? *Relances possibles : comment t'es-tu organisé.e ? Est-ce que les cours étaient maintenus aux mêmes horaires que lorsque tu étais au collège ?*-Comment se passaient les cours ?

-Tu as quel équipement numérique chez toi ? *Ordinateur personnel/familial, tablettes... ?*

Comment t'es-tu senti.e durant cette période où tu travaillais chez toi ? *Relances possibles : qu'est-ce qui t'a le plus manqué ? (ami.e.s/enseignant.e.s/ambiance...)*

Penses-tu que tu as appris quelque chose pendant cette période ? *Relances possibles : te souviens-tu si tu as appris quelque chose ? penses-tu avoir plus ou moins travaillé durant cette période ?*

Est-ce que ça a changé ta façon de voir tes enseignant.e.s ?

Penses-tu qu'aller au collège soit utile pour apprendre ?

Penses-tu qu'avoir un enseignant en salle de classe soit indispensable pour apprendre ? *Relances possibles : penses-tu pouvoir apprendre sans aller au collège ? sans enseignant ?*

### 4.3. Le recueil d'échanges

Le recueil d'échanges avec les enseignants est un recueil particulier, réalisé dans des conditions extraordinaires. En mars 2020, nous avons envoyé un mail à tous les enseignants du collège pour leur demander de nous envoyer des nouvelles sur leur quotidien durant le premier confinement, sur leur organisation de travail, leurs difficultés etc. Nous avons laissé la liberté aux enseignants de nous envoyer un ou plusieurs recueils, sous le format qu'ils souhaitaient. Les conditions exceptionnelles de ce recueil font que nous n'avions aucune possibilité d'anticiper le nombre de répondants. Nous avons obtenu la réponse de trois enseignantes.

## 5. Un recueil de données hétérogènes

Notre recueil s'articule autour de cinq sources de données. Tout d'abord, nous avons réalisé des focus-groups avec pour objectif de faire ressortir des données qualitatives et faire parler les enseignants sur leur rapport au numérique et leur « faire avec l'espace » lorsqu'ils sont confrontés au numérique ; ensuite, nous avons demandé aux enseignants de réaliser des photographies de leur espace de travail lorsqu'ils mobilisent et/ou font mobiliser du numérique. Entre les premiers retours de recueils photographiques et la réalisation des EAC, nous avons connu la première période de confinement, c'est donc en mars-avril 2020 que nous avons reçu les recueils d'échanges avec les enseignants. Puis, nous avons à organisé des entretiens d'auto-confrontation simples sur les photographies, sur la base de l'observation de leur travail ; puis, nous avons mené des entretiens semi-directifs pour laisser les enseignants parler de leur espace de travail, le décrire dans la relation spatiale qui existe entre eux et leur espace.

Tableau 10 : Synthèse recueil de données

Type de recueils	Date	Participants	Nombre de participants
Focus-groups	Octobre-novembre 2019	Enseignants	8
		Élèves	16
Recueil de photographies	Janvier-mars 2020	Enseignants	4
	Septembre-octobre 2021		2
Recueil d'échanges	Mars-avril 2020	Enseignants	3
Entretien auto-confrontation	Février-mars 2022	Enseignants	4
Entretien semi-directif	Septembre-Octobre 2021	Enseignants	15
		Élèves	12

Nous allons dans les parties qui suivent détailler toutes les étapes.

### 5.1. Constitution de l'échantillon des focus-groups

La constitution de notre échantillon s'est déroulée en plusieurs étapes : nos volontaires n'ont ni été tous les mêmes et ni en même nombre selon les étapes de recueil de données. Sans réaliser une présentation exhaustive, nous détaillerons davantage dans les

parties suivantes, nous souhaitons dans un souci de clarté présenter le procédé pour obtenir nos échantillons et expliquer qui a participé aux différentes étapes de recueil de données. Nous précisons également un point important dans notre recherche : les différents entretiens menés avec les élèves ont tous eu comme but de nous fournir une orientation sur le travail enseignant et ont tous été menés dans l'objectif de faire le lien avec les résultats obtenus dans les échanges avec les enseignants.

Dans un premier temps, au début de notre recherche, entre octobre et novembre 2019, nous avons pris contact avec la Principale du collège afin de lui expliquer ce que nous allions mettre en place comme méthode de recueil de données. Pour commencer, notre premier recueil nécessitant la participation des enseignants et des élèves (pour nous permettre de vérifier nos résultats enseignants), nous avons sollicité la Principale de l'établissement qui nous a guidé vers des élèves de deux classes de 6<sup>ème</sup> 4 et de 5<sup>ème</sup> 4 très impliquées dans l'expérimentation Collège-Lab. Ces deux classes avaient prévu de mener un projet BYOD sur l'année scolaire complète, devant se conclure par une sortie de fin d'année dans un parc d'attractions durant laquelle les élèves auraient utilisé les applications de leur smartphone pour travailler (par exemple le repérage dans le parc ou les effets des manèges à sensation sur le corps humain). Sur ces deux classes nous avons opéré un tirage au sort car l'effectif était très important (29 élèves par classe en moyenne). Nous avons au préalable décidé de tabler sur des groupes de quatre à dix élèves afin de pouvoir gérer au mieux les entretiens de groupe. Nous avons donc rédigé une demande d'autorisation parentale (annexe 32) et contacté les parents de 24 élèves tirés au sort (huit élèves pour trois classes) pour leur demander de bien vouloir participer aux focus-groups. L'intégralité des élèves du collège a donc été contactée mais nous n'avons pas réussi à obtenir de réponse positive de la part d'élèves de 3<sup>ème</sup>. La Direction de l'établissement nous a informé qu'il était courant que les élèves de 3<sup>ème</sup> ne rendent pas les documents administratifs demandés et qu'ils n'étaient pas évident pour les faire participer à des événements, quel qu'ils soient.

Concernant les enseignants, nous avons contacté ceux qui étaient en charge des enseignements des classes de 6<sup>ème</sup>, de 5<sup>ème</sup> et de 4<sup>ème</sup>, à savoir 25 enseignants. La Direction de l'établissement nous avait informé que de nombreux enseignants de 3<sup>ème</sup> enseignaient également dans les autres niveaux et que les autres n'auraient pas donné de réponse. 16 nous ont donc répondu positivement mais nous n'avons finalement rencontré que huit enseignants et 16 élèves lors des focus-groups car, nous le détaillons et l'expliquons ci-dessous, de nombreux enseignants ne se sont pas présentés au focus-group.

Entre octobre et novembre 2019, nous avons donc réalisé deux focus-groups avec des enseignants de 6<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> et trois focus-groups avec des élèves de 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup>. Nous avons rencontré certaines difficultés à mener ces entretiens de groupes notamment en ce qui concerne la date et l'heure des entretiens. En effet, les horaires pour les entretiens n'étaient pas forcément adaptés, les élèves devaient revenir ou attendre pour participer aux entretiens alors qu'ils étaient libres de partir à la suite de l'absence d'un enseignant, certains ne sont pas restés et d'autres ont oublié. Nous avons rencontré le même problème avec les focus-groups des enseignants ; nous avons organisé la mise en place de l'entretien avec la Direction du collège afin de convenir d'une date et d'un horaire auxquels les enseignants seraient disponibles puis nous avons contacté les enseignants par mail pour leur fixer une date et un horaire. Nous avons eu un grand nombre d'enseignants qui ne se sont pas présentés. Deux focus-groups ont été réalisés avec les enseignants ; sur l'un des deux entretiens seuls trois enseignants sur huit initialement attendus étaient présents, nous avons hésité à mener cet entretien car pour que le focus-group soit pertinent il faut un minimum de personnes dans le groupe mais les enseignants qui ont bien voulu participer à l'entretien avaient attendu ou étaient revenus au collège spécifiquement pour notre recherche. Sachant que bon nombre de leurs collègues étaient partis nous n'avons pas voulu « brusquer » ou décevoir nos volontaires et avons décidé de mener l'entretien.

## 5.2. Constitution de l'échantillon pour le recueil photographique

Dans un second temps, après avoir rencontré les huit enseignants lors des entretiens de groupes, nous avons sélectionné un groupe d'enseignants qui s'était démarqué en manifestant une forte curiosité et une appétence envers la question du numérique. Ainsi, notre échantillon est volontaire (Van der Maren, 1996) et se constitue au départ de quatre enseignants puis deux nouveaux enseignants ont accepté de nous envoyer des photographies mais avec un décalage dans le temps puisque nos quatre premiers volontaires ont été contactés en décembre 2019 et ont réalisé leur recueil de photographies entre janvier 2020 et mars 2020. Les autres enseignants qui ont participé ont réalisé quant à eux leurs photographies en septembre et octobre 2021. Nous avons donc demandé à ces six enseignants de réaliser un recueil de photographies. La consigne était volontairement brève : nous avons demandé aux enseignants de réaliser des photographies des situations de travail où ils mobilisent et/ou font mobiliser du numérique, sans précision supplémentaire. Ceci a engendré de nombreuses réactions des enseignants, de l'étonnement et de la curiosité pour

cette demande originale. Chaque enseignant a réalisé un nombre de photographies qui lui convenait, sans demande de notre part d'un nombre minimum ou d'un maximum. Nous avons obtenu entre trois et 12 photos selon les enseignants. Nous détaillerons davantage dans une partie qui suit.

### 5.3. Constitution de l'échantillon pour les entretiens d'auto-confrontation

Le recueil de photographies avait initialement été réalisé par quatre enseignants ; ce sont ces quatre enseignants que nous avons reçus en entretien d'auto-confrontation. Nous avons souhaité garder les enseignants au cœur de notre recherche, présents dès le départ et investis dans notre recherche. Nous les avons rencontrés entre février et mars 2022.

Les entretiens se sont déroulés entre le 11 février 2022 et le 01 mars 2022. Ceux-ci ont duré entre 45 minutes et 50 minutes pour une durée totale d'enregistrement de 185 minutes.

Voici dans le tableau ci-dessous la synthèse de ces données :

**Tableau 11 : Synthèse des entretiens d'auto-confrontation**

Nom de l'entretien	Nom enseignant.e	Date entretien	Lieu entretien	Durée entretien
EAC 1	Mme G.	11/02/2022	Domicile	45 min
EAC 2	Mme D.	14/02/2022	Domicile	50 min
EAC 3	M. A.	21/02/2022	Collège-Lab/salle de classe	45 min
EAC 4	Mme B.	01/03/2022	Collège-Lab/salle de classe	45 min

### 5.4. Constitution de l'échantillon pour les entretiens semi-directifs

Pour les entretiens semi-directifs des enseignants, nous avons participé à la journée de rentrée de septembre 2021 du collège. Nous nous sommes adressée à l'ensemble des enseignants pendant un temps en amphithéâtre. L'année scolaire faisait suite à plusieurs périodes de confinement et notre recherche avait été mise à l'arrêt durant plusieurs mois. Il était question de rappeler notre recherche et de remobiliser les enseignants dans notre thèse. Nous avons créé un calendrier partagé et diffusé l'information pour pouvoir s'inscrire pour les entretiens. Nous avons envoyé aux 30 enseignants en poste fixe au collège un mail (Annexe 31) concernant une demande d'entretien ; nous y avons mis un lien actif ainsi qu'un QR code<sup>31</sup>

<sup>31</sup> Type de code barre à deux dimensions qui doit être lu par une machine (téléphone, tablette etc.) et qui permet d'aller sur un site, de regarder une vidéo, d'envoyer un mail, de réaliser un paiement etc.

pour accéder au calendrier en ligne, nous avons également mis dans chaque casier des enseignants et accroché dans la salle des professeurs un document avec les informations, le lien pour le calendrier partagé et le QR code. Dès la première journée nous avons des inscriptions et nous avons donc réalisé 15 entretiens entre le 12/07/2021 (car nous étions en contact « personnel » avec certains enseignants) et le 08/10/2021. Ils ont duré entre 18 et 70 minutes, avec une moyenne de 38 minutes. Nous avons rencontré des enseignants de diverses disciplines et avons analysé tous les entretiens sans pointer les spécificités inhérentes à chaque discipline (pour les enseignants d'EPS, par exemple, nous avons traité l'entretien comme nous avons traité celui d'un enseignant de langues vivantes ou de sciences physique-chimie).

Nous avons mené ces entretiens au domicile des enseignants pour deux entretiens sur 15, au collège dans la salle des professeurs pour quatre entretiens sur 15, et pour les neuf autres nous avons réalisé l'entretien dans la salle de classe de l'enseignant. Tous nos entretiens ont été enregistrés, retranscrits par nos soins et anonymisés.

**Tableau 12 : Synthèse entretiens enseignants**

	Date entretien	Durée entretien (en minutes)
Entretien 1	12/07/2021	35
Entretien 2	27/07/2021	42
Entretien 3	21/08/2021	45
Entretien 4	02/09/2021	49
Entretien 5	02/09/2021	27
Entretien 6	07/09/2021	44
Entretien 7	08/09/2021	21
Entretien 8	09/09/2021	33
Entretien 9	10/09/2021	40
Entretien 10	14/09/2021	60
Entretien 11	15/09/2021	25
Entretien 12	16/09/2021	30
Entretien 13	28/09/2021	18
Entretien 14	30/09/2021	70
Entretien 15	08/10/2021	35

Pour les entretiens semi-directifs des élèves, nous avons contacté les enseignants qui avaient une classe en responsabilité (les Professeurs Principaux ou « PP ») afin de leur demander de bien vouloir présenter notre projet et de demander quels élèves seraient volontaires pour participer à un entretien. À la suite de leur intervention, nous avons pu

obtenir une liste de noms d'élèves volontaires. Nous avons reçu 23 noms d'élèves : neuf en classe de 4<sup>ème</sup> et 14 en 3<sup>ème</sup>. Sachant que l'entretien élève se ferait sur le temps de pause déjeuner, nous ne pouvions pas mener un entretien d'une durée trop longue. Ainsi, nous avons convenu d'un temps d'entretien ne dépassant pas les 20 minutes par élève afin de pouvoir en rencontrer deux par midi sur trois midis par semaine et ce, jusqu'aux vacances de la Toussaint 2021. Ce qui nous a conduit à faire un tirage au sort parmi les 23 noms donnés pour en avoir 16. Une fois le tirage au sort effectué, nous avons fait circuler, par l'intermédiaire du CPE (Conseiller Principal d'Éducation) du collège, une autorisation parentale (annexe 32) officialisant l'entretien avec les élèves. Nous avons eu un retour positif pour 14 autorisations et deux ont été refusées par les parents.

En définitive, nous avons mené 12 entretiens car deux élèves ne se sont pas présentés sur les 14 prévus. Ces entretiens ont eu lieu entre le 05/10/2021 et le 22/10/2021. Ils ont duré entre 12 et 17 minutes. Nous avons mené ces entretiens dans la salle du Foyer du collège. Tous nos entretiens ont été enregistrés, retranscrits par nos soins et anonymisés.

**Tableau 13 : Synthèse entretiens élèves**

	Date entretien	Durée entretien (en minutes)
Entretien 1	05/10	12
Entretien 2	05/10	12
Entretien 3	08/10	10
Entretien 4	08/10	10
Entretien 5	12/10	15
Entretien 6	12/10	15
Entretien 7	14/10	10
Entretien 8	19/10	17
Entretien 9	19/10	16
Entretien 10	21/10	11
Entretien 11	22/10	10
Entretien 12	22/10	11

## 5.5. Constitution de l'échantillon les recueils d'échanges

Ce recueil a été reçu dans le contexte particulier de la première période de confinement en mars 2020 due à la pandémie de Covid-19. Nous n'avions pas la possibilité d'anticiper le nombre d'enseignants qui nous répondraient. Nous n'avons donc pas constitué d'échantillon pour ce recueil qui a été traité de manière complémentaire à nos autres recueils. Ce sont trois enseignantes qui nous ont fait parvenir leurs prises de notes sur cette période.

Nous présentons ci-dessous une synthèse du recueil de données que nous avons mené :

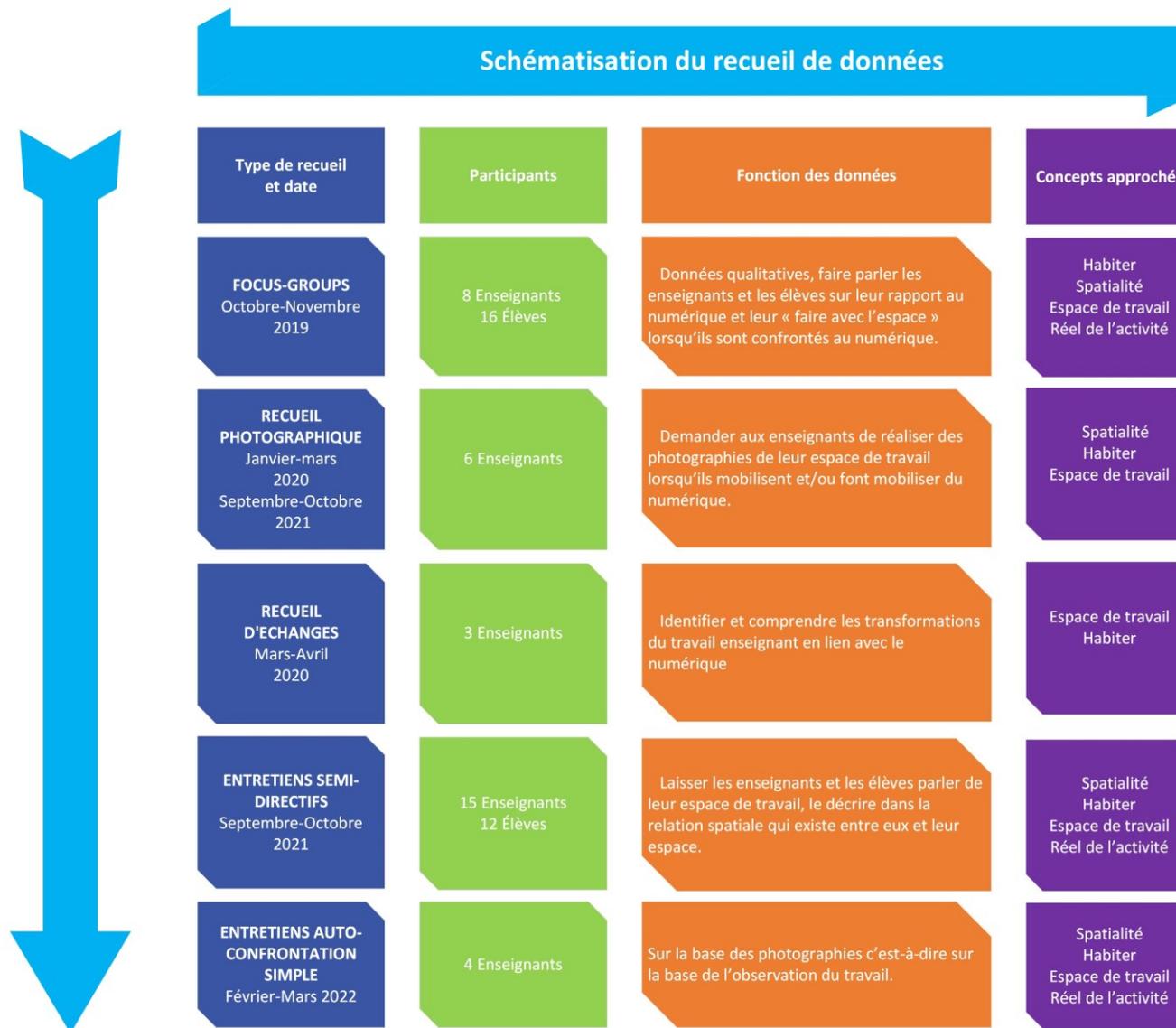


Figure 8 : Recueil de données

Nous allons maintenant expliquer le traitement que nous avons appliqué à nos données pour répondre à notre problématique.

## 6. Comment traiter cette combinaison de données ?

Nous venons d'argumenter nos choix méthodologiques ; nous avons expliqué la manière dont nous avons constitué notre matériau de recherche ; nous avons détaillé les différentes étapes de notre recueil de données. La dernière partie de ce chapitre expose le « comment » c'est-à-dire la manière dont nous avons traité nos données et la façon dont nous avons procédé pour répondre à notre problématique.

Nous nous appuyons sur nos divers matériaux que sont les focus-groups, le recueil photographique, les entretiens d'auto-confrontation, les entretiens semi-directifs et le recueil d'échanges pour d'identifier et comprendre le travail enseignant ; nous cherchons à accéder à l'habiter et l'espace de travail enseignant ainsi qu'au réel de son activité. Compte tenu de la multiplicité des données que nous avons recueillies, plusieurs types de traitement ont été réalisés.

Nous allons donc débiter cette partie par exposer les étapes de construction de notre cadre d'analyse puis nous décrirons la mise en œuvre du traitement de nos données en expliquant les différentes étapes d'analyse.

### 6.1. Les focus-groups : identifier et caractériser l'espace de travail de l'enseignant

Les entretiens de groupe que nous avons menés nous ont permis de faire émerger des discours entre enseignants et d'identifier les espaces dans lesquels les enseignants travaillent et de comprendre la manière dont ils occupent ces espaces. Les questions qui ont rythmé nos focus-groups enseignants et élèves concernaient les espaces de travail, les activités menées dans ces espaces avec et sans utilisation d'outils numériques du BYOD. Nous avons codé chaque focus-group selon un code couleur, la grille d'analyse de ces focus-groups est consultable en annexe 5. Nous aborderons en détail les résultats dans la partie Va (Résultats).

## 6.2. Les photographies : accéder à l'espace de travail de l'enseignant

Les photographies sont le matériau privilégié dans cette partie d'analyse. Nous les avons recueillies via des clés USB<sup>32</sup> fournies aux enseignants. Notre objectif est de comprendre la manière dont les enseignants envisagent leur espace de travail, la façon dont ils habitent leur espace de travail. Nous avons demandé aux enseignants de réaliser des photographies des espaces dans lesquels ils mobilisent et/ou font mobiliser du numérique. Nous les avons laissés libres de réaliser les clichés qu'ils souhaitaient. Une fois leur recueil terminé, nous avons récupéré les clés USB et avons commencé notre travail de tri des photographies : nous avons ainsi débuté notre travail d'analyse en gardant comme fil directeur la spatialité. Nous avons réalisé un tableau de synthèse individuel de chaque recueil photographique (annexes 22 à 27) puis un tableau de synthèse de tous les recueils (annexe 28), selon les critères en lien avec la spatialité que nous allons détailler ci-après. Plusieurs étapes ont été nécessaires : dans un premier temps, nous avons organisé les photographies selon si elles sont prises :

### **-dans l'établissement / -hors établissement**

Ensuite, nous avons affiné pour mettre en exergue différents espaces :

#### **- dans l'établissement :**

- en classe / - au CDI haut / - au CDI bas / - en salle informatique / - en salle Saturne / - dans d'autres lieux ;

#### **-hors établissement :**

- au domicile de l'enseignant / - en sortie scolaire

Enfin, pour suivre notre objectif d'approcher l'habiter des enseignants et de comprendre ce que font les enseignants avec, dans et sur leur espace nous avons mis en valeur la présence ou l'absence d'autres individus sur les photographies prises par les enseignants. Effectivement, l'habiter des enseignants se traduit par leur façon d'exister dans leur espace mais également au travers des interactions qu'ils ont au quotidien dans leur espace de travail. De fait, nous avons observé si les photographies révélaient d'autres individus (élèves, autre enseignant, intervenant extérieur etc.). Par conséquent, nous avons ajouté la catégorie « **présence de l'élève** » dans notre grille d'analyse avec les réponses « oui/non ».

---

<sup>32</sup> « Universal Serial Bus » : périphérique de stockage de données portables.

Si notre étude repose sur ce que font les enseignants de leur espace et sur les interactions qu'ils ont dans leur espace, il manquait une troisième valeur à étudier pour analyser l'habiter de l'enseignant : les outils utilisés dans leur espace de travail. Ainsi, les **outils** qui ont été photographiés ont été synthétisés dans notre tableau :

- TBI<sup>33</sup> ou VPI<sup>34</sup>
- ordinateur fixe
- tablette
- BYOD
- tablette et BYOD

Pour illustrer notre démarche d'analyse des photographies, nous présentons ci-dessous un exemple de recueil photographique et le tableau individuel qui en découle, l'intégralité des recueils photographiques est consultable en annexes 17 à 21.

---

<sup>33</sup> Tableau Blanc Interactif

<sup>34</sup> Vidéoprojecteur Interactif : se relie à l'ordinateur, le stylet ou le doigt permet d'interagir avec le contenu projeté sur une toile, un mur...

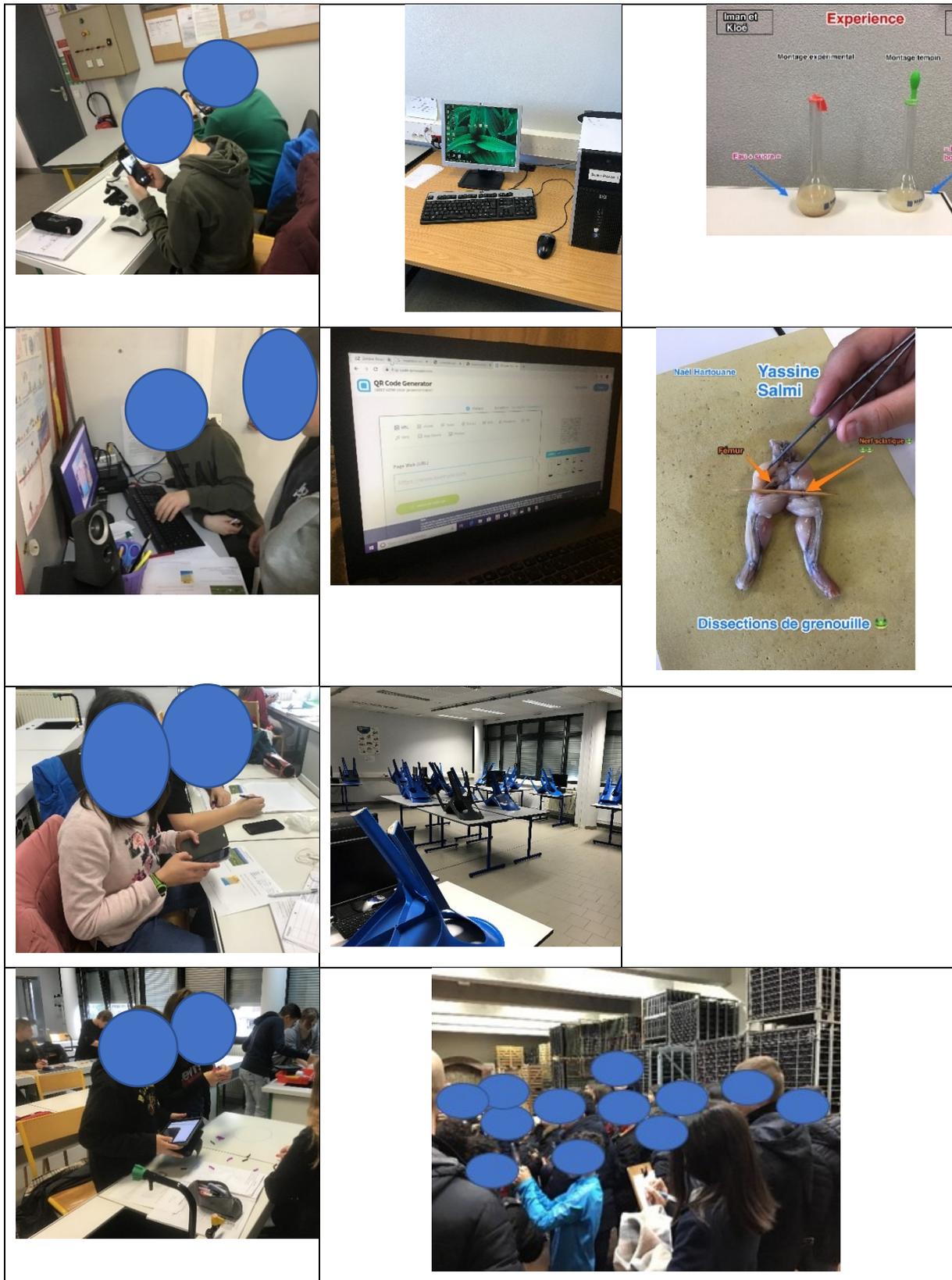


Figure 9 : Exemple de recueil photographique

Pour analyser les recueils de photographies, nous avons tout d'abord réalisé un tableau de résultats individuels dans lequel nous avons organisé les photographies de chaque enseignant, selon les critères énoncés présentés auparavant :

**- dans l'établissement :**

- en classe / - au CDI haut / - au CDI bas / - en salle informatique / - en salle Saturne / - dans d'autres lieux

**- hors établissement :**

- au domicile de l'enseignant / - en sortie scolaire

**- Présence ou absence de l'élève sur les clichés**

**- Outils :**

- TBI ou VPI ;

- ordinateur fixe ;

- tablette ;

- BYOD ;

- tablette et BYOD

Voici la trame du tableau qui sera expliqué dans les parties suivantes et qui est consultable dans son intégralité en annexe 28 :

Tableau 14 : Trame tableau analyse individuelle photographies

Nombre de photos prises	Dans l'établissement							Hors établissement		Présence / absence élèves	Artefacts utilisés				
	En classe	CDI haut	CDI bas	Salle informatique	Salle des professeurs	Salle Saturne	Autres lieux	Domicile	Sortie Scolaire		TBI ou VPI	Ordinateur fixe	Tablette	BYOD	Tablette + BYOD

Chaque recueil individuel a ainsi été synthétisé dans un tableau. Nous avons donc au total obtenu six tableaux. Nous avons synthétisé les résultats obtenus de ces six tableaux individuels dans un seul tableau récapitulatif dont la trame est identique à celle de l'analyse individuelle ci-dessus.

Cette première étape nous permet de prendre la mesure de ce que les enseignants « pensent » comme étant leur espace de travail et d'approcher l'habiter de l'enseignant au travers du regard que lui-même porte sur son espace de travail. Les photographies amènent la tenue des entretiens d'auto-confrontation sur la base de l'observation du travail. Nous présentons une synthèse de l'étape 1 :

**Tableau 15 : Synthèse étape 1**

Type de recueil	Nombre de photographies recueillies	Par qui ?	Concepts approchés	Traitement par le chercheur	Traitement par les enseignants
<b>Recueil photographique</b>	51	6 enseignants	L'habiter	→ tableau de synthèse individuel → tableau de synthèse collectif → EAC <sup>35</sup>	Tri et classement selon leurs propres critères (variables selon les enseignants) → Selon les activités menées → Selon les lieux

### 6.3. Les entretiens d'auto-confrontation (EAC) : accéder à l'habiter, à l'espace de travail et au réel de l'activité de l'enseignant

L'auto-confrontation simple est une technique nous permettant d'accéder à l'activité de l'individu au travers du point de vue de l'individu lui-même (Rogalski, 2003). Durant les entretiens d'auto-confrontation (EAC), nous avons pris appui sur les photographies réalisées par les enseignants eux-mêmes. Les quatre enseignants nous ont fourni la matière pour notre analyse et les mettre face à leurs photographies a permis de soulever des questionnements concernant leur façon d'envisager leur.s espace.s de travail.

<sup>35</sup> Entretien d'Auto-Confrontation.

L'extrait suivant permet d'avoir un exemple d'un EAC ; nous précisons que « EC » correspond au chercheur et EAC 1 correspond à la parole de l'enseignant. L'intégralité de cet entretien est consultable en annexe 40 :

Extrait EAC 1 (annexe 40) :

EC : Voici les photos que vous avez réalisées je vous les remontre pourriez-vous les classer selon vos propres critères svp ?

EAC1 : et dire qu'ils sont en 3è ceux-là maintenant

EC : oui c'est vrai

EAC1 : et on voit leur visage *rires*

EC : oui oui *rires* c'était comme ça à ce moment-là donc voici les photos que vous avez réalisées pourriez-vous les classer svp ?

EAC1 : c'était sur cette semaine-là c'était une semaine où il y avait un voyage scolaire organisé et donc là c'étaient les élèves qui n'étaient pas partis et je m'étais retrouvée avec très peu d'élèves dans la classe j'avais trouvé un escape game donc ça utilisait du numérique donc je trouvais intéressant car ça mêle travail de groupe tablettes scratch il y a de tout c'est pour ça que j'ai voulu vous montrer ça comme ça ça montre un autre style de travail ; après on pourrait classer les photos

EC : je vous laisse faire allez-y vous pouvez les modifier et je noterai votre classement

EAC1 : je peux regrouper les photos où on les voit travailler en groupes donc ces deux-là forcément

EC : c'est vous qui travaillez là *rires*

EAC1 : *rires* là c'était du groupe et là par contre ce n'est pas le même travail là ils travaillent sur les duels de calculs relatifs et là c'est ce que j'avais organisé après pour justement rendre ça plus ludique et après ça ce sont les différents travaux là ils essayaient le scratch et là c'est le QR code

EC : donc là on a un classement selon quels critères ?

EAC1 : en fait là on a le travail en équipe là une activité précise

EC : là on a trois catégories

EAC1 : les duels de calcul mental sur les relatifs là je dirais le travail en coopération et là une activité bien précise en cours de réalisation (...)

EC : qu'est-ce que ces photos vous inspirent ? qu'est-ce que ça illustre de votre espace de travail ?

EAC1 : là on va dire que c'est le cadre idéal *rires*

EC : d'accord pouvez-vous m'expliquer pour quelles raisons ?

EAC1 : peu d'élèves on peut mettre en place des choses qui sortent de l'ordinaire les élèves sont actifs volontaires ils ont envie donc forcément quand on est en petit effectif c'est plus facile de faire naître l'envie de faire quelque chose plutôt que quand on est à 30 et qu'on peut se cacher derrière les autres

Nous avons au préalable organisé et synthétisé nos données issues de l'analyse des photographies mais, au début de l'entretien, nous n'avons pas présenté notre synthèse à l'enseignant pour ne pas biaiser ses réponses et influencer son raisonnement. Notre tableau de synthèse a été présenté au milieu de l'entretien afin de faire réagir l'enseignant sur ses

propos émis dans la première partie de l'entretien et pour le faire réagir sur nos résultats. Ceci a engendré une nouvelle dynamique dans l'entretien et a relancé le discours.

Les entretiens étant tous menés, nous avons codé nos entretiens selon une grille d'analyse (annexe 117) établie autour des questions liées à l'occupation des espaces dans l'établissement, des activités menées, les interactions et les personnes évoquées. Nous avons codé les entretiens selon le code couleur suivant :

Espace.s de travail

Activités

Outils numériques

Ressenti

Personnes

Le lecteur pourra consulter les entretiens codés en annexes 78 à 81.

Nous avons organisé nos données selon ce que les espaces amènent comme réflexion chez l'enseignant lorsque nous lui demandons de nous « faire voir » son espace de travail quand il mobilise et/ou fait mobiliser du numérique.

Voici dans la trame du tableau qui nous servira pour analyser les entretiens d'auto-confrontation :

**Tableau 16 : Trame tableau analyse des EAC**

EAC	Lieux	Activités	Dispositifs de travail	Flux d'échanges
	Quel.s espace.s sont sur les photographies ?	Quelles activités sont réalisées avec les outils numériques ? Quels outils numériques sont pris en photographies ? Voit-on des travaux en groupe ? En ilots ?	Comment sont répartis les élèves lors des activités prises en photographie ?	Quelles sont les places de l'enseignant et des élèves ? Sont-ils ensemble sur les photographies? Que font-ils ?

Ce classement des photographies nous permet de mettre en exergue les éléments tels que les lieux que les photographies désignent, les activités réalisées dans ces espaces, la gestion des interactions les personnes montrées sur les photographies ; ainsi nous pensons accéder à l’habiter, à l’espace de travail et au réel de l’activité de l’enseignant. Une fois ce classement réalisé, nous avons mené les entretiens semi-directifs. Nous présentons ci-dessous une synthèse de l’étape 2.

**Tableau 17 : Synthèse étape 2**

Type de recueil	Nombre d’EAC réalisés	Concepts approchés	Traitement par le chercheur
<b>EAC</b>	4	L’habiter L’espace de travail Réel de l’activité	Tableau de synthèse des EAC

#### 6.4. Les entretiens semi-directifs : accéder à l’habiter, à l’espace de travail et au réel de l’activité de l’enseignant

Afin de mener nos entretiens semi-directifs nous avons eu besoin d’un outil, d’un « pense-bête » (Berthier, 2010, p. 78 ; Combessie, 2007, p. 24) qui regroupe les éléments importants pour notre recherche : c’est le début du « travail de traduction des hypothèses de recherche en indicateurs concrets et de reformulation des questions de recherche (pour soi) en questions d’enquête (pour les interviewés) » (Blanchet, Gotman, 2007, p. 58). Ce guide nous a permis d’être dans une posture de recherche sereine en nous offrant la rigueur scientifique nécessaire pour notre démarche d’enquête. Nous avons organisé notre guide autour de questions soulevant la thématique de la spatialité et du réel de l’activité :

<p><b>Le travail enseignant dans l’établissement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en classe ;</li> <li>- hors classe.</li> </ul> <p><b>Le travail enseignant hors établissement.</b></p>
--

Nous avons réalisé un guide d’entretien pour les enseignants (annexe 29) et pour les élèves (annexe 30). Nous avons axé nos questions autour de ce qui se passe dans l’établissement. Nous avons synthétisé l’étape 3 dans le tableau ci-dessous :

**Tableau 18 : Synthèse étape 3**

Type de recueil	Par qui ?	Nombre d'entretiens semi-directifs réalisés	Concepts approchés	Traitement par le chercheur
<b>Entretiens semi-directifs</b>	Enseignants Élèves	15 12	L'habiter L'espace de travail Réal de l'activité	Analyse lexicale (IRaMuTeQ) Analyse thématique de contenu (Bardin, 1977).

Notre corpus se compose de 15 entretiens enseignants et de 12 entretiens élèves. L'analyse de contenu de notre corpus de données a été réalisé dans une démarche compréhensive ; nous avons effectué deux types d'analyse à savoir une analyse lexicale et une analyse thématique (Blanchet & Gotman, 1992).

Les entretiens étant tous menés, nous les avons par la suite transcrits. Nous avons effectué la transcription « en allant », chaque entretien a été traité juste après son enregistrement. Nous avons décidé d'être le plus fidèle possible face aux propos des interviewés afin de ne pas modifier leur parole, de ne pas commettre de contre-sens (Descamps, 2005).

#### 6.4.1. L'analyse thématique de contenu

Une fois que les entretiens ont été transcrits intégralement, nous nous sommes appuyée sur la technique de l'analyse thématique de contenu (Bardin, 1977). Cette démarche d'analyse nous a permis de nous imprégner du corpus. Cette première opération de « lecture flottante » nous a permis de construire une grille d'analyse.

Plusieurs étapes ont été respectées. Tout d'abord, nous avons isolé des « thèmes » et réalisé un « inventaire » (Bardin, 1977). Ensuite, nous avons effectué des ajustements par rapport aux données fournies lors des entretiens. Nous avons ainsi fait évoluer notre grille au fur et à mesure afin de coder le plus finement possible le matériau empirique, nous avons adapté notre grille et complété au fur et à mesure (Van Der Maren, 1996). Selon Bardin (1977), une grille d'analyse doit respecter certains critères :

- « L'exclusion mutuelle » : chaque partie codée ne peut appartenir qu'à une seule catégorie de la grille d'analyse.

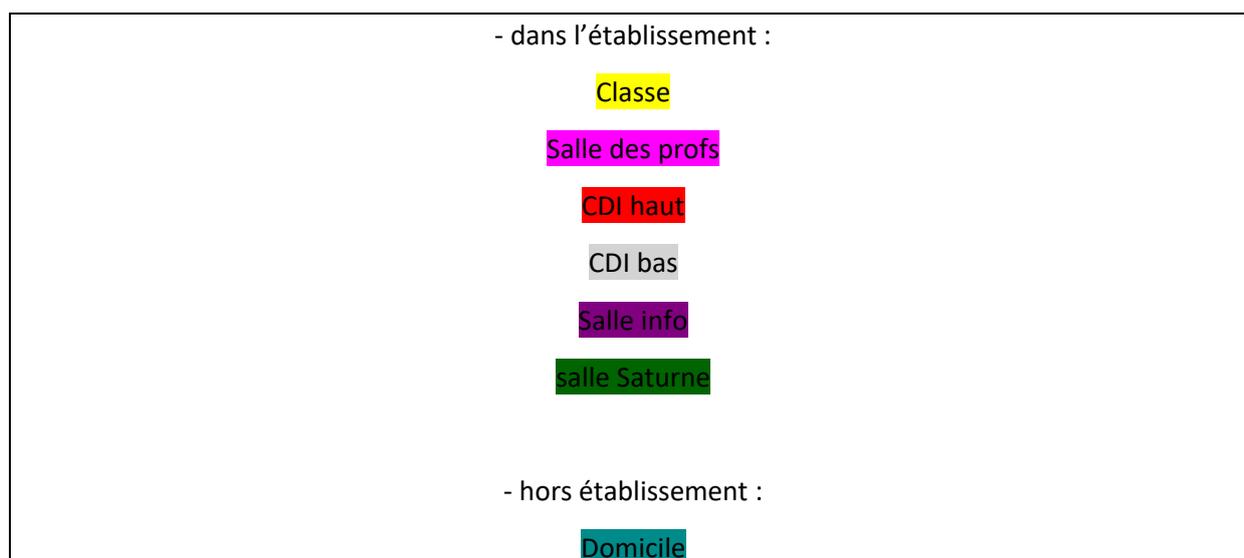
- « L'homogénéité » : la méthode d'analyse doit suivre la même logique tout le long des entretiens.

- « La pertinence » : les éléments repérés et codés doivent suivre la logique des questions de recherche.

- « L'objectivité et la fidélité » : les éléments doivent être codés à l'identique en cas de lecture en « double aveugle ».

- « La productivité » : les catégories choisies doivent être révélatrices de résultats exploitables pour l'analyse.

En respectant les critères énoncés par Bardin, nous avons abouti à une grille d'analyse thématique qui regroupe des thèmes autour de la spatialité et des pratiques de l'espace. Nous avons ensuite opté pour une mise en couleur des différents thèmes afin d'obtenir un rendu visuel plus facile à exploiter.



L'extrait ci-dessous permet de visualiser notre codage :

Extrait entretien semi-directif enseignant (E10, annexe 89) codé :

EC : Pouvez-vous me décrire une journée « normale » à partir du moment où vous arrivez sur le parking si vous venez en voiture ou alors si vous venez à pieds ou en bus donc qu'est-ce que vous faites ?

E10 : Je viens en voiture je viens jusqu'ici à pieds en passant par le couloir de la Techno le hall donc je ne croise généralement que des surveillants ou C. à la loge ou J. qui est dans le coin je passe par la salle des profs systématiquement faire des photocopies si j'ai besoin d'en faire et récupérer du matériel ou les courriers de mon casier et après je monte dans la salle de cours allumer l'ordi ouvrir les fenêtres préparer la salle pour l'arrivée des élèves ça c'est un truc que je ne faisais pas avant mais de plus en plus je me rends compte qu'on doit être déjà dans la salle sinon certains ont du mal à comprendre qu'ils ne sont pas chez eux mais dans une salle de cours voilà les heures de cours se passent en récré je descends en salle de profs re-photocopie si besoin discuter avec les collègues répondre aux questions sur le numérique le dépannage s'il y a besoin je mange là tous les midis même si je n'ai pas cours l'après-midi car j'ai toujours quelque chose à faire en dépannage surtout cette année mais généralement je m'organise dans mon emploi du temps pour pouvoir rentabiliser tout le temps où je suis ici et si j'ai cours l'après-midi c'est de nouveau cours sur les deux-trois heures qui arrivent ou sinon pareil je reste au moins encore une heure pour organiser ce que je à faire voilà une journée-type ce matin je suis allé chercher la classe mobile d' lpad car j'en ai eu besoin sur deux séances mais c'est pas tous les jours ça va dépendre des situations et des classes je travaille tous le temps avec un TBI donc systématiquement en début de cours je le démarre car je vais en avoir besoin ça me permet de retrouver les traces écrites des heures précédentes et d'avoir un support sur lequel m'appuyer avec les 5ème cette année on commence toujours la séance par un petit travail de calcul mental donc projection d'un PowerPoint avec des calculs les gamins remplissent leur feuille en mettant le résultat et ils font un petit graphique derrière c'est un rituel avec les 5ème avec les autres classes une petite question flash qui s'appuie sur quelque chose déjà vu ou qui est une notion abordée l'année précédente même chose c'est projeté au tableau les gamins cherchent dans leur tête ou à l'écrit avec la calculatrice ou pas et on répond on fait une correction orale donc le support numérique moi c'est projection et c'est pratiquement tout le temps allumé en maths on a besoin d'un manuel mais c'est trop lourd ils ne l'emmènent pas donc on projette au tableau (...)

EC : changez-vous de salle et si oui pour faire quelles activités ?

E10 : oui changement de salle car on va en salle info pour travailler sur tableur c'est plus simple d'être sur un PC ensuite c'est déjà arrivé qu'on change de salle car il y a avait le Brevet blanc j'ai utilisé une fois la salle Saturne mais c'était il y a deux-trois ans pour faire un essai un des 3ème ils avaient une tâche complexe à faire c'était une recherche individuelle et ensuite par groupe le fait qu'ils puissent se déplacer avec la table c'était pratique j'ai fait une fois c'est tout l'accès n'est pas simple c'est trop loin de ma salle de cours donc trop de perte de temps pour moi et pour les élèves donc pas forcément très rentable

Grâce à cette grille, nous avons dans un premier temps codé les 15 entretiens enseignants, nous avons en quelque sorte « cartographié » nos entretiens (annexes 82 à 93) ainsi que les 12 entretiens élèves (annexes 94-105).

Nous avons réalisé deux tableaux double-entrée ; un pour les enseignants (annexe 38) et un pour les élèves (annexe 114). Nous cherchons à comprendre l'impact des technologies numériques sur l'espace de travail enseignant : pour réaliser cette recherche, nous devons donc regarder ce qu'il se passe sur toutes les composantes du travail enseignant. Dans notre tableau double entrée, nous avons mis en évidence ce qui se passe dans l'établissement : en classe et hors classe, puis nous avons catégorisé les points suivants :

- Les interactions entre les acteurs : Qui ?

- La temporalité : Quand ?

- L'action réalisée : Quoi ?

Nous présentons ci-dessous un extrait du tableau double-entrée enseignants et un extrait du tableau double-entrée élèves ; l'intégralité des deux tableaux se trouve en annexe 38 pour celui des enseignants et annexe 114 pour celui des élèves :

Tableau 19 : Extrait tableau double-entrée enseignants

DANS L'ÉTABLISSEMENT LA CLASSE				
Qui ?	Quand ?	Quoi ?	Justifications apportées par l'enseignant	Remarques du chercheur
Relations avec d'acteurs	Temporalité	Action		
Enseignants	E1 : je vais dans ma salle allumer l'ordinateur ouvrir les fenêtres les volets	EC : Dans ta salle il y a donc le poste fixe en place qu'est-ce qu'il y a d'autre comme matériel ? E1 : Il n'y a rien d'autre EC : Un TBI ?		Suite confinement, retour au Collège :
Élèves	E1 : je vais directement dans ma salle  E1 : j'ai ma salle à moi	E1 : Ah j'ai un TBI oui pardon que je n'utilise pas forcément encore très bien il a été installé il y a deux ans mais je n'ai pas suivi de formation donc EC : Du coup la clé USB te sert à emmener des cours tes supports mais tu ne les diffuses pas ? E1 : J'ai créé pour le TBI un espèce de PowerPoint pour le TBI ça je l'ai bien sûr anticipé à la maison mais voilà après si je diffuse quand même j'utilise des vidéos voilà EC : D'accord pourrais-tu me décrire ta salle de classe ? E1 : C'est une salle de sciences typique avec des tables des paillasses 15 paillasses inamovibles EC : Alors si le mobilier ne se déplace pas et là on est dans le cas des paillasses donc très compliqué de bouger quoique ce soit qu'est-ce que cela engendre dans ta façon de faire classe dans ta pratique quelles		E1 : personnellement je n'ai pas pu faire d'évaluation sur ce qu'ils avaient fait et le but n'était pas qu'ils apprennent quelque chose en fin de compte je m'étais lancée en 3ème sur une tâche complexe par ex j'avais donné la correction mais je n'ai pas eu le temps et c'est ça que je regrette de revenir sur ces notions car il y avait quand même une petite notion à maîtriser heureusement ce n'est pas tombé au Brevet mais c'était ma crainte tu vois pareil je ne m'étais pas fixée un gros objectif l'important c'était qu'ils essaient de faire quelque chose voilà  Utilisation des téléphones :  E1 : quand je prends 15 tablettes généralement j'en utilise j'en donne jusqu'à 10 maximum j'ai toujours un panier en rab pour les 6èmes non effectivement je

Tableau 20 : Extrait tableau double-entrée élèves

DANS L'ÉTABLISSEMENT LA CLASSE			
			Informations apportées par l'élève
Les interactions entre les acteurs Qui ?	La temporalité Quand ?	L'action Quoi ?	
<p>Élèves en classe entière</p> <p>Élèves en demi-groupes</p> <p>Élèves en AP (Accompagnement Personnalisé)</p> <p>Enseignants</p>	<p>Le matin</p> <p>À chaque heure de cours</p>	<p>EC : <u>une</u> fois que tu es arrivée en classe comment ça se passe ?</p> <p>C1 : ça dépend des profs nous disent d'attendre jusqu'à temps qu'ils nous disent de nous assoir des autres nous disent de nous assoir même s'il n'y a pas encore tout le monde</p> <p>EC : comment sont installées les salles de classe ?</p> <p>C1 : en technologie ce sont des ilots en allemand ce sont deux U après en anglais histoire c'est normal</p> <p>EC : qu'est-ce que tu appelles « normal » ?</p>	<p>EC : est-ce que tu penses que c'est utile d'aller au collège pour apprendre ?</p> <p>C1 : oui</p> <p>EC : pourquoi ?</p> <p>C1 : je pense que c'est plus simple on peut vérifier que tout le monde fait bien après en classe</p> <p>EC : tu penses que tu pourrais apprendre en étant chez toi ?</p> <p>C1 : je pourrais mais c'est plus facile en cours</p>

Ces deux tableaux étant réalisés, nous les avons mis en parallèle afin de constater les éléments communs ou au contraire opposés ; ce tableau est consultable en annexe 39.

Dans un second temps, nous avons traité les 12 entretiens menés avec les élèves. Nous avons tout d'abord codé les entretiens selon la grille d'analyse thématique, nous avons obtenu un codage similaire sur chaque entretien élève (annexes 82-93). Puis, nous avons organisé notre corpus dans un tableau double entrée (annexe 114) qui répondait aux mêmes questions que le tableau double entrée des entretiens enseignants (annexe 38) :

- Dans l'établissement :
- En classe
- Hors classe

Et plusieurs catégories ont été développées :

- Les interactions entre les acteurs : Qui ?
- La temporalité : Quand ?
- L'action réalisée : Quoi ?

L'extrait ci-après permet de découvrir un entretien d'élève codé (entretien semi-directif, C5, annexe 69) selon le même code couleur :

Extrait entretien codé élève C5 :

EC : Peux-tu me raconter une journée d'école « normale » à partir du moment où tu arrives au collège stp ? Qu'est-ce que tu fais, par où tu passes etc. ?

C5 : je viens à pied j'arrive au collège après je cherche mes amies on parle et après ça sonne et on monte en cours

EC : c'est tous les jours comme ça ?

C5 : oui

EC : une fois que tu es arrivée en classe comment ça se passe ?

C5 : des fois si on parle de trop on peut changer de place à n'importe quel moment de l'année mais souvent on a des places attirées

EC : ici ce sont les élèves qui changent de salle : quelle est la disposition des salles de classe ? les tables, les chaises ?

C5 : souvent ce sont des rangs de places

EC : des tables de 2 ?

C5 : oui à part en Techno SVT et arts plastiques ce sont souvent des grands rangs de tables avec plusieurs élèves dessus en Techno ce sont des carrés

EC : en ilots ?

C5 : oui de quatre à cinq enfin là on ne choisit pas nos places c'est par ordre alphabétique et en SVT ce sont des tables avec des robinets

(...)

EC : est-ce que vous avez déjà utilisé les tablettes mais en dehors de la salle de classe ?

C5 : non

EC : d'accord on va revenir sur le CDI et la salle info est-ce que tu vas dans une de ces salles avec un autre enseignant que l'histoire-géo ?

C5 : en allemand pour les focales

EC : d'autres matières ?

Dans un troisième temps, nous avons réalisé une catégorisation des réponses en sélectionnant l'ensemble des réponses obtenues à une de nos questions puis en synthétisant les données en une ou plusieurs phrases.

Nous avons de nouveau organisé notre tableau selon les thèmes établis en amont :

**Dans l'établissement :**

-en classe

-CDI haut

-CDI bas

-Salle informatique

-Salle Saturne

-Autres lieux

-Cour de récréation

-Salle des professeurs

**Hors établissement :**

-Domicile

Nous avons organisé toutes nos données dans un tableau de synthèse consultable en annexe 39. Pour une lecture fluide et compréhensible des deux extraits, nous stipulons que nous avons écrit E1, E2 etc. lorsqu'il s'agit d'un entretien enseignant (n°1, n°2 etc.) ; C1, C2 etc. lorsque c'est un entretien avec un collégien (n°1, n°2 etc.) et EC (nos initiales) lorsque c'est le chercheur qui parle.

Une quatrième étape a été réalisée dans le but de compléter cette analyse par thèmes avec une quantification des éléments en lien avec l'habiter, le travail réel et l'espace de travail des enseignants. Comme nous cherchons à comprendre les manières d'habiter les espaces de travail des enseignants, à identifier comment les enseignants envisagent leurs espaces de

travail, comment ils définissent leur travail, ce qu'ils considèrent comme étant leur travail et ce qu'ils ne considèrent pas ou ne nomment pas comme étant leur travail, nous devons quantifier ces données. Pour cela, nous avons donc complété l'analyse thématique en quantifiant ces indicateurs.

Nous avons donc analysé les entretiens enseignants et cherché les éléments suivants :

**Tableau 21 : Synthèse critères entretiens semi-directifs**

<b>Ce que nous cherchons en lien avec notre problématique :</b>	Comment les enseignants identifient-ils leur début de journée de travail ? Quels sont les éléments qui définissent le début de leur journée de travail ?	Comment les enseignants définissent-ils leur espace de travail ? De quels espaces parlent-ils ?	Comment définissent-ils les activités menées dans les espaces évoqués ?	Comment nomment-ils leur espace de travail ?
<b>Ce que nous relevons dans les entretiens :</b>	Marqueurs arrivés dans le collège.	Les espaces évoqués.	Les raisons pour lesquelles ils vont dans ces espaces, les activités qu'ils y réalisent.	Les marqueurs grammaticaux.
<b>Les concepts en lien avec notre thèse :</b>	L'habiter, le réel de l'activité.	L'espace de travail, l'habiter.	L'espace de travail, l'habiter, le réel de l'activité.	L'espace de travail, l'habiter.

Nous venons de détailler la manière dont nous avons mené l'analyse thématique de nos entretiens semi-directifs ; nous allons maintenant expliquer le traitement par l'analyse lexicale qui a été réalisé sur ces mêmes entretiens.

#### 6.4.2. L'analyse lexicale : pour révéler un « langage commun »

Nous postulons que le vocabulaire employé dans les entretiens pourrait être révélateur de la manière dont les enseignants habitent leur espace et pourrait également illustrer les caractéristiques de l'espace de travail enseignant vu par l'enseignant lui-même. Nous avons donc voulu nous intéresser à ce qui était dit dans les entretiens, au lexique employé mais également à ce qui n'était pas dit, ce qui n'était pas énoncé. Avec l'analyse lexicale notre objectif est d'obtenir une organisation topique de nos entretiens en cherchant à mettre en valeur des « mondes lexicaux » (Reinert, 1999). Cette démarche s'inscrit dans notre méthodologie d'analyse puisque nous avons recueilli la parole d'enseignants et d'élèves et que nous souhaitons voir ce que les statistiques textuelles peuvent nous apporter comme informations pertinentes issues de notre corpus pour notre sujet de recherche. Nous avons

choisi d'utiliser la méthode Alceste, développée par Reinert (Emprin, 2018b ; Reinert, 1990) et implantée dans le logiciel IRaMuTeQ. Alceste est originellement issu du CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique) et sert à élaborer des analyses de segments de texte riches en cooccurrences. Ces cooccurrences forment donc les « mondes lexicaux » et apportent des informations sur nos corpus : l'analyse lexicale de nos entretiens devrait permettre de faire ressortir un monde lexical commun et partagé entre les enseignants et entre les élèves ou alors au contraire montrer un monde lexical à l'opposé. Le logiciel est une aide pour trouver et analyser les mondes lexicaux mais les résultats obtenus avec le logiciel doivent être interprétés, ce ne sont que des indicateurs (Emprin, 2018b) qui avec notre analyse auront du sens. Le logiciel traite les informations mais « ne sait pas lire » (Emprin, 2018b, p. 198), il produit des résultats mais ne les interprète pas.

### **Description de la mise en œuvre**

Sans prétendre à une présentation exhaustive du traitement algorithmique, nous présentons les grandes lignes de cette analyse mise en place dans notre corpus. Reinert identifie cinq étapes pour l'analyse lexicale (1990, p. 22) :

- la définition des unités de contexte ;
- la recherche des formes réduites analysées ;
- la définition des tableaux de données croisant formes réduites et unités de contexte ;
- la recherche des classes d'unités de contexte caractéristiques ;
- la description de ces classes pour aider à leur interprétation.

#### **La définition des unités de contexte**

Pour commencer, nous avons donc préparé nos textes : nous avons réalisé des « unités de contexte » (Reinert, 1986, p. 472). Comme nous analysons des entretiens en cherchant le lexique en lien avec l'espace de travail nous avons choisi de respecter l'unité de phrase. En d'autres termes, nous avons « demandé » au logiciel une classification double avec des regroupements de segments de texte variables entre 11 et 13.

### La recherche des formes réduites analysées

Cette étape nécessite de réduire le nombre de formes d'un mot à une seule forme afin d'optimiser la pertinence des résultats ; par exemple, les noms et adjectifs qui sont accordés sont regroupés sous une seule forme. Dans notre corpus, nous avons uniformisé le lexique (par exemple, « salle info » est devenue « salle informatique » dans tous les entretiens).

### Les tableaux de données

Pour compléter le découpage que nous avons réalisé en unité de contexte, nous avons effectué un découpage selon des segments de texte. Ceci permet au logiciel d'avoir un cadre pour l'analyse et d'opérer un classement des co-occurrences par le biais d'une analyse factorielle des correspondances.

### La classification hiérarchique descendante

Cette procédure permet de hiérarchiser les classes et de montrer les mondes lexicaux qui sont les traces de l'activité discursive su sujet interviewé.

### Description des classes

Cette partie ne sollicite plus le logiciel ; c'est le moment où le chercheur met en place son analyse.

### **Mise en place de la méthode Alceste dans notre recherche**

Tout d'abord, nous avons formaté tous nos entretiens enseignants et élèves afin qu'ils puissent être lus par le logiciel IRaMuTeQ. Nous avons indexé chaque entretien par une ligne étoilée qui permet d'inventorier les entretiens :

```
**** *entretien_1 *sexe_F *statut_enseignant *discipline_xx
```

```
**** *entretien_1 *sexe_F *statut_eleve
```

Puis, nous avons supprimé des titres et des sauts de lignes et nous avons uniformisé le lexique. Enfin, nous avons convertis les entretiens au format texte (.txt). Chaque entretien ainsi formaté a été enregistré sur un document unique pour les entretiens enseignants et un autre

pour ceux des élèves sur Notepad++<sup>36</sup>, un bloc-note sur lequel nous avons pu transférer nos entretiens formatés en .txt (annexe 35). Ensuite, notre fichier en .txt a ensuite été formaté en format .txt. Nous avons manuellement cherché le rapport maximal entre les tailles de segment pour avoir un résultat pertinent et exploitable. Nous présentons ci-dessous les données issues du logiciel et nous les analysons dans les parties suivantes.

#### 6.4.2.1. Les entretiens semi-directifs des enseignants

Pour les 15 entretiens des enseignants nous avons procédé avec ces réglages et le logiciel nous a apporté les données suivantes :



Résumé  
Nombre de textes : 15  
Nombre d'occurrences : 61884  
Nombre de formes : 2821  
Nombre d'hapax : 1128 (1.82%des occurrences - 39.99% des formes)  
Moyenne d'occurrences par texte : 4125.60

**Figure 10 : Synthèse des occurrences, formes et hapax issus des 15 entretiens enseignants**

Dans un premier temps, l'analyse statistique distingue 2821 formes parmi 61884 occurrences, dont 1128 hapax<sup>37</sup>. Nous retrouvons nos 15 entretiens (15 formes) ; le nombre d'occurrences correspond au nombre total de mots contenus dans les entretiens.

---

<sup>36</sup> Éditeur de texte libre.

<sup>37</sup> Nombre de mots qui ne sont cotés qu'une seule fois dans tout le corpus.

Forme	Freq. 	Types
élève	502	nom
aller	362	ver
salle_classe	282	nr
tablette	276	nom
temps	242	nom
travail	229	nom
chose	200	nom
voir	200	ver
penser	165	ver
travailler	164	ver
mettre	153	ver
utiliser	142	ver
passer	137	ver
classe	135	nom
année	130	nom
cours	129	nom
confinement	123	nom
prendre	122	ver
arriver	119	ver
groupe	105	nom
écrire	105	ver
fois	104	nom
venir	104	ver
demander	90	ver
changer	85	ver
petit	85	adj
servir	84	ver
vidéo	84	adj
niveau	83	nom
téléphone	82	nom

**Figure 11 : Liste des formes actives présentes dans les 15 entretiens enseignants**

Parmi les formes actives les plus récurrentes, nous trouvons dans la catégorie des noms par ordre décroissant « élève » (502 occurrences), « salle\_classe » (282 occurrences), « tablette » (276 occurrences), « temps » (242 occurrences), « travail » (229 occurrences), « chose » (200 occurrences), « classe » (135 occurrences).

Nous avons remarqué que dans nos entretiens les termes « salle », « salle de classe », « classe » étaient employés très fréquemment (formes actives cumulées 417) mais que ces termes ne renvoyaient pas aux mêmes significations. Pour que l'analyse textuelle soit pertinente, nous avons dû « retravailler » nos entretiens afin de différencier ce qui se rapportait au lieu : dans ce cas nous avons codé « salle\_classe » (concordancier<sup>38</sup> en annexe 36) ; le terme « classe » correspond ainsi aux niveaux de classes, aux classes mobiles, etc. (concordancier en annexe 37). Pour donner suite à ce travail de formatage, dans un second

<sup>38</sup> Logiciel permettant de faire un tri dans les concordances.

temps, nous avons soumis notre corpus à une analyse selon la méthode Reinert (1983) qui propose de croiser les segments de texte avec les formes actives.

```
Nombre de textes: 15
Nombre de segments de texte: 1620
Nombre de formes: 4321
Nombre d'occurrences: 61884
Nombre de lemmes: 2821
Nombre de formes actives: 2477
Nombre de formes supplémentaires: 344
Nombre de formes actives avec une fréquence >= 3: 1030
Moyenne de formes par segment: 38.200000
Taille de rst1 / rst2: 11 / 13 - 578 / 539
Nombre de classes: 4
1311 segments classés sur 1620 (80.93%)
```

**Figure 12 : Segmentation des 15 entretiens enseignants**

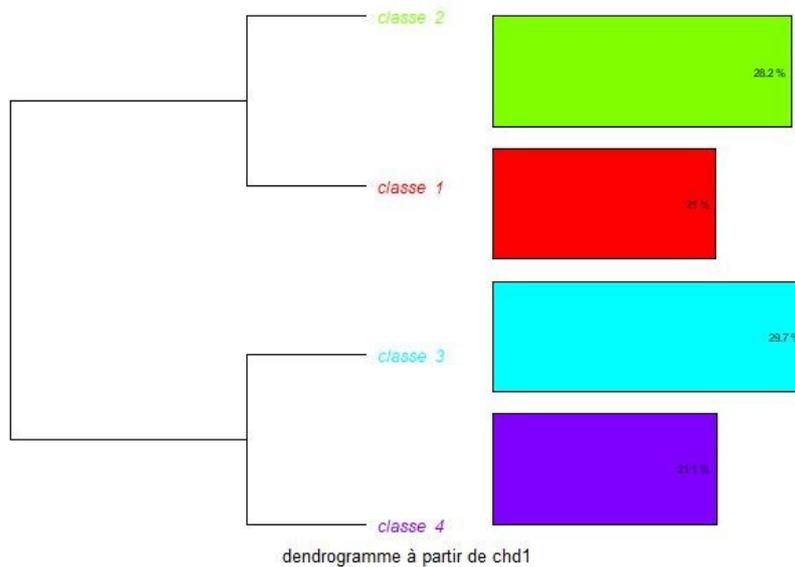
Nous avons obtenu un découpage de notre corpus en 1620 segments de texte de 38 formes en moyenne. Nous avons cherché à obtenir un optimum, pour cela nous continué à utiliser la méthode Reinert (1983) qui propose une classification hiérarchique descendante. Nous avons choisi comme modalité la « classification double sur RST » à savoir une classification réalisée sur deux tableaux dans lesquels les lignes représentent des regroupements de segments de texte (RST).

Voici les réglages que nous avons choisis :

- double sur RST
- Taille rst1 : 11
- Taille rst2 : 13
- nombre de classes terminales : 5

Nous avons ajusté par différents essais-erreurs le nombre de classes terminales et nous avons choisi d'indiquer 5 afin d'obtenir un optimum c'est-à-dire la meilleure configuration pour atteindre des résultats pertinents et exploitables.

Ainsi, nos 15 entretiens ont été analysés en 1311 segments, ce qui représente environ 81% du total. Quatre classes apparaissent :



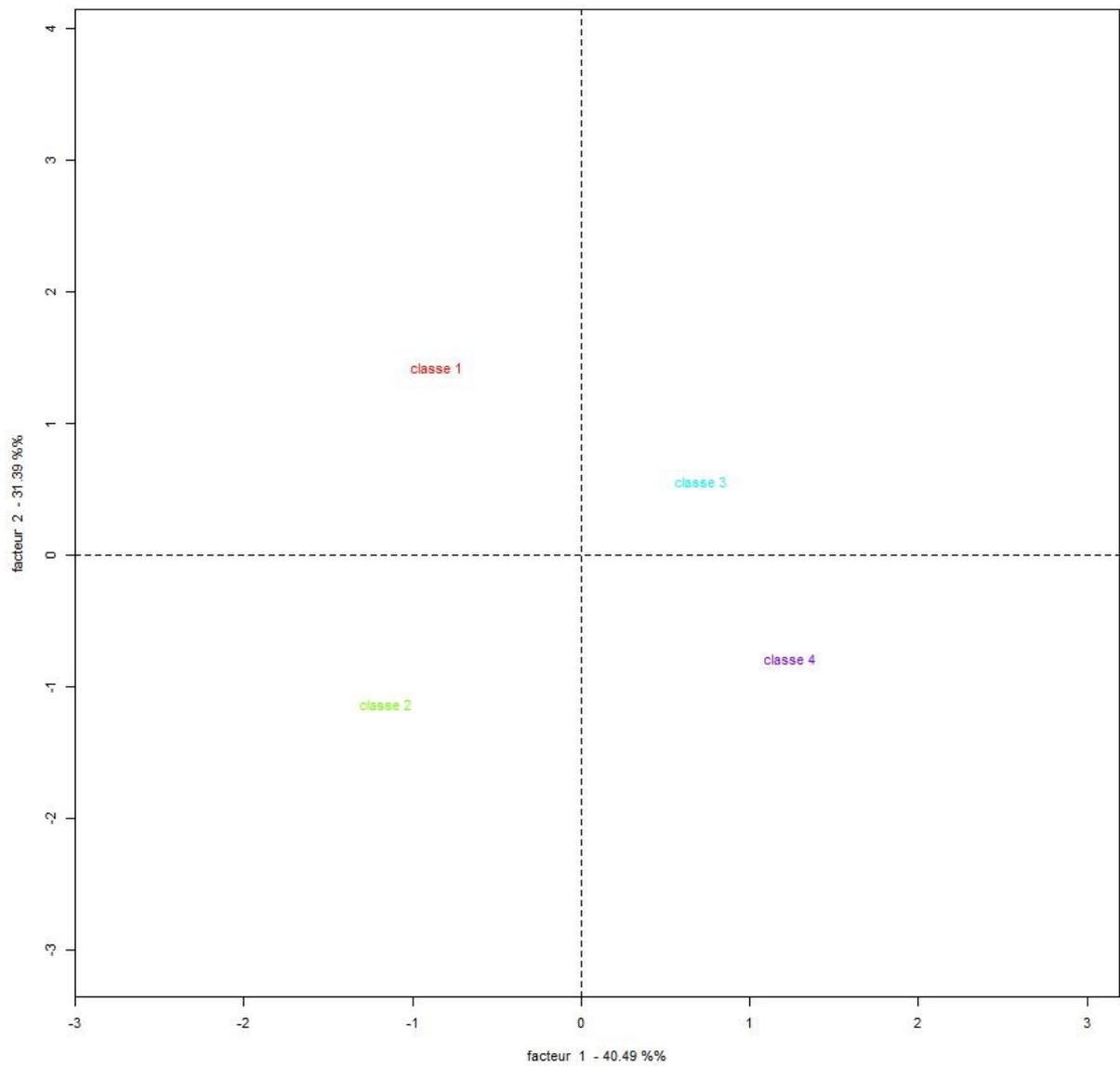
**Figure 13 : Dendrogramme des classes représentatives du corpus enseignants**

La CDH (Classification Descendante Hiérarchique) permet de mettre en évidence les quatre classes constitutives des corpus des 15 enseignants interrogés.

La classe 3 est la plus importante avec 29,7% des segments de texte ; avec la classe 4 (21,1% des segments) elles forment une première branche du dendrogramme.

Les classes 1 et 2 (respectivement 21% et 28,2%) forment la deuxième branche du dendrogramme. Nous constatons que les classes 3 et 4 sont éloignées des classes 1 et 2 en termes de discours.

L'AFC (Analyse Factorielle des Correspondances) confirme et affine la répartition en classes.



**Figure 14 : Analyse factorielle des correspondances du corpus des 15 entretiens enseignants**

Sur ce graphique, on remarque qu'en diagonale les classes 1 et 4 sont opposées ainsi que les classes 2 et 3 en termes de discours.

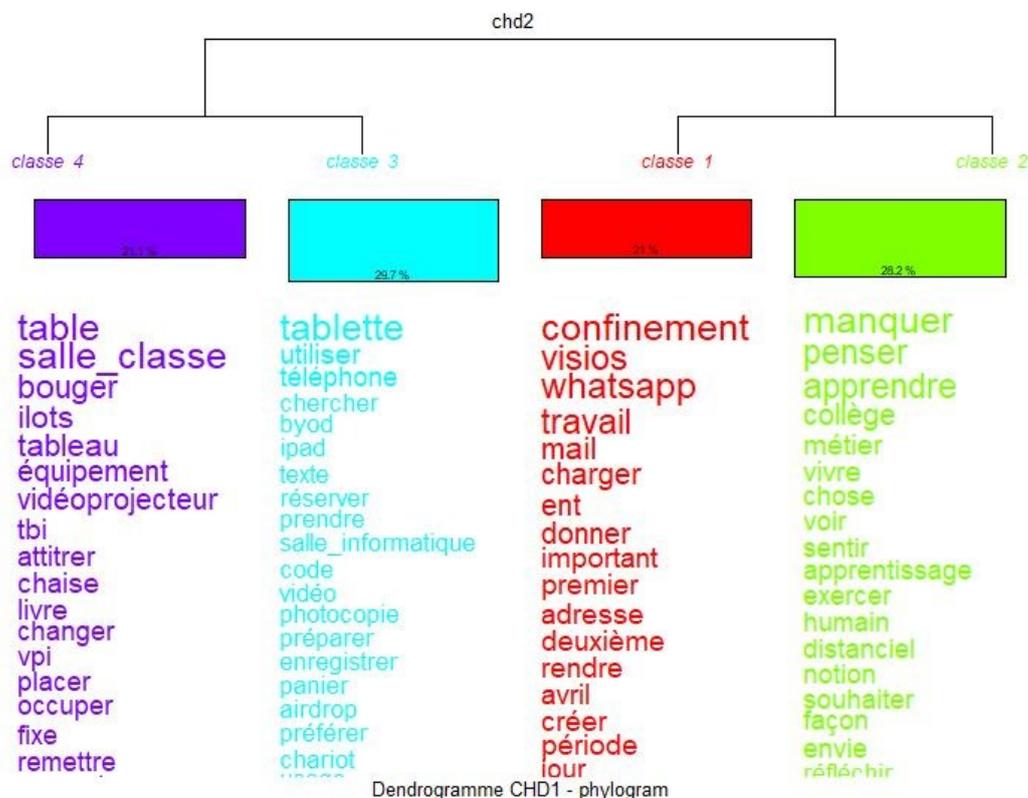


Figure 15 : Dendrogramme des formes actives présentes dans les 15 entretiens enseignants

Ce dendrogramme présente les formes actives relevées dans les quatre catégories. Nous ne retrouvons pas la forme active « élève » dans ces classes alors que c'est le nom qui a le plus d'occurrences dans nos entretiens (502 cooccurrences). Cela est révélateur des occurrences principales qui n'ont pas de classe majoritaire particulière mais qui se retrouvent dans toutes les classes. Une classe se distingue par des occurrences moins prégnantes. Ainsi, l'AFC des formes actives de chaque classe abonde dans le sens des quatre catégories :

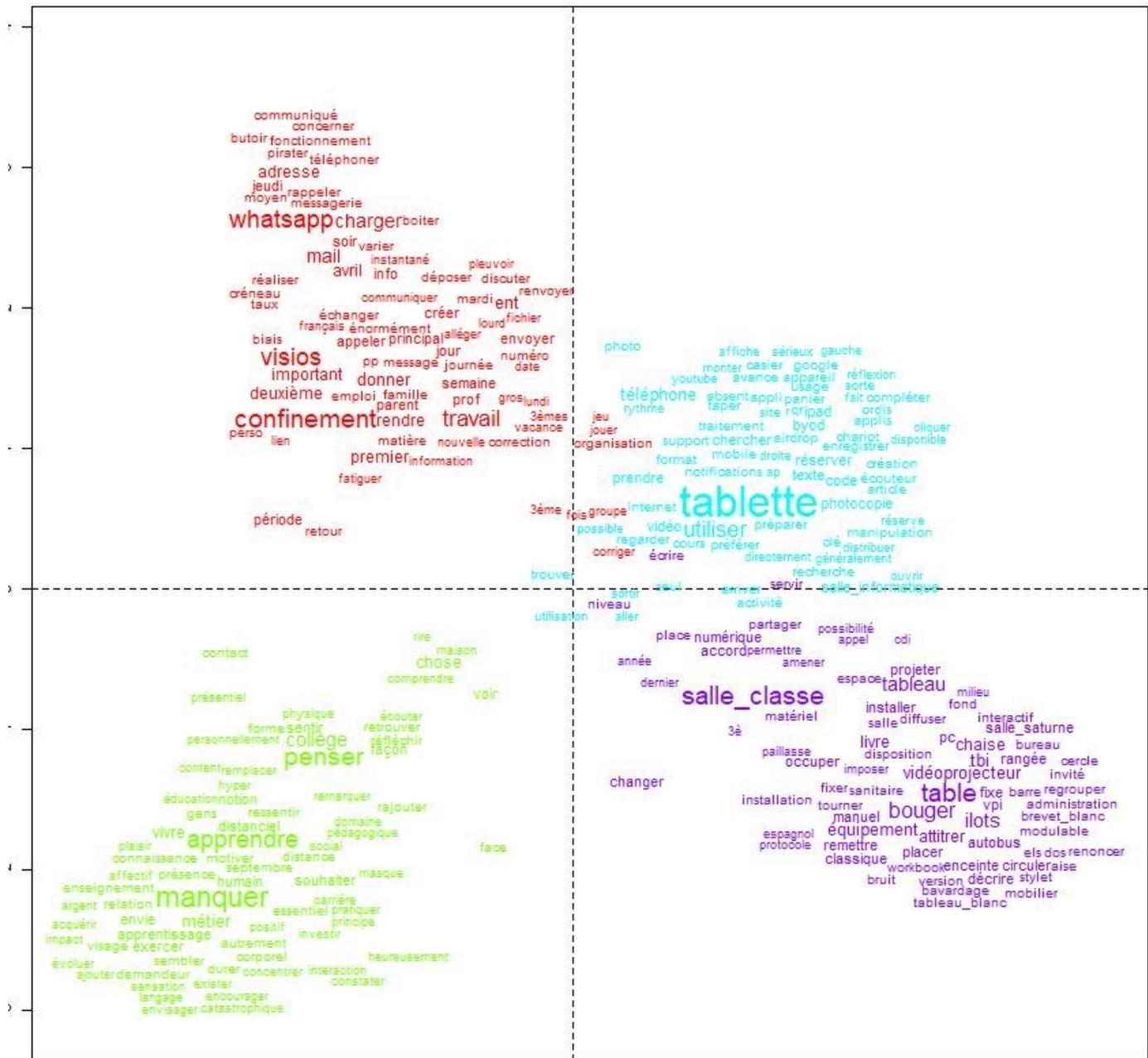


Figure 16 : Analyse Factorielle des Correspondances des formes actives des 15 entretiens enseignants

Nous retrouvons sur cette figure les formes actives issues des quatre classes présentées plus haut. Nous présentons dans la partie résultats le détail de ce que révèlent ces quatre classes. Nous allons maintenant détailler la démarche de traitement des données des entretiens élèves

#### 6.4.2.2. Les entretiens élèves

Notre corpus pour les entretiens élèves a été traité de la même manière et selon les mêmes réglages que pour les entretiens enseignants. Nous présentons ci-après les données recueillies suite au passage par le logiciel.

Résumé
Nombre de textes : 12
Nombre d'occurrences : 14395
Nombre de formes : 952
Nombre d'hapax : 361 (2.51%des occurrences - 37.92% des formes)
Moyenne d'occurrences par texte : 1199.58

Figure 17 : Synthèse des occurrences, formes et hapax issus des 12 entretiens élèves

Notre corpus de 12 textes représente 14395 occurrences pour 952 formes différentes (dont 361 hapax).

Forme	Freq. ↓	Types
aller	120	ver
salle	118	nom
classe	115	nom
tablette	109	nom
travailler	93	ver
accord	80	nom
apprendre	70	ver
utiliser	67	ver
téléphone	62	nom
table	61	nom
cours	57	nom
collège	56	nom
penser	52	ver
fois	49	nom
travail	49	nom
enseignant	48	nom
prof	48	nom
chose	47	nom
passer	46	ver
arriver	45	ver
matière	41	nom
cdi	39	nr
confinement	39	nom

Figure 18 : Liste des formes actives présentes dans les 12 entretiens élèves

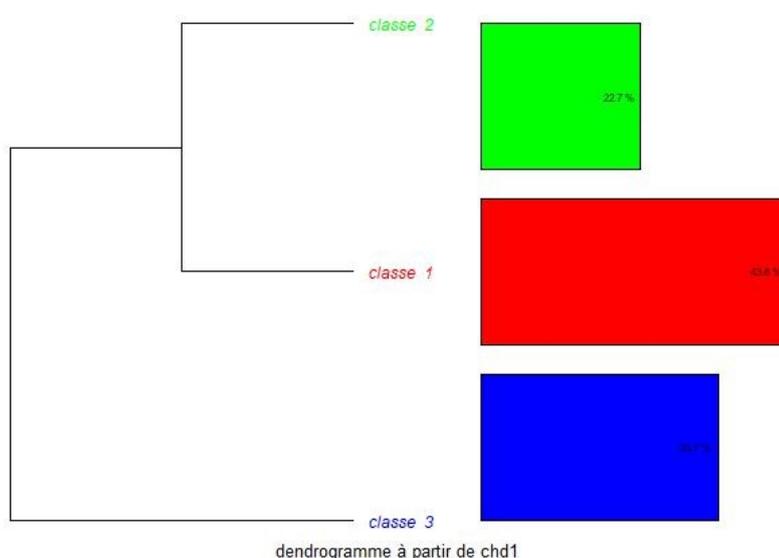
Nous retrouvons parmi les formes les plus fréquentes (les formes actives) le nom « salle » (118 occurrences), « classe » (115 occurrences) et « tablette » (109 occurrences). Nous allons

analyser notre corpus via le logiciel IRaMuTeQ en le soumettant à la méthode Reinert développée auparavant.

```
Nombre de textes: 12
Nombre de segments de texte: 386
Nombre de formes: 1330
Nombre d'occurrences: 14395
Nombre de lemmes: 952
Nombre de formes actives: 733
Nombre de formes supplémentaires: 219
Nombre de formes actives avec une fréquence >= 3: 285
Moyenne de formes par segment: 37.292746
Taille de rst1 / rst2: 13 / 15 - 133 / 127
Nombre de classes: 3
282 segments classés sur 386 (73.06%)
```

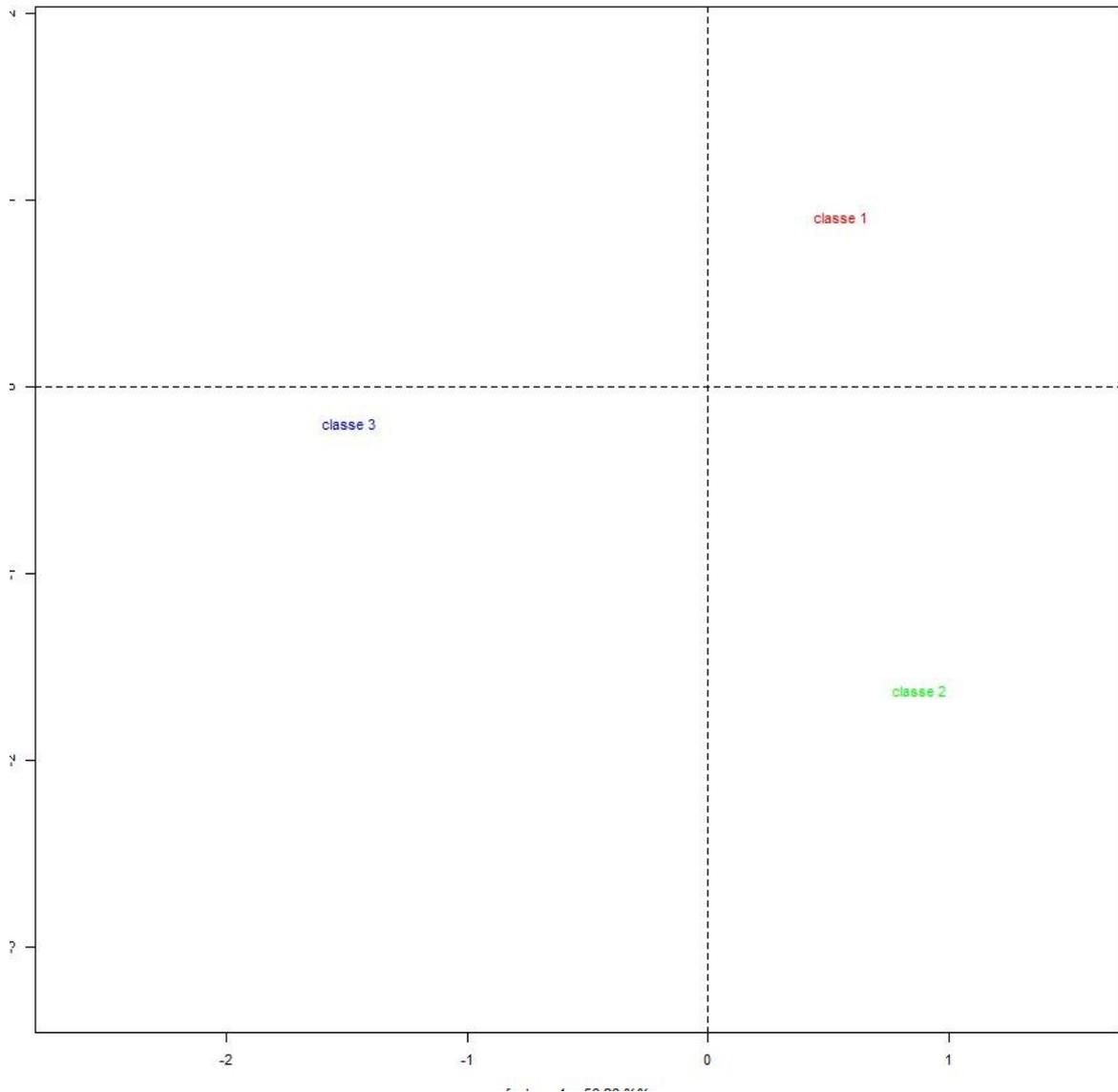
**Figure 19 : Segmentation des 12 entretiens élèves**

IRaMuTeQ a morcelé notre corpus et a fait ressortir 386 segments de texte de 38 formes en moyenne. 282 segments sur 386 (73,06% du total des segments du corpus) ont été répartis en 3 classes.



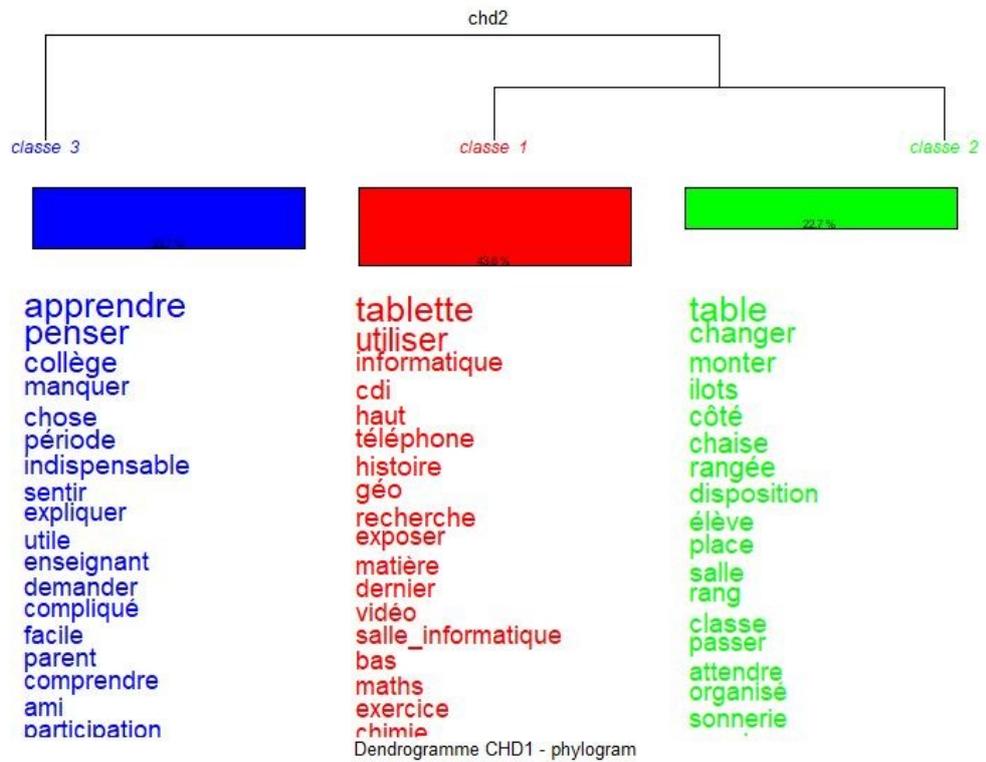
**Figure 20 : Dendrogramme des classes représentatives du corpus élèves**

Ce dendrogramme met en évidence trois classes constitutives des discours tenus par les élèves lors des entretiens. La classe 1 est majoritaire et représente 43,6% des segments classés. Les deux autres classes représentent respectivement 22,7% pour la classe 2 et 33,7% pour la classe 3.



**Figure 21 : Analyse factorielle des correspondances du corpus des 12 entretiens élèves**

L'AFC montre que les discours sont répartis en trois classes : nous notons que la classe n°1 est en opposition avec la classe n°3 en termes de discours ; ces deux classes apparaissent en diagonale sur l'AFC ce qui montre leur opposition. La classe n°2 est proche de la n°1. Afin de comprendre plus finement ce graphique nous devons faire une étude minutieuse du lexique employé dans les trois classes.



**Figure 22 : Dendrogramme des formes actives présentes dans les 12 entretiens élèves**

Ce dendrogramme montre les formes actives les plus fréquentes dans les 12 entretiens élèves répartis en trois classes.

Les classes 1 et 2 sont proches en termes de discours et forment la première branche du dendrogramme ; elles représentent à elles-deux 66,3% des segments (187 segments sur les 282 au total).

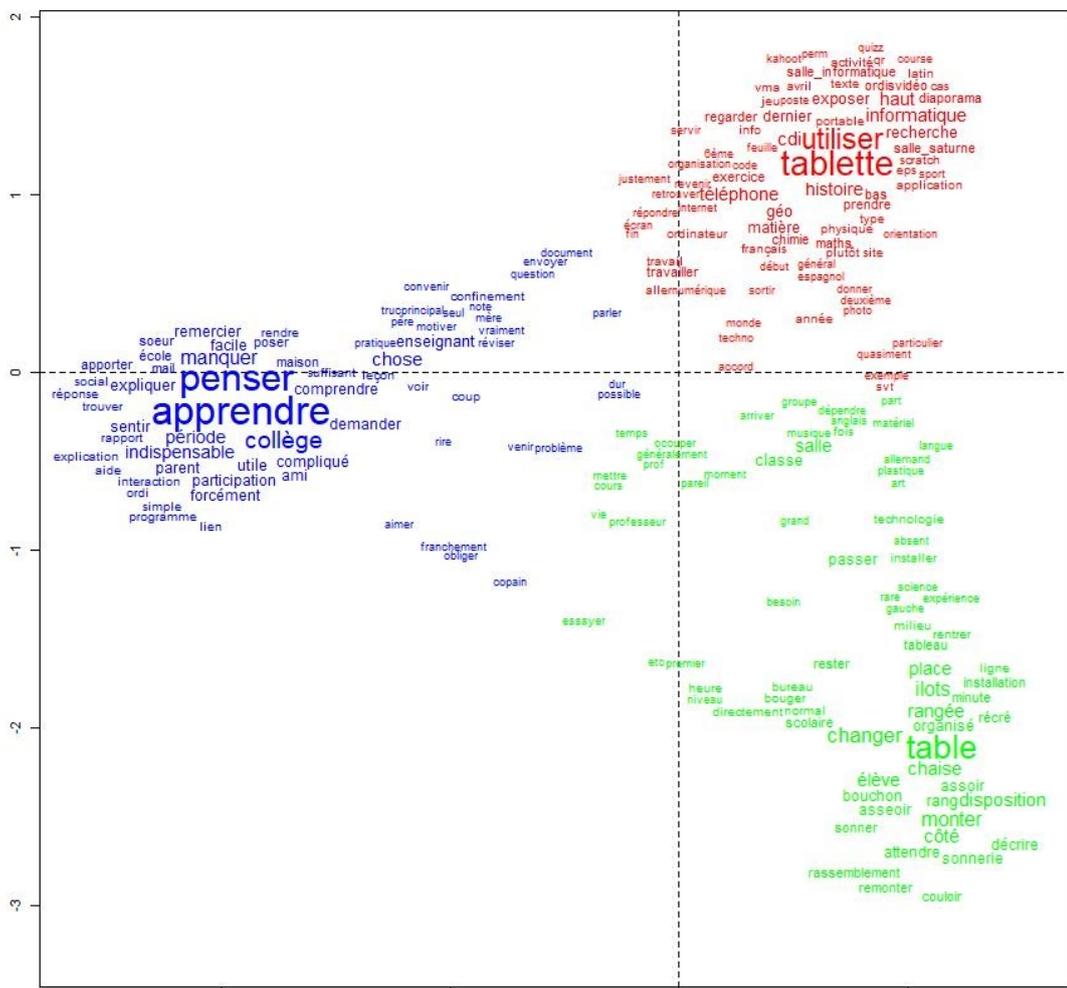


Figure 23 : Analyse Factorielle des Correspondances des formes actives des 12 entretiens élèves

On remarque que trois pôles se distinguent qui correspondent aux trois classes présentées plus haut. Nous allons voir en détail les univers lexicaux de ces trois classes.

Nous présentons ci-après l'analyse qui en découle et expliquons les résultats obtenus en tenant toujours compte de notre fil directeur, notre problématique de recherche : **quel est l'impact de l'utilisation des outils numériques issus de la démarche du BYOD sur la dimension spatiale du travail enseignant ?**

Tableau 22 : Synthèse étape 3

Type de recueil	Nombre d'entretiens réalisés	Traitement par le chercheur
Entretien semi-directif	15 enseignants 12 élèves	Analyse thématique Analyse lexicale

## 6.5. Le recueil d'échanges : accéder aux transformations du travail enseignant en période extraordinaire

Les trois enseignants qui nous ont répondu nous ont fait parvenir des notes de leur quotidien durant le premier confinement de Mars 2020. Nous avons laissé la liberté aux enseignantes de nous envoyer le nombre d'écrits qu'elles souhaitaient sous la forme qu'elles désiraient. Lorsque nous avons reçu leurs recueils, nous avons cherché à mettre en évidence les éléments en lien avec les transformations de leur espace de travail liées au numérique, la manière dont ils communiquaient avec leurs élèves et leurs collègues, les outils mobilisés etc. Nous avons réalisé une grille d'analyse et codé les échanges selon un code couleur que nous présentons ci-dessous :

<p><u>Espace de travail</u> : Transformations de l'espace de travail liées au numérique</p> <p><u>Fonction communication</u> : ce qui existait avant / après</p> <p>Ressenti des enseignants</p>
--

## 7. Synthèse de la partie méthodologie

Dans cette partie nous avons détaillé le traitement de données que nous avons réalisé. La partie méthodologie que nous venons de présenter est dense et constituée d'un matériau composite : des focus-groups avec les enseignants et les élèves, des entretiens d'auto-confrontation simples basés sur le recueil photographique réalisé par les enseignants, les entretiens semi-directifs avec les enseignants et les élèves et les recueils d'échanges. L'intégralité de ces données a été traitée en fonction de leur nature ; les photographies ont été triées et ont fait l'objet d'un traitement en lien avec nos questions et nos concepts, les entretiens qu'ils soient de groupes ou individuels ont été transcrits puis codés selon une grille d'analyse.

Le tableau ci-dessous reprend les modalités de recueil de données et les traitements que nous avons effectués dans le but de répondre aux questions que nous nous posons au regard du cadre théorique.

**Tableau 23 : : Synthèse des modalités de recueil et du traitement des données 2019-2022**

Type de recueil	Fonction des données	Concepts approchés	Quels participants	Date
<b>Focus-groups</b>	Données qualitatives, faire parler les enseignants et les élèves sur leur rapport au numérique et leur « faire avec l'espace » lorsqu'ils sont confrontés au numérique	Habiter Spatialité Espace de travail Réal de l'activité	Enseignants  Elèves	Octobre-novembre 2019
<b>Recueil de photographies</b>	Demander aux enseignants de réaliser des photographies de leur espace de travail lorsqu'ils mobilisent et/ou font mobiliser du numérique	Spatialité Habiter Espace de travail	Enseignants	Janvier-mars 2020  Septembre-octobre 2021
<b>Recueil d'échanges</b>	Obtenir une trace des transformations du travail enseignant liées au numérique (contexte du confinement)	Habiter Espace de travail	Enseignants	Mars-avril 2020
<b>Entretien auto-confrontation</b>	Sur la base des photographies c'est-à-dire sur la base de l'observation du travail	Spatialité Habiter Espace de travail Réal de l'activité	Enseignants	Février-mars 2022
<b>Entretien semi-directif</b>	Laisser les enseignants et les élèves parler de leur espace de travail, le décrire dans la relation spatiale qui existe entre eux et leur espace	Spatialité Habiter Espace de travail Réal de l'activité	Enseignants  Élèves	Septembre- Octobre 2021

Nous pouvons maintenant présenter les résultats de notre recherche.

## **PARTIE VA : RESULTATS**

L'espace : analyseur des transformations dans le travail enseignant

## 1. L'espace comme outil d'analyse du réel de l'activité

Dans cette partie, nous observons les éléments qui relèvent du discours des enseignants sur leur espace de travail, la manière dont ils occupent cet espace, ce qu'ils « font avec » cet espace. Notre objectif est d'accéder au réel de l'activité en tant qu'ensemble des actions réalisées ou non réalisées dans une situation (Clot, 2001) mais également d'identifier les éventuels effets de l'introduction des outils numériques du BYOD sur l'habiter enseignant et sur la possible transformation ou évolution de leur espace de travail. Pour accéder au réel de l'activité des enseignants nous devons prendre en compte aussi bien les activités qui sont menées que celles qui ne le sont pas (Ibid.).

Cette première partie nous amène à détailler et à expliquer les résultats liés à l'espace en tant qu'outil nous permettant l'analyse du réel de l'activité. Pour cela, nous avons caractérisé l'espace de travail de l'enseignant au travers des discours des enseignants relevés lors des différents types d'entretiens : les focus-groups, les entretiens d'auto-confrontation et les entretiens semi-directifs. Nous avons également identifié les usages des outils numériques dans les différents espaces de travail de l'enseignant et avons schématisé les espaces de travail. Grâce à ces éléments nous pouvons accéder à l'habiter enseignant, à son espace de travail et au réel de son activité.

Nos résultats de recherche doivent nous permettre d'apporter les réponses aux questions de recherche que nous soulevons :

- comment les enseignants définissent-ils leur espace de travail ?
- est-ce que l'arrivée et l'utilisation des outils numériques du BYOD amène les enseignants à « habiter » différemment leur espace de travail ?
- quel rôle l'espace joue-t-il dans le réel de l'activité de l'enseignant ?

Par conséquent, au travers de nos résultats nous devons pouvoir répondre à notre problématique : **Quels sont les effets de l'introduction d'outils numériques du BYOD modifiant l'espace sur le travail de l'enseignant ?**

Pour pouvoir répondre à ces questions, nous présentons ci-après les résultats de notre recherche en nous appuyant sur un matériau multiple : les focus-groups, le recueil photographique, les entretiens d'auto-confrontation, les entretiens semi-directifs et un recueil d'échanges avec des enseignants pendant le confinement.

## 1.1. Les focus-groups pour identifier l'espace de travail de l'enseignant et caractériser l'utilisation du numérique

Nous avons mené deux focus-groups avec les enseignants (8 enseignants rencontrés) et trois focus-groups avec les élèves (16 élèves présents). Nous avons ensuite codé les focus-groups selon une grille d'analyse. Pour les enseignants nous avons suivi le code couleur suivant :

<u>Grille enseignants</u> - les espaces de travail - les empêchements - les modalités pédagogiques - le rapport au numérique de l'enseignant
--

Pour les focus-groups des élèves nous avons suivi celui-ci :

<u>Grille élèves</u> - les espaces dans lesquels le numérique est utilisé - les disciplines/ les activités - les contraintes liées au numérique - les avantages
---

Nous proposons au lecteur un accès à l'ensemble des focus-groups, en annexes 6, 8, 10, 12 et 14 ; les focus-groups codés sont disponibles en annexes 7, 9, 11, 13 et 15.

Les focus-groups ont marqué notre première rencontre avec les enseignants et les élèves. Le projet Collège-Lab était démarré depuis un an. Nous avons mené, en octobre et novembre 2019, deux focus-groups avec des enseignants de 6<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> et trois focus-groups avec des élèves de 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup>. Dans les extraits que nous utilisons dans les paragraphes suivants, nous précisons pour une lecture fluide que « EF1 » correspond à Enseignant / Féminin / n°1, EF2 : Enseignante / Féminin / n°2 etc. ; « EM1 » : Enseignant / Masculin / n°1 etc.

### 1.1.1. L'espace de travail

Les enseignants nous ont expliqué ce que représentait pour eux leur espace de travail :

EF1 : **Moi c'est ma classe** (ligne 6) ;

EM2 : **tout endroit où je travaille** c'est-à-dire **de la classe à la salle des profs la salle de réunion le salon la chambre le bureau** (ligne 2-3) (...) **d'autres endroits notre lieu de vacances** (ligne 5) ;

EF5 : **chez nous les toilettes** non ça peut arriver *rires* (ligne 4) (...) pour avoir parlé avec des gens qui ne sont pas dans l'Education Nationale ils m'ont dit tu rigoles ce n'est pas du travail bah **si c'est pas sur mon lieu de travail mais quand même du travail** (ligne 13-15) ;

EM1 : **Moi je vois ça un peu plus** globalement au niveau du collège (ligne 7) Après **spécifiquement au niveau de la salle de classe ou des salles de classe je vois ça globalement au niveau du collège** et puis je sais que chez moi j'ai un espace **qui me sert uniquement ou presque à mon travail, j'ai un espace de travail dédié pour** (ligne 9-11) ;

EF2 : parce que c'est **là qu'on y rencontre les élèves** la plupart du temps, après effectivement **le travail c'est au sens plus général**, je vous entendais parler de **la maison** mais il y a aussi des **espaces extérieurs** moi il m'est arrivé fréquemment de fréquenter **des librairies**, d'aller au **cinéma** voir des films que je vais pouvoir montrer à mes élèves ça aussi c'est un espace de travail ça ne sont pas forcément des films que j'irai voir rien que pour moi par exemple (...) après **le travail avec les élèves c'est quand même plus dans la salle de classe** évidemment, tout **ce qui est périphérique c'est plutôt de la préparation** (ligne 22-26) ;

EF3 : **d'autres espaces au sein du collège que nos propres classes** (...) **la salle informatique par exemple pour moi la salle de détente, on a d'autres lieux que l'on investit aussi dans le travail** (ligne 51-53).

Nous constatons que les réponses sont diverses : pour EF1 c'est « *ma classe* » alors que l'enseignant EM2 explique que, pour lui, l'espace de travail est « *tout endroit où je travaille c'est-à-dire de la classe à la salle des profs la salle de réunion le salon la chambre le bureau* » ainsi que son « *lieu de vacances* ». Cet enseignant a une vision plurielle de son espace de travail et évoque des endroits hors de l'établissement : à son domicile, comme l'enseignante EF5 qui cite « les toilettes ». Nous soulignons ce que cette enseignante nous déclare : « *si c'est pas sur mon lieu de travail mais quand même du travail* ». Cette enseignante nous apporte des éléments de réponses concernant l'espace de travail de l'enseignant : au travers son discours nous comprenons que son travail ne se borne pas aux portes de son espace-classe et que le travail hors de l'établissement est considéré comme du temps de travail, même s'il n'est pas réalisé dans l'espace de travail dans l'établissement. Elle nous explique justement que les activités hors établissement sont du temps de travail : « *aller à la bibliothèque au musée quand on prépare une sortie on va au musée on va dans les endroits avant pour savoir ce que l'on va proposer aux élèves* ». A ce titre, nous avons relevé que l'enseignante EF6 considère son espace de travail comme « *tous les lieux où on va faire des recherches internet bibliothèque les bouquins même les réseaux sociaux* » (ligne 19) (...) *il y a le lieu physique mais il y a aussi tout ce qui est rattaché autour* ». Dans ce cas précis, l'enseignante EF6 nous explique que l'espace de travail de l'enseignant est « *le lieu physique* » mais également virtuel. Elle nous évoque les « *réseaux sociaux* », pour y faire des recherches ou peut-être des publications. Elle ajoute pour illustrer ces propos : « *là ce matin je suis allée acheter quelque chose que j'ai besoin pour mon travail des cuisses de grenouille rires j'ai pris 20 min pour y aller ça prend du*

*temps* » (ligne 35-36). Les déplacements dans le cadre de son travail sont donc du travail, même si elle n'était pas présente physiquement dans son espace-classe. L'enseignante nous permet de comprendre que l'espace de travail enseignant est pluriel, aussi bien physiquement que virtuellement.

EF5 complète en expliquant que l'espace-classe est considéré comme par les enseignants comme leur espace de travail car « *c'est là qu'on y rencontre les élèves* ». Elles font le lien entre la présence et le travail avec les élèves et l'espace-classe. A ce titre, nous notons que EF2 ajoute que « *le travail avec les élèves c'est quand même plus dans la salle de classe évidemment, tout ce qui est périphérique c'est plutôt de la préparation* ». Ainsi, l'espace de la classe est l'espace de référence dans lequel le travail enseignant est réalisé avec les élèves et « *tout ce qui est périphérique c'est plutôt de la préparation* » : en d'autres termes, l'espace de travail est l'espace-classe et les autres espaces servent pour la préparation. Nous relevons donc que pour cette enseignante, le temps de préparation ne serait pas considéré comme du temps de travail.

Nous remarquons que l'enseignant EM1 envisage son espace de travail de façon plus globale : « *Moi je vois ça un peu plus globalement au niveau du collègue (...) chez moi j'ai un espace qui me sert uniquement ou presque à mon travail, j'ai un espace de travail dédié pour* ». Cet enseignant explique que son espace de travail ne se « limite » pas à l'espace-classe ; il évoque de plus son espace de travail à son domicile, un espace dédié pour son travail. Cet enseignant nous apporte des réponses sur l'espace de travail enseignant : nous comprenons ainsi que pour cet enseignant l'espace de travail est pluriel.

L'enseignante EF3 abonde dans ce sens ; elle nous explique que son espace de travail correspond à « *d'autres espaces au sein du collège que nos propres classes (...) la salle informatique par exemple pour moi la salle de détente, on a d'autres lieux que l'on investit aussi dans le travail* ». Son espace de travail est également pensé de manière globale et plurielle.

Nous ajoutons que la salle des professeurs est également vue comme un espace de travail ; « *parce qu'on y échange sur les élèves, on s'y concerte, oui bien sûr ça fait partie de notre espace de travail* » (EF2, ligne 19-20). Si elle est considérée comme un espace de travail c'est encore une fois car il y a la présence des élèves, non pas une présence physique comme dans l'espace-classe, mais une présence par l'évocation de ceux-ci.

Ces éléments du discours des enseignants nous renvoient à l'espace de travail de l'enseignant : les enseignants évoquent un espace de travail pluriel avec différents espaces évoqués : la salle de classe, la salle des professeurs, l'espace détente, la salle informatique et le domicile. De multiples espaces sont donc avancés par les enseignants lorsque nous leur demandons de nous décrire leur espace de travail or l'espace de référence dans lequel les enseignants nous expliquent réaliser leur travail avec les élèves est l'espace-classe. Cela nous renvoie au concept de forme scolaire tel que nous l'avons expliqué p. 20.

### 1.1.2. L'utilisation du numérique

Les focus-groups avaient pour objectif de comprendre leur utilisation des outils numériques dans le contexte du BYOD pour identifier les éventuelles transformations de leur espace de travail engendrées par le numérique. Nous les avons donc interrogés sur leur utilisation du numérique :

EF6 : **c'est quoi les outils numériques** c'est les tablettes ordinateurs internet ? (ligne 63) (...) moi je n'ai pas encore fait car **je ne me sens pas à l'aise** (...) moi **je ne suis pas une geek** (...) **c'est l'outil qui me fait peur peur entre guillemets** (ligne 73-89) ;

EM2 : **ça sous-entend qu'on soit à l'aise qu'on ait de l'appétence qu'on est été formé qu'on est prêt à prendre le risque aussi car il y a un risque** (ligne 97-99) ; est-ce qu'on doit le faire pour moi il y a deux sous-questions **est-ce qu'il y a une plus-value pédagogique** et oui ou non mais ça c'est une question qu'on doit toujours se poser pour tout acte pédagogique **est-ce qu'on doit le faire pour ne pas être déconnecté de la génération et de la société** à la deuxième question je réponds oui car c'est comme il y a vingt ou trente ans les ordinateurs sont arrivés qui quelle entreprise ou quel enseignant s'est dit non je ne vais les utiliser car je trouve que ça n'apporte rien oui **mais si on ne le fait pas on n'est plus dans la société donc on est en dehors et on met les élèves aussi en dehors de la société après sur la plus-value pédagogique là c'est avec parcimonie en ciblant les activités en se demandant toujours si ça apporte quelque chose pour le groupe** (ligne 99-107) ;

EF1 : si on en a besoin que **5-10 min on va utiliser les tablettes de préférence plutôt que de déplacer tout le monde en salle informatique**, de mettre 15 min à allumer les ordinateurs (ligne 113-114) ;

EF2 : moi je ne m'interdis rien mais je ne m'oblige à rien **si j'en ai besoin je le fais si j'estime que ça n'apporte rien je fais autrement** ligne 115-116) (...) **des activités s'y prêtent plus que d'autres**, quand on parle de plus-value **si ça n'apporte rien ça ne sert à rien de l'utiliser pour l'utiliser donc ça va dépendre de notre projet de nos besoins** (ligne 110-112) ;

EF3 : en langues de notre point de vue **la langue sert à communiquer entre personnes donc je privilégie ça dans mes cours c'est un échange entre élèves entre élèves et prof et tout ce qui est du domaine du numérique n'a pas sa place régulièrement dans mon cours** ça n'empêche qu'ils l'utilisent en dehors mais je privilégie les échanges (ligne 146-149) (...) **mais il y a tellement de contraintes techniques** donc on passe plus de temps à gérer ce genre de choses donc au final les exploiter intelligemment je trouve après je l'ai dit de manière abrupte au démarrage mais je crois encore que **si on ne privilégie pas le relationnel dans certaines matières qui s'y prêtent particulièrement à ce moment-là il n'est plus jamais privilégié parce qu'on est sur son ordi, sa tablette, sa bulle, en cours magistral et à la maison c'est pareil et moi c'est un de mes créneaux je pense qu'il faut du pour et du contre à chaque fois et puis il y a des matières qui s'y prêtent davantage** (ligne 153-159).

Lors des focus-groups nous avons constaté que certains enseignants n'étaient pas en confiance avec leurs propres compétences pour utiliser le numérique : l'enseignante EF6 nous

demandant « *c'est quoi les outils numériques c'est les tablettes ordinateurs internet ?* ». Elle nous a expliqué ne pas avoir « *encore fait car je ne me sens pas à l'aise (...) moi je ne suis pas une geek (...) c'est l'outil qui me fait peur peur entre guillemets* ». L'enseignante EF3 ajoute qu'« *il y a tellement de contraintes techniques* ». La crainte de ne pas savoir gérer les éventuels problèmes techniques ou le fait de ne pas avoir confiance en ses compétences face aux outils numériques font que cette enseignante n'a pas souhaité expérimenter le travail sur les tablettes. Cette prise de risques est également évoquée par l'enseignant EM2 qui nous explique que l'utilisation des tablettes « *sous-entend qu'on soit à l'aise qu'on est de l'appétence qu'on est été formé qu'on est prêt à prendre le risque aussi car il y a un risque* ». Cette évocation du « risque » illustre le fait que l'utilisation des tablettes sortent des pratiques habituelles et que le contexte traditionnel d'exercice du travail enseignant serait perturbé par ces outils numériques et par leur utilisation dans leur espace de travail. Cet espace subirait des transformations et engendrerait un habiter différent. Nous comprenons que les enseignants qui utilisent le numérique le font si une plus-value ressort de l'utilisation des outils numériques dans le contexte du BYOD: « *si on en a besoin que 5-10 min on va utiliser les tablettes de préférence plutôt que de déplacer tout le monde en salle informatique, de mettre 15 min à allumer les ordinateurs* » (EF1), « *moi je ne m'interdis rien mais je ne m'oblige à rien si j'en ai besoin je le fais si j'estime que ça n'apporte rien je fais autrement (...) des activités s'y prêtent plus que d'autres, quand on parle de plus-value si ça n'apporte rien ça ne sert à rien de l'utiliser pour l'utiliser donc ça va dépendre de notre projet de nos besoins* » (EF2). Nous notons que l'enseignante EF3 « *la langue sert à communiquer entre personnes donc je privilégie ça dans mes cours c'est un échange entre élèves entre élèves et prof et tout ce qui est du domaine du numérique n'a pas sa place régulièrement dans mon cours (...) si on ne privilégie pas le relationnel dans certaines matières qui s'y prêtent particulièrement à ce moment-là il n'est plus jamais privilégié parce qu'on est sur son ordi, sa tablette, sa bulle, en cours magistral et à la maison c'est pareil et moi c'est un de mes créneaux je pense qu'il faut du pour et du contre à chaque fois et puis il y a des matières qui s'y prêtent davantage* ». Dans ce cas précis, l'enseignante EF3 fait la distinction entre ce qu'elle propose dans son cours « *mes cours c'est un échange entre élèves entre élèves et prof* » et face au numérique « *tout ce qui est du domaine du numérique n'a pas sa place régulièrement dans mon cours* ». Elle justifie ce point en expliquant que le numérique ne favoriserait pas les échanges « *si on ne privilégie pas le relationnel dans certaines matières qui s'y prêtent particulièrement à ce*

*moment-là il n'est plus jamais privilégié parce qu'on est sur son ordi, sa tablette, sa bulle, en cours magistral et à la maison c'est pareil ».*

Ces éléments nous permettent de mieux comprendre le travail enseignant face au numérique : les enseignants utilisent les outils numériques du BYOD non pas « pour faire du numérique » mais si une plus-value en ressort. Mais les enseignants craignent de ne pas savoir gérer les problèmes techniques ou alors les débordements des élèves, comme l'enseignant EM2 qui nous a expliqué avoir dû s'occuper de gérer des dérapages : *« il y a eu des dérapages dans le sens où certains élèves ont pris des photos des partages de photos sur les réseaux sociaux »* (ligne 140-141). L'enseignant EM1 abonde dans le même sens que son collègue : *« moi je ne l'utilise pas car je ne maîtrise pas ce qu'ils vont voir avec surtout dans l'espace du gymnase j'ai déjà assez de soucis avec tous ceux qui l'utilisent alors qu'on ne leur demande pas c'est source de distraction et d'embêtement car largement détourné (ligne 215-218) (...) aussi bien l'audio la vidéo et c'est la première fois avec les 6<sup>e</sup> que je suis confronté aux montres connectées et c'est source de distraction et d'embêtement qu'autre chose ils sont plus intéressés à se filmer dans des situations cocasses que par le cours donc l'utiliser sans maîtriser ce qu'ils vont en faire je m'y refuse »* (ligne 219-222). Ces éléments nous renseignent sur les activités empêchées ou non menées par les enseignants à cause des débordements sur les téléphones portables. Le réel de l'activité de l'enseignant est impacté par ces dérapages, le travail enseignant étant régit historiquement par une forme organisationnelle : la forme scolaire, que nous avons détaillé en dans la partie I, p.19. L'utilisation des outils numériques dans le contexte du BYOD engendre une prise de risque dans la mesure où ces outils bouscule la structure, demande aux enseignants de « sortir de leur zone de confort » et engendre des pratiques différentes. Le travail enseignant connaît des transformations liées au numérique, l'espace de travail et l'habiter de l'enseignant sont également impactés.

Pour apporter des solutions à ces éventuels débordements, l'enseignant EM2 propose *« que les élèves aient été formés au bon usage et à tous les usages de leur téléphone dans la classe et à partir de ce moment-là de la même manière qu'ils ont été formés à l'utilisation de leurs ciseaux et de leur compas alors que pourrait être un outil nocif rires mais à ma connaissance on n'a pas d'accident donc ça présuppose que l'on passe du temps avec eux qui ne serait pas du temps de perdu à mon sens »* (ligne 202-206). Cela nous donne des informations sur l'espace de travail de l'enseignant dans un contexte numérique : le fait que les élèves puissent être formés à l'utilisation de *« leur téléphone dans la classe (...) de la même manière qu'ils ont été formés à l'utilisation de leurs ciseaux et de leur compas »* renvoie aux

contours de la forme scolaire. Cet enseignant souhaiterait que les élèves soient formés à l'utilisation du numérique « *dans la classe* » tout comme ils ont été formés à l'utilisation de leur matériel pédagogique « classique ». L'enseignant voudrait que les outils numériques et les outils traditionnels scolaires soient mis sur le même plan. Ainsi, l'enseignant serait rassuré si les élèves étaient formés dans l'espace-classe à l'utilisation de leur téléphone, cet outil deviendrait donc un outil de l'espace-classe, un outil dont l'enseignant gèrerait les spécificités et les utilisations possibles. L'enseignante EF3 explique qu'utiliser les téléphones portables des élèves est « *invisageable en 6<sup>e</sup> c'est envisageable* » (ligne 245) et qu'elle n'envisage aucun enseignement avec le BYOD : « *non non je ne l'envisage pas du tout parce qu'en plus dans leurs têtes ils mélangent ce qu'ils ont le droit et ce qu'ils n'ont pas le droit ils n'ont pas le droit d'avoir leur portable mais finalement ils peuvent le sortir pour faire des trucs* » (ligne 249-252). Cet élément est également confirmé par l'enseignante EF1 qui nous déclare « *on n'a pas beaucoup de visibilité sur ce qu'ils font sur leurs smartphones* » (ligne 187-188).

Les élèves nous ont également apporté des réponses concernant le travail enseignant et l'occupation des espaces de travail avec et sans le numérique.

EF5 : « à la maison on est plus sur **les réseaux sociaux** et **au collège on n'a pas le droit** » (ligne 7) ;

EG8 : moi chez moi je vais **jouer à des jeux** sur mon portable des fois **aller sur Internet sur YouTube voir des clips de films faire des recherches** » (ligne 14)

EF1 : moi à la maison je m'en sers **pour faire des dessins sur internet et aller sur des réseaux sociaux et écouter de la musique** (ligne 27) ;

EG5 : moi je **joue beaucoup aux jeux vidéo et j'envoie des messages et je vais sur les réseaux sociaux** (ligne 31-32) ;

EF3 : réseaux sociaux vite fait mais pas trop **des jeux écouter de la musique regarder des vidéos envoyer des messages** (ligne 25-26) ;

EG6 : **des vidéos jouer à des jeux réseaux sociaux et appeler des amis** (ligne 27)

Nous constatons que leur utilisation du numérique à domicile est très ludique : « *les réseaux sociaux* » (EF5), « *jouer à des jeux (...) aller sur Internet sur YouTube voir des clips de films faire des recherches* » (EG8), « *faire des dessins sur internet et aller sur des réseaux sociaux et écouter de la musique* » (EF1), « *je joue beaucoup aux jeux vidéos et j'envoie des messages et je vais sur les réseaux sociaux* » (EG5), « *des jeux écouter de la musique regarder des vidéos envoyer des messages* » (EF3), « *des vidéos jouer à des jeux réseaux sociaux et appeler des amis* » (EG6).

Ces réponses confirment ce que les enseignants nous ont expliqué sur le fait que les élèves ne sont pas formés à une utilisation de leur téléphone portable pour un usage pédagogique (p. 141-142). A ce titre, les élèves nous expliquent qu'au collège ils ne peuvent

pas avoir cet usage ludique : « *au collège on n'a pas le droit* » (EF5), « *non on n'a pas le droit* » (EG5).

Concernant l'utilisation des outils numériques dans le BYOD en classe, les élèves trouvent que le travail sur tablettes est plus adapté compte tenu des caractéristiques techniques. Un élève nous a déclaré que « *le problème d'utiliser nos appareils personnels c'est qu'il faut installer les applications pour travailler au collège donc on n'a plus beaucoup de place (...) alors que les tablettes du collège c'est déjà installé* » (EG9, ligne 59-63). Ce même élève complète en nous expliquant que « *les tablettes c'est mieux que les téléphones car l'écran est plus grand les téléphones j'aime pas trop les écrans sont petits* » (ligne 55-56) . L'élève EF5 confirme ce point technique : « *les écrans sont trop petits donc je préfère les tablettes mais j'aimerais bien car nos sacs seraient moins lourds* (EF5, ligne 64-65).

Un élève nous a suggéré une possibilité pour utiliser le BYOD, non plus limité aux téléphones portables, mais également aux tablettes personnelles des élèves : « *oui voilà le téléphone c'est à nous après moi j'ai une tablette si je pouvais l'amener pour regarder des vidéos par exemple je choisirai les tablettes on voit mieux* » (EF3, ligne 45-46). C'est d'ailleurs un des équipements autorisés dans la typologie des outils numériques utilisés dans le BYOD (figure 2, p. 34) : pour rappel, sont autorisés les téléphones mobiles non multifonction<sup>39</sup>, les smartphones, les tablettes, les ordinateurs portables.

Les élèves nous ont par ailleurs expliqué que les téléphones pourraient être utilisés dans l'espace-classe pour ne plus à avoir à écrire et éviteraient aux élèves de commettre des fautes d'orthographe dans leurs leçons : « *les téléphones on parle ça écrit sans faute* » (EF4, ligne 98), « *on peut écrire de temps en temps et dire au micro de temps en temps* » (EG6, ligne 100), « *si on faisait ça le prof il n'aurait plus besoin d'écrire au tableau il suffirait qu'il dise à voix haute et le téléphone noterait tout seul* » (EG7, 101-102). Cet élève trouve que cela faciliterait le travail de l'enseignant. Les élèves qui sont eux-mêmes des acteurs du travail enseignant, nous permettent de comprendre le travail enseignant à travers leurs discours. Si l'élève EG7 pense que l'enregistrement sur le micro du téléphone pourrait faciliter le travail enseignant en lui épargnant l'écriture au tableau c'est parce que l'enseignant passe beaucoup de temps à écrire les cours sur le tableau. Sa posture enseignante prend place dans l'espace-classe, face à ses

---

<sup>39</sup> Téléphones portables non tactiles.

élèves, dans une transmission des savoirs. Le tableau symbolise la place de l'enseignant, comme le montrent les recherches de Thémines et Le Guern (2017).

## 1.2. Synthèse des focus-groups

Ces entretiens de groupes ont révélé des informations pertinentes pour notre recherche. Concernant l'espace de travail de l'enseignant, nous constatons que les enseignants envisagent leur espace de travail au sens large, dépassant même les limites de l'établissement scolaire, puisqu'ils nous évoquent leur domicile, leur lieu de vacances, les sorties au musée, au cinéma ou à la bibliothèque. Cela nous informe que pour l'enseignant, son travail ne se limite pas au travail d'enseignement, comme le confirment les recherches menées par Amigues (2009). L'espace-classe reste l'espace où le travail est réalisé avec les élèves.

Nous faisons remarquer que nous ne pouvons pas accéder aux activités menées dans les espaces cités auparavant car ils ne sont pas observables par voie directe. Nous ne pouvons pas « suivre » l'enseignant dans sa journée entière ni sur son temps libre. C'est la raison pour laquelle nous nous sommes tournée vers une méthode clinique nous permettant d'observer le travail mené de manière indirecte : les auto-confrontations, que nous avons expliqué précédemment dans la partie IV Méthodologie (2.6, p.74). Nous développerons les résultats de ces EAC dans les parties suivantes (partie Va Résultats, 7, p.215).

Nous complétons cette synthèse des focus-groups avec l'utilisation du numérique. Nous constatons que les focus-groups ont révélé que les outils numériques, tablettes et BYOD, étaient utilisés pour des activités brèves et toujours si une plus-value était manifeste. Néanmoins, les enseignants expriment une crainte des débordements et de la gestion des problèmes techniques. Comme nous l'avons signalé, nous notons que cette peur renvoie aux changements dans le travail enseignant. L'utilisation des outils numériques provoque une prise de risque et engendre des pratiques différentes. Le réel de l'activité de l'enseignant est impacté, il ne peut pas mener comme il le souhaite les activités prévues. L'espace de travail et l'habiter de l'enseignant sont également transformés.

## 1.3. La photographie comme base d'analyse de l'espace de travail de l'enseignant

Dans cette partie, nous abordons les éléments qui traitent de l'espace de travail, tel que le définissent les enseignants. Le corpus de photographies est l'un des matériaux de notre recherche les plus importants. Les photographies nous ont permis de déterminer ce que l'enseignant considère comme son espace de travail ; de plus, grâce aux clichés réalisés par l'enseignant lui-même, nous nous approchons de ce qu'il fait dans cet espace, avec qui, dans quel objectif ainsi que les interactions qu'il y mène.

Nous avons réalisé une première analyse des photographies proposées par les enseignants. Nous rappelons que nous avons obtenu 51 photographies de la part de six enseignants.

**Tableau 24 : Synthèse du nombre de photographies réalisées par les enseignants**

Enseignant.e	Nombre de photos réalisées
Mme D.	12
M. A.	7
Mme B.	10
Mme G.	16
Mme B.	3
M. L.	3
Nombre total de photographies	51

Nous présentons l'intégralité des photographies en annexes 17 à 21.

Nous avons réalisé un inventaire des photographies en prenant en compte les critères liés à l'occupation de l'espace (annexe 110). Nous avons analysé chaque photographie avec une vision géographique spatiale de l'occupation de l'espace. Nous avons mis en évidence les éléments suivants :

- le nombre de photographies ;
- l'angle de vue de la photographie : est-ce que la photographie a été prise en « vue enseignante » c'est-à-dire que la photographie nous montre ce que l'enseignant voit de lui-même, à sa place ou en plongée c'est-à-dire que la photographie est prise au-dessus des élèves comme un enseignant qui passerait voir le travail des élèves au-dessus d'eux etc. ?

- le nombre d'élèves présents sur les clichés ou leur absence ;
- les espaces pris en photographies ;
- les dispositifs spatiaux, au sens de Lévy et Lussault (2003), c'est-à-dire que nous regarderons les différents agencements spatiaux mis en place dans les espaces montrés en photographies dans le but de comprendre l'organisation spatiale de l'espace montré ;
- les postures des élèves : sont-ils assis, debout etc. ? dans l'objectif de regarder l'occupation de l'espace ;
- le matériel présent ;
- les outils utilisés.

Nous proposons une synthèse de nos résultats dans le tableau consultable en annexe 28. Nous observons que les photographies prises par les enseignants montrent :

- pour la majorité d'entre elles (38 sur 51) l'espace-classe ;
- l'espace-informatique pour 3 photographies sur 51 ;
- la salle des professeurs pour 1 photographie sur 51 et des photographies dans l'établissement mais montrant d'autres éléments tels que des portes de salles de réunion pour 5 sur 51 photographies ;
- les photographies prises aux domiciles des enseignants représentant 4 photographies sur 51 ;
- la présence des élèves sur 36 photographies sur 51;
- une configuration spatiale en « autobus », en rangées d'élèves orientés vers le tableau pour quatre enseignants sur six ;
- la mobilité est absente dans quatre recueils photographies sur six, nous notons quatre élèves debout sur quatre photographies sur 51 ;
- le matériel présent sur les photographies est classique et typique du matériel présent que l'on retrouve traditionnellement en salle de classe : trousse, stylos, feuilles, classeur, pochettes ; nous retrouvons également la présence du matériel numérique initialement présent dans les espaces de travail : l'unité centrale et ses périphériques, le TBI ou VPI ainsi que le matériel numérique lié au projet Collège-Lab : les tablettes, les téléphones portables des élèves. Pour rappel, nous avons organisé les photographies selon les critères suivants :

**-dans l'établissement :**

- en classe / - au CDI haut / - au CDI bas / - en salle informatique / - en salle Saturne /
- dans d'autres lieux (portes de salles de réunion)

**-hors établissement :**

- au domicile de l'enseignant / - autre : en sortie scolaire

Nous avons cherché s'il y avait la présence de personnes sur les photographies : élèves ou autres. Et enfin, nous avons relevé les outils, numériques ou non, pris en photographies. Notre objectif est de comprendre comment les enseignants habitent leur espace de travail et comment ils envisagent leur espace de travail et avec qui, pour y faire quoi. Cette analyse nous a permis d'obtenir ces données :

Tableau 25 : Synthèse des résultats de l'analyse des photographies

	Dans l'établissement							Hors établissement		Présence des élèves	Outils				
	En classe	CDI haut	CDI bas	Salle informatique	Salle Saturne	Salle des professeurs	Autres	Domicile	Sortie scolaire		TBI ou VPI	Ordinateur fixe	Tablette	BYOD	Tablette + BYOD
Enseignant 1 12 photographies	11/12			1/12						10/12	2/12	2/12	4/12	4/12	4/12
Enseignant 2 16 photographies	16/16									16/16			4/16		12/16
Enseignant 3 7 photographies	0					1/7	4/7 : 3 photos de portes fermées et 1 photo d'une salle de réunion	2/7		0/7					
Enseignant 4 3 photos	2/3							1/3		1/3	1/3	2/3			
Enseignant 5 10 photographies	6/10			2/10				1/10	1/10	6/10		4/10 3/10 pc fixe de la salle de classe ; 1/10 pc fixe de la salle informatique	2/10	1/10	
Enseignant 9 3 photographies	3/3									3/3		3/3	3/3		
<b>Total /51 photographies</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>16</b>

## 1.4. Synthèse de l'analyse individuelle des photographies

L'analyse individuelle a été notre première étape d'analyse des photographies, avant de débiter les entretiens d'auto-confrontation simples.

Nous remarquons que la majorité des photographies (38 sur 51 des photographies) a été prise à l'intérieur de l'établissement : au total 49% des photographies a été prise dans l'établissement au sens large et 42% en classe. Nous constatons donc que les enseignants « pensent » leur espace de travail en premier lieu dans leur établissement, et non dans d'autres espaces. En effet, les photographies prises hors établissement, au domicile ou en sortie scolaire, ne représentent qu'une infime partie des photographies totales (4 sur 51 photos soit 9%). Nous constatons que les enseignants envisagent l'usage numérique plus largement lorsqu'ils se trouvent dans leur espace de travail ; les enseignants ont largement pris des clichés dans l'établissement pour répondre à notre demande de réaliser des photographies de situations de travail incluant du numérique.

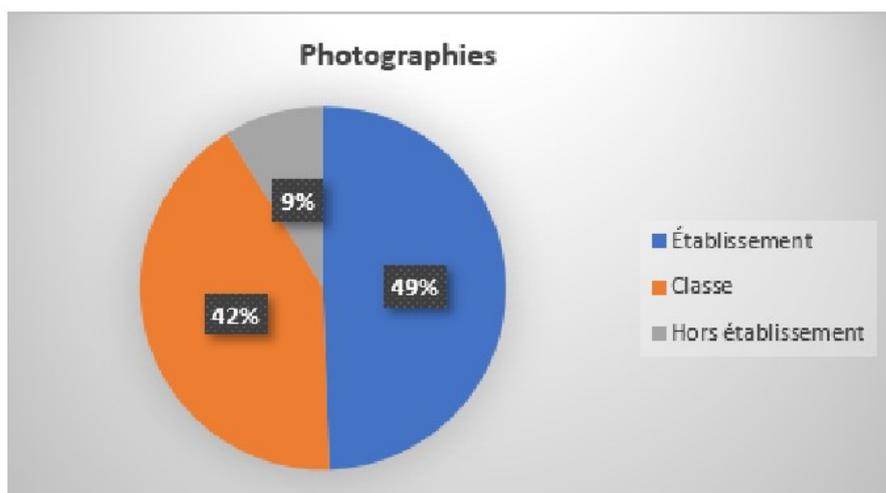


Figure 24 : Synthèse photographies prises dans l'établissement

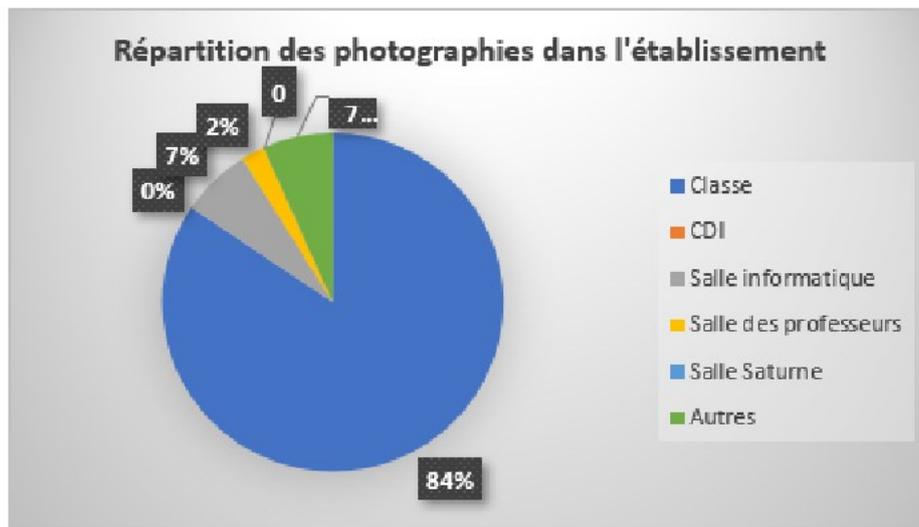


Figure 25 : Synthèse répartition des photographies selon les espaces dans l'établissement

Lorsque nous leur avons demandé de prendre en photographies des espaces dans lesquels ils mobilisent et/ou font mobiliser du numérique nous constatons que les enseignants ont majoritairement pris en photographies l'espace-classe (84% des photographies) contrairement aux autres espaces dits « numériques » comme la salle informatique ou le CDI haut dans lequel se trouvent des ordinateurs (respectivement 7% et 0%). La salle Saturne, espace crée pour le projet Collège-Lab, n'a également pas non plus été prise en photographie. Cela nous indique que les enseignants considèrent que le numérique se déroule principalement dans l'espace-classe et que les autres espaces, même ceux dont la configuration spatiale est pensée pour travailler avec du numérique, sont peu pris en photographie donc peu envisagés comme des espaces permettant l'usage du numérique.



Figure 26 : Synthèse de la présence des élèves sur les photographies

En réalisant ses propres photographies, l'enseignant donne à voir ce qu'il considère comme primordial et indispensable lorsqu'il envisage une situation de travail où il mobilise et/ou fait mobiliser du numérique : son espace de travail, les élèves, les artefacts disponibles dans l'établissement. Considéré comme un « espace symbolique » (Philippot, 2016) l'espace-classe apparait donc, si l'on prend en compte les photographies des enseignants, comme l'espace dans lequel se mettent en place les situations de travail, en lien avec le numérique. De plus, les photographies mettent en jeu sur une grande majorité d'entre elles les élèves. Cette présence de l'élève est très importante pour les enseignants qui réfléchissent aux situations incluant du numérique puisque plus de deux tiers des photos (36 sur 51 soit 72% des photographies au total) sont réalisées avec la présence d'un ou de plusieurs élèves. Ceci nous informe sur le fait que les enseignants envisagent leur espace de travail avec les élèves dans leur espace-classe.

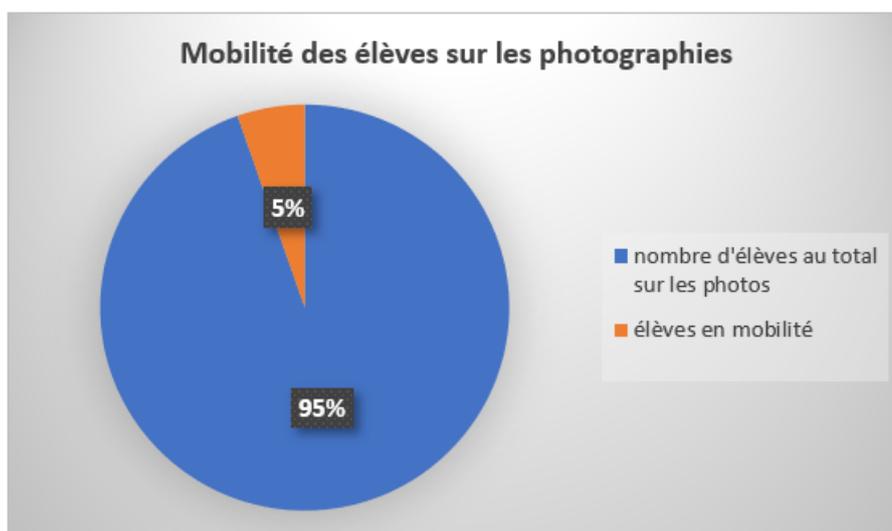


Figure 27 : Présence/absence de mobilité des élèves sur les photographies

Nous constatons que sur les 71 élèves que nous avons comptabilisés sur les photographies, seuls quatre élèves sont debout. L'agencement spatial favorise cette façon d'habiter l'espace et limite la mobilité des élèves. La pratique spatiale n'est pas autorisée dans ce type d'agencement spatial, l'immobilité des élèves est « la norme », les élèves ne peuvent pas se déplacer comme ils le souhaitent (Pujade-Renaud, 2005). Cela nous renvoie aux contours instaurés par la forme scolaire telle que nous l'avons présenté page 19 et nous indique que les enseignants envisagent leur travail dans un espace où la mobilité n'est qu'exceptionnelle. L'acte d'apprentissage se fait selon les enseignants dans des conditions « traditionnelles » avec les élèves assis sur leur chaise, à leur table.

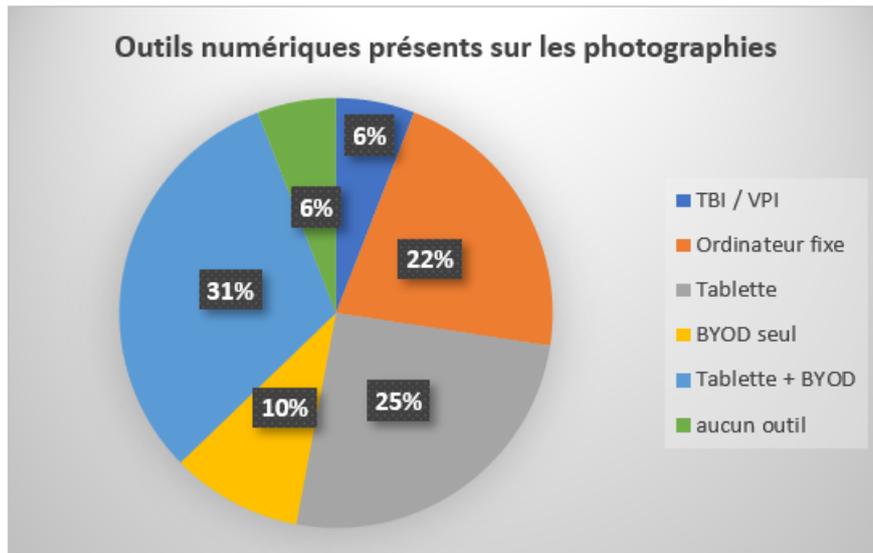


Figure 28 : Synthèse présence des outils numériques sur les photographies

Concernant les outils numériques, nous remarquons que les résultats sont assez proches :

nous trouvons 14 photographies sur 51 qui désignent le matériel présent initialement en classe :

- 3 sur 51 montrent le TBI ou VPI (6% des photographies) ;
- 11 sur 51 montrent l'ordinateur fixe de la salle de classe (22%) ;
- 13 sur 51 montrent les tablettes (25% des photographies), 5 le BYOD seul (10%) et 16 le couplage tablette-BYOD (31%).

Ces résultats nous permettent de comprendre que le matériel numérique, qu'il soit présent au départ ou introduit par l'expérimentation Collège-Lab, est largement utilisé par les enseignants.

Les quatre enseignants nous ont fourni des photographies montrant différents éléments en lien avec notre grille d'analyse thématique et notre questionnaire autour de l'habiter et de l'espace de travail enseignant. Nous avons synthétisé les données dans le tableau ci-dessous

**Tableau 26 : Synthèse analyse des photographies**

	espaces	activités	personnes	outils
<b>EAC1</b>	espace-classe	Escape game Duels de calcul mental Scratch	élèves	Tablettes BYOD
<b>EAC2</b>	espace-classe	Travail sur vidéo, élaboration de diaporama, QRcode, questionnaire.	élèves	Tablettes BYOD Ordinateur fixe de la salle de classe
<b>EAC3</b>	Salle des professeurs Domicile Portes de salle de réunion			Ordinateur fixe personnel au domicile
<b>EAC4</b>	Espace-classe Salle informatique Domicile Sortie scolaire	QR code, vidéo courte, photo d'une expérience pour conserver trace écrite, stop motion	élèves	Tablette BYOD Ordinateur fixe de la salle Ordinateur portable personnel au domicile

Nous avons poursuivi notre analyse des EAC avec l'analyse du lexique. Pour rappel, nous avons réalisé un découpage de notre corpus en 1620 segments de texte de 38 formes en moyenne.

Voici les réglages que nous avons choisis :

<ul style="list-style-type: none"> <li>- double sur RST</li> <li>- Taille rst1 : 11</li> <li>- Taille rst2 : 13</li> <li>- nombre de classes terminales : 5</li> </ul>
--

Dans un souci de clarté, nous proposons de revoir le dendogramme des classes lexicales les plus représentées dans les entretiens enseignants :

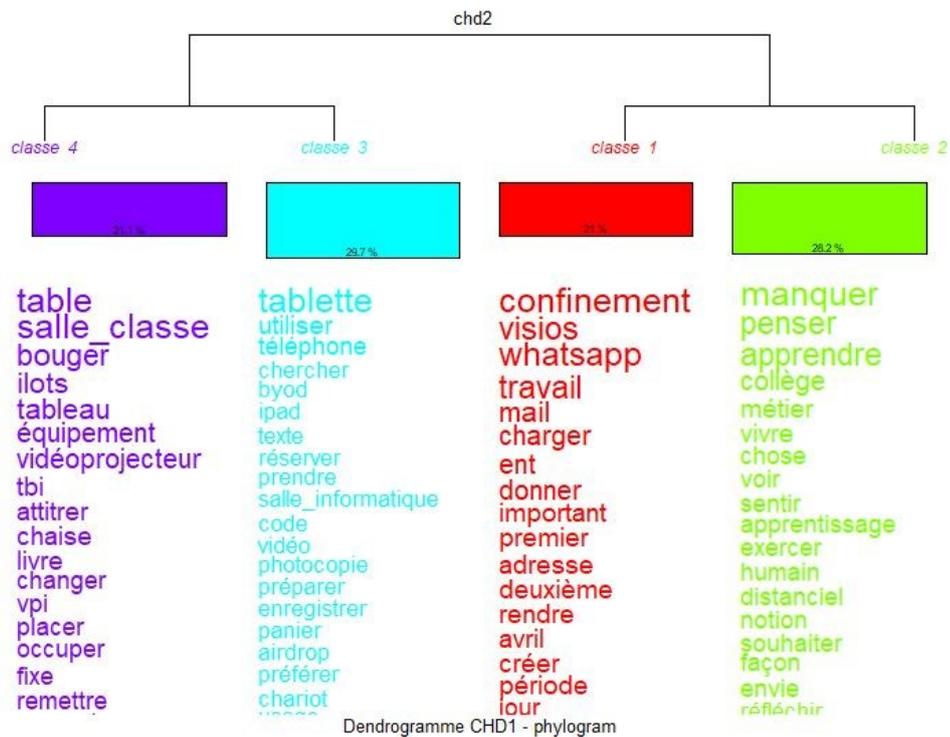


Figure 29 : Dendrogramme des formes actives présentes dans les 15 entretiens enseignants

Nous constatons que les éléments liés à l'espace-classe, dans la classe 4, sont très prégnants.

Nous relevons néanmoins que nous ne retrouvons pas la forme active « élève » dans ces classes alors que c'est le nom commun qui a le plus d'occurrences dans nos entretiens (502 cooccurrences). Ceci est révélateur des occurrences principales qui n'ont pas de classe majoritaire particulière mais qui se retrouvent dans toutes les classes. Nous retrouvons dans les entretiens semi-directifs des enseignants un lexique constitué d'éléments en rapport avec le mobilier « table », « ilots », « tableau », « équipement », « vidéoprojecteur », « TBI » etc. c'est-à-dire les éléments qui font partie de l'espace classe, qui composent l'habiter de l'enseignant au quotidien (classe 4).

Pour rendre plus compréhensible le dendrogramme, nous présentons les données lexicales en dans le tableau suivant avec les six premiers termes qui apparaissent de l'analyse lexicale :

Tableau 27 : Tableau des classes lexicales enseignants

Classe 3 : Numérique 29,7 % des segments	Classe 4 : L'espace de travail 21,1 % des segments	Classe 1 : Période « extra-ordinaire » 21% des segments	Classe 2 : Valeurs du métier enseignant 28,2 % des segments
tablette	table	confinement	manquer
utiliser	Salle de classe	visios	penser
téléphone	bouger	whatsapp	apprendre
chercher	ilots	travail	collège
BYOD	tableau	mail	métier
Ipad	équipement	charger	vivre

Nous retrouvons donc quatre classes lexicales qui regroupent le vocabulaire le plus souvent utilisé dans les entretiens semi-directifs des enseignants. La classe lexicale 4 est la classe qui nous intéresse pour l'explication de nos propos sur l'espace de travail. Néanmoins, pour faciliter la compréhension, nous expliquons dès maintenant le contenu des trois autres classes qui seront analysées dans des parties suivantes.

La classe 1 regroupe du lexique qui renvoie aux questions sur la période liée au confinement de mars 2020. Nous y trouvons des termes comme « confinement », « visios », « whatsapp » etc. Nous reviendrons sur ces résultats dans une partie suivante.

L'univers lexical de la classe 2 fait référence aux valeurs du métier d'enseignant. Nous retrouvons des verbes tels que « encourager », « penser », « vivre », « exister » etc. et des noms comme « métier », « envie », « humain », « affectif » etc. Ces verbes et noms tendent à illustrer des valeurs que nous qualifions « d'humanistes » en lien avec leur métier.

La classe 3 est la classe la plus importante du corpus avec presque 30% du corpus. Nous découvrons un lexique autour du numérique ; le versant organisationnel est très souvent évoqué dans les entretiens, les enseignants doivent réserver en amont sur l'ENT du collège les tablettes puis récupérer un chariot de classes mobiles et l'emmener dans leur classe. À la fin de leur utilisation, ils doivent remettre le chariot dans son local. Sans réservation préalable, il n'est pas possible pour les enseignants d'emprunter les tablettes. Il y a donc tout une organisation de cours mais aussi technique en amont afin que les enseignants puissent emprunter et utiliser les tablettes. Ainsi, des verbes tels que « utiliser », « préparer », « enregistrer », « chercher », « réserver » et « prendre » et des noms comme « Ipad », « panier », « airdrop », « chariot » renvoient au système de réservation des classes mobiles évoquées dans les entretiens. Nous notons que cet univers lexical en lien avec le BYOD en

moins utilisé mais apparaît dans la même classe que le numérique. Ce qui signifie que les enseignants envisagent le numérique au sens large, incluant les tablettes, les téléphones mais également la salle informatique. En effet, la salle informatique est citée majoritairement par les enseignants dans les entretiens ; salle utilisée par ces ordinateurs, les élèves font le même travail qu'en classe avec les tablettes. Il s'agit d'une salle utilisée parce qu'elle contient des ordinateurs, mais les élèves y font le même travail qu'en classe, avec les tablettes.

La classe 4 aborde l'espace-classe ; nous y retrouvons le lexique constitué d'éléments en rapport avec le mobilier « table », « ilots », « tableau », « équipement », « vidéoprojecteur, « TBI » etc. C'est cette classe qui vient illustrer le fait que l'espace de travail est très souvent évoqué dans les entretiens semi-directifs. En d'autres termes des éléments récurrents dans les entretiens qui font partie de l'espace de travail de l'enseignant, qui reflètent ce que fait l'enseignant avec, sur et dans son espace. Nous remarquons que ce lexique renvoie à la pratique des enseignants dans leur espace dans un contexte « normal » et nous pouvons faire un parallèle avec la forme scolaire traditionnelle, telle que nous l'avons définie en page 19; ici le vocabulaire en lien avec le matériel habituel (« table », « chaises », « autobus », « pc », « tableau blanc » etc. ), et les verbes (« attirer », « placer », « projeter » etc.) font écho à une pratique et une posture enseignante traditionnelle. Face à ce lexique, nous observons un vocabulaire en lien avec le numérique dans la classe 3 (« tablette », « téléphone », « byod etc.) et des verbes tels que « réserver », « prendre », « chercher » etc. qui illustre le système de réservation et d'utilisation du matériel numérique dans un contexte cette fois-ci perturbé par le numérique.

Les analyses réalisées sur nos corpus ont permis de mettre en évidence plusieurs éléments :

- la compréhension des différents espaces fréquentés par l'enseignant au quotidien lorsqu'il travaille ;
- les activités qu'il mène dans les différents espaces fréquentés ;
- le cadre que l'enseignant donne lui-même à son travail (ce qu'il considère comme le début de sa journée de travail) ;
- les interactions qu'il a dans sa journée de travail.

Nous avons suivi tout au long de notre analyse notre fil conducteur en lien avec la spatialité des enseignants lorsqu'ils sont au travail. Nous avons donc obtenu des réponses sur l'espace de travail et sur l'habiter de l'enseignant. L'enseignant envisage donc son travail dès qu'il

franchit les portes de l'établissement, les différents espaces fréquentés remplissent tous une fonction précise (l'espace-classe pour le travail avec les élèves, autour d'un objectif pédagogique, avec ou sans outil numérique ; la salle des professeurs pour un moment de détente et pour réaliser les photocopies ; la salle informatique pour du travail de recherches). Les élèves sont au cœur du travail enseignant et les photographies ont montré que lorsque les enseignants « pensent » les situations de travail ils les envisagent avec les élèves. L'habiter et l'espace de travail des enseignants se dessine autour de ces éléments : l'espace-classe, les élèves, le numérique qui vient ponctuer la séance de cours.

Nous présentons ci-après la manière dont les enseignants et les élèves considèrent le numérique au sens large dans le cadre de leur journée de travail.

## 2. L'utilisation du numérique dans l'espace de travail de l'enseignant

À travers les questions posées aux enseignants et aux élèves durant les entretiens semi-directifs nous avons cherché à comprendre les manières d'habiter leurs espaces de travail des enseignants et des élèves. L'analyse thématique nous a permis de mettre en évidence des marqueurs de la spatialité des enseignants et des pratiques de l'espace. Pour rappel, nous avons codé les entretiens semi-directifs selon le code couleur suivant :

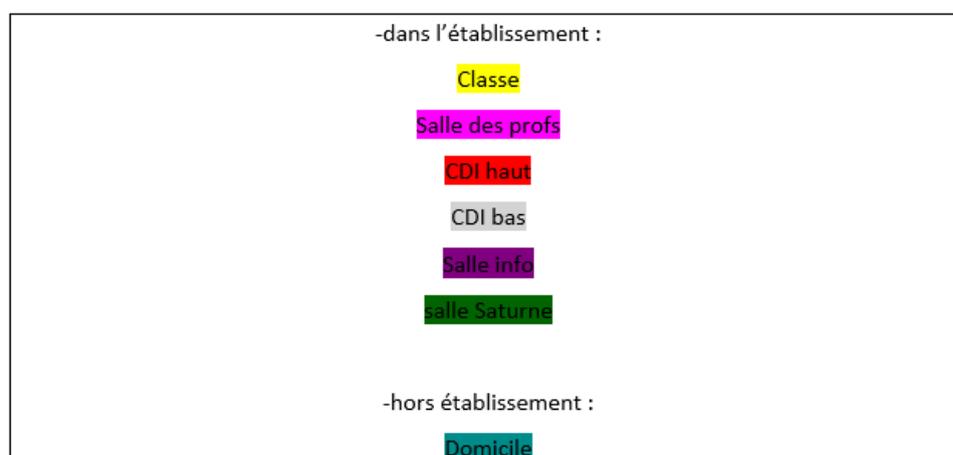


Figure 30 : Grille analyse entretiens

Après avoir codé les entretiens, nous avons classé et quantifié les informations recueillies. Le tableau de synthèse est consultable en annexe 114.

Nous constatons que tous les enseignants évoquent l'espace-classe et expliquent y mener des activités avec et sans les outils numériques dans le BYOD, nous détaillant ainsi ce qu'ils font avec les tablettes et téléphones des élèves et avec le matériel initialement intégré dans leur espace de travail.

Nous souhaitons détailler les résultats obtenus : pour cela, nous commençons par reprendre les éléments « Activités selon les espaces fréquentés / les pratiques de l'espace **Dans l'établissement / En classe** ». Nous avons réalisé un tableau de synthèse qui nous permet de visualiser ce que les enseignants font, et ne font pas, dans leur espace de travail avec le BYOD et avec le matériel déjà présent dans leur classe ; ce tableau est consultable en annexe 139.

D'une manière générale, nous constatons que seul l'enseignant E2 n'évoque pas le travail réalisé avec le matériel numérique présent dans sa classe ; cela peut s'expliquer par le fait que l'enseignant désire nous expliquer sa pratique avec les outils numériques et que ces réponses sont forcément orientées par nos questions.

## 2.1. L'utilisation du matériel numérique présent initialement dans l'espace de travail de l'enseignant

Si nous prenons en compte leur utilisation du matériel de leur espace de travail déjà présent avant le projet Collège-Lab, nous observons que seul l'enseignant E1 ne se sert pas de son tableau interactif « *j'utilise pas forcément encore très bien* » et nous explique avoir créé « *un espèce de powerpoint* » (ligne 36-39). Cet enseignant est le seul à nous avoir expliqué qu'il n'avait pas reçu de formation pour utiliser son TBI et que par conséquent il n'en maîtrisait pas l'utilisation.

Les 14 autres enseignants nous ont expliqué que le matériel numérique présent initialement dans leur espace de travail était utilisé tous les jours et que pour certains il n'était plus possible de s'en passer :

E4 : **j'ai un TBI** et j'avoue que depuis que j'ai ça quand je vais dans une autre salle et qu'il n'y a pas de TBI j'ai anticipé j'ai tout mis en PDF mais **ce n'est pas pareil** (annexe 53, ligne 68) ;

E5 : (EC : vous l'utilisez à chaque cours ?)

**E5 : quasiment oui (annexe 54, ligne 37-38) ;**

**E6 : tableau blanc et vidéoprojecteur car le vidéoproj est imparable maintenant on ne peut plus s'en passer en fait** équipement moi je mise sur le papier tout ce qui est version papier manuel et workbook<sup>40</sup> car on le fait acheter aux familles les cahiers donc **tout ce qui est tablettes etc. moi je ne me sens pas trop à l'aise avec ça donc je n'utilise pas mais le vidéoproj est un must c'est clair** (annexe 55, ligne 50-54)

E8 : un **tableau interactif** c'est *mon* outil de travail **je ne sais plus m'en passer** il me permet d'avoir accès à ce que j'ai fait à chaque heure de cours avec les élèves et quand on n'avance pas au même rythme avec 4 classes de 5<sup>ème</sup> différentes on sait où on en est je laisse tout sur le tableau y compris les devoirs que je retransfère après (annexe 57, ligne 6-10) ;

**E9 : je travaille tout le temps avec un TBI donc systématiquement en début de cours je le démarre car je vais en avoir besoin** ça me permet de **retrouver les traces écrites des heures précédentes et d'avoir un support sur lequel m'appuyer** (annexe 58, ligne 19-22) ;

E10 : **le vidéoprojecteur me sert énormément** (annexe 59, ligne 72) ;

E11 : **à peu près tout le temps à chaque heure de cours** (annexe 60, ligne 67) ;

E12 : **je m'en sers tout le temps** (annexe 61, ligne 43) ;

**E14 : j'utilise beaucoup cette visionneuse** ce n'est pas terrible au niveau de la lumière mais **je l'utilise beaucoup** (annexe 63, ligne 55) ;

**E15 : tout le temps tout le temps moi j'écris car je n'écris presque plus au tableau** (annexe 64, ligne 40).

L'enseignant E7, enseignant d'EPS, n'a pas évoqué de matériel numérique présent dans son espace de travail alors que l'enseignant E13, également enseignant d'EPS, nous a expliqué que dans le gymnase se trouvaient « *une télé un grand écran sinon ici on a Internet* » (annexe 62, ligne 28).

Ainsi, nous constatons que les enseignants évoquent une utilisation quotidienne du matériel numérique présent dans leur espace-classe, le vidéoprojecteur interactif (VPI) ou le tableau blanc interactif (TBI). Le TBI est un dispositif qui permet de projeter les images de l'ordinateur fixe de la salle de classe sur un tableau blanc. Les élèves et l'enseignant peuvent interagir sur les images sur le tableau blanc avec un stylet ou leurs doigts directement. Concernant le VPI l'image est également projetée sur une surface mais ce dispositif ne requiert pas de tableau blanc à descendre, toute surface plane permet de projeter les images de l'ordinateur fixe de la salle.

---

<sup>40</sup> Manuel scolaire dans lequel les réponses peuvent être directement écrites à l'intérieur.

Les enseignants se servent donc « tout le temps avec un TBI donc systématiquement en début de cours je le démarre » (E9). Cette utilisation quotidienne est même devenue « imparable maintenant on ne peut plus s'en passer en fait » (E6), les enseignants nous expliquent ne plus pouvoir faire sans : « je m'en sers tout le temps » (E12), « je l'utilise beaucoup » (E14), « tout le temps tout le temps » (E15). « Je ne sais plus m'en passer » (E8), « le vidéoprojecteur me sert énormément » (E10), « à peu près tout le temps à chaque heure de cours » (E11, annexe 60). Nous comprenons que les outils numériques présents dans leur espace-classe sont des outils parfaitement intégrés dans l'exercice de leur travail au quotidien et nous remarquons qu'aucun enseignant ne nous a évoqué le besoin d'avoir d'autres outils numériques.

Concernant les activités menées avec le matériel de leur espace de travail, nous retrouvons pour 12 enseignants sur 15 la fonction de projection de support de cours :

E1 : J'ai créé pour le TBI un espèce de powerpoint (ligne 39) ;

**E3 : Projeter des documents de cours des vidéos d'expériences (...) écrire le cours avec eux moi à l'ordinateur et eux ils le notent on détermine une phrase ensemble c'est la trace écrite** (ligne 93-98) ;

**E4 : je sélectionne tous mes exercices et les mets sur le TBI** (ligne 89) ;

**E5 : les supports de cours** que j'ai préparés les vidéos des exercices qui se font en ligne donc ils prennent le stylet et ils peuvent déplacer directement sur le tableau il me sert à tout en fait moi j'écris je me mets au clavier et j'écris après c'est eux qui font quand il faut bouger le stylet remplir des schémas ou autre (ligne 33-36) ;

E6 : avoir la même version numérique que le livre ou workbook surtout en cas d'oubli c'est bien pratique (...) et en fait c'est grossit par rapport à ce qu'ils ont sur leur page ça permet à tout le monde de fixer en même temps et de pouvoir travailler collaborativement parce qu'on est en groupe-classe personne n'est isolé tout le monde est censé faire la même chose

EC : vous diffusez l'image de l'exercice du workbook

E6 : oui l'image de départ pour les faire parler (ligne 112-119) ;

**E8 : je diffuse des images de la vidéo de l'audio et je pilote tout à partir du tableau et en posture d'enseignant moi ça me permet de rester complètement face à la classe je vois ce qui se passe là ce qui se passe là j'écris en étant là ou là mais je ne suis jamais jamais derrière mon ordi** (ligne 65-68) (...) **je travaille à partir du tableau interactif toute la trace écrite est dessus toutes les images les diffusions aussi sauf quand on passe en manip d'étiquettes** (ligne 73-74) ;

**E9 : travail de calcul mental donc projection d'un powerpoint (...) c'est un rituel avec les 5è avec les autres classes une petite question flash qui s'appuie sur quelque chose déjà vu ou qui est une notion abordée l'année précédente même chose c'est projeté au tableau** (ligne 25-28) (...) **on regarde beaucoup de vidéos soit un cours soit une activité soit une énigme je m'appuie beaucoup tout ce qu'on peut trouver sur Internet** (ligne 79-83) ;

E10 : le principe du TBI avec le stylo interactif du coup moi j'en suis à la manière un peu plus ancienne mais on projette et on vient écrire sur le tableau il y aussi le livre en numérique là on a les deux manuels Belin ils les ont en papier et je les ai en numérique je peux projeter le document c'est extrêmement intéressant quand on corrige on pointe du doigt ce que l'on dit les textes j'aime beaucoup qu'on les analyse ainsi c'est la partie la plus difficile pour les élèves c'est le vocabulaire il y a beaucoup de mots compliqués on peut entourer souligner etc. (ligne 100-106) ;

E11 : **ça me permet d'être face aux élèves au lieu de leur tourner le dos** si on parle d'instruments je vais les montrer j'ai des vidéos sur les instruments si on a des notes je les montre et les musiques qu'on écoute je leur montre en fait je leur montre tout le temps c'est pour toute l'heure de cours et la page Word me sert à écrire ça me sert de tableau en fait (ligne 67-72) ;

E12 : **projeter l'appel sur Pronote ensuite on corrige les exercices (ligne 43-44) ;**

E13 : on revisionne ce qu'ils ont fait je suis plus dans cette démarche-là **une aide à l'apprentissage** dans la démonstration (...) je me sers d'appuis visuels comme la télé la vidéo pour qu'ils puissent voir un geste précis exact bien coordonné (ligne 19-26) ;

E14 : **surligner sur un texte (...) faire en direct une correction de dictée** par exemple ils suivent sur l'écran (ligne 58-59) ;

E15 : **j'écris et je projette et comme ça ils voient mieux (...) une correction d'exercices (...) une vidéo** (ligne 40-66).

L'enseignant E2 n'a pas évoqué ce qu'il faisait dans son espace classe avec le matériel numérique présent au départ, l'enseignante E7 (enseignante d'EPS) n'a également pas évoqué son utilisation du matériel disponible dans le gymnase.

Ces informations vont dans le sens de l'utilisation des dispositifs de projection de cours, les enseignants utilisent leur VPI ou TBI de façon quotidienne, comme nous l'avons expliqué dans le paragraphe précédent et les utilisent pour principalement projeter des exercices, écrire, interagir avec les élèves pour de la correction : « *Projeter des documents de cours des vidéos d'expériences (...) écrire le cours avec eux moi à l'ordinateur et eux ils le notent on détermine une phrase ensemble c'est la trace écrite* » (E3), « *je sélectionne tous mes exercices et les mets sur le TBI* » (E4), « *je diffuse des images de la vidéo de l'audio* » (E8), « *surligner sur un texte (...) faire en direct une correction de dictée* » (E14). Avec l'utilisation que les enseignants ont de leurs tableaux interactifs, les enseignants ont la possibilité de réaliser les activités qu'ils ont prévu pour leur journée de travail, avec leurs élèves. Les enseignants ne nous ont pas fait part d'activités empêchées par les outils numériques présents dans leur espace-classe. Ainsi, nous remarquons que le réel de leur activité n'est pas impacté par les outils qu'ils ont à disposition dans leur espace de travail. Ces dispositifs leur permettent d'être également dans une posture face au groupe-classe, dans un face-à-face pédagogique avec leurs élèves. La posture de l'enseignant qui « *tient sa classe* » renvoie aux contours de la forme scolaire traditionnelle : « *je pilote tout à partir du tableau et en posture d'enseignant moi ça me permet de rester complètement face à la classe je vois ce qui se passe là ce qui se passe là j'écris en étant là ou là mais je ne suis jamais jamais derrière mon ordi* » (E8), « *ça me permet d'être face aux élèves au lieu de leur tourner le dos* » (E11)

## 2.2. L'utilisation des outils numériques : tablettes et BYOD.

Concernant leur utilisation avec les tablettes et BYOD dans leur espace de travail, nous notons que les enseignants évoquent pour la majorité d'entre eux les tablettes. 11 enseignants sur 15 les utilisent :

E1 : J'ai cette année beaucoup utilisé les tablettes et quasiment que ça (...) en pourcentage je pense que je suis à plus de 50% d'utilisation des tablettes (ligne 82-89) ;

E2 : tout ce qui est tablettes je les utilise pour l'algorithmique quand la salle info n'est pas dispo ou sinon pour faire de la géométrie et faire un peu de tableur (ligne 118-121) ;

E3 : j'utilise les tablettes plutôt dans la continuité d'une séance finalement sur une leçon (ligne 150) ;

E4 : une vidéo ils vont voir des fichiers sur Géogébra tu peux faire du partage avec airdrop donc ils ont une fiche d'activités on y va et avant la fin de l'heure on doit faire une synthèse de ce qui a été fait (...) l'aide aux devoirs (ligne 165-169) ;

E5 : les tablettes beaucoup beaucoup beaucoup et les téléphones de temps en temps (...) les Ipad pas toujours pour une heure plutôt sur une heure on va faire 20-25 min après ça peut être pour différentes choses soit un montage expérimental donc ils prennent l'IPad pour prendre en photo et légèrer leur montage et je leur imprime il le colle dans le cahier comme ça ils l'ont directement dans le cahier soit ils ont une petite vidéo à regarder on laisse un QR code ils le prennent ils regardent la vidéo soit un exercice en ligne un Genially<sup>41</sup> un truc comme ça ça peut être c'est très varié ça peut servir aussi aux 6<sup>ème</sup> notamment car ils ont un gros décalage une grosse hétérogénéité au niveau temps ceux qui terminent plus vite ils font des exercices ludiques de maths sur les multiplications ce qui nous aide nous après car en sciences quand ils ne savent pas leur tables (ligne 66-76) ;

E7 : pour se filmer quand on fait des activités à production de forme c'est-à-dire des enchaînements des choses comme ça je donne une tablette pour un petit groupe de 3-4 ils se filment et après ils ont un petit feedback sur ce qu'ils viennent de faire se regarder et corriger les choses je n'utilise pour l'instant que basiquement cette façon-là (...) c'est de l'instantané par exemple en saut en hauteur je mets un élève qui filme l'élève passe et une fois passé il vient voir ce qu'il a fait je donne-moi l'information ce qui est amélioré il se voit et après ça part je l'utilise comme ça en gym ils se filment entre eux ils se corrigent entre eux c'est celui qui juge qui filme et qui explique sur la vidéo mais je ne l'utilise que comme ça pour stocker je le fais sur ma tablette comme les choses de l'acroport je les filme à un instant T je les refilme à un autre instant et je leur montre ce qu'ils ont fait en travail de groupe et je garde je leur remontre je l'utilise pour la correction d'une forme filmée (ligne 104-119) ;

E8 : les recherches préliminaires (...) avec les tablettes je fais aussi pour faire un doublon et que tout le monde ait un outil de travail en salle de classe avec les tablettes dans ces cas-là c'est soit en groupes soit 2 par 2 (...) pour le MadMagz il y a eu deux choses des accès à des images à consulter à commenter de images différentes dans chaque groupe ce qui nous a permis après de les confronter des images à trouver et à envoyer dans l'ENT dans l'espace des classes de la classe je me sers beaucoup des espaces d'échanges sur l'ENT on devait les commenter avec les 5<sup>ème</sup> on a fait plus de manipulations sur les exercices type Learning apps et ce genre de choses (ligne 79-99)

E9 : un plan de travail où les élèves travaillent exclusivement avec la tablette j'en ai pas retiré un bon bilan les heures qui ont suivies quand j'ai voulu voir ce qu'ils avaient retenu il n'y avait quasiment rien s'il n'y a pas une partie écrite pour la partie mémorisation ça ne marche pas très bien donc généralement la tablette va être utilisée pour une activité dans la séance c'est l'intérêt de la classe mobile c'est qu'on n'a pas besoin d'aller en salle informatique pour faire 10 minutes d'informatique alors qu'en fin de compte on y est pour une heure (ligne 93-99) ;

<sup>41</sup> Outil en ligne pour créer du contenu interactif.

E10 : on va faire la même chose qu'en salle info ils vont aller sur Moodle (ligne 146) ;

E13 : moi je m'en sers plus pour de la démonstration ou pour un révisionnage de l'activité des élèves donc soit je les filme soit ils se filment et ensuite on révise ce qu'ils ont fait je suis plus dans cette démarche-là une aide à l'apprentissage dans la démonstration ou alors il m'arrive aussi de faire un visionnage de sportifs de haut niveau pour voir le geste souvent ils me demandent de montrer mais je ne suis pas sportif de haut niveau et je ne suis très très fort dans toutes les activités donc je me sers d'appuis visuels comme la télé la vidéo pour qu'ils puissent voir un geste précis exact bien coordonné (ligne 19-26) ;

E15 : enregistrer des petites productions orales donc la fonction dictaphone pour nous c'est vraiment super j'ai déjà filmé aussi des scénettes avec l'autorisation le droit à l'image bien sûr et après ils se regardent on vidéoprojette on écoute la prononciation ça s'est intéressant et je les utilise parfois moi elles me sont bien utiles quand j'ai deux niveaux en même temps je peux avoir des 4<sup>ème</sup> bilangues qui ont commencé en 6<sup>ème</sup> et les 4<sup>ème</sup> qui ont commencé en 5<sup>ème</sup> ensembles donc là j'essaye de les utiliser assez souvent pendant que je travaille avec un groupe l'autre groupe ont un travail dans lequel ils doivent faire des recherches parfois j'ai fabriqué un exercice quizzinière<sup>42</sup> ou un quizz lettres différents types d'exercices (ligne 68-100)

Les enseignants utilisent les tablettes comme un outil qui vient en complément des outils numériques présents initialement en salle de classe : les tablettes ne viennent pas remplacer le TBI ou VPI mais permettent un travail individuel : « j'utilise les tablettes plutôt dans la continuité d'une séance finalement sur une leçon » (E3), « un montage expérimental donc ils prennent l'IPad pour prendre en photo et légèrer leur montage et je leur imprime il le colle dans le cahier comme ça ils l'ont directement dans le cahier soit ils ont une petite vidéo à regarder on laisse un QR code ils le prennent ils regardent la vidéo soit un exercice en ligne un Genially » (E5), « les recherches préliminaires (...) des images à consulter » (E8), « enregistrer des petites productions orales donc la fonction dictaphone » (E15).

Les pratiques avec les tablettes sont limitées à des exercices en ligne, des recherches et travailler sur des activités d'ordinaire menées en salle informatique : « tout ce qui est tablettes je les utilise pour l'algorithmique quand la salle info n'est pas dispo ou sinon pour faire de la géométrie et faire un peu de tableur » (E2). Les enseignants ne nous ont pas évoqué des activités qui n'auraient pu être réalisées qu'avec les tablettes exclusivement. Ils nous expliquent que les tablettes viennent compléter un point d'une séance avec une vidéo par exemple. Nous constatons que les tablettes ne sont pas venues transformer les pratiques de l'enseignant en leur permettant d'avoir des activités inédites et qui ne pouvaient être menées sur les manuels traditionnels ; elles sont venues proposer « une autre façon » de faire des activités qui existaient déjà, sous une forme plus « classique ». Néanmoins, le déploiement des outils numériques dans le contexte du BYOD a engendré chez E1 un questionnement sur sa pratique et sur la manière d'intégrer les tablettes dans ses cours : « quand je prépare mes cours maintenant je me dis qu'est-ce que je peux faire avec les tablettes ? » ( ligne 135-136).

---

<sup>42</sup> Outil numérique gratuit permettant aux enseignants de créer des exercices en ligne (textes à trous, QCM etc.).

Cela nous permet de comprendre que l'utilisation des tablettes a tout de même provoqué une réflexion chez certains enseignants qui s'interrogent sur une façon d'intégrer les tablettes dans leur cours.

Nous soulignons que quatre enseignants sur 15 nous indiquent ne pas du tout utiliser les tablettes et les arguments sont divers. Pour E6 la raison évoquée est la non-maîtrise de l'outil et la volonté de ne pas rajouter en classe du temps d'écran : « *comme je ne maîtrise pas tout en informatique je ne m'aventure pas dans ça et puis par définition je suis anti-écran donc la consommation d'écran j'estime que c'est à la maison d'ailleurs papa maman ont souvent du mal avec ça donc ce n'est pas pour en rajouter en classe* » (annexe 55, ligne 141-144). Pour E11 c'est davantage le temps passé à aller chercher les tablettes qui est évoqué et les éventuels problèmes techniques liés à la tablette : « *les tablettes comme les élèves devaient aller à la fois chercher et écouter des vidéos on l'a fait une fois on y a passé beaucoup beaucoup trop de temps et ça n'était pas pratique quand ils voulaient me taper un résumé ça ne marchait pas très bien j'ai laissé tomber les tablettes* » annexe 60, (ligne 60-63). E12 explique qu'elle ne trouve pas de plus-value aux tablettes et la peur de perdre du temps est également évoqué : « *je ne dis pas que les tablettes ne servent à rien je ne suis pas gentille mais ce n'est pas vital un gamin a besoin d'apprendre j'y arrive très bien sans les tablettes enfin je veux dire je n'ai pas besoin des tablettes pour faire ça je n'ai pas l'impression d'être unique et extraordinaire mais je me dis les tablettes ça va me faire passer un temps fou car les collègues qui prennent les tablettes me disent c'est double heure car il faut qu'ils se connectent tous il faut courir de l'un à l'autre c'est un stress supplémentaire* » (annexe 61, ligne 212-220). Pour E14 le travail au CDI est considéré comme étant du travail plus adapté aux compétences à acquérir dans le domaine du numérique car les élèves travaillent « *sur un vrai ordinateur (...) ils ne savent plus chercher ou écrire donc avec un clavier ça les force à chercher par rapport au traitement au texte ils tapent sur ce qui apparait et ils ne descendent pas ils n'ont pas l'habitude ils ne lisent pas ils veulent prendre ce qu'il y a en premier lieu en haut et ne veulent pas découvrir le reste donc je trouve qu'ils sont plus en situation de travail devant un ordinateur car ça leur demande des efforts supplémentaires par rapport à l'outil beaucoup n'en n'ont plus chez eux je ne réserve donc pas les tablettes* » (annexe 63, ligne 67-80).

Seuls deux enseignants sur 15 nous ont expliqué faire usage du téléphone des élèves pour des activités très courtes :

E2 : je leur ai demandé de **ramener et d'utiliser leurs téléphones quand j'ai testé le plan de travail** parce que j'étais un peu à la bourre et **je voulais tester une autre façon de faire donc je les ai autorisé leur téléphone pour flasher des Qrcodes et accéder à des vidéos explicatives pour qu'ils avancent à leur rythme j'avais également des tablettes à disposition** pour ceux qui ne voulaient pas utiliser leur téléphone ou n'avaient pas de téléphone ou ne souhaitent pas l'utiliser (ligne 113-118) ;

E4 : même s'il y a des vidéos **j'autorise les élèves à prendre leur portable** car parfois c'est plus simple ils ont leurs écouteurs mais c'est une vidéo de 4 minutes et après il y a du travail à faire dessus mais ça c'est rarement sur une heure (ligne 170-172).

Nous comprenons que les enseignants utilisent le BYOD pour venir compléter les tablettes mais dans une utilisation encore plus ponctuelle que les tablettes : « *flasher des Qrcodes et accéder à des vidéos explicatives* » (E2), « une vidéo de 4 minutes et après il y a du travail à faire dessus mais ça c'est rarement sur une heure » (E4). Les enseignants semblent être plus en confiance avec l'utilisation des tablettes dont ils gèrent le contenu (puisqu'ils peuvent se connecter via leur tablette enseignante sur les tablettes des élèves et vérifier ce que les élèves font) alors que les téléphones personnels des élèves sont, d'une part, de différentes marques donc les fonctionnalités sont diverses et multiples, et d'autre part, les enseignants n'ont aucun contrôle sur ces outils. Le BYOD engendre une prise de risques chez les enseignants et une mise en difficulté si un problème technique devait intervenir sur un des téléphones des élèves.

Nous présentons dans les paragraphes suivants l'analyse thématique qui nous a permis d'accéder à l'espace de travail enseignant ainsi qu'aux manières d'habiter l'espace de l'enseignant.

### 2.3. L'analyse thématique : accéder aux pratiques et à l'occupation de l'espace

Si nous reprenons le tableau présenté dans l'annexe 111 et si nous considérons la partie « Activités selon les espaces fréquentés / les pratiques de l'espace Dans l'établissement/ En classe », nous notons que si le matériel numérique présent initialement dans l'espace de travail est utilisé par les enseignants au quotidien, nous constatons que celui-ci sert de projection aux supports de cours. Les tablettes et téléphones portables des élèves qui font partie du projet Collège-Lab sont utilisés pour des activités « courtes », de type résolution d'exercices ou visionnage de vidéos. Ces outils complètent ceux déjà présents mais l'enseignant pense sa classe avec en priorité les outils numériques de sa salle de classe et

utilise les tablettes et les téléphones ponctuellement, pour un appui. Nous détaillerons tous ces éléments dans les parties suivantes.

Afin de compléter nos données sur l'espace de travail, l'habiter et le travail réel de l'enseignant, nous nous intéressons maintenant aux résultats de notre tableau « Activités selon les espaces fréquentés / les pratiques de l'espace Dans l'établissement / hors classe ». Pour rappel, les espaces évoqués dans les entretiens semi-directifs sont :

- le CDI haut ;
- le CDI bas ;
- la salle informatique ;
- la salle des professeurs.

### Les espaces du CDI

Nous commençons avec les espaces du CDI : nous remarquons que 12 enseignants sur 15 n'évoquent pas le CDI haut et aucun enseignant n'évoque le CDI bas . L'enseignant E4 évoque le CDI haut mais uniquement dans le cadre de ses responsabilités de Professeur Principal : « *de temps en temps je vais au CDI mais ça c'est quand je suis prof principale donc pour l'orientation le kiosque etc.* » (ligne 41-42).

L'enseignant E5 indique aller au CDI haut mais dans un contexte précis : « *quand la salle info n'est pas libre pour y faire du traitement de texte* » (ligne 94-95). Seul l'enseignant E14 indique aller au CDI pour une raison spécifique : « *moi je préfère aller au CDI haut d'abord parce que je trouve que c'est pas mal qu'ils soient sur un vrai ordinateur car il y en a qui ne savent pas où s'allume un ordinateur après ils sont habitués à scroller et en fait ils ne savent plus chercher ou écrire donc avec un clavier ça les force à chercher* » (ligne 68-71). Ces deux espaces sont donc très peu utilisés : le CDI haut de manière très occasionnelle et le CDI bas pas du tout utilisé.

### La salle informatique

Nous poursuivons avec la salle informatique. Cet espace est évoqué par huit enseignants sur 15. Les enseignants y vont pour différentes raisons.

Pour l'enseignant E2 la salle informatique lui permet de réaliser des activités de manipulation, rendues compliquées sur la tablette compte tenu de la taille de l'écran : il nous indique aller en salle informatique pour « *tout ce qui est algorithme pur qu'ils puissent manipuler je préfère sur ordinateur car la manipulation de la souris est plus facile pour les élèves que sur la tablette où l'écran est plus petit et avec les doigts la manipulation des blocs est un peu plus difficile* » (ligne 77-79) ainsi que « *pour faire tableur* » (ligne 121). Dans le cas de l'enseignant E2 c'est l'activité à faire qui va déterminer sa fréquentation de la salle informatique. Cela fait écho à la raison évoquée par l'enseignant E3 qui utilise la salle informatique « *uniquement vraiment quand l'activité nécessite un ordinateur* » (ligne 205) : en d'autres termes, lorsque l'activité ne peut être menée sur la tablette. L'enseignant E5 abonde dans le même sens puisqu'il utilise la salle informatique afin que les élèves apprennent à « *se servir d'un clavier* » (ligne 91). Ces trois enseignants nous expliquent donc que la salle informatique pallie les « défauts » ou les manques de la tablette à savoir un clavier « physique », une souris et un écran plus important. Les enseignants E4 et E9 expliquent qu'il est plus simple, selon eux, de travailler sur PC lorsqu'il s'agit de travailler sur « *le tableur le scratch la partie algorithmique c'est souvent ces choses-là parfois Géogébra* » (E4, lignes 56-57), « *sur tableur c'est plus simple d'être sur un PC* » (E9, ligne 42-43). Nous retrouvons cette idée déjà avancée par les enseignants E2, E3 et E5 qui utilisent la salle informatique en raison de la praticité du matériel informatique disponible dans cette salle.

Pour l'enseignant E8, la salle informatique permet de proposer un écran à chaque élève, il nous indique aller dans cette salle pour avoir un nombre d'écrans suffisants en couplant les ordinateurs de la salle informatique et les tablettes : « *en salle info avec les tablettes je fais aussi pour faire un doublon et que tout le monde ait un outil de travail en salle de classe avec les tablettes dans ces cas-là c'est soit en groupes soit 2 par 2* » (ligne 82-84). Pour cette enseignante, la taille de la salle informatique, plus grande que la salle de classe, et qui permet de plus que chaque élève ait son propre écran facilite le travail de groupe. Cette salle est utilisée pour le nombre d'écrans disponibles et pour les modalités de travail proposées, davantage que pour l'activité prévue. Pour l'enseignant E11 la salle informatique sert principalement pour un travail de recherches en groupe, la salle étant plus spacieuse que l'espace-classe cet enseignant met en place des pratiques différentes que son espace-classe : « *j'emmenais régulièrement les élèves en salle info pour qu'ils fassent eux-mêmes des recherches (...) ils travaillaient sur des clips vidéos sur la nature la défense de la nature de l'environnement pourquoi ils ont mis ça quelles sont les paroles la musique ils faisaient un peu*

*mon travail entre guillemets tout seul et en groupe c'était des groupes de 3 on y allait trois séances des fois quatre quand ils n'étaient pas très rapides ils m'envoyaient leur travail tout ce faisait de manière numérique » (ligne 49-55). C'est également le cas de l'enseignant E15 qui fréquente la salle informatique pour faire des recherches : « ils ont des recherches à faire ou aller chercher des numéros de téléphone pour faire un stage donc faut qu'ils aient accès à Internet (ligne 131). L'enseignant nous souligne que les élèves doivent avoir « accès à Internet » et que c'est une des raisons de sa fréquentation de la salle informatique : dans ce cas précis, l'enseignant n'a pas connaissance du fonctionnement des tablettes puisqu'elles sont connectées au réseau wifi de l'établissement et que les élèves peuvent accéder à Internet pour mener les mêmes recherches.*

Nous ajoutons trois enseignants sur 15 ne vont pas du tout en salle informatique ; pour deux sur 15 des raisons techniques sont avancées : effectivement, l'enseignant E12 nous explique qu'elle ne va plus en salle informatique à cause des soucis récurrents : « *la salle info j'y allais mais les casques il n'y en pas assez pour tout le monde Madame je n'arrive pas à me connecter ça ne marche pas déjà toute seule je n'y vais plus avant il y avait quelqu'un qui venait et aidait pour régler les problèmes informatiques moi j'y connais rien et je n'ai pas envie d'y passer un quart d'heure mais je me suis dit j'arrête je m'économise je m'économise » (ligne 220-224). Concernant l'enseignant E12, nous accédons au réel de son activité même si elle ne nous détaille pas les activités qu'elle n'a pas pu mener à leur terme, elle manifeste néanmoins un certain découragement voire désarroi de ne pas pouvoir faire ce qu'elle voudrait faire avec ses élèves, à cause des soucis de connexion.*

L'enseignant E14 explique également que les problèmes techniques sont nombreux en salle informatique : « *dans la salle info il y a toujours des problèmes avec les ordi et je ne sais pas toujours les régler l'heure passe le groupe n'a pas travaillé il y a souvent des soucis alors qu'au CDI je peux demander de l'aide à la documentaliste » (ligne 29-32). Ces soucis techniques lui font perdre du temps et nous comprenons que ses activités ne peuvent être menées comme elle l'aurait voulu. Dans ce cas également nous accédons au réel de l'activité de l'enseignante et nous constatons que les différents problèmes énoncés engendrent une frustration. Cette enseignante nous indique dans le même extrait qu'au CDI haut, espace dans lequel il y a également des ordinateurs, elle peut si besoin « demander de l'aide à la documentaliste ». Nous notons que dans ce cas précis, l'enseignante E14 fait preuve de stratégies pour arriver à mener son activité, si un problème technique devait éventuellement se présenter, elle ferait appel à la documentaliste qui est une personne ressource pour E14.*

L'enseignante E6 a, quant à elle, rejeté fermement durant l'entretien le sujet d'aller en salle informatique en nous expliquant « *je n'y vais pas* » (ligne 167) car elle « *ne maîtrise pas tout en informatique* » (ligne 141-142). Le fait de devoir aller en salle informatique n'est pas envisagé par cette enseignante qui explique avoir des difficultés en informatique. Cela nous renseigne sur son espace de travail : cette enseignante ne « s'aventure » pas dans la salle informatique qui pourrait la mettre en difficultés, elle habite son espace-classe qui est un espace rassurant et dont elle connaît l'utilisation du matériel. Elle est ainsi en confiance dans l'exercice de son travail au quotidien.

### La salle des professeurs

Concernant la salle des professeurs, nous constatons que seuls deux enseignants sur 15, E13 (annexe 62) et E15 (annexe 64), n'évoquent pas cet espace dans leurs entretiens semi-directifs ; nous ne pouvons affirmer qu'ils ne fréquentent pas cet espace mais leurs entretiens n'en font pas mention. Les 13 autres enseignants font tous la même réponse lorsque nous leur demandons de détailler leurs activités dans la salle des professeurs : c'est tout d'abord un espace de socialisation et ensuite un espace dans lequel ils viennent faire les photocopies :

- E1 : « je descends en salle des profs **attendre les collègues pour prendre un petit café** » (ligne 5-6)

- E2 : « je monte directement en salle des profs après ça dépend **si j'ai des photocopies à faire ou non donc si j'en ai je file à la photocopieuse** » (ligne 5-6) ;

- E3 : « je vais en salle des profs **je regarde mon casier** il y a de moins en moins d'informations dans le casier mais c'est un réflexe ensuite je regarde le tableau **dans la salle des profs je salue ceux qui sont là et** voilà j'essaie de resituer un petit peu dans ma journée dans l'activité globale du collège est-ce qu'il y a des choses que je dois avoir en tête des réunions des équipes éducatives des projets des sorties etc. ensuite s'il faut **je fais des photocopies** » (ligne 6-11) ;

- E4 : « **si j'ai des photocopies à faire je vais en faire en général** je fais en sorte de les faire la veille j'essaie d'anticiper j'ai mon petit planning avec toutes les classes voilà ça ça ça je le fais là et après je retourne en salle des profs pour attendre la sonnerie et **je prends un thé si j'ai du temps (...) on discute de la veille du boulot ou pas voilà si j'ai une bêtise à dire je la dis pour rigoler un peu avant de commencer rires** » (ligne 9-20) ;

- E5 : « **les photocopies** ça dépend à quelle heure j'arrive car si c'est 8h c'est mort il y a trop de monde non pour **regarder dans mon casier on croise les collègues pour discuter des éventuels soucis par rapport à la classe où on est PP** et voilà près je remonte » (ligne 16-17) ;

- E6 : « je passe par la salle des profs où souvent il n'y a personne **je fais mes photocopies nécessaires** (...) en salle des professeurs j'y vais un peu le matin aux pauses récré mais pas forcément car on n'a pas forcément le temps d'y aller » (ligne 6-16) ;

- E7 : « quand j'arrive **je passe en salle des profs systématiquement** ou par la vie scolaire et **je viens à mon casier regarder ce qu'il y a** je n'ai pas de clés à récupérer de choses comme ça par contre **je viens voir mes collègues je discute avec tout le monde pour me mettre au courant de l'actualité comme on faisait dans le temps on faisait plus comme ça** » (ligne 7-10) ;

- E8 : « sur une journée type je viens en voiture donc parking **salle des profs photocopieuse** » (ligne 4) ;

- E9 : « **je passe par la salle des profs systématiquement faire des photocopies** si j'ai besoin d'en faire récupérer du matériel ou les courriers de mon casier » (ligne 5-7) ;

- E10 : « en salle des professeurs que ce soit à la récré ou à midi **c'est un temps d'échange de tout de rien mais aussi quand même de notre métier par rapport à nos élèves et lorsqu'on a un rôle de prof principal on va glaner des informations qui nous seront fortes utiles pour comprendre les élèves gérer la classe** j'ai un niveau 4è je ne les ai pas eus en 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> je ne les connais pas du tout ce n'est pas négatif c'est juste que du coup si je demande à un collègue qui les ont eus avant ils connaissent les élèves la question était de savoir ce que je fais » (ligne 9-15) ;

- E11 : « je viens ici voir ce qui se passe voir mon **casier voir mes collègues** s'il s'est passé quelque chose depuis la veille on papote un peu » (ligne 14-15) ;

- E12 : « le matin 8h j'arrive je fonce en salle des profs pour **dire coucou à tout le monde et faire des photocopies en général** c'est ça car je n'anticipe pas » (ligne 4-5) ;

- E14 : « **je vais jusqu'à la salle des profs entre temps je dis bonjour si les surveillants sont là la dame de la loge les dames d'entretien** cette année commencent plus tôt donc on les croise aussi **je vais en salle des profs voir ce qu'il y a dans le casier faire des photocopies si j'en ai** » (ligne 4-7).

La salle des professeurs est un espace qui permet aux enseignants de débiter la journée avec leurs collègues, de se retrouver et de partager un moment convivial : E1 nous explique aller en salle des professeurs pour « *prendre un petit café* » ainsi que l'enseignant E4 qui déclare : « *je prends un thé si j'ai du temps (...) on discute de la veille du boulot ou pas voilà si j'ai une bêtise à dire je la dis pour rigoler un peu avant de commencer* ». Les enseignants évoquent des moments conviviaux autour d'un « café » ou d'un « thé », des moments qui font penser à des moments partagés en famille, tout comme nous l'expliquait E6 dans son entretien semi-directif : « *on forme une espèce de famille c'est un peu notre deuxième maison on y passe tellement de temps* » (E6, annexe 55, ligne 307).

De plus, le fait de venir dans cet espace « *dire coucou à tout le monde* » (E12), « *voir mes collègues* » (E11) mais également venir pour partager des informations autour des élèves montre que cet espace est central dans la journée des enseignants : « *c'est un temps d'échange de tout de rien mais aussi quand même de notre métier par rapport à nos élèves et lorsqu'on a un rôle de prof principal on va glaner des informations qui nous seront fortes utiles pour comprendre les élèves gérer la classe* » (E10), « *je viens voir mes collègues je discute avec tout le monde pour me mettre au courant de l'actualité comme on faisait dans le temps on faisait plus comme ça* » (E7), « *discuter des éventuels soucis par rapport à la classe où on est PP* » (E5). Ces éléments sont primordiaux pour les enseignants qui viennent dans cet espace pour partager des moments durant lesquels ils « sortent » de leur travail, de leur posture enseignante, comme lorsqu'ils partagent un petit-déjeuner ensemble ; néanmoins, cet espace

est aussi le lieu où les enseignants viennent pour discuter sur les élèves et donc échangent entre eux sur un des éléments constitutifs de leur travail commun : les élèves.

Nous ajoutons que la salle des professeurs est également visitée pour les photocopies « *si j'ai des photocopies à faire ou non donc si j'en ai je file à la photocopieuse* » (E2), « *je fais mes photocopies nécessaires* » (E6), « *je vais en salle des profs voir ce qu'il y a dans le casier faire des photocopies si j'en ai* » (E14), « *faire des photocopies* » (E12).

### La salle Saturne

Concernant la salle Saturne, seul l'enseignant E9 explique avoir testé la salle une fois : « *j'ai utilisé une fois la salle Saturne mais c'était il y a deux-trois ans pour faire un essai avec des 3<sup>è</sup> ils avaient une tâche complexe à faire c'était une recherche individuelle et ensuite par groupe le fait qu'ils puissent se déplacer avec la table c'était pratique j'ai fait une fois c'est tout l'accès n'est pas simple c'est trop loin de ma salle de cours donc trop de perte de temps pour moi et pour les élèves donc pas forcément très rentable* » (ligne 44-48). L'enseignant E8 aimerait quant à lui investir la salle mais ne l'a pas encore fait : « *j'aimerais bien investir la salle Saturne qui permet aux élèves d'être beaucoup plus dispersés car on a deux espaces de travail ils peuvent écrire sur le mur d'un côté en production de groupes c'est intéressant mais c'est très court au niveau organisation sur une heure de classe c'est très court* » (ligne 33-36). L'enseignant E15 explique avoir eu l'occasion d'utiliser la salle Saturne mais uniquement pour une réunion : « *la salle Saturne non je m'en suis servie quelques fois pour des présentations de voyage aux parents c'est sympa avec un diaporama mais sinon pas pour faire cours pas du tout* » (ligne 127-128). Les soucis d'organisation et d'éloignement de la salle Saturne sont également évoqués dans les entretiens semi-directifs par les enseignants E1, E5, E6 ; nous détaillerons cet élément dans une partie suivante.

## 2.4. Les marqueurs du travail enseignant

Dans les entretiens semi-directifs, lorsque nous demandons à l'enseignant de nous décrire une journée-type de travail, huit enseignants sur 15 nous expliquent qu'ils arrivent sur le parking de l'établissement et un enseignant évoque son passage par l'accueil, soit neuf sur 15 commencent par nous détailler leur journée-type de travail en nous expliquant leur arrivée. Ceci montre que c'est un élément important et que la grande majorité cite ce moment comme le début de leur journée de travail. Notre question ne ciblait volontairement pas un espace ou

un moment particulier dans leur journée ; les enseignants commencent par nous détailler leurs activités dès l'arrivée sur le parking.

Dans le tableau ci-dessous, nous avons établi un ordre de passage dans les espaces cités dans les entretiens, le parking / la salle des professeurs / l'espace-classe, afin de comprendre par quels espaces les enseignants passent et dans quel ordre.

**Tableau 28 : Synthèse des espaces fréquentés**

Enseignant	Arrivée sur le parking / accueil	Salle des professeurs	Arrivée directement dans l'espace de travail
E1	1	Non évoqué dans l'entretien	2
E2	1	2	3
E3	1	2	3
E4	1	2	3
E5	1	3	2
E6	1	2	3
E7 (EPS)	Non évoqué	1	Non évoqué
E8	1	2	3
E9	1	2	3
E10	Non évoqué	1	2
E11	Non évoqué	1	2
E12	Non évoqué	2	1
E13 (EPS)	Non évoqué	Non évoqué	1
E14	1	2	3
E15	1	Non évoqué	2

Nous remarquons donc que la majorité des enseignants, précisément 10 sur 15, nomment en premier passage le parking/l'accueil de l'établissement ; 3 la salle des professeurs ; 2 directement l'espace-classe. Nous en concluons donc que les enseignants ne résumant pas leur journée de travail à leurs activités dans leur espace de classe mais envisagent leur travail d'un point de vue spatial bien plus large, à l'échelle de l'établissement. Presque tous les enseignants considèrent l'entrée dans le collège comme le début du travail. Nous soulignons également que personne ne parle d'un espace extérieur.

Si l'arrivée sur le parking « borne » la journée de travail, nous avons également voulu connaître ce que les enseignants considèrent comme leur premier acte réalisé qui marquerait le début de leur journée de travail. Nous avons vu auparavant ce que les enseignants faisaient lorsqu'ils allaient en salle des professeurs et nous avons souhaité identifier leurs premiers

actes lorsqu'ils arrivent dans leur espace-classe. Pour cela nous avons relevé dans les entretiens semi-directifs le discours des enseignants à ce sujet :

- E1 : « je vais dans ma salle **allumer l'ordinateur** » (ligne 4) ;
- E3 : « je monte dans ma salle donc **moi je prépare j'ai toujours assez de temps pour préparer ma classe** je ne suis pas un professeur qui arrive en même temps que ses élèves » (ligne 12-14) ;
- E4 : « **j'installe l'ordi j'ouvre tous les fichiers** qu'il faut ouvrir pour **être au point quand les élèves arrivent des fois** il y a des bugs mais ça c'est pas grave j'ouvre tout je prépare toutes mes affaires » (ligne 6-9) ;
- E5 : « je pose mes affaires **j'allume l'ordinateur** je me connecte à la session de l'ordinateur je me connecte à l'ENT » (ligne 5-6) ;
- E6 : « je monte dans ma salle où **je prends mes marques** effectivement pour attendre les élèves » (ligne 7) ;
- E8 : « **j'ouvre mon ordi j'installe tout ce dont j'ai besoin je connecte mon disque dur** » (ligne 6-11) ;
- E9 : « je monte dans la salle de cours **allumer l'ordi** » (ligne 7) ;
- E10 : « je me rends directement dans ma salle dans ce cas **j'ouvre mon ordinateur** première chose **j'ouvre l'ENT** il faut s'identifier très souvent **je m'identifie sur Pronote** et je regarde mes **messages** je mets **ma clé USB** car je vais avoir des documents à ouvrir j'ouvre mon **vidéoprojecteur** je mets en place les tables les volets les fenêtres » (ligne 4-7) ;
- E11 : « **allumer tout ce dont j'aurais besoin donc la chaîne hifi l'ordinateur le vidéoprojecteur sortir toutes les fiches que je vais distribuer allumer le clavier vérifier que tout fonctionne dans l'ordinateur je prépare tous les documents que je vais projeter à l'avance** et j'ai des visuels d'instrument de clavier de choses pour comprendre et éventuellement **la fiche** que je vais distribuer je l'ai aussi dans l'ordinateur en général **j'ouvre aussi la page pour pouvoir écrire** car j'écris très peu au tableau j'aime pas écrire **rites** et c'est plus visible comme ça donc j'ouvre **une page Word et bien sûr l'ENT** pour pouvoir faire tout le reste » (ligne 4-12) ;
- E12 : « **j'allume mon ordi** qui me prend du temps » (ligne 4-7) ;
- E14 : « je viens dans ma salle de classe salle 110 pour préparer **j'allume l'ordinateur et je sors mes différentes choses que j'ai à sortir mes photocopies** » (ligne 7-9).

Nous notons que 11 enseignants sur 15 expliquent s'occuper d'allumer le matériel numérique lorsqu'ils arrivent dans leur espace-classe : « *allumer l'ordinateur* » (E1), « *j'installe l'ordi j'ouvre tous les fichiers* » (E4), « *j'allume l'ordinateur* » (E5), « *j'ouvre mon ordi* » (E8), « *allumer l'ordi* » (E11), « *j'ouvre mon ordinateur* » (E10), « *allumer tout ce dont j'aurais besoin* » (E11), « *j'allume mon ordi* » (E12), « *j'allume l'ordinateur* » (E14). Ces tâches en lien avec l'allumage de l'informatique et des différents outils numériques engendrent du temps supplémentaires de travail pour l'enseignant mais nous remarquons que c'est un temps nécessaire pour les enseignants pour qu'ils puissent préparer leur classe, « *moi je prépare j'ai toujours assez de temps pour préparer ma classe* » (E3), mais également se préparer eux-mêmes à accueillir les élèves et à débiter leur journée de travail, cela renvoie à une sorte de préparation physique et mentale, un temps pour se recentrer et être concentrés dans leur travail. A ce titre, E4 et E6 nous expliquent avoir besoin de prendre du temps pour se préparer avant l'arrivée des élèves « *pour être au point quand les élèves arrivent* » (E4), « *je prends mes marques effectivement pour attendre les élèves* » (E6).

Les manipulations informatiques sont donc, pour 11 enseignants sur 15, l'un des premiers actes réalisés dans leur journée de travail. Cela prend du temps à l'enseignant et la question de la temporalité est évoquée pour six enseignants sur 15 :

- E1 : « J'arrive en voiture **vers 07h30** » (ligne 4) ;
- E3 : « (EC : Tu arrives combien de temps avant ?) E3 : Avant une demi-journée **minimum une demi-heure** » (ligne 15-16) ;
- E4 : « **j'arrive il est 7h30 je commence souvent à 8h** » (ligne 6-7) ;
- E6 : « j'arrive sur le parking **suffisamment tôt** car **j'ai horreur d'être en retard et j'ai besoin de prendre mes marques avant de commencer à 8 h donc j'arrive vers 7h15** à supposer que je commence à 8h mais l'avance est toujours la même quelle que soit mon heure » (ligne 4-6) ;
- E9 : « **je mange là tous les midis même si je n'ai pas cours l'après-midi car j'ai toujours quelque chose** à faire en dépannage surtout cette année mais généralement je m'organise dans mon emploi du temps pour pouvoir rentabiliser tout le temps où je suis ici et si j'ai cours l'après-midi c'est de nouveau cours sur les deux-trois heures qui arrivent ou sinon pareil **je reste au moins encore une heure pour organiser** ce que j'ai à faire voilà une journée-type » (ligne 13-18) ;
- E15 : « **j'essaye de faire mes photocopies le lundi matin je ne travaille pas** donc j'essaye d'avoir mes documents pour la semaine » (ligne 6-7).

La temporalité est un élément important pour les enseignants qui déclarent arriver entre 30 et 45 minutes en avance : « *minimum une demi-heure* » (E3), « *j'arrive il est 7h30 je commence souvent à 8h* » (E4), « *j'ai horreur d'être en retard et j'ai besoin de prendre mes marques avant de commencer à 8 h donc j'arrive vers 7h15* » (E6). Les enseignants restent également alors qu'ils n'ont plus cours comme E9 : « *je mange là tous les midis même si je n'ai pas cours l'après-midi car j'ai toujours quelque chose* » et E15 qui vient le lundi matin alors qu'elle n'a pas cours : « *j'essaye de faire mes photocopies le lundi matin je ne travaille pas* ». Nous constatons que les enseignants viennent « de bonne heure » ou viennent au collège même quand ils ne travaillent pas pour pouvoir organiser leur travail. Cela nous renseigne sur le travail enseignant ; les enseignants habitent leur espace de travail bien avant l'heure à laquelle ils travaillent et même à des moments où ils ne devraient pas être dans leur espace de travail.

Nous remarquons également que les enseignants nous expliquent ce qu'ils font avec leur espace de travail « réel » (préparer la salle de classe, ranger, installer) mais nous soulignons qu'ils évoquent également de nombreuses fois leur espace de travail « numérique ».

De plus, le sentiment de « possession » de leur espace de travail est très marqué dans les entretiens semi-directifs : nous avons noté que 11 enseignants sur 15 utilisent le pronom possessif « ma » lorsqu'ils parlent de leur salle de classe. Ce sentiment d'appartenance est largement exprimé dans les entretiens enseignants :

- E1 : « **ma salle** » (ligne 4), « **j'ai ma salle à moi** » (ligne 22) ;
- E2 : « **ma salle** » (ligne 19) ;
- E3 : « **ma salle** » (ligne 12) ;
- E4 : « **je ne change** pas on a la chance ici de ne pas changer de classe donc j'ai cette salle-là » (lignes 31-32), « **ma salle** » (ligne 72) ;
- E5 : « « **ma salle** » (ligne 5), « elle n'est pas partagée **c'est la mienne** c'est une salle de sciences donc **on est assez territorialiste c'est ma salle c'est ma salle** » (ligne 25-26) ;
- E6 : « **ma salle** » (ligne 9) ;
- E9 : « **ma salle** » (ligne 47) ;
- E11 : « **ma salle** » (ligne 5) ;
- E12 : « c'est une salle **qui m'est attitrée** que j'ai depuis 25 ans » (ligne 20) ;
- E14 : « **ma salle de classe** » (lignes 7-8) ;
- E15 : « **ma salle** c'est une salle dédiée » (ligne 10).

Les enseignants personnalisent leur espace de travail, comme E1 qui nous explique « *j'ai ma salle à moi* » ou les enseignants E2, E3, E4, E5, E6, E9, E11, E14 et E15 qui présentent leur espace de travail en déclarant « *ma salle* ». L'enseignant E12 explique quant à lui que son espace-classe est une salle qui lui est attitrée depuis de nombreuses années : « *c'est une salle qui m'est attitrée que j'ai depuis 25 ans* ». Le fait que cette salle lui soit « attitrée » signifie que cette salle lui « appartient », de plus le fait que cet enseignant ait la même salle depuis 25 ans renforce le sentiment d'appartenance avec son espace de travail.

L'enseignante E7 qui est enseignante d'EPS ne nomme pas son espace de travail mais évoque les activités réalisées : « *les activités gymniques et athlétiques saut en hauteur (...) en gym* » (ligne 121-122). Le second enseignant d'EPS, E13, n'évoque également pas son espace de travail mais explique avoir des consignes de travail spécifique : « *j'ai des consignes des routines particulières où les élèves doivent s'asseoir face à la table je fais l'appel et ensuite il y a une assignation pour installer le matériel* » (ligne 10-11) : l'enseignant demande aux élèves de se tenir assis, derrière des tables. Nous avons été interpellée par ce discours qui fait écho aux contours de la forme scolaire traditionnelle telle que nous l'avons présentée page 19. Avec son discours nous notons donc que E13 ne nomme certes pas précisément le gymnase comme « son » espace de travail mais qu'il y applique les mêmes règles que dans un espace-classe traditionnel.

Seuls les enseignants E8 et E10 nous expliquent que leur espace de travail ne leur appartient pas :

- E8 : « **la salle** » (ligne 6) ;
- E10 : « **la classe ne m'appartient pas** » (ligne 25). Cet enseignant a néanmoins évoqué une fois un sentiment d'appartenance et nommant les niveaux dont il s'occupe « mes quatre classes » (ligne 150-151).

Dans l'entretien d'E8 nous n'avons trouvé aucun pronom possessif, que ce soit pour la classe, les élèves, les groupes etc., l'enseignant évoque « les élèves de la classe » (ligne 123).

### 3. Synthèse

Les éléments recueillis nous permettent de comprendre les différents espaces que l'enseignant fréquente au quotidien, dans le cadre de l'exercice de son travail. Nous constatons que l'espace-classe, la salle des professeurs et la salle informatique sont les trois espaces les plus évoqués ; les espaces du CDI ou la salle Saturne ne sont presque pas cités ou de manière très isolée. Ceci nous amène des réponses sur l'espace de travail de l'enseignant puisque celui-ci évoque principalement des espaces à l'intérieur de l'établissement et n'évoque pas dans les entretiens l'extérieur de l'établissement, à savoir son domicile, à l'exception de ses réponses à nos questions sur les périodes de confinement. Nous observons donc que l'enseignant considère son espace de travail à l'intérieur de l'établissement et non tout ce qui peut se passer hors établissement comme les temps de préparation de cours etc. Nous souhaitons maintenant analyser comment l'enseignant « borne » son travail c'est-à-dire la manière dont lui-même place les limites de ce qui représente son travail et de ce qui ne le représente pas.

Cela nous procure des informations concernant l'habiter de l'enseignant et de son espace de travail. L'habiter des enseignants est évoqué dès leur arrivée sur le parking du collège ; effectivement, les enseignants nous détaillent leur journée-type en commençant par ce qu'ils font quand ils arrivent sur le parking. Notre question ne ciblait volontairement pas un espace ou un moment particulier dans leur journée ; les enseignants commencent par nous détailler leurs activités dès l'arrivée sur le parking, ce qui montre que les enseignants ne résumant pas leur journée de travail à leurs activités dans leur espace de classe mais envisagent leur travail d'un point de vue spatial bien plus large, à l'échelle de l'établissement. Différentes activités sont évoquées dans ces entretiens et nous soulignons que leur réponse pointe principalement vers ce qu'ils « font avec » leur espace de travail « réel » (préparer la salle de classe, ranger, installer) mais nous soulignons qu'ils évoquent également de nombreuses fois leur espace de travail « numérique ». Si le travail enseignant ne peut se résumer à l'espace-classe, il constitue néanmoins l'espace où « se joue » le travail enseignant. L'enseignant habite cet espace presque tous les jours, plusieurs heures par jour. Ce sentiment d'appartenance à son espace de travail est justifié par le caractère historique de la place de la

salle de classe dans l'école. Celle-ci représente l'espace traditionnel où se déroule le travail enseignant, face à ses élèves, dans un jeu d'interactions très normé.

Plus précisément,

- 11 sur 15 enseignants déclarent utiliser les outils numériques initialement présents ans leur espace de travail (TBI, VPI, vidéoprojecteur etc.) quotidiennement ;
- 12 sur 15 utilisent les tablettes dans l'espace de la classe : nous remarquons qu'aucun enseignant n'utilise la tablette et/ou le BYOD en dehors de l'espace de travail ;
- 2 sur 15 utilisent le BYOD ;
- Le CDI haut (l'espace avec les ordinateurs) et la salle informatique sont deux espaces utilisés pour des activités identiques : des recherches préliminaires pour préparer un travail (exposé) ;
- La salle des professeurs est un espace très fréquenté par les enseignants (11 enseignants sur 15 fréquentent cet espace) pour un moment de socialisation, de détente et pour réaliser les photocopies ;
- Aucun enseignant n'évoque d'activité réalisée hors établissement ;
- Le début de travail enseignant se caractérise par l'arrivée sur le parking (pour 10 enseignants sur 15 enseignants) et les manipulations informatiques (11 enseignants sur 15) ;
- 11 sur 15 enseignants utilisent les pronoms possessifs lorsqu'ils évoquent leur espace de travail ;
- 6 sur 15 évoquent la temporalité comme un élément important dans leur organisation du travail.

Pour que le lecteur puisse se repérer plus facilement, nous avons choisi de présenter le tableau dans le corpus du texte :

Tableau 33 : Le travail enseignant , synthèse générale

Le travail enseignant											
Les espaces de travail						Les activités avec ...			Marqueurs du travail enseignant		
Dans l'établissement	Dans l'établissement / Hors classe				Hors établissement						
En classe	CDI	Salle informatique	Salle des professeurs	Salle Saturne	Domicile	tablettes	BYOD	Matériel numérique déjà présent	Ce qui marque l'arrivée au travail	Ce qui marque le début du travail	
E1	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	recherches	recherches	Socialisation, photocopies	Non évoqué	Données en lien avec le confinement	Utilisation très régulière : support de cours	Non évoqué	TBI peu utilisé	Arrivée sur le parking	Manipulations informatiques
E2	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Non évoqué	Algorithme, travail sur ordinateur	Socialisation, photocopies	Non évoqué	Données en lien avec le confinement	Utilisation lorsque les élèves n'ont pas de téléphone pour travailler / travail sur algorithme / géométrie / tableur	Plan de travail, QR codes, vidéos, vidéos	Non évoqué	Arrivée sur le parking	Non évoqué
E3	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Non évoqué	recherches	Socialisation, photocopies	Non évoqué	Données en lien avec le confinement	Utilisation dans la continuité du cours / regarder des vidéos / évaluations formatives	Non évoqué	Utilisation quotidienne / projeter des documents de cours / des vidéos	Arrivée sur le parking	Manipulations informatiques

E4	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Orientation, recherches	Scratch Tableur Géogébra	Socialisation, photocopies	Non évoqué	Données en lien avec le confinement	Regarder des vidéos / Géogébra / aide aux devoirs	Utilisation ponctuelle / écouter une vidéo et réaliser le travail	Utilisation quotidienne pour diffuser le cours, projeter les manuels, faire des exercices	Arrivée sur le parking	Manipulations informatiques
E5	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Traitement de texte	Traitement de texte	Socialisation, photocopies	Non évoqué	Données en lien avec le confinement	Utilisation très importante pour des durées courtes / montage expérimental / prendre en photo leur travail / vidéo / exercices en ligne	Non évoqué	Utilisation quotidienne pour diffuser le cours, projeter les manuels, faire des exercices	Arrivée sur le parking	Manipulations informatiques
E6	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Non évoqué	Non évoqué	Socialisation, photocopies	Non évoqué	Données en lien avec le confinement	Pas utilisées	Non évoqué	Utilisation quotidienne pour diffuser le cours, projeter les manuels, faire des exercices	Arrivée sur le parking	Manipulations informatiques
E7 (EPS)	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Non évoqué	Non évoqué	Socialisation, photocopies, mails, ENT	Non évoqué	Non évoqué	Avec les tablettes : activités à production de forme avec feedback	Non évoqué	Non évoqué	Non évoqué	Manipulations informatiques
E8	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Non évoqué	Production numérique, magazine interactif, apprendre à	Socialisation, photocopies	Souhait d'investir cet espace	Non évoqué	Recherches préliminaires pour réaliser un travail de création	Non évoqué	Utilisation quotidienne pour diffuser le cours, projeter les	Arrivée sur le parking	Manipulations informatiques

			utiliser un clavier d'ordinateur				numérique / utilisation des tablettes pour que chaque élèves ait un écran		manuels, faire des exercices		
E9	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Non évoqué	Non évoqué	Non évoqué	Tâche complexe	Non évoqué	Utilisation pour une durée courte dans la séance de cours	Non évoqué	Utilisation quotidienne pour diffuser le cours, projeter les manuels, faire des exercices	Arrivée sur le parking	Manipulations informatiques
E10	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Non évoqué	tableur	Socialisation, photocopies	Non évoqué	Non évoqué	Travail identique qu'en salle informatique : travail sur Moodle, recherches	Non évoqué	Utilisation quotidienne pour diffuser le cours, projeter les manuels, faire des exercices	Non évoqué	Manipulations informatiques
E11	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Non évoqué	recherches	Socialisation, photocopies	Non évoqué	Non évoqué	Une seule utilisation pour taper un résumé de texte	Non évoqué	Utilisation quotidienne pour diffuser le cours, projeter les manuels, faire des exercices	Non évoqué	Manipulations informatiques
E12	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Non évoqué	Non évoqué	Socialisation, photocopies	Non évoqué	Non évoqué	Jamais utilisées	Non évoqué	Utilisation quotidienne pour diffuser le cours, projeter les manuels, faire des exercices	Non évoqué	Manipulations informatiques
E13 (EPS)	Activités pédagogiques	Non évoqué	Non évoqué	Non évoqué	Non évoqué	Non évoqué	Ponctuellement : démonstration	Non évoqué	Utilisation quotidienne	Non évoqué	Non évoqué

	avec ou sans numérique						du geste, révisionnage de l'activité des élèves		pour diffuser le cours, projeter les manuels, faire des exercices		
E14	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	recherches	Non évoqué	Non évoqué	Non évoqué	Non évoqué	Jamais utilisées	Non évoqué	Non évoqué	Arrivée sur le parking	Manipulations informatiques
E15	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Non évoqué	recherches	Non évoqué	réunions	Non évoqué	Utilisation ponctuelle / filmer des scénettes / écouter les productions orales / exercices en ligne	Non évoqué	Utilisation quotidienne pour diffuser le cours, projeter les manuels, faire des exercices	Arrivée sur le parking	Non évoqué

## 4. Les enseignants et les outils numériques

Dans cette partie, nous observons plus spécifiquement les données relatives à l'usage du numérique dans le collège. Les enseignants évoquent pour une grande majorité les outils numériques utilisés lors de leur journée de travail et développent les projets menés avec les tablettes et téléphones portables de élèves. Effectivement, comme nous l'avons présenté dans les parties précédentes, le lexique autour du numérique est très présent : nous observons que la classe 3 est la classe la plus représentée avec 389 segments sur les 1311 au total soit près de 30% des segments. L'analyse lexicale des entretiens élèves apporte également des données en lien avec le numérique.

Nous constatons dans l'analyse lexicométrique des entretiens semi-directifs des élèves que le lexique se référant au numérique est largement représenté dans le classement réalisé par le logiciel IRaMuTeQ. En effet, trois grandes classes lexicales ressortent de l'analyse : la classe 1 apparaît majoritaire avec 43,6% des segments et forme avec la classe 2, qui a 22,7% des segments, la branche du dendrogramme la plus importante puisque ces deux classes représentent 66,3% des segments. La classe 3 avec 33,7% des segments, forme la deuxième branche du dendrogramme. Pour comprendre ce qui se joue en termes de discours, nous présentons en détail les formes actives que le logiciel a repéré :

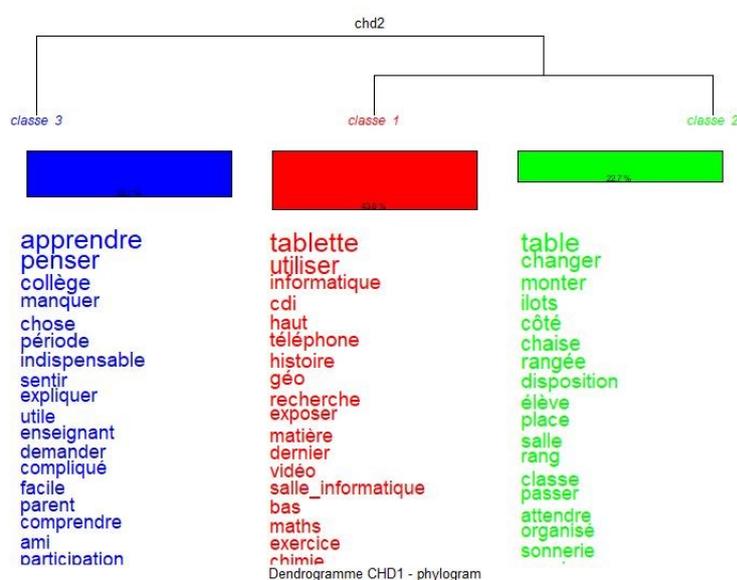


Figure 31 : Dendrogramme des formes actives présentes dans les 12 entretiens élèves

Nous retrouvons dans la classe 1 le lexique en lien avec le numérique : « tablette », « informatique », « cdi », « haut » (pour le CDI haut), « téléphone », « histoire », « géo », « recherche », « exposer ». Cette classe lexicale renvoie aux usages du numérique dans

l'établissement par les élèves et nous observons que ce sont les éléments qui ressortent le plus dans les entretiens semi-directifs : la salle informatique et le CDI haut sont deux espaces utilisés, surtout en Histoire-Géographie, dans le but de mener des recherches et de réaliser par la suite des exposés. Nous notons que « tablette » apparaît en premier dans la classe 1 or cette classe pointe les résultats en lien avec la salle de classe. Le fait de n'avoir pas de résultat sur ce point montre que les tablettes sont effectivement évoquées par les élèves mais que lorsqu'on leur demande d'évoquer leur usage du numérique dans l'établissement, les élèves désignent les espaces autres que la salle de classe : la salle informatique et le CDI haut.

La classe 2 met en évidence le lexique en lien avec la gestion de l'espace dans l'établissement et dans l'espace-classe. Nous retrouvons du vocabulaire tel que « table », « changer », « ilots », « chaise », « sonnerie ». Ce lexique renvoie plus finement que la classe 1 à ce qu'il se passe dans la journée, dans les différents espaces que fréquentent les élèves. Ces deux classes forment la première branche du dendogramme.

La classe 3 représente la deuxième branche du dendogramme. Le vocabulaire lié à cette classe est en rapport avec la période de confinement ; nous retrouvons des termes comme « apprendre » et « penser » mais aussi « enseignant », « indispensable », « compliqué », « comprendre » etc. Dans cette classe, le lexique des élèves fait ressortir la difficulté liée aux périodes de confinement et à la problématique de devoir apprendre sans enseignant présent physiquement. Le discours des élèves place en opposition l'apprentissage à l'école (classes 1 et 2) et l'apprentissage durant le confinement (classe 3).

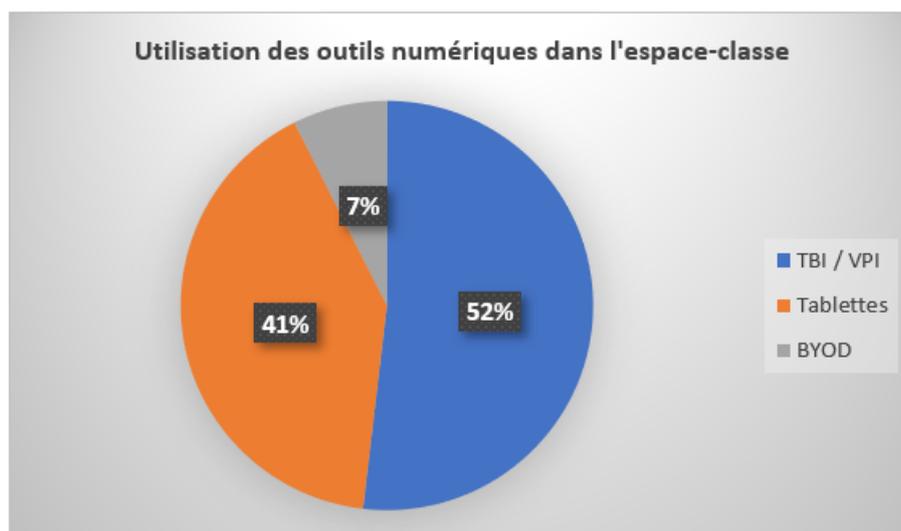
Tout comme pour les entretiens enseignants, et dans un souci de facilité de compréhension, nous avons décidé de présenter les données lexicales des entretiens élèves dans le tableau ci-dessous avec les six premiers termes qui apparaissent de l'analyse lexicale :

Tableau 29 : Tableau des classes lexicales élèves

Classe 1 : Numérique 43,6% des segments	Classe 2 : L'espace de travail 22,7 % des segments	Classe 3 : Période « extra-ordinaire » 33,7% des segments
tablette	table	apprendre
utiliser	changer	penser
informatique	monter	collège
Cdi (haut)	ilots	chose
téléphone	côté	période
Histoire (géo)	chaise	indispensable

Ces trois classes représentent donc le lexique employé dans les entretiens semi-directifs des élèves. Nous constatons que l'espace de travail est majoritairement évoqué, que ce soit en contexte normal ou « extra-ordinaire », durant les périodes de confinement qui « sortent de l'ordinaire ». Le numérique, tablettes, téléphones portables, BYOD, est également très souvent présent dans les entretiens, ce qui est explicable compte tenu du projet Collège-Lab.

Nous complétons en expliquant que les enseignants, lorsqu'ils évoquent le numérique, placent sur le même plan les tablettes, les téléphones personnels des élèves et la salle informatique.



**Figure 32 : Quantification des usages des outils numériques en salle de classe**

Nous remarquons que 14 enseignants sur 15 utilisent leur matériel déjà présent dans leur espace de travail, soit 52% ; 11 sur 15 utilisent les tablettes dans leur espace-classe, soit 41% ; 2 sur 15 déclarent utiliser le BYOD dans leur classe (2%). 4 sur 15 interviewés n'utilisent jamais les tablettes par peur d'être débordés, de ne pas « savoir faire » ou par peur de perdre du temps avec les outils numériques :

- E6 : « **comme je ne maîtrise pas tout en informatique je ne m'aventure pas dans ça et puis par définition je suis anti-écran** donc la consommation d'écran j'estime que c'est à la maison d'ailleurs papa maman ont souvent du mal avec ça donc **ce n'est pas pour en rajouter en classe** » (ligne 141-146) ;

- E11 : « les tablettes comme les élèves devaient aller à la fois chercher et écouter des vidéos **on l'a fait une fois on y a passé beaucoup beaucoup trop de temps et ça n'était pas pratique quand ils voulaient me taper un résumé ça ne marchait pas très bien j'ai laissé tomber les tablettes** » (ligne 60-63)

- E12 : « **je ne les utilise pas** parce que j'ai eu les formations comme tout le monde j'ai une tablette à la maison que j'utilise c'est la même **je trouve qu'avec les élèves ça demande beaucoup de temps de préparation** il faut que tout le monde se connecte les collègues qui ont commencé ont ramé ils n'ont pas la connexion et je me suis dit que **c'était beaucoup de contraintes pour quelque chose de pas forcément utile** » (ligne 71-86) ;

- E14 : **non je ne réserve pas moi je préfère aller au CDI haut** d'abord parce que je trouve que c'est pas mal qu'ils soient sur un vrai ordinateur car il y en a qui ne savent pas où s'allume un ordinateur après ils sont habitués à scroller et en fait ils ne savent plus chercher ou écrire donc avec un clavier ça les force à chercher par rapport au traitement au texte ils tapent sur ce qui apparaît et ils ne descendent pas ils n'ont pas l'habitude ils ne lisent pas ils veulent prendre ce qu'il y a en premier lieu en haut et ne veulent pas découvrir le reste donc je trouve qu'ils sont plus en situation de travail devant un ordinateur car ça leur demande des efforts supplémentaires par rapport à l'outil beaucoup n'en n'ont plus chez eux je ne réserve donc pas les tablettes mais j'ai déjà fait en AP avec d'autres collègues dans d'autres classes

EC : pour faire quel type d'activités ?

E14 : **des recherches** aussi moi je n'ai pas fait de création avec les tablettes c'est assez limité une fois qu'ils ont fait le tour ils sont à deux ça se passe bien mais il y a toujours des soucis de connexion (ligne 67-80)

Dans ces extraits nous soulignons que les enseignants n'utilisent pas les tablettes par crainte de ne pas savoir gérer les éventuels problèmes techniques, comme E6 qui nous explique « *comme je ne maîtrise pas tout en informatique je ne m'aventure pas dans* ». Les enseignants évoquent également la perte de temps comme E11 : « *on l'a fait une fois on y a passé beaucoup beaucoup trop de temps et ça n'était pas pratique quand ils voulaient me taper un résumé ça ne marchait pas très bien j'ai laissé tomber les tablettes* » ou E12 : « *je trouve qu'avec les élèves ça demande beaucoup de temps de préparation* ». Ces enseignants insistent sur la perte de temps : « beaucoup beaucoup trop de temps » (E11), « beaucoup de temps » (E12). Dans ce cas, les enseignants nous font part des activités empêchées, ce qu'ils n'ont pas réussi à faire par cette perte de temps évoquée. Avec ces informations recueillies lors des entretiens semi-directifs, nous accédons au travail empêché des enseignants. Grâce à leurs discours, les enseignants nous donnent à voir ce qu'ils n'ont pas pu mener à bien. Cela nous renvoie à notre cadre théorique de la clinique de l'activité et au réel de l'activité, tel que nous les avons définis dans la partie III, au point 2, page 50. Effectivement, les contraintes techniques ou matérielles, la perte de temps énoncée par les enseignants nous illustre ce que les enseignants ne peuvent pas faire, ne peuvent pas mener à son terme, les activités empêchées ou arrêtées. Le fait de pas réussir à faire écrire un résumé sur les tablettes par exemple, comme dans l'extrait de l'enseignant E11 « *ça ne marchait pas très bien j'ai laissé tomber les tablettes* » montre que les enseignants, même ceux qui ont essayé, préfère revenir sur un format de travail plus traditionnel afin d'obtenir un résultat pertinent. Dans l'extrait de l'enseignant E12 « *je ne les utilise pas (...) je trouve qu'avec les élèves ça demande beaucoup de temps de préparation (...) je me suis dit que c'était beaucoup de contraintes pour quelque chose de pas forcément utile* » nous accédons à ce travail empêché engendré par l'organisation technique autour de l'utilisation des tablettes. L'enseignant E14 nous explique la même chose : « *non je ne réserve pas moi je préfère aller au CDI haut (...) avec les tablettes c'est assez limité (...) il y a toujours des soucis de connexion* ». Nous souhaitons préciser que les problèmes techniques étaient vrais au début de l'expérimentation en 2018-2019 mais le réseau Wifi n'a enregistré qu'un seul redémarrage sur l'année 2021 ce qui en fait un réseau extrêmement stable et sûr. Les enseignants qui ont souhaité « se lancer » dans l'expérimentation et qui ont connu des problèmes techniques ont certainement été perturbés

par ces soucis qui les ont, peut-être, rendus encore plus hésitants à recommencer le travail sur les tablettes.

Nous souhaitons mettre en parallèle les tableaux des classes lexicales enseignants et élèves :

**Tableau 30 : Synthèse des tableaux classes lexicales**

<b>Classe 3 : Numérique</b> 29,7 % des segments	<b>Classe 4 : L'espace de travail</b> 21,1 % des segments	<b>Classe 1 : Période</b> « extra-ordinaire » 21% des segments	<b>Classe 2 : Valeurs du métier enseignant</b> 28,2 % des segments
tablette	table	confinement	manquer
utiliser	Salle de classe	visios	penser
téléphone	bouger	whatsapp	apprendre
chercher	ilots	travail	collège
BYOD	tableau	mail	métier
Ipad	équipement	charger	vivre

<b>Classe 1 : Numérique</b> 43,6% des segments	<b>Classe 2 : L'espace de travail</b> 22,7 % des segments	<b>Classe 3 : Période</b> « extra-ordinaire » 33,7% des segments
tablette	table	apprendre
utiliser	changer	penser
informatique	monter	collège
Cdi (haut)	ilots	chose
téléphone	côté	période
Histoire (géo)	chaise	indispensable

Nous observons des similitudes dans les deux tableaux récapitulatifs des champs lexicaux des entretiens semi-directifs enseignants et élèves : la classe 1 renvoie au lexique « numérique » et représente, dans les deux tableaux, la classe la plus importante en termes de segments (respectivement 29,7 % et 43,6%), donc le lexique le plus employé dans les entretiens enseignants et élèves est en lien avec le numérique. Ce qui signifie que les enseignants et les élèves évoquent principalement dans leurs entretiens semi-directifs tout ce qui se rapporte au numérique, les activités réalisées avec les outils numériques ainsi que l'utilisation de ces outils dans les différents espaces de travail de l'établissement : salle de classe, salle

informatique et CDI haut. Lorsque les enseignants expliquent ce qu'ils font avec et dans leur espace de travail avec les outils numériques nous accédons à leur habiter, à la manière dont ils habitent les espaces, quel qu'ils soient, lorsqu'ils mobilisent et/ou lorsque leurs élèves mobilisent du numérique.

La classe 4 enseignant et la classe 2 élève renvoient au lexique en lien avec l'espace de travail de l'enseignant et l'espace de travail élève. Le pourcentage de segments est pratiquement identique avec 21,1 % pour les segments des entretiens enseignants et 22,7 % du côté des entretiens élèves. Le vocabulaire est d'ailleurs très semblable avec table, chaise etc. Les enseignants et les élèves évoquent ces éléments en lien avec l'espace de travail au quotidien qu'il soit en salle de classe, en salle informatique ou au CDI haut. Ceci s'explique car ce sont des espaces qu'ils habitent quotidiennement, les éléments du mobilier scolaire évoqués (chaises, tables etc.) font partie de leur quotidien lorsqu'ils se rendent dans l'établissement. Ce « paysage » est ainsi rendu visible au travers de leur discours. Nous accédons à leur habiter et leur espace de travail. Au collège Coubertin, la particularité est que les enseignants ont une salle de classe qui leur est attitrée, ce sont les élèves qui changent de classe. Certains enseignants ont ainsi la même salle de classe depuis plusieurs années :

E1 : « **j'ai ma salle à moi** » (entretien semi-directif, annexe 50, ligne 22) ;

E2 : « **moi ma salle** est au deuxième » (entretien semi-directif, annexe 51, ligne 19) ;

E4 : « **je ne change pas on a la chance ici de ne pas changer de classe** donc j'ai cette salle-là depuis 25 ans » (entretien semi-directif, annexe 53, ligne 31 à 32) ;

E9 : « depuis presque 10 ans **on a chacun notre salle** » (entretien semi-directif, annexe 58, ligne 34)

Habiter le même espace depuis plusieurs années renforce le sentiment que l'espace leur « appartient » : « *j'ai ma salle à moi* » (E1), « *moi ma salle* » (E2), « on a chacun notre salle » (E9). Ainsi, lorsqu'ils viennent dans cet espace pour exercer leur travail, ils se sentent comme « chez eux ». L'enseignant E6 (entretien semi-directif, E6, annexe 55, ligne 307 à 313) évoque son espace de travail et ses collègues avec des termes très forts :

E6 : on forme **une espèce de famille c'est un peu notre deuxième maison** on y passe tellement de temps et quand on travaille avec l'être humain je fonctionne comme ça **même si on n'est pas dans les locaux on y pense j'épluche des légumes j'ai un flash je pense à un élève je pense à quelque chose à une collègue** après c'est propre à chacun j'ai toujours fonctionné comme ça mais je pense que pour personne qui travaille avec les êtres humains fonctionne comme ça **tu ne peux te détacher ou scinder le pro du perso c'est pas possible** pour moi ça ne l'est pas

L'enseignant E6 évoque sa « *deuxième maison* » (ligne 307 à 308) et explique que sa relation avec ses collègues est très importante pour lui « *on forme une espèce de famille* » (ligne 307). Il revient sur le fait que même lorsqu'il n'est pas dans son espace de travail il pense à ses collègues et à ses élèves « *même si on n'est pas dans les locaux on y pense j'épluche des légumes j'ai un flash je pense à un élève je pense à quelque chose à une collègue* » (ligne 309 à 310). Les termes que l'enseignant emploie révèlent le sentiment d'appartenance à son espace de travail et le lien qui a été créé avec ses collègues ; en nommant l'espace de travail comme sa « maison » et en qualifiant ses collègues de « famille » l'enseignant E6 utilise des marqueurs très forts pour décrire son espace de travail et son habiter et nous explique par son discours qu'il est très attaché à son espace de travail et qu'il s'y sent comme chez lui, l'habiter de cet enseignant apparaît pour lui très marqué. L'enseignant E5 (entretien semi-directif, E5, annexe 54, ligne 25 à 26) explique que son espace de travail lui « appartenait » : « *c'est la mienne c'est une salle de sciences donc on est assez territorialiste c'est ma salle c'est ma salle* ». Ce même enseignant nous indique également que son espace de travail lui pose un problème par rapport à la configuration de l'espace en lui-même :

E5 : on est en **paillasse fixes ce qui ne me plait pas du tout** des paillasse fixes de 2 il y a 5 allées et donc **non on peut difficilement travailler en ilots** en plus **on a des rebords en face des paillasse qui empêchent de se mettre en face et qu'on puisse travailler correctement** c'est pour ça que **je veux absolument virer les paillasse** car on n'est plus dans le goût du jour en plus en SVT on travaille très peu les éléments chimiques donc on ne va pas avoir quelque chose qui va dégrader finalement les tables

EC : qu'est-ce que cela engendre dans votre façon de faire classe le fait que ça ne soit absolument pas modulable ?

E5 : déjà au lieu de faire des ilots je les fais travailler par deux donc **ça réduit le champ des possibles** après ils ne peuvent pas être regroupés **moi je ne peux être au milieu du centre c'est gênant** (ligne 307 à 313)

Même si l'espace de travail est le même chaque jour pour l'enseignant l'habiter de l'enseignant peut être mis à mal si la manière de faire avec l'espace ne convient pas à l'enseignant.

La classe 1 du tableau enseignant regroupe le lexique en lien avec la période extraordinaire du confinement et la classe 2 concerne ce que nous avons nommé « les valeurs humanistes » en lien avec le métier d'enseignant. Ces deux classes rejoignent la classe 3 des entretiens élèves puisque dans leurs entretiens semi-directifs, les élèves racontent ce qu'ils

considèrent comme des éléments constitutifs du métier d'enseignant. Nous relevons des verbes tels que « apprendre », « penser », « manquer », « sentir », « expliquer », « demander », « comprendre » mais aussi des termes tels que « collègue », « indispensable », « utile », « enseignant ». Nous retrouvons dans ce lexique des éléments sur ce que les élèves ont vécu durant le confinement (« manquer », « compliqué ») face à ce qu'ils considèrent comme « indispensable » : « expliquer », « enseignant », « collègue ».

#### 4.1. L'utilisation des outils numériques du BYOD: les tablettes

En interrogeant les enseignants sur l'utilisation des tablettes en classe nous avons eu des réponses similaires des deux côtés des interviewés. Nous avons réalisé un tableau de synthèse des réponses consultable en annexe 112. Elles sont principalement utilisées en travail en binôme, lors de l'Accompagnement Personnalisé (AP) ou durant l'heure de vie de classe. C'est le cas de l'enseignant E1 (Entretien semi-directif, E1, annexe 50) qui déclare « *quand je prends 15 tablettes généralement j'en utilise j'en donne jusqu'à 10 maximum j'ai toujours un panier en rab* » (ligne 170-171) ou encore l'enseignant E2 (Entretien semi-directif, E2, annexe 51) pour qui « *les tablettes réduisent l'espace de travail donc j'essaye qu'ils soient un par tablette après ils peuvent travailler ensemble mais pour l'utilisation de la tablette j'essaye de faire un/tablette si la tablette n'est qu'un simple outil je mets une tablette/groupe* » (ligne 140 à 142). L'enseignant E2 évoque « l'espace de travail » des élèves qui serait, selon lui, réduit par les tablettes. Cette allusion à l'espace de travail nous a amené à nous questionner lors de l'analyse de ce corpus : évoquait-il l'espace de travail « physique », c'est-à-dire le mobilier, la table et dans ce cas, les tablettes seraient une source de gêne pour cet enseignant qui envisagerait les tablettes comme « perturbatrices » et réductrices de la place sur laquelle l'élève travaille.

Un des enseignants (entretien semi-directif, E10, annexe 59) nous a indiqué qu'il utilisait les tablettes en salle de classe pour « *faire la même chose qu'en salle info* » (ligne 147) et que le but de l'utilisation de la tablette était de faire des recherches mais que, lorsque le moment serait venu de produire un résultat, un diaporama par exemple, les élèves retourneraient dans la salle informatique « *on a besoin quand même d'un écran* » (ligne 162). Cet enseignant évoque également la contrainte technique de devoir réserver en amont les tablettes et de devoir aller chercher le chariot. L'extrait ci-dessous est volontairement laissé dans sa longueur car des coupes auraient été inopportunes et auraient empêché la bonne compréhension du discours de l'enseignant :

EC : **concernant l'utilisation des tablettes en salle de classe** : à quoi vous servent-elles ?

E10 : **ils sont par deux soit on va faire la même chose qu'en salle info** ils vont aller sur Moodle par exemple donc là finalement c'est moi qui amène la ressource après il peut y avoir une autre façon de travailler qui est de ne pas les conduire et de les laisser libres d'aller où ils veulent de taper un mot-clé dans Google ça serait l'autre façon (...)

EC : donc **ça c'est de la recherche sur tablettes ? c'est le but de l'utilisation de la tablette ?**

E10 : oui mais si le gamin me dit qu'il a un magazine qui traite du sujet il fait ce qu'il veut je les fais travailler sur un plan **ils répondent à quelques questions** juste de **reformuler deux questions plus précises** causes conséquences solutions dans un premier temps je ne leur demande pas de réponse je ramasse je corrige puis ils cherchent des réponses et ils doivent rédiger deux trois lignes et enfin **on reviendra en salle info là on a besoin quand même d'un écran** ça me permet de les faire travailler comme compétence comment on fait un diaporama donc ils vont faire max 5 diapos et je cadre beaucoup

EC : **vous me dites que vous retournez en salle info pour « avoir un écran » ; sur la tablette il y a un écran : vous faites la distinction entre l'ordi et la tablette ?**

E10 : oui j'en fais une je ne sais pas si j'ai tort

EC : pourquoi cela ?

E10 : oui mais le clavier **comment ça se passe le clavier sur la tablette ?**

EC : **comment faites-vous quand vous l'utilisez ?**

E10 : **quand je l'utilise ils ne vont que sur des vidéos mais souvent c'est un support papier**

EC : d'accord mais à un moment donné ils doivent bien se connecter sur la tablette ?

E10 : alors en fait j'ai déjà fait de séances avec la tablette où c'est dans l'appli par exemple on prend la photo de quelqu'un et on rajoute du texte on ouvre une fenêtre je ne sais plus s'ils ont accès à un clavier enfin bref oui mais sauf

EC : **c'est intéressant vous m'avez dit que vous reveniez en salle info pour avoir un écran mais ils ont un avec la tablette je rebondis sur ça (...)**

EC : alors on y vient : **que faites-vous en salle informatique ?**

E10 : *rires* elle sert à ça et il est vrai qu'on pourrait rester là avec une tablette mais ce que j'aime bien c'est qu'elle est grande et comme est grande et qu'ils sont deux je me dis souvent tiens ils vont être autonomes et je vais être moins fatiguée mais en réalité je suis essorée à la fin de la séance parce qu'en fait je vais à côté de chaque binôme et je dois bien souvent réexpliquer les consignes c'est peut-être mon tort je m'assois à côté d'eux je réexplique ce que j'aime bien dans la salle informatique c'est qu'en m'asseyant à côté d'eux je vois les élèves complètement différemment je pourrais le faire ici aussi je le fais mais c'est beaucoup plus compliqué quand les chaises sont tirées d'aller parler avec l'élève qui est là-bas

E10 : je reviens sur la salle info que j'aime bien car en fait je discute je prends une info avec un élève qui souvent n'a rien à voir avec le travail les élèves en difficulté là-bas je peux leur dire un petit mot du genre ça va ? et l'élève c'est différent il est plus détendu la seule chose à dire en classe c'est **quand on veut modifier les tables et aller chercher en amont le chariot de tablettes c'est physique** moi j'ai des collègues tu verras qui disent si tu crois que je vais aller chercher les tablettes pas question car **premièrement il faut en amont les réserver deuxièmement il faut la bonne clé et le code d'accès au coffre et après il faut amener ton chariot ça veut dire c'est une organisation en amont** et si tu as 4 d'heures de cours et que tu fais une heure de tablettes déjà tu es obligée de réserver les 4h car tu ne peux pas c'est très matériel mais prof c'est ça **quand la classe dans laquelle tu fais tablettes part tu ne peux pas dire à la prochaine classe et que le couloir est pleins de gosses attendez je retourne ranger les tablettes pour qu'un collègue puisse les prendre** si un collègue en a besoin on s'arrange sinon tu prends tes 4h et après on les remet et **quand tu dis déplacer les tables oui mais s'il faut le faire pour tes deux niveaux car entre deux cours tu n'as pas le temps**

EC : donc **c'est plus simple d'aller en salle informatique ?**

E10 : **c'est déjà installé** et ils sont éloignés ils ont une part d'autonomie ici on garde le côté serré et tu sais quoi je pense une chose tu pourras l'écrire je me demande s'il n'y a pas une histoire d'âge des enseignants c'est-à-dire qu'il a fallu qu'on apprenne (ligne 146 à 216)

Plusieurs éléments sont à souligner dans cet extrait : dans un premier temps, le discours de l'enseignant E10 résume l'utilisation des tablettes et de la salle informatique. Les enseignants utilisent les tablettes pour un travail « *par deux (...) faire la même chose qu'en salle info* » (ligne 147) : de la recherche principalement, répondre « *à quelques questions juste de reformuler deux questions plus précises causes conséquences solutions* » (ligne 159 à 160) ou encore regarder des vidéos « *quand je l'utilise ils ne vont que sur des vidéos* » (ligne 171). La connaissance de l'outil-tablette semble lacunaire puisque l'enseignant ne sait apparemment pas que la tablette possède un clavier : « *oui mais le clavier comment ça se passe le clavier sur la tablette ?* » (ligne 169). Ceci peut laisser penser que la formation dispensée par le Rectorat, au départ de l'expérimentation Collège-Lab, a été peut-être incomplète pour cet enseignant qui avait besoin d'explications quant au fonctionnement de la tablette dans son intégralité avec le détail des logiciels inclus, dont le clavier virtuel. Nous notons, dans un second temps, des éléments en lien avec la posture de l'enseignant (dans la salle informatique qui apparaît différente qu'en salle de classe ; c'est ce que nous avons surligné en orange dans l'extrait (ligne 186 à 201) : « *ce que j'aime bien c'est qu'elle est grande* » (ligne 186 à 187) et « *je reviens sur la salle info que j'aime bien car en fait je discute je prends une info avec un élève qui souvent n'a rien à voir avec le travail les élèves en difficulté là-bas je peux leur dire un petit mot du genre ça va ? et l'élève c'est différent il est plus détendu* » (ligne 199 à 201). L'enseignant explique qu'entre la salle informatique et la salle de classe il ne se positionne pas de la même manière avec ses élèves, il se place dans une proximité physique avec ses élèves et dépasse la situation d'enseignement pour demander à ses élèves s'ils vont bien par exemple, une information « *qui souvent n'a rien à voir avec le travail* » (ligne 200). Le « cadre » est modifié, cela nous renvoie à la forme scolaire traditionnelle et souligne une situation de service consistant à agir pour et avec un autre (Mayen, 2007). Dans un troisième temps, nous notons que l'enseignant insiste sur les difficultés organisationnelles liées à la réservation des tablettes : « *c'est physique* » (ligne 203) ; « *c'est une organisation en amont* » (ligne 206) ; « *quand tu dis déplacer les tables oui mais s'il faut le faire pour tes deux niveaux car entre deux cours tu n'as pas le temps* » (ligne 211 à 212). Cet enseignant évoque la difficulté éprouvée concernant la gestion pour la réservation des tablettes ainsi que la manutention des chariots. La difficulté des réservations

est également abordée par l'enseignant E3 (entretien semi-directif, E3 annexe 52, ligne 234 à 247) :

E3 : « Le fait que comme on a des tablettes sous forme de prêt **quand un élève commence un travail s'il a besoin d'y revenir il faudrait que j'emprunte le même lot de tablette et qu'il prenne la même et avec le système de réservation ce n'est pas possible ou alors il faut vraiment très bien s'organiser donc me dire je vais réserver les tablettes sur 3-4 séances et tout le temps les mêmes c'est faisable mais je n'y arrive pas à faire** par exemple à la fin du plan de travail avec les 5<sup>ème</sup> l'aboutissement c'était la création d'une carte mentale sous forme brouillon dans le cahier et pour les élèves qui se sont démenés avec une application de carte mentale sur tablette **certains ont été embêtés car ils la commençaient en 20 min et la semaine d'après je n'avais pas le même lot de tablettes donc ils recommençaient** »

Cet enseignant explique que le fait de devoir réserver les tablettes freine les travaux car le travail commencé sur une tablette « A » devra être continué sur cette même tablette « A » sinon les élèves ne retrouvent pas leur travail : « *quand un élève commence un travail s'il a besoin d'y revenir il faudrait que j'emprunte le même lot de tablette et qu'il prenne la même et avec le système de réservation ce n'est pas possible* » (ligne 234 à 236). Ceci « oblige » les enseignants à devoir réserver sur plusieurs séances les tablettes, donc tout d'abord « *vraiment très bien s'organiser* » (ligne 237), ensuite, penser à faire la réservation dans les temps, puis devoir réserver les mêmes numéros, ce qui multiplie les éléments à gérer.

Ceci est confirmé par l'enseignant E5 explique que le travail sur tablette peut être compliqué compte tenu du fait que le travail commencé sur une tablette doit être terminé sur cette même tablette : E5 : « *on est trois en sciences à beaucoup les utiliser notamment en 6<sup>ème</sup> on est trois on fait les mêmes TP donc il faut qu'on soit raccord ce qui peut être compliqué c'est quand on commence une activité et qu'on a besoin de rester sur l'IPad par exemple Imovie<sup>43</sup> car dans ce cas-là on doit reprendre les mêmes tablettes* » (entretien semi-directif, E5, annexe 54, ligne 99 à 102).

Nous accédons par conséquent au réel de leur activité puisque les enseignants expliquent dans leurs entretiens semi-directifs ce qu'ils ont mené comme activité mais également ce qu'ils n'ont pas pu réaliser ou ce qui a été empêché. Cela nous renvoie au cadre théorique de la clinique de l'activité, défini page 50.

Les enseignants évoquent dans leurs entretiens semi-directifs la manière dont ils utilisent les tablettes : E4 : « *je pense que pour certains ça leur apporte une aide car les exercices qui se répètent etc. tu donnes deux exercices qui se répètent au tableau à faire sur papier c'est moins sympa que deux exercices sur la tablette et puis à force s'il y en a plusieurs ils essayent de*

---

<sup>43</sup> Logiciel de montage vidéo développé par Apple.

*comprendre j'ai eu faux à la première j'ai eu faux à la deuxième j'aimerais bien avoir bon car c'est une génération jeux on veut réussir » (ligne 191 à 195).*

L'enseignant E4 (entretien semi-directif, E4, annexe 53) explique que la tablette est une aide pour les élèves, que le fait de travailler sur cet outil inciterait les élèves à oser, à essayer, à ne pas avoir peur de se tromper. La tablette serait ainsi un outil apportant une plus-value à l'apprentissage et au renforcement de confiance en eux des élèves : E9 : *« là ils ont fait 20 additions et 20 soustractions de nombres relatifs si j'avais donné ça par écrit et avec le manuel les meilleurs les auraient faits les plus faibles en auraient fait même pas la moitié ils auraient trouvé ça long »* (ligne 106 à 111). L'enseignant E9 (entretien semi-directif, E9, annexe 58) fait la distinction entre le travail sur papier et le travail sur tablette, ; il explique que les élèves sont plus endurants face aux exercices répétitifs, ont une motivation accrue et sont davantage enclins à se mettre au travail lorsqu'ils sont sur tablette, ce qui renvoie à des conclusions existantes dans la recherche, qui indiquent que le numérique aurait un impact sur la motivation et l'engagement des élèves dans l'acte d'apprentissage (Karsenti & Collin, 2013): *« si j'avais donné ça par écrit et avec le manuel les meilleurs les auraient faits les plus faibles en auraient fait même pas la moitié ils auraient trouvé ça long »* (ligne 108 à 109).

Les résultats ci-dessus nous permettent de comprendre les raisons pour lesquelles les enseignants utilisent les tablettes et la manière dont ils s'en servent. Les tablettes sont utilisées dans l'espace-classe, pour réaliser les mêmes activités qu'en salle informatique (activités de recherches, diaporama). Nous soulignons qu'aucun enseignant n'a évoqué un possible travail sur tablette en dehors de son espace de travail, dans l'établissement. Nous avons également détaillé les raisons pour lesquelles certains enseignants ne réservaient pas les tablettes. Le fait de devoir aller chercher le chariot avec les tablettes est un frein pour quelques enseignants et devoir en amont réserver les tablettes en est également un. L'organisation inhérente à la réservation des tablettes pose un problème pour l'organisation des séances conçues avec les tablettes.

Nous présentons ci-dessous les résultats recueillis sur l'utilisation des téléphones personnels des élèves : le BYOD.

#### 4.2. L'utilisation des téléphones portables des élèves : le BYOD.

Au fur et à mesure de nos entretiens, nous avons été surpris de constater que la priorité était donnée aux téléphones. Les tablettes sont souvent utilisées par les enseignants

durant leur heure de cours, en salle de classe mais les enseignants ont souvent tendance à demander en première instance le téléphone des élèves et à compléter avec les tablettes si certains élèves n'ont pas, ou ne veulent pas sortir leur téléphone. Nous analysons ceci par le fait que le téléphone portable de élèves est toujours ou presque disponible, à portée de main, contrairement aux tablettes qu'il faut réserver en amont. Le téléphone personnel est un outil BYOD alors que la tablette de l'établissement ne l'est pas, nous ne retrouvons pas le « *own* » dans cet outil, elle n'est pas personnelle. Ceci se retrouve dans les entretiens semi-directifs des enseignants E2 et E5 (Entretiens semi-directifs, E2, E5, annexe 51 et annexe 54) :

**E2** : je leur ai demandé de **ramener et d'utiliser leurs téléphones quand j'ai testé le plan de travail** parce que j'étais un peu à la bourre et **je voulais tester une autre façon de faire** donc je leur ai autorisé leur téléphone pour **flasher des QR codes et accéder à des vidéos explicatives pour qu'ils avancent à leur rythme j'avais également des tablettes à disposition pour ceux qui ne voulaient pas utiliser leur téléphone ou n'avaient pas de téléphone ou ne souhaitent pas l'utiliser** (ligne 113 à 118)

**E5** : pour les grandes classes les 3<sup>ème</sup> c'est quand même pratique **on fait un Kahoot ils prennent leur téléphone avec leur téléphone ils sont vraiment très motivés alors qu'avec un iPad pour deux ils vont se battre celui qui n'aura pas mis la bonne réponse**

EC : utilisez-vous les tablettes combinées avec le BYOD ?

**E5** : **oui oui pour les Kahoot<sup>44</sup> ou pour les élèves qui ne veulent pas partager ou ils n'avancent pas au même rythme et ils prennent leur téléphone** (ligne 79 à 84)

L'enseignant E2 évoque « *une autre façon de faire* » (annexe 51, ligne 114 à 115) avec le travail avec le téléphone portable des élèves. Le téléphone portable des élèves est ainsi utilisé de manière régulière dans le collège pour « *flasher des QR codes et accéder à des vidéos explicatives* » (E2, annexe 51, ligne 115 à 116). Les enseignants demandent aux élèves en priorité leur téléphone et fournissent des tablettes à « *ceux qui ne veulent pas partager ou ils n'avancent pas au même rythme* » (E5, annexe 54, ligne 117 à 118). Nous voyons que les téléphones portables des élèves peuvent être utilisés pour des exercices comme les « Kahoot » (E5) et que le fait que chaque élève ait son téléphone, dans la mesure du possible, permet qu'ils soient plus « *motivés alors qu'avec un iPad pour deux ils vont se battre celui qui n'aura pas mis la bonne réponse* » (E5). L'évocation des tablettes combinées au téléphone portable des élèves est justifiée par les enseignants pour permettre aux élèves d'avoir un écran chacun, pour que les élèves puissent avancer à leur rythme et pour les élèves qui n'auraient pas de téléphone portable. Les tablettes sont souvent utilisées par les élèves qui n'ont pas de téléphone « *les tablettes c'est surtout pour ceux qui n'ont pas leur téléphone sur eux* » (entretien semi-directif, C10, annexe 74, ligne 45). Nous ajoutons que les parents

---

<sup>44</sup> Kahoot est une plate-forme d'apprentissage ludique, l'enseignant peut proposer des jeux éducatifs avec des questionnaires à choix multiples sur tablettes, smartphones ou ordinateur.

n'autorisent pas tous leurs enfants à venir avec leur téléphone au collège (Loi du 3 août 2018 relative à l'encadrement de l'utilisation du téléphone portable) : le « 100% BYOD » ou « 100% téléphone portable » n'est pas facilement appliqué car les élèves nous expliquent dans leurs entretiens semi-directifs que tous les élèves n'ont pas forcément de téléphone portable, comme nous le signale l'élève C6 (entretien semi-directif, C6, annexe 70, lignes 57-58) : « *tout le monde n'en n'a pas donc il n'y aura jamais que du téléphone mais si tout le monde avait un téléphone oui ça serait possible* ». Le fait de devoir réserver en amont les tablettes, d'éventuellement faire face à des réservations déjà très importantes des classes mobiles et de se retrouver sans matériel numérique au moment voulu, incite les enseignants à demander le téléphone portable des élèves en première instance et à utiliser ce matériel disponible pour flasher un QR code, faire une petite recherche, regarder une vidéo...

Ces éléments fondamentaux mettent en évidence le fait que l'enseignant réfléchit à la manière d'utiliser les outils numériques du BYOD dans son espace de travail pour que ceux-ci apportent une plus-value. Mais ils envisagent également leur espace de travail selon l'outil numérique utilisé et selon l'activité à mener. L'habiter de l'enseignant semble modifié selon l'outil numérique ; effectivement, l'enseignant modifie son habiter selon l'outil numérique utilisé et selon les activités qu'il souhaite mener. Le réel de l'activité apparaît également impacté par la « logistique » autour des tablettes (réservation, récupération du chariot, numéros des tablettes). Nous retrouvons ces éléments dans le recueil photographique. Nous avons déjà relevé le fait que les outils numériques du BYOD soient très présents sur les photographies. Pour rappel, voici la répartition sur les photographies :

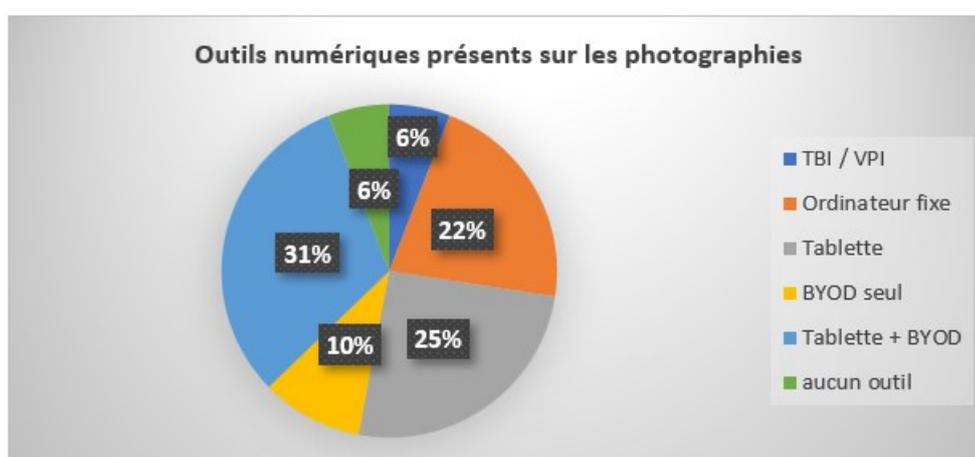


Figure 33 : Outils numériques sur les photographies

Les photographies montrent les outils numériques dont dispose l'établissement, les tablettes, mais également les téléphones personnels des élèves. Au travers des photographies, nous avons pu accéder à l'habiter et à l'espace de travail de l'enseignant : sur les 51 photos réalisées, 6 montrent le TBI ou VPI ; 9 l'ordinateur fixe ; 15 les tablettes ; 3 le BYOD ; 17 le couplage tablettes + BYOD. Ces éléments illustrent un espace traditionnel d'apprentissage, avec une interaction et une présence des acteurs (enseignants-élèves) autour d'un objectif d'apprentissage outillé par des outils numériques du BYOD (les tablettes et les téléphones des élèves). Cela nous permet de penser que les traits encadrants le travail enseignant resteraient apparemment inchangés même avec l'utilisation des outils numériques du BYOD dans l'espace de travail. Les outils numériques du BYOD « serviraient » l'apprentissage mais ne bousculeraient en rien les habitudes liées au travail enseignant dans son espace de travail. Les enseignants conservent un habiter et une façon de travailler similaires, qu'ils mobilisent ou pas les outils numériques : les enseignants semblent considérer que la forme scolaire traditionnelle serait, finalement, le moyen le plus pertinent et le plus efficace pour dispenser les savoirs.

#### 4.3. Des activités selon les disciplines de recrutement

Nous avons analysé le lexique des entretiens semi-directifs dans le but de mettre en évidence un langage commun autour de l'habiter des enseignants ou, au contraire, opposé, selon leurs disciplines de recrutement. La question était de savoir s'il y avait un lien entre le lexique employé et les occurrences sur le numérique dans les discours et les disciplines de recrutement. Tout d'abord, d'une manière générale, nous constatons que le lexique employé par les enseignants reflète un habiter différent selon le contexte « normal » ou perturbé. D'un côté, les enseignants conservent une posture et une pratique traditionnelle dans leur espace de travail, ils gardent leurs habitudes et continuent de placer leurs élèves, de les faire travailler avec le matériel présent en salle de classe, et d'un autre côté ils font entrer dans cet espace traditionnel les tablettes, les téléphones personnels de leurs élèves etc. et ils utilisent ces objets extérieurs de la même manière que le tableau blanc, le vidéoprojecteur qu'ils ont parfaitement intégré dans leurs pratiques quotidiennes. L'enseignant utilise les outils numériques du BYOD de la même façon que les outils traditionnels qu'il s'est déjà approprié. Dans leurs entretiens semi-directifs, les élèves ont pour beaucoup évoqué l'histoire-géographie et les mathématiques lorsqu'il s'agissait de nous décrire l'utilisation des outils numériques dans l'établissement. Ensuite, plus finement, certaines disciplines sont davantage

évoquées que d'autres. Nous avons donc souhaité vérifier si dans les discours des enseignants nous relevions certaines disciplines plus « propices » à l'utilisation des tablettes :

- En Mathématiques, pour l'enseignant E4 (entretien semi-directif, E4, annexe 53) : « *on utilise le tableur le scratch la partie algorithmique c'est souvent ces choses-là parfois Géogebra* » (ligne 56 à 57) ; « *des translations* » pour l'élève C4 (entretien semi-directif, C4, annexe 68, ligne 68).
- En Histoire-géographie, les élèves travaillent en salle informatique pour la réalisation de diaporama en vue de présenter des exposés comme l'explique l'élève C1 (entretien semi-directif, C1, annexe 65, ligne 59 à 71) :

**C1** : et la salle informatique on y allé **trois fois pour les exposés**

EC : en quelle matière ?

**C1** : **histoire-géo**

- En Anglais, l'enseignante E8 (entretien semi-directif, E8, annexe 57, ligne 30 à 33) utilise la salle informatique pour de la production numérique : « *je suis allée en salle info pour faire de la production numérique avec les élèves on était sur un outil MadMagz<sup>45</sup> un magazine interactif on a créé des magazines interactifs avec les 3<sup>ème</sup> ça c'est une des raisons* »

Les raisons d'aller travailler en salle informatique sont diverses et se justifient par le fait de ne pas pouvoir réaliser ce travail dans l'espace classe. Ce qui signifie que l'espace de travail peut être différent si l'activité à réaliser le demande.

En nous appuyant sur les entretiens semi-directifs des enseignants nous avons mis en évidence les univers lexicaux selon les disciplines :

---

<sup>45</sup> Outil en ligne permettant de créer un magazine.

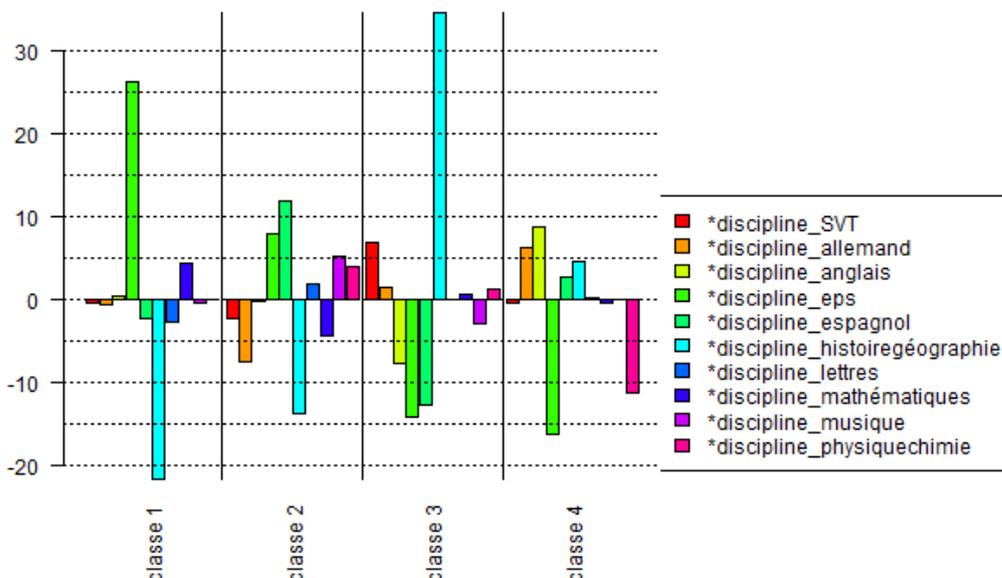


Figure 34 : Répartition des universs lexicaux selon les disciplines

**La classe 2**, qui avec des termes comme « penser », « apprendre », « Collège-Lab » renvoie aux **valeurs du métier d'enseignant**, est significativement plus représentée dans les discours **des enseignants d'Espagnol et de Lettres** alors que, à l'opposé, les enseignants **d'Histoire-Géographie** n'évoquent pas ces mêmes éléments de discours.

**La classe 1**, avec des termes tels que « confinement », « visios », « travail », « mail » est majoritairement représentée dans **le discours de l'enseignant d'Anglais** avec une parfaite opposition avec le lexique **du discours de l'enseignant d'Histoire-géographie**.

Ces deux classes renvoient à des universs lexicaux liés au **confinement**, aux valeurs du métier enseignant bousculées par les méthodes de travail en distanciel.

**La classe 4**, qui s'illustre avec des termes comme « table », « salle\_classe », « ilots » se retrouve dans les discours tenus par **les enseignants d'Allemand, d'Anglais** face aux discours **des enseignants d'EPS et de Musique**.

**La classe 3**, avec des termes comme « tablette », « téléphone », « byod » est statistiquement et fortement marquée dans **les discours des enseignants d'Histoire-Géographie** alors **qu'elle absente des discours des enseignants d'Anglais, d'Espagnol et d'EPS**.

Pour le présenter autrement :

Tableau 31 : Présentation classes lexicales/disciplines

	Classe 2 : Valeurs du métier d'enseignant	Classe 1 : confinement	Classe 4 : L'espace de travail	Classe 3 : numérique
Présents dans les discours enseignants	Espagnol Lettres	Anglais	Allemand Anglais	Histoire-géographie
Absents dans les discours enseignants	Histoire-géographie	Histoire-géographie	EPS Musique	Anglais Espagnol EPS

Nous allons voir en détail si une répartition par disciplines ressort de l'analyse textuelle et si un univers lexical peut être statistiquement représenté par une discipline.

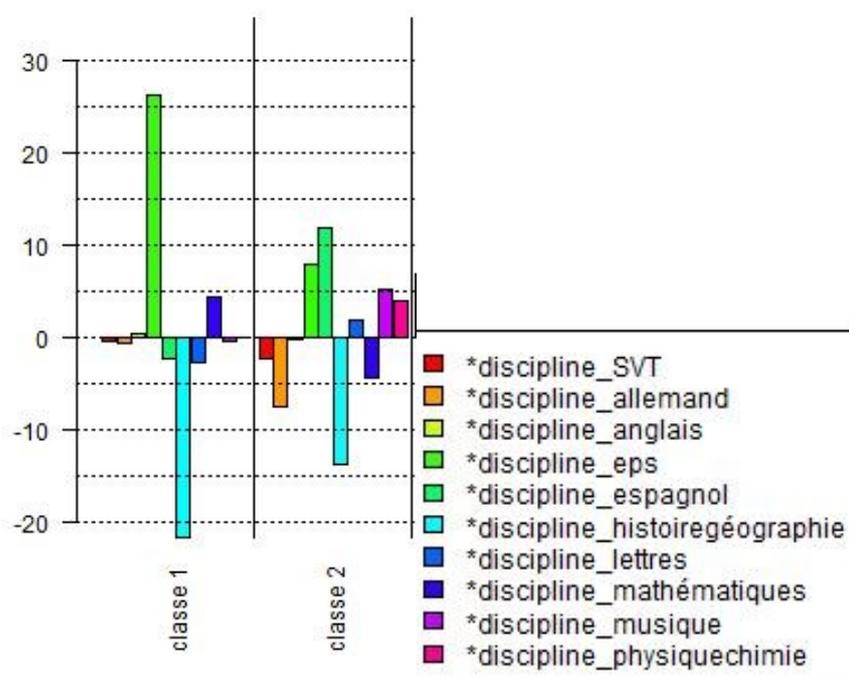


Figure 35 : Synthèse lexicale en fonction des disciplines enseignées classe 1 et classe 2

**Concernant les classes 1 (confinement) et classe 2 (valeurs du métier),** nous constatons que le lexique des entretiens des enseignants d'Anglais et des enseignants d'Histoire-Géographie se trouve en opposition ; le lexique relevé dans les entretiens des enseignants d'Anglais montre que ceux-ci semblent très concernés voire préoccupés par le travail à demander aux élèves en période en confinement, ils évoquent nettement la vision de leur métier traditionnel face au métier enseignant en distanciel alors que le lexique des entretiens des enseignants d'Histoire-Géographie est à l'opposé, c'est-à-dire que les enseignants d'Histoire-Géographie rencontrés évoquent moins le métier d'enseignant « traditionnel ». En effet, ce sont des enseignants qui utilisent les outils numériques très régulièrement et ont mis en place un

système de travail durant le confinement qui n'a pas engendré de stress dans la gestion des devoirs à réaliser et à récupérer.

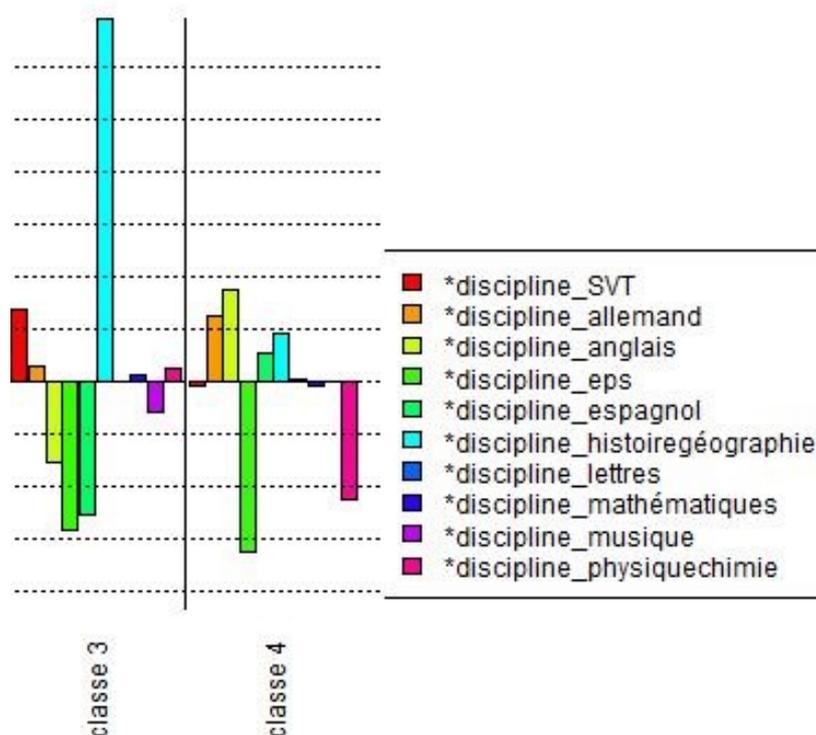


Figure 36 : Synthèse lexicale en fonction des disciplines enseignées classe 3 et classe 4

**Concernant les deux autres classes (classe 3 sur le numérique et classe 4 sur le lexique lié à l'espace de travail)**, nous constatons que les discours des enseignants d'Histoire-Géographie se trouvent très nettement représentés. Ce sont les classes en lien avec la gestion de l'espace de travail, la posture enseignante, l'exercice du métier enseignant dans son espace traditionnel en y incluant les outils numériques. La classe 4, avec des termes tels que « tablette », « téléphone », « byod » se retrouve de manière importante dans les discours des enseignants d'Histoire-Géographie. On voit clairement que le lexique relevé dans les entretiens des enseignants d'Histoire-Géographie montre qu'ils utilisent les outils numériques du BYOD (tablette, téléphone) en salle informatique majoritairement, et en salle de classe mais dans une moindre mesure.

Le lexique des entretiens des enseignants d'Anglais, qui était sur-représenté dans la classe 1 et la classe 2, n'apparaît pas dans ces classes 3 et 4. On peut avancer l'idée que cela s'explique par le fait que les enseignants interviewés nous ont fait part de leurs difficultés, de leurs ressentis durant le confinement et de la charge de travail conséquente durant le

distanciel. Leur lexique montre une représentativité importante dans les classes 1 et 2 (confinement et valeurs du métier) ce qui montre leur préoccupation durant cette période et ce qui explique un lexique aussi statistiquement représenté. Nous ajoutons qu'il existe une préconception sur les tablettes et sur les disciplines qui s'y prêteraient le mieux ; l'enseignant E6 nous explique justement ce qu'il en pense (entretien semi-directif, E6, annexe 55, ligne 145 à 162) :

E6 : je trouve d'emblée que **c'est bien pour les matières scientifiques mais pour les matières littéraires je ne vois pas contribuer à en rajouter (...)** il me semble d'emblée alors que peut-être que je me trompe **les scientifiques sont plus à mêmes de maîtriser l'informatique et les outils numériques** et peut-être **que je pense que beaucoup d'applications sont scientifiques ce qui fait qu'ils sont à mêmes d'utiliser** ça après je sais que des collègues en langues ou en français qui utilisent pas mal les tablettes je pense que c'est une affaire de confiance en soi. par exemple utilise pas mal l'informatique car elle est à l'aise la collègue en anglais elle est plus comme moi même si elle est plus jeune

Cet enseignant pense ne pas pouvoir utiliser les tablettes car sa discipline n'est pas scientifique : « *je trouve d'emblée que c'est bien pour les matières scientifiques mais pour les matières littéraires je ne vois pas contribuer à en rajouter (...)* les scientifiques sont plus à mêmes de maîtriser l'informatique et les outils numériques et peut-être que je pense que beaucoup d'applications sont scientifiques ce qui fait qu'ils sont à mêmes d'utiliser » (E6) . Il y a dans ce cas une méconnaissance des usages de la tablette. En pensant qu'il ne peut pas utiliser les outils numériques du BYOD, l'enseignant n'envisage pas qu'il puisse avoir un habitat différent, rien ne lui permet de penser différemment son espace de travail ni l'activité qu'il a menée ou celle qui a été empêchée car il ne pense même pas que cela soit possible dans sa discipline. Cela vient également percuter la question de la forme scolaire traditionnelle telle que nous la mobilisons page 19 car si les enseignants ne sont pas conscients des possibilités qui s'offrent à eux en utilisant tel ou tel outil numérique, ils ne peuvent pas non plus imaginer les éventuels changements qui pourraient être opérés sur leur espace de travail.

## 5. Un espace de travail transformé par le numérique ?

Nous cherchons à savoir si l'introduction des outils numériques du BYOD dans l'espace de travail peut avoir modifié justement ces « habitudes » ou « traditions » scolaires ; l'élève C3 (entretien semi-directif, C3, annexe 67) nous explique que l'utilisation d'outils numériques issus du BYOD, tablettes et/ou téléphones portables, ne bouscule pas les habitudes dans l'espace de travail, les élèves travaillent par deux sur ces outils mais ne « bougent » pas de leur espace de travail, de plus l'élève C3 nous indique qu'ils vont « *sur des sites* » ce qui est assez vague et qui montre que les élèves ne savent pas vraiment sur quel site ils vont

travailler : C3 : « *en maths c'est tout on utilise les tablettes souvent pour aller sur des sites (...) on va sur des sites pour faire des schémas (...) en général quand on doit utiliser un objet technologique on va dans la salle informatique* » (ligne 23 à 47).

L'activité-tablette s'inscrit dans le cadre d'une forme organisationnelle habituelle, la forme scolaire traditionnelle n'est pas modifiée : les élèves travaillent sur l'outil numérique, dans le cadre de l'espace de travail (espace classe ou salle informatique) autour d'une activité. Le numérique semble « confiné » dans un espace dédié. Cette information mérite d'être relevée et détaillée : le numérique a été largement déployé lors des périodes de confinement et mobilisé afin d'assurer la continuité pédagogique. Le caractère mobile des outils numériques du BYOD a été mis en avant pour que chaque enseignant puisse assurer le suivi et la continuité des enseignements et que chaque élève puisse suivre les cours et ne pas « décrocher ». Le fait que les enseignants, dans leur enseignement en présentiel, « confine » le numérique à un espace spécifique (la classe ou la salle informatique) nous explique que les enseignants limitent l'utilisation des outils numériques à des espaces clos, alors que les outils numériques du BYOD (tablettes et téléphones) pourraient notamment s'utiliser dans des contextes multiples et dans des espaces variés, hors-classe en particulier. Ainsi, l'introduction des outils numériques dans le contexte du BYOD ne semble pas impacter l'habiter et l'espace de travail n'apparaît pas modifié. Néanmoins, nous soulignons la remarque de l'élève C3 qui indique que « *quand on doit utiliser un objet technologique on va dans la salle informatique* » (entretien semi-directif, C3, annexe 67, ligne 47). Ceci laisse penser que l'activité, lorsqu'elle est pensée par l'enseignant pour être réalisée avec une partie de numérique, est alors menée en salle informatique, qui est un espace qui est connoté « numérique ». Les tablettes auraient pu être une possibilité de « gagner du temps » en ne changeant pas de salle pour travailler sur du numérique mais les enseignants ont gardé cette habitude d'aller en salle informatique pour « faire du numérique ».

La salle informatique est un espace de travail très utilisé : les enseignants y vont en qualité de Professeurs Principaux avec leurs élèves pour vérifier que leurs élèves savent se connecter sur leur ENT, en début d'année ; c'est ce que confirment l'enseignant E5 (entretien semi-directif, E5, annexe 54) et l'élève C2 (entretien semi-directif, C2, annexe 66) :

**E5** : je vais y aller avec les 6<sup>èmes</sup> en groupes pour **leur faire l'ENT pour qu'ils se connectent** (ligne 91 à 92) ;

**C2** : on peut utiliser la salle informatique avec plus avec notre prof principale pour y faire des exposés ou alors **voir comment marche l'ENT** voir si nos codes fonctionnent (ligne 51 à 53)

La salle étant plus spacieuse que la salle de classe, les enseignants se sentent plus « à l'aise » pour mettre en place un travail individualisé et une aide personnalisée : (entretien semi-directif, E10 annexe 59) : « *il est vrai qu'on pourrait rester là avec une tablette mais ce que j'aime bien c'est qu'elle est grande et comme elle est grande et qu'ils sont deux je me dis souvent tiens ils vont être autonomes et je vais être moins fatiguée mais en réalité je suis essorée à la fin de la séance parce qu'en fait je vais à côté de chaque binôme et je dois bien souvent réexpliquer les consignes c'est peut-être mon tort je m'assois à côté d'eux je réexplique ce que j'aime bien dans la salle informatique c'est qu'en m'asseyant à côté d'eux je vois les élèves complètement différemment je pourrais le faire ici aussi je le fais mais c'est beaucoup plus compliqué quand les chaises sont tirées d'aller parler avec l'élève qui est là-bas* » (ligne 186 à 194). L'enseignant nous explique que la salle informatique « *est grande* » par rapport à sa salle de classe et que l'espace disponible de la salle informatique lui permet d'adopter une posture différente qu'en salle de classe : « *je vais à côté de chaque binôme (...) je m'assois à côté d'eux je réexplique ce que j'aime bien dans la salle informatique c'est qu'en m'asseyant à côté d'eux je vois les élèves complètement différemment je pourrais le faire ici aussi je le fais mais c'est beaucoup plus compliqué quand les chaises sont tirées d'aller parler avec l'élève qui est là-bas* ». De plus, la posture qu'elle adopte dans cette salle lui permet de « *les élèves complètement différemment* » ce qu'elle ne peut pas faire dans son espace-classe « *c'est beaucoup plus compliqué quand les chaises sont tirées d'aller parler avec l'élève qui est là-bas* ». Pour cette enseignante, c'est finalement l'espace disponible dont dispose l'enseignant qui lui importe et non les outils numériques mis à disposition. Ceci soulève des questions quant à l'introduction des outils numériques du BYOD dans l'établissement et à la recension des besoins.

Les enseignants fréquentent également le CDI haut pour deux motifs principaux : pour bénéficier de l'aide de la professeure documentaliste pour les éventuels problèmes informatiques et pour avoir un travail réalisé sur un « vrai ordinateur », comme nous l'explique l'enseignant E14 (entretien semi-directif, E14, annexe 63) :

**E14** : « j'utilise plus le CDI haut que la salle informatique car **dans la salle info il y a toujours des problèmes avec les ordis** et je ne sais pas toujours les régler l'heure passe le groupe n'a pas travaillé il y a souvent des soucis alors **qu'au CDI je peux demander de l'aide à la Documentaliste** » (ligne 29 à 32) ;

**E14** : « **je préfère aller au CDI haut** d'abord parce que je trouve que c'est pas mal qu'ils soient sur un **vrai ordinateur car il y en a qui ne savent pas où s'allume un ordinateur après ils sont habitués à scroller et en fait ils ne savent plus chercher ou écrire donc avec un clavier ça les force à chercher** par rapport au traitement au texte ils tapent sur ce qui apparait et ils ne descendent pas ils n'ont pas l'habitude ils ne lisent pas ils veulent prendre ce qu'il y a en premier lieu en haut et ne veulent pas découvrir le reste donc **je trouve qu'ils sont plus en situation de travail devant un ordinateur car ça leur demande des efforts supplémentaires** » (ligne 68 à 75).

Cet espace souligne la question du réel de l'activité lorsque celle-ci se déroule hors espace classe, avec un outil numérique : le « *vrai ordinateur* » (E14). La présence de la professeure documentaliste est un avantage et cet espace offre cette plus-value importante pour cet enseignant qui peut se sentir plus en confiance dans cet espace car il peut avoir l'appui d'une autre personne en cas de problème avec les ordinateurs : « *dans la salle info il y a toujours des problèmes avec les ordis et je ne sais pas toujours les régler l'heure passe le groupe n'a pas travaillé il y a souvent des soucis* » (E14). Cet élément n'a été évoqué que dans cet entretien mais cela permet de comprendre que certains enseignants ne sont pas encouragés dans leur pratique au quotidien avec le numérique car ils ne pensent pas pouvoir gérer les problèmes techniques et organisationnels liés à l'utilisation des outils numériques. La question de la recension des besoins et de la formation reçue est de nouveau soulevée par rapport à la gestion de ces aléas informatiques et à la résolution de ces soucis.

Nous notons que les usages du numérique n'ont pas engendré de modifications profondes de l'espace de travail de l'enseignant ni de leur habiter. Les outils numériques du BYOD ont été déployés dans l'établissement au sens large, le caractère nomade des tablettes aurait pu faciliter les déplacements et encourager les pratiques numériques en dehors de la classe. Or, nos résultats montrent que les tablettes sont utilisées dans le cadre de l'espace-classe et que les activités numériques sont « cloisonnées » dans la salle informatique, espace de travail dont l'usage est clairement identifié numérique. Le BYOD n'est finalement visible que dans le téléphone portable des élèves, les tablettes n'étant pas personnelles et étant réservées par l'enseignant. Nous pouvons constater que les tablettes servent d'écran pour un travail similaire réalisé en salle informatique mais ne sont pas considérées comme un outil BYOD. Elles complètent les écrans disponibles pour que chaque élève puisse travailler individuellement sur écran ou pour encourager le travail de groupe.

## 6. Un focus sur deux espaces « pensés pour » le numérique

## 6.1. La salle Saturne

Initialement, la salle Saturne était une salle de réunion spacieuse et traditionnelle. Elle accueillait des formations extérieures, des conseils de classe etc.

Avec le projet Collège-Lab cette salle a été entièrement rénovée : elle est devenue une salle flexible de type ECLA (École pour L'Avenir) avec du mobilier et des équipements numériques mobiles destinée aux activités de créativité. La dotation en matériel a été financée par le CD51 (Conseil Départemental 51) et a permis d'installer 30 sièges mobiles avec tablette, écran tactile mobile, mur et tables d'écriture.



Figure 37 : Salle Saturne

Nous souhaitons mettre en évidence le fait que cette salle n'est pas utilisée à des fins d'enseignement. C'est une salle entièrement repensée au départ de l'expérimentation Collège-Lab qui sert en définitive aux présentations de sorties scolaires, aux réunions ou pour regarder des films lorsque la météo est trop mauvaise pour pratiquer les cours d'EPS ou

encore pour servir d'espace pour prendre la photo de classe (entretiens semi-directifs E1, E5, E9 et E15 annexe 50, 54, 58 et 64) :

**E1** : il y a la salle Saturne que je n'ai jamais utilisé parce qu'elle est vraiment *hésite* enfin je me mets comme **barrière la distance car on est quand même aux antipodes** (ligne 57) ;

**E5** : la salle Saturne **je n'y vais pas elle est trop loin il n'y a pas d' Ipad donc il faudrait les descendre non ça ne va pas** (ligne 92 à 94) ;

**E9** : j'ai utilisé une fois la salle Saturne mais c'était il y a deux-trois ans pour faire un essai avec des 3ème ils avaient une tâche complexe à faire c'était une recherche individuelle et ensuite par groupe le fait qu'ils puissent se déplacer avec la table c'était pratique **j'ai fait une fois c'est tout l'accès n'est pas simple c'est trop loin de ma salle de cours donc trop de perte de temps pour moi et pour les élèves donc pas forcément très rentable** (ligne 44 à 48) ;

**E15** : la salle Saturne non **je m'en suis servie quelques fois pour des présentations de voyage aux parents c'est sympa avec un diaporama mais sinon pas pour faire cours pas du tout** (ligne 141 à 142).

Nous constatons que cet espace dédié au numérique n'est pas fréquentée car les enseignants trouvent qu'elle est « *trop loin* » (E5) : la salle de classe de l'enseignante E5 est la salle 224 (annexe 116), au deuxième étage. Pour se rendre dans la salle Saturne, cette enseignante devrait donc descendre les deux escaliers, atteindre le rez-de-chaussée, traverser le hall dans toute la longueur pour ensuite prendre le couloir menant à la salle Saturne. L'enseignante E1 explique même que cette salle est « *aux antipodes* ». Géographiquement, être aux « antipodes<sup>46</sup> » renvoie à « deux points diamétralement opposé d'une sphère » ; pour cette enseignante la salle Saturne est « à l'opposé » de sa salle de classe qui se situe également au deuxième étage (salle 221, annexe 116). L'enseignante E9 confirme aussi cet éloignement « *c'est trop loin de ma salle de cours donc trop de perte de temps* » : la salle de classe de l'enseignante E9 se situe juste à côté de E1 (en salle 219) donc le trajet est le même. Devoir réaliser la traversée du collège lorsque les élèves de différentes classes sont dans les couloirs pour se rendre dans leur salle de classe pourrait effectivement engendrer une perte de temps sur l'heure de cours.

L'enseignant E15 quant à lui explique que cette salle lui a servi pour des présentations de voyage, des réunions : « *je m'en suis servie quelques fois pour des présentations de voyage aux parents c'est sympa avec un diaporama mais sinon pas pour faire cours pas du tout* ». Pour les enseignants cette salle Saturne est très éloignée de leur salle de classe tout d'abord car elle n'est effectivement pas située dans le même étage ni sur le même couloir, elle semble excentrée, comme si elle était dans un autre bâtiment alors qu'elle se situe en bas des escaliers. D'autre part, cette salle n'a pas les mêmes critères que les salles de classe

---

<sup>46</sup> Selon la définition du Larousse en ligne.

« habituelles », elle est vaste, avec du matériel modulable : elle ne « ressemble » pas aux salles de classe, elle n'apparaît pas comme étant justement une salle de classe, et les enseignants ne l'envisagent pas comme tel.

Nous ajoutons que le matériel modulable (chaises et tables roulantes) mis à disposition dans cette salle et présent pour offrir des possibilités d'enseignement dynamique est identifiée comme un frein pour les enseignants qui ne souhaitent pas être dérangés par le bruit des chaises roulantes. L'enseignant E6 est catégorique à ce sujet nommant le matériel modulable « ces fameuses chaises » (ligne 168, entretien semi-directif, E6, annexe 55):

EC : les salles info la salle Saturne ou le CDI haut avez-vous la possibilité d'y aller avec vos élèves ?

E6 : on a la possibilité de j'ai possibilité de mais **je n'y vais pas** ni salle info **la salle Saturne c'est pour les conseils de classe et dans la salle Saturne il y a ces fameuses chaises roulantes**

EC : oui le matériel modulable

E6 : pareil **je me vois mal amener d'ailleurs quand il y 2-3 élèves pour le conseil de classe ils sont tentés de rouler avec ça (...) non aller dans cette salle-là je n'irai pas**

Nous remarquons que les deux espaces qui ont été pensés pour le numérique ne sont pas, ou très peu, fréquentés par les enseignants. La salle Saturne semble ne pas correspondre à ce que l'enseignant pense comme étant une salle de classe : l'expression « *les fameuses chaises roulantes* » énoncée par l'enseignant E6 est intéressante et illustre bien le fait que ce matériel modulable est un frein pour les enseignants. L'image traditionnelle de la salle de classe est repensée dans cette salle et l'image du fonctionnement classique et traditionnel de l'espace-classe l'est également. A ce titre, nous remarquons que les enseignants « ne se voient pas » dans cette salle, comme E6 qui nous explique « *je me vois mal* ». Les enseignants n'arrivent pas à s'imaginer investir cet espace. De plus, la salle Saturne ayant été pensée pour le numérique, la peur des problèmes techniques ajoute un argument et freine encore un peu plus les enseignants.

Ces éléments nous renseignent donc sur ce que les enseignants considèrent comme une « vraie » salle de classe et comment ils envisagent leur travail : dans une salle qui se situe proche des autres salles de classe, dans le même couloir ou très rapidement accessible, avec des chaises et des tables fixes, classiques, qui ne peuvent pas bouger et avec une utilisation très ponctuelle des tablettes et éventuellement du BYOD mais dans les mêmes conditions de travail, dans l'espace-classe

## 6.2. Le forum

L'espace forum était, avant le projet Collège-Lab, un vaste espace de circulation inexploité :



**Figure 38 : L'espace forum avant les travaux**

La Direction du Collège-Lab a souhaité créer un espace de travail « hors classe » pour les clubs du collège, les élèves en autonomie mais également les groupes-classes avec leurs enseignants. Les projets ont été réalisés par des étudiants du BTS Design d'espace du Lycée Marc Chagall (Reims), l'inauguration du nouvel espace Forum a eu lieu en juin 2021 ; voici le résultat :



**Figure 39 : L'espace forum après les travaux**

Les photos ci-dessus prises par nos soins en 2021 montrent l'espace-forum après les travaux : cet espace est désormais réservable via l'ENT du collège et permet de travailler autrement avec et sans les tablettes numériques. Pour le moment, un seul enseignant l'a utilisé pour un travail sur l'oralité : (entretien semi-directif, E14, annexe 63, ligne 212 à 217) :

E14 : j'ai testé pour la première fois avec une collègue **un travail sur l'oral le théâtre des exercices pour débattre sur un sujet par rapport à une nouvelle on a fait des exercices d'articulation de prononciation de projeter la voix etc.** avec son demi-groupe elle avait réservé l'amphithéâtre et moi j'ai testé le forum on était debout assis chacun passait devant pour les exercices c'était intéressant car les élèves étaient contents d'être debout ça s'est bien passé ils ont joué le jeu et c'était pas mal

Cet enseignant explique que le travail au forum encourage de travailler différemment « *on était debout assis chacun passait devant pour les exercices c'était intéressant car les élèves étaient contents d'être debout* », de pouvoir se mettre debout ou de s'asseoir si les élèves le souhaitent questionne la façon de faire classe et renvoie à l'habiter des enseignants et à leur relation avec leur espace de travail. Cet enseignant explique par ailleurs que les élèves « *ont joué le jeu et c'était pas mal* ». L'enseignant E14 ajoute :

E14 : par rapport aux exercices **la gestion de l'espace n'est pas quelque chose de problématique pour moi par rapport à mon début de carrière où j'avais peur quand on commence on se fait si on bouge les tables il va y avoir du bavardage on ne va pas gérer la discipline et en fait non je trouve depuis des années j'ai déjà changé les espaces mais je trouve qu'en fait c'est une fausse idée qu'on a au départ quand on commence car on veut tout cadrer mais les élèves ça dépend de ce qu'on leur propose quand on bouge les tables ça se passe bien** (ligne 226 à 232).

L'enseignant développe son idée de gestion de l'espace, de changement dans l'espace de travail et donc de modification de son habiter ; selon l'enseignant E14 le changement de l'espace de travail peut être une plus-value et peut se passer parfaitement bien si l'activité proposée aux élèves est judicieuse et correspond à l'espace modifié. Dans cet extrait, l'enseignant n'utilise pas d'outil numérique, il a investi un autre espace de travail que son espace habituel il est sorti de son cadre d'exercice quotidien pour investir un espace qui « *correspondait à de l'oral* » (ligne 219) .

Nous notons que les deux espaces « pensés pour le numérique », la salle Saturne et le forum, sont deux espaces qui ne sont pas investis par les enseignants pour du travail avec les outils numériques du BYOD. Nous pensons que ces espaces ne sont pas habités par les enseignants car ce sont des espaces qui ne renvoient pas à l'image de la salle de classe traditionnelle. Comme nous l'avons évoqué dans un paragraphe précédent, le fait que l'enseignant E6 ne se voit pas aller dans ces espaces (« *je me vois mal* », entretien semi-directif E6, annexe 55, ligne 170) illustre l'idée que cette salle ne soit pas une salle classique et que

cela soit dérangeant voire impossible à imaginer. Cela nous renseigne sur le travail de l'enseignant et de son habiter. Comme nous l'avons déjà évoqué, l'enseignant considère son travail comme prenant place dans son espace-classe avec du matériel plus traditionnel : des tables et chaises fixes.

## 7. L'espace de travail vu et décrit par les enseignants : les EAC

Tout d'abord, nous présentons ci-dessous une synthèse des résultats obtenus concernant l'occupation des espaces dans le cadre du travail enseignant :

**Tableau 32 : Synthèse des espaces**

Espaces investis	Fréquence		Personnes	Utilisation outil numérique	Activités
Espace classe	quotidien		Enseignant-élèves	Quotidien ou régulier	Travail sur le cours, recherches, vidéos
Salle informatique	quotidien		Enseignant-élèves	quotidien	Travail sur le cours, recherches, exercices en lignes, exposés, vidéos
CDI haut	quotidien		Enseignant-élèves	quotidien	Travail sur le cours, recherches, vidéos, exposés, vidéos
CDI bas	jamais				
Salle Saturne	Rarement voire jamais		Acteurs extérieurs (parents, intervenants)	régulier	Réunions, conseils de classe, vidéos
Forum	Evoqué par un seul enseignant		Enseignant-élèves	occasionnel	oralité
Salle des professeurs	Quotidien pour les enseignants	Jamais pour les élèves	enseignants	quotidien	Sociabilisation, détente, travail
Cour de récréation	Jamais pour les enseignants	Quotidien pour les élèves	élèves	quotidien	Sociabilisation, détente

Nous notons que l'espace classe, la salle informatique et le CDI haut sont les espaces les plus fréquentés par les enseignants et que l'on retrouve dans ces espaces les éléments qui forme le cadre traditionnel du travail enseignant : l'enseignant et les élèves réunis dans un espace autour d'un objectif d'apprentissage. Dans notre cas, ces trois éléments sont complétés par les outils numériques du BYOD qui viennent ainsi former un quatrième élément dans le cadre structurant du travail enseignant. Ces outils numériques au sens large font partie de l'espace de travail de l'enseignant et de l'habiter de l'enseignant.

La salle Saturne et le forum ont les deux espaces imaginés et transformés pour l'usage du numérique ; ces espaces ne sont pour le moment pas habités par les enseignants qui trouvent que la distance avec leur espace de classe est un frein pour investir ces deux espaces. De plus, le matériel modulable de la salle Saturne, les chaises mobiles et les tableaux numériques sur roulettes, choisi au départ de l'expérimentation Collège-Lab pour encourager

et faciliter les pratiques avec le numérique, apparaissent comme un obstacle plutôt qu'un élément facilitateur.

La salle des professeurs et la cour de récréation sont deux espaces qui se présentent comme des espaces « miroir » ; comme nous l'avons expliqué ces deux espaces correspondent à des espaces presque « territorialisés » : les élèves n'évoquant jamais la salle des professeurs et inversement.

Enfin, le CDI bas est un espace non évoqué dans les entretiens, comme nous l'avons montré en comptabilisant le nombre de fois où cet espace est évoqué par rapport aux autres espaces.

Pour compléter nos résultats, nous proposons une analyse EAC par EAC afin de mieux comprendre comme l'enseignant envisage son espace de travail et son habiter lorsqu'on lui demande de réfléchir aux espaces de travail dans lequel il mobilise ou fait mobiliser des outils numériques. Nous avons également représenté sur un plan de l'établissement l'espace de travail de chaque enseignant reçu en EAC afin de schématiser les informations recueillies et avoir un marquage géographique de leur espace de travail.

Nous commençons notre analyse avec l'EAC 1 de Mme G., enseignante de Mathématiques.

### 7.1. EAC1 : Mme G. (Mathématiques) : une utilisation du numérique motivée par un contexte extra-ordinaire

Mme G. nous présente un recueil de données réalisé durant une semaine de voyage scolaire ; durant cette semaine, l'enseignante avait des classes en effectif réduit. Elle nous détaille l'activité qu'elle a spécialement trouvée pour répondre à notre questionnaire. Elle a mis en place un escape game numérique (annexes 33 et 34), « Zbörg, l'extraterrestre », basé sur plusieurs « épreuves » mobilisant du numérique et mêlant travail de groupe, l'utilisation des tablettes et programmation avec le logiciel Scratch. L'enseignante justifie ce choix de photographies car « *il y a de tout c'est pour ça que j'ai voulu vous montrer ça comme ça ça montre un autre style de travail* » (EAC1, annexe 40, ligne 12). Les élèves, répartis par groupes, devaient chercher des indices dans la salle de classe, réaliser des calculs, effectuer un travail sur Scratch, de la géométrie.

Nous comprenons durant notre échange avec l'enseignante que ces photographies sont pour elle ce qu'elle aimerait vivre au quotidien, elle évoque le mouvement, la mobilité des élèves dans un contexte particulier avec un effectif réduit. Elle nous explique que ces photographies reflètent ce qu'elle considère comme étant « *le cadre idéal* » (EAC1, annexe 40, ligne 86) :

EAC1 : là on va dire que **c'est le cadre idéal** rires

EC : d'accord pouvez-vous m'expliquer pour quelles raisons ?

**EAC1 : peu d'élèves on peut mettre en place des choses qui sortent de l'ordinaire les élèves sont actifs volontaires ils ont envie donc forcément quand on est en petit effectif c'est plus facile de faire naître l'envie de faire quelque chose plutôt que quand on est à 30 et qu'on peut se cacher derrière les autres.**

Aucune photographie n'est prise durant son temps de travail « habituel » à savoir avec des effectifs complets. Son désir de nous montrer des situations de travail avec du numérique, et ainsi répondre à notre consigne, l'a amené à nous faire voir ce qui, pour elle, serait le cadre idéal d'exercice de son activité. Nous constatons que cette enseignante fait une nette différence entre son « *cadre idéal* » dans lequel elle envisage et encourage la mobilité d'un effectif réduit face au contexte traditionnel et habituel d'un groupe-classe plus important : « *ça se prêtait bien car je n'avais pas beaucoup d'élèves on pouvait se permettre de les faire bouger dans la salle etc. là à 30 élèves rires je ne me vois pas refaire pareil* » (EAC1, annexe 40, ligne 71).

L'entretien d'auto-confrontation de Mme G. nous a permis de mettre en évidence des éléments en lien avec l'espace de travail et l'habiter « idéaux » de l'enseignante. Pour Mme G. l'exercice de son travail s'envisage dans son espace-classe, avec un groupe réduit d'élèves, afin que la mobilité soit possible. *A contrario*, l'effectif traditionnel ne permet pas à Mme G. de s'imaginer réaliser les mêmes activités et encore moins de faire bouger les élèves : « *quand on est en petit effectif c'est plus facile de faire naître l'envie de faire quelque chose plutôt que quand on est à 30 et qu'on peut se cacher derrière les autres* ».

Les photographies nous montrent que Mme G. envisage son espace de travail principalement en salle de classe (annexe 18). Pourtant, durant l'EAC, Mme G. nous explique avoir plusieurs espaces de travail :

EAC1 : « il y a plusieurs parties dans l'espace de travail il y a le travail avec les élèves donc **la classe** obligatoirement après on est mobiles donc **les salles informatiques** mais après il y a tout l'espace de travail pour préparer tout ça donc **chez moi à mon bureau n'importe où chez moi** et après **au Collège-Lab ma salle de classe et la salle des profs** aussi ne serait-ce que pour faire les photocopies donc c'est assez vaste mais **si je devais classer mon espace de travail ça serait mon bureau chez moi et ma salle de classe**

EC : pourtant sur vos photos n'apparaît que la salle de classe

EAC1 : oui **c'est bizarre** hein

EC : la consigne était une situation de travail où vous mobilisez et/ou faites mobiliser du numérique

EAC1 : oui oui mais je ne sais pas c'est paradoxal *rires*

EC : c'est intéressant car là même avec une discussion *a posteriori* avec une analyse etc. vous évoquez votre domicile et votre salle de classe or les photos ne montrent que la salle de classe

EAC1 : **comme si le travail en amont ne comptait pas en fait il y a juste la présentation le show entre guillemets devant les élèves qui compte c'est bizarre**

(EAC1, annexe 40, ligne 173 à 178).

Son espace de travail sur les photographies montre exclusivement l'espace-classe, elle est elle-même surprise de ne pas avoir pris en photographies les autres espaces qu'elle évoque « *comme si le travail en amont ne comptait pas en fait il y a juste la présentation le show entre guillemets devant les élèves qui compte* ». Elle nous explique cependant que si elle devait classer son espace de travail « *ça serait mon bureau chez moi et ma salle de classe* ». Cela nous donne des réponses sur le travail enseignant et le cadre dans lequel il est considéré comme étant idéal pour Mme G. Nous pouvons penser que ce sont les échanges que nous avons eus avec cette enseignante lors de son entretien d'auto-confrontation qui lui ont fait réfléchir à son espace de travail. C'est ce que nous cherchions à provoquer avec les entretiens d'auto-confrontation par suite du recueil photographique : faire réagir les enseignants sur leurs espaces de travail et sur leur habiter.

## 7.2. Représentation spatiale de l'espace de travail de Mme G.

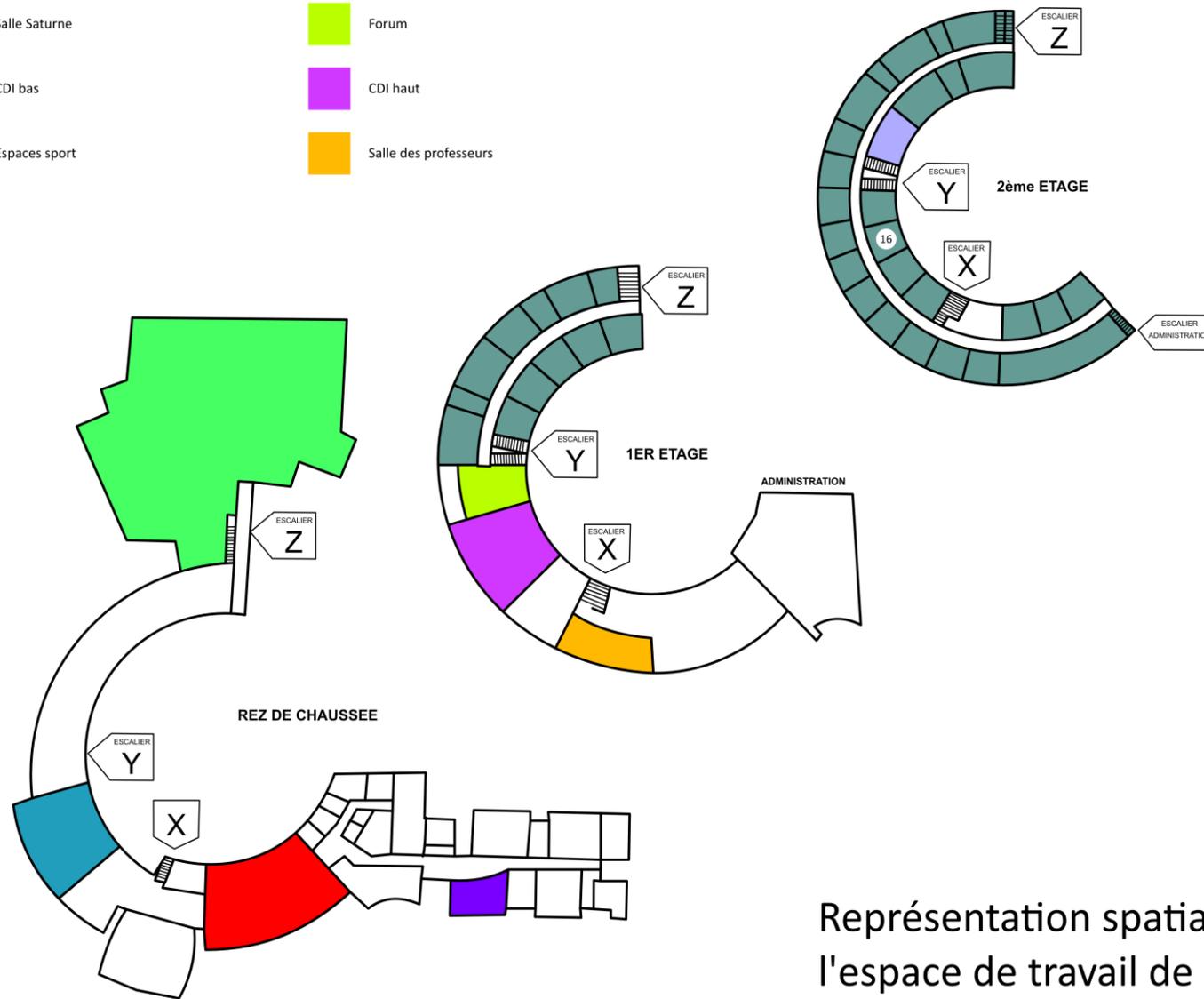
Nous proposons de synthétiser toutes les informations que nous venons de détailler sur l'espace de travail de Mme G. dans ce schéma ci-dessous, nous avons récupéré le plan de l'établissement du collège (consultable en annexe 116) et avons cherché à montrer de manière géographique l'espace de travail de Mme D. avec les différents espaces qu'elle fréquente. Nous avons repris le plan de l'établissement et avons mis en forme les zones significatives de l'établissement (annexe 115) ; ainsi, nous avons mis en évidence neuf espaces : le hall d'accueil, les salles de classe, les espaces sport, le CDI bas, le CDI haut, la salle des professeurs, la salle informatique, le forum et la salle Saturne. Une légende avec les

couleurs utilisées pour chaque espace est indiquée sur les plans que nous allons présenter. Nous commençons ce « marquage géographique » avec le plan de Mme G. : nous avons représenté les 16 photos que Mme G. a pris exclusivement dans son espace-classe. Nous remarquons qu'aucun autre espace n'est pris en photo. La salle de classe de Mme G. se trouve au deuxième étage, au milieu du couloir, elle est donc proche de la salle informatique et proche des escaliers lui permettant éventuellement de descendre au CDI haut pour travailler sur les ordinateurs. Mme G. nous expliquait dans son EAC que son espace de travail se composait de « la classe » et des « salles informatiques », c'est-à-dire la salle informatique et les ordinateurs du CDI haut. Dans son entretien elle ajoute que si elle devait organiser un classement de son espace de travail elle l'organiserait ainsi : « mon bureau chez moi et ma salle de classe ». Néanmoins, aucune photo n'a été prise à son domicile et les 16 photos ont été prises dans son espace classe. Cela nous renseigne sur la façon dont cette enseignante se représente son espace de travail ; elle évoque d'autres espaces que salle de classe durant l'EAC (domicile, salle informatique) or elle ne prend pas en photos ces espaces. Lorsque nous lui avons demandé de prendre en photos des espaces de travail dans lesquels elle mobilisait et/ou faisait mobiliser du numérique, l'enseignante a pris en photos son espace-classe, ce qui nous indique donc que pour elle son espace de travail est principalement son espace-classe. Si nous faisons le lien avec ces réponses lors de son entretien semi-directif, (E2, annexe 51), nous remarquons qu'elle évoquait l'espace-classe, pour les activités pédagogiques avec et sans numérique, la salle informatique pour y faire du travail nécessitant un ordinateur (algorithme notamment), la salle des professeurs pour des moments de sociabilisation et pour y effectuer des photocopies, si nécessaire. Nous voyons que l'espace-classe, la salle informatique et la salle des professeurs sont évoqués. La comparaison avec son recueil photographique est marquante puisqu'elle a essentiellement photographié l'espace-classe (16 photos sur 16). Cela nous indique donc que pour cette enseignante, l'espace-classe symbolise son espace de travail de référence puisqu'elle ne nous a fourni que des photographies issues de l'espace-classe lorsque nous lui demandions des espaces dans lesquels le numérique était mobilisé.

- Hall d'entrée
- Salle Saturne
- CDI bas
- Espaces sport

- Espaces-classe
- Forum
- CDI haut
- Salle des professeurs

- Salle informatique



Représentation spatiale de l'espace de travail de Mme G.

Nous poursuivons notre analyse avec l'EAC 2 de Mme D., enseignante de Sciences Physiques. Nous proposons de poursuivre avec le plan de l'espace de travail de Mme D.

### 7.3. EAC2 : Mme D. (Sciences Physiques) : une utilisation quotidienne du numérique

Au début de l'expérimentation, Mme D. n'était pas intéressée par ce projet :

**« moi au départ je n'étais pas chaude pour entrer dans le projet la première année j'ai eu peur je n'en n'ai pas fait je ne suis pas d'une génération numérique moi mon premier outil numérique je l'ai eu à 24 ans quand il a fallu commencer à bosser et ça m'a fait peur de gérer une tablette car je n'en n'avais pas donc je ne savais pas ensuite de devoir gérer les téléphones des élèves qui vont beaucoup plus vite que nous à textoter après au bout d'un an où quelques collègues s'y sont penchés je me suis dit que j'allais me lancer ma matière s'y prête aussi mais je n'ai pas l'impression d'avoir assez de recul et d'aptitudes mais je me mets des freins ça c'est sûr pour sortir de parce qu'en fin de compte c'est une zone de confort on utilise les tablettes car ça remplace la projection par exemple ou ça remplace un ordinateur pour les recherches quand j'ai fait les affiches je suis sortie un peu on a fait autre chose petit à petit »** (EAC2, annexe 41, ligne 185).

L'enseignante évoque une difficile mise en route *« je n'étais pas chaude pour entrer dans le projet la première année j'ai eu peur je n'en n'ai pas fait »*, elle évoque même se mettre elle-même *« des freins »*. Elle n'a pas d'appétence avec le numérique et se présente comme n'étant pas *« d'une génération numérique »*. Différentes activités sont présentées sur son recueil de photographies (annexe 17) : un travail sur les atomes en vue d'un oral, une modélisation sur la perte d'énergie, un travail sur une vidéo suivi d'un questionnaire etc. Elle mobilise également différents outils numériques : les tablettes, les téléphones et les ordinateurs de la salle informatique.

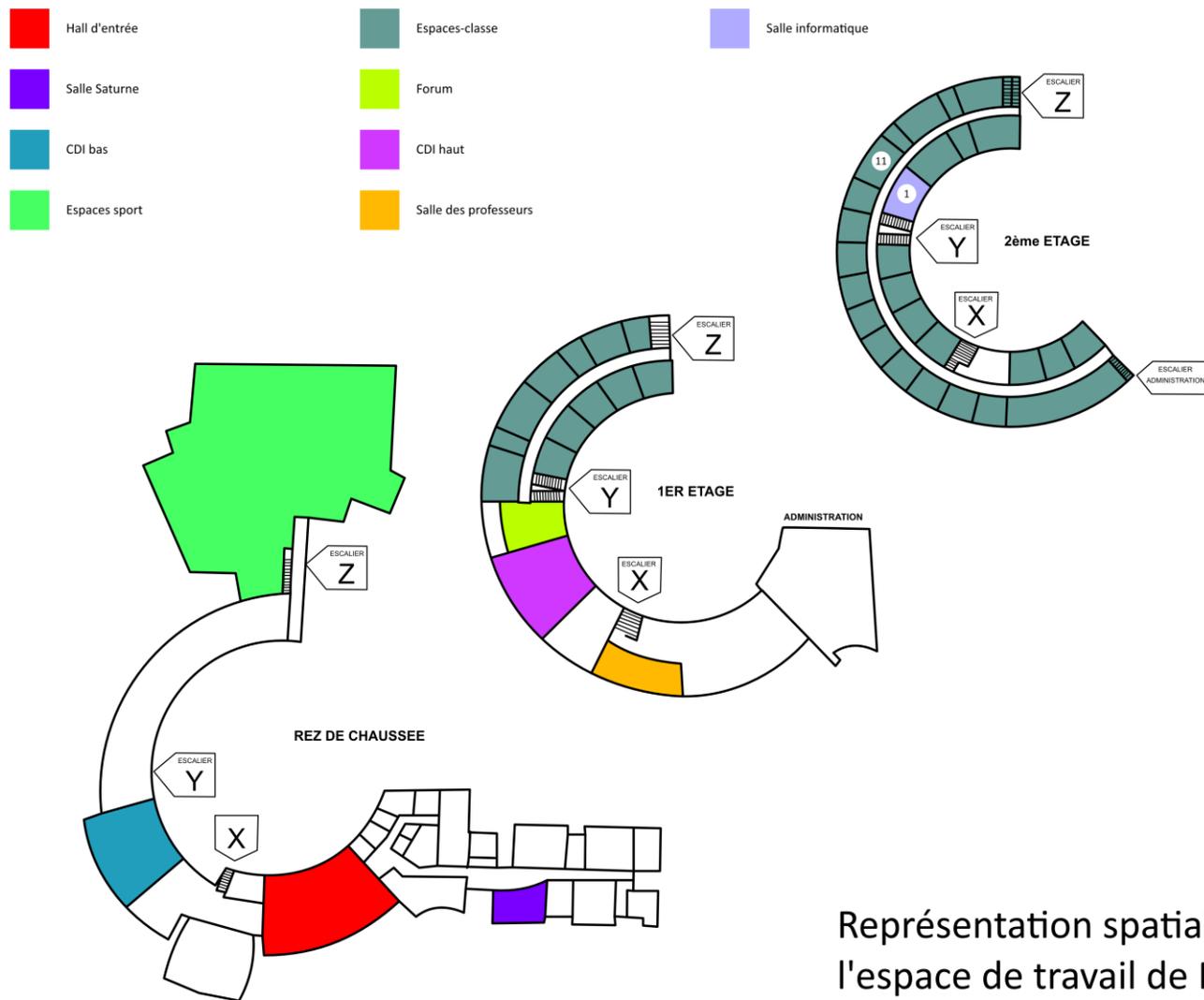
Le recueil de photographies et l'entretien d'auto-confrontation de Mme D. nous permettent de comprendre la manière dont cette enseignante envisage son espace de travail et l'habiter avec le numérique ; elle mobilise aussi bien les tablettes que le téléphone personnel des élèves ainsi que l'ordinateur fixe de l'espace-classe ; les élèves sont très présents sur les photographies, elle nous explique d'ailleurs ne pas réussir à envisager son travail sans ses élèves, allant jusqu'à nous dire *« moi je ne vois que par eux »* (ligne 142). Mme D. explique de plus qu'elle n'a pas pris de photographies de son domicile *« car les élèves ne sont pas là »* (ligne 162). Néanmoins, les photographies ne montrent pas d'élèves debout, travaillant en îlots ou encore en dehors de l'espace-classe. La question de la mobilité n'est pas du tout évoquée dans son EAC et ses photographies montrent des élèves assis sur leur chaise, dans une posture de travail traditionnelle.

Les informations que nous avons obtenues à la suite de cet EAC permettent de comprendre que pour Mme D. l'élément central de son travail est les élèves, ils sont au cœur de son travail. L'espace de travail se situe principalement dans l'espace-classe et ses activités sont toutes pensées pour et autour les élèves.

#### 7.4. Représentation spatiale de l'espace de travail de Mme D.

Nous avons cherché à représenter géographiquement l'espace de travail de Mme D. Nous avons fait figurer les 11 photos que Mme D. a pris dans son espace-classe et une photo en salle informatique (annexe 17).

La salle de Mme D. est, comme nous le constatons sur le plan, au deuxième étage du bâtiment, juste en face de la salle informatique. Elle n'a pourtant pris qu'une seule photo en salle informatique, plus précisément une photo de l'ordinateur de la salle informatique. Elle n'a pas non plus pris les élèves en train de travailler dans cette salle, la photo ne montre que l'ordinateur de la salle alors que dans son entretien semi-directif (annexe 50) elle nous confiait « je ne vois que par eux » (ligne 152). Ainsi, la photo en salle informatique semble avoir été prise pour nous montrer délibérément cet espace dans lequel le numérique est utilisé car notre demande pointait spécifiquement cet élément mais nous constatons que 11 photos sur 12 sont dans l'espace-classe, cela nous renseigne sur le fait que pour cette enseignante l'espace-classe est son espace de travail de référence. Lorsque nous faisons le parallèle avec son entretien semi-directif (E1, annexe 50) nous constatons que cette enseignante évoque l'espace-classe, le CDI haut pour faire des recherches, la salle informatique pour y effectuer des recherches, la salle des professeurs pour des moments de sociabilisation et pour réaliser les photocopies. Pourtant, son recueil photographique montre exclusivement l'espace-classe. Cela nous renseigne sur l'espace de travail de cette enseignante : pour elle, l'espace de travail de référence est l'espace-classe, avec les élèves. Son espace de travail sur le plan se situe essentiellement dans son espace de classe.



Représentation spatiale de l'espace de travail de Mme D.

Nous continuons notre analyse avec l'EAC 3 de M.A., enseignant de Physique-Chimie et Technologie.

### 7.5. EAC3 : M. A. (Physique-Chimie, Technologie) : une utilisation du numérique avant/après le confinement

M. A. est celui qui a le recueil de données le plus surprenant car aucune photographie ne semble correspondre à ce qu'il souhaitait en fait montrer (annexe 19). Ses photographies reflètent des espaces dans lesquels il explique ne pas ou ne plus aller. L'enseignant emploie beaucoup de temps du passé, il contextualise beaucoup en évoquant « à l'époque » (EAC3, annexe 42, ligne 63), « ces deux-trois dernières années » (EAC3, annexe 42, ligne 251), « je faisais... » (EAC3, annexe 42, ligne 266).

La discussion avec lui nous évoque un temps « ancien » dont il ne semble plus rien partager en 2022. Il nous explique qu'il aurait dû prendre en photographie la salle de classe car il utilisait « beaucoup les tablettes en salle de classe » (EAC3, annexe 42, ligne 80) et qu'avant 2020 son activité était principalement « en classe avec les tablettes c'était complètement dans le Collège-Lab » (EAC3, annexe 42, ligne 153).

Les photographies de M. A. sont diverses : il a souhaité nous permettre de voir ce qu'il considère comme étant son espace de travail, ainsi nous observons les deux portes des salles de réunion et de la salle Saturne, l'ordinateur fixe de l'espace-classe et le salon au domicile de l'enseignant. M. A. nous a montré les espaces où le numérique pouvait être mobilisé mais lorsque nous nous sommes entretenue avec lui lors de l'entretien d'auto-confrontation, M. A. nous a expliqué que ces espaces représentaient son espace de travail d'« avant », c'est-à-dire avant le confinement, au départ du projet Collège-Lab. Ces espaces n'étaient plus ceux qu'il fréquentait au moment de l'entretien (21 février 2022).

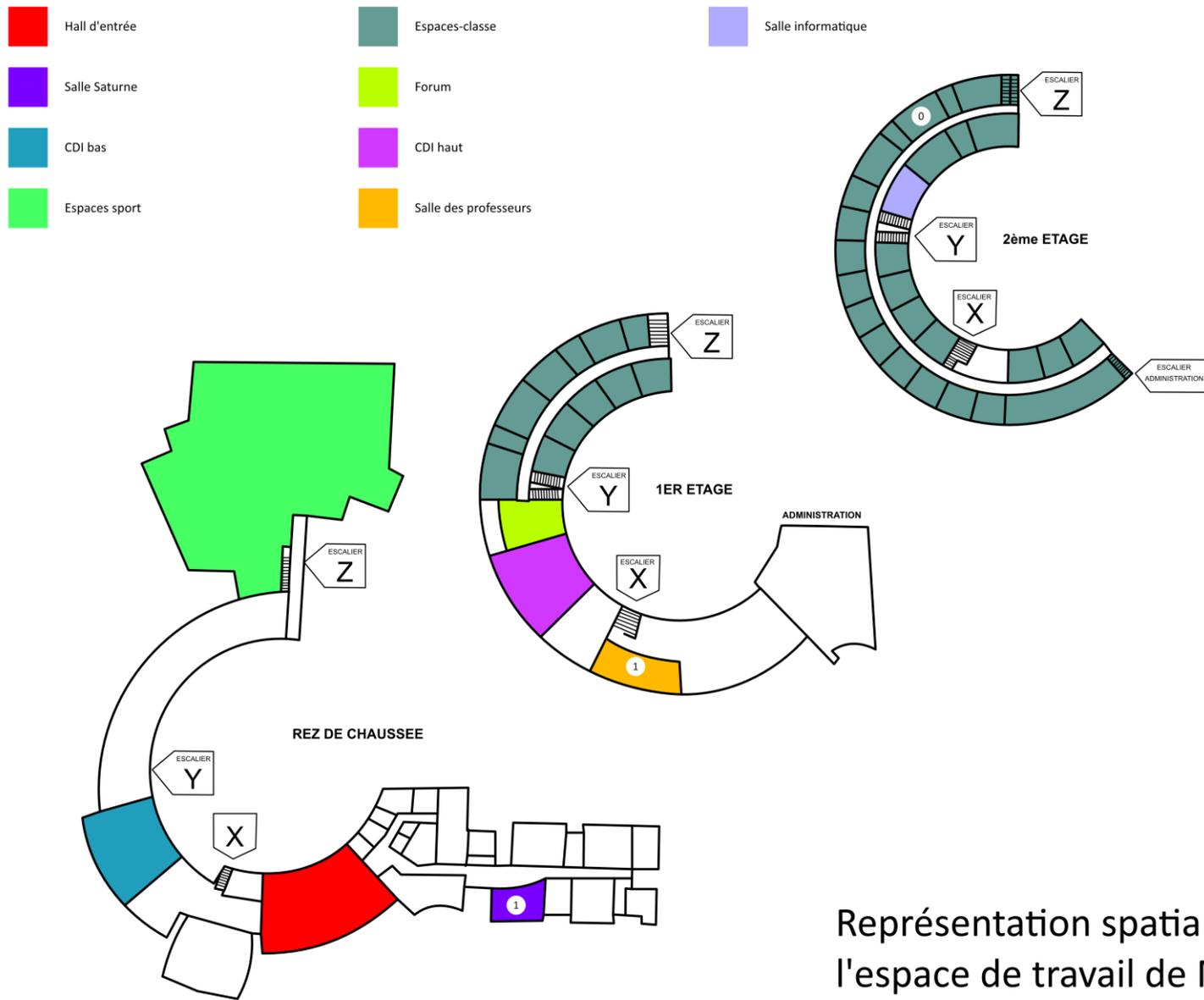
De plus, aucune activité n'est montrée sur les photographies et nous nous sommes donc interrogée sur ce que l'on ne voit pas. Nous ne voyons ni la salle de classe ni les élèves ni lui-même. Selon M. A. c'est un oubli, et en y réfléchissant ces photographies montrent davantage son quotidien d'aujourd'hui :

« je fonctionne comme ça <b>cette année</b> on a beaucoup utilisé le numérique pendant deux ans donc je pense <b>qu'en classe ils avaient besoin de réécrire de réécouter de se reparler entre eux</b> » (EAC3, annexe 42, ligne 153).
--

Le recueil photographique, qui nous a au départ largement interrogée, a été expliqué par M. A. lors de son EAC. L'espace occupé par M. A. dans son travail n'est pas montré sur ses clichés mais cela s'explique par le fait que les photographies ont été prises dans un contexte particulier (avant confinement) et que M. A. utilisait alors beaucoup le numérique. Le retour au collège post-confinement a redistribué l'occupation de l'espace ; M. A. a souhaité revenir en classe et faire « *réécrire* », « *réécouter* » et encourager les élèves à « *se reparler entre eux* ». L'habiter de cet enseignant a connu une évolution notable entre la période d'avant confinement et celle de reprise au collège en présentiel. Cet enseignant a souhaité revenir vers une modalité plus « traditionnelle » de son travail avec un espace de travail situé dans l'espace-classe, comme si M. A. avait voulu revenir aux « sources », aux bases du travail enseignant traditionnel allant même jusqu'à ne plus utiliser les outils numériques du BYOD qu'il avait pourtant mobilisé au travers de nombreuses et diverses activités avant le confinement. Pour M. A. le confinement a été contre-productif dans son utilisation du numérique pour le Collège-Lab.

#### 7.6. Représentation spatiale de l'espace de travail de M. A.

La représentation géographique de l'espace de travail de M. A. montre qu'aucune photographie n'est prise dans l'espace-classe. Si nous faisons le lien avec son entretien semi-directif (E3, annexe 52), nous notons que M. A. évoque l'espace-classe, la salle informatique pour les recherches, la salle des professeurs pour discuter avec les collègues et réaliser ses photocopies. Aucun autre espace n'est évoqué. Or, les photographies montrent son domicile (2 photos sur 7), les portes d'une salle de réunion (1 photo sur 7), une salle de réunion (1 photo sur 7), la porte de la salle Saturne (2 photos sur 7) et la salle des professeurs (1 photo sur 7). M. A. nous explique dans son EAC que les photographies qu'il a prises reflètent un « autre temps », une utilisation de numérique d'avant le confinement.



Représentation spatiale de l'espace de travail de M. A.

Nous terminons notre analyse des auto-confrontations avec l'EAC4 de Mme B., enseignante de Sciences et Vie de la Terre et de Technologie.

### 7.7. EAC4 : Mme B. (SVT, Technologie) : une utilisation du numérique motivée par la plus-value

Mme B., tout comme Mme G., fait partie des enseignants très investis dans l'expérimentation Collège-Lab. Dès le départ elle a manifesté un intérêt pour l'utilisation des outils numériques du BYOD en classe et n'a pas hésité à les mobiliser : tablettes, téléphones des élèves et ordinateurs de sa salle de classe ainsi que ceux de la salle informatique. Les photographies issues du recueil de Mme B. (annexe 113) font apparaître ce qu'elle recherche dans son utilisation du numérique : la plus-value : « *sans plus-value il n'y a aucun intérêt à utiliser le numérique car ils baignent déjà trop dedans le but c'était ça la plus-value* » (EAC4, annexe 43, ligne 42). Mme B. nous explique qu'elle fait la distinction entre le travail en classe qui requiert de la manipulation et des recherches sur tablettes et/ou sur l'ordinateur de la classe et la salle informatique qui sert uniquement pour les recherches. Elle combine les deux sortes de travail et utilise les deux salles :

**« la salle informatique c'est quand on a un logiciel qu'on ne peut pas mettre sur la tablette et quand on a besoin de 5 minutes ou de faire un Learning apps <sup>47</sup>on utilise les tablettes »** (EAC4, annexe 43, ligne 143)

L'espace de travail que Mme G. nous montre est celui de l'espace-classe ; elle nous explique dans son EAC « *qu'il n'est pas modulable et que c'est embêtant* ». La salle dans laquelle Mme B. travaille au quotidien est une salle de sciences dans laquelle les tables fixées au sol, « les paillasses », ne permettent aucun déplacement du mobilier. Cet élément renseigne sur la façon d'occuper l'espace ; Mme B. n'a aucune possibilité de moduler son espace de travail, son habitat est régi par le mobilier imposé dans cette salle. Pourtant, Mme B. nous explique que les enseignants aiment « *maitriser les 28-30 élèves que l'on a devant nous et on essaye d'avoir cette posture dominante qui bouge pas trop* » (EAC4, annexe 43, ligne 192). Cet élément est important : cette enseignante évoque la « *posture dominante qui bouge pas trop* », ce qui nous renvoie à notre problématique et au fait que nous cherchions à identifier les éventuels impacts de l'introduction des outils numériques du BYOD sur l'espace

---

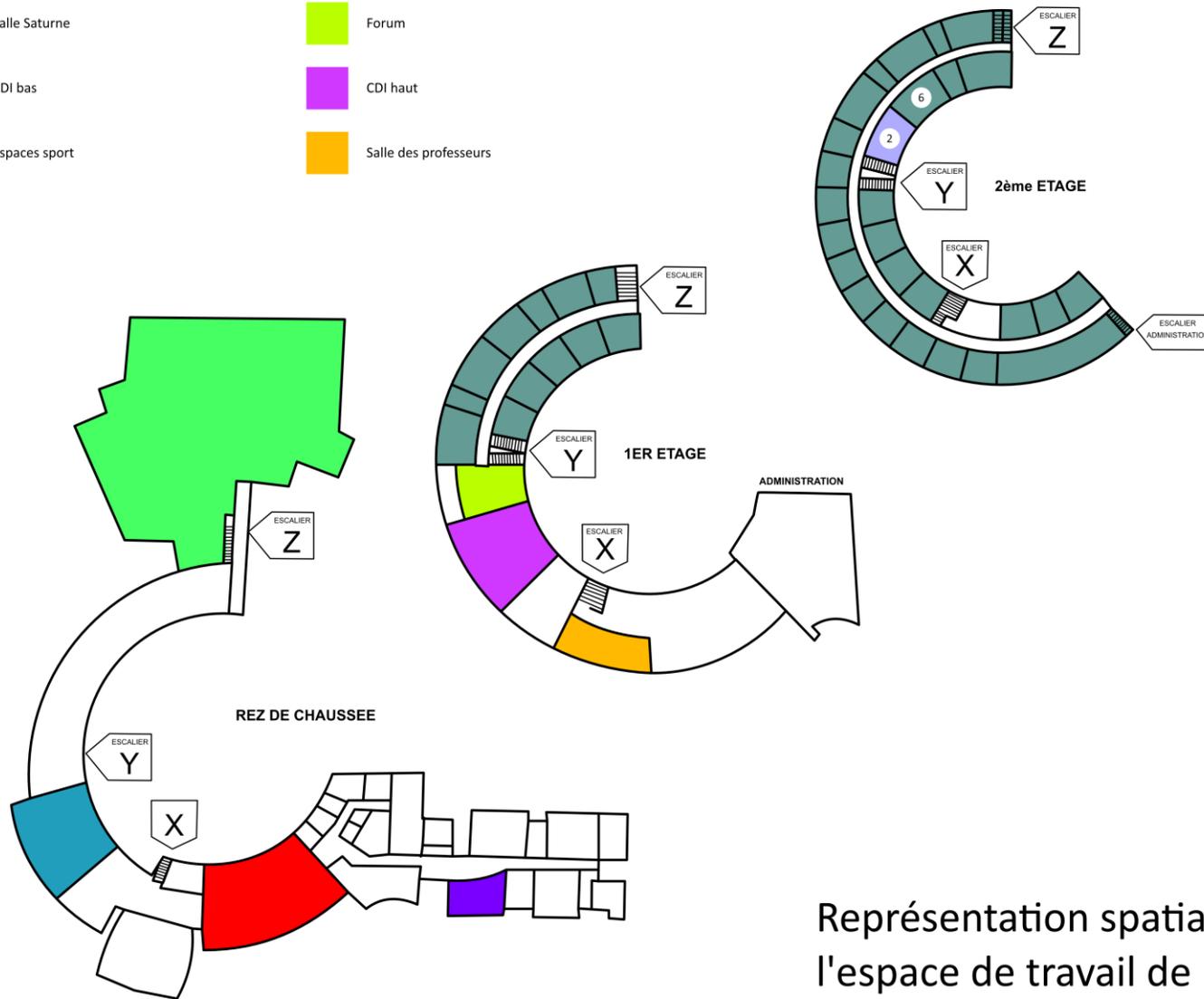
<sup>47</sup> Application gratuite permettant de réaliser des activités interactives déjà prêtes à l'utilisation, dans toutes les disciplines et tous les niveaux.

de travail enseignant. Mme B. ajoute que l'introduction du numérique dans son organisation « *induirait une réorganisation totale* » (EAC4, annexe 43, ligne 191 à 192). Ces éléments du discours de cet enseignant nous renvoient à l'habiter de l'enseignante et à son espace de travail : d'un côté, elle nous a expliqué « subir » les conséquences du mobilier fixé au sol, et d'un autre côté, elle estime que l'introduction du numérique engendrerait une réorganisation de son travail. La souplesse demandée par l'utilisation du numérique, le caractère mobile des outils numériques du BYOD, font face au caractère traditionnel du travail enseignant, à la vision plus classique de la posture des élèves dans laquelle la mobilité n'est pas encouragée. Nous ajoutons que Mme B. nous présente également dans son recueil une photographie de son ordinateur portable personnel, à son domicile. La photographie est prise de l'ordinateur uniquement et l'échange que nous avons à ce sujet l'amène à nous expliquer qu'elle « *pense qu'on n'a pas d'horaire quand on est chez nous donc c'est un peu tout le temps on sait tous que le dimanche on travaille je suis tout le temps sur mes groupes nationaux de SVT sur Facebook* » (EAC4, annexe 43, ligne 163). Cette photographie de son ordinateur portable n'est pas anodine ; elle est révélatrice du caractère mobile de son travail, elle peut ainsi travailler partout à son domicile et « *tout le temps* ».

#### 7.8. Représentation spatiale de l'espace de travail de Mme B.

Pour l'enseignante Mme B., nous avons représenté les espaces évoqués dans son EAC sur le plan de son espace de travail. Nous constatons que six photos sur 10 sont prises dans l'espace-classe et deux en salle informatique. Néanmoins, Mme B. a réalisé un recueil photographique de dix photos ; les deux autres ont été prises pour l'une, en sortie scolaire et, pour l'autre, à son domicile. Si nous regardons son entretien semi-directif (E5, annexe 54), nous remarquons qu'elle évoque l'espace-classe, le CDI et la salle informatique pour le traitement de texte, la salle des professeurs pour les échanges conviviaux entre pairs et pour pouvoir faire les photocopies. Elle n'évoque pas son domicile, pourtant elle a pris en photo son ordinateur portable personnel chez elle. Or, sur les photographies, Mme G. n'a ni pris en photo les espaces du CDI ni la salle des professeurs. Ces éléments nous renseignent sur la manière dont Mme B. envisage son espace de travail : dans son espace-classe et en salle informatique.

- Hall d'entrée
- Salle Saturne
- CDI bas
- Espaces sport
- Espaces-classe
- Forum
- CDI haut
- Salle des professeurs
- Salle informatique



Représentation spatiale de l'espace de travail de Mme Br.

## 8. Synthèse

L'expérimentation Collège-Lab avait pour intention de doter l'établissement d'outils numériques du BYOD et de former les enseignants à leur usage. Nous cherchons à comprendre ce que l'enseignant fait ou ne fait pas, avec les outils numériques du BYOD ; la manière dont son espace de travail et son habiter peuvent être modifiés face à l'utilisation de ces outils numériques. Nous réfléchissons à ce qui est réalisé et ce qui a été écarté, et les raisons de cet écartement, de cet empêchement. Le cadre théorique de la clinique de l'activité, que nous avons présenté en partie III page 44, nous permet de comprendre ce que les enseignants nous ont expliqué via leurs discours.

Nous constatons que les enseignants utilisent les tablettes dans un usage ponctuel, pour des exercices en ligne, la consultation d'un document ou d'une vidéo. Elles ont un rôle incitateur en permettant aux élèves d'essayer, de réessayer, de se tromper et de corriger. Néanmoins, la peur du débordement et/ou la gestion des éventuels soucis techniques sont évoquées pour quatre enseignants sur 15 : les difficultés liées aux contraintes techniques et matérielles sont un frein à l'utilisation des tablettes. Les enseignants choisissent de ne pas utiliser les tablettes pour ne pas éventuellement rencontrer de désagrément. Tout cela les prive de certaines activités avec les outils numériques, ils opèrent des choix et prennent des options qui engendrent une non-utilisation des tablettes. Le réel de l'activité de l'enseignant se compose ainsi de ce qu'il fait et de ce qu'il ne fait pas avec et sans le numérique. Leurs activités sont également prises en compte en tant qu'objet d'analyse : les enseignants réservent et utilisent les tablettes pour des activités courtes, de type recherche documentaire, réalisation de diaporama et utilisent ces outils numériques dans le cadre de leur espace-classe. Les tablettes ne sont, pour aucun des enseignants interrogés, jamais utilisées en dehors du cadre de l'espace-classe. Les enseignants conservent leur habiter dans leur espace de travail car les tablettes n'engendrent aucune modification dans leur pratique. Pour pouvoir « se reconnaître » dans ce qu'ils font avec les tablettes ils ont gardé leur façon de faire traditionnelle, conforme à la forme scolaire (Vincent, 1993). Lorsque les enseignants ne se reconnaissent pas dans leur activité et dans leur pratique, comme les quatre enseignants cités dans les paragraphes précédents, ils choisissent de ne pas utiliser les outils numériques.

La confrontation des enseignants avec leurs photographies nous a permis d'avoir accès à leur discours ; nous avons ainsi pu approcher et comprendre ce que représente, pour eux,

leur espace de travail et la manière dont ils habitent leur espace. Nous le constatons à la lecture des entretiens et à l'analyse de ceux-ci, l'espace de travail enseignant est en fait pluriel : la salle de classe demeure néanmoins l'espace central, le lieu où se joue l'exercice du travail enseignant. Les élèves sont au cœur de cet espace, nous l'avons vu avec les quatre enseignants : les élèves sont les acteurs, ils sont présents sur les photographies car aucune activité ne peut être envisagée sans leur présence. La photographie n'est pas uniquement une représentation d'espaces de travail ; elle est présentée et envisagée comme un médium pour modifier des situations de travail . En échangeant avec les enseignants sur les photographies nous avons provoqué des occasions de prise de conscience.

Pour rappel, nos questions de recherche étaient les suivantes :

**Est-ce que l'arrivée et l'utilisation des outils numériques du BYOD amène les enseignants à « habiter » différemment leur espace de travail ?**

**Quel rôle l'espace joue-t-il dans le réel de l'activité de l'enseignant ?**

Nous remarquons au travers de nos résultats que l'habiter des enseignants ne semble pas être transformé avec l'introduction des outils numériques issus du BYOD dans leur espace de travail ; les enseignants continuent d'habiter leur espace de travail de la même manière tout en incluant ces outils numériques du BYOD. Cela nous amène à penser que les enseignants ont inclus les outils numériques du BYOD dans leur espace mais ne souhaitent pas et/ou ne pensent pas et/ou ne savent pas utiliser le caractère nomade que ces outils numériques peuvent proposer. C'est aussi bien la question de ce que veut faire l'enseignant avec l'outil numérique que la question de ce qu'il connaît de l'outil numérique en lui-même.

Le réel de l'activité de l'enseignant apparaît également peu transformé car, c'est une conséquence du fait de l'utilisation des outils numériques du contexte BYOD en gardant une forme scolaire traditionnelle, les activités ne sont pas « perturbées » par les outils numériques ; l'enseignant utilise les tablettes et les téléphones personnels des élèves pour « servir » son enseignement, néanmoins, l'habiter n'a pas été modifié.

Nous présentons dans la partie suivante les résultats en lien avec les périodes de confinement dans le but d'identifier et de comprendre les transformations du travail enseignant durant cette période extraordinaire.

## **PARTIE VB : RESULTATS**

Les transformations du travail enseignant, liées au numérique, dans un contexte « extra-ordinaire » : le travail après les confinements de mars et octobre 2020.

Les entretiens semi-directifs que nous avons menés nous ont permis de mettre en évidence des résultats en lien avec la période de confinement de mars 2020. Nous avons cherché à comprendre la manière dont les enseignants ont vécu cette période extra-ordinaire par rapport aux transformations de leur travail engendrées par le déploiement du numérique. Le cadre de la clinique de l'activité nous permet d'identifier ces transformations du travail et les concepts de la géographie sociale nous aident à mieux approcher ces transformations qui interviennent sur l'espace de travail de l'enseignant ; nous présentons dans les parties suivantes les résultats.

## 1. Les transformations du travail enseignant liées au numérique

### 1.1. La délocalisation et la désynchronisation de l'espace de travail du travail enseignant

Les deux périodes de confinement de mars 2020 et octobre 2020 ont bouleversé le travail enseignant : en quelques heures le cadre structurant le travail enseignant a été repensé. La mise en place de l'école à la maison en mars 2020 a engendré une nouvelle organisation scolaire. La forme scolaire traditionnelle, marquée par la « culture de la classe » (Veyrunes, 2017) a été largement bousculée. Avant les confinements, l'unité de temps s'illustrait à travers un temps d'enseignement en présentiel, avec des élèves, en face-à-face pédagogique. Le travail asynchrone, à savoir le travail à domicile, n'était qu'une part minime de l'activité pédagogique. Le travail des enseignants prenait place dans des espaces clos, avec les élèves, dans un objectif de transmission. Ces éléments renvoyaient au concept de forme scolaire, tel que nous l'avons détaillé page 19. Les échanges avec les familles étaient ponctuels, sous forme de réunions ou parfois de mails via la messagerie de l'ENT. La période de confinement a ainsi modifié les caractéristiques principales de cette forme scolaire et a bouleversé le cadre structurant du travail enseignant (Ria & Rayou, 2020).

Durant le premier confinement de mars 2020, l'emploi du temps a été repensé pour que les élèves aient chaque jour un maximum de trois ou quatre matières ; les enseignants ont donc vu leurs repères temporels être modifiés. A ce sujet, l'enseignant E2 nous a expliqué que « *l'emploi du temps physique a été abandonné* » (entretien semi-directif, E2, ligne 160, annexe 51).

Lors du deuxième confinement, les enseignants ont gardé la même temporalité, ce nouveau rythme avait été appliqué durant de nombreuses semaines au premier confinement et lors du début du deuxième confinement ils ont gardé la même structure temporelle, qui a permis d'avoir une forme « d'habitude » dans une période où tous les repères avaient disparu :

E1 : en fin de compte **on avait fait comme l'année dernière pendant le premier confinement on avait mis en place un emploi du temps différent** pour les élèves (ligne 212-214) ;  
E2 : on a fait **la même organisation que lors du premier confinement (ligne 160)** ;  
E3 : **On a repris le système de l'année précédente du premier confinement** (ligne 256) ;  
E4 : ici on fonctionne avec **un emploi du temps qui change de l'emploi du temps traditionnel en présentiel (ligne 260)** ;  
E5 : il y avait **un emploi du temps confinement (ligne 149)** ;  
E7 : j'ai fait **en fonction de ce que j'avais vécu sur le premier confinement** (ligne 56) ;  
E8 : on avait mis en place **lors du premier confinement un emploi du temps adapté** (ligne 132) ;  
E9 : on a repris **le même fonctionnement que la fois d'avant** (ligne 140) ;  
E11 : je vais **me baser sur le premier confinement** en fait (ligne 76) ;  
E13 : **un emploi du temps était alloué aux élèves** (ligne 65-66) ;  
E15 : **pareil** mais on avait allégé (ligne 188)

La dimension temporelle, l'emploi du temps qui habituellement sanctuarise le travail enseignant a été remplacé par un emploi du temps différent, « adapté à la situation ». L'agenda scolaire qui organise l'emploi du temps quotidien, à la semaine, à la période n'a plus été la norme. Nous proposons en annexe 106 un exemple d'emploi du temps « normal » d'un enseignant de Physique-Chimie et, en annexe 107, un emploi du temps « confinement » du même enseignant. Nous observons que cet enseignant n'a plus les repères traditionnels qui encadre son travail.

Le fait que l'organisation du travail enseignant du second confinement ait été calquée sur la première période de confinement peut s'expliquer par le fait que, lors du confinement de mars 2020, les enseignants ont réussi à s'organiser, à prendre leurs marques, comme nous le déclarent les enseignants E2 et E7: « on a fait *la même organisation* que lors du premier confinement » (E2), « j'ai fait *en fonction de ce que j'avais vécu sur le premier confinement* » (E7), « *le même fonctionnement* que la fois d'avant » (E9). L'enseignant E11 a pris comme base ce qui a été fait sur le premier confinement : « je vais *me baser sur le premier confinement* en fait » (E11). Ceci révèle une forme « d'habitude » et de reprise d'une organisation qui a fait ses preuves durant le premier confinement. Lorsque le deuxième confinement a été annoncé, les enseignants ont pu se raccrocher à cette organisation particulière mais qui a fonctionné

pour eux et pour les élèves. Nous soulignons que nous avons précédemment détaillé cet élément en lien avec la temporalité dans la partie Va des résultats (point 2, sous-partie 2.2) : la temporalité est un élément important pour les enseignants ; ainsi, l'emploi du temps « confinement » a permis d'assurer la continuité pédagogique attendue.

## 1.2. La modification des activités pédagogiques

Le format pédagogique traditionnel qui vise à s'adresser à l'ensemble des élèves dans l'espace-classe n'étant plus possible, les enseignants ont dû rapidement trouver des solutions pour transmettre les contenus des cours et donner le travail à faire. Nos entretiens ont été menés en 2021, les deux périodes de confinement étaient terminées et nous avons pu obtenir des informations concernant leur organisation et les transformations de leur travail durant ces périodes. Nous notons que seul un enseignant sur 15 n'a pas envoyé de travail aux élèves durant les confinements :

E13 : **non rien** je sais que ça s'est fait je sais qu'on nous a demandé de faire certaines choses on nous a dit vous faites pratiquer les élèves un peu de pompes d'abdos **non je ne suis pas entré dans ce genre de pratiques mais pas du tout**

EC : lors du premier confinement vous aviez testé certaines choses ?

E13 : **pas du tout** j'ai réellement j'ai envoyé **un peu de vidéos** mais voilà **je ne suis pas allé plus loin**

EC : d'accord

E13 : car je n'étais pas sûr du retour et de toute façon réellement **je ne vois pas la pratique de l'éducation physique comme ça** d'autant plus qu'ils ne pouvaient pas sortir ou très peu **donc non dans une maison non ou dans un appartement non certainement pas**

EC : il y avait des créneaux pour toutes les disciplines

E13 : oui tout à fait un emploi du temps était alloué aux élèves ils avaient l'EPS en fin de journée ou des choses comme ça mais **non non non** (ligne 54-66).

L'enseignant E13 nous explique que, pour lui, l'EPS qui est sa discipline, ne peut pas se pratiquer en distanciel : « *je ne vois pas la pratique de l'éducation physique comme ça* ». Il ajoute qu'il n'est pas « *dans ce genre de pratiques mais pas du tout* ». Cet enseignant, dont la discipline se déroule dans un espace de travail spécifique du collège, a vu son habitat être totalement transformé, concevoir une séance d'EPS en visio n'a pas du tout été envisagé pour E13, il utilise de nombreuses formes de négations quand nous lui demandons de nous expliquer ses raisons : « *non rien (...) pas du tout (...) je ne suis pas allé plus loin (...) non dans une maison non ou dans un appartement non certainement pas (...) non non non* ». Les transformations de son travail ont été très nombreuses et la délocalisation des activités d'EPS semble avoir été trop compliquée à imaginer.

Sur les 14 autres enseignants nous observons que deux enseignants nous expliquent avoir voulu « faire comme avant », dans leur espace de travail traditionnel :

**E14 : j'ai continué les cours je faisais un peu de tout** par exemple ça pouvait être j'ai essayé de varier **des questions de réflexion sur un texte** je leur envoyait le texte et le travail sur l'ENT il y avait un bouton qui permettait d'enregistrer donc je lisais les textes pour les élèves dyslexiques mais tout le monde y avait accès **je lisais le texte je leur parlais je trouve que ça c'était très bien je leur parlais comme si j'étais en cours** à un moment donné ça a buggé donc je m'enregistrais sur mon téléphone et je le mettais en pièce jointe l'orthographe et la grammaire c'était plus simple pour eux car c'est concret et il faut appliquer (ligne 94-100) ;

**E15 : généralement je faisais une fiche que j'envoyais avec tout ce qu'ils devaient noter dans le cahier la trace écrite en fait un peu la même chose qu'en cours sauf qu'il y avait plus de consigne pour les guider car je ne pouvais pas les donner verbalement ils me retournaient des enregistrements parfois des photos de leur travail j'ai envoyé aussi des quizzinière des quizz-lettres un peu comme en classe en fait mais ça m'a pris un temps considérable** (ligne 168-172)

La volonté de vouloir faire « *comme si j'étais en cours* » (E14) et de travailler « *un peu comme en classe* » (E15) nous renseigne sur le travail enseignant et sur leur façon d'envisager leur espace de travail. Cela nous donne des informations importantes sur le fait d'essayer de « calquer » le modèle de la forme scolaire sur un format en distanciel, de revenir vers un modèle traditionnel dans un contexte qui ne l'est pas.

Nous relevons que 12 enseignants sur 15 nous ont expliqué que le travail demandé aux élèves était complètement différent de celui demandé en contexte traditionnel : l'enseignante E1 évoque un changement radical : « *oui j'ai tout changé évidemment* ». L'emploi de l'adverbe « évidemment » laisse penser que, pour cette enseignante, le changement de format du travail demandé à ses élèves était obligatoire voire logique compte tenu des conditions d'enseignement et d'apprentissage. Le travail demandé aux élèves a effectivement été modifié par rapport au travail demandé en période d'école en présentiel.

Nous proposons en annexe 108 un exemple de travail demandé à des élèves de 6<sup>ème</sup> en mars 2020 et annexe 109 un travail demandé à des élèves de 3<sup>ème</sup>, lors du deuxième confinement.

Nous constatons dans nos entretiens semi-directifs que le travail demandé est sur papier, agrémenté d'explications, de « QR codes » (E1), « *des exercices d'application de la leçon pour vérifier s'ils ont compris la leçon c'est un photocopié quelques vidéos* » (E2), de liens vers des vidéos... Le tout est envoyé sur l'ENT, sur Moodle<sup>48</sup> et les élèves vont récupérer les documents, réalisent le travail et envoient à leurs enseignants leur travail. Les enseignants évoquent le fait que le travail soit pointé : « *E3 : un travail à faire pointé et à rendre c'était un travail sous forme de quiz numérique plus de vidéos de découverte d'un notion plus une trace*

*écrite à recopier à prendre en photo à renvoyer par travail faire sur l'ENT donc moi là je pointe » (ligne 275-282) et trois enseignants sur 15 nous ont expliqué qu'ils prenaient le temps de corriger chaque élève : E4 : « je corrigeais les 4x28 travaux qui étaient envoyés », E5 : « j'avais tout en direct je corrigeais et je renvoyais la correction »; E9 : « à chaque fin de journée ils devaient me prendre en photo leur cahier et je corrigeais chaque élève individuellement et je mettais un commentaire à chaque élève sur l'ENT ». Les enseignants ont conservé une des modalités de leur travail : la correction des travaux envoyés par les élèves ; dans un contexte classique de travail en présentiel, dans l'espace-classe, les élèves réalisent le travail durant l'heure de cours et rendent à l'issue de l'heure leur copie ; parfois, les travaux peuvent être préparés en amont et rendu pendant l'heure de cours ; c'est le cas pour des exposés par exemple. Dans ce contexte de période de confinement, l'enseignante E9 demande aux élèves de réaliser une photo de leur cahier, élément très fortement marqué par la forme scolaire traditionnelle, permettant de conserver la trace écrite du cours de l'enseignante. Le fait que l'enseignante demande une photo du cahier revient à demander une preuve, le suivi et le contrôle du travail. Cela nous apporte un éclairage sur le travail enseignant et sur les habitudes de cette enseignante : l'environnement numérique de travail n'a pas remplacé les modalités traditionnelles qui organisent le travail enseignant, l'espace de travail dans l'établissement a été déplacé à son domicile mais l'enseignante a « déplacé » son habiter afin de reproduire et garder une continuité dans sa pratique. Les formats pédagogiques qu'elle propose sont semblables à ceux réalisés dans l'espace-classe et la posture qu'occupe cette enseignante dans son travail a été transposée chez elle. L'espace clos de la salle de classe a été « remplacé » par l'espace clos de son domicile.*

Nous complétons avec les modalités de transmission des activités scolaires ; les enseignants ont suivi le protocole mis en place dès le premier confinement et ont transmis le travail et les cours aux élèves via l'environnement numérique de travail. Les enseignantes E5 et E10 « E5 : sur Moodle donc ils avaient leurs cours et les vidéos les animations les activités le quizz à faire sur Moodle les plus petits sur quizzinière qui est plus ludique je trouve » (entretien semi-directif, ligne 151-152) ; « E10 : j'ai fait mes cours Moodle car je pouvais par le biais de l'ENT et le cahier de texte je leur envoyais en PJ le questionnaire et je leur disais de trouver le travail sur Moodle » (entretien semi-directif, ligne 280-281).

Les visioconférences ont également été pour cinq enseignants sur 15 un temps de suivi administratif dû aux responsabilités de Professeur Principal (PP):

E1 : si **j'ai été obligée d'en faire une pour la classe dont je suis prof principale** mais non je n'en n'ai pas fait pendant le premier confinement mais juste pendant la vie de classe mais je n'aime pas parler à un écran (ligne 265-267) ;

E6 : **au niveau visio j'en ai fait deux car j'étais PP 5è3** donc j'en ai fait **une pour info et une autre car des élèves m'ont demandé que j'en fasse une** parce que ces élèves avaient besoin en confinement avaient **besoin de faire de l'anglais à l'oral (...)** donc deux visios sinon le mot d'ordre était de **suivre les élèves d'en perdre le moins possible** (ligne 203-212) ;

E10 : j'étais prof principale donc **j'en ai plus réalisé avec les élèves dont j'étais PP** si tu veux j'ai dû réaliser assez peu **peut-être quatre cours** (ligne 283-284) ;

E13 : **j'étais prof principal donc responsable d'une classe donc j'avais tous les élèves de la classe j'ai suivi toute la classe soit en visios** WhatsApp j'ai donné mon adresse mail et le téléphone (ligne 75-78) ;

E14 : **j'avais déjà fait lors du premier confinement des visios en tant que prof principale** (ligne 88)

Nous notons « l'obligation » des enseignants Professeur Principaux de réaliser ces suivis en visioconférences : « *j'ai été obligée d'en faire une pour la classe dont je suis prof principale* » (E1), « *j'en ai fait deux car j'étais PP 5è3* » (E6), « *j'étais prof principale donc j'en ai plus réalisé avec les élèves dont j'étais PP* » (E10), « *j'étais prof principal donc responsable d'une classe donc j'avais tous les élèves de la classe j'ai suivi toute la classe* » (E13), « *des visios en tant que prof principale* » (E14). Ces éléments renvoient aux responsabilités des professeurs principaux d'assurer, en plus de la continuité pédagogique, le suivi des élèves dans le but de lutter contre le décrochage et de maintenir des conditions les plus « proches » possibles d'un contexte en présentiel : un suivi des élèves qui, en classe, s'illustre par l'appel de début de cours et par l'indication sur l'ENT des absents. L'obligation exprimée par les enseignants pourrait s'expliquer par le fait que ces visioconférences administratives venaient s'ajouter aux visioconférences de cours, ce qui engendrait un temps de travail sur écran supplémentaire. Les enseignants n'ont pas nommé cette obligation lorsqu'ils évoquaient les visioconférences de cours ; cela s'explique par le fait que le suivi administratif ait pris une place importante dans leurs tâches du quotidien, alors qu'en espace-classe, et pendant un contexte « normal », cela ne leur prend que quelques instants d'autant plus que l'indication des absents sur l'ENT ne leur demande que quelques clics. *A contrario*, le suivi administratif durant le confinement exigeait un suivi quotidien des absents, mais également de remplir des fichiers Excel<sup>49</sup> pour assurer ce suivi et de recontacter par téléphone les familles d'élèves absents. Le temps de suivi a donc été beaucoup plus important durant les confinements.

Durant les visioconférences, les enseignants nous ont expliqué que parfois des problèmes de connexion « *E5 : souvent ça coupait pas je ne sais pas pourquoi j'étais exclue ça*

---

<sup>49</sup> Application de feuille de calcul.

*m'est arrivée deux fois ça avait dû déconnecté et ils étaient tous là je les voyais et les entendais mais pas eux » (ligne 153-156) et d'intrusion ont engendré une lassitude et un arrêt des cours en visioconférence :*

**E8 : j'ai fait énormément de visios pendant le premier confinement et j'étais la seule prof de langue à me lancer dans les visios car ça ne me dérangeait pas** sauf que j'ai été piratée plusieurs fois ça a été un petit peu compliqué à digérer ça s'est bien passé au début et quand ils ont compris comment on pouvait voilà et **malheureusement ça s'est très mal passé pour les visios car j'ai été piratée tout de suite des insultes des gros mots des choses vraiment pas sympas vis-à-vis des élèves** (ligne 135-142) (...) donc du coup j'ai fait moins de visio sur la deuxième semaine d'avril (ligne 148) ;

**E10 : on a des petits malins on a eu des intrusions** au début j'avais le droit à des dessins vulgaires donc j'ai bloqué la fonction ça te fait vraiment réagir et autre chose certains n'étaient pas dans la classe on a beau essayer de réfléchir à ça **ils criaient ils mettaient la musique à fond on pouvait les dégager sauf que quand tu fais cours et que tu dois regarder avec les collègues on échangeait sur WhatsApp il y a eu un découragement** on s'est dit basta tant qu'au Rectorat ou je ne sais pas qui **on n'a pas de solution de sécurité comme en classe** s'ils ne nous trouvent pas dans les années à venir une sécurité **ils nous avaient dit de faire une salle d'attente oui mais non c'est trop compliqué quand tu es en permanence en aller-retour faire cours c'est déjà technique et prenant il faut en plus gérer les documents et la salle d'attente.**

Nous remarquons que l'enseignante E8 a réalisé beaucoup de visioconférences : « *j'ai fait énormément de visios pendant le premier confinement et j'étais la seule prof de langue à me lancer dans les visios car ça ne me dérangeait pas* » (E8) mais elle a été gênée par des intrusions pendant les visioconférences : « *j'ai été piratée plusieurs fois ça a été un petit peu compliqué à digérer ça s'est bien passé au début et quand ils ont compris comment on pouvait voilà et malheureusement ça s'est très mal passé pour les visios car j'ai été piratée tout de suite des insultes des gros mots des choses vraiment pas sympas vis-à-vis des élèves (...) donc du coup j'ai fait moins de visio sur la deuxième semaine d'avril* ». Ces éléments renseignent sur le travail enseignant dans la mesure où la gestion du cours a été, d'une part, perturbée par des personnes extérieures donc l'enseignant n'avait aucun recours pour faire partir ces intrus et, d'autre part, l'enseignant n'avait pas l'autorité ni la possibilité technique de gérer les intrus et de les « faire sortir de la classe », comme on ferait sortir un élève perturbateur. Dans ce contexte, l'enseignant s'est retrouvé à devoir gérer des éléments extérieurs qui sont entrés dans l'espace clos créé par l'enseignant pour mener son cours avec ses élèves.

Lorsque les enseignants menaient des cours en visioconférence, nous avons compris que ces cours étaient destinés à de la correction, à un apport d'explications davantage qu'à de l'apprentissage. Comme nous l'ont signalé cinq enseignants sur 15 :

E2 : « je donnais **des infos je répondais aux questions je faisais cours je reprenais avec eux les points un peu plus compliquées et on faisait quelques exercices d'application** » (ligne 177-178)

E3 : j'ai proposé en parallèle **des visios d'aide** (ligne 262) (...) c'était pour **répondre aux questions apporter de l'aide** (ligne 282) ;

E4 : je faisais **4 visios par jour** (ligne 270-271) (...) **cours exercices et aide** parce que par écrit on leur envoyait des liens de vidéos ou des petits PowerPoint que j'avais pu faire et mis en format vidéo j'ai appris des trucs pendant ce confinement **j'ai fait un PowerPoint** mais je me suis dit ça ne va pas le faire donc il faut que je mette du son qu'ils entendent ma voix (ligne 287-290) ;

E7 : je faisais des **visios j'étais devant mon ordi je faisais les mouvements et les gamins faisaient les mouvements** (ligne 58) ;

E9 :  **systématiquement il y avait une visio pendant la journée** et donc **la séance de visio servait à revenir sur le travail rendu de la fois d'avant et sur l'explication de la notion qu'ils avaient à travailler dans la journée** (ligne 142-144) ;

Ainsi, les visioconférences permettaient aux enseignants de répondre aux questions, de corriger des exercices : « *je donnais des infos je répondais aux questions je faisais cours je reprenais avec eux les points un peu plus compliquées et on faisait quelques exercices d'application* » (E2), « *j'ai proposé en parallèle des visios d'aide (...) c'était pour répondre aux questions apporter de l'aide* » (E3), « *je faisais 4 visios par jour (...) cours exercices et aide* » (E4), « *la séance de visio servait à revenir sur le travail rendu de la fois d'avant et sur l'explication de la notion qu'ils avaient à travailler dans la journée* » (E9). Nous remarquons que l'enseignante E7, qui est enseignante d'EPS, faisait des cours en visioconférences durant lesquelles elles « se mettait en scène », c'est-à-dire qu'elle réalisait la séance d'EPS « comme si » elle était en face-à-face avec ses élèves : « *je faisais des visios j'étais devant mon ordi je faisais les mouvements et les gamins faisaient les mouvements* » (E7). Cette enseignante a reproduit ce qu'elle faisait en présentiel lors du confinement. Ceci nous amène de éléments de compréhension sur le travail enseignant et sur la posture de cette enseignante qui a copié sa façon de faire lorsqu'elle est face à ses élèves et l'a collé devant son ordinateur pour que les élèves puissent suivre le cours et faire également les exercices. L'espace de travail et l'habiter de cette enseignante ont été transformés par les confinements mais elle a conservé sa pratique, ses habitudes, même en distanciel.

Nous observons que seule l'enseignante E11 n'avait pas fait de visioconférence « *car ce n'était pas utile moi mes cours sont souvent basés sur des musiques que l'on voit aussi on les écoute mais les élèves ont besoin de voir la plupart de mes cours on écoute et on passe très rapidement au concert ou carrément sur la scène* » (ligne 76-79). Cette enseignante, dont la discipline est la musique, a privilégié une modalité de travail qui était déjà appliqué dans son espace-classe, dans un contexte de cours en présentiel : « *je leur envoyais des morceaux de*

*vidéos ou le lien YouTube et ils avaient des questions à me renvoyer les réponses et sinon aussi j'ai envoyé parfois par exemple en 5ème on a travaillé sur les musiques de marches je leur ai envoyé les musiques de marche c'est ça aux Etats-Unis ça en Ecosse etc. avec une vidéo pour faire le cours* » (ligne 80-83). Dans ce cas, nous remarquons que l'enseignante a complètement conservé sa manière de faire, son travail dans son espace-classe ; elle n'a pas opéré de changement dans son travail, elle a transposé ce qu'elle faisait traditionnellement dans son espace de travail jusqu'à chez elle. L'enseignante E15, quant à elle, nous a expliqué qu'elle avait apprécié « *l'aspect visio car vraiment je pouvais les faire participer à l'oral c'était super* » (ligne 178). Cette modalité de cours lui a permis de faire participer les élèves à l'oral, de pouvoir avoir une modalité de communication qui a engendré chez certains élèves une spontanéité et davantage d'investissement pour peut-être des élèves parfois timides ou dans la peur du jugement.

Nous soulignons que l'enseignante E4 a reproduit une séance de cours en présentiel chez elle à l'aide, d'un côté, son écran d'ordinateur et, de l'autre côté, sa tablette, pour faire cours au groupe-classe dans des conditions très proches sans qu'elle ne soit en présentiel, dans son espace-classe. L'enseignante nous explique qu'elle plaçait d'un côté son ordinateur et d'un autre côté sa tablette et qu'elle écrivait avec son « *petit crayon qui va bien pour pouvoir écrire sur le tableau virtuel de la tablette* » pendant qu'elle vérifiait sur l'autre écran les élèves présents et notait les absents. Nous retrouvons dans cette description une transposition de son espace de travail à son domicile, elle a reproduit son espace de travail dans l'espace-classe avec les mêmes dispositifs. Ces éléments nous renseignent sur l'habiter de cette enseignante et sur la façon dont elle occupe son espace de travail : elle a cherché à transférer à la distance ce qu'elle maîtrise en présentiel. La dimension spatiale de son travail a été transformée et cette enseignante a essayé de reproduire son espace de travail et son habiter, chez elle :

E4 : « tu es **devant ton ordi** la visio je la prenais avec **deux écrans mon ordi la tablette je jonglais avec le larsen le casque rires je prenais la tablette** comme je passais par le CNED via le Moodle (...) donc je prenais mon petit crayon qui va bien pour pouvoir écrire sur le tableau virtuel de la tablette et du coup l'autre écran je regardais qui était là qui était connecté le chat ».

La dimension spatiale est également évoquée dans les entretiens des élèves et nous avons ainsi des éléments qui complètent notre compréhension du travail enseignant. Les élèves qui sont des « objets » du travail enseignant nous renseignent sur leur travail. Sept élèves sur 12 nous ont expliqué que l'apprentissage se faisait plus facilement au collège que chez eux :

C1 : je pense que **c'est plus simple on peut vérifier que tout le monde fait bien** après en classe (ligne 129-130) ;

C2 : oui **on apprend beaucoup de choses et c'est mieux qu'à la maison** car à la maison c'est plus compliqué **c'est mieux pour apprendre au collège** on peut se faire des amis mais les cours c'est quand même important pour notre vie plus tard pour le travail le métier qu'on va faire plus tard (ligne 102-105) ;

C6 : on peut apprendre sans aller au collège mais ça serait plus compliqué car **aller en cours ça me motive pour apprendre si j'étais à la maison je pense que je n'apprendrai pas pareil** (ligne 139-140) ;

C7 : oui **c'est plus facile pour certains élèves qui n'arrivent pas à se concentrer quand on est obligés de se concentrer c'est plus facile pour apprendre** (ligne 76-77) ;

C9 : **pour poser les questions ça aide beaucoup on a besoin du collègue** sinon on n'apprendrait rien si on aborde un sujet qu'on ne connaît pas c'est compliqué de se mettre dedans (ligne 104-106) ;

C11 : c'est possible d'apprendre sans aller au collège mais **c'est beaucoup plus compliqué (...)** car **on n'a personne pour nous expliquer comment faire** (ligne 76-78) ;

C12 : forcément **ce n'est pas en étant devant un écran on va être déconcentré** on va regarder notre téléphone on va aller chercher les réponses sur Internet au lieu de rechercher vraiment et aussi la compréhension quand on ne comprend pas il faut qu'on envoie un message et ils nous expliquent par messages ou par téléphone alors **qu'en présentiel c'est plus facile pour comprendre et même travailler avec ses camarades c'est mieux que de travailler à distance** (ligne 79-84).

Les élèves évoquent que l'apprentissage est facilité au collège : les élèves emploient les termes « *plus simple* » (C1, annexe 65), « *mieux qu'à la maison (...) mieux pour apprendre au collège* » (C2, annexe 66), « *plus facile* » (C7, annexe 71, C12, annexe 76) alors qu'à la maison c'est « *plus compliqué* » (C6, annexe 70, C9, annexe 73, C11, annexe 75). Nous remarquons que les élèves font nettement la distinction entre la façon d'apprendre au collège, dans un contexte traditionnel, et à leur domicile, dans le contexte de confinement. Les élèves expliquent que l'apprentissage se fait beaucoup mieux lorsqu'ils sont dans l'espace-classe, avec leur enseignant.

Cela illustre le fait que les élèves ont besoin du cadre structurant du travail enseignant pour apprendre, pour les motiver et les accompagner. Ces éléments sont confirmés dans les entretiens semi-directifs des enseignants : nous avons questionné les enseignants sur la possibilité d'exercer leur travail hors établissement, d'imaginer un travail en distanciel hors période de confinement . Pour cinq enseignants sur 15, enseigner en distanciel signifierait exercer un autre travail : E2 nous explique qu'« *imaginer que le boulot se résume à être juste derrière un écran non non si demain on me dit ça je pense que je change de boulot* » (ligne 346) et pour E4 : « *il manque cette partie quand tu es en visio par exemple tu peux dire des petits blagounettes de temps en temps mais cette partie connectivité que tout le monde n'a pas en même temps car je n'ai pas entendu machin etc. tu répètes etc. en fait il faudrait cette stabilité qu'on soit sûr que tout le monde entende comme dans un vrai cours (...) il manque la partie socialisation il manque tout ça nous on est là pour ça moi je fais ce métier-là pour voir les gamins les aider etc. par écran interposé ça n'est pas possible si tu ne les connais pas* » (ligne 340-352) ; pour E6 la possibilité de travailler à domicile est complètement impossible à imaginer : « *je ne pense pas je pense moi perso si on m'avait proposé il y a trente ans d'être enseignante à la maison j'aurai changé de voie c'est hors de question* » (ligne 329-331) et E8 nous déclare qu'elle n'aurait plus de « plaisir » à exercer ce travail : « *je n'imagine pas je ne saurai pas me transposer sur un enseignement uniquement à distance car je suis quelqu'un d'extrêmement tactile physique kinesthésique auditif tout ce qui est dans le domaine du contact humain j'ai choisi ce métier pour ça je ne saurai pas passer derrière un ordinateur ce qui me fais le plus plaisir d'être là avec eux* (ligne 253-256) ; pour E9, l'enseignement à distance ne correspond pas à son travail : E9 : « *ça ne sera pas le même métier (...) ce lien de confiance la relation il n'y a pas la même communication ça devient impersonnel et pas d'interactivité* » (ligne 277-280).

Le but était de comprendre si les enseignants pouvaient penser leur travail en dehors de leur espace de travail lorsque cela n'est pas obligatoire. A ce sujet, la réaction d'E12 nous a permis de comprendre qu'elle également ne pouvait pas du tout envisager d'autres espaces pour exercer son travail :

E12 : « ***en étant où alors ? ah non c'est impossible non non on est obligé d'être là en contact avec nos élèves on leur apporte toujours quelque chose après ce n'est forcément dans le domaine des compétences qu'on voudrait leur transmettre la façon d'être on peut être des repères pour eux pour certains gamins c'est peut-être prétentieux ce que je dis*** » (ligne 169-

174). L'enseignant E3 abonde dans ce sens, pour lui ce n'est pas envisageable : « **sans l'être totalement non** » (ligne 367).

La question de l'espace de travail dans lequel évolue l'enseignant est soulevée par l'enseignante E6 qui nous explique que, pour elle, « en classe un enseignant il enseigne mais il a des rituels il a sa manière de faire d'être quelque part » (ligne 324). Dans ce discours, l'enseignante fait le lien entre la classe/ l'enseignant/ l'enseignement, elle nous énonce cette phrase : « *en classe un enseignant il enseigne* » et déclare que l'enseignant « est » quelque part. Elle ajoute « *on est obligé d'être là en contact avec nos élèves* ». Elle place le caractère obligatoire de manière à exprimer non pas une situation subie mais au contraire une situation « qui ne pas être autrement », de plus le sentiment de possession que nous avons développé en partie Va des résultats (point 2, sous-partie 2.2., page 168) ressurgit lorsqu'elle elle nomme les élèves, « nos élèves ». Ceci nous renvoie à notre questionnaire sur l'espace de travail et l'habiter de l'enseignant : dans ce cas précis, l'enseignante explique très clairement que l'enseignant enseigne dans l'espace-classe, qu'il est dans son espace-classe pour y réaliser son enseignement auprès de ses élèves. Son espace de travail est clairement identifié et son habiter également.

Nous complétons nos résultats avec le cadre relationnel que nous ont évoqué sept enseignants sur 15. Ces enseignants nous ont expliqué que le cadre relationnel serait difficilement transposable à domicile si l'enseignement venait à être en distanciel en permanence, la perte du lien social serait très marquée :

E1 : **les élèves ont besoin d'un retour ils ont des questions à te poser** (E1, ligne 379-381) ;

E5 : avoir un élève **en face de soi de comprendre sa façon de penser de voir les choses** et de **changer notre enseignement par rapport à lui** c'est vrai qu'on n'explique jamais la même chose c'est en fonction des élèves (...) on perd **toute la socialisation les règles de vie** (ligne 223-229).

E7 : je suis très dans le contact dans **la proximité réelle** (ligne 173-174) ;

E10 : l'humain alors **l'humain c'est essentiel** car **un élève ou le rapport prof-élève ce ne sont pas des connaissances exclusivement** et je dirais presque que pour que ça passe il faut déjà mettre en place **un cadre émotionnel et affectif d'écoute etc. donc c'est de l'humain** (ligne 331-333) ;

E11 : **ça ne vaudra pas ce qu'on fait en classe c'est sûr** (ligne 146-150) ;

E13 : **le contact la relation pédagogique tout ce contact** qui ne serait plus là et je ne suis pas sûr que l'écoute serait très élevée (ligne 114-115).

Les enseignants évoquent le lien avec leurs élèves, la relation et les échanges qu'ils ont ensemble : « les élèves ont *besoin d'un retour ils ont des questions à te poser* » (E1), « *l'humain c'est essentiel* car un élève ou le rapport prof-élève *ce ne sont pas des connaissances exclusivement* et je dirais presque que pour que ça passe il faut déjà mettre en place *un cadre*

*émotionnel et affectif d'écoute* etc. donc c'est de l'humain » (E10), « *le contact la relation pédagogique* » (E13). Les enseignants n'imaginent pas travailler à distance sur une période longue car cette relation n'existerait plus. L'enseignante E7 évoque « *une proximité réelle* », elle fait une nette distinction entre ce qui se joue en présentiel, donc pour elle en « réel », et ce qui se passe en présentiel, en virtuel. Ce sont des éléments de compréhension sur la façon dont les enseignants perçoivent leur travail ; les élèves sont présents et la relation entre eux existe en direct, *in situ*. L'espace de travail et l'habiter de l'enseignant se dessinent ainsi selon les contours évoqués par les enseignants : dans l'espace-classe, en présentiel, avec leurs élèves. L'enseignante E11 nous explique que le travail réalisé en distanciel : « *ça ne vaudra pas ce qu'on fait en classe c'est sûr* ». Pour elle, le travail en distanciel ne « vaut pas » le travail fait en classe, en d'autres termes le travail en distanciel est moins qualitatif que celui mené en distanciel.

### 1.3. La perte du lien enseignant-élève

Dans les entretiens semi-directifs que nous avons menés, nous avons voulu savoir ce qui avait le plus manqué aux enseignants et aux élèves durant cette période de confinement. L'objectif était de comprendre ce qui avait le plus marquant pour les enseignants et pour les élèves et si des éléments en lien avec le travail enseignant allaient ressortir de notre questionnement.

En premier lieu, tous les élèves nous ont répondu que ce dont ils avaient le plus manqué était le lien social, que ce soit avec les amis ou les enseignants :

C1 : **l'interaction qu'on a avec les gens (ligne 119) ;**  
 C2 : ce qui m'a le plus manqué **ce sont les profs (ligne 92) ;**  
 C3 : de voir **mes amis** au collège car ça me motive pour travailler (ligne 86) ;  
 C4 : il n'y a pas les profs qui expliquent on n'a pas **le lien social** et on peut être plus enfermé plus sur les écrans on a envie de moins bouger et tout (ligne 87-88) ;  
 C5 : **mes amis** de pouvoir les enlacer (ligne 110) ;  
 C6 : de venir de voir **mes copains** après de repartir (ligne 117) ;  
 C7 : **voir mes amis** quand même c'est plus facile de travailler quand on a des personnes avec nous que tout seul chez soi devant son bureau c'est plus compliqué (ligne 69-70) ;  
 C8 : **le CDI m'a manqué et mes amis** aussi sinon vu que j'avais à mon rythme j'ai bien aimé aussi car je n'étais pas bloqué par les autres donc j'ai bien aimé (ligne 102-103) ;  
 C9 : **mes amies** être tous ensemble (ligne 109) ;  
**C10 : la vie au collège avec les camarades de classe (ligne 77)**  
 C11 : voir **d'autres personnes** (ligne 77) ;  
 C12 : forcément voir **mes amis** (ligne 77)

Les élèves évoquent « *l'interaction qu'on a avec les gens* » (C1, annexe 65), « *voir mes amis* » (C3, annexe 67), « *les profs* » (C2, annexe 66). Le lien social dont les élèves parlent est également évoqué par les enseignants qui ne pourraient pas exercer leur travail en distanciel de manière prolongée. Nous avons développé ce point dans un paragraphe précédent (page 239). L'élève C10 parle de « *la vie au collège avec les camarades de classe* » (annexe 74) : le fait qu'il utilise cette expression « *la vie au collège* » renvoie à l'habiter, la façon dont cet élève occupe les espaces qui sont fréquentés au quotidien et qui sont devenus familiers.

De plus, nous notons que trois élèves sur 12 nous ont expliqué que l'ambiance de la salle de cours était ce qui leur avait également manqué :

C1 : **surtout être en classe entre soi** quand on y est on n'est pas forcément content mais quand on n'y est pas pendant longtemps au bout d'un moment voilà (ligne 116-117) ;  
 C6 : **l'esprit de cours de changement de classe** (ligne 115) ;  
 C10 : **l'ambiance de la classe** (ligne 77-80) ;

C1 utilise les termes « *être en classe entre soi* » : cela renvoie de nouveau à la façon dont les élèves et les enseignants habitent l'espace-classe et à la place qu'ont leurs interactions. L'utilisation d'« *entre soi* » renvoie aux camarades de classe mais également aux enseignants, la relation élèves-enseignants est prégnante et fait partie du travail enseignant. Elle se remarque dans les entretiens des élèves et des enseignants. Les entretiens menés avec les élèves avaient pour but de nous fournir un outil pour regarder et

comprendre le travail enseignant. Dans ce contexte, les élèves nous ont fourni des informations sur le travail enseignant et sur l'espace de travail de l'enseignant. Les transformations de leur scolarité liées aux périodes de confinement ont impacté les élèves par rapport à ces deux critères : le lien social et l'espace de travail. Nous faisons le lien avec le travail enseignant et observons que ce sont deux critères qui fondent le travail enseignant.

Le travail enseignant tel que nous l'avons expliqué durant cette thèse prend place dans un espace de travail, face à des élèves, dans un objectif d'apprentissage. Un élément primordial concernant la compréhension du travail enseignant est interrogé et figure dans les entretiens menés avec les élèves : la nécessité pour tous les élèves d'avoir la présence de l'enseignant dans l'espace-classe pour gérer le groupe-classe et pour favoriser les apprentissages :

**C3 : sans un prof à qui je peux demander de l'aide et je trouve ça vachement compliqué** quand je dois faire tout le temps tout seul en plus ma mère était souvent au travail (ligne 90-91) (...) **des conseils de l'aide** quand vraiment il y a un truc que je ne comprends pas **du soutien aussi des fois du soutien moral** quand on n'est pas motivés pour faire un truc et puis c'est tout (ligne 107-109) ;

**C5** : chez nous nos parents comme ça fait longtemps qu'ils ne sont pas allés au collège ils ne sont pas retournés dans le bain du collège de parler lentement d'apprendre etc. alors qu'au collège les profs font ça tout le temps du coup ils sont habitués **ils ont de la patience ils sont gentils pour la plupart** (ligne 142-145) ;

**C6** : **des connaissances dans le programme** il y a des choses que mes parents connaissaient mais du coup qu'ils ont oublié ils ne connaissent plus donc moi je les apprends (ligne 135-136) ;

**C7** : **des réponses à nos questions de la culture** parce que **parfois ils nous apprennent d'autres choses qui ne sont pas forcément dans le programme** (ligne 85-89) ;

**C12** : en soi **moi je pense que je ne pourrai pas apprendre sans enseignant** car c'est de la volonté il faut se tenir au programme le respecter sinon on n'apprendra jamais rien alors qu'avec un enseignant on est obligé d'être au collège et apprendre dans chaque cours quelque chose de différent ce n'est jamais monotone **moi il me faudrait forcément un enseignant pour apprendre** (ligne 89-93)

L'élève C3 évoque la difficulté à trouver les réponses seul « *sans un prof à qui je peux demander de l'aide et je trouve ça vachement compliqué* » et explique que les enseignants peuvent apporter un « *soutien moral* ». Pour C12 imaginer apprendre sans enseignant est impossible, pour lui l'apprentissage a forcément lieu avec et grâce à un enseignant : « *moi je pense que je ne pourrai pas apprendre sans enseignant (...) moi il me faudrait forcément un enseignant pour apprendre* » (annexe 76, ligne 89-93). C10 modère ces propos et juge que la présence de l'enseignant « *n'est pas indispensable mais c'est une grosse aide* » (annexe 74, ligne 95) ; C5 nous explique quant à lui « la patience » des enseignants, importante pour cet élève : « *ils ont de la patience ils sont gentils pour la plupart* » (ligne 145) ; si l'élève C6 évoque « *des connaissances dans le programme* » l'élève C7 aborde de son côté la culture des enseignants et expliquent que les enseignants possèdent une culture leur permettant

d'apporter à leurs élèves davantage de réflexion et d'éléments sur la culture en générale : « parfois ils nous apprennent d'autres choses qui ne sont pas forcément dans le programme » (C7, annexe 71, ligne 89).

C2 : un enseignant ça explique et ça nous apprend des choses (ligne 110) ;

C4 : pour expliquer (ligne 92) ;

C7 : entre lire des documents et avoir une explication de l'enseignant auquel on peut poser des questions c'est quand même plus facile avec le professeur je pense ;

C8 : ah oui quand même car on peut poser des questions au prof quand on n'a pas compris tout seul il y a certaines questions que je pose en fin d'heure et les profs nous aident (ligne 112) ;

C9 : c'est indispensable franchement c'est indispensable il y a l'interaction ils nous expliquent et tout ça (ligne 112-113) ;

C10 : justement pendant le confinement quand on ne comprenait pas quelque chose au moins là on peut demander au prof c'est plus simple (ligne 86-87)

C11 : c'est beaucoup plus simple car les profs peuvent nous expliquer (ligne 73).

Pour sept élèves sur 12, l'enseignant est « *indispensable* » pour expliquer les notions et répondre aux questions, pour C9 il est « *indispensable franchement c'est indispensable* » (annexe 73, ligne 112). Les élèves évoquent l'aide qu'apporte l'enseignant : « *un enseignant ça explique et ça nous apprend des choses* » (C2, annexe 66), l'élève C7 explique que l'aide dont il peut avoir besoin est « *plus facile avec le professeur* » : « *entre lire des documents et avoir une explication de l'enseignant auquel on peut poser des questions c'est quand même plus facile avec le professeur je pense* » (C7, annexe 71). Ces éléments du corpus des entretiens semi-directifs des élèves nous apportent des réponses sur le travail enseignant : les élèves sont des acteurs du travail enseignants, pour eux les interactions avec leur enseignant sont primordiales et la présence de l'enseignant est indispensable.

## 2. Synthèse de cette partie

Les entretiens semi-directifs nous ont permis de mettre en évidence des éléments sur le travail enseignant et plus particulièrement sur leur façon d'occuper l'espace. L'espace occupé par l'enseignant est un élément central dans son activité professionnelle, l'espace qu'il habite au quotidien est le socle de son travail. L'espace de travail fait que l'enseignant se considère comme tel.

Nous avons mis en exergue le fait que les périodes de confinement ont engendré de nombreux changements dans le travail enseignant. L'emploi du temps a été bouleversé au profit d'un agenda permettant aux élèves d'avoir quelques matières dans la journée, la réflexion étant menée pour que les élèves aient un allègement de leur journée. Les

enseignants quant à eux ont dû appliquer des dispositifs de communication variés : messagerie de l'ENT, messagerie personnelle créée pour la période de confinement, messagerie Whatsapp, mail professionnel et personnel ainsi que parfois le téléphone personnel. Les outils numériques ont parfois engendré des tensions alors qu'ils étaient, théoriquement, envisagés pour assurer la continuité du travail et du suivi des élèves. Les problèmes de connexion, les soucis de piratage etc. ont parfois provoqué du découragement chez les enseignants qui ont essayé de proposer des cours en visioconférence. Les activités pédagogiques ont également été repensées : les enseignants et les élèves nous ont déclaré que le travail demandé était principalement composé d'exercices, aucun apprentissage n'était attendu. Enseignants et élèves ont perdu leurs repères : le cadre structurant du travail enseignant a été transformé ; les élèves, de plus, ont du mal à se qualifier comme des apprenants lorsqu'ils sont chez eux. L'interaction qui existe entre un enseignant et ses élèves apparaît comme indispensable aux apprentissages et c'est à l'intérieur de l'espace-classe que se jouent ces apprentissages.

La dimension spatiale a été largement transformée pendant les périodes de confinement : effectivement, l'école telle que nous la connaissons n'a plus été la norme durant plusieurs semaines et ce, du jour au lendemain. L'enseignant n'a plus eu d'espace dans lequel exercer son travail. A ce sujet, les enseignants nous ont expliqué qu'ils considèrent l'exercice de leur travail en présentiel et qu'envisager leur travail en distanciel de manière continue serait un tout autre travail. L'espace-classe reste l'espace de référence pour l'enseignant et les élèves qui ont déclaré dans leurs entretiens respectifs que l'apprentissage prenait place dans cet espace et que le travail à la maison ne pourrait pas remplacer le travail réalisé en classe. Le travail enseignant repose sur un cadre structurant traditionnel, dans l'espace-classe, avec les élèves, et l'habiter de l'enseignant reste un élément très prégnant de ce cadre.

Dans la partie suivante, nous présentons les résultats du recueil d'échanges que nous avons reçu de la part de trois enseignantes ; nous avons obtenu des résultats directement issus de prises de notes de trois enseignantes sur les transformations de leur travail, pendant les périodes de confinement.

### 3. Le recueil d'échanges

Nous présentons trois recueils d'échanges menés avec trois enseignantes :

- une enseignante d'EPS ;
- une enseignante de Mathématiques ;
- une enseignante de Physique-Chimie.

Tous ces échanges ont été reçus par mail durant le premier confinement de Mars 2020.

Nous les proposons en lecture intégrale en annexes 44 à 48.

Comme nous l'avons précisé auparavant, nous avons traité ces données de manière complémentaire à nos autres recueils. Nous avons établi une grille d'analyse, en suivant en code couleur. Pour rappel, voici les critères d'analyse que nous avons suivi :

Espace de travail : Transformations de l'espace de travail liées au numérique

Fonction communication : ce qui existait avant / après

Ressenti des enseignants

Nous proposons la lecture des recueils d'échanges en annexes 44, 46 et 48 ; le codage de ces recueils est consultable en annexe 45, 47 et 49. Les trois recueils d'échanges mettent en évidence des transformations de l'espace de travail enseignant inhérentes à l'utilisation du numérique.

Nous débutons par l'analyse de premier recueil : celui de Mme D.

### 3.1. Recueil n°1 Mme D.

Le recueil d'échanges de Mme D. (annexe 44) nous a permis d'obtenir des réponses concernant les transformations de son espace de travail durant la période de confinement de mars 2020. Elle évoque la classe virtuelle avec les élèves : « 1 fois par semaine, avec ces mêmes élèves, nous nous retrouvons lors d'une classe virtuelle, ce qui permet de répondre à leurs questions en direct (ligne 13-14), mais également avec ses collègues et l'équipe de Direction : « Chaque semaine, nous nous réunissons tous en « classe virtuelle » aussi » (ligne 42). Nous soulignons l'utilisation du verbe « se retrouver », « nous nous retrouvons », alors que la classe virtuelle permet un rassemblement virtuel et non physique, comme dans l'espace-classe. Néanmoins, le fait qu'elle utilise spécifiquement ce verbe montre que, pour Mme D., la classe virtuelle lui permet de se sentir proche de ses élèves et de ses collègues et de retrouver pour un temps sa place traditionnelle, son espace de travail avec les élèves.

Nous notons que Mme D. explique qu'elle utilisait déjà les différents outils numériques dans son travail : « *J'utilisais déjà souvent le numérique dans mes pratiques pédagogiques* » (ligne 3), mais que « *cela a été décuplé ces derniers temps* ». Elle détaille la manière de procéder avec son PC, la tablette et le smartphone et tout ce qui a été mis en place pour communiquer avec les élèves, les parents et les collègues. Elle ajoute qu'avant le confinement les élèves n'utilisaient pas tous l'environnement numérique de travail : « *Avant le confinement, de nombreux élèves n'utilisaient pas l'ENT. Pour remédier à cela, tous les élèves de l'établissement ont été pris en charge par des collègues pour vérifier leurs identifiants/mot de passe, juste avant le confinement* » (ligne 33-36). Les enseignants ont ainsi dû former les élèves à se servir de l'ENT afin de pouvoir récupérer le travail, le rendre etc. Cette fonction communication a été très largement évoquée dans le recueil d'échanges : d'une part, la messagerie via l'environnement numérique du collègue : « *la messagerie de l'ENT* » (ligne 5) et d'autre part, de nouveaux outils de communication créés pour répondre aux besoins engendrés par la période de confinement « *j'ai créé aussi, pour la situation, une adresse mail perso, beaucoup utilisée par les élèves au début du confinement (...) Pour pouvoir communiquer rapidement avec les élèves de la classe dont je suis la prof principale, j'ai créé un groupe whatsapp permettant d'informer facilement la quasi-totalité des élèves de la classe. Ce réseau social permet aussi de communiquer en privé* » (ligne 7-12) ; « *De nombreux groupes whatsapp ont été créés depuis le début du confinement* » (ligne 15) ; « *Les premiers jours, je passais énormément de temps sur ces écrans pour créer les « cours », les envoyer aux élèves, répondre aux questions, très nombreuses, d'élèves et de parents en stress, récupérer les travaux d'élèves, les relancer car le travail n'était pas fait* » (ligne 15-26).

Nous soulignons l'emploi du verbe « créer » qui nous indique que Mme D. a spécifiquement pensé à la manière la plus efficace pour communiquer avec ses élèves, elle ajoute de plus qu'elle a mis en place un système de communication pour lui permettre de répondre « *facilement* » et « *rapidement* » à ses élèves. Elle a « *créé pour la situation* » donc cette fonction communication a été pensée par rapport au contexte. Mme D. explique de plus que le réseau de communication permet une communication en privé avec ses élèves. Néanmoins, nous constatons que cette fonction communication n'a pas été conservée à la reprise du collège en présentiel puisque Mme D. fait partie des enseignants qui nous accompagne depuis le début de nos différents recueils de données ; en effet, Mme D. a réalisé les focus-groups, le recueil photographique, l'EAC et nous a envoyé un recueil d'informations.

Nous avons relevé dans ce recueil l'évocation d'un changement en lien avec l'emploi du temps ; ce qui organise le travail de l'enseignant a été modifié du fait des conditions de travail liées au confinement. Le travail a été transformé dans son organisation, l'espace de travail et l'habiter de l'enseignant ont été modifiés.

Mme D. évoque également la fatigue engendrée par le travail durant le confinement « j'ai « levé le pied », car à ce rythme-là, il m'était difficile de tenir sur le long terme » (ligne 25) et elle revient sur le stress vécu par les enseignants qui ne maîtrisaient pas à ce moment-là les outils numériques ou les fonctionnalités de l'ENT (Environnement Numérique de Travail). L'entraide et le soutien de l'équipe de Direction ont été bénéfiques, et le sentiment d'appartenance à un même travail, de traverser les mêmes moments les ont encore plus soudés : « Nous formons une équipe hyper solidaire » (ligne 45).

### 3.2. Recueil n°2 : Mme P.

Mme P. nous a fait parvenir deux journées de nouvelles (31 mars 2020 et 02 avril 2020) ; son recueil (annexe 46) détaille ce qu'elle a mis en place dans sa discipline. Enseignante d'EPS, Mme P. a vu son espace de travail et son habiter être totalement modifiés, le confinement ayant engendré un remaniement des emplois du temps et une priorisation des enseignements, certaines disciplines comme l'EPS n'ont plus été « obligatoires ».

Mme P. a détaillé les transformations de son espace de travail et nous a expliqué les transformations de ses missions de travail en tant que Professeure d'EPS et également ses responsabilités en tant que Professeure Principale. La majorité de ces transformations s'illustrent au travers de la multiplication de ses tâches administratives : « il a fallu appeler tous les parents pour récupérer des numéros de téléphones d'élèves, expliquer ce qui se passait, répondre aux questions ou du moins en chercher les réponses pour ensuite les transmettre. Pendant une semaine, on a essayé de se mettre au courant du fonctionnement de la classe virtuelle, du cahier de texte que je n'utilisais jamais, on devait assister à des visio, créer des groupes WhatsApp, pour chaque classe, pour les collègues, pour les infos... » (ligne 9-14). Mme P. nous explique qu'elle n'utilisait « jamais » les outils de communication, elle a donc dû se former en même temps qu'elle devait tenir informés les parents et les élèves. Nous remarquons que Mme P. exprime l'obligation de réaliser ses nouvelles missions, « il a fallu (...) on devait », et insiste sur le caractère subi, allant même jusqu'à employer les termes

« contrainte et forcée » : « *cela nécessite donc beaucoup d'appels (moi qui n'aime pas trop le téléphone) je m'y suis mise, contrainte et forcée* » (ligne 22-24).

Pour la réalisation des activités, Mme P. a expliqué qu'elle ferait « comme au collège » (ligne 59) lorsqu'elle se mettrait en vidéo pour ses élèves. Mme P. a tenté de conserver un modèle du travail de type traditionnel en faisant passer les élèves un par un en visio dans une posture traditionnelle et classique : « *ils sont passés un par un devant moi debout devant leur téléphone* ». Cela nous apporte des informations concernant l'espace de travail de Mme P. : elle a essayé de maintenir un cadre classique, en faisant « comme si » le groupe-classe était en présentiel.

Mme P. nous a exprimé son mal-être « *J'ai d'abord très mal vécu notre retour de classe de neige avec brutalement ce confinement dès notre arrivée et l'absence de retour en classe du coup* » (ligne 6-8) accentué par la discipline qu'elle occupe. Ainsi, elle explique un sentiment d'isolement professionnel « *D'un seul coup, en EPS, on se sent inutile* (ligne 15-16) (...) *la première semaine, je me sentais inutile et j'avais l'impression de brasser du vent* » (ligne 21). En tant que Professeure Principale elle a néanmoins pu garder le contact avec ses élèves « *J'ai fait le choix de contacter deux fois par semaine mes élèves de cinquième en visio par trois maximum pour garder un vrai lien. Je ne veux pas de gros groupe... mais cela nécessite donc beaucoup d'appels (moi qui n'aime pas trop le téléphone) je m'y suis mise, contrainte et forcée* ». Elle a « fait le choix » de rester en contact avec ses élèves pour « garder un vrai lien ». Dans son écrit l'utilisation de l'adjectif « vrai » révèle son besoin de maintenir un lien « réel » avec ses élèves alors que les modalités ne le permettaient pas.

### 3.3. Recueil n°3 : Mme B.

Mme B. nous a fourni un recueil très détaillé (annexe 48) de ses activités au quotidien. Nous avons pu y trouver des réponses concernant les transformations de son espace de travail et de son habiter durant le confinement de mars 2020. Cette enseignante nous détaille sa façon de procéder dans ce « nouveau » mode d'enseignement. Elle a mis en place une nouvelle organisation de son quotidien, de son habiter. Tout d'abord, elle a mis en place un système de vérification du travail réalisé : « *Pour vérifier si le travail demandé est fait, je coche et j'écris où j'ai trouvé les exercices envoyés et je regarde les erreurs rencontrées pour pouvoir les inclure dans les corrections et classe virtuelle. Je jongle entre les différents supports* » (ligne 20-22). Mme B. évoque la classe virtuelle pour travailler avec ses élèves et cette façon de

vérifier le travail rendu, de « cocher » les élèves qui ont fait le travail, ceux qui l'ont rendu en retard, de signaler les absents etc. renvoie au cadre organisant le travail enseignant : l'appel étant le moment où l'enseignant prend connaissance des élèves présents et des absents. Mme P. a ainsi essayé de conserver les repères présents dans le cadre traditionnel du travail enseignant et existant dans l'espace de travail de l'enseignant. Elle a gardé les habitudes de son travail dans son espace de travail « classique » et à essayer de les transposer dans le contexte de travail en distanciel.

Concernant l'utilisation du numérique Mme B. nous fait part de différents supports numériques de travail : *« j'envoie le cours et les exercices sur travail fait et l'agenda de l'ENT et j'envoie en plus le tout par mail (...) ils me l'envoient par mail (adresse perso) ou sur la messagerie de l'ENT. Parfois même, ils me l'envoient par Whatsapp » (ligne 6-19) ; « j'ai fait l'expérience d'exercices (sur Google Forms<sup>50</sup>) pour changer de support : un formulaire avec des cases à cocher et du texte à remplir » (ligne 25-27) ; « message sur Whatsapp pour stimuler mes troupes. Ensuite lecture des mails, travaux rendus .... préparation des séances suivantes. tout cela en répondant aux questions sur ordi. Appels aux familles, mails,... » (ligne 44-46).*

Nous notons que l'enseignante ne fait que très peu état de son ressenti personnel ; nous avons relevé deux passages où elle évoque son état d'esprit : *« Ce qui me gêne, c'est ne pas voir les élèves (ligne 32) ; « les écrans fatiguent » (ligne 47).*

#### 4. Synthèse de cette partie

Les nouvelles échangées avec les trois enseignantes nous ont permis de mieux comprendre ce qu'elles ont vécu durant les premières journées ou semaines du premier confinement de Mars 2020, de saisir comment leur travail s'est transformé et les stratégies déployées pour réussir à continuer d'exercer leur travail. Nous avons eu directement accès au discours des enseignantes, par les enseignantes elles-mêmes. Elles évoquent leur travail qui a connu des transformations, en particulier en ce qui concerne leur espace de travail qui est devenu un espace de travail virtuel : ainsi, elles nous expliquent « retrouver » leurs élèves en classe virtuelle, à la place de leur espace-classe traditionnel. Ces classes virtuelles viennent également dans leurs recueils pour expliquer l'espace dans lequel elles échangent avec leurs collègues et la Direction de l'établissement. L'espace-classe « physique » et matériel s'est transformé en classe virtuelle, numérique. L'espace-classe qui est le symbole du travail

---

<sup>50</sup> Logiciel permettant de créer des enquêtes en ligne.

enseignant a été transposé dans des espaces virtuels. Les enseignants ont ainsi perdu leur « identité », leur façon d'habiter l'espace a été complètement transformée, leur espace de travail s'étant largement déplacé vers un espace de travail numérique.

Les modes de communication ont été repensés, les supports de messageries se sont multipliés et la manière d'interagir avec les élèves est passée en tout-numérique. La relation enseignant-élève traditionnellement établit dans l'espace-classe n'a plus été la norme, les échanges ont orienté vers un mode de communication via les messageries, les téléphones personnels etc. Ceci a perturbé le travail enseignant, qui s'inscrit davantage dans une tradition d'échanges avec ses élèves en direct et in situ.

Enfin, les enseignants nous ont expliqué avoir ressenti de l'épuisement et un sentiment de mal-être du fait d'avoir dû exercer leur travail seul, sans interaction directe et physique avec les élèves mais également avec leurs collègues. De plus, le travail a été dense pour permettre d'assurer la continuité pédagogique attendue durant les périodes de confinement.

## **PARTIE VI : DISCUSSION**

Cette partie discussion est composée de deux sous-parties : la première met en avant l'utilisation d'une méthode composite qui nous a permis d'obtenir des résultats sur le travail enseignant, et sur les transformations de son travail liées à l'usage du numérique, dans le contexte du BYOD. Nous expliquons en quoi le lien entre la clinique de l'activité et la géographie sociale apporte une contribution originale à l'analyse et à la compréhension du travail enseignant. La deuxième sous-partie nous permet de discuter des limites de ce travail.

Nous nous sommes intéressée aux transformations du travail enseignant liées au numérique, et plus spécifiquement à la démarche BYOD. Nous avons cherché à comprendre quels étaient les éventuels effets de l'introduction des outils numériques du BYOD dans l'espace de travail de l'enseignant. Comme nous l'avons développé dans la partie I (p. 19), le travail enseignant repose sur un cadre structurant stable, qui organise l'exercice du travail de l'enseignant au quotidien. Nous avons montré en partie I (1.1) que cette structure sociohistorique n'a jamais été véritablement remise en cause, ni transformée, alors que de nombreuses tentatives de déploiement du numérique ont eu lieu dans les établissements scolaires.

Notre recherche a pris place dans le contexte particulier d'une introduction d'outils numériques du BYOD dans le cadre d'une expérimentation menée dans un collège de Cormontreuil : le projet Collège-Lab (partie II, p.36). Dans ce contexte, l'établissement dans sa globalité est entré dans le projet numérique puisque des transformations ont eu lieu dans l'établissement en lui-même. L'organisation de certains espaces ont été repensés pour le projet : une salle de réunion (salle 13) a été transformée en salle numérique (la salle Saturne) ainsi qu'un hall de passage des élèves aménagé en espace pour l'utilisation du numérique : le forum. En plus de ces transformations d'espaces du collège, une dotation de tablettes a été remise aux enseignants et aux élèves, ainsi qu'un déploiement du réseau wifi à l'ensemble de l'établissement, jusqu'aux espaces consacrés à l'EPS (la piste d'athlétisme est, par exemple, couverte par le réseau wifi).

La « question de l'espace », telle qu'est abordée par Thémines (2018) a été tout au long de notre travail notre fil conducteur. Nous avons voulu comprendre si l'introduction du BYOD allait engendrer des modifications sur le travail enseignant et, plus précisément, sur l'espace de travail de l'enseignant. Ce choix porté sur la dimension spatiale du travail enseignant se justifie par le fait que nous avons cherché à identifier et à comprendre les transformations sur l'espace de travail de l'enseignant de l'utilisation des outils numériques

du BYOD. L'espace-classe est un objet géographique peu étudié dans la mesure où l'échelle est restreinte et que la micro-géographie est encore peu mobilisée dans la recherche (Clerc, 2020). Pour comprendre le travail enseignant nous avons eu besoin d'un cadre de référence cohérent nous permettant d'analyser la manière dont le travail enseignant pourrait être impacté par les outils numériques du contexte BYOD. Nous interrogeons donc le rapport de l'enseignant avec son espace de travail ; nous nous sommes donc inscrite dans une perspective d'analyse du travail au sens de Clot (2008) et nous considérons le travail comme s'adaptant à des transformations de situations professionnelles.

Nous avons donc mobilisé certains concepts du cadre de la géographie sociale pour identifier et comprendre l'espace de travail enseignant ainsi que l'habiter de l'enseignant. Pour comprendre le travail enseignant nous avons choisi la clinique de l'activité : le croisement de ces cadres théoriques nous a ainsi permis de construire de nouveaux outils d'analyse du travail enseignant.

## 1. Analyser et comprendre le travail enseignant : l'intérêt de croiser la clinique de l'activité et la géographie sociale

Notre recherche nous a conduit à nous interroger sur le travail enseignant lorsqu'il se retrouve confronté à une demande institutionnelle d'utilisation des outils numériques du BYOD. Notre réflexion porte sur le travail enseignant qui prend place dans sa forme traditionnelle, dans un espace clos, face à des élèves, autour d'un objectif d'apprentissage. Notre intérêt sur la dimension spatiale du travail enseignant se justifie par le fait que l'espace-classe symbolise le travail enseignant, c'est l'espace dans lequel l'enseignant exerce son travail, dans lequel il est au quotidien. Il habite cet espace dans sa journée de travail et c'est justement cet élément que nous cherchons à comprendre : la façon dont les enseignants habitent leur espace-classe lorsque sont introduits des outils numériques issus du BYOD.

Nous avons pris en considération le caractère spatial du travail enseignant, nous nous sommes focalisée sur les espaces que les enseignants fréquentent en tant que produits sociaux, mais également les conditions dans lesquelles les enseignants habitent ces espaces pour exercer leur travail au quotidien. Car « dans toute forme de travail, il y a un engagement du corps du travailleur » (Blanchard, Estebanez & Ripoll, 2021, p.104). Pour comprendre le travail enseignant dans sa dimension spatiale, nous avons choisi de mobiliser certains concepts de la géographie sociale, avec des échelles spatiales réduites, qui étudient l'activité

humaine et le rapport des individus avec leur espace. Dans notre étude, le rapport de l'enseignant avec son espace est notre angle de recherche. Notre recherche a comme problématique de montrer quel est l'impact de l'introduction et de l'utilisation des outils numériques en classe et d'analyser l'évolution de l'aspect spatial du travail enseignant; la géographie sociale nous a ainsi permis de définir précisément ce que signifie l'espace de travail enseignant et de montrer que l'espace de travail enseignant, même s'il est pluriel, conserve en espace de référence l'espace-classe pour symboliser l'espace de travail enseignant et pour envisager les apprentissages. Les apports de la clinique de l'activité nous ont permis d'approcher la question du sujet. Nous avons cherché à comprendre le réel de l'activité de l'enseignant et non pas seulement l'activité réelle, directement observable. Nous avons donc fait le lien entre les concepts développés par la clinique de l'activité et certains concepts de la géographie sociale : l'espace de travail, l'habiter et la spatialité, le rapport enseignant/espace. Dans notre recherche la géographie sociale et la clinique de l'activité peuvent procéder à des échanges conceptuels et méthodologiques et peuvent intégrer leurs préoccupations réciproques afin de mener une analyse sur le rapport à l'espace.

Les modalités de recueil de données ont été multiples : les focus-groups, le recueil de photographies réalisé par les enseignants, les entretiens d'auto-confrontation avec les enseignants, les entretiens semi-directifs avec les enseignants et les élèves, les recueils d'échanges avec les enseignants. Une part importante de nos résultats concerne l'analyse des entretiens d'auto-confrontation. Nous avons mené des auto-confrontations sur la base d'un recueil photographique réalisé par les enseignants eux-mêmes. Les photographies avaient pour objectif de nous fournir des informations sur l'espace de travail. L'originalité de notre méthode repose sur le fait d'utiliser des photographies dans les auto-confrontations pour obtenir le discours de l'enseignant sur son espace de travail et non des vidéos, qui selon nous auraient pu apporter des éléments « parasites » dans l'analyse du travail enseignant. De cette manière, nous avons pu approcher et comprendre le travail enseignant, tel que l'enseignant le décrit et nous le donne à voir au travers de ses clichés. Cette modalité nous a apporté des réponses sur le travail enseignant et sur la manière dont l'enseignant occupe son espace. Les enseignants envisagent l'exercice de leur travail en présentiel, avec un face-à-face pédagogique nécessaire, selon eux, à la transmission des savoirs pédagogiques. Pour les enseignants, l'espace-classe est l'espace de référence pour exercer leur travail, les espaces spécialement pensés et transformés pour le numérique, tels que la salle Saturne et l'espace forum, étant trop éloignés selon les enseignants de leur espace de classe. L'éloignement se

traduit géographiquement, comme nous l'avons expliqué p. 206, mais également symboliquement car ces deux espaces ne ressemblent pas aux espaces-classe traditionnels, de par le mobilier proposé avec le mobilier modulable à roulettes. L'éloignement de ces salles et le caractère mobile du matériel font que les enseignants nous indiquent ne pas fréquenter ces deux espaces, pourtant réfléchis en termes d'équipements et de possibilité de pratiques numériques différentes et novatrices. De plus, les enseignants sont très attachés à leur espace-classe, nous avons expliqué à ce sujet dans la partie Va l'utilisation de la personnalisation pour désigner leur espace-classe (p.171), les enseignants expriment un sentiment d'appartenance avec leur espace de travail, ils nous expliquent que la salle de classe leur appartient, « *c'est ma salle* ». Ainsi, les espaces mutualisés tels que la salle Saturne par exemple peuvent apparaître comme des espaces « étrangers » et ne sont pas considérés comme leur espace de classe.

## 2. Analyser les limites de notre travail de recherche

### 2.1. Un échantillon de volontaires non représentatif

Pour notre sujet de recherche, nous avons rencontré en entretiens d'auto-confrontation et en entretiens semi-directifs les enseignants pour recueillir leurs conceptions en lien avec leur espace de travail. Notre objectif initial était de comprendre quel était l'impact de l'arrivée et de l'utilisation des outils numériques de la démarche BYOD sur l'espace de travail enseignant ; cette orientation spatiale a été le cœur de notre travail de recherche et nous n'avons eu de cesse de garder cet aspect comme fil directeur de notre sujet recherche. Afin de rester cohérents avec cet objectif, nous avons privilégié une recherche qualitative. Ce type de recherche offre des possibilités intéressantes d'interactions et d'échanges avec les enseignants et nous avons justement besoin de recourir à des entretiens pour saisir cette subjectivité enseignante. Nous avons ainsi sollicité la participation des enseignants du collège Coubertin.

Nous avons donc rencontré en entretien semi-directifs 15 enseignants et 12 élèves ; en entretien d'auto-confrontation nous avons interrogé quatre enseignants. Nous avons sélectionné des enseignants très engagés dans notre recherche et qui se sont dès le départ portés volontaires à la suite de nos demandes d'entretiens. La rencontre avec les enseignants ainsi qu'avec les élèves du collège, la réalisation et le traitement des entretiens nous ont permis d'obtenir les données nécessaires pour répondre à notre problématique de recherche ;

ce sont toutes ces données recueillies et leur analyse qui nous permettent de communiquer les résultats que nous avons présentés dans notre recherche.

## 2.2. Des données non homogènes

Nous avons mené plusieurs types de recueils qui nous ont permis de répondre à nos questions de recherche et de mener cette recherche. Néanmoins, les données obtenues n'ont pas toutes été homogènes, ce qui ne nous permet pas d'établir une représentativité des résultats. En effet, nous avons mené différents recueils avec des données plus ou moins importantes en quantité. Nous présentons ci-dessous les données obtenues selon le recueil mené :

**Tableau 33 : Synthèse données obtenues selon le type de recueil**

Recueil mené	Participants	
	Enseignants	Élèves
Focus-groups	3 (8 enseignants rencontrés)	2 (16 élèves rencontrés)
Recueil photographique	6 (51 photographies reçues)	Non concernés
EAC	4	Non concernés
Entretiens semi-directifs	15	12
Recueil d'échanges	3	Non concernés

Nous voyons que nous avons réalisé cinq focus-groups et rencontrés durant ces entretiens de groupes huit enseignants et 16 élèves, soit 24 personnes ; le recueil photographique nous a permis d'obtenir 51 photographies de la part de six enseignants ; nous avons ensuite mené quatre EAC ; les entretiens semi-directifs ont été réalisés auprès de quinze enseignants et douze élèves ; enfin, trois recueils d'échanges nous ont été envoyés. Dans tout ce processus de recueil de données, seule une enseignante a fait partie de toutes les étapes du recueil : Mme D. Elle était dans les focus-groups, a réalisé le recueil photographique puis l'EAC, l'entretien semi-directif et nous a envoyé un recueil. Nous avons conscience de cette limite, ce qui explique que nous ne pouvons généraliser les résultats.

### 2.3. La temporalité en jeu

Notre recueil de données s'étend sur une période allant d'octobre-novembre 2019 jusque septembre-octobre 2021. Nous avons présenté la figure 21 (p. 97) qui détaille la façon dont nous avons mené notre recueil de données. Nous soulignons que nous n'avons pas pu réaliser tous les recueils de manière chronologique ; le recueil photographique a été réalisé pour quatre enseignants avant le confinement, entre janvier et mars 2020, et pour deux autres enseignants en septembre-octobre 2021. La pandémie de Covid-19 est venue mettre à l'arrêt notre recueil de données puisque les périodes de confinement et les fermetures des établissements scolaires ne nous ont pas permis de continuer notre avancement sur le recueil de données. Néanmoins, nous avons reçu durant cette période de confinement de mars 2020, le recueil d'échanges des trois enseignantes. Lorsque nous avons repris notre recueil, en septembre 2021, nous avons récupéré les deux recueils photographiques restants et avons commencé à mener les entretiens semi-directifs. Nous avons ensuite poursuivi avec les entretiens d'auto-confrontation, en février-mars 2022, soit deux ans après que les premiers recueils ne nous soient retournés.

### 2.4. Les limites de la mémoire

Les techniques d'entretien que nous avons mis en place présentent des limites. Ainsi, nous avons recueilli la parole des enseignants et des élèves au cours de nos entretiens sur des éléments faisant appel à leur mémoire ; le recueil de photographies, par exemple, avait été réalisé presque deux ans avant l'entretien d'auto-confrontation et les entretiens semi-directifs engendraient une réflexion et une remémoration de l'année précédente. Par conséquent les réponses obtenues ont été soumises à cette remise en mémoire et ont souvent été le reflet de situations marquantes. Les élèves ne se souvenaient pas aisément de ce qu'ils avaient fait l'année scolaire précédente et nous avons dû réaliser de nombreuses relances durant les entretiens afin de les faire revenir sur les événements passés.

Enfin, rappelons que notre recherche a débuté en 2018 et que nous avons traversé une période inédite, « extra-ordinaire », dès mars 2020 à cause de la pandémie. Ce contexte exceptionnel lié à la pandémie de Covid-19 et la crise sans précédent qui en découle nous a invité à réfléchir notre sujet de recherche de manière différente. Nous ne pouvions pas passer sous silence et ignorer cette situation totalement imprévisible. Le contexte sanitaire et l'ensemble des protocoles, confinements, déconfinements, jauges etc. ont très fortement

perturbé notre recherche ; notre recueil de données a été complètement perturbé, nous étions dans l'impossibilité de nous rendre au collège pour continuer les entretiens compte tenu de sa fermeture. Les enseignants n'étaient pas non plus en mesure de nous répondre par mails, débordés dans leur gestion du quotidien pour assurer la continuité pédagogique.

Nous ne négligeons pas non plus la surcharge cognitive liée à cette situation ; les enseignants et les élèves ont dû par la suite « apprendre » à revenir au collège dans un nouveau contexte. L'école ne ressemblait plus à l'école d'avant mars 2020 ; les masques, la distribution du gel hydroalcoolique, les gestes barrières, les dépistages, l'interdiction de brassage scolaire mais également les tables séparées dans la salle de classe, les places attirées, l'interdiction de se déplacer en classe, de venir au tableau effectuer des exercices etc. tout a été modifié et repensé pour que les élèves et les enseignants puissent revenir dans l'établissement en sécurité sanitaire.

Lorsque nous avons pu revenir dans l'établissement, de nombreux mois s'étaient écoulés. C'est la raison pour laquelle notre recueil de données a longtemps été en attente et n'a pu reprendre qu'en 2021. Le retour au collège a été un moment très fort pour les enseignants qui ont été coupés de leur espace de travail pendant de nombreuses semaines. Le face-à-face pédagogique tant attendu par les enseignants et par les élèves a été néanmoins compliqué car l'école et son contexte n'étaient plus les mêmes qu'en mars 2020 ; il a été nécessaire de réinventer une nouvelle façon d'effectuer son travail, avec les visages masqués, de désinfecter les feutres prêtés aux élèves qui seraient venus faire des exercices au tableau, de ne plus pouvoir faire travailler en groupes, en îlots etc.

Pour notre recherche, les entretiens ont donc pu reprendre mais le contexte a engendré une distance physique : lorsque nous arrivions dans la salle choisie pour réaliser les entretiens, implicitement l'enseignant et nous-même nous installions « à distance sanitaire », le gel hydroalcoolique distribué au préalable, le masque maintenu pour l'entretien. Nous avons également dû réinventer notre façon de mener les entretiens en nous adaptant à la réalité du contexte.

## **PARTIE VII : CONCLUSION GENERALE**

## 1. Une approche géographique d'analyse du travail

Pour accéder au travail de l'enseignant, nous avons mobilisé le cadre de la clinique de l'activité pour identifier et comprendre l'activité de l'enseignant lorsqu'il travaille dans son établissement qui connaît des transformations de ces espaces. Nous avons voulu accéder au travail enseignant, dans sa dimension spatiale, car les transformations occasionnées par l'utilisation du numérique en contexte BYOD touche aussi bien les espaces de travail physiques (les espaces de travail au sens large) que les espaces virtuels de travail. Nous avons ainsi inscrit notre recherche dans la lignée des travaux de Thémines et Le Guern (2016) et pour pouvoir accéder à la dimension spatiale du travail enseignant nous avons mobilisé certains aspects de la géographie sociale : l'habiter, l'espace de travail et la spatialité.

Pour réussir à mener notre recherche sur l'évolution de l'espace de travail enseignant, nous avons choisi de mettre en relation deux cadres théoriques, la clinique de l'activité et certains concepts de la géographie sociale, afin de mettre en évidence la question du sujet et les questions d'espaces de travail et le rapport de l'enseignant avec son espace. Le dialogue entre ces deux cadres théoriques nous a ainsi permis de comprendre et d'analyser l'évolution du travail enseignant dans un contexte particulier d'introduction du numérique liée à un projet Collège-Lab.

## 2. Une méthodologie composite

Nous avons choisi de travailler avec un matériau composite composé de focus-groups, de recueils photographiques, d'entretiens d'auto-confrontation sur la base de l'observation du travail, des entretiens semi-directifs et des recueils d'échanges avec les enseignants durant le confinement de mars 2020. Cette diversité de recueils nous permet de croiser les analyses et d'orienter le questionnement sur la question spatiale. Nous avons fait le choix de rencontrer les enseignants ainsi que les élèves car ce sont eux-mêmes des « acteurs » dans l'espace de travail enseignant ; ainsi en les interrogeant, nous accédons de façon indirecte au travail et à l'espace de travail de l'enseignant. Ces deux corpus ne sont pas interprétables de la même façon mais contribuent à la finalisation des résultats de notre recherche.

Cette recherche s'est déroulée dans un contexte spécifique spatial mais également de conditions de travail. Les enseignants sont impliqués dans un projet collectif : l'expérimentation numérique dans leur établissement qui connaît des transformations en

termes d'organisation des espaces de travail, d'équipement et de règles d'utilisation des outils numériques personnels (téléphones portables des élèves notamment). La question était de savoir si ce projet numérique allait engendrer une modification, évolution ou transformation dans le travail enseignant, en particulier dans sa dimension spatiale. Nous constatons que le rapport que les enseignants entretiennent avec leur espace de travail ne semble pas avoir été bouleversé. Nos résultats montrent en effet que l'habiter des enseignants ne semble pas être impacté par l'utilisation des outils numériques en contexte BYOD dans leur espace de travail ; les enseignants continuent d'habiter leur espace de travail de la même manière tout en incluant ces outils numériques. Ils n'investissent pas les nouveaux espaces pensés pour le numérique dans le cadre du projet BYOD. Le réel de l'activité de l'enseignant semble aussi être peu impacté car les activités elles-mêmes ne sont pas perturbées par les outils numériques ; les tablettes et les téléphones personnels des élèves sont des outils qui viennent compléter les supports de cours, pour autant l'enseignant n'a pas bousculé son habiter au quotidien, il reste dans son espace de travail habituel.

Une modification des espaces a bien été amorcée par le projet numérique mais les potentiels changements liés à la posture enseignante ne sont pas encore nettement identifiés. Nous le notons en particulier avec la salle Saturne, dont l'éloignement et la différence par rapport aux salles traditionnelles est un frein pour les enseignants. Cette salle pourrait être utilisée pour une « orchestration particulière » tel qu'Hardouin et Perret (2020, p.9) le décrivent, plutôt que pour un temps d'enseignement transmissif. Les spécificités de cette salle sont en particulier réfléchies pour que le travail de groupe soit mis en place mais, à ce jour, ces espaces ne sont pas habités par les enseignants et leurs élèves.

### 3. Un nouvel outil : la photographie, support à l'analyse de l'activité

Nous avons mis en place une approche géographique d'analyse du travail, par l'enseignant lui-même, dans le but de le faire réfléchir à son activité. Pour récupérer les informations spatiales, nous avons dans un premier temps demandé aux enseignants de réaliser un recueil photographique des espaces de travail où ils mobilisent et/ou font mobiliser du numérique. En complément de ces informations spatiales, nous avons eu besoin d'accéder à l'activité réelle de l'enseignant ; pour cela, nous avons déployé une méthode permettant à l'enseignant de mettre en mots son activité. C'est ainsi que le dialogue entre la clinique de

l'activité et la géographie sociale a rendu possible l'analyse et la compréhension de l'évolution du travail enseignant dans un contexte de transformation numérique.

La clinique de l'activité nous a permis d'accéder à la partie inaccessible de l'activité de l'enseignant : celle qui ne se voit pas, celle qui est empêchée, qui n'est pas menée à son terme. Pour cela, nous nous sommes appuyée sur la manière de rendre l'activité de l'enseignant l'objet de l'activité à analyser. Pour pouvoir atteindre cette partie inaccessible de l'activité de l'enseignant nous avons eu recours à une méthode permettant à l'enseignant de revenir lui-même sur l'activité réalisée : les auto-confrontations simples prenant appui sur les recueils photographiques. Cette démarche nous a permis de confronter l'enseignant à ses propres photographies et de faire émerger un discours sur les espaces de travail pris en photographie mais aussi sur son activité réelle.

#### 4. Des résultats saillants

Nous avons présenté plusieurs résultats saillants. Les entretiens d'auto-confrontation, prenant appui sur le recueil photographique, nous ont permis d'accéder au travail de l'enseignant en orientant le questionnement autour de l'espace. Cette méthode avait pour objectif de laisser ouverte la possibilité d'interpréter l'espace de travail au sens large du terme. En effet, un enseignant, comme tout fonctionnaire, travaille 1607 heures par an ; le temps devant les élèves étant d'environ 648 heures (32 semaines de travail x par un minimum de 18 heures/semaine) soit 648 heures pour un professeur certifié. Nous notons donc qu'il y a 959 heures de travail qui se déroulent en dehors de la présence des élèves. Or, nos résultats montrent que ce temps n'est pas visibilisé quand on questionne le travail.

De plus, nos résultats montrent que l'espace-classe reste l'espace de travail de référence des enseignants. Leur espace de travail est très fortement personnalisé avec l'utilisation de pronom possessif : « *ma classe* », « *ma salle de cours* » etc. Les enseignants envisagent leur espace de travail dans l'espace de la classe (sur 51 photographies prises nous avons relevé 46 photographies dans l'établissement et plus particulièrement 38 dans l'espace de la classe) avec une interaction entre les acteurs (sur 51 photographies 37 montrent un ou des élèves) autour d'un objectif d'apprentissage, outillé par des outils numériques (les tablettes seules / les tablettes et le téléphone des élèves (BYOD) / les téléphones seuls / les ordinateurs fixes de l'espace-classe). Cela nous apporte des réponses sur la manière dont les enseignants envisagent leur travail : dans *leur* espace-classe, avec *leurs* élèves qui sont assis,

dans un face-à-face pédagogique, outillé ou pas avec les outils numériques. Nous avons relevé quelques photographies du domicile des enseignants, 4 photographies sur 51, ce qui nous montre que les enseignants pensent à leur travail lorsqu'il est réalisé dans leur établissement, dans leur espace-classe. Les activités menées à leur domicile ne sont pas montrées, comme si ce qui illustre le travail enseignant était la « *présentation le show entre guillemets devant les élèves* » (EAC1, Mme D. annexe 401, ligne 188). Ceci est révélateur de la manière de décrire leur travail : devant les élèves, « *en présentation* », dans leur espace-classe. Les activités réalisées avec les outils numériques sont des activités qui peuvent être identiquement menées en salle informatique (des recherches bibliographiques, des exposés, des exercices en ligne etc.). Nous notons que les enseignants se servent des tablettes comme un outil « fixe » c'est-à-dire que le caractère nomade des outils numériques n'est pas mobilisé. Les tablettes sont utilisées dans l'espace de la classe lorsque les élèves sont assis à leur table ; cela nous renvoie aux contours de la forme scolaire et nous constatons que les outils numériques n'ont pas apporté de profondes modifications à la manière dont l'enseignant habite son espace de travail. Nous voyons que la question de la mobilité est importante : elle est redoutée par certains enseignants qui ne retrouvent pas dans ce dispositif dans lequel les élèves peuvent bouger, la forme du travail qu'ils considèrent comme productif. Les résultats issus des entretiens des élèves abondent dans ce sens et sont en phase avec ceux sur le travail enseignant : l'espace dans lequel ils font des apprentissages est l'espace de la classe. Les élèves, lorsqu'ils sont chez eux, déclarent ne pas apprendre. Comme les enseignants, mais de façon moindre, les élèves ont un temps de travail à la maison d'environ 5 heures, selon l'OCDE (2015). Pour autant, selon eux, l'apprentissage se fait dans l'espace de la classe, avec l'enseignant, avec ou sans outil numérique. Les élèves n'évoquent en revanche pas les outils numériques comme étant des vecteurs ou des facilitateurs d'apprentissage, ils sont présents dans l'espace de la classe au même titre que le TBI ou leur manuel.

Ensuite, nos résultats soulignent que les deux salles qui ont été réfléchies et aménagées « pour » le numérique, la salle Saturne et l'espace forum, ne sont pas investies par les enseignants. Les enseignants évoquent deux raisons : l'éloignement de ces salles ainsi que le fait que les élèves puissent bouger. Cela nous renseigne sur le travail de l'enseignant et ce qu'il pense être le processus d'apprentissage : des élèves assis, dans un espace clos proche des autres salles de classe. La salle Saturne était initialement une salle de réunion dans l'établissement. Elle est excentrée par rapport aux autres salles de classe, elle ne se situe ni au même étage ni dans le même couloir que les salles de classe traditionnelles. L'espace forum

n'est pour le moment pas non plus un espace très fréquenté et la problématique est la même que pour la salle Saturne : comme nous l'avons détaillé p. 206, ces deux espaces sont, selon les enseignants, trop éloignés. La distance est un concept subjectif, tout dépend des motivations qui animent la personne qui doit se rendre dans ces espaces. Nous soulignons que ces espaces apporteraient pourtant de la modularité et des possibilités d'enseignement diverses : ceci nous renvoie aux traits structurants de la forme scolaire qui sont prégnants et qui ne semblent pas être perturbés par l'utilisation des outils numériques. Nous faisons un parallèle avec les aménagements des classes flexibles<sup>51</sup> qui ont été pensés pour rendre l'espace-classe favorable à un apprentissage pertinent et adapté à chaque rythme d'apprentissage. Hormis les aménagements avec du matériel modulable, l'objectif est de différencier l'enseignement et de l'adapter à chaque élève est aussi question d'autonomie puisque les élèves, dans ce contexte, doivent fournir un travail en binôme, de manière plus autonome en échangeant entre eux, sur des stratégies pour réussir le travail demandé. Dans ce contexte, la forme scolaire est interrogée et les pratiques enseignantes sont repensées. Cette question de l'autonomie est importante dans le BYOD puisque les outils numériques de cette démarche devraient pouvoir être utilisés « n'importe quand, n'importe où, sur n'importe quel outil », comme nous l'avons expliqué avec la démarche ATAWAD, p.16.

L'expérimentation Collège-Lab avait pour objectif de doter le Collège d'outils numériques BYOD et de former les enseignants à leur usage afin de constater si des effets étaient visibles sur le travail enseignant. Compte tenu des contours de la forme scolaire, l'École instaure traditionnellement un apprentissage dans un espace-temps distinct, or le déploiement et l'utilisation d'outils numériques en salle de classe semblait pouvoir être une porte d'entrée à une réflexion sur une évolution ou transformation de l'espace de travail enseignant, de la manière dont l'enseignant « habitait » son espace de travail et d'un réel de l'activité modifié ou influencé par l'utilisation des outils numériques. Une modification du rapport à l'espace-temps aurait également pu être conduite avec une forme scolaire plus « flexible » : un temps de présence au collège plus souple, une gestion du travail des élèves autorégulée, une place de l'enseignant moins centrale dans la transmission des savoirs. Avec les outils numériques utilisés en classe, l'accès aux informations est modifié et l'horizontalité de la relation enseignant-élève est remise en question. Nos résultats de recherche montrent qu'il existe une « tension » entre les traits structurants de la forme scolaire qui résumaient

---

<sup>51</sup> Aménagements des espaces-classe selon les rythmes d'apprentissage, les élèves ont la possibilité de travailler dans différentes positions, sur différents types de meubles (poufs, chaise berçante, vélo pupitre etc.)

traditionnellement l'espace de travail enseignant à sa salle de classe et les projets d'intégration du numérique dans cet espace de travail. Les enseignants utilisent les outils numériques dans leur espace de travail sans apporter de modification à leur façon de faire avec l'espace, ils restent dans leur espace de travail avec les élèves en face d'eux, la posture adoptée ne s'écartant pas de la forme scolaire traditionnelle. Jacquinet-Delaunay écrivait en 1985 que les « nouvelles technologies servent avant tout à réactualiser les modèles pédagogiques les plus archaïques » (p. 119). Compte tenu des résultats de notre recherche, il semble qu'il n'existe pas de modification globale des pratiques et que l'espace de travail de l'enseignant ne se voit pas profondément transformé par l'utilisation des outils numériques en salle de classe. Une réactualisation des pratiques et des modèles pédagogiques n'est pour le moment pas encore amorcée. Il apparaît pourtant que certains contours de la forme scolaire se voient lentement repensés face aux initiatives des enseignants mais ce sont des changements de pratiques assez isolés et nous ne pouvons pas généraliser ces résultats et affirmer à une profonde transformation.

Nous présentons un dernier extrait d'un entretien semi-directif de l'enseignant E10 qui nous explique qu'il a trouvé l'expérience du confinement « *intéressante* » pour plusieurs raisons :

E10 : « si tu veux **j'ai trouvé l'expérience très intéressante** car quand même ça fait longtemps que j'enseigne et **on entend dans les médias que les profs seront un jour remplacés par des robots c'est l'idée qu'on irait vers des classes inversées** la connaissance universelle est sur Internet les élèves iraient c'est ça à la limite **on leur mettrait une vidéo et nous chez nous on leur dirait deux trois trucs mais en réalité l'humain prime et reste essentiel dans la relation vraiment de visu (...)** **le rapport prof-élève** ce ne sont pas des connaissances exclusivement et je dirais presque que pour que ça passe il faut déjà mettre en place **un cadre émotionnel et affectif d'écoute etc. donc c'est de l'humain** » (entretien semi-directif, E10, annexe 59, ligne 322 à 334).

Dans cet extrait, l'enseignant nous renseigne sur sa vision de son travail : « *l'humain prime* » et le travail enseignant signifie établir une relation enseignant-élève qui ne se limiterait pas à un cadre essentiellement scolaire et qui nécessiterait « *un cadre émotionnel* ».

Nous ajoutons que nos résultats issus des entretiens semi-directifs et des recueils d'échanges vont dans ce sens : les enseignants n'imaginent pas exercer leur travail en distanciel de manière permanente, leurs réponses sont catégoriques : « *je pense que je change de boulot* » (E2, ligne 346), « *c'est hors de question* » (ligne E6, 329), « *ça ne sera pas le même métier* » (E9, ligne 277) ou encore E12 nous demande « *en étant où alors ?* » et qui nous répond « *ah non c'est impossible non non on est obligé d'être là en contact avec nos élèves* » (ligne 169).

Si les espaces de travail traditionnels et l'habiter de l'enseignant semblent perdurer, serait-ce parce que, pour les enseignants, cette organisation spatiale reste celle qui permettrait la meilleure façon de transmettre les savoirs ? Ou serait-ce à cause du lien historique et indéfectible qu'il peut exister entre la forme scolaire et l'espace-classe ? Cette forme sociale organise la relation enseignant-élèves, dans un espace spécifique, l'espace-classe, autour d'un apprentissage. Nous soulignons que le mot « classe » est notamment employé pour expliquer que l'enseignant « fait classe » (il enseigne), « avec une classe » (ses élèves), « dans une classe » (l'espace-classe). Cette association syntaxique est symbolique du lien qui existe entre ces trois éléments (Clerc, 2020). Faire entrer et demander aux enseignants d'utiliser des outils numériques en salle de classe revient à « toucher » à l'espace de travail de l'enseignant, c'est laisser entrer un outil de l'extérieur vers l'intérieur de l'école et de la classe. C'est aussi « toucher à ce qui fait l'être enseignant » (Philippot, 2021, p. 83). Les enseignants sont particulièrement attachés à cette organisation et à cette structuration spatiale de l'espace-classe, avec les frontières qui encadrent et protègent. Ainsi, c'est peut-être pour cette raison que les enseignants trouvent difficile de s'investir et de souscrire à ces évolutions, certains enseignants qui ont essayé et travaillé avec le numérique reviennent à leur situation de départ sans le numérique, d'autres continuent à utiliser les outils numériques mis à leur disposition, ponctuellement pour venir agrémenter leurs supports pédagogiques mais aucun n'a souscrit à cette évolution au point d'en faire changer l'« esprit » de leur travail. L'environnement numérique est important, et les enseignants utilisent volontiers les outils disponibles, mais l'aménagement et le changement d'espace n'ont, pour le moment, pas encore engendrés de transformations profondes des pratiques d'enseignement ni de la posture enseignante.

## 5. Un prolongement possible de notre recherche

Pour prolonger notre recherche, nous pourrions poursuivre la réflexion sur la question de l'autonomie évoquée plus haut (p. 266) et la mener dans le domaine du BYOD. Pour cela, nous pourrions mobiliser le cadre proposé par Albero (2004) sur les différents domaines de l'autonomie. Nous nous inspirons des travaux d'El Hage, Boilevin et El Hajjar (2022), qui ont utilisé le modèle d'Albero pour établir un modèle d'élève autonome mais également ont présenté le point de vue des enseignants sur cette question de l'autonomie. Selon Albero (2004), il existe sept domaines de l'autonomie ; sans nous prétendre experte de ce modèle, nous pouvons néanmoins établir le lien avec le BYOD. Cette démarche permet effectivement

une autonomie technique puisque l'avantage du BYOD est que le matériel est personnel (« *own* »), les élèves disposent donc de leur propre matériel, ils le connaissent et savent s'en servir ; une autonomie informationnelle puisque les élèves sont en capacité de chercher des informations par eux-mêmes ; méthodologique car les élèves savent organiser leur travail pour arriver à la tâche finale attendue; sociale puisque comme nous l'avons expliqué dans la partie Vb sur les résultats liés au confinement, cette autonomie sociale ou affective a été rompu pendant le confinement, la perte du lien social entre élèves et entre l'enseignant et ses élèves a été particulièrement difficile à traverser, ce que nous avons développé dans la partie Vb, 1, 1.3 (p. 242). Le BYOD permet de plus de conserver le lien « n'importe où, n'importe quand et sur n'importe quel outil ». Le BYOD encourage également l'autonomie cognitive, puisque le principe du BYOD est de proposer une souplesse dans la façon d'apprendre et de permettre aux élèves de chercher des informations quand ils le veulent pour leur permettre de résoudre des problèmes sans avoir à demander de l'aide à l'enseignant; l'autonomie métacognitive puisque, comme nous l'avons développé p. 193, les enseignants font travailler les élèves sur le BYOD pour vérifier si la notion étudiée est comprise en faisant des quiz etc. Ainsi, les élèves s'auto-évaluent et travaillent en autonomie. Enfin, le BYOD permet l'autonomie psycho-affective dans le sens où cette démarche pourrait engendrer un changement d'attitude des élèves face à leurs apprentissages, un engagement plus efficace dans l'apprentissage et pourrait provoquer une amélioration de leurs compétences.

Cette approche est tout à fait pertinente et nous pourrions envisager de faire un prolongement de cette thèse en étudiant la question de l'autonomie des élèves dans un contexte du BYOD. Nous pourrions également envisager de reprendre nos résultats de mémoire de Master et d'appliquer cette approche au travail d'enseignant-chercheur en analysant leur point de vue sur la question de l'autonomie des étudiants et en faisant un parallèle avec la vision que les étudiants ont de l'autonomie ; peut-être pourrions-nous également réfléchir à la manière d'encourager et d'optimiser l'autonomie, notamment les néo-bacheliers qui sortent du secondaire et débutent leurs études supérieures.

## **BIBLIOGRAPHIE**

## Textes scientifiques

- Albero, B. (2004). L'autoformation dans les dispositifs de formation ouverte et à distance : Instrumenter le développement de l'autonomie dans les apprentissages. In I. Saleh, D. Lepage, & S. Bouyahi (Éds.), *Les TIC au cœur de l'enseignement à distance* (p. 1-13). Actes Huit. <https://edutice.hal.science/edutice-00000270/document>
- Altet, M., Paquay, L., & Perrenoud, P. (2002). *Formateurs d'enseignants : Quelle professionnalisation ?* De Boeck université.
- Amadiou, F., & Tricot, A. (2014). *Apprendre avec le numérique : Mythes et réalités*. Retz.
- Amigues, R. (2003). Pour une approche ergonomique de l'activité enseignante. *Skholê, hors-série 1*, 5-16.  
<http://www.recherches.philippeclauzard.com/Pour%20une%20approche%20ergonomique%20de%20l%E2%80%99activit%C3%A9.pdf>
- Amigues, R. (2009). Le travail enseignant : Prescriptions et dimensions collectives de l'activité: *Les Sciences de l'éducation - Pour l'Ère nouvelle*, Vol. 42(2), 11-26.  
<https://doi.org/10.3917/lse.422.0011>
- Amigues, R., Félix, C., & Saujat, F. (2008). Les connaissances sur les situations d'enseignement-apprentissage à l'épreuve des prescriptions ? *Les dossiers des sciences de l'éducation*, 19(1), 27-39. <https://doi.org/10.3406/dsedu.2008.1129>
- Anadón, M. (2008). Maroy, C. (2006). École, régulation et marché : Une comparaison de six espaces scolaires locaux en Europe. Paris, France : Presses universitaires de France. *Revue des sciences de l'éducation*, 34(2), 504. <https://doi.org/10.7202/019703ar>
- Archambault, J.-P. (2005). 1985, vingt ans après... Une histoire de l'introduction des TIC dans le système éducatif français. *Médialog*, 54, 42-45.  
<https://www.epi.asso.fr/revue/articles/a0509a.htm>
- Auriac, F., & Brunet, R. (1986). *Espaces, jeux et enjeux*. Fondation Diderot : Fayard.
- Bakhtin, M. M. (1984). *Esthétique de la création verbale*. Gallimard.

- Barbier, J.-M. (2011). Introduction. In J.-M. Barbier, *Savoirs théoriques et savoirs d'action* (p. 1). Presses Universitaires de France. <https://doi.org/10.3917/puf.barbi.2011.01.0002>
- Bardi, A.-M., & Bérard, J.-M. (2002). *L'école et les réseaux numériques*. (IGEN 2002-035). <https://www.education.gouv.fr/l-ecole-et-les-reseaux-numeriques-12872>
- Bardin, L. (1977). *L'analyse de contenu*. Presses Universitaires de France. <https://doi.org/10.3917/puf.bard.2013.01>
- Baron, G., Bounay, M., & Dautrey, P. (1981). *Dix ans d'informatique dans l'enseignement secondaire, 1970-1980*. INRP. [https://www.epi.asso.fr/blocnote/Dix\\_ans\\_INRP\\_1981.pdf](https://www.epi.asso.fr/blocnote/Dix_ans_INRP_1981.pdf)
- Baron, G.-L. (1997). Des technologies « nouvelles » en éducation ? *Recherche & formation*, 26(1), 121-130. <https://doi.org/10.3406/refor.1997.1456>
- Baron, G.-L., & Depover, C. (Éds.). (2019). *Les effets du numérique sur l'éducation : Regards sur une saga contemporaine*. Presses universitaires du Septentrion.
- Barrère, A. (2002). *Les enseignants au travail : Routines incertaines*. l'Harmattan.
- Bauchet, C., Hubert, B., & Dinet, J. (2020). *Entre acceptabilité et appropriation des outils numériques intégrés dans le système éducatif : Le modèle des 4A*. 158-161. <https://hal.science/hal-03107250v1/file/Publication%20acte.pdf>
- Baudé, J. (2015). *Le plan « Informatique pour tous »*. 5, 95-108. <https://www.societe-informatique-de-france.fr/wp-content/uploads/2015/04/1024-5-baude.pdf>
- Béguin, P., & Clot, Y. (2004). L'action située dans le développement de l'activité. *Activites*, 01(2), 1-18. <https://doi.org/10.4000/activites.1237>
- Besse, J.-M. (2013). *Habiter : Un monde à mon image*. Flammarion.
- Bévière, S. (2023). *Des espaces innovants et inspirants Académie de Reims* [Propose des informations sur le fonctionnement du système éducatif dans l'académie de Reims]. ac-reims.fr. [file:///C:/Users/Insp%C3%A9/Downloads/bati-espace-intersticiel---am-nagement-51-clg-coubertin-1-pdf-23738%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Insp%C3%A9/Downloads/bati-espace-intersticiel---am-nagement-51-clg-coubertin-1-pdf-23738%20(2).pdf)

- Bigando, E. (2013). De l'usage de la photo elicitation interview pour appréhender les paysages du quotidien : Retour sur une méthode productrice d'une réflexivité habitante. *Cybergeo*, 645. <https://doi.org/10.4000/cybergeo.25919>
- Blanchard, S., Estebanez, J., & Ripoll, F. (2021). *Géographie sociale : Approches, concepts, exemples*. Armand Colin.
- Blanchet, A., & Gotman, A. (1992). *L'enquête et ses méthodes : L'entretien*. Nathan.
- Blyth, A. (2013). Perspectives pour les futurs espaces scolaires. *Revue internationale d'éducation de Sèvres*, 64, 53-64. <https://doi.org/10.4000/ries.3606>
- Boilevin, J.-M., Hage, S., & El Hajjar, D. (2022, novembre). *Autonomie des élèves en physique au lycée Points de vue d'enseignants*. [https://www.researchgate.net/publication/367541762\\_Autonomie\\_des\\_eleves\\_en\\_physique\\_a\\_u\\_lycee\\_Points\\_de\\_vue\\_d\\_enseignants](https://www.researchgate.net/publication/367541762_Autonomie_des_eleves_en_physique_a_u_lycee_Points_de_vue_d_enseignants)
- Bonnin, G., & Boyer, A. (2015). Apport des Learning Analytics: *Administration & Éducation*, 146(2), 125-130. <https://doi.org/10.3917/admed.146.0125>
- Bourdoncle, R. (1994). Dutercq, Yves (1993). - Les professeurs. Hirschhorn, Monique (1993). - L'ère des enseignants. *Recherche & formation*, 15(1), 134-139. [https://www.persee.fr/doc/refor\\_0988-1824\\_1994\\_num\\_15\\_1\\_2037\\_t1\\_0134\\_0000\\_1](https://www.persee.fr/doc/refor_0988-1824_1994_num_15_1_2037_t1_0134_0000_1)
- Bouron, J.-B. (2018). *Anthropisation*. Géoconfluences. <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/anthropisation#:~:text=L'anthropisation%20d%C3%A9signe%20la%20modification,r%C3%A9sultat%20est%20un%20milieu%20anthropis%C3%A9>.
- Brousseau, G. (1986). Fondements et méthodes de la didactique des mathématiques. *Recherches En Didactique Des Mathématiques*, 7(2), 33-115. <https://revue-rdm.com/1986/fondements-et-methodes-de-la/>
- Brousseau, G. (1998). *Théorie des situations didactiques*. Editions La pensée sauvage.
- Bucheton, D. (2009). *L'agir enseignant : Des gestes professionnels ajustés*. Octarès éd.

- Bucheton, D., & Soulé, Y. (2009). Les gestes professionnels et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe : Un multi-agenda de préoccupations enchâssées. *Éducation et didactique*, 3-3, 29-48. <https://doi.org/10.4000/educationdidactique.543>
- Cerisier, J.-F. (2011). *Acculturation numérique et médiation instrumentale. Le cas des adolescents*. [Rapport de demande d'Habilitation à Diriger des Recherches.]. <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00922778/document>
- Cerisier, J.-F. (2014). La désintermédiation comme agent de transformation culturelle dans l'éducation. In C. Peltier, *La médiatisation de la formation et de l'apprentissage* (De Boeck Université, p. 181-198). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02877221>
- Champy-Remoussenard, P. (2005). Les théories de l'activité entre travail et formation. *Savoirs*, 8(2), 9-50. <https://doi.org/10.3917/savo.008.0009>
- Champy-Remoussenard, P. (2008). Incontournable professionnalisation. *Savoirs*, 17(2), 51-61. Cairn.info. <https://doi.org/10.3917/savo.017.0051>
- Chapoulie, J.-M. (1974). Le corps professoral dans la structure de classe. *Revue Française de Sociologie*, 15(2), 155-200. <https://doi.org/10.2307/3320697>
- Chapoulie, J.-M. (1979). La compétence pédagogique des professeurs comme enjeu de conflits. *Actes de la recherche en sciences sociales*, 30(1), 65-85. <https://doi.org/10.3406/arss.1979.2659>
- Chesnais, A., & Coulange, L. (2022). L'analyse a priori, un outil pour « penser » les ajustements didactiques en classe de mathématiques ? *Des gestes professionnels au cœur du métier enseignant*, 66. <https://doi.org/10.4000/edso.21439>
- Chevallard, Y. (1985). *La transposition didactique : Du savoir savant au savoir enseigné*. Pensée sauvage.
- Clerc, P. (2020). La salle de classe : Un objet géographique. *Géocarrefour*, 94(1). <https://doi.org/10.4000/geocarrefour.14426>
- Clot, Y. (1995). *Le travail sans l'homme ? Pour une psychologie des milieux de travail et de vie* (Nouvelle éd.). La Découverte.

- Clot, Y. (1999). *La fonction psychologique du travail*. PUF.
- Clot, Y. (2000). Analyse psychologique du travail et singularité de l'action. In Centre de recherche formation Conservatoire national des arts et métiers, *L'Analyse de la singularité de l'action* (p. 53-70). Presses Universitaires de France. <https://doi.org/10.3917/puf.derec.2000.01.0053>
- Clot, Y. (2001). Clinique du travail et problème de la conscience: *Travailler*, 6(2), 31-54. <https://doi.org/10.3917/trav.006.0031>
- Clot, Y. (2007). De l'analyse des pratiques au développement des métiers. *Éducation et didactique*, 1-1, 83-93. <https://doi.org/10.4000/educationdidactique.106>
- Clot, Y. (2008). *Travail et pouvoir d'agir*. Presses universitaires de France.
- Clot, Y. (2011). Théorie en clinique de l'activité. In B. Maggi, *Interpréter l'agir : Un défi théorique* (Presses Universitaires de France, p. 17-39). <https://www.cairn.info/interpreter-l-agir-un-defi-theorique--9782130590439-page-17.htm>
- Clot, Y. (2013). L'aspiration au travail bien fait. *Le journal de l'école de Paris du management*, 99(1), 23-28. <https://doi.org/10.3917/jepam.099.0023>
- Clot, Y., & Faïta, D. (2000). *Genres et styles en analyse du travail. Concepts et méthodes*. 4, 7-42. [https://psychanalyse.cnam.fr/medias/fichier/texteclot4\\_1306851012723.pdf](https://psychanalyse.cnam.fr/medias/fichier/texteclot4_1306851012723.pdf)
- Clot, Y., Faïta, D., Fernandez, G., & Scheller, L. (2000). Entretiens en autoconfrontation croisée : Une méthode en clinique de l'activité. *Perspectives interdisciplinaires sur le travail et la santé*, 2-1, 1-9. <https://doi.org/10.4000/pistes.3833>
- Clot, Y., & Gollac, M. (2017). *Le travail peut-il devenir supportable ?* (2e éd). Armand Colin.
- Collier, J. (1957). Photography in Anthropology: A Report on Two Experiments. *American Anthropologist*, 59(5), 843-859. <https://doi.org/10.1525/aa.1957.59.5.02a00100>
- Daguet, H., & Wallet, J. (2012). *Du bon usage du « non-usage » des TICE*. 6, 35-53. <https://doi.org/10.4000/rechercheseducations.958>
- Darwin, C., Becquemont, D., Barbier, E., & Drouin, J.-M. (2008). *L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou La préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie* (Éd. mise à jour en 2008). Flammarion.

- Davezies, P. (1993). *Éléments de psychodynamique du travail*. 3(116), 33-46.  
[http://philippe.davezies.free.fr/download/down/Elements\\_de\\_psychodynamique\\_1993.pdf](http://philippe.davezies.free.fr/download/down/Elements_de_psychodynamique_1993.pdf)
- Davezies, P. (1999). Évolution des organisations du travail et atteintes à la santé. *Travailler*, 3, 87-114. [https://psychanalyse.cnam.fr/medias/fichier/textedavezies3\\_1306850580983.pdf](https://psychanalyse.cnam.fr/medias/fichier/textedavezies3_1306850580983.pdf)
- Davis, F. D. (1989). Perceived Usefulness, Perceived Ease of Use, and User Acceptance of Information Technology. *MIS Quarterly*, 13(3), 319-340. <https://doi.org/10.2307/249008>
- De Ketele, J.-M., & Roegiers, X. (1996). *Méthodologie du recueil d'informations : Fondements des méthodes d'observation, de questionnaire, d'interview et d'étude de documents*. De Boeck supérieur.
- Demailly, L. (1987). La qualification ou la compétence professionnelle des enseignants. *Sociologie du travail*, 29(1), 59-69. <https://doi.org/10.3406/sotra.1987.2352>
- Descamps, F. (2005). De l'extraction des informations à la transcription intégrale. In *L'historien, l'archiviste et le magnétophone : De la constitution de la source orale à son exploitation*. <http://books.openedition.org/igpde/592>
- Dupriez, V. (2010). *Le travail collectif des enseignants : Au-delà du mythe*. 7, 1-12.  
<https://journals.openedition.org/tfe/1492>
- Duteil-Ogata, F. (2007). La photo-interview : Dialogues avec des Japonais. *Ethnologie française*, Vol. 37(1), 69-78. <https://doi.org/10.3917/ethn.071.0069>
- Emprin, F. (2018). Les apports d'une analyse statistique des données textuelles pour les recherches en didactique : L'exemple de la méthode Reinert. *Annales de didactique et de sciences cognitives*, 23, 179-200. <https://doi.org/10.4000/adsc.458>
- Engeström, Y. (2015). *Learning by expanding: An activity-theoretical approach to developmental research* (Second edition). Cambridge University Press.
- Félix, M.-C., & Mouton, J.-C. (2018). *La photographie adressée, comme méthode indirecte d'accès à l'expérience du professionnel*. 18, 1-17. <https://transformations.univ-lille.fr/index.php/TF/article/view/303>

- Fiévez, A. (2017). *L'intégration des TIC en contexte éducatif : Modèles, réalités et enjeux*. Presses de l'Université du Québec.
- Fiévez, A., & Dumouchel, G. (2015). *Le BYOD: entre perspectives et réalités pédagogiques*. Les dossiers Carrefour de l'éducation-École branchée. <https://ecolebranchee.com/dossier-le-byod-entre-perspectives-et-realites-pedagogiques/>
- Fiévez, A., & Karsenti, T. (2018). Usages et perceptions des enseignants lors de l'utilisation de la tablette en contexte scolaire. *Formation et profession*, 26(1), 55-73. <https://doi.org/10.18162/fp.2018.394>
- Fluckiger, C. (2016). *Les technologies numériques à l'école, quel bilan ?* (11; La recherche sur l'éducation).
- Foucault, M. (1976). *Histoire de la folie à l'âge classique*. Gallimard.
- Fraisse, E. (2010). Regards sur la formation des maîtres en France. *Revue internationale d'éducation de Sèvres*, 55, 61-72. <https://doi.org/10.4000/ries.940>
- Genevois, S., & Poyet, F. (2010). *Espaces numériques de travail (ENT) et « école étendue » Vers un nouvel espace-temps scolaire?* 8(4), 565-583. <https://www.cairn.info/revue-distances-et-savoirs-2010-4-page-565.htm>
- Ghiglione, R., & Matalon, B. (1978). *Les enquêtes sociologiques théories et pratique*. Armand colin.
- Glaudiel, A. (2021). Espace-activité-discours : Comprendre les discours d'enseignants de l'école primaire en situation didactique. In J.-F. Thémines & T. Philippot, *Aux frontières du travail enseignant. Géographies de professionnalités mouvantes*. (p. 41-68).
- Grangeat, M. (2011). *Les démarches d'investigation dans l'enseignement scientifique : Pratiques de classe, travail collectif enseignant, acquisitions des élèves*. Institut national de recherche pédagogique.
- Grangeat, M., Rogalski, J., Lima, L., & Gray, P. (2009). Comprendre le travail collectif enseignant : Effets du contexte de l'activité sur les conceptualisations des acteurs. *Swiss Journal of Educational Research*, 36(1), 115-168. <https://doi.org/10.24452/sjer.36.1.4813>

- Guimard, P. (Éd.). (2004). *Un maître intervenants multiples à l'école primaire : Analyse psychologique des pratiques et des effets*. Presses Univ. de Rennes.
- Hardouin, M. (2020). Aménager les espaces scolaires pour répondre aux enjeux éducatifs et pédagogiques : Lecture spatiale de l'école primaire « idéale ». *Géocarrefour*, 94(1).  
<https://doi.org/10.4000/geocarrefour.14607>
- Harper, D. (1986). *Meaning and work: A study in photo elicitation*. 34(3), 24-46.  
<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/001139286034003006>
- Harper, D. (2002). Talking about pictures: A case for photo elicitation. *Visual Studies*, 17(1), 13-26. <https://doi.org/10.1080/14725860220137345>
- Hassenzahl, M. (2003). The Thing and I: Understanding the Relationship Between User and Product. In M. A. Blythe, K. Overbeeke, A. F. Monk, & P. C. Wright (Éds.), *Funology* (Vol. 3, p. 31-42). Springer Netherlands. [https://doi.org/10.1007/1-4020-2967-5\\_4](https://doi.org/10.1007/1-4020-2967-5_4)
- Hegel, G. W. F., Géraud, M., & Jalley, É. (2017). *La phénoménologie de l'esprit : 1807*. l'Harmattan.
- Hirschhorn, M. (1993). *L'ère des enseignants*. Presses Universitaires de France.  
<https://doi.org/10.3917/puf.hirsc.1993.01>
- Houssaye, J. (1988). *Le triangle pédagogique : Les différentes facettes de la pédagogie*. ESF éd.
- Jacquinet-Delaunay, G. (1985). *L'école devant les écrans*. ESF.
- Thémines, J.-F. & Le Guern, A.-L. (2018). *Analyse du Travail et Géographie Sociale*. ISTE Editions Ltd. <http://public.eblib.com/choice/PublicFullRecord.aspx?p=6482914>
- Karsenti, T., Collin, S., & Dumouchel, G. (2013). Le décrochage enseignant : État des connaissances. *International Review of Education*, 59(5), 549-568.  
<https://doi.org/10.1007/s11159-013-9367-z>
- Karsenti, T., & Fievez, A. (2013). *L'iPad à l'école résultats d'une enquête auprès de 6057 élèves et 302 enseignants du Québec (Canada) : Rapport préliminaire des principaux résultats*.  
[http://karsenti.ca/ipad/rapport\\_iPad\\_Karsenti-Fievez\\_FR.pdf](http://karsenti.ca/ipad/rapport_iPad_Karsenti-Fievez_FR.pdf)

- Keerle, R. (2010). Contribution aux réflexions sur la spatialisation de la valeur : Retour sur un colloque. *Norois*, 216, 91-108. <https://doi.org/10.4000/norois.3490>
- Lagrange, J.-B., & Abboud, M. (2018). *Environnements numériques pour l'apprentissage, l'enseignement et la formation : Perspectives didactiques sur la conception et le développement*. Institut de recherche sur l'enseignement des mathématiques.
- Lamarck, J.-B. P. A. de M. de, & Pichot, A. (1996). *Philosophie zoologique*. Ed. Flammarion.
- Lantheaume, F. (2008). Tensions, ajustements, crise dans le travail enseignant : Un métier en redéfinition: *Pensée plurielle*, 18(2), 49-56. <https://doi.org/10.3917/pp.018.0049>
- Le Guern, A.-L., & Thémines, J.-F. (2017). Monde en partage ou espace de domination. In Y. Bonny, N. Bautès, & V. Gouëset (Éds.), *L'espace en partage* (p. 254-271). Presses universitaires de Rennes. <https://doi.org/10.4000/books.pur.141783>
- Leplat, J. (1997). *Regards sur l'activité en situation de travail : Contribution à la psychologie ergonomique*. Presses universitaires de France.
- Leplat, J. (2000). *L'analyse psychologique de l'activité en ergonomie : Aperçu sur son évolution, ses modèles et ses méthodes*. Octarès éd.
- Leplat, J. (2008). *Repères pour l'analyse de l'activité en ergonomie*. Presses Universitaires de France. <https://doi.org/10.3917/puf.lepla.2008.01>
- Leplat, J. (2011). Yvon, F. & Saussez, F. (Eds.) (2010). Analyser l'activité enseignante. Des outils méthodologiques et théoriques pour l'intervention et la formation : Laval (Canada) : Les Presses de l'Université Laval. *Varia*, 08(1), 146-148. <https://doi.org/10.4000/activites.2532>
- Leplat, J., & Hoc, J.-M. (1983). Tâche et activité dans l'analyse psychologique des situations. *Cahiers de Psychologie cognitive*, 3(3), 49-63. <http://jeanmichelhoc.free.fr/pdf/LepHoc%201983.pdf>
- Lessard, C. (2000). Évolution du métier d'enseignant et nouvelle régulation de l'éducation. *Recherche & Formation*, 35(1), 91-116. <https://doi.org/10.3406/refor.2000.1672>
- Lévy, J. (1994). *L'espace légitime : Sur la dimension géographique de la fonction politique*. Presses de la Fondation nationale des sciences politiques.

- Lévy, J., & Lussault, M. (Éds.). (2003). *Dictionnaire de la géographie* (Nouvelle édition revue et augmentée). Belin.
- Lévy, J., & Lussault, M. (2013). *Dictionnaire de la géographie et l'espace des sociétés* (Nouvelle édition revue et augmentée). Belin.
- Livingstone, S. (2012). Critical reflections on the benefits of ICT in education. *Oxford Review of Education*, 38(1), 9-24. <https://doi.org/10.1080/03054985.2011.577938>
- Luginbühl, Y. (1989). Au-delà des clichés... La photographie du paysage au service de l'analyse. *Dossier: images réfléchies*, 4, 1-9. <https://journals.openedition.org/strates/4072>
- Lussault, M. (1999). Reconstruire le bureau (pour en finir avec le spatialisme). In C. Chivallon, P. Ragouet, & M. Samers, *Discours scientifiques et contextes culturels. Géographies françaises et britanniques à l'épreuve postmoderne*.
- Lussault, M. (2007). *L'homme spatial : La construction sociale de l'espace humain*. Seuil.
- Lussault, M. (2010). Ce que la géographie fait au(x) monde(s). *Tracés*, 10, 241-251. <https://doi.org/10.4000/traces.4854>
- Lussault, M. (2017). *Hyper-lieux : Les nouvelles géographies de la mondialisation*. Éditions du Seuil.
- Maggi, B. (Éd.). (2011). *Interpréter l'agir : Un défi théorique*. Presses universitaires de France.
- Marcel, J.-F. (1999). Espace et action enseignante éléments pour une chorématique de la salle de classe. *Mappemonde*, 55(3), 6-9. <https://doi.org/10.3406/mappe.1999.1514>
- Marcel, J.-F. (2002). Approche ethnographique des pratiques enseignantes durant les temps interstitiels. *Spirale. Revue de recherches en éducation*, 30(1), 103-121. <https://doi.org/10.3406/spira.2002.1424>
- Marcel, J.-F. (2005). De l'évolution socio-historique du travail de l'enseignant du primaire: *Les Sciences de l'éducation - Pour l'Ère nouvelle*, Vol. 38(4), 31-59. <https://doi.org/10.3917/lse.384.0031>
- Marcel, J.-F. (2013). De la prise en compte des pratiques enseignantes de travail partagé. *Nouveaux cahiers de la recherche en éducation*, 12(1), 47-64. <https://doi.org/10.7202/1017487ar>

- Marcel, J.-F. (2021). Éléments de modélisation du partenariat en éducation : Pratiques, collectif de travail et territoire partagé. In J.-F. Thémines & T. Philippot, *Aux frontières du travail enseignant. Géographies de professionnalités mouvantes*. (p. 87-101).
- Marcel, J.-F., & Aït-Ali, C. (2017). La journée de l'enfant en France : Un territoire éducatif partagé entre enseignants et animateurs. In M. Tardif, J.-F. Marcel, & D. Perisset, *L'organisation du travail des acteurs scolaires : Points de repères sur les évolutions au début du XXIe siècle*.
- Marcel, J.-F., Dupriez, V., Périsset Bagnoud, D., & Tardif, M. (2007). *Coordonner, collaborer, coopérer : De nouvelles pratiques enseignantes*. De Boeck.  
<https://www.cairn.info/coordonner-collaborer-cooperer--9782804155223.htm>
- Marcel, J.-F., & Garcia, A. (2009). Contribution à une théorisation des interrelations entre les pratiques enseignantes de travail partagé et les pratiques d'enseignement. *42(2)*, 27-42.  
<https://doi.org/10.3917/lstdle.422.0027>
- Marcel, J.-F., & Piot, T. (2014). Le travail collectif des enseignants en question(s). *Questions vives recherches en éducation*, *21*, 1-3. <https://doi.org/10.4000/questionsvives.1524>
- Margolinas, C. (1999). Une étude de la transmission des situations didactiques. 41-54.  
<https://api.semanticscholar.org/CorpusID:171683418>
- Maroy, C. (2006). Les évolutions du travail enseignant en France et en Europe : Facteurs de changement, incidences et résistances dans l'enseignement secondaire. *155*, 111-142.  
<https://journals.openedition.org/rfp/273>
- Mathey-Pierre, C., & Bourdoncle, R. (1995). Autour du mot « Professionnalité ». *Recherche & formation*, *19(1)*, 137-148. <https://doi.org/10.3406/refor.1995.1274>
- Maubant, P. (2014). Le travail collectif enseignant : Allant de soi, effet de mode convenu ou analyseur décalé de la professionnalité enseignante ? *Questions vives recherches en éducation*, *21*, 1-14. <https://doi.org/10.4000/questionsvives.1514>
- Maulini, O., Montandon, C., & Astolfi, J.-P. (2005). *Les formes de l'éducation variété et variations*. De Boeck. <http://www.cairn.info/les-formes-de-l-education-variete-et-variations--9782804149567.htm>

- Mayen, P. (2007). *Quelques repères pour analyser les situations dans lesquelles le travail consiste à agir pour et avec un autre*. 4, 51-64. <https://doi.org/10.4000/ree.3923>
- Mazalto, M., & Paltrinieri, L. (2013). Les espaces scolaires. *Revue internationale d'éducation de Sèvres*, 64, 31-40. <https://doi.org/10.4000/ries.3565>
- Merini, C., & Ponté, P. (2009). Le travail conjoint à l'école : Exploration des modalités d'action: *Les Sciences de l'éducation - Pour l'Ère nouvelle*, 42(2), 43-65.  
<https://doi.org/10.3917/lisdle.422.0043>
- Michelin, Y. (1998). *Des appareils photo jetables au service d'un projet de développement : Représentations paysagères et stratégies des acteurs locaux de la montagne thiernoise*. 65.  
<https://doi.org/10.4000/cybergeogeo.5351>
- Musselin, C. (2008). Vers un marché international de l'enseignement supérieur ? *Critique internationale*, 39(2), 13-24. <https://doi.org/10.3917/crui.039.0013>
- Nogry, S., & Sort, C. (2016). *Le temps de l'appropriation d'une classe mobile par les enseignants à l'école primaire*. 16. <https://doi.org/10.4000/dms.1655>
- Oddone, I., Re, A., Briante, G., Barsotti, I., & Barsotti, M. L. (2015). *Redécouvrir l'expérience du travail* (Nouvelle éd.). les Éditions sociales.
- Pachod, A. (2019). De l'école-sanctuaire à l'école sans murs. *Recherches en éducation*, 36, 16-28.  
<https://doi.org/10.4000/ree.946>
- Papinot, C. (2007). Le « malentendu productif » : Réflexion sur la photographie comme support d'entretien. *Ethnologie française*, Vol. 37(1), 79-86. <https://doi.org/10.3917/ethn.071.0079>
- Pastré, P. (2002). L'analyse du travail en didactique professionnelle. *Revue française de pédagogie*, 138(1), 9-17. <https://doi.org/10.3406/rfp.2002.2859>
- Pastré, P. (2007). Quelques réflexions sur l'organisation de l'activité enseignante. *Recherche & formation*, 56, 81-93. <https://doi.org/10.4000/rechercheformation.907>
- Pastré, P. (2008). La Didactique professionnelle : Origines, fondements, perspectives: *Travail et Apprentissages*, N° 1(1), 9-21. <https://doi.org/10.3917/ta.001.0009>
- Pastré, P. (1999a). *Traité des sciences et des techniques de la formation*. Dunod.

- Pélisset, É., Delapierre, M., & Vicard, J. (1985). Pour une histoire de l'informatique dans l'enseignement français, premiers jalons. *Système éducatif et révolution informatique*, 50. <http://www.epi.asso.fr/revue/histo/h85ep.htm>
- Peraya, D. (2017). *Des technologies en pédagogie universitaire : Quelles perspectives pour demain ?* 1-11. <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:106653>
- Perez-Roux, T., & Salane, F. (2013). Identités professionnelles en crise(s) ? : Des acteurs de l'éducation à l'épreuve des changements. *Recherche & formation*, 74, 9-16. <https://doi.org/10.4000/rechercheformation.2113>
- Perret, D., & Hardouin, M. (2020). La classe laboratoire numérique : En quoi la modulation de l'espace classe entraîne de nouvelles modalités d'apprentissages et de nouvelles pratiques enseignantes ? : Exemple en histoire-géographie au collège. *Carnets de géographes*, 14, 1-11. <https://doi.org/10.4000/cdg.6192>
- Philippot, T. (2016). Espace(s) et activité didactique de l'enseignant dans l'enseignement-apprentissage de la géographie au cycle 3 de l'école primaire. In J.-F. Thémines & S. Doussot (Éds.), *Acteurs et action* (p. 181-198). Presses universitaires de Caen. <https://doi.org/10.4000/books.puc.13014>
- Philippot, T. (2021). L'habiter : Une entrée pour penser les évolutions du travail enseignant à l'école primaire. In J.-F. Thémines & T. Philippot, *Aux frontières du travail enseignant. Géographies de professionnalités mouvantes*. (p. 69-85).
- Philippot, T., & Glaudel, A. (2016). L'espace de l'activité didactique « réelle » d'enseignants de l'école primaire en géographie : Un espace fragmenté. In C. Cohen-Azria, M.-P. Chopin, & D. Orange-Ravachol (Éds.), *Questionner l'espace* (p. 121-132). Presses universitaires du Septentrion. <https://doi.org/10.4000/books.septentrion.19766>
- Philippot, T., & Thémines, J.-F. (2017). Introduction: *Les Sciences de l'éducation - Pour l'Ère nouvelle*, Vol. 49(4), 7-13. <https://doi.org/10.3917/lstdle.494.0007>

- Piot, T. (2021). Nouveaux territoires pour l'agir professionnel des enseignants : Exemple de la prévention contre le décrochage scolaire en collège. In J.-F. Thémines & T. Philippot, *Aux frontières du travail enseignant. Géographies de professionnalités mouvantes*. (p. 23-39).
- Piot, T., & Marcel, J.-F. (2005). *Dans la classe, hors la classe : L'évolution de l'espace professionnel des enseignants*. Institut national de recherche pédagogique.
- Pujade-Renaud, C. (2005). *Le corps de l'enseignant dans la classe* (Nouvelle éd.). L'Harmattan.
- Pumain, D., Saint-Julien, T., & Mathian, H. (1997). *Localisations dans l'espace*. A. Colin.
- Raymond, D. (1998). *La notion de « pedagogical content knowledge »*. 1-16.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/52976005.pdf>
- Rayou, P., & Van Zanten, A. (2004). *Enquête sur les nouveaux enseignants : Changeront-ils l'école ?* Bayard.
- Reinert, M. (1983). Une méthode de classification descendante hiérarchique : Application à l'analyse lexicale par contexte. *Les cahiers de l'analyse des données*, 8(2), 187-198.  
[http://www.numdam.org/item/CAD\\_1983\\_\\_8\\_2\\_187\\_0/](http://www.numdam.org/item/CAD_1983__8_2_187_0/)
- Reinert, M. (1986). Un logiciel d'analyse lexicale. *Les cahiers de l'analyse des données*, 11(4), 471-481. [http://www.numdam.org/item/CAD\\_1986\\_\\_11\\_4\\_471\\_0/](http://www.numdam.org/item/CAD_1986__11_4_471_0/)
- Reinert, M. (1999). Quelques interrogations à propos de l'« objet » d'une analyse de discours de type statistique et de la réponse « Alceste ». *Langage & société*, 90(1), 57-70.  
<https://doi.org/10.3406/lsoc.1999.2897>
- Reuter, Y., Cohen-Azria, C., Daunay, B., Delcambre, I., & Lahanier-Reuter, D. (2013). Système didactique—Triangle didactique: In *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques* (p. 203-210). De Boeck Supérieur. <https://doi.org/10.3917/dbu.reute.2013.01.0203>
- Ria, L. (2008). Ergonomie du travail enseignant. In A. Van Zanten, *Dictionnaire de l'éducation*. (PUF).
- Robert, A., & Coulanges, L. (2009). La double approche didactique et ergonomique. *Tangente Éducation*, 11, 12-13.

[http://www.infinimath.com/espaceeducation/tangenteeducation/articles/TE11/12\\_13\\_Double  
TE11.pdf](http://www.infinimath.com/espaceeducation/tangenteeducation/articles/TE11/12_13_Double_TE11.pdf)

- Rocheffort, R. (1961). *Le travail en Sicile : Étude de géographie sociale*. Presses universitaires de France. <https://books.google.fr/books?id=dT8eAAAAIAAJ>
- Rogalski, J. (2003). Y a-t-il un pilote dans la classe ? Une analyse de l'activité de l'enseignant comme gestion d'un environnement dynamique ouvert. *Recherches En Didactique Des Mathématiques*, 23(3), 343-388. <https://revue-rdm.com/2003/y-a-t-il-un-pilote-dans-la-classe/>
- Rogalski, J. (2004). La didactique professionnelle : Une alternative aux approches de « cognition située » et « cognitiviste » en psychologie des acquisitions. *Activités*, 01(2), 103-120. <https://doi.org/10.4000/activites.1259>
- Rogalski, J. (2007). *Approche de psychologie ergonomique de l'activité de l'enseignant*. 1-21. <https://urlz.fr/nfuH>
- Rogalski, J., & Robert, A. (2015). De l'analyse de l'activité de l'enseignant à la formation des formateurs Le cas de l'enseignement des mathématiques dans le secondaire. In V. Lussi Borer, M. Durand, & F. Yvon, *Analyse du travail et formation dans les métiers de l'éducation* (p. 93-113). De Boeck Supérieur. <https://doi.org/10.3917/dbu.lussi.2015.01.0093>
- Safourcade, S. (2011). Les pratiques enseignantes au collège. *Recherches & éducatives*, 4, 109-125. <https://doi.org/10.4000/rechercheseducations.788>
- Saujat, F. (2010). *Travail, formation et développement des professionnels de l'éducation : Voies de recherche en sciences de l'éducation*. [Note de synthèse pour l'Habilitation à Diriger des Recherches].
- Saujat, F., & Fata, D. (2010). Développer l'activité des enseignants pour comprendre et transformer leur travail : Un cadre théorique et méthodologique. In F. Yvon & F. Saussez, *Analyser l'activité enseignante. Des outils méthodologiques et théoriques pour l'intervention et la formation* (Presses de l'Université de Laval.). [https://www.researchgate.net/publication/276935002\\_Analyser\\_l%27activite\\_enseignante\\_de\\_s\\_outils\\_methodologiques\\_et\\_theoriques\\_pour\\_l%27intervention\\_et\\_la\\_formation](https://www.researchgate.net/publication/276935002_Analyser_l%27activite_enseignante_de_s_outils_methodologiques_et_theoriques_pour_l%27intervention_et_la_formation)

- Savoie-Zajc, L. (1996). Saturation. In A. Mucchielli, *Dictionnaire des méthodes qualitatives en sciences humaines* (Armand Colin, p. 226-278). Armand Colin.  
<https://doi.org/10.3917/arco.mucch.2009.02.0226>
- Schneuwly, B. (2000). Les outils de l'enseignant—Un essai didactique. *Repères. Recherches en didactique du français langue maternelle*, 22(1), 19-38.  
<https://doi.org/10.3406/reper.2000.2341>
- Segaud, M. (2010). *Anthropologie de l'espace* (2d.). Armand Colin.  
<https://doi.org/10.3917/arco.segau.2010.01>
- Stock, M. (2004). *L'habiter comme pratique des lieux géographiques*.  
<https://www.espacestemp.net/articles/habiter-comme-pratique-des-lieux-geographiques/>
- Stock, M. (2006). *Penser géographiquement. Demain la géographie. Permanences, dynamiques, mutations*. 23-37. <https://doi.org/halshs-00329622>
- Stock, M. (2012). « Faire avec de l'espace » : Pour une approche de l'habiter par les pratiques. In O. Lazzarotti & B. Frelat-Kahn, *Habiter. Vers un nouveau concept?* (Armand Colin, p. 59-78). <https://docplayer.fr/221231782-Faire-avec-de-l-espace-pour-une-approche-de-l-habiter-par-les-pratiques.html>
- Strauss, A. L., & Corbin, J. (1990). *Basics of qualitative research: Grounded theory procedures and techniques*. Sage.
- Tardif, M., & Borgès, C. (2009). *Transformations de l'enseignement et travail partagé*. 42(2), 83-100. <https://doi.org/10.3917/lsdle.422.0083>
- Tardif, M., & Lessard, C. (1999). *Le travail enseignant au quotidien : Contribution à l'étude du travail dans les métiers et les professions d'interactions humaines*. De Boeck; Presses de l'Université Laval.
- Tardif, M., & Lessard, C. (2004). *La profession d'enseignant aujourd'hui : Évolutions, perspectives et enjeux internationaux* (De Boeck Supérieur).
- Thémines, J.-F. (2006a). *Enseigner la géographie : Un métier qui s'apprend*. Hachette.

- Thémines, J.-F. (2006b). *Géographicité et enseignement de la géographie* (p. 1-6) [Rapport de recherche]. <http://ecehg.ens-lyon.fr/ECEHG/apprentissages-et-didactique/methodologie-de-la-recherche/geographicite-jft.pdf/view>
- Thémines, J.-F. (2014). *La France en classe de géographie : Propositions d'élèves et de professeurs*. l'Harmattan.
- Thémines, J.-F. (2016a). La didactique de la géographie. *Revue française de pédagogie*, 197, 99-136. <https://doi.org/10.4000/rfp.5171>
- Thémines, J.-F. (2016b). Propositions pour un programme d'agir spatial : La didactique de la géographie à l'épreuve de changements curriculaires: *Les Sciences de l'éducation - Pour l'Ère nouvelle*, Vol. 49(4), 117-150. <https://doi.org/10.3917/lstdle.494.0117>
- Thémines, J.-F. (2018). *Lieux, frontières et territoires : Les professeurs et la fabrique des espaces éducatifs dans la réforme des rythmes scolaires*. 51(1), 63-86. <https://doi.org/10.3917/lstdle.511.0063>
- Thémines, J.-F. (2021). Ce que la réforme des rythmes scolaire a changé au travail de professeurs des écoles : Une approche par la géographie. In J.-F. Thémines & T. Philippot, *Aux frontières du travail enseignant. Géographies de professionnalités mouvantes*. (p. 105-130).
- Thémines, J.-F. (2022). Une approche critique de la professionnalisation par la géographie : Retour analytique sur une formation universitaire de professeurs d'histoire-géographie dans le secondaire. *Carnets de géographes*, 16, 1-27. <https://doi.org/10.4000/cdg.7633>
- Thémines, J.-F., & Le Guern, A. L. (2021). Conclusion générale. Géographies de professionnalités en mouvement : De la recherche à la formation. In J.-F. Thémines & T. Philippot, *Aux frontières du travail enseignant. Géographies de professionnalités mouvantes*. (p. 199-217).
- Thémines, J.-F., & Le Guern, A.-L. (2016). Les apprentissages dans la classe : Décrire l'espace à partir de photographies ? In C. Cohen-Azria, M.-P. Chopin, & D. Orange-Ravachol (Éds.), *Questionner l'espace* (p. 35-50). Presses universitaires du Septentrion. <https://doi.org/10.4000/books.septentrion.19752>

- Thémines, J.-F., & Le Guern, A.-L. (2019). Capacités territoriales, échelles et acteurs : La dimension spatiale de la réforme des rythmes scolaires (2013-2017). *Administration & Éducation*, 162(2), 47-55. <https://doi.org/10.3917/admed.162.0047>
- Thémines, J.-F., Le Guern, A.-L., & Crispi, V. (2016). *Plaidoyer pour une approche pluraliste du travail avec la géographie sociale*. 124, 431-438.  
[https://www.researchgate.net/publication/323162911\\_Plaidoyer\\_pour\\_une\\_approche\\_pluraliste\\_e\\_du\\_travail\\_avec\\_la\\_geographie\\_sociale](https://www.researchgate.net/publication/323162911_Plaidoyer_pour_une_approche_pluraliste_e_du_travail_avec_la_geographie_sociale)
- Thémines, J.-F., & Le Guern, A.-L. (2014). Construire en objet géographique l'entre-deux du travail ordinaire : L'instruction au sosie comme méthode. *Carnets de géographes*, 7, 1-17.  
<https://doi.org/10.4000/cdg.446>
- Thémines, J.-F., Philippot, T., & Le Guern, A. L. (2021). Introduction générale. Une approche géographique du travail enseignant. In J.-F. Thémines & T. Philippot, *Aux frontières du travail enseignant. Géographies de professionnalités mouvantes*. (p. 09-20).
- Thüring, M., & Mahlke, S. (2007). Usability, aesthetics and emotions in human–technology interaction. *International Journal of Psychology*, 42(4), 253-264.  
<https://doi.org/10.1080/00207590701396674>
- Tomás, J.-L., Ianeva, M., Simonet, P., & Clot, Y. (2020). Activité et vision professionnelle. *Revue d'anthropologie des connaissances*, 14(3). <https://doi.org/10.4000/rac.6814>
- Troger, V., & Ruano-Borbalan, J.-C. (2017). *Histoire du système éducatif*: Presses Universitaires de France. <https://doi.org/10.3917/puf.troge.2017.01>
- Van der Maren, J.-M. (1996). *Méthode de recherche pour l'éducation* (De Boeck Université).  
<https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2460003>
- Van der Maren, J.-M. (2010). *La maquette d'un entretien. Son importance dans le bon déroulement de l'entretien et dans la collecte de données de qualité*. 29(1), 129-139.  
[http://www.recherche-qualitative.qc.ca/documents/files/revue/edition\\_reguliere/numero29\(1\)/RQ\\_VanderMaren.pdf](http://www.recherche-qualitative.qc.ca/documents/files/revue/edition_reguliere/numero29(1)/RQ_VanderMaren.pdf)

- Vant, A. (1986). *Marginalité sociale, marginalité spatiale : Colloque des 6, 7 et 8 juin 1984 tenu à l'Université Lyon II (Lumière)*. Editions du Centre national de la recherche scientifique.
- Venkatesh, V., Morris, M., Davis, G., & Davis, F. (2003). User Acceptance of Information Technology : Toward a Unified View. *MIS Quarterly*, 27(3), 425-478.  
<https://doi.org/10.2307/30036540>
- Veyrunes, P. (2017). *La classe : Hier, aujourd'hui et demain ?* (Presses universitaires du Midi).
- Villemonteix, F., Hamon, D., Nogry, S., Séjourné, A., Hubert, B., & Gélis, J.-M. (2014). *Expérience tablettes tactiles à l'école primaire—ExTaTE*. Laboratoire EMA.  
<https://hal.science/hal-01026077>
- Vincent, G. (Éd.). (1994). *L'Éducation prisonnière de la forme scolaire ? : Scolarisation et socialisation dans les sociétés industrielles*. Presses universitaires de Lyon.  
<https://doi.org/10.4000/books.pul.9522>
- Vygotsky, L. S., Clot, Y., Sève, F., & Fernandez, G. (2003). *Conscience, inconscient, émotions*. la Dispute.
- Vygotsky, L. (1925). La conscience comme problème de la psychologie du comportement. *Société française*, 50, 35-50. [La conscience comme problème de la psychologie du comportement](#).
- Vygotsky, L. (1930). La méthode instrumentale en psychologie. In J.-P. Bronckart & B. Schneuwly (Éds.), *Vygotsky aujourd'hui* (Delachaux et Niestlé).
- Vygotsky, L. S. (1980). *Mind in Society : Development of Higher Psychological Processes* (M. Cole, V. Jolm-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman, Éd.). Harvard University Press.  
<https://doi.org/10.2307/j.ctvjf9vz4>
- Wulf, C. (2003). Le rituel : Formation sociale de l'individu et de la communauté. *Spirale. Revue de recherches en éducation*, 31(1), 65-74. <https://doi.org/10.3406/spira.2003.1410>
- Yvon, F., & Saussez, F. (2010). *Analyser l'activité enseignante : Des outils méthodologiques et théoriques pour l'intervention et la formation*. Presses de l'université de Laval.

## Textes officiels

- Becchetti-Bizot, C. (2017). *Repenser la forme scolaire à l'heure du numérique. Vers de nouvelles manières d'apprendre et d'enseigner.* (IGEN 2017-056). Ministère de l'Éducation Nationale. [https://cache.media.education.gouv.fr/file/2017/55/1/IGEN-Rapport-2017-056-Repenser-forme-scolaire-numerique-nouvelles-manieres-apprendre-enseigner\\_849551.pdf](https://cache.media.education.gouv.fr/file/2017/55/1/IGEN-Rapport-2017-056-Repenser-forme-scolaire-numerique-nouvelles-manieres-apprendre-enseigner_849551.pdf)
- Blanquer, J.-M. (2018). *Le numérique au service de l'École de la confiance.* Ministère de l'Éducation Nationale. [http://cache.media.education.gouv.fr/file/08\\_-\\_Aout/36/1/DP-LUDOVIA\\_987361.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/08_-_Aout/36/1/DP-LUDOVIA_987361.pdf)
- CNIL. (2018). *RGPD : de quoi parle-t-on ?* cnil. <https://www.cnil.fr/fr/rgpd-de-quoi-parle-t-on>
- Esquieu, P. (2005). *L'état de l'école : 30 indicateurs sur le système éducatif français.* Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche. Direction de l'évaluation et de la prospective Publication de la DEPP. <https://archives-statistiques-depp.education.gouv.fr/Default/doc/SYRACUSE/12792/1-etat-de-l-ecole-30-indicateurs-sur-le-systeme-educatif-francais-edition-2005-ministere-de-l-educat>
- Ministère Éducation Nationale. (1975). *Loi n°75-620 du 11 juillet 1975 relative à l'éducation \*Loi Haby\** (161). <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000000334174>
- Ministère Éducation Nationale. (1990). *Loi n°89-486 du 10 juillet 1989 d'orientation sur l'éducation.* [https://www.legifrance.gouv.fr/loda/article\\_lc/LEGIARTI000006434865/1999-07-13](https://www.legifrance.gouv.fr/loda/article_lc/LEGIARTI000006434865/1999-07-13)
- Ministère Éducation Nationale. (2005). *Loi n° 2005-380 du 23 avril 2005 d'orientation et de programme pour l'avenir de l'école.* <https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000000259787>
- Ministère Éducation Nationale. (2015a). *Décret n° 2015-372 du 31 mars 2015 relatif au socle commun de connaissances, de compétences et de culture.* <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000030426718>

Ministère Éducation Nationale. (2015b). *Socle commun de connaissances, de compétences et de culture*. Bulletin officiel n° 17 du 23 avril 2015.

[http://cache.media.education.gouv.fr/file/17/45/6/Socle\\_commun\\_de\\_connaissances\\_de\\_competences\\_et\\_de\\_culture\\_415456.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/17/45/6/Socle_commun_de_connaissances_de_competences_et_de_culture_415456.pdf)

Ministère Éducation Nationale. (2018a). *Guide des projets pédagogiques s'appuyant sur le BYOD/AVEC v1.1*. [https://pia.ac-paris.fr/portail/jcms/p2\\_1693690/guide-des-projets-pedagogiques-byod-/-avec-v1-2?details=true](https://pia.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_1693690/guide-des-projets-pedagogiques-byod-/-avec-v1-2?details=true)

Ministère Éducation Nationale. (2018b). *Loi n° 2018-698 du 3 août 2018 relative à l'encadrement de l'utilisation du téléphone portable dans les établissements d'enseignement scolaire*.

<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000037284333/>

OCDE. (1985). *Études économiques de l'OCDE : France 1985*. OECD.

[https://doi.org/10.1787/eco\\_surveys-fra-1985-fr](https://doi.org/10.1787/eco_surveys-fra-1985-fr)

OCDE. (2015). *Études économiques de l'OCDE : France 2015*. OECD.

[https://doi.org/10.1787/eco\\_surveys-fra-2015-fr](https://doi.org/10.1787/eco_surveys-fra-2015-fr)

## Thèses

- Bonnaud, K. (2018). *Étude d'impact en éducation : Le cas de la réforme des rythmes scolaires*. [Thèse Doctorat Sciences de l'Éducation., Toulouse 2-Jean Jaurès].  
<https://theses.hal.science/tel-02490305>
- Booms, A. (2022). *Les pratiques enseignantes auprès d'un élève présentant des troubles de l'acquisition des coordinations et équipé de matériel pédagogique adapté* [Thèse Doctorat Sciences de l'Éducation et de la formation, Université Reims Champagne-Ardenne]. [Les pratiques enseignantes auprès d'un élève présentant des troubles de l'acquisition des coordinations et équipé de matériel pédagogique adapté](#)
- Fluckiger, C. (2007). *L'appropriation des TIC par les collégiens dans les sphères familiales et scolaires. Education*. [Thèse de Doctorat Sciences de l'Éducation, École Normale de Cachan.]. <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00422204/document>
- Glaudé, A. (2016). *L'“activité didactique” des enseignants de l'école primaire : Étude de cas en géographie* [Thèse de Doctorat pour obtenir le grade de Docteur en Sciences de l'Éducation, Université de Reims Champagne-Ardenne]. <https://hal.archives-ouvertes.fr/tel-01638136/document>
- Hentzen, P. (2020). *La régulation didactique en éducation musicale en cycle 4 (collège)* [Thèse de Doctorat Sciences de l'Éducation et de la formation, Université Reims Champagne-Ardenne]. <http://www.theses.fr/2020REIML003/document>
- Loizon, A. (2016). *Enseigner et se former dans l'enseignement supérieur* [Thèse de Doctorat en Sciences de l'Éducation supérieur, sous la direction de Patrick Mayen]. Sociétés, Espaces, Pratiques, Temps (SEPT) en partenariat avec Développement professionnel et formation-AGROSUP.
- Messaoui, A. (2014). *Influences des technologies numériques sur les pratiques professionnelles d'enseignants de collège*. [Mémoire Master 1 Mention Sciences du langage Spécialité : Gestion des connaissances, Formations et Médiations Numériques sous la direction de Chantal CHARNET, Professeur en Sciences du langage, Université Paul Valéry].

[https://www.academia.edu/15322042/Influences\\_des\\_technologies\\_numériques\\_sur\\_les\\_pratiques\\_professionnelles\\_denseignants\\_de\\_collège](https://www.academia.edu/15322042/Influences_des_technologies_numériques_sur_les_pratiques_professionnelles_denseignants_de_collège)

Mieusset, C. (2013). *Les dilemmes d'une pratique d'accompagnement et de conseil en formation : Analyse de l'activité réelle du maître de stage dans l'enseignement secondaire* [Thèse de doctorat en Sciences de l'Éducation supérieur, sous la direction de Patrick Mayen, Université de Reims Champagne-Ardenne]. <https://www.theses.fr/2013REIML005>

Philippot, T. (2010). *La professionnalité des enseignants de l'école primaire : Les savoirs et les pratiques*. [Thèse Doctorat Sciences de l'Éducation., Université Reims Champagne-Ardenne.]. <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00444595/document>

## Documents audio / vidéo

London Speaker Bureau. (2021). *Interview avec Azeem Azhar : Entrepreneur et auteur du livre*

« *The Exponential Age* ». Youtube. <https://londonspeakerbureau.fr/interview-azeem-azhar/>

*Enregistrement phonographique de Gustave Eiffel*. (1948). [Audio]. INA. [https://www.ina.fr/ina-](https://www.ina.fr/ina-eclair-actu/1891-la-voix-de-gustave-eiffel-le-plus-ancien-son-enregistre-en-france)

[eclair-actu/1891-la-voix-de-gustave-eiffel-le-plus-ancien-son-enregistre-en-france](https://www.ina.fr/ina-eclair-actu/1891-la-voix-de-gustave-eiffel-le-plus-ancien-son-enregistre-en-france)

Hérin, R. (Réalisateur). (2017). *La géographie sociale en bref*.

<https://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/forge/4964>

## Sitographie

Groh, N. (2020). Fédération Française des DYS. *FFDys*. <https://www.ffdys.com/troubles-dys>

Rahoui, Y. (s. d.). *Madmagz*. Madmagz. <https://madmagz.com/fr>

## Documents internes à Coubertin

Garnier, L. (2019). *Collège-Lab rapport de clôture de l'expérimentation Éducative* [PowerPoint].

[http://ife.ens-lyon.fr/ife/recherche/numerique-educatif/colleges-lab/rapport-dexperimentation-colleges-lab\\_211119](http://ife.ens-lyon.fr/ife/recherche/numerique-educatif/colleges-lab/rapport-dexperimentation-colleges-lab_211119)

*Document de présentation réalisé par l'équipe du Collège*. (2019). [http://ife.ens-](http://ife.ens-lyon.fr/ife/recherche/numerique-educatif/nouveaux-espaces-dapprentissage/presentation-collegelab-pierre-de-coubertin)

[lyon.fr/ife/recherche/numerique-educatif/nouveaux-espaces-dapprentissage/presentation-collegelab-pierre-de-coubertin](http://ife.ens-lyon.fr/ife/recherche/numerique-educatif/nouveaux-espaces-dapprentissage/presentation-collegelab-pierre-de-coubertin)

# TABLE DES ILLUSTRATIONS

## Liste des tableaux :

Tableau 1 : Les étapes du projet Collège-Lab .....	35
Tableau 2 : Liste des collèges sélectionnés pour le projet Collège-Lab .....	36
Tableau 3 : Bilan du projet Collège-Lab .....	40
Tableau 4 : Liste des focus-groups élèves .....	66
Tableau 5 : Liste des focus-groups enseignants .....	67
Tableau 6 : Synthèse photographies/enseignant .....	70
Tableau 7 : Les éléments significatifs de l'activité .....	75
Tableau 8 : Les trois types d'entretiens .....	77
Tableau 9 : Les catégories de questions.....	82
Tableau 10 : Synthèse recueil de données.....	85
Tableau 11 : Synthèse des entretiens d'auto-confrontation .....	88
Tableau 12 : Synthèse entretiens enseignants .....	89
Tableau 13 : Synthèse entretiens élèves.....	90
Tableau 14 : Trame tableau analyse individuelle photographies .....	98
Tableau 15 : Synthèse étape 1 .....	99
Tableau 16 : Trame tableau analyse des EAC.....	101
Tableau 17 : Synthèse étape 2 .....	102
Tableau 18 : Synthèse étape 3 .....	103
Tableau 19 : Extrait tableau double-entrée enseignants.....	107
Tableau 20 : Extrait tableau double-entrée élèves.....	108
Tableau 21 : Synthèse critères entretiens semi-directifs.....	111
Tableau 22 : : Synthèse des modalités de recueil et du traitement des données 2019-2022 .....	127
Tableau 23 : Synthèse du nombre de photographies réalisées par les enseignants.....	139
Tableau 24 : Synthèse des résultats de l'analyse des photographies.....	142
Tableau 25 : Synthèse analyse des photographies .....	147
Tableau 26 : Tableau des classes lexicales enseignants.....	149
Tableau 27 : Synthèse des espaces fréquentés .....	166
Tableau 28 : Synthèse des tableaux classes lexicales .....	181
Tableau 29 : Présentation classes lexicales/disciplines .....	194
Tableau 30 : Synthèse des espaces .....	206
Tableau 31 : Synthèse données obtenues selon le type de recueil .....	252

## Liste des figures :

Figure 1 : La structure cellulaire du travail scolaire (Tardif et Lessard, 1999, p. 57) .....	18
Figure 2 : Typologie d'équipements BYOD.....	32
Figure 3 : Schématisation Collège-Lab .....	36
Figure 4: Répartition des utilisations du numérique à Coubertin en 2020-2021 .....	38
Figure 5 : Statistiques d'utilisation des outils numériques à Coubertin en 2020-2021.....	38
Figure 6 : Triangle didactique, selon Chevallard (1985).....	73
Figure 7 : Triangle pédagogique, selon Houssaye (1988) .....	75

Figure 8 : Recueil de données .....	92
Figure 9 : Exemple de recueil photographique .....	96
Figure 11 : Synthèse des occurrences, formes et hapax issus des 15 entretiens enseignants .....	114
Figure 12 : Liste des formes actives présentes dans les 15 entretiens enseignants .....	115
Figure 13 : Segmentation des 15 entretiens enseignants.....	116
Figure 14 : Dendogramme des classes représentatives du corpus enseignants .....	117
Figure 15 : Analyse factorielle des correspondances du corpus des 15 entretiens enseignants .....	118
Figure 16 : Dendogramme des formes actives présentes dans les 15 entretiens enseignants .....	119
Figure 17 : Analyse Factorielle des Correspondances des formes actives des 15 entretiens enseignants .....	120
Figure 18 : Synthèse des occurrences, formes et hapax issus des 12 entretiens élèves.....	121
Figure 19 : Liste des formes actives présentes dans les 12 entretiens élèves.....	121
Figure 20 : Segmentation des 12 entretiens élèves .....	122
Figure 21 : Dendogramme des classes représentatives du corpus élèves .....	122
Figure 22 : Analyse factorielle des correspondances du corpus des 12 entretiens élèves ...	123
Figure 23 : Dendogramme des formes actives présentes dans les 12 entretiens élèves .....	124
Figure 24 : Analyse Factorielle des Correspondances des formes actives des 12 entretiens élèves.....	125
Figure 26 : Synthèse photographies prises dans l'établissement.....	143
Figure 27 : Synthèse répartition des photographies selon les espaces dans l'établissement .....	144
Figure 28 : Synthèse de la présence des élèves sur les photographies .....	144
Figure 29 : Présence/absence de mobilité des élèves sur les photographies .....	145
Figure 30 : Synthèse présence des outils numériques sur les photographies.....	146
Figure 31 : Dendogramme des formes actives présentes dans les 15 entretiens enseignants .....	148
Figure 32 : Grille analyse entretiens.....	151
Figure 34 : Dendogramme des formes actives présentes dans les 12 entretiens élèves.....	176
Figure 36 : Quantification des usages des outils numériques en salle de classe.....	179
Figure 38 : Outils numériques sur les photographies .....	190
Figure 39 : Répartition des univers lexicaux selon les disciplines.....	193
Figure 41 : Synthèse lexicale en fonction des disciplines enseignées classe 1 et classe 2.....	194
Figure 42 : Synthèse lexicale en fonction des disciplines enseignées classe 3 et classe 4.....	195
Figure 43 : Salle Saturne.....	200
Figure 44 : L'espace forum avant les travaux.....	203
Figure 45 : L'espace forum après les travaux.....	203

## TABLE DES ANNEXES

Nous présentons ci-dessous les annexes de niveau 1, celles sur lesquelles se trouve des rédactions d'analyses. Nous souhaitons proposer un libre accès à ces analyses dans une optique de données partagées, de science ouverte. Nous avons isolé les données brutes sur la clé USB disponible avec la thèse.

## **Annexes niveau 1**

Annexe 7 : Focus-groups élèves 1 codé .....	294
Annexe 9 : Focus-groups élèves 2 codé .....	298
Annexe 11 : Focus-groups élèves 3 codé .....	301
Annexe 13 : Focus-groups enseignants 1 codé .....	305
Annexe 15 : Focus-groups enseignants 2 codé .....	313
Annexe 22 : Tableau synthèse analyse individuelle E1 .....	319
Annexe 23 : Tableau synthèse analyse individuelle E2 .....	320
Annexe 24 : Tableau synthèse analyse individuelle E3 .....	321
Annexe 25 : Tableau synthèse analyse individuelle E4 .....	322
Annexe 26 : Tableau synthèse analyse individuelle E5 .....	323
Annexe 27 : Tableau synthèse analyse individuelle E10.....	324
Annexe 28 : Synthèse collective des photographies.....	325
Annexe 38 : Tableau double-entrée enseignants. ....	327
Annexe 39 : Mise en parallèle des tableaux. ....	436
Annexe 45 : Recueil d'échanges 1 codé Mme D. ....	447
Annexe 47 : Recueil d'échanges 2 codé Mme P.....	448
Annexe 49 : Recueil d'échanges 3 codé Mme B. ....	451
Annexe 78 : EAC1 Codé .....	454
Annexe 79 : EAC2 codé.....	465
Annexe 80 : EAC3 codé.....	477
Annexe 81 : EAC4 codé.....	488
Annexe 82 : Entretien semi-directif E1 codé.....	499
Annexe 83 : Entretien semi-directif E2 codé.....	514
Annexe 84 : Entretien semi-directif E3 codé.....	527
Annexe 85 : Entretien semi-directif E4 codé.....	541
Annexe 86 : Entretien semi-directif E5/ E6 codés.....	554
Annexe 87 : Entretien semi-directif E7 / E8 codés.....	575
Annexe 88 : Entretien semi-directif E9 codé.....	592
Annexe 89 : Entretien semi-directif E10 / E11 codés.....	605
Annexe 90 : Entretien semi-directif E12 codé.....	623
Annexe 91 : Entretien semi-directif E13 codé.....	631
Annexe 92 : Entretien semi-directif E14 codé.....	636
Annexe 93 : Entretien semi-directif E15 codé.....	644
Annexe 94 : Entretien semi-directif élève C1 codé.....	653
Annexe 95 : Entretien semi-directif élève C2 codé.....	659
Annexe 96 : Entretien semi-directif élève C3 codé.....	664
Annexe 97 : Entretien semi-directif élève C4 codé.....	669
Annexe 98 : Entretien semi-directif élève C5 codé.....	673
Annexe 99 : Entretien semi-directif élève C6 codé.....	680
Annexe 100 : Entretien semi-directif élève C7 codé.....	686
Annexe 101 : Entretien semi-directif élève C8 codé.....	690
Annexe 102 : Entretien semi-directif élève C9 codé.....	694

Annexe 103 : Entretien semi-directif élève C10 codé.....	699
Annexe 104 : Entretien semi-directif élève C11 codé.....	703
Annexe 105 : Entretien semi-directif élève C12 codé.....	707
Annexe 110 : Synthèse élément d'analyse recueil photographique .....	711
Annexe 111 : Synthèse de l'occupation des espaces.....	714
Annexe 112 : Synthèse des activités menées avec les outils numériques .....	722
Annexe 114 : Tableau double-entrée élèves .....	729
Annexe 117 : Grille codage EAC .....	748

- 1 Chercheuse : Avez-vous toutes et tous un smartphone ?  
2 Collectif : oui  
3 EG1 : j'ai pas de smartphone j'ai un microsoft  
4 Chercheuse : d'accord vous l'emprenez avec vous au collège ?  
5 Collectif : oui (ils veulent tous le sortir pour me le faire voir)  
6 Chercheuse : non rires donc tous les cinq vous avez un smartphone ou un téléphone en tout  
7 cas et qu'est-ce que vous en avez comme utilisation ? pas la peine de lever la main vous parlez  
8 chacun à votre tour par contre on va faire un tour de chaise vas-y commence  
9 EG1 : je téléphone à ma mère quand je m'embête et qu'elle est partie je joue avec  
10 Chercheuse : et à l'école tu en fais quoi ?  
11 EG1 : je n'ai pas le droit de la sortir à l'école donc dès qu'on arrive à l'extérieur je le sors  
12 EG5 : dès fois tu l'as dans ta poche en cours  
13 EG1 : je l'ai eu une fois j'ai oublié de le ranger  
14 Chercheuse : ok je ne suis pas là pour rapporter moi je veux savoir ce que vous en faites à  
15 l'école  
16 EF2 : moi à l'école je ne m'en sers pas quand je rentre à pieds je préviens ma mère quand je  
17 suis arrivée  
18 EG2 : moi je m'en sers pour appeler mes amis pour commander des trucs  
19 Chercheuse : pour commander des choses ?  
20 EG2 : avec l'autorisation de mes parents et je m'en sers pour prendre des rdvs explorer des  
21 trucs sur Internet  
22 Chercheuse : et à l'école tu t'en sers pour faire quoi ?  
23 EG2 : je ne l'utilise pas  
24 EG1 : le mien n'est pas assez puissant pour faire ça  
25 Chercheuse : il y a différents types de téléphone donc c'est sûr qu'ils ne sont pas tous aussi  
26 performants  
27 EF1 : moi à la maison je m'en sers pour faire des dessins sur internet et aller sur des réseaux  
28 sociaux et écouter de la musique et au collège je ne m'en sers pas juste quand je sors écouter  
29 de la musique et prévenir ma mère que je suis sortie  
30 Chercheuse : d'accord et toi ? (Vers EG5)  
31 EG5 : moi je joue beaucoup aux jeux vidéo et j'envoie des messages et je vais sur les réseaux  
32 sociaux  
33 Chercheuse : et au collège ?  
34 EG5 : non on n'a pas le droit  
35 Chercheuse : ok donc vous l'apportez tous les cinq tous les jours  
36 EG1 : tout le monde a un téléphone portable  
37 Les autres : non pas tout le monde  
38 EG5 : la majorité des personnes a un téléphone en tout cas  
39 Chercheuse : combien dans votre classe n'en n'ont pas ?  
40 Collectif : 6,7  
41 Chercheuse : sur 28 élèves ?  
42 Collectif : 27  
43 Collectif : il y en a 20 qui en ont  
44 Chercheuse : c'est déjà pas mal  
45 Chercheuse : est-ce que vos parents sont d'accord pour que vous l'apportiez ?  
46 Collectif : oui  
47 EG2 : si on a une urgence par exemple  
48 EF1 : non enfin mon beau-père ne veut pas ma mère elle veut bien

49 EG2 : si par exemple il y a un accident pour les appeler pour appeler les Pompiers  
50 EG5 : moi ma mère elle s'en fiche ça ne la dérange pas  
51 Chercheuse : tu me dis que s'il y a un accident ça serait pour appeler les Pompiers mais dans  
52 l'enceinte du collège ce n'est pas à toi d'appeler les secours ?  
53 EF1 : non c'est sûr  
54 EG5 : non mais pas exemple si on rentre chez nous  
55 Chercheuse : oui donc à l'extérieur du collège  
56 EG1 : qu'on se fait poursuivre par quelqu'un avec un couteau un truc dans le genre  
57 EG5 : mais t'as pas le temps d'appeler  
58 Chercheuse : je ne te le souhaite pas quand même  
59 EG1 : bah si pffff je cours en même temps  
60 EG5 : moi je lui lancerai mon téléphone à la tête rires  
61 Chercheuse : au collège ce n'est pas à vous de téléphoner aux secours c'est à l'équipe de  
62 direction  
63 Chercheuse : est-ce que certains de vos professeurs en 6<sup>e</sup> vous demandent d'utiliser vos  
64 téléphones ?  
65 Collectif : non  
66 EG1 : on utilise les tablettes  
67 EF2 : oui  
68 Chercheuse : toi tu dis que parfois on vous demande d'utiliser vos téléphones ?  
69 EF2 : oui  
70 Chercheuse : en classe ?  
71 EF2 : en classe  
72 EG5 : on nous a dit qu'on serait autorisé à les utiliser ils peuvent mais on ne l'a pas encore fait  
73 Chercheuse : parce que le téléphone portable d'accord c'est interdit à l'école sauf dans un  
74 usage pédagogique donc il se peut que vous ayez des professeurs qui envisagent des cours  
75 avec le numérique  
76 EG2 : un prof tout à l'heure nous a dit qu'elle nous demanderait notre téléphone  
77 Chercheuse : c'était dans quel cours ?  
78 EG2 : Mme... sciences  
79 Chercheuse : elle vous a dit que vous utiliseriez votre téléphone ?  
80 EG1 : peut être l'utiliser  
81 Chercheuse : elle vous en parle ça veut dire qu'elle envisage un cours avec  
82 EG1 : s'il faut des applications je ne peux pas  
83 Chercheuse : pas forcément ça peut être réaliser une vidéo et l'analyser faire des photos  
84 EG1 : faire des vidéos je fais des montages sur mon ordi j'en ai déjà quatre  
85 Chercheuse : est-ce que vous ça vous plairait d'utiliser vos téléphones en classe ?  
86 Collectif : oui  
87 Chercheuse : pour travailler  
88 EG2 : il y en a beaucoup qui sont au fond je pense qu'au lieu de travailler ils seront sur les  
89 réseaux  
90 EG1 : moi j'aimerais bien faire une vidéo en classe comme ça je la mettrai sur ma page  
91 facebook  
92 Chercheuse : vous utilisez les tablettes en classe ?  
93 EG1 : oui Mme...l'a déjà utilisé  
94 Chercheuse : cela vous plaît ?  
95 EG1 : oui elles sont de bonne qualité  
96 EG5 : mouais  
97 EF2 : c'est mieux d'écrire  
98 Chercheuse : ah ? C'est mieux d'écrire ? Mais on peut faire les deux

99 EF2 : non c'est mieux d'être sur la tablette

100 EG5 : pour moi les ordinateurs c'est mieux

101 EG1 : moi je préfère taper

102 Chercheuse : et pourquoi c'est mieux les ordinateurs ?

103 EG2 : parce que c'est plus grand et le clavier il est solide

104 EG5 : ouais voilà

105 EG1 : moi je travaille sur ordi

106 Chercheuse : et si on vous autorisait à travailler certains cours sur votre téléphone est-ce que

107 vous trouveriez ça intéressant ?

108 EG5 : oui

109 EF1 : oui

110 EF2 : ça dépend

111 EG2 : par exemple en français tout le temps on se demande des questions comment on fait ça

112 on fait ci

113 EG5 : mais sur des tablettes c'est mieux car c'est plus grand

114 Chercheuse : c'est ce dont j'aimerais parler maintenant : est-ce que la taille de l'écran vous

115 gêne par exemple pour lire un texte ?

116 EG5 : non pas trop mais c'est mieux quand c'est plus grand le clavier il est plus petit

117 EF2 : ça dépend de l'écriture

118 EF1 : c'est mieux sur ton téléphone car tu peux le faire voir à tous tes camarades

119 Chercheuse : avec la tablette aussi

120 EF1 : oui mais la tablette tout le monde a la même

121 Chercheuse : d'accord tu préfères faire voir sur ton matériel plutôt que sur la tablette car en

122 fait tout le monde a la même dans la classe

123 EG1 : on peut se vanter auprès des autres

124 Chercheuse : ce qui compte c'est la performance du téléphone non la beauté

125 EG2 : mon copain il en a un qui est super beau mais qui ne fonctionne pas très bien

126 EF1 : moi le mien est beau et fonctionne bien

127 Chercheuse : et qu'est-ce que vous auriez comme idées pour utiliser votre téléphone en

128 classe, pour en faire quoi? Vous répondez chacun votre tour, on va commencer par toi cette

129 fois-ci

130 EG5 : des recherches sur google et voilà

131 Chercheuse : des recherches ok et quoi d'autres qu'est-ce qui te plairait de faire ?

132 EF1 : en Arts Plastiques faire des dessins sur mon téléphone

133 Chercheuse : sur le petit écran tu arrives à faire des dessins ?

134 EF1 : oui car j'agrandis

135 Chercheuse : d'accord donc toi Arts Plastiques donc côté créatif du téléphone et toi ? (Vers

136 EG2)

137 EG2 : c'est beaucoup en Anglais quand vous rentrez chez vous utilisez ceci utilisez cela après

138 on oublie ça me dérange on préfère utiliser le téléphone en classe

139 Chercheuse : donc toi tu préférerais utiliser le téléphone tout de suite quand l'enseignante te

140 dis utilise ceci

141 EG2 : oui car après on oublie

142 Chercheuse : d'accord et toi ? (Vers EF2)

143 EF2 : en Français quand on écrit des textes parfois c'est mieux d'écrire

144 EG5 : oui c'est mieux d'écrire sur du tactile

145 Chercheuse : d'accord par contre je ne te demandais pas sur la tablette sur ton téléphone

146 portable tu préférerais écrire aussi ?

147 EF2 : oui

148 Chercheuse : d'accord et toi ? (Vers EG1)

149 EG1 : filmer des expériences  
150 Chercheuse : et vous en resservir pour analyser les images en classe ?  
151 EG1 : et les mettre sur l'ENT pour faire voir aux parents ce que l'on fait  
152 Chercheuse : d'accord donc toi recherches, toi Arts plastiques arts visuels, toi pour faire tout  
153 de suite ce que l'on te demande pour ne pas oublier rires toi écrire et toi montage vidéos donc  
154 ce sont cinq utilisations du téléphone possibles en classe  
155 EF1 : oui  
156 EG1 : moi j'aime bien les montages car je suis fort  
157 Chercheuse : en plus  
158 Chercheuse : est-ce que vos parents seraient d'accord pour l'utilisation du téléphone à  
159 l'école ?  
160 Collectif : oui  
161 EG1 : ma mère elle s'en fiche  
162 EG2 : ça serait dur pour quelques uns car certains n'en n'ont pas dans la classe  
163 Chercheuse : ceux qui n'en n'ont pas on peut leur fournir la tablette qui est dans l'école ou  
164 faire un travail en groupe en binôme car s'il n'y en a que sept qui n'en n'ont pas ça vous permet  
165 de travailler par deux donc ça ne dérangerait en rien vos parents que vos sortiez vos  
166 téléphones en classe et que vous travailliez dessus ?  
167 Collectif : non  
168 EG1 : ma mère elle s'en fiche  
169 EG2 : si par exemple ceux qui n'en n'ont pas et par exemple un autre professeur a toutes les  
170 tablettes ?  
171 Chercheuse : non car les enseignants doivent s'inscrire ils réservent un nombre de tablettes  
172 et ne prennent pas toutes les tablettes donc non il y en aura toujours pour plusieurs  
173 enseignants  
174 EF1 : moi ça me dérangerait de prêter mon téléphone car j'ai peur qu'ils le fassent tomber ou  
175 quelque chose comme ça  
176 Chercheuse : par forcément le prêter mais tu peux travailler avec une copine un copain et tu  
177 le laisses sur la table tu fais la manipulation et après tu le ranges  
178 EF1 : oui  
179 EG1 : moi je m'en fiche qu'il tombe mon téléphone il tombe plus de dix fois par jour et pas  
180 une seule fissure  
181 Chercheuse : tu as de la chance  
182 À ce moment EG1 souhaite me faire voir son téléphone pour me montrer qu'il est solide,  
183 j'accepte et tous veulent me faire voir le leur,  
184 EG5 : non je ne l'ai pas il est chez  
185 Chercheuse : ah tu vois tu ne l'as pas avec toi  
186 EG5 : mais d'autres jours je le prends  
187 Chercheuse : donc à quoi ça vous sert de l'emmener au collège ? Prévenir vos parents quand  
188 vous arrivez chez vous ?  
189 Collectif : oui  
190 Chercheuse : donc c'est plus une question de sécurité  
191 EG1 : écouter de la musique je repars en bus  
192 Chercheuse : qu'ont dit vos parents quand ils ont eu connaissance de cet entretien  
193 aujourd'hui ? Ils étaient contents du projet?  
194 EF2 : oui  
195 EG2 : ils ont dit c'est un thème important  
196 EG1 : moi je sais pas  
197 Chercheuse : et toi ? (Vers EG5)  
198 EG5 : je sais pas

## Annexe 2 : Focus-groups élèves 2 codé

- 1 Vous êtes quatre aujourd'hui
- 2
- 3 Avez-vous tous un téléphone portable ?
- 4 Trois oui, un non
- 5
- 6 Chercheuse : Quels usages avez-vous de votre téléphone à votre domicile ?
- 7 EF5 : à la maison on est plus sur les réseaux sociaux et au collège on n'a pas le droit
- 8 Chercheuse : Et au collège tu fais quoi ?
- 9 EF5 : bah le soir en repartant
- 10 Chercheuse : Pour prévenir tes parents ?
- 11 EF5 : oui
- 12 EF6 : chez moi c'est surtout pour les réseaux sociaux et pour le collège puisqu'on ne l'utilise
- 13 pas c'est surtout pour dire à mes parents que je suis bien au collège ou que je suis bien
- 14 arrivée chez moi
- 15 EG8 : moi chez moi je vais jouer à jeux sur mon portable des fois allez sur Internet sur
- 16 Youtube voir des clips de films faire des recherches et sinon au collège des fois en classe on
- 17 peut l'utiliser pour voir une vidéo donc au cas où et aussi pour prévenir mes parents de venir
- 18 chez moi je fais des messages pour rester en contact avec mes copains parce qu'avant la 6<sup>e</sup>
- 19 je ne pouvais du coup c'est un avantage je trouve que c'est mieux comme ça
- 20 Chercheuse : et toi tu n'en as pas ce sont tes parents qui ne veulent pas ?
- 21 EG9 : je n'en ai pas trop d'utilité chez moi j'ai une tablette et j'habite près du collège donc on
- 22 avait acheté un petit téléphone à 25 euros pour le voyage scolaire mais je ne l'utilise pas en
- 23 dehors de ça
- 24 Chercheuse : vous emmenez votre téléphone au collège tous les jours ?
- 25 Collectif : oui
- 26 Chercheuse : et vous l'emmenez malgré le fait de ne pas avoir le droit de l'utiliser au
- 27 collège ?
- 28 Collectif : oui
- 29 EG8 : oui parce que mes parents veulent savoir si tout va bien car l'autre jour il y eu une
- 30 tentative de meurtre devant le collège
- 31 Chercheuse : un meurtre ?
- 32 EG8 : une tentative
- 33 EG9 : non c'était une histoire avec des élèves d'un autre collège

34 EG8 : oui

35 EG9 : on a dû rester à l'intérieur du collège

36 EG8 : non moi ils m'ont dit de partir par exemple ça si ça arrive pour savoir si on va bien

37 Chercheuse : vos parents sont d'accord pour que vous l'apportiez ?

38 Collectif : oui

39 Chercheuse : au collège les téléphones sont interdits par la loi de 2018 mais certains  
40 enseignants peuvent l'utiliser dans certaines heures de cours donc est-ce que c'est déjà  
41 arrivé qu'on vous demande de l'utiliser en classe ?

42 Collectif : oui

43 EG8 : en sciences c'était pour comprendre l'électricité mais on avait des tablettes

44 Chercheuse : ils privilégient les tablettes ou ils vous demandent vos téléphones et ils  
45 complètent avec les tablettes ?

46 EG8 : ils complètent

47 Chercheuse : et vous deux ?

48 EF5-6 : la même chose

49 EG9 : bah ce n'est jamais arrivé il y a des tablettes donc ceux qui n'ont pas de téléphones il y  
50 a les tablettes

51 Chercheuse : comment souhaiteriez-vous intégrer vos téléphones portables dans une  
52 journée de collège ? Pour que type d'apprentissage ?

53 EF5 : en anglais les traductions sinon rien d'autre c'est mieux de repasser aux livres et  
54 cahiers

55 EG8 : ça serait mieux d'utiliser les téléphones ou tablettes car les sacs sont très lourds et  
56 même si ils essaient d'alléger je trouve que ça ne change pas beaucoup les téléphones ça  
57 serait pour les maths pour les sciences et pour pouvoir consulter mes messages de mes  
58 parents pendant les récréés pour les enseignements je trouve que tablettes et téléphones  
59 portables ça change pas trop

60 EG9 : pour travailler oui mais il faudrait garder des livres les tablettes c'est mieux que les  
61 téléphones car l'écran est plus grand les téléphones j'aime pas trop les écrans sont petits ça  
62 serait mieux de faire plus d'activités sur tablettes mais on en fait déjà suffisamment

63 EG8 : pour l'art plastique il faut garder les crayons car c'est moins précis sur tablette

64 EG9 : je trouve aussi que le problème d'utiliser nos appareils personnels c'est qu'il faut  
65 installer les applications pour travailler au collège donc on a plus beaucoup de place

66 Chercheuse : c'est aussi une question de performance de l'appareil mais les applications  
67 peuvent être installées et désinstallées après le cours

68 EG9 : alors que les tablettes du collège c'est déjà installé

- 69 EF5 : moi non car les écrans sont trop petits donc je préfère les tablettes mais j'aimerais bien  
70 car nos sacs seraient moins lourds
- 71 Chercheuse : dans vos classes combien d'élèves n'ont pas de téléphones portables ?
- 72 EF6 : tout le monde en a
- 73 EG8 : 1 ou 2 n'en n'ont pas
- 74 EG9 : je ne sais pas mais la majorité en a un
- 75 Chercheuse : la salle Saturne vous y allez ?
- 76 EG8 : pour une réunion
- 77 Chercheuse : non mais pour travailler ?
- 78 EG8 : non
- 79 EG9 : non les tablettes on les utilise en classe et les ordinateurs on va en salle informatique
- 80 Chercheuse : vous utilisez le mur numérique ?
- 81 EG8 : non

### Annexe 3 : Focus-groups élèves 3 codé

- 1 Vous êtes sept aujourd'hui
- 2
- 3 Chercheuse : Est-ce que vous avez un téléphone portable ?
- 4 *Ils répondent tous en même temps*
- 5 Chercheuse : combien n'en a pas ?
- 6 Chercheuse : 3 élèves non
- 7 EG6 : Normalement j'en avais un mais là il est pas en panne
- 8 Chercheuse : 4 oui et sinon vous 3 vous n'en n'avez pas du tout ? Il n'est pas en panne ?
- 9 EG7 : bah c'est pas que je n'en n'ai pas c'est que c'est un téléphone à touches je ne m'en
- 10 sers pas vraiment pas souvent
- 11 EF4 : il s'est passé quelque chose de grave au collège du coup ma mère elle ne veut pas
- 12 Chercheuse : du harcèlement, des vols ?
- 13 EF4 : il y a eu un règlement de comptes du coup ma mère elle a peur
- 14 Chercheuse : suite à ces événements extérieurs tes parents ne veulent pas
- 15 Chercheuse : d'accord, et vous quatre qui avez un téléphone portable, est-ce que vous
- 16 l'emmenez au collège ?
- 17 EF3 : il est éteint dans mon sac
- 18 EF7 : quand je commence à 9h ou 10h j'aime bien l'avoir mais sinon non
- 19 EF3 : moi je l'apporte car ma mère vient me chercher le soir et s'il y a un problème elle
- 20 m'appelle
- 21 Chercheuse : vos parents sont d'accord pour que vous l'apportiez ?
- 22 Collectif : oui
- 23 EG6 : ça dépend si j'ai un téléphone de marque si j'ai un Iphone je ne l'emmène pas au
- 24 collège
- 25 EF3 : moi j'ai un Iphone et ma mère veut bien
- 26 Chercheuse : quelle utilisation avez-vous de vos téléphones quand vous êtes chez vous ?
- 27 EF3 : réseaux sociaux vite fait mais pas trop des jeux écouter de la musique regarder des
- 28 vidéos envoyer des messages
- 29 EG6 : des vidéos jouer à des jeux réseaux sociaux et appeler des amis
- 30 Chercheuse : et vous deux ?

31 EF5 et 6 : pareil

32 EF7 : moi des recherches en anglais

33 Chercheuse : tu fais des recherches dessus plus que sur un ordinateur ou une tablette ?

34 EF7 : je l'ai toujours à côté de moi donc c'est pratique

35 Chercheuse : au collège, vous en faites quoi ?

36 EF3 : il est éteint ou on le sort quand les enseignants nous le demandent

37 Chercheuse : cette année vous avez déjà utilisé vos téléphones en cours ?

38 EF3 : pas cette année mais l'année dernière oui avec Mme... en sciences scanner des QR

39 Codes regarder des vidéos chacun à son rythme pour répondre à des questions

40 Chercheuse : la taille de l'écran vous gêne-t-elle pour travailler ?

41 Collectif : non

42 EF7 : mais si c'était plus grand ça serait mieux mais ça va quand ils nous prêtent les tablettes

43 c'est mieux c'est plus grand

44 Chercheuse : est-ce que tu préfères travailler sur un écran tablette ou téléphone ?

45 Collectif : ça dépend

46 EG6 : c'est plus personnel un téléphone

47 EF3 : oui voilà le téléphone c'est à nous après moi j'ai une tablette si je pouvais l'amener

48 pour regarder des vidéos par exemple je choisirai les tablettes on voit mieux

49 Chercheuse : on vous le demande d'apporter votre propre matériel mais autre que le

50 téléphone ?

51 Collectif : non

52 EF7 : je me rappelle qu'une fois en sciences on avait fait un travail mais l'écran était trop

53 petit on ne voyait pas la fin des questions

54 EF3 : c'était un petit questionnaire du coup on avait dû tous rebasculer sur des tablettes

55 Chercheuse : la salle Saturne, vous y allez ?

56 Collectif : de temps en temps pour la formation des délégués

57 EF3 : oui pour les formations

58 Chercheuse : pour travailler ?

59 EF3 : non non non

60 EF3 : les professeurs ne veulent pas car les chaises ont des roulettes et on s'amuse à rouler

61 ils ont mal à la tête on y va que pour les réunions c'est très rare

62 Chercheuse : pour y travailler vous en pensez quoi ?

63 Collectif : c'est mieux ça serait beaucoup mieux

64 EF7 : mais c'est plus bruyant

65 EF3 : aujourd'hui nos tables c'est super compliqué de les bouger là on arrive on bouge  
66 facilement on roule et on peut mettre nos cartables en dessous c'est plus simple

67 Chercheuse : souhaiteriez-vous que les enseignants vous sollicitent plus avec vos téléphones  
68 portables ?

69 Collectif : oui

70 EF3 : moi pas trop car j'ai vite mal à la tête avec les écrans

71 EF4 : moi aussi

72 EF3 : 1 à 2h maximum

73 EF4 : si on va sur les téléphones j'ai peur d'être distraite par nos jeux sur nos téléphones

74 EF3 : ça serait mieux à la place du manuel

75 EG6 : ça serait moins lourd

76 EF7 : t'as plus envie d'apprendre tu vas sur ton téléphone

77 EF3 : c'est mieux que sur nos cahiers

78 Chercheuse : tu aimerais toi (vers EG7) écrire sur ton téléphone ?

79 EG7 : non car on perd le côté pratique de l'école car si on utilise trop le téléphone certains  
80 élèves de la nouvelle génération vont avoir du mal à écrire

81 Chercheuse : la nouvelle génération ? C'est-à-dire vous en fait ?

82 EG7 : celle d'après

83 EF3 : histoire-géo maths les langues on pourrait le faire mais le français on le garde pour  
84 écrire comme il faut en sport en UNSS on se filme j'ai fait un dossier j'ai vu ma progression

85 Chercheuse : qu'est-ce que vous aimeriez faire avec vos téléphones au collège ?

86 EF3 : sciences maths les langues histoire-géo

87 EF4 : je suis pas d'accord avec les langues car il faut les apprendre après histoire-géo des fois  
88 physique chimie SVT mais je pense que pour les langues c'est une mauvaise idée

89 Chercheuse : et toi ?

90 EG6 : tous les cours où on écrit beaucoup

91 EF3 : peut être pas les maths car on fait des schémas

92 Chercheuse : SVT Physique chimie

93 EF7 : ça serait bien de tester sur une matière où on n'a pas beaucoup d'heures et comme ça  
94 on voit si ça marche comme la SVT ou la physique

95 EG7 : moi les cours où on écrit beaucoup mais la physique chimie car on a des manipulations  
96 à faire

- 97 Chercheuse : vous seriez d'accord pour utiliser quelques heures dans la journée vos  
98 téléphones ?
- 99 EF4 : je pense que ça serait 1h maximum après on est distrait
- 100 EF3 : les maths il y a des formules à apprendre des calculs à faire
- 101 Chercheuse : vous me parlez d'utiliser vos téléphones dans les cours où vous avez beaucoup  
102 à noter mais à quoi servirait vos téléphones vous devrez quand même écrire ?
- 103 EF4 : les téléphones on parle ça écrit sans faute
- 104 Chercheuse : vous arrêteriez d'écrire donc ?
- 105 EG6 : on peut écrire de temps en temps et dire au micro de temps en temps
- 106 EG7 : si on faisait ça le prof il n'aurait plus besoin d'écrire au tableau il suffirait qu'il dise à  
107 voix haute et le téléphone noterait tout seul
- 108 Chercheuse : il faut trouver le juste milieu
- 109 Chercheuse : combien dans votre classe n'ont pas de téléphone ?
- 110 EF7 : 3 sur 28
- 111 EF3 : à peu près 5 dans notre classe

#### Annexe 4 : Focus-groups enseignants 1 codé

- 1 Chercheuse : Qu'est-ce que considérez comme votre espace de travail?
- 2 *Blanc*
- 3 Chercheuse : Que ce soit ici à l'école ou à l'extérieur, sachant qu'à l'école il n'y a pas que  
4 l'espace de classe donc vous, personnellement, que considérez-vous comme votre espace de  
5 travail ?
- 6 EF1 : **Moi c'est ma classe**
- 7 EM1 : **Moi je vois ça un peu plus globalement au niveau du collège**
- 8 Chercheuse : Oui
- 9 EM1 : **Après spécifiquement au niveau de la salle de classe ou des salles de classe je vois ça**  
10 **globalement au niveau du collège et puis je sais que chez moi j'ai un espace qui me sert**  
11 **uniquement ou presque à mon travail, j'ai un espace de travail dédié pour**
- 12
- 13 Chercheuse : Et quand vous dites j'envisage le collège au sens global c'est-à-dire hormis la  
14 **salle de cours qu'est-ce que vous considérez comme votre espace de travail ?**
- 15 EM1 : **Moi je suis enseignant d'EPS donc c'est vraiment tout l'espace extérieur tout ce qui fait**  
16 **les abords, la cour, toute l'enceinte du collège**
- 17 Chercheuse : D'accord, est-ce que **la salle des profs** peut-être considérée comme une partie  
18 de votre espace de travail ?
- 19 EF2 : **oui, parce qu'on y échange sur les élèves, on s'y concerte, oui bien sûr ça fait partie de**  
20 **notre espace de travail**
- 21 Chercheuse : et en quoi **la classe est-elle un espace de travail pour vous ?**
- 22 EF2 : **parce que c'est là qu'on y rencontre les élèves la plupart du temps, après effectivement**  
23 **le travail c'est au sens plus général, je vous entendais parler de la maison mais il y a aussi des**  
24 **espaces extérieurs moi il m'est arrivé fréquemment de fréquenter des librairies, d'aller au**  
25 **cinéma voir des films que je vais pouvoir montrer à mes élèves ça aussi c'est un espace de**  
26 **travail ça ne sont pas forcément des films que j'irai voir rien que pour moi par exemple**
- 27 Chercheuse : oui ça m'intéresse de constater **votre vision de votre espace de travail c'est**  
28 **vraiment étendu**
- 29 EF2 : **envahissant** on va dire parfois
- 30 Chercheuse : parfois envahissant mais au sens large ça ne se résume pas pour vous à la salle  
31 de classe
- 32 EF2 : pas du tout, **après le travail avec les élèves c'est quand même plus dans la salle de classe**  
33 **évidemment, tout ce qui est périphérique c'est plutôt de la préparation**
- 34 EF1 : mais **c'est vrai qu'on est professeur H24 finalement**
- 35 EF2 : **quasiment**
- 36 EF1 : **parce que dès que l'on voit quelque chose on pense forcément à l'emploi que l'on**  
37 **pourrait en faire en classe**
- 38 EF1 : oui
- 39 EM1 : non pas moi *rires* moi je ne suis pas H24 je débranche *rires*

40 EF2 : oui non mais on débranche mais ça t'arrive souvent

41 EM1 : il y a des activités que je fais juste pour moi

42 EF2 : oui mais nous aussi tout le monde fait ça mais c'est vrai que ça te poursuit quand même

43 moi il m'arrive d'être à la maison de faire complètement autre chose de me dire bah tiens j'ai

44 oublié de sortir le livre pour les 3èmes pof je retourne dans la bibliothèque je ressort le livre

45 parce que je sais que je vais l'oublier donc c'est quand même là dans un coin de ma tête même

46 si je suis en train de faire autre chose ça m'arrive

47 Chercheuse : et vous deux ?

48 *Blanc*

49 Chercheuse : l'espace de travail vous le définiriez comment ? L'espace classe ou de manière

50 étendue à votre domicile, est-ce que cela peut être autre chose, un autre lieu ?

51 EF3 : non c'est ce qui a été dit, c'est la même chose, avec peut être d'autres espaces au sein

52 du collège que nos propres classes en fait pour toi (s'adresse à EF4) la salle informatique par

53 exemple pour moi la salle de détente, on a d'autres lieux que l'on investit aussi dans le travail

54 Chercheuse : très bien.

55 Chercheuse : Avez-vous des gestes professionnels spécifiques quand vous êtes en classe et

56 des gestes spécifiques en dehors de la classe ou vos gestes professionnels sont les mêmes ?

57

58 EF2 : qu'est-ce que ça veut dire ?

59

60 Chercheuse : est-ce que par exemple en classe vous avez des gestes professionnels

61 d'enseignants typiques « classe » ou quand vous êtes par exemple dans la salle de détente ou

62 salle d'informatique vous agissez différemment ?

63

64 EF4 : On réagit en fonction du public déjà donc il y a forcément des choses qui changent

65 EF2 : en fonction de l'activité

66 EF4 : en fonction de l'activité, en fonction des objectifs que l'on a sur une séance est-ce qu'on

67 est différent dans nos classes que c'est ça que vous voulez dire ? parce que des gestes

68 professionnels j'ai du mal à savoir ce que vous entendez

69

70 Chercheuse : c'est parce que je ne veux pas influencer la réponse

71

72 EF4 : oui je m'en doute bien

73 Chercheuse : salle de classe dite traditionnelle vous avez des gestes d'enseignants et une

74 posture professionnelle qui ont lieu dans cette classe-là est-ce que quand vous investissez la

75 salle de repos par exemple ou une salle informatique avec des élèves, un autre espace que la

76 salle de classe vous agissez ou pensez agir différemment

77

78 EF2-3-4 : On agit forcément différemment, on adapte, en fonction des objectifs

79 EF4 : du nombre parce que dans une salle de classe ce n'est pas comme en salle info souvent  
80 par deux ou des demi-groupe ou en salle de détente moi je n'en ai pas 29

81 EF2 : quand on est à l'amphithéâtre il peut y avoir 5 classes c'est autre chose, toi (s'adresse à  
82 EM1) ça varie à chaque fois tu n'as pas le même relationnel

83 EM1 : surtout si je suis avec des élèves ou pas, c'est le public qui détermine pas le lieu

84 Chercheuse : le public ok

85 EM1 : après des gestes professionnels oui en a mais c'est le public qui détermine le  
86 changement d'attitude

87 EF4 : après moi pour utiliser en projets la salle Saturne c'est vrai que je ne vais pas travailler  
88 de la même façon non plus tout de suite on se met en cercle et on se met dans le cercle avec  
89 les élèves plutôt que dans ma classe où finalement tu restes dans le traditionnel

90 Chercheuse : donc vous vous adaptez au public, à l'effectif à la salle les îlots du coup on peut  
91 dire que vous adaptez vos gestes professionnels à la salle

92 EF4 : les échanges, le relationnel car on est avec ce type de chaise on passe vite d'un groupe  
93 à l'autre, je peux me lever il y a plus d'échanges individuels que dans ma classe où je vais rester  
94 en traditionnel

95 Chercheuse : c'est intéressant, maintenant je vais parler de la part du numérique, quelle est  
96 la part du numérique dans vos facteurs de différenciation en classe et hors classe, autres que  
97 vos salles de classe ?

98 *Blanc*

99 Chercheuse : peut être vous qui utilisez la salle Saturne, pourriez-vous commencer la  
100 réponse ?

101 EF4 : sur un projet avec des élèves de 5è on utilise la salle avec l'écran qui nous offre quand  
102 même certaines fonctionnalités intéressantes après on utilise les murs en rallye maths on  
103 essaye de l'utiliser on y va aussi pour ça d'avoir cette fonction

104 Chercheuse : vous autres, utilisez-vous du numérique dans une journée ?

105 EF1 : ça dépend car on ne l'utilise que lorsqu'il y a une plus-value donc pas forcément tous les  
106 jours donc on peut utiliser la salle informatique, les tablettes ça dépend

107 EF2 : ça dépend aussi des niveaux, il y a des niveaux avec lesquels on l'utilise plus, des classes  
108 moins

109 Chercheuse : c'est encore une fois par rapport au public que vous adaptez ?

110 EF2 : des activités s'y prêtent plus que d'autres, quand on parle de plus-value si ça n'apporte  
111 rien ça ne sert à rien de l'utiliser pour l'utiliser donc ça va dépendre de notre projet de nos  
112 besoins

113 EF1 : si on en a besoin que 5-10 min on va utiliser les tablettes de préférence plutôt que de  
114 déplacer tout le monde en salle informatique, de mettre 15 min à allumer les ordinateurs

115 EF2 : moi je ne m'interdis rien mais je ne m'oblige à rien si j'en ai besoin je le fais si j'estime  
116 que ça n'apporte rien je fais autrement

117 EF4 : moi je sais que j'apprécie d'être en petit groupe donc je vais attendre d'avoir les séances  
118 d'aide personnalisée pour les utiliser

119 Chercheuse : car c'est plus facile à mettre en oeuvre ?

120 EF4 : déjà pour ça et je peux encore différencier l'activité et que je ne me sens pas toujours à  
121 l'aide donc d'être en petits groupes je n'ai à gérer que deux groupes différents alors qu'en  
122 classe facilement 4 groupes, 15 tablettes

123

124 Chercheuse : et avoir anticiper le nombre de tablettes. En sport vous utilisez les tablettes pour  
125 faire des captures vidéo ?

126 EM1 : alors moi je l'utilise de façon très ponctuelle et si ce sont des vidéos c'est moi qui filme  
127 donc j'utilise une projection mais c'est très ponctuel car le temps passé à regarder une vidéo  
128 ils ne sont pas en activité alors que moi je privilégie largement l'engagement moteur qu'ils ont  
129 de moins en moins et surtout quand on utilise la vidéo on peut leur donner une camera un  
130 appareil photo ils se filment mais le problème c'est le retour qu'ils en ont s'ils se filment et  
131 qu'ils regardent comment ils font des coucou à la caméra ça n'a aucun intérêt donc si moi je  
132 ne suis pas avec eux pour analyser les choses le retour est très très limité et ça tourne assez  
133 vite court j'ai déjà essayé des petits logiciels comme kinovea qui permettent de se voir en  
134 décalé après être passé une fois deux fois avec trois coucou devant la caméra ça les lasse ils  
135 changent le retour sur la gestuelle s'il n'y a pas de retour avec eux c'est très limité et toute la  
136 gestion du matériel en amont pour récupérer mes tablettes, leur expliquer comment elles  
137 fonctionnent s'assurer qu'ils n'en font pas une mauvaise utilisation c'est beaucoup trop lourd  
138 par rapport à la restitution et aux bénéfices qu'en j'en ai et à côté de ça j'ai beaucoup d'autres  
139 matériels à utiliser je parle de ça car en gymnastique ça peut avoir un intérêt de se filmer mais  
140 il y a déjà tout le matériel de gym ils sont complètement novices moi j'aime mieux leur  
141 apprendre des choses en relation avec l'activité comment mettre en place le matériel comme  
142 l'utiliser l'adapter selon leur niveau de pratique plutôt que d'utiliser des tablettes des  
143 applications

144

145 Chercheuse : et vous ?

146 EF3 : je rejoins ce qui se passe en EPS en langues de notre point de vue la langue sert à  
147 communiquer entre personnes donc je privilégie ça dans mes cours c'est un échange entre  
148 élèves entre élèves et prof et tout ce qui est du domaine du numérique n'a pas sa place  
149 régulièrement dans mon cours ça n'empêche qu'ils l'utilisent en dehors mais je privilégie les  
150 échanges

151 Chercheuse : de manière régulière je peux comprendre, mais de manière ponctuelle l'avez-  
152 vous utilisé ?

153 EF3 : c'est arrivé oui mais il y a tellement de contraintes techniques donc on passe plus de  
154 temps à gérer ce genre de choses donc au final les exploiter intelligemment je trouve après je  
155 l'ai dit de manière abrupte au démarrage mais je crois encore que si on ne privilégie pas le  
156 relationnel dans certaines matières qui s'y prêtent particulièrement à ce moment-là il n'est  
157 plus jamais privilégié parce qu'on est sur son ordi, sa tablette, sa bulle, en cours magistral et  
158 à la maison c'est pareil et moi c'est un de mes créneaux je pense qu'il faut du pour et du contre  
159 à chaque fois et puis il y a des matières qui s'y prêtent davantage

160

161 Chercheuse : le numérique sur un séance peut être envisagé quand on maîtrise le matériel

162 EF3 : avec des 6<sup>E</sup> c'est une catastrophe tout ça

163 Chercheuse : ponctuellement peut être que certaines activités s'y prêtent plus

164 EF3 : et le niveau comme on disait tout à l'heure moi je n'ai que des petites classes je

165 n'envisage pas du tout ça c'est un outil à utiliser avec intelligence et qui apporte un plus mais

166 pas des contraintes en plus

167

168 Chercheuse : les outils numériques sont-ils utilisables à l'école les téléphones des élèves, les

169 tablettes ? Est-ce pertinent ?

170

171 EF2 : oui on ne peut pas vivre en dehors de notre époque

172 EF3 : c'est utilisable après est-ce que c'est souhaitable ?

173 Chercheuse : est-ce que c'est souhaitable oui ?

174 EF2 : avec parcimonie, avec intelligence pas de façon extrême ne peut pas tout remplacer pas

175 le tout numérique

176 EF3 : sachant que c'est énormément utilisé en dehors ça peut être aussi moi ce que je crains

177 c'est l'excès dans les établissements scolaires car c'est un outil efficace pratique séduisant

178 pour les élèves et qu'on sait le temps qu'ils passent sur les écrans en dehors du collège et les

179 effets sur leur santé moi je suis réticente je ne nie pas l'intérêt pédagogique de toute façon il

180 faut de la variété dans tout ce que l'on fait et il ne fait pas bloquer sur les innovations mais je

181 suis un peu inquiète par rapport à ça

182

183 Chercheuse : l'utilisation du matériel apporté par les élèves, le projet BYOD du collège lab où

184 en êtes-vous par rapport à ça ?

185 EF2-4 : oui

186 Chercheuse : donc 2 sur vous 5

187 EF1 : le problème c'est qu'ils ne sont pas tous équipés on a pas beaucoup de visibilité sur ce

188 qu'ils font sur leurs smartphones ça c'est

189 EF2 : c'est pareil ça s'organise ça se prépare ça s'encadre

190 EF1 : quand on parle des niveaux là avec des 6<sup>e</sup> les smartphones c'est non

191 EF2 : moi je l'ai fait avec des 4<sup>e</sup>

192 EF1 : oui 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

193 EF2 : donc je leur demande de se mettre en mode avion parce que sinon on est très dérangés

194 par les notifications et puis ce sont pour des exercices qui ne nécessitent pas d'application

195 particulière car on ne peut les contraindre à installer des applications sur leur propre matériel

196 donc je l'avais utiliser avec les fonction du dictaphone ils devaient me faire une ils avaient fait

197 un travail écrit en restitution orale en binôme ils avaient l'autorisation de s'enregistrer de leur

198 prestation orale et corrigeant leur élocution ça leur a permis d'évoluer et de faire évoluer leur  
199 travail avant de passer devant les autres

200

201 Chercheuse : avec des 4<sup>e</sup> ?

202 EF2 : oui

203 Chercheuse : sous quelles conditions pourrait-on envisager un travail avec les  
204 smartphones pour vous lancer avec les appareils personnels des élèves ?

205 EF1 : moi je l'utilise quand il manque des tablettes par exemple quand on fait un KOut et que  
206 je veux qu'ils aient chacun ça va beaucoup plus vite sur leur téléphone que sur la tablette et  
207 en leur faisant télécharger des applis avant on les efface juste après on peut se servir des  
208 capteurs des téléphones

209 EF2 : ils ne râlent pas ?

210 EF1 : non on l'utilise par les séismes pour les vibrations sismiques pour la luminosité pour le  
211 sonomètre voir l'intensité du son ils se rendent compte que 90décibels ça arrive vite la  
212 dernière fois dans une classe très calme lundi on était déjà à 50 décibels ça leur permet de se  
213 rendre compte de ce qu'ils produisent comme bruit

214

215 EM1 : moi je ne l'utilise pas car je ne maîtrise pas ce qu'ils vont voir avec surtout dans l'espace  
216 du gymnase j'ai déjà assez de soucis avec tout ceux qui l'utilisent alors qu'on ne leur demande  
217 pas c'est source de distraction et d'embêtement car largement détourné

218 EF2 : c'est la porte ouverte à tout

219 EM1 : aussi bien l'audio la vidéo et c'est la première fois avec les 6<sup>e</sup> que je suis confronté aux  
220 montres connectées et c'est source de distraction et d'embêtement qu'autre chose ils sont  
221 plus intéressés à se filmer dans des situations cocasses que par le cours donc l'utiliser sans  
222 maîtriser ce qu'ils vont en faire je m'y refuse

223 EF2 : c'est compliqué

224 Chercheuse : quelles conditions idéales faudrait-il pour utiliser les appareils personnels ça  
225 serait donc de maîtriser tous les appareils

226 EM1 : cela ne serait pas une situation idéale mais des garde-fous

227 Chercheuse : un encadrement ? Est-ce que le collègue peut former à une utilisation plus  
228 pertinente du téléphone ?

229 EM1 : ça n'empêcherait pas une partie des élèves de déroger à la règle et on ne maîtrise pas,  
230 je ne cherche pas des conditions idéales mais je cherche à maîtriser un minimum ce qui est  
231 fait avec l'outil

232 EF2 : il y aussi le problème du droit à l'image car s'ils filment avec une tablette tu l'as récupères  
233 tu effaces alors que sur le téléphone comment savoir s'ils ne vont pas diffuser

234 EF4 : on ne peut pas

235 EF2 : s'ils la diffusent

236 EM1 : je suis embêté avec ça

237 EF4 : non c'est trop

238 EM1 : moi je ne commence pas ça

239 EF2 : tu te mets en difficulté

240 EM1 : clairement

241 Chercheuse : et vous quelles conditions faudrait-il ?

242 EF3 : je ne sais pas pourquoi vous me posez la question

243 Chercheuse : car c'est bien d'avoir les réponses de tout le monde même ceux qui ne l'utilisent

244 pas

245 EF3 : c'est inenvisageable en 6<sup>e</sup> c'est inenvisageable

246 Chercheuse : alors si on ne le fait pas en 6<sup>e</sup>

247 EF3 : je ne prends plus que des 6<sup>e</sup>

248 Chercheuse : alors avec des 6<sup>e</sup> avec lesquels vous pourriez l'envisager

249 EF3 : non non je ne l'envisage pas du tout parce qu'en plus dans leurs têtes ils mélangent ce

250 qu'ils ont le droit et ce qu'ils n'ont pas le droit ils n'ont pas le droit d'avoir leur portable mais

251 finalement ils peuvent le sortir pour faire des trucs rien que ça on va mettre en trimestre avant

252 d'avoir tout le monde sur le truc

253 Chercheuse : commençons en janvier ce n'est pas grave

254 *Rires*

255 EF3 : oui mais non on a d'autres combats à mener croyez-moi non j'envisage pas du tout et je

256 vous dis j'ai des convictions personnelles qui font que il y a des choses et des outils qui ne me

257 parlent pas on a tous notre façon d'enseigner et il y a des choses j'essaye mais ce n'est pas

258 mon truc voilà

259 Chercheuse : avez-vous déjà essayé la salle numérique avec les tablettes de l'établissement ?

260 EF1 : non parce qu'il faut les descendre

261 EF2 : c'est vrai que ce n'est pas très pratique

262 EF1 : on a que cinq minutes d'intercours

263 Chercheuse : il avait prévu de mettre des tablettes en bas mais apparemment ça n'a pas été

264 fait

265 EF4 : oui il faudrait en mettre quelques unes à disposition

266 EF1 : oui car elles sont très utilisées celles du haut

267 EF2 : donc si elles ont déjà été utilisées l'heure d'avant

268 Chercheuse : deux classes mobiles ont été demandées en plus

269 EF2 : elles sont déjà très demandées car il en faut pour le CDI et pour l'EPS je crois Christophe

270 en a réclamé on avait posé la question du suivi du travail et si les tablettes voyagent dans

271 l'établissement le travail est effacé à chaque fois donc 5 tablettes seront au CDI et 5 en EPS

272 pour avoir un suivi de travail c'est une gestion contraignante de devoir gérer avec les étages

273 EF4 : sans que ce soit effacé il faut trouver le temps pour pouvoir les récupérer et récupérer  
274 le travail réalisé

275 EM1 : parce que si il faut à chaque fois de travail récupérer les travaux et les basculer sur une  
276 tablette prof

277 Pour faire une compilation ça pose problème aux paramétrages des tablettes qui ne sont pas  
278 forcément prévus pour ça pour moi c'est un frein j'ai toujours travaillé sur Android je ne suis  
279 pas du tout pour Apple et c'est vraiment un effort de ma part de m'y mettre et je ne maîtrise  
280 pas le truc et entre le moment où on a la formation et le moment où on a nos séances tout  
281 est oublié il faut y revenir c'est chronophage c'est dommage alors si en plus non doit gérer les  
282 systèmes différents de chaque téléphone

283 EF4 : vraiment c'est ça qui me bloque c'est que je dois contrôler avec la tablette c'est le cas  
284 mais pas avec leurs téléphones

285 Chercheuse : (à EF1) : quand vous utilisez les tablettes et les téléphones, comment procédez-  
286 vous ?

287 EF1 : je complète quand il manque des tablettes je suis très rigoureuse quand ils sortent leurs  
288 téléphones il y a une date de sortie du téléphone et une date de fin c'est maintenant qu'on  
289 allume c'est maintenant qu'on éteint sinon je le prends car on ne sait pas ce qu'il peut se  
290 passer ça peut leur prendre une seconde pour une photo envoyée

291 Chercheuse : ils jouent le jeu, vous voyez des débordements ?

292 EF1 : pour l'instant non je vais les utiliser 4-5 fois/an ça va être vraiment

293 Chercheuse : ce n'est pas gênant au contraire c'est bien

294 EF1 : ils jouent le jeu

295 Chercheuse : est-ce que des parents ne veulent pas que leurs enfants amènent leur téléphone  
296 suite à la loi du juillet 2018 ?

297 EF1 : des 6<sup>e</sup> ne l'ont pas

298 Chercheuse : la partie sauf avec un encadrement pédagogique a été passé sous silence

299 EF1 : les 6<sup>e</sup> parfois ne l'ont pas car ils disent je n'en ai pas besoin et à la limite moi je trouve ça  
300 bien qu'ils ne l'aient pas

Annexe 5 : Focus-groups enseignants 2 codé

- 1 Chercheuse : Qu'est-ce que considérez comme votre espace de travail?
- 2 EM2 : tout endroit où je travaille c'est-à-dire de la classe à la salle des profs la salle de réunion  
3 le salon la chambre le bureau
- 4 EF5 : chez nous les toilettes non ça peut arriver rires
- 5 EM2 : d'autres endroits notre lieu de vacances
- 6 EF6 : aussi
- 7 EF5 : oui pareil la salle de oui parce qu'il y a beaucoup de gens qui pensent que par exemple  
8 un prof de français lit un livre pour ses élèves moi on m'a déjà dit mais ce n'est pas du travail  
9 ça quand je fais une recherche pour mettre une photo sur un poly on me dit non ce n'est pas  
10 du travail bah si c'est du travail et ça prend beaucoup de temps la préparation ça prend  
11 beaucoup de temps
- 12 Chercheuse : oui ça prend beaucoup de temps à faire la bibliographie
- 13 EF5 : mais pour avoir parlé avec des gens qui ne sont pas dans l'Education Nationale ils m'ont  
14 dit tu rigoles ce n'est pas du travail bah si c'est pas sur mon lieu de travail mais quand même  
15 du travail
- 16 Chercheuse : donc votre espace de travail c'est sur votre lieu de travail et chez vous ?
- 17 EF6 : mais ça peut être aussi parce que espaces de travail c'est forcément physiques ?
- 18 Chercheuse : je vous laisse me le dire
- 19 EF6 : parce que ça peut être tous les lieux où on va faire des recherches internet bibliothèque  
20 les bouquins même les réseaux sociaux
- 21 EF5 : bibliothèque un musée quand on prépare une sortie on va au musée on va dans les  
22 endroits avant pour savoir ce que l'on va proposer aux élèves
- 23 Chercheuse : donc en tant qu'espace de travail vous ne considérez pas que votre salle de  
24 classe ?
- 25 EF5-6 : non
- 26 EF6 : il y a le lieu physique mais il y a aussi tout ce qui est rattaché autour
- 27 EF6 : moi j'ai l'impression de passer plus de temps en dehors de ma salle de classe que dans  
28 ma salle de classe je pense qu'on bon je dirai pas mangé par ça mais on peut travailler le  
29 dimanche le soir jusqu'à minuit le samedi bon c'est à nous de nous aménager des plages  
30 horaires mais je veux dire on peut travailler à des heures qui ne sont pas des heures classiques  
31 de travail vous voyez ce que je veux
- 32 Chercheuse : oui oui
- 33 EF5 : non et puis la moindre petite allusion pour nous faire faire des références à d'autres  
34 choses en lien avec notre pratique
- 35 EF6 : là ce matin je suis allée acheter quelque chose que j'ai besoin pour mon travail des  
36 cuisses de grenouille rires j'ai pris 20 min pour y aller ça prend du temps

37 Chercheuse : si on considère justement votre espace de travail comme un espace physique  
38 mais pas uniquement est-ce que vous considérez que vous avez des gestes professionnels  
39 typiques espace classe et d'autres pour le hors-classe ?

40 EF6 : bonne question

41 EM2 : des gestes professionnels c'est-à-dire ?

42 Chercheuse : les gestes professionnels par exemple la façon de faire d'être la posture une  
43 façon d'expliquer les choses en classe et hors-classe

44 EM2 : une différence de comportement professionnel en classe est-ce que l'on joue un  
45 rôle d'une certaine manière ?

46 Chercheuse : je ne sais pas pourquoi pas *rires*

47 EF6 : il y a forcément une différence car chez nous on est tout seul en classe on est devant les  
48 élèves donc on ne se comporte pas pareil

49 EF5 : c'est sûr il faut gérer un groupe tout ça

50 EF6 : c'est évident je dirai que chez nous on est un peu plus détendu *rires* que lorsqu'on est  
51 devant un groupe classe car il faut vraiment se concentrer au maximum

52 EF5 : après je ne pense pas qu'on puisse jouer un rôle en permanence devant les élèves c'est  
53 nous-mêmes

54 EM2 : plus peut être la gestion du groupe qui est fait que le geste professionnel est typique  
55 de la classe que l'on a pas en réunion la maîtrise du temps après ce sont des gestes que l'on  
56 retrouve parfois quand on est en réunion et qu'on est debout et qu'on doit animer une  
57 réunion là on va peut être retrouver ces gestes-là et le langage utilisé en classe qui ne doit pas  
58 être soutenu mais pas familier avec un vocabulaire précis typique à la discipline

59 Chercheuse : votre comportement est donc différent selon les contextes ?

60 EF5-6 : oui c'est sûr

61 Chercheuse : on va parler du numérique au sens large, de votre point de vue est-ce que les  
62 outils numériques sont utilisables à l'école ?

63 EF6 : c'est quoi les outils numériques c'est les tablettes ordinateurs internet ?

64 Chercheuse : les outils numériques donc effectivement les tablettes les postes informatiques  
65 les smartphones, sont-ils utilisables à l'école ?

66 EF5 : moi je pense que oui mais après avec parcimonie et pas à tout âge que ça soit adapté  
67 qu'on s'en serve parce qu'on en a besoin pas créer une activité ah faut que j'utilise les  
68 tablettes donc il faut que je fasse quelque chose

69 EF6 : je suis d'accord

70 Chercheuse : il faut que cela apporte une plus-value ?

71 EF6 : voilà oui

72 Chercheuse : vous utilisez les tablettes ?

73 EF6 : moi je n'ai pas encore fait car je ne me sens pas à l'aise

74 Chercheuse : d'accord, malgré la formation de l'année dernière ?

75 EF6 : oui mais moi je ne suis pas une geek *rires*

76 Chercheuse : non mais sans aller vers des choses trop

77 EF6 : mais j'utilise l'ordinateur mais comme je ne me sens pas à l'aise j'ai peur d'avoir un souci  
78 et d'être complètement bloquée ne pas y arriver faudrait que je me lance mais je suis proche  
79 de la fin aussi j'enseigne depuis un certain nombre d'années et je suis prof en SVT donc  
80 Sciences Naturelles autrefois donc l'outil informatique est un bel outil mais je suis un peu  
81 comment dire je freine un peu parce que pour moi il n'y a rien de naturel là-dedans et je n'ai  
82 pas une appétence pour ces outils-là après on peut faire de belles choses avec moi j'admire  
83 ce qu'ils font avec mais je ne me sens pas capable de l'utiliser ponctuellement oui mais on  
84 peut le faire aussi voilà c'est plus par peur

85 Chercheuse : peur de ne pas maîtriser les outils ou qu'il y ait des débordements des élèves ?

86 EF6 : l'outil en lui-même car des fois pour le mettre en route une fois un collègue m'a dit mais  
87 c'est comme un iPhone oui mais je n'en ai pas *rires* j'ai une petite tablette à la maison mais  
88 bon c'est du basique mais j'ai déjà essayé mais ça part ça machin et comme je n'ai personne  
89 pour m'aider chez moi vous voyez moi c'est l'outil qui me fait peur peur entre guillemets

90 Chercheuse : et vous Mr...? (À EM2)

91 EM2 : la question c'est est-ce que c'est utilisable ?

92 Chercheuse : oui et est-ce que du coup vous l'utilisez ?

93 EF6 : oui il fait ça bien lui *rires*

94 EM2 : alors utilisables ça veut dire quoi ? Est-ce qu'on peut l'utiliser ? Oui peut l'utiliser car ça  
95 existe est-ce qu'on doit l'utiliser c'est une autre question on peut l'utiliser oui car on a les  
96 smartphones des élèves à disposition le règlement qui nous autorise de le faire et d'autres  
97 matériels à disposition en prêt pour les élèves donc ça c'est possible techniquement ça sous  
98 entend qu'on soit à l'aise qu'on est de l'appétence qu'on est été formé qu'on est prêt à  
99 prendre le risque aussi car il y a un risque après est-ce qu'on doit le faire pour moi il y a deux  
100 sous-questions est-ce qu'il y a une plus-value pédagogique et oui ou non mais ça c'est une  
101 question qu'on doit toujours se poser pour tout acte pédagogique est-ce qu'on doit le faire  
102 pour ne pas être déconnecté de la génération et de la société à la deuxième question je  
103 réponds oui car c'est comme il y a vingt ou trente ans les ordinateurs sont arrivés qui quelle  
104 entreprise ou quel enseignant s'est dit non je ne vais les utiliser car je trouve que ça n'apporte  
105 rien oui mais si on ne le fait pas on n'est plus dans la société donc on est en dehors et on met  
106 les élèves aussi en dehors de la société après sur la plus-value pédagogique là c'est avec  
107 parcimonie en ciblant les activités en se demandant toujours si ça apporte quelque chose pour  
108 le groupe pour tel élève et là nous on a besoin *rires* d'un retour sur l'état de l'art car  
109 actuellement qu'est-ce que les chercheurs pensent de ces outils-là pour la progression des  
110 apprentissages et là nous on est dans le flou

111 Chercheuse : au niveau des recherches il y a la question du numérique au sens large savoir  
112 utiliser les tablettes proposées dans l'établissement utiliser la salle Saturne qui offre un espace  
113 intéressant pour travailler en groupe faire de la différenciation pédagogique travailler  
114 différentes choses travailler debout et il y a après la question du BYOD à savoir ici vous êtes  
115 dans un projet CollègeLab c'est la vitrine du collège qui va permettre à la suite de la fin de ma  
116 recherche de montrer comment cela s'est passé ici et qu'est-ce que l'on en tire après trois,  
117 quatre années de recherches le BYOD c'est vraiment le fait de se jeter dans l'inconnu  
118 puisqu'on vous demande d'utiliser le matériel des élèves avec la diversité des appareils qui en

119 émane puisque tout le monde n'a pas le dernier smartphone certains n'en n'ont pas et  
120 certains ne l'amènent pas puisque depuis juillet 2018 c'est interdit au collège les parents l'ont  
121 retenu mais la partie usage dans un cadre pédagogique est tu cette mise en danger d'utiliser  
122 le BYOD c'est ce que j'étudie entre autres comment on accepte de ne pas maîtriser de ne pas  
123 cadrer le cours ce que je peux comprendre car c'est encore plus déstabilisant que d'utiliser les  
124 tablettes sur lesquelles vous avez été formé un an et qui reste un outil commun

125 EF6 : moi il y a une chose qui me dérange aussi c'est que les enfants sont tout le temps sur les  
126 écrans et je me dis que c'est bien d'utiliser les tablettes mais en même temps on les recolle  
127 sur un écran

128 Chercheuse : l'usage qu'ils en ont est un usage ludique de leurs appareils

129 EF6 : d'ailleurs j'ai vu des gamins dans une salle qui disaient chouette on a les tablettes

130 Chercheuse : oui

131 EF6 : bien sûr que c'est bien mais ça me gêne un peu le coup du portable on leur dit il ne faut  
132 pas en avoir et après en fait si

133 Chercheuse : parmi vous trois quelqu'un s'est déjà lancé sur l'utilisation des appareils  
134 personnels ?

135 EM2 : oui plusieurs fois parce que cela faisait partie de l'expérimentation et que c'était un pan  
136 qu'on avait pas forcément choisi en tant qu'enseignant ça faisait partie du package c'est pas  
137 un choix à la base des enseignants et donc l'implication n'est pas la même on est peu à le faire  
138 et je ne suis pas sûr cette année de le refaire car les élèves n'ont pas forcément leurs appareils  
139 en classe je prévoyais des séances ils pouvaient soit utiliser leur téléphone soit une tablette il  
140 y avait toujours la possibilité de ce cours il y a eu des dérapages dans le sens où certains élèves  
141 ont pris des photos des partages de photos sur les réseaux sociaux

142 EF6 : ah oui carrément ?

143 EM2 : oui pas des photos compromettantes ou embêtantes mais c'est strictement interdit  
144 donc après qui dit dérapages dit recadrages sanctions s'il le faut réexplications est-ce que  
145 c'est dramatique ou pas on peut rester sur le côté négatif ou se dire qu'on utilise cette  
146 situation-là pour évoquer les réseaux sociaux son utilisation dans et en dehors du collège c'est  
147 ce que j'ai fait

148 EF6 : et comment tu l'as su qu'ils étaient allés sur les réseaux ?

149 EM2 : parce que les autres me l'ont dit à la fin de l'heure alors le BYOD c'était intéressant  
150 parce qu'ils commençaient à utiliser leur téléphone de manière constructive entre pairs alors  
151 que ce n'était pas autorisé mais dans la classe ils s'envoyaient les explications de l'exercice  
152 demander de l'aide etc donc je n'avais pas du tout envisagé ça que j'ai interdit parce que  
153 j'avais peur des débordements car là on ne maîtrise plus rien ça ressemble à du bavardage  
154 silencieux ils ne faisaient rien de mal mais comme tout bavardage ils peuvent parler d'autre  
155 chose que de mon cours et ils ne vont pas s'en priver du point de vue technique ça posait un  
156 vrai problème d'affichage car on utilise les applications ou cours en ligne gros problèmes de  
157 blocages techniques certains élèves avancent car ils ont l'appareil qui le permet et d'autres  
158 qui stagnent complètement et là on ne peut pas j'ai été pas mal refroidit vis-à-vis de ça

159 EF5 : moi c'est le genre de choses qui me freinent

160 EF6 : l'affichage c'est une vraie question et avec les tablettes j'utilise uniquement les tablettes  
161 cette année

162 Chercheuse : vous réfléchissez à des scénarios pédagogiques pour la tablette ou vous adaptez  
163 votre cours pour la tablette ?

164 EM2 : les deux sont possibles soit je reprends tout un cours pour le faire avec la tablette soit  
165 venir enrichir une partie de cours avec un exercice interactif

166 Chercheuse : c'est intéressant

167 Chercheuse : et vous les tablettes ? (À EF6)

168 EF6 : non pour le moment rires j'y ai déjà pensé pour des exercices où chacun aurait sa tablette  
169 ils iraient à leur rythme

170 Chercheuse : vous allez vous lancer cette année rires

171 EF6 : je vais essayer je n'ai plus beaucoup de temps pour me lancer ça devient rires je vais  
172 essayer

173 Chercheuse : et vous vous utilisez les tablettes ? (À EF5)

174 EF5 : oui oui je suis en mathématiques et il y a des choses à faire que ce soit salle info tablettes  
175 hybrides

176 EF6 : moi ce qui me rebute aussi mais c'est peut être dans ma tête c'est qu'il faut aller la  
177 chercher faut prendre tu temps faut courir

178 EF5 : oui c'est de l'organisation

179 Chercheuse : deux classes mobiles sont commandées en plus dans l'établissement

180 EF6 : c'est pas qu'elles sont loin mais c'est toujours la course comment vous faites ?

181 EM2 : moi j'essaye de les prendre pour la matinée

182 EF6 : sinon c'est pas gérable

183 EM2 : au moins deux heures de suite

184 EF5 : moi je me cale sur le planning sinon je regarde qui est après moi soit je les passe  
185 directement aux collègues qui en ont besoin après je profite d'une heure de trou

186 Chercheuse : c'est un élément récurrent le fait de devoir s'organiser en amont pour trouver  
187 les tablettes

188 EM2 : par rapport au fait d'être une vitrine on n'a pas de souplesse on est obligé de prévoir  
189 on n'a pas la souplesse qu'on peut avoir avec un livre on voit avec nos élèves qu'à un moment  
190 donné telle notion n'est pas acquise on peut y revenir avec un livre là on ne peut pas le faire  
191 si on a pas prévu la tablette

192 EF6 : et parfois on ne va au rythme prévu donc on a prévu de s'en servir et on ne peut pas et  
193 quand on en besoin elles ne sont plus disponibles c'est le genre de chose qui m'arrive

194 EM2 : les tablettes et les systèmes de module de formation où les élèves progressent à son  
195 rythme on ne maîtrise ps le temps que l'élève va utiliser pour boucler le module alors  
196 forcément il y a de l'hétérogénéité mais parfois ça va très très vite parfois un module qu'on a  
197 pris du temps à préparer ils peuvent le faire en 10 min car ils ont cliqué ils ont cliqué ils ont  
198 avancé alors on ne sait pas ce qu'il en reste et après il y a encore 40 min à combler c'est un  
199 risque à prendre et ça m'est arrivé plusieurs fois

200 Chercheuse : la dernière question avant que ça ne sonne quelles questions faudrait-il réunir  
201 pour que vous puissiez partir sur un enseignement BYOD ?

202 EM2 : que les élèves ait été formés au bon usage et à tous les usages de leur téléphone dans  
203 la classe et à partir de ce moment-là de la même manière qu'ils ont été formés à l'utilisation  
204 de leurs ciseaux et de leur compas alors que pourrait être un outil nocif *rires* mais à ma  
205 connaissance on a pas d'accident donc ça présuppose que l'on passe du temps avec eux qui  
206 ne serait pas du temps de perdu à mon sens

207 Chercheuse : c'est un point très intéressant que l'on ne m'avait pas encore fait remonté et  
208 vous ?

209 EF6 : pareil *rires*

210 Chercheuse : une formation de l'outil

211 EF5 : oui ça serait la base

212 EF6 : ce que l'on a le droit de faire et ce que l'on ne doit pas faire

213 EM2 : et ce que l'on peut faire pour bien l'utiliser car il a des fonctions que l'on utilise pas  
214 savoir vider la mémoire savoir effacer l'historique que vider dans l'historique plein de choses  
215 qui seraient utiles pour l'instant on ne l'a pas fait

Annexe 6 : Tableau synthèse analyse individuelle E1

Photos E1 12 photos																
	Dans l'établissement							Hors établissement		Présence élève		Artefacts utilisés				
	En classe	CDI haut	CDI bas	Salle informatique	Salle des professeurs	Salle Saturne	Autres lieux	Domicile	Sortie Scolaire	Oui	non	TBI ou VPI	Ordinateur fixe	Tablette	BYOD	Tablette + BYOD
1 photo																
1 photo																
2 photos																
2 photos																
4 photos																
2 photos																

Annexe 7 : Tableau synthèse analyse individuelle E2

Photos E2 16 photos																
	Dans l'établissement							Hors établissement		Présence élève		Artefacts utilisés				
	En classe	CDI haut	CDI bas	Salle informatique	Salle des professeurs	Salle Saturne	Autres lieux	Domicile	Sortie Scolaire	Oui	non	TBI ou VPI	Ordinateur fixe	Tablette	BYOD	Tablette + BYOD
4 photos																
12 photos																

Annexe 8 : Tableau synthèse analyse individuelle E3

Photos E3 7 photos																
	Dans l'établissement							Hors établissement		Présence élève		Artefacts utilisés				
	En classe	CDI haut	CDI bas	Salle informatique	Salle des professeurs	Salle Saturne	Autres lieux	Domicile	Sortie Scolaire	Oui	non	TBI ou VPI	Ordinateur fixe	Tablette	BYOD	Tablette + BYOD
1 photo																
1 photo																
3 photos																
2 photos																

Annexe 9 : Tableau synthèse analyse individuelle E4

Photos E4 3 photos																
	Dans l'établissement							Hors établissement		Présence élève		Artefacts utilisés				
	En classe	CDI haut	CDI bas	Salle informatique	Salle des professeurs	Salle Saturne	Autres lieux	Domicile	Sortie Scolaire	Oui	non	TBI ou VPI	Ordinateur fixe	Tablette	BYOD	Tablette + BYOD
1 photo																
1 photo																
1 photo																

Annexe 10 : Tableau synthèse analyse individuelle E5

Photos E5 10 photos																
	Dans l'établissement							Hors établissement		Présence élève		Artefacts utilisés				
	En classe	CDI haut	CDI bas	Salle informatique	Salle des professeurs	Salle Saturne	Autres lieux	Domicile	Sortie Scolaire	Oui	non	TBI ou VPI	Ordinateur fixe	Tablette	BYOD	Tablette + BYOD
1 photo																
3 photos										2	1					
2 photos																
2 photos													1 photo			
1 photo																
1 photo																

Annexe 11 : Tableau synthèse analyse individuelle E10

Photos E10 3 photos																
	Dans l'établissement							Hors établissement		Présence élève		Artefacts utilisés				
	En classe	CDI haut	CDI bas	Salle informatique	Salle des professeurs	Salle Saturne	Autres lieux									
								Domicile	Sortie Scolaire							
										Oui	non					
												TBI ou VPI	Ordinateur fixe	Tablette	BYOD	Tablette + BYOD
3 photos																

**Annexe 12 : Synthèse collective des photographies**

Nombre de photos prises	Dans l'établissement							Hors établissement		Présence / absence élèves	Artefacts utilisés				
	En classe	CDI haut	CDI bas	Salle informatique	Salle des professeurs	Salle Saturne	Autres lieux	Domicile	Sortie Scolaire		TBI ou VPI	Ordinateur fixe	Tablette	BYOD	Tablette + BYOD
<b>38</b>	38														
<b>0</b>		0	0												
<b>3</b>				3											
<b>1</b>					1										
<b>1</b>						1									
<b>3</b>							3								
<b>4</b>								4							
<b>1</b>									1						
<b>=46 photos</b>							<b>=5 photos</b>								
<b>37</b>										37					
<b>14</b>											14				
<b>→ 51 photos</b>															
<b>6</b>											6				
<b>9</b>												9			
<b>15</b>												15			
<b>3</b>													3		
<b>17</b>														17	
<b>→ 50 photos + 1 (salon sans matériel numérique)</b>															



**Annexe 13 : Tableau double-entrée enseignants.**

**DANS L'ÉTABLISSEMENT**

**LA CLASSE**

Qui ? Relations avec d'acteurs	Quand ? Temporalité	Quoi ? Action	Justifications apportées par l'enseignant	Remarques du chercheur
<p>Enseignants</p> <p>Élèves</p>	<p>E1 : je vais dans ma salle allumer l'ordinateur ouvrir les fenêtres les volets</p> <p>E1 : je vais directement dans ma salle</p> <p>E1 : j'ai ma salle à moi</p>	<p>EC : Dans ta salle il y a donc le poste fixe en place qu'est-ce qu'il y a d'autre comme matériel ?</p> <p>E1 : Il n'y a rien d'autre</p> <p>EC : Un TBI ?</p> <p>E1 : Ah j'ai un TBI oui pardon que je n'utilise pas forcément encore très bien il a été installé il y a deux ans mais je n'ai pas suivi de formation donc</p> <p>EC : Du coup la clé USB te sert à emmener des cours tes supports mais tu ne les diffuses pas ?</p> <p>E1 : J'ai créé pour le TBI un espèce de PowerPoint pour le TBI ça je l'ai bien sûr anticipé à la maison mais voilà après si je diffuse quand même j'utilise des vidéos voilà</p>		<p>Suite confinement, retour au Collège :</p> <p>E1 : personnellement je n'ai pas pu faire d'évaluation sur ce qu'ils avaient fait et le but n'était pas qu'ils apprennent quelque chose en fin de compte je m'étais lancée en 3ème sur une tâche complexe par ex j'avais donné la correction mais je n'ai pas eu le temps et c'est ça que je regrette de revenir sur ces notions car il y avait quand même une petite notion à maîtriser heureusement ce n'est pas tombé au Brevet mais c'était ma crainte tu vois pareil je ne m'étais pas fixée un gros objectif l'important c'était qu'ils essaient de faire quelque chose voilà</p> <p>Utilisation des téléphones :</p>

		<p>EC : D'accord pourrais-tu me décrire ta salle de classe ?</p> <p>E1 : C'est une salle de sciences typique avec des tables des paillasse 15 paillasse inamovibles</p> <p>EC : Alors si le mobilier ne se déplace pas et là on est dans le cas des paillasse donc très compliqué de bouger quoique ce soit qu'est-ce que cela engendre dans ta façon de faire classe dans ta pratique quelles sont les limites ou au contraire tu as une habitude et cela se passe très bien comme ça ?</p> <p>E1 : J'arrive à faire des travaux de groupes souvent en binôme et aussi des petits groupes de 4 bon ce n'est pas très sympa ce n'est pas très confortable mais les élèves le font quand même</p> <p>EC : Donc ce sont eux qui modulent qui bougent leur chaise</p> <p>E1 : Voilà ils bougent leur chaise mais bon effectivement le mobilier ne permet d'être à l'aise</p> <p>EC : Dans ta classe où te places-tu ? Bouges-tu</p>		<p>E1 : quand je prends 15 tablettes généralement j'en utilise j'en donne jusqu'à 10 maximum j'ai toujours un panier en rab pour les 6èmes non effectivement je demande l'autorisation je le mets dans le cahier de textes si possible apportez le téléphone j'explique aux parents bon après au cours de l'année il y en de plus en plus des élèves par contre quand ils utilisent leur téléphone là il y a tellement de supports différents donc là quand ils rencontrent un problème là je dis je ne sais pas</p> <p>EC : d'accord donc la diversité des appareils de téléphone</p> <p>E1 : ça pose problème ça me pose problème car je dirais comme les profs de maths avec les calculatrices</p>
--	--	--	--	---

		<p>dans ta classe et à quels moments ?</p> <p>E1 : Oui oui je circule dans la classe surtout dans les travaux de groupes après de temps de temps je fais ce que l'on appelle un cours avec la classe en autobus évidemment je n'ai pas le choix mais de moins en moins en fin de compte j'ai changé mes pratiques c'est-à-dire que les élèves travaillent beaucoup par eux-mêmes beaucoup en groupes aussi</p> <p>EC : Qu'est-ce qui a engendré ce changement de pratique ?</p> <p>E1 : Bah l'arrivée du BYOD pour le moment je n'ai pas reculé par rapport à <i>hésite</i> est-ce qu'ils intègrent plus facilement le cours s'ils l'élaborent eux-mêmes tu vois je n'ai pas encore</p> <p>EC : Néanmoins tu as changé ta façon de faire</p> <p>E1 : Ah bah oui oui oui</p> <p>EC : par rapport aux tablettes quelles sont les limites que tu ressens dans l'utilisation des outils numériques ?</p>		
--	--	--	--	--

		<p>E1 : alors les limites c'est moi qui me les pose parce qu'en fin de compte je trouve que les gamins maîtrisent beaucoup mieux ils maîtrisent mieux la tablette que moi le problème qu'est-ce que je peux rencontrer comme problème <i>hésite</i></p> <p>EC : ou comme limites ? qu'est-ce que tu ne ferais pas absolument pas sur tablette ? ça peut aussi être ça le questionnement se dire que telle chose je ne le ferai pas sur tablette ou au contraire rien n'est fermé ?</p> <p>E1 : je ne me suis pas posée de question pour l'instant car quand je prépare mes cours maintenant je me dis qu'est-ce que je peux faire avec les tablettes ? après je me demande si je n'en fais pas trop avec les tablettes aussi tu vois jauger ce n'est pas facile enfin ce sont surtout les 3èmes après les 6èmes je me permets beaucoup plus de choses parce que j'ai plus de temps je sais qu'avec les 4ème l'année précédente quand j'avais</p>		
--	--	--	--	--

		<p>ce niveau je faisais plus de choses</p> <p>E1 : je fais partie de celle qui réserve le plus les tablettes</p> <p>E1 : en pourcentage je pense que je suis à plus de 50% d'utilisation des tablettes alors par contre je les mobilise une heure mais je ne les utilise pas pendant une heure ça va dépendre de ce que je propose</p> <p>E1 : 15 tablettes pour 28 donc c'est généralement 1 pour nous donc suivant les utilisations je vais leur demander de sortir leur téléphone si je veux un écran par élève ou bah c'est un travail de groupe et chacun se répartit j'aime que les élèves quand ils ont une tablette pour deux qu'ils échangent qu'ils utilisent</p>		
	<p>E2 : je monte à ma salle déposer mes affaires</p>	<p>E2 : j'ai un VPI j'ai mon ordi forcément niveau table chaque élève a une table individuelle là au départ il fallait les espacer les uns des autres donc ma salle est grande par rapport à</p>		

		<p>mes collègues donc j'ai pu les espacer très vite les tables ne sont pas fixées au sol donc très vite les tables rebougent ils se remettent les uns à côté des autres donc après c'est tout en aérant on est revenu à l'installation standard dite en autobus mais sinon j'ai déjà testé de les mettre en petits groupes on peut bouger sans problème pour qu'ils travaillent ensemble</p> <p>E2 : votre mobilier est modulable en période normale comment sont installés les élèves ?</p> <p>E2 : ça dépend des travaux majoritairement du temps c'est en autobus car comme j'ai qu'un seul tableau pour éviter les torticolis je les laisse face au tableau forcément mais dès qu'il y a session de travail ou de tâche complexe je leur fais bouger les tables et travailler en groupes 3 en règle générale c'est bien je peux aller jusqu'à 4 grand max car après il y en a toujours un qui ne bosse pas</p>		
--	--	--	--	--

		<p>EC : donc c'est pour des travaux de groupes ?</p> <p>E2 : sinon après on remet dans le sens habituel</p> <p>EC : vous vous placez comment dans la salle face aux élèves vous bougez dans l'espace-classe ?</p> <p>E2 : quand on fait la leçon forcément je suis face aux élèves quand on est en temps de travail ou de co-action d'exercices je bouge beaucoup et même correction d'exercices je suis plutôt au fond avec les gamins</p> <p>EC : pourquoi cet endroit à ce moment ?</p> <p>E2 : bah je ne sais pas j'ai pris l'habitude pour avoir une vue d'ensemble de ma classe voir comment mes élèves voient le tableau me mettre un peu à leur place et souvent les élèves qui veulent être au fond sont ceux qui veulent s'éloigner du tableau <i>rires</i> et en me mettant au fond je les ramène un petit peu et parfois j'échange avec eux et voilà le temps de la correction ils me posent</p>		
--	--	--	--	--

		<p>des questions ça permet de débrider la parole</p> <p>EC : le numérique que vous utilisez en classe vous sert pour quel type d'activités qu'en faites-vous et utilisez-vous le BYOD ?</p> <p>E2 : ça m'est arrivé je leur ai demandé de ramener et d'utiliser leurs téléphones quand j'ai testé le plan de travail parce que j'étais un peu à la bourre et je voulais tester une autre façon de faire donc je les ai autorisé leur téléphone pour flasher des QR codes et accéder à des vidéos explicatives pour qu'ils avancent à leur rythme j'avais également des tablettes à disposition pour ceux qui ne voulaient pas utiliser leur téléphone ou n'avaient pas de téléphone ou ne souhaitent pas l'utiliser donc après tout ce qui est tablettes je les utilise pour l'algorithmique quand la salle info n'est pas dispo ou sinon pour faire de la géométrie et faire un peu de tableur mais ça ça devient très compliqué sur tablettes</p>		
--	--	---	--	--

		<p>EC : quand les élèves travaillent en tablette comment sont-ils installés ?</p> <p>E2 : les tablettes réduisent l'espace de travail donc j'essaie qu'ils soient un par tablette après ils peuvent travailler ensemble mais pour l'utilisation de la tablette j'essaie de faire un/tablette si la tablette n'est qu'un simple outil je mets une tablette/groupe</p> <p>EC : pour le genre de travail dont vous venez de me parler les élèves sont un/tablette vous en avez assez pour toute la classe ?</p> <p>E2 : comme on peut réserver plusieurs paniers si vraiment j'ai besoin de plusieurs paniers j'en réserve suffisamment</p> <p>EC : c'est toujours comme ça ou parfois vous complétez avec les téléphones des élèves ?</p> <p>E2 : comme c'est un simple outil je complète avec les téléphones si c'est l'utilisation d'une appli là je ne prends que les tablettes</p>		
--	--	--	--	--

	<p>E3 : je monte dans ma salle donc moi je prépare j'ai toujours assez de temps pour préparer ma classe je ne suis pas un professeur qui arrive en même temps que ses élèves</p> <p>EC : Tu arrives combien de temps avant ?</p> <p>E3 : Avant une demi-journée minimum une demi-heure</p> <p>EC : D'accord</p> <p>E3 : Minimum une demi-heure pour avoir en tête les heures qui vont arriver donc</p>	<p>EC : Changes-tu de salle ?</p> <p>E3 : Non jamais et je ne la partage pas</p> <p>EC : Quel est l'équipement de ta salle ?</p> <p>E3 : L'équipement fixe c'est un ordinateur enseignant un vidéo projecteur un TBI mais que je n'utilise pas en TBI car je n'ai pas du tout pris l'habitude et des enceintes moi j'ai ma tablette enseignant tout le temps que j'utilise moins depuis 1 ou 2 ans</p> <p>EC : Pourquoi ?</p> <p>E3 : Car je n'utilise pas l'appli en classe d'Apple parce que voilà ce n'est pas rentré dans ma pratique j'ai essayé une ou deux fois mais ça ne collait pas avec mon organisation</p> <p>EC : Ta tablette te sert à quoi ?</p> <p>E3 : Elle peut me servir de temps en temps à alors au début de l'année j'ai essayé de l'utiliser pour mettre en place un système d'évaluation par compétences continu à</p>		<p>Réflexion sur l'usage du BYOD / Tablettes :</p> <p>E3 : j'ai utilisé pas mal le BYOD encore cette année et j'ai l'impression d'atteindre une certaine limite car les élèves alors ça vient peut-être de moi j'ai remarqué que dans ma classe dans ma pratique où moi je suis dans la confiance et l'autonomie quand on l'utilise il y a beaucoup beaucoup de débordements même chez des élèves scolaires bons et normalement respectueux des règles le système de notification sur les téléphones peut planter les choses et en même temps ça peut ne pas du tout les empêcher de travailler mais on n'est plus dans le cadre du respect de règlement je le vois je ne suis aveugle parfois je le tolère car je sais qu'on travaille à un moment donné si c'est trop visible et que d'autres élèves se sentent floués et ont remarqué qu'on n'est plus dans les règles je suis obligé de le confisquer donc à la fin de l'année dans certaines classes j'ai interdit le BYOD et c'est dommage car ça permet à chacun d'avoir un appareil car on des lots de 15 tablettes donc 15+15 élèves qui l'ont c'est super et on travaille tous à son rythme donc à</p>

	<p>ce qui est compliqué c'est quand on a plus de 3 h car là il faut avoir en tête toutes les classes qui vont défiler car entre chaque on n'a pas le temps de remettre à zéro en fait ça s'enchaîne tout de suite une fois que j'ai ça en tête je prépare le matériel car j'enseigne dans une discipline expérimentale donc il peut y avoir du matériel en professeur ma paillasse soit du matériel élève qu'il faut quoiqu'il</p>	<p>la volée j'ai fait ça pendant environ 2 mois ça fonctionnait bien parce qu'en fait je réussissais à évaluer des compétences d'élèves spécifiques à ma discipline et transverses comme des axes de communication d'axe d'être citoyen vivre ensemble etc donc ça fonctionnait mais ça prenait du temps j'ai peut-être encore réussi à automatiser ça chez moi dans ma pratique donc j'avais ma tablette en main avec ma liste d'élèves et je disais à la volée ce que je venais d'évaluer chez elle ce que j'avais remarqué c'était assez valorisant  EC : L'évaluation était faite sur une tablette élève ?  E3 : Non en fait c'était par exemple un élève qui participait un petit peu comme ce que l'on peut voir en langues dans ce cas-là je l'évaluais tout de suite car je trouvais qu'il avait fait un effort que la réponse était pertinente ça peut être un passage au tableau ou lors d'une activité</p>		<p>la fin de l'année je prenais 15 tablettes une pour deux  EC : La diversité des téléphones te gêne-t-elle ? De même est-ce que le format tablette des 15 élèves qui les ont + le nombre multiplié par le nombre de téléphones est-ce que ça te gêne ? Est-ce que c'est une limite ?  E3 : Oui c'est une limite donc Tactileo est très riche et qui s'affiche bien sur les tablettes moins bien sur certains téléphones car il y a beaucoup beaucoup d'exercices tactiles il faut déplacer des étiquettes on a essentiellement des problèmes d'affichage ça peut être limitant dans ces cas-là ils peuvent reprendre une tablette mais il faut vraiment noter que l'élève il y a la moitié des élèves qui préfère travailler avec leurs appareils personnels c'est une clé d'entrée  EC : Pourquoi cela ?  E3 : Parce que je pense que ça les sécurise car ils savent l'utiliser car ils sont dans leur environnement car ils peuvent peut-être recevoir un message pendant parce qu'ils ont accès à autre chose parce qu'ils sont fiers de leur matériel  EC : Ils maîtrisent plus leur téléphone que la tablette ?  E3 : Oui largement pour la majorité c'est aussi un marqueur au moment de sortir un appareil</p>
--	--	---	--	--

	<p>arrive préparer et puis après c'est parti</p>	<p>expérimentale seul ou en groupe où je disais là je prends ma tablette je vais observer quelques élèves ce qui fait qu'ils n'étaient pas tous évalués en même temps sur la même compétence et j'avais mon tableau numérique directement dans Pronote pour un semestre finalement je l'ai fait sur l'ensemble d'un semestre ça s'est un peu perdu dans le temps et à la fin du semestre j'avais appelé ça évaluation continue donc ça faisait sur 6 ou 7 compétences  EC : La tablette enseignant te sert à quoi aujourd'hui ?  E3 : La tablette aujourd'hui <i>soupirs</i> elle me sert en conseil de classe ou en réunion ça me permet de suivre en même temps voire de modifier des appréciations pendant que je suis les débats elle peut me servir à la maison pour avoir deux écrans après vraiment dans la classe elle peut me servir en prêt pour un élève je l'ai utilisé pour des élèves en</p>		<p>dernier cri c'est un marqueur social comme de baskets ou un sac de cours  EC : A contrario les élèves qui ont un appareil ancien est-ce qu'ils travaillent dessus ?  E3 : Certains élèves vont avoir honte de le sortir car il va mal fonctionner il sera un peu vieux l'écran sera cassé  EC : Du coup ils vont préférer prendre une tablette ?  E3 : Tout à fait oui  EC : Le travail sur tablette ou BYOD c'est un travail en groupe ou en individuel ?  E3 : Ça dépend il n'y a pas de règles tout est possible  EC : Avec les paillasse tu leur demandes de se mettre en groupe ?  E3 : Moi c'est assez fréquemment à 2 ou 3 maxi à 3 on peut encore à peu près travailler après s'il faut manipuler à 3 il y en a qui s'ennuie qui ne fait pas à 2 c'est le bon format pour manipuler et dans ces cas-là à la fin d'année sur l'électricité les 4ème avaient un fichier sur lequel ils avançaient en autonomie avec à la fois un avancement papier avec le fichier à remplir un site internet qui suit exactement le fichier ce n'est pas moi qui l'ai fait je l'ai trouvé mais c'est très très bien fait plus des expériences donc on avait finalement 3 façons 3 compléments de modalités de</p>
--	--	--	--	---

		<p>grande difficulté ou en décrochage qui ne rentrent jamais dans les activités en activité de dégageement ou annexe pour les raccrocher ou un élève complètement dans l'opposition sur une heure et qui pourrait me retourner la classe dans ces cas-là je l'ai fait</p> <p>EC : Je reviens sur la tablette que tu prêtes à des élèves décrocheurs est-ce que tu empruntes beaucoup les tablettes fournies par l'établissement ?</p> <p>E3 : À l'origine dans les premières années du Collège-Lab oui je faisais partie des enseignants qui empruntaient vraiment beaucoup les confinements ont fait que j'ai voulu j'ai fait le choix en fait au retour du confinement ce qui n'a pas été le cas d'autres collègues de stopper et de revenir à l'écrit car je sentais une forme de saturation de l'utilisation des écrans chez moi aussi chez les élèves aussi et je voulais absolument les faire réécrire réécouter travailler sur l'attention</p>		<p>travail et ça a plutôt bien fonctionné</p>
--	--	---	--	---

		<p>au sens classique même au retour de confinement il m'est arrivé de faire vraiment vraiment des séances hyper traditionnelles un peu classes autobus mais c'était vraiment un choix j'avais l'impression que ça correspondait d'une certaine manière à une attente chez eux et puis aussi peut être un peu de retard dans les programmes qui fait que voilà après progressivement j'ai à la fin de l'année scolaire 2021 j'ai réemprunté pas mal on a fait de l'hybride on a travaillé sur des plans de travail et ça a bien fonctionné</p> <p>EC : Le TBI te sert à faire quoi ?</p> <p>E3 : Projeter des documents de cours des vidéos d'expériences car on n'a pas le temps ou la possibilité de faire l'expérience ou de les faire faire c'est à défaut mais parfois on n'a pas trop le choix on n'a pas le matériel tout simplement <i>réfléchit</i> pour aussi par exemple pour écrire le cours avec eux moi à l'ordinateur et</p>		
--	--	--	--	--

		<p>eux ils le notent on détermine une phrase ensemble c'est la trace écrite</p> <p>EC : Peux-tu décrire ta salle de classe stp ?</p> <p>E3 : Il y a 4 portes 2 pour entrer et sortir et 2 pour accéder aux réserves matériels une paillasse professeur devant le tableau un tableau blanc qui sert aussi d'écran un vidéo projecteur et il y a 2x15 tables non déplaçables ce sont des paillasses avec un robinet qui ne fonctionne pas forcément bien et du gaz qui est coupé et des prises d'électricité</p> <p>EC : Avec le principe des paillasses qu'est-ce que ça engendre dans ta façon de faire classe au niveau de ta pratique ?</p> <p>E3 : La présence des paillasses ce n'est vraiment plus justifié d'ailleurs j'ai une collègue de SVT qui voudrait les enlever car on a de moins en moins l'occasion de vraiment vivre la science expérimentale tel que l'on faisait avant car il n'y a plus d'aides de labo</p>		
--	--	---	--	--

		<p>car on a un peu moins de temps donc c'est plutôt bloquant car on a peu de modularité notamment pour les travaux de groupes le fait que les tables soient assez hautes pour l'ergonomie c'est plutôt pas mal car j'ai des tabourets hauts j'avais un problème de bruit aussi lié à l'aménagement car je souhaitais avant le confinement mettre en place une nouvelle pédagogie entre guillemets inspirée du 1<sup>er</sup> degré et je n'ai pas pu le faire car on ne pouvait plus faire bouger les élèves mais j'ai mis des balles de tennis sous les chaises pour limiter le bruit pendant les déplacements finalement c'est utile à l'arrivée et à la sortie des cours ça limite déjà mais je n'ai pas pu en profiter dans la classe je pense que ça leur fait du bien aussi car je souhaitais que les élèves puissent se déplacer sans gêner les autres dans leur travail</p>		
--	--	---	--	--

		<p>EC : Comment sont placés tes élèves en classe ?</p> <p>E3 : En face de moi avec un plan de classe qui suivant les années suivant les classes est soit déterminé de façon aléatoire soit je connais les élèves soit en autonomie en début de l'année et ajustement ce qui fait que je suis un enseignant qui peut faire bouger assez souvent les élèves de mon propre chef ou de leur demande</p> <p>EC : Où tu places-tu dans ta classe et à quel moment bouges-tu dans l'espace-classe ?</p> <p>E3 : Je suis très souvent debout sauf quand je dois écrire à l'ordi ce qui finalement assez peu dans une heure de cours car on n'écrit pas beaucoup au collège donc souvent debout je marche beaucoup je marche de gauche à droite j'ai remarqué que j'avais un côté de préférence quand même et je passe beaucoup dans les rangs quand ils travaillent ou quand je parle je me mets devant les élèves s'ils ne sont</p>		
--	--	--	--	--

		<p>pas attentifs je peux venir mettre mes mains sur leur table claquer du doigt pour qu'ils viennent etc des petits combines pour l'attention</p> <p>EC : Lors d'une observation de classe tu m'avais dit que tu revenais sur le devant de ta classe pour « reprendre ta classe » est-ce toujours le cas ?</p> <p>E3 : En début d'heure globalement oui après ça dépend vraiment j'ai remarqué je ne sais pas si c'est le fait du Collège-Lab ou le fait des entretiens ou le fait des échanges ou de la progression dans le métier j'ai remarqué que je suis capable bon sans me lancer de fleurs de choisir des modalités pédagogiques et d'avoir en tête toutes les options que j'ai à ce moment-là par exemple à la fin de l'année avec les 5ème sur une thématique assez longue qui nous a pris 5 à 6 semaines ils ont travaillé en autonomie sur un plan de travail en arrivant dans la classe en</p>		
--	--	---	--	--

		<p>se mettant au travail seuls en allant chercher le matériel informatique seuls etc donc dans ces cas-là je n'avais pas du tout besoin de reprendre ma classe car ils avançaient seuls à leur rythme j'étais là à me déplacer si je voyais qu'un élève n'entrait dans l'activité ou était agité j'étais plutôt à mon bureau de façon à ce que les élèves viennent me solliciter pour que je reprenne avec eux une étape car sur leur plan de travail ils avaient des rdv précis où ils devaient venir me voir pour qu'on valide ensemble le travail et la compréhension donc j'étais plus assis et plus en interaction individuelle pour moi c'était très plaisant car j'ai en fin d'année j'ai eu l'impression enfin de découvrir et d'apporter individuellement des choses ça pour moi c'est quelque chose que je retiens et que je referai</p> <p>EC : Parlons des tablettes fournies par le collègue : à quelle fréquence et</p>		
--	--	---	--	--

		<p>comment les utilises-tu, pour quelles activités ?</p> <p>E3 : Ce que j'ai remarqué c'est que j'utilise les tablettes plutôt dans la continuité d'une séance finalement sur une leçon même si le terme est galvaudé soit j'utilise les tablettes pendant plusieurs heures d'affilée soit je ne les utilise pas du tout</p> <p>EC : Tu ne les utilises pas en complément ?</p> <p>E3 : Non les vidéos c'est en collectif quoiqu'il arrive ce n'est pas le seul support il y en forcément un écrit et une manipulation élève ou enseignant ça reste un complément</p> <p>EC : Fais-tu des évaluations sur tablette ?</p> <p>E3 : Évaluations oui mais formatives j'utilise assez souvent Tactiléo j'ai une remontée de résultats si je veux regarder leur avancement pour revenir avec eux individuellement s'il le faut mais je ne l'utilise pas comme une évaluation sommative par rapport au prêt de matériel</p>		
--	--	--	--	--

		<p>E4 : j'arrive ici mais j'arrive il est 7h30</p>	<p>E4 : j'arrive ici mais j'arrive il est 7h30 je commence souvent à 8h après ici j'installe l'ordi j'ouvre tous les fichiers qu'il faut ouvrir pour être au point quand les élèves arrivent des fois il y a des bugs mais ça ce n'est pas grave j'ouvre tout je prépare toutes mes affaires</p> <p>EC : d'accord est-ce que ta salle t'est attirée, tu la partages, tu changes de classe et si oui à quelle occasion, pour faire quelles activités ?</p> <p>E4 : non je ne change pas on a la chance ici de ne pas changer de classe donc j'ai cette salle-là depuis 25 ans non 24 la première année j'étais dans une autre salle</p> <p>EC : tu ne la partages donc pas ?</p> <p>E4 : non je ne pense pas qu'il y ait d'autres personnes qui viennent sauf de temps de temps quand on change de salle il y a des plannings très spécifiques pour le Brevet blanc ou des choses comme ça donc on change de salle</p>		<p>EC : l'utilisation du BYOD se fait de manière régulière dans ta classe ?</p> <p>E4 : non non je l'utilise quand on est en devoirs faits car ils veulent voir leurs devoirs après on a des collègues qui donnent des devoirs moi j'ai déjà prévu un devoir pour les 4ème enfin bref je ne sais plus quel niveau où je vais balancer une vidéo un QR code et des questions qui vont avec je saurai s'ils ont lu car la première question c'est que se passe-t-il ? ça s'ils doivent le faire à la maison j'espère qu'ils ont un téléphone d'ailleurs faut que je me renseigne le téléphone non c'est juste quand on travaille avec la tablette avec les exercices je le fais très souvent si j'utilise une vidéo là ils peuvent prendre leur téléphone mais en devoirs faits on est quand même obligés de faire attention on coupe toutes les notifications car j'étais derrière une fille l'année dernière tu te dis est-ce que tu peux travailler elle me dit mais non ça n'arrête pas je lui ai dit bah coupe coupe les notifications tu veux travailler on est là pour travailler coupe toute l'année ça a été super après on n'est pas toujours derrière leur écran ils peuvent faire n'importe quoi la tablette c'est bien de temps de</p>

		<p>(...)</p> <p>EC : dans ta salle de classe quel est l'équipement numérique ?</p> <p>E4 : j'ai un TBI et j'avoue que depuis que j'ai ça quand je vais dans une autre salle et qu'il n'y a pas de TBI j'ai anticipé j'ai tout mis en PDF mais ce n'est pas pareil</p> <p>EC : hormis le TBI tu as quel autre équipement ?</p> <p>E4 : un ordinateur un poste fixe mais j'ai du matériel très pratique des solides des choses comme ça pour que les gamins puissent voir j'ai même de la pâte à modeler parce que j'ai déjà eu des élèves qui avaient un mal fou à voir dans l'espace et quand tu fais les pyramides les cônes on a fabriqué des trucs en pâte à modeler on découpe non non on va bien <i>rires</i></p> <p>EC : ça permet de voir en 3D</p> <p>E4 : oui et j'ai depuis quelques années avec l'AVS on avait fait ça et je les ai gardés sous cellophane et tous les ans je les sors et même les gamins qui n'ont pas</p>		<p>temps tu peux dire la tablette n°12 alors ils disent oui pourquoi tu es allée sur telle appli car je ne t'ai pas demandé bah Madame pourquoi vous voyez ça bah oui je vois tout du coup ça freine ça la discipline tout le temps c'est bien</p>
--	--	--	--	--

		<p>de soucis ils les regardent bien</p> <p>EC : c'est concret au moins</p> <p>E4 : c'est concret oui</p> <p>EC : le TBI tu t'en sers de manière assez poussée car quand il n'y en pas tu me dis que c'est compliqué qu'est-ce que tu en fais comment tu l'utilises ?</p> <p>E4 : les élèves n'apportent pas leur livre déjà je sélectionne tous mes exercices et les mets sur le TBI donc s'il n'y en a qu'un il n'y a qu'un mais parfois les élèves fonctionnent avec des rythmes complètement différents donc parfois je les rajoute les exercices donc j'ai des exercices tout prêts hop je les remets je bricole je les mets plus gros plus petits etc après quand c'est des activités il y a des petits moins des petits plus je les mets tu peux demander aux élèves mais là avec le Covid je n'osais plus trop le faire car c'est des désinfections partout tout le temps mais tu peux envoyer un élève</p>		
--	--	--	--	--

		<p>avec le crayon et hop ils prennent des mots il y a des textes à trous entre guillemets car pour moi ce ne sont pas trop des textes à trous mais ils vont les mettre c'est assez ludique aussi ils aiment bien après je peux insérer j'intègre des vidéos dans ma session donc hop on passe à la page à côté c'est la vidéo qui démarre hop tout le monde se tait hop qu'est-ce qu'il y a après c'est de la préparation à côté donc on cache des morceaux d'exercices ça apparait après c'est autre chose que d'écrire bon j'écris encore sur le tableau je fais écrire les gamins sur le tableau mais voilà j'en ai deux des tableaux en plus trop bien quoi</p> <p>EC : tu l'utilises à chaque cours le TBI ?</p> <p>E4 : le TBI à chaque fois</p> <p>EC : le PC fixe te sert à travailler en live par rapport au rythme des élèves d'adapter le contenu au rythme de chacun</p> <p>E4 : oui on peut changer au dernier moment aussi</p>		
--	--	--	--	--

		<p>EC : je reviens sur les livres : c'est un souhait de ta part que le élèves ne l'apporte pas ?</p> <p>E4 : oui c'est moi car notre livre après je dis toujours aux élèves que s'ils veulent apporter leur livre ils l'apportent car c'est vrai que quand tu projettes un exercice certains ont besoin de le voir en plus gros après chacun se débrouille mais on a déjà deux cahiers en maths un cahier de cours un cahier d'exercice le livre est gros car c'est le livre de cycle il y a de quoi faire c'est pour alléger le cartable</p> <p>EC : d'accord donc ce n'est pas parce que le manuel ne correspond pas à tes attentes</p> <p>E4 : non non et d'ailleurs ça me permet de rajouter des exercices non présents dans le livre mais on suit le livre car la progression est spiralaire on fait tous la même chose les profs de maths ici on suit la même progression comme ça quand nos élèves passent d'une salle à une autre avec un</p>		
--	--	---	--	--

		<p>autre prof ils ne sont pas perdus du tout EC : comment sont installés les élèves dans ta classe ? E4 : pour l'instant en autobus comme on dit ils vont s'installer comme ils veulent au départ je vais faire un plan de classe car c'est Covid aussi et ça m'a bien aidé ces années Covid à bien les connaître aussi car on ne connaît que les yeux d'ailleurs et après le plan de classe ça dépend comment ça fonctionne s'ils ne sont pas trop bavards je laisse sinon je refais un plan de classe en mélangeant les niveaux les comportements mais parfois des années j'aimais bien changer à chaque vacances de disposition de classe j'ai fait des ilots ça prend de la place des ilots de 4 ou de 3 ça dépend mais le problème c'est les torticolis des élèves donc j'essaye quand je les mets en ilots je suis au moins deux heures toute seule à déménager et je me mets là je me mets là si j'ai un collègue qui</p>		
--	--	--	--	--

		<p> passe je lui dis de se  mettre là pour voir  comment l'élève voit car  le problème c'est quand  j'écris un cours il faut  que tout le monde soit  en face quand ils font  des exercices qu'il sont  en autonomie ça va  parfois c'est un peu la  galère mais je m'efforce  de le faire au moins une  fois dans l'année sauf  pendant le Covid je n'ai  pas tenté mais j'aime  bien car ça fait travailler  un peu plus en groupes  et dans ces cas-là c'est  moi qui fait les groupes  j'essaye de mettre  deux bons entre  guillemets avec deux  moins bons pour forcer  les bons à aide savoir  expliquer ce n'est facile  et certains ne veulent  pas mais ils vont  travailler au lycée en  binômes sur des thèmes  et dans la vie de tous les  jour s'il faut savoir donc  on apprend comme ça  EC : où te places-tu dans  la salle de classe ?  E4 : en début et en fin  d'heure je suis souvent à  mon bureau car il faut  faire l'appel à la fin je  suis à mon bureau pour </p>		
--	--	--	--	--

		<p>écrire ce qu'ils doivent faire etc car je ne prends pas le temps ça je le fais à la maison ou après si j'ai une heure sur Pronote sur l'ENT mais sinon je le fais sur papier après le restant du temps si je suis au tableau je suis tableau mais sinon je ne suis jamais assise tout le temps debout partout pour les aider parce que si tout va bien je fais une activité un petit cours et après des exercices et ceux qui ne sont terminés en classe seront à terminer à la maison on avance pas trop mal comme ça mais du coup j'essaye de faire en sorte que les élèves quand ils partent d'ici ils commencent déjà les devoirs parfois ce n'est facile ce n'est pas tout le temps bien sûr mais comme ça j'ai pu déjà aiguiller certains pour qu'ils puissent faire mais des fois ça ne marche pas bon tant pis <i>rires</i></p> <p>EC : parlons des tablettes : est-ce que tu les utilises en classe, en salle info ? pour quelles activités ?</p>		
--	--	---	--	--

		<p>E4 : les tablettes il faut les réserver car elles sont prises d'assaut si tu as oublié bah c'est trop tard qu'est-ce que j'ai pu faire <i>réfléchi</i> par exemple pour Pythagore en 4ème tu as une feuille d'exercices avec une vidéo ils vont voir des fichiers sur Géogebra tu peux faire du partage avec airdrop donc ils ont une fiche d'activités on y va et avant la fin de l'heure on doit faire une synthèse de ce qui a été fait donc dire que je le fais une fois/mois c'est peut-être beaucoup mais si ça peut le faire je peux les utiliser pour l'aide aux devoirs car je fais du devoirs faits pour aller sur l'ENT et même s'il y a des vidéos j'autorise les élèves prendre leur portable car parfois c'est plus simple ils ont leurs écouteurs mais c'est une vidéo de 4 minutes et après il y a du travail à faire dessus mais ça c'est rarement sur une heure</p> <p>EC : comment organises-tu le temps de travail sur tablette et celui sur papier ? Peuvent-ils faire les exercices sur tablette</p>		
--	--	---	--	--

		<p>ou c'est toujours retour sur papier ? Les fais -tu travailler par groupes ?  E4 : avec les tablettes c'est souvent par deux car on n'en a pas assez après c'est des activités vidéos moi je ne fais pas trop produire sur la tablette c'est une aide supplémentaire avant je faisais ça je gelais la vidéo sur le TBI etc mais quand c'est une vidéo toute seule comme ça c'est souvent les plus performants on va dire ceux qui percutent le plus ceux qui ont le plus de capacités qui vont donner pleins d'idées ça va fuser de partout et ce n'est pas un travail de classe si c'est un travail de classe mais seuls quelques élèves nous font avancer par contre avec la tablette les élèves qui sont en difficulté ils essayent déjà ils essayent ils écoutent au moins la vidéo ils font un petit effort après j'ai souvent des exercices via Learning App des applis de maths sur tablette où c'est de l'entraînement des équations des</p>		
--	--	--	--	--

		<p>transformations tout est déjà prêt et ça ils le font sur la tablette</p> <p>EC : ils te renvoient leurs exercices sur ta tablette ?</p> <p>E4 : non ça corrige tout seul ou je passe dans cas-là parfois je leur demande d'écrire sur la feuille leur score ou des choses comme ça</p> <p>EC : je rebondis sur ce que tu viens de dire : la tablette pour les élèves en difficultés ou davantage timides c'est une aide pour eux ?</p> <p>E4 : je pense que pour certains ça leur apporte une aide car les exercices qui se répètent etc tu donnes deux exercices qui se répètent au tableau à faire sur papier c'est moins sympa que deux exercices sur la tablette et puis à force s'il y a en a plusieurs ils essayent de comprendre j'ai eu faux à la première j'ai eu faux à la deuxième j'aimerais bien avoir bon car c'est une génération jeux on veut réussir</p> <p>EC : le côté ludique prime ?</p> <p>E4 : c'est le côté ludique maintenant ça c'est pour</p>		
--	--	---	--	--

		<p>les élèves qui sont moyens qui veulent réussir qui essayent sur le papier on a des élèves qui n'essayent même sur le papier</p> <p>EC : et est-ce que ça les incite à essayer ?</p> <p>E4 : ça incite à essayer mais je pense qu'il ne faut faire pas ça tout le temps on ne peut pas tout le temps</p> <p>EC : la tablette enseignante tu t'en sers pour faire quoi ?</p> <p>E4 : elle est souvent dans mon cartable tout le temps même comme ça si j'ai besoin s'il n'y a qu'un seul gamin qui a besoin d'un truc en plus je lui prête la mienne et puis voilà</p> <p>je prends en photo avant d'effacer mon tableau je prends en photo je mets en PDF ce qu'il y sur le TBI le soir quand je rentre chez moi je fais des fichiers lundi 12 septembre et comme ça celui qui n'est pas là il va dans dossier partagé sur l'ENT et puis voilà</p> <p>EC : à chaque cours tu fais ça ?</p> <p>E4 : ça me prend du temps</p>		
--	--	---	--	--

		<p>(...)</p> <p>EC : penses-tu que tes élèves ont travaillé pendant cette période ?</p> <p>E4 : oui je pense qu'ils ont travaillé on va dire dans les mêmes proportions qu'en classe celui qui ne fait rien n'a rien rendu il a fait le mort quinze jours un mois je pense qu'ils ont travaillé différemment mais j'ai pu le voir à la rentrée en présentiel j'ai fait un exercice sur chaque compétence travaillée et le lendemain contrôle et je leur avais dit pendant les visios attention pendant les vacances révisez bien car à la rentrée présenteielle il y a contrôle</p> <p>EC : tu as ainsi pu vérifier les compétences acquises ?</p> <p>E4 : oui mais ça n'est pas pareil certains élèves te le disent ce n'est pareil vous n'êtes pas là pour expliquer pour voir leurs yeux leurs visages qui ne comprennent</p> <p>EC : le langage corporel</p> <p>E4 : voilà le premier confinement on a fait la réciproque de Pythagore</p>		
--	--	--	--	--

			<p>on s'est rendu compte car en 3ème on le refait car ça tombe au Brevet et là on s'est dit oui c'était pendant le confinement on se réunit entre collègues de maths on dit attention ça c'était pendant le confinement donc pensez à faire des exercices de rappel</p>		
		<p>E5 : je passe directement dans ma salle je pose mes affaires</p>	<p>E5 : je passe directement dans ma salle je pose mes affaires j'allume l'ordinateur je me connecte à la session de l'ordinateur je me connecte à l'ENT ensuite je rejoins mes élèves voilà je les fais rentrer on fait l'appel sur l'ENT car ça doit être fait dans les 15 premières minutes et j'aime bien mettre les retards assez rapidement et après le cours commence et moi j'écris très très peu au tableau je projette j'écris sur un traitement de texte que je projette pour pouvoir agrandir les caractères comme j'ai une salle qui est très longue et que personne ne dise que j'écris mal que tout le monde comprenne et</p>		<p>E5 : les téléphones c'est vraiment très ponctuellement car ça commence à dévier sans que ça soit méchant de leur part car ils reçoivent les notifications et ça leur paraît normal de répondre mais néanmoins pour les grandes classes les 3ème c'est quand même pratique on fait un Kahoot ils prennent leur téléphone avec leur téléphone ils sont vraiment très motivés alors qu'avec un iPad pour deux ils vont se battre celui qui n'aura pas mis la bonne réponse  EC : utilisez-vous les tablettes combinées avec le BYOD ?  E5 : oui oui pour les Kahoot ou pour les élèves qui ne veulent pas partager ou ils n'avancent pas au même rythme et ils prennent leur téléphone  EC : le 100% BYOD vous l'avez déjà testé ?  E5 : c'est plus gênant car ils n'ont pas tous un téléphone donc ça</p>

	<p>puis comme ça à la fin de l'heure je rétrécis tout et je fais un copié-collé sur le cahier de texte de l'ENT</p> <p>EC : d'accord est-ce que votre salle vous est attirée, est-ce que la partagez ? est-ce que vous en changez et pour quelles raisons ?</p> <p>E5 : cette année elle n'est pas partagée c'est la mienne c'est une salle de sciences donc on est assez territorialiste c'est ma salle c'est ma salle l'année dernière le lundi après-midi je la partageais car je ne travaillais pas</p> <p>EC : pouvez-vous me décrire l'équipement numérique de votre salle ?</p> <p>E5 : l'ordinateur et le vidéoprojecteur interactif</p> <p>EC : le VPI vous sert à diffuser quoi ?</p> <p>E5 : les supports de cours que j'ai préparés les vidéos des exercices qui se font en ligne donc ils prennent le stylet et ils peuvent déplacer directement sur le tableau il me sert à tout en fait moi j'écris je me</p>		<p>peut déjà être un peu gênant donc j'ai toujours les Ipad en renfort et je préfère pour le confort visuel qui n'est pas négligeable</p> <p>(...)</p> <p>EC : quelles seraient les limites de l'usage des tablettes ?</p> <p>E5 : c'est une bonne question</p> <p>EC : merci <i>rires</i></p> <p>E5 : les expériences je les ferai toujours en physique en toucher pour moi c'est obligatoire prendre une photo du montage oui car c'est leur montage donc dans leur cahier c'est à eux mais ils manipuleront toujours et le cahier j'y tiens je sais que les ordinateurs arrivent mais moi je ne suis pas pour j'aime le cahier le papier avec le bilan qui reste sur le cahier ça il faut que ça reste c'est une aide mais ce n'est pas un tout</p>
--	--	--	--

		<p>mets au clavier et j'écris après c'est eux qui font quand il faut bouger le stylet remplir des schémas ou autre</p> <p>EC : vous l'utilisez à chaque cours ?</p> <p>E5 : quasiment oui</p> <p>EC : pour toute la séance de cours ?</p> <p>E5 : non c'est ponctuel</p> <p>EC : vous n'écrivez pas au tableau comme vous le disiez mais est-ce que vous faites faire des exercices sur le tableau blanc plutôt que sur le VPI ?</p> <p>E5 : non</p> <p>EC : d'accord pouvez-vous me décrire l'installation de la salle ? comment sont installés les élèves ? pouvez-vous travailler en ilots etc ?</p> <p>E5 : on est en paillasse fixes ce qui ne me plait pas du tout des paillasse fixes de 2 il y a 5 allées et donc non on peut difficilement travailler en ilots en plus on a des rebords en face des paillasse qui empêchent de se mettre en face et qu'on puisse travailler correctement c'est pour ça que je veux absolument virer les</p>		
--	--	--	--	--

		<p>paillasse car on n'est plus dans le goût du jour en plus en SVT on travaille très peu les éléments chimiques donc on ne va pas avoir quelque chose qui va dégrader finalement les tables</p> <p>EC : qu'est-ce que cela engendre dans votre façon de faire classe le fait que ça ne soit absolument pas modulable ?</p> <p>E5 : déjà au lieu de faire des ilots je les fais travailler par deux donc ça réduit le champ des possibles après ils ne peuvent pas être regroupés moi je ne peux être au milieu du centre c'est gênant</p> <p>EC : où vous placez-vous dans la salle de classe ?</p> <p>E5 : ça dépend je bouge tout le temps je fais partie des professeurs qui bougent beaucoup sinon je n'y arrive pas ce qui me gêne le plus c'est ma paillasse à moi qui est devant le tableau donc je suis obligée de tourner autour du tableau pour montrer quelque chose et de revenir car quand je</p>		
--	--	--	--	--

		<p>parle aux élèves je suis devant la première table pour avoir une vision bien lointaine et après quand ils sont en activité je tourne tout le temps je veux au moins voir 2,3 fois chaque élève je veux qu'ils sentent que je derrière eux et que je m'intéresse à ce qu'ils écrivent ce qu'ils font</p> <p>EC : est-ce que vous utilisez du matériel numérique dans cette salle de classe ?</p> <p>E5 : les tablettes beaucoup beaucoup beaucoup et les téléphones de temps en temps</p> <p>EC : pour quels types de séances ?</p> <p>E5 : les Ipad pas toujours pour une heure plutôt sur une heure on va faire 20-25 min après ça peut être pour différentes choses soit un montage expérimental donc ils prennent l'IPad pour prendre en photo et légènder leur montage et je leur imprime il le colle dans le cahier comme ça ils l'ont directement dans le cahier soit ils ont une petite vidéo à regarder</p>		
--	--	--	--	--

		<p>on laisse un QR code ils le prennent ils regardent la vidéo soit un exercice en ligne un Genially un truc comme ça ça peut être c'est très varié ça peut servir aussi aux 6ème notamment car ils ont un gros décalage une grosse hétérogénéité au niveau temps ceux qui terminent plus vite ils font des exercices ludiques de maths sur les multiplications ce qui nous aide nous après car en sciences quand ils ne savent pas leur tables c'est compliqué et les téléphones c'est vraiment très ponctuellement car ça commence à dévier sans que ça soit méchant de leur part car ils reçoivent les notifications et ça leur paraît normal de répondre mais néanmoins pour les grandes classes les 3ème c'est quand même pratique on fait un Kahoot ils prennent leur téléphone avec leur téléphone ils sont vraiment très motivés alors qu'avec un iPad pour deux ils vont se battre celui qui n'aura</p>		
--	--	--	--	--

		<p>pas mis la bonne réponse</p> <p>EC : je reviens sur les tablettes vous les réservez tous les combien ?</p> <p>E5 : moi je dirais quand même deux trois fois/semaine je les ai pas mal de fois souvent je les réserve pas tout le temps sur le long terme c'est vraiment spécifique sur une séance et après on essaye de s'arranger car on est trois en sciences à beaucoup les utiliser notamment en 6ème on est trois on fait les mêmes TP donc il faut qu'on soit raccord ce qui peut être compliqué c'est quand on commence une activité et qu'on a besoin de rester sur l'iPad par exemple iMovie car dans ce cas-là on doit reprendre les mêmes tablettes</p> <p>EC : comment vous gérez cela ?</p> <p>E5 : on essaye de réserver en amont et si on n'y arrive pas on demande aux collègues s'ils peuvent prendre ces</p>		
--	--	---	--	--

		<p>tablettes au lieu de celles-ci</p> <p>E5 : car cela implique de devoir emprunter les mêmes numéros de tablettes ?</p> <p>E5 : oui c'est ça</p> <p>EC : c'est une gestion une organisation en amont pour avoir les mêmes numéros</p> <p>E5 : on note sur un carnet après moi je ne l'utilise pas il ne faut pas trop le dire car moi je mets une tablette par paillasse donc pour moi chaque paillasse a son numéro de tablette c'est quand je les distribue c'est vraiment calé</p> <p>EC : comme ça vous savez où sont les tablettes</p> <p>E5 : oui</p> <p>EC : vu la configuration de la salle ils sont en binômes mais les faites-vous travailler par groupes ?</p> <p>E5 : je dirais par 4 oui c'est possible après je ne suis pas trop pour les groupes de 4 à la limite 3 car sinon un reste tout seul après quand c'est de travaux de groupes s'il y en a un qui veut être seul je le laisse</p>		
--	--	---	--	--

		<p>EC : l'ordinateur fixe de la classe vous sert à quoi ?</p> <p>E5 : je crée les cours en même temps qu'eux les documents sont projetés par contre le bien et tout c'est eux qui me disent c'est moi écris quand on a une vidéo à regarder une animation elle est là-dessus donc quand j'arrive j'ouvre toutes les fenêtres pour ne pas perdre de temps si j'ai une vidéo YouTube je la purifie avant pour retirer les pubs on travaille sur du direct comme par exemple le séisme à Haïti on travaille sur des articles très récents et comme je leur montre je tape sur google ça et ça se passe maintenant</p> <p>EC : c'est du direct et la tablette enseignante vous en servez-vous et à quoi sert-elle ?</p> <p>E5 : pour récupérer les travaux des élèves et pour envoyer les liens des fois je travaille généralement sur QR code mais des fois ça arrive je travaille aussi comme avec mon iPhone il se couple avec le Bluetooth sur toutes les</p>		
--	--	---	--	--

		<p>tablettes donc je peux envoyer directement et ils peuvent me renvoyer directement</p> <p>EC : c'est l'avantage ça va vite c'est interrelié</p> <p>E5 : j'ai une animation que j'adore qui est sur Android donc du coup c'est là que je demande aux élèves qui sont sur Android s'ils peuvent dépanner et télécharger l'animation pour qu'on puisse travailler dessus</p> <p>EC : vous préparez vos supports sur la tablette ?</p> <p>E5 : non</p> <p>EC : vous les transportez sur clé USB ?</p> <p>E5 : oui oui tout est sur clé</p> <p>E5 : ça a été repris à la rentrée car ceux qui sont doués forts naturellement c'était une ballade de santé mais pour les autres</p> <p>EC : et quand vous avez fait le point à la rentrée est-ce que vous avez constaté qu'il y avait eu de l'apprentissage ou avez-vous dû reprendre la notion au départ ?</p> <p>E5 : ça dépend des élèves moi j'ai refait en prenant un autre</p>		
--	--	--	--	--

			exemple pour être sûre de raccrocher tout le monde je préférerais être sûre		
			<p>EC : concernant l'équipement de la salle : pouvez-vous décrire ce qu'il y a comme équipement numérique svp ?</p> <p>E6 : d'office tableau blanc et vidéoprojecteur car le vidéoproj est imparable maintenant on ne peut plus s'en passer en fait équipement moi je mise sur le papier tout ce qui est version papier manuel et workbook car on le fait acheter aux familles les cahiers donc tout ce qui est tablettes etc moi je ne me sens pas trop à l'aise avec ça donc je n'utilise pas mais le vidéoproj est un must c'est clair</p> <p>EC : le vidéoproj fonctionne avec le PC fixe ?</p> <p>E6 : oui oui</p> <p>EC : y a-t-il des enceintes ?</p> <p>E6 : <i>se lève et me montre</i> deux enceintes ici</p>		<p>EC : on va revenir sur l'utilisation de tablettes vous me disiez que vous n'étiez pas friande de l'utilisation des tablettes : pour quelles raisons ? qu'est-ce qui bloque, freine, fait peur ou peut-être ne trouvez-vous pas ça pratique ?</p> <p>E6 : faire peur non mais si c'est certainement pratique mais comme je ne maîtrise pas tout en informatique je ne m'aventure pas dans ça et puis par définition je suis anti-écran donc la consommation d'écran j'estime que c'est à la maison d'ailleurs papa maman ont souvent du mal avec ça donc ce n'est pas pour en rajouter en classe donc le projet Collège-Lab c'est top mais je trouve d'emblée que c'est bien pour les matières scientifiques mais pour les matières littéraires je ne vois pas contribuer à en rajouter</p> <p>EC : d'une manière un peu douce pour se mettre à l'utilisation de la tablette peut-être pourriez-vous regarder une vidéo en classe ?</p> <p>EC : alors oui mais il y a des extraits de vidéo qui sont prévus dans le programme et par définition avant chacune des vacances je passe un film qui</p>

	<p>EC : donc vous vous servez principalement du vidéoproj</p> <p>E6 : oui à chaque cours</p> <p>EC : vous dites que vous ne pouvez pas vous en passer</p> <p>E6 : non ça serait difficile par exemple la semaine dernière vendredi il s'est mis en chauffe car il faisait très chaud heureusement c'était la fin de la journée puisque je suis dit ouhlala j'ai prié pour que le week-end ça soit voilà bon Joel est passé hier matin et m'a expliqué qu'il s'était mis en chauffe je n'arrivais plus à l'arrêter il clignotait sans arrêt donc il est venu avec moi et il a fallu qu'il grimpe pour l'éteindre je pense que c'est quelque chose qui va se reproduire car il fait de plus en plus chaud mais c'est vrai qu'avec l'informatique le numérique il y a toujours une partie d'aléas il y a des choses qu'on ne maîtrise pas c'est pourquoi il faut toujours prévoir un plan B une plan C version papier c'est vrai que je suis aussi de la vieille école</p>		<p>illustre ce qui a été travaillé donc d'office ils ont de la vidéo mais à petite dose</p> <p>EC : vous les passez sur tablette ces vidéos ?</p> <p>E6 : non non j'amène mon DVD personnel et par le vidéoproj ils regardent le film avec moi mais ça n'est jamais gratuit c'est toujours un film en rapport avec ce qui a été fait auparavant</p> <p>(...)</p> <p>EC : et pourquoi dites-vous que selon vous que les tablettes sont davantage destinées aux enseignements scientifiques qu'aux domaines littéraires ?</p> <p>E6 : parce qu'il me semble d'emblée alors que peut-être que je me trompe les scientifiques sont plus à mêmes de maîtriser l'informatique et les outils numériques et peut-être que je pense que beaucoup d'applications sont scientifiques ce qui fait que ils sont à mêmes d'utiliser ça après je sais que des collègues en langues ou en français qui utilisent pas mal les tablettes je pense que c'est une affaire de soi Mme L. par exemple utilise pas mal l'informatique car elle est l'aise la collègue en anglais elle est plus comme moi même si elle est plus jeune</p>
--	---	--	---

		<p>donc je ne fais pas que du numérique on a nos livres numérisés ça c'est très bien j'avoue ça évite aux élèves de les amener mais il faut avoir les deux pour travailler à la maison aussi</p> <p>EC : concernant l'installation dans la salle, comment sont installés vos élèves généralement ?</p> <p>E6 : très classique donc comme ça en autobus j'ai tenté les ilots parce que pendant un moment ça nous était très fortement recommandé même plus que ça c'était imposé je l'ai fait une année mais ça ne m'a pas forcément confortée par expérience les élèves eux-mêmes sont partagés car ils reconnaissent qu'en ilots ils travaillent en groupe mais dans un groupe il y en a toujours qui joue le jeu et d'autres pas et puis le fait d'être en ilots en propice aux bavardages et maintenant ça ne nous est plus du tout imposés donc moi je suis revenue à une disposition plus</p>		
--	--	--	--	--

		<p>classique par contre au niveau de mes classes j'impose la place c'est moi qui place l'élève et systématiquement quand je peux c'est boy girl boy girl fille garçon fille garçon ça ne fait pas forcément l'unanimité mais je m'en moque c'est comme ça tu vois si je suis amenée à changer un élève de place c'est parce que je le décide et si je suis amenée à changer la disposition pour un travail de groupes il suffit que certains retournent leur chaise mais je suis revenue à une disposition plus classique</p> <p>EC : pour quelles raisons vous imposait-on le travail en ilots ?</p> <p>E6 : parce qu'on prétendait que ça favorisait la communication ce qui est vrai mais ça favorise aussi les communications négatives c'est-à-dire le bavardage</p> <p>EC : quand vous les mettez de vous-mêmes en ilots c'est pour faire quel type d'activités ?</p>		
--	--	---	--	--

		<p>E6 : par exemple des activités de groupes genre bulles à recherches sur fiche donc il y a un rapporteur un script et la fiche par ilot est rendue à la fin de la tâche</p> <p>EC : ce sont des groupes de combien d'élèves ?</p> <p>E6 : 4 pas plus 5 max travailler comme ça ça prend vite des proportions niveau bruit bon on a le souci des collègues voisins on entend quand même</p> <p>EC : et quand il y a du travail en groupe vous installez déjà tout en amont ou ce sont les élèves qui installent en arrivant ?</p> <p>E6 : non non si je peux je le fais avant mais ça n'est pas forcément faisable car on a peu de trou entre nos heures je n'en ai que le vendredi et le mardi quand je n'ai pas vie de classe donc si tu veux là c'est parce que je te rencontre mais sinon je viendrai à 9h15 en temps normal j'aime bien préparer mais ce n'est pas forcément le cas et faire faire aux élèves ça les fait</p>		
--	--	---	--	--

		<p>contribuer à mais bon on perd du temps entre les déplacements les tombés de chaise c'est tout une organisation donc il faut prévoir l'amont et l'aval</p> <p>EC : ok vous vous placez où dans la classe ?</p> <p>E6 : je ne m'assois jamais je suis toujours debout et remontée sur talons parce que je suis petite à Paul Fort on avait des estrades mais en collège pas trop donc du coup d'office debout à l'avant bien sûr entre le tableau et les premières rangées et je circule mais jamais assise</p> <p>EC : le vidéoprojecteur vous sert à projeter quoi ?</p> <p>E6 : il sert à avoir la même version numérique que le livre ou workbook surtout en cas d'oubli c'est bien pratique car certains s'arrangent par binôme mais il y en a toujours un qui oublie donc la version numérique a son intérêt c'est vrai et en fait c'est grossi par rapport à ce qu'ils ont sur leur page ça permet à tout le monde de fixer</p>		
--	--	---	--	--

		<p>en même temps et de pouvoir travailler collaborativement parce qu'on est en groupe- classe personne n'est isolé tout le monde est censé faire la même chose</p> <p>EC : vous diffusez l'image de l'exercice du workbook</p> <p>E6 : oui l'image de départ pour les faire parler</p> <p>EC : et après ils retournent sur leur workbook pour écrire dessus ?</p> <p>E6 : oui</p> <p>EC : se déplacent-ils pour aller au tableau pour travailler sur l'image projetée ?</p> <p>E6 : s'ils viennent au tableau c'est parce que je leur demande s'ils viennent sans qu'ils ne soient invités ils doivent lever le doigt pour aller au tableau</p> <p>EC : oui oui bien sûr</p> <p>E6 : oui ils peuvent se déplacer quand ils y sont invités au niveau du workbook car le livre numérique ne sert qu'à illustrer ce qu'ils ont en version papier donc ils peuvent aussi intervenir</p>		
--	--	---	--	--

		<p>pour corriger des choses que je projette mes documents à moi auquel cas on nettoie les marqueurs et voilà avec la pandémie l'épidémie moins d'élèves viennent au tableau car ça nécessite à chaque fois de nettoyer le marqueur tu vois prudence à ce niveau-là qu'ils se mettent du gel donc là aussi c'est une perte de temps</p> <p>EC : en temps normal les élèves pouvaient venir au tableau ?</p> <p>E6 : oui on les convie tu vois il y les marqueurs et crayons écolo parce qu'effectivement il faut les faire et ça permet à certains notamment les élèves DYS de bouger un peu ils ont du mal à tenir en place</p> <p>EC : la différence entre le temps normal et les conséquences après le Covid</p> <p>E6 : on s'adapte tu vois</p> <p>EC : à la rentrée êtes-vous revenue sur ce qui a été travaillé lors du confinement pour vérifier s'il y avait eu un apprentissage réalisé ?</p>		
--	--	---	--	--

		<p>E6 : non je ne peux pas te dire j'ai vérifié comme ça</p> <p>EC : quand je dis vérifié c'est-à-dire peut-être avez-vous senti que c'était acquit ?</p> <p>E6 : oui oui car certains réagissaient et si on n'avait pas avancé les élèves me l'aurait dit on ne peut se permettre d'avancer si on n'a pas vu quelque chose que ce soit en classe en présentiel ou à la maison</p>		
		<p>EC : sur l'utilisation des tablettes : en temps normal, comment vous en servez-vous, pour quels types d'activités ?</p> <p>E7 : un collègue s'y met beaucoup je vais m'y mettre mais il me faut beaucoup de temps j'ai peur d'être coincée devant les élèves pas de batterie et ça ça m'énerve je ne suis pas patiente à ce niveau-là chacun ses faiblesses</p> <p>EC : elles sont toutes rechargées puisqu'elles sont rangées dans le meuble</p> <p>E7 : elles sont toujours rechargées voilà je sais</p>		

		<p>que je vais m'y mettre actuellement je n'utilise d'une seule façon c'est pour se filmer quand on fait des activités à production de forme c'est-à-dire des enchainements des choses comme ça je donne une tablette pour un petit groupe de 3-4 ils se filment et après ils ont un petit feedback sur ce qu'ils viennent de faire se regarder et corriger les choses je n'utilise pour l'instant que basiquement cette façon-là après c'est tout que mon collègue fait pleins d'autres choses je vais m'y mettre mais pour l'instant je ne l'utilise que comme caméra et pour moi pour évaluer aussi</p> <p>EC : quand les élèves se filment est-ce qu'ils vous renvoient leur film sur votre tablette ?</p> <p>E7 : non c'est de l'instantané par exemple en saut en hauteur je mets un élève qui filme l'élève passe et une fois passé il vient voir ce qu'il a fait je donne l'information ce qui est amélioré il se voit et</p>		
--	--	---	--	--

		<p>après ça part je l'utilise comme ça en gym ils se filment entre eux ils se corrigent entre eux c'est celui qui juge qui filme et qui explique sur la vidéo mais je ne l'utilise que comme ça pour stocker je le fais sur ma tablette comme les choses de l'acrosport je les filme à un instant T je les refilme à un autre instant et je leur montre ce qu'ils ont fait en travail de groupe et je garde je leur remontre je l'utilise pour la correction d'une forme filmée</p> <p>EC : ça représente combien de séances avec les tablettes ?</p> <p>E7 : <i>réfléchi</i> c'est que sur les activités gymniques et athlétiques saut en hauteur c'est tout je n'utilise que là moi en gym mettons que on n'en fait plus en ce moment on n'en fait plus du tout de tout ça je ne fais plus de saut en hauteur je ne fais plus de gym d'acrosport en ce moment on ne fait plus rien gym 5-6 séances acrosport je ne filme pas à chaque séance si quoique je les filme</p>		
--	--	--	--	--

		<p>souvent mais pareil 5-6 séances une quinzaine pour la totalité oui c'est ça ce n'est rien du tout</p> <p>EC : que pensez-vous de l'utilisation de tablettes ? y-a-t-il une plus-value ?</p> <p>E7 : se voir oui quand les enfants n'ont pas sensations corporelle propre de proprioception se voir c'est important donc ils arrivent à corriger les choses car ils n'ont pas encore les sensations plus grands ils les auront mais au début non donc il faut qu'ils se voient parce qu'ils ne comprennent pas ce qu'on leur dit quand on dit tes jambes elles sont pas ils ne comprennent pas bah si non regarde ah oui et là voilà c'est très important pour remplacer le manque de sensation propre moi c'est comme ça que je le vois la tablette sous cette forme ça me sert bien le peu que je fais je l'apprécie j'ai oublié de vous dire que je l'utilise aussi au club de théâtre que j'ai le midi pour</p>		
--	--	---	--	--

		<p>filmer les séances jouées par les enfants  EC : pareil pour avoir un feedback sur leur posture  E7 : toujours oui pour le moment se voir s'entendre</p>		
		<p>E9 : après c'est installation de la salle je fonctionne avec un tableau interactif c'est mon <i>insiste sur le mon</i> outil de travail je ne sais plus m'en passer il me permet d'avoir accès à ce que j'ai fait à chaque heure de cours avec les élèves et quand on n'avance pas au même rythme avec quatre classes de 5ème différentes on sait où on en est je laisse tout sur le tableau y compris les devoirs que je retransfère après donc j'ouvre mon ordi j'installe tout ce dont j'ai besoin je connecte mon disque dur je vérifie que la date n'est pas affichée au tableau avec mes étiquettes parce qu'avec les 5ème c'est important il faut qu'il viennent faire faire qu'ils manipulent</p>	<p>E9 : je vois un défaut à ces tablettes les ordi on le voit les élèves en salle info rien que de manipuler un vrai clavier ils ne savent pas ils ne savent que cliquer (...) moi je trouve que c'est le gros problème d'aujourd'hui j'aime beaucoup il y a des plus dans les outils mais pour moi ce n'est qu'un outil parmi plusieurs outils des choses sont très intéressantes c'est vrai qu'il n'y a ne serait-ce que dix ans on ne pouvait pas différencier l'exploitation d'un travail audio ou vidéo en leur disant prends ton temps les autres auront autre chose à faire après tu n'es pas pressé tu peux réécouter 6 ou 7 fois c'est un avantage on peut passer par ça mais je le vois aussi quand je les fais passer par la machine à l'ENT pour chercher des informations répondre au blog aller sur le chat aller sur le dossier partagé ils sont perdus ils ne savent que communiquer sur les réseaux sociaux pour moi c'est la limite</p>	

		<p>qu'ils viennent au tableau j'ai beau être très numérique j'ai vraiment besoin que les élèves passent par la kinesthésie donc je fais beaucoup venir au tableau les élèves manipuler les étiquettes c'est très très important pour moi donc ça au début après c'est heure de cours en fonction de ce que l'on fait l'heure de cours est répartie entre ce qui se passe au tableau interactif en prise de notes ou pour les images le travail dans le groupe ou le travail individuel et on passe toujours les 5 dernières minutes on ouvre le cahier de textes et je note sur le cahier de textes électronique en même temps qu'eux les devoirs que j'affiche ça c'est dans une journée idéale quelque fois on est un peu juste comme c'est noté sur le tableau interactif ils savent qu'ils ont ça à noter</p> <p>EC : d'accord comment est installée votre salle de classe ?</p> <p>E9 : actuellement en îlots de 5 car j'ai besoin de 30</p>	<p>(...)</p> <p>EC: utilisez-vous les téléphones personnels des élèves ?</p> <p>E9 : non pas pour l'instant</p> <p>EC : et l'année dernière ?</p> <p>EC : je l'ai fait au lycée</p> <p>EC : et ici ?</p> <p>E9 : non parce qu'on a les outils</p> <p>EC : car il y a les tablettes ?</p> <p>E9 : oui parce qu'il y a les tablettes</p> <p>EC : si vous aviez besoin que chaque élève soit devant un outil numérique vous utiliseriez le téléphone des élèves ou vous réserveriez deux classes mobiles ?</p> <p>EC : non je scinderai quand j'ai besoin d'une tablette par élève on l'a fait l'année dernière en évaluation la moitié de la classe faisait l'évaluation écrite et top le chrono ils avaient trois minutes de battement pour échanger le matériel et ils passaient en production de compréhension orale individualisée avec la tablette</p>	
--	--	---	---	--

		<p>tables et 31 chaises car il y les personnes qui assistent c'est une disposition nouvelle pour moi car l'année dernière on était en rangée c'est une disposition que je change à partir de la semaine prochaine car là on a commencé avec des activités de groupe pour les remettre en route et là je commence les cours et c'est une disposition à laquelle je reviendrai périodiquement en fonction de l'organisation de cours pour recréer du travail de groupes</p> <p>EC : quelle est l'installation pour les cours ?</p> <p>E9 : je dois la mettre en place demain avec 30 tables je vais essayer de refaire des rangées ou des U je vais essayer les deux propositions il y a beaucoup de tables et une salle peu profonde je ne sais pas du tout comment je vais avoir du recul et j'ai une armoire je ne sais pas si je vais avoir le recul pour mettre en U les élèves aiment bien la salle</p>		
--	--	---	--	--

		<p>d'espagnol qui est en arc de cercle il y a une vision plus globale si j'arrive ça va dépendre de demain moi j'ai besoin de pouvoir circuler je circule beaucoup</p> <p>EC : justement comment vous déplacez-vous dans l'espace-classe ?</p> <p>E9 : partout je bouge partout et je si je peux je commence mon heure de cours soit au milieu j'évite d'être devant j'envoie les élèves devant au tableau et c'est eux qui font le début d'heure de cours avec la prise en charge de la date pour les 5ème ça marche très bien même avec les 3ème on a fait rappel et les 3ème ils commencent avec une prestation orale donc moi je suis là je valide l'appel et je me mets dans un autre lieu de la salle pour recevoir leur message comme si j'étais un élève pas comme si j'étais là j'étais derrière mon bureau comme je suis sur le tableau interactif je suis très peu sur mon ordi en réel je pilote tout avec mon stylet</p>		
--	--	---	--	--

		<p>EC : comment utilisez-vous le VPI : pour quelles activités ?</p> <p>E9 : pour tout je diffuse des images de la vidéo de l'audio et je pilote tout à partir du tableau et en posture d'enseignant moi ça me permet de rester complètement face à la classe je vois ce qui se passe là ce qui se passe là j'écris en étant là ou là mais je ne suis jamais jamais derrière mon ordi quand je manipule sauf si la manip si passe pas bien je fais un aller-retour je fais mes petites flèches même un PowerPoint je le manipule avec ça je pense que je vais acheter la télécommande loin pour le PowerPoint mais je n'en n'ai pas tant que ça en fait car le logiciel que j'utilise à des pages qui se tournent aux marque-pages</p> <p>EC : quelle est cette application ?</p> <p>E9 : Active Inspire donc je travaille à partir du tableau interactif toute la trace écrite est dessus toutes les images les diffusions aussi sauf</p>		
--	--	---	--	--

		<p>quand on passe en manip d'étiquettes et en 5ème j'en ai pleins pleins pleins soit j'ai remis les étiquettes en numérique et on peut faire une trace écrite à partir de ça c'est variable si on est rattaché au manuel et si je suis hors manuel</p> <p>EC : les tablettes vous en servez-vous ? si oui pour quel usage ?</p> <p>E9 : l'année dernière plusieurs activités on a travaillé sur notre MadMagz pour les recherches préliminaires</p> <p>EC : c'était en salle de classe ?</p> <p>E9 : ah oui oui après en salle info avec les tablettes je fais aussi pour faire un doublon et que tout le monde ait un outil de travail en salle de classe avec les tablettes dans ces cas-là c'est soit en groupes soit 2 par 2</p> <p>EC : des groupes de 5 comme ça ?</p> <p>E9 : comme je n'étais comme ça l'année dernière je vais voir je dois faire aussi et ça va se faire cette année j'utilise ma tablette pour les filmer je leur</p>		
--	--	--	--	--

		<p>demande leur avis et ça ne sera pas publier c'est juste pour les évaluer mais là ils vont devoir faire de l'expression orale les 3ème devoir imaginer une émission télé qui ressemble à l'émission qu'on va visionner et décortiquer et dans laquelle les personnes disent oh mais oui moi je suis plutôt comme ça je suis très organisée mais je suis très créative et ils vont devoir reproduire la même chose donc là je vais les filmer par groupes en intervention</p> <p>EC : l'année dernière vous aviez réalisé quel travail avec les tablettes ? de la recherche et quoi d'autres ?</p> <p>E9 : pour la MadMagz il y a eu deux choses des accès à des images à consulter à commenter de images différentes dans chaque groupe ce qui nous a permis après de les confronter des images à trouver et à envoyer dans l'ENT dans l'espace des classes de la classe je me sers beaucoup des espaces</p>		
--	--	--	--	--

		<p>d'échanges sur l'ENT on devait les commenter avec les 5ème on a fait plus de manipulations sur les exercices type Learning apps et ce genre de choses je m'en suis moins servi avec les E6 et 5ème qu'avec les 3ème</p> <p>EC : pourquoi ?</p> <p>EC : j'ai moins crée de choses je pense que ça viendra plus cette année j'aime et je n'aime pas la tablette j'aime le côté pratique quand ils veulent avoir accès à une information on peut faire des choses individualisées on perd beaucoup de temps quand même c'est un espace de temps vraiment rallongé quand on prend la tablette donc je m'en sers quand je sens que l'autonomie a commencé à être plus importante en 5ème ils ont quand même été bien formé je vais prendre moins de temps à m'en servir il faut qu'ils aient leur codes qu'ils se connectent surtout les codes ENT les parents ne notent rien</p>		
--	--	---	--	--

		<p>E9 : la tablette enseignante vous sert à quoi ?</p> <p>E9 : je ne crée pas car je crée sur Active je vois passer beaucoup de collègues qui ont des Genially je ne m’y suis pas encore mise j’ai un peu de mal avec le Genially parce que si c’est vaps pour s’en servir en classe avec une tablette à la maison le gamin est en zone blanche il n’a pas accès le Genially est très très lourd pour l’ouvrir à la maison donc je n’arrive pas à m’y mettre je trouve que les collègues qui en produisent c’est souvent pas très interactif c’est balancé au tableau ils cliquent mais en terme de production moi je trouve ça très limitant je préfère mes étiquetés pour la production ils sont obligés de venir de manipuler d’inventer des choses c’est plus efficace je les garde pour les recherches</p> <p>EC : la tablette enseignant vous sert à quoi ?</p>		
--	--	---	--	--

		<p>E9 : gérer quand ils sont en classe</p> <p>EC : car vous pouvez gérer leurs tablettes</p> <p>EC : voilà à les guider à filmer enregistrer à récupérer des documents via airdrop et je voulais m'y mettre cette année je voudrais utiliser les outils Will</p> <p>Decide c'est des roues il faut faire le travail préliminaire on inscrit tous les élèves de la classe et quand on a besoin de choisir quelqu'un c'est la roue qui choisit personne ne peut dire donc pouf la roue et ça marche pour pleins de choses on peut mettre des sujets de discussion des infos du cours et tac Will Decide tu me récites ce qu'il y a d'écrit là et puis Classe</p> <p>Dojo je voudrais apprendre à m'en servir pour la gestion de la participation orale en classe et si je pouvais l'avoir sur la tablette et faire juste clic clic quand ils participent car la formule papier on a déjà pleins de papiers donc moi ça m'arrangerait</p>		
--	--	--	--	--

			mais il faut que je prenne l'outil en main		
			<p>E10 : après je monte dans la salle de cours allumer l'ordi ouvrir les fenêtres préparer la salle pour l'arrivée des élèves ça c'est un truc que je ne faisais pas avant mais de plus en plus je me rends compte qu'on doit être déjà dans la salle sinon certains ont du mal à comprendre qu'ils ne sont pas chez eux mais dans une salle de cours voilà les heures de cours se passent (...) et si j'ai cours l'après-midi c'est de nouveau cours sur les deux-trois heures qui arrivent ou sinon pareil je reste au moins encore une heure pour organiser ce que je à faire voilà une journée-type ce matin je suis allé chercher la classe mobile d'Ipad car j'en ai eu besoin sur deux séances mais c'est pas tous les jours ça va dépendre des situations et des classes je travaille tous le temps avec un TBI donc systématiquement en début de cours je le</p>	<p>E10 : généralement la tablette va être utilisée pour une activité dans la séance c'est l'intérêt de la classe mobile c'est qu'on n'a pas besoin d'aller en salle informatique pour faire 10 minutes d'informatique alors qu'en fin de compte on y est pour une heure par exemple ce matin j'utilise beaucoup les applications sur l'IPad pour les maths donc là avec les 4ème on était le calcul des nombres relatifs l'application c'était Défi relatif ils sont par deux il y a un petit concours ils ont chacun des calculs ils en ont 20 à faire c'est le plus rapide et celui qui a le plus de points et en 5ème c'était sur la symétrie donc des images et allumer des cases pour refléter l'image proposée donc c'est un travail par deux ce qui est bien c'est qu'ils respectent le tour de chacun ou tous ensemble ça fonctionne très bien l'intérêt c'est que comme les pratiques sont bien établies la distribution du matériel ça prend 2-3 minutes il n'y a pas de perte de temps ça permet dans notre matière une répétition là ils ont fait 20 additions et 20 soustractions de nombres relatifs si j'avais donné ça par écrit et avec le manuel les meilleurs les</p>	<p>E10 : au niveau de la partie BYOD je pense qu'on utilise pas encore assez parce qu'on a toujours cette contrainte de ne pas avoir le matériel quand on en a besoin c'est le problème de l'équipement ensuite un problème de temps pour deux raisons un parce que déjà on a l'impression de devoir courir tout le temps dans notre matière pour arriver à faire tout ce qui a à faire deuxièmement on a tellement de choses à gérer maintenant que prendre le temps de faire différemment on ne l'a pas ou on ne se le donne mais bon arrivé un moment on est passé à presque 28-29-30 élèves corriger 30 copies alors qu'avant on en avait 22 c'est presque une demi-heure de plus fois le nombre de classes en maths on fait beaucoup d'évaluations on est à presque 20 évaluations dans l'année donc ça commence à faire des heures et des heures ensuite on est sollicité par pleins de choses différentes le suivi de plus en plus des élèves à particularités diverses là si je pars si sur mes 20 et quelques années de carrière entre le métier que je faisais à 25 ans et le métier que je fais là ça n'a plus rien à voir au niveau charge de</p>

		<p>démarre car je vais en avoir besoin ça me permet de retrouver les traces écrites des heures précédentes et d'avoir un support sur lequel m'appuyer avec les 5ème cette année on commence toujours la séance par un petit travail de calcul mental donc projection d'un PowerPoint avec des calculs les gamins remplissent leur feuille en mettant le résultat et ils font un petit graphique derrière c'est un rituel avec les 5ème avec les autres classes une petite question flash qui s'appuie sur quelque chose déjà vu ou qui est une notion abordée l'année précédente même chose c'est projeté au tableau les gamins cherchent dans leur tête ou à l'écrit avec la calculatrice ou pas et on répond on fait une correction orale donc le support numérique moi c'est projection et c'est pratiquement tout le temps allumé en maths on a besoin d'un manuel mais c'est trop lourd ils</p>	<p>auraient fait les plus faibles en auraient fait même pas la moitié ils auraient trouvé ça long</p> <p>(...)</p> <p>EC : utilisez-vous les téléphones personnels des élèves et si oui pour faire quelle activité ? E10 : oui c'est déjà arrivé il est même arrivé que quand ils flashent un code pour regarder une vidéo s'ils ont leur téléphone ils le prennent et ceux qui n'en n'ont pas ils vont chercher une tablette donc ça on le fait bon c'est pas la solution la meilleure car comme on leur impose de se connecter au réseau pour pouvoir utiliser le filtre du réseau et pas leur 4G donc ils doivent se connecter sur la borne Wifi c'est une manip à faire des fois le contrôle d'accès n'apparaît pas ça nous oblige à aller mettre la main sur leur téléphone ce n'est pas toujours facile c'est marrant c'est que d'un côté ça ne les dérange pas qu'on touche leur téléphone eux qui n'aiment pas qu'on leur touche là ils sont prêts à nous le prêter pour qu'on les dépanne arrivé à un moment c'est trop de résolution de problèmes si on a les tablettes c'est en priorité les tablettes</p>	<p>travail ça n'a rien à voir les élèves sont de en plus demandeurs d'attention c'est de moins en moins homogène son a de plus en plus d'élèves en très grande difficulté il n'y a plus de redoublement donc il n'y a plus la notion et le sens du travail pour savoir-faire qui permet de continuer de toute façon tu ne fais pas c'est pas grave tu iras à la suite donc arrivé à un moment on se retrouve face à des élèves démunis car les connaissances demandés ils ne peuvent pas les avoir car ils n'ont déjà pas celles d'avant et ça c'est très compliqué c'est très compliqué car des élèves de 4ème et 3ème ils ne savent pas faire 3+2 donc pour leur faire faire des choses complexes on ne s'en sort pas donc toutes ces choses-là font qu'il faudrait qu'on développe des stratégies différentes mais pour l'instant moi je n'y arrive pas (...)ce qui nous arrive des fois bah tiens on va faire une séance de ça et au moment où on veut on se rend compte que la salle info n'est pas disponible et que les outils numériques ne sont pas dispos donc on doit décaler dans le temps c'est pleins de petites contraintes qui font que parfois on est pas sereins dans la façon de préparer les choses mais c'est vrai que changer la façon de travailler j'aimerais bien un petit</p>
--	--	--	---	---

		<p>ne l'emmènent pas donc on projette au tableau</p> <p>EC : d'accord vous avez une salle attirée ou vous en changez ? Si oui pour quelles raisons ?</p> <p>E10 : non ça depuis presque 10 ans on a chacun notre salle</p> <p>EC : quel est l'équipement numérique de votre salle ?</p> <p>E10 : un VPI une paire d'enceintes un PC et puis en numérique c'est tout je réfléchis non il n'y a rien d'autres ensuite le matériel de géométrie des solides tout ce que je pourrai montrer aux élèves pour rendre plus dynamique le cours</p> <p>EC : quelle est l'organisation de votre salle de classe ?</p> <p>E10 : les tables sont rangées par rangées il y a trois colonnes une colonne le long des fenêtres devant mon bureau des tables côte à côte deux à deux rangées centrale trois tables côte à côte et ensuite sur le côté pareil deux tables côte à côte j'arrive à avoir 32 élèves</p>		<p>peu mais je n'y arrive pas parce que le peu que j'ai fait j'ai pas senti d'efficacité donc forcément c'est décourageant car j'ai passé beaucoup de temps mais les gamins au bout du compte ça n'a pas servi à grand-chose mais là dès qu'on veut faire autrement le principe d'évaluations par compétences ça n'a pas été une réussite on se rend compte que les gamins ont des habitudes et ont besoin de les conserver ça les rassure et peut-être qu'on a besoin de faire des choses en plus pour les pousser un peu plus loin mais il faut garder une structure qui soit la même car c'est dans la normalité on va dire.</p>
--	--	---	--	---

		<p>en étant un peu serrés la salle n'est pas très grande ça c'est le positionnement classique sachant que ça m'arrive parfois pareil ça c'est un rituel généralement en 4ème à la fin de chaque objectif qui dure trois-quatre heures de cours on fait une séance d'exercices en ilots les groupes sont constitués les élèves bougent les tables ça prend deux-trois minutes ça va vite on remet les tables après même si c'est du mobilier classique c'est modulable ça m'est déjà arrivé avec les 3ème sur des séances de révisions pour les très rapides de leur faire une grande grande table et ils travaillent ensemble et les autres sont soit en ilots soit face à moi on adapte en fonction des besoins mais généralement c'est plutôt un positionnement classique</p> <p>EC : d'accord les groupes travaillent à combien ?</p> <p>E10 : 3 ou 4 et c'est moi que les constitue pour</p>		
--	--	--	--	--

		<p>l'instant j'essaye qu'il y ait dans chaque groupe au moins deux élèves moteurs qui puissent lancer la discussion et apporter de l'aide à ceux qui sont en difficulté</p> <p>EC : comment vous placez-vous dans l'espace-classe, bougez-vous beaucoup ?</p> <p>E10 : oui je bouge beaucoup en maths on a beaucoup de parties où les gamins travaillent seuls avec des exercices à faire donc je circule pour voir ce qu'ils font aider ceux qui sont en difficulté et beaucoup au tableau pour écrire animer surtout avec le tableau numérique il y a besoin de faire des choses j'espère que je circule assez dans la classe même si des fois on a l'impression qu'on le fait et ce n'est pas tant que ça</p> <p>EC : pour revenir sur l'utilisation du matériel numérique en classe, le VPI vous sert-il pour tous les cours, pour l'heure complète de cours et pour quelles activités ?</p> <p>E10 : ça sert pratiquement pendant</p>		
--	--	--	--	--

		<p>toute l'heure de cours j'ai un support qui est un Paper board avec l'application Active Inspire donc ma trame est dessus j'ai plusieurs pages dessus et par rapport à ça j'écris sur les pages ça me permet de les mémoriser et de les retrouver après dès qu'on est en géométrie j'utilise le logiciel Cabri pour pouvoir faire de la géométrie dynamique ou je reviens sur Active pour pouvoir faire du tracé de figure j'utilise moins en moins la règle et l'équerre en dur j'utilise plus la partie numérique car je maîtrise l'outil on regarde beaucoup de vidéos soit un cours soit une activité soit une énigme je m'appuie beaucoup tout ce qu'on peut trouver sur Internet au niveau vidéos et ensuite par contre tout ce qui est cours j'essaye de faire du cours où les élèves écrivent j'écris sur le tableau avec les marqueurs et ensuite les exercices comme je projette les exercices j'utilise les oreilles du tableau pour écrire aux</p>		
--	--	--	--	--

		<p>marqueurs pour faire les résolutions</p> <p>EC : est-ce que les élèves peuvent venir travailler au tableau et utiliser le stylet ?</p> <p>E10 : ça arrive</p> <p>EC : pour faire quel type d'exercices ?</p> <p>E10 : ça va dépendre car des fois sur Active on peut faire des choses où on peut bouger des étiquettes ou les relier ça ce sont les gamins qui le font ou sur Géogébra c'est le gamin qui manipule qui vient construire ça dépend des situations mais ça a été mis en bémol depuis 1 an et demi car il faut désinfecter c'est compliqué</p> <p>EC : comment les tablettes : quel usage en avez-vous ? À quelle fréquence les réservez-vous ?</p> <p>E10 : deux situations possibles j'ai déjà essayé de travailler avec un plan de travail où les élèves travaillent exclusivement avec la tablette j'en ai pas retiré un bon bilan les heures qui ont suivies quand j'ai voulu voir ce qu'ils avaient retenu il</p>		
--	--	---	--	--

		<p>n'y avait quasiment rien s'il n'y a pas une partie écrite pour la partie mémorisation ça ne marche pas très bien donc généralement la tablette va être utilisée pour une activité dans la séance c'est l'intérêt de la classe mobile c'est qu'on n'a pas besoin d'aller en salle informatique pour faire 10 minutes d'informatique alors qu'en fin de compte on y est pour une heure par exemple ce matin j'utilise beaucoup les applications sur l'IPad pour les maths donc là avec les 4ème on était le calcul des nombres relatifs l'application c'était Défi relatif ils sont par deux il y a un petit concours ils ont chacun des calculs ils en ont 20 à faire c'est le plus rapide et celui qui a le plus de points et en 5ème c'était sur la symétrie donc des images et allumer des cases pour refléter l'image proposée donc c'est un travail par deux ce qui est bien c'est qu'ils respectent le tour de chacun ou tous</p>		
--	--	---	--	--

		<p>ensemble ça fonctionne très bien l'intérêt c'est que comme les pratiques sont bien établies la distribution du matériel ça prend 2-3 minutes il n'y a pas de perte de temps ça permet dans notre matière une répétition là ils ont fait 20 additions et 20 soustractions de nombres relatifs si j'avais donné ça par écrit et avec le manuel les meilleurs les auraient fait les plus faibles en auraient fait même pas la moitié ils auraient trouvé ça long c'est sûr qu'il y a moins de correction derrière mais arrivé à un moment on est revenu à de l'écrit à un exercice classique et voilà on remet les règles au point ça permet à ceux qu'ils n'avaient pas compris qui se sont vite rendus compte que s'ils ne prennent pas la bonne démarche car évidemment quand c'est de l'instantané sur la tablette il faut aller vite donc des fois ils ne mettent pas les bonnes stratégies en place et quand on revient à l'écrit</p>		
--	--	---	--	--

			ils comprennent que quand on met la bonne stratégie on va s'en sortir on va plus vite		
		<p>E11 : quand j'arrive soit je me rends directement dans ma salle dans ce cas j'ouvre mon ordinateur première chose j'ouvre l'ENT il faut s'identifier très souvent je m'identifie sur Pronote et je regarde mes messages je mets ma clé USB car je vais avoir des documents à ouvrir j'ouvre mon vidéoprojecteur je mets en place les tables les volets les</p>	<p>EC : on va revenir sur l'équipement numérique de votre salle : qu'avez-vous comme matériel numérique ? E11 : un ordi avec tour et clavier une enceinte un vidéoprojecteur et un écran ce n'est pas numérique mais enfin des fois les élèves voudraient que je le baisse car ça brille mais moi j'ai tendance à écrire pas mal et puis bon j'ai demandé à ce qu'on me ramène un clou on peut faire jouer l'écran voilà c'est tout EC : c'est un VPI ? E11 : non ce n'est un tableau numérique EC : vous n'avez pas le stylet pour interagir directement sur le tableau E11 : alors pour tout te dire je l'ai eu quand j'étais dans l'autre salle au bout ensuite la salle a été réutilisée par l'administration mais en réalité je ne m'en servais</p>	<p>E11 : on reviendra en salle info là on a besoin quand même d'un écran ça me permet de les faire travailler comme compétence comment on fait un diaporama donc ils vont faire max 5 diapos et je cadre beaucoup EC : vous me dites que vous retournez en salle info pour « avoir un écran » ; sur la tablette il y a un écran : vous faites la distinction entre l'ordi et la tablette ? E11 : oui j'en fais une je ne sais pas si j'ai tort EC : pourquoi cela ? E11 : oui mais le clavier comment ça se passe le clavier sur la tablette ? EC : comment faites-vous quand vous l'utilisez ? E11 : quand je l'utilise ils ne vont que sur des vidéos mais souvent c'est avec un support papier EC : d'accord mais à un moment donné ils doivent bien se connecter sur la tablette ? E11 : alors en fait j'ai déjà fait de séances avec la tablette où c'est dans l'appli par exemple on prend la photo de quelqu'un et on rajoute du texte on ouvre une</p>	<p>EC : Avez-vous déjà utilisé le téléphone des élèves pour que chacun ait un écran ? E11 : ça m'est arrivé EC : pour faire quelle activité ? E11 : ça c'est assez intéressant je trouve pour ta réflexion c'est qu'en fait quand on a été formé collègue 2.0 on nous a dit il y a la formule BYOD donc les gamins pourront prendre leur téléphone l'année suivante Blanquer a décidé d'interdire les téléphones de les mettre dans des paniers blablabla du coup dans le règlement intérieur les téléphones doivent être dans le fond du sac EC : sauf dans un usage pédagogique et dans le cadre d'une activité encadrée par un enseignant E11 : bien sûr sais que du coup les parents pour certains ont appliqué à la lettre et que tu fais sortir le téléphone ça m'est arrivé eh bien tu as des binômes où il n'y a pas de téléphone et les gamins très très sérieux n'ont pas leur téléphone je comprends que ce sont les parents qui sont logiques et puis ce que je veux dire c'est que je trouve ça super</p>

	<p>fenêtres (...)notre temps est très délimité en fait et matérialisé par la sonnerie finalement deuxième sonnerie les élèves montent ils rentrent et le cours commence</p>	<p>pas comme mes collègues s'en servent parce que c'était le début et peut-être je n'avais pas la dextérité on avait eu une formation mais je me souviens que je n'avais pas donc voilà donc je n'ai pas de VPI mais je n'en demanderai pas ça ne me manque pas  EC : vous l'utilisez pour quelles activités le vidéoprojecteur ?  E11 : le vidéoprojecteur me sert énormément puisque par exemple là je voudrais valider une compétence numérique savoir envoyer un mail une pièce jointe parfois je projette évidemment la page d'accueil de l'ENT et quand je montre quelque chose je le montre en direct cliquez là blablabla je le montre ensuite soit je vais directement sur Internet YouTube Google si je veux une vidéo ou un site par exemple vendredi en vie de classe on va travailler sur le site de l'Onisep ils vont avoir les tablettes ils vont aller sur le site de l'Onisep mais moi je le montre</p>	<p>fenêtre je ne sais plus s'ils ont accès à un clavier enfin bref  EC : c'est intéressant vous m'avez dit que vous reveniez en salle info pour avoir un écran mais ils ont un avec la tablette je rebondis sur ça  E11 : bien sûr mais il y a autre chose mais c'est intéressant de réfléchir c'est juste que quand ils vont sur YouTube ils vont faire un copié-collé du lien qu'ils vont ramener sur le diapo écrire machin oui tout est possible  EC : on peut partager l'écran et ouvrir deux fenêtres on peut tout faire sur la tablette  E11 : tout sur la tablette ce qui est je pense que de toute façon il faut savoir une chose c'est que les élèves quand le format est petit ça ne les gêne pas ils peuvent regarder une vidéo sur le téléphone</p>	<p>bien mais on est un peu suspicieux on se dit est-ce qu'ils vont vraiment aller sur l'ENT ou Google alors globalement ils sont quand même sérieux bon après ils font peut-être un détour mais est-ce qu'on ne ferait pas la même chose si on était en formation ?  EC : le téléphone leur sert à faire quelle activité ?  E11 : une recherche sur Internet pour moi c'est la même fonction qu'avec la tablette sauf les applis disponibles sur les tablettes  EC : quand vous utilisez le téléphone vous coupez avec une tablette ?  E11 : je pourrai  EC : vous l'avez déjà fait ?  E11 : non car soit je réserve et je sais que j'ai les tablettes et si je demande à pendre le téléphone c'est exceptionnellement car je n'ai pas assez de tablettes ou que je n'avais pas réservé</p>
--	---	--	--	---

		<p>aussi et puis depuis 3-4 ans on a été formé sur Moodle et ça m'a vraiment plu donc j'ai mes cours je pourrai te montrer si tu veux j'ai mes cours pas tous car ça prend beaucoup de temps pendant le confinement j'ai beaucoup travaillé sur ça l'avantage de Moodle je vais te montrer quand ils sont sur tablettes ou en salle info je les fais aller sur Moodle le problème c'est qu'avant quand ils étaient en salle info et sur tablettes et que tu leur disais vous allez sur YouTube et vous allez taper Joséphine Baker le format brut de vidéo machin tu étais sûre que plusieurs trouvaient et d'autres ne trouvaient pas tu perdais du temps ils allaient à droite à gauche tandis que là sur Moodle quand je leur dis vous allez sur tel cours Joséphine Baker ils cliquent ils arrivent directement dessus je trouve ça super bien <i>E11 me fait voir un de ses cours déposé sur Moodle Rires</i> Je ne sais pas si ça tu peux le noter mais le</p>		
--	--	--	--	--

		<p>fait de s'identifier en fait ils nous en rajoute tout le temps des codes c'était parce qu'avant on allait dans une salle on écrivait p-r-o-f dans toutes les salles donc ça veut dire que si quelqu'un qui n'était pas de cette classe venait taper p-r-o-f c'était super au retour du confinement 2020 du coup c'était simple mais là ils ont dit que ce n'était pas sécurisé</p> <p>EC : vous avez donc chacun un code ?</p> <p>E11 : c'est ça</p> <p>EC : c'est plus sécurisé</p> <p>E11 : c'est sécurisé c'est depuis la rentrée</p> <p>EC : le vidéoprojecteur sert à aller regarder des vidéos d'Internet il sert aussi à projeter les supports de cours ?</p> <p>E11 : aussi oui l'avantage c'est que je projette un texte moi j'aime beaucoup que les élèves viennent souligner des mots et finalement le principe du TBI avec le stylo interactif du coup moi j'en suis à la manière un peu plus ancienne mais on projette et on vient</p>		
--	--	--	--	--

		<p>écrire sur le tableau il y aussi le livre en numérique là on a les deux manuels Belin ils les ont en papier et je les ai en numérique je peux projeter le document c'est extrêmement intéressant quand on corrige on pointe du doigt ce que l'on dit les textes j'aime beaucoup qu'on les analyse ainsi c'est la partie la plus difficile pour les élèves c'est le vocabulaire il y a beaucoup de mots compliqués on peut entourer souligner etc</p> <p><i>E11 fait toutes les manipulations pour se connecter, cela prend du temps car il y a tous les codes à saisir</i></p> <p>EC : vous devez vous connecter comme cela donc tous les jours</p> <p>E11 : alors non ce n'est pas tous les jours</p> <p>EC : à chaque cours ?</p> <p>E11 : non pas à chaque cours c'est toutes les 45 minutes ça veut dire qu'admettons tu arrives à 7h50 tu prépares ta classe arrive tu notes tes absents tu t'es identifiée une fois mais admettons qu'au bout de 45</p>		
--	--	--	--	--

		<p>minutes tu veux faire quelque chose il te redemande de t'identifier alors que tu as ta classe ça demande une belle gymnastique</p> <p>EC : il serait possible de rallonger le temps de connexion à au moins 1h ?</p> <p>E11 : ça nous a été dit en réunion en juin que ce n'était pas possible c'est une question de sécurité tiens je te prends un exemple donc là les 4èmes travaillent sur Joséphine Baker ils étaient en salle info ils vont sur Moodle et par exemple voilà ce qu'ils ont <i>E11 me fait voir sur Moodle</i></p> <p>EC : c'est vous qui faites ce travail en amont de tout regrouper les données sur une page sur laquelle les élèves n'ont plus qu'à cliquer ?</p> <p>E11 : c'est ça on nous a fait la formation Moodle il y a 4 ans on nous a dit vous allez mettre en ligne les cours du coup on serait moins dans une classe magistrale avec des tables en autobus qu'on critiquait il y a peu et on serait plus sur une</p>		
--	--	--	--	--

			<p>classe inversée moi ça m'intéresse ça de comprendre c'est le principe puisqu'à la limite tu aurais pu leur dire à la maison tenez voilà le questionnaire vous regarderez cette partie etc mais en réalité les difficultés rencontrées en classe avec le livre quelque part tu les retrouves aussi parce qu'en fait moi je croyais que les élèves qui étaient en difficulté ou qui n'aimaient pas trop l'école et les documents c'est parce que c'était du papier les livres et que peut-être le format numérique allait leur donner plus envie en réalité tu te rends compte que c'est toujours de la lecture et de l'écriture du coup l'élève qui fonctionne bien en classe de façon classique il fonctionne bien en classe en salle informatique alors qu'on pensait que cela allait résoudre la chose et presque ça peut noyer l'élève parce que là on a commencé nos premières séances pour les identifiants pour la</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>connexion wifi puis ensuite la connexion à l'ENT puis en janvier on est passé à Educonnect il y en beaucoup dont les codes ne fonctionnent pas bon sinon dans l'ensemble dans une classe tu as trois quart d'élèves ça fonctionne</p> <p>EC : quelle est l'organisation matérielle de votre salle ? changez-vous la place des tables ?</p> <p>E11 : globalement elle est tout le temps comme ça</p> <p>EC : 3 rangées</p> <p>E11 : en fait j'ai 27 ou 28 élèves et je peux mettre au fond un AESH avec deux élèves qui vont être aidés ça m'arrive de pousser les tables mais c'est rare mais là avec le Covid il ne fallait pas qu'on se rapproche ou alors à la fin d'année avec les 3èmes on a fait des ateliers-débats des tables de 4</p> <p>EC : concernant l'utilisation des tablettes en salle de classe : à quoi vous servent-elles ?</p> <p>E11 : ils sont par deux soit on va faire la même chose qu'en salle info ils vont aller sur Moodle</p>		
--	--	--	--	--

		<p>par exemple donc là finalement c'est moi qui amène la ressource après il peut y avoir une autre façon de travailler qui est de ne pas les conduire et de les laisser libres d'aller où ils veulent de taper un mot-clé dans Google ça serait l'autre façon mais pour tout te dire en fait il fait des étapes donc par exemple là mes quatre classes ont travaillé sur faire un exposé mais on fait par étapes on a déjà fait une séance je les ai envoyé sur le site francetvinfo.fr parce qu'il y a un bandeau avec des domaines des sujets et de menus déroulants car certains ne savent pas du tout quel sujet traiter mon objectif c'est de faire travailler à l'oral quand ils ont fait ce travail-là on fait par étapes à la fin ça se termine ils viennent présenter l'oral devant leurs camarades EC : donc ça c'est de la recherche sur tablettes ? c'est le but de l'utilisation de la tablette ?</p>		
--	--	--	--	--

		<p>E11 : oui mais si le gamin me dit qu'il a un magazine qui traite du sujet il fait ce qu'il veut je les fais travailler sur un plan ils répondent à quelques questions juste de reformuler deux questions plus précises causes conséquences solutions dans un premier temps je ne leur demande pas de réponse je ramasse je corrige puis ils cherchent des réponses et ils doivent rédiger deux trois lignes</p> <p>EC : est-ce que vous emmenez les tablettes en salle informatique ? E11 : non</p>		
		<p>E12 : j'arrive moi je passe directement par le bout du Collège pour monter directement dans ma salle et allumer tout ce dont j'aurais besoin donc la chaîne hifi l'ordinateur le vidéoprojecteur sortir toutes les fiches que je vais distribuer allumer le clavier vérifier que tout fonctionne dans l'ordinateur je prépare tous les documents que</p>		<p>E12 : j'ai des réticences ils n'ont pas tous le même téléphone et tous ne l'ont pas non plus</p> <p>(...)</p> <p>EC : avez-vous déjà réservé les classes mobiles pour avoir vos tablettes directement en salle de cours ? E12 : j'y avais pensé mais les tablettes comme les élèves devaient aller à la fois chercher et écouter des vidéos on l'a fait une fois on y a passé beaucoup</p>

		<p>je vais projeter à l'avance et j'ai des visuels d'instrument de clavier de choses pour comprendre et éventuellement la fiche que je vais distribuer je l'ai aussi dans l'ordinateur en général j'ouvre aussi la page pour pouvoir écrire car j'écris très peu au tableau j'aime pas écrire <i>rises</i> et c'est plus visible comme ça donc j'ouvre une page Word et bien sûr l'ENT pour pouvoir faire tout le reste ouvrir les stores les fenêtres bien aérer et moi je suis maniaque pour les chaises donc je les mets de telle sorte que je vois bien les élèves et je sors stylos tout ce qu'il faut pour écrire un peu (...)et dès que c'est la première sonnerie je repars car je suis assez loin je ne traine pas et je préparer mon gel hydroalcoolique car il y a ça aussi les élèves arrivent je les laisse s'asseoir j'ai des conditions précises pour certains il faut que les élèves attendent que l'enseignant leur disent de s'asseoir moi je ne suis</p>		<p>beaucoup trop de temps et ça n'était pas pratique quand ils voulaient me taper un résumé ça ne marchait pas très bien j'ai laissé tomber les tablettes</p>
--	--	---	--	---

		<p>pas comme ce n'est pas mon truc en revanche je les laisse s'asseoir s'ils rentrent dans le calme et qu'ils ont conscience que c'est une salle de classe et non plus un couloir ensuite on démarre</p> <p>EC : c'est une salle qui vous est attirée ?</p> <p>E12 : c'est la salle de musique et nous ne sommes que deux c'est moi celle qui a le plus d'heures chacune a sa clé</p> <p>EC : pourriez-vous me décrire l'organisation de votre salle de classe svp, comment se placent les élèves ?</p> <p>E12 : nous avons des chaises avec des petites tablettes qui se relèvent et je les ai gardé face à moi car j'ai toujours des choses à montrer et le piano est devant je ne peux pas en groupes c'est pas pratique ça fait vaguement des rangées ils sont un peu décalés pour que tout le monde voit bien j'ai conservé au fond de la salle quatre tables pour les élèves de classes ULIS qui sont pas très à l'aise dès qu'on doit écrire et aussi pour</p>		
--	--	---	--	--

		<p>les élèves qui ont des ordinateurs il y les fenêtres qu'on basculent plutôt qu'on ouvre sinon ça assomme les élèves le bureau est sur le côté</p> <p>EC : ce sont des tables avec des roulettes ?</p> <p>E12 : non elles sont fixes (...)</p> <p>EC : d'accord quel est l'équipement numérique de votre salle ?</p> <p>E12 : le vidéoprojecteur c'est tout simple on n'a rien d'autres</p> <p>EC : des enceintes ?</p> <p>E12 : bien sûr aux quatre coins de la salle</p> <p>EC : le pc fixe ?</p> <p>E12 : c'est ça</p> <p>EC : concernant l'utilisation du vidéoprojecteur : à quoi vous sert-il, pour quelles activités, pour toute l'heure de coirs ?</p> <p>E12 : c'est à peu près tout le temps à chaque heure de cours sauf peut-être en 6ème mais encore j'écris avec au lieu d'écrire au tableau ça me permet d'être face aux élèves au lieu de leur tourner le dos si on parle d'instruments je vais les montrer j'ai des vidéos sur les instruments si on</p>		
--	--	---	--	--

		<p>a des notes je les montre et les musques qu'on écoute je leur montre en fait je leur montre tout le temps c'est pour toute l'heure de cours et la page Word me sert à écrire ça me sert de tableau en fait</p> <p>EC : vous avez déjà travaillé avec le téléphone des élèves ? E12 : en classe oui on l'a fait parfois quand oui on l'a fait pour la même chose quand on travaille sur un clip vidéo par exemple ou faire une petite recherche ça s'est bien passé mais j'ai des réticences ils n'ont pas tous le même téléphone et tous ne l'ont pas non plus c'était comme ça de temps de temps</p>		
	<p>E13 : le matin 8h j'arrive je fonce en salle des profs pour dire coucou à tout le monde et faire des photocopies</p>	<p>EC: au niveau numérique qu'avez-vous comme équipement dans votre salle de classe ? E13 : le vidéoproj et c'est tout EC : c'est un vidéoproj ou tableau numérique ? E13 : un vidéoproj et j'ai un écran qu'on peut descendre pour regarder</p>	<p>EC : concernant les tablettes : est-ce que vous les utilisez ou déjà utilisé, pour quel type d'activités ? E13 : je ne les utilise jamais EC : jamais d'accord mêmes sur les trois-quatre ans de Collège-Lab ? E13 : on a dû les utiliser mais ce n'était pas de mon fait on a dû les utiliser en juin quand on a</p>	

	<p>en général c'est ça car je n'anticipe pas après je monte car ça sonne on n'a pas trop de temps j'allume mon ordi qui me prend du temps</p>	<p>les vidéos sinon j'ai un tableau blanc pour projeter et écrire corriger mes exercices  EC : le pc fixe, des enceintes ?  E13 : oui et j'ai une barre de son depuis la fin de l'année dernière car avant on avait des enceintes mais c'est affreux car on n'entend rien ceux qui sont devant s'en prennent plein les oreilles et ceux du fond n'entendent rien donc la prof d'anglais nous a dit de demander une barre de son ça me change la vie  E13 : cette salle vous est attirée ?  EC : c'est une salle qui m'est attirée que j'ai depuis 25 ans  E13 : concernant le vidéoprojecteur puisque c'est l'équipement principal de votre salle : comment vous en servez et pour quelles activités ?  E13 : je m'en sers tout le temps je commence par projeter l'appel sur Pronote ensuite on corrige les exercices depuis cette année tous</p>	<p>proposé aux élèves de revenir le matin on faisait les devoirs qu'on avait mis sur l'ENT et donc des fois il nous restait du temps et avec la collègue d'anglais c'était de son fait à elle on faisait des jeux des QCM mais ce n'était pas de mon fait à moi  EC : dans votre discipline pourquoi ne pas les avoir encore utilisés ? est-ce le format qui vous gêne, est-ce que vous n'êtes pas très utilisatrice de tablettes en temps normal ? pour quelles raisons ne les utilisez-vous pas ?  E13 : je ne les utilise pas parce que j'ai eu les formations comme tout le monde j'ai une tablette à la maison que j'utilise c'est la même je trouve qu'avec les élèves ça demande beaucoup de temps de préparation il faut que tout le monde se connecte les collègues qui ont commencé ont ramé ils n'ont pas la connexion et je me suis dit que c'était beaucoup de contraintes pour quelque chose de pas forcément utile  E13 : est-ce que ça pourrait apporter une plus-value à votre pratique au quotidien ?  E13 : peut-être que ça serait un truc rigolo qu'on pourrait faire mais je trouve que je passe beaucoup de temps les préparations les corrections tout ça on s'est dit avec ma collègue</p>	
--	---	--	---	--

		<p>mes documents je les scanne à la maison et je les projette parce qu'ils ne savent plus suivre sur un document si on ne leur montre pas donc je projette tous les exercices on corrige on fait tout au tableau le manuel est projeté et je montre où en est ils ont les livres dans le placard leur livre est ouvert mais ils suivent où on est</p> <p>EC : les élèves sont-ils invités à venir faire les corrections d'exercices au tableau ?</p> <p>EC : ça pourrait mais par gain de temps je le fais moi ils ne bougent pas</p> <p>EC : quelle est l'organisation des tables dans votre classe ? est-ce que comme celle-ci d'aujourd'hui ? est-ce que c'est comme ça en temps normal ?</p> <p>EC : c'est comme ça en temps normal</p> <p>E13 : c'est un peu en arc de cercles et comme j'avais encore trop de tables à mettre il y deux jeux de deux au centre et sinon ça fait comme un arc de cercle comme un peu comme un amphithéâtre car en</p>	<p>qu'on se lance c'est le manque de s'y mettre</p> <p>EC : oui c'est ça il faut pratiquer en fait</p> <p>E13 : et se dire que je suis prête à préparer du temps les collègues me disent que ça ne prend pas beaucoup de temps mais bon voilà je ne fais pas je ne dis pas que je cours après le temps mais bon en plus je suis en fin de carrière je ne dis pas que je ne me renouvelle pas ni rien j'essaye on change nos manuels j'essaye de rendre le cours le plus vivant et tout mais ça ne me semble pas essentiel pour mon cours on voit beaucoup de vidéos en classe c'est assez visuel ce qu'on fait on change pas mal d'activités</p>	
--	--	--	--	--

		<p>autobus en langues ce n'est pas pratique car les élèves parlent déjà avec le masque ils ne s'entendent pas donc en autobus si les premiers parlent dans le fond ils n'entendent rien donc il faut qu'ils essayent de se voir au début je les avais mis en ilots mais ça bavardait trop donc finalement ils sont deux et deux et quand j'ai besoin qu'ils fassent un truc à deux ou quatre les deux de devant se retournent sur les deux de derrière</p> <p>EC : c'était ma question suivante : est-ce que parfois vous les installer pour des travaux de groupes ?</p> <p>E13 : oui les deux de devant retournent leurs chaises et se mettent sur les deux de derrière</p> <p>EC : comment bougez-vous dans l'espace-classe ?</p> <p>E13 : je bouge pas mal après quand j'écris je suis plutôt devant mais je bouge surtout pour aller voir ce qui se passe comment ils corrigent mais souvent non je suis plutôt devant j'ai</p>		
--	--	--	--	--

			<p>toujours besoin d'écrire des choses je suis près du tableau</p> <p>EC : d'accord le vidéoprojecteur vous sert-il également à regarder des vidéos ?</p> <p>E13 : oui on en regarde et le manuel numérique est très bien car ils ont inclus des vidéos donc c'est beaucoup plus ludique de ce qu'on faisait il y a même 5 ans</p>		
		<p>E14 : généralement j'arrive pile poil</p>	<p>E14 : généralement j'arrive pile poil ou ça m'arrive aussi d'aller en salle des profs et prendre des papiers dans mon casier ensuite l'accueil des élèves il m'arrive aussi d'installer le matériel en avance si j'ai besoin l'appel des élèves et on commence une séance normale</p> <p>EC : nous sommes sur un format différent de la salle de classe néanmoins c'est ici votre espace de travail : comment est-ce que se passe une séance d'EPS ? comment est-ce que cela s'organise ? Les élèves sont répartis de quelle manière etc...</p>	<p>EC : concernant les tablettes, vous ne les utilisez que très peu, pourriez-vous m'expliquer pourquoi ?</p> <p>E14 : je pense qu'on avait commencé à avoir une formation ça s'est arrêté très rapidement la personne ressource est venue une fois un prof d'EPS nous a présenté ce qu'on pouvait faire avec la tablette et il n'est pas revenu je trouve ça dommage car dans l'utilisation il nous aurait montré pas mal de choses et après moi c'est pas que je suis réticent à l'utilisation mais je ne pense pas que ça soit forcément hyper utile à part dans la démonstration l'utilisation de l'image en tant que retour d'informations je ne vois pas trop l'utilité surtout le peu de logiciel qu'on a ce sont des logiciels pour</p>	

		<p>E14 : j'ai des consignes des routines particulières où les élèves doivent s'asseoir face à la table je fais l'appel et ensuite il y a une assignation pour installer le matériel ce ne sont pas forcément toujours les mêmes élèves mais on sait très bien que certains élèves sont plus volontaires pour installer</p> <p>EC : vous vous occupez de quels niveaux cette année ?</p> <p>E14 : 5ème 4ème et 3ème</p> <p>EC : très bien je souhaiterais faire un point sur l'utilisation du matériel numérique durant vos séances : est-ce que vous utilisez du matériel numérique et si oui lequel, pour quel usage, à quel rythme ?</p> <p>E14 : très peu pour tout dire très peu moi je m'en sers plus pour de la démonstration ou pour un visionnage de l'activité des élèves donc ils ont soit je les filme soit ils se filment et ensuite on visionne ce qu'ils ont fait je suis plus dans cette démarche-là</p>	<p>marquer le score donc c'est pas super utile</p>	
--	--	---	--	--

		<p>une aide à l'apprentissage dans la démonstration ou alors il m'arrive aussi de faire un visionnage de sportifs de haut niveau pour voir le geste souvent ils me demandent de montrer mais je ne suis pas sportif de haut niveau et je ne suis très très fort dans toutes les activités donc je me sers d'appuis visuels comme la télé la vidéo pour qu'ils puissent voir un geste précis exact bien coordonné</p> <p>EC : dans le gymnase vous avez de l'équipement numérique ?</p> <p>E14 : on a dans la salle de gym on a une télé un grand écran sinon ici on a Internet</p> <p>EC : pour visionner des prestations de sportifs vous faites comment ?</p> <p>E14 : surtout sur tablettes par Internet</p> <p>EC : d'accord donc vous réservez les tablettes pour regarder des vidéos : comment organisez-vous cela ? ils sont en binômes ? un groupe travaille pendant</p>		
--	--	--	--	--

		<p>qu'un groupe est sur tablette ?</p> <p>E14 : voilà c'est ça c'est plus ponctuel attention je m'en sers très rarement c'est ponctuel je filme un passage et je débrieфе leur pratique c'est plus un groupe et les autres pendant ce temps-là travaille</p> <p>EC : les élèves peuvent-ils se filmer eux-mêmes ?</p> <p>E14 : ils peuvent l'utiliser faut dire ce qui est je l'ai très peu fait mais dans l'utilisation oui c'est possible</p> <p>EC : la tablette enseignante allouée par l'établissement c'est celle-ci dont vous vous servez pour les filmer ?</p> <p>E14 : oui voilà</p> <p>EC : d'accord donc vous ne réserverez pas forcément les tablettes</p> <p>E14 : pas forcément</p> <p>EC : vous travaillez plus avec la vôtre et avec les élèves peuvent la prendre ?</p> <p>E14 : regarder la mienne et voilà on est plus dans cette logique-là</p>		
		<p>E15 : sinon je viens dans ma salle de classe</p>		

			<p>110 pour préparer j'allume l'ordinateur et je sors mes différentes choses que j'ai à sortir mes photocopies après la journée commence j'accueille les élèves sur le pas de la porte dehors je leur dis bonjour je distribue le gel c'est vraiment lié aux conditions c'est moi qui distribue le gel et je vérifie cette année s'ils se frottent bien les mains certains secouent les mains car ils ne veulent plus en avoir après ils attendent debout ils attendent mon autorisation ils s'installent on reprend le cours je reprends ce qui a été fait avant je leur dis dans quelle partie du classeur aller car l'organisation il faut un peu les aider cette année c'est comme s'il a avaient perdu les habitudes c'est assez inquiétant plus que l'an dernier je trouve l'an dernier c'était la concentration cette année c'est l'organisation et donc après il y a les cours on distribue la parole il se</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>trouve que vous êtes dans une salle de classe où les tables sont placées style Covid moi je les sépare encore j'ai fait de temps en temps des travaux de groupes mais avant les salles avant le Covid c'était des ilots de 4 le problème se posait pour le dos des élèves donc quand j'écrivais au tableau je les autorisais à tourner la table ça permettait de faire avec le voisin parfois le travail était en binôme parfois à 4 et après ils rendaient à l'oral en venant sur le devant moi les élèves déplaçaient souvent les tables l'an dernier j'étais très à cheval là-dessus donc j'ai gardé ça comme ça après si quelqu'un oublie son livre il peut se rapprocher de son voisin</p> <p>E15 : concernant la salle de cours, c'est une salle qui vous attire ?</p> <p>E15 : oui je l'ai depuis que les effectifs avaient baissé dans l'établissement on a la possibilité d'avoir une salle c'est très pratique car j'ai l'armoire où je</p>		
--	--	--	--	--

		<p>peux mettre des photocopies les devoirs des absents on a tout sur place avant le Covid les élèves laissaient leur livre après on nous a dit que ce n'était plus possible car si ça devait fermer du jour au lendemain le problème c'est qu'il n'aurait plus leur livre si ça fermait</p> <p>EC : quel est l'équipement numérique de votre salle ?</p> <p>E15 : un vidéoprojecteur basique et pas très grand je vais vous montrer à quoi ça ressemble</p> <p>EC : et vous n'avez pas d'écran blanc à descendre ?</p> <p>E15 : non et j'utilise beaucoup cette visionneuse ce n'est pas terrible au niveau de la lumière mais je l'utilise beaucoup par exemple ça me permet de surligner sur un texte</p> <p>EC : ok c'est un système de loupe et vous avez un PC fixe avec des enceintes</p> <p>E15 : oui et ça permet de faire en direct une correction de dictée par exemple ils suivent sur l'écran</p>		
--	--	---	--	--

		<p>EC : vous m'avez parlé de l'organisation de la salle de classe : vous m'avez expliqué que le placement des tables comme aujourd'hui donc l'une à côté de l'autre avec un petit espacement, était due au protocole, vous travailliez en ilot avant c'est bien ça ?</p> <p>E15 : oui enfin c'était à partir de la réforme car je ne travaillais pas forcément comme ça avant ce qui s'est passé c'est que la première année ça allait puis après les élèves se plaignaient de travailler en ilot certains élèves n'y trouvaient pas leur compte et en avait marre de tutorer les autres</p> <p>E15 : après en classe ça m'arrive de leur dire de sortir le téléphone pour par exemple pour consulter le dictionnaire c'est plus simple ou prendre en photo le cours sur quelqu'un de sérieux ou alors ce matin un élève était absent à la dictée j'avais enregistré la dictée chez moi il a fait</p>		
--	--	---	--	--

			sa dictée avec les écouteurs dans son coin pendant que nous on avançait sur d'autres choses la tablette j'utilise ma tablette prof par rapport à la dictée		
			<p>EC : les tablettes que vous utilisez c'est en salle de classe ?</p> <p>E16 : oui c'est en salle de classe les tablettes tout le temps</p> <p>E16 : j'ai les clés de ma salle c'est une salle dédiée à l'allemand je suis toujours ici sauf si je vais en salle informatique sinon je suis tout le temps dans cette salle depuis que je suis ici c'est la salle dédiée à l'allemand</p> <p>EC : vous vous occupez de quels niveaux de classe ?</p> <p>E16 : 6ème à la 3è avec des bi-langues et des LV2 parfois mélangés</p> <p>EC : au niveau de l'organisation de la salle de classe : quelle est l'organisation des tables ?</p>	<p>EC : concernant les tablettes : est-ce que vous les utilisez, pour quelles activités ?</p> <p>E16 : je les utilise mais j'ai un gros problème avec les tablettes c'est que j'ai fait toutes les formations possibles ça m'intéresse vraiment mais j'ai des problèmes respiratoires et je le fais malgré tout mais aller les chercher je prends celles en réserve d'histoire-géo c'est vrai que quand je me trimballe les trois paniers je le fais j'arrive avant je m'organise parfois des collègues savent mon problème et me les ramènent et les rangent mais je trouve que la manipulation vous voyez</p> <p>EC : ça vous fait loin d'ici pour aller les chercher ?</p> <p>E16 : Non ce n'est pas très loin</p> <p>EC : vous ne prenez pas le chariot à roulettes ?</p> <p>E16 : en fait moi je n'amène jamais le chariot on amène les paniers ça serait pratique si on pouvait déplacer le chariot mais je n'ai jamais vu personne déplacer le chariot</p>	

		<p>E16 : c'est un gros souci pour moi car la salle n'est pas grande et j'ai les effectifs remontent beaucoup en allemand et j'ai 30 élèves en 6ème donc avec la crise sanitaire je les avais remises en rang d'autobus comme on dit et moi ça ne me convient pas du tout donc j'ai essayé de faire vaguement deux U parce que moi j'aime bien bouger dans la classe et aller voir bon évidemment en autobus ça ne s'y prête pas au niveau communication et je ne pouvais plus circuler je n'arrêtais de me cogner donc j'ai dit maintenant je remets comme ça j'ai essayé en ilots il fut un temps j'ai renoncé</p> <p>EC : pour quelles raisons ?</p> <p>E16 : j'ai renoncé car déjà la salle n'est grande donc avec 30 élèves ce n'est pas évident j'ai beaucoup d'élèves qui me tournent le dos c'est un peu compliqué parfois je le fais je bouge les tables parfois quand ils faut qu'ils se</p>	<p>EC : comme c'est une classe mobile vous devriez pouvoir déplacer le chariot</p> <p>E16 : ça serait bien car avant quand on utilisait les MP3 avec la mallette d'ailleurs on ne l'utilise plus ça puisqu'on a le dictaphone sur les tablettes on avait une mallette et c'est tout et là quand on arrive avec nos trois paniers</p> <p>EC : je suis étonnée que vous ne puissiez pas déplacer le chariot</p> <p>E16 : alors j'ai vu que désormais il y a un chariot dans la salle informatique alors peut-être que les collègues le déplacent mais celui d'histoire-géo je pense qu'il n'a jamais bougé que tout le monde embarque les paniers</p> <p>EC : vous devriez avoir possibilité de le bouger</p> <p>E16 : oui j'aimerais bien car franchement c'est <i>soupire</i></p>	
--	--	---	---	--

		<p>regroupent on bouge les tables mais j'ai renoncé à ça il y a avait aussi plus de bavardage mais bon ça ne me gênait pas trop car le bavardage dans ces situations-là on le sait et bon je ne sais s'il y en a moins dans cette situation-là</p> <p>EC : du coup vous installez quatre tables ensemble pour faire les ilots ?</p> <p>E16 : quatre ou cinq ce n'était pas évident donc là pour l'instant je reste comme ça avec deux U avec quand même un peu au milieu car on ne peut pas les mettre devant les portes pour la sécurité mais bon c'est tout on fait comme on peut</p> <p>EC : quel est l'équipement numérique présent dans votre classe ?</p> <p>E16 : le vidéoprojecteur avec écran bien entendu l'ordinateur je vais avoir une barre de son prochainement quand je vais en primaire j'ai un TBI partout dans toutes les écoles et j'ai appris à m'en servir et j'avais fait une formation il y a</p>		
--	--	--	--	--

		<p>quelques années donc j'aimerais bien en avoir un j'en ai parlé au Proviseur même si je sais qu'en langues on n'est peut-être pas prioritaires alors qu'en maths ils commencent à être tous équipés je me dis pourquoi pas j'aimerais bien</p> <p>EC : le vidéoprojecteur vous sert à projeter quoi ? Vous vous en servez à tous les cours ?</p> <p>E16 : tout le temps tout le temps moi j'écris car je n'écris presque plus au tableau j'ai un deuxième clavier sans fil avant la crise sanitaire je donne aussi aux élèves pour écrire j'aime bien ils aiment bien aussi ça fait perdre un peu de temps mais bon tant pis ça fait partie du jeu mais sinon j'écris pas beaucoup au tableau comme vous pouvez le constater j'ai eu une heure de cours <i>rires</i> j'écris quand même de temps en temps sur les côtés mais j'écris presque tout car aussi la disposition de la classe fait que sur les côtés quand j'écris souvent ils ne voient pas bien donc</p>		
--	--	--	--	--

		<p>j'écris et je projette et comme ça ils voient mieux</p> <p>EC : votre clavier sans fil servait à l'élève à écrire ce qui allait être projeté sur l'écran ?</p> <p>E16 : voilà et les réponses aux exercices voilà je n'ai pas remis encore en route cette année car je ne savais pas trop avec les mesures sanitaires si après il faudrait désinfecter le clavier</p> <p>EC : oui j'imagine</p> <p>E16 : avant c'était super le matin ils arrivaient ils me demandaient s'ils pouvaient écrire la date et comme ça c'est bien écrit il n'y a pas de patte de mouche tout le monde voit</p> <p>EC : même si actuellement il n'y a pas l'interaction avec un TBI est-ce que les élèves en temps normal ont la possibilité de venir travailler au tableau sur les documents projetés ?</p> <p>E16 : oui oui oui oui oui bon bah parfois hier par exemple j'ai fait une correction d'exercices que les élèves m'avaient envoyé c'était une</p>		
--	--	---	--	--

		<p>préparation à une évaluation donc ils avaient une fiche avec différents points de révisions et j'ai demandé à l'élève s'il était d'accord j'ai vidéoprojeté une de ses fiches et on a fait la correction les élèves viennent corriger ce qui est faux</p> <p>EC : vous diffusez aussi des vidéos ?</p> <p>E16 : oui en langues c'est assez souvent quand je leur parle de quelque chose par exemple OktoberFest je vais leur montrer si je trouve une vidéo là en 6ème on a travaillé les Schultute les cornets distribués aux enfants quand ils rentrent à l'école je leur ai montré une vidéo et des images c'est très souvent dès que je parle de quelque chose sur la culture allemande j'agrémente et ils aiment vraiment beaucoup (...)</p> <p>EC : mis à part ce problème de manipulation vous les utilisez quand même à quelle fréquence ?</p>		
--	--	---	--	--

		<p>E16 : j'essaie que ce soit régulier à tous les niveaux par exemple les 6ème ils vont commencer à savoir se présenter donc ils vont enregistrer des petites productions orales donc la fonction dictaphone pour nous c'est vraiment super j'ai déjà filmé aussi des scénettes avec l'autorisation le droit à l'image bien sûr et après ils se regardent on vidéoprojette on écoute la prononciation ça s'est intéressant et je les utilise parfois moi elles me sont bien utiles quand j'ai deux niveaux en même temps je peux avoir des 4ème bilangues qui ont commencé en 6ème et les 4è qui ont commencé en 5è ensembles donc là j'essaie de les utiliser assez souvent pendant que je travaille avec un groupe l'autre groupe ont un travail dans lequel ils doivent faire des recherches parfois j'ai fabriqué un exercice quizzinière ou un quizz lettres différents types d'exercices</p>		
--	--	--	--	--

		<p>EC : quand les élèves utilisent les tablettes ils travaillent par deux ?</p> <p>E16 : par deux c'est le maximum ou individuel ou par deux</p> <p>EC : en individuel c'est lorsqu'un groupe travaille avec vous et n'est pas sur tablette</p> <p>E16 : voilà dans ce cas de figure oui après ça m'est déjà arrivé assez souvent de travailler avec toute la classe quand je n'ai qu'un seul niveau</p> <p>EC : donc là ils ont une tablette pour deux ?</p> <p>E16 : c'est ça</p> <p>EC : donc vous m'avez parlé de la fonction dictaphone, faire des vidéos, des exercices des recherches : vous faites autre chose avec les tablettes ?</p> <p>E16 : <i>réfléchi</i> exercices recherches vidéos enregistrement je pense que c'est tout</p> <p>EC : c'est déjà beaucoup</p> <p>E16 : pour l'instant c'est l'usage que j'en ai</p> <p>EC : utilisez-vous en classe les téléphones des élèves ? est-ce que ça vient compléter les tablettes ou ça peut être</p>		
--	--	--	--	--

		<p>uniquement les téléphones ?</p> <p>E16 : ça vient compléter les tablettes mais ça peut être aussi utilisé tout bêtement quand un élève est absent il peut prendre en photo le cours je les autorise à sortir le téléphone mais il y a déjà des élèves qui ont fait des quizzinières dessus</p> <p>EC : c'est prévu dans la séance d'avoir l'utilisation du téléphone ?</p> <p>E16 : c'est prévu je leur dis d'amener leur téléphone pour enregistrer aussi ils amènent leurs écouteurs sinon on en a à prêter mais ils n'aiment pas trop</p> <p>EC : par rapport aux téléphones certains n'en n'ont pas ou ne veulent pas le sortir : vous avez donc prévu à chaque fois les tablettes pour compléter ?</p> <p>E16 : oui quand je fais une activité comme ça je prévois les tablettes</p> <p>EC : d'accord</p> <p>E16 : beaucoup ne l'amènent pas à cause du</p>		
--	--	---	--	--

		<p>règlement les parents ne veulent pas</p> <p>EC : au retour de l'école en présentiel avez-vous pu faire un bilan de ce qui avait été appris par une évaluation ?</p> <p>E16 : oui mais j'ai été obligée de reprendre beaucoup de choses car les niveaux étaient tellement disparates mais en Allemand j'ai des élèves qui ont commencé les deux langues en 6ème ils sont motivés demandeurs surtout ici ça n'a pas été le cas partout mais j'ai quand même des élèves qui répondent pas mal donc on a quand même qui ont avancé avec moi mais il y en a qui sont restés à la traîne il a fallu reprendre mais comme on disait tout à l'heure c'est comme en classe</p>		

**Annexe 14 : Mise en parallèle des tableaux.**

Dans l'établissement		
La classe		
	Enseignants	Élèves
	<p>-L'enseignant se rend dans sa classe, allume la lumière, pose ses affaires, procède à l'aération de la salle, prépare et installe le matériel nécessaire, allume son ordinateur ainsi que le VPI ou TBI, renseigne l'ENT : ritualisation de l'espace de travail (Wulf C., 2003, n°13)</p> <p>-L'enseignant accueille les élèves, distribue le gel hydroalcoolique, explique le contenu de la séance, revient sur les éléments de cours vus précédemment, interagit, explique aux élèves le travail à réaliser : pilotage et organisation des activités , interaction avec les élèves, expliquer et maintenir le lien entre les activités, étayage du travail, garder comme objectif l'apprentissage : Bucheton D., Soulé Y., 2009, n°3, pp.29-48)</p>	<p>-Les élèves attendent les consignes de l'enseignant pour s'asseoir à leur place, se mettre au travail : postures d'apprentissages des élèves (Bucheton D., 2009)</p>
Tablettes		
Comment ?	L'enseignant utilise les tablettes en classe pour un travail en binôme.	-Travail réalisé en binôme.
Quoi ?	<p>-Résolution d'exercices interactifs dans les applications installées sur les tablettes et/ou en ligne ; consultation de vidéos pour débiter la séance/ réaliser une tâche/ compléter.</p> <p>→<b>SVT/ Sciences et Technologie</b> : réalisation de montage expérimental, prise de photo du montage, consultation de vidéos via un QR code, réalisation d'exercices en ligne</p> <p>→ <b>Maths</b> : algorithmes.</p> <p>→ <b>EPS</b> : réaliser des vidéos des prestations (Gym, athlétisme), correction de postures, visionner les bons gestes, enregistrer la VMA, application d'arbitre lors des séances de ping-pong.</p>	<p>→ <b>Histoire-géo</b> : réaliser des recherches biographiques ou autre en vue de préparer un exposé / création d'un diaporama avec les recherches.</p> <p>→ <b>Heure de Vie de classe</b> : réalisation de quizz sur l'orientation.</p> <p>→ <b>Maths</b> : réalisation d'exercices en ligne.</p> <p>→ <b>SVT</b> : scanner un QR code qui amène sur un site pour regarder des vidéos.</p>

	→ <b>Anglais</b> : création de magazines numériques.	
--	--	--

<p><b>Les plus-values</b></p>	<p>Les enseignants peuvent individualiser et différencier le travail : Eduscol, 2021, Karsenti, 2013.</p> <p>→ L'enseignant peut avoir le <b><u>contrôle du travail réalisé par l'élève sur sa propre tablette, peut gérer à distance la distraction des élèves, le manque de discipline, le fait qu'ils aillent consulter leurs messages personnels etc...</u></b> Karsenti, 2013</p> <p>→ Les élèves sont plus endurants face aux exercices répétitifs, ont une motivation accrue et sont davantage enclins à se mettre au travail : avantage de la présence du numérique en classe : Karsenti &amp; Al., 2013 ; Livingstone S. ; 2012)</p>	
<p><b>Obstacles</b></p>	<p>→ Les enseignants estiment que le caractère chronophage de la réservation de tablette est trop important ; il faut réserver le matériel plusieurs jours voire semaines en amont de la séance de travail avec du numérique, cela oblige à une organisation très compliquée pour les enseignants : les contraintes de déplacement, de réservation, de rangement, chargement sont très importantes. Les contraintes temporelles et organisationnelles (Nogry S., Sort C., 2016, n°16)</p>	

	<p>Séquençement temporel des séances de cours : De plus, quand un travail est commencé sur les tablettes, il est très compliqué d'avoir les mêmes tablettes la fois suivante donc il faut recommencer au début.</p> <p>→ Les enseignants ont peur de « perdre la face », d'être dépassé par rapport aux élèves, ils craignent de ne pas pouvoir gérer s'il y a un problème technique avec les tablettes : résolution des problèmes structurels et techniques (Béziat J., Villemonteix F., 2012, Nogry S., Sort C., 2016, n°16)</p> <p>→ <b>Préconception</b> : Sentiment que les tablettes sont essentiellement utiles pour les matières scientifiques.</p>	
--	---	--

BYOD seul: Téléphone portable		
<b>Quoi ?</b>	<p>→ <b>Anglais</b> : réalisation de Kahoot, visionnage de vidéos.</p> <p>→ <b>Maths</b> : Flasher un QR code pour accéder à des exercices et/ou pour regarder une vidéo explicative d'un point du cours.</p> <p>→ <b>Français</b> : accéder à un dictionnaire et prendre en photo le cours pour un élève absent.</p>	<p>→ <b>Technologie</b> : réaliser un travail sur une application, accéder à des sites Internet pour travailler.</p>
<b>Plus-value</b>	→ <b>Incitateur</b> :	→ <b>Priorisation des téléphones</b> :

	Le téléphone portable est une clé d'entrée pour faire travailler les élèves : sécurisant, marqueur social.	Les téléphones sont utilisés en priorité puis s'il en manque, un complément est fait avec la tablette.
<b>Obstacles</b>	<p>→ <b>Mise à disposition du matériel :</b>            Contrainte de ne pas avoir le matériel quand on en a besoin.</p> <p>→ <b>La loi 3 août 2018 relative à l'encadrement de l'utilisation du téléphone portable :</b>            Les parents n'autorisent pas tous leurs enfants à venir avec leur téléphone au collège.</p> <p>→ <b>Perte de temps :</b>            Les manipulations pour se connecter au wifi du collège sont perçus comme étant très longs.</p> <p>→ <b>Résolution :</b>            Les problèmes d'affichage sont nombreux, les exercices s'affichent moins bien sur les téléphones.</p> <p>→ <b>Gestion des débordements :</b>            Les notifications sont très gênantes et empêchent le travail, la concentration.</p>	

**BYOD couplé aux tablettes**

<b>Quoi ?</b>	<p>→ <b>Sciences</b> : réalisation d'exercices</p> <p>→ <b>Maths</b> : flasher un QR code pour accéder à des exercices et/ou une vidéo.</p>	
<b>Quand ?</b>	<p>Quand les élèves n'ont pas de téléphone ou qu'ils ne veulent pas travailler à deux.</p>	
<b>Obstacle</b>	<p>→ <b>Diversité des appareils</b> :</p> <p>Mis en difficulté avec la diversité des téléphones, des marques, certaines ont une bonne résolution d'autres non, peut ne pas savoir gérer les problèmes sur chaque téléphone, perte de temps à gérer la résolution de problèmes.</p>	

**CDI haut**

<b>Comment ?</b>	-Travaux de groupes.	- Travaux de groupes.
<b>Quand ?</b>	- Lors de l'AP (Accompagnement Personnalisé)	- Quand la salle informatique n'est pas disponible.
<b>Quoi ?</b>	→ Utilisation des ordinateurs pour le traitement de texte.  → Recherches, travail sur exposés , création de diaporama.	→ <b>Histoire-géo</b> : travail sur des exposés, recherches biographiques, création de diaporamas.  → <b>Mathématiques</b> : exercices numériques, codage sur Scratch, exercices sur tableur.  → <b>Français</b> : traitement de texte.
<b>Plus-value</b>	→ <b>Aide de la Documentaliste</b> : Le CDI haut présente l'avantage d'avoir une documentaliste pour aider à régler les éventuels problèmes informatiques.  → <b>Gestion de l'espace</b> : Facilité de se placer à côté l'élève pour expliquer.	

### CDI bas

<b>Quand ?</b>		Espace de rencontres, de détente et de formations formelle et informelle, un « carrefour » dans l'espace scolaire (Cordier, 2009)
<b>Quoi ?</b>	- Lieu de médiation entre les élèves, les enseignants et les ressources (orientation)	- espace de formation à la recherche documentaire. Éducation aux médias et à l'information. Lieu de médiation entre les élèves et les ressources.

### Salle informatique

<b>Quoi ?</b>	<p>→ <b>Administratif :</b> Vérification des codes ENT, manipulation de l'ENT.</p> <p>→ <b>Mathématiques :</b> Exercices numériques, Géogébra, codage sur Scratch, exercices sur tableur.</p> <p>→ <b>SVT / Physique-chimie / Musique / Allemand :</b> Recherches, vidéos, exercices en ligne</p> <p>→ <b>Histoire-géo :</b> Recherches pour réaliser des exposés, diaporamas.</p>	<p>→ <b>Histoire-géo :</b> Exposés, traitement de texte, recherches, diaporama</p> <p>→ <b>Maths :</b> Exercices interactifs, translations, scratch, tableur, géométrie, algorithme</p> <p>→ <b>Administratif :</b> Vérification des codes ENT, manipulation de l'ENT.</p>
---------------	--	--

<b>Plus-value</b>	→ <b>Gestion de l'espace :</b> La salle est spacieuse : intérêt de pouvoir s'asseoir à côté de l'élève.	

<b>Salle Saturne</b>		
<b>Quoi ?</b>	→ <b>Administratif :</b> Utilisée pour les conseils de classe, le présentations de projets aux parents (sorties scolaires...)	→ <b>EPS :</b> Regarder un film quand il pleut / réaliser les challenges.  → <b>Administratif :</b> Photo de classe / ASSR / Vie de classe
<b>Obstacle</b>	→ <b>Distance / Espace :</b> La distance de la salle Saturne par rapport à la salle de classe de l'enseignant : trop éloignée.	
<b>Cour de récréation</b>		
<b>Quoi ?</b>		→ Lieu et moment de <b>socialisation.</b>
<b>Parking, accueil, loge</b>		
<b>Quoi ?</b>	→ Lieu et moment de <b>socialisation.</b>	
<b>Vie scolaire</b>		
<b>Quoi ?</b>	→ Lieu et moment de <b>socialisation.</b>  → Récupérer du matériel (marqueurs)	→ <b>Administratif</b> (mots d'absence)

<b>Salle des professeurs</b>		
<b>Quoi ?</b>	<p>→ Lieu et moment de <b>socialisation</b>, détente, repas.</p> <p>→ <b>Échanges formels et informels.</b> (Activités d'échanges autour des élèves/projets du collège...)</p> <p>→ <b>Administratif :</b> photocopies, récupérer des documents dans leur casier, accès aux ordinateurs.</p>	

**Autres lieux : amphithéâtre, hall du collège**

Quoi ?	→ Travail sur l'oralité.	
--------	--------------------------	--

**Hors établissement**

**Domicile**

Quoi ?	→ Travail lié à la période de confinement :	→ Travail lié à la période de confinement :
	<ul style="list-style-type: none"><li>-Dépôt du travail et des supports de cours sur l'ENT (exercices, vidéos, leçons...)</li><li>-réalisation de visios de cours + vie de classe si Professeur principal</li><li>- récupération et corrections / feedback</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-récupération du travail à réaliser / leçons sur l'ENT</li><li>-réalisation du travail</li><li>-envoi du travail / attente retour</li></ul>

- 1
- 2 Voici ce que je peux te présenter sur l'usage du numérique durant ces 4 dernières semaines.
- 3 J'utilisais déjà souvent le numérique dans mes pratiques pédagogiques, **mais cela a été décuplé ces**
- 4 **derniers temps.**
- 5 Pour communiquer avec les élèves (et leurs parents), **j'utilise diverses ressources.**
- 6 Tout d'abord, la messagerie de l'ENT, que certains élèves savaient déjà utiliser.
- 7 **Mais j'ai créé aussi, pour la situation, une adresse mail perso, beaucoup utilisée par les élèves**
- 8 **au début du confinement,** mais une fois le protocole de communication mis en place par le collège,
- 9 cette dernière n'est plus souvent utilisée. La messagerie ENT est privilégiée.
- 10 Pour pouvoir communiquer rapidement avec les élèves de la classe dont je suis la prof principale, **j'ai**
- 11 **créé un groupe whatsapp.** Permettant d'informer facilement la quasi-totalité des élèves de la classe.
- 12 Ce réseau social permet aussi de communiquer en privé.
- 13 **1 fois par semaine, avec ces mêmes élèves, nous nous retrouvons lors d'une classe virtuelle, ce**
- 14 **qui permet de répondre à leurs questions en direct.**
- 15 De nombreux groupes whatsapp ont été **créés** depuis le début du confinement. Des groupes d'équipes
- 16 pédagogiques pour suivre le travail des élèves, un groupe « collège » regroupant toutes les équipes de
- 17 l'établissement...
- 18 En parallèle, tous les élèves de l'établissement sont appelés 1 fois par semaine, voire tous les jours
- 19 pour les plus « fragiles », par un membre des équipes (enseignants, vie scolaire, administratifs...) ; Les
- 20 élèves et leurs parents se sentent ainsi bien pris en charge, et cela permet de déceler les
- 21 « décrocheurs ».
- 22 Pour gérer tout cela, j'utilise principalement 3 outils : **le PC, la tablette et le smartphone.**
- 23 **Les premiers jours, je passais énormément de temps sur ces écrans** pour **créer les « cours »**, les
- 24 envoyer aux élèves, répondre aux questions, très nombreuses, d'élèves et de parents en stress,
- 25 récupérer les travaux d'élèves, les relancer car le travail n'était pas fait ... **Mais assez rapidement, j'ai**
- 26 **« levé le pied », car à ce rythme-là, il m'était difficile de tenir sur le long terme. En parallèle, des**
- 27 **solutions ont été apportées par le collège pour alléger la tâche.**
- 28 Nous avons mis en place **un nouvel emploi du temps** pour chaque niveau, chaque professeur dépose
- 29 le travail (1 à 2 fois par semaine, suivant la matière) sur des jours bien définis. Permettant aux élèves
- 30 de s'organiser. Un collègue a mis en place pour chaque classe **un document « google sheet »**
- 31 permettant de suivre au plus près le travail des élèves, les référents des classes peuvent ainsi
- 32 « rappeler » à l'ordre les élèves qui ne rendent pas ou peu leur travail.
- 33 **Les difficultés rencontrées sont nombreuses mais des solutions sont vite mises en place :**
- 34 **Avant le confinement, de nombreux élèves n'utilisaient pas l'ENT. Pour remédier à cela, tous les**
- 35 **élèves de l'établissement ont été pris en charge par des collègues pour vérifier leurs**
- 36 **identifiants/mot de passe, juste avant le confinement.**
- 37 Je passe sur les difficultés de connexion à l'ENT en début de confinement, assez vite réglée.
- 38 D'autres part, **les enseignants ne maîtrisent pas forcément l'ENT, générant un stress chez**
- 39 **certains quant à la diffusion des « cours » ; Rapidement, avec l'aide de collègues, un protocole**
- 40 **a été mis en place pour déterminer quand et où déposer le travail. A l'heure actuelle, tout semble**
- 41 **fonctionner.**
- 42 **Chaque semaine, nous nous réunissons tous en « classe virtuelle » aussi.**
- 43 **Je trouve que nous avons des chefs (cheffes ?) au top ; très réactives, bienveillantes, sur tous**
- 44 **les fronts à la fois...De nombreux collègues apportent aussi de l'aide, des solutions à nos**
- 45 **questions... Nous nous sentons épauler Nous formons une équipe hyper solidaire.**

**Annexe 16 : Recueil d'échanges 2 codé Mme P.**

1 Mme. P. (enseignante d'EPS)

2 31 mars 2020

3

---

4 --Bonjour Elodie,

5 Je suis prof d'EPS et prof principale en cinquième.

6 **Mon ressenti ,**

7 **J'ai d'abord très mal vécu notre retour de classe de neige avec brutalement ce confinement dès**  
8 **notre arrivée et l'absence de retour en classe du coup.**

9 Immédiatement, après avoir fait une grosse semaine au ski, **il a fallu appeler tous les parents pour**  
10 **recupérer des numéros de téléphones d'élèves, expliquer ce qui se passait, répondre aux**  
11 **questions ou du moins en chercher les réponses pour ensuite les transmettre.**

12 **Pendant une semaine, on a essayé de se mettre au courant du fonctionnement de la classe**  
13 **virtuelle, du cahier de texte que je n'utilisais jamais, on devait assister à des visio, créer des**  
14 **groupes WhatsApp, pour chaque classe, pour les collègues, pour les infos.....**

15 **Il fallait en même temps gérer la famille éloignée....**

16 **D'un seul coup, en EPS, on se sent inutile.**

17 Heureusement qu'étant prof principale, je dois suivre et aider mes élèves dans leur quotidien !

18 **Mais cela implique que l'on passe la journée avec le téléphone dans la main, l'ordi allumé, et que**  
19 **l'on ne décroche pour ainsi dire jamais.**

20 **On se trouve être dans plein de groupe à la fois et les messages arrivent dans tous les sens...**

21 **La première semaine, je me sentais inutile et j'avais l'impression de brasser du vent.**

22 **J'ai fait le choix de contacter deux fois par semaine mes élèves de cinquième en visio par trois maximum**  
23 **pour garder un vrai lien. Je ne veux pas de gros groupe.... mais cela nécessite donc beaucoup**  
24 **d'appels (moi qui n'aime pas trop le téléphone) je m'y suis mise, contrainte et forcée.**

25 **Aujourd'hui ça va mieux, je n'ai pas encore heuré mes journées, mais je prends les choses avec**  
26 **plus de philosophie.**

27 **Je fais du sport tous les jours et je vais essayer d'être absente des réseaux plusieurs heures en**  
28 **journée pour mieux vivre cet isolement. Actuellement, je le fais mais avec mauvaise conscience**  
29 **et c'est très désagréable.**

30 Voilà mon petit bilan jusqu'à aujourd'hui.

31

32 Mme  
33 Enseignant

P.

34 2 avr. 2020 Répondre

35

---

36

37 --jeudi 2 avril

38

39 **Ma classe de professeur principal:**

40 **Mon organisation pour mettre les devoirs sur le groupe WhatsApp de la classe fichiers joints**  
41 **ouverts fonctionne bien. Aujourd'hui, tout était posté à 8h30 et bien lisible.**

1 Commencé de récupérer les noms de mes élèves qui ne travaillent pas assez et ne rendent donc pas  
2 leurs devoirs... j'en ai quelques-uns mais pas tous ! Je dois rendre demain, j'espère avoir alors plus de  
3 renseignements pour la semaine qui vient de passer.

4 Oral des troisièmes:

5 **Visio avec quatre élèves de troisième pour préparer l'oral du DNB**

6 **Première séance sur WhatsApp pour être en petit groupe et comme tout le monde n'était pas**  
7 **présent à l'heure, ils sont passés un par un devant moi debout devant leur téléphone.**

8 **Bon début**, on a échangé, j'ai donné des pistes, on se revoit le même jour à la même heure la semaine  
9 prochaine. Un élève en situation difficile cette semaine m'a écrit qu'il ne sera dispo que le 9 avril. Un  
10 autre malgré plusieurs relances de ma part ne donne pas signe de vie... demain j'appelle la famille. Une  
11 m'a demandé de reporter à demain même heure.

12 Groupe gymnastique UNSS:

13 J'ai récupéré les numéros de mes licenciées qui étaient les plus engagées dans les compétitions UNSS  
14 Gymnastique tous niveaux confondus, pour créer un groupe Gym Coubertin.

15 **Message personnel envoyé** à chacune pour savoir si ça les intéressait... elles sont partantes !!!

16 ( il faudra que je fasse de même avec mon groupe garçons)

17 **Le groupe WhatsApp est créé**, je leur ai envoyé le lien pour faire un soir sur deux une classe virtuelle  
18 Gym ensemble à 17h, donc après leur temps de travail. J'espère que ça va bien fonctionner. **Je me**  
19 **mettrai en vidéo devant elles et on fera comme au collège.** Bon, je ne ferais que de la musculation  
20 et du renforcement de la souplesse. Aucun élément complexe n'est à l'ordre du jour pour éviter les  
21 risques d'accident ou de mauvais placement.

**Annexe 17 : Recueil d'échanges 3 codé Mme B.**

1 Mme B.

2 31 mars 2020

3  
4 Bonjour Elodie

5 J'espère que tout va bien pour toi, dans cette période difficile.

6 Effectivement, les élèves et nous-mêmes utilisons **beaucoup le numérique** en cette période de  
7 confinement.

8 Pour ma part, prof de maths, **j'envoie le cours et les exercices sur travail fait et l'agenda de l'ENT**  
9 **et j'envoie en plus le tout par mail (ai récupéré presque tous les mails perso des élèves).**

10 **Quand les élèves font (et cela nécessite une organisation pour eux, étant à la maison, ils se**  
11 **lèvent tard), ils me déposent une photo ou un pdf** (tout dépend des capacités numériques des élèves  
12 et du matériel qu'ils ont) **sur travail fait (ENT) ou ils me l'envoient par mail (adresse perso) ou sur**  
13 **la messagerie de l'ENT. Parfois même, ils me l'envoient par Whatsapp** (pour les élèves dont je suis  
14 PP). Le souci pour eux : **savoir envoyer une pièce jointe et mettre une photo avec une qualité**  
15 **moindre pour que le fichier puisse être déposé. Difficile de leur expliquer comment réduire le**  
16 **format d'un document à distance, sans connaître leur matériel. Difficile de leur**  
17 **expliquer comment déposer leur travail fait sur l'ENT quand on ne connaît pas la version élève.**  
18 **Tout cela nécessite une communication et les élèves s'entraident énormément (je peux voir cela**  
19 **sur la conversation classe de Whatsapp)**

20 Pour vérifier si le travail demandé est fait, je coche et j'écris où j'ai trouvé les exercices envoyés et je  
21 regarde les erreurs rencontrées pour pouvoir les inclure dans les corrections et **classe virtuelle**. **Je**  
22 **jongle entre les différents supports.**

23 En général, entre 50 et 75 % des élèves de 3ème me rendent le travail même avec du retard. En 4ème,  
24 seulement la moitié rend. Je relance les élèves et les parents pour obtenir le travail.  
25 j'ai fait l'expérience d'exercices (sur google form) pour changer de support : un formulaire avec des  
26 cases à cocher et du texte à remplir. Certains n'ont pas pu ouvrir et ont dû me contacter pour avoir le  
27 fichier autrement. **Ce qui est sûr, dans cette expérience, c'est que ceux qui veulent faire**  
28 **communiquent beaucoup.**

29 J'explique aussi des exercices en direct via la classe virtuelle du **cned. Là aussi, il y a des pb de**  
30 **connexions**. Tous les élèves ne sont pas tous connectés . (une bonne majorité toutefois en 3è).  
31 Dans l'ensemble, les élèves aiment bien y participer, poser des questions. On peut y montrer des  
32 documents, écrire sur les documents tout en discutant. **Ce qui me gêne, c'est ne pas voir les élèves.**  
33 **Ce matin, par exemple, j'ai fait classe virtuelle avec une seule élève** ; cette fois, avec caméra, je  
34 **me suis bien plus rendue compte quand elle comprenait : rien ne vaut le regard pour voir si notre**  
35 **interlocuteur** **comprend.**  
36 **ceux qui ne peuvent parler écrivent dans la partie chat, donc on doit gérer tout en même temps**  
37 **: parler, écouter les questions, gérer la prise de parole, le chat à lire... plusieurs classes virtuelle**  
38 **par** **jour** **fatiguent** **un** **peu...**  
39 **Le souci : on ne gère pas les personnes qui s'y connectent. j'ai eu la visite d'un élève qui s'est**  
40 **déclaré avec un autre nom, et il a fait des bruitages pendant notre visio. J'ai dû le retirer de la**  
41 **session et du coup, réinitialiser le lien de cette classe virtuel pour les séances suivantes.**

42 **Ma journée type : envoi des devoirs aux élèves de bon matin. Récupération des devoirs toutes**  
43 **matières confondues et des pièces jointes pour les envoyer à ma classe où je suis PP ; puis**  
44 **envoi d'un message sur Whatsapp pour stimuler mes troupes. Ensuite lecture des mails, travaux**  
45 **rendus .... préparation des séances suivantes. tout cela en répondant aux questions sur ordi.**  
46 **Appels** **aux** **familles,** **mails,...**  
47 **Avec des pauses car les écrans fatiguent.**

48 J'espère ne pas avoir été trop confuse pour toi. Si je pense à d'autres choses, je te dirai ou t'enverrai  
49 des doc.

## Annexe 18 : EAC1 Codé

- 1 EC : Voici les photos que vous avez réalisées je vous les remontre pourriez-vous les classer  
2 selon vos propres critères svp ?
- 3 EAC1 : et dire qu'ils sont en 3è ceux-là maintenant
- 4 EC : oui c'est vrai
- 5 EAC1 : et on voit leur visage *rires*
- 6 EC : oui oui *rires* c'était comme ça à ce moment-là donc voici les photos que vous avez  
7 réalisées pourriez-vous les classer svp ?
- 8 EAC1 : c'était sur cette semaine-là c'était une semaine où il y avait un voyage scolaire  
9 organisé et donc là c'étaient les élèves qui n'étaient pas partis et je m'étais retrouvé avec  
10 très peu d'élèves dans la classe j'avais trouvé un escape game donc ça utilisait du numérique  
11 donc je trouvais intéressant car ça mêle travail de groupe tablettes scratch il y a de tout c'est  
12 pour ça que j'ai voulu vous montrer ça comme ça ça montre un autre style de travail ; après  
13 on pourrait classer les photos
- 14 EC : je vous laisse faire allez-y vous pouvez les modifier et je noterai votre classement
- 15 EAC1 : je peux regrouper les photos où on les voit travailler en groupes donc ces deux-là  
16 forcément
- 17 EC : c'est vous qui travaillez là *rires*
- 18 EAC1 : *rires* là c'était du groupe et là par contre ce n'est pas le même travail là ils travaillent  
19 sur les duels de calculs relatifs et là c'est ce que j'avais organisé après pour justement rendre  
20 ça plus ludique et après ça ce sont les différents travaux là ils essayaient le scratch et là c'est  
21 le QR code
- 22 EC : donc là on a un classement selon quels critères ?
- 23 EAC1 : en fait là on a le travail en équipe là une activité précise
- 24 EC : là on a trois catégories
- 25 EAC1 : les duels de calcul mental sur les relatifs là je dirais le travail en coopération et là une  
26 activité bien précise en cours de réalisation on en un ou une en train de faire la tâche  
27 demandée

28 EC : donc là travail coopératif là les duels et sur ces cinq photos réalisation d'une tâche  
29 précise

30 EAC1 : oui c'est ça

31 EC : qu'est-ce que vous ressentez quand vous voyez ces photos ?

32 EAC1 : c'est rigolo parce que justement les élèves sur les photos sont en 3è actuellement  
33 donc on voit la continuité donc c'est rigolo

34 EC : vous les avez encore ces élèves ?

35 EAC1 : certains oui après les autres je les croise dans les couloirs ils me disent bonjour ça  
36 continue et puis de se dire qu'en fait ça paraît loin mais en même temps ça ne fait pas  
37 longtemps car les élèves sont toujours dans leur scolarité mais on a l'impression que c'est  
38 tellement loin après tout ce qui passé entre temps ça fait une autre vie on va dire

39 EC : au niveau du contexte sur ces photos il y avait un voyage scolaire donc il y avait peu  
40 d'élèves

41 EAC1 : utilisation du scratch ils avaient les téléphones et les tablettes à disposition pour faire  
42 l'écape game et au niveau des duels ils n'avaient que les tablettes car on a un outil sur les  
43 tablettes qui permet ce genre de jeu quelque part

44 EC : les photos sont classées selon trois catégories : pour le travail coopératif qu'est-ce qui se  
45 passe sur les photos, que devaient faire les élèves ?

46 EAC1 : comme ils étaient répartis en petits groupes pour aider un robot qui s'était écrasé sur  
47 Terre ils devaient l'aider à le faire repartir chez lui un truc comme ça donc les élèves avaient  
48 eu des indices à retrouver cachés dans la salle ils étaient repartis en équipe donc chaque  
49 équipe avait une couleur et ils devaient retrouver quatre travaux il me semble il y avait un  
50 travail sur scratch un travail sur les nombres premiers avec le QR code je crois que scratch  
51 leur permettait de trouver un chiffre ça faisait un mouvement ça dessinait un chiffre il y avait  
52 un exercice de géométrie aussi il m'en manque un je crois qu'ils avaient quatre travaux pour  
53 trouver un code à quatre chiffres

54 EC : qui amenait à faire quoi ?

55 EAC1 : qui amenait à la fin il y avait une manip à faire de calcul

56 EC : sur la tablette ?

57 EAC1 : pas forcément sur tablette à ce moment-là mais ils devaient le code final sur mon PC  
58 pour voir si le petit robot pouvait redécoller de la Terre  
59 EC : et cette activité était sur 1 h de cours ?  
60 EAC1 :oui en fait même 50 minutes ils ont réussi à faire décoller la fusée  
61 EC : très bien  
62 EAC1 :ils sont très vite rentrés dedans il n'y a pas eu de souci ils devaient trouver des petites  
63 vignettes dans la classe donc chercher ça leur avait beaucoup plu  
64 EC : c'était dissimilé comment ?  
65 EAC1 : des petits choses plastifiées et pour ne pas trop sadique *rires* chaque énigme était au  
66 même endroit donc quand une équipe trouvait elle le disait à l'autre équipe  
67 EC : c'est vrai que quand on a 50 minutes il faut être concret  
68 EAC1 : voilà le but c'était quand même qu'ils travaillent un peu des maths qu'ils ne passent  
69 pas 10 minutes à chercher et je pouvais aussi leur donner un coup de main ils avaient un  
70 logo pouce pour que j'intervienne et que je les guide s'ils se trouvaient bloqués  
71 EC : très bien est-ce que ce sont des activités que vous eut l'occasion de refaire ?  
72 EAC1 : donc car Covid oblige là ça se prêtait bien car je n'avais pas beaucoup d'élèves on  
73 pouvait se permettre de les faire bouger dans la salle etc là à 30 élèves *rires* je ne me vois  
74 pas refaire pareil  
75 EC : sur la deuxième catégorie que se passe-t-il ?  
76 EAC1 :là c'étaient des duels additions soustractions de nombres relatifs donc ils faisaient des  
77 duels on avait une classification au tableau et le gagnant rencontrait l'autre gagnant du duel  
78 ainsi de suite et les perdants se rencontraient aussi pour continuer le tournoi et ça avait duré  
79 un petit 20 minutes et à la fin ils continuaient entre eux  
80 EC : c'était également avec un effectif réduit ?  
81 EAC1 :oui c'était la même semaine  
82 EC : pour revenir à la troisième catégorie vous pouvez m'en dire plus ?

83 EAC1 : là c'est l'escape game on les voit remplir le QR code sur les nombres premiers là ils  
84 devaient tenter le scratch et là c'était la partie géométrie

85 EC : qu'est-ce que ces photos vous inspirent ? qu'est-ce que ça illustre de votre espace de  
86 travail ?

87 EAC1 : là on va dire que c'est le cadre idéal *rires*

88 EC : d'accord peux-tu m'expliquer pour quelles raisons ?

89 EAC1 : peu d'élèves on peut mettre en place des choses qui sortent de l'ordinaire les élèves  
90 sont actifs volontaires ils ont envie donc forcément quand on est en petit effectif c'est plus  
91 facile de faire naître l'envie de faire quelque chose plutôt que quand on est à 30 et qu'on  
92 peut se cacher derrière les autres

93 EC : comment évoluez-vous dans l'espace quand vous faites ce genre d'activités ?

94 EAC1 : je bouge tout le temps je me mets un peu plus en retrait car comme c'est un travail  
95 d'équipe je veux qu'ils discutent entre eux avant de faire référence à moi je bouge mais je  
96 n'interviens pas tout de suite s'ils sont bloqués là oui j'interviens

97 EC : est-ce que durant ces activités vous avez réalisé mener tout ce qui était prévu ?

98 EAC1 : oui l'escape game ils ont réussi à aller jusqu'au bout et les duels ils avaient bien  
99 accrochés et ils m'avaient même demandé de combattre entre guillemets contre moi *rires*

100 EC : *rires* et vous l'avez fait ?

101 EAC1 : bah oui

102 EC : et comment ça s'est passé ?

103 EAC1 : j'ai dit que j'affrontais le meilleur donc il y en avait un qui d'habitude ne travaillait pas  
104 beaucoup et ça m'avait marqué et là ça l'avait motivé il était à fond et c'est lui qui avait  
105 réussi il était fier donc on a fait le duel ça s'est joué à pas grand-chose bon j'ai quand même  
106 gagné

107 EC : oui quand même *rires* on ne va pas le laisser gagner non plus

108 EAC1 : non mais à grand-chose donc il était content

109 EC : et est-ce que cet élève a gardé cet engagement de travail ?

110 EAC1 : il était un peu plus volontaire bon après ça n'a pas été transcendant non plus mais il a  
111 gardé cet esprit volontaire et même après j'ai eu l'impression l'année d'après qu'il était dans  
112 une meilleure dynamique

113 EC : sur ces photos on remarque que vous n'apparaissez pas du tout dessus, c'est voulu ?

114 EAC1 : oui

115 EC : d'accord vous pouvez m'expliquer pour quelles raisons ?

116 EAC1 : premièrement je n'ai même pas pensé à m'inclure sur les photos et puis après pour  
117 moi ce sont les élèves qui sont acteurs donc c'étaient eux le sujet en fait c'est vrai que je n'ai  
118 pas du tout pensé à ça

119 EC : est-ce qu'il y aurait d'autres endroits que vous auriez pu prendre en photos ?

120 EAC1 : oui les salles info mais je n'ai pas eu le temps et c'est vrai que la gestion en salle info  
121 est différente de la gestion en classe car en salle info faut passer sur tous les postes et on est  
122 vite monopolisés en fait donc on a moins de temps que quand ce sont des petits travaux en  
123 groupes et là ils se débrouillent

124 EC : est-ce que vous voulez rajouter quelque chose sur vos photos ?

125 EAC1 : non rien de spécial

126 EC : on va passer sur la deuxième partie de l'entretien, je souhaiterais que l'on discute des  
127 résultats de recherche obtenus jusqu'à aujourd'hui : concernant les photos j'ai synthétisé les  
128 résultats dans un tableau et j'ai organisé selon les lieux donc ce qui se passe dans  
129 l'établissement et ce qui se passe hors établissement j'ai affiné les thèmes avec les différents  
130 lieux dans l'établissement puis si l'élève est présent ou pas sur les photos puis les artefacts  
131 présents sur les photos

132 EAC1 : regarde le tableau en même temps que j'explique hum hum d'accord

133 EC : ce qu'il en ressort c'est que lorsque l'on demande aux enseignants de réaliser des  
134 photos d'une situation de travail dans laquelle ils mobilisent et/ou font mobiliser du  
135 numérique on constate que sur 51 photos 44 sont réalisées dans l'établissement

136 EAC1 hum hum

137 EC : seulement 5 sont hors établissement la présence de l'élève est très importante car 37  
138 photos sur 51 montrent un ou des élèves et au niveau des outils numériques ce qui ressort  
139 c'est principalement la tablette et la tablette + BYOD

140 EAC1 : hum hum

141 EC : ça c'est le résultat des photos de tous les enseignants voici votre grille d'analyse à vous  
142 avec vos photos

143 EAC1 : rires

144 EC : votre grille on est sur 16 photos avec le même classement sur ces 16 photos 100% sont  
145 prises dans l'établissement et 100% sont prises en classe sur les 16 photos il y a les élèves et  
146 les artefacts on retrouve tablettes et tablette + BYOD donc pour votre recueil de photos on  
147 est vraiment sur le même schéma que la grille générale

148 EAC1 : c'est vrai que je pense qu'il y a des luxes qu'on part du principe que ça fait tellement  
149 partie de notre environnement qu'on ne pense même que ça fait partie de votre  
150 questionnement car là je remarque le TBI/VPI et j'en ai en classe je l'utilise tout le temps  
151 j'aurais pu prendre des photos avec et non rires

152 EC : à partir du moment où vous avez intégré dans vos schèmes d'utilisation les instruments  
153 mis à disposition vous vous l'être approprié et à ce moment-là vous ne percevez plus cet  
154 outil comme extérieur, il est au contraire totalement intégré à votre pratique et vous ne le  
155 voyez plus entre guillemets vous ne le concevez plus comme quelque chose d'extérieur ça  
156 fait partie de votre salle de classe au même titre qu'une chaise et une table

157 EAC1 : voilà c'est ça si on ne les a pas on est démunis

158 EC : c'est ça dans les entretiens le VPI est majoritairement évoqué alors que dans les photos  
159 je ne le retrouve que très peu il n'y a que 6 photos

160 EAC1 : même l'ordinateur de la salle ça paraît tellement évident que je n'y ai même pas  
161 pensé

162 EC : c'est marquant car ça n'est pas pris en photo

163 EAC1 :oui

164 EC : qu'est-ce que ces deux grilles sur les photos vous inspirent ?

165 EAC1 : qu' il y a quand même des choses qu'on part du principe que c'est acquit que ça fait  
166 partie de notre matériel de travail d'office alors que non il n'y a pas d'obligation au départ et  
167 nous ça devient indispensable et après quand on monte dans l'établissement c'est  
168 quasiment dans notre classe à croire que c'est notre petit cocon c'est notre espace à nous et  
169 donc on reste dans notre sphère

170 EC : c'est l'unité de base du travail enseignant et c'est intéressant de réfléchir sur l'impact de  
171 la dimension spatiale du travail enseignant le fait d'intégrer du numérique donc des outils  
172 extérieurs et justement si aujourd'hui je vous demande ce que représente votre espace de  
173 travail quelle serait votre réponse ?

174 EAC1 : mon espace de travail ? après il y a plusieurs parties dans l'espace de travail il y a le  
175 travail avec les élèves donc la classe obligatoirement après on est mobiles donc les salles  
176 informatiques mais près il y a tout l'espace de travail pour préparer tout ça donc chez moi à  
177 mon bureau n'importe où chez moi et après au collège ma salle de classe et la salle des profs  
178 aussi ne serait-ce que pour faire les photocopies donc c'est assez vaste mais je devais classer  
179 mon espace de travail ça serait mon bureau chez moi et ma salle de classe

180 EC : pourtant sur vos photos n'apparaît que la salle de classe

181 EAC1 : oui c'est bizarre hein

182 EC : la consigne était une situation de travail où vous mobilisez et/ou faites mobiliser du  
183 numérique

184 EAC1 : oui oui mais je ne sais pas c'est paradoxal *rires*

185 EC : c'est intéressant car là même avec une discussion *a posteriori* avec une analyse etc vous  
186 évoquez votre domicile et votre salle de classe or les photos ne montrent que la salle de  
187 classe

188 EAC1 : comme si le travail en amont ne comptait pas en fait il y a juste la présentation le  
189 show entre guillemets devant les élèves qui compte c'est bizarre

190 EC : non c'est intéressant *rires*

191 EAC1 : *rires*

192 EC : nous allons revenir sur les entretiens maintenant j'ai réalisé une analyse textuelle pour  
193 voir s'il se dégagent des univers lexicaux c'est-à-dire un langage commun ou au contraire

194 opposé les premiers résultats montrent que lorsque l'on évoque le numérique aux  
195 enseignants ils placent sur le même plan les tablettes le téléphone des élèves et la salle  
196 informatique il n'y a pas de distinction entre ces trois éléments la salle de classe est habitée  
197 de manière traditionnelle les enseignants placent leurs élèves ils gardent une posture face à  
198 la classe les élèves travaillent avec le matériel présent dans la classe et d'un autre côté les  
199 outils numériques ont beaucoup utilisés mais de la même manière que la tableau le VPI etc  
200 sans changer les pratiques professionnelles sans changer les habitudes de travail c'est utilisé  
201 de la même manière qu'un cahier qu'un manuel vous en pensez quoi ?

202 EAC1 : je pense que déjà qu'on les utilise qu'on a réussi à les intégrer après je pense que la  
203 modification des pratiques va venir avec le temps car au départ le VPI et compagnie  
204 beaucoup d'enseignants qui travaillaient de la même manière qu'avec un tableau à craie  
205 c'est au fur et à mesure de l'utilisation qu'on a créé d'autres choses et là je pense que ça va  
206 être pareil il faut du temps pour pouvoir assimiler tout ça et faire en sorte que l'ensemble  
207 des enseignants accepte de les utiliser et ait moins d'appréhension de les utiliser car  
208 beaucoup de collègues ont peur de l'interface tablettes

209 EC : dans les entretiens j'ai trouvé que les enseignants étaient moins frileux que lorsque les  
210 focus-groups ont été menés et c'est normal car les focus-groups intervenaient seulement  
211 quelques semaines après le déploiement du numérique au Collège , du côté des élèves le  
212 lexique qui ressort des entretiens élèves montre la distinction entre ce qui se passe dans  
213 l'établissement et ce qui se passe hors établissement, il y a une nette opposition entre ce qui  
214 se passe en classe et en distanciel

215 EAC1 : d'accord

216 EC : et pareil pour les outils numériques le lexique montre une distinction entre les outils  
217 numériques utilisés en classe et ces mêmes outils utilisés chez eux pour le distanciel ils ne les  
218 mettent pas sur les mêmes pieds d'égalité l'apprentissage pour les élèves se fait en classe et  
219 pas distanciel pour les élèves ils ont travaillé mais pas appris

220 EAC1 : d'accord c'est rigolo comme termes justement

221 EC : auprès des enseignants j'ai eu la même réponse les enseignants déclarent que les élèves  
222 ont travaillé mais pas qu'ils ont appris quelque chose les élèves ont donc déclaré la même  
223 chose est-ce que vous pouvez m'expliquer ce que vous en pensez svp ?

224 EAC1 : comme quoi le lieu est important parce qu'on pourrait faire le même travail mais si  
225 on change de lieu l'élève n'est pas dans la même optique c'est impressionnant quand même  
226 je ne pensais pas à ce point-là pourtant il y en a qui s'amuse bien en classe ou des choses  
227 comme ça c'est un ressenti général

228 EC : oui et c'est un discours très prononcé sur les entretiens quand je leur demandais ce  
229 qu'ils avaient appris ils me répondaient des choses sur eux-mêmes comme l'autonomie  
230 savoir rester seul longtemps etc mais pas sur du scolaire c'était même étonnant pour eux de  
231 s'interroger sur un apprentissage en distanciel car pour eux l'apprentissage se fait en classe  
232 avec un enseignant

233 EAC1 : c'est bon on ne sera pas remplacé demain ouf *rires*

234 EC : oui *rires* après cette analyse lexicale j'ai réalisé une analyse de contenu voici  
235 la grille d'analyse qui rejoint la grille de photos on retrouve dans l'établissement et hors  
236 établissement j'ai développé les lieux et on retrouve de nouveaux lieux comme la cour de  
237 récréation qui est un lieu très important pour les élèves et la salle des profs qui le lieu  
238 équivalent des enseignants ce qui ressort c'est que la classe est la catégorie la plus  
239 importante pour les enseignants et les élèves et c'est vraiment le lieu qui symbolise l'espace  
240 des apprentissages c'est le lieu le plus évoqué du côté des enseignants et du côté des élèves  
241 les autres espaces sont évoqués également mais pour des raisons administratives ou la salle  
242 informatique et le CDI haut pour le travail sur ordinateur si une création doit être faite  
243 l'enseignant va préférer l'ordinateur la tablette est utilisée pour des activités plus légères  
244 est-ce que ça fait écho en vous ?

245 EAC1 : oui c'est vrai que la tablette c'est le côté pratique on peut faire des choses  
246 ponctuelles ça ne prend de place sur les tables on peut s'en servir pour 5 min on ouvre ça  
247 fonctionne tout de suite on referme c'est en veille donc c'est vrai que c'est ce côté-là qui est  
248 plus sympa pour faire des petites choses on n'est pas obligés de prévoir des activités d'une  
249 heure on peut jongler entre différentes activités

250 EC : les résultats des entretiens montrent que même si aujourd'hui il y a une quantité  
251 satisfaisante de tablettes dans l'établissement certains enseignants gardent quand même  
252 l'habitude d'aller en salle informatique pour travailler sur un « vrai ordinateur » concernant  
253 l'écran le clavier alors que les tablettes pourraient permettre de supprimer les déplacements  
254 et la perte de temps vous en pensez quoi ?

255 EAC1 : c'est vrai que nous en mathématiques on peut utiliser plus les tablettes que la salle  
256 info mais on reconnaît volontiers qu'on a souvent besoin de la salle info pour faire tableur  
257 par exemple sur la tablette ce n'est pas idéal l'écran est trop petit les élèves n'ont pas  
258 l'habitude de gérer ça et au final savoir utiliser un ordinateur c'est aussi un apprentissage  
259 donc c'est aussi bien pour les élèves

260 EC : et concernant la priorisation faite aux téléphones ça se passe comment pour vous ?

261 EAC1 : moi personnellement c'est très rare que je demande les téléphones car l'appli est sur  
262 la tablette ou on va en salle info mais je sais que certains collègues ils utilisent régulièrement  
263 les téléphones et ils complètent avec les tablettes

264 EC : oui j'ai eu beaucoup de retours des élèves sur ce point il y a une priorisation des  
265 téléphones et on complète avec les tablettes . Concernant la salle Saturne elle n'est pas  
266 évoquée hormis pour prendre les photos de classe présenter les sorties scolaires etc on m'a  
267 également évoqué le problème du bruit des chaises roulantes vous en pensez quoi ?

268 EAC1 : c'est vrai que c'est une salle que je n'ai pas utilisé sauf une fois car on m'avait changé  
269 de salle donc j'ai essayé de faire une activité avec l'espace et le numérique mais ce n'est pas  
270 une salle vers laquelle je me tourne de manière instantanée là c'est en la voyant je me suis  
271 dit oui on a la salle Saturne elle sert pour les réunions si j'ai du numérique c'est soit dans ma  
272 salle soit en salle info est-ce que c'est une histoire de proximité car la salle info est dans le  
273 pôle mathématique plutôt que la salle Saturne est excentrée je ne sais pas mais c'est vrai  
274 que c'est pas une salle dont je me suis accaparée

275 EC : pour conclure j'ai une dernière question si aujourd'hui je vous demandais de refaire des  
276 photos de votre espace de travail qu'est-ce que vous prendriez en photo ?

277 EAC1 : aujourd'hui ? ce serait peut-être lors de séance d'AP avec des tablettes les élèves  
278 seraient en binômes et travailleraient sur une appli des tablettes réfléchit au sein de ma  
279 classe ou dans l'établissement ou ailleurs ?

280 EC : c'est à vous de me dire

281 EAC1 : ça pourrait être en salle info mais salle info en classe entière et AP car en AP on est  
282 deux profs c'est plus facile on dédouble ou on est tous les deux dans la même salle après je  
283 pourrais mais c'est encore je suis en train de réfléchir en même temps mais c'est encore je

284 prendrais des photos encore d'élèves je ne prendrais toujours pas le tableau ou je ne

285 prendrais toujours pas mon ordi rires

286 EC : comme quoi c'est pour vous l'espace classe avec l'élève au centre

287 EAC1 : c'est ça c'est l'élève qui travaille même après tout ce qu'on a dit c'est quand même

288 rires

289 EC : après c'est un échange et ça permet de voir si quelque chose a bougé ou pas mais le fait

290 de revenir sur les élèves en salle de classe ou en salle info c'est vraiment pour vous ce qui

291 symbolise et ce qui illustre le travail enseignant

292 EAC1 : après les travaux de groupe aussi car je recommence à envoyer des élèves au tableau

293 on recommence les travaux de groupes je redynamise car même pour l'élève ce n'est pas

294 bien

295 EC : merci beaucoup est-ce que vous souhaitez ajouter quelque chose ?

296 EAC1 : non je suis contente que vous pouvez visualiser ce qui se passe au Collège nous on a

297 juste notre point de vue vous vous allez avoir une vue globale du Collège et comment on

298 fonctionne avec le numérique et je trouve ça intéressant je pense que ça change que le

299 numérique apporte quelque chose à nos pratiques et même aux élèves car un élève qui ne

300 travaille pas sur du numérique ou très peu quand ils se retrouvent avec des élèves qui ont

301 manipuler il y a un écart au Lycée ils ont tous l'ordinateur

302 EC : et pour vous est-ce que ça change quelque chose pour vous par rapport à votre espace

303 de travail ?

304 EAC1 : je pense aussi car par exemple la géométrie il y a beaucoup d'abstraction l'élève doit

305 imaginer et là avec le numérique on fait tourner l'image et les élèves comprennent mieux on

306 dépense moins d'énergie, les tablettes on peut les emmener partout ça ne prend pas de

307 place ça a une autonomie conséquente on peut faire pas mal de choses avec c'est un vrai

308 plus après c'est vrai il faut encore du temps pour que ça prenne un place plus importante

309 dans les pratiques mais je pense qu'on est sur la bonne lancée

310 EC : merci beaucoup

- 1 EC : voici les photos que tu as réalisées, je te laisse les regarder, te les remémorer
- 2 EAC2 : tout ça je ne fais plus *rires*
- 3 EC : ça permet de voir ce que tu as conservé ou modifié
- 4 EAC2 : tu veux que je te trie les photos par ordre chronologique ou selon les activités ?
- 5 EC : comme tu le souhaites
- 6 EAC2 : ça je ne fais plus ça c'est des 3è
- 7 EC : est-ce que tu peux les organiser ?
- 8 EAC2 : là c'est par niveaux de classes ce que je suis en train de classer et de toute façon
- 9 c'était la même activité ça c'était le travail sur les modèles de l'atome ils avaient un petit
- 10 oral à passer après ça c'étaient les révisions c'est le travail qui va avec ça c'était le
- 11 préambule
- 12 EC : je noterai le classement que tu as choisi de faire
- 13 EAC2 : ah dis donc j'avais fait ça aussi
- 14 EC : *rires*
- 15 EAC2 : ça c'est les 4ème là c'est les 6ème là c'est les 3<sup>ème</sup> donc voilà je les classer par niveaux
- 16 et par catégories enfin par activités
- 17 EC : d'accord tu as réalisé 5 paquets
- 18 EAC2 : là c'était les 4è c'était une séance sur les énergies un travail sur une modélisation
- 19 pour leur faire comprendre la perte d'énergie cette séance je la refais
- 20 EC : d'accord donc c'est une photo seule c'est le paquet n°1
- 21 EAC2 : les 6è il y avait un travail sur une vidéo avec réponses à un questionnaire donc divers
- 22 supports leur téléphone ou la tablette chacun avait un écran c'était pour leur montrer qu'ils
- 23 avaient droit d'utiliser leur téléphone ça plait bien aux élèves paquet n°2 par exemple
- 24 EC : oui

25 EAC2 : là des 6è c'était à partir d'un devoir que je donne d'habitude à la maison je leur ai fait  
26 découvrir sur l'ENT ce qu'on appelle le bureautique en ligne le prétexte c'était répondre à un  
27 devoir à des questions sur un document

28 EC : paquet n°3

29 EAC2 : là c'étaient des 3è c'étaient des rappels de notions vues en 4è sur les atomes et  
30 molécules ça je le fais toujours et puis une prise de notes pour les 3è

31 EC : c'est le paquet 4

32 EAC2 : et là c'était un travail ils devaient élaborer un diaporama sur les modèles de l'atome  
33 en vue d'un oral c'était pas mal fait d'ailleurs ça je ne le fais plus

34 EC : c'étaient des 3è ?

35 EAC2 : oui des 3è

36 EC : ce sera le paquet 5. Que ressens-tu en voyant ces photos ?

37 EAC2 : que je continue quand même à faire quelques activités et d'autres que j'ai abandonné  
38 car ça ne s'y prête plus ou par exemple en 6è je continue c'est intéressant de découvrir l'ENT  
39 et de leur faire utiliser leur téléphone je l'utilise de plus en plus en 6è , en 4è je vais refaire la  
40 séance dans pas longtemps ça leur permet c'est une des compétences de leur faire utiliser  
41 un simulateur par contre en 3è là je fonctionne beaucoup comme ça maintenant je fais les  
42 rappels par QR code une vidéo à revoir etc. une prise de notes et des exercices après et là ça  
43 par contre je ne l'ai pas fait l'année dernière alors je trouve ça super intéressant je le faisais  
44 avant en salle info ça leur permettait de travailler l'oral aussi mais là ça prend énormément  
45 de temps et donc je ne le fais plus l'année dernière je n'ai pas eu le temps de faire j'ai fait  
46 autre chose sur un autre thème pour leur faire utiliser la tablette pour créer un document dit  
47 scientifique ils ont travaillé sur la création d'une affiche sur le réchauffement climatique à  
48 l'aide du dite Canevas et ils ont fait vraiment de superbes choses je n'ai pas eu le temps de  
49 leur faire l'oral car c'était juste avant le confinement d'avril par contre les affiches sont dans  
50 ma salle et ça va être un point d'appui cette année pour les 3è de cette année ça va être le  
51 point de départ pour reparler d'autre chose

52 EC : ces photos sont-elles prises en salle de classe ou ailleurs ?

53 EAC2 : salle informatique là où il y a l'ordinateur et le reste c'est en classe dès lors qu'il y a  
54 des tablettes c'est dans ma salle la tablette est une source d'information quand tout ça

55 n'existait pas on pouvait leur faire faire des exposés ils allaient faire leurs propres recherches  
56 c'était ça qui prenait le plus de temps, là maintenant pour gagner du temps on cible un peu  
57 les sites sur lesquels ils vont aller

58 EC : parce que le contexte sanitaire a changé quoi par rapport au gain de temps ? tu me dis  
59 « maintenant pour gagner du temps »

60 EAC2 : ce n'est pas trop le Covid enfin je ne sais pas comme l'analyser ça par contre je trouve  
61 que les élèves sont moins autonomes et moins attentifs et donc je trouve qu'on prend plus  
62 de temps sur les mêmes travaux qu'avant

63 EC : d'accord donc ce n'est pas une conséquence du contexte sanitaire

64 EAC2 : je n'ai pas assez de recul sur ça

65 EC : tu penses que ça peut être lié ? il y a eu un avant/après au niveau de l'attention ?

66 EAC2 : je n'ai pas assez de recul les 3<sup>è</sup> cette année et ceux de l'année dernière je dirais qu'il  
67 n'y a pas eu trop de séquelles là moi je m'inquiète pour les 4<sup>è</sup> de cette année mais je n'ai  
68 qu'une classe alors est-ce que je suis tombée sur la classe qui ne fonctionne pas bien

69 EC : donc c'était les 6<sup>è</sup> confinés ?

70 EAC2 : c'est ça c'était déjà une cohorte qui avait du mal donc moi je n'ai pas la facilité  
71 d'analyse après ce que je constate c'est qu'il y a de plus en plus d'élèves qui n'arrivent à  
72 rester attentifs les troubles de l'attention il y en a de plus en plus est-ce que c'est parce  
73 qu'on arrive à plus les détecter ou est-ce que vraiment il y en a plus je pense qu'il y a une  
74 tendance à avoir de plus en plus donc il faut varier les activités de plus en plus souvent dans  
75 une séance moi je m'aperçois et je leur dis assez souvent en vingt ans de temps le  
76 programme n'a quasiment pas changé les notions à voir sont quasiment les mêmes mais  
77 alors le temps que je mets pour une notion c'est multiplié par 4 par rapport à vingt ans et je  
78 pense que je suis loin du compte le programme a été allégé des choses que nous ne faisons  
79 plus en 3<sup>è</sup> le niveau baisse vraiment alors ce n'est pas de leur faute ni de la nôtre je pense  
80 qu'il y a un grand manque au niveau des fondamentaux peut être

81 EC : qu'est-ce que ces photos illustrent de ton espace de travail ?

82 EAC2 : c'est beaucoup l'espace de travail des élèves car moi je ne suis là que pour les aider  
83 les aiguiller ce sont beaucoup de travaux en autonomie et c'est ça qui a changé dans ma  
84 façon d'enseigner maintenant je les fait plus travailler bon avec le protocole c'était plus

85 difficile de les faire travailler en groupes mais on va y revenir on le fait quand même mais  
86 avant je faisais beaucoup de descendant et là je m'aperçois que les élèves préfèrent  
87 travailler en autonomie en petits groupes par contre là ce que j'ai découvert du fait qu'on  
88 travaille comme ça ils ont du mal à écouter en continu aussi surtout en 3è moi je leur dis  
89 c'est moi qui vais faire cours pendant 5 minutes et au fur et à mesure je leur dirai tiens toi tu  
90 ne m'écoutes plus et je ne sais pas comment c'est en Fac ça doit être compliqué aussi

91 EC : tu me dis que les photos montre l'espace de travail des élèves et justement on ne te voit  
92 jamais sur les photos

93 EAC2 : bah non c'est moi qui les prends rires

94 EC : c'est voulu ?

95 EAC2 : c'est un choix de ma part, je pense oui *réfléchit* là c'est eux qui font

96 EC : pendant que ces activités ont lieu comment évolues-tu dans l'espace ?

97 EAC2 : je me déplace dans la salle je réponds à leurs besoins leurs demandes s'il y en a

98 EC : sur les photos on ne voit pas les élèves

99 EAC2 : je me suis demandée s'il fallait les prendre en photos avec le droit à l'image

100 EC : bon ils sont suggérés car on voit des mains d'élèves c'est une réflexion à cause du droit à  
101 l'image c'est ça ?

102 EAC2 : oui j'ai fait ça spontanément

103 EC : tu as pu mener tout ce qui était prévu durant ces activités ?

104 EAC2 : je suis allée jusqu'au bout je t'avoue que là j'ai réfléchi enfin réfléchir ces activités  
105 parce qu'on était un Collège Lab c'est ce qui m'a permis de changer un petit peu ma façon  
106 de faire mais depuis il y a des choses que j'ai gardées ou d'autres pas

107 EC : pour réaliser sur ces activités tu pars des compétences ou des outils numériques ?

108 EAC2 : je pars des compétences et je vois si je peux utiliser le matériel numérique alors c'est  
109 vrai qu'en Sciences c'est plus facile en Maths aussi je pense et j'établis mes séances par  
110 rapport à ça

111 EC : est-ce qu'il y a d'autres endroits que tu aurais pu prendre en photo ?

112 EAC2 : par rapport au numérique ?

113 EC : par rapport à la consigne qui était de prendre en photo une situation de travail dans  
114 laquelle tu mobilises et/ou fais mobiliser du numérique

115 EAC2 : non je crois que je suis arrivée au bout

116 EC : car là on constate qu'il y a ta salle de classe et la salle info

117 EAC2 : pour moi les élèves je sais qu'ils utilisent le numérique ailleurs mais ça sortait de ma  
118 salle après j'envisagerai bien mais c'est compliqué à mettre en place mais je me dis la salle  
119 Saturne elle doit être sympa à utiliser mais elle est à l'opposé du bâtiment pour moi encore  
120 une perte de temps

121 EC : effectivement c'est souvent évoqué le côté excentré de cette salle est en frein

122 EAC2 : elle n'était pas prévu pour être là cette salle

123 EC : au niveau de tes photos souhaites-tu rajouter quelque chose ou que l'on revienne sur un  
124 point ?

125 EAC2 : non je ne vois pas

126 EC : donc on va voir ensemble l'analyse que j'ai pu prendre des photos en règle générale et  
127 après pour toi précisément puis nous verrons les résultats des entretiens

128 EAC2 : d'accord

129 EC : pour les photos ce qu'il en ressort c'est que lorsque l'on demande aux enseignants de  
130 réaliser des photos d'une situation de travail dans laquelle ils mobilisent et/ou font mobiliser  
131 du numérique on constate que sur 51 photos 44 sont réalisées dans l'établissement

132 EAC2 : d'accord

133 EC : ensuite seulement 5 sont hors établissement ce qui montre bien que pour l'enseignant  
134 la situation de travail est dans le lieu de travail la présence de l'élève est très importante car  
135 37 photos sur 51 montrent un ou des élèves et au niveau des outils numériques ce qui  
136 ressort c'est principalement la tablette et la tablette + BYOD

137 EAC2 : ça correspond à ce que moi j'ai montré quand même *rires* c'est vrai que hors  
138 établissement j'ai du mal à considérer que l'élève peut faire et depuis le confinement on  
139 s'aperçoit que s'ils savent utiliser pas tous mais c'est peut-être une piste à suivre c'est vrai

140 que la sortie scolaire on le fait mais c'était avant que tu me demandes les photos c'est vrai  
141 qu'on avait pris les tablettes qu'on était allé au Lycée d'Avize les 6è avaient été nos petits  
142 reporters

143 EC : pour tes propres photos, je te montre ta grille, on est proche de la grille générale donc  
144 on retrouve 12 photos réparties comme cela : 1 en salle informatique et le reste en salle de  
145 classe

146 EAC2 : bon la salle des professeurs c'est sûr que pour intégrer l'élève en salle des  
147 professeurs ce n'est pas facile

148 EC : c'est intéressant tu penses que ça serait difficile car tu places vraiment l'élève au centre  
149 tu ne t'imagines pas les situations de travail sans élève

150 EAC2 : exact c'est ça tu as raison mais oui tu as raison mais oui *rires*

151 EC : c'est ça qui est intéressant dans l'échange

152 EAC2 : moi je ne vois que par eux *rires*

153 EC : c'est très intéressant, majoritairement tes photos suggèrent l'élève et au niveau du  
154 matériel numérique tu as pris une diversité d'outils

155 EAC2 : oui

156 EC : donc ta grille correspond à la grille générale. Si on revient à la question de ton espace de  
157 travail, pour toi, l'élève est au cœur

158 EAC2 : oui

159 EC : Ça c'est certain et est-ce que tu peux élargir ton espace de ta salle de classe à d'autres  
160 espaces ?

161 EAC2 : mon espace de travail il n'y a pas que ma salle de classe

162 EC : quels seraient ces autres espaces ?

163 EAC2 : chez moi aussi beaucoup et je n'ai pas pris en photos chez moi

164 EC : pour quelles raisons ?

165 EAC2 : car les élèves ne sont pas là oui après réflexion pour moi c'était focalisé sur  
166 l'apprentissage des élèves et au moment où il y a action bien sûr je passe une majorité de  
167 temps à préparer

168 EC : la consigne ne spécifiait pas un moment d'apprentissage

169 EAC2 : exact comme quoi je ne l'ai peut-être pas bien analysée

170 EC: la consigne était assez évasive pour laisser les enseignants choisirent

171 EAC2 : oui tu nous as laissé libres

172 EC : pour les photos est-ce que tu veux revenir sur quelque chose ?

173 EAC2 : non ça va

174 EC : très bien on va revenir sur les entretiens menés avec les enseignants et les élèves. J'ai  
175 tout d'abord réalisé une analyse textuelle pour voir s'il se dégagent des univers lexicaux  
176 c'est-à-dire un langage commun ou au contraire opposé

177 EAC2 : d'accord

178 EC : les premiers résultats montrent que lorsque l'on évoque le numérique aux enseignants  
179 ils placent sur le même plan les tablettes le téléphone des élèves et la salle informatique il  
180 n'y a pas de distinction entre ces trois éléments la salle de classe est habitée de manière  
181 traditionnelle les enseignants placent leurs élèves ils gardent une posture face à la classe les  
182 élèves travaillent avec le matériel présent dans la classe et d'un autre côté les outils  
183 numériques ont beaucoup utilisés mais de la même manière que la tableau le VPI etc sans  
184 changer les pratiques professionnelles sans changer les habitudes de travail c'est utilisé de la  
185 même manière qu'un cahier qu'un manuel vous en pensez quoi ?

186 EAC2 : d'accord je suis d'accord avec ce que tu dis en réfléchissant moi au départ je n'étais  
187 pas chaude pour entrer dans le projet la première année j'ai eu peur je n'en n'ai pas fait je  
188 ne suis pas d'une génération numérique moi mon premier outil numérique je l'ai eu à 24 ans  
189 quand il a fallu commencer à bosser et ça m'a fait peur de gérer une tablette car je n'en  
190 n'avais pas donc je ne savais pas ensuite de devoir gérer les téléphones des élèves qui vont  
191 beaucoup plus vite que nous à textoter après au bout d'un an où quelques collègues s'y sont  
192 penchés je me suis que j'allais me lancer ma matière s'y prête aussi mais je n'ai pas  
193 l'impression d'avoir assez de recul et d'aptitudes mais je me mets des freins ça c'est sûr pour  
194 sortir de parce qu'en fin de compte c'est une zone de confort on utilise les tablettes car ça

195 remplace la projection par exemple ou ça remplace un ordinateur pour les recherches quand  
196 j'ai fait les affiches je suis sortie un peu on a fait autre chose petit à petit

197 EC : tu me dis que ce n'est pas grand-chose de regarder une vidéo sur le téléphone mais tous  
198 les appareils sont différents s'il y a un souci technique tu saurais le résoudre ?

199 EAC2 : de plus en plus rires

200 EC : tu vois

201 EAC2 : au départ c'étaient les élèves

202 EC : ils s'entraidaient entre eux

203 EAC2 : exactement on a créé ça aussi de l'entre-aide

204 EC : concernant les entretiens élèves le lexique qui ressort des entretiens élèves montre la  
205 distinction entre ce qui se passe dans l'établissement et ce qui se passe hors établissement,  
206 il y a une nette opposition entre ce qui se passe en classe et en distanciel et pareil pour les  
207 outils numériques le lexique montre une distinction entre les outils numériques utilisés en  
208 classe et ces mêmes outils utilisés chez eux pour le distanciel ils ne les mettent pas sur les  
209 mêmes pieds d'égalité l'apprentissage pour les élèves se fait en classe et pas distanciel pour  
210 les élèves ils ont travaillé mais pas appris

211 EAC2 : hum hum

212 EC : l'apprentissage se fait pour les élèves au Collège et avec l'enseignant tu en penses quoi ?

213 EAC2 : on nous a demandé d'être vigilants on l'avait analysé comme ça

214 EC : tu l'as ressenti ?

215 EAC2 : alors moi pendant le distanciel mon travail est en spiralaire donc les choses sont  
216 revues il n'y a pas trop de stress par rapport à ça et ma matière n'est pas fondamentale  
217 c'étaient des activités des vidéos à regarder des exercices des bilans il n'y avait pas  
218 d'évaluation donc je ne pense que l'élève n'apprend ne retient que lorsqu'il y a évaluation et  
219 c'est pour ça qu'on nous avait demandé en début d'année l'année dernière de vérifier de  
220 refaire les choses

221 EC : d'accord de refaire le point

222 EAC2 : oui c'est ça

223 EC : après cette analyse lexicale j'ai réalisé une analyse de contenu voici la grille d'analyse  
224 qui rejoint la grille de photos on retrouve dans l'établissement et hors établissement j'ai  
225 développé les lieux et on retrouve de nouveaux lieux comme la cour de récréation qui est  
226 un, lieu très important pour les élèves et la salle des profs qui le lieu équivalent des  
227 enseignants ce qui ressort c'est que la classe est la catégorie la plus importante pour les  
228 enseignants et les élèves et c'est vraiment le lieu qui symbolise l'espace des apprentissages  
229 c'est le lieu le plus évoqué du côté des enseignants et du côté des élèves

230 EAC2 : hum hum

231 EC : les autres espaces sont évoqués également mais pour des raisons administratives  
232 comme apprendre à se servir de l'ENT etc. ou la salle informatique et le CDI haut pour le  
233 travail sur ordinateur la salle Saturne apparaît comme étant trop loin de la salle de classe  
234 habituelle

235 EAC2 : c'est vrai que le matériel est à notre disposition mais avec le protocole déjà les  
236 tablettes je passe beaucoup de temps à les nettoyer peut-être quand tout ira mieux on  
237 l'investira davantage là on a été bloqué dans notre élan

238 EC : on remarque également que si une création doit être faite l'enseignant va préférer  
239 l'ordinateur la tablette est utilisée pour des activités plus légères tu en penses quoi ?

240 EAC2 : s'il y a du traitement de texte oui c'est vrai que le clavier est plus pratique les élèves  
241 pianotent plus rapidement j'ai fait cette activité-là sur tablette il faut penser comment  
242 récupérer le travail la fois d'après s'ils n'ont pas terminé il faut envoyer sur la tablette de  
243 l'enseignant j'ai appris à faire du airdrop du coup après pour les affiches j'ai fait sur tablette

244 EC : d'accord donc tu as fait une création sur tablette et non en salle informatique

245 EAC2 : non car la salle informatique est très prise le CDI haut aussi donc je réfléchis à  
246 d'autres activités pour avoir plutôt les tablettes

247 EC : d'accord un autre élément ressort des entretiens à savoir la priorisation des téléphones  
248 personnels des élèves par rapport aux tablettes comment est-ce que tu procèdes de ton  
249 côté ?

250 EAC2 : pour les 6è en début d'année je ne leur demande pas leur téléphone car on va déjà  
251 apprendre à utiliser la tablette savoir utiliser les codes ENT il y en a qui n'y arrive toujours  
252 pas certains perdent leurs codes etc donc ils ne peuvent pas se connecter à l'ENT par

253 exemple c'est là où je me suis aperçue depuis quelques années que les élèves à l'école  
254 primaire doivent aussi utiliser de tablettes il n'y a plus de clavier donc ils ne savent pas  
255 utiliser un clavier allumer un ordinateur utiliser une souris on en est là les élèves vont  
256 allumer l'ordinateur en appuyant sur l'écran c'est étonnant

257 EC : donc c'est important d'avoir cette éducation à l'ordinateur ?

258 EAC2 : oui en 6è je prends aussi le température de comment ils fonctionnent ils sont 28 par  
259 classe ce n'est pas simple juste avant les vacances de Noel je leur ai dit de sortir leur  
260 téléphone ils sont contents c'est un peu la cerise sur le gâteau je le mets sur l'ENT prendre  
261 son téléphone si possible comme ça les parents sont au courant par contre en 3è comme ce  
262 sont des élèves que l'on a eu avant je peux leur faire confiance après si je m'aperçois qu'ils  
263 font n'importe quoi je les punis les 4è ça dépend des années là j'ai tendance à ne pas leur  
264 laisser mais c'est tout c'est comme ça effectivement les problèmes rencontrés sont de la  
265 lecture de QR code par exemple car il y a beaucoup de modèles différents sur Apple je sais  
266 comment faire les autres je ne sais pas si leur téléphone ne lit pas les QR code ils prennent  
267 une tablette depuis le confinement sur mes documents je mets à côté du QR code le lien des  
268 fois ils recopient c'est une question de confiance mais je sais que des collègues ont peur de  
269 ça

270 EC : l'utilisation du téléphone ressort beaucoup des entretiens

271 EAC2 : je pense que des disciplines ne s'y prêtent pas

272 EC : cette préconception sur le fait que des matières s'y prêtent plus que d'autres revient  
273 dans les entretiens mais au quotidien est-ce que des disciplines peuvent davantage utiliser  
274 les tablettes que d'autres ?

275 EAC2 : je pense que les nouveaux collègues sont formés à l'usage du numérique on l'a vu  
276 l'année dernière le collègue de SVT sortit de l'Inspé alors lui pfff c'était d'une facilité enfin je  
277 veux dire alors que déjà mes collègues C. et S. sont plus jeunes c'est eux qui m'ont mis le  
278 coup de pied au derrière je les remercie ça me fait sortir de ma zone aussi

279 EC : tant mieux que vous ayez cet esprit entre vous

280 EAC2 : c'est important d'évoluer et encore je trouve que je suis encore un dinosaure malgré  
281 tout dans ma façon d'enseigner c'est comme ça j'ai été formée comme ça mais j'aimerais

282 savoir ce qu'en pense les élèves est-ce que ça leur plaît de travailler comme ça ? en tout cas

283 ils ne ronchonnent pas

284 EC : ce qui ressort par rapport aux entretiens des élèves c'est qu'ils ont conscience qu'ils  
285 utilisent le numérique souvent dans les matières scientifiques et dans certains langues ils  
286 répondent tous que la tablette est utilisée en salle de classe et qu'ils ne sortent pas en  
287 dehors de la classe on reste dans un usage traditionnel d'un outil mobile après ils aiment  
288 travailler ponctuellement sur le numérique mais ils n'envisagent pas de travailler à 100%  
289 avec les tablettes par exemple les maths par contre visionner les vidéos c'est leur quotidien

290 EAC2 : c'est vrai qu'on ne peut pas faire 100% d'une activité sur du numérique

291 EC : et ils ne le souhaitent pas

292 EAC2 : non et nous non plus mais là j'impose cette année en fin de séance je fais beaucoup  
293 d'exercices comme je ne prête plus les livres à cause du contexte sanitaire ils ont une fiche  
294 de travail on va dire un rappel un QR code des exercices on met en commun on fait un bilan  
295 la trace écrite et en fin de séquence je donne des exercices sur Learning apps etc donc  
296 suivant ce qu'on voit il faut faire des calculs je leur impose de poser les calculs car souvent  
297 les Learning apps c'est des cases à cocher et je m'aperçois que si un ou deux exercices en  
298 classe ça ne suffit pas l'évaluation montre qu'ils ne sont pas habitués à suivre des étapes

299 EC : ils aiment le côté ponctuel et cela leur permet de sortir de l'ordinaire la présence de  
300 l'enseignant est obligatoire pour apprendre ils ont besoin d'avoir une discussion un échange  
301 avec l'enseignant

302 EAC2 : c'est quand même plus convivial

303 EC : pour conclure, ces photos ont été prises en 2020 avant le confinement et représentent  
304 ton espace de travail à ce moment-là, si aujourd'hui tu devais refaire des photos que ferais-  
305 tu ?

306 EAC2 : j'ai pleins d'idées, déjà en salle des profs quand je crée ou dans mon bureau là depuis  
307 quelques temps j'ai fait des séances dans la cour en juin on est allé sous le préau une activité  
308 sur tablette

309 EC : là pour le coup tu es sortie de l'espace-classe

- 310 EAC2 : oui et on s'est mis à l'ombre depuis j'ai utilisé la tablette pour faire de petits films sur
- 311 le blob donc on a suivi le protocole et les élèves ont bien accroché on a fait des films j'utilise
- 312 aussi la tablette pour prendre des photos quand on fait des observations au microscope
- 313 EC : donc tu prendrais des photos à l'extérieur, chez toi , en salle des profs et en salle de
- 314 classe c'est ça ?
- 315 EAC2 : oui et peut-être en sortie scolaire aussi
- 316 EC : est-ce que tu souhaites revenir sur quelque chose ou ajouter quelque chose ?
- 317 EAC2 : *réfléchit* non
- 318 EC : merci beaucoup

Annexe 20 : EAC3 codé

- 1 EC : voici les photos que tu as réalisées, je te laisse les regarder, te les remémorer
- 2 EAC3 : d'accord ok
- 3 EC : il y en a sept
- 4 EAC3 : ok
- 5 EC : peux-tu réaliser un classement de ces photos selon les critères que tu auras définis toi-
- 6 même et nous en discuterons après stp ?
- 7 EAC3 : oui je vais les organiser je ferai ça comme ça
- 8 EC : donc tu ferais trois catégories ?
- 9 EAC3 : non même comme ça en fait finalement donc quatre catégories
- 10 EC : tu peux m'expliquer ton classement ?
- 11 EAC3 : ça c'est le travail personnel hors établissement ensuite un travail personnel dans
- 12 l'établissement les travaux avec les élèves ça aurait pu être la classe aussi et puis les temps
- 13 soit entre collègues ou avec les parents ou d'autres partenaires
- 14 EC : d'accord je vais noter derrière les photos donc là c'est ton domicile ou le temps de
- 15 travail hors établissement donc paquet n°1, le temps de travail dans l'établissement c'est le
- 16 paquet n°2, les travaux avec les élèves c'est le paquet n°3 et le temps de travail collègues ou
- 17 autres partenaires c'est le paquet n°4. Qu'est-ce qu'elle représente la photo du paquet n°2 ?
- 18 EAC3 : c'est la salle des profs avec l'ordi de la salle des profs
- 19 EC : la salle Saturne c'est donc le temps de travail avec les élèves ?
- 20 EAC3 : oui
- 21 EC : d'accord sur ces photos je remarque que l'espace-classe n'apparaît pas
- 22 EAC3 : oui
- 23 EC : c'est voulu ?
- 24 EAC3 : non en fait on aurait pu accompagner la salle Saturne avec l'espace-classe et la salle
- 25 info

26 EC : oui et peux-tu m'expliquer la raison pour laquelle ces espaces n'ont-ils pas été pris en  
27 photos ?

28 EAC3 : c'est plus un oubli d'ailleurs il faudrait remplacer la salle Saturne par la classe

29 EC : d'accord

30 EAC3 : ça serait plus en poids réel

31 EC : qu'est-ce que tu ressens en revoyant ces photos ?

32 EAC3 : aujourd'hui sur le temps personnel ou en concertation je prendrai les mêmes photos  
33 peut-être qu'avec les élèves il y aurait plus la salle informatique cette année

34 EC : et la salle Saturne c'est une salle que tu as pris en photo car tu y allais pour travailler  
35 avec les élèves ?

36 EAC3 : non assez peu c'était plus à l'époque la salle classe avec les tablettes donc j'aurais dû  
37 prendre la classe avec les tablettes ça aurait été plus représentatif cette année c'est plus la  
38 salle informatique avec les ordinateurs

39 EC : d'accord je m'interroge sur le fait que la salle de classe et la salle informatique  
40 n'apparaissent pas du tout en photo mais que tu aies choisi a contrario de prendre la salle  
41 Saturne en photo

42 EAC3 : non c'était plus dans le mouvement plus un oubli

43 EC : d'accord car si je regarde ces photos je me demande ce que ces photos représentent de  
44 ton espace de travail à part là chez toi c'est le lieu où tu prépares tes cours etc. la salle des  
45 profs tu as pris en photo l'ordinateur tu peux m'expliquer pour quelle raison ? Tu travailles  
46 beaucoup en salle des profs ?

47 EAC3 : pas en temps mais en fréquence oui ce n'est pas quotidien mais presque 5 à 10 min  
48 car il y a la liaison avec l'imprimante

49 EC : d'accord donc ici pas de préparation de cours

50 EAC3 : non c'est vraiment l'impression

51 EC : donc chez toi on va dire que c'est le travail en amont et la salle des profs c'est l'après  
52 c'est ça ?

53 EAC3 :oui voilà l'amont préparation longue échanges mails etc. avec les collègues les parents  
54 et la salle des profs c'est le côté pratique impression

55 EC : les photos du paquet 3 correspondent à quoi ? tu peux m'expliquer ?

56 EAC3 : c'est du travail avec d'autres personnes c'est du temps d'échange et je trouve que  
57 l'outil informatique pendant les temps d'échanges et vraiment important avec les parents  
58 l'outil nous permet d'avoir des données sur les élèves et d'échanger autour d'une situation  
59 une photo prise à l'instant T de là où en est l'élève dans sa scolarité avec les collègues ça  
60 peut être une réunion pendant laquelle on va échanger on va présenter des documents type  
61 diaporama ou une réunion dans laquelle on prend des notes

62 EC : quels sont les outils numériques utilisés durant ces moments d'échange ?

63 EAC3 : moi c'est mon ordi à l'époque c'était la tablette enseignante mais maintenant c'est  
64 mon ordi personnel

65 EC : tu te sers encore de la tablette enseignante ?

66 EAC3 : presque plus non d'une manière générale depuis deux ans je travaille beaucoup  
67 moins avec les tablettes que ce soit moi ou les élèves

68 EC : tu peux m'expliquer pour quelle raison ?

69 EAC3 : en 5è c'est lié au support que j'utilise avec les élèves qui est un cahier d'activité  
70 papier donc eux non plus de cahier et dans ce cahier-là il y a accès à des ressources  
71 numériques mais qu'ils vont plutôt utiliser à la maison et il y a aussi une autre réflexion c'est  
72 qu'ils utilisent beaucoup beaucoup les objets tactiles à la maison tablettes et téléphones et  
73 beaucoup moins l'ordinateur alors qu'ils ont besoin de savoir utiliser un clavier une souris  
74 c'est pour ça

75 EC : les photos de la salle informatique seraient donc pertinentes ?

76 EAC3 : elles viendraient aujourd'hui oui oui

77 EC : d'accord ton recueil de photos est celui qui ne montre pas du tout la classe ni la salle  
78 informatique je m'interroge sur ton espace de travail

79 EAC3 : c'est plus un oubli franchement car je me remets au moment de la prise de photos  
80 j'utilisais beaucoup les tablettes en salle de classe

81 EC : sur les photos on ne voit ni les élèves ni toi non plus

82 EAC3 : oui

83 EC : tu peux me dire pour quelle raison ?

84 EAC3 : car je prends la photo *rites* et car je les ai prises quand les élèves n'étaient pas là

85 EC : d'accord

86 EAC3 : c'est un moment où je me suis dit tiens je fais le tour de l'établissement d'ailleurs

87 c'est peut-être aussi pour ça car c'est en faisant le tour de l'établissement je suis parti de ma

88 salle et j'ai pris les photos et que je suis revenu et je me suis arrêté là non mais je pense que

89 c'est ça *rites*

90 EC : je m'intéresse à l'aspect spatial du travail enseignant et ton recueil de photos montre

91 des espaces dans lesquels tu me dis ne pas forcément aller ou travailler

92 EAC3 : j'ai dû faire une ou deux séances en salle Saturne

93 EC : effectivement ce n'est pas l'espace du Collège le plus fréquenté mais le fait que tu aies

94 pris certaines photos et le fait que tu n'aies pas pris certaines photos est explicable

95 EAC3 : finalement en réécoutant la consigne la salle de classe est l'espace qui vient en

96 premier du moins avec le travail des élèves

97 EC : donc on va voir maintenant l'analyse que j'ai réalisée des photos en règle générale et

98 après pour toi précisément puis nous verrons les résultats des entretiens

99 EAC3 : d'accord

100 EC : pour les photos ce qu'il en ressort c'est que lorsque l'on demande aux enseignants de

101 réaliser des photos d'une situation de travail dans laquelle ils mobilisent et/ou font mobiliser

102 du numérique on constate que sur 51 photos 44 sont réalisées dans l'établissement et en

103 affinant on remarque que la grande majorité des photos sont prises en classe

104 EAC3: d'accord

105 EC : ensuite seulement 5 sont hors établissement ce qui montre bien que pour l'enseignant

106 la situation de travail est dans le lieu de travail la présence de l'élève est très importante car

107 37 photos sur 51 montrent un ou des élèves et au niveau des outils numériques ce qui

108 ressort c'est principalement la tablette et la tablette + BYOD. Tu en penses quoi ?

109 EAC3 : moi ce qui m'interroge c'est ce que tu as pointé la faible proportion hors  
110 établissement car on oublie une chose essentielle c'est-à-dire ce que l'on demande aux  
111 élèves peut-être car on n'est pas capable de le prendre en photo le moment où l'élève  
112 travaille avec un outil numérique ce son côté on le fait mobiliser un outil numérique tu on lui  
113 demande du travail ça c'est quotidien et ça n'apparaît pas car on ne peut pas le prendre en  
114 photo ou alors on aurait dû le prendre en photo un téléphone une tablette finalement c'est  
115 l'outil d'un élève j'aurais pu le faire finalement et c'est ce qui largement sous-représenté  
116 c'est la diversité des situations pour l'enseignant moi j'ai pris en photo ma table de salon j'ai  
117 pris mon bureau mais il faudrait que je prenne aussi la table de la cuisine mon lit etc. et mon  
118 téléphone la tablette de la famille voire la télévision pour regarder une chaîne YouTube  
119 d'éducation quelque chose comme ça ça c'est vraiment sous-représenté après je me posais  
120 la question sur ce qui se passe dans l'établissement est-ce qu'il y a d'autres endroits  
121 auxquels on ne pense pas est-ce que l'on pourrait prendre en photo le couloir la salle d'EPS  
122 la cour et ce qui se passe au CDI aussi

123 EC : le CDI haut et bas apparaissent dans la grille

124 EAC3 : oui mais tu n'en n'as pas

125 EC : non pas en photo mais c'est évoqué dans les entretiens.

126 EAC3 : la cour c'est plus pour les projets avec les élèves

127 EC : Je reviens sur ce que tu viens de dire sur les situations de travail des élèves chez eux mais  
128 ça ne faisait pas partie de la consigne, il s'agissait des situations de travail de l'enseignant car  
129 je réfléchis à l'espace de travail du côté des enseignants

130 EAC3 : ah d'accord ok

131 EC : et pour revenir sur la diversité des lieux par exemple si tu avais pris en photo à ton  
132 domicile le coin bibliothèque ou ta table de jardin ces photos auraient été classées dans  
133 domicile

134 EAC3 : d'accord mais c'est quand même sous-représenté donc ça veut dire que soit c'est un  
135 état des lieux donc on le fait peu ou alors on n'ose pas le dire

136 EC : ou pas conscientisé

137 EAC3 : oui pas conscientisé

138 EC : comme si ce qui est fait hors établissement ne comptait pas comme si où lorsque vous  
139 êtes chez vous le travail est fait mais ce n'est pas considéré comme une situation de travail  
140 car on est chez soi et là c'est important de réfléchir sur l'espace qu'est-ce que les  
141 enseignants considèrent comme leur espace de travail ? Est-ce que c'est votre espace de  
142 travail lorsque vous mettez les pieds dans le lieu géographique qui caractérise votre travail  
143 ou est-ce que c'est étendu aux espaces dans lesquels vous travaillez, dans la voiture etc. ?

144 EAC3 : c'est ça ou en regardant un mail

145 EC : qu'est-ce que ça signifie l'espace de travail ?

146 EAC3 : qu'est-ce que l'espace de travail ? on oublie aussi les moments où on envoie un  
147 message à un collègue en fait on travaille mais comme c'est le dimanche ça nous prend 10  
148 min ou même pas alors que ça fait partie d'un temps de travail

149 EC : exactement maintenant si on regarde ta propre grille de tes photos il n'y pas la salle de  
150 classe il n'y pas d'élève et il n'y a pas d'outil numérique il est donc intéressant de se  
151 demander les raisons de ton choix

152 EAC3 : en fait ça correspond plus à ce que je fais aujourd'hui si on rajoute la salle info mais  
153 sans que ce soit stabilisé je fonctionne comme ça cette année on a beaucoup utilisé le  
154 numérique pendant deux ans donc je pense qu'en classe ils avaient besoin de réécrire de  
155 réécouter de se reparler entre eux mais non non vraiment il faut se dire qu'avant 2020  
156 c'était en classe avec les tablettes c'était complètement dans le Collège Lab

157 EC : ta grille de photo montre 7 photos : 2 domicile, 1 en salle des profs, 1 en salle Saturne et  
158 autres lieux, il n'y avait que 4 photos domicile dans les photos totales donc la moitié  
159 viennent de toi tu en penses quoi ?

160 EAC3 : le fait que j'en ai un peu plus hors établissement car je suis un prof qui passe un peu  
161 moins de temps que les autres car j'ai des responsabilités à la MAIF donc mon temps ici est  
162 un peu plus réduit que les autres mais forcément je dois rattraper ça à la maison le soir ou le  
163 week-end alors j'ai des collègues qui préparent leurs séances ici corriger ici etc. choses que  
164 je fais très rarement donc c'est pour ça que je passe peut-être le moitié de mon temps sur  
165 mes outils à la maison quand je suis ici je suis devant les élèves ou en réunion et après même  
166 sur les outils personnels ou élèves je n'ai pas pris mais c'est parce que je n'ai pas pris la salle  
167 de classe avec les élèves sinon on aurait eu à l'époque les téléphones les élèves et les

168 tablettes alors que cette année je n'ai pas encore utilisé les téléphones et je pense que je ne  
169 le ferai pas

170 EC : tu peux me donner les raisons ?

171 EAC3 : deux choses : déjà techniquement ce n'est pas si facile que ça car ils n'ont pas tous les  
172 mêmes outils et qu'ils ne fonctionnent pas tous bien et deuxièmement à cause des  
173 débordements ce n'est pas agréable à gérer ils ne sont pas capables de se déconnecter de  
174 leurs réseaux sociaux durant la classe ça les perturbe plus qu'autre chose en fait c'est un  
175 apprentissage à faire donc non là ça serait plus un frein dans la progression qu'autre chose

176 EC : très bien on va revenir sur les entretiens menés avec les enseignants et les élèves. J'ai  
177 tout d'abord réalisé une analyse textuelle pour voir s'il se dégagent des univers lexicaux  
178 c'est-à-dire un langage commun ou au contraire opposé est-ce que les élèves ou les  
179 enseignants disent tous la même chose ou alors y a-t-il des langages opposés lesquels et  
180 pourquoi. Les premiers résultats montrent que lorsque l'on évoque le numérique aux  
181 enseignants ils placent sur le même plan les tablettes le téléphone des élèves et la salle  
182 informatique il n'y a pas de distinction entre ces trois éléments, de plus la salle de classe est  
183 habitée de manière traditionnelle les enseignants placent leurs élèves ils gardent une  
184 posture face à la classe les élèves travaillent avec le matériel présent dans la classe et d'un  
185 autre côté les outils numériques ont beaucoup utilisés mais de la même manière que la  
186 tableau le VPI etc sans changer les pratiques professionnelles sans changer les habitudes de  
187 travail c'est utilisé de la même manière qu'un cahier ou qu'un manuel. Tu en penses quoi ?

188 EAC3 : j'en pense que oui je suis d'accord avec ça à titre personnel et à titre général car je  
189 n'ai pas eu l'impression que mon enseignement soit révolutionné peut-être diversifié on va  
190 dire ça a permis aussi parfois de passer des difficultés de type DYS de certains élèves ou de  
191 démotivation de décrochage après si je fais un parallèle avec un autre métier ça me vient  
192 comme à l'esprit par exemple le métier de serveur au restaurant finalement le serveur au  
193 restaurant il y a 20 ans ou aujourd'hui il fait exactement le même métier il arrive à la table il  
194 prend la commande avant il notait et maintenant il a son petit outil et il retourne en cuisine  
195 peut-être qu'en cuisine l'information est déjà arrivée donc ça n'a pas changé dans certains  
196 restaurants et dans d'autres ça l'a complètement fait changer on va choisir chacun devant  
197 un écran devant une borne de commande donc on en plutôt l'enseignant assez classique  
198 dans notre établissement j'ai l'impression que c'est ça après je crois aussi qu'on a essayé

199 beaucoup de situations mais que finalement on n'a pas révolutionné on a testé on a  
200 papillonné

201 EC : après cela ne fait pas non plus très longtemps que les outils numériques sont déployés  
202 au Collège

203 EAC3 : oui

204 EC : il faut laisser le temps que cela se mette en place

205 EAC3 : c'est aussi peut-être lié l'âge ou le profil moyen des enseignants ici où ils ont une  
206 pratique déjà bien installée et c'est peut-être plus compliqué de faire bouger les choses et  
207 aussi car quand on teste une nouvelle façon de faire en évalue la plus-value ou pas et si on  
208 n'a pas une plus-value tangible on n'adopte pas la pratique et on revient à quelque chose  
209 qu'on maîtrise et dont on connaît les résultats

210 EC : d'accord . Concernant les entretiens élèves le lexique qui ressort des entretiens élèves  
211 montre la distinction entre ce qui se passe dans l'établissement et ce qui se passe hors  
212 établissement, il y a une nette opposition entre ce qui se passe en classe et en distanciel et  
213 pareil pour les outils numériques le lexique montre une distinction entre les outils  
214 numériques utilisés en classe et ces mêmes outils utilisés chez eux pour le distanciel ils ne les  
215 mettent pas sur les mêmes pieds d'égalité l'apprentissage pour les élèves se fait en classe et  
216 pas distanciel pour les élèves ils ont travaillé mais pas appris. Tu en penses quoi ?

217 EAC3 : ça m'inspire ce que l'on pratique depuis 10-15 ans et ce que l'on fait encore  
218 maintenant en classe on découvre on comprend à la maison on s'approprie on consolide la  
219 notion et on vient évaluer en classe donc c'est comme ça qu'on fonctionne. Ça montre bien  
220 que l'enseignant veut encore et tient beaucoup beaucoup à cette place-là il est encore le  
221 canal de transmission incontournable du savoir et peut-être que c'est aussi comme ça que  
222 fonctionne le cerveau humain il a besoin d'un modèle d'un exemple il fonctionne par  
223 mimétisme on le sait chez le jeune enfant c'est comme ça qu'il fonctionne donc ouais moi ça  
224 conforte aussi quelque chose que j'ai compris c'est que quand on demande à l'élève trop tôt  
225 ou à trop d'élèves différents d'apprendre à apprendre ce sont des idées très à la mode  
226 apprendre à apprendre pour des notions incontournables de base j'ai l'impression que  
227 parfois on met les élèves en difficulté

228 EC : et pour apprendre à apprendre il faut déjà comprendre le fonctionnement du cerveau

229 EAC3 : c'est ça

230 EC : comment est-ce que l'on apprend il y a un mécanisme

231 EAC3 : oui comment apprendre à apprendre

232 EC : ce n'est pas forcément expliqué

233 EAC3 : oui comment on fait dans quel but et avec quel objectif quel moteur personnel car il

234 faut avoir en tête qu'on des adolescents et on sait que les adolescents ont besoin d'être

235 poussés dans l'effort

236 EC : et avoir une raison d'apprendre

237 EAC3 : et même si la raison peut être personnelle on n'a pas tout le temps envie de travailler

238 entre 11 et 15 ans parfois on idéalise la situation alors que faire des efforts ça ne va pas de

239 soi

240 EC : poursuivons sur les entretiens. J'ai réalisé ensuite une analyse de contenu voici la grille

241 d'analyse qui rejoint la grille de photos on retrouve dans l'établissement et hors

242 établissement j'ai développé les lieux et on retrouve de nouveaux lieux comme la cour de

243 récréation qui est un, lieu très important pour les élèves et la salle des profs qui le lieu

244 équivalent des enseignant ce qui ressort c'est que la classe est la catégorie la plus

245 importante pour les enseignants et les élèves et c'est vraiment le lieu qui symbolise l'espace

246 des apprentissages c'est le lieu le plus évoqué du côté des enseignants et du côté des élèves.

247 Les autres espaces sont évoqués également mais pour des raisons administratives ou pour

248 faire des activités spécifiques sur ordinateur pour la salle informatique par exemple. De plus,

249 si une création doit être faite l'enseignant va préférer l'ordinateur la tablette est utilisée

250 pour des activités plus légères. Tu en penses quoi par rapport à ta pratique ?

251 EAC3 : les tablettes oui sauf on fait de temps en temps un peu de création les situations des

252 deux-trois dernières années avec les tablettes c'étaient des cartes mentales des petits films

253 d'expérience ou aussi création de magazines numériques moitié ordi moitié tablette

254 EC : MadMagz

255 EAC3 : oui c'est ça mais je suis d'accord avec toi ce sont plus des moments de soutien

256 pédagogiques petites vidéos modules d'apprentissages de 10-15 min qui viennent conforter

257 EC : c'est ce qui ressort oui les tablettes même si elles sont en quantité suffisante et que les  
258 délais de réservation sont moins importants qu'au début de l'expérimentation Collège Lab  
259 les enseignants ont gardé cette habitude d'aller en salle informatique et les tablettes sont  
260 davantage utilisées pour des activités plus courtes en support et aller en salle informatique  
261 n'est pas considéré comme un frein

262 EAC3 : oui c'est ça

263 EC : un autre élément ressort des entretiens à savoir la priorisation des téléphones  
264 personnels des élèves par rapport aux tablettes comment est-ce que tu procèdes de ton  
265 côté ?

266 EAC3 : moi ce que je faisais c'est que je faisais de deux façons différentes soit tablette  
267 obligatoire car l'application était sur la tablette ou que j'avais besoin de récupérer le travail  
268 via airdrop ou alors soit c'était au choix donc ce n'est pas le prof qui priorise dans ces cas-là il  
269 y a une bonne proportion d'élèves qui préfèrent travailler sur leur téléphone un petit côté  
270 affectif ou habitude ils maîtrisent leur téléphone et aussi d'autres élèves qui disent que leur  
271 téléphone n'est pas assez performant je prends une tablette l'écran est plus grand c'est  
272 l'élève qui décide

273 EC : d'accord

274 EAC3 : la priorisation peut avoir lieu comme ça on est sûr qu'ils auront chacun un appareil si  
275 on ne fait pas ça on va déjà distribuer les tablettes il n'y en aura plus et des élèves vont se  
276 retrouver sans rien

277 EC : d'accord je comprends. Pour conclure, ces photos ont été prises en 2020 avant le  
278 confinement et représentent ton espace de travail à ce moment-là, si aujourd'hui tu devais  
279 refaire des photos que ferais-tu ?

280 EAC3 : je prendrai tout autant les photos à domicile peut-être même plus, les photos en salle  
281 de réunion un peu moins car je ne suis plus prof principal donc j'ai moins de réunion et  
282 d'échanges avec les parents, je prendrai plus la salle informatique et un peu moins la classe  
283 si j'avais pris la classe donc je prendrai plus la salle informatique oui notamment car je  
284 m'occupe de PIX avec les 4è et les 3è et on essaye de développer ça avec les 5è donc oui

285 EC : et la salle Saturne ?

286 EAC3 : non pas du tout du tout du tout j'avais essayé rires

287 EC : merci beaucoup

Annexe 21 : EAC4 codé

- 1 EC : voici les photos que vous avez réalisées, je vous laisse les regarder, vous les remémorer
- 2 EAC4 : certains élèves ont grandi *rires* j'ai essayé de retrouver dans quel cours c'était
- 3 EC : on va voir ça après
- 4 EAC4 : oui
- 5 EC : la consigne était donc celle-ci « vous devez prendre en photo une situation de travail
- 6 dans laquelle vous mobilisez et/ou faites mobiliser du numérique »
- 7 EAC4 : oui on y est
- 8 EC : pourriez-vous organiser ces photos selon vos propres critères svp ?
- 9 EAC4 : *organise les photos* ah celle-là je ne sais pas trop
- 10 EC : on a combien de catégories ?
- 11 EAC4 : je vais faire comme ça
- 12 EC : donc un paquet pour ces cinq-là
- 13 EAC4 : ou en deux ah c'est compliqué
- 14 EC : c'est vous qui me dites, on a le temps
- 15 EAC4 : là c'est clair le paquet c'est de l'expérimentation on manipule on a encore le matériel
- 16 ça vient juste en complément
- 17 EC : d'accord
- 18 EAC4 : ils ont le microscope et doivent prendre en photo ce qu'ils ont fait pour avoir une
- 19 trace
- 20 EC : l'expérience a déjà eu lieu et ils prennent en photo leurs résultats pour en garder une
- 21 trace c'est bien ça ?
- 22 EAC4 : oui une photo de ce qu'ils ont fait eux
- 23 EC : donc dans ce paquet n°1 il y a 3 photos, le paquet n°2 on les met ensemble ?
- 24 EAC4 : j'hésite car ce n'est pas une manipulation en tant que tel car ils font une vidéo c'était
- 25 un stop motion sur les chromosomes il y a une maquette qui est faite ça aide à la

26 compréhension c'est fait en cours il y a quand même quelque chose de fait avec leurs mains  
27 si je puis dire et là ils sont quand même plus acteurs c'est lors d'une sortie scolaire ils  
28 prenaient des photos ils étaient reporters

29 EC : on peut séparer les photos si vous voulez faire un autre paquet

30 EAC4 : oui

31 EC : donc une photo dans le paquet n°2 et une pour le paquet n°3 en sortie scolaire et du  
32 coup ces 5 dans le paquet n°4

33 EAC4 : oui là on est plus sur les ordinateurs on est plus pour rechercher une information ou  
34 une vidéo

35 EC : d'accord donc le paquet n°4 c'est de la recherche d'informations c'est ça ?

36 EAC4 : oui

37 EC : très bien donc on a 4 catégories. Qu'est-ce que ça vous fait de revoir ces photos ?

38 EAC4 : je fais toujours la même chose en fait rires plus ou moins je fais d'autres choses aussi  
39 mais ça reste

40 EC : pour quelles raisons vous avez pris ces photos précisément par rapport à la consigne ?

41 EAC4 : car c'était là où on utilisait le numérique et où le numérique apportait une plus-value  
42 parce que sans plus-value il n'y a aucun intérêt à utiliser le numérique car ils baignent déjà  
43 trop dedans le but c'était ça la plus-value

44 EC : d'accord donc sur les photos on remarque plusieurs activités est-ce que vous pourriez  
45 me les décrire davantage svp, que devaient faire les élèves ?

46 EAC4 : des expériences

47 EC : le numérique permettait d'avoir le trace à conserver c'est ça ?

48 EAC4 : oui et c'était leur trace à eux et pas quelque chose qu'on leur pose qui aurait été fait  
49 avant ou après

50 EC : par exemple la photo de la dissection de la cuisse de grenouille c'était le résultat du  
51 travail d'un groupe d'élèves c'est bien ça ?

52 EAC4 : oui

53 EC : d'accord

54 EAC4 : oui oui qu'ils ont légendé eux-mêmes ce qui me permettait de voir s'ils avaient bien  
55 compris ce qu'ils étaient en train de faire car des fois ils font les choses mais

56 EC : pour la photo du paquet n°2 c'est la maquette sur les chromosomes c'est ça ?

57 EAC4 : oui

58 EC : que devaient faire les élèves ?

59 EAC4 : on avait déjà travaillé sur la mitose donc ils savaient ce que c'était et là ils devaient  
60 faire un stop motion sur la mitose donc ils choisissaient la façon de représenter les  
61 chromosomes il y avait de la pâte à modeler des câbles électriques ils pouvaient dessiner sur  
62 les tables et le but était de faire la division cellulaire comme ça et à la fin ça donnait un film  
63 ce qui fait qu'on se rend très bien compte quand ils n'ont pas compris

64 EC : donc là ils se servaient des tablettes c'est ça ?

65 EAC4 : oui

66 EC : et le film était diffusé, vous le regardiez ensemble ?

67 EAC4 : oui ils me l'envoyaient par airdrop et je mettais tout sur Moodle pour qu'ils puissent  
68 regarder car il y avait mitose et méiose

69 EC : d'accord

70 EAC4 : ça leur faisait réviser de façon ludique et comme ça ils se posaient les vraies questions  
71 car ils ont tendance à ne pas se poser de questions mais là ils devaient tout faire de A à Z  
72 donc ils étaient obligés de réfléchir un peu

73 EC : c'était en classe entière ?

74 EAC4 : oui là je me rappelle qu'on avait une dame de la DANE qui était venue la première  
75 séance pour leur apprendre à bien positionner l'appareil pour que les photos soient toujours  
76 prises au même endroit sinon en stop motion ça ne fait pas joli et la luminosité etc.

77 EC : oui c'était S.

78 EAC4 : voilà et du coup ils montaient sur les chaises pour ne pas qu'il n'y ait pas de reflet

79 EC : c'est bien ils tenaient compte des conseils

80 EAC4 : oui dès qu'on les sort un peu de leur papier et de leurs feuilles ça se passe bien

81 EC : d'accord revenons sur la photo du paquet n°3 la sortie scolaire : où est-ce que ça s'est  
82 passé ou vous y avez fait quoi avec les élèves ?

83 EAC4 : ils prenaient des photos au Lycée viticole d'Avize comme on travaille sur le  
84 champagne en 6è on était allé là-bas ils étaient trois par groupe un qui écrivait un qui  
85 prenait les photos et un qui posait les questions et à la fin ils devaient faire un petit journal  
86 sur les tablettes

87 EC : les photos étaient donc mises dans le journal ?

88 EAC4 : oui c'était bookcreator

89 EC : d'accord ça devait être intéressant

90 EAC4 : oui car du coup ils ont vraiment bien écouté

91 EC : le paquet n°4 vous m'avez dit que c'était de la recherche d'informations c'est bien ça ?

92 EAC4 : oui

93 EC : c'était en salle informatique ou au CDI haut ?

94 EAC4 : non en salle informatique car je crains de déranger au CDI haut il n'y a pas de murs  
95 avec le bas

96 EC : oui le son passe bien

97 EAC4 : donc là on est en salle informatique car ils ont besoin d'utiliser un clavier car ils sont  
98 sur smartphone on les fait utiliser un clavier d'autant plus que les évaluations nationales ont  
99 sur ordinateur ce qui pose après des soucis après il y a plusieurs choses-là ils sont en salle  
100 informatique c'est dédié ils ont un travail à faire que je mets sur Moodle ils vont chercher et  
101 ils le font

102 EC : ces deux photos-là c'est dans votre salle c'est bien ça ?

103 EAC4 : oui

104 EC : d'accord

105 EAC4 : c'est quand ils ont besoin d'un ordinateur je leur laisse le mien

106 EC : très bien

107 EAC4 : là c'est pour créer des QR codes car quand il y a besoin de faire une petite activité ou  
108 de regarder une vidéo courte mais qu'on veut qu'ils avancent à leur rythme à ce moment-là  
109 on met des QR codes

110 EC : dans le paquet n°4 on a donc des photos de la salle informatique et de votre salle de  
111 classe et ça correspond à de la recherche sur poste informatique c'est ça ?

112 EAC4 : oui pas de manipulation c'est de la recherche

113 EC : ok ils devaient chercher quel type d'information ?

114 EAC4 : des recherches sur la craie pourquoi on fait du champagne dans notre région et pas  
115 ailleurs ? il y avait une petite vidéo d'une minute qui expliquait ils devaient la regarder et  
116 répondre aux questions

117 EC : d'accord donc un travail sur smartphone et ordinateur c'est bien ça ?

118 EAC4 : oui

119 EC : est-ce que vous avez pu aller jusqu'au bout des activités menées ?

120 EAC4 : on a tout fait ça marche bien c'est vrai qu'avec les tablettes on en a qui se  
121 déconnecte il faut se reconnecter sur une tablette sur tout un lot j'ai dû le faire trois fois sur  
122 la même mais ça se fait vite fait

123 EC : c'est un problème de réglage, de configuration ?

124 EAC4 : non je pense que certaines tablettes commencent à fatiguer

125 EC : qu'est-ce que ces photos illustrent de votre espace de travail ?

126 EAC4 : qu'il n'est pas modulable et que c'est embêtant *rires*

127 EC : oui c'est vrai on en a déjà parlé ensemble

128 EAC4 : mais c'est vrai que des choses qui sont biens on peut écrire sur me stables du coup on  
129 peut faire du stop motion sans problème on peut faire pleins de choses donc globalement je  
130 râle mais on s'en sort bien

131 EC : sur vos photos on voit les élèves

132 EAC4 : oui

133 EC : mais on ne vous voit pas vous pouvez m'expliquer ?

134 EAC4 : parce que je ne suis pas au centre du cours c'est eux moi je les accompagne je les  
135 guide le reste c'est ce que je leur dis c'est eux qui font quand je sors le matériel je leur  
136 explique cinq minutes et après ils se débrouillent je suis là s'il y a un problème mais c'est  
137 tout c'est eux qui font

138 EC : d'accord et est-ce qu'il y a d'autres endroits que vous auriez pu prendre en photos ?

139 EAC4 : *réfléchit* non on peut sortir avec eux mais là il y a la sortie scolaire on sort aussi dans  
140 le jardin pour prendre des mesures avec le téléphone etc. sinon non c'est ça

141 EC : d'accord je vais vous faire part de mes résultats concernant les photographies. Pour les  
142 photos ce qu'il en ressort c'est que lorsque l'on demande aux enseignants de réaliser des  
143 photos d'une situation de travail dans laquelle ils mobilisent et/ou font mobiliser du  
144 numérique on constate que sur 51 photos 44 sont réalisées dans l'établissement et en  
145 affinant on remarque que la grande majorité des photos sont prises en classe, ensuite  
146 seulement 5 sont hors établissement ce qui montre bien que pour l'enseignant la situation  
147 de travail est dans le lieu de travail la présence de l'élève est très importante car 37 photos  
148 sur 51 montrent un ou des élèves et au niveau des outils numériques ce qui ressort c'est  
149 principalement la tablette et le couplage tablette + BYOD. Vous en pensez quoi ?

150 EAC4 : déjà le CDI je trouve ça dommage après il faudrait être à la place des élève pour le  
151 voir nous on n'y va pas je pense que si les élèves avaient pris les photos on aurait eu le CDI  
152 bas et les ordinateurs de la salle d'étude après la salle Saturne ça ne m'étonne pas car elle  
153 n'est pas du tout pratique, la salle des professeurs c'est vrai qu'on a chacun nos salles c'est  
154 dû à l'établissement on travaille dans nos salles sinon on discute tout le temps

155 EC : mais ce n'est pas le lieu où le numérique est mobilisé

156 EAC4 : oui

157 EC : donc ça c'était l'analyse globale de l'intégralité des photos de tous les enseignants voici  
158 maintenant votre propre grille d'analyse, on a donc 10 photos, 2 photos sont en salle  
159 informatique, 6 en salle classe donc la majorité est en classe, sur les photos il y a les élèves  
160 et les artefacts on retrouve tablettes et BYOD donc votre grille correspond à celle qui  
161 reprend les photos en général, de même il y a très peu de photos hors établissement : qu'en  
162 pensez-vous ?

163 EAC4 : on ne se rend pas compte car je pense qu'on n'a pas d'horaire quand on est chez  
164 nous donc c'est un peu tout le temps on sait tous que le dimanche on travaille tous je suis  
165 tout le temps sur mes groupes nationaux de SVT sur Facebook

166 EC : et même regarder un documentaire ou un film on peut se dire que ça servirait dans le  
167 cadre de votre travail. C'est ce qui ressort des entretiens : le travail à la maison est évoqué  
168 ainsi que le travail en salle des professeurs mais très peu de photos ne sont prises dans ces  
169 lieux. Passons maintenant à l'analyse des entretiens. J'ai réalisé tout d'abord une analyse  
170 textuelle pour voir s'il se dégageait des univers lexicaux c'est-à-dire un langage commun ou  
171 au contraire opposé les premiers résultats montrent que lorsque l'on évoque le numérique  
172 aux enseignants ils placent sur le même plan les tablettes le téléphone des élèves et la salle  
173 informatique il n'y a pas de distinction entre ces trois éléments la salle de classe est habitée  
174 de manière traditionnelle les enseignants placent leurs élèves ils gardent une posture face à  
175 la classe les élèves travaillent avec le matériel présent dans la classe et d'un autre côté les  
176 outils numériques ont beaucoup utilisés mais de la même manière que la tableau le VPI etc  
177 sans changer les pratiques professionnelles sans changer les habitudes de travail c'est utilisé  
178 de la même manière qu'un cahier qu'un manuel. Qu'est-ce que vous en pensez ?

179 EAC4 : oui le VPI est trop ancré dans notre vie de tous les jours pourtant quand je suis arrivé  
180 j'avais juste un vidéoprojecteur classique mais non ça a été changé très rapidement ça  
181 n'était pas possible

182 EC : il n'y avait pas d'interactivité

183 EAC4 : et en plus il projetait à côté du tableau j'avais un vieux machin donc non non ce n'est  
184 pas possible *rires*

185 EC : qu'est-ce que vous pouvez me dire de plus sur le constat évoqué plus haut ?

186 EAC4 : je me rends compte que la mode qui court en ce moment c'est les cours par plan de  
187 travail et je m'informe j'en entends beaucoup parler et j'ai un peu peur de sauter le pas je le  
188 fais en fin d'année en 3è quand je suis vraiment en retard *rires* mais je me dis comme ça  
189 ceux qui veulent travailler ils peuvent avancer sans attendre les autres et par contre c'est  
190 crevant car on passe de l'un à l'autre mais je fonctionne comme ça sur le dernier mois de 3è  
191 c'est sous forme de plan de travail mais c'est vrai que là ça induirait une réorganisation  
192 totale mais je pense qu'on aime bien maîtriser un peu maîtriser les 28-30 élèves que l'on a

193 devant nous et on essaye d'avoir cette posture dominante qui bouge pas trop or c'est vrai

194 que pour le numérique

195 EC : ça permet une souplesse mais il faut vouloir accepter de sortir de sa zone de confort et  
196 de ses habitudes

197 EAC4 : oui

198 EC : concernant les entretiens des élèves, le lexique montre la distinction entre ce qui se  
199 passe dans l'établissement et ce qui se passe hors établissement, il y a une nette opposition  
200 entre ce qui se passe en classe et en distanciel

201 EAC4 : oui

202 EC : et pareil pour les outils numériques le lexique montre une distinction entre les outils  
203 numériques utilisés en classe et ces mêmes outils utilisés chez eux pour le distanciel ils ne les  
204 mettent pas sur les mêmes pieds d'égalité l'apprentissage pour les élèves se fait en classe et  
205 pas en distanciel pour les élèves ils ont travaillé mais pas appris, auprès des enseignants j'ai  
206 eu la même réponse les enseignants déclarent que les élèves ont travaillé mais pas qu'ils ont  
207 appris quelque chose les élèves ont donc déclaré la même chose, est-ce que vous pouvez  
208 m'expliquer ce que vous en pensez svp ?

209 EAC4 : oui ça ne m'étonne pas du tout déjà on avait pour ordre de les faire réviser et il ne

210 fallait pas avancer de trop surtout pas après oui pour eux apprendre c'est vraiment que le

211 professeur soit là et lui écrive en rouge sur son cahier et on a encore cette notion-là alors

212 que je suis sûre qu'ils ont appris des choses compris des choses mais ça n'a pas été écrit en

213 rouge sur le cahier

214 EC : c'est ça l'apprentissage tel que les élèves le conçoivent se fait en salle en classe avec les

215 enseignants et en distanciel ils n'ont pas eu ce type d'apprentissage

216 EAC4 : on sert à quelque chose

217 EC : poursuivons sur les entretiens. J'ai réalisé ensuite une analyse de contenu voici la grille

218 d'analyse qui rejoint la grille de photos on retrouve dans l'établissement et hors

219 établissement j'ai développé les lieux et on retrouve de nouveaux lieux comme la cour de

220 récréation qui est un lieu très important pour les élèves et en miroir on retrouve la salle des

221 professeurs qui est le lieu équivalent des enseignants. Ce qui ressort c'est que la classe est la

222 catégorie la plus importante pour les enseignants et les élèves et c'est vraiment le lieu qui

223 symbolise l'espace des apprentissages c'est le lieu le plus évoqué du côté des enseignants et  
224 du côté des élèves. La salle Saturne est évoquée mais pour m'expliquer que les enseignants  
225 et les élèves n'y vont pas. Qu'est-ce que ces résultats vous inspirent ?

226 EAC4 : je suis d'accord la salle Saturne est loin trop loin au départ elle était prévue pour être  
227 dans l'autre bout du couloir ils devaient casser car il y avait une réserve d'histoire et là ça  
228 aurait été habitée

229 EC : qu'est-ce qui fait que ça n'a pas été fait ici ? trop de travaux ?

230 EAC4 : trop de travaux du coup elle a été faite au bout mais ce n'est juste pas possible c'est  
231 très dommage et en plus du coup elle est remplie par les formations adultes qui viennent  
232 donc pour nous pas d'utilité

233 EC : oui c'est dommage

234 EAC4 : faire un aller-retour en 5 minutes ça n'est pas la peine et je n'ai pas mon labo à côté  
235 et ça c'est dérangeant car à n'importe quel moment ils peuvent me poser une question où  
236 j'aurais besoin de mon labo donc il faut qu'on puisse démontrer très vite

237 EC : d'accord. Les résultats montrent que c'est l'espace-classe qui symbolise l'espace des  
238 apprentissages. Les autres espaces sont évoqués également mais pour des raisons  
239 administratives ou pour faire des activités spécifiques sur ordinateur pour la salle  
240 informatique par exemple. De plus, si une création doit être faite l'enseignant va préférer  
241 l'ordinateur la tablette est utilisée pour des activités plus ponctuelles et plus légères. C'est  
242 comme ça aussi pour vous ?

243 EAC4 : oui oui c'est exactement ça c'est vraiment ça la salle informatique c'est quand on a un  
244 logiciel qu'on ne peut pas mettre sur le tablette et quand on a besoin de 5 minutes ou de  
245 faire un Learning apps on utilise les tablettes

246 EC : on remarque donc même si les tablettes sont en quantité suffisante et que les délais de  
247 réservation sont moins importants qu'au début de l'expérimentation Collège Lab les  
248 enseignants ont gardé cette habitude d'aller en salle informatique et les tablettes sont  
249 davantage utilisées pour des activités plus courtes en support et aller en salle informatique  
250 n'est pas considéré comme un frein le caractère mobile de la tablette n'est pas pris en  
251 compte, est-ce que vous pouvez m'expliquer ce que vous en pensez ?

252 EAC4 : c'est vrai que par exemple hier on s'est retrouvé encore coincé avec le nombre de  
253 tablettes

254 EC : malgré les nouvelles classes mobiles ?

255 EAC4 : oui

256 EC : effectivement elles sont très demandées

257 EAC4 : oui il y a eu une prof de maths qui est venue pour savoir si j'avais les tablettes de la  
258 salle info mais moi j'avais les tablettes de sciences et on ne savait pas qui avait les tablettes  
259 de la salle info elles étaient parties mais on ne savait pas où rires et la salle info il faut se  
260 lever de bonne heure pour l'avoir

261 EC : oui ça reste une salle très demandée et c'est pour ça que le caractère mobile des  
262 tablettes permettrait de ne pas avoir de déplacement à faire

263 EAC4 : oui

264 EC : concernant les téléphones des élèves un autre élément ressort des entretiens à savoir la  
265 priorisation des téléphones personnels des élèves par rapport aux tablettes qu'est-ce que  
266 vous en pensez ?

267 EAC4 : ce qui était prévu au départ pour moi dans l'idée moi maintenant c'est les tablettes  
268 d'abord et vraiment si on n'a pas le choix les téléphones mais avec le téléphone on est  
269 toujours embêté par les notifications qui arrivent en permanence en plus ils se répondent  
270 c'est pas méchant ils se répondent je travaille mais c'est quand même pénible donc les  
271 téléphones on n'a pas de maîtrise sur cet outil s'ils prennent une photo sur un iPad on a la  
272 photo qui reste dessus alors qu'avec leur téléphone ils peuvent l'envoyer en plus sur les  
273 téléphones on voit moins bien pour les yeux des fois ça fatigue et en plus ça met en exergue  
274 le fait que certains aient des téléphones et pas d'autres que certains aient le dernier iPhone  
275 et pas d'autres

276 EC : les élèves expliquent qu'on leur demande leur téléphone en priorité alors que les  
277 enseignants ne disent pas la même chose

278 EAC4 : peut-être parce que les élèves n'aiment pas qu'on leur demande ça car justement il y  
279 a un souci de classe sociale qui se voit moi j'aime bien les téléphones quand ils prennent en  
280 photo le microscope c'est plus facile mais ils ont les tablettes en priorité c'est vraiment s'ils  
281 veulent prendre en photo pour montrer chez eux oui

282 EC : pour faire voir aux parents

283 EAC4 : ça fait vivre la matière en dehors mais sinon non

284 EC : Pour conclure, ces photos ont été prises en 2020 avant le confinement et représentent  
285 votre espace de travail à ce moment-là, si aujourd'hui vous deviez refaire des photos qu'est-  
286 ce que vous prendriez en photos ?

287 EAC4 : la même chose une photo me manquait ça serait le travail envoyé par les élèves le  
288 travail fait chez eux on voit leur bureau leur trousse etc. je me disais qu'on rentre un peu  
289 chez eux je pense que c'est ça qui pourrait manquer

290 EC : mais là ça serait une photo faite par un élève

291 EAC4 : oui

292 EC : mais vous ? que feriez-vous comme photo comme espace de travail ?

293 EAC4 : ça serait pareil avec une photo du VPI je ne l'oublierai pas

294 EC : merci beaucoup

Annexe 22 : Entretien semi-directif E1 codé

1 EC : Peux-tu me raconter une journée « normale » à partir du moment où tu arrives sur le  
2 parking si tu viens en voiture ou alors si tu viens à pieds ou en bus donc qu'est-ce que tu  
3 fais ?

4 E1 : J'arrive en voiture vers 07h30 je vais dans ma salle allumer l'ordinateur ouvrir les  
5 fenêtres les volets je descends en salle des profs attendre les collègues pour prendre un  
6 petit café

7 EC : Est-ce que tu vas chercher des clés ?

8 E1 : Non je les ai

9 EC : Est-ce que tu passes par l'accueil, tu as besoin de récupérer des documents ?

10 E1 : Je passe par le hall et non je vais directement dans ma salle

11 EC : Ok donc tu ouvres les fenêtres tu procèdes à la mise en place de l'ordinateur est-ce que  
12 tu amènes directement le matériel numérique ?

13 E1 : J'ai cette année beaucoup utilisé les tablettes et quasiment que ça je ne suis pas allée  
14 en salle informatique par exemple ou très peu j'apporte ma clé USB avec mes cours et puis  
15 c'est tout après je prends les tablettes pour les élèves s'il y en a besoin mais je n'apporte  
16 rien d'autre j'ai ma tablette à moi

17 EC : La tablette vous l'avez tout le temps ? Vous repartez avec ?

18 E1 : Oui oui elle nous a été prêtée

19 EC : Quels sont les niveaux dont tu t'occupes ?

20 E1 : L'année dernière j'avais des 6èmes et des 3èmes je vais avoir des 4èmes en plus l'an  
21 prochain

22 EC : D'accord est-ce que tu as une salle unique ou tu en changes selon les niveaux ?

23 E1 : Non j'ai ma salle à moi

24 EC : D'accord donc tout à l'heure tu me disais que cette année tu n'étais pas allée en salle  
25 informatique

26 E1 : Parce qu'elle était très prise j'y suis allée avec les 6èmes car on nous avait demandé en  
27 début d'année de bien vérifier qu'ils sachent utiliser l'ENT voilà

28 EC : En prévision d'un éventuel futur confinement ?

29 E1 : Voilà et ça s'est bien passé *rires* ça a été utile après effectivement la salle info est très  
30 prise donc je fais partie de celle qui réserve le plus les tablettes

31 EC : Tu as un numéro de salle ?

32 E1 : 221

33 EC : Dans ta salle il y a donc le poste fixe en place qu'est-ce qu'il y a d'autre comme  
34 matériel ?

35 E1 : Il n'y a rien d'autre

36 EC : Un TBI ?

37 E1 : Ah j'ai un TBI oui pardon que je n'utilise pas forcément encore très bien il a été installé il  
38 y a deux ans mais je n'ai pas suivi de formation donc

39 EC : Du coup la clé USB te sert à emmener des cours tes supports mais tu ne les diffuses  
40 pas ?

41 E1 : J'ai créé pour le TBI un espèce de PowerPoint pour le TBI ça je l'ai bien sûr anticipé à la  
42 maison mais voilà après si je diffuse quand même j'utilise des vidéos voilà

43 EC : D'accord pourrais-tu me décrire ta salle de classe ?

44 E1 : C'est une salle de sciences typique avec des tables des paillasses 15 paillasses  
45 inamovibles

46 EC : Y a-t-il un projet de modulation ?

47 E1 : Oui depuis que Mme B. est arrivée parce qu'elle a connu certainement dans son ancien  
48 établissement des salles différentes mais c'est dans les tuyaux mais ça coûte très cher et puis  
49 il y a le problème du gaz qu'on a fait retirer mais les tuyaux existent encore donc moi je ne le  
50 vivrai pas ici je pense ce changement

51 EC : Alors si le mobilier ne se déplace pas et là on est dans le cas des paillasses donc très  
52 compliqué de bouger quoique ce soit qu'est-ce que cela engendre dans ta façon de faire  
53 classe dans ta pratique quelles sont les limites ou au contraire tu as une habitude et cela se  
54 passe très bien comme ça ?

55 E1 : J'arrive à faire des travaux de groupes souvent en binôme et aussi des petits groupes de  
56 4 bon ce n'est pas très sympa ce n'est pas très confortable mais les élèves le font quand  
57 même

58 EC : Donc ce sont eux qui modulent qui bougent leur chaise

59 E1 : Voilà ils bougent leur chaise mais bon effectivement le mobilier ne permet d'être à l'aise  
60 après il y a la salle Saturne que je n'ai jamais utilisée parce qu'elle est vraiment *hésite* enfin je  
61 me mets comme barrière la distance car on est quand même aux antipodes maintenant que  
62 peut être que je le ferai quand les conditions le permettront c'est vrai que le début d'année  
63 a été un peu stressant quand même on avait droit de rien faire tout était risqué mais bon  
64 c'est dans mes projets

65 EC : Au niveau protocole dans la salle Saturne tu n'aurais pas pu placer les élèves en îlots

66 E1 : Voilà

67 EC : Dans ta classe où te places-tu ? Bouges-tu dans ta classe et à quels moments ?

68 E1 : Oui oui je circule dans la classe surtout dans les travaux de groupes après de temps de  
69 temps je fais ce que l'on appelle un cours avec la classe en autobus évidemment je n'ai pas  
70 le choix mais de moins en moins en fin de compte j'ai changé mes pratiques c'est-à-dire que  
71 les élèves travaillent beaucoup par eux-mêmes beaucoup en groupes aussi

72 EC : Qu'est-ce qui a engendré ce changement de pratique ?

73 E1 : Bah l'arrivée du BYOD pour le moment je n'ai pas reculé par rapport à *hésite* est-ce qu'ils  
74 intègrent plus facilement le cours s'ils l'élaborent eux-mêmes tu vois je n'ai pas encore

75 EC : Néanmoins tu as changé ta façon de faire

76 E1 : Ah bah oui oui oui

77 EC : Et c'est vraiment l'arrivée du BYOD et l'utilisation des tablettes ?

78 E1 : Ah ouais je crois qu'il me fallait ça pour changer et j'ai des collègues qui me poussent un  
79 peu car c'est vrai que ça fait plus de vingt ans que je suis ici donc je m'encroûtais peut-être  
80 *rites* non mais c'est vrai tout est arrivé au bon moment je pense

81 EC : Très bien, au niveau des tablettes tu les réserves très régulièrement

82 E1 : Oh oui

83 EC : sur une semaine de cours tu les utilises combien de fois ?

84 E1 : ça va dépendre comme j'avais que deux niveaux forcément je vais faire pour mes 3ème  
85 j'avais cinq classes de 3ème forcément si je fais une activité avec les tablettes je vais les  
86 utiliser toute la semaine pour toute la classe puisque je les ai une à deux heures les élèves  
87 maintenant en pourcentage je pense que je suis à plus de 50% d'utilisation des tablettes  
88 alors par contre je les mobilise une heure mais je ne les utilise pas pendant une heure ça va  
89 dépendre de ce que je propose alors j'ai fait des travaux de groupe où ils avaient des  
90 recherches à faire donc là c'était l'ordinateur qu'ils n'avaient pas en fin de compte bon ils  
91 pouvaient utiliser leur téléphone ensuite ça peut être des activités que j'ai préparé on peut  
92 les utiliser pour faire des quizz en fin d'heure voilà

93 EC : donc tu ne les utilises pas toute l'heure mais ça couvre quand même pas mal d'activités

94 E1 : oui je pense que toutes les séances que je propose alors pas toutes car il y a des séances  
95 où je fais des évaluations mais qui ne nécessitent pas la tablette

96 EC : et l'évaluation sur tablette ?

97 E1 : je l'ai déjà faite il y a quelques années avec des 6ème mais j'avoue qu'avec les 3èmes j'ai  
98 un petit peu du mal

99 EC : qu'est-ce qui change entre les 6èmes et les 3èmes pour l'évaluation ?

100 E1 : car en 3ème si tu veux il y a cette épée de Damoclès qui est sur moi là finir le programme  
101 les faire écrire car il y a le Brevet et ce sont de futurs lycéens après un Kahoot par exemple  
102 ça peut être une évaluation c'est vrai que je ne mets de note derrière mais c'est déjà une  
103 évaluation mais je le fais en fin de compte

104 EC : la tablette personnelle te sert à préparer tes cours ?

105 E1 : non

106 EC : elle te sert à quoi ?

107 E1 : *soupire* elle me servait c'est vrai que je ne l'utilise plus beaucoup déjà à vérifier si les  
108 élèves on a une appli qui nous permet de voir ce que les élèves font sur leur tablette c'est  
109 uniquement ça

110 EC : donc plus du contrôle d'activité ?

111 E1 : voilà après du recueil aussi car quand j'ai pu faire quelques petites choses je demandais  
112 à ce qu'ils me laissent une trace sur ma tablette parce que les tablettes que j'utilise sont pas  
113 forcément disponibles donc on peut en utiliser d'autres on a combien de jeux de tablettes  
114 maintenant 4 et demie je crois

115 EC : oui Mme C. m'a donné la quantité 5x15

116 E1 : ouais c'est ça

117 EC : et là il y en a 2 qui sont en commande

118 E1 : ah il y en a 2 en commande mais là on en a reçu 2 de plus enfin on en avait 3 des  
119 chariots et puis on en a reçu 2 donc oui c'est ça donc si tu veux dans notre périmètre en  
120 sciences on a celle qui est dans le labo de sciences et puis là maintenant on a celle qui est en  
121 salle informatique on a celle du labo informatique qui juste en dessous et puis après il y a  
122 celle de l'histoire géo qui est très très loin mais c'est vrai que pour l'instant c'est beaucoup  
123 les profs de sciences et de maths qui les utilisent mais on a quand même quelques collègues  
124 de français qui s'y mettent

125 EC : c'est la raison des nouvelles commandes je pense

126 E1 : mais voilà

127 EC : car tout le monde veut avoir son matériel plus facilement accessible

128 E1 : et comme disait Mme C. on va peut-être tendre à avoir une tablette par élève après on  
129 verra

130 EC : par rapport aux tablettes quelles sont les limites que tu ressens dans l'utilisation des  
131 outils numériques ?

132 E1 : alors les limites c'est moi qui me les pose parce qu'en fin de compte je trouve que les  
133 gamins maîtrisent beaucoup mieux ils maîtrisent mieux la tablette que moi le problème  
134 qu'est-ce que je peux rencontrer comme problème *hésite*

135 EC : ou comme limites ? qu'est-ce que tu ne ferais pas absolument pas sur tablette ? ça peut  
136 aussi être ça le questionnement se dire que telle chose je ne le ferai pas sur tablette ou au  
137 contraire rien n'est fermé ?

138 E1 : je ne me suis pas posée de question pour l'instant car quand je prépare mes cours  
139 maintenant je me dis qu'est-ce que je peux faire avec les tablettes ? après je me demande si

140 je n'en fais pas trop avec les tablettes aussi tu vois jauger c'est pas facile enfin c'est surtout  
141 les 3ème après les 6ème je me permets beaucoup plus de choses parce que j'ai plus de  
142 temps je sais qu'avec les 4ème l'année précédente quand j'avais ce niveau je faisais plus de  
143 choses qu'avec les 6ème parce que j'avais l'impression d'avoir plus de temps aussi ce qui n'est  
144 pas vrai mais je leur ai fait faire un petit article de journal j'ai utilisé une appli

145 EC : quel style d'appli ?

146 E1 : c'était hésite oui je vais m'en souvenir Note ? ah je n'ai pas pris ma tablette hésite Pages

147 EC : oui

148 E1 : ensuite je leur ai fait faire des affiches avec Canevas qui est un logiciel en ligne un site  
149 bon là il y avait des limites car ils avaient besoin de se créer un compte mais j'avais demandé  
150 l'autorisation aux élèves qui demandent à leurs parents j'ai fait confiance après bon je sais  
151 que beaucoup utilisait déjà au CDI ils l'avaient déjà fait ça s'est bien passé après ceux qui ne  
152 voulaient pas comme ils étaient en groupe il y avait forcément un élève qui avait un compte  
153 en 4è j'avais réussi à leur faire faire un petit film le confinement est arrivé assez vite mais ils  
154 avaient commencé à faire un petit film sur IMovie sur les lois des circuits dans le but de leur  
155 faire faire un petit oral à la fin qu'ils diffusent le film et qu'ils expliquent à leurs camarades  
156 ce qu'ils ont compris en 6ème j'utilise Skitch tu connais ? alors ça ça les amuse on prend une  
157 photo en légende euh bon bah voilà pour l'instant je me suis limitée à ça c'est vrai que je n'ai  
158 pas encore fait le tour des applis j'ai peur de me noyer c'est pour ça

159

160 EC : tu me dis que tu penses que les élèves maîtrisent mieux les usages de tablettes par  
161 rapport à ce que toi tu sais faire mais ce que tu leur demandes c'est sur des logiciels  
162 scolaires est-ce que tu penses que ce sont des choses qu'ils rencontrent dans leur pratique  
163 personnelle ?

164 E1 : j'ai l'impression que certains oui après ce sont juste des petits soucis on va dire de mise  
165 en page bon bah je demande qui sait et il y en a toujours un qui sait dans la salle c'est vrai  
166 que je ne les ai pas forcément bien appréhendés ces applis avant de les utiliser

167 EC : très bien, quand les élèves sont avec les tablettes dans ta classe comment les répartis-  
168 tu ? ont-ils une tablette chacun, une tablette par groupe ?

169 E1 : alors 15 tablettes pour 28 donc c'est généralement 1 pour nous donc suivant les  
170 utilisations je vais leur demander de sortir leur téléphone si je veux un écran par élève ou  
171 bah c'est un travail de groupe et chacun se répartit j'aime que les élèves quand ils ont une  
172 tablette pour deux qu'ils échangent qu'ils utilisent

173 EC : dans les niveaux que tu as est-ce qu'ils ont tous un téléphone portable ?

174 E1 : non en 3ème effectivement quand je prends 15 tablettes généralement j'en utilise j'en  
175 donne jusqu'à 10 maximum j'ai toujours un panier en rab pour les 6ème non effectivement  
176 je demande l'autorisation je le mets dans le cahier de textes si possible apportez le  
177 téléphone j'explique aux parents bon après au cours de l'année il y en de plus en plus des  
178 élèves par contre quand ils utilisent leur téléphone là il y a tellement de supports différents  
179 donc là quand ils rencontrent un problème là je dis je ne sais pas

180 EC : d'accord donc la diversité des appareils de téléphone

181 E1 : ça pose problème ça me pose problème car je dirais comme les profs de maths avec les  
182 calculatrices

183 EC : toi tu n'évoques pas du tout la crainte du débordement avec le téléphone portable car  
184 c'est un point qui est beaucoup rapporté de ton côté tu ne l'évoques pas le problème de la  
185 diversité des appareils apparaît en premier et non la peur du débordement

186 E1 : oui oui *rires*

187 EC : après les élèves bon je te dis les 6èmes sont adorables ils étaient très respectueux donc  
188 effectivement je leur ai donné les consignes après je pense qu'ils le font aussi on voit bien les  
189 notifications ils sont comme ça

190 E1 : du coup ces notifications qui arrivent est-ce que cela te gêne dans l'utilisation du BYOD ?

191 EC : non après mais c'est comme nous quand on va avoir notre téléphone on va avoir une  
192 notification on va regarder et on revient dans notre alors c'est sûr ce sont des jeunes je ne  
193 veux pas mettre trop de règles il y en déjà beaucoup je trouve je préfère qu'ils me disent les  
194 choses tu vois j'essaye d'instaurer la confiance ça marche plutôt bien mais je ne suis pas à  
195 l'abri effectivement d'un élève de 3ème qui va textoter c'est tout il le fait ils sont 28 par  
196 classe je ne sais pas après c'est ma façon de faire quand je les surprends ils sont punis voilà  
197 et puis je me souviens alors cette année je n'ai pas de problème car c'étaient des cohortes  
198 sympas l'année précédente je me souviens ou l'année d'avant je ne sais plus mais c'était la

199 première année où il y avait une élève qui avait fait autre chose que ce que je lui avais  
200 demandé donc je lui ai confisqué son téléphone et j'ai dit on en fait plus en classe donc  
201 c'était une punition collective ils n'ont pas apprécié mais bon je suis revenue après quelques  
202 semaines quand même parce que je me punissais aussi *rires* j'avais pas suffisamment de  
203 tablettes pour tout le monde mais voilà après les gamins c'est comme nous on fait des  
204 bêtises on apprend à gérer après

205 EC : tu serais pour qu'il y ait une tablette par élève ?

206 E1 : pas forcément parce qu'après déjà ça coûte cher autant les lycées c'est plutôt bien qu'ils  
207 aient leur propre outil au collège je ne suis pas sûre que ce soit nécessaire

208 EC : dans ta pratique tu aurais besoin que chacun ait sa tablette ou ça va comme ça ?

209 E1 : non ça va comme ça

210 EC : on va revenir sur ce qu'il s'est passé durant l'année scolaire dernière de septembre à  
211 juin avec la Covid, confinement, ouverture-fermeture des collèges : peux-tu m'expliquer  
212 comment ça s'est passé pour toi, ton organisation de travail, avais-tu la même organisation  
213 de travail à la semaine, à la journée que tu avais lorsque tu étais au collège ?

214

215 E1 : le confinement du mois d'Avril ?

216 EC : oui c'est ça

217 E1 : en fin de compte on avait fait comme l'année dernière pendant le premier confinement  
218 on avait mis en place un emploi du temps différent pour les élèves c'est-à-dire qu'on ne  
219 voulait pas trop les charger on voulait qu'ils le fassent donc il avait été décidé que chaque  
220 jour les élèves avaient maximum peut être trois ou quatre matières selon le niveau moi pour  
221 la physique pour les 3èmes c'était une fois par semaine et pour les 6èmes puisque je fais  
222 toutes les sciences c'était deux fois

223 EC : ok

224 E1 : donc forcément deux fois moins que d'habitude donc oui j'ai tout changé évidemment  
225 pour les 3ème pendant le confinement je leur avais donné non j'avais anticipé cette année  
226 quand j'ai senti le vent arriver j'ai fait sur *réfléchi* oui j'ai fait la même chose que l'année  
227 précédente que pendant le premier confinement mais là j'avais mis sur papier je leur avais

228 donné un plan de travail en fin de compte avec des dates butoirs sur une partie que je n'ai  
229 pas le temps de faire forcément en classe donc les élèves ont été confinés ils avaient le  
230 travail sur papier déjà il y avait des QR codes etc c'était aussi un travail

231 EC : tu avais donc prévu en avance ?

232 E1 : oui

233 EC : d'accord

234 E1 : parce qu'on a été prévenu quoi deux-trois jours c'est ça mais j'avais déjà on avait déjà  
235 mais j'étais pas la seule j'avais déjà des choses car je l'avais déjà fait l'année dernière  
236 pendant le premier confinement j'avais déjà créé des séances donc j'avais abandonné ce que  
237 j'étais en train de faire en classe puisque là c'était une période où je faisais des expériences  
238 donc j'avais dit aux élèves bon bah on va faire chose ce n'est pas très gênant donc pour la  
239 plupart ils l'ont fait ils avaient des dates mais comme d'habitude on sait que des élèves n'ont  
240 pas accès donc je leur avais dit je l'avais même écrit qu'il faudra qu'ils me montrent la  
241 preuve du travail à la rentrée et tous les élèves de 3ème l'ont fait tous les élèves de 6ème  
242 l'ont fait mais je répète c'était exceptionnel ces classes là si je leur avais dit quand même  
243 pour la petite carotte qu'ils seraient bonifiés je ne mettrai pas de note sur le travail fait  
244 pendant le confinement mais par contre tous les travaux demandés je notais de mon côté et  
245 à la fin du semestre je mettais une note de bonification je suis allée jusqu'à 4 points  
246 supplémentaires pas sur la moyenne mais sur les notes ça les a motivé pour beaucoup ce qui  
247 fait que j'ai eu des élèves qui ont eu 20 de moyenne au deuxième semestre

248 EC : c'est gratifiant aussi

249 E1 : mais bien sûr ils ont besoin de ça aussi ils travaillent aussi

250 EC : il y a beaucoup d'élèves qui n'ont pas accès au numérique chez eux ?

251 E1 : une enquête a été faite en début d'année par Mme C. on avait distribué un document  
252 les profs principaux alors après les résultats je ne m'en souviens pas mais ils avaient  
253 quasiment tous allez peut-être à une dizaine près un accès au numérique

254 EC : d'accord

255 E1 : alors souvent sur le téléphone par contre

256 EC : c'est un accès quand même

257 E1 : oui mais ça peut être ça limite

258 EC : ce n'est pas le plus ergonomique

259 E1 : donc moi je m'étais dit pas trop de numérique pendant ce petit confinement on a eu  
260 que quinze jours en fin de compte de confinement puisqu'on a rien donné pendant les  
261 vacances enfin rien de numérique les profs de français ont dû donner un livre à lire enfin  
262 voilà pour les 6ème on était parti sur autre chose avec la collègue puisqu'on travaille toutes  
263 les deux , on avait scanné des documents sur le développement durable une partie qu'on a  
264 pas forcément le temps de traiter et donc là c'était l'occasion il n'y avait pas de numérique  
265 du tout c'était vraiment des documents de la lecture de documents en tirer des informations  
266 voilà et ils devaient m'envoyer une photo sur l'ENT on avait appris à le faire et pour ceux qui  
267 n'avaient pas pu le faire ils me l'ont montré à la rentrée

268 EC : as-tu mis en place des visios durant cette période ?

269

270 E1 : non car je n'aime pas ça alors si j'ai été obligée d'en faire une pour la classe dont je suis  
271 prof principale mais non je n'en n'ai pas fait pendant le premier confinement mais juste  
272 pendant la vie de classe mais je n'aime pas parler à un écran

273 EC : du coup quel est le mode privilégié pour garder contact avec les élèves, via l'ENT, tu leur  
274 donnes ton téléphone portable ?

275 E1 : alors au premier confinement oui j'avais créé un groupe WhatsApp car j'avais confiance  
276 en eux là cette année la classe que j'ai eu en responsabilité je n'ai pas donné mon numéro  
277 donc ceux qui ne me donnaient pas de nouvelle sur l'ENT car les 3ème avaient quelque  
278 chose à me rendre et avec les collègues ont communiqué aussi pour savoir si on avait des  
279 nouvelles d'untel d'untel de toute façon on avait déjà ciblé les élèves dont on connaissait le  
280 peu de travail et dans cette classe là il y en avait et j'appelais chez les parents donc j'avais  
281 fait une visio la première semaine pour leur donner quelques infos car tout arrivait au  
282 compte-goutte il y a eu les quinze jours de vacances et à la rentrée j'ai fait une Visio le jeudi  
283 il devait y avoir 10 absents donc bon l'après-midi j'ai appelé pour savoir pourquoi ils  
284 n'étaient pas là

285 EC : et cette visio fin avril c'était pour quelle classe ?

286 E1 : pour les 3èmes pour leur donner les dates de retour enfin que des informations mais je  
287 n'ai pas fait de cours

288 EC : la visio tu l'as réalisée de chez toi ou tu as pu la faire au collège ?

289 E1 : de chez moi

290 EC : d'accord et ont-ils travaillé en groupe durant cette période ? les as-tu répartis en groupe  
291 ou d'eux-mêmes se sont-ils mis à travailler en groupe ?

292 E1 : ah bah non car je pense qu'ils n'avaient pas le droit car on était confiné

293 EC : ça peut être par visio

294 E1 : ah oui c'est bah oui alors bah je ne crois pas non je n'avais donné de travaux de groupes  
295 à ce moment-là on en avait déjà fait pas mal de toute façon depuis le retour du mois de mai  
296 je n'ai pas de travaux de groupe en 3ème car il y avait le Brevet il y avait le programme à finir

297

298 EC : est-ce que les élèves crée d'eux-mêmes des groupes WhatsApp pour travailler ?

299 E1 : oui je pense oui certains oui car il y a eu la période d'orientation donc là pareil fallait  
300 tout faire par le télé-services donc il y a des parents qui ne savent pas et j'ai eu une famille  
301 qui n'avait pas d'accès pas d'ordi juste le téléphone de la fille donc ce n'est pas pratique une  
302 maman en détresse donc c'est tout on l'a fait par téléphone on a trouvé la solution mais j'ai  
303 un de mes élèves qui avait fait une petite vidéo pour expliquer comment on va sur le  
304 télé-services et tout ça et je sais qu'il l'a diffusé

305 EC : bien ! une initiative personnelle ?

306 E1 : oui oui oui oui oui

307 EC : vous avez des bons élèves

308 E1 : ah oui beaucoup beaucoup

309 EC : durant cette période de confinement d'avril tu as eu des échanges avec les collègues ?  
310 par quel biais et pour discuter de quels sujets ?

311 E1 : là le confinement a été vraiment très court on n'a pas stressé car on s'est dit il y a quinze  
312 jours de confinement les élèves qui ne donnent pas de nouvelle on les retrouvera à la  
313 rentrée et puis voilà alors qu'au premier confinement oui c'est ce qui nous a vraiment

314 mobilisé on appelait beaucoup au moins une fois par semaine chez les parents ne serait-ce  
315 que pour prendre la température savoir comment allait les gens et c'était super long on en  
316 voyait pas le bout là non beaucoup de stress et je pense pour l'ensemble des collègues et  
317 pour les élèves aussi

318 EC : ça n'a pas été vécu pareil

319 E1 : non car nos 5ème 4ème 3ème savaient comment on avait fonctionné l'année  
320 précédente certains savaient qu'on allait leur tomber dessus à la rentrée aussi et puis bah les  
321 6ème on les a détendu on avait travaillé beaucoup sur le numérique et le vendredi  
322 précédent le confinement on a repris avec Mme B. et Mr L. je ne sais plus qui était le  
323 quatrième mais on avait repris toutes les classes pour leur montrer pour vérifier qu'ils  
324 avaient un code ENT car même si on l'a fait en début d'année mais certains ne le font pas à  
325 la maison et on leur avait bien montré comment on allait déposer les travaux donc l'espace  
326 des classes parce que c'est vrai que l'ENT n'est pas un outil facile mais on leur a montré pour  
327 la grosse majorité ça s'est bien passé je crois que les 6ème n'ont pas eu peur en fin de  
328 compte et au retour certains m'ont dit qu'ils avaient eu moins de travail qu'en primaire *rires*

329 EC : de ton côté tu dirais que la charge de travail était plus ou moins importante durant cette  
330 période de confinement ?

331 E1 : moins importante

332 EC : est-ce que tu penses que les élèves ont travaillé durant cette période ?

333 E1 : pour une grosse majorité oui

334 EC : et est-ce qu'ils ont appris quelque chose ?

335 E1 : *soupire* alors là je ne suis pas sûre *hésite* après personnellement je n'ai pas pu faire  
336 d'évaluation sur ce qu'ils avaient fait et le but n'était pas qu'ils apprennent quelque chose en  
337 fin de compte je m'étais lancée en 3ème sur une tâche complexe par ex j'avais donné la  
338 correction mais je n'ai pas eu le temps et c'est ça que je regrette de revenir sur ces notions  
339 car il y avait quand même une petite notion à maîtriser heureusement ce n'est pas tombé au  
340 Brevet mais c'était ma crainte tu vois pareil je ne m'étais pas fixée un gros objectif  
341 l'important c'était qu'ils essaient de faire quelque chose voilà

342 EC : d'accord comment t'es-tu sentie durant cette période certes plus courte mais comment  
343 tu t'es sentie, qu'est-ce qui t'a manqué, le contact avec les collègues les élèves le retour au  
344 collège ou autre ?

345 E1 : *réfléchit* non rien ne m'a manqué car je savais que ça allait être court j'avais espoir car  
346 j'avais beaucoup de collègues qui me disait tu vas voir on est reparti pour trois mois j'ai dit  
347 non

348 EC : il y avait un doute

349 E1 : oui mais la vaccination fait avancer aussi alors c'est vrai que le contact avec les gamins  
350 m'a manqué mais d'un autre côté c'était plus calme je me suis aussi reposée nerveusement  
351 c'était plus cool après la rentrée par contraire c'était reparti moi j'ai mal vécu le retour fin  
352 mai début juin je l'ai vraiment mal vécu

353 EC : pourquoi cette pression par rapport au programme ?

354 E1 : par rapport à l'orientation parce que d'habitude on commence en avril là on a  
355 commencé en mai et il fallait finir fin mai donc 4 semaines donc là avec des parents qui  
356 avaient du mal à comprendre qu'il y avait pleins de choses qui n'étaient pas possibles donc  
357 bon oui là j'étais été très stressée je me suis mise aussi la pression aussi toute seule car mes  
358 collègues ont eu aussi cette période à passer et ça a été plus serein mais j'avais une classe  
359 pas sympathique mais ça s'est fait quand même

360 EC : est-ce que cette période de confinement a changé ta façon de voir les élèves ?

361 E1 : ah oui

362 EC : sur quels points ?

363 E1 : *réfléchit* sur leur façon sur le retour qu' ils nous ont fait en revenant tu vois je les ai  
364 trouvé pour la plupart formidables car ils ont réussi enfin comme nous ils ont réussi à  
365 s'habituer en fin de compte-là moi ce que j'avais peur en septembre c'était le port du  
366 masque on avait testé un petit peu en juin et c'était compliqué et tout l'été je me suis dit  
367 mais comment on vivre ce port du masque ils ont été formidables ils l'ont porté ils se sont  
368 habitués on s'habitue à tout non non je les ai vraiment trouvé formidables

369 EC : et sur leur façon leur capacité d'apprendre ?

370 E1 : alors là par contre je ne suis pas sûre que ça a beaucoup changé certains se sont révélés  
371 je pense que les élèves DYS ont bien aimé le confinement enfin parce qu'ils avaient le temps  
372 et le retour au collège les stresse de toute façon après on nous avait demandé en septembre  
373 de revoir un petit peu les notions importantes des années précédentes je n'ai pas trouvé  
374 dans ma matière qu'il y avait de grosses lacunes

375 EC : d'accord

376 E1 : mais je ne parle que pour la physique je n'ai pas beaucoup plus de temps que d'habitude  
377 car la plupart avaient bien travaillé l'année dernière et des choses étaient restées

378 EC : bien et du coup est-ce que tu penses les élèves peuvent apprendre sans être au  
379 collège ?

380 E1 : réfléchi je ne suis pas convaincue il y a besoin du contact avec les camarades car c'est ça  
381 qui leur a manqué le plus ce n'étaient pas les profs pas les cours mais les copains

382 EC : est-ce que tu penses tu peux faire apprendre de la même manière sans être face à tes  
383 élèves ?

384 E1 : catégorique non

385 EC : qu'est-ce qui manque, qu'est-ce qui change et pourquoi ce non catégorique ?

386 E1 : il y a besoin pour faire comprendre les choses de la répétition bon après tu vas me dire  
387 une vidéo on peut répéter aussi mais les élèves ont besoin d'un retour ils ont des questions  
388 à te poser

389 EC : on peut le faire par mail, ou par la visio ?

390 E1 : oui mais on gagne du temps en étant en présentiel *rires*

391 EC : souhaites-tu rajouter quelque chose ?

392 E1 : j'aimerais ne pas recommencer à être confiner même si des fois je me plains de mes  
393 élèves qu'ils sont bruyants etc mais en fin de compte j'ai beaucoup changé moi ce  
394 confinement le premier confinement m'a fait relativiser les choses car j'étais partie je pense  
395 pour faire un burn-out donc voilà

396 EC : donc plutôt salvateur du coup

397 E1 : oui

398 EC : merci beaucoup

1 EC : Pouvez-vous me raconter une journée « normale » à partir du moment où vous arrivez  
2 sur le parking si vous venez en voiture ou alors si vous venez à pieds ou en bus donc qu'est-  
3 ce que vous faites ?

4 E2 : Donc soit je viens à pieds soit en voiture ça dépend si je suis en retard *rires* et dès que  
5 j'arrive au collège je monte directement en salle des profs après ça dépend si j'ai des  
6 photocopies à faire ou non donc si j'en ai je file à la photocopieuse

7 EC : Qui se trouve où ?

8 E2 : qui se trouve juste à côté de la salle des profs donc en fait dans l'espace profs on a  
9 l'espace des profs on va dire détente ensuite juste à côté il y a la salle avec les  
10 photocopieuses et encore à côté il y a la salle avec les ordinateurs donc en fait la  
11 photocopieuse sépare les ordis de l'espace détente donc si j'ai des photocopies je file à la  
12 photocopieuse après on en a deux donc suivant s'il y a du monde ou pas on se laisse la  
13 priorité en fonction de pour quand c'est je passe à mon casier et puis après je monte à ma  
14 salle déposer mes affaires et je redescends on discute en salle des profs avant de démarrer  
15 la journée

16 EC : où se trouve la salle des profs ?

17 E2 : au premier étage

18 EC : et votre salle de cours ?

19 E2 : et moi ma salle est au deuxième

20 EC : quel est le numéro de votre salle ?

21 E2 : 213

22 EC : Avez-vous des clés à récupérer ?

23 E2 : Non car comme on a chacun notre salle globalement on a notre trousseau de clés  
24 directement en septembre et on le garde sur l'année après si on veut aller récupérer les  
25 tablettes ou si on veut aller en salle info là oui il faut les clés spéciales

26 EC : Que vous récupérez où ?

27 E2 : Soit un trousseau de clés est à disposition en salle des profs ou sinon c'est à la loge

28

29 EC : Donc pour récupérer les tablettes que vous avez réservées via l'ENT

30 E2 : Oui

31 EC : D'accord quels sont les niveaux de classe dont vous vous occupez ?

32 E2 : Alors j'ai sur l'année dernière j'ai eu les 5èmes et les 3èmes

33 EC : Changez-vous de salle de classe et si oui pour quelles raisons ?

34 E2 : Ma salle de cours classique c'est la 213 après je peux aller en salle info et puis c'est tout  
35 après là avec l'ambiance Covid ça a été compliqué on a essayé en tout début d'année de  
36 faire une salle/classe on n'a pas tenu très très longtemps on est revenu à l'ancienne  
37 disposition mais c'est vrai que je préfère avoir ma salle plutôt que de changer de salle à  
38 chaque heure

39 E2 : Quand le protocole exigeait une salle/classe est-ce que vous aviez conservé votre salle  
40 de classe ?

41 EC : Non non non c'est en fait c'était j'avais 4 classes et donc ces 4 classes avaient une salle  
42 attitrée donc par exemple je me souviens les 3ème ils étaient en 216 salle d'espagnol donc  
43 quand on arrive pour faire des maths bon déjà fallait faire la navette d'ailleurs j'avais changé  
44 mon cartable pour un sac à dos pour aller plus vite rires et faut tout trimballer les  
45 photocopies son manuel parce que dans ma salle je n'ai pas besoin de mon manuel vu que je  
46 projette mais en salle d'espagnol mon livre numérique n'est pas dans l'ordi donc ça oblige à  
47 avoir mon manuel aussi pour pouvoir travailler après aussi un problème bah toujours  
48 numérique c'est-à-dire on a Activ Inspire d'installer donc on fait avec le TBI les flips charts  
49 mais ce n'est pas installé dans toutes les salles donc quand on arrive on met sa clé on se  
50 rend compte que ça ne fonctionne pas donc il fait tout de suite rebondir pour ne pas laisser  
51 du temps mort car il y en a déjà eu du temps mort e temps qu'on arrive donc voilà

52 EC : D'accord donc vous n'étiez pas dans votre propre salle ?

53 E2 : Non

54

55 EC : Et c'était une salle par niveau ?

56 E2 : Alors les 3èmes étaient en 216 mais admettons les 5è1 étaient en 203 et les 5è4 en je ne  
57 sais pas combien

58 EC : Donc vous aviez combien de salles à ce moment-là ?

59 E2 : Moi j'avais 4 salles car je naviguais sur mes 4 classes + les salles d'AP

60 EC : Dans ces salles l'équipement n'était pas le même que dans votre propre salle donc vous  
61 deviez tout amener ou tout improviser ?

62 E2 : C'est ça

63 EC : Et ça a duré combien de temps ?

64 E2 : *réfléchit* je me demande si on a tenu un mois ouais je me demande je ne suis même pas  
65 sûre

66 EC : c'était à la rentrée de septembre ?

67 E2 : ça devait être mi-septembre au moment du deuxième pic et après on en a eu marre on  
68 en a tous parlé à la Mme C. elle l'a entendu et elle a dit c'est tout on revient comme avant et  
69 s'il y a un problème bah voilà

70 EC : revenons à votre salle : quel est l'équipement disponible dans votre salle ?

71 E2 : j'ai un VPI j'ai mon ordi forcément niveau table chaque élève a une table individuelle là  
72 au départ il fallait les espacer les uns des autres donc ma salle est grande par rapport à mes  
73 collègues donc j'ai pu les espacer très vite les tables ne sont pas fixées au sol donc très vite  
74 les tables rebougent ils se remettent les uns à côté des autres donc après c'est tout en  
75 aérant on est revenu à l'installation standard dite en autobus mais sinon j'ai déjà testé de les  
76 mettre en petits groupes on peut bouger sans problème pour qu'ils travaillent ensemble

77 EC : quand vous allez en salle informatique c'est pour y faire quoi ?

78 E2 : principalement tout ce qui est algorithmique pur qu'ils puissent manipuler je préfère sur  
79 ordinateur car la manipulation de la souris est plus facile pour les élèves que sur la tablette  
80 où l'écran est plus petit et avec les doigts la manipulation des blocs est un peu plus difficile

81 EC : vous apportez également des tablettes ou le nombre de postes informatiques vous  
82 suffit ?

83 E2 : le nombre de postes est suffisant après je les fais travailler en binômes pour ne pas  
84 qu'ils soient bloqués face à l'écran mais on a déjà emmené les tablettes si vraiment je veux  
85 qu'ils soient tout seul ou sinon on profite des séances d'AP où on est deux professeurs pour  
86 découper la salle en 2 et où vraiment chaque élève est face à l'écran et a un enseignant pour  
87 venir l'aider s'il se retrouve bloqué

88 EC : et en période « normale » vous y allez tous les combien en salle info ?

89 E2 : *réfléchit* par période entre vacances j'y vais environ 2-3 fois

90 EC : avec tous vos niveaux de classe ?

91 E2 : oui

92 EC : d'accord je reviens sur votre salle de classe 213 votre mobilier est modulable en période  
93 normale comment sont installés les élèves ?

94 E2 : ça dépend des travaux majoritairement du temps c'est en autobus car comme j'ai qu'un  
95 seul tableau pour éviter les torticolis je les laisse face au tableau forcément mais dès qu'il y a  
96 session de travail ou de tâche complexe je leur fais bouger les tables et travailler en groupes  
97 3 en règle générale c'est bien je peux aller jusqu'à 4 grand max car après il y en a toujours un  
98 qui ne bosse pas

99 EC : donc c'est pour des travaux de groupes ?

100 E2 : sinon après on remet dans le sens habituel

101 EC : vous vous placez comment dans la salle face aux élèves vous bougez dans l'espace-  
102 classe ?

103 E2 : quand on fait la leçon forcément je suis face aux élèves quand on est en temps de travail  
104 ou de co-action d'exercices je bouge beaucoup et même correction d'exercices je suis plutôt  
105 au fond avec les gamins

106 EC : pourquoi cet endroit à ce moment ?

107 E2 : bah je ne sais pas j'ai pris l'habitude pour avoir une vue d'ensemble de ma classe voir  
108 comment mes élèves voient le tableau me mettre un peu à leur place et souvent les élèves  
109 qui veulent être au fond sont ceux qui veulent s'éloigner du tableau *rires* et en me mettant  
110 au fond je les ramène un petit peu et parfois j'échange avec eux et voilà le temps de la  
111 correction ils me posent des questions ça permet de débrider la parole

112 EC : le numérique que vous utilisez en classe vous sert pour quel type d'activités qu'en  
113 faites-vous et utilisez-vous le BYOD ?

114 E2 : ça m'est arrivé je leur ai demandé de ramener et d'utiliser leurs téléphones quand j'ai  
115 testé le plan de travail parce que j'étais un peu à la bourre et je voulais tester une autre  
116 façon de faire donc je les ai autorisé leur téléphone pour flasher des QR codes et accéder à  
117 des vidéos explicatives pour qu'ils avancent à leur rythme j'avais également des tablettes à  
118 disposition pour ceux qui ne voulaient pas utiliser leur téléphone ou n'avaient pas de  
119 téléphone ou ne souhaitent pas l'utiliser donc après tout ce qui est tablettes je les utilise  
120 pour l'algorithmique quand la salle info n'est pas dispo ou sinon pour faire de la géométrie  
121 et faire un peu de tableur mais ça ça devient très compliqué sur tablettes oui d'ailleurs la  
122 salle info ça sert aussi pour faire tableur

123 EC : votre propre tablette allouée par le collège vous sert pour faire quoi ?

124 E2 : préparer en amont les activités proposées sur tablette vérifier que tout fonctionne bien  
125 et voir j'arrive aussi à manipuler car la gestion tablette et ordi l'interface ce n'est pas tout à  
126 fait similaire donc que je ne retrouve pas piégée après on a des applis déjà installées j'y  
127 repense comme il y a des applis dédiées aux maths parfois je les utilise en classe

128 EC : ce sont lesquelles ?

129 E2 : une appli sur le calcul mental sur les multiplications donc ça j'en fait en début d'année  
130 pour se remettre dans les tables après il y a une application mais je crois que c'est la même  
131 avec le calcul des nombres relatifs donc toujours calcul mental

132 EC : quel le nom de cette appli ?

133 E2 : *réfléchit*

134 EC : elles sont installées sur la tablette ?

135 E2 : oui oui elles y sont déjà après il y a l'application de géométrie évidemment ça ne dure  
136 pas toute l'heure mais ça permet de décoincer à certains moments certaines situations et  
137 changer de d'interface de ne plus être sur le papier parfois ça rend les choses un peu plus  
138 ludiques et je leur propose aussi à mes élèves là quand on a été en distanciel ces petites  
139 applis pour qu'ils s'entraînent à la maison

140 EC : quand les élèves travaillent en tablette comment sont-ils installés ?

141 E2 : les tablettes réduisent l'espace de travail donc j'essaye qu'ils soient un par tablette  
142 après ils peuvent travailler ensemble mais pour l'utilisation de la tablette j'essaye de faire  
143 un/tablette si la tablette n'est qu'un simple outil je mets une tablette/groupe

144 EC : pour le genre de travail dont vous venez de me parler les élèves sont un/tablette vous  
145 en avez assez pour toute la classe ?

146 E2 : comme on peut réserver plusieurs paniers si vraiment j'ai besoin de plusieurs paniers  
147 j'en réserve suffisamment

148 EC : c'est toujours comme ça ou parfois vous complétez avec les téléphones des élèves ?

149 E2 :

150 EC : très bien est-ce que sauriez me dire les limites de l'usage des outils numériques sentez-  
151 vous certaines limites ou tout est envisageable ?

152 E2 : je pense que tout est envisageable mais les limites ne seront pas les limites de l'outil  
153 mais plutôt les miennes car je sais me débrouiller mais je ne sais pas tout ce qui est à savoir  
154 par exemple programmation ou des choses comme ça je sais qu'on peut faire des trucs  
155 super intéressants mais je n'ai pas les capacités pour donc forcément la limite va se trouver  
156 là

157 EC : d'accord on va revenir sur la période de confinement d'avril de cette année les vacances  
158 changées la semaine d'école à la maison puis les vacances puis retour de l'école à la maison,  
159 comment cela s'est passé pour vous ?

160 E2 : on a fait la même organisation que lors du premier confinement donc on a amené  
161 l'emploi du temps pour les élèves donc ils avaient 3 matières/jour à travailler et chaque  
162 enseignant devait donner du travail pour la journée qui la concernait donc l'emploi du temps  
163 physique a été abandonné donc forcément moi en confinement j'allège le plus possible ce  
164 que je leur donne c'est vraiment des exercices d'application de la leçon pour vérifier s'ils ont  
165 compris la leçon c'est un polycopié quelques vidéos que l'on trouve sur YouTube de  
166 professeurs déjà hyper expérimentés et après on discute par mail avec les élèves ou  
167 WhatsApp si un groupe a été créé avec eux pour lever les petits problèmes rencontrés

168 EC : aviez-vous des visios à ce moment-là ?

169 E2 : oui j'en faisais mais pas non plus énormément car ça prend du temps pour les élèves  
170 nous on a qu'eux mais eux ils n'ont pas que nous *rites* donc si chaque prof colle une Visio le  
171 même jour même s'il n'y a que 3 matières c'est quand même prenant pour les élèves

172 EC : combien en avez-vous réalisées ?

173 E2 : j'en ai fait 1 la première semaine avec mes 3ème et la semaine de la rentrée une visio  
174 avec tous mes niveaux donc 4 sur la semaine

175 EC : les visios servaient à donner quel type d'information ? plutôt des informations générales  
176 ou vous faisiez cours ?

177 E2 : je donnais des infos je répondais aux questions je faisais cours je reprenais avec eux les  
178 points un peu plus compliquées et on faisait quelques exercices d'application

179 EC : les exercices vous les faisiez pendant la visio ?

180 E2 : oui

181

182 EC : comment pouviez-vous voir ce que les élèves répondaient ? ils faisaient voir à la  
183 caméra ? ils vous envoyaient des photos ?

184 EC : sur ma classe à la maison la classe virtuelle il y a un accès page blanche où on pouvait  
185 insérer des documents et donc là j'autorisais les élèves à y écrire lorsque moi j'écrivais eux  
186 pouvait compléter bon évidemment je ne pouvais pas identifier qui était qui mais ça  
187 permettait à tout le monde de voir ce qu'il se faisait et quand j'insérais des documents pareil  
188 ils pouvaient écrire dessus je leur donnais l'accès pour qu'ils puissent écrire

189 EC : le fait de savoir de ne pas savoir qui répond comment l'avez-vous vécu ?

190 E2 : pour l'écrit bon c'est tout on fait comme ça après pour l'oral ils avaient un petit  
191 bonhomme pour demander la parole et je leur autorisais à la prendre donc je savais qui était  
192 qui et ils activaient leur micro et ils parlaient

193 EC : d'accord les visios que vous avez réalisées ont été faites de chez vous ou vous avez pu  
194 aller au collège les faire ?

195 E2 : de chez moi

196 EC : d'accord les travaux envoyés étaient déposés où ?

197 E2 : par l'ENT dans la rubrique travail à faire comme ça ils voyaient le listing du travail à faire  
198 et nous dès qu'ils avaient déposé quelque chose on savait qui avait déposé combien avait  
199 déposé une jauge s'affiche donc on voyait le nombre de travaux rendus

200 EC : y avait-il des objectifs de travaux à rendre ou des dates butoirs à respecter ?

201 E2 : pour ma matière les maths étaient à travailler le mardi et le vendredi donc je déposais le  
202 travail à faire le lundi soir comme ça le mardi ils avaient accès au travail et je demandais  
203 qu'ils me redéposent le travail en fin de journée sachant que c'étaient 2-3 exercices à faire

204 EC : est-ce que vous avez formé des groupes travail durant cette période ? l'ont-ils fait d'eux-  
205 mêmes ?

206 E2 : je pense que ça dépend des classes *hésite* mes 5èmes je n'ai pas l'impression moi je n'ai  
207 rien demandé

208 EC : d'accord ce n'était pas une consigne de votre part

209 E2 : non mes 5èmes je ne pense après peut être les copains copines mais les 3èmes ça s'est  
210 ressenti qu'il y avait beaucoup de partage même en visio quand je discutais avec eux parce  
211 que forcément c'est pas on essaye discuter un peu *rires* je sentais bien qu'ils ont un circuit  
212 annexe de partages d'informations

213 EC : vous avez formé des groupes WhatsApp ?

214 E2 : j'avais proposé lors du tout premier confinement du WhatsApp car on ne savait pas trop  
215 on découvrait donc j'avais proposé ça sur certaines classes ça marchait bien alors que sur  
216 d'autres pas du tout cette année j'ai essayé de refaire avec ma classe de 5ème car j'étais la  
217 prof principale c'était plus facile de récupérer les numéros de téléphone en prévision et  
218 après sur les autres classes les autres profs principaux ont fait la même chose avec mes  
219 5ème ça a bien fonctionné je pouvais partager les infos en tant que PP et en tant que prof de  
220 maths ils échangeaient ils n'hésitaient pas à me répondre après je n'ai pas eu tout le monde

221 EC : et avec les 3èmes vous en avez fait ?

222 E2 : non mais je sais qu'ils étaient en communication avec leur PP donc s'il y avait un souci  
223 on discutait entre collègues

224 EC : avec vos 5èmes en tant que PP vous échangez des infos d'ordre générale et pour le côté  
225 prof de maths qu'est-ce que vous échangez avec eux sur WhatsApp ?

226 E2 : c'est très basique « madame je ne sais plus quel numéro il faut faire car ça a bloqué »  
227 alors on répond après ça peut être des questions liés à l'exercice il y en avait un qui était  
228 complètement perdu il ne voyait ce qu'il fallait faire donc on discute après des fois c'est plus  
229 facile moi d'écrire sur papier et d'envoyer une photo parce qu'on peut faire beaucoup plus  
230 que le traitement de texte et puis voilà après ils communiquaient entre eux il y en avait qui  
231 n'avait pas capté que j'avais accès à ce qu'ils disaient donc *rires* des fois certaines situations  
232 m'ont fait rire des fois je leur disait « je suis là n'oubliez pas » *rires*

233 EC : par le téléphone ils vous posent des questions liées aux exercices est-ce que c'est plus  
234 facile pour eux par ce biais ?

235 E2 : je pense que c'est facile pour eux pour le WhatsApp que via l'ENT car on leur dit par  
236 l'ENT il n'y a pas de messagerie instantanée donc là on leur dit faut faire un mail je pense  
237 pour eux faire un mail c'est faire un courrier et donc ça crée une distance supplémentaire  
238 alors que la messagerie WhatsApp c'est instantané le lien ou la distance est moins longue  
239 que par mail

240 EC : et pour vous quel est votre sentiment par rapport à la communication WhatsApp ou par  
241 mails ?

242 E2 : moi personnellement les deux me conviennent je n'ai pas de préférence par contre c'est  
243 vrai que WhatsApp comme c'est de la messagerie instantanée je suis tout de suite au  
244 courant que l'ENT je dois y aller assez régulièrement mais c'était un rythme que j'avais pris  
245 déjà du tout premier confinement que lorsque c'est cession de travail je me connecte pour  
246 voir mes messages 1 fois/heure donc c'était très chronophage c'est vrai que j'étais plus  
247 fatiguée pendant les séances de confinement plutôt que face aux élèves

248 EC : justement vous diriez que la charge de travail était plus ou moins importante à ce  
249 moment-là ?

250 E2 : en fait je pense que on va dire honnêtement que charge de travail c'est assez semblable  
251 dans les deux pratiques mais c'est plus usant les cours en distanciel que les cours en  
252 présentiel car en distanciel car c'est une journée qui démarre à 8h mais à 19h on peut avoir  
253 certains gamins qui nous demandent qui posent des questions qui soient un peu  
254 abandonnés en panique de savoir ce qu'il faut faire et on n'arrête pas entre les deux alors  
255 que quand on va au collège certes la journée démarre aussi à 8h mais j'ai cours de 8 à 9h

256 après ma classe part et je ne les retrouve que la fois d'après donc c'est pas la même hésite la  
257 même fatigue je pense

258 EC : il y a la question de l'espace de travail quand on va au travail on a le temps de travail et  
259 quand on quitte ce temps est terminé on est chez soi il y a aussi le côté intrusif de WhatsApp  
260 vous ramenez le travail à la maison

261 E2 : voilà c'est ça déjà en tant que prof on ramène déjà beaucoup de travail à la maison déjà  
262 à la base donc là pendant le confinement c'est vrai que ça a été un peu compliqué de faire la  
263 limite entre vie pro et vie privée

264 EC : avec vos collègues avez-vous gardé contact et par quel biais ?

265 E2 : oui on s'était créé un groupe WhatsApp on échange par ce biais-là par mail on s'est aussi  
266 fait des visios ensemble

267 EC : pour discuter de certains élèves de certains problèmes ou c'était plus organisationnel ?

268 E2 : les grosses visios les AG avec Mme C. c'était vraiment organisation faire le point des  
269 élèves ans nouvelles on n'en a pas eu beaucoup mais quand même quelques-uns l'avancée  
270 des choses nous aussi on était dans l'incertitude après entre collègues on avait aussi un  
271 groupe WhatsApp mis en place par Mme C. on partageait des infos mais en même temps  
272 c'était détente on partageait des bêtises on fête les anniversaires des collègues c'est plutôt  
273 bonne ambiance entre nous après s'il y a des soucis sur des élèves on en parle directement  
274 soit par mail pour que tout le monde ait l'info en même temps parce que le groupe  
275 WhatsApp c'est vraiment tout le monde donc si on cible un élève d'une classe autant que ce  
276 ne soit que l'équipe concernée qui ait l'info et après juste pour les maths on a aussi créé un  
277 groupe WhatsApp avec les collègues de maths on a différencié les noms pour être sûr qu'il n'  
278 y ait pas de problèmes

279 EC : comment avez-vous fait avec les élèves décrocheurs ou ceux qui ne donnaient pas de  
280 nouvelle ?

281 E2 : en tant que PP comme on accès au numéro de téléphone on appelle les parents  
282 forcément si vraiment les parents font la sourde oreille on envoie des mails et après c'est  
283 Mme C. qui appelle et si aucune nouvelle on attendait le retour en classe pour voir si l'élève  
284 était toujours là

285 EC : y en a-t-il beaucoup qui n'ont pas accès au numérique ?

286 E2 : non globalement tout le monde avait un accès au numérique sur ordi tablette ou au  
287 moins téléphone après ça a été très compliqué pour certaines familles car c'était seulement  
288 le téléphone du parent donc s'il y a 3 enfants c'est assez compliqué et assez sportif car le  
289 parent a peut-être aussi du travail en parallèle c'est pour qu'on a allégé l'emploi du temps la  
290 consigné était d'alléger le travail pour les élèves car d'était une situation compliquée pour  
291 nous mais aussi pour les élèves et les familles

292 EC : et les élèves qui n'avait pas accès au numérique comment avez-vous récupérer les  
293 travaux ?

294 E2 : certes je leur demandais de rendre en fin de journée mais s'ils me rendaient le travail le  
295 lendemain le surlendemain il y avait une tolérance du moment qu'ils rendaient quelque  
296 chose moi je voulais juste qu'ils me fassent un retour sur le travail

297 EC : y en a-t-il qui n'ont rien rendu ?

298 E2 : pas beaucoup j'ai dû en avoir 2 sur mes trois classes de 5ème et après rien du tout je ne  
299 même pas sûre en 3ème d'en avoir eu un ce sont des élèves un peu décrocheurs déjà à la  
300 base le travail ils n'aiment pas ça donc là d'être à la maison sans prof derrière ils se sentent  
301 libérés

302 EC : pensez-vous que vos élèves ont travaillé durant cette période de confinement ?

303 E2 : alors *hésite* majoritairement oui parce que j'ai quand même eu de belles surprises  
304 d'élèves pour qui en classe c'est compliqué et qui étaient présents en visio qui participaient  
305 le travail était rendu en temps et en heure c'était tout à fait correct au niveau des écrits  
306 donc oui pour ces élèves-là oui il y en quand même qui ont travaillé après les bons travaillent  
307 déjà en temps normal donc pour eux il n'y a pas de problème et puis oui pour certains  
308 c'était assimilé aux vacances confinement égal vacances *rires*

309 EC : et ont-ils appris quelque chose durant cette période ?

310 E2 : mathématiquement oui ce qui a été travaillé durant le confinement

311 EC : vous avez senti que c'était acquit ?

312 E2 : voilà il y a des choses qui ont été comprises après certains points complexes il a fallu en  
313 reparler prendre le temps mais globalement oui et après je pense que ça leur a permis  
314 d'apprendre l'autonomie pour certains ça ce sont des choses qui malheureusement ils

315 n'apprennent pas avant donc là forcément ils ont été obligés de s'adapter et l'autonomie un  
316 peu quand même

317 EC : de votre côté comment vous êtes-vous sentie durant cette période, qu'est-ce qui vous a  
318 le plus manqué, avez-vous ressenti de l'isolement ?

319 E2 : l'isolement en tant que tel personnellement ça ne m'atteint pas car j'aime bien avoir ma  
320 petite bulle de calme d'être seule donc ça ne me pose de problème après ce qui m'a manqué  
321 c'est l'échange avec les gamins parce qu'on fait prof ce n'est pas juste pour envoyer du  
322 travail et débrouillez-vous ce n'est du tout ça le boulot donc oui l'échange avec les gamins et  
323 de voir les élèves de discuter avec eux c'est ça qui manque

324 EC : est-ce que ça a changé votre façon de voir vos élèves ?

325 E2 : de voir mes élèves ?

326 EC : les voyez-vous différemment ? est-ce que cette période où ils ont travaillé seuls vous a  
327 permis de les voir différemment ?

328 E2 : j'ai pas l'impression car déjà en temps normal quand je vois un élève je n'ai pas pour  
329 habitude de me dire ah bah toi t'es comme ça tu vas faire si donc forcément toi je ne m'en  
330 occupe pas donc non déjà à la base l'élève est là il fait ce qu'il peut des fois il va réussir des  
331 fois non mais ce n'est pas grave on est là pour avancer donc là le confinement c'est un autre  
332 contexte il y a d'autres difficultés qui se mettent en place mais ça ne change pas la nature de  
333 l'élève donc je n'ai pas l'impression

334 EC : est-ce vous pensez que les élèves peuvent apprendre sans aller au collège ?

335 E2 : alors oui ils peuvent apprendre sans être au collège mais je pense que c'est très  
336 compliqué pour eux

337 EC : et est-ce qu'on faire apprendre de la même manière sans être face aux élèves ?

338 E2 : non je ne pense pas

339 EC : qu'est-ce qu'il manque ?

340 E2 : l'échange *fait une longue pause* l'échange parce qu'un écran d'ordinateur ça ne  
341 remplacera jamais l'échange direct même si on fait des visios même si les élèves sont  
342 contents de voir nos têtes pas très super mais bon *rires* ça c'est une autre histoire même si

343 nous on est contents de les entendre quand ils prennent la parole ça ne remplace pas le  
344 direct

345 EC : et vous, pensez-vous que vous pouvez faire votre métier sans être au collège ?

346 E2 : non là c'était faisable car on savait qu'il y avait un début et une fin mais imaginer que le  
347 boulot se résume à être juste derrière un écran non non si demain on me dit ça je pense que  
348 je change de boulot

349 EC : donc ce qui vous manquerait le plus c'est l'échange avec les élèves ?

350 E2 : l'échange direct en visu

351 EC : et travailler à la maison, déplacer votre espace du travail à la maison serait-ce possible  
352 sur du long terme ?

353 E2 : je ne pense pas je ne pense pas car comme il manque le contact avec l'élève si on  
354 déplace à la maison il faudrait que l'élève vienne aussi à la maison et là on se retrouve avec  
355 du cours particulier donc pourquoi pas mais pas chez moi moi je me déplace chez eux à ce  
356 moment-là *rires*

357 EC : souhaitez-vous ajouter quelque chose ?

358 E2 : moi j'ai juste remarqué une chose pas sur ce confinement là car il était court et on  
359 connaissait déjà mais après le premier confinement de mars 2020 à la rentrée de septembre  
360 les élèves de 5ème qui n'avaient pas fini leur année de 6ème ne savaient plus comment être  
361 un élève la gestion de temps en classe la posture de l'élève en classe se mettre au travail la  
362 gestion de groupe vivre-ensemble ça a été très compliqué pour eux et c'est sur ce niveau  
363 que je l'ai le plus ressenti

364 EC : et vous votre retour en septembre c'est passé comment ?

365 E2 : très contente de revenir de revoir les élèves même si avec le masque ils étaient à moitié visibles *rires* très contente  
366 de les retrouver et de se remettre dans cette dynamique de classe de groupe d'échange

#### Annexe 24 : Entretien semi-directif E3 codé

1 EC : Peux-tu me raconter une journée « normale » à partir du moment où tu arrives sur le  
2 parking si tu viens en voiture ou alors si tu viens à pieds ou en bus donc qu'est-ce que tu  
3 fais ?

4 E3 : j'arrive je me gare ensuite je vais en salle des profs je regarde mon casier il y a de moins  
5 en moins d'informations dans le casier mais c'est un réflexe ensuite je regarde le tableau  
6 dans la salle des profs je salue ceux qui sont là et voilà j'essaye de resituer un petit peu dans  
7 ma journée dans l'activité globale du collège est-ce qu'il y a des choses que je dois avoir en  
8 tête des réunions des équipes éducatives des projets des sorties etc ensuite s'il faut je fais  
9 des photocopies même si c'est vrai qu'on peut peut-être enfin personnellement j'en fais de  
10 moins en moins ensuite je monte dans ma salle donc moi je prépare j'ai toujours assez de  
11 temps pour préparer ma classe je ne suis pas un professeur qui arrive en même temps que  
12 ses élèves

13 EC : Tu arrives combien de temps avant ?

14 E3 : Avant une demi-journée minimum une demi-heure

15 EC : D'accord

16 E3 : Minimum une demi-heure pour avoir en tête les heures qui vont arriver donc ce qui est  
17 compliqué c'est quand on a plus de 3 h car là il faut avoir en tête toutes les classes qui vont  
18 défiler car entre chaque on n'a pas le temps de remettre à zéro en fait ça s'enchaîne tout de  
19 suite une fois que j'ai ça en tête je prépare le matériel car j'enseigne dans une discipline  
20 expérimentale donc il peut y avoir du matériel en professeur ma paillasse soit du matériel  
21 élève qu'il faut quoiqu'il arrive préparer et puis après c'est parti rires

22 EC : Après le passage en salle des profs tu vas directement dans ta classe tu as tes clés ou tu  
23 as des clés à récupérer ?

24 E3 : Non non non j'ai mes clés si j'ai des clés à récupérer c'est pour aller chercher du matériel  
25 informatique comme des tablettes même si finalement presque maintenant même plus du  
26 tout on a mis un système de digicode et j'ai des tablettes juste à côté de ma classe

27 EC : Le digicode c'est pour quoi ?

28 E3 : Pour la salle informatique pour rentrer il n'y a plus de clés car justement c'était un  
29 problème la clé donc ils ont mis un digicode comme ça tout le monde peut y accéder il suffit  
30 de connaître le code sans la clé

31 EC : Tu as une salle fixe ?

32 E3 : Oui fixe la salle 225

33 EC : Quels sont les niveaux de classe dont tu t'occupes ?

34 E3 : Alors depuis 5 ans ce sont les 5èmes et les 4ème l'année prochaine des 6èmes mais pas  
35 de 4ème

36 EC : Changes-tu de salle ?

37 E3 : Non jamais et je ne la partage pas

38 EC : Quel est l'équipement de ta salle ?

39 E3 : L'équipement fixe c'est un ordinateur enseignant un vidéo projecteur un TBI mais que je  
40 n'utilise pas en TBI car je n'ai pas du tout pris l'habitude et des enceintes moi j'ai ma tablette  
41 enseignant tout le temps que j'utilise moins depuis 1 ou 2 ans

42 EC : Pourquoi ?

43 E3 : Car je n'utilise pas l'appli en classe d'Apple parce que voilà ce n'est pas rentré dans ma  
44 pratique j'ai essayé une ou deux fois mais ça ne collait pas avec mon organisation

45 EC : Ta tablette te sert à quoi ?

46 E3 : Elle peut me servir de temps en temps à alors au début de l'année j'ai essayé de l'utiliser  
47 pour mettre en place un système d'évaluation par compétences continu à la volée j'ai fait ça  
48 pendant environ 2 mois ça fonctionnait bien parce qu'en fait je réussissais à évaluer des  
49 compétences d'élèves spécifiques à ma discipline et transverses comme des axes de  
50 communication d'axe d'être citoyen vivre ensemble etc donc ça fonctionnait mais ça prenait  
51 du temps j'ai peut-être encore réussi à automatiser ça chez moi dans ma pratique donc  
52 j'avais ma tablette en main avec ma liste d'élèves et je disais à la volée ce que je venais  
53 d'évaluer chez elle ce que j'avais remarqué c'était assez valorisant

54 EC : L'évaluation était faite sur une tablette élève ?

55 E3 : Non en fait c'était par exemple un élève qui participait un petit peu comme ce que l'on  
56 peut voir en langues dans ce cas-là je l'évaluais tout de suite car je trouvais qu'il avait fait un  
57 effort que la réponse était pertinente ça peut être un passage au tableau ou lors d'une  
58 activité expérimentale seul ou en groupe où je disais là je prends ma tablette je vais observer  
59 quelques élèves ce qui fait qu'ils n'étaient pas tous évalués en même temps sur la même  
60 compétence et j'avais mon tableau numérique directement dans Pronote pour un semestre  
61 finalement je l'ai fait sur l'ensemble d'un semestre ça s'est un peu perdu dans le temps et à  
62 la fin du semestre j'avais appelé ça évaluation continue donc ça faisait sur 6 ou 7  
63 compétences

64 EC : La tablette enseignant te sert à quoi aujourd'hui ?

65 E3 : La tablette aujourd'hui *soupirs* elle me sert en conseil de classe ou en réunion ça me  
66 permet de suivre en même temps voire de modifier des appréciations pendant que je suis  
67 les débats elle peut me servir à la maison pour avoir deux écrans après vraiment dans la  
68 classe elle peut me servir en prêt pour un élève je l'ai utilisé pour des élèves en grande  
69 difficulté ou en décrochage qui ne rentrent jamais dans les activités en activité de  
70 dégroupement ou annexe pour les raccrocher ou un élève complètement dans l'opposition sur  
71 une heure et qui pourrait me retourner la classe dans ces cas-là je l'ai fait

72 EC : La tablette te sert-elle à préparer tes cours ou à ramener des supports préparés chez  
73 toi ?

74 E3 : Pour préparer mes cours non c'est l'ordinateur

75 EC : Et après tu transportes tes supports sur une clé ?

76 E3 : Oui tout à fait en fait j'utilise une clé qu'il ne faudrait pas que je perde *rires* je pourrais  
77 utiliser un one drive aussi mais c'est la clé car c'est un support unique qui permet de  
78 modifier le même document à la maison dans la salle des profs dans ma classe

79 EC : Je reviens sur la tablette que tu prêtes à des élèves décrocheurs est-ce que tu  
80 empruntes beaucoup les tablettes fournies par l'établissement ?

81 E3 : À l'origine dans les premières années du Collège-Lab oui je faisais partie des enseignants  
82 qui empruntaient vraiment beaucoup les confinements ont fait que j'ai voulu j'ai fait le choix  
83 en fait au retour du confinement ce qui n'a pas été le cas d'autres collègues de stopper et de  
84 revenir à l'écrit car je sentais une forme de saturation de l'utilisation des écrans chez moi

85 aussi chez les élèves aussi et je voulais absolument les faire réécrire réécouter travailler sur  
86 l'attention au sens classique même au retour de confinement il m'est arrivé de faire  
87 vraiment vraiment des séances hyper traditionnelles un peu classes autobus mais c'était  
88 vraiment un choix j'avais l'impression que ça correspondait d'une certaine manière à une  
89 attente chez eux et puis aussi peut être un peu de retard dans les programmes qui fait que  
90 voilà après progressivement j'ai à la fin de l'année scolaire 2021 j'ai réemprunté pas mal on a  
91 fait de l'hybride on a travaillé sur des plans de travail et ça a bien fonctionné

92 EC : Le TBI te sert à faire quoi ?

93 E3 : Projeter des documents de cours des vidéos d'expériences car on n'a pas le temps ou la  
94 possibilité de faire l'expérience ou de les faire faire c'est à défaut mais parfois on n'a pas  
95 trop le choix on n'a pas le matériel tout simplement *réfléchit* pour aussi par exemple pour  
96 écrire le cours avec eux moi à l'ordinateur et eux ils le notent on détermine une phrase  
97 ensemble c'est la trace écrite

98 EC : Peux-tu décrire ta salle de classe stp ?

99 E3 : Il y a 4 portes 2 pour entrer et sortir et 2 pour accéder aux réserves matériels une  
100 paillasse professeur devant le tableau un tableau blanc qui sert aussi d'écran un vidéo  
101 projecteur et il y a 2x15 tables non déplaçables ce sont des paillasses avec un robinet qui ne  
102 fonctionne pas forcément bien et du gaz qui est coupé et des prises d'électricité

103 EC : Avec le principe des paillasses qu'est-ce que ça engendre dans ta façon de faire classe au  
104 niveau de ta pratique ?

105 E3 : La présence des paillasses ce n'est vraiment plus justifié d'ailleurs j'ai une collègue de  
106 SVT qui voudrait les enlever car on a de moins en moins l'occasion de vraiment vivre la  
107 science expérimentale tel que l'on faisait avant car il n'y a plus d'aides de labo car on a un  
108 peu moins de temps donc c'est plutôt bloquant car on a peu de modularité notamment pour  
109 les travaux de groupes le fait que les tables soient assez hautes pour l'ergonomie c'est plutôt  
110 pas mal car j'ai des tabourets hauts j'avais un problème de bruit aussi lié à l'aménagement  
111 car je souhaitais avant le confinement mettre en place une nouvelle pédagogie entre  
112 guillemets inspirée du 1<sup>er</sup> degré et je n'ai pas pu le faire car on ne pouvait plus faire bouger  
113 les élèves mais j'ai mis des balles de tennis sous les chaises pour limiter le bruit pendant les  
114 déplacements finalement c'est utile à l'arrivée et à la sortie des cours ça limite déjà mais je

115 n'ai pas pu en profiter dans la classe je pense que ça leur fait du bien aussi car je souhaitais  
116 que les élèves puissent se déplacer sans gêner les autres dans leur travail

117 EC : Comment sont placés tes élèves en classe ?

118 E3 : En face de moi avec un plan de classe qui suivant les années suivant les classes est soit  
119 déterminé de façon aléatoire soit je connais les élèves soit en autonomie en début de  
120 l'année et ajustement ce qui fait que je suis un enseignant qui peut faire bouger assez  
121 souvent les élèves de mon propre chef ou de leur demande

122 EC : Où tu places-tu dans ta classe et à quel moment bouges-tu dans l'espace-classe ?

123 E3 : Je suis très souvent debout sauf quand je dois écrire à l'ordi ce qui finalement assez peu  
124 dans une heure de cours car on n'écrit pas beaucoup au collège donc souvent debout je  
125 marche beaucoup je marche de gauche à droite j'ai remarqué que j'avais un côté de  
126 préférence quand même et je passe beaucoup dans les rangs quand ils travaillent ou quand  
127 je parle je me mets devant les élèves s'ils ne sont pas attentifs je peux venir mettre mes  
128 mains sur leur table claquer du doigt pour qu'ils viennent etc des petits combines pour  
129 l'attention

130 EC : Lors d'une observation de classe tu m'avais dit que tu revenais sur le devant de ta classe  
131 pour « reprendre ta classe » est-ce toujours le cas ?

132 E3 : En début d'heure globalement oui après ça dépend vraiment j'ai remarqué je ne sais pas  
133 si c'est le fait du Collège-Lab ou le fait des entretiens ou le fait des échanges ou de la  
134 progression dans le métier j'ai remarqué que je suis capable bon sans me lancer de fleurs de  
135 choisir des modalités pédagogiques et d'avoir en tête toutes les options que j'ai à ce  
136 moment-là par exemple à la fin de l'année avec les 5ème sur une thématique assez longue  
137 qui nous a pris 5 à 6 semaines ils ont travaillé en autonomie sur un plan de travail en arrivant  
138 dans la classe en se mettant au travail seuls en allant chercher le matériel informatique seuls  
139 etc donc dans ces cas-là je n'avais pas du tout besoin de reprendre ma classe car ils  
140 avançaient seuls à leur rythme j'étais là à me déplacer si je voyais qu'un élève n'entrait dans  
141 l'activité ou était agité j'étais plutôt à mon bureau de façon à ce que les élèves viennent me  
142 solliciter pour que je reprenne avec eux une étape car sur leur plan de travail ils avaient des  
143 rdv précis où ils devaient venir me voir pour qu'on valide ensemble le travail et la  
144 compréhension donc j'étais plus assis et plus en interaction individuelle pour moi c'était très

145 plaisant car j'ai en fin d'année j'ai eu l'impression enfin de découvrir et d'apporter  
146 individuellement des choses ça pour moi c'est quelque chose que je retiens et que je referai

147 EC : Parlons des tablettes fournies par le collège : à quelle fréquence et comment les utilises-  
148 tu, pour quelles activités ?

149 E3 : Ce que j'ai remarqué c'est que j'utilise les tablettes plutôt dans la continuité d'une  
150 séance finalement sur une leçon même si le terme est galvaudé soit j'utilise les tablettes  
151 pendant plusieurs heures d'affilée soit je ne les utilise pas du tout

152 EC : Tu ne les utilises pas en complément ?

153 E3 : Non les vidéos c'est en collectif quoiqu'il arrive ce n'est pas le seul support il y en  
154 forcément un écrit et une manipulation élève ou enseignant ça reste un complément

155 EC : Fais-tu des évaluations sur tablette ?

156 E3 : Évaluations oui mais formatives j'utilise assez souvent Tactileo j'ai une remontée de  
157 résultats si je veux regarder leur avancement pour revenir avec eux individuellement s'il le  
158 faut mais je ne l'utilise pas comme une évaluation sommative par rapport au prêt de  
159 matériel j'ai utilisé pas mal le BYOD encore cette année et j'ai l'impression d'atteindre une  
160 certaine limite car les élèves alors ça vient peut-être de moi j'ai remarqué que dans ma  
161 classe dans ma pratique où moi je suis dans la confiance et l'autonomie quand on l'utilise il y  
162 a beaucoup beaucoup de débordements même chez des élèves scolaires bons et  
163 normalement respectueux des règles le système de notification sur les téléphones peut  
164 planter les choses et en même temps ça peut ne pas du tout les empêcher de travailler mais  
165 on n'est plus dans le cadre du respect de règlement je le vois je ne suis aveugle parfois je le  
166 tolère car je sais qu'on travaille à un moment donné si c'est trop visible et que d'autres  
167 élèves se sentent floués et ont remarqué qu'on n'est plus dans les règles je suis obligé de le  
168 confisquer donc à la fin de l'année dans certaines classes j'ai interdit le BYOD et c'est  
169 dommage car ça permet à chacun d'avoir un appareil car on des lots de 15 tablettes donc  
170 15+15 élèves qui l'ont c'est super et on travaille tous à son rythme donc à la fin de l'année je  
171 prenais 15 tablettes une pour deux

172 EC : La diversité des téléphones te gêne-t-elle ? De même est-ce que le format tablette des  
173 15 élèves qui les ont + le nombre x de téléphones est-ce que ça te gêne ? Est-ce que c'est  
174 une limite ?

175 E3 : Oui c'est une limite donc Tactiléo est très riche et qui s'affiche bien sur les tablettes  
176 moins bien sur certains téléphones car il y a beaucoup beaucoup d'exercices tactiles il faut  
177 déplacer des étiquettes on a essentiellement des problèmes d'affichage ça peut être limitant  
178 dans ces cas-là ils peuvent reprendre une tablette mais il faut vraiment noter que l'élève il y  
179 a la moitié des élèves qui préfère travailler avec leurs appareils personnels c'est une clé  
180 d'entrée

181 EC : Pourquoi cela ?

182 E3 : Parce que je pense que ça les sécurise car ils savent l'utiliser car ils sont dans leur  
183 environnement car ils peuvent peut-être recevoir un message pendant parce qu'ils ont accès  
184 à autre chose parce qu'ils sont fiers de leur matériel

185 EC : Ils maîtrisent plus leur téléphone que la tablette ?

186 E3 : Oui largement pour la majorité c'est aussi un marqueur au moment de sortir un appareil  
187 dernier cri c'est un marqueur social comme de baskets ou un sac de cours

188 EC : A contrario les élèves qui ont un appareil ancien est-ce qu'ils travaillent dessus ?

189 E3 : Certains élèves vont avoir honte de le sortir car il va mal fonctionner il sera un peu vieux  
190 l'écran sera cassé

191 EC : Du coup ils vont préférer prendre une tablette ?

192 E3 : Tout à fait oui

193 EC : Le travail sur tablette ou BYOD c'est un travail en groupe ou en individuel ?

194 E3 : Ça dépend il n'y a pas de règles tout est possible

195 EC : Avec les paillasses tu leur demandes de se mettre en groupe ?

196 E3 : Moi c'est assez fréquemment à 2 ou 3 maxi à 3 on peut encore à peu près travailler  
197 après s'il faut manipuler à 3 il y en a qui s'ennuie qui ne fait pas à 2 c'est le bon format pour  
198 manipuler et dans ces cas-là à la fin d'année sur l'électricité les 4ème avaient un fichier sur  
199 lequel ils avançaient en autonomie avec à la fois un avancement papier avec le fichier à  
200 remplir un site internet qui suit exactement le fichier ce n'est pas moi qui l'ai fait je l'ai  
201 trouvé mais c'est très très bien fait plus des expériences donc on avait finalement 3 façons 3  
202 compléments de modalités de travail et ça a plutôt bien fonctionné

203 EC : Vas-tu en salle informatique ?

204 E3 : J'y vais oui j'y vais quand uniquement vraiment quand l'activité nécessite un ordinateur  
205 j'ai travaillé sur MadMagz avec toutes les classes et je n'ai pas pu aboutir

206 EC : Pour quelles raisons ?

207 E3 : J'ai lancé le projet au début de l'année écrire des magazines scientifiques chacun  
208 écrivait son article et tout ça c'était avec un calendrier fixé au début de l'année avec des  
209 exposés à présenter les masques on n'a pas pu retirer les masques en classe donc l'exposé  
210 élève c'est très très compliqué car on les comprend donc j'ai abandonné l'exposé on a  
211 maintenu l'article on a eu deux semaines à la maison ça nous décalé tout plus après les  
212 fermetures de classe temporaires les élèves absents à droite à gauche à la fin de l'année  
213 pour boucler le programme je n'ai pas pu retourner en salle info et en gros il me manquait  
214 2h en salle info pour que les élèves aboutissent à leur article donc c'est pas grave je leur ai  
215 dit que c'était comme ça *rires*

216 EC : Aurais-tu pu terminer ce travail sur tablette ?

217 E3 : *Réfléchi* alors ça aurait *soupire* ça aurait pu beaucoup moins facilement car c'est un peu  
218 plus compliqué ça aurait pu quand même le faire c'était principalement un problème de  
219 temps à la fin

220 EC : Tu me dis que c'est plus compliqué : qu'est-ce qui change entre l'ordi et la tablette ?

221 E3 : Ce qui change c'est le fait que quand j'allais en salle info il y avait 15 élèves sur un  
222 ordinateur et 15 autres sur une tablette avec une activité autre de façon à ce qu'ils occupent  
223 et moi j'avais besoin d'être disponible alors je voulais et j'ai fait un calendrier c'est dingue  
224 cette année je voulais demander à la Principale d'avoir des demi-groupes et c'était acté soit  
225 sous forme de temps libre soit sous forme d'heures supplémentaires et elle m'avait dit sur le  
226 principe c'est acté j'avais fait mon emploi du temps et en fait ce qui nécessite à ce moment-  
227 là un surveillant vienne garder les autres sauf que c'était début mai et début mai les profs  
228 d'EPS n'avaient plus le droit de faire cours et ils étaient obligés de marcher donc les  
229 surveillants ont tous été réquisitionnés pour faire marcher les élèves donc là certains élèves  
230 étaient déçus donc j'ai valorisé ceux qui avaient aboutis en leur boostant leur note il y a eu  
231 pleins de 5 sur l'investissement perso

232 EC : Quelles seraient les limites dans l'usage de la tablette ?

233 E3 : Le fait que comme on a des tablettes sous forme de prêt quand un élève commence un  
234 travail s'il a besoin d'y revenir il faudrait que j'emprunte le même lot de tablette et qu'il  
235 prenne la même et avec le système de réservation ce n'est pas possible ou alors il faut  
236 vraiment très bien s'organiser donc me dire je vais réserver les tablettes sur 3-4 séances et  
237 tout le temps les mêmes c'est faisable mais je n'y arrive pas à faire par exemple à la fin du  
238 plan de travail avec les 5ème l'aboutissement c'était la création d'une carte mentale sous  
239 forme brouillon dans le cahier et pour les élèves qui se sont démenés avec une application  
240 de carte mentale sur tablette certains ont été embêtés car ils la commençaient en 20 min et  
241 la semaine d'après je n'avais pas le même lot de tablettes donc ils recommençaient

242 EC : Et est-ce que cela n'aurait pas été possible qu'ils t'envoient leur travail sur ta tablette ?

243 E3 : C'est possible techniquement mais il faut y penser il faut que j'aie ma tablette il faut  
244 qu'après je leur redonne donc ce sont des petites manipulations qui en fin d'heure et début  
245 d'heure peuvent être compliquées si on en a trop surtout s'il faut le faire 30 fois avec 30  
246 élèves

247 EC : C'est donc ça ta limite ?

248 E3 : après ce qui s'enseigne et notamment ça se fait beaucoup avec le confinement c'est que  
249 l'élève en fin d'heure soit capable de s'envoyer un fichier par mail sur l'ENT sur n'importe  
250 quel support pour lui-même me récupérer ça serait l'idéal

251 EC : C'est une idée pour l'année prochaine

252 E3 : Voilà Rires

253 EC : On va revenir sur la période de Covid de l'année dernière comment est-ce que cela s'est  
254 passé pour toi au niveau de ton organisation de travail ?

255 E3 : On a repris le système de l'année précédente du premier confinement on avait un  
256 emploi du temps entre guillemets confinement avec pour ma matière une séance dans la  
257 semaine par élève donc globalement *réfléchi* moi et pas mal d'enseignants je ne me suis pas  
258 trop trop mis la pression car je me suis dit quoiqu'il arrive ce qu'ils verront à la maison on le  
259 reprendra parce qu'on a vu qu'il y avait toujours 1/3 des élèves qui avait vraiment du mal  
260 soit à le faire soit à comprendre ce qu'ils faisaient à la maison comme ça a duré peu de  
261 temps c'est pas gênant on l'a repris j'ai proposé en parallèle des visios d'aide alors cette  
262 année j'ai décidé que ça serait sur la base du volontariat ce qui fait que sur 150 élèves d'un

263 niveau j'en avais à peu près une dizaine *fait une grande pause* donc comme c'est pas  
264 obligatoire et que ce n'est pas pointé qu'il n'y a pas de sanction au collège je le savais et en  
265 même temps en me décomplexant d'un objectif j'ai remarqué que les élèves qui étaient  
266 présents étaient demandeurs en besoin et à l'écoute il y en avait quelques-uns des très bons  
267 élèves mais en même temps les très bons élèves n'étaient pas forcément là car ils n'en  
268 avaient pas besoin donc c'était du à la carte et je me suis senti utile donc voilà l'heure ou  
269 l'heure et demie où j'étais derrière ma caméra et en interaction pendant 5 à 10 minutes  
270 avec un élève c'était vraiment rester deux heures et ils venaient quand ils voulaient j'ai pris  
271 ça d'une enseignante du 1<sup>er</sup> degré d'une de mes filles et bon dans le 1<sup>er</sup> degré les élèves  
272 étaient là car les parents sont derrière les collégiens ils font ce qu'ils veulent

273 EC : La visio de 2h que tu as faite c'était quand ?

274 E3 : Sur les deux semaines chaque semaine ils avaient un travail à faire pointé et à rendre  
275 c'était un travail sous forme de quiz numérique plus de vidéos de découverte d'un notion  
276 plus une trace écrite à recopier à prendre en photo à renvoyer par travail faire sur l'ENT  
277 donc moi là je pointe et globalement c'est le fond finalement ceux qui travaillent en classe  
278 donc globalement on n'a pas trop été mauvais là-dessus et puis la visio de 2h où moi  
279 j'attends derrière mon ordinateur que les élèves viennent

280 EC : La visio servait à répondre aux questions sur les exercices donnés ou c'était du cours ?

281 E3 : Non c'était pour répondre aux questions apporter de l'aide

282 EC : Les visios étaient faites de chez toi ou tu as pu te rendre au collège ?

283 E3 : De chez moi

284 EC : Pour garder contact avec tes élèves comment as-tu procédé ?

285 E3 : Uniquement de l'ENT le numéro de téléphone c'est si j'étais référent d'une demi-classe  
286 et où je devais appeler les élèves mais là je ne l'ai pas fait car la prof principale a très bien  
287 géré moi j'ai lors des derniers confinements j'ai refusé d'utiliser d'autres messageries pour  
288 les élèves pour les parents même si on me le demandait je trouvais que ce n'était plus  
289 justifié j'ai refusé WhatsApp ce qui était décevant c'est que l'outil de visio du CNED et l'ENT  
290 ont replanté dès le début du confinement *rires* mais malgré tout je me suis obstiné je me  
291 suis dit c'est comme ça c'est Éducation Nationale faut qu'on fasse avec

292 EC : Pour les travaux demandés qui étaient à rendre as-tu demandé qu'ils travaillent en  
293 groupe ou ont-ils d'eux-mêmes travailler en groupe ?

294 E3 : En travail à la maison ? Non c'était du travail individuel moi ce que je pointais c'était la  
295 trace écrite car je voulais absolument qu'en retour de classe on est une base sur laquelle on  
296 puisse revenir donc c'est ce que j'ai fait première demi-heure de cours on a repris les traces  
297 écrites et les élèves qui ne l'avait pas c'était tant pis pour eux car pour moi c'était acté qu'on  
298 l'avait et il n'y avait aucune excuse valable

299 EC : Ont-ils travaillé par groupes ?

300 E3 : C'est possible et ça ne me dérangeait pas du tout

301 EC : Pendant cette période de confinement as-tu gardé contact avec des personnes du  
302 collège et pour quelles raisons ?

303 E3 : On avait nous des réunions des visios réunions hebdomadaires on avait aussi des  
304 contacts avec des collègues on va dire personnels sur des problèmes techniques sur des  
305 outils même si là on était plutôt bien équipé on savait à peu près ce qu'on allait proposer et  
306 ce que l'on allait faire donc voilà ça s'est fait naturellement

307 EC : Est-ce que tu dirais que la charge de travail pour toi pendant cette période était plus ou  
308 moins importante qu'en temps normal ?

309 E3 : Plutôt moins importante car je savais aussi les limites de ce fonctionnement-là et on sait  
310 en fait j'ai fait attention aussi un petit peu je ne vais pas dire attention à moi mais disons que  
311 lors du premier confinement on a beaucoup beaucoup donné parce qu'on était dans la  
312 volonté de passer cette épreuve-là alors que là le fait que ça dure fait qu'on se protège un  
313 peu on connaît les limites du système on connaît ses propres limites moi je par exemple je  
314 peux saturer devant un écran donc je me suis limité et en même temps j'ai fait le travail

315 EC : Penses-tu que tes élèves ont travaillé durant cette période ?

316 E3 : *Réfléchit* oui pour les deux tiers oui oui pour les deux tiers oui

317 EC : Est-ce qu'ils ont appris quelque chose ?

318 E3 : *Réfléchit* oui pour une petite moitié je pense

319 EC : Tu saurais me dire ce qu'ils ont appris ?

320 E3 : Rires alors c'était le début de l'électricité donc on a alors les 5ème ils ont appris ce  
321 qu'est une boucle en électricité le sens de circulation du courant et commencer à découvrir  
322 un petit peu ce que sont les différents dipôles *réfléchi* les 4ème on a fait des rappels sur  
323 l'électricité les bases c'était trop trop compliqué de les lancer dans des activités nouvelles et  
324 notamment il faut quand même noter qu'une classe réputée comme étant dure de 4ème a  
325 participé à hauteur de 90-95% à la maison c'est une classe qui a fermé 3-4 fois qui était dans  
326 une forme d'auto-culpabilisation avec des cas Covid des cas contacts etc et qui ont été  
327 vraiment bluffants

328 EC : Est-ce que tu as eu davantage de contacts avec tes élèves durant cette période ?

329 E3 : Non globalement moins mais pas mal de contacts par mails certains élèves qui avaient  
330 besoin de me dire bonjour Mr x J'ai fait mon travail ok merci bon courage

331 EC : Est-ce que tu penses que tes élèves peuvent apprendre sans aller au collège ?

332 E3 : Non je pense que c'est impossible

333 EC : Qu'est-ce qu'il manque ?

334 E3 : Il manque l'interaction il manque la capacité qu'on a à les motiver qu'ils ont à nous  
335 motiver il manque il manque le regard il manque le visage il manque le plaisir d'être  
336 ensemble il manque les limites il manque les contraintes il manque les règles il manque  
337 l'obligation *rires*

338 EC : Pourtant tu m'as dit qu'ils avaient appris quelque chose

339 E3 : Ouais mais c'est très peu c'est très très très peu

340 EC : Comment t'es-tu senti durant cette période où tu as fait classe de chez toi et qu'est-ce  
341 qui t'a le plus manqué ?

342 E3 : Globalement personnellement je me suis bien senti ce qui m'a le plus manqué c'est  
343 d'aller au travail c'est de voir mais ça n'a pas duré très longtemps c'est de voir les gens les  
344 collègues de faire des petites blagues tout ce qu'il y a dans l'interaction humaine

345 EC : Est-ce que ça a changé ta façon de voir tes élèves ?

346 E3 : *Réfléchi très longuement* en fait ce qui peut changer ce n'est pas vraiment la façon de  
347 voir les choses ce qui est regrettable c'est vraiment le manque d'informations quand on est à  
348 distance même avec les masques c'est la chose vraiment la plus dure cette année c'est le

349 manque d'informations dans l'intelligence émotionnelle qui me manque vraiment vraiment  
350 vraiment et qui sont des indicateurs vraiment précieux de la réceptivité des élèves ça c'est  
351 catastrophique

352 EC : Est-ce que tu penses que tu peux faire apprendre de la même manière sans être face à  
353 tes élèves ?

354 E3 : Non non globalement non

355 EC : Qu'est-ce qui manque ?

356 E3 : Je pense que c'est je ne sais pas je ne sais pas si c'est lié à l'âge donc au fait qu'on ait des  
357 ados et qu'ils ont besoin d'être vraiment accompagnés d'être soit dans la contrainte soit  
358 dans l'attention bienveillante soit dans le retour positif soit dans l'encouragement la  
359 valorisation et en fait je crois qu'on en a tous besoin ça c'est très compliqué de l'apporter je  
360 sais qu'il y a des collègues qui sont vraiment capables de vraiment en apporter à distance  
361 mais je crois que ça demande encore plus d'investissement en temps moi chose peut être  
362 que je ne suis pas capable pour des raisons personnelles de donner mais que je suis capable  
363 de donner quand je suis en face des personnes je vais m'investir dans la relation affective  
364 maîtrisée voilà c'est tout l'humain qui est derrière

365 EC : Penses-tu que pouvoir exercer ton métier sans être au collège ?

366 E3 : *Réfléchit* sans l'être totalement non mais bon ça questionne peut-être quand même sur  
367 la façon qu'on pourrait diversifier les interactions en dehors des cours et notamment moi j'ai  
368 un regret c'est qu'on n'est pas à un moment donné été un collège qui soit passé en hybride  
369 avec des demi-classes car j'ai eu le sentiment que personnellement j'aurais pu avancer aussi  
370 vite avec des demi-classes en les voyant moins mais ça on n'a pas testé

371 EC : Travailler à la maison, déplacer ton espace de travail penses-tu que ça serait possible sur  
372 du long terme ?

373 E3 : *Hésite* de toute façon nous les enseignants on travaille déjà beaucoup à la maison donc  
374 finalement on avait déjà notre environnement de travail à la maison on l'a un petit peu plus  
375 investi en temps mais globalement on avait déjà une forme de télétravail sur un tiers temps  
376 mais ça n'a pas changé grand-chose c'est vrai

377 EC : Comment s'est passé le retour en classe en septembre ?

378 E3 : Ça s'est bien passé ce qui n'est pas facile ce sont les incertitudes tout au long de l'année  
379 pour tout le monde c'était le masque moi j'avais 150 nouveaux élèves que je ne connaissais  
380 pas et d'ailleurs je ne connais toujours pas leurs visages ça c'est catastrophique ça a été dur  
381 toute l'année j'avais déjà des difficultés à retenir les prénoms mais là *rires*

382 EC : Est-ce que tu veux rajouter quelque chose sur la période liée confinement, sur  
383 l'entretien en lui-même : souhaiterais-tu rajouter quelque chose ?

384 E3 : Attends je réfléchis oui moi je pense qu'il y a vraiment une chose sur le BYOD et  
385 l'utilisation qui n'est pas prévue dans le règlement à mon sens c'est la capacité à désactiver  
386 les notifications ou à bloquer je ne sais pas à faire en sorte que quand on l'utilise on l'utilise  
387 uniquement pour ça pour qu'on puisse rester dans la confiance parce que pour le moment  
388 ce qui est prévu dans le règlement c'est que l'élève pose son téléphone sur la table moi ça  
389 ne m'allait trop je trouve que c'est vraiment ne pas être c'est trop cadré on ne peut pas  
390 surveiller l'écran en permanence sur 30 écrans en permanence ce n'est pas possible donc là  
391 pour l'année qui vient moi je ne vais pas repartir sur du BYOD on va maîtriser le matériel et  
392 comme en plus on en a de plus en plus du matériel on va plutôt repartir

393 EC : Des commandes arrivent justement

394 E3 : C'est ça qui est intéressant

395 EC : On tend à aller à une tablette par élève

396 E3 : C'est ça c'est un peu ce qui nous arrive

397 Merci pour ta participation.

1 EC : Peux-tu me raconter une journée « normale » à partir du moment où tu arrives sur le  
2 parking si tu viens en voiture ou alors si tu viens à pieds ou en bus donc qu'est-ce que tu  
3 fais ?

4 E4 : alors je passe à l'accueil moi je dis toujours bonjour je passe à la vie scolaire s'il y a  
5 quelqu'un je dis bonjour j'arrive souvent en salle de profs je regarde dans mon casier je  
6 prends tout ce qu'il y a ou pas et j'arrive ici mais j'arrive il est 7h30 je commence souvent à  
7 8h après ici j'installe l'ordi j'ouvre tous les fichiers qu'il faut ouvrir pour être au point quand  
8 les élèves arrivent des fois il y a des bugs mais ça c'est pas grave j'ouvre tout je prépare  
9 toutes mes affaires et puis si j'ai des photocopies à faire je vais en faire en général je fais en  
10 sorte de les faire la veille j'essaye d'anticiper j'ai mon petit planning avec toutes les classes  
11 voilà ça ça ça je le fais là et après je retourne en salle des profs pour attendre la sonnerie et  
12 je prends un thé si j'ai du temps

13 EC : d'accord as-tu des clés à récupérer ?

14 E4 : non j'ai déjà les clés j'ai les clés j'ai mon petit trousseau de clés avec les clés d'ici de la  
15 salle d'autres salles d'ailleurs j'ai même les clés de la salle pour fermer le collège quand on  
16 accueille les parents et qu'il n'y a plus personne

17 EC : en salle des profs tu récupères le contenu de ton casier etc tu as un moment d'échange  
18 avec les enseignants ?

19 E4 : oui on discute de la veille du boulot ou pas voilà si j'ai une bêtise à dire je la dis pour  
20 rigoler un peu avant de commencer rires

21 EC : c'est le moment rires très bien après le passage en salle des profs tu reviens dans ta salle  
22 peux-tu me rappeler le numéro de ta salle ?

23 E4 : 218

24 EC : quels sont les niveaux de ta classe dont tu t'occupes ?

25 E4 : cette année j'ai les 5ème 4ème et 3ème les 5èmes ça fait longtemps que je n'en n'ai pas  
26 eu mais cette année j'ai ça

27 EC : d'accord les années précédentes tu avais davantage les 4ème et 3ème ?

28 E4 : les 4<sup>ème</sup> et 3ème oui

29 EC : d'accord est-ce que ta salle t'est attirée, tu la partages, tu changes de classe et si oui à  
30 quelle occasion, pour faire quelles activités ?

31 E4 : non je ne change pas on a la chance ici de ne pas changer de classe donc j'ai cette salle-  
32 là depuis 25 ans non 24 la première année j'étais dans une autre salle

33 EC : tu ne la partages donc pas ?

34 E4 : non je ne pense pas qu'il y ait d'autres personnes qui viennent sauf de temps de temps  
35 quand on change de salle il y a des plannings très spécifiques pour le Brevet blanc ou des  
36 choses comme ça donc on change de salle

37 EC : est-ce que tu changes de salle pour une activité particulière ?

38 E4 : c'est-à-dire ? pour changer de matière ?

39 EC : non avec tes élèves est-ce que les amène dans une autre salle pour faire quelque  
40 chose ?

41 E4 : ah oui en temps normal ? de temps en temps je vais au CDI mais ça c'est quand je suis  
42 prof principale donc pour l'orientation le kiosque etc ah si si de temps de temps je vais en  
43 salle informatique quand même rires ou le CDI haut c'est en parlant du CDI que je me suis dit  
44 voilà après je suis en train de réfléchir à ce que je pourrai faire avec ce qui est mis en place  
45 en bas l'année dernière quand il faisait super chaud je suis dit peut être dehors mais bon il y  
46 avait d'autres organisations dehors après tu ne peux pas toujours faire ici on est dans une  
47 salle où il fait super super chaud j'ai le soleil tout l'après-midi donc du coup ça plus le TBI le  
48 vidéoproj qui fait beaucoup de chaleur plus les 28 gamins et bah du coup ça chauffe  
49 énormément je fais souvent cours portes ouvertes d'ailleurs et de temps de temps c'est vrai  
50 que j'aimerais bien changer après c'est compliqué avec les maths mais en salle info j'y vais  
51 régulièrement

52 EC : le CDI c'est pour y faire quoi ?

53 E4 : c'est quand je suis prof principale la partie orientation à droite mais à gauche il y a une  
54 salle info

55 EC : et en salle info tu y vas de manière régulière ? pour faire quels types d'activités ?

56 E4 : en maths on utilise le tableur le scratch la partie algorithmique c'est souvent ces choses-  
57 là parfois Géogébra mais du coup soit j'y vais avec la classe entière et ça c'est chaud patate

58 mais on a la chance en maths d'avoir des heures d'AP donc on est deux profs pour une  
59 même heure donc du coup on en profite on réserve les deux classes et chaque élève est  
60 devant un ordinateur ou parfois on est les deux profs dans la même salle et les gamins sont  
61 deux par deux par ordinateur comme ça il y a deux personnes parce que on est souvent  
62 sollicité quand ils sont devant un ordinateur tu deviens chèvre mais c'est pas grave on adore  
63 ça

64 EC : tu y vas à quel rythme en salle informatique ?

65 E4 : en moyenne une fois/mois je pense quoiqu'avec l'arrivée des tablettes on va dire une  
66 fois/mois en salle info et peut-être une fois/mois avec les tablettes en classe

67 EC : dans ta salle de classe quel est l'équipement numérique ?

68 E4 : j'ai un TBI et j'avoue que depuis que j'ai ça quand je vais dans une autre salle et qu'il n'y  
69 a pas de TBI j'ai anticipé j'ai tout mis en PDF mais ce n'est pas pareil

70 EC : tu me dis quand je change de salle mais tu m'as dit que tu ne changeais pas de salle  
71 donc tu en changes pour faire quoi ?

72 E4 : tu sais quand il y a le Brevet blanc si ma salle est prise je vais ailleurs et là franchement si  
73 c'est un peu galère car on a tout prévu on a le Active mais la partie TBI où tu peux bouger les  
74 choses tout est déjà prêt donc je m'organise c'est une question d'anticipation ou  
75 d'organisation

76 EC : hormis le TBI tu as quel autre équipement ?

77 E4 : un ordinateur un poste fixe mais j'ai du matériel très pratique des solides des choses  
78 comme ça pour que les gamins puissent voir j'ai même de la pâte à modeler parce que j'ai  
79 déjà eu des élèves qui avaient un mal fou à voir dans l'espace et quand tu fais les pyramides  
80 les cônes on a fabriqué des trucs en pâte à modeler on découpe non non on va bien *rires*

81 EC : ça permet de voir en 3D

82 E4 : oui et j'ai depuis quelques années avec l'AVS on avait fait ça et je les ai gardés sous  
83 cellophane et tous les ans je les sors et même les gamins qui n'ont pas de soucis ils les  
84 regardent bien

85 EC : c'est concret au moins

86 E4 : c'est concret oui

87 EC : le TBI tu t'en sers de manière assez poussée car quand il n'y en pas tu me dis que c'est  
88 compliqué qu'est-ce que tu en fais comment tu l'utilises ?

89 E4 : les élèves n'apportent pas leur livre déjà je sélectionne tous mes exercices et les mets  
90 sur le TBI donc s'il n'y en a qu'un il n'y a qu'un mais parfois les élèves fonctionnent avec des  
91 rythmes complètement différents donc parfois je les rajoute les exercices donc j'ai des  
92 exercices tout prêtes hop je les remets je bricole je les mets plus gros plus petits etc après  
93 quand c'est des activités il y a des petits moins des petits plus je les mets tu peux demander  
94 aux élèves mais là avec le Covid je n'osais plus trop le faire car c'est des désinfections  
95 partout tout le temps mais tu peux envoyer un élève avec le crayon et hop ils prennent des  
96 mots il y a des textes à trous entre guillemets car pour moi ce ne sont pas trop des textes à  
97 trous mais ils vont les mettre c'est assez ludique aussi ils aiment bien après je peux insérer  
98 j'intègre des vidéos dans ma session donc hop on passe à la page à côté c'est la vidéo qui  
99 démarre hop tout le monde se tait hop qu'est-ce qu'il y a après c'est de la préparation à côté  
100 donc on cache des morceaux d'exercices ça apparaît après c'est autre chose que d'écrire bon  
101 j'écris encore sur le tableau je fais écrire les gamins sur le tableau mais voilà j'en ai deux des  
102 tableaux en plus trop bien quoi

103 EC : tu l'utilises à chaque cours le TBI ?

104 E4 : le TBI à chaque fois

105 EC : tous les exercices etc tu les prépares sur l'ordinateur de la classe ou ailleurs ?

106 E4 : de chez moi j'ai installé le logiciel qui va bien et je fais ma capture d'écran mes machins  
107 je prépare tout là-bas j'avais eu un souci pour la mise à jour à la maison j'arrive plus tôt ou je  
108 quitte plus tard et je remets en place

109 EC : c'est quel logiciel ?

110 E4 : Active Inspire un truc du genre *pires*

111 EC : comment transportes-tu les supports que tu as créés ?

112 E4 : sur une clé USB j'ai tout dessus un peu à la maison aussi deux clés même d'ailleurs *pires*  
113 après ce que j'ai à la maison n'est pas obligatoirement ce que j'ai sur l'ordi car si pendant  
114 une heure de cours je vois qu'il y a un élève qui a besoin de ça je peux mettre la fonction gel  
115 donc personne ne voit ce que je bricole ici donc je peux bricoler un autre truc et hop je les  
116 réintègre dessus ça dépend j'ai préparé par exemple trois exercices il y a en a qui va 15 fois

117 trop vite par rapport aux autres du coup j'ai préparé un autre je le mets sur un coin bon  
118 parfois les gamins ont quand même leur livre mais ils aiment bien

119 EC : le PC fixe te sert à travailler en live par rapport au rythme des élèves d'adapter le  
120 contenu au rythme de chacun

121 E4 : oui on peut changer au dernier moment aussi

122 EC : je reviens sur les livres : c'est un souhait de ta part que le élèves ne l'apporte pas ?

123 E4 : oui c'est moi car notre livre après je dis toujours aux élèves que s'ils veulent apporter  
124 leur livre ils l'apportent car c'est vrai que quand tu projettes un exercice certains ont besoin  
125 de le voir en plus gros après chacun se débrouille mais on a déjà deux cahiers en maths un  
126 cahier de cours un cahier d'exercice le livre est gros car c'est le livre de cycle il y a de quoi  
127 faire c'est pour alléger le cartable

128 EC : d'accord donc ce n'est pas parce que le manuel ne correspond pas à tes attentes

129 E4 : non non et d'ailleurs ça me permet de rajouter des exercices non présents dans le livre  
130 mais on suit le livre car la progression est spiralaire on fait tous la même chose les profs de  
131 maths ici on suit la même progression comme ça quand nos élèves passent d'une salle à une  
132 autre avec un autre prof ils ne sont pas perdus du tout

133 EC : comment sont installés les élèves dans ta classe ?

134 E4 : pour l'instant en autobus comme on dit ils vont s'installer comme ils veulent au départ  
135 je vais faire un plan de classe car c'est Covid aussi et ça m'a bien aidé ces années Covid à  
136 bien les connaître aussi car on ne connaît que les yeux d'ailleurs et après le plan de classe ça  
137 dépend comment ça fonctionne s'ils ne sont pas trop bavards je laisse sinon je refais un plan  
138 de classe en mélangeant les niveaux les comportements mais parfois des années j'aimais  
139 bien changer à chaque vacances de disposition de classe j'ai fait des ilots ça prend de la place  
140 des ilots de 4 ou de 3 ça dépend mais le problème c'est les torticolis des élèves donc j'essaye  
141 quand je les mets en ilots je suis au moins deux heures toute seule à déménager et je me  
142 mets là je me mets là si j'ai un collègue qui passe je lui dis de se mettre là pour voir comment  
143 l'élève voit car le problème c'est quand j'écris un cours il faut que tout le monde soit en face  
144 quand ils font des exercices qu'il sont en autonomie ça va parfois c'est un peu la galère mais  
145 je m'efforce de le faire au moins une fois dans l'année sauf pendant le Covid je n'ai pas tenté  
146 mais j'aime bien car ça fait travailler un peu plus en groupes et dans ces cas-là c'est moi qui

147 fait les groupes j'essaye de mettre deux bons entre guillemets avec deux moins bons pour  
148 forcer les bons à aide savoir expliquer ce n'est facile et certains ne veulent pas mais ils vont  
149 travailler au lycée en binômes sur des thèmes et dans la vie de tous les jour s'il faut savoir  
150 donc on apprend comme ça

151 EC : où te places-tu dans la salle de classe ?

152 E4 : en début et en fin d'heure je suis souvent à mon bureau car il faut faire l'appel à la fin je  
153 suis à mon bureau pour écrire ce qu'ils doivent faire etc car je ne prends pas le temps ça je le  
154 fais à la maison ou après si j'ai une heure sur Pronote sur l'ENT mais sinon je le fais sur  
155 papier après le restant du temps si je suis au tableau je suis tableau mais sinon je ne suis  
156 jamais assise tout le temps debout partout pour les aider parce que si tout va bien je fais une  
157 activité un petit cours et après des exercices et ceux qui ne sont terminés en classe seront à  
158 terminer à la maison on avance pas trop mal comme ça mais du coup j'essaye de faire en  
159 sorte que les élève quand ils partent d'ici ils commencent déjà les devoirs parfois ce n'est  
160 facile ce n'est pas tout le temps bien sûr mais comme ça j'ai pu déjà aiguiller certains pour  
161 qu'ils puissent faire mais des fois ça ne marche pas bon tant pis *rires*

162 EC : parlons des tablettes : est-ce que tu les utilises en classe, en salle info ? pour quelles  
163 activités ?

164 E4 : les tablettes il faut les réserver car elles sont prises d'assaut si tu as oublié bah c'est trop  
165 tard qu'est-ce que j'ai pu faire *réfléchi* par exemple pour Pythagore en 4ème tu as une feuille  
166 d'exercices avec une vidéo ils vont voir des fichiers sur Géogébra tu peux faire du partage  
167 avec airdrop donc ils ont une fiche d'activités on y va et avant la fin de l'heure on doit faire  
168 une synthèse de ce qui a été fait donc dire que je le fais une fois/mois c'est peut-être  
169 beaucoup mais si ça peut le faire je peux les utiliser pour l'aide aux devoirs car je fais du  
170 devoirs faits pour aller sur l'ENT et même s'il y a des vidéos j'autorise les élèves prendre leur  
171 portable car parfois c'est plus simple ils ont leurs écouteurs mais c'est une vidéo de 4  
172 minutes et après il y a du travail à faire dessus mais ça c'est rarement sur une heure

173 EC : comment organises-tu le temps de travail sur tablette et celui sur papier ? Peuvent-ils  
174 faire les exercices sur tablette ou c'est toujours retour sur papier ? Les fais-tu travailler par  
175 groupes ?

176 E4 : avec les tablettes c'est souvent par deux car on n'en a pas assez après c'est des activités  
177 vidéos moi je ne fais pas trop produire sur la tablette c'est une aide supplémentaire avant je

178 faisais ça je gelais la vidéo sur le TBI etc mais quand c'est une vidéo toute seule comme ça  
179 c'est souvent les plus performants on va dire ceux qui percutent le plus ceux qui ont le plus  
180 de capacités qui vont donner pleins d'idées ça va fuser de partout et ce n'est pas un travail  
181 de classe si c'est un travail de classe mais seuls quelques élèves nous font avancer par contre  
182 avec la tablette les élèves qui sont en difficulté ils essaient déjà ils essaient ils écoutent au  
183 moins la vidéo ils font un petit effort après j'ai souvent des exercices via Learning App des  
184 applis de maths sur tablette où c'est de l'entraînement des équations des transformations  
185 tout est déjà prêt et ça ils le font sur la tablette

186 EC : ils te renvoient leurs exercices sur ta tablette ?

187 E4 : non ça corrige tout seul ou je passe dans cas-là parfois je leur demande d'écrire sur la  
188 feuille leur score ou des choses comme ça

189 EC : je rebondis sur ce que tu viens de dire : la tablette pour les élèves en difficultés ou  
190 davantage timides c'est une aide pour eux ?

191 E4 : je pense que pour certains ça leur apporte une aide car les exercices qui se répètent etc  
192 tu donnes deux exercices qui se répètent au tableau à faire sur papier c'est moins sympa que  
193 deux exercices sur la tablette et puis à force s'il y a en plusieurs ils essaient de comprendre  
194 j'ai eu faux à la première j'ai eu faux à la deuxième j'aimerais bien avoir bon car c'est une  
195 génération jeux on veut réussir

196 EC : le côté ludique prime ?

197 E4 : c'est le côté ludique maintenant ça c'est pour les élèves qui sont moyens qui veulent  
198 réussir qui essaient sur le papier on a des élèves qui n'essaient même sur le papier

199 EC : et est-ce que ça les incite à essayer ?

200 E4 : ça incite à essayer mais je pense qu'il ne faut faire pas ça tout le temps on ne peut pas  
201 tout le temps

202 EC : et l'emprunt de tablettes pour aller en salle informatique c'est pour quelles activités ?

203 E4 : si tu as une salle informatique une seule info qui est libre et que tu es toute seule et que  
204 je veux 1 tablette par personne par exemple au début d'année je peux faire ça je veux les  
205 voir tous l'ENT donc je donne des tablettes aux élèves on essaye de faire comme à la maison  
206 je vais refaire ça en début d'année on va en salle info certains ont des PC à la maison ils vont

207 se mettre sur les PC d'autres qui ont des tablettes vont se mettre sur une tablette il y en a  
208 qui ont des téléphones bah ils prendront le leur et on ira sur l'ENT

209 EC : donc c'est plus de la manipulation pour aller sur l'ENT et pas pour travailler en salle info  
210 avec les tablettes ?

211 E4 : non les tablettes ce qui est sympa c'est qu'on peut les emmener dans un espace où on  
212 peut tout gérer car dans la salle informatique et au CDI haut il y a deux rangées l'une en face  
213 de l'autre et puis un couloir et puis deux autres rangées ici c'est tout autour de la salle sauf  
214 là il y a le tableau et au milieu il y a des tables du coup les élèves regardent les murs et  
215 t'appellent et puis toi tu peux voir ce qu'ils font c'est vrai mais bon elle était comme ça  
216 disposée comme ça à la base c'est pas top

217 EC : l'utilisation du BYOD se fait de manière régulière dans ta classe ?

218 E4 : non non je l'utilise quand on est en devoirs faits car ils veulent voir leurs devoirs après  
219 on a des collègues qui donnent des devoirs moi j'ai déjà prévu un devoir pour les 4ème enfin  
220 bref je ne sais plus quel niveau où je vais balancer une vidéo un QR code et des questions qui  
221 vont avec je saurai s'ils ont lu car la première question c'est que se passe-t-il ? ça s'ils  
222 doivent le faire à la maison j'espère qu'ils ont un téléphone d'ailleurs faut que je me  
223 renseigne le téléphone non c'est juste quand la tablette quand on travaille avec la tablette  
224 avec les exercices je le fais très souvent si j'utilise une vidéo là ils peuvent prendre leur  
225 téléphone mais en devoirs faits on est quand même obligés de faire attention on coupe  
226 toutes les notifications car j'étais derrière une fille l'année dernière tu te dis est-ce que tu  
227 peux travailler elle me dit mais non ça n'arrête pas je lui ai dit bah coupe coupe les  
228 notifications tu veux travailler on est là pour travailler coupe toute l'année ça a été super  
229 après on n'est pas toujours derrière leur écran ils peuvent faire n'importe quoi la tablette  
230 c'est bien de temps de temps tu peux dire la tablette n°12 alors ils disent oui pourquoi tu es  
231 allée sur telle appli car je ne t'ai pas demandé bah Madame pourquoi vous voyez ça bah oui  
232 je vois tout du coup ça freine ça la discipline tout le temps c'est bien

233 EC : la tablette enseignante tu t'en sers pour faire quoi ?

234 E4 : elle est souvent dans mon cartable tout le temps même comme ça si j'ai besoin s'il n'y a  
235 qu'un seul gamin qui a besoin d'un truc en plus je lui prête la mienne et puis voilà mais sinon  
236 je m'en sers souvent à la maison pour préparer mes cours j'en ai une autre c'est vraiment la  
237 tablette professionnelle je ne mets rien d'autre

238 EC : donc la création de tes cours se passe sur la tablette

239 E4 : oui mais je préfère l'ordi

240 EC : pourquoi ?

241 E4 : je ne sais pas

242 EC : l'habitude, les fonctionnalités ?

243 E4 : oui peut être mais les tablettes qu'on a sont assez souples moi j'ai un Mac comme ordi

244 donc entre le Mac l'iPad et mon iPhone c'est nickel l'année dernière je prends en photo

245 avant d'effacer mon tableau je prends en photo je mets en PDF ce qu'il y a sur le TBI le soir

246 quand je rentre chez moi je fais des fichiers lundi 12 septembre et comme ça celui qui n'est

247 pas là il va dans dossier partagé sur l'ENT et puis voilà

248 EC : à chaque cours tu fais ça ?

249 E4 : ça me prend du temps je ne sais pas combien de photos sur mon iPhone car je ne pense

250 pas avec mon iPad il faut que j'essaie pour voir si la qualité des photos est correcte ça fait

251 des belles photos je pense mais ça fait des énormes photos pour des fois un petit truc donc

252 je réduis et je fais en sorte que ça tienne sur une page car certains impriment qui l'ont

253 travaillé certains impriment juste et certains ne font rien du tout j'ai des parents qui disent

254 on n'a pas les devoirs non moi ils les ont à tous les coups ça prend du temps mais je l'ai fait à

255 cause du Covid et là Covid ou pas j'ai décidé de continuer quand il n'y a pas d'absents je ne

256 fais rien et quand il y en a sauf si de très bons élèves s'en chargent mais en règle générale je

257 fais ça

258 EC : quelle serait la limite pour toi de l'usage des tablettes ?

259 E4 : la limite j'ai peur que trop l'utiliser ça devienne banal et on a des jeunes qui quand c'est

260 banal on fait peut-être plus trop d'efforts maintenant *soupire* je me dis que c'est quand

261 même un plus pour certains nous on n'est pas très utiles pour eux parce qu'ils sont très forts

262 après ils écoutent juste et après ils s'en vont j'ai une paire d'élèves ils sont comme ça tu

263 donnes un mot et ils sont en train de résoudre le truc

264 EC : la période de confinement d'avril : peux-tu m'expliquer comment ça s'est passé pour

265 toi ?

266 E4 : ici on fonctionne avec un emploi du temps qui change de l'emploi du temps traditionnel  
267 en présentiel donc chaque élève avait avant de partir on avait point sur l'ENT on leur avait  
268 dit le lundi vous avez 4 matières maximum sur 4 jours et moi j'avais deux fois des maths par  
269 semaine par niveau j'avais deux classes de 4ème et deux classes de 3ème malheureusement  
270 pour mon organisation c'était 4ème et 3ème le même jour les maths donc je faisais 4 visios  
271 par jour et le lendemain je corrigeais les 4x28 travaux qui étaient envoyés bon peut-être pas  
272 28 car quelques-uns n'envoyaient pas mais très très peu les élèves de 3ème qui n'envoyaient  
273 pas surtout ceux qui étaient dans ma classe où j'étais prof principale je téléphonais et ça  
274 renvoyait assez vite ce confinement peut-être j'ai été moins la tête dedans mais de 7h du  
275 matin à 19h tu es devant ton ordi la visio je la prenais avec deux écrans mon ordi la tablette  
276 je jonglais avec le larsen le casque rires je prenais la tablette comme je passais par le CNED  
277 via le Moodle comme ça je n'avais pas trop d'emmerdeurs entre guillemets ça ne se dit pas  
278 qui venaient polluer ma classe virtuelle mais par exemple les gamins quand on parle surtout  
279 en maths ils ont besoin de voir les choses une fraction etc quand tu tapes à la machine des  
280 textes c'est pénible donc je prenais mon petit crayon qui va bien pour pouvoir écrire sur le  
281 tableau virtuel de la tablette et du coup l'autre écran je regardais qui était là qui était  
282 connecté le chat donc voilà c'était un quart d'heure pour que tout le monde puisse être là  
283 idem pour parler des exercices faits pareil pour préparer les cours ils avaient déjà reçu les  
284 exercices le matin avec toutes les consignes écrites moi je reprojetais tout ce que je leur  
285 avais envoyé les exercices j'expliquais je répondais aux questions 1h

286 EC : donc la visio servait de cours et de correction des exercices ?

287 E4 : cours exercices et aide parce que par écrit on leur envoyait des liens de vidéos ou des  
288 petits PowerPoint que j'avais pu faire et mis en format vidéo j'ai appris des trucs pendant ce  
289 confinement j'ai fait un PowerPoint mais je me suis dit ça ne va pas le faire donc il faut que  
290 je mette du son qu'ils entendent ma voix mais j'ai appris des trucs en informatique

291 EC : les visios étaient de chez toi ?

292 E4 : oui de chez moi

293 EC : dirais-tu que la charge de travail était plus ou moins importante pendant cette période  
294 de confinement qu'en période « normale » ?

295 E4 : c'était plus important niveau présentiel avec les visios le contenu ça tombait bien c'était  
296 la même période que les années d'avant du coup on avait déjà préparé on s'était dit avec les

297 collègues on ne casse pas la tête on renvoi les mêmes fichiers à une chose ou deux près mais  
298 c'est long il faut télécharger tous les travaux des élèves mais moi je notais sur un papier il a  
299 rendu car certains rendaient dans travail à faire d'autres par mail l'ENT l'année d'avant  
300 j'avais donné une adresse mail car l'ENT ne fonctionnait pas donc j'allais voir partout j'avais  
301 créé un groupe WhatsApp avec ma classe principale donc de temps en temps, certains me  
302 renvoyaient par WhatsApp le principal c'était qu'ils renvoient le travail pour moi en tout cas  
303 car certains collègues n'agissent pas de la même façon c'était là et pas ailleurs mais du coup  
304 ça nécessite une organisation j'avais mon planning avec tous les noms des gamins je mettais  
305 un point il est connecté une croix j'avais mon codage il a rendu ça il a rendu ça et mettais des  
306 1,2,3 ou 4 pour les compétences une feuille à côté pour noter je pouvais prendre des  
307 impressions écran des exercices envoyés pour que la fois d'après je leur explique l'erreur

308 EC : penses-tu que tes élèves ont travaillé pendant cette période ?

309 E4 : oui je pense qu'ils ont travaillé on va dire dans les mêmes proportions qu'en classe celui  
310 qui ne fait rien n'a rien rendu il a fait le mort quinze jours un mois je pense qu'ils ont  
311 travaillé différemment mais j'ai pu le voir à la rentrée en présentiel j'ai fait un exercice sur  
312 chaque compétence travaillée et le lendemain contrôle et je leur avais dit pendant les visios  
313 attention pendant les vacances révisez bien car à la rentrée présentielle il y a contrôle

314 EC : tu as ainsi pu vérifier les compétences acquises ?

315 E4 : oui mais ça n'est pas pareil certains élèves te le disent ce n'est pareil vous n'êtes pas là  
316 pour expliquer pour voir leurs yeux leurs visages qui ne comprennent

317 EC : le langage corporel

318 E4 : voilà le premier confinement on a fait la réciproque de Pythagore on s'est rendu compte  
319 car en 3ème on le refait car ça tombe au Brevet et là on s'est dit oui c'était pendant le  
320 confinement on se réunit entre collègues de maths on dit attention ça c'était pendant le  
321 confinement donc pensez à faire des exercices de rappel pour revenir dessus

322 EC : penses-tu que les élèves peuvent apprendre sans aller au collège ?

323 E4 : réfléchi longuement sans aller au collège genre des cours en distanciel comme on aurait  
324 pu faire ?

325 EC : c'est ça pourrait-on se passer d'aller au collège ?

326 E4 : je ne crois pas je ne pense pas l'apprentissage si je me fie qu'à l'apprentissage pour  
327 certains oui ils n'ont pas besoin ils peuvent venir poser des questions en visio certains  
328 peuvent mais pas beaucoup parce qu'il y a quand même cette notion certains surtout au  
329 collège travaillent avec la partie affective et cette partie affective si tu ne vois pas la  
330 personne bah la partie affective n'existe pas

331 EC : qu'est-ce qu'il manquerait pour que tout le monde puisse apprendre sans aller au  
332 collège ?

333 E4 : sans aller au collège ? *réfléchi* il faudrait qu'on soit tous bien connectés qu'on ait une  
334 visio que je fasse le clown devant tout le monde non je ne sais pas on a déjà pas mal de  
335 matériel mais est-ce que ce matériel pourrait être amélioré je ne sais pas enfin moi je ne  
336 m'imagine pas ça du tout c'est je ne sais pas ce qu'il manquerait qu'est-ce qu'il manquerait

337 EC : penses-tu que tu puisses faire apprendre sans être face aux élèves ?

338 E4 : non

339 EC : qu'est-ce qu'il manquerait ?

340 E4 : *rires* il manque cette partie quand tu es en visio par exemple tu peux dire des petits  
341 blagounettes de temps en temps mais cette partie connectivité que tout le monde n'a pas  
342 en même temps car je n'ai pas entendu machin etc tu répètes etc en fait il faudrait cette  
343 stabilité qu'on soit sûr que tout le monde entend comme dans un vrai cours là pourquoi pas  
344 car tu vois pendant les visios de temps en temps ma face s'efface car j'ai les mêmes  
345 problèmes qu'eux niveau connexion surtout le premier confinement j'ai dû appeler à l'aide  
346 car je n'avais plus d'Internet à la maison *rires*

347 EC : donc si le réseau était fonctionnel et que pour le matériel on était tous ultra-équipés  
348 que tout fonctionne très bien tu penses donc que pourrais envisager de faire apprendre  
349 sans venir au collège ?

350 E4 : ouais mais il manque la partie socialisation il manque tout ça nous on est là pour ça moi  
351 je fais ce métier-là pour voir les gamins les aider etc par écran interposé ça n'est pas possible  
352 si tu ne les connais

353 EC : est-ce que ça a changé de voir les élèves de travailler de cette manière ?

354 E4 : oui parce que certains en visio posent des questions t'envoient des messages alors  
355 qu'en classe ces mêmes élèves n'osent pas et là tu te dis ah oui lui ah oui donc du coup tu

356 vas voir plus les élèves car tu es souvent en classe en présentiel tu es happée par ceux qui  
357 bavardent ceux qui participent énormément

358 EC : c'est la gestion du collectif

359 E4 : voilà c'est la gestion du collectif et celui qui veut suivre mais qui est timide parfois tu  
360 n'as pas le temps d'aller le voir et quand tu étais en distanciel ces mêmes personnes-là ils  
361 osaient t'envoyer un message pas tous

362 EC : qu'est-ce qui t'a le plus manqué durant cette période où tu n'allais plus au collège ?

363 E4 : la présence des uns et des autres adultes comme élèves cette présence-là physique sans  
364 même parler se voir parce qu'on a fait même nous entre nous on a toujours des AG où on  
365 était tous là on avait une cheffe qui avait bien boosté cette affaire mais ça manque de voir  
366 ton établissement aussi car de temps en temps je dis bon bah je vais dans ma chambre oh  
367 pardon je vais dans ma salle on vit quand même là même si des fois on a des emplois du  
368 temps sympas où tu n'as que la matinée mais moi des fois l'après-midi je suis là on vit là le  
369 travail il faut être bien il faut y être bien

370 EC : souhaiterais-tu ajouter quelque chose ?

371 E4 : non car je crois que j'ai tout dit j'ai dit pleins de choses quand même

#### Annexe 26 : Entretien semi-directif E5/ E6 codés

1 EC : Pouvez-vous me raconter une journée « normale » à partir du moment où vous arrivez  
2 sur le parking si tu viens en voiture ou alors si tu viens à pieds ou en bus donc qu'est-ce que  
3 tu fais ?

4 E5 : oui je peux *rires* alors donc j'arrive c'est un peu particulier pour moi j'arrive sur le  
5 parking je passe directement dans ma salle je pose mes affaires j'allume l'ordinateur je me  
6 connecte à la session de l'ordinateur je me connecte à l'ENT et après je descends en salle  
7 des profs jusqu'à ce que ça sonne ensuite je rejoins mes élèves voilà je les fais rentrer on  
8 fait l'appel sur l'ENT car ça doit être fait dans les 15 premières minutes et j'aime bien mettre  
9 les retards assez rapidement et après le cours commence et moi j'écris très très peu au  
10 tableau je projette j'écrit sur un traitement de texte que je projette pour pouvoir agrandir  
11 les caractères comme j'ai une salle qui est très longue et que personne ne dise que j'écris  
12 mal que tout le monde comprenne et puis comme ça à la fin de l'heure je rétrécis tout et je  
13 fais un copié-collé sur le cahier de texte de l'ENT

14 EC : vous avez déjà les clés de votre salle ou vous allez les récupérer quelque part ?

15 E5 : j'ai les clés

16 EC : dans la salle des profs vous y allez pour faire quoi ? les photocopies ? voir dans votre  
17 casier ?

18 E5 : les photocopies ça dépend à quelle heure j'arrive car si c'est 8h c'est mort il y a trop de  
19 monde non pour regarder dans mon casier on croise les collègues pour discuter des  
20 éventuels soucis par rapport à la classe où on est PP et voilà près je remonte

21 EC : quels sont les niveaux de classe dont vous vous occupez ?

22 E5 : 6ème et 3ème

23 EC : d'accord est-ce que votre salle vous est attribuée, est-ce que la partagez ? est-ce que vous  
24 en changez et pour quelles raisons ?

25 E5 : cette année elle n'est pas partagée c'est la mienne c'est une salle de sciences donc on  
26 est assez territorialiste c'est ma salle c'est ma salle l'année dernière le lundi après-midi je la  
27 partageais car je ne travaillais pas

- 28 EC : quel est le numéro de la salle ?
- 29 E5 : 224
- 30 EC : pouvez-vous me décrire l'équipement numérique de votre salle ?
- 31 E5 : l'ordinateur et le vidéoprojecteur interactif
- 32 EC : le VPI vous sert à diffuser quoi ?
- 33 E5 : les supports de cours que j'ai préparés les vidéos des exercices qui se font en ligne donc  
34 ils prennent le stylet et ils peuvent déplacer directement sur le tableau il me sert à tout en  
35 fait moi j'écris je me mets au clavier et j'écris après c'est eux qui font quand il faut bouger le  
36 stylet remplir des schémas ou autre
- 37 EC : vous l'utilisez à chaque cours ?
- 38 E5 : quasiment oui
- 39 EC : pour toute la séance de cours ?
- 40 E5 : non c'est ponctuel
- 41 EC : vous n'écrivez pas au tableau comme vous le disiez mais est-ce que vous faites faire des  
42 exercices sur le tableau blanc plutôt que sur le VPI ?
- 43 E5 : non
- 44 EC : d'accord pouvez-vous me décrire l'installation de la salle ? comment sont installés les  
45 élèves ? pouvez-vous travailler en ilots etc ?
- 46 E5 : on est en paillasse fixes ce qui ne me plait pas du tout des paillasse fixes de 2 il y a 5  
47 allées et donc non on peut difficilement travailler en ilots en plus on a des rebords en face  
48 des paillasse qui empêchent de se mettre en face et qu'on puisse travailler correctement  
49 c'est pour ça que je veux absolument virer les paillasse car on n'est plus dans le goût du  
50 jour en plus en SVT on travaille très peu les éléments chimiques donc on ne va pas avoir  
51 quelque chose qui va dégrader finalement les tables
- 52 EC : qu'est-ce que cela engendre dans votre façon de faire classe le fait que ça ne soit  
53 absolument pas modulable ?

54 E5 : déjà au lieu de faire des ilots je les fais travailler par deux donc ça réduit le champ des  
55 possibles après ils ne peuvent pas être regroupés moi je ne peux être au milieu du centre  
56 c'est gênant

57 EC : où vous placez-vous dans la salle de classe ?

58 E5 : ça dépend je bouge tout le temps je fais partie des professeurs qui bougent beaucoup  
59 sinon je n'y arrive pas ce qui me gêne le plus c'est ma paillasse à moi qui est devant le  
60 tableau donc je suis obligée de tourner autour du tableau pour montrer quelque chose et de  
61 revenir car quand je parle aux élèves je suis devant la première table pour avoir une vision  
62 bien lointaine et après quand ils sont en activité je tourne tout le temps je veux au moins  
63 voir 2,3 fois chaque élève je veux qu'ils sentent que je suis derrière eux et que je m'intéresse  
64 à ce qu'ils écrivent ce qu'ils font

65 EC : est-ce que vous utilisez du matériel numérique dans cette salle de classe ?

66 E5 : les tablettes beaucoup beaucoup beaucoup et les téléphones de temps en temps

67 EC : pour quels types de séances ?

68 E5 : les Ipad pas toujours pour une heure plutôt sur une heure on va faire 20-25 min après ça  
69 peut être pour différentes choses soit un montage expérimental donc ils prennent l'Ipad  
70 pour prendre en photo et légèrer leur montage et je leur imprime il le colle dans le cahier  
71 comme ça ils l'ont directement dans le cahier soit ils ont une petite vidéo à regarder on  
72 laisse un QR code ils le prennent ils regardent la vidéo soit un exercice en ligne un Genially  
73 un truc comme ça ça peut être c'est très varié ça peut servir aussi aux 6ème notamment car  
74 ils ont un gros décalage une grosse hétérogénéité au niveau temps ceux qui terminent plus  
75 vite ils font des exercices ludiques de maths sur les multiplications ce qui nous aide nous  
76 après car en sciences quand ils ne savent pas leur tables c'est compliqué et les téléphones  
77 c'est vraiment très ponctuellement car ça commence à dévier sans que ça soit méchant de  
78 leur part car ils reçoivent les notifications et ça leur paraît normal de répondre mais  
79 néanmoins pour les grandes classes les 3ème c'est quand même pratique on fait un Kahoot  
80 ils prennent leur téléphone avec leur téléphone ils sont vraiment très motivés alors qu'avec  
81 un Ipad pour deux ils vont se battre celui qui n'aura pas mis la bonne réponse

82 EC : utilisez-vous les tablettes combinées avec le BYOD ?

83 E5 : oui oui pour les Kahoot ou pour les élèves qui ne veulent pas partager ou ils n'avancent  
84 pas au même rythme et ils prennent leur téléphone

85 EC : le 100% BYOD vous l'avez déjà testé ?

86 E5 : c'est plus gênant car ils n'ont pas tous un téléphone donc ça peut déjà être un peu  
87 gênant donc j'ai toujours les Ipad en renfort et je préfère pour le confort visuel qui n'est pas  
88 négligeable

89 EC : changez-vous de salle de classe et pour quelles raisons ?

90 E5 : la salle info j'y vais pour le traitement de texte en sciences et technologie car ils doivent  
91 savoir se servir d'un clavier après pas beaucoup plus j'avoue que non pas vraiment je vais y  
92 aller avec les 6èmes en groupes pour leur faire l'ENT pour qu'ils se connectent etc la salle  
93 Saturne je n'y vais pas elle est trop loin il n'y a pas d'ipad donc il faudrait les descendre non  
94 ça ne va pas et CDI haut oui j'y vais quand la salle info n'est pas libre pour y faire du  
95 traitement de texte aussi

96 EC : je reviens sur les tablettes vous les réservez tous les combien ?

97 E5 : moi je dirais quand même deux trois fois/semaine je les ai pas mal de fois souvent je les  
98 réserve pas tout le temps sur le long terme c'est vraiment spécifique sur une séance et après  
99 on essaye de s'arranger car on est trois en sciences à beaucoup les utiliser notamment en  
100 6ème on est trois on fait les mêmes TP donc il faut qu'on soit raccord ce qui peut être  
101 compliqué c'est quand on commence une activité et qu'on a besoin de rester sur l'IPad par  
102 exemple Imovie car dans ce cas-là on doit reprendre les mêmes tablettes

103 EC : comment vous gérez cela ?

104 E5 : on essaye de réserver en amont et si on n'y arrive pas on demande aux collègues s'ils  
105 peuvent prendre ces tablettes au lieu de celles-ci

106 E5 : car cela implique de devoir emprunter les mêmes numéros de tablettes ?

107 E5 : oui c'est ça

108 EC : c'est une gestion une organisation en amont pour avoir les mêmes numéros

109 E5 : on note sur un carnet après moi je ne l'utilise pas il ne faut pas trop le dire car moi je  
110 mets une tablette par paillasse donc pour moi chaque paillasse a son numéro de tablette  
111 c'est quand je les distribue c'est vraiment calé

112 EC : comme ça vous savez où sont les tablettes

113 E5 : oui

114 EC : vu la configuration de la salle ils sont en binômes mais les faites-vous travailler par  
115 groupes ?

116 E5 : je dirais par 4 oui c'est possible après je ne suis pas trop pour les groupes de 4 à la limite  
117 3 car sinon un reste tout seul après quand c'est de travaux de groupes s'il y en a un qui veut  
118 être seul je le laisse

119 EC : quelles seraient les limites de l'usage des tablettes ?

120 E5 : c'est une bonne question

121 EC : merci *rires*

122 E5 : les expériences je les ferai toujours en physique en toucher pour moi c'est obligatoire  
123 prendre une photo du montage oui car c'est leur montage donc dans leur cahier c'est à eux  
124 mais ils manipuleront toujours et le cahier j'y tiens je sais que les ordinateurs arrivent mais  
125 moi je ne suis pas pour j'aime le cahier le papier avec le bilan qui reste sur le cahier ça il faut  
126 que ça reste c'est une aide mais ce n'est pas un tout

127 EC : l'ordinateur fixe de la classe vous sert à quoi ?

128 E5 : je crée les cours en même temps qu'eux les documents sont projetés par contre le bien  
129 et tout c'est eux qui me disent c'est moi écris quand on a une vidéo à regarder une  
130 animation elle est là-dessus donc quand j'arrive j'ouvre toutes les fenêtres pour ne pas  
131 perdre de temps si j'ai une vidéo YouTube je la purifie avant pour retirer les pubs on travaille  
132 sur du direct comme par exemple le séisme à Haïti on travaille sur des articles très récents et  
133 comme je leur montre je tape sur google ça et ça se passe maintenant

134 EC : c'est du direct et la tablette enseignante vous en servez-vous et à quoi sert-elle ?

135 E5 : pour récupérer les travaux des élèves et pour envoyer les liens des fois je travaille  
136 généralement sur QR code mais des fois ça arrive je travaille aussi comme avec mon iPhone  
137 il se couple avec le Bluetooth sur toutes les tablettes donc je peux envoyer directement et ils  
138 peuvent me renvoyer directement

139 EC : c'est l'avantage ça va vite c'est interrelié

140 E5 : j'ai une animation que j'adore qui est sur Android donc du coup c'est là que je demande  
141 aux élèves qui sont sur Android s'ils peuvent dépanner et télécharger l'animation pour qu'on  
142 puisse travailler dessus

143 EC : vous préparez vos supports sur la tablette ?

144 E5 : non

145 EC : vous les transportez sur clé USB ?

146 E5 : oui oui tout est sur clé

147 EC : concernant la période de confinement d'avril, pourriez-vous m'expliquer comment ça  
148 s'est passé ?

149 E5 : il y a avait un emploi du temps confinement j'avais deux créneaux alloués donc pour ça  
150 les grands les 3ème étaient sur Moodle donc ils avaient leurs cours et les vidéos les  
151 animations les activités le quizz à faire sur Moodle les plus petits sur quizzinière qui est plus  
152 ludique je trouve et j'avais tout en direct je corrigeais et je renvoyais la correction j'ai fait ça  
153 comme les visios j'en ai très peu fait uniquement pendant le premier confinement car  
154 souvent ça coupait pas je ne sais pas pourquoi j'étais exclue ça m'est arrivée deux fois ça  
155 avait dû déconnecter et ils étaient tous là je les voyais et les entendais mais pas eux donc j'ai  
156 moyen fait j'en ai fait une car on devait et après je les appelais par téléphone

157 EC : la visio était de chez vous ou vous l'avez faite au collègue ?

158 E5 : il y avait possibilité de la faire au collègue mais je l'ai faite de chez moi

159 EC : d'accord comment avez-vous gardé contact avec les élèves ? WhatsApp, les mails ?

160 E5 : WhatsApp non il faut laisser son numéro et que c'est n'importe quoi après on avait un groupe sur  
161 l'ENT et puis les mails beaucoup beaucoup beaucoup de mails j'avais une adresse créée  
162 spécifiquement une Gmail car la boîte de l'ENT ne permet pas l'envoi de fichier volumineux  
163 donc on passait souvent par ma boîte Gmail ou alors ils me laissaient un message je les  
164 rappelais

165 EC : vous avez téléphoné aux élèves que vous aviez en responsabilité ?

166 E5 : les ai appelés et en fait on se rend compte qu'on crée un autre lien quand on appelle  
167 chez eux ce n'est pas pareil j'ai eu les parents qui discutent qui discutent

168 EC : ils étaient tout aussi contents de vous parler car on est coupés de tout c'est l'enseignant  
169 qui vient à la maison

170 E5 : oui *rires*

171 EC : les élèves ont-ils travaillé en groupes ?

172 E5 : on a su après qu'ils l'avaient fait car ils avaient créé des groupes WhatsApp

173 EC : ce n'était pas une demande une consigne

174 E5 : non

175 EC : les travaux étaient à rendre à date butoir ?

176 E5 : oui oui des quizz à faire et à rendre pas évalués mais à corriger

177 EC : vous avez eu un taux de réponse satisfaisant ?

178 E5 : ça va grosso modo 3ou 4/classe qui ne rendaient pas étaient ceux à problèmes

179 EC : diriez-vous que la charge de travail était plus ou moins importante durant cette  
180 période ?

181 E5 : plus

182 EC : plus importante ?

183 E5 : oui

184 EC : concernant quels points ? l'organisation, les supports à créer, le temps passé devant  
185 l'écran ?

186 E5 : le temps passé devant l'écran car il n'y avait plus d'heure de début ni d'heure de fin  
187 c'est-à-dire qu'on recevait des choses des élèves qui paniquaient on ne voulait pas les laisser  
188 donc on était connecté H24 c'était ça le problème

189 EC : pensez-vous que vos élèves ont travaillé durant cette période ?

190 E5 : je pense qu'ils ont travaillé mais moins beaucoup beaucoup plus light en même temps  
191 on leur demandait beaucoup plus light aussi on ne voulait pas trop avancer parce qu'on  
192 savait que ça n'allait pas durer longtemps aussi donc on est resté vraiment léger

193 EC : et ont-ils appris quelque chose ?

194 E5 : réfléchi oui quand même oui

195 EC : vous sauriez me dire quoi ?

196 E5 : alors là exactement non on a fait des petites notions mais vraiment léger rien de  
197 compliqué et ça a été repris à la rentrée car ceux qui sont doués forts naturellement c'était  
198 une ballade de santé mais pour les autres

199 EC : et quand vous avez fait le point à la rentrée est-ce que vous avez constaté qu'il y avait  
200 eu de l'apprentissage ou avez-vous dû reprendre la notion au départ ?

201 E5 : ça dépend des élèves moi j'ai refait en prenant un autre exemple pour être sûre de  
202 raccrocher tout le monde je préférais être sûre

203 EC : est-ce que vous pensez que les élèves peuvent apprendre sans aller au collège ?

204 E5 : non

205 EC : qu'est-ce qui manquerait ?

206 E5 : la présence d'un professeur qui est là qui les soutiens qui leur explique et qui explique  
207 qui différencie nos apprentissages en fonction de l'élève de comment il nous répond on sait  
208 ce qui a cloché et ça ne va pas être la même chose qui a cloché que chez son voisin

209 EC : comment avez-vous vécu cette période où vous avez fait classe chez vous et qu'est-ce  
210 qui vous a le plus manqué ?

211 E5 : mes élèves rires c'est vrai ce sont mes élèves j'ai besoin de les voir d'avoir le contact  
212 donc là je n'ai pas aimé ça du tout ni le premier confinement ni le deuxième

213 EC : est-ce que ça changé votre façon de voir les élèves ?

214 E5 : oui car justement dans les visios on les voit chez eux dans leur chambre et moi lors du  
215 premier confinement je faisais vie de classe on parlait un peu de tout ils me montraient leur  
216 dessin d'arts plastiques on était plus leur professeur complètement au-dessus on était un  
217 peu comme des amis c'était plus sécurisant on essayait vraiment d'être avec eux donc ça  
218 change et des fois la maman passait la tête rires

219 EC : est-ce que vous pensez que vous pouvez faire apprendre de la même manière mais ans  
220 être au collège face aux élèves ?

221 E5 : ah non non

- 222 E5 : qu'est-ce qui manquerait ?
- 223 EC : d'avoir un élève en face de soi de comprendre sa façon de penser de voir les choses et
- 224 de changer notre enseignement par rapport à lui c'est vrai qu'on n'explique jamais la même
- 225 chose c'est en fonction des élèves
- 226 EC : pourrez-vous envisager de faire votre métier d'enseignante sans être au collège ?
- 227 E5 : non
- 228 EC : est-ce que le collège peut exister sans lieu physique ?
- 229 E5 : non *rires* on perd toute la socialisation les règles de vie en rigolant ce matin je disais à
- 230 mes 6èmes qu'on n'a pas le droit d'écrire sur les murs de se battre
- 231 EC : ah bon ? *rires*
- 232 E5 : oui *rires* je dis tout ça ça fait partie d'un tout qu'ils apprennent ici
- 233 EC : le vivre ensemble
- 234 E5 : oui
- 235 EC : souhaitez-vous rajouter quelque chose ou revenir sur quelque chose ?
- 236 E5 : non ça va.

1 EC : Pouvez-vous me raconter une journée « normale » à partir du moment où vous arrivez  
2 sur le parking si vous venez en voiture ou alors si vous venez à pieds ou en bus donc qu'est-  
3 ce que vous faites ?

4 E6 : j'arrive sur le parking suffisamment tôt car j'ai horreur d'être en retard et j'ai besoin de  
5 prendre mes marques avant de commencer à 8 h donc j'arrive vers 7h15 à supposer que je  
6 commence à 8h mais l'avance est toujours la même quelque soit mon heure je passe par la  
7 salle des profs où souvent il n'y a personne je fais mes photocopies nécessaires et si j'ai  
8 besoin d'aller au secrétariat ou d'aller chez la logeuse chercher des marqueurs je fais tout ça  
9 à 7h45 et après je monte dans ma salle où je prends mes marques effectivement pour  
10 attendre les élèves donc je ne vois pas forcément les collègues quand ça sonne je suis ici  
11 bien sûr car on est tenu d'être là à la deuxième sonnerie pour les accueillir et suivant mon  
12 emploi du temps avec les classes je reste en salle ou pas si je sors de la salle c'est car c'est la  
13 récré le matin je rentre chez moi le midi car je n'habite pas très loin et même chose si je  
14 reprends à 13h30 j'arrive facilement vers 13h bon pour les mêmes raisons donc en salle des  
15 professeurs j'y vais un peu le matin aux pauses récré mais pas forcément car on n'a pas  
16 forcément le temps d'y aller mine de rien 20 minutes ça passe très vite le temps de ranger la  
17 classe d'apprêter la classe suivante de passer aux toilettes si tu passes en salle des profs  
18 boire un coup ta récréation est faite et par jour j'ai 4h de cours à assurer puisqu'on est à 18h  
19 sur 5 jours ça fait 4h régulières par jour et 2h le mercredi matin donc ça fait 18 et  
20 personnellement moi je quitte pareil après mes heures de cours une fois que j'ai rangé ma  
21 salle baisser mes stores je repasse en salle des profs mais il n'y a pas forcément quelqu'un et  
22 puis je m'en vais et moi je suis un oiseau de nuit donc je travaille le soir à la maison je ne  
23 travaille pas quand je rentre déjà quand mes enfants étaient petits c'était comme ça et puis  
24 j'ai continué donc je travaille le soir au lieu de regarder la télé ou faire je ne sais quoi ceci  
25 chaque soir donc lundi soir mardi soir mercredi soir jeudi soir sauf le vendredi soir car c'est  
26 veille du week-end et je retravaille le dimanche soir voilà une journée type c'est ça

27 EC : d'accord très bien avez-vous les clés de votre salle ou devez-vous les récupérer ?

28 E6 : non à la rentrée tu demandes la clé de ta salle donc c'est soit un pass qui ouvre plusieurs  
29 salles celles du département mais on n'a pas de pass on a la salle de classe au final et on doit  
30 l'avoir toute l'année et la restituer en fin d'année scolaire bon j'avoue que j'ai oublié de le

31 faire je me suis excusée mais c'est normal car on n'est pas tenu de récupérer notre salle  
32 d'une année sur l'autre

33 EC : très bien merci pour cette explication quels sont les niveaux de classe dont vous vous  
34 occupez ?

35 E6 : cette année comme l'an dernier 6ème 5ème et 4ème

36 EC : cette salle vous est attribuée, vous la partagez, vous en changez ?

37 E6 : non elle m'a été attribuée pour l'année c'était la même l'année dernière donc si tu veux j'ai  
38 pris mes marques alors comme je ne travaille pas le lundi après-midi il se peut que  
39 quelqu'un vienne l'après-midi pour l'instant je ne le sais pas alors si la salle est partagée ce  
40 que l'on peut comprendre vu qu'on manque de salle ici au collège je ne vais pas afficher trop  
41 de choses propres à l'anglais il y en a mais pas trop et en plus ça nous est fortement  
42 déconseillé pour les élèves DYS etc pour ne pas qu'ils se dispersent donc ça n'est pas sobre  
43 mais je ne veux pas en mettre davantage

44 EC : la salle peut être partagée avec un enseignant qui fait autre chose que de l'anglais ?

45 E6 : je pense oui l'an dernier par exemple je sais qu'elle était attribuée pour les heures de  
46 permanence tu vois quand il y a un flot c'est ouvert à n'importe quelle matière mais c'est  
47 vrai qu'on est tous regroupés par départements

48 EC : concernant l'équipement de la salle : pouvez-vous décrire ce qu'il y a comme  
49 équipement numérique svp ?

50 E6 : d'office tableau blanc et vidéoprojecteur car le vidéoproj est imparable maintenant on  
51 ne peut plus s'en passer en fait équipement moi je mise sur le papier tout ce qui est version  
52 papier manuel et workbook car on le fait acheter aux familles les cahiers donc tout ce qui est  
53 tablettes etc moi je ne me sens pas trop à l'aise avec ça donc je n'utilise pas mais le  
54 vidéoproj est un must c'est clair

55 EC : le vidéoproj fonctionne avec le PC fixe ?

56 E6 : oui oui

57 EC : y a-t-il des enceintes ?

58 E6 : se lève et me montre deux enceintes ici

59 EC : donc vous vous servez principalement du vidéoproj

60 E6 : oui à chaque cours

61 EC : vous dites que vous ne pouvez pas vous en passer

62 E6 : non ça serait difficile par exemple la semaine dernière vendredi il s'est mis en chauffe  
63 car il faisait très chaud heureusement c'était la fin de la journée puisque je suis dit ouhlala  
64 j'ai prié pour que le week-end ça soit voilà bon Joel est passé hier matin et m'a expliqué qu'il  
65 s'était mis en chauffe je n'arrivais plus à l'arrêter il clignotait sans arrêt donc il est venu avec  
66 moi et il a fallu qu'il grimpe pour l'éteindre je pense que c'est quelque chose qui va se  
67 reproduire car il fait de plus en plus chaud mais c'est vrai qu'avec l'informatique le  
68 numérique il y a toujours une partie d'aléas il y a des choses qu'on ne maîtrise pas c'est  
69 pourquoi il faut toujours prévoir un plan B une plan C version papier c'est vrai que je suis  
70 aussi de la vieille école donc je ne fais pas que du numérique on a nos livres numérisés ça  
71 c'est très bien j'avoue ça évite aux élèves de les amener mais il faut avoir les deux pour  
72 travailler à la maison aussi

73 EC : êtes-vous amenée à changer de salle de temps en temps avec vos élèves pour aller en  
74 salle informatique ou au CDI ?

75 E6 : je peux sur mon initiative mais non je ne fais pas

76 EC : concernant l'installation dans la salle, comment sont installés vos élèves généralement ?

77 E6 : très classique donc comme ça en autobus j'ai tenté les ilots parce que pendant un  
78 moment ça nous était très fortement recommandé même plus que ça c'était imposé je l'ai  
79 fait une année mais ça ne m'a pas forcément confortée par expérience les élèves eux-  
80 mêmes sont partagés car ils reconnaissent qu'en ilots ils travaillent en groupe mais dans un  
81 groupe il y en a toujours qui joue le jeu et d'autres pas et puis le fait d'être en ilots en propice  
82 aux bavardages et maintenant ça ne nous est plus du tout imposés donc moi je suis revenue  
83 à une disposition plus classique par contre au niveau de mes classes j'impose la place c'est  
84 moi qui place l'élève et systématiquement quand je peux c'est boy girl boy girl fille garçon  
85 fille garçon ça ne fait pas forcément l'unanimité mais je m'en moque c'est comme ça tu vois  
86 si je suis amenée à changer un élève de place c'est parce que je le décide et si je suis amenée  
87 à changer la disposition pour un travail de groupes il suffit que certains retournent leur  
88 chaise mais je suis revenue à une disposition plus classique

89 EC : pour quelles raisons vous imposait-on le travail en ilots ?

90 E6 : parce qu'on prétendait que ça favorisait la communication ce qui est vrai mais ça  
91 favorise aussi les communications négatives c'est-à-dire le bavardage

92 EC : quand vous les mettez de vous-mêmes en ilots c'est pour faire quel type d'activités ?

93 E6 : par exemple des activités de groupes genre bulles à recherches sur fiche donc il y a un  
94 rapporteur un script et la fiche par ilot est rendue à la fin de la tâche

95 EC : ce sont des groupes de combien d'élèves ?

96 E6 : 4 pas plus 5 max travailler comme ça ça prend vite des proportions niveau bruit bon on a  
97 le souci des collègues voisins on entend quand même

98 EC : et quand il y a du travail en groupe vous installez déjà tout en amont ou ce sont les  
99 élèves qui installent en arrivant ?

100 E6 : non non si je peux je le fais avant mais ça n'est pas forcément faisable car on a peu de  
101 trou entre nos heures je n'en ai que le vendredi et le mardi quand je n'ai pas vie de classe  
102 donc si tu veux là c'est parce que je te rencontre mais sinon je viendrai à 9h15 en temps  
103 normal j'aime bien préparer mais ce n'est pas forcément le cas et faire faire aux élèves ça les  
104 fait contribuer à mais bon on perd du temps entre les déplacements les tombés de chaise  
105 c'est tout une organisation donc il faut prévoir l'amont et l'aval

106 EC : ok vous vous placez où dans la classe ?

107 E6 : je ne m'assois jamais je suis toujours debout et remontée sur talons parce que je suis  
108 petite à Paul Fort on avait des estrades mais en collège pas trop donc du coup d'office  
109 debout à l'avant bien sûr entre le tableau et les premières rangées et je circule mais jamais  
110 assise

111 EC : le vidéoprojecteur vous sert à projeter quoi ?

112 E6 : il sert à avoir la même version numérique que le livre ou workbook surtout en cas  
113 d'oubli c'est bien pratique car certains s'arrangent par binôme mais il y en a toujours un qui  
114 oublie donc la version numérique a son intérêt c'est vrai et en fait c'est grossi par rapport à  
115 ce qu'ils ont sur leur page ça permet à tout le monde de fixer en même temps et de pouvoir  
116 travailler collaborativement parce qu'on est en groupe-classe personne n'est isolé tout le  
117 monde est censé faire la même chose

118 EC : vous diffusez l'image de l'exercice du workbook

119 E6 : oui l'image de départ pour les faire parler

120 EC : et après ils retournent sur leur workbook pour écrire dessus ?

121 E6 : oui

122 EC : se déplacent-ils pour aller au tableau pour travailler sur l'image projetée ?

123 E6 : s'ils viennent au tableau c'est parce que je leur demande s'ils viennent sans qu'ils ne  
124 soient invités ils doivent lever le doigt pour aller au tableau

125 EC : oui oui bien sûr

126 E6 : oui ils peuvent se déplacer quand ils y sont invités au niveau du workbook car le livre  
127 numérique ne sert qu'à illustrer ce qu'ils ont en version papier donc ils peuvent aussi  
128 intervenir pour corriger des choses que je projette mes documents à moi auquel cas on  
129 nettoie les marqueurs et voilà avec la pandémie l'épidémie moins d'élèves viennent au  
130 tableau car ça nécessite à chaque fois de nettoyer le marqueur tu vois prudence à ce niveau-  
131 là qu'ils se mettent du gel donc là aussi c'est une perte de temps

132 EC : en temps normal les élèves pouvaient venir au tableau ?

133 E6 : oui on les convie tu vois il y les marqueurs et crayons écolo parce qu'effectivement il  
134 faut les faire et ça permet à certains notamment les élèves DYS de bouger un peu ils ont du  
135 mal à tenir en place

136 EC : la différence entre le temps normal et les conséquences après le Covid

137 E6 : on s'adapte tu vois

138 EC : on va revenir sur l'utilisation de tablettes vous me disiez que vous n'étiez pas friande de  
139 l'utilisation des tablettes : pour quelles raisons ? qu'est-ce qui bloque, freine, fait peur ou  
140 peut-être ne trouvez-pas ça pratique ?

141 E6 : faire peur non mais si c'est certainement pratique mais comme je ne maîtrise pas tout  
142 en informatique je ne m'aventure pas dans ça et puis par définition je suis anti-écran donc la  
143 consommation d'écran j'estime que c'est à la maison d'ailleurs papa maman ont souvent du  
144 mal avec ça donc ce n'est pas pour en rajouter en classe donc le projet Collège-Lab c'est top  
145 mais je trouve d'emblée que c'est bien pour les matières scientifiques mais pour les matières  
146 littéraires je ne vois pas contribuer à en rajouter

147 EC : d'une manière un peu douce pour se mettre à l'utilisation de la tablette peut-être  
148 pourriez regarder une vidéo en classe ?

149 EC : alors oui mais il y a des extraits de vidéo qui sont prévus dans le programme et par  
150 définition avant chacune des vacances je passe un film qui illustre ce qui a été travaillé donc  
151 d'office ils ont de la vidéo mais à petite dose

152 EC : vous les passez sur tablette ces vidéos ?

153 E6 : non non j'amène mon DVD personnel et par le vidéoproj ils regardent le film avec moi  
154 mais ça n'est jamais gratuit c'est toujours un film en rapport avec ce qui a été fait  
155 auparavant

156 EC : et pourquoi dites-vous que selon vous que les tablettes sont davantage destinées aux  
157 enseignements scientifiques qu'aux domaines littéraires ?

158 E6 : parce qu'il me semble d'emblée alors que peut-être que je me trompe les scientifiques  
159 sont plus à mêmes de maîtriser l'informatique et les outils numériques et peut-être que je  
160 pense que beaucoup d'applications sont scientifiques ce qui fait que ils sont à mêmes  
161 d'utiliser ça après je sais que des collègues en langues ou en français qui utilisent pas mal les  
162 tablettes je pense que c'est une affaire de soi Mme L. par exemple utilise pas mal  
163 l'informatique car elle est à l'aise la collègue en anglais elle est plus comme moi même si elle  
164 est plus jeune

165 EC : les salles info la salle Saturne ou le CDI haut avez-vous la possibilité d'y aller avec vos  
166 élèves ?

167 E6 : on a la possibilité de j'ai possibilité de mais je n'y vais pas ni salle info la salle Saturne  
168 c'est pour les conseils de classe et dans la salle Saturne il y a ces fameuses chaises roulantes

169 EC : oui le matériel modulable

170 E6 : pareil je me vois mal amener d'ailleurs quand il y 2-3 élèves pour le conseil de classe ils  
171 sont tentés de rouler avec ça là actuellement elle est occupée par la collègue d'Histoire-géo  
172 qui a des problèmes de santé qui enseigne en Saturne donc elle est occupée de toute  
173 manière mais non aller dans cette salle-là je n'irai pas

174 EC : connaissez-vous les applis disponibles déjà installées sur la tablette pour votre matière ?

175 E6 : oui il y en quelques-unes alors les noms m'échappent mais ce sont surtout des  
176 applications de lexique on peut aussi avoir des choses sur YouTube etc il y a pléthores de  
177 ressources après il faut cibler il faut prendre le temps chez soi de chercher

178 EC : la tablette enseignante vous en servez-vous ?

179 E6 : je l'ai chez moi à la maison je ne l'utilise qu'en conseil de classe

180 EC : elle ne vous sert à créer vos supports de cours ?

181 E6 : non non je fais tout sur l'ordinateur fixe chez moi

182 EC : et vous transportez tout par clé USB ?

183 E6 : oui j'ai deux trois clés et il faut savoir quel document et sur quelle clé il faut tout noter et  
184 être super rigoureux et surtout vérifier c'est une gymnastique cérébrale intense

185 EC : une dernière question sur les tablettes : il y a eu toute une formation mise en place par  
186 le Rectorat sur les tablettes y avez-vous participé ?

187 E6 : oui dans le sens où on a eu des jours de formation automatiquement oui on en eu  
188 quelques-uns ne serait-ce que pour l'appellation Collège-Lab on nous a imposé des  
189 formations

190 EC : avez-vous pu expérimenter une séance de cours avec tablette avec l'accompagnement  
191 de Mme R. du Rectorat ?

192 E6 : oui oui mais bon c'est comme tout il faut des piqûres de rappel si tu ne pratiques pas il  
193 te faut des piqûres rappel et des piqûres de rappel si tu ne demandes pas de stage tu n'en  
194 n'auras pas tu vois

195 EC : d'accord et s'il y avait de piqûres de rappel est-ce que vous seriez tentée pour essayer  
196 de travailler avec la tablette ?

197 E6 : de nouveau je m'inscrirai parce que je suis très ouverte mais ça ferait la même chose tu  
198 vois c'est presque une chaîne sans fin si je ne pratique pas il y a beau y avoir eu une piqûre  
199 de rappel ça finit par se terminer à un moment ou un autre

200 EC : très bien on va revenir sur la période du deuxième confinement en avril : comment est-  
201 ce que cela s'est passé pour vous, quelle était votre organisation, avez-vous fait des visios  
202 etc ?

203 E6 : au niveau visio j'en ai fait deux car j'étais PP 5è3 donc j'en ai fait une pour info et une  
204 autre car des élèves m'ont demandé que j'en fasse une parce que ces élèves avaient besoin  
205 en confinement avaient besoin de faire de l'anglais à l'oral ce sont deux élèves qui aiment  
206 beaucoup l'anglais donc elles m'avaient demandé de faire ça à titre perso en fait je les  
207 prenais le jeudi midi elles venaient donc à la pause méridienne chaque jeudi mais pendant le  
208 confinement il n'y avait pas ça donc elles m'ont demandé de faire une visio donc j'ai fait ça  
209 une fois

210 EC : c'est génial ça

211 E6 : donc deux visios sinon le mot d'ordre était de suivre les élèves d'en perdre le moins  
212 possible

213 EC : quelle était l'organisation de la semaine ?

214 E6 : selon les matières les élèves étaient tenus de faire telle telle telle tâche tel tel tel jour et  
215 de le rendre dans la journée

216 EC : pour vous comment est-ce que cela se passait ?

217 E6 : pour moi je mettais tout sur l'ENT on nous a formé ça je maîtrise et beaucoup d'élèves  
218 depuis 2020 ont bien joué le jeu ici franchement de toute manière quand ça n'allait pas  
219 chaque PP était censé appeler ou s'intéresser au cas parce que toutes les familles ne sont  
220 pas équipées donc on a essayé de limiter les dégâts en téléphonant aux familles la liaison  
221 entre les familles était plus étroite mais c'est à double tranchant car maintenant qu'on  
222 revient peu à peu à quelque chose de normal certaines familles continuent à faire comme  
223 pendant le confinement qui n'hésitent pas à nous appeler qui demandent des comptes il y a  
224 ce côté négatif les élèves ne connaissent pas forcément leurs limites mais les parents non  
225 plus là c'est pareil on s'est adapté de faire au mieux car il y a le numérique le téléphone au  
226 niveau suivi on peut s'en sortir après au niveau performances de l'élève ça dépend de lui du  
227 contexte familial moi perso j'ai essayé de faire ce que j'ai pu

228 EC : combien avez-vous de créneaux pour votre matière ?

229 E6 : pour un même niveau les enfants avaient deux jours de chacune des matières par  
230 exemple niveau 4 il fallait qu'ils fassent de l'anglais le mardi et le jeudi donc le lundi soir je  
231 déposais du travail en anglais pour le niveau 4 pareil pour le mercredi soir

232 EC : est-ce que vous diriez que la charge de travail durant cette période était plus ou moins  
233 importante pour vous ?

234 E6 : plus importante dans le sens où il y a plus de suivi perso ce qui est une bonne chose  
235 mais au niveau temps ça nous a mangé beaucoup de temps je m'en rappelle des collègues  
236 en français qui disaient à juste titre je n'ai jamais autant travaillé parce qu'il y avait la partie  
237 commune et la partie individuelle il fallait prendre en compte tous les envois individuels ce  
238 qui est normal mais on y passait carrément la journée

239 EC : combien de temps vous prenait les corrections ?

240 E6 : une journée et quand tu es PP c'est encore pire car tu as des infos à recevoir à faire  
241 passer ça été lourd on s'y attendait et en plus au début l'ENT ne fonctionnait du tout ahlala  
242 ça a été la catastrophe donc c'est vrai que c'était quelque chose d'inédit donc les serveurs  
243 n'étaient pas assez puissants donc on a perdu du temps et le temps de trouver nous-mêmes  
244 notre organisation collective au niveau de la direction et après perso mais on a limité les  
245 dégâts car on a eu pas mal qui ont appris et joué le jeu et des élèves à qui ça a plu dans le  
246 sens où en classe ils sont un peu inhibés ils n'aiment pas se produire devant la classe alors  
247 que là chez eux ça leur allait très bien

248 EC : pour ces élèves timides pensez-vous que la solution de l'école à la maison pourrait  
249 davantage leur convenir que le collège en présentiel ?

250 E6 : ils sont minoritaires mais par ce biais- là on a découvert certains élèves car ils se sont  
251 mis à bosser comme ils étaient seuls pas devant un public mais une petite minorité et je rejoins  
252 notre chef d'établissement qui nous a dit à la réentrée l'enseignement c'est quand même en  
253 classe et en présentiel parce que même si ça a satisfait certains d'autres ont souffert pour x  
254 raisons et l'impact psy était très fort

255 EC : conséquent ça c'est sûr

256 E6 : voilà donc oui socialement parlant ça ne vaut rien

257 EC : avez-vous un taux de réponse satisfaisant au niveau du retour des exercices demandés ?

258 E6 : sans grande surprise mais par classe il y un ou deux élèves qui ont tirés leur épingle du  
259 jeu en me surprenant et dans le bon sens

260 EC : pas des élèves qui se démarquaient déjà en temps normal ?

261 E6 : tu as eu ça aussi j'ai une élève en 5è3 dont j'étais PP une très bonne élève qui a failli ne  
262 pas avoir les félicitations au niveau du second semestre car pendant le confinement d'avril  
263 elle n'a pas du tout joué le jeu elle a peut-être fait son travail mais elle n'a rien envoyé

264 EC : pour quelles raisons ?

265 E6 : je ne sais pas j'avais envoyé un mail à la maman et la maman était en conflit avec elle en  
266 conflit avec la grande-sœur ceci explique peut-être cela mais quand elle est revenue je l'ai  
267 prise à part et je lui ai dit malgré toutes les qualités que vous avez attende- vous qu'au  
268 conseil de classe vous n'ayez pas les honneurs auxquels vous pouvez prétendre bon on lui a  
269 donné et après elle m'a dit oui Madame ils ont toujours une raison ce que l'on peut  
270 entendre mais ça marchait dans les deux sens alors autant on est agréablement surpris pour  
271 les élèves qui souffrent en classe en public mais les élèves comme cette élève on est déçu  
272 c'est surprenant dans les deux sens

273 EC : pensez-vous que vos élèves ont travaillé durant cette période ?

274 E6 : je pense ils ont fait ce qui était demandé en faire davantage je ne pense parce que si on  
275 leur demande est-ce que vous avez de l'anglais pendant les grandes vacances très peu en  
276 ont fait

277 EC : et ont-ils appris quelque chose ?

278 E6 : je ne peux pas le sentir ça mais bon on peut partir du fait que s'ils ont fait ce qui été  
279 demandé il leur est resté quelque chose en tout cas on a avancé

280 EC : à la rentrée êtes-vous revenue sur ce qui a été travaillé lors du confinement pour vérifier  
281 s'il y avait eu un apprentissage réalisé ?

282 E6 : non je ne peux pas te dire j'ai vérifié comme ça

283 EC : quand je dis vérifié c'est-à-dire peut-être avez-vous senti que c'était acquit ?

284 E6 : oui oui car certains réagissaient et si on n'avait pas avancé les élèves me l'aurait dit on  
285 ne peut se permettre d'avancer si on n'a pas vu quelque chose que ce soit en classe en  
286 présentiel ou à la maison

287 EC : pensez-vous que les élèves peuvent apprendre sans aller au collège ?

288 E6 : réfléchi je pense que non

289 EC : qu'est-ce qui justifie votre réponse ?

290 E6 : un enfant ne peut pas apprendre tout seul les parents ne sont pas forcément à même de  
291 les accompagner de les former de les instruire et s'ils n'ont pas de tuteur tutrice ou  
292 quelqu'un qui le forme je pense qu'ils ne peuvent pas apprendre tout seuls en langue je ne  
293 vois comment on peut apprendre tout seul une langue même avec Babel ou je ne sais pas  
294 quoi *soupire* je ne pense pas franchement

295 EC : il manque donc la présence de l'enseignant pour accompagner ?

296 E6 : oui en tout cas de quelqu'un qui les forme qui les encadre qui les rassure qui répond à  
297 chacune de leurs questions car les questions sont nombreuses tu vois c'est plus que  
298 transmettre ou enseigner c'est un tout car on fait de plus de plus de social et ça le plus social  
299 ils ne l'ont pas à la maison donc l'enseignement présentiel j'espère n'est pas prêt de  
300 disparaître sinon je pense que les sociétés à venir seront malades le lien social pour l'être  
301 humain c'est indispensable et on accueille de plus en plus d'élèves à troubles tu vois de plus  
302 en plus de DYS donc quelque part c'est un signe donc si on relègue tout le monde à la  
303 maison *soupire* je n'ose même pas imaginer

304 EC : durant cette période de confinement comment vous êtes-vous sentie, qu'est-ce qui  
305 vous a le plus manqué ? quel est votre ressenti ?

306 E6 : ce qui m'a le plus manqué c'est incontestablement le lien social avec les élèves et puis  
307 les collègues bien sûr car on forme une espèce de famille c'est un peu notre deuxième  
308 maison on y passe tellement de temps et quand on travaille avec l'être humain je fonctionne  
309 comme ça même si on n'est pas dans les locaux on y pense j'épluche des légumes j'ai un  
310 flash je pense à un élève je pense à quelque chose à une collègue après c'est propre à  
311 chacun j'ai toujours fonctionné comme ça mais je pense que pour personne qui travaille  
312 avec les êtres humains fonctionne comme ça tu ne peux te détacher ou scinder le pro du  
313 perso c'est pas possible pour moi ça ne l'est pas

314 EC : est-ce que ça a changé votre façon de voir vos élèves ?

315 E6 : non je continue de faire pareil sauf que peut-être je fais plus attention ou j'essaie  
316 d'avoir moins d'apriori à la rentrée je fais table rase des années précédentes même si je  
317 retrouve des élèves l'année d'après ou d'il y a deux ans on remet les compteurs à zéro c'est  
318 difficile car tu te souviens mais il faut essayer de le faire et pareil pour cette période spéciale  
319 depuis 2 ans il faut ne pas oublier le garder à l'esprit mais ne pas voir que par ça il ne faut

320 jamais jurer de rien avec un élève toujours avoir ça en tête dans les bons comme les moins  
321 bons ils peuvent tous évoluer

322 EC : pensez-vous que vous pouvez faire apprendre la même manière mais sans être face aux  
323 élèves ?

324 E6 : *réfléchi longuement* je ne pense pas car en classe un enseignant il enseigne mais il a des  
325 rituels il a sa manière de faire d'être quelque part c'est un personnage un peu de théâtre il  
326 faut avoir une certaine élocution ce n'est pas que de l'enseignement pur donc ce qui se  
327 passe en plus en classe ça à la maison on ne peut pas l'avoir

328 EC : est-ce que vous pensez que vous pouvez exercer votre métier sans être au collège ?

329 E6 : en étant chez soi vous voulez dire ? ah bah je ne pense pas je pense moi perso si on  
330 m'avait proposé il y a trente ans d'être enseignante à la maison j'aurais changé de voie c'est  
331 hors de question

332 EC : pour quelles raisons ?

333

334 E6 : parce qu'on a besoin de cette proximité avec les jeunes quelque soit l'établissement en  
335 fait sinon faut changer de métier oui oui oui oui mais encore une fois c'est valable pour  
336 toutes les carrières avec l'être humain on ne peut faire à distance ce n'est possible on pallie  
337 quelque chose qui nous est tombé dessus mais ça a sa limite physique mentale psy et même  
338 dans le savoir après tout reste théorique mais le petit plus qui vient de l'être humain tu ne  
339 l'as pas en étant chez toi ce n'est pas vrai en dépit de tout ce qui peut exister  
340 numériquement et l'impact des écrans sur les jeunes et la déstabilisation des parents au  
341 secours donc non on ne va pas aller dans ce sens-là du moins j'espère

342 EC : souhaitez-vous rajouter quelque chose ?

343 E6 : non car on a cerné beaucoup de choses j'espère humblement que ce que je t'ai dit peut  
344 servir peut t'être utile mais pas seulement moi tous les enseignants.

345 EC : c'était parfait c'est très utile merci pour ta participation

## Annexe 27 : Entretien semi-directif E7 / E8 codés

1 EC : Pouvez-vous me décrire une journée « normale » à partir du moment où vous arrivez  
2 sur le parking si vous venez en voiture ou alors si vous venez à pieds ou en bus donc qu'est-  
3 ce que vous faites ?

4 E7 : moi je suis quand même un prof particulier je suis professeur d'EPS donc je vais moins  
5 coller à tout ce que vous recherchez

6 EC : non c'est parfait c'est très bien

7 E7 : quand j'arrive je passe en salle des profs systématiquement ou par la vie scolaire et je  
8 viens à mon casier regarder ce qu'il y a je n'ai pas de clés à récupérer de choses comme ça  
9 par contre je viens voir mes collègues je discute avec tout le monde pour me mettre au  
10 courant de l'actualité comme on faisait dans le temps on faisait plus comme ça tout ce qui  
11 est informations autres je regarde chez moi les mails je ne le fais pas trop ici en général  
12 ensuite je fais mes cours je mange souvent ici sur place et le midi pendant le temps qu'on a  
13 je vais sur les ordis et je vérifie tout ce qui est informations sur l'ENT mes mails parce que je  
14 reçois des choses par différents biais et donc je regarde un peu tout ce qu'il y a je fais ça  
15 souvent le midi après je retourne travailler et chez moi le soir c'est pareil je regarde encore  
16 les informations sur les réseaux ma vie à beaucoup changé ma vie d'enseignante en 31 ans a  
17 énormément changé concernant la prise d'informations énorme j'ai eu beaucoup de mal à  
18 m'y mettre ça m'a beaucoup fatigué car il y a pleins de réseaux différents on a fait des  
19 WhatsApp profs on a l'ENT on a des mails sur notre boîte perso on a des sms on a des  
20 messages vocaux et des fois des choses de travail sont là-dedans dans différents trucs après  
21 des messages sont affichés t'as pas vu le truc qu'est écrit ? alors franchement moi je vous  
22 avoue que c'est assez compliqué et que de temps en temps je rate des choses car il faut  
23 balayer tout ça au moins deux fois par jour car des choses arrivent on me dit t'as pas vu le  
24 truc ? je dis mais sur quoi ? et franchement moi je vois ça comme quelque chose d'un petit  
25 peu compliqué un peu fatiguant j'en ai marre un peu il y en a partout et tout le temps donc  
26 je vous dis c'est ça moi je regarde chez moi je regarde le midi je reregarde chez moi et sans  
27 arrêt sans arrêt sans arrêt

28 EC : pourquoi y a-t-il autant de canaux d'informations ?

29 E7 : avec le confinement

30 EC : d'accord vous aviez communiqué votre adresse perso ?

31 E7 : adresse mail oui c'est que ma boite académique vient sur ma boite mail j'ai fait ça j'ai  
32 basculé dessus ça m'évite d'aller en plus voir sur la boite académique donc voilà et avec le  
33 confinement il a fallu créer du lien car sinon on ne voyait plus on se parlait plus donc on a  
34 multiplié les moyens de communication comme il y a une bonne ambiance avec pas mal de  
35 personnes on a échangé nos numéros persos et en plus on communique par sms ou  
36 messages vocaux et donc il y a ça aussi et des infos eh au fait tu penses à donner l'info bah  
37 des fois ça je l'ai par sms des fois je l'ai sur WhatsApp des fois sur l'ENT chacun privilégie un  
38 mode de fonctionnement mais ça peut être sur n'importe lequel

39 EC : vous aviez également donné votre numéro personnel aux élèves ?

40 E7 : oui j'ai dû le faire oui oui en fait moi je voulais maintenir un lien visuel donc avec le  
41 CNED ça ne marchait pas très bien compliqué pleins d'élèves n'arrivaient pas à se connecter  
42 même avec les liens que je leur donnais j'ai créé des groupes WhatsApp mais je ne l'utilisais  
43 pas en gros groupes donc j'appelais les enfants en groupes de maximum 3 souvent il n'y en  
44 avait qu'un donc je rappelais les autres après et ensuite il y en qui n'avaient pas ça donc les  
45 appelais en messages téléphoniques et d'autres je m'adaptais aux enfants en fonction de  
46 leur capacité à se connecter et de leurs moyens j'avais tous les téléphones les mails des  
47 parents j'appelais les parents aussi j'ai énormément de communiquer mais en tout petits  
48 groupes et souvent visuel car on maintenait en lien et je les appelais deux fois par semaine

49 EC : c'étaient des élèves que vous aviez en tant que prof principale ?

50 E7 : oui bien sûr oui

51 EC : quels sont les niveaux de classe dont vous vous occupez ?

52 E7 : de la 6ème à la 3ème cette année par contre uniquement de 6ème à 4ème c'est le  
53 hasard des emplois du temps

54 EC : j'aimerais revenir sur la période du deuxième confinement celui d'avril : comment est-ce  
55 que ça s'est mis en place concernant les cours d'EPS ?

56 E7 : j'ai fait en fonction de ce que j'avais vécu sur le premier confinement c'est-à-dire quand  
57 j'ai demandé à mes classes j'avais à chaque fois 1 ou 2 élèves par classe qui se connectait au  
58 moment des séances d'EPS je faisais des visios j'étais devant mon ordi je faisais les  
59 mouvements et les gamins faisaient les mouvements normalement avec une caméra pas  
60 toujours donc j'ai fait comme ça pour 1 à 4 élèves je n'avais jamais beaucoup d'élèves ce

61 n'était pas très agréable et je l'ai très mal vécu j'ai fait quand même mes séances je  
62 proposais mais je n'avais pas grand monde le système qui a bien fonctionné par contre  
63 c'était pour mon AS gym parce que j'avais des demoiselles en gym très motivées et elles je  
64 les voyaient deux fois par semaine de façon régulière on faisait les choses ensemble et elles  
65 faisaient devant moi et ça c'était très régulier on faisait une heure sur Zoom parce qu'au  
66 début je pouvais en avoir plein en même temps par la suite elles n'étaient plus que trois-  
67 quatre mais j'ai continué tout le long le même système ça allait très bien donc mes élèves de  
68 classe quand j'ai vu que j'en avais un ou deux c'est vrai que ça me démotivait à un moment  
69 donné je leur ai fait des documents en fait donc au début j'ai fait des petits documents avec  
70 photos et explications des exercices ensuite je suis passée j'ai essayé moi de le faire et  
71 ensuite j'ai donné des liens sur des choses que j'avais visionnées qui étaient bien et je leur  
72 demandais de les faire ça a beaucoup plu aux plus grands les 3ème m'ont dit ah c'est sympa  
73 donc j'ai essayé de varier j'ai fait des fois des choses de musculation puis de danse  
74 d'acrobaties de jonglage j'ai essayé de varier comme ça je n'ai pas créé de padlets j'ai des  
75 copines ailleurs qui en ont fait j'avoue que moi je ne suis pas du tout une professionnelle de  
76 tout j'ai un peu du mal mais je m'y mets quand même à ma vitesse et donc mes copines  
77 avaient fait des padlets qu'elles remplissaient régulièrement mais je ne me suis pas sentie  
78 d'attaque moi je variais les informations que je donnais et je mettais sur l'agenda sur l'ENT  
79 des élèves ils cliquaient puis ils y allaient j'ai fait comme ça

80 EC : devaient-ils vous renvoyer une vidéo une photo ?

81 E7 : non des parents me disaient oui oui il l'a bien fait ce n'est pas évident de quantifier ce  
82 qui va être fait j'ai proposé dans le deuxième confinement quelques séances car j'avais des  
83 classes sages et donc là j'ai eu une fois 10 et une fois 8 voilà j'ai pas eu beaucoup de retours  
84 mais un peu quand même les enfants ça leur a plu j'ai fait des séances devant mon  
85 ordinateur ce que mes collègues n'ont pas voulu faire parce qu'on m'a dit on peut prendre  
86 ton info on peut te screener machin tant pis je le fais je n'ai pas pris la sécurité pour rien je  
87 donnais mon téléphone je me filmais j'ai fait tout comme si tout le monde est gentil tout le  
88 monde il est beau

89 EC : il y a des débordements ?

90 E7 : avec moi non avec d'autres oui moi non aucun souci je sais que des collègues ont eu des  
91 problèmes d'insultes moi je me suis dit je prends le risque s'il m'arrive un truc j'arrête tout  
92 mais je n'ai pas eu de problème

93 EC : les créneaux d'EPS étaient repartis comment ?

94 E7 : j'ai fait un document que j'ai envoyé et une séance moi j'ai fait ça

95 EC : plus la séance d'AS ?

96 E7 : ah bah oui l'AS c'est à part ça donc j'en faisais deux par semaine ça n'a rien à voir avec

97 les cours

98 EC : sur l'utilisation des tablettes : en temps normal, comment vous en servez, pour quel

99 type d'activités ?

100 E7 : un collègue s'y met beaucoup je vais m'y mettre mais il me faut beaucoup de temps j'ai

101 peur d'être coincée devant les élèves pas de batterie et ça ça m'énerve je ne suis pas

102 patiente à ce niveau-là chacun ses faiblesses

103 EC : elles sont toutes rechargées puisqu'elles sont rangées dans le meuble

104 E7 : elles sont toujours rechargées voilà je sais que je vais m'y mettre actuellement je

105 n'utilise d'une seule façon c'est pour se filmer quand on fait des activités à production de

106 forme c'est-à-dire des enchainements des choses comme ça je donne une tablette pour un

107 petit groupe de 3-4 ils se filment et après ils ont un petit feedback sur ce qu'ils viennent de

108 faire se regarder et corriger les choses je n'utilise pour l'instant que basiquement cette

109 façon-là après c'est tout que mon collègue fait pleins d'autres choses je vais m'y mettre mais

110 pour l'instant je ne l'utilise que comme caméra et pour moi pour évaluer aussi

111 EC : quand les élèves se filment est-ce qu'ils vous renvoient leur film sur votre tablette ?

112 E7 : non c'est de l'instantané par exemple en saut en hauteur je mets un élève qui filme

113 l'élève passe et une fois passé il vient voir ce qu'il a fait je donne moi l'information ce qui est

114 amélioré il se voit et après ça part je l'utilise comme ça en gym ils se filment entre eux ils se

115 corrigent entre eux c'est celui qui juge qui filme et qui explique sur la vidéo mais je ne

116 l'utilise que comme ça pour stocker je le fais sur ma tablette comme les choses de

117 l'acroport je les filme à un instant T je les refilme à un autre instant et je leur montre ce

118 qu'ils ont fait en travail de groupe et je garde je leur remontre je l'utilise pour la correction

119 d'une forme filmée

120 EC : ça représente combien de séances avec les tablettes ?

121 E7 : réfléchi c'est que sur les activités gymniques et athlétiques saut en hauteur c'est tout je  
122 n'utilise que là moi en gym mettons que on n'en fait plus en ce moment on n'en fait plus du  
123 tout de tout ça je ne fais plus de saut en hauteur je ne fais plus de gym d'acroport en ce  
124 moment on ne fait plus rien gym 5-6 séances acroport je ne filme pas à chaque séance si  
125 quoique je les filme souvent mais pareil 5-6 séances une quinzaine pour la totalité oui c'est  
126 ça ce n'est rien du tout

127 EC : que pensez-vous de l'utilisation de tablettes ? y-a-t-il une plus-value ?

128 E7 : se voir oui quand les enfants n'ont pas sensations corporelle propre de proprioception  
129 se voir c'est important donc ils arrivent à corriger les choses car ils n'ont pas encore les  
130 sensations plus grands ils les auront mais au début non donc il faut qu'ils se voient parce  
131 qu'ils ne comprennent pas ce qu'on leur dit quand on dit tes jambes elles sont pas ils ne  
132 comprennent pas bah si non regarde ah oui et là voilà c'est très important pour remplacer le  
133 manque de sensation propre moi c'est comme ça que je le vois la tablette sous cette forme  
134 ça me sert bien le peu que je fais je l'apprécie j'ai oublié de vous dire que je l'utilise aussi au  
135 club de théâtre que j'ai le midi pour filmer les séances jouées par les enfants

136 EC : pareil pour avoir un feedback sur leur posture

137 E7 : toujours oui pour le moment se voir s'entendre

138 EC : diriez-vous que la charge de travail était plus ou moins important pour vous pendant  
139 cette période de confinement ?

140 E7 : soupire c'était différent mais c'était sur la journée donc ça restait que sur la journée  
141 c'était plus étalé car il y avait les séances que je faisais et les appels étaient très longs moi j'ai  
142 passé énormément de temps avec les parents essayer d'avoir tous les enfants deux fois par  
143 semaine j'y ai passé vraiment énormément de temps c'est vraiment long des collègues  
144 faisaient de gros groupes moi non des petits groupes je voulais que les enfants se sentent  
145 bien et osent me parler j'y ai passé du temps peut-être pas plus pareil ou peu plus c'était pas  
146 agréable j'ai pas aimé du tout je le faisais mais j'ai pas du tout apprécié bah oui c'est un faux  
147 contact et je ne sais pas je n'aimais pas c'était trop loin de ce que je fais normalement je n'ai  
148 apprécié mais je l'ai fait

149 EC : pensez-vous que vos élèves ont travaillé durant cette période ?

150 E7 : en EPS presque pas non quasiment rien ils me le disaient d'ailleurs oh non non je n'ai  
151 pas envie oh bah non très peu quasiment rien c'était une catastrophe en EPS

152 EC : pensez-vous qu'en EPS pourraient apprendre ou pratiquer sans être au collège ?

153 E7 : non moi je me rends compte à quel point ma présence est essentielle je passe mon  
154 temps à asticoter ceux qui ne bougent pas c'est essentiel et dès que je me tourne ils s'arrêtent  
155 donc non surtout que les enfants sont de plus en plus démotivés ils ont besoin qu'on les  
156 encourage qu'on les resollicite dès qu'ils s'arrêtent allez vas-y et si on le fait c'est bon si on  
157 ne le fait pas tout s'arrête non non non ça pour ma matière pas du tout pas du tout oh non

158 E7 : comment vous êtes-vous sentie durant cette période ? qu'est-ce qui vous a le plus  
159 manqué ?

160 E7 : je me suis sentie très mal inutile complètement oubliée négligée une catastrophe en EPS  
161 en tant que PP comme j'ai beaucoup beaucoup suivi mes élèves heureusement que j'avais ça  
162 car franchement au début j'ai déprimé je me suis sentie très mal et inutile nulle vraiment  
163 voilà

164 EC : l'impact psychologie est fort

165 E7 : Oui au début franchement heureusement que j'étais PP je ne l'aurais pas été je n'aurais  
166 eu à gérer une classe et à les suivre comme je l'ai fait franchement je ne sais pas ce que je ne sais  
167 pas je l'ai très mal vécu

168 EC : pensez-vous que vous pouvez exercer votre métier sans être face aux élèves ?

169 E7 : non non moi je ne pense pas sauf les très motivés mais il n'y en pas beaucoup mes  
170 petites de l'AS gym il n'y a pas de souci elles ont envie elles font tout avec moi les autres non  
171 deux par classe

172 EC : pourriez-vous envisager votre métier sans aller au collège ?

173 E7 : non en plus moi je suis très dans le contact dans la proximité réelle donc moi pas du tout  
174 moi personnellement pas du tout

175 EC : merci beaucoup c'était très intéressant

176 E7 : rires je ne sais pas

177 EC : souhaitez-vous rajouter quelque chose ?

178 E7 : nan simplement qu'effectivement je vais essayer de m'y mettre tout le monde le fait je  
179 vais suivre le mouvement j'ai toujours un petit décalage mais j'y vais-je ne veux pas être le  
180 vieux croûton qui ne fait rien je me force j'y vais tout doucement moi je trouve qu'il faut  
181 qu'on privilégie en EPS le mouvement et je ne veux pas passer du temps à regarder une  
182 tablette parce que les enfants ont énormément besoin de bouger et je pense que c'est  
183 dénaturer notre activité que de trop aller sur ça c'est bien qu' »ils le fassent mais il y a  
184 d'autres endroits pour le faire donc quand ça va vite et que c'est bien si c'est pour perdre un  
185 quart de ma séance à faire ça personnellement je pense que c'est vraiment pas bien parce  
186 que les enfants grossissent ils ne bougent pas ils ont besoin de nous et ça leur fait du bien de  
187 bouger voilà donc avec parcimonie oui intelligemment et précisément oui trop

188 EC : c'est une vraie plus-value pour la correction de posture

189 E7 : ah bah oui et j'ai oublié de vous dire je l'utilise aussi en cirque avec les petits 6èmes ils  
190 se filmaient ils se regardaient une tablette par groupe et ça a été très très utile en cirque j'ai  
191 oublié car on n'en fait plus depuis deux ans.

192 EC : merci beaucoup

1 EC : Pouvez-vous me décrire une journée « normale » à partir du moment où vous arrivez  
2 sur le parking si vous venez en voiture ou alors si vous venez à pieds ou en bus donc qu'est-  
3 ce que vous faites ?

4 E8 : sur une journée type je viens en voiture donc parking salle des profs photocopieuse rires

5 EC : c'est souvent le même parcours rires

6 E8 : photocopieuse accès aux ordi après c'est installation de la salle je fonctionne avec un  
7 tableau interactif c'est mon outil de travail je ne sais plus m'en passer il me permet d'avoir  
8 accès à ce que j'ai fait à chaque heure de cours avec les élèves et quand on n'avance pas au  
9 même rythme avec quatre classes de 5ème différentes on sait où on en est je laisse tout sur  
10 le tableau y compris les devoirs que je retransfère après donc j'ouvre mon ordi j'installe tout  
11 ce dont j'ai besoin je connecte mon disque dur je vérifie que la date n'est pas affichée au  
12 tableau avec mes étiquettes parce qu'avec les 5ème c'est important il faut qu'il viennent  
13 faire faire qu'ils manipulent qu'ils viennent au tableau j'ai beau être très numérique j'ai  
14 vraiment besoin que les élèves passent par la kinesthésie donc je fais beaucoup venir au  
15 tableau les élèves manipuler les étiquettes c'est très très important pour moi donc ça au  
16 début après c'est heure de cours en fonction de ce que l'on fait l'heure de cours est répartie  
17 entre ce qui se passe au tableau interactif en prise de notes ou pour les images le travail  
18 dans le groupe ou le travail individuel et on passe toujours les 5 dernières minutes on ouvre  
19 le cahier de textes et je note sur le cahier de textes électronique en même temps qu'eux les  
20 devoirs que j'affiche ça c'est dans une journée idéale quelque fois on est un peu juste  
21 comme c'est noté sur le tableau interactif ils savent qu'ils ont ça à noter

22 EC : quels sont les niveaux de classe dont vous vous occupez ?

23 E8 : 5ème et 3ème cette année

24 EC : d'accord cette salle vous est attitrée ?

25 E8 : oui

26 EC : vous la partagez avec quelqu'un ?

27 E8 : non pour l'instant non

28 EC : très bien est-ce que vous êtes amenée à changer de salle et si oui pour faire quelles  
29 activités ?

30 EC : pour l'instant je ne m'en suis pas encore servie mais l'année dernière je suis allée en  
31 salle info pour faire de la production numérique avec les élèves on était sur un outil  
32 MadMagz un magazine interactif on a créé des magazines interactifs avec les 3ème ça c'est  
33 une des raisons et deuxièmement j'aimerais bien investir la salle Saturne qui permet aux  
34 élèves d'être beaucoup plus dispersés car on a deux espaces de travail ils peuvent écrire sur  
35 le mur d'un côté en production de groupes c'est intéressant mais c'est très court au niveau  
36 organisation sur une heure de classe c'est très court donc

37 EC : vous prévoyez ça pour cette année ?

38 E8 : oui j'ai des projets de travaux entre élèves qui amèneraient à ce que chacun puisse  
39 déposer et prendre en photo le tableau chaque groupe puisse avoir accès et travailler  
40 différemment

41 EC : d'accord comment est installée votre salle de classe ?

42 E8 : actuellement en ilots de 5 car j'ai besoin de 30 tables et 31 chaises car il y les personnes  
43 qui assistent c'est une disposition nouvelle pour moi car l'année dernière on était en rangée  
44 c'est une disposition que je change à partir de la semaine prochaine car là on a commencé  
45 avec des activités de groupe pour les remettre en route et là je commence les cours et c'est  
46 une disposition à laquelle je reviendrai périodiquement en fonction de l'organisation de  
47 cours pour recréer du travail de groupes

48 EC : quelle est l'installation pour les cours ?

49 EC : je dois la mettre en place demain avec 30 tables je vais essayer de refaire des rangées  
50 ou des U je vais essayer les deux propositions il y a beaucoup de tables et une salle peu  
51 profonde je ne sais pas du tout comment je vais avoir du recul et j'ai une armoire je ne sais  
52 pas si je vais avoir le recul pour mettre en U les élèves aiment bien la salle d'espagnol qui est  
53 en arc de cercle il y a une vision plus globale si j'arrive ça va dépendre de demain moi j'ai  
54 besoin de pouvoir circuler je circule beaucoup

55 EC : justement comment vous déplacez-vous dans l'espace-classe ?

56 E8 : partout je bouge partout et je si je peux je commence mon heure de cours soit au milieu  
57 j'évite d'être devant j'envoie les élèves devant au tableau et c'est eux qui font le début  
58 d'heure de cours avec la prise en charge de la date pour les 5ème ça marche très bien même  
59 avec les 3ème on a fait rappel et les 3ème ils commencent avec une prestation orale donc

60 moi je suis là je valide l'appel et je me mets dans un autre lieu de la salle pour recevoir leur  
61 message comme si j'étais un élève pas comme si j'étais là j'étais derrière mon bureau  
62 comme je suis sur le tableau interactif je suis très peu sur mon ordi en réel je pilote tout avec  
63 mon stylet

64 EC : comment utilisez-vous le VPI : pour quelles activités ?

65 E8 : pour tout je diffuse des images de la vidéo de l'audio et je pilote tout à partir du tableau  
66 et en posture d'enseignant moi ça me permet de rester complètement face à la classe je vois  
67 ce qui se passe là ce qui se passe là j'écris en étant là ou là mais je ne suis jamais jamais  
68 derrière mon ordi quand je manipule sauf si la manip si passe pas bien je fais un aller-retour  
69 je fais mes petites flèches même un PowerPoint je le manipule avec ça je pense que je vais  
70 acheter la télécommande loin pour le PowerPoint mais je n'en n'ai pas tant que ça en fait car  
71 le logiciel que j'utilise à des pages qui se tournent aux marque-pages

72 EC : quelle est cette application ?

73 E8 : Active Inspire donc je travaille à partir du tableau interactif toute la trace écrite est  
74 dessus toutes les images les diffusions aussi sauf quand on passe en manip d'étiquettes et  
75 en 5ème j'en ai pleins pleins pleins soit j'ai remis les étiquettes en numérique et on peut  
76 faire une trace écrite à partir de ça c'est variable si on est rattaché au manuel et si je suis  
77 hors manuel

78 EC : les tablettes vous en servez-vous ? si oui pour quel usage ?

79 E8 : l'année dernière plusieurs activités on a travaillé sur notre MadMagz pour les  
80 recherches préliminaires

81 EC : c'était en salle de classe ?

82 E8 : ah oui oui après en salle info avec les tablettes je fais aussi pour faire un doublon et que  
83 tout le monde ait un outil de travail en salle de classe avec les tablettes dans ces cas-là c'est  
84 soit en groupes soit 2 par 2

85 EC : des groupes de 5 comme ça ?

86 E8 : comme je n'étais comme ça l'année dernière je vais voir je dois faire aussi et ça va se  
87 faire cette année j'utilise ma tablette pour les filmer je leur demande leur avis et ça ne sera  
88 pas publier c'est juste pour les évaluer mais là ils vont devoir faire de l'expression orale les  
89 3ème devoir imaginer une émission télé qui ressemble à l'émission qu'on va visionner et

90 décortiquer et dans laquelle les personnes disent oh mais oui moi je suis plutôt comme ça je  
91 suis très organisée mais je suis très créative et ils vont devoir reproduire la même chose  
92 donc là je vais les filmer par groupes en intervention

93 EC : l'année dernière vous aviez réalisé quel travail avec les tablettes ? de la recherche et  
94 quoi d'autres ?

95 E8 : pour la MadMagz il y a eu deux choses des accès à des images à consulter à commenter  
96 de images différentes dans chaque groupe ce qui nous a permis après de les confronter des  
97 images à trouver et à envoyer dans l'ENT dans l'espace des classes de la classe je me sers  
98 beaucoup des espaces d'échanges sur l'ENT on devait les commenter avec les 5ème on a fait  
99 plus de manipulations sur les exercices type Learning apps et ce genre de choses je m'en suis  
100 moins servi avec les E6 et 5ème qu'avec les 3ème

101 EC : pourquoi ?

102 EC : j'ai moins créé de choses je pense que ça viendra plus cette année j'aime et je n'aime  
103 pas la tablette j'aime le côté pratique quand ils veulent avoir accès à une information on  
104 peut faire des choses individualisées on perd beaucoup, de temps quand même c'est un  
105 espace de temps vraiment rallongé quand on prend la tablette donc je m'en sers quand je  
106 sens que l'autonomie a commencé à, être plus importante en 5ème ils ont quand même été  
107 bien formé je vais prendre moins de temps à m'en servir il faut qu'ils aient leur codes qu'ils  
108 se connectent surtout les codes ENT les parents ne notent rien

109 E8 : la tablette enseignante vous sert à quoi ?

110 E8 : je ne crée pas car je crée sur Active je vois passer beaucoup de collègues qui ont des  
111 Genially je ne m'y suis pas encore mise j'ai un peu de mal avec le Genially parce que si c'est  
112 vaps pour s'en servir en classe avec une tablette à la maison le gamin est en zone blanche il  
113 n'a pas accès le Genially est très très lourd pour l'ouvrir à la maison donc je n'arrive pas à  
114 m'y mettre je trouve que les collègues qui en produisent c'est souvent pas très interactif  
115 c'est balancé au tableau ils cliquent mais en terme de production moi je trouve ça très  
116 limitant je préfère mes étiquetés pour la production ils sont obligés de venir de manipuler  
117 d'inventer des choses c'est plus efficace je les garde pour les recherches

118 EC : la tablette enseignant vous sert à quoi ?

119 E8 : gérer quand ils sont en classe

120 EC : car vous pouvez gérer leurs tablettes

121 EC : voilà à les guider à filmer enregistrer à récupérer des documents via airdrop et je voulais

122 m'y mettre cette année je voudrais utiliser les outils Will Decide c'est des roues il faut faire le

123 travail préliminaire on inscrit tous les élèves de la classe et quand on a besoin de choisir

124 quelqu'un c'est la roue qui choisit personne ne peut dire donc pouf la roue et ça marche

125 pour pleins de choses on peut mettre des sujets de discussion des infos du cours et tac Will

126 Decide tu me récites ce qu'il y a d'écrit là et puis Classe Dojo je voudrais apprendre à m'en

127 servir pour la gestion de la participation orale en classe et si je pouvais l'avoir sur la tablette

128 et faire juste clic clic quand ils participent car la formule papier on a déjà pleins de papiers

129 donc moi ça m'arrangerait mais il faut que je prenne l'outil en main

130 EC : on va revenir sur le confinement du mois d'avril : comment ça s'est passé pour vous ?

131 quelle était votre organisation ?

132 E8 : on avait mis en place lors du premier confinement un emploi du temps adapté avec trois

133 matières par jour pour que les élèves puissent avoir le temps de faire le travail on a

134 reproduit ce schéma moi ça me convenait assez bien car j'avais deux créneaux dans la

135 semaine au lieu de 3h de cours mais c'était quand même pas mal j'ai fait énormément de

136 visios pendant le premier confinement et j'étais la seule prof de langue à me lancer dans les

137 visios car ça ne me dérangeait pas sauf que j'ai été piratée plusieurs fois ça a été un petit

138 peu compliqué à digérer ça s'est bien passé au début et quand ils ont compris comment on

139 pouvait voilà et malheureusement ça s'est très mal passé pour les visios car j'ai été piratée

140 tout de suite des insultes des gros mots des choses vraiment pas sympas vis-à-vis des élèves

141 car les élèves de 6ème et 5ème étaient choqués c'était surtout sur les 3ème on a essayé un

142 outil pas RGPD

143 EC : Zoom ?

144 E8 : on s'est rabattu sur le Zoom et même là j'ai été piratée ils ont donné l'adresse à

145 quelqu'un qui a fait l'andouille

146 EC : des élèves du collège ?

147 EC : j'ai supposé oui

148 E8 : donc du coup j'ai fait moins de visio sur la deuxième semaine d'avril c'était beaucoup

149 plus cohérent d'être 3 semaines d'affilée on avait pris un rythme qu'une semaine avant les

150 vacances et une semaine après pour les élèves c'était déjà les vacances pas encore les  
151 vacances donc là la gestion du travail et de la remise au travail a été compliquée

152 EC : la visio début avril était pour faire quel type d'activités ?

153 E8 : du cours ils devaient participer moi je leur envoyais des images je faisais des sondages ils  
154 devaient répondre ça favorisait la participation qui a très très bien fonctionné avec les  
155 6èmes et une des deux classes de 5ème les 3èmes j'ai eu moins de monde la deuxième visio  
156 de la semaine c'était correction des exercices et explications

157 EC : un feedback sur le travail

158 E8 : plus un feedback qu'un vrai cours

159 EC : vous avez eu un bon taux de retour de travaux ?

160 E8 : pas trop mal oui plus de 80% les 6ème très très bien une des 5èmes très bien et les  
161 3ème 18-19 élèves sur les 24 donc c'est plutôt pas mal

162 EC : oui c'est très bien ! Diriez-vous que la charge de travail était plus ou moins importante  
163 pendant cette période ?

164 E8 : plus importante

165 EC : concernant quoi ?

166 E8 : construction des outils aménagement des cours déjà produits c'est une très grosse  
167 gymnastique de les réaménager pour qu'ils soient exploitables à la maison par des  
168 néophytes surtout en langues parce qu'il y a cette barrière j'ai produit énormément de  
169 documents d'accompagnement de fichiers sons fichiers audios pour les accompagner ou  
170 alors j'ai cherché des vidéos des sons pour les transformer et les remplacer

171 EC : quel type de travail ils devaient vous rendre ?

172 E8 : une vidéo à regarder et des questions à répondre des fichiers sons à écouter pour  
173 pouvoir lire et reproduire l'intonation l'accent la prononciation et ça pour moi c'était du  
174 travail valable en confinement car c'est du travail totalement individuel et c'est pour ça que  
175 j'ai privilégié ce genre de travail alors après pour ceux qui ne pouvaient pas avoir accès  
176 d'était compliqué car ce n'était pas du travail écrit mais j'ai tablé que tout travail écrit n'était  
177 une production personnelle par rapport à ce que l'on peut produire en classe donc j'ai  
178 privilégié ce genre d'exercices et chez les 5ème ça a très très bien marché chez les 3ème c'était

179 plus compliqué mais on avait déjà amorcé le type de travail qu'on faisait car depuis janvier  
180 on travaillait sur le format de réponses orales que j'attendais donc normalement c'était  
181 acquit ils avaient toutes les fiches l'idée c'était je regarde les news on fait une carte mentale  
182 de ce qui s'y passe j'ai le vocabulaire les mots de liaison les verbes et je suis capable de  
183 prendre la parole sans qu'il n'y ait une seule phrase écrite au tableau et je prends la parole  
184 de façon spontanée c'est un travail très dur pour les 3ème pour moi c'est essentiel ils  
185 devaient regarder une vidéo et lire le texte j'ai mis la correction en synthèse une fois qu'ils  
186 avaient répondu et avec la correction ils devaient produire un oral

187 EC : ils vous ont renvoyé leur production orale

188 E8 : ils m'ont tout renvoyé oui et le feedback a lieu en classe

189 EC : utilisez-vous les téléphones personnels des élèves ?

190 E8 : non pas pour l'instant

191 EC : et l'année dernière ?

192 EC : je l'ai fait au lycée

193 EC : et ici ?

194 E8 : non parce qu'on a les outils

195 EC : car il y a les tablettes ?

196 E8 : oui parce qu'il y a les tablettes

197 EC : si vous aviez besoin que chaque élève soit devant un outil numérique vous utiliseriez le  
198 téléphone des élèves ou vous réserveriez deux classes mobiles ?

199 EC : non je scinderai quand j'ai besoin d'une tablette par élève on l'a fait l'année dernière en  
200 évaluation la moitié de la classe faisait l'évaluation écrite et top le chrono ils avaient trois  
201 minutes de battement pour échanger le matériel et ils passaient en production de  
202 compréhension orale individualisée avec la tablette

203 EC : d'accord pensez-vous que vos élèves ont travaillé pendant cette période ?

204 E8 : 50% d'entre eux oui pas plus

205 EC : et ont-ils appris quelque chose ?

206 E8 : pas de nouvelle notion non ah si on a fait le present perfect on était en distancié ouais  
207 si j'ai quand même introduit une nouvelle notion pour être sûr d'accrocher à la suite et sur  
208 le premier confinement aussi

209 EC : d'accord donc ils ont appris quelque chose

210 E8 : oui normalement oui

211 EC : avez-vous vérifié si la notion était acquise à la rentrée ?

212 E8 : premier confinement non car on est rentré en juin c'était trop court

213 EC : et cette année ?

214 E8 : oui on avait le temps

215 EC : avez-vous constaté que c'était acquis ?

216 E8 : pour 20% d'entre eux pas plus ce qui fait sur une classe de 24 ça ne fait quand même  
217 pas beaucoup 5-6 pour lesquels il y a eu un message de passé des points de repères on  
218 voyait des traces sur le cahier une vraie trace écrite pour les autres on a recommencé à zéro

219 EC : pensez-vous du coup que les élèves peuvent apprendre sans venir au collège ?

220 E8 : non

221 EC : qu'est-ce qui manquerait ?

222 E8 : je pense que ce n'est pas possible car on est le vecteur humain et que même si le  
223 numérique peut servir à découvrir ou à consolider je pense que pour une très grande  
224 majorité d'entre eux l'humain et le kinesthésique de plus en plus pour les enfants  
225 d'aujourd'hui parce que moi je vois un défaut à ces tablettes les ordi on le voit les élèves en  
226 salle info rien que de manipuler un vrai clavier ils ne savent pas ils ne savent que cliquer il y a  
227 une dizaine d'années certaines écoles des États-Unis ont arrêté d'enseigner l'écriture  
228 cursive dans certains États des États-Unis alors évidemment la communauté de recherches  
229 cognitives s'est insurgée en disant au secours car le lien ne se fait pas là-haut on ne peut  
230 apprendre à lire sans voilà et moi je trouve que c'est le gros problème d'aujourd'hui j'aime  
231 beaucoup il y a des plus dans les outils mais pour moi ce n'est qu'un outil parmi plusieurs  
232 outils des choses sont très intéressantes c'est vrai qu'il n'y a ne serait-ce que dix ans on ne  
233 pouvait pas différencier l'exploitation d'un travail audio ou vidéo en leur disant prends ton  
234 temps les autres auront autre chose à faire après tu n'es pas pressé tu peux réécouter 6 ou 7

235 fois c'est un avantage on peut passer par ça mais je le vois aussi quand je les fais passer par  
236 la machine à l'ENT pour chercher des informations répondre au blog aller sur le chat aller sur  
237 le dossier partagé ils sont perdus ils ne savent que communiquer sur les réseaux sociaux  
238 pour moi c'est la limite

239 EC : comment vous êtes-vous sentie durant cette période ? qu'est-ce qui vous a le plus  
240 manqué ?

241 E8 : la présence physique auprès des élèves car certains étaient en très grande difficulté et le  
242 plaisir de les avoir la perte de contrôle

243 EC : contrôle de quoi ?

244 E8 : justement de comment on pouvait les atteindre comment on était acteurs de leur  
245 scolarité je suis quelqu'un qui a du mal à perdre le contrôle habituellement donc les élèves  
246 vous diront quand ça devient le bazar dans la salle ça va bien 5 minutes mais ça doit revenir  
247 au calme car pour moi un environnement travail c'est un environnement calme donc moi  
248 j'ai des étiquettes avec des conditions de travail niveau 0 à niveau 2 niveau 0 c'est le cours  
249 niveau 1 on ne répète pas les infos au groupe d'à côté niveau 2 on est en groupe de travail

250 EC : pensez-vous que vous pouvez exercer votre métier sans être face aux élèves ?

251 E8 : non

252 EC : qu'est-ce qui manquerait ?

253 E8 : je n'imagine pas je ne saurai pas me transposer sur un enseignement uniquement à  
254 distance car je suis quelqu'un d'extrêmement tactile physique kinesthésique auditif tout ce  
255 qui est dans le domaine du contact humain j'ai choisi ce métier pour ça je ne saurai pas  
256 passer derrière un ordinateur ce qui me fait le plus plaisir d'être là avec eux

257 EC : cette façon de travailler est-ce que ça a changé votre façon de voir les élèves ?

258 E8 : *réfléchi* non je ne sais pas si ça a changé ma perception des élèves j'ai plus l'impression  
259 que c'est eux qui ont changé leur perception de l'école que moi qui ait changé ça m'a  
260 conforté dans l'idée qu'on ne pouvait pas faire autrement que de passer par là et que plus  
261 on est nombreux dans la salle de classe moins il se passe de choses et peut-être ce qui est  
262 positif si on fait en distanciel c'est qu'on peut faire des petits groupes mais il me manque le  
263 contact visuel et moi je suis énormément dans le contact visuel dans le langage corporel  
264 rires et peut-être que ça a conforté mon idée qu'on doive les sortir du tout numérique à la

265 maison eux ils se sont perdus là-dedans et on a besoin de leur montrer que le numérique  
266 c'est un outil de travail et pas que du divertissement parce qu'ils sont très j'ai eu beaucoup  
267 de souci avec les 5ème avec ce qui s'est passé sur les réseaux sociaux à un point voilà la  
268 première semaine juste avant les vacances j'ai fini en pleurs ma séance du vendredi après les  
269 insultes j'ai eu la Proviseure en direct l'année dernière car on s'entendait très très bien elle  
270 m'a dit protégez-vous donc je n'ai pas fait de visio j'ai envoyé un message aux parents et j'ai  
271 expliqué j'ai fait la visio obligatoire de retour en classe mais sinon j'ai dit ça n'en vaut pas la  
272 peine

273 EC : merci beaucoup

## Annexe 28 : Entretien semi-directif E9 codé

1 EC : Pouvez-vous me décrire une journée « normale » à partir du moment où vous arrivez  
2 sur le parking si vous venez en voiture ou alors si vous venez à pieds ou en bus donc qu'est-  
3 ce que vous faites ?

4 E9 : Je viens en voiture je viens jusqu'ici à pieds en passant par le couloir de la Techno le hall  
5 donc je ne croise généralement que des surveillants ou C. à la loge ou J. qui est dans le coin  
6 je passe par la salle des profs systématiquement faire des photocopies si j'ai besoin d'en  
7 faire et récupérer du matériel ou les courriers de mon casier et après je monte dans la salle  
8 de cours allumer l'ordi ouvrir les fenêtres préparer la salle pour l'arrivée des élèves ça c'est  
9 un truc que je ne faisais pas avant mais de plus en plus je me rends compte qu'on doit être  
10 déjà dans la salle sinon certains ont du mal à comprendre qu'ils ne sont pas chez eux mais  
11 dans une salle de cours voilà les heures de cours se passent en récré je descends en salle de  
12 profs re-photocopies si besoin discuter avec les collègues répondre aux questions sur le  
13 numérique le dépannage s'il y a besoin je mange là tous les midis même si je n'ai pas cours  
14 l'après-midi car j'ai toujours quelque chose à faire en dépannage surtout cette année mais  
15 généralement je m'organise dans mon emploi du temps pour pouvoir rentabiliser tout le  
16 temps où je suis ici et si j'ai cours l'après-midi c'est de nouveau cours sur les deux-trois  
17 heures qui arrivent ou sinon pareil je reste au moins encore une heure pour organiser ce que  
18 je à faire voilà une journée-type ce matin je suis allé chercher la classe mobile d'Ipad car j'en  
19 ai eu besoin sur deux séances mais c'est pas tous les jours ça va dépendre des situations et  
20 des classes je travaille tous le temps avec un TBI donc systématiquement en début de cours  
21 je le démarre car je vais en avoir besoin ça me permet de retrouver les traces écrites des  
22 heures précédentes et d'avoir un support sur lequel m'appuyer avec les 5ème cette année  
23 on commence toujours la séance par un petit travail de calcul mental donc projection d'un  
24 PowerPoint avec des calculs les gamins remplissent leur feuille en mettant le résultat et ils  
25 font un petit graphique derrière c'est un rituel avec les 5ème avec les autres classes une  
26 petite question flash qui s'appuie sur quelque chose déjà vu ou qui est une notion abordée  
27 l'année précédente même chose c'est projeté au tableau les gamins cherchent dans leur  
28 tête ou à l'écrit avec la calculatrice ou pas et on répond on fait une correction orale donc le  
29 support numérique moi c'est projection et c'est pratiquement tout le temps allumé en  
30 maths on a besoin d'un manuel mais c'est trop lourd ils ne l'emmènent pas donc on projette  
31 au tableau

32 EC : vous vous occupez de quels niveaux de classe ?

33 E9 : 5ème 4ème et 3ème

34 EC : d'accord vous avez une salle attitrée ou vous en changez ? Si oui pour quelles raisons ?

35 E9 : non ça depuis presque 10 ans on a chacun notre salle

36 EC : quel est le numéro de votre salle ?

37 E9 : 219

38 EC : quel est l'équipement numérique de votre salle ?

39 E9 : un VPI une paire d'enceintes un PC et puis en numérique c'est tout je réfléchis non il n'y

40 a rien d'autres ensuite le matériel de géométrie des solides tout ce que je pourrai montrer

41 aux élèves pour rendre plus dynamique le cours

42 EC : changez-vous de salle et si oui pour faire quelles activités ?

43 E9 : oui changement de salle car on va en salle info pour travailler sur tableur c'est plus

44 simple d'être sur un PC ensuite c'est déjà arrivé qu'on change de salle car il y a avait le

45 Brevet blanc j'ai utilisé une fois la salle Saturne mais c'était il y a deux-trois ans pour faire un

46 essai avec des 3ème ils avaient une tâche complexe à faire c'était une recherche individuelle

47 et ensuite par groupe le fait qu'ils puissent se déplacer avec la table c'était pratique j'ai fait

48 une fois c'est tout l'accès n'est pas simple c'est trop loin de ma salle de cours donc trop de

49 perte de temps pour moi et pour les élèves donc pas forcément très rentable

50 EC : quelle est l'organisation de votre salle de classe ?

51 E9 : les tables sont rangées par rangées il y a trois colonnes une colonne le long des fenêtres

52 devant mon bureau des tables côte à côte deux à deux rangées centrale trois tables côte à

53 côte et ensuite sur le côté pareil deux tables côte à côte j'arrive à avoir 32 élèves en étant un

54 peu serrés la salle n'est pas très grande ça c'est le positionnement classique sachant que ça

55 m'arrive parfois pareil ça c'est un rituel généralement en 4ème à la fin de chaque objectif qui

56 dure trois-quatre heures de cours on fait une séance d'exercices en ilots les groupes sont

57 constitués les élèves bougent les tables ça prendre deux-trois minutes ça va vite on remet

58 les tables après même si c'est du mobilier classique c'est modulable ça m'est déjà arrivé

59 avec les 3ème sur des séances de révisions pour les très rapides de leur faire une grande

60 grande table et ils travaillent ensemble et les autres sont soit en ilots soit face à moi on  
61 adapte en fonction des besoins mais généralement c'est plutôt un positionnement classique

62 EC : d'accord les groupes travaillent à combien ?

63 E9 : 3 ou 4 et c'est moi que les constitue pour l'instant j'essaye qu'il y ait dans chaque  
64 groupe au moins deux élèves moteurs qui puissent lancer la discussion et apporter de l'aide  
65 à ceux qui sont en difficulté

66 EC : comment vous placez-vous dans l'espace-classe, bougez-vous beaucoup ?

67 E9 : oui je bouge beaucoup en maths on a beaucoup de parties où les gamins travaillent  
68 seuls avec des exercices à faire donc je circule pour voir ce qu'ils font aider ceux qui sont en  
69 difficulté et beaucoup au tableau pour écrire animer surtout avec le tableau numérique il y a  
70 besoin de faire des choses j'espère que je circule assez dans la classe même si des fois on a  
71 l'impression qu'on le fait et ce n'est pas tant que ça

72 EC : pour revenir sur l'utilisation du matériel numérique en classe, le VPI vous sert-il pour  
73 tous les cours, pour l'heure complète de cours et pour quelles activités ?

74 E9 : ça sert pratiquement pendant toute l'heure de cours j'ai un support qui est un Paper  
75 board avec l'application Active Inspire donc ma trame est dessus j'ai plusieurs pages dessus  
76 et par rapport à ça j'écris sur les pages ça me permet de les mémoriser et de les retrouver  
77 après dès qu'on est en géométrie j'utilise le logiciel Cabri pour pouvoir faire de la géométrie  
78 dynamique ou je reviens sur Active pour pouvoir faire du tracé de figure j'utilise moins en  
79 moins la règle et l'équerre en dur j'utilise plus la partie numérique car je maîtrise l'outil on  
80 regarde beaucoup de vidéos soit un cours soit une activité soit une énigme je m'appuie  
81 beaucoup tout ce qu'on peut trouver sur Internet au niveau vidéos et ensuite par contre  
82 tout ce qui est cours j'essaye de faire du cours où les élèves écrivent j'écris sur le tableau  
83 avec les marqueurs et ensuite les exercices comme je projette les exercices j'utilise les  
84 oreilles du tableau pour écrire aux marqueurs pour faire les résolutions

85 EC : est-ce que les élèves peuvent venir travailler au tableau et utiliser le stylet ?

86 E9 : ça arrive

87 EC : pour faire quel type d'exercices ?

88 E9 : ça va dépendre car des fois sur Active on peut faire des choses où on peut bouger des  
89 étiquettes ou les relier ça ce sont les gamins qui le font ou sur Géogébra c'est le gamin qui

90 manipule qui vient construire ça dépend des situations mais ça a été mis en bémol depuis 1  
91 an et demi car il faut désinfecter c'est compliqué

92 EC : comment les tablettes : quel usage en avez-vous ? À quelle fréquence les réservez-  
93 vous ?

94 E9 : deux situations possibles j'ai déjà essayé de travailler avec un plan de travail où les  
95 élèves travaillent exclusivement avec la tablette j'en ai pas retiré un bon bilan les heures qui  
96 ont suivies quand j'ai voulu voir ce qu'ils avaient retenu il n'y avait quasiment rien s'il n'y a  
97 pas une partie écrite pour la partie mémorisation ça ne marche pas très bien donc  
98 généralement la tablette va être utilisée pour une activité dans la séance c'est l'intérêt de la  
99 classe mobile c'est qu'on n'a pas besoin d'aller en salle informatique pour faire 10 minutes  
100 d'informatique alors qu'en fin de compte on y est pour une heure par exemple ce matin  
101 j'utilise beaucoup les applications sur l'IPad pour les maths donc là avec les 4ème on était le  
102 calcul des nombres relatifs l'application c'était Défi relatif ils sont par deux il y a un petit  
103 concours ils ont chacun des calculs ils en ont 20 à faire c'est le plus rapide et celui qui a le  
104 plus de points et en 5ème c'était sur la symétrie donc des images et allumer des cases pour  
105 refléter l'image proposée donc c'est un travail par deux ce qui est bien c'est qu'ils respectent  
106 le tour de chacun ou tous ensemble ça fonctionne très bien l'intérêt c'est que comme les  
107 pratiques sont bien établies la distribution du matériel ça prend 2-3 minutes il n'y a pas de  
108 perte de temps ça permet dans notre matière une répétition là ils ont fait 20 additions et 20  
109 soustractions de nombres relatifs si j'avais donné ça par écrit et avec le manuel les meilleurs  
110 les auraient fait les plus faibles en auraient fait même pas la moitié ils auraient trouvé ça  
111 long c'est sûr qu'il y a moins de correction derrière mais arrivé à un moment on est revenu à  
112 de l'écrit à un exercice classique et voilà on remet les règles au point ça permet à ceux qu'ils  
113 n'avaient pas compris qui se sont vite rendus compte que s'ils ne prennent pas la bonne  
114 démarche car évidemment quand c'est de l'instantané sur la tablette il faut aller vite donc  
115 des fois ils ne mettent pas les bonnes stratégies en place et quand on revient à l'écrit ils  
116 comprennent que quand on met la bonne stratégie on va s'en sortir on va plus vite

117 EC : utilisez-vous les tablettes en dehors de la salle de classe ?

118 E9 : oui je n'ai jamais fait rires

119 EC : il me faudrait un retour d'expériences rires

120 E9 : non moi je n'ai jamais cette situation-là je n'ai jamais utilisé ce support je m'en sers  
121 aussi comme un accès Internet pour aller voir des vidéos pour faire du tableur ou du scratch  
122 de la programmation mais jamais l'outil prise de photo ou enregistrement vidéo ou là je sais  
123 que des collègues sortent de la salle pour aller prendre des éléments du collègue moi je ne  
124 fais pas

125 EC : d'accord la salle informatique vous m'avez dit que vous y allez y allez-vous parfois avec  
126 des tablettes ?

127 E9 : ça ne m'est quasiment jamais arrivé

128 EC : utilisez-vous les téléphones personnels des élèves et si oui pour faire quelle activité ?

129 E9 : oui c'est déjà arrivé il est même arrivé que quand ils flashent un code pour regarder une  
130 vidéo s'ils ont leur téléphone ils le prennent et ceux qui n'en n'ont pas ils vont chercher une  
131 tablette donc ça on le fait bon c'est pas la solution la meilleure car comme on leur impose de  
132 se connecter au réseau pour pouvoir utiliser le filtre du réseau et pas leur 4G donc ils  
133 doivent se connecter sur la borne Wifi c'est une manip à faire des fois le contrôle d'accès  
134 n'apparaît pas ça nous oblige à aller mettre la main sur leur téléphone ce n'est pas toujours  
135 facile c'est marrant c'est que d'un côté ça ne les dérange pas qu'on touche leur téléphone  
136 eux qui n'aiment pas qu'on leur touche là ils sont prêts à nous le prêter pour qu'on les  
137 dépanne arrivé à un moment c'est trop de résolution de problèmes si on a les tablettes c'est  
138 en priorité les tablettes

139 EC : d'accord on va revenir sur la période du deuxième confinement, celui d'avril : comment  
140 ça s'est passé pour vous, quelle était votre organisation de travail ?

141 E9 : on a repris le même fonctionnement que la fois d'avant donc en maths deux créneaux  
142 dans la semaine pour moi c'était lundi et jeudi le lundi tôt le matin ou la veille tard le soir je  
143 leur mettais le travail à faire pour la journée et systématiquement il y avait une visio  
144 pendant la journée et donc la séance de visio servait à revenir sur le travail rendu de la fois  
145 d'avant et sur l'explication de la notion qu'ils avaient à travailler dans la journée sachant  
146 qu'à chaque fin de journée ils devaient me prendre en photo leurs cahier et je corrigeais  
147 chaque élève individuellement et je mettais un commentaire à chaque élèves sur l'ENT qu'ils  
148 sachent ce qui était bien pas bien ce qui avait fonctionné ou pas alors ça c'était au premier  
149 confinement j'avais même passé du temps parfois à vraiment corriger sur chaque photo et je  
150 leur envoyais la photo mais bon c'était beaucoup de temps et pas forcément efficace ils

151 récupéraient ensuite une photo de la correction donc on travaillait beaucoup sur photo  
152 c'était plus simple je n'ai ni utilisé de logiciel ni Moodle pour moi les maths il faut qu'on  
153 écrive c'est indispensable donc faire tout en numérique c'est pas forcément une bonne idée  
154 même en étant en distanciel il faut conserver les bonnes pratiques

155 EC : la photo était envoyée via l'ENT ou via une adresse mail perso ?

156 E9 : à 80% via l'ENT les 3èmes j'avais un groupe WhatsApp car j'étais leur prof principal donc  
157 certains ont eu quelque souci de connexion passaient par le groupe WhatsApp la plupart du  
158 temps ça fonctionnait très bien sur l'ENT surtout avec leur téléphone portable

159 EC : comme l'ENT ne supporte pas très bien l'envoi de fichiers volumineux parfois les photos  
160 sont trop lourdes pour être envoyées par ce biais

161 E9 : oui d'où l'intérêt s'ils passaient par l'ENT et qu'ils passaient la photo par l'intermédiaire  
162 de l'ENT forcément le format était bon par contre s'ils prenaient la photo avant et qu'ils  
163 devaient l'envoyer ça ne marchait pas on avait trouvé la solution c'était de faire un screen  
164 shot du téléphone et la résolution est moins important du coup le screen fonctionnait donc  
165 en 4ème et 3ème ils savaient faire ça les 6èmes je ne suis pas convaincu qu'ils sachent le  
166 faire

167 EC : vous avez fait des visios pour faire des cours ?

168 E9 : la visio généralement c'était presque trois quart d'heure donc il y avait un retour sur le  
169 travail fait avant les explications du travail à faire et j'ai préparé des activités j'utilisais l'outil  
170 sondage dans la visio qui me permettait de savoir s'ils avaient compris ou pas car ils devaient  
171 cliquer sur oui ou non quand je leur posais la question et à un moment je projetais une  
172 question sous forme de QCM et les gamins répondaient ça me permettait de voir qui  
173 répondait quoi

174 EC : en live

175 E9 : en live et le pourcentage de réussite et par rapport à ça je remédiais donc là on était  
176 presque en conditions de cours bon c'était une activité de 10-15 minutes mais ça rendait  
177 dynamique le truc et les gamins était moins passifs ensuite ça m'est arrivé de faire à un  
178 moment j'étais carrément dans ma salle de cours avec mon ordi portable perso car on n'est  
179 pas équipé pour poser sur une chaise sur une table pour que ça filme à la hauteur du tableau

180 et j'étais au tableau je faisais cours comme en classe mais bon c'est pas au niveau de la  
181 vision de ce qu'écrivais ce n'était pas clair pour tout le monde

182 EC : vous êtes revenu au collège pour faire une visio

183 E9 : oui

184 EC : pour pouvoir vous mettre en scène comme si vous étiez face aux élèves à travers votre  
185 écran

186 E9 : mais ça c'est parce que c'était pour les deux semaines de confinement mais on a eu une  
187 classe de 4ème qui a été confinée trois fois parce qu'il y avait trois fois des cas positifs donc  
188 ces gamins-là pendant leurs heures de cours où ils auraient dû avoir cours avec moi je leur  
189 faisais cours comme ça

190 EC : c'était donc pas pendant la période de confinement

191 E9 : non juste avant et juste après *rires*

192 EC : pendant cette période votre charge de travail était plus ou moins importante ?

193 E9 : *réfléchi* sincèrement je pense que c'était plus important car devoir corriger le travail de  
194 chaque élève ça me prenait presque le mardi complet corriger commenter relancer les  
195 gamins ça me prenait tout le mardi et c'était beaucoup plus important que juste 18h de  
196 cours en présentiel ensuite on sait qu'il n'y avait pas la perte de temps sur les trajets moins  
197 d'échanges avec les collègues même si avec le groupe WhatsApp on échangeait beaucoup  
198 mais bon ça plus le contact avec les élèves les parents par téléphone car il fallait quand  
199 même avoir un suivi ça n'a pas été moins je pense même que ça a été plus

200 EC : quel était le taux de retour de réponses du travail à faire des élèves ?

201 E9 : un suivi très précis a été fait sur les deux semaines c'est monté pour certains classes  
202 pratiquement 90% et les classes qui suivaient le moins c'était 70% pour certains je sais qu'il y  
203 avait vraiment un souci de communication donc ils ne pouvaient pas envoyer leurs travaux  
204 mais je le travail a été fait derrière oui ça a été vraiment très bien suivi

205 EC : pensez-vous que vos élèves ont travaillé durant cette période ?

206 E9 : oui

207 EC : quand on regarde le taux de retour ça semble pertinent mais ont-ils appris quelque  
208 chose ?

209 E9 : ouais alors ça a été trop court pour qu'on le sente vraiment quand on les a retrouvés on  
210 a refait une petite heure sur les deux notions qu'on avait bossé en distanciel et c'était bon  
211 d'expérience le premier confinement quand on avait retrouvé les gamins en juin c'était  
212 catastrophique même ceux qui avaient bossé sérieusement quand on grattait un peu il ne  
213 restait plus rien on se rend compte qu'ils ont fait les choses mais je pense qu'au niveau  
214 temps même s'ils ont passé du temps à travailler seul mais ils étaient seuls donc pas  
215 d'explication pas d'aide ils se retrouvent avec des connaissances fragiles

216 EC : ça rejoint ma prochaine question : pensez-vous que les élèves peuvent apprendre sans  
217 aller au collège ?

218 E9 : je pense qu'arrivé à un moment il faut un suivi et la différence entre en classe et en  
219 distanciel c'est qu'en classe on leur demande est ce que tu as compris ils vont répondre oui  
220 c'est aussi ce qu'on fait en distanciel mais le gamin il dit oui pis voilà c'est tout alors qu'en  
221 classe on leur demande de nous montrer ce qu'ils ont fait et on peut intervenir tout de suite  
222 quand on donne des activités soit le gamin plonge le gamin dedans ou s'il hésite il y a cette  
223 relation et on ne voit pas la façon de réagir des gamins et ça je pense c'est le plus parlant  
224 quand ils ont besoin d'aide ils ne vont pas réclamer c'est à nous de le détecter

225 EC : le langage corporel

226 E9 : oui par exemple mais quand je dis nous c'est nous ou leur voisin là ils se vite retrouvés  
227 isolés à part deux trois qui baissent avec leur copain copine en classe il y a toujours le voisin  
228 qui aide et qui explique ils sont toujours de bonne volonté le problème du distanciel c'est  
229 qu'il n'y a pas ça il n'y pas cette notion-là

230 EC : comment vous êtes-vous senti durant cette période de confinement ? Qu'est-ce qui  
231 vous a le plus manqué ?

232 E9 : d'être avec les gamins *rites* de ne pas les voir et eux aussi d'ailleurs quand on échangeait  
233 la première chose qu'on s'est dit quand on s'est revus c'était ah bah ça fait du bien on se voit  
234 on ne voit pas les gens on est loin on est dans sa petite bulle on vit très bien mais on a  
235 besoin de sortir de rencontrer des gens c'est autre chose et au niveau de l'échange de  
236 pratiques ça n'a rien à voir au niveau du suivi des gamins là entre deux portes avec un  
237 collègue on va parler 2 minutes de quelqu'un ça on ne le faisait pas en distanciel même si on  
238 avait un groupe de discussion c'était vraiment quand il y en avait besoin alors que là entre  
239 deux portes on se donne une information qui va nous aider pour la suite

240 EC : et pas que pour des choses graves

241 E9 : exactement et c'est pareil pour les gamins beaucoup ne le vivait pas bien et ne nous le  
242 montrait pas beaucoup était isolé et on ne s'en rend pas compte

243 EC : est-ce que ça a changé votre façon de voir vos élèves, la perception que vous avez  
244 d'eux ?

245 E9 : forcément oui car l'année dernière je ne les ai jamais vu *rires* eh oui on a vu que des  
246 yeux et c'est marrant car les demi-pensionnaires quand on les croisait au réfectoire sans le  
247 masques on ne les aurait jamais imaginé comme ça et ça c'est le pire il y a des gamins qu'on  
248 connaissait de l'année précédente mais là je retrouve des élèves de l'année dernière je ne  
249 sais toujours pas le visage qu'ils ont c'est très particulier ceux de l'année d'avant où on avait  
250 fait le début d'année ensemble puis on est passé en distanciel c'était particulier mais on  
251 avait déjà établi le contact là crée le contact connaître les élèves c'est très compliqué  
252 généralement en trois semaines je connais le nom de tout le monde des fois deux garçons  
253 côte à côte je n'arrive pas à les reconnaître il n'y a pas assez d'informations pour les  
254 distinguer même coupe de cheveux habillés de la même façon ça y est c'est fini

255 EC : pensez-vous que vous pouvez faire apprendre de la même manière sans être face à vos  
256 élèves ?

257 E9 : non je pense que je changerai un petit peu on avait trouvé un bon système l'année  
258 dernière on commençait la notion avec une vidéo à regarder on a un manuel numérique  
259 avec un prof qui pour chaque notion a fait une vidéo de trois-quatre minutes c'est très bien

260 EC : vous utilisez ces vidéos en classe ?

261 E9 : parfois quand je me rends compte que mon message à moi je me dis que peut-être que  
262 lui ça va passer en tout cas on avait mis sur Moodle l'ensemble de ses vidéos accessibles aux  
263 élèves on a changé notre fusil d'épaule car ça ne marche plus donc pour chaque activité au  
264 départ on a mis un QR code qui est un lien sur la vidéo on explique aux élèves que s'ils ont  
265 besoin d'aide ou qu'ils n'ont pas compris ils flashent le code et accèdent à la vidéo

266 EC : vous me dites que vous changeriez mais vous changeriez quoi ?

267 E9 : beh parce que on était plus pragmatiques quand on a fait le distanciel normalement on  
268 fait toujours une activité d'introduction un jeu une énigme pour entrer dans la notion là en  
269 distanciel on savait que le temps de travail était presque multiplié par trois donc une séance

270 normale de maths ne pouvait pas avoir lieu donc là on retirait la partie découverte on leur  
271 donnait la notion et ils devaient juste appliquer pour certains ça suffit largement mais moi je  
272 pars du principe l'activité doit les marquer pour qu'ils s'en souviennent et là forcément il n'y  
273 avait pas l'activité pour les marquer donc du coup quand ensuite on leur parle des notions  
274 vues l'année dernière souvent ils nous disent non on l'a pas vu l'année dernière et je leur dis  
275 mais si on avait fait telle activité avec ça et là ils s'en souviennent sauf que là on ne peut pas  
276 le faire

277 EC : est-ce que vous pensez que vous pouvez exercer votre métier sans être au collège ?

278 E9 : bah ça ne sera pas le même métier *rires*

279 EC : qu'est-ce qui manquerait ?

280 E9: la partie avec les élèves donc crée ce lien de confiance la relation il n'y a pas la même  
281 communication ça devient impersonnel et pas d'interactivité car en distanciel les visios le  
282 support ne permet pas d'avoir la tête de tous les élèves et ça c'est très embêtant et même  
283 quand on peut l'avoir les élèves ne jouent le jeu et ne souhaitent pas être vus on fait cours à  
284 un écran on ne voit pas où sont les élèves certains interagissent et certains sont très passifs  
285 on se demande même s'ils sont là c'est pour ça de l'idée d'un questionnement interactif au  
286 moins mais on sait s'ils sont là et puis bon il y a tellement de contraintes techniques et de  
287 problèmes donc une séance en visio qui se passe correctement sans aucun problème je crois  
288 que ça n'est jamais arrivé des problèmes de connexion écrire sur un écran pour qu'ils  
289 puissent voir c'est très compliqué pouvoir leur mettre un écran partagé il faut manipuler ça  
290 prend du temps quand on le fait en classe on parle et là on est concentré sur ce qu'on fait on  
291 parle un peu moins donc non je trouve que ça n'a rien à voir

292 EC : donc s'il n'y avait aucun souci technique, si tout le monde avait du matériel performant,  
293 pourriez-vous exercer ce métier en distanciel sans être face aux élèves ?

294 E9 : non toujours pas ou sinon il faudrait travailler autrement chez des adultes autonomes et  
295 qui savent pourquoi ils vont faire ça peut-être que les programmes de formations type  
296 M@gistère et compagnie ça fonctionne je pense que pour 20% des élèves ça fonctionnerait  
297 car ils savent pourquoi ils le font mais les autres ont besoin d'être encouragés motivés  
298 rassurés et ils baissent vite les bras et devant l'ordinateur quand on baisse les bras il n'y a  
299 rien qui va encourager le gamin pour continuer

300 EC : je reviens sur ce que vous venez de me dire « faire autrement » ça signifierait faire  
301 comment ?

302 E9 : justement se rapprocher des parcours M@gistère on peut le faire avec Moodle avec un  
303 peu d'interactivité de la vidéo du travail écrit mais il faudrait avoir ensuite on peut le faire  
304 une évaluation un retour etc mais voilà le temps de préparation est énormissime pour  
305 l'instant un retour pas positif par rapport à du présentiel donc moi je ne me projette pas là-  
306 dedans contrairement à d'autres collègues d'autres matières qui le font très bien ceux qui  
307 font ça sont partis à la DANE ils sont formateurs maintenant il y a le problème d'avoir le  
308 support numérique il y a une trop grosse inégalité sur le téléphone c'est trop petit on a très  
309 peu d'élèves qui ont un support numérique autre que le téléphone c'est 30% grand  
310 maximum faire des maths sur un écran qui fait 10x5 c'est pas jouable et la qualité de  
311 l'appareil ensuite il y a tellement de marques de modèles et il y en a toujours pour qui ça ne  
312 fonctionne pas bon pour l'instant peut-être qu'un jour

313 EC : souhaitez-vous rajouter quelque chose ?

314 E9 : sur le confinement non parce que je vais dire que c'était une parenthèse qui va mettre  
315 dans notre dos et j'espère qu'on ne reviendra pas dessus et si on revient dessus maintenant  
316 on est prêts pour bosser avec on sait ce qu'il faut faire on sait ce qui fonctionne ou pas et on  
317 fait toujours en sorte de préparer les élèves depuis le début de l'année on les prépare à ça  
318 on les envoie sur l'ENT on leur fait faire des envois au niveau de la partie BYOD je pense  
319 qu'on utilise pas encore assez parce qu'on a toujours cette contrainte de ne pas avoir le  
320 matériel quand on en a besoin c'est le problème de l'équipement ensuite un problème de  
321 temps pour deux raisons un parce que déjà on a l'impression de devoir courir tout le temps  
322 dans notre matière pour arriver à faire tout ce qui a à faire deuxièmement on a tellement de  
323 choses à gérer maintenant que prendre le temps de faire différemment on ne l'a pas ou on  
324 ne se le donne mais bon arrivé un moment on est passé à presque 28-29-30 élèves corriger  
325 30 copies alors qu'avant on en avait 22 c'est presque une demi-heure de plus fois le nombre  
326 de classes en maths on fait beaucoup d'évaluations on est à presque 20 évaluations dans  
327 l'année donc ça commence à faire des heures et des heures ensuite on est sollicité par pleins  
328 de choses différentes le suivi de plus en plus des élèves à particularités diverses là si je pars  
329 si sur mes 20 et quelques années de carrière entre le métier que je faisais à 25 ans et le  
330 métier que je fais là ça n'a plus rien à voir au niveau charge de travail ça n'a rien à voir les  
331 élèves sont de en plus demandeurs d'attention c'est de moins en moins homogène son a de

332 plus en plus d'élèves en très grande difficulté il n'y a plus de redoublement donc il n'y a plus  
333 la notion et le sens du travail pour savoir-faire qui permet de continuer de toute façon tu ne  
334 fais pas c'est pas grave tu iras à la suite donc arrivé à un moment on se retrouve face à des  
335 élèves démunis car les connaissances demandés ils ne peuvent pas les avoir car ils n'ont déjà  
336 pas celles d'avant et ça c'est très compliqué c'est très compliqué car des élèves de 4ème et  
337 3ème ils ne savent pas faire 3+2 donc pour leur faire faire des choses complexes on ne s'en  
338 sort pas donc toutes ces choses-là font qu'il faudrait qu'on développe des stratégies  
339 différentes mais pour l' instant moi je n'y arrive pas

340 EC : est-ce que pour avoir plus de temps il faudrait avoir une réflexion sur l'emploi du temps  
341 et avoir des cours qui dure plus longtemps peut-être 1h30 ?

342 E9 : non c'est trop long ah oui 1h c'est bien c'est vrai que des fois j'aimerais avoir 10 min de  
343 plus mais c'est à moi de m'organiser non non les élèves décrochent trop vite il faut vraiment  
344 varier les activités et faire que du travail écrit les gamins explosent arrivé à un moment ils  
345 faut qu'ils puissent poser avoir un moment d'échanger de parole sinon la concentration c'est  
346 très complexe je me rappelle qu'à l'époque j'avais des 3ème deux heures d'affilée plus  
347 jamais je ne demanderai deux heures d'affilée à l'époque je le demandais là on avait le  
348 temps de mettre des choses en place et de travailler mais là ça n'est plus la peine c'est trop  
349 compliqué moi je rêverai de pouvoir travailler en plan de travail une collègue faisait ça en  
350 Alsace les gamins travaillent en autonomie c'était vraiment bien mais pour l'instant moi je  
351 n'y arrive pas les gamins avaient la feuille et ils savaient ce qu'ils avaient à faire et ils  
352 avançaient chacun à leur rythme mais l'effectif de la classe n'était pas très important le  
353 matériel informatique à disposition était dans la salle systématiquement il ne fallait aller  
354 chercher à droite à gauche pour l'avoir et peut-être se retrouver sans ce qui nous arrive des  
355 fois bah tiens on va faire une séance de ça et au moment où on veut on se rend compte que  
356 la salle info n'est pas disponible et que les outils numériques ne sont pas dispos donc on doit  
357 décaler dans le temps c'est pleins de petites contraintes qui font que parfois on est pas  
358 sereins dans la façon de préparer les choses mais c'est vrai que changer la façon de travailler  
359 j'aimerais bien un petit peu mais je n'y arrive pas parce que le peu que j'ai fait j'ai pas senti  
360 d'efficacité donc forcément c'est décourageant car j'ai passé beaucoup de temps mais les  
361 gamins au bout du compte ça n'a pas servi à grand-chose mais là dès qu'on veut faire  
362 autrement le principe d'évaluations par compétences ça n'a pas été une réussite on se rend  
363 compte que les gamins ont des habitudes et ont besoin de les conserver ça les rassure et

364 peut-être qu'on a besoin de faire des choses en plus pour les pousser un peu plus loin mais il  
365 faut garder une structure qui soit la même car c'est dans la normalité on va dire.

Annexe 29 : Entretien semi-directif E10 / E11 codés

1 EC : Pouvez-vous me décrire une journée « normale » à partir du moment où vous arrivez  
2 sur le parking si vous venez en voiture ou alors si vous venez à pieds ou en bus donc qu'est-  
3 ce que vous faites ?

4 E10 : quand j'arrive soit je me rends directement dans ma salle dans ce cas j'ouvre mon  
5 ordinateur première chose j'ouvre l'ENT il faut s'identifier très souvent je m'identifie sur  
6 Pronote et je regarde mes messages je mets ma clé USB car je vais avoir des documents à  
7 ouvrir j'ouvre mon vidéoprojecteur je mets en place les tables les volets les fenêtres mais  
8 sinon avant d'en venir là il m'arrive de passer par la salle de photocopieuses voilà et après si  
9 on finit à midi je mange à la cantine et après en salle des professeurs que ce soit à la récré  
10 ou à midi c'est un temps d'échange de tout de rien mais aussi quand même de notre métier  
11 par rapport à nos élèves et lorsqu'on a un rôle de prof principal on va glaner des  
12 informations qui nous seront fortes utiles pour comprendre les élèves gérer la classe j'ai un  
13 niveau 4ème je ne les ai pas eus en 6ème et 5ème je ne les connais pas du tout ce n'est pas  
14 négatif c'est juste que du coup si je demande à un collègue qui les ont eus avant ils  
15 connaissent les élèves la question était de savoir ce que je fais donc après ça sonne notre  
16 temps est très délimité en fait et matérialisé par la sonnerie finalement deuxième sonnerie  
17 les élèves montent ils rentrent et le cours commence

18 EC : très bien les niveaux de classe dont vous vous occupez c'est donc 4ème et 3ème c'est  
19 ça ?

20 E10 : oui j'ai deux 4ème et deux 3èmes

21 EC : d'accord cette salle vous est-elle attitrée ?

22 E10 : oui

23 EC : la partagez-vous avec quelqu'un ?

24 E10 : dans mon emploi du temps je ne la partage avec personne après si l'administration  
25 veut rajouter quelqu'un sur une demi-journée ou une journée la classe ne m'appartient pas  
26 donc oui quelqu'un peut venir

27 EC : changez-vous parfois de salle et pour faire quel type d'activités ?

28 E10 : le seul moment c'est quand je vais en salle informatique et j'y vais là par exemple les  
29 deux semaines qui viennent de s'écouler j'y suis allée tout le vendredi après-midi voire le

30 vendredi matin sinon quand je suis dans l'espace-classe je suis en 203 je peux dire un mot là-  
31 dessus ?

32 EC : oui oui bien sûr

33 E10 : pendant le Covid quand on est revenus en juin 2020 à cause des gestes barrières à  
34 respecter l'administration avait décidé que les élèves gardaient la même salle et que nous  
35 nous changions de salle ça se fait en établissement privé je le sais et parce qu'on dit que  
36 pour les plus petits c'est mieux ils ont moins besoin de ranger etc mais nous finalement au  
37 bout de quinze jours on était épuisés lessivés et sans se concerter un à un ou une à une on  
38 est allé voir l'administration en disant moi je me souviens je le dis rarement si nous ne nous  
39 permettait pas de réintégrer nos classe moi je sens que je vais craquer car avant quand on  
40 changeait de salle on avait un livre une trousse maintenant il faut allumer l'ordinateur  
41 s'identifier mettre la clé ouvrir le vidéoprojecteur et pour des raisons de sécurité  
42 informatique on ne nous permet pas de rester sur l'ENT c'est normal et tout cela prend du  
43 temps en début d'heure donc les gamins en profitaient le laps de temps où on quittait ils  
44 étaient tout seuls ils étaient bien chauds et quand on revenait on ne prenait pas le cours  
45 tout de suite il fallait caler les vidéos moi en histoire-géo je passe beaucoup de petites vidéos  
46 du coup bref voilà le moment où on a changé beaucoup mais sinon dans le collège on a nos  
47 salles dédiées

48 EC : cette salle que vous avez eue ponctuellement vous aviez votre matériel de travail ? les  
49 cartes y étaient-elles ?

50 E10 : non car on allait dans une salle d'espagnol de physique

51 EC : vous faisiez comment ?

52 E10 : je n'amenais pas les cartes les livres sont au fond de la salle de classe et là on leur avait  
53 rendu leur livre et ils devaient les ramener d'un point de vue matériel on a aussi les tablettes  
54 donc le cabinet d'histoire-géo est au bout du couloir il m'arrive de prendre les tablettes le  
55 chariot qui est là de distribuer les tablettes le travail est le même qu'en salle informatique  
56 mais c'est une autre façon de travailler et c'est aussi selon la disponibilité de la salle  
57 informatique

58 EC : on va revenir sur l'équipement numérique de votre salle : qu'avez-vous comme matériel  
59 numérique ?

60 E10 : un ordi avec tour et clavier une enceinte un vidéoprojecteur et un écran ce n'est pas  
61 numérique mais enfin des fois les élèves voudraient que je le baisse car ça brille mais moi j'ai  
62 tendance à écrire pas mal et puis bon j'ai demandé à ce qu'on me ramène un clou on peut  
63 faire jouer l'écran voilà c'est tout

64 EC : c'est un VPI ?

65 E10 : non ce n'est un tableau numérique

66 EC : vous n'avez pas le stylet pour interagir directement sur le tableau

67 E10 : alors pour tout te dire je l'ai eu quand j'étais dans l'autre salle au bout ensuite la salle a  
68 été réutilisée par l'administration mais en réalité je ne m'en servais pas comme mes  
69 collègues s'en servent parce que c'était le début et peut-être je n'avais pas la dextérité on  
70 avait eu une formation mais je me souviens que je n'avais pas donc voilà donc je n'ai pas de  
71 VPI mais je n'en demanderai pas ça ne me manque pas

72 EC : vous l'utilisez pour quelles activités le vidéoprojecteur ?

73 E10 : le vidéoprojecteur me sert énormément puisque par exemple là je voudrais valider une  
74 compétence numérique savoir envoyer un mail une pièce jointe parfois je projette  
75 évidemment la page d'accueil de l'ENT et quand je montre quelque chose je le montre en  
76 direct cliquez là blablabla je le montre ensuite soit je vais directement sur Internet YouTube  
77 Google si je veux une vidéo ou un site par exemple vendredi en vie de classe on va travailler  
78 sur le site de l'Onisep ils vont avoir les tablettes ils vont aller sur le site de l'Onisep mais moi  
79 je le montre aussi et puis depuis 3-4 ans on a été formé sur Moodle et ça m'a vraiment plu  
80 donc j'ai mes cours je pourrai te montrer si tu veux j'ai mes cours pas tous car ça prend  
81 beaucoup de temps pendant le confinement j'ai beaucoup travaillé sur ça l'avantage de  
82 Moodle je vais te montrer quand ils sont sur tablettes ou en salle info je les fais aller sur  
83 Moodle le problème c'est qu'avant quand ils étaient en salle info et sur tablettes et que tu  
84 leur disais vous allez sur YouTube et vous allez taper Joséphine Baker le format brut de vidéo  
85 machin tu étais sûre que plusieurs trouvaient et d'autres ne trouvaient pas tu perdais du  
86 temps ils allaient à droite à gauche tandis que là sur Moodle quand je leur dis vous allez sur  
87 tel cours Joséphine Baker ils cliquent ils arrivent directement dessus je trouve ça super bien  
88 *E10 me fait voir un de ses cours déposé sur Moodle*

89 *Rires* Je ne sais pas si ça tu peux le noter mais le fait de s'identifier en fait ils nous en rajoute  
90 tout le temps des codes c'était parce qu'avant on allait dans une salle on écrivait p-r-o-f dans

91 toutes les salles donc ça veut dire que si quelqu'un qui n'était pas de cette classe venait  
92 taper p-r-o-f c'était super au retour du confinement 2020 du coup c'était simple mais là ils  
93 ont dit que ce n'était pas sécurisé

94 EC : vous avez donc chacun un code ?

95 E10 : c'est ça

96 EC : c'est plus sécurisé

97 E10 : c'est sécurisé c'est depuis la rentrée

98 EC : le vidéoprojecteur sert à aller regarder des vidéos d'Internet il sert aussi à projeter les  
99 supports de cours ?

100 E10 : aussi oui l'avantage c'est que je projette un texte moi j'aime beaucoup que les élèves  
101 viennent souligner des mots et finalement le principe du TBI avec le stylo interactif du coup  
102 moi j'en suis à la manière un peu plus ancienne mais on projette et on vient écrire sur le  
103 tableau il y a aussi le livre en numérique là on a les deux manuels Belin ils les ont en papier et  
104 je les ai en numérique je peux projeter le document c'est extrêmement intéressant quand  
105 on corrige on pointe du doigt ce que l'on dit les textes j'aime beaucoup qu'on les analyse  
106 ainsi c'est la partie la plus difficile pour les élèves c'est le vocabulaire il y a beaucoup de mots  
107 compliqués on peut entourer souligner etc

108 *E10 fait toutes les manipulations pour se connecter, cela prend du temps car il y a tous les*  
109 *codes à saisir*

110 EC : vous devez vous connecter comme cela donc tous les jours

111 E10 : alors non ce n'est pas tous les jours

112 EC : à chaque cours ?

113 E10 : non pas à chaque cours c'est toutes les 45 minutes ça veut dire qu'admettons tu  
114 arrives à 7h50 tu prépares ta classe arrive tu notes tes absents tu t'es identifiée une fois mais  
115 admettons qu'au bout de 45 minutes tu veux faire quelque chose il te redemande de  
116 t'identifier alors que tu as ta classe ça demande une belle gymnastique

117 EC : il serait possible de rallonger le temps de connexion à au moins 1h ?

118 E10 : ça nous a été dit en réunion en juin que ce n'était pas possible c'est une question de  
119 sécurité tiens je te prends un exemple donc là les 4èmes travaillent sur Joséphine Baker ils

120 étaient en salle info ils vont sur Moodle et par exemple voilà ce qu'ils ont E10 me fait voir sur  
121 Moodle

122 EC : c'est vous qui faites ce travail en amont de tout regrouper les données sur une page sur  
123 laquelle les élèves n'ont plus qu'à cliquer ?

124 E10 : c'est ça on nous a fait la formation Moodle il y a 4 ans on nous a dit vous allez mettre  
125 en ligne les cours du coup on serait moins dans une classe magistrale avec des tables en  
126 autobus qu'on critiquait il y a peu et on serait plus sur une classe inversée moi ça  
127 m'intéresse ça de comprendre c'est le principe puisqu'à la limite tu aurais pu leur dire à la  
128 maison tenez voilà le questionnaire vous regarderez cette partie etc mais en réalité les  
129 difficultés rencontrées en classe avec le livre quelque part tu les retrouves aussi parce qu'en  
130 fait moi je croyais que les élèves qui étaient en difficulté ou qui n'aimaient pas trop l'école et  
131 les documents c'est parce que c'était du papier les livres et que peut-être le format  
132 numérique allait leur donner plus envie en réalité tu te rends compte que c'est toujours de  
133 la lecture et de l'écriture du coup l'élève qui fonctionne bien en classe de façon classique il  
134 fonctionne bien en classe en salle informatique alors qu'on pensait que cela allait résoudre  
135 la chose et presque ça peut noyer l'élève parce que là on a commencé nos premières  
136 séances pour les identifiants pour la connexion wifi puis ensuite la connexion à l'ENT puis en  
137 janvier on est passé à Educonnect il y en a beaucoup dont les codes ne fonctionnent pas bon  
138 sinon dans l'ensemble dans une classe tu as trois quart d'élèves ça fonctionne

139 EC : quelle est l'organisation matérielle de votre salle ? changez-vous la place des tables ?

140 E10 : globalement elle est tout le temps comme ça

141 EC : 3 rangées

142 E10 : en fait j'ai 27 ou 28 élèves et je peux mettre au fond un AESH avec deux élèves qui vont  
143 être aidés ça m'arrive de pousser les tables mais c'est rare mais là avec le Covid il ne fallait  
144 pas qu'on se rapproche ou alors à la fin d'année avec les 3èmes on a fait des ateliers-débats  
145 des tables de 4

146 EC : concernant l'utilisation des tablettes en salle de classe : à quoi vous servent-elles ?

147 E10 : ils sont par deux soit on va faire la même chose qu'en salle info ils vont aller sur  
148 Moodle par exemple donc là finalement c'est moi qui amène la ressource après il peut y  
149 avoir une autre façon de travailler qui est de ne pas les conduire et de les laisser libres

150 d'aller où ils veulent de taper un mot-clé dans Google ça serait l'autre façon mais pour tout  
151 te dure en fait il fait des étapes donc par exemple là mes quatre classes ont travaillé sur faire  
152 un exposé mais on fait par étapes on a déjà fait une séance je les ai envoyé sur le site  
153 francetvinfo.fr parce qu'il y a un bandeau avec des domaines des sujets et de menus  
154 déroulants car certains ne savent pas du tout quel sujet traiter mon objectif c'est de faire  
155 travailler à l'oral quand ils ont fait ce travail-là on fait par étapes à la fin ça se termine ils  
156 viennent présenter l'oral devant leurs camarades

157 EC : donc ça c'est de la recherche sur tablettes ? c'est le but de l'utilisation de la tablette ?

158 E10 : oui mais si le gamin me dit qu'il a un magazine qui traite du sujet il fait ce qu'il veut je  
159 les fais travailler sur un plan ils répondent à quelques questions juste de reformuler deux  
160 questions plus précises causes conséquences solutions dans un premier temps je ne leur  
161 demande pas de réponse je ramasse je corrige puis ils cherchent des réponses et ils doivent  
162 rédiger deux trois lignes et enfin on reviendra en salle info là on a besoin quand même d'un  
163 écran ça me permet de les faire travailler comme compétence comment on fait un  
164 diaporama donc ils vont faire max 5 diapos et je cadre beaucoup

165 EC : vous me dites que vous retournez en salle info pour « avoir un écran » ; sur la tablette il  
166 y a un écran : vous faites la distinction entre l'ordi et la tablette ?

167 E10 : oui j'en fais une je ne sais pas si j'ai tort

168 EC : pourquoi cela ?

169 E10 : oui mais le clavier comment ça se passe le clavier sur la tablette ?

170 EC : comment faites-vous quand vous l'utilisez ?

171 E10 : quand je l'utilise ils ne vont que sur des vidéos mais souvent c'est avec un support  
172 papier

173 EC : d'accord mais à un moment donné ils doivent bien se connecter sur la tablette ?

174 E10 : alors en fait j'ai déjà fait de séances avec la tablette où c'est dans l'appli par exemple  
175 on prend la photo de quelqu'un et on rajoute du texte on ouvre une fenêtre je ne sais plus  
176 s'ils ont accès à un clavier enfin bref

177 EC : c'est intéressant vous m'avez dit que vous reveniez en salle info pour avoir un écran  
178 mais ils ont un avec la tablette je rebondis sur ça

179 E10 : bien sûr mais il y a autre chose mais c'est intéressant de réfléchir c'est juste que quand  
180 ils vont sur YouTube ils vont faire un copié-collé du lien qu'ils vont ramener sur le diapo  
181 écrire machin oui tout est possible

182 EC : on peut partager l'écran et ouvrir deux fenêtres on peut tout faire sur la tablette

183 E10 : tout sur la tablette ce qui est je pense que de toute façon il faut savoir une chose c'est  
184 que les élèves quand le format est petit ça ne les gêne pas ils peuvent regarder une vidéo sur  
185 le téléphone mais j'aime autre chose dans la salle informatique que je voudrais dire

186 EC : alors on y vient : que faites-vous en salle informatique ?

187 E10 : *rires* elle sert à ça et il est vrai qu'on pourrait rester là avec une tablette mais ce que  
188 j'aime bien c'est qu'elle est grande et comme est grande et qu'ils sont deux je me dis  
189 souvent tiens ils vont être autonomes et je vais être moins fatiguée mais en réalité je suis  
190 essorée à la fin de la séance parce qu'en fait je vais à côté de chaque binôme et je dois bien  
191 souvent réexpliquer les consignes c'est peut-être mon tort je m'assois à côté d'eux je  
192 réexplique ce que j'aime bien dans la salle informatique c'est qu'en m'asseyant à côté d'eux  
193 je vois les élèves complètement différemment je pourrais le faire ici aussi je le fais mais c'est  
194 beaucoup plus compliqué quand les chaises sont tirées d'aller parler avec l'élève qui est là-  
195 bas

196 EC : et les mettre en ilots pour pouvoir avoir des groupes les mettre avec une tablette et  
197 pouvoir plus facilement circuler dans la classe ?

198 E10 : de déplacer etc ?

199 EC : oui

200 E10 : je reviens sur la salle info que j'aime bien car en fait je discute je prends une info avec  
201 un élève qui souvent n'a rien à voir avec le travail les élèves en difficulté là-bas je peux leur  
202 dire un petit mot du genre ça va ? et l'élève c'est différent il est plus détendu la seule chose  
203 à dire en classe c'est quand on veut modifier les tables et aller chercher en amont le chariot  
204 de tablettes c'est physique moi j'ai des collègues tu verras qui disent si tu crois que je vais  
205 aller chercher les tablettes pas question car premièrement il faut en amont les réserver  
206 deuxièmement il faut la bonne clé et le code d'accès au coffre et après il faut amener ton  
207 chariot ça veut dire c'est une organisation en amont et si tu as 4 d'heures de cours et que tu  
208 fais une heure de tablettes déjà tu es obligée de réserver les 4h car tu ne peux pas c'est très

209 matériel mais prof c'est ça quand la classe dans laquelle tu fais tablettes part tu ne peux pas  
210 dire à la prochaine classe et que le couloir est pleins de gosses attends je retourne ranger  
211 les tablettes pour qu'un collègue puisse les prendre si un collègue en a besoin on s'arrange  
212 sinon tu prends tes 4h et près on les remet et quand tu dis déplacer les tables oui mais s'il  
213 faut le faire pour tes deux niveaux car entre deux cours tu n'as pas le temps

214 EC : donc c'est plus simple d'aller en salle informatique ?

215 E10 : c'est déjà installé et ils sont éloignés ils ont une part d'autonomie ici on garde le côté  
216 serré et tu sais quoi je pense une chose tu pourras l'écrire je me demande s'il n'y a pas une  
217 histoire d'âge des enseignants c'est-à-dire qu'il a fallu qu'on apprenne car quand je te dis oui  
218 il y a un clavier

219 EC : vous faites un début de travail sur les tablettes mais quand il fait faire les diapos vous  
220 estimez devoir retourner en salle info pour avoir un écran

221 E10 : il y aussi les clés USB est-ce que sur les iPad on peut mettre des clés USB ?

222 EC : moi sur mon iPad c'est avec un adaptateur mais c'est un iPad pro sur vos tablettes du  
223 collège je ne sais pas

224 E10 : moi non plus des fois les élèves reprennent quand ils sont en binômes car par exemple  
225 en salle info ils sont à deux il n'y en a qu'un qui enregistre sur un ENT mais la fois suivante  
226 celui qui a enregistré est malade donc l'autre arrive et n'a rien tu vois tout ça c'est de la  
227 grosse réflexion de même du coup des fois je leur dis de prendre une clé

228 EC : et un envoi par airdrop sur votre tablette enseignante ? est-ce que vous en en servez ?  
229 les tablettes sont reliées et en un clic vous auriez leur travail

230 E10 : je te réponds après je voulais juste dire une petite chose une dernière chose sur le  
231 matériel mais moi comme je leur fais regarder des vidéos il faut des écouteurs tu as 12 ou 14  
232 vidéos ils arrêtent ils reprennent du coup ils doivent des écouteurs nous on en a aussi mais  
233 quand ils sont deux il faut une prise Jack mais on n'en avait pas assez on en a fait racheter  
234 c'est pour te dire que bon d'accord il y a le cours qu'on structure mais il y a des tas de trucs  
235 autour tu me demandais pour airdrop il m'est arrivé de faire des séances en prenant la  
236 tablette et en faisant envoyer un travail sur airdrop notamment il y a une appli déjà installée  
237 qui permet de faire des affiches et quand on fait en EMC un travail sur les addictions ce que  
238 j'aime bien pour faire de la prévention ils doivent faire eux-mêmes une affiche ils vont sur

239 Internet ils choisirent une photo et après je leur demande de faire le slogan ils font ça avec  
240 l'appli ils m'envoient leur travail sur airdrop l'avantage c'est qu'on projette leur travail et ils  
241 viennent à l'oral expliquer pourquoi ils font ça ça marche très bien les élèves adorent il faut  
242 une clé spéciale pour faire le airdrop au départ on avait une boîte avec la clé dans le coffre  
243 des tablettes on avait une clé par discipline une pour nous quatre une fois ou deux je n'y suis  
244 pas arrivée donc quand tu es en classe et que tu as annoncé aux élèves que tu allais projeter  
245 et que ça ne marche pas ça te met un peu les xx

246 EC : oui c'est déstabilisant

247 E10 : mais je trouve que ce n'est quand même pas une réactivité enfin si quand les gamins  
248 envoient mais quand tu veux faire ta projection quand ils envoient c'est rapide ce qui  
249 m'intéresse avec ma tablette où j'ai tous leurs travaux c'est de les projeter un à un

250 EC : ça pourrait être utile dans le cas où dans un travail de binôme l'un des deux élèves est  
251 absent si vous avez récupéré leur travail vous pourriez leur renvoyer via airdrop est-ce que  
252 vous emmenez les tablettes en salle informatique ?

253 E10 : non

254 EC : Avez-vous déjà utilisé le téléphone des élèves pour que chacun ait un écran ?

255 E10 : ça m'est arrivé

256 EC : pour faire quelle activité ?

257 E10 : ça c'est assez intéressant je trouve pour ta réflexion c'est qu'en fait quand on a été  
258 formé collège 2.0 on nous a dit il y a la formule BYOD donc les gamins pourront prendre leur  
259 téléphone l'année suivante Blanquer a décidé d'interdire les téléphones de les mettre dans  
260 des paniers blablabla du coup dans le règlement intérieur les téléphones doivent être dans  
261 le fond du sac

262 EC : sauf dans un usage pédagogique et dans le cadre d'une activité encadrée par un  
263 enseignant

264 E10 : bien sûr sais que du coup les parents pour certains ont appliqué à la lettre et que tu  
265 fais sortir le téléphone ça m'est arrivé eh bien tu as des binômes où il n'y a pas de téléphone  
266 et les gamins très très sérieux n'ont pas leur téléphone je comprends que ce sont les parents  
267 qui sont logiques et puis ce que je veux dire c'est que je trouve ça super bien mais on est un  
268 peu suspicieux on se dit est-ce qu'ils vont vraiment aller sur l'ENT ou Google alors

269 globalement ils sont quand même sérieux bon après ils font peut-être un détour mais est-ce  
270 qu'on ne ferait pas la même chose si on était en formation ?

271 EC : le téléphone leur sert à faire quelle activité ?

272 E10 : une recherche sur Internet pour moi c'est la même fonction qu'avec la tablette sauf les  
273 applis disponibles sur les tablettes

274 EC : quand vous utilisez le téléphone vous coupez avec une tablette ?

275 E10 : je pourrai

276 EC : vous l'avez déjà fait ?

277 E10 : non car soit je réserve et je sais que j'ai les tablettes et si je demande à prendre le  
278 téléphone c'est exceptionnellement car je n'ai pas assez de tablettes ou que je n'avais pas  
279 réservé

280 EC : on va revenir sur la période du deuxième confinement : comment ça s'est passé pour  
281 votre organisation ?

282 E10 : j'ai fait mes cours Moodle car je pouvais par le biais de l'ENT et le cahier de texte je  
283 leur envoyais en PJ le questionnaire et je leur disais de trouver le travail sur Moodle

284 EC vous avez fait des visios ?

285 E10 : oui j'étais prof principale donc j'en ai, plus réalisé avec les élèves dont j'étais PP si tu  
286 veux j'ai dû réaliser assez peu peut-être quatre cours donc deux avec mes 4ème et deux avec  
287 mes 3ème et deux réunions deux heures de vie de classe avec ma classe dont je suis PP sur  
288 les cours on a beaucoup progressé je préparais mon cours avant et je rentrais mes  
289 documents trois documents ça se réfléchit en amont il faut un logique je leur posais des  
290 questions je projetais le document j'ouvrais le chat mais c'est comme ans une classe tu as  
291 trois-quatre élèves qui participent et les autres qui participent pas et par le chat ils disent  
292 oui/non donc ce n'est pas très constructif après j'ai utilisé le sondage c'était franchement  
293 pas mal comme outil alors c'était pas mal en 4ème ça a super bien marché car ils étaient  
294 sages mais en fait en 3ème on a des petits malins on a eu des intrusions au début j'avais le  
295 droit à des dessins vulgaires donc j'ai bloqué la fonction ça te fait vraiment réagir et autre  
296 chose certains n'étaient pas dans la classe on a beau essayer de réfléchir à ça ils criaient ils  
297 mettaient la musique à fond on pouvait les dégager sauf que quand tu fais cours et que tu  
298 dois regarder avec les collègues on échangeait sur WhatsApp il y a eu un découragement on

299 s'est dit basta tant qu'au Rectorat ou je ne sais pas qui one solution de sécurité comme en  
300 classe s'ils ne nous trouvent pas dans les années à venir une sécurité ils nous avaient dit de  
301 faire une salle d'attente oui mais non c'est trop compliqué quand tu es en permanence en  
302 aller-retour faire cours c'est déjà technique et prenant il faut en plus gérer les documents et  
303 la salle d'attente

304 EC : votre charge de travail était plus ou moins importante pour vous ?

305 E10 : plus

306 EC : par rapport à quoi ?

307 E10 : on s'y mettait à 8h jusque 18h et même une fois j'ai eu un mal de tête horrible les yeux  
308 la tête mais parce que si tu veux d'abord il y a des outils qu'on a dû maîtriser qu'on ne savait  
309 pas ensuite on avait nos réunions ensuite on a essayé de mettre en place pour contrôler les  
310 élèves on cochait sur un tableau Excel si l'élève avait répondu ou pas au travail et le PP à la  
311 fin le vendredi faisait le point

312 EC : pensez-vous que vos élèves ont travaillé pendant cette période ?

313 E10 : réfléchit pas tant que ça je pense je le sais car ma fille est en 4ème et en fait je trouve  
314 que leur objectif c'est de faire vite pour s'en débarrasser ils le font quand même mais ils  
315 m'ont dit qu'ils arrivaient à faire le boulot en deux heures après ça veut dire quoi tu peux  
316 dormir le matin tant mieux pour eux

317 EC : pensez-vous qu'ils puissent apprendre sans aller au collège ?

318 E10 : non

319 EC : qu'est-ce qui manquerait ?

320 E10 : réfléchit il manquerait la stimulation qu'on leur donne en fait j'appelle ça comme ça  
321 c'est-à-dire c'est vrai que les élèves en classe ne sont pas là ne sortent pas le style ne sont  
322 pas là on leur dit allez-y vas-y au travail on y va vous avez compris qui a des questions on  
323 reformule etc si tu veux j'ai trouvé l'expérience très intéressante car quand même ça fait  
324 longtemps que j'enseigne et on entend dans les médias que les profs seront un jour  
325 remplacés par des robots c'est l'idée qu'on irait vers des classes inversées la connaissance  
326 universelle est sur Internet les élèves iraient c'est ça à la limite on leur mettrait une vidéo et  
327 nous chez nous on leur dirait deux trois trucs mais en réalité l'humain prime et reste  
328 essentiel dans la relation vraiment de visu mais ça m'a réjoui quand même

329 EC : pour conclure justement : pensez-vous que vous pourriez exercer ce métier sans être

330 face à vos élèves ?

331 E10 : non

332 EC : parce qu'il manquerait quoi ?

333 E10 : l'humain alors l'humain c'est essentiel car un élève ou le rapport prof-élève ce ne sont

334 pas des connaissances exclusivement et je dirais presque que pour que ça passe il faut déjà

335 mettre en place un cadre émotionnel et affectif d'écoute etc donc c'est de l'humain

1 EC : Pouvez-vous me raconter une journée « normale » à partir du moment où vous arrivez  
2 sur le parking si vous venez en voiture ou alors si vous venez à pieds ou en bus donc qu'est-  
3 ce que vous faites ?

4 E11 : j'arrive moi je passe directement par le bout du Collège pour monter directement dans  
5 ma salle et allumer tout ce dont j'aurais besoin donc la chaîne hifi l'ordinateur le  
6 vidéoprojecteur sortir toutes les fiches que je vais distribuer allumer le clavier vérifier que  
7 tout fonctionne dans l'ordinateur je prépare tous les documents que je vais projeter à  
8 l'avance et j'ai des visuels d'instrument de clavier de choses pour comprendre et  
9 éventuellement la fiche que je vais distribuer je l'ai aussi dans l'ordinateur en général j'ouvre  
10 aussi la page pour pouvoir écrire car j'écris très peu au tableau j'aime pas écrire *rites* et c'est  
11 plus visible comme ça donc j'ouvre une page Word et bien sûr l'ENT pour pouvoir faire tout  
12 le reste ouvrir les stores les fenêtres bien aérer et moi je suis maniaque pour les chaises  
13 donc je les mets de telle sorte que je vois bien les élèves et je sors stylos tout ce qu'il faut  
14 pour écrire un peu ensuite je viens en salle des profs voir ce qui se passe voir mon casier voir  
15 mes collègues s'il s'est passé quelque chose depuis la veille on papote un peu et dès que  
16 c'est la première sonnerie je repars car je suis assez loin je ne traîne pas et je préparer mon  
17 gel hydroalcoolique car il y a ça aussi les élèves arrivent je les laisse s'asseoir j'ai des  
18 conditions précises pour certains il faut que les élèves attendent que l'enseignant leur disent  
19 de s'asseoir moi je ne suis pas comme ce n'est pas mon truc en revanche je les laisse s'asseoir  
20 s'ils rentrent dans le calme et qu'ils ont conscience que c'est une salle de classe et non plus  
21 un couloir ensuite on démarre

22

23 EC : c'est une salle qui vous est attitrée ?

24

25 E11 : c'est la salle de musique et nous ne sommes que deux c'est moi celle qui a le plus  
26 d'heures chacune a sa clé

27

28 EC : pourriez-vous me décrire l'organisation de votre salle de classe svp, comment se placent  
29 les élèves ?

30 E11 : nous avons des chaises avec des petites tablettes qui se relèvent et je les ai gardé face  
31 à moi car j'ai toujours des choses à montrer et le piano est devant je ne peux pas en groupes  
32 c'est pas pratique ça fait vaguement des rangées ils sont un peu décalés pour que tout le  
33 monde voit bien j'ai conservé au fond de la salle quatre tables pour les élèves de classes ULIS  
34 qui sont pas très à l'aise dès qu'on doit écrire et aussi pour les élèves qui ont des ordinateurs  
35 il y les fenêtres qu'on basculent plutôt qu'on ouvre sinon ça assomme les élèves le bureau  
36 est sur le côté

37 EC : ce sont des tables avec des roulettes ?

38 E11 : non elles sont fixes

39 EC : vous vous occupez de quels niveaux de classe ?

40 E11 : 6ème 5ème et 3ème

41 EC : d'accord quel est l'équipement numérique de votre salle ?

42 E11 : le vidéoprojecteur c'est tout simple on n'a rien d'autres

43 EC : des enceintes ?

44 E11 : bien sûr aux quatre coins de la salle

45 EC : le pc fixe ?

46 E11 : c'est ça

47 EC : utilisez-vous d'autre matériel numérique ? allez-vous en salle informatique ?

48 E11 : je l'ai fait mais j'ai complètement arrêté avec le Covid car ça devenait trop contraignant  
49 j'emmenais régulièrement les élèves en salle info pour qu'ils fassent eux-mêmes des  
50 recherches en 5ème c'était sur les troubadours etc en 4ème ils avaient sur une musique  
51 pour chœur sur un poème de Victor Hugo et en 3ème ils travaillaient sur des clips vidéos sur  
52 la nature la défense de la nature de l'environnement pourquoi ils ont mis ça quelles sont les  
53 paroles la musique ils faisaient un peu mon travail entre guillemets tout seul et en groupe  
54 c'était des groupes de 3 on y allait trois séances des fois quatre quand ils n'étaient pas très  
55 rapides ils m'envoyaient leur travail tout ce faisait de manière numérique et avec le Covid  
56 j'ai cessé car déjà on a qu'une heure on montait là-haut j'ai cessé c'était trop compliqué je  
57 n'avais plus le temps c'est dommage

58 EC : avez-vous déjà réservé les classes mobiles pour avoir vos tablettes directement en salle  
59 de cours ?

60 E11 : j'y avais pensé mais les tablettes comme les élèves devaient aller à la fois chercher et  
61 écouter des vidéos on l'a fait une fois on y a passé beaucoup beaucoup trop de temps et ça  
62 n'était pas pratique quand ils voulaient me taper un résumé ça ne marchait pas très bien j'ai  
63 laissé tomber les tablettes j'aimerais réintégrer la salle info car ça changeait un peu et ça les  
64 obligeait à se débrouiller tout seuls

65 EC : concernant l'utilisation du vidéoprojecteur : à quoi vous sert-il, pour quelles activités,  
66 pour toute l'heure de cours ?

67 E11 : c'est à peu près tout le temps à chaque heure de cours sauf peut-être en 6ème mais  
68 encore j'écris avec au lieu d'écrire au tableau ça me permet d'être face aux élèves au lieu de  
69 leur tourner le dos si on parle d'instruments je vais les montrer j'ai des vidéos sur les  
70 instruments si on a des notes je les montre et les musiques qu'on écoute je leur montre en  
71 fait je leur montre tout le temps c'est pour toute l'heure de cours et la page Word me sert à  
72 écrire ça me sert de tableau en fait

73

74 EC : on va revenir sur le deuxième confinement celui d'Avril 2020, comment est-ce que cela  
75 s'est passé pour vous ? avez-vous réalisé des visios ? quel est le travail à rendre ?

76 E11 : je vais me baser sur le premier confinement en fait on a eu peu de choses je n'ai pas  
77 fait de visio car ce n'était pas utile moi mes cours sont souvent basés sur des musiques que  
78 l'on voit aussi on les écoute mais les élèves ont besoin de voir la plupart de mes cours on  
79 écoute et on passe très rapidement au concert ou carrément sur la scène j'ai tout dans mes  
80 affaires les trois quart du temps je leur envoyais des morceaux de vidéos ou le lien YouTube  
81 et ils avaient des questions à me renvoyer les réponses et sinon aussi j'ai envoyé parfois par  
82 exemple en 5ème on a travaillé sur les musiques de marches je leur ai envoyé les musiques  
83 de marche c'est ça aux Etats-Unis ça en Ecosse etc avec une vidéo pour faire le cours en  
84 revanche on les a pas évalué

85 EC : le travail était déposé sur l'ENT ou vous passiez par des mails ?

86 E11 : l'ENT oui c'est ça

87 EC : vous avez eu un bon taux de retour de travail ?

88 E11 : oui pour une raison très simple c'est qu'on devait indiquer ce qu'il y avait comme  
89 retour donc forcément ça a stimulé et le système de l'ENT c'est assez facile pour une classe il  
90 y en avait 15 qui rendaient leur travail

91 EC : diriez-vous que votre charge de travail était plus ou moins importante pendant cette  
92 période ?

93 E11 : plus importante pour la préparation là c'était un gros travail il fallait être organisé  
94 différemment le souci c'est qu'on y était tout le temps dedans parce que les élèves  
95 rendaient leur travail en décalé et certains le faisaient par des mails ou autres dispositifs il y  
96 avait toujours des choses qu'on réceptionnait avec le téléphone donc la journée était  
97 organisée différemment et après je m'étais obligée à ne plus regarder ça après 20h au début  
98 je recevais parfois des mails à 20h les élèves étaient décalés donc je me suis obligée à me  
99 dire je répondrai demain tant pis pour eux moi comme ça ne me gêne trop d'être sur un  
100 ordinateur ça m'amuse ça ne m'a trop gênée mais il faut s'obliger à dire non c'est fini je ne  
101 m'en occupe plus tant pis je verrai demain

102 EC : pensez-vous que vos élèves ont travaillé durant cette période ?

103 E11 : certains oui d'autres pas du tout

104 EC : est-ce la même répartition qu'en classe ?

105 E11 : je pense que non je pense qu'il y en a plus qui n'ont pas travaillé

106 EC : d'accord

107 E11 : il y a eu moins de travail dans l'ensemble à mon avis

108 E11 : même les élèves investis en classe ?

109 E11 : oui et la qualité n'est pas la même car ça reste visuel et non auditif j'ai constaté des  
110 fois des élèves on leur envoie une vidéo mais essentiellement à écouter on est dans une  
111 époque où les gens regardent beaucoup y compris les élèves et écoutent moins j'ai constaté  
112 leur capacité d'écoute s'est énormément dégradée et tout seuls chez eux ils écoutent moins  
113 bien

114 EC : vous avez déjà travaillé avec le téléphone des élèves ?

115 E11 : en classe oui on l'a fait parfois quand oui on l'a fait pour la même chose quand on  
116 travaille sur un clip vidéo par exemple ou faire une petite recherche ça s'est bien passé mais

117 j'ai des réticences ils n'ont pas tous le même téléphone et tous ne l'ont pas non plus c'était  
118 comme ça de temps de temps

119 EC : comment vous êtes-vous sentie durant cette période ? Qu'est-ce qui vous a le plus  
120 manqué ?

121 E11 : le dialogue avec les collègues même si on avait un groupe WhatsApp ça a été très très  
122 utile mais malgré tout des fois ça ferait du bien quand même et parler des élèves des  
123 ressentis qu'on a c'est pas pareil en direct ou pas personnellement *baisse la voix* ça ne m'a  
124 trop gênée par ailleurs justement que ça me plait d'être sur l'ordi et ça changeait un peu  
125 aussi et on était en tout cas moi moins fatiguée il n'y a pas le temps de trajet on se lève un  
126 peu plus tard et on donne moins de sa personne de son influx nerveux car en classe dans  
127 toutes les matières orales je pense que c'est le cas on est toujours sur la brèche il faut les  
128 motiver il faut qu'ils aient envie si on est assis ça ne marche pas si on est un peu fatigué ça  
129 marche moins bien alors là du coup l'influx nerveux était au repos et ça me convenait assez  
130 oui *rires*

131 EC : pensez-vous que les élèves puissent apprendre sans aller au collège ?

132 E11 : ils peuvent apprendre un peu mais je ne crois pas tant que ça

133 EC : que manquerait-il pour qu'ils apprennent comme en classe ?

134 E11 : il faut un échange pour leur dire tout de suite quand ils partent dans la mauvaise  
135 direction et là on ne peut pas ça arrive après et une fois qu'on est parti dans une mauvaise  
136 direction à mon avis du point de vue cognitif ça reste on n'a pas effacé ce qui s'est fait de  
137 travers là c'est dommage bon on a fait beaucoup moi j'étais impressionnée de voir tout ce  
138 que les collègues avaient fait tout ce qu'on avait mis en place pour appeler les parents et les  
139 parents aussi qui se sont donné beaucoup de mal c'était bien moi je crois qu'il y a des gens  
140 qui l'ont dit mais je trouve qu'on a été hyper réactifs alors qu'au départ on nous avait pas  
141 trop aidés quand même *rires* ça me gêne pas un mais franchement chacun s'est débrouillé et  
142 on voit qu'il y a des ressources chez chacun chapeau le truc positif que les parents se sont  
143 rendus compte de la difficulté d'apprendre à un enfant encore plus quand on a des classes  
144 complètes devant nous des fois il y a des blocages ce n'est pas que l'enfant est bête mais il y  
145 a des blocages il faut trouver d'autres biais

146 EC : pensez-vous que vous pourriez exercer votre métier sans aller au collège ?

147 E11 : *réfléchit* euh *rires* sans aller au collège alors un peu dans le style de ce qu'on a fait je  
148 pourrai le faire mais je pense que ça ne serait pas satisfaisant une fois qu'on l'a fait une fois  
149 on se dit après tiens si jamais ça recommence je ferai comme ci comme ça j'avais vu d'autres  
150 façons de faire oui je pourrai et on l'a tous pensé et on y pense encore surtout dans des  
151 matières orales comme nous ça ne vaudra pas ce qu'on fait en classe c'est sûr

152 EC : qu'est-ce qui manquerait ?

153 E11 : toute la dimension pratique de la musique il faut avoir une pratique avant pour  
154 ressentir ce que ça fait un peu comme quelqu'un qui apprend une langue vivante sans  
155 pouvoir la parler ça n'est pas la même chose et la vivre en même temps on retient moins  
156 bien si on n'est pas aller à l'étranger pour parler anglais ça sera moins efficace mais ça sera  
157 déjà mieux si on est en classe que chez soi

158 EC : souhaitez-vous rajouter quelque chose ?

159 E11 : *réfléchit* je ne crois pas non je crois que non c'est bon on a fait pas mal de choses en  
160 peu de temps bravo *rires*

161 EC : merci à vous

1 EC : Pouvez-vous me raconter une journée « normale » à partir du moment où vous arrivez  
2 sur le parking si vous venez en voiture ou alors si vous venez à pieds ou en bus donc qu'est-  
3 ce que vous faites ?

4 E12 : le matin 8h j'arrive je fonce en salle des profs pour dire coucou à tout le monde et faire  
5 des photocopies en général c'est ça car je n'anticipe pas après je monte car ça sonne on n'a  
6 pas trop de temps j'allume mon ordi qui me prend du temps les élèves arrivent et c'est parti

7 EC : après le passage en salle des profs vous revenez dans votre salle pour allumer le  
8 matériel : justement au niveau numérique qu'avez-vous comme équipement dans votre salle  
9 de classe ?

10 E12 : le vidéoproj et c'est tout

11 EC : c'est un vidéoproj ou tableau numérique ?

12 E12 : un vidéoproj et j'ai un écran qu'on peut descendre pour regarder les vidéos sinon j'ai  
13 un tableau blanc pour projeter et écrire corriger mes exercices

14 EC : le pc fixe, des enceintes ?

15 E12 : oui et j'ai une barre de son depuis la fin de l'année dernière car avant on avait des  
16 enceintes mais c'est affreux car on n'entend rien ceux qui sont devant s'en prennent plein  
17 les oreilles et ceux du fond n'entendent rien donc la prof d'anglais nous a dit de demander  
18 une barre de son ça me change la vie

19 E12 : cette salle vous est attribuée ?

20 EC : c'est une salle qui m'est attribuée que j'ai depuis 25 ans

21 EC : très bien quels sont les niveaux de classe dont vous vous occupez cette année ?

22 E12 : 5ème 4ème 3ème

23 EC : est-ce que cela arrive que vous changiez de salle et si oui pour faire quelles activités ?

24 E12 : alors ça arrive lorsqu'il y a des épreuves type Brevet blanc des choses comme ça on  
25 nous oblige on nous demande d'aller dans d'autres salles il faut savoir qu'au retour du  
26 confinement les élèves avaient une salle unique et qu'ils ne bougent plus et les élèves  
27 restaient dans la salle toute la journée c'étaient les professeurs qui bougeaient on a fait ça

28 une semaine on était au bout de notre vie parce que nos matériels numériques sont dans les  
29 ordinateurs

30 EC : quand vous vous connectez dans une autre salle vous retrouvez ces manuels  
31 numériques ?

32 E12 : ah bah il faut retrouver le site il faut re-rentrez ses codes il faut se reconnecter sur  
33 Pronote pour faire l'appel pendant ce temps les élèves sont dissipés il faut ne pas avoir  
34 oublier les photocopies au bout d'une semaine moi je n'en pouvais plus je suis allé voir la  
35 Direction on a dit ce n'est plus possible si ça continue comme ça je ne suis jamais en arrêt et  
36 là j'ai dit je me mets en arrêt et il se trouve qu'une élève de 3ème a dépassé les bornes ils  
37 sont restés 20 minutes tout seuls car un prof était absent et ils n'ont pas été informés ils ont  
38 fait tout et n'importe quoi donc la Direction qui était top elle pensait vraiment à nous nous a  
39 dit revenez dans vos salles donc heureusement qu'on a nos salles j'ai conscience que c'est  
40 un plus dans cet établissement

41 E12 : concernant le vidéoprojecteur puisque c'est l'équipement principal de votre salle :  
42 comment vous en servez et pour quelles activités ?

43 E12 : je m'en sers tout le temps je commence par projeter l'appel sur Pronote ensuite on  
44 corrige les exercices depuis cette année tous mes documents je les scanne à la maison et je  
45 les projette parce qu'ils ne savent plus suivre sur un document si on ne leur montre pas donc  
46 je projette tous les exercices on corrige on fait tout au tableau le manuel est projeté et je  
47 montre où en est ils ont les livres dans le placard leur livre est ouvert mais ils suivent où on  
48 est

49 EC : les élèves sont-ils invités à venir faire les corrections d'exercices au tableau ?

50 EC : ça pourrait mais par gain de temps je le fais moi ils ne bougent pas

51 EC : quelle est l'organisation des tables dans votre classe ? est-ce que comme celle-ci  
52 d'aujourd'hui ? est-ce que c'est comme ça en temps normal ?

53 EC : c'est comme ça en temps normal

54 E12 : c'est un peu en arc de cercles et comme j'avais encore trop de tables à mettre il y a deux  
55 jeux de deux au centre et sinon ça fait comme un arc de cercle comme un peu comme un  
56 amphithéâtre car en autobus en langues ce n'est pas pratique car les élèves parlent déjà  
57 avec le masque ils ne s'entendent pas donc en autobus si les premiers parlent dans le fond

58 ils n'entendent rien donc il faut qu'ils essayent de se voir au début je les avais mis en ilots  
59 mais ça bavardait trop donc finalement ils sont deux et deux et quand j'ai besoin qu'ils  
60 fassent un truc à deux ou quatre les deux de devant se retournent sur les deux de derrière

61 EC : c'était ma question suivante : est-ce que parfois vous les installez pour des travaux de  
62 groupes ?

63 E12 : oui les deux de devant retournent leurs chaises et se mettent sur les deux de derrière

64 EC : comment bougez-vous dans l'espace-classe ?

65 E12 : je bouge pas mal après quand j'écris je suis plutôt devant mais je bouge surtout pour  
66 aller voir ce qui se passe comment ils corrigent mais souvent non je suis plutôt devant j'ai  
67 toujours besoin d'écrire des choses je suis près du tableau

68 EC : d'accord le vidéoprojecteur vous sert-il également à regarder des vidéos ?

69 E12 : oui on en regarde et le manuel numérique est très bien car ils ont inclus des vidéos  
70 donc c'est beaucoup plus ludique de ce qu'on faisait il y a même 5 ans

71 EC : concernant les tablettes : est-ce que vous les utilisez ou déjà utilisé, pour quel type  
72 d'activités ?

73 E12 : je ne les utilise jamais

74 EC : jamais d'accord mêmes sur les trois-quatre ans de Collège-Lab ?

75 E12 : on a dû les utiliser mais ce n'était pas de mon fait on a dû les utiliser en juin quand on a  
76 proposé aux élèves de revenir le matin on faisait les devoirs qu'on avait mis sur l'ENT et donc  
77 des fois il nous restait du temps et avec la collègue d'anglais c'était de son fait à elle on  
78 faisait des jeux des QCM mais ce n'était pas de mon fait à moi

79 EC : dans votre discipline pourquoi ne pas les avoir encore utilisé ? est-ce le format qui vous  
80 gêne, est-ce que vous n'êtes pas très utilisatrice de tablettes en temps normal ? pour quelles  
81 raisons ne les utilisez-vous pas ?

82 E12 : je ne les utilise pas parce que j'ai eu les formations comme tout le monde j'ai une  
83 tablette à la maison que j'utilise c'est la même je trouve qu'avec les élèves ça demande  
84 beaucoup de temps de préparation il faut que tout le monde se connecte les collègues qui  
85 ont commencé ont ramé ils n'ont pas la connexion et je me suis dit que c'était beaucoup de  
86 contraintes pour quelque chose de pas forcément utile

87 E12 : est-ce que ça pourrait apporter une plus-value à votre pratique au quotidien ?

88 E12 : peut-être que ça serait un truc rigolo qu'on pourrait faire mais je trouve que je passe  
89 beaucoup de temps les préparations les corrections tout ça on s'est dit avec ma collègue  
90 qu'on se lance c'est le manque de s'y mettre

91 EC : oui c'est ça il faut pratiquer en fait

92 E12 : et se dire que je suis prête à préparer du temps les collègues me disent que ça ne  
93 prend pas beaucoup de temps mais bon voilà je ne fais pas je ne dis pas que je cours après le  
94 temps mais bon en plus je suis en fin de carrière je ne dis pas que je ne me renouvelle pas ni  
95 rien j'essaye on change nos manuels j'essaye de rendre le cours le plus vivant et tout mais ça  
96 ne me semble pas essentiel pour mon cours on voit beaucoup de vidéos en classe c'est assez  
97 visuel ce qu'on fait on change pas mal d'activités

98 EC : je souhaiterais que l'on revienne sur la période du deuxième confinement svp :  
99 comment cela s'est passé pour vous, quelle était votre organisation de travail, quel était le  
100 travail que les élèves devaient réaliser et avez-vous fait des visios ?

101 E12 : c'était beaucoup de travail envoyé qui devait être renvoyé j'ai fait quelques visios mais  
102 pour le premier confinement pas pour le deuxième

103 EC : ok

104 E12 : car le deuxième c'était plus court je me suis dit que j'allais les revoir les visios du  
105 premier confinement finalement il y avait max 14-15 élèves il y en avait toujours 10 qui  
106 étaient je ne sais où certains se connectaient mais quand je leur parlais ils n'étaient plus là  
107 beaucoup d'élèves n'osaient pas parler de peur qu'on se moque d'eux avec la voix qui est un  
108 peu déformée donc lors du premier confinement ça m'a servi pour faire le point sur des  
109 points grammaticaux mais me deuxième je n'ai pas vu l'intérêt de le faire pour quinze jours  
110 franchement

111 EC : le travail était donc déposé sur l'ENT ?

112 E12 : oui

113 EC : qu'est-ce que c'était comme type de travail ?

114 E12 : souvent des petites fiches vous voulez que je vous montre ?

115 EC : oui volontiers

116 E12 me montre le travail qu'il fallait faire

117 EC : comment vous rendaient-ils le travail ?

118 E12 : soit en imprimant et en prenant en photo ou alors sur un PDF ils pouvaient écrire

119 dessus ils pouvaient aussi le faire sur un cahier

120 EC : ils vous rendaient le travail sur l'ENT ?

121 E12 : voilà tout par l'ENT

122 EC : est-ce que vous diriez que votre charge de travail était plus ou moins important durant

123 cette période ?

124 E12 : réfléchit c'était moins fatiguant car on n'était pas devant les élèves mais c'était

125 beaucoup de boulot dans la journée il fallait déposer vérifier ce qu'ils rendaient appeler les

126 parents tous les jours il fallait donner du travail deux fois par semaine par niveaux donc il y

127 avait toujours du travail à déposer et à ramasser

128 EC : donc une charge de travail plus importante par rapport aux préparations et aux

129 corrections et qu'en est-il du temps de connexion ?

130 E12 : oui c'était lourd car on était tout le temps le nez sur l'ordi soit parce qu'on mettait le

131 travail soit qu'on le récupérait mais c'était surtout au premier confinement car on ne savait

132 si on allait les revoir les gamins fallait pas lâcher fallait y aller au deuxième confinement on

133 se doutait qu'on allait revenir moi j'ai pris les choses beaucoup plus à la légère je me suis dit

134 que je n'allais pas y laisser ma santé pour quinze jours donc on a essayé de maintenir le fil

135 mais on s'est pas acharné comme lors du premier confinement

136 EC : pensez-vous que les élèves ont travaillé durant cette période ?

137 E12 : je pense qu'ils ont fait le travail mais qu'ils n'en ont aucun souvenir

138 EC : c'était ma question suivante, du coup pensez-vous qu'ils ont appris quelque chose ?

139 E12 : non moi je le vois mon fils était en 3ème il faisait le travail c'est un bon élève mais il

140 passait à autre chose juste après il n'y avait pas l'effort d'apprentissage je leur disais au

141 début d'apprendre de la leçon mais comme on ne les évaluait pas ils ne le faisaient pas donc

142 j'ai arrêté de le mettre

143 EC : pensez-vous que les élèves peuvent apprendre sans aller au collège ?

144 E12 : non

145 EC : qu'est-ce qui manquerait pour que l'apprentissage puisse se faire ?

146 E12 : nous la stimulation permanente et la menace pas la menace l'échéance de l'évaluation

147 déjà avec l'évaluation ils n'apprennent pas

148 EC : comment vous êtes-vous sentie durant cette période et qu'est-ce qui vous a le plus

149 manqué ?

150 E12 : le rapport avec les collègues les élèves c'était très frustrant d'être à la maison de les

151 avoir en visio même sur le groupe WhatsApp on se disait bonjour avec le groupe où j'étais

152 prof principale mais les élèves nous ont manqué et je pense qu'on leur a manqué aussi

153 EC : vous l'avez vécu comment cette période ?

154 E12 : personnellement au début un peu stressant car on ne savait pas ce qui allait nous

155 tomber dessus heureusement on avait une super cheffe qui a bien cadré les choses qui était

156 génialissime il n'y a pas d'autres mots

157 EC : ah oui

158 E12 : magnifique personne super personne elle nous a bien cadré on est allé à l'essentiel on

159 ne perdait pas de temps dans les trucs qui ne servaient à rien elle nous a déstressé elle était

160 très professionnelle super grâce à elle bien on va dire bien oui après on s'est dit bon on verra

161 bien ce qu'il se passe

162 EC : pensez-vous que vous pouvez faire apprendre de la même manière sans être face à vos

163 élèves ?

164 E12 : non

165 EC : qu'est-ce qui manquerait ?

166 E12 : la présence le contact le rapport la complicité qui peut s'installer entre moi et les

167 élèves le fait de leur donner envie d'apprendre d'être là dans l'action de les secouer un peu

168 dans la bonne humeur qu'ils aiment venir

169 EC : exercer votre métier sans être au collège : serait-ce envisageable pour vous ?

170 E12 : en étant où alors ? ah non c'est impossible non non on est obligé d'être là en contact

171 avec nos élèves sont leur apporte toujours quelque chose après ce n'est forcément dans le

172 domaine des compétences qu'on voudrait leur transmettre la façon d'être on peut être des  
173 repères pour eux certains gamins qui ont un peu engin c'est peut-être prétentieux ce que je  
174 dis

175 EC : pas du tout non

176 E12 : je suis persuadée qu'on apporte à nos élèves même pour ceux qui n'ont pas envie de  
177 travailler ne serait-ce que le matin les accueillir avec le sourire leur dire bonjour leur montrer  
178 qu'on n'est pas là que pour punir et tout ça qu'on est bien en classe parce qu'on ne sait pas  
179 ce qu'ils ont vécu le matin ou ce qu'ils vivent le soir il y a pleins de choses qu'on ne connaît  
180 pas après quand il faut râler on râle mais il y a des inconnues parfois je m'emporte mais des  
181 fois je ne sais pas ce qui se passe à la maison

182 EC : souhaitez-vous rajouter quelque chose ou développer un point, revenir sur quelque  
183 chose ?

184 E12 : je trouve que dans l'Éducation Nationale on devrait se recentrer un peu sur les acquis  
185 de nos élèves au lieu de diversifier de mettre de l'argent dans les je ne dis que les tablettes  
186 ne sont pas nécessaires mais on peut très bien enseigner sans les tablettes quand je vois  
187 l'argent qui est mis là-dedans ça ne me semble pas perso essentiel alors qu'on a des classes  
188 à 28-29 qu'on galère pour pleins de choses pfff et que je vois l'argent qui est je dis pas  
189 gaspille mais enfin si gaspillé je pense que l'argent on pourrait le mettre ailleurs je pense  
190 qu'on se soupire je vais dire qu'en fin de carrière même si j'ai encore 7-8 ans à faire on cache  
191 on essaye de noyer le truc je ne sais pas si je suis claire dans ce que je dis on est en train de  
192 perdre j'entendais ce matin à la radio il y a beaucoup de profs qui démissionnent ce mal-  
193 être des élèves qui n'apprennent plus le manque de savoir-vivre de certains le manque  
194 d'éducation nous les profs qui ne sommes pas forcément écoutés par notre hiérarchie cette  
195 sensation que les choses essentielles ne sont plus acquises ne sont plus apprises on n'est  
196 même plus en train de l'exiger tout fout le camp on cache ça par des tablettes par des trucs  
197 et on met des compétence on a rétabli les notes car moi j'ai fini par faire un courrier aux  
198 collègues je n'en pouvais plus de ces compétences on était dans un flou artistique comme ça  
199 on ne dit pas que le niveau est nul on est dans le flou non mais une note perso une note ça  
200 me parle les parents ça leur parle un 2 sur 4 bah tu es dans la moyenne en fait non ils ne  
201 sont pas dans la moyenne j'ai l'impression que dans l'Éducation Nationale comme on ne  
202 maîtrise plus tout on essaye de noyer le truc en mettant des tablettes on mettant des  
203 compétences on valorisant les élèves mais mais mais non enfin quand on en parle avec des

204 collègues de mon âge on se dit tout fout le camp les gamins ne savent plus lire moi je le vois  
205 il y a en a qui me disent que l'Amérique du Sud c'est l'Afrique ça depuis l'année dernière  
206 jamais on ne m'a dit ça en trente ans de carrière les choses de base ne sont plus apprises les  
207 voyelles par exemple avant en 5ème ils savaient ce qu'étaient des voyelles là ce matin pour  
208 expliquer l'accent tonique en espagnol sur les voyelles je demande les voyelles sont euh  
209 c'est quoi les voyelles Madame il y en qui ne savent pas ce que sont les voyelles le problème  
210 est grave je fais du mieux que je peux mais ça part en cacahuète dans les lycées où ça bosse  
211 ils n'ont pas de tablettes ça bosse et ça bosse et on arrête de se disperser avec des choses  
212 qui ne servent à rien enfin je ne dis pas que les tablettes ne servent à rien je ne suis pas  
213 gentille mais ce n'est pas vital un gamin a besoin d'apprendre moi perso mes élèves j'ai  
214 l'impression qu'ils aiment l'espagnol parce que c'est rigolo ils aiment bien les chanteurs les  
215 joueurs de foot ils sont dans le truc c'est une distraction même si on est sérieux on travaille  
216 mais ça les change j'y arrive très bien sans les tablettes enfin je veux dire je n'ai pas besoin  
217 des tablettes pour faire ça je n'ai pas l'impression d'être unique et extraordinaire mais je me  
218 dis les tablettes ça va me faire passer un temps fou car les collègues qui prennent les  
219 tablettes me disent c'est double heure car il faut qu'ils se connectent tous il faut courir de  
220 l'un à l'autre c'est un stress supplémentaire pfff la salle info j'y allais mais les casques il n'y  
221 en pas assez pour tout le monde Madame je n'arrive pas à me connecter ça ne marche pas  
222 déjà toute seule je n'y vais plus avant il y avait quelqu'un qui venait et aidait pour régler les  
223 problèmes informatiques moi j'y connais rien et je n'ai pas envie d'y passer un quart d'heure  
224 mais je me suis dit j'arrête je m'économie je m'économise

### Annexe 31 : Entretien semi-directif E13 codé

1 EC : Pouvez-vous me décrire une journée « normale » à partir du moment où vous arrivez  
2 sur le parking si vous venez en voiture ou alors si vous venez à pieds ou en bus donc qu'est-  
3 ce que vous faites ?

4 E13 : généralement j'arrive pile poil ou ça m'arrive aussi d'aller en salle des profs et prendre  
5 des papiers dans mon casier ensuite l'accueil des élèves il m'arrive aussi d'installer le  
6 matériel en avance si j'ai besoin l'appel des élèves et on commence une séance normale

7 EC : nous sommes sur un format différent de la salle de classe néanmoins c'est ici votre  
8 espace de travail : comment est-ce que se passe une séance d'EPS ? comment est-ce que  
9 cela s'organise ? Les élèves sont répartis de quelle manière etc...

10 E13 : j'ai des consignes des routines particulières où les élèves doivent s'asseoir face à la table  
11 je fais l'appel et ensuite il y a une assignation pour installer le matériel ce ne sont pas  
12 forcément toujours les mêmes élèves mais on sait très bien que certains élèves sont plus  
13 volontaires pour installer

14 EC : vous vous occupez de quels niveaux cette année ?

15 E13 : 5ème 4ème et 3ème

16 EC : très bien je souhaiterais faire un point sur l'utilisation du matériel numérique durant vos  
17 séances : est-ce que vous utilisez du matériel numérique et si oui lequel, pour quel usage, à  
18 quel rythme ?

19 E13 : très peu pour tout dire très peu moi je m'en sers plus pour de la démonstration ou  
20 pour un visionnage de l'activité des élèves donc ils ont soit je les filme soit ils se filment et  
21 ensuite on visionne ce qu'ils ont fait je suis plus dans cette démarche-là une aide à  
22 l'apprentissage dans la démonstration ou alors il m'arrive aussi de faire un visionnage de  
23 sportifs de haut niveau pour voir le geste souvent ils me demandent de montrer mais je ne  
24 suis pas sportif de haut niveau et je ne suis très très fort dans toutes les activités donc je me  
25 sers d'appuis visuels comme la télé la vidéo pour qu'ils puissent voir un geste précis exact  
26 bien coordonné

27 EC : dans le gymnase vous avez de l'équipement numérique ?

28 E13 : on a dans la salle de gym on a une télé un grand écran sinon ici on a Internet

29 EC : pour visionner des prestations de sportifs vous faites comment ?

30 E13 : surtout sur tablettes par Internet

31 EC : d'accord donc vous réservez les tablettes pour regarder des vidéos : comment

32 organisez-vous cela ? ils sont en binômes ? un groupe travaille pendant qu'un groupe est sur

33 tablette ?

34 E13 : voilà c'est ça c'est plus ponctuel attention je m'en sers très rarement c'est ponctuel je

35 filme un passage et je débriefe leur pratique c'est plus un groupe et les autres pendant ce

36 temps-là travaille

37 EC : les élèves peuvent-ils se filmer eux-mêmes ?

38 E13 : ils peuvent l'utiliser faut dire ce qui est je l'ai très peu fait mais dans l'utilisation oui

39 c'est possible

40 EC : la tablette enseignante allouée par l'établissement c'est celle-ci dont vous vous servez

41 pour les filmer ?

42 E13 : oui voilà

43 EC : d'accord donc vous ne réserverez pas forcément les tablettes

44 E13 : pas forcément

45 EC : vous travaillez plus avec la vôtre et avec les élèves peuvent la prendre ?

46 E13 : regarder la mienne et voilà on est plus dans cette logique-là

47 EC : pour revenir au confinement d'avril : comment est-ce que cela s'est passé pour les

48 séances d'EPS, quelle était votre organisation de travail, comment faire pratiquer le sport à

49 la maison, qu'avez-vous mis en place avec les élèves ?

50 E13 : réellement ? *rires*

51 EC : oui *rires* je vous demande réellement

52 E13 : rien

53 EC : y a-t-il des vidéos postées des autres choses ?

54 E13 : non rien je sais que ça s'est fait je sais qu'on nous a demandé de faire certaines choses

55 on nous a dit vous faites pratiquer les élèves un peu de pompes d'abdos non je ne suis pas

56 entré dans ce genre de pratiques mais pas du tout

57 EC : lors du premier confinement vous aviez testé certaines choses ?

58 E13 : pas du tout j'ai réellement j'ai envoyé un peu de vidéos mais voilà je ne suis pas allé  
59 plus loin

60 EC : d'accord

61 E13 : car je n'étais pas sûr du retour et de toute façon réellement je ne vois pas la pratique  
62 de l'éducation physique comme ça d'autant plus qu'ils ne pouvaient pas sortir ou très peu  
63 donc non dans une maison non ou dans un appartement non certainement pas

64 EC : il y avait des créneaux pour toutes les disciplines

65 E13 : oui tout à fait un emploi du temps était alloué aux élèves ils avaient l'EPS en fin de  
66 journée ou des choses comme ça mais non non non

67 EC : est-ce que les élèves étaient demandeurs pour avoir des activités à faire ?

68 E13 : j'ai eu quelques sollicitations très peu mais j'ai eu quelques sollicitations

69 EC : que demandaient-ils ?

70 E13 : un peu de remise en forme de choses style abdominaux des choses très basiques mais  
71 voilà c'est à ce moment-là que j'ai envoyé quelques vidéos mais c'est tout je ne suis pas  
72 rentré plus en avant dans ce genre de pratique

73 EC : vous aviez des élèves à suivre par téléphone, vous aviez communiqué votre adresse  
74 mail, vous aviez créé un groupe WhatsApp ? comment communiquiez-vous avec vos élèves ?

75 E13 : j'étais prof principal donc responsable d'une classe donc j'avais tous les élèves de la  
76 classe les autres profs avaient une demi-classe donc ils ont considéré qu'en EPS on n'allait  
77 pas faire grand-chose ils nous ont donné toute la classe j'ai suivi toute la classe soit en visios  
78 WhatsApp j'ai donné mon adresse mail et le téléphone

79 EC : d'accord diriez-vous que votre charge de travail était plus ou moins importante ?

80 E13 : moins importante en ce qui me concerne en tant que prof qu'EPS et je pense que pour  
81 les profs d'EPS elle était moins importante que les autres collègues ceux qui disent qui ont  
82 eu une charge de travail en EPS extrêmement importante j'ai des doutes mais bon ça ne  
83 tient qu'à moi ça n'engage que moi

84 EC : vous m'avez expliqué ne pas avoir donné de travail à vos élèves, sauf à ceux qui vous ont  
85 sollicité, néanmoins pensez-vous que les élèves ont travaillé durant cette période ?

86 E13 : ceux à qui j'ai envoyé oui j'ai eu quelques retours mais le retour c'était la tâche a été  
87 accomplie je n'ai rien eu d'autre pas de vidéo de toute façon je n'en demandais pas

88 EC : concernant les tablettes, vous ne les utilisez que très peu, pourriez-vous m'expliquer  
89 pourquoi ?

90 E13 : je pense qu'on avait commencé à avoir une formation ça s'est arrêté très rapidement  
91 la personne ressource est venue une fois un prof d'EPS nous a présenté ce qu'on pouvait  
92 faire avec la tablette et il n'est pas revenu je trouve ça dommage car dans l'utilisation il nous  
93 aurait montré pas mal de choses et après moi c'est pas que je suis réticent à l'utilisation mais  
94 je ne pense pas que ça soit forcément hyper utile à part dans la démonstration l'utilisation  
95 de l'image en tant que retour d'informations je ne vois pas trop l'utilité surtout le peu de  
96 logiciel qu'on a ce sont des logiciels pour marquer le score donc c'est pas super utile

97 EC : utilisez-vous parfois le téléphone portable des élèves à la place des tablettes ?

98 E13 : non

99 EC : non plus *rires* pensez-vous que l'utilisation massive du numérique pourrait faire évoluer  
100 le métier d'enseignant ?

101 E13 : *réfléchi* je ne sais pas si ça le fait évoluer dans le bon sens

102 EC : c'est la question

103 E13 : c'est peut-être aussi car je ne me suis pas extrêmement intéressé à l'utilisation du  
104 matériel informatique et je pense que certains en tirent bénéfice mais j'ai l'impression que  
105 les élèves sont suffisamment sur écran pour ne pas en rajouter après c'est peut-être c'est lié  
106 à mon expérience mais je n'ai pas l'impression que ça soit utile de rajouter de l'écran à  
107 l'écran déjà qu'ils en utilisent beaucoup même si c'est dans une optique pédagogique et  
108 derrière j'ai l'impression aussi on va avoir moins besoin d'enseignant dans la mesure où on  
109 utilise de plus en plus les tablettes et pourquoi pas de l'enseignement à distance comme on  
110 est en manque d'enseignants déjà donc rajouter ça pourquoi pas faire de la visio de plus en  
111 plus quoi

112 EC : justement, pensez-vous qu'on pourrait à terme remplacer l'enseignant par un  
113 enseignement par tablette ? qu'est-ce qui manquerait ?

114 E13 : le contact la relation pédagogique tout ce contact qui ne serait plus là et je ne suis pas  
115 sûr que l'écoute serait très élevée après voilà j'ai moi-même des enfants j'ai une fille de 12  
116 ans qui a fait des visios je voyais très bien le style d'écoute l'attention a ses limites on ne  
117 peut pas être concentré sur des apprentissages pendant très longtemps c'est difficile en  
118 classe je pense que c'est encore plus difficile avec une tablette avec une distance via l'écran

119 EC : vous pensez que les élèves peuvent apprendre peuvent pratiquer l'EPS sans  
120 enseignant ?

121 E13 : non *rires* non réellement non

122 EC : de la même façon qu'est-ce qui manquerait ?

123 E13 : en EPS on a l'utilisation d'un matériel pédagogique important donc je ne vois comment  
124 les élèves pourraient faire de l'EPS sans une installation sans matériel c'est nécessaire d'être  
125 au collège

126 EC : si la formation de l'enseignant d'EPS sur tablette reprenait seriez-vous intéressé pour la  
127 suivre ?

128 E13 : oui je trouve que ça peut être toujours formateur après de là à utiliser moi de là à  
129 m'investir dans ce genre de pratique avec les élèves j'ai plus l'impression que c'est une perte  
130 de temps même si on dit que non dans les apprentissages moteurs il n'y a pas de perte de  
131 temps moi j'ai plus l'impression que ça serait une perte de temps une non mise en activité  
132 de l'élève on a de plus en plus d'élèves qui sont distraits par différentes choses et l'utilisation  
133 de ces tablettes-là engendrerait de les faire assoir pour observer etc même si ça participe au  
134 rôle de l'élève mais moi je suis plus une EPS dans la pratique physique et motrice donc voilà

135 EC : merci pour votre participation, souhaitez-vous rajouter quelque chose ?

136 E13 : non rien de particulier à rajouter

137 EC : merci à vous

1 EC : Pouvez-vous me raconter une journée « normale » à partir du moment où vous arrivez  
2 sur le parking si vous venez en voiture ou alors si vous venez à pieds ou en bus donc qu'est-  
3 ce que vous faites ?

4 E14 : j'arrive au parking je prends le couloir devant les salles de technologie je vais jusqu'à la  
5 salle des profs entre temps je dis bonjour si les surveillants sont là la dame de la loge les  
6 dames d'entretien cette année commencent plus tôt donc on les croise aussi je vais en salle  
7 des profs voir ce qu'il y a dans le casier faire des photocopies si j'en ai sinon je viens dans ma  
8 salle de classe salle 110 pour préparer j'allume l'ordinateur et je sors mes différentes choses  
9 que j'ai à sortir mes photocopies après la journée commence j'accueille les élèves sur le pas  
10 de la porte dehors je leur dis bonjour je distribue le gel c'est vraiment lié aux conditions c'est  
11 moi qui distribue le gel et je vérifie cette année s'ils se frottent bien les mains certains  
12 secouent les mains car ils ne veulent plus en avoir après ils attendent debout ils attendent  
13 mon autorisation ils s'installent on reprend le cours je reprends ce qui a été fait avant je leur  
14 dis dans quelle partie du classeur aller car l'organisation il faut un peu les aider cette année  
15 c'est comme s'il a avaient perdu les habitudes c'est assez inquiétant plus que l'an dernier je  
16 trouve l'an dernier c'était la concentration cette année c'est l'organisation et donc après il y  
17 a les cours on distribue la parole il se trouve que vous êtes dans une salle de classe où les  
18 tables sont placées style Covid moi je les sépare encore j'ai fait de temps en temps des  
19 travaux de groupes mais avant les salles avant le Covid c'était des îlots de 4 le problème se  
20 posait pour le dos des élèves donc quand j'écrivais au tableau je les autorisais à tourner la  
21 table ça permettait de faire avec le voisin parfois le travail était en binôme parfois à 4 et  
22 après ils rendaient à l'oral en venant sur le devant moi les élèves déplaçaient souvent les  
23 tables l'an dernier j'étais très à cheval là-dessus donc j'ai gardé ça comme ça après si  
24 quelqu'un oublie son livre il peut se rapprocher de son voisin j'ai fait de travaux de groupes à  
25 2 au CDI haut donc je n'ai pas eu à déplacer les tables ils ont fait des recherches par 2 devant  
26 un ordinateur je pense que si les conditions s'améliorent je vais changer car on ne peut pas  
27 passer moi j'avais l'habitude en îlot de prendre une chaise de m'asseoir à côté et de les aider  
28 notamment en écriture on a vraiment besoin d'être à côté-là c'est compliqué là c'est très  
29 compliqué pour les activités j'utilise plus le CDI haut que la salle informatique car dans la  
30 salle info il y a toujours des problèmes avec les ordis et je ne sais pas toujours les régler  
31 l'heure passe le groupe n'a pas travaillé il y a souvent des soucis alors qu'au CDI je peux  
32 demander de l'aide à la documentaliste on était pas en classe entière on était en AP en

33 demi-groupe mais j'ai déjà fait en classe entière avec une autre enseignante donc on peut  
34 passer d'un ordinateur à l'autre je trouve qu'ils y travaillent bien en français on a utilisé les  
35 tablettes en AP pour de la recherche et non de la création car ça n'est pas forcément  
36 pratique pour créer pour écrire ce n'est pas toujours très pratique et après en classe ça  
37 m'arrive de leur dire de sortir le téléphone pour par exemple pour consulter le dictionnaire  
38 c'est plus simple ou prendre en photo le cours sur quelqu'un de sérieux ou alors ce matin un  
39 élève était absent à la dictée j'avais enregistré la dictée chez moi il a fait sa dictée avec les  
40 écouteurs dans son coin pendant que nous on avançait sur d'autres choses la tablette  
41 j'utilise ma tablette prof par rapport à la dictée ou parfois je lis aussi des textes si j'ai un  
42 élève dyslexique je peux enregistrer le texte et comme ça il se passe le texte lui-même  
43 plusieurs fois on a souvent plus qu'un élève dyslexique mais au moins on peut donner à un  
44 et être avec l'autre et après on échange

45 EC : d'accord on reviendra sur certains points que vous avez déjà évoqués de vous-même ;  
46 en attendant, concernant la salle de cours, c'est une salle qui vous attire ?

47 E14 : oui je l'ai depuis que les effectifs avaient baissé dans l'établissement on a la possibilité  
48 d'avoir une salle c'est très pratique car j'ai l'armoire où je peux mettre des photocopies les  
49 devoirs des absents on a tout sur place avant le Covid les élèves laissaient leur livre après on  
50 nous a dit que ce n'était plus possible car si ça devait fermer du jour au lendemain le  
51 problème c'est qu'il n'aurait plus leur livre si ça fermait

52 EC : quel est l'équipement numérique de votre salle ?

53 E14 : un vidéoprojecteur basique et pas très grand je vais vous montrer à quoi ça ressemble

54 EC : et vous n'avez pas d'écran blanc à descendre ?

55 E14 : non et j'utilise beaucoup cette visionneuse ce n'est pas terrible au niveau de la lumière  
56 mais je l'utilise beaucoup par exemple ça me permet de surligner sur un texte

57 EC : ok c'est un système de loupe et vous avez un PC fixe avec des enceintes

58 E14 : oui et ça permet de faire en direct une correction de dictée par exemple ils suivent sur  
59 l'écran

60 EC : vous m'avez parlé de l'organisation de la salle de classe : vous m'avez expliqué que le  
61 placement des tables comme aujourd'hui donc l'une à côté de l'autre avec un petit  
62 espacement, était due au protocole, vous travailliez en îlot avant c'est bien ça ?

63 E14 : oui enfin c'était à partir de la réforme car je ne travaillais pas forcément comme ça  
64 avant ce qui s'est passé c'est que la première année ça allait puis après les élèves se  
65 plaignaient de travailler en ilot certains élèves n'y trouvaient pas leur compte et en avait  
66 marre de tutorer les autres

67 EC : concernant l'utilisation des tablettes : est-ce que les réservez, les utilisez en classe ?

68 E14 : non je ne réserve pas moi je préfère aller au CDI haut d'abord parce que je trouve que  
69 c'est pas mal qu'ils soient sur un vrai ordinateur car il y en a qui ne savent pas où s'allume un  
70 ordinateur après ils sont habitués à scroller et en fait ils ne savent plus chercher ou écrire  
71 donc avec un clavier ça les force à chercher par rapport au traitement au texte ils tapent sur  
72 ce qui apparait et ils ne descendent pas ils n'ont pas l'habitude ils ne lisent pas ils veulent  
73 prendre ce qu'il y a en premier lieu en haut et ne veulent pas découvrir le reste donc je  
74 trouve qu'ils sont plus en situation de travail devant un ordinateur car ça leur demande des  
75 efforts supplémentaires par rapport à l'outil beaucoup n'en n'ont plus chez eux je ne réserve  
76 donc pas les tablettes mais j'ai déjà fait en AP avec d'autres collègues dans d'autres classes

77 EC : pour faire quel type d'activités ?

78 E14 : des recherches aussi moi je n'ai pas fait de création avec les tablettes c'est assez limité  
79 une fois qu'ils ont fait le tour ils sont à deux ça se passe bien mais il y a toujours des soucis  
80 de connexion

81 EC : avec les codes ENT ?

82 E14 : oui ça prend toujours du temps mais c'est pareil en salle info mais ça demande de  
83 l'organisation de leur dire d'apporter les codes normalement ils doivent les avoir dans leur  
84 sac mais bon après moi je préfère me déplacer au CDI haut

85 EC : revenons sur la période de confinement d'avril 2021 svp : comment ça s'est passé pour  
86 vous ? quelle était votre organisation de travail ? avez-vous réalisé des visios ? quel était le  
87 travail demandé ?

88 E14 : j'avais déjà fait lors du premier confinement des visios en tant que prof principale mais  
89 je me suis retrouvée avec des intrus donc ça m'a agacé je me suis dit que ça ne servait à rien  
90 si c'était pour avoir ça je n'ai pas fait de visio de français au deuxième confinement j'en ai  
91 fait pendant le premier confinement car c'était long là comme c'était plus court je ne l'ai pas  
92 mis en place ça dépendait de la durée

93 EC : quel était le travail qui était demandé ?

94 E14 : j'ai continué les cours je faisais un peu de tout par exemple ça pouvait être j'ai essayé  
95 de varier des questions de réflexion sur un texte je leur envoyait le texte et le travail sur  
96 l'ENT il y avait un bouton qui permettait d'enregistrer donc je lisais les textes pour les élèves  
97 dyslexiques mais tout le monde y avait accès je lisais le texte je leur parlais je trouve que ça  
98 c'était très bien je leur parlais comme si j'étais en cours à un moment donné ça a buggé  
99 donc je m'enregistrais sur mon téléphone et je le mettais en pièce jointe l'orthographe et la  
100 grammaire c'était plus simple pour eux car c'est concret et il faut appliquer

101 EC : leur travail était envoyé par photo sur l'ENT ?

102 E14 : oui ils faisaient des photos ils l'envoyaient et moi dans le travail à faire j'ai tous les  
103 travaux je mettais des corrections individualisées

104 EC : pour chacun ? pour chaque copie ?

105 E14 : ah oui c'est pour ça que ça m'a pris beaucoup de temps pendant le premier  
106 confinement j'ai cru mourir

107 EC : c'est justement ma question suivante : diriez-vous que votre charge de travail était plus  
108 ou moins importante qu'en temps normal ?

109 E14 : le deuxième confinement c'était un peu plus gérable car Mme C. n'a pas voulu nous  
110 charger et elle nous a fait poster 2 fois dans la semaine en français alors qu'au premier  
111 confinement on faisait 3 fois dans la semaine quand on récupérait toutes les classes c'était  
112 énorme donc non moi je travaillais là on a nos 18h après on a des corrections etc mais enfin  
113 pendant le premier confinement je travaillais de 8h à 20h et encore les premières fois c'était  
114 au-delà et je me suis non tu t'arrêtes là je soufflais pas c'était pas possible car tout devait  
115 écrit tapé mis clairement penser aux dyslexiques c'était un peu compliqué et ce que j'ai  
116 varier aussi dans le travaux c'était de leur demander de répondre à l'oral plutôt qu'à l'écrit

117 EC : le deuxième confinement était donc moins lourd ?

118 E14 : clairement ça n'avait rien à voir c'était très différent je n'étais plus dans l'urgence dans  
119 l'autre des fois je n'avais pas fini la correction de tout que je devais déjà poster le travail  
120 suivant

121 EC : pensez-vous que vos élèves ont travaillé durant cette période ?

122 E14 : ils ont travaillé car ils ont fait ce qui était demandé à part des élèves qu'on a perdu ils  
123 ont fait les travaux écrits ce qu'ils faisaient moins bien c'était tout ce qui est autour de la  
124 réflexion de l'écriture ou de la lecture là j'avais moins de retour et en 3ème c'est là qu'on  
125 voit l'intérêt du cours en classe c'était la période où je travaillais l'ironie l'implicite et ça la  
126 satire même de bons élèves sont passés à côté je leur mettais les définitions j'expliquais en  
127 audio mais c'est pas pareil ils sont passés à côté ils ont travaillé oui quand c'était des choses  
128 simples et en revanche ils n'ont pas appris c'est-à-dire que les leçons devaient être apprises  
129 ils étaient prévenus qu'ils seraient évalués à la rentrée et clairement ils n'apprenaient pas  
130 travailler dans le sens d'apprendre non

131 EC : faire la tâche demandée oui mais apprendre non

132 E14 : voilà c'est ça mais d'ailleurs ce n'est pas tellement différent des devoirs en dehors  
133 quand on leur dit de faire les devoirs il y en a beaucoup les devoirs c'est écrit et quand moi je  
134 leur dis les devoirs c'est apprendre aussi ils zappent beaucoup

135 EC : pensez-vous que les élèves peuvent apprendre sans aller au collège ?

136 E14 : c'est difficile pour eux

137 EC : qu'est-ce qui manquerait pour que l'apprentissage puisse avoir lieu ?

138 E14 : je pense que chez eux il n'y a pas la discipline par exemple il y a quelque chose d'hyper  
139 important entre la rentrée de l'an dernier on a dû mettre au moins deux trois mois à  
140 récupérer la concentration et cette année je me retrouve avec des élèves j'ai trois classes de  
141 4ème ce sont des élèves qui étaient en 6ème lors du premier confinement ils ont beaucoup  
142 de mal avec l'organisation aucune autonomie j'ai du mal à comprendre d'où ça vient les  
143 élèves me demandent où j'écris où je range la feuille ils ne savent pas mettre les feuilles  
144 dans l'ordre donc je me dis qu'ils sont tellement assistés on les a beaucoup beaucoup aidés

145 EC : c'est le savoir-être élève qui est perdu ?

146 E14 : complètement ils ne savent plus s'organiser d'eux-mêmes lire une consigne c'est pareil  
147 c'est aussi une génération zapping ils ne savent pas faire ils passent à autre chose ça s'est  
148 beaucoup creusé ils abandonnent face à la difficulté je n'avais pas ça avant je ne sais pas  
149 d'où ça vient si c'est lié au fait qu'ils étaient en 6ème lors du premier confinement

150 EC : pensez-vous que vous pouvez faire apprendre de la même manière sans être face aux  
151 élèves ?

152 E14 : en visio vous voulez dire ?

153 EC : par exemple oui

154 E14 : non non non je vois bien les très bons je ne dirais même les bons les très bons s'en

155 sortiront mais pas les autres il y aura de la perte déjà quand on est en classe il y a très très

156 qui est retenu très très peu mais là à distance c'est

157 EC : qu'est-ce qui manquerait ?

158 E14 : des habitudes de vie à la maison car il y a beaucoup de sollicitations ils ont beaucoup

159 de mal à se concentrer d'eux-mêmes ce sont des habitudes de travail chez eux ils ont besoin

160 de la motivation des autres élèves en classe je le vois parfois quand un élève ne sait pas c'est

161 d'aider et en même temps il voit les autres faire l'élève est dans une ambiance de travail

162 chez eux ce n'est pas forcément le cas le lieu est important pour leur dire c'est un lieu où on

163 travaille

164 EC : ça c'est du côté de l'élève, qu'en est-il de votre côté à vous ?

165 E14 : ah de mon côté à moi *réfléchi* bah moi je n'ai pas été efficace à distance je ne vois pas

166 enseigner à distance du tout

167 EC : comment vous êtes-vous sentie durant cette période ?

168 E14 : *soupire* débordée débordée car si on voulait faire correctement le travail ça prenait

169 beaucoup de temps et je trouvais qu'on ça c'est juste pour dire mais je trouve qu'on méprise

170 notre travail complètement car on faisait les choses mais les gamins et les parents nous

171 baladaient aussi ça on en a eu des mensonges

172 EC : les parents disaient que les enfants travaillaient alors que ce n'était pas le cas ?

173 E14 : bah non bien sûr que non et ils les soutenaient dans leur truc moi quand je voyais le

174 temps que je passais sur les choses et qu'eux me balançaient un truc de 3 minutes ce n'était

175 vraiment pas satisfaisant il y avait aussi que ça prenait tout mon temps

176 EC : qu'est-ce qui vous a manqué dans cette période ?

177 E14 : moi j'étais dans le travail le confinement je n'ai pas souffert du confinement ça j'en ai

178 pas souffert car j'étais ultra occupée *rires* je trouve que c'est impersonnel maintenant que

179 les confinements sont passés l'Éducation Nationale nous demande de mettre un protocole

180 ils se moquent du monde ça c'était insupportable l'attitude de notre Ministre pendant tout

181 ça c'est c'était insupportable non seulement on était à la tâche on en pouvait plus mais les  
182 mensonges c'était insupportable les annonces qui sont faites dans les médias et la réalité les  
183 changements de protocole ça s'est insupportable à vivre ils se fichent du monde moi je  
184 demandais à être vaccinée on nous le refusait en disant mais non il n'y a pas risque pour eux  
185 je veux dire ça c'était insupportable de dire ça on disait fallait pas être plus de six dans une  
186 pièce alors que nous on est trente dans une pièce avec des fenêtres qui ne s'ouvrent pas  
187 même à distance tout ce qui était dit dans les médias n'était pas sur le terrain et ça c'est  
188 insupportable à entendre là on nous demande de faire le protocole si jamais on ferme ils se  
189 fichent de nous clairement on l'a pratiqué une année et l'an dernier et maintenant on doit  
190 remplir des dossiers on va devoir tout mettre par écrit et d'après ce que j'ai compris on va  
191 devoir faire une simulation pour les 4ème et 3ème avec une demi-jauge non mais c'est  
192 hallucinant mais comment on peut si peu de réfléchir on n'arrête pas de dire que les enfants  
193 sont en souffrance psychologique la maison des adolescents est overbookée alors que les  
194 chiffres descendent on va tous mieux et on nous demande de leur faire revivre ça c'est  
195 inhumain ça c'est insupportable

196 EC : demi-jauge en présentiel et demi-jauge en distanciel ?

197 E14 : c'est ça vous voyez quand je parle c'est ça la manque de considération si ça doit se  
198 faire je le ferai on est des bons petits soldats on finit par le faire mais faire revivre ça aux  
199 élèves on va faire des réunions comme si on n'avait pas déjà perdu assez de temps pour  
200 mettre ça par écrit

201 EC : c'est une demande qui émane de plus haut que le Proviseur

202 E14 : voilà ce qu'on a fait c'était bien on doit le faire en forme on a envie de gifler ceux qui  
203 sont au-dessus de nous franchement je vous le dis très net ce n'est pas contre Mr T. mais les  
204 gens qui s'occupent de ça sont à mille lieux de ce qu'on vit bref je ne me vois pas enseigner à  
205 distance car on besoin de l'humain et je vois beaucoup quand ils sont en train de décrocher  
206 je vois bien qu'ils n'ont pas compris ça c'est vraiment des signes qu'on voit quand on côtoie  
207 les élèves j'ai peur quand dans beaucoup de domaine son se saisisse de l'excuse du  
208 confinement pour mettre à distance les gens pour tout et n'importe quoi c'est une dérive les  
209 élèves en souffrance étaient très contents de ne plus être dans le groupe-classe à part si la  
210 souffrance venait de la cellule familiale

211 EC : je vous remercie, souhaitez-vous rajouter quelque chose ?

212 E14 : j'ai testé pour la première fois avec une collègue un travail sur l'oral le théâtre des  
213 exercices pour débattre sur un sujet par rapport à une nouvelle on a fait des exercices  
214 d'articulation de prononciation de projeter la voix etc avec son demi-groupe elle avait  
215 réservé l'amphithéâtre et moi j'ai testé le forum on était debout assis chacun passait devant  
216 pour les exercices c'était intéressant car les élèves étaient contents d'être debout ça s'est  
217 bien passé ils ont joué le jeu et c'était pas mal

218 EC : ça changeait de l'espace-classe traditionnelle

219 E14 : oui et ça correspondait à de l'oral ils n'avaient pas à écrire

220 EC : ça les change aussi d'espace

221 E14 : c'est ça après ils ont enlevé l'espace dans le hall en bas et il faudrait le remettre pour  
222 qu'on ait un espace supplémentaire pour travailler l'oral j'ai laissé ma collègue y aller pour la  
223 séance suivante du coup j'ai poussé les tables de ma classe on avait fait un grand rond on  
224 avait fait une scène sur le devant c'était vendredi dernier

225 EC : ça les change et vous aussi

226 E14 : oui et ça se passe bien c'est plus par rapport aux exercices la gestion de l'espace n'est  
227 pas quelque chose de problématique pour moi par rapport à mon début de carrière où j'avais  
228 peur quand on commence on se fait si on bouge les tables il va y avoir du bavardage on ne  
229 va pas gérer la discipline et en fait non je trouve depuis des années j'ai déjà changé les  
230 espaces mais je trouve qu'en fait c'est une fausse idée qu'on a au départ quand on  
231 commence car on veut tout cadrer mais les élèves ça dépend de ce qu'on leur propose  
232 quand on bouge les tables ça se passe bien

233 EC : c'est parfait merci à vous

1 EC : Pouvez-vous me raconter une journée « normale » à partir du moment où vous arrivez  
2 sur le parking si vous venez en voiture ou alors si vous venez à pieds ou en bus donc qu'est-  
3 ce que vous faites ?

4

5 E15 : j'habite à xxx donc j'ai déjà un petit temps de route presque une demi-heure le matin  
6 ensuite je me gare sur le parking-professeurs généralement je vais directement à la  
7 photocopieuse j'essaye de faire mes photocopies le lundi matin je ne travaille pas donc  
8 j'essaye de voir mes documents pour la semaine

9 EC : vous avez des clés à récupérer ?

10 E15 : j'ai les clés de ma salle c'est une salle dédiée à l'allemand je suis toujours ici sauf si je  
11 vais en salle informatique sinon je suis tout le temps dans cette salle depuis que je suis ici  
12 c'est la salle dédiée à l'allemand

13 EC : vous vous occupez de quels niveaux de classe ?

14 E15 : 6è à la 3è avec des bi-langues et des LV2 parfois mélangés

15 EC : au niveau de l'organisation de la salle de classe : quelle est l'organisation des tables ?

16 E15 : c'est un gros souci pour moi car la salle n'est pas grande et j'ai les effectifs remontent  
17 beaucoup en allemand et j'ai 30 élèves en 6è donc avec la crise sanitaire je les avais remises  
18 en rang d'autobus comme on dit et moi ça ne me convient pas du tout donc j'ai essayé de  
19 faire vaguement deux U parce que moi j'aime bien bouger dans la classe et aller voir bon  
20 évidemment en autobus ça ne s'y prête pas au niveau communication et je ne pouvais plus  
21 circuler je n'arrêtais de me cogner donc j'ai dit maintenant je remets comme ça j'ai essayé  
22 en ilots il fut un temps j'ai renoncé

23 EC : pour quelles raisons ?

24 E15 : j'ai renoncé car déjà la salle n'est grande donc avec 30 élèves ce n'est pas évident j'ai  
25 beaucoup d'élèves qui me tournent le dos c'est un peu compliqué parfois je le fais je bouge  
26 les tables parfois quand il faut qu'ils se regroupent on bouge les tables mais j'ai renoncé à ça  
27 il y a avait aussi plus de bavardage mais bon ça ne me gênait pas trop car le bavardage dans  
28 ces situations-là on le sait et bon je ne sais s'il y en a moins dans cette situation-là

29 EC : du coup vous installiez quatre tables ensemble pour faire les ilots ?

30 E15 : quatre ou cinq ce n'était pas évident donc là pour l'instant je reste comme ça avec  
31 deux U avec quand même un peu au milieu car on ne peut pas les mettre devant les portes  
32 pour la sécurité mais bon c'est tout on fait comme on peut

33 EC : quel est l'équipement numérique présent dans votre classe ?

34 E15 : le vidéoprojecteur avec écran bien entendu l'ordinateur je vais avoir une barre de son  
35 prochainement quand je vais en primaire j'ai un TBI partout dans toutes les écoles et j'ai  
36 appris à m'en servir et j'avais fait une formation il y a quelques années donc j'aimerais bien  
37 en avoir un j'en ai parlé au Proviseur même si je sais qu'en langues on n'est peut-être pas  
38 prioritaires alors qu'en maths ils commencent à être tous équipés je me dis pourquoi pas  
39 j'aimerais bien

40 EC : le vidéoprojecteur vous sert à projeter quoi ? Vous vous en servez à tous les cours ?

41 E15 : tout le temps tout le temps moi j'écris car je n'écris presque plus au tableau j'ai un  
42 deuxième clavier sans fil avant la crise sanitaire je donne aussi aux élèves pour écrire j'aime  
43 bien ils aiment bien aussi ça fait perdre un peu de temps mais bon tant pis ça fait partie du  
44 jeu mais sinon j'écris pas beaucoup au tableau comme vous pouvez le constater j'ai eu une  
45 heure de cours *rires* j'écris quand même de temps en temps sur les côtés mais j'écris  
46 presque tout car aussi la disposition de la classe fait que sur les côtés quand j'écris souvent  
47 ils ne voient pas bien donc j'écris et je projette et comme ça ils voient mieux

48 EC : votre clavier sans fil servait à l'élève à écrire ce qui allait être projeté sur l'écran ?

49 E15 : voilà et les réponses aux exercices voilà je n'ai pas remis encore en route cette année  
50 car je ne savais pas trop avec les mesures sanitaires si après il faudrait désinfecter le clavier

51 EC : oui j'imagine

52 E15 : avant c'était super le matin ils arrivaient ils me demandaient s'ils pouvaient écrire la  
53 date et comme ça c'est bien écrit il n'y a pas de patte de mouche tout le monde voit

54 EC : même si actuellement il n'y a pas l'interaction avec un TBI est-ce que les élèves en  
55 temps normal ont la possibilité de venir travailler au tableau sur les documents projetés ?

56 E15 : oui oui oui oui oui bon bah parfois hier par exemple j'ai fait une correction d'exercices  
57 que les élèves m'avaient envoyé c'était une préparation à une évaluation donc ils avaient

58 une fiche avec différents points de révisions et j'ai demandé à l'élève s'il était d'accord j'ai  
59 vidéoprojeté une de ses fiches et on a fait la correction les élèves viennent corriger ce qui est  
60 faux

61 EC : vous diffusez aussi des vidéos ?

62 E15 : oui en langues c'est assez souvent quand je leur parle de quelque chose par exemple  
63 OktoberFest je vais leur montrer si je trouve une vidéo là en 6è on a travaillé les Schultute  
64 les cornets distribués aux enfants quand ils rentrent à l'école je leur ai montré une vidéo et  
65 des images c'est très souvent dès que je parle de quelque chose sur la culture allemande  
66 j'agrémente et ils aiment vraiment beaucoup

67 EC : concernant les tablettes : est-ce que vous les utilisez, pour quelles activités ?

68 E15 : je les utilise mais j'ai un gros problème avec les tablettes c'est que j'ai fait toutes les  
69 formations possibles ça m'intéresse vraiment mais j'ai des problèmes respiratoires et je le  
70 fais malgré tout mais aller les chercher je prends celles en réserve d'histoire-géo c'est vrai  
71 que quand je me trimballe les trois paniers je le fais j'arrive avant je m'organise parfois des  
72 collègues savent mon problème et me les ramènent et les rangent mais je trouve que la  
73 manipulation vous voyez

74 EC : ça vous fait loin d'ici pour aller les chercher ?

75 E15 : Non ce n'est pas très loin

76 EC : vous ne prenez pas le chariot à roulettes ?

77 E15 : en fait moi je n'amène jamais le chariot on amène les paniers ça serait pratique si on  
78 pouvait déplacer le chariot mais je n'ai jamais vu personne déplacer le chariot

79 EC : comme c'est une classe mobile vous devriez pouvoir déplacer le chariot

80 E15 : ça serait bien car avant quand on utilisait les MP3 avec la mallette d'ailleurs on ne  
81 l'utilise plus ça puisqu'on a le dictaphone sur les tablettes on avait une mallette et c'est tout  
82 et là quand on arrive avec nos trois paniers

83 EC : je suis étonnée que vous ne puissiez pas déplacer le chariot

84 E15 : alors j'ai vu que désormais il y a un chariot dans la salle informatique alors peut-être  
85 que les collègues le déplacent mais celui d'histoire-géo je pense qu'il n'a jamais bougé que  
86 tout le monde embarque les paniers

87 EC : vous devriez avoir possibilité de le bouger

88 E15 : oui j'aimerais bien car franchement c'est *soupire*

89 EC : mis à part ce problème de manipulation vous les utilisez quand même à quelle

90 fréquence ?

91 E15 : j'essaie que ce soit régulier à tous les niveaux par exemple les 6è ils vont commencer à

92 savoir se présenter donc ils vont enregistrer des petites productions orales donc la fonction

93 dictaphone pour nous c'est vraiment super j'ai déjà filmé aussi des scénettes avec

94 l'autorisation le droit à l'image bien sûr et après ils se regardent on vidéoprojette on écoute

95 la prononciation ça s'est intéressant et je les utilise parfois moi elles me sont bien utiles

96 quand j'ai deux niveaux en même temps je peux avoir des 4ème bilangues qui ont

97 commencé en 6è et les 4è qui ont commencé en 5è ensembles donc là j'essaie de les utiliser

98 assez souvent pendant que je travaille avec un groupe l'autre groupe ont un travail dans

99 lequel ils doivent faire des recherches parfois j'ai fabriqué un exercice quizzinière ou un quizz

100 lettres différents types d'exercices

101 EC : quand les élèves utilisent les tablettes ils travaillent par deux ?

102 E15 : par deux c'est le maximum ou individuel ou par deux

103 EC : en individuel c'est lorsqu'un groupe travaille avec vous et n'est pas sur tablette

104 E15 : voilà dans ce cas de figure oui après ça m'est déjà arrivé assez souvent de travailler

105 avec toute la classe quand je n'ai qu'un seul niveau

106 EC : donc là ils ont une tablette pour deux ?

107 E15 : c'est ça

108 EC : donc vous m'avez parlé de la fonction dictaphone, faire des vidéos, des exercices des

109 recherches : vous faites autre chose avec les tablettes ?

110 E15 : *réfléchi* exercices recherches vidéos enregistrement je pense que c'est tout

111 EC : c'est déjà beaucoup

112 E15 : pour l'instant c'est l'usage que j'en ai j'avais commencé aussi une formation à ITuning

113 car une collègue allemande en partenaire identifié j'avais suivi une formation lors du

114 premier confinement j'étais hyper motivée et il y avait même Mme B. Une collègue d'anglais

115 qui était venue ici nous former sur une journée quand on la voit faire on a envie et j'avais

116 commencé avec mes élèves de 3è on avait trouvé un titre de projet ils se sont présentés les  
117 allemands ont lu leur description et vice versa et ça s'est arrêté on a eu le confinement et je  
118 vous avoue que je ne me suis pas replongé dedans parce qu'après la collègue d'allemand  
119 avait l'air de ne pas plus s'y connaître que moi malgré la formation qu'elle avait eu aussi on  
120 était coincé on ne trouvait pas le côté interactif

121 EC : peut-être à refaire plus tard ?

122 E15 : oui peut-être ça me trotte toujours dans un coin de la tête parce que c'est tellement  
123 bien quand on maîtrise ça avec les élèves

124 EC : les tablettes que vous utilisez c'est en salle de classe ?

125 E15 : oui c'est en salle de classe les tablettes tout le temps

126 EC : d'accord allez-vous au CDI haut et bas, la salle Saturne ?

127 E15 : la salle Saturne non je m'en suis servie quelques fois pour des présentations de voyage  
128 aux parents c'est sympa avec un diaporama mais sinon pas pour faire cours pas du tout  
129 sinon j'utilise la salle info depuis qu'on a les tablettes je l'utilise moins mais j'y vais quand  
130 même car j'interviens dans un dispositif en 4ème focale donc c'est moi qui s'occupe de ça  
131 donc nos cours sont en salle info car ils ont des recherches à faire ou aller chercher des  
132 numéros de téléphone pour faire un stage donc faut qu'ils aient accès à Internet

133 EC : et le faire sur tablette ?

134 E15 : on pourrait mais on a dédié la salle informatique au dispositif c'est pas mal en plus la  
135 disposition de la salle car certains sont au milieu ils n'avancent pas toujours au même  
136 rythme c'est chacun en fonction de son projet donc certains sont sur les ordis et certains  
137 sont au milieu la salle s'y prête pas mal je trouve

138 EC : du coup vous y allez encore avec les élèves ou vous préférez les tablettes ?

139 E15 : je préfère les tablettes oui le CDI haut j'y suis déjà allée aussi avec mes focales quand  
140 un collègue me dit qu'il a besoin de la salle info

141 EC : avez-vous déjà utilisé les tablettes du CDI bas ?

142 E15 : pas encore

143 EC : utilisez-vous en classe les téléphones des élèves ? est-ce que ça vient compéter les  
144 tablettes ou ça peut être uniquement les téléphones ?

145 E15 : ça vient compléter les tablettes mais ça peut être aussi utilisé tout bêtement quand un  
146 élève est absent il peut prendre en photo le cours je les autorise à sortir le téléphone mais il  
147 y a déjà des élèves qui ont fait des quizzinières dessus

148 EC : c'est prévu dans la séance d'avoir l'utilisation du téléphone ?

149 E15 : c'est prévu je leur dis d'amener leur téléphone pour enregistrer aussi ils amènent leurs  
150 écouteurs sinon on en a à prêter mais ils n'aiment pas trop

151 EC : par rapport aux téléphones certains n'en n'ont pas ou ne veulent pas le sortir : vous  
152 avez donc prévu à chaque fois les tablettes pour compléter ?

153 E15 : oui quand je fais une activité comme ça je prévois les tablettes

154 EC : d'accord

155 E15 : beaucoup ne l'amènent pas à cause du règlement les parents ne veulent pas

156 EC : on va revenir sur le confinement : comment ça s'est passé pour vous ? quelle était votre  
157 organisation de travail ?

158 E15 : j'avais deux créneaux par niveaux

159 EC : en sachant que vous avez tous les niveaux

160 E15 : oui comme j'ai tous les niveaux j'avais beaucoup de choses je vous avoue qu'au début  
161 le premier confinement ça a été un peu la panique au début l'utilisation de toutes les  
162 fonctionnalités de l'ENT bon on a été super bien cadré ici avec Mme C. elle a fait un boulot  
163 d'enfer vraiment on n'aurait pas travaillé comme ça si on n'avait pas eu toutes les réunions  
164 comme ça on était chacun chez soi on s'appelait pour se demander des choses mais après là  
165 c'était vraiment chacun dans son coin au début donc au début c'était un peu la panique je  
166 me suis dedans comme tout le monde donc j'avais beaucoup de choses à envoyer aux élèves

167 EC : quel type de travail.

168 E15 : généralement je faisais une fiche que j'envoyais avec tout ce qu'ils devaient noter dans  
169 le cahier la trace écrite en fait un peu la même chose qu'en cours sauf qu'il y avait plus de  
170 consigne pour les guider car je ne pouvais pas les donner verbalement ils me retournaient  
171 des enregistrements parfois des photos de leur travail j'ai envoyé aussi des quizzinières des  
172 quizz-lettres un peu comme en classe en fait mais ça m'a pris un temps considérable

173 EC : j'imagine et vous faisiez un retour une correction des traces écrites ?

174 E15 : ça m'a pris un temps fou d'ailleurs mon mari tu ne vas tenir le coup il est prof de Philo  
175 et quand on mangeait le soir je disais vite il faut que je fasse ça après au deuxième  
176 confinement j'étais mieux organisée moi aussi et je savais mieux manipuler je pense donc les  
177 retours des élèves oui il fallait qu'on pointe travail rendu travail non rendu donc oui et puis  
178 après je faisais des visios aussi j'en ai fait beaucoup j'aimais bien l'aspect visio car vraiment  
179 je pouvais les faire participer à l'oral c'était super même si parfois il n'y avait personne de  
180 l'autre côté rires en 3ème c'était comme ça à la fin je vous assure ils se connectaient pour  
181 qu'on mette présents mais après je posais des questions ils faisaient autre chose ou je ne  
182 sais pas bon j'avais quand même des répondants pour qu'ils me parlent en direct un peu  
183 comme en classe et puis après ça se demandais un travail de fou après la visio certains  
184 n'étaient pas connectés je faisais un compte-rendu de visio avec une feuille envoyée à  
185 chacun avec les points nouveaux abordés pendant la visio etc... je faisais cours et parfois je  
186 corrigeais les exercices donc j'envoyais les corrections là c'était vraiment dur

187 EC : au deuxième confinement vous avez procédé comme ça aussi ?

188 E15 : pareil mais on avait allégé je n'avais plus deux heures par niveau j'avais moins j'ai fait  
189 quand même des visios pour moi c'était un peu plus simple je manipulais plus vite je  
190 m'organisais mieux certainement et j'avais quelques créneaux en moins

191 EC : diriez-vous que votre charge de travail était ou moins importante pendant cette  
192 période ?

193 E15 : difficile à dire car c'est une autre organisation au premier confinement c'était plus  
194 important ça c'est sûr au deuxième confinement je pense que c'est plus quand même car on  
195 ne met pas de limite on continue à travailler après le repas bon je ne dis pas que dans  
196 l'année je travaille après le repas mais là c'était tout le temps j'étais contente de revenir à  
197 l'école

198 EC : pensez-vous que vos élèves ont travaillé durant cette période ?

199 E15 : oui je pense en tous les cas ceux qui voulaient travailler ont pu le faire car je vois en  
200 classe ils me disent ça Madame on l'a fait pendant le confinement alors il y en a qui n'ont  
201 même pas lu les comptes-rendus mais ça c'est comme en classe sauf qu'en classe il y a  
202 l'écoute

203 EC : et est-ce qu'ils ont appris quelque chose ?

204 E15 : au niveau des apprentissages on a tous remarqué que souvent ils faisaient les choses  
205 pour nous rendre que l'on coche travail rendu parfois c'était ni fait ni à faire mais c'est un  
206 peu comme en classe car quand on passe on regarde dans les cahiers il y en a qui ont fait  
207 comme ça pour nous montrer qu'ils ont fait un exercice et il y a les élèves qui ont peaufiné  
208 c'était pareil et l'apprentissage des leçons il n'y avait pas d'évaluation sur les leçons c'est  
209 toujours pareil moi je pense les leçons étaient beaucoup moins bien apprises voire pas  
210 apprises

211 EC : au retour de l'école en présentiel avez-vous pu faire un bilan de ce qui avait été appris  
212 par une évaluation ?

213 E15 : oui mais j'ai été obligée de reprendre beaucoup de choses car les niveaux étaient  
214 tellement disparates mais en Allemand j'ai des élèves qui ont commencé les deux langues en  
215 6ème ils sont motivés demandeurs surtout ici ça n'a pas été le cas partout mais j'ai quand  
216 même des élèves qui répondent pas mal donc on a quand même qui ont avancé avec moi  
217 mais il y en a qui sont restés à la traîne il a fallu reprendre mais comme on disait tout à  
218 l'heure c'est comme en classe

219 EC : pensez-vous que les élèves peuvent apprendre sans aller au collège ?

220 E15 : *réfléchi* je ne sais pas ça c'est une question

221 EC : qu'est-ce qui manquerait ?

222 E15 : *soupire* je pense que à part dans les visios le contact avec l'enseignant est vraiment  
223 important pour toutes les questions en direct qu'ils n'osent pas poser en visio même en fin  
224 de cours le contact privilégié qu'ils n'ont pas avec la visio non je pense qu'il faut quand  
225 même l'enseignant pour cet aspect contact direct spontané vous voyez

226 EC : je vois bien *rires* comment vous vous êtes sentie pendant cette période, qu'est-ce qui  
227 vous a le plus manqué ?

228 E15 : le contact avec les élèves *rires* au départ la surcharge de travail ohlala ohlalala c'était  
229 quand même dur c'était difficile

230 EC : est-ce que vous échangez par d'autres moyens avec vos élèves ? WhatsApp etc... ?

231 E15 : oui WhatsApp d'ailleurs souvent il fallait renvoyer telle ou telle chose on avait ça aussi  
232 par niveau un groupe WhatsApp

- 233 EC : par mail via l'ENT, pas WhatsApp et avez-vous communiqué une adresse mail  
234 personnelle ?
- 235 E15 : oui j'ai même beaucoup d'élèves qui ont eu mon 06 car j'ai déjà fait des sorties en  
236 Allemagne avec eux donc ils ont mon numéro perso et j'ai eu beaucoup d'appelles au début  
237 je vous assure que le soir je n'avais pas envie de couper mon téléphone car avec mes  
238 collègues on communiquait beaucoup mais c'était aliénant
- 239 EC : pensez-vous que vous pouvez faire apprendre aux élèves sans être face à eux ?
- 240 E15 : non je ne pense pas déjà même s'il y a beaucoup d'outils de sites mais en langues c'est  
241 quand même primordial qu'on puisse être eux les faire répéter les sites ce n'est pas pareil ça  
242 rentre dans des cases alors que nous on adapte on va tolérer une variante ce n'est pas pour  
243 autant que la réponse sera fausse
- 244 EC : vous pourriez exercer votre métier sans venir au collège ?
- 245 E15 : non non alors moi j'ai hyper hyper hyper besoin du contact social
- 246 EC : très bien souhaitez-vous ajouter quelque chose ?
- 247 E15 : non comme ça spontanément non je n'ai rien qui me vient *rires*
- 248 EC : parfait alors merci beaucoup !

Annexe 34 : Entretien semi-directif élève C1 codé

- 1 EC : Peux-tu me raconter une journée d'école « normale » à partir du moment où tu arrives  
2 au collège stp ? Qu'est-ce que tu fais, par où tu passes etc... ?
- 3 C1 : que le matin ?
- 4 EC : à partir du matin et après tu m'expliques comment cela se passe
- 5 C1 : ok je pars de chez moi à pieds j'arrive au collège soit vers 7h50 donc j'ai 5 minutes dans  
6 la récré avec mes copines après la première sonnerie on va devant les escaliers des salles où  
7 on doit aller on monte dans les salles on fait cours on a une heure de cours et ça change de  
8 cours on a une minute enfin le temps qu'on veut mais pas trop pour aller dans une autre  
9 salle on fait le cours après ça sonne il y a une récré de 10-15 minutes et encore une première  
10 sonnerie la deuxième il faut monter on refait deux heures de cours différents souvent après  
11 ça re-sonne il est midi il y a différents services on mange après jusque 13h15 ça ouvre donc  
12 les élèves peuvent rentrer ça sonne à 13h30 encore pareil deux sonneries on monte en cours  
13 et deux heures de cours puis une récré et on remonte en cours et on quitte
- 14 EC : c'est toujours comme ça ?
- 15 C1 : sauf des fois par exemple aujourd'hui je quitte à 14h30
- 16 EC : d'accord et le point de rassemblement c'est dans la récréation tu ne montes pas  
17 directement en classe ?
- 18 C1 : non
- 19 EC : d'accord et une fois que tu es arrivée en classe comment ça se passe ?
- 20 C1 : ça dépend des profs nous disent d'attendre jusqu'à temps qu'ils nous disent de nous  
21 assoir des autres nous disent de nous assoir même s'il n'y a pas encore tout le monde
- 22 EC : comment sont installées les salles de classe ?
- 23 C1 : en technologie ce sont des ilots en allemand ce sont deux U après en anglais histoire  
24 c'est normal
- 25 EC : qu'est-ce que tu appelles « normal » ?
- 26 C1 : normal c'est au milieu trois tables et sur les côtés deux tables
- 27 EC : d'accord et en rangs ?

28 C1 : oui après en SVT Physique Chimie il y a des robinets des lavabos sur les tables et en  
29 musique ce sont des chaises et des tables qui se déplient

30 EC : d'accord vous travaillez en groupes parfois ?

31 C1 : en technologie on fait des exposés de l'oral en histoire-géo on a un exposé aussi à faire  
32 en musique aussi on travaille par groupe

33 EC : vous avez le droit de bouger les tables pour faire le travail de groupe ?

34 C1 : non souvent c'est par rangée où les deux de devant se retournent derrière

35 EC : parfois les enseignants bougent-ils les tables pour travailler en ilots ?

36 C1 : l'année dernière une prof faisait ça mais cette année non

37 EC : on va parler du matériel numérique que tu as ici au collège : est-ce que tu utilises les  
38 tablettes en classe et pendant quel cours ?

39 C1 : en histoire-géo on a utilisé deux fois les tablettes on est allé deux trois fois dans la salle  
40 informatique en maths aussi une fois

41 EC : en salle de classe ?

42 C1 : c'était en AP mais oui on les a utilisées en allemand et je crois que c'est tout

43 EC : vous les utilisez pour faire quel type d'activités ? c'est pour faire quoi ? vous avez une  
44 tablette chacun ?

45 C1 : souvent c'est une tablette pour deux mais nous en maths c'étaient des activités de  
46 glissement avec des triangles et en histoire c'était en vie de classe sur le site l'Étudiant

47 EC : c'est régulier ou c'est de temps en temps ?

48 C1 : plutôt de temps en temps après ça dépend des profs

49 EC : cette année vous avez déjà utilisé les tablettes ?

50 C1 : oui

51 EC : en histoire-géo ?

52 C1 : oui on les a utilisées deux fois

53 EC : c'est pour faire quoi ? des recherches ?

54 C1 : en histoire-géo c'était pour aller sur le site l'Étudiant

55 EC : et vous faisiez quoi sur ce site ?

56 C1 : en vie de classe c'était un quizz sur notre orientation on l'a aussi utilisé pour parler de

57 Joséphine Baker

58 EC : dans ce cas c'est plus pour faire une recherche biographique

59 C1 : voilà et en maths c'était un Learning App pour faire des exercices de maths

60 EC : quand c'est comme ça vous travaillez à deux sur une tablette ?

61 C1 : en tout cas depuis le début oui c'était par deux

62 EC : et la salle informatique, le CDI haut, le CDI bas, la salle Saturne est-ce que vous y allez ?

63 C1 : la salle Saturne j'y suis allée deux fois l'année dernière cette année pas encore

64 EC : c'était pour faire quoi ?

65 C1 : regarder un film car il pleuvait on ne pouvait pas faire sport dehors

66 EC : d'accord

67 C1 : et la deuxième fois c'est parce qu'il n'y avait plus de place en salle de perm basique

68 EC : d'accord

69 C1 : et la salle informatique on y allé trois fois pour les exposés

70 EC : en quelle matière ?

71 C1 : histoire-géo

72 EC : toujours histoire-géo d'accord donc vous y aller pour des recherches et du traitement de

73 texte et est-ce que ça vous est déjà arrivé de prendre les tablettes et de sortir de la classe ?

74 C1 : non

75 EC : est-ce que ça vous arrive de travailler sur vos téléphones portables ?

76 C1 : oui en techno

77 EC : pour faire quoi ?

78 C1 : au début de l'année on a installé une appli pour regarder la qualité de l'air et on faisait  
79 des recherches en ilots par groupes chacun avait un système d'aération et chacun devait  
80 faire des recherches un peu comme un tutoriel

81 EC : d'accord et tout le monde était sur son téléphone ou certains avaient des tablettes ?

82 C1 : tout autour de la salle de techno il y a des ordi donc ceux qui n'avaient pas téléphone  
83 ils allaient aux ordi

84 EC : d'accord donc à part pour le cours de techno tu utilises ton téléphone dans d'autres  
85 matières ?

86 C1 : on les utilise dans d'autres matières mais c'est souvent en techno

87 EC : c'est pour faire quoi dans les autres matières ?

88 C1 : on a déjà fait Kahoot et ça dépend après

89 EC : quand c'est comme ça l'enseignant distribue des tablettes à ceux qui n'ont pas de  
90 téléphone ou vous travaillez à deux sur un téléphone ?

91 C1 : non on n'a quasi jamais travaillé à deux sur un téléphone ils distribuent des tablettes  
92 pour ceux qui n'en n'ont pas

93 EC : d'accord donc ils ont prévu d'avoir des tablettes au cas où dans la classe. Maintenant on  
94 va revenir sur le confinement d'avril : comment ça s'est passé pour toi, tu t'es organisée  
95 comment pour travailler ?

96 C1 : ça allait souvent je faisais mes devoirs le matin et après l'après-midi je faisais des jeux je  
97 lisais ça dépendait

98 EC : le temps de travail le matin était suffisant ?

99 C1 : il y a eu deux-trois jours où j'ai dû travailler une heure l'après-midi mais c'était souvent  
100 le matin

101 EC : d'accord tu as quel équipement numérique chez toi ?

102 C1 : j'ai deux ordinateurs des tablettes et des téléphones

103 EC : tu pouvais travailler sur un poste rien qu'à toi ça n'était pas partagé

104 C1 : non

105 EC : au niveau des cours : as-tu eu des visios ?

106 C1 : je n'en ai pas eu tant que ça mais peut-être quatre-cinq

107 EC : dans quelle matière ?

108 C1 : en allemand

109 EC : pour l'allemand l'enseignante faisait cours comme si elle était en classe ou c'était pour

110 corriger des exercices ?

111 C1 : corriger des exercices et après elle parlait avec nous un peu après elle pouvait afficher

112 des choses et un peu comme des leçons

113 EC : tu as travaillé avec des amis pendant cette période ?

114 C1 : ah oui des fois j'étais en appel et on faisait des exercices comme ça

115 EC : très bien comment tu t'es sentie durant cette période, qu'est-ce qui t'a le plus manqué ?

116 C1 : surtout être en classe en soi quand on y est on n'est pas forcément content mais quand

117 on n'y est pas pendant longtemps au bout d'un moment voilà

118 EC : qu'est-ce qui t'a manqué ?

119 C1 : l'interaction qu'on a avec les gens

120 EC : avec les copains-copines, avec les enseignants aussi ?

121 C1 : oui

122 EC : d'accord est-ce que tu penses que tu as appris quelque chose pendant le confinement ?

123 C1 : j'ai plus révisé des choses mais pas appris

124 EC : d'accord, le travail qu'il y avait à faire tu as pu rendre tout ce qui avait été demandé ?

125 C1 : j'ai quai tout rendu un truc en techno pas totalement rendu

126 EC : est-ce que tu penses que c'est utile d'aller au collège pour apprendre ?

127 C1 : oui

128 EC : pourquoi ?

129 C1 : je pense que c'est plus simple on peut vérifier que tout le monde fait bien après en

130 classe

- 131 EC : tu penses que tu pourrais apprendre en étant chez toi ?
- 132 C1 : je pourrais mais c'est plus facile en cours
- 133 EC : et est-ce que c'est indispensable d'avoir un enseignant en salle de classe pour
- 134 apprendre ?
- 135 C1 : oui je pense quand même parce que sinon ça serait n'importe quoi
- 136 EC : l'enseignant apporte quoi de plus ?
- 137 C1 : il surveille en quelque sorte en classe parce que s'il n'y avait pas de prof tout le monde
- 138 parlerait et personne ne travaillerait
- 139 EC : d'accord le côté gestion de la classe de l'ambiance de classe
- 140 C1 : oui
- 141 EC : d'accord merci beaucoup pour ta participation.

- 1 EC : Peux-tu me raconter une journée d'école « normale » à partir du moment où tu arrives  
2 au collège stp ? Qu'est-ce que tu fais, par où tu passes etc... ?
- 3 C2 : Quand j'arrive je vais direct dans la cour j'attends mes copines je vais à mon casier  
4 déposer mes quelques cahiers pour ne pas que mon sac ne soit trop lourd et après je vais en  
5 cours
- 6 EC : c'est toujours comme ça le matin ?
- 7 C2 : oui
- 8 EC : après tu montes dans ta salle de cours du matin : comment est-ce que cela se passe ?
- 9 C2 : on reste debout pour les profs disent asseyez-vous ou alors on s'assoit quand on sait  
10 qu'on le peut et on a une place attirée
- 11 EC : pour toute l'année ?
- 12 C2 : ça dépend s'il y a des personnes qui bavardent on change de place
- 13 EC : ok je sais qu'ici vous changez de salle de classe: comment sont les salles de classe ?  
14 peux-tu me les décrire ? est-ce qu'elles sont toutes organisées pareil ?
- 15 C2 : elles sont toutes pareilles dans les couloirs il y a beaucoup de bouchons du coup on  
16 arrive en retard mais après les profs ils ne comptent pas mais il faut avoir un billet de retard
- 17 EC : d'accord parfois pour aller d'un côté à l'autre du collège ça vous arrive d'être en retard ?  
18 vous avez combien de temps pour changer de classe ?
- 19 C2 : ça dépend quand on remonte par les escaliers on peut mettre 5 minutes avec les  
20 bouchons et quand change de salle on peut mettre aussi 5 minutes car il y a tellement de  
21 bouchons il faut se faufiler et les profs des fois nous prennent dans leur classe mais on n'est  
22 pas dans la bonne salle ils attendent que le bouchon se décoince
- 23 EC : ah oui quand même. Comment sont installées les tables dans les classes puisque tu me  
24 dis qu'elles sont toutes pareilles ?
- 25 C2 : sur la gauche il y a à chaque fois deux tables à droite pareil et au milieu trois tables  
26 devant des fois deux tables et derrière trois tables
- 27 EC : est-ce qu'il y a des salles qui ont des organisations différentes ?

28 C2 : non

29 EC : d'accord

30 C2 : ah si la Technologie on est soit par 4 soit par 5 regroupés en tables carrées

31 EC : on va parler du matériel numérique utilisé en classe : est-ce que vous en utilisez et pour

32 faire quelles activités ?

33 C2 : numérique ça veut dire ?

34 EC : par exemple les tablettes

35 C2 : en SVT on observe pleins de choses intéressantes comme on est en 4è on évolue on

36 regarde et les tablettes on fait des exercices par maths français mais un peu plus en maths

37 en français on fait des travaux de groupes ou un travail sur un texte

38 EC : sur les tablettes ?

39 C2 : non sur une feuille

40 EC : d'accord pour revenir sur les tablettes vous les utilisez dans quel cours ? en SVT ?

41 C2 : la SVT non on observe des choses mais on n'est pas sur les tablettes encore des fois on

42 peut les utiliser mais c'est vraiment pour un cas particulier

43 EC : par exemple lequel ?

44 C2 : par exemple s'il y a des questions sur la tablette on prend en photo le QR code et on va

45 sur le site internet

46 EC : d'accord donc vous utilisez parfois les tablettes en SVT et dans d'autres matières les

47 utilisez-vous ?

48 C2 : non

49 EC : d'accord est-ce que vous utilisez la salle informatique, le CDI haut et le CDI bas, la salle

50 Saturne ?

51 C2 : la salle Saturne c'est pour des fois quand on fait les challenges et sinon on peut utiliser

52 la salle informatique avec plus avec notre prof principale pour y faire des exposés ou alors

53 voir comment marche l'ENT voir si nos codes fonctionnent

54 EC : c'est en début d'année ça

55 C2 : oui et le CDI haut on n'y va pas souvent encore si on est en demi-groupe et CDI bas on y  
56 va à la récré mais pas avec l'enseignant

57 EC : est-ce que dans certaines matières vous travaillez sur les postes informatiques ?

58 C2 : si on fait des recherches par exemple en Techno soit on va sur les ordis dans la salle soit  
59 on prend nos téléphones

60 EC : justement c'est ce que j'allais te demander juste après : est-ce que tu utilises ton  
61 téléphone pour travailler en classe ?

62 C2 : qu'en Techno

63 EC : ça se passe comment ? tout le monde a un téléphone ?

64 C2 : ceux qui n'en n'ont pas ou qui ne veulent pas le sortir ils vont sur les ordinateurs

65 EC : oui car il y a déjà les postes informatiques dans la salle. Et vous faites quoi comme  
66 travail sur le téléphone ?

67 C2 : sur les ordinateurs on ne peut pas installer d'applications du coup on travaille ne groupe  
68 il faut installer une application et on travaille dessus on cherche les aires pleins de trucs  
69 comme ça

70 EC : d'accord. On va faire un point sur la période du confinement d'avril 2020 : comment ça  
71 s'est passé pour toi, comment t'es-tu organisée pour travailler ?

72 C2 : alors je ne me suis pas beaucoup organisée je m'organise mais c'était beaucoup  
73 compliqué donc je préfère être en cours qu'être à la maison à la maison il y avait ma mère  
74 qui travaillait et qui travaillait avec mon frère il est en primaire donc c'était compliqué je  
75 m'organisais et en plus mon ordinateur ne marche plus du coup je travaillais sur mon  
76 téléphone sauf que des fois ça ne marchait pas car il y avait trop de monde sur l'ENT et des  
77 fois il y avait des exercices envoyés sans consigne donc c'était beaucoup compliqué je ne le  
78 faisais pas j'essayais même si je n'avais pas compris c'était compliqué

79 EC : oui ça avait l'air compliqué effectivement tu as quoi comme équipement numérique  
80 chez toi ?

81 C2 : tablette téléphone et ordinateur qui ne marche plus donc des fois je prends celui de  
82 mon père ou celui de ma mère

83 EC : d'accord donc tu as rencontré des difficultés à travailler chez toi, tu as quand même  
84 réussi à renvoyer du travail ?

85 C2 : oui à part en anglais c'était compliqué en 6ème car mes profs n'étaient jamais là

86 EC : là tu me parles du confinement quand tu étais en 6ème mais l'année dernière quand tu  
87 étais en 5ème ça s'est passé comment c'était pareil ?

88 C2 : pas pareil c'était beaucoup mieux renseigné mais c'était quand même compliqué

89 EC : tu n'avais que ton téléphone pour travailler également ?

90 C2 : oui

91 EC : ok comment tu t'es sentie à cette période ? qu'est-ce qui t'a le plus manqué ?

92 C2 : ce qui m'a le plus manqué ce sont les profs pour travailler faire les évaluations réviser à  
93 la maison ce n'est pas pareil on ne peut pas réviser faire des évaluations c'est beaucoup plus  
94 compliqué à la maison on ne comprend pas grand-chose alors qu'en cours on peut  
95 demander aux profs pour nous réexpliquer c'est plus facile

96 EC : est-ce que tu penses que tu appris quelque chose pendant cette période ?

97 C2 : non j'ai beaucoup de mal dans des matières du coup j'ai des mauvaises notes et cette  
98 année ça a évolué maintenant je comprends mieux

99 EC : donc le retour à l'école était profitable

100 C2 : oui

101 EC : penses-tu que c'est utile d'aller au collège pour apprendre ?

102 C2 : oui on apprend beaucoup de choses et c'est mieux qu'à la maison car à la maison c'est  
103 plus compliqué c'est mieux pour apprendre au collège on peut se faire des amis mais les  
104 cours c'est quand même important pour notre vie plus tard pour le travail le métier qu'on va  
105 faire plus tard

106 EC : et est-ce que tu penses qu'avoir un enseignant en salle de cours est indispensable pour  
107 apprendre ?

108 C2 : oui

109 EC : pourquoi ?

110 C2 : car un enseignant ça explique et ça nous apprend des choses du coup c'est très pratique

111 EC : très bien merci beaucoup pour ta participation

Annexe 36 : Entretien semi-directif élève C3 codé

- 1 EC : Peux-tu me raconter une journée d'école « normale » à partir du moment où tu arrives  
2 au collège stp ? Qu'est-ce que tu fais, par où tu passes etc... ?
- 3 C3 : j'arrive au collège je prends du gel à l'entrée je vais souvent à la vie scolaire si jamais il y  
4 a des mots à faire signer ensuite je vais à la récréation qui dure 10 minutes et je monte en  
5 cours
- 6 EC : d'accord c'est toujours comme ça ?
- 7 C3 : c'est toujours comme ça
- 8 EC : quand tu arrives en salle de classe comment ça se passe ?
- 9 C3 : on reste debout le temps que tous les élèves s'installent et sortent leurs affaires et  
10 quand le prof dit qu'on peut s'asseoir on s'assoit et on commence le cours
- 11 EC : d'accord ici ce sont les élèves qui changent de salle de classe comment sont ces salles de  
12 classe, quelle est l'installation des tables et des chaises ?
- 13 C3 : alors il y a souvent le prof à gauche du tableau et tous les élèves souvent ce sont des  
14 rangées certaines matières comme les langues ce sont des groupes des sortes d'ilots
- 15 EC : les tables sont installées en ilots ?
- 16 C3 : oui
- 17 EC : d'accord
- 18 C3 : et je ne sais pas trop quoi dire
- 19 EC : au niveau des tables elles sont plutôt en rangées sauf en langues c'est bien ça ?
- 20 C3 : oui
- 21 EC : dans les autres cours vous travaillez en ilots ?
- 22 C3 : en français mais on doit déplacer les tables et tout
- 23 EC : d'accord et est-ce que vous utilisez du matériel numérique en classe ?
- 24 C3 : en maths c'est tout on utilise les tablettes souvent pour aller sur des sites
- 25 EC : vous restez à votre place ou vous changez la disposition de la salle de classe ?

26 C3 : ça dépend si c'est un travail de groupe ou individuel

27 EC : ça arrive souvent de travailler en groupes ?

28 C3 : ça dépend des matières en vrai

29 EC : pour la tablette tu m'as dit que vous ne l'utilisez qu'en maths

30 C3 : pour l'instant qu'en maths

31 EC : très bien et vous faites quel type de travail sur la tablette ? des exercices, des  
32 recherches, des vidéos ?

33 C3 : un peu des trois en général on fait les trois dans le même cours on fait un exercice pour  
34 comprendre on regarde la vidéo sauf les leçons c'est toujours dans le cahier

35 EC : et vous travaillez par deux par tablette donc ?

36 C3 : ouais par deux

37 EC : et le téléphone portable ?

38 C3 : en technologie ça arrive souvent

39 EC : et vous faites quoi comme travail ?

40 C3 : on va sur des sites pour faire des schémas

41 EC : avec le téléphone ? la taille de l'écran ne te gêne pas ?

42 C3 : ça serait mieux avec une tablette mais avec le téléphone ce n'est pas dérangeant

43 EC : dans les autres cours vous utilisez le téléphone ?

44 C3 : non

45 EC : d'accord est-ce que vous avez déjà utilisé les tablettes en dehors de la salle de classe ?

46 C3 : en général quand on doit utiliser un objet technologique on va dans la salle  
47 informatique

48 EC : justement la salle informatique, le CDI haut et bas, la salle Saturne : tu y es déjà allé ?

49 C3 : la salle Saturne en 6ème pour la photo de classe et l'année dernière pour le test de  
50 l'ASSR

51 EC : d'accord donc ce n'est pas pendant un cours

52 C3 : non

53 EC : la salle informatique tu y vas avec quel enseignant et pour faire quoi ?

54 C3 : en ce moment depuis le début de l'année souvent avec notre prof d'histoire-géo car on

55 travaille sur un exposé

56 EC : vous faites quoi ?

57 C3 : on travaille sur un diaporama

58 EC : vous le créez ?

59 C3 : on fait des groupes de 2, on travaille sur un exposé et on doit faire un diaporama

60 EC : d'accord donc ça vous le faites en salle informatique, penses-tu que ce travail pourrait

61 être fait sur tablette ?

62 C3 non

63 EC : pourquoi ?

64 C3 : ça serait trop dur un clavier c'est très pratique quand même pour faire le diaporama et

65 les textes alors que le clavier d'un écran plat c'est pas ouf

66 EC : et le CDI haut ?

67 C3 : cette année pas trop on y allait beaucoup en 6ème je ne sais plus trop pour quoi

68 EC : d'accord donc la salle informatique c'est principalement pour faire un travail sur les

69 exposés. On va faire un point sur le confinement : comment ça s'est passé pour toi, quelle a

70 été ton organisation de travail sur la journée ?

71 C3 : la plupart du temps je faisais le travail dans les temps je renvoyais dans les temps le seul

72 problème dans le confinement c'est qu'il y a trop de distractions chez nous c'est dur de se

73 motiver nan sinon ça va je n'ai pas trouvé ça embêtant ou handicapant

74 EC : comment tu prévoyais ton temps de travail dans la journée ?

75 C3: le matin je dormais un peu plus que d'habitude en général je me levais vers 9h30-10h je

76 prenais mon petit-déj je faisais les copiages de leçons et exercices ça c'était le matin après je

77 mangeais et l'après-midi je faisais le travail sur le PC à envoyer

78 EC : tu as quel équipement numérique chez toi ?

79 C3 : j'ai un PC à disposition pour moi que je dois partager avec ma sœur et mon frère ce  
80 n'est pas toujours facile même s'ils ne s'en servent pas très souvent et j'ai mon téléphone

81 EC : pendant le confinement tu travaillais plutôt sur le PC ?

82 C3 : oui

83 EC : comment tu t'es senti pendant cette période ?

84 C3 : je me suis senti mal de ne pas voir grand monde

85 EC : qu'est-ce qui t'a le plus manqué ?

86 C3 : de voir mes amis au collège car ça me motive pour travailler

87 EC : penses-tu que tu as appris quelque chose pendant le confinement ?

88 C3 : *réfléchi* que le travail autonome à mon âge c'est compliqué

89 EC : *rires* oui c'est vrai

90 C3 : sans un prof à qui je peux demander de l'aide et je trouve ça vachement compliqué  
91 quand je dois faire tout le temps tout seul en plus ma mère était souvent au travail

92 EC : et est-ce que tu as appris quelque chose par rapport aux notions travaillées pendant  
93 cette période ?

94 C3 : non

95 EC : et penses-tu que ce soit utile d'aller au collège pour apprendre ?

96 C3 : *réfléchi* je ne trouve pas que ce que l'on apprend au collège soit très utile pour notre vie  
97 de plus tard je pense que c'est utile en école primaire pour apprendre les bases et la 4ème  
98 et 3ème le contrôle continu pour le Brevet et pour réviser aussi

99 EC : penses-tu que tu pourrais apprendre en étant chez toi ?

100 C3 : ouais sans problème je pense

101 EC : d'accord donc si l'école était possible en distanciel tu aimerais y participer ?

102 C3 : ça ne me dérangerait pas

103 EC : très bien et du coup penses-tu qu'avoir un enseignant en salle de classe est  
104 indispensable ?

- 105 C3 : ce n'est pas indispensable mais c'est toujours bien d'en avoir un
- 106 EC : pourquoi ? qu'est-ce qu'il t'apporte que tu ne puisses pas avoir à la maison ?
- 107 C3 : des conseils de l'aide quand vraiment il y a un truc que je ne comprends pas du soutien
- 108 aussi des fois du soutien moral quand on n'est pas motivés pour faire un truc et puis c'est
- 109 tout
- 110 EC : donc le format travail à la maison serait faisable mais est-ce que quelque chose te
- 111 manquerait ?
- 112 C3 : ça ferait bizarre de passer à plus rien plus personne tout faire tout seul j'aurais peut-être
- 113 du mal à m'y habituer mais
- 114 EC : c'est quelque chose qui pourrait te convenir ?
- 115 C3 : je ne dis pas que ça me conviendrait je dis que je ferai avec en fait tu vois ce n'est pas
- 116 quelque chose que je demande mais si ça arrive je ne dis pas non
- 117 EC : très bien je te remercie pour ta participation !

- 1 EC : Peux-tu me raconter une journée d'école « normale » à partir du moment où tu arrives  
2 au collège stp ? Qu'est-ce que tu fais, par où tu passes etc... ?
- 3 C4 : on arrive au collège on va s'asseoir on discute on attend que ça sonne
- 4 EC : le point de rassemblement c'est la récréation c'est ça ?
- 5 C4 : oui
- 6 EC : c'est tous les jours comme ça ?
- 7 C4 : oui oui
- 8 EC : ok après vous montez en salle de classe : ici ce sont les élèves qui bougent et changent  
9 de salle de classe : peux-tu me décrire les salles de classe ? le mobilier, l'installation des  
10 tables et des chaises ?
- 11 C4 : c'est souvent en ligne en rangées trois au milieu deux sur les côtés et le tableau est  
12 devant
- 13 EC : dans toutes les salles de classe c'est comme ça ?
- 14 C4 : souvent oui
- 15 EC : souvent donc pas partout, dans quelle classe y a-t-il une disposition particulière ? en  
16 ilots, en U ou autre ?
- 17 C4 : en musique c'est des tables séparées et en arts plastiques toutes les tables sont collées  
18 en ligne
- 19 EC : les autres salles sont donc toutes les mêmes avec des rangées ?
- 20 C4 : oui
- 21 EC : est-ce qu'il y a des matières où les enseignants ont organisés leur salle de classe  
22 autrement qu'en rangées ?
- 23 C4 : en musique non sinon non
- 24 EC : d'accord utilisez-vous les tablettes en salle de classe ?
- 25 C4 : en histoire-géo pour les exposés en physique-chimie et c'est tout
- 26 EC : vous travaillez par deux ?

- 27 C4 : oui
- 28 EC : et vous faites quel type de travail ? des exposés en histoire-géo et quoi d'autres ?
- 29 C4 : des exercices en ligne
- 30 EC : sur quel site ?
- 31 C4 : des Learning apps
- 32 EC : quoi d'autre ?
- 33 C4 : je crois que c'est tout
- 34 EC : vous faites quel type de recherche pour faire des exposés ?
- 35 C4 : des questions sur Google
- 36 EC : et après vous faites l'exposé sur les tablettes ?
- 37 C4 : on est plutôt sur les ordinateurs en salle informatique on va sur LibreOffice ou
- 38 OpenOffice on écrit avec des diaporamas
- 39 EC : d'accord donc la salle informatique vous sert à créer l'exposé et du coup la tablette vous
- 40 sert à quoi ?
- 41 C4 : c'est plutôt en physique-chimie pour les exercices ou des questions à répondre
- 42 EC : donc dans ce cas-là vous être deux par tablette, est-ce que vous utilisez votre téléphone
- 43 portable ?
- 44 C4 : oui si par exemple on est trop un de plus c'est impair
- 45 EC : plutôt en physique-chimie ? dans d'autres matières aussi ?
- 46 C4 : en physique-chimie et je ne crois pas dans d'autres matières
- 47 EC : la taille de l'écran du téléphone te convient pour travailler ?
- 48 C4 : oui
- 49 EC : la salle informatique vous y allez avec d'autres enseignants ?
- 50 C4 : oui en maths
- 51 EC : pour faire quoi ?

52 C4 : des translations je ne crois pas dans d'autres matières

53 EC : et le CDI haut ?

54 C4 : oui souvent

55 EC : avec quel enseignant ?

56 C4 : en 6ème avec Mme Z. les documents et tout et le truc national de maths un test

57 national

58 EC : oui là c'était pour découvrir le CDI

59 EC : d'accord et est-ce que vous êtes déjà sorti de la salle de classe pour travailler avec les

60 tablettes ?

61 C4 : non

62 EC : on va faire un point sur le confinement : comment ça s'est passé pour toi ? quelle était

63 ton organisation pour travailler ?

64 C4 : souvent je dormais jusqu'à 10h après je me posais le matin et l'après-midi je travaillais

65 EC : as-tu eu des visios ?

66 C4 : très peu mais il y en avait ils faisaient le bazar oui non très peu

67 EC : mais tu en as quand même eues ?

68 C4 : oui oui avec la prof principale en anglais en maths et ça doit être tout

69 EC : c'étaient des cours ?

70 C4 : oui des cours il y avait une image et on parlait

71 EC : des corrections d'exercices aussi ?

72 C4 : oui souvent

73 EC : d'accord comment tu t'es senti, qu'est-ce qui t'a le plus manqué ?

74 C4 : c'était ennuyeux mais ça allait sinon

75 EC : tu as quel équipement numérique chez toi ?

76 C4 : j'ai un ordi et un téléphone

- 77 EC : tu travaillais quoi ?
- 78 C4 : les deux
- 79 EC : d'accord penses-tu que tu as appris quelque chose pendant cette période ?
- 80 C4 : un peu moins bien que les autres cours parce que sinon je ne comprends pas on ne peut
- 81 pas demander directement et il n'y a pas de prof pour nous expliquer la leçon
- 82 EC : tu penses que tu as plus ou moins travaillé qu'en temps normal ?
- 83 C4 : moins je pense oui
- 84 EC : penses-tu qu'il faut aller au collège pour apprendre ?
- 85 C4 : oui oui
- 86 EC : pourquoi ?
- 87 C4 : il n'y a pas les profs qui expliquent on n'a pas le lien social et on peut être plus enfermé
- 88 plus sur les écrans on a envie de moins bouger et tout
- 89 EC : penses-tu qu'avoir un enseignant en salle de classe est indispensable pour apprendre ?
- 90 C4 : oui je pense
- 91 EC : qu'est-ce qu'il apporte ?
- 92 C4 : pour expliquer et s'il n'y avait pas de professeur ça ne serait pas pratique
- 93 EC : pourquoi ?
- 94 C4 : il y aurait tout le temps le bazar
- 95 EC : d'accord je te remercie !

Annexe 38 : Entretien semi-directif élève C5 codé

- 1 EC : Peux-tu me raconter une journée d'école « normale » à partir du moment où tu arrives  
2 au collège stp ? Qu'est-ce que tu fais, par où tu passes etc... ?
- 3 C5 : je viens à pied j'arrive au collège après je cherche mes amies on parle et après ça sonne  
4 et on monte en cours
- 5 EC : c'est tous les jours comme ça ?
- 6 C5 : oui
- 7 EC : une fois que tu es arrivée en classe comment ça se passe ?
- 8 C5 : des fois si on parle de trop on peut changer de place à n'importe quel moment de  
9 l'année mais souvent on a des places attirées
- 10 EC : ici ce sont les élèves qui changent de salle : quelle est la disposition des salles de classe ?  
11 les tables, les chaises ?
- 12 C5 : souvent ce sont des rangs de places
- 13 EC : des tables de 2 ?
- 14 C5 : oui à part en Techno SVT et arts plastiques ce sont souvent des grands rangs de tables  
15 avec plusieurs élèves dessus en Techno ce sont des carrés
- 16 EC : en ilots ?
- 17 C5 : oui de quatre à cinq enfin là on ne choisit pas nos places c'est par ordre alphabétique et  
18 en SVT ce sont des tables avec des robinets
- 19 EC : oui ces tables sont scellées au sol elles ne peuvent pas bouger et en Techno vous restez  
20 comme ça toute l'année ou c'est parce que vous avez fait un travail de groupe ?
- 21 C5 : non on reste comme ça tout l'année
- 22 EC : d'accord dans les autres salles autres que Techno arts plastiques musique et SVT c'est  
23 en rangs c'est ça ?
- 24 C5 : oui en rangs des fois sur les côtés c'est deux places et au milieu c'est trois places
- 25 EC : ça arrive que vous travailliez en groupe ou en ilots dans ces salles de classe ?
- 26 C5 : surtout en anglais oui

- 27 EC : vous faites comment ? vous bougez les tables ?
- 28 C5 : on bouge les tables enfin comme ce sont des rangs de trois maintenant ça a changé des  
29 fois on retourne nos tables on les bouge
- 30 EC : et vous faites quel type de travail ?
- 31 C5 : pour faire de l'oral après
- 32 EC : utilisez-vous les tablettes en classe ?
- 33 C5 : oui
- 34 EC : pour faire quoi ?
- 35 C5 : en histoire on les utilise pour faire des diaporamas sur les ordis
- 36 EC : donc là tu me parles de la salle informatique ?
- 37 C5 : oui c'est ça
- 38 EC : d'accord on reviendra après sur les tablettes. Donc vous allez en salle informatique en  
39 histoire-géo pour faire des diapos
- 40 C5 : et faire des recherches
- 41 EC : et les tablettes ?
- 42 C5 : en physique-chimie
- 43 EC : vous faites quoi avec ?
- 44 C5 : des fois sur Moodle elle nous donne des exercices et on doit les faire en classe
- 45 EC : vous travaillez à deux par tablette ?
- 46 C5 : des fois il y a les téléphones et les tablettes
- 47 EC : c'était ma question suivante : est-ce que vous utilisez les téléphones en classe pour  
48 travailler ?
- 49 C5 : oui
- 50 EC : le professeur met en place un travail où tout le monde utilise son téléphone ?
- 51 C5 : oui tout le monde peut utiliser son téléphone

52 EC : et si certains n'en n'ont pas ou ne souhaitent pas le sortir l'enseignant complète avec  
53 une tablette ?

54 C5 : oui

55 EC : donc là c'est pour faire des exercices déposés sur Moodle, vous faites autre chose ?

56 C5 : pas en physique-chimie mais sinon oui

57 EC : dans d'autres matières donc vous faites quoi ?

58 C5 : en anglais elle a envoyé un fichier pour écouter des vidéos

59 EC : avec d'autres enseignants vous vous en servez des tablettes ?

60 C5 : en histoire-géo on a travaillé une fois sur les tablettes car la salle info était occupée

61 EC : d'accord et c'était aussi pour faire un diaporama ?

62 C5 : oui c'était pour faire un diaporama

63 EC : en sport ?

64 C5 : oui j'avais oublié il envoie un fichier on fait la VMA on note notre VMA et ça nous donne  
65 des chiffres de secondes des minutes et on écrit sur un papier les résultats sur la feuille

66 EC : en espagnol ou allemand ?

67 C5 : je fais espagnol mais on ne s'en sert pas

68 EC : en français ?

69 C5 : non et là elle n'est pas là depuis longtemps

70 EC : oui j'ai vu qu'elle était absente tu veux rajouter quelque chose ?

71 C5 : ça fait plus de 4 semaines qu'elle est absente

72 EC : ah oui et vous avez eu un ou une remplaçant.e ?

73 C5 : non elle doit revenir demain

74 EC : très bien je l'espère

75 C5 : j'espère

76 EC : est-ce que vous avez déjà utilisé les tablettes mais en dehors de la salle de classe ?

77 C5 : non

78 EC : d'accord on va revenir sur le CDI et la salle info est-ce que tu vas dans une de ces salles  
79 avec un autre enseignant que l'histoire-géo ?

80 C5 : en allemand pour les focales

81 EC : d'autres matières ?

82 C5 : non

83 EC : ok on va faire un point sur le deuxième confinement, celui d'Avril 2020 : comment ça  
84 s'est passé pour toi ? comment t'es-tu organisée ?

85 C5 : je mettais un réveil car je suis capable de me réveiller très tard je me levais vers 10h30  
86 le temps de me préparer de manger etc s'il y avait des visios je me réveillais plus tôt et je  
87 mettais les matières que j'aimais le moins au début pour terminer avec les matières que je  
88 préfère et que j'arrive le mieux car ma sœur parfois n'était pas là elle allait voir son petit-ami  
89 logique du coup quand elle était là je lui demandais des explications et quand elle n'était pas  
90 là je l'attendais ou j'envoyais un message à la prof pour lui dire que ça allait être envoyé  
91 plus tard

92 EC : des visios tu en as eu ?

93 C5 : un petit peu

94 EC : dans quel cours ?

95 C5 : en histoire comme c'était ma prof principale

96 EC : c'était un cours ou plus pour communiquer autour du collège ?

97 C5 : une visio sur deux c'était vie de classe et l'autre c'était le cours

98 EC : en maths ou en langue tu as eu des visios ?

99 C5 : en maths oui c'était un cours et vers la fin on corrigeait les exercices

100 EC : très bien. Tu as quel équipement numérique chez toi ?

101 C5 : je n'ai pas d'ordinateur c'est celui de ma sœur que je peux utiliser de temps en temps

102 EC : pendant le confinement tu travaillais sur quoi du coup ? sur ton téléphone ?

103 C5 : sur l'ordinateur de ma sœur elle a créé deux comptes sauf que mon compte je n'ai pas  
104 le code et je peux utiliser que deux heures j'ai un code parental dessus

105 EC : comment ça s'est passé alors ?

106 C5 : quand je ne pouvais pas faire j'imprimais avant qu'elle parte et je faisais sur papier et  
107 quand elle était là je faisais le soir

108 EC : d'accord donc ça t'a demandé de travailler puis de t'arrêter pour recommencer après.  
109 Comment tu t'es sentie durant cette période ? qu'est-ce qui t'a le plus manqué ?

110 C5 : mes amis de pouvoir les enlacer les câlins etc ma sœur ne voulait pas me faire de bisou à  
111 cause du Covid du coup ça m'a manqué

112 EC : oui un contact physique un lien social

113 C5 : oui et ce qui ne m'a pas manqué bah c'est l'école

114 EC : l'école au sens large et certaines choses t'ont quand même manqué ?

115 C5 : certaines matières m'ont manqué car on n'en a pas fait pendant le confinement mais  
116 d'autres ne m'ont pas manqué

117 EC : qu'est-ce que vous n'avez pas fait comme matières pendant le confinement ?

118 C5 : le sport mais ça ça ne m'a pas manqué la physique on n'en faisait pas alors que c'est ma  
119 matière préférée

120 EC : ah bon ? et pourquoi ?

121 C5 : on ne faisait que de la SVT

122 EC : d'accord

123 C5 : enfin il y en a eu un tout petit peu

124 EC : mais pas assez à ton goût

125 C5 : pas assez à mon goût

126 EC : arts plastiques et musique ?

127 C5 : musique il n'y avait pas mais ça ne m'a pas manqué arts plastiques un peu

128 EC : et comment ça se fait ?

129 C5 : je pense car ça n'était pas important par rapport au collège je ne sais pas comment le  
130 dire donc ils n'en n'ont pas mis

131 EC : tu aurais aimé en avoir de ces matières ?

132 C5 : oui il y a eu de la techno mais je n'avais rien compris et il ne faisait pas de visio ma sœur  
133 n'a pas compris du coup

134 EC : tu lui as demandé des compléments d'informations au prof de Techno ?

135 C5 : j'ai essayé mais il ne répondait pas il y a en plus ma prof principale d'histoire-géo elle  
136 répondait aux messages jamais

137 EC : donc c'est compliqué pour travailler comme ça

138 C5 : oui

139 EC : tu penses qu'il est nécessaire d'aller au collège pour apprendre quelque chose ?

140 C5 : oui

141 EC : qu'est-ce qui te permet d'apprendre au collège par rapport à chez toi ?

142 C5 : chez nous nos parents comme ça fait longtemps qu'ils ne sont pas allés au collège ils ne  
143 sont pas retournés dans le bain du collège de parler lentement d'apprendre etc alors qu'au  
144 collège les profs font ça tout le temps du coup ils sont habitués ils ont de la patience ils sont  
145 gentils pour la plupart

146 EC : enseigner c'est un métier

147 C5 : oui

148 EC : tes parents n'ont pas la même façon d'expliquer que les enseignants

149 C5 : oui

150 EC : tu penses que tu as appris quelque chose pendant le confinement ?

151 C5 : je ne pense pas non

152 EC : tu as rendu le travail demandé ?

153 C5 : je rendais toujours tout si je ne rendais pas je me faisais tuer je pense

154 EC : par les enseignants ou tes parents ?

- 155 C5 : par ma sœur
- 156 EC : ah d'accord *rires*
- 157 C5 : mes parents ne sont plus là c'est pour ça que je dis tout le temps ma sœur
- 158 EC : excuse-moi je ne savais pas
- 159 C5 : ce n'est pas grave je préfère prévenir car je savais que vous n'étiez pas au courant
- 160 EC : du coup c'est ta sœur qui contrôlait ton travail
- 161 C5 : oui
- 162 EC : est-ce que tu penses qu'avoir un enseignant en salle de classe est indispensable pour
- 163 apprendre ?
- 164 C5 : non car on peut apprendre sans forcément avoir un enseignant devant nous
- 165 EC : merci pour ta participation !

Annexe 39 : Entretien semi-directif élève C6 codé

1 EC : Peux-tu me raconter une journée d'école « normale » à partir du moment où tu arrives  
2 au collège stp ? Qu'est-ce que tu fais, par où tu passes etc... ?

3 C6 : je rentre et souvent une amie m'attend je vais la voir et mes autres amies arrivent on  
4 discute ça sonne je vais en cours à la récré pareil on se rejoint le midi on mange à côté après  
5 les cours reprennent l'après-midi je rentre chez moi directement chez moi je mange car j'ai  
6 faim rires ensuite je mets mon téléphone le plus loin possible de moi car je sais que je peux  
7 être distraite j'essaie de faire tous mes devoirs voire plus je m'avance après mes devoirs je  
8 suis sur mon tél mais j'essaie de m'occuper sans mon tél faire des gâteaux etc j'aime pas  
9 rester trop longtemps sur mon tél

10 EC : ok au collège une fois que vous remontez en salle de classe comment ça se passe ?

11 C6 : ça dépend des profs parfois on doit attendre qu'ils nous disent de nous asseoir et  
12 d'autres où on s'assoit directement on a une place attribuée mais des fois ils peuvent faire des  
13 changements si on veut être à côté

14 EC : ici ce sont les élèves qui changent de salle de classe, peux-tu me décrire comment sont  
15 organisées les salles de classe ?

16 C6 : les profs ils font comme ils veulent avec les tables des fois il y a des îlots de quatre ou  
17 cinq tables en anglais c'était comme ça avant mais ça a changé sinon ce sont des rangées de  
18 deux ou trois en ligne ensuite des salles sont plus grandes que d'autres donc on est plus ou  
19 moins espacés ensuite en technologie ce sont des tables des grandes tables où on est  
20 quatre-cinq dessus

21 EC : ce sont des tables que l'enseignant a regroupées ou ce sont des tables prévues pour  
22 quatre-cinq élèves ?

23 C6 : c'est une table

24 EC : d'accord et en anglais tu me disais que c'était en îlots mais que ça avait changé : quelle  
25 est la disposition aujourd'hui ?

26 C6 : en rangées pareil

27 EC : d'accord et y a-t-il d'autres salles où la disposition serait différente ?

28 C6 : oui en espagnol les tables sont tournées vers le tableau

- 29 EC : un arc de cercle ?
- 30 C6 : oui voilà
- 31 EC : dans les salles de classe en rangées est-ce que vous faites des travaux en groupes ?
- 32 C6 : ah oui oui
- 33 EC : vous faites comment ?
- 34 C6 : on se met avec notre voisin ou on fait des ilots avec qui on veut
- 35 EC : quand c'est avec le voisin, il n'y a pas besoin de modifier la disposition des tables et des  
36 chaises mais quand vous voulez travailler avec d'autres personnes ça se passe comment ?
- 37 C6 : on se lève et la personne qui est à côté va se déplacer on va là où il y a des places de  
38 libres
- 39 EC : vous ne bougez pas les tables ?
- 40 C6 : non
- 41 EC : d'accord concernant l'utilisation du matériel numérique : est-ce que vous utilisez les  
42 tablettes en salle de classe et si oui, pour faire quoi ?
- 43 C6 : pour aller sur des sites et faire des exercices pour regarder des vidéos
- 44 EC : dans quelle matière ?
- 45 C6 : on fait un peu ça dans toutes les matières
- 46 EC : donc en langues français histoire-géo maths vous utilisez les tablettes ?
- 47 C6 : je ne l'ai pas encore fait en espagnol ni en anglais mais on en fait dans beaucoup quand  
48 même
- 49 EC : des exercices sur tablette, des vidéos ?
- 50 C6 : oui
- 51 EC : quand vous les utilisez en salle de classe : vous travaillez à deux par tablette ?
- 52 C6 : ça dépend des fois les profs disent de ramener le téléphone et ceux qui n'ont pas pu le  
53 ramener ou qui n'en n'ont pas on leur donne une tablette du coup c'est une tablette chacun  
54 ou alors quand la prof ne prévient pas du coup c'est une tablette pour deux

55 EC : justement je voulais savoir si vous utilisez le téléphone en classe : c'est pour compléter  
56 les tablettes ou vous avez déjà fait du 100% téléphone ?

57 C6 : tout le monde n'en n'a pas donc il n'y aura jamais que du téléphone mais si tout le  
58 monde avait un téléphone oui ça serait possible

59 EC : et sur le téléphone vous faites le même travail ?

60 C6 : oui c'est sur Internet

61 EC : et avez-vous déjà travaillé en dehors de la salle de classe avec les tablettes ?

62 C6 : oui en EPS il y avait une épreuve à faire le plus vite possible il y avait des QR codes collés  
63 partout fallait les retrouver et les scanner avec la tablette

64 EC : dans le collège ?

65 C6 : oui c'était pendant le confinement on ne pouvait pas faire sport c'était ça notre séance

66 EC : vous étiez en groupes ?

67 C6 : oui par deux

68 EC : il y avait quoi sur les QR codes ?

69 C6 : une espèce de code pour retrouver le prochain QR codes ainsi de suite ça donnait des  
70 lettres et à la fin un mot

71 EC : d'accord c'est intéressant, c'est comme une course d'orientation mais avec tablette

72 C6 : oui voilà c'était ça

73 EC : vas-tu au CDI et en salle informatique avec tes enseignants et si oui pour y faire quel  
74 type de travail ?

75 C6 : on est allé au CDI haut en Latin pour faire des exercices ensuite on va en histoire-géo  
76 pour faire des exposés on travaille à deux sinon après en maths on y va pour faire des  
77 exercices numériques à faire sur les ordis

78 EC : quel type d'exercices ?

79 C6 : scratch et du tableur

80 EC : donc Latin histoire-géo et maths est-ce qu'en langues vous y aller ?

- 81 C6 : non
- 82 EC : français ?
- 83 C6 : non
- 84 EC : Physique-Chimie Svt ?
- 85 C6 : non ce sont les tablettes qui vont dans la salle
- 86 EC : au CDI haut vous travaillez par deux ?
- 87 C6 : non avec la prof de Latin une moitié va sur les ordis et l'autre moitié va sur les tablettes
- 88 EC : et ceux qui sont sur tablettes restent en classe ou viennent avec vous ?
- 89 C6 : non ils viennent aussi
- 90 EC : et avec les autres enseignants vous y allez au CDI haut ?
- 91 C6 : non c'est plutôt en salle informatique
- 92 EC : d'accord j'ai tout compris *rires* concernant le deuxième confinement : comment ça s'est  
93 passé pour toi ? comment t'es-tu organisée pour travailler au quotidien ?
- 94 C6 : je me levais un peu plus tard de base je me lève à 7h du coup avec le confinement je me  
95 levais à 8h je prenais mon petit-déj je regardais les devoirs à faire et je faisais tout le matin  
96 sauf s'il y avait des visios je m'organisais ensuite l'après-midi ça dépendait
- 97 EC : tu as eu des visios ?
- 98 C6 : oui sauf physique-chimie espagnol non plus techno au premier confinement mais pas au  
99 deuxième
- 100 EC : donc quasiment tous les enseignants ont fait des visios
- 101 C6 : non en sport juste un message nous disant de continuer les exercices physiques et arts  
102 plastiques on a eu des devoirs mais pas de visio
- 103 EC : tu as des devoirs de tous les enseignants ?
- 104 C6 : en musique c'était très léger
- 105 EC : tu as quel équipement numérique chez toi ?

106 C6 : un ordinateur mais c'est celui de travail de mon père on a un ordinateur fixe et un  
107 mobile quand il est à la maison j'ai son mobile le fixe on le partage avec ma sœur on essaye  
108 de s'arranger

109 EC : comment tu t'es sentie pendant cette période ?

110 C6 : ça n'a pas changé beaucoup car je ne sortais pas beaucoup avec mes copains c'est juste  
111 que j'étais toujours chez moi mais mes parents faisaient des balades je sortais j'avais un  
112 jardin mais avec les réseaux je parlais avec mon groupe-classe ça ne m'a pas beaucoup  
113 perturbé

114 EC : qu'est-ce qui t'a le plus manqué pendant cette période ?

115 C6 : l'esprit de cours de changement de classe

116 EC : de venir au collège ?

117 C6 : voilà de venir de voir mes copains après de repartir

118 EC : la routine du quotidien

119 C6 : oui voilà

120 EC : tu m'as parlé de réseaux vous aviez un groupe de travail ?

121 C6 : on avait exceptionnellement un groupe WhatsApp sinon c'est snap

122 EC : ce n'était pas un groupe que pour travailler ?

123 C6 : non

124 EC : est-ce que tu penses que tu as appris quelque chose pendant le confinement ?

125 C6 : des gâteaux des recettes je m'occupais plus mais sinon non

126 EC : et par rapport à l'école ?

127 C6 : je travaillais toujours pareil mais j'ai appris de nouvelles choses de nouvelles leçons mais  
128 si j'avais des doutes mon père pouvait m'aider

129 EC : est-ce que tu penses qu'aller au collège c'est utile pour apprendre ?

130 C6 : oui sinon il y a beaucoup de choses que mes parents eux-mêmes ne pourraient pas  
131 m'apprendre

- 132 EC : c'est l'enseignant qui t'apporte quelque chose en plus ?
- 133 C6 : oui
- 134 EC : il t'apporte quoi ?
- 135 C6 : des connaissances dans le programme il y a des choses que mes parents connaissaient  
136 mais du coup qu'ils ont oublié ils ne connaissent plus donc moi je les apprends
- 137 EC : est-ce que tu penses qu'avoir un enseignant en salle de classe est indispensable pour  
138 apprendre ou peut-on apprendre sans aller au collège ?
- 139 C6 : on peut apprendre sans aller au collège mais ça serait plus compliqué car aller en cours  
140 ça me motive pour apprendre si j'étais à la maison je pense que je n'apprendrai pas pareil
- 141 EC : venir au collège te motive
- 142 C6 : oui voilà
- 143 EC : d'accord je te remercie pour ta participation !

Annexe 40 : Entretien semi-directif élève C7 codé

- 1 EC : Peux-tu me raconter une journée d'école « normale » à partir du moment où tu arrives  
2 au collège stp ? Qu'est-ce que tu fais, par où tu passes etc... ?
- 3 C7 : j'arrive généralement je vais à mon casier pour déposer mes affaires ensuite je vais voir  
4 mes amies on discute ça sonne et on monte en cours
- 5 EC : vous avez un casier par élève ?
- 6 C7 : les demi-pensionnaires oui
- 7 EC : peux-tu me décrire l'installation des tables et des chaises dans les salles de classe ?
- 8 C7 : il y a un tableau sur un mur au fond ensuite un bureau généralement à côté du tableau  
9 des chaises et des tables en rangées après ça dépend des fois c'est en ilots
- 10 EC : dans quelles matières ?
- 11 C7 : en technologie et parfois en anglais
- 12 EC : d'accord sinon toutes les autres salles sont en rangées ?
- 13 C7 : oui c'est ça
- 14 EC : dans ces salles de classe en rangées travaillez-vous parfois en groupes, en ilots ?
- 15 C7 : oui on bouge nos chaises devant les tables
- 16 EC : d'accord vous ne bougez pas les tables
- 17 C7 : c'est ça
- 18 EC : utilisez-vous du matériel numérique en classe ?
- 19 C7 : de temps en temps oui mais quand on a notre téléphone on prend plus notre téléphone  
20 et les tablettes c'est plus pour ceux qui n'en n'ont pas
- 21 EC : quand les élèves n'en n'ont pas ou ne veulent pas le sortir l'enseignant distribue une  
22 tablette c'est ça ?
- 23 C7 : oui
- 24 EC : du coup vous êtes chacun sur un écran ?
- 25 C7 : oui

- 26 EC : est-ce que ça arrive de travailler par deux sur tablette ?
- 27 C7 : oui ça arrive ça dépend en fait
- 28 EC : j'avais plutôt en tête que les enseignants souhaitent travailler avec les tablettes et que  
29 pour compléter ils vous autorisaient à prendre votre téléphone ; c'est plutôt l'inverse ?
- 30 C7 : non c'est l'inverse
- 31 EC : d'accord et dans quelle matière vous travaillez avec vos téléphones ?
- 32 C7 : en physique-chimie parfois en anglais on faisait souvent des Kahoot l'année dernière  
33 parfois en Technologie et sinon peut-être trois fois dans l'année mais le plus c'est dans ces  
34 matières-là
- 35 EC : vous faites quoi comme activités ?
- 36 C7 : parfois on a des documents sur l'ENT qu'on va aller voir on les prend avec ça on remplit  
37 des feuilles avec des questions
- 38 EC : des exercices sur le téléphone
- 39 C7 : oui c'est ça
- 40 EC : d'accord et est-ce qu'il vous arrive de changer de salle ?
- 41 C7 : en histoire-géo et en maths on y va
- 42 EC : dans quelle salle ?
- 43 C7 : salle informatique et une fois en Latin on est allé au CDI haut
- 44 EC : et vous avez fait quoi ?
- 45 C7 : on regarde des vidéos on fait des diaporamas des choses comme ça des exercices sur  
46 Internet
- 47 EC : en salle informatique et au CDI haut vous faites le même travail ?
- 48 C7 : oui c'est pareil
- 49 EC : est-ce que c'est déjà arrivé que tu puisses travailler sur tablette mais en dehors de la  
50 salle de classe ?
- 51 C7 : non ça ne me dit rien

52 EC : on va faire un point sur la période de confinement d'Avril 2020 : comment ça s'est passé  
53 pour toi, comment t'es-tu organisée pour travailler ?

54 C7 : le matin je me levais à 9h je faisais mes devoirs jusque midi et parfois ça débordait un  
55 peu sur l'après-midi mais rarement ensuite je faisais à manger ça dépendait et l'après-midi  
56 j'étais en temps libre

57 EC : as-tu eu des visios ?

58 C7 : oui en français en maths en histoire et c'est tout

59 EC : c'étaient des cours ?

60 C7 : oui pour faire des cours corriger des exercices et parfois c'était la prof principale

61 EC : d'accord tu as quel équipement pour travailler chez toi ?

62 C7 : un ordinateur une tablette mon téléphone

63 EC : tu travaillais sur quoi pendant le confinement ?

64 C7 : sur ma tablette

65 EC : comment tu t'es sentie ?

66 C7 : c'était bien on n'avait pas beaucoup de choses à faire donc c'était assez facile je n'ai pas  
67 eu de souci

68 EC : tu as rendu tout le travail demandé ?

69 C7 : oh oui oui

70 EC : qu'est-ce qui t'a le plus manqué ?

71 C7 : voir mes amis quand même c'est plus facile de travailler quand on a des personnes avec  
72 nous que tout seul chez soi devant son bureau c'est plus compliqué

73 EC : as-tu appris quelque chose pendant cette période ?

74 C7 : euh non généralement quand on est revenu on a tout repris ce qui avait été fait pendant  
75 le confinement donc honnêtement ce qu'on a fait pendant le confinement ça n'a pas servi à  
76 grand-chose je pense

77 EC : est-ce que tu penses qu'aller au collège c'est utile pour apprendre ?

- 78 C7 : oui c'est plus facile pour certains élèves qui n'arrivent pas à se concentrer quand on est  
79 obligés de se concentrer c'est plus facile pour apprendre
- 80 EC : d'accord et pour toi particulièrement ?
- 81 C7 : je pourrais apprendre chez moi je préférerais apprendre au collège mais chez moi je  
82 pourrais aussi ce n'est pas un problème
- 83 EC : et penses-tu qu'avoir un enseignant en salle de cours au collège est indispensable pour  
84 apprendre ?
- 85 C7 : on peut apprendre sans venir au collège mais c'est un peu plus compliqué quand même
- 86 EC : pourquoi ?
- 87 C7 : entre lire des documents et avoir une explication de l'enseignant auquel on peut poser  
88 des questions c'est quand même plus facile avec le professeur je pense
- 89 EC : le professeur t'apporte quoi de plus ?
- 90 C7 : des réponses à nos questions de la culture parce que parfois ils nous apprennent  
91 d'autres choses qui ne sont pas forcément dans le programme
- 92 EC : très bien je te remercie pour ta participatio

Annexe 41 : Entretien semi-directif élève C8 codé

- 1 EC : Peux-tu me raconter une journée d'école « normale » à partir du moment où tu arrives  
2 au collègue stp ? Qu'est-ce que tu fais, par où tu passes etc... ?
- 3 C8 : j'attends devant la grille j'arrive souvent 5 minutes en avance ensuite on se retrouve  
4 entre amis dans la cour on attend que ça sonne et ensuite on monte en classe une journée  
5 normale
- 6 EC : c'est toujours comme ça tous les matins ?
- 7 C8 : oui
- 8 EC : tu passes parfois à l'accueil ou à la vie scolaire ?
- 9 C8 : non je ne suis jamais absent deux fois dans l'année pas plus oui et je ne suis jamais en  
10 retard donc je n'ai pas besoin d'aller où que ce soit
- 11 EC : d'accord donc vous vous rassemblez dans la cour de récré et une fois que ça sonne vous  
12 montez en salle en classe : comment ça se passe après?
- 13 C8 : on fait cours normalement et à chaque heure on a des interclasses on change de classe  
14 entre copains on se croise dans les couloirs mais près il ne faut jamais trop trainer en 5  
15 minutes on est dans l'autre classe sauf quand il y a des bouchons car les couloirs sont très  
16 serrés
- 17 EC : comment sont organisées les salles de classe ? les chaises, les tables etc... ?
- 18 C8 : c'est très bien organisé car pour les cours de musique on a des chaises spéciales même  
19 si elles sont fragiles plusieurs élèves sans le vouloir les cassent en s'appuyant dessus la  
20 tablette qui nous soutient des élèves s'appuient dessus des 6è souvent du coup maintenant  
21 elle est complètement dévissée on ne peut plus écrire dessus
- 22 EC : donc comment vous faites pour écrire ?
- 23 C8 : c'est une petite minorité de stables et ils les réparent souvent quand même
- 24 EC : oui ils doivent être au courant de ce problème
- 25 C8 : oui voilà et en salle de sciences aussi les tables sont bien pour faire des expériences elles  
26 sont adaptées à la science
- 27 EC : c'est-à-dire ?
- 28 E8 : elles sont blanches beaucoup plus dures que les tables normales on est deux par table  
29 car c'est une table très longue on va dire et on a même un lavabo à côté quand on est fait  
30 des expériences donc c'est bien et ensuite toutes les autres tables sont normales
- 31 EC : d'accord donc en musique des chaises avec tablettes, en salle de sciences ce sont des  
32 paillasses c'est bien ça ?

33 C8 : oui

34 EC : d'accord et quelle est la disposition dans les autres salles ?

35 C8 : en Technologie on est 5 sur des tables larges

36 EC : dans les autres disciplines c'est comment ?

37 C8 : en rangées

38 EC : des tables de deux ?

39 C8 : deux ou trois ça dépend

40 EC : pouvez-vous être installés en U ou en îlots ?

41 C8 : en Techno ce sont des îlots sinon non

42 EC : d'accord concernant l'utilisation du matériel numérique : qu'est-ce que vous utilisez ?

43 C8 : les tablettes et notre téléphone car ils n'ont pas assez de tablettes pour tout le monde

44 sinon on regarde des vidéos sur l'ordinateur du prof directement

45 EC : les tablettes en salle de classe c'est pour faire quel type de travail ?

46 C8 : pour regarder des vidéos soi-même faire des questionnaires des quizz dessus regarder

47 des documents pour répondre à des questions sur feuille

48 EC : dans quelle matière vous faites ces activités ?

49 C8 : beaucoup en SVT Physique-Chimie ça c'est le plus et après ça varie ça dépend des profs

50 mais ça peut être dans toutes les matières mais en espagnol ou l'anglais on ne les a jamais

51 utilisées

52 EC : et votre téléphone portable aussi

53 C8 : ça n'a jamais arrivé que toute la classe ait son téléphone mais souvent c'est moitié

54 téléphone moitié tablette

55 EC : vous faites le même travail ?

56 C8 : oui

57 EC : as-tu déjà utilisé une tablette en dehors de la classe ?

58 C8 : à part au CDI non on n'a jamais le droit de sortir de classe avec les tablettes

59 EC : ça ne s'est jamais fait d'accord. Au CDI vous utilisez les tablettes ?

60 C8 : on utilise les ordinateurs mais un jour on a utilisé les ordinateurs et les tablettes car il

61 fallait une personne par ordinateur tout le monde était en haut

62 EC : vous allez parfois dans d'autres salles ?

63 C8 : la salle informatique oui on y va souvent le CDI c'est mon endroit dans lequel je vais tout  
64 le temps je suis quasiment tout le temps là-bas et la salle Saturne pour des réunions ou  
65 quand les salles devaient être réquisitionnées pour le Brevet

66 EC : le CDI haut vous y allez pour faire quoi ?

67 E8 : pour le travail quand on a besoin des ordinateurs et que la salle info est prise

68 EC : dans quelle matière ?

69 C8 : le français souvent on utilise les ordinateurs du CDI plus que les tablettes

70 EC : et la salle informatique ?

71 C8 : en maths plusieurs fois et en histoire-géo

72 EC : pour y faire quoi ?

73 C8 : préparer des exposés et en maths tableur scratch tous ces logiciels des maths

74 EC : vous travaillez par groupe ?

75 C8 : par deux ou tout seul

76 EC : on va évoquer le confinement d'avril 2020 : comment ça s'est passé pour toi ? quelle  
77 était ton organisation ?

78 C8 : je me réveillais très tôt et j'envoyais mes devoirs très tôt comme ça je faisais tout  
79 parfaitement et ensuite j'étais tranquille pour le reste de la journée mes exercices de maths  
80 je les envoyais à 8h je me levais très tôt ensuite j'ai compris que c'était mieux que je me lève  
81 un peu plus tard

82 EC : tu travaillais vite

83 E8 : j'ai l'impression en classe d'être retardé par les élèves en difficulté car moi je comprends  
84 vite du coup j'ai envie de faire des exercices par exemple en maths la semaine dernière  
85 pendant qu'elle expliquait une leçon j'ai commencé à m'exercer à faire des exercices de mon  
86 livre et après elle nous a demandé de faire certains exercices que j'avais déjà tous faits

87 EC : d'accord tu as un rythme plus rapide que le reste de ta classe

88 C8 : oui voilà on va dire que je ne suis pas dans une classe qui me convienne le mieux

89 EC : peut-être qu'au lycée tu seras plus à ta place

90 C8 : peut-être

91 EC : as-tu eu des visios ?

92 C8 : oui en français beaucoup c'était ma prof principale au premier confinement mais c'était  
93 pour faire du travail elle nous donnait les exercices sur l'ENT avec la leçon à recopier et de  
94 temps en temps une visio pour expliquer la leçon et nous laisser faire les exercices et en  
95 sport l'année dernière car c'était mon prof principal

96 EC : tu as quel équipement numérique chez toi ?

97 C8 : pendant le confinement je travaillais sur ordinateur maintenant cette année j'ai eu un  
98 téléphone j'ai aussi une tablette avec laquelle j'envoyais mes travaux et c'est tout

99 EC : c'est déjà bien

100 C8 : oui *rires*

101 EC : comment tu t'es senti durant cette période ?

102 C8 : le CDI m'a manqué et mes amis aussi sinon vu que j'avais à mon rythme j'ai bien  
103 aimé aussi car je n'étais pas bloqué par les autres donc j'ai bien aimé

104 EC : penses-tu que tu as appris quelque chose ?

105 C8 : dans quel sens ?

106 EC : au niveau scolaire et pourquoi pas personnel

107 C8 : au niveau de l'école j'ai bien sûr appris des leçons on ne s'est pas arrêté de travailler et  
108 au niveau de soi j'ai appris que je pouvais rester tout seul pendant très longtemps

109 EC : tu as plus ou moins travaillé ?

110 C8 : moins c'est une impression car j'ai travaillé plus vite

111 EC : penses-tu qu'aller au collège c'est utile pour apprendre ?

112 C8 : ah oui quand même car on peut poser des questions au prof quand on n'a pas compris  
113 tout seul il y a certaines questions que je pose en fin d'heure et les profs nous aident je  
114 trouve aussi que c'est une vie sociale le collège c'est bien de se retrouver entre amis

115 EC : penses-tu qu'avoir un enseignant dans la salle de classe c'est indispensable pour  
116 apprendre ou peut-on apprendre sans venir au collège ?

117 C8 : non je pense que c'est délicat car ça dépend des leçons en fait mais en majorité c'est  
118 quand même mieux un enseignant pour nous expliquer les choses non comprises

119 EC : cette demande d'explication, si tu l'as fait par mail, est-ce que cela te suffirait ?

120 C8 : ce n'est pareil car on ne l'a pas en face de soi du coup par mail il pourrait écrire des  
121 choses et se souvenir d'autres choses après ce n'est pas pareil si on pose des questions c'est  
122 mieux d'avoir une interaction avec les enseignants

Annexe 42 : Entretien semi-directif élève C9 codé

- 1 EC : Peux-tu me raconter une journée d'école « normale » à partir du moment où tu arrives  
2 au collège stp ? Qu'est-ce que tu fais, par où tu passes etc... ?
- 3 C9 : j'arrive vers le milieu de la récré du matin 07h50 à peu près on arrive on montre nos  
4 carnets on rentre je rejoins mes copines dans la cour elles m'attendent souvent car je suis la  
5 dernière et après on accompagne nos copines aux casiers et à la première sonnerie on  
6 attend et après on monte en cours
- 7 EC : c'est tous les matins comme ça ?
- 8 C9 : franchement on a tout le temps la même chose
- 9 EC : parfois tu passes à l'accueil ou à la vie scolaire ?
- 10 C9 : oui si par exemple j'ai des absences de la veille c'est rare mais des fois
- 11 EC : quand vous arrivez en salle de classe comment ça se passe ?
- 12 C9 : on est placé à une place donnée en début d'année
- 13 EC : comment sont organisées les salles de classe au niveau du mobilier ?
- 14 C9 : un bureau des professeurs devant à côté du tableau et nous en anglais en technologie  
15 on est par groupes en techno ce sont des grandes tables et en anglais des îlots et après ce  
16 sont des rangs de deux ou trois
- 17 EC : donc deux salles avec une installation particulières et toutes les autres c'est en rangées  
18 c'est bien ça ?
- 19 C9 : oui voilà
- 20 EC : d'accord concernant le matériel numérique : qu'est-ce que vous utilisez ?
- 21 C9 : des ordinateurs en salle info et en techno et les ordinateurs on ne les utilise pas trop en  
22 techno oui mais pas dans les autres matières on a aussi les tablettes qu'on utilise très  
23 souvent en EPS pour faire les VMA les chronomètres en Physique-Chimie aussi pour faire des  
24 vidéos
- 25 EC : des vidéos de vos expériences ?
- 26 C9 : non non on regarde des vidéos

- 27 EC : d'accord
- 28 C9 : après on a le TBI on l'utilise dans toutes les matières en histoire-géo on regard beaucoup  
29 de films sur le TBI notre prof projette pas mal de films sur les thèmes étudiés
- 30 EC : concernant les tablettes vous les utilisez dans toutes les matières ?
- 31 C9 : pas Arts plastiques pas Musique en Maths l'an dernier oui un peu pour des activités  
32 cette année on ne les pas encore utilisés
- 33 EC : en maths c'étaient quelles activités ?
- 34 C9 : des jeux installés sur la tablette dans les langues on ne les utilise pas en histoire l'an  
35 dernier pour faire des recherches sur des thèmes quand on faisait des exposés
- 36 EC : en EPS c'est pour faire quoi ? vous vous filmez ou c'est pour entrer des scores ?
- 37 C9 : quand on fait la course il y a des calculs de VMA sur une application on rentre notre  
38 VMA on recopie nos temps
- 39 EC : sur la tablette ?
- 40 C9 : on recopie sur une feuille mais les données sont sur la tablette après il y a le  
41 chronomètre et en ping-pong il y a une appli pour inscrire les points ça fait des classements à  
42 la fin
- 43 EC : ça sert d'arbitre en fait
- 44 C9 : oui voilà c'est un arbitre intelligent
- 45 EC : vous travaillez sur les téléphones ?
- 46 C9 : généralement c'est soit ceux qui veulent une tablette ceux qui ont leur téléphone on  
47 utilise ce qu'on veut par exemple en physique-chimie moi j'ai travaillé sur mon téléphone et  
48 d'autres ont pris une tablette certains préfèrent car l'écran est plus grand
- 49 EC : et vous faites quoi ?
- 50 C9 : des vidéos et en anglais on utilise juste le téléphone pas les tablettes pour faire des  
51 Kahoot et des quizz qu'on fait tous ensemble les scores atterrissent au tableau
- 52 EC : l'enseignant privilégie le téléphone et ne proposent pas de tablette
- 53 C9 : non pas de tablette ceux qui n'ont pas de téléphone on se met en groupes

54 EC : vous allez au CDI avec les enseignants ?

55 C9 : au CDI bas pas encore cette année quelques fois l'an dernier pour faire des jeux de  
56 société en français

57 EC : et le travail sur ordinateur au CDI haut ?

58 C9 : CDI haut parfois

59 EC : pour faire quoi ?

60 C9 : l'an dernier un exposé sur ordinateur en histoire-géo en français une fois pour faire du  
61 traitement de texte

62 EC : la salle informatique vous y allez ?

63 C9 : pas pour ça ah si en histoire-géo l'an dernier pour faire pareil et en maths aussi pas mal  
64 pour faire des exercices des fois des jeux les évaluations du début d'année

65 EC : d'accord vous travaillez à deux ?

66 C9 : oui généralement deux sur l'ordinateur

67 EC : d'accord on va discuter du confinement du mois d'Avril 2020 : comment ça s'est passé  
68 pour toi ? quelle était ton organisation ?

69 C9 : vu qu'on avait l'habitude avec l'ancien confinement j'ai repris le même rythme je me  
70 levais vers 8h je faisais genre tout mon travail le matin comme ça l'après-midi j'étais libre  
71 pour faire des activités j'ai toujours rendu tout mon travail

72 EC : as-tu eu des visios ?

73 C9 : oui pas mal dans toutes les matières sauf Arts Plastiques et Musique en Techno il en  
74 avait fait une au premier confinement mais il a très mal géré la chose on était 70 pendant la  
75 visio c'étaient toutes les classes et il y a eu des intrus qui sont venus faire le pitre donc il n'en  
76 a pas fait depuis sauf peut-être en demi-groupe

77 EC : c'étaient des visios pour faire du cours ?

78 C9 : on avait les exercices le matin et on faisait ensemble on répondait aux questions et l'an  
79 dernier c'était pareil

80 EC : d'accord tu travailles sur quel type d'équipement chez toi ?

81 C9 : c'est l'ordinateur de ma mère elle me laisse quand j'en ai besoin après j'ai mon  
82 téléphone j'avais une tablette et l'ordinateur de travail de mon père

83 EC : comment tu t'es sentie durant cette période ?

84 C9 : moi j'étais bien c'était cool rires je n'étais pas stressée au début c'était dur car en 5è  
85 j'avais du mal je demandais souvent à ma mère et après j'étais bien organisée

86 EC : qu'est-ce qui t'a le plus manqué ?

87 C9 : mes amies être tous ensemble

88 EC : penses-tu avoir appris quelque chose ?

89 C9 : avant c'était facile je ne travaillais pas forcément et pendant le confinement mes  
90 parents m'ont remis sur le droit chemin j'ai fait des fiches de révisions du coup ça roule  
91 comme sur des roulettes alors qu'en 5è c'était dur de se mettre dedans en 6ème c'étaient  
92 que des révisions j'avais tout le temps des bonnes notes je ne m'en souciais pas maintenant  
93 j'ai des bonnes moyennes

94 EC : tu penses que tu as plus ou moins travaillé ?

95 C9 : franchement un peu moins quand même car on n'avait pas les mêmes cours les mêmes  
96 doses de travail après certaines matières c'était démesuré comme en Techno 15 feuilles de  
97 documents à traiter c'est compliqué il nous mettait qui ne devaient durer que 2h sauf que  
98 j'ai mis 14h dessus pour rédiger

99 EC : c'est énorme

100 C9 : oui vraiment

101 EC : est-ce que tu penses qu'aller au collège c'est utile pour apprendre ?

102 C9 : bah oui

103 EC : pourquoi ?

104 C9 : pour poser les questions ça aide beaucoup on a besoin du collège sinon on  
105 n'apprendrait rien si on aborde un sujet qu'on ne connaît pas c'est compliqué de se mettre  
106 dedans

107 EC : et communiquer par mail est-ce que ça te serait suffisant ou il te manquerait quelque  
108 chose ?

- 109 C9 : l'explication et par mail on ne peut pas montrer
- 110 EC : et est-ce que tu penses qu'avoir un enseignant dans la salle de classe c'est indispensable
- 111 pour apprendre ?
- 112 C9 : c'est indispensable franchement c'est indispensable il y a l'interaction ils nous
- 113 expliquent et tout ça
- 114 EC : merci beaucoup.

Annexe 43 : Entretien semi-directif élève C10 codé

1 EC : Peux-tu me raconter une journée d'école « normale » à partir du moment où tu arrives  
2 au collège stp ? Qu'est-ce que tu fais, par où tu passes etc... ?

3 C10 : j'arrive et j'attends mes amis qui arrivent très longtemps après moi après je vais au  
4 casier on parle et on attend que ça sonne

5 EC : c'est tous les matins comme ça ?

6 C10 : oui

7 EC : passes-tu pas d'autres endroits ? la vie scolaire ou ailleurs ?

8 C10 : quand je suis absente mais c'est très rare

9 EC : quand tu arrives en salle de classe comment ça se passe ?

10 C10 : on s'assoit à nos places attribuées et des fois les profs les changent soit quand ça ne va  
11 pas ou en physique-chimie on décale chaque mois pour que ceux de derrière viennent  
12 devant

13 EC : d'accord quelle est l'installation des tables et des chaises etc dans les salles de classe ?

14 C10 : c'est basique il y a des rangées de tables un bureau pour le prof sinon rien  
15 d'exceptionnel

16 EC : une organisation en rangées c'est ça ?

17 C10 : oui souvent deux tables de deux sur un côté après trois tables et après encore deux  
18 tables

19 EC : y a-t-il des salles où l'organisation est différente ?

20 C10 : par exemple en salle Saturne ce sont des sièges qui roulent avec des tablettes et en  
21 musique ce sont juste des sièges avec des tablettes ce n'est pas terrible

22 EC : la salle Saturne tu y vas pour travailler ou pour faire quel type d'activité ?

23 C10 : on y est déjà allé pour faire la vie de classe avec c'est une salle connectée avec un outil  
24 comme un TBI où c'est tactile sinon l'année dernière on y allé pour travailler sur les tablettes  
25 des fois les profs ils préféraient

- 26 EC : très bien et c'était dans quelle matière ?
- 27 C10 : je ne sais plus
- 28 EC : en sciences ? en lettres ? en langues ?
- 29 C10 : je ne sais plus mais maintenant ils amènent les tablettes en classe
- 30 EC : d'accord et y a-t-il d'autres salles qui ne seraient pas en rangées ?
- 31 C10 : en Techno ce sont des grandes tables on est cinq par table
- 32 EC : dans certains cours travaillez-vous en îlots ?
- 33 C10 : en anglais
- 34 EC : c'est une installation qui est permanente ?
- 35 C10 : oui c'est en permanence
- 36 EC : concernant l'équipement numérique ici à Coubertin : qu'est-ce que vous utilisez et pour
- 37 faire quoi ?
- 38 C10 : les tablettes par exemple pour faire des exercices ou aussi pour accéder à des
- 39 documents sur Internet des choses comme ça
- 40 EC : dans quelle matière ?
- 41 C10 : un peu dans toutes
- 42 EC : les tablettes sont amenées en salle de classe ?
- 43 C10 : oui
- 44 EC : vous travaillez chacun sur tablette ?
- 45 C10 : maintenant les tablettes c'est surtout pour ceux qui n'ont pas leur téléphone sur eux et
- 46 on peut utiliser les téléphones quand les profs nous les demandent
- 47 EC : as-tu déjà travaillé en dehors de la classe avec une tablette ?
- 48 C10 : l'année dernière en course d'orientation mais sinon c'est tout
- 49 EC : d'accord uniquement en EPS
- 50 C10 : on les utilise aussi pour la VMA le chronomètre et l'application ping-pong

51 EC : concernant le CDI haut et bas, la salle informatique : est-ce que tu y vas et pour faire  
52 quoi ?

53 C10 : la salle info beaucoup en histoire-géo pour faire des recherches sur Internet et après  
54 en Latin mais sinon rien de spécial le CDI haut on n'y va pas souvent

55 EC : vous allez plutôt en salle informatique ?

56 C10 : c'est rare car maintenant il y a les tablettes

57 EC : d'accord vous allez moins en salle informatique car il y a les tablettes qui sont amenées  
58 en classe. Et le CDI bas vous y allez ?

59 C10 : une fois l'année dernière en français pour faire un jeu sur mes médias

60 EC : sur tablette ?

61 C10 : non vraiment un jeu de société

62 EC : concernant le deuxième confinement d'Avril 2020 : comment ça s'est passé pour toi ?  
63 quelle était ton organisation ?

64 C10 : mes parents n'ont pas voulu que je perde le rythme de l'école je me levais à 7h du  
65 coup je déjeunais et je commençais mes devoirs vers 8h je me connectais directement sur  
66 l'ENT sinon c'était blindé et après je commençais mes devoirs vers 8h et je finissais vers 10h

67 EC : as-tu eu des visios ?

68 C10 : oui plus qu'au premier confinement mais pas tant que ça

69 EC : dans quelle matière ?

70 C10 : en français et après je ne sais plus

71 EC : c'étaient des visios pour faire du cours ?

72 C10 : les cours les corrections d'exercices et de la vie de classe

73 EC : comment tu t'es sentie durant cette période ?

74 C10 : ça m'allait très bien 8h-10h et j'ai bien aimé j'ai trouvé que c'était mieux car j'arrivais  
75 plus à me concentrer

76 EC : qu'est-ce qui t'a le plus manqué durant cette période ?

77 C10 : mes amis mais je les voyais plus qu'au premier confinement mais sinon la vie au  
78 collège avec les camarades de classe

79 EC : l'ambiance du collège

80 C10 : oui et l'ambiance de la classe

81 EC : penses-tu avoir appris quelque chose durant cette période ?

82 C10 : non pas spécialement

83 EC : penses-tu qu'aller au collège soit utile pour apprendre ?

84 C10 : oui

85 EC : pourquoi ?

86 C10 : justement pendant le confinement quand on ne comprenait pas quelque chose au  
87 moins là on peut demander au prof c'est plus simple

88 EC : et poser la question par mail est-ce que ça serait suffisant ?

89 C10 : ça dépend des fois c'est suffisant des fois on n'a toujours rien compris après

90 EC : d'accord donc il y a une plus-value, un avantage à ce que l'enseignant soit présent pour  
91 t'expliquer

92 C10 : oui

93 EC : penses-tu qu'avoir un enseignant en salle de classe soit indispensable pour apprendre  
94 ou peut-on apprendre sans aller au collège et sans enseignant ?

95 C10 : ce n'est pas indispensable mais c'est une grosse aide et c'est pratique on va dire

96 EC : par rapport à quoi ?

97 C10 : l'explication

98 EC : d'accord je te remercie pour ta participation

#### Annexe 44 : Entretien semi-directif élève C11 codé

- 1 EC : Peux-tu me raconter une journée d'école « normale » à partir du moment où tu arrives  
2 au collège stp ? Qu'est-ce que tu fais, par où tu passes etc... ?
- 3 C11 : quand on rentre on va en récré et je croise des amis
- 4 EC : tu as besoin de passer par la vie scolaire ou dans d'autres endroits ?
- 5 C11 : non on rentre et on vient dans la cour de récré
- 6 EC : d'accord donc le point de rassemblement est la récré, c'est tous les jours comme ça ?
- 7 C11 : oui
- 8 EC : une fois que tu montes en salle de classe comment est-ce que ça se passe après ?
- 9 C11 : on attend que les profs nous disent de nous assoir et on travaille
- 10 EC : quelle est la disposition du matériel dans la salle de classe ?
- 11 C11 : les tables sont alignées en rangées
- 12 EC : y a-t-il des autres salles de classe qui ne sont pas organisées de cette manière ?
- 13 C11 : peut-être mais je n'en n'ai jamais vu
- 14 EC : d'accord donc toutes les salles de classe dans lesquelles tu es quotidiennement sont  
15 disposées avec des tables en rangées ?
- 16 C11 : oui
- 17 EC : y a-t-il des salles avec des tables en ilots ou en U ?
- 18 C11 : en ilots oui en anglais
- 19 EC : quel matériel numérique utilisez-vous en classe ?
- 20 C11 : oui parfois
- 21 EC : quel matériel et pour faire quoi ?
- 22 C11 : en maths on apprend à coder en salle informatique et des recherches sur les tablettes
- 23 EC : donc là il y a deux choses : les tablettes et la salle informatique, les tablettes sont  
24 utilisées en salle de classe ?

25 C11 : oui en français pour faire des recherches sur Maupassant

26 EC : donc des recherches biographiques

27 C11 : oui et c'est tout

28 EC : dans d'autres matières tu travailles sur tablette ?

29 C11 : non mais on se sert des ordis en maths on apprend à coder avec Scratch et en histoire-  
30 géo on fait un exposé sur les ordis

31 EC : d'accord donc là c'est la salle informatique

32 C11 : oui ou en perm

33 EC : pourquoi en permanence vous travaillez sur ordinateur ?

34 C11 : oui il y a quatre ordis

35 EC : d'accord et donc là vous y allez avec un enseignant ?

36 C11 : non c'est quand on est en perm on le droit d'être dessus

37 EC : ah d'accord donc c'est toi qui t'avances sur ton travail quand tu es en salle de  
38 permanence. Utilisez-vous le téléphone en classe pour travailler ?

39 C11 : non juste quand on n'a pas le temps de tout copier on peut prendre en photo le  
40 tableau

41 EC : d'accord et est-ce que vous avez déjà utilisé les tablettes en dehors de la classe ?

42 C11 : non

43 EC : allez-vous au CDI ?

44 C11 : non

45 EC : sur les ordinateurs du CDI haut ?

46 C11 : non

47 EC : concernant le confinement du mois d'Avril 2020 : comment ça s'est passé pour toi ?  
48 quelle était ton organisation ?

49 C11 : j'ai eu un peu de mal car je n'arrivais pas à me connecter du coup je me suis organisé  
50 pour faire mes devoirs tôt le matin ou tard le soir

- 51 EC : as-tu eu des visios ?
- 52 C11 : oui
- 53 EC : en quelle matière ?
- 54 C11 : avec ma prof principale
- 55 EC : c'était pour faire de la vie de classe ou du cours ?
- 56 C11 : oui pour savoir comment on s'en sortait
- 57 EC : y a-t-il eu des visios pour faire des cours de la correction d'exercices ?
- 58 C11 : oui en français elle nous a expliqué quelque chose que l'on n'avait pas compris
- 59 EC : tu travailles sur quel équipement numérique chez toi ?
- 60 C11 : j'ai un ordi et un téléphone
- 61 EC : pendant le confinement tu travaillais sur quoi ?
- 62 C11 : mon ordi
- 63 EC : comment tu t'es senti durant cette période ?
- 64 C11 : assez bien c'était assez sympa et reposant car on n'avait pas grand-chose à faire et du  
65 temps pour se reposer
- 66 EC : qu'est-ce qui t'a le plus manqué ?
- 67 C11 : voir d'autres personnes
- 68 EC : le lien social
- 69 C11 : oui
- 70 EC : penses-tu avoir appris quelque chose ?
- 71 C11 : non pas grand-chose
- 72 EC : penses-tu qu'aller au collège soit utile pour apprendre ?
- 73 C11 : c'est beaucoup plus simple car les profs peuvent nous expliquer
- 74 EC : penses-tu qu'avoir un enseignant dans la salle de classe soit indispensable pour  
75 apprendre ?

- 76 C11 : c'est possible d'apprendre sans aller au collège mais c'est beaucoup plus compliqué
- 77 EC : pourquoi ?
- 78 C11 : car on n'a personne pour nous expliquer comment faire
- 79 EC : d'accord merci pour ta participation

1 EC : Peux-tu me raconter une journée d'école « normale » à partir du moment où tu arrives  
2 au collège stp ? Qu'est-ce que tu fais, par où tu passes etc... ?

3 C12 : j'arrive à l'entrée je présente mon cahier car il y a un plan Vigipirate et ensuite dans la  
4 cour on se retrouve entre amis et on attend la première sonnerie pour se mettre devant les  
5 escaliers et à la deuxième sonnerie on monte

6 EC : ok c'est tous les jours comme ça ?

7 C12 : oui quasiment

8 EC : tu as besoin de passer par la vie scolaire ou dans d'autres endroits ?

9 C12 : quand on a été absent on est obligé d'y passer mais sinon non

10 EC : d'accord donc le point de rassemblement est la récré pour tout le monde, une fois que  
11 vous montez en salle de classe comment est-ce que ça se passe après ?

12 C12 : on change de classe selon les professeurs en maths on est vers les classes du côté de  
13 l'aile droite et en langues histoire-géo on est vers l'aile gauche les professeurs choisissent  
14 nos places parfois par ordre alphabétique car ils ont un trombinoscope avec nos photos et  
15 certains nous laissent nous placer selon nos amis

16 EC : quelle est la disposition du matériel dans la salle de classe ?

17 C12 : en général il y a un bureau un ordinateur et un tableau ensuite les tables sont installées  
18 par le prof comme il veut par exemple en maths c'est en colonne alors qu'en allemand c'est  
19 en arc de cercle

20 EC : à part en allemand y a-t-il des autres salles de classe qui sont organisées différemment  
21 par exemple en ilots, en U ?

22 C12 : on travaille en ilots en anglais et en arts plastiques ce sont des grandes tables et en  
23 musique les chaises sont différentes avec une tablette

24 EC : quel matériel numérique utilisez-vous en classe et pour faire quoi ?

25 C12 : par exemple en maths on utilise les ordinateurs pour faire Scratch algorithmie  
26 géométrie après on fait la même chose avec les tablettes en général en Techno on fait des  
27 recherches en histoire-géo ce sont des exposés en allemand c'est pour réviser travailler en  
28 français aussi en musique un travail sur la musique

29 EC : dans ce que tu me dis là il y a deux choses : les tablettes et la salle informatique, on va  
30 déjà parler des tablettes, vous les utilisez en salle de classe ?

31 C12 : oui dans quasiment toutes les matières sauf en arts plastiques et en musique on les a  
32 utilisées une seule fois

33 EC : et vous faites quoi comme travail ?

34 C12 : des applications pour faire des recherches Safari et des applis pour réviser et Géogébra  
35 pour faire de la translation

36 EC : donc des recherches et des exercices, vous regardez aussi des vidéos ?

37 C12 : oui

38 EC : d'accord et concernant la salle informatique : vous faites quoi comme travail ?

39 C12 : Scratch Sketchup et tout ce qu'on fait avec la tablette on le fait sur le PC on fait la  
40 même chose souvent les mathématiques les sciences et l'histoire-géo

41 EC : utilisez-vous le téléphone portable pour travailler en classe ?

42 C12 : oui surtout en Techno

43 EC : pourtant il y a les ordinateurs en classe

44 C12 : oui mais des fois on prend nos téléphones

45 EC : et vous faites quoi ?

46 C12 : des recherches on fait la même chose que sur une tablette

47 EC : très bien et travaillez-vous sur les ordinateurs du CDI haut et allez-vous au CDI bas ?

48 C12 : en 6è on a des cours pour savoir ranger les livres au CDI bas mais sinon non on va en  
49 général au CDI haut quand il n'y pas assez d'ordinateur pour toute la classe quand c'est un  
50 travail individuel

51 EC : tu me dis qu'au CDI haut vous y allez quand il n'y a pas assez des places en salle info  
52 pourtant il y a autant de postes qu'au CDI haut

53 C12 : oui mais c'est quand la salle n'est pas libre ou qu'on doit être en travail individuel

54 EC : du coup vous êtes moitié de la classe sur poste informatique et les autres sur tablette ?

55 C12 : non moitié en salle informatique et moitié au CDI haut

56 EC : d'accord vous êtes répartis sur les deux salles

57 C12 : oui

58 EC : concernant le confinement du mois d'Avril 2020 : comment ça s'est passé pour toi ?

59 quelle était ton organisation ?

60 C12 : comme une journée de cours normale sauf que c'était à la maison je me réveillais je

61 déjeunais je m'habillais je faisais tous mes devoirs je les envoyais et l'après-midi j'étais libre

62 EC : as-tu eu des visios ?

63 C12 : en EPS et en maths

64 EC : pour faire du cours et pour faire vie de classe ?

65 C12 : notre prof d'EPS c'était notre prof principale donc on a eu les deux et le prof de maths

66 c'était pour parler des exercices

67 EC : tu travailles sur quel équipement numérique chez toi ?

68 C12 : j'ai un ordinateur un téléphone

69 EC : pendant le confinement tu travaillais sur quoi ?

70 C12 : mon ordi

71 EC : comment tu t'es senti durant cette période ?

72 C12 : moi ça ne dérangeait pas trop car au premier confinement j'avais exactement la même

73 méthode donc ça ne m'a pas changé

74 EC : tu as calqué ton organisation

75 C12 : oui voilà

76 EC : qu'est-ce qui t'a le plus manqué ?

77 C12 : forcément voir mes amis

78 EC : penses-tu qu'aller au collège soit utile pour apprendre ?

79 C12 : forcément ce n'est pas en étant devant un écran on va être déconcentré on va

80 regarder notre téléphone on va aller chercher les réponses sur Internet au lieu de rechercher

81 vraiment et aussi la compréhension quand on ne comprend pas il faut qu'on envoie un  
82 message et ils nous expliquent par messages ou par téléphone alors qu'en présentiel c'est  
83 plus facile pour comprendre et même travailler avec ses camarades c'est mieux que de  
84 travailler à distance

85 EC : oui l'interaction est importante et la réponse immédiate

86 C12 : c'est ça

87 EC : penses-tu qu'avoir un enseignant dans la salle de classe soit indispensable pour  
88 apprendre ?

89 C12 : en soi moi je pense que je ne pourrai pas apprendre sans enseignant car c'est de la  
90 volonté il faut se tenir au programme le respecter sinon on n'apprendra jamais rien alors  
91 qu'avec un enseignant on est obligé d'être au collège et apprendre dans chaque cours  
92 quelque chose de différent ce n'est jamais monotone moi il me faudrait forcément un  
93 enseignant pour apprendre

94 EC : très bien c'est très clair je te remercie

Annexe 46 : Synthèse élément d'analyse recueil photographique

	Nombre de photographies	Point de vue des photographies	Présence élèves	Espaces	Dispositif spatial (Lussault, 2003)	Posture des élèves / mobilité	Matériel	Outils
Enseignant 1 Mme D.	12	« vue enseignante » et plongée	10/12	<b>Espace-classe</b> 11/12 <b>Salle informatique</b> 1/12	Non visible sur les photographies	Assis sur leur chaise, à leur table ; Debout lorsqu'ils ont la tablette (exposé à l'oral devant les autres élèves) <b>Peu de mobilité</b> lorsqu'ils sont debout pour l'exposé (2 élèves)	Bureau enseignant ; Chaise de l'enseignant ; Tableau blanc ; Copies élèves avec document de travail ; Trousse ; Classeurs	Panier de rangement des tablettes ; Tablettes ; TBI ; Téléphone des élèves ; Ordinateur fixe de la salle de classe ; Tour de l'ordinateur ; Clavier ; Souris ; Ordinateur fixe de la salle informatique ; clé USB
Enseignant 2 Mme G.	16	« vue enseignante » et plongée	16/16	<b>Espace-classe</b> 16/16	En « autobus »	Assis, travail en binômes sauf deux élèves qui travaillent seules ; 2 élèves debout sur les 16 photographies <b>Peu de mobilité</b>	Étiquettes de travail ; Trousse ; pochettes	Tablettes ; Téléphones des élèves
Enseignant 3 M. A.	7	En vue enseignante	0/7	<b>Espace-classe</b> : 0/7 <b>Salle des professeurs</b> : 1/7 (photo du	Non visible sur les photographies	Non visibles sur les photographies	Domicile : 1 table basse dans son salon, fauteuil	Domicile : ordinateur personnel ; Clavier ; Souris ; Enceintes ; imprimante allumée ;

				photocopieur ) <b>Autres</b> (3 portes de salle de réunion et 1 salle de réunion) : 4/7 <b>Domicile</b> : 2/7				feuilles ; classeur ; stylos
Enseignant 4 Mme B.	3	Photos de l'écran de l'ordinateur, En vue enseignante	1/3 (photo prise d'une photo avec des élèves sur un écran d'ordinateur)	<b>Espace-classe</b> : 2/3 (2 photos de l'écran d'ordinateur sur la page de l'ENT) <b>Domicile</b> : 1/3	En « autobus »	Assis, face au tableau <b>Pas de mobilité</b>		Écran d'ordinateur
Enseignant 5 Mme B.	10	En vue enseignante	6/10	<b>Espace-classe</b> : 6/10 <b>Salle informatique</b> : 2/10 <b>Domicile</b> : 1/10 (photo de l'ordinateur personnel ouvert sur une page de création de QRcode) ; <b>Sortie scolaire</b> : 1 photo	« paillasses », tables fixées au sol	Assis, travail en binôme <b>Pas de mobilité</b>	- Espace-classe : microscope, trousse, feuilles, ciseaux, fils chenille Matériel pour expériences : ballons à fond plat, ballon  - 2 photos en salle informatique : 1 photo : chaises remontées sur les tables ;	Tablettes, téléphones portables,

							1 photo : ordinateur fixe, clavier, souris, tour ; ordinateurs fixes de la salle ;  -Sortie scolaire : tablettes, téléphones des élèves, porte-bloc avec feuille, stylo	
Enseignant 6 M. L.	3	3 photos prises de l'arrière de la classe, tel que le verrait l'enseignant qui circule en fond de classe	3/3 ½ groupe classe	<b>Espace-classe</b> : 3/3	En « autobus »	Vus de dos Travail en binômes Assis sur leur chaise, à leur table, face au tableau <b>Pas de mobilité</b>	Tableau blanc ouvert, sur la gauche le cours de l'enseignant et au milieu la projection via le TBI du travail à faire ; Trousses, cahiers, stylos	Tablettes élèves ; Tablette enseignant (gros plan sur l'envoi de travail via airdrop)
<b>Total photographies</b>	<b>51</b>		<b>36</b>	<b>Espace-classe : 38</b> <b>Salle informatique : 3</b> <b>Salle des professeurs : 1</b> <b>Autres (portes et salle de réunion) : 5</b> <b>Domicile : 4</b>				

**Annexe 47 : Synthèse de l'occupation des espaces**

Entretiens semi-directifs	Activités selon les espaces fréquentés / les pratiques de l'espace						
	Dans l'établissement	Dans l'établissement / Hors classe					Hors établissement
	En classe	CDI haut	CDI Bas	Salle informatique	Salle des professeurs	Salle Saturne	Domicile
E1	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Recherches, travail sur l'ordinateur	Non évoqué	Recherches, travail sur l'ordinateur	Socialisation, photocopies	Non utilisée	Évoqué pour expliquer le travail réalisé durant le confinement
E2	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Non évoqué	Non évoqué	Algorithme, travail sur ordinateur	Socialisation, photocopies	Non évoquée	Évoqué pour expliquer le travail réalisé durant le confinement
E3	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Non évoqué	Non évoqué	Recherches, travail sur l'ordinateur	Socialisation, photocopies	Non évoquée	Évoqué pour expliquer le travail réalisé durant le confinement
E4	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Responsabilités de Professeur Principal : orientation ; Sinon, recherches,	Non évoqué	Scratch Tableur Géogébra	Socialisation, photocopies	Non évoquée	Préparation du travail sur ordinateur personnel, à domicile ; Mise en pdf du cours du

		travail sur l'ordinateur					jour pour le déposer sur l'ENT ; Évoqué pour expliquer le travail réalisé durant le confinement
E5	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Traitement de texte	Non évoqué	Traitement de texte	Socialisation, photocopies	Non utilisée	Évoqué pour expliquer le travail réalisé durant le confinement
E6	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Non utilisé	Non évoqué	Non utilisé	Socialisation, photocopies	Non utilisée	Évoqué pour expliquer le travail réalisé durant le confinement
E7 (EPS)	Avec les tablettes : activités à production de forme avec feedback	Non évoqué	Non évoqué	Non évoqué	Socialisation, photocopies, travail sur ordinateur : mails, consultation de l'ENT	Non évoquée	Évoqué pour expliquer le travail réalisé durant le confinement
E8	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Non évoqué	Non évoqué	Production numérique, magazine	Socialisation, photocopies	Souhait d'investir la salle Saturne :	Évoqué pour expliquer le travail réalisé

				interactif, apprendre à utiliser un clavier d'ordinateur		« j'aimerais bien investir la salle Saturne qui permet aux élèves d'être beaucoup plus dispersés car on a deux espaces de travail ils peuvent écrire sur le mur d'un côté en production de groupes c'est intéressant » (ligne 33-35)	durant le confinement
E9	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Non évoqué	Non évoqué	Tableur	Socialisation, photocopies	Tâche complexe à réaliser, recherche individuelle et en groupes	Évoqué pour expliquer le travail réalisé durant le confinement
E10	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Non évoqué	Non évoqué	Moodle, diaporama à réaliser	Socialisation, photocopies	Non évoqué	Évoqué pour expliquer le travail réalisé durant le confinement

E11	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Non évoqué	Non évoqué	Recherches	Socialisation, photocopies	Non évoqué	Évoqué pour expliquer le travail réalisé durant le confinement
E12	Activités pédagogiques avec le matériel de la classe mais sans les outils numériques : « je fais du mieux que je peux mais ça part en cacahuète dans les lycées où ça bosse ils n'ont pas de tablettes ça bosse et ça bosse et on arrête de se disperser avec des choses qui ne servent à rien enfin je ne dis pas que les tablettes ne servent à rien je ne suis pas gentille mais ce n'est pas vital (...)	Non évoqué	Non évoqué	Non utilisée : « la salle info j'y allais mais les casques il n'y en pas assez pour tout le monde Madame je n'arrive pas à me connecter ça ne marche pas déjà toute seule je n'y vais plus avant il y avait quelqu'un qui venait et aidait pour régler les problèmes informatiques moi j'y connais rien et je n'ai pas envie d'y passer un quart d'heure mais je me suis dit j'arrête je m'économise je	Socialisation, photocopies	Non évoqué	Évoqué pour expliquer le travail réalisé durant le confinement

	<p>j'y arrive très bien sans les tablettes enfin je veux dire je n'ai pas besoin des tablettes pour faire ça je n'ai pas l'impression d'être unique et extraordinaire mais je me dis les tablettes ça va me faire passer un temps fou car les collègues qui prennent les tablettes me disent c'est double heure car il faut qu'ils se connectent tous il faut courir de l'un à l'autre c'est un stress supplémentaire » (ligne 210-220)</p>			<p>m'économise » (ligne 220-224)</p>			
E13 (EPS)	<p>Activités avec les tablettes, très ponctuellement : « moi je m'en sers</p>	Non évoqué	Non évoquée	Non évoquée	Non évoquée	Non évoquée	Évoqué pour expliquer le travail réalisé

	<p>plus pour de la démonstration ou pour un visionnage de l'activité des élèves</p> <p>on visionne ce qu'ils ont fait je suis plus dans cette démarche-là une aide à l'apprentissage dans la démonstration ou alors il m'arrive aussi de faire un visionnage de sportifs de haut niveau pour voir le geste souvent ils me demandent de montrer mais je ne suis pas sportif de haut niveau et je ne suis très très fort dans toutes les activités donc je me sers d'appuis visuels comme la télé la vidéo pour qu'ils puissent voir</p>						<p>durant le confinement</p>
--	--	--	--	--	--	--	------------------------------

	un geste précis exact bien coordonné » (ligne 19-26)						
E14	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Recherches par groupes	Non évoqué	Peu utilisée car « dans la salle info il y a toujours des problèmes avec les ordi et je ne sais pas toujours les régler l'heure passe le groupe n'a pas travaillé il y a souvent des soucis alors qu'au CDI je peux demander de l'aide à la documentaliste » (ligne 29-32)	Non évoquée	Non évoquée	Évoqué pour expliquer le travail réalisé durant le confinement
E15	Activités pédagogiques avec ou sans numérique	Non évoqué	Non évoqué	Recherches par groupes mais de moins en moins utilisée car « depuis qu'on a les tablettes je l'utilise moins mais j'y vais quand même car j'interviens dans	Non évoquée	Utilisée une fois « pour des présentations de voyage aux parents c'est sympa avec un diaporama mais sinon pas pour faire cours pas du	Évoqué pour expliquer le travail réalisé durant le confinement

				un dispositif en 4ème focale donc c'est moi qui s'occupe de ça » (ligne 139-130)		tout » (ligne 127-128)	
--	--	--	--	--	--	---------------------------	--

Annexe 48 : Synthèse des activités menées avec les outils numériques

Activités menées ou non avec ...		
	Tablettes/ BYOD	Matériel numérique de la classe
E1	J'ai <b>cette année beaucoup utilisé les tablettes et quasiment que ça</b> je ne suis pas allée en salle informatique par exemple ou très peu (ligne 13-14) (...) si je fais une activité avec les tablettes je vais les utiliser toute la semaine pour toute la classe puisque je les ai une à deux heures les élèves maintenant <b>en pourcentage je pense que je suis à plus de 50% d'utilisation des tablettes</b> (lignes 82-89) (...) <b>quand je prépare mes cours maintenant je me dis qu'est-ce que je peux faire avec les tablettes ?</b> (ligne 135-136)	<b>j'ai un TBI</b> oui pardon que j'utilise pas forcément encore très bien il a été installé il y a deux ans mais je n'ai pas suivi de formation donc (...) J'ai créé pour le TBI un espèce de powerpoint (Ligne 36-39)
E2	je leur ai demandé de <b>ramener et d'utiliser leurs téléphones quand j'ai testé le plan de travail</b> parce que j'étais un peu à la bourre et <b>je voulais tester une autre façon de faire donc je les ai autorisé leur téléphone pour flasher des Qrcodes et accéder à des vidéos explicatives pour qu'ils avancent à leur rythme j'avais également des tablettes à disposition</b> pour ceux qui ne voulaient pas utiliser leur téléphone ou n'avaient pas de téléphone ou ne souhaitent pas l'utiliser donc après <b>tout ce qui est tablettes je les utilise pour l'algorithmique quand la salle info n'est pas dispo ou sinon pour faire de la géométrie et faire un peu de tableur</b> (ligne 113-120)	Non évoqué
E3	Ce que j'ai remarqué c'est que <b>j'utilise les tablettes plutôt dans la continuité d'une séance finalement sur une leçon</b> même si le terme est galvaudé soit j'utilise les tablettes pendant plusieurs heures d'affilée soit je ne les utilise pas du tout (ligne 150-152) (...) <b>Évaluations oui mais formatives</b> j'utilise assez souvent Tactileo j'ai une remontée de résultats si je veux regarder leur avancement pour revenir avec eux individuellement (ligne 157-158)	EC : Le TBI te sert à faire quoi ? E3 : <b>Projeter des documents de cours des vidéos d'expériences</b> car on n'a pas le temps ou la possibilité de faire l'expérience ou de les faire faire c'est à défaut mais parfois on n'a pas trop le choix on n'a pas le matériel tout simplement <i>réfléchit</i> pour aussi par exemple <b>pour écrire le cours avec eux moi à l'ordinateur et eux ils le notent on détermine une phrase ensemble c'est la trace écrite</b> (ligne 93-98)
E4	Pythagore en 4 <sup>ème</sup> tu as une feuille d'exercices <b>avec une vidéo ils vont voir des fichiers sur Géogébra tu peux faire du partage avec airdrop</b> donc ils ont une fiche d'activités on y va et avant la fin de l'heure on doit faire une synthèse de ce qui a été fait donc dire que je le fais une fois/mois c'est peut-être beaucoup mais si ça peut le faire je peux les utiliser pour <b>l'aide aux devoirs</b> car je fais du devoirs faits pour aller sur l'ENT et même s'il y a des vidéos <b>j'autorise les élèves prendre leur portable</b> car parfois c'est plus simple ils ont leurs écouteurs mais c'est une vidéo de 4 minutes et après il y a du travail à faire dessus mais ça c'est rarement sur une heure (ligne 165-172)	<b>j'ai un TBI</b> et j'avoue que depuis que j'ai ça quand je vais dans une autre salle et qu'il n'y a pas de TBI j'ai anticipé j'ai tout mis en PDF mais ce n'est pas pareil  EC : hormis le TBI tu as quel autre équipement ?  E4 : <b>un ordinateur un poste fixe mais j'ai du matériel très pratique des solides des choses comme ça</b> pour que les gamins puissent voir j'ai même de la pâte à modeler parce que j'ai déjà eu des élèves qui avaient un mal fou à voir dans l'espace et quand tu fais les pyramides les cônes on a fabriqué des trucs en pâte à modeler on découpe (...) <b>les élèves n'apportent pas leur livre</b>

		<p><b>déjà je sélectionne tous mes exercices et les mets sur le TBI</b> donc s'il n'y en a qu'un il n'y a qu'un mais parfois les élèves fonctionnent avec des rythmes complètement différents donc parfois je les rajoute les exercices (...)</p> <p>EC : tu l'utilises à chaque cours le TBI ?</p> <p>E4 : <b>le TBI à chaque fois</b> (ligne 76-104)</p>
E5	<p><b>les tablettes beaucoup beaucoup beaucoup et les téléphones de temps en temps (...)</b>  les Ipad pas toujours pour une heure plutôt sur une heure on va faire 20-25 min après ça peut être pour différentes choses soit un <b>montage expérimental</b> donc ils prennent l'Ipad pour <b>prendre en photo et légèrer leur montage et je leur imprime il le colle dans le cahier comme ça ils l'ont directement dans le cahier soit ils ont une petite vidéo à regarder on laisse un QR code ils le prennent ils regardent la vidéo soit un exercice en ligne un génial</b> un truc comme ça ça peut être c'est très varié ça peut servir aussi aux 6<sup>ème</sup> notamment car ils ont un gros décalage une grosse hétérogénéité au niveau temps ceux qui terminent plus vite ils font <b>des exercices ludiques de maths</b> sur les multiplications ce qui nous aide nous après car en sciences quand ils ne savent pas leur tables (ligne 66-76)</p>	<p>EC : pouvez-vous me décrire l'équipement numérique de votre salle ?</p> <p><b>E5 : l'ordinateur et le vidéoprojecteur interactif</b></p> <p>EC : le VPI vous sert à diffuser quoi ?</p> <p>E5 : <b>les supports de cours</b> que j'ai préparés les vidéos des exercices qui se font en ligne donc ils prennent le stylet et ils peuvent déplacer directement sur le tableau il me sert à tout en fait moi j'écris je me mets au clavier et j'écris après c'est eux qui font quand il faut bouger le stylet remplir des schémas ou autre</p> <p>EC : vous l'utilisez à chaque cours ?</p> <p><b>E5 : quasiment oui</b> (ligne 30-38)</p>
E6	<p><b>comme je ne maîtrise pas tout en informatique je ne m'aventure pas dans ça et puis par définition je suis anti-écran</b> donc la consommation d'écran j'estime que c'est à la maison d'ailleurs papa maman ont souvent du mal avec ça donc <b>ce n'est pas pour en rajouter en classe</b> donc le projet Collège-Lab c'est top mais je trouve d'emblée que c'est bien pour les matières scientifiques mais pour les matières littéraires je ne vois pas contribuer à en rajouter (ligne 141-146)</p>	<p><b>tableau blanc et vidéoprojecteur car le vidéoproj est imparable maintenant on ne peut plus s'en passer en fait</b> équipement moi je mise sur le papier tout ce qui est version papier manuel et workbook car on le fait acheter aux familles les cahiers donc <b>tout ce qui est tablettes etc moi je ne me sens pas trop à l'aise avec ça donc je n'utilise pas mais le vidéoproj est un must c'est clair</b> (ligne 50-54) (...)</p> <p>EC : donc vous vous servez principalement du vidéoproj</p> <p><b>E6 : oui à chaque cours</b></p> <p>EC : vous dites que vous ne pouvez pas vous en passer</p> <p><b>E6 : non ça serait difficile</b> par exemple la semaine dernière vendredi il s'est mis en chauffe car il faisait très chaud</p>

		heureusement c'était la fin de la journée puisque je suis dit ouhlala j'ai prié pour que le week-end ça soit bon (...) c'est vrai qu'avec l'informatique le numérique il y a toujours une partie d'aléas il y a des choses qu'on ne maîtrise pas c'est pourquoi il faut toujours prévoir un plan B une plan C version papier c'est vrai que je suis aussi de la vieille école donc je ne fais pas que du numérique on a nos livres numérisés ça c'est très bien j'avoue ça évite aux élèves de les amener mais il faut avoir les deux pour travailler à la maison aussi (ligne 59-72)
E7 (EPS)	actuellement je n'utilise que d'une seule façon c'est pour <b>se filmer</b> quand on fait des activités à production de forme c'est-à-dire des enchainements des choses comme ça je donne une tablette pour un petit groupe de 3-4 ils se filment et après ils ont un petit feedback sur ce qu'ils viennent de faire se regarder et corriger les choses je n'utilise pour l'instant que basiquement cette façon-là (...) c'est de l'instantané par exemple en saut en hauteur je mets un élève qui filme l'élève passe et une fois passé il vient voir ce qu'il a fait je donne-moi l'information ce qui est amélioré il se voit et après ça part je l'utilise comme ça en gym <b>ils se filment entre eux ils se corrigent entre eux</b> c'est celui qui juge qui filme et qui explique sur la vidéo mais je ne l'utilise que comme ça pour stocker je le fais sur ma tablette comme les choses de l'acrosport je les filme à un instant T je les refilme à un autre instant et je leur montre ce qu'ils ont fait en travail de groupe et je garde je leur remontre je l'utilise pour la correction d'une forme filmée (ligne 104-119)	
E8	plusieurs activités on a travaillé sur notre MadMagz pour <b>les recherches préliminaires (...)</b> <b>avec les tablettes je fais aussi pour faire un doublon</b> et que tout le monde ait un outil de travail en salle de classe avec les tablettes dans ces cas-là c'est soit en groupes soit 2 par 2 (...)  pour le MadMagz il y a eu deux choses des accès à <b>des images à consulter à commenter de images différentes dans chaque groupe ce qui nous a permis après de les confronter des images à trouver et à envoyer dans l'ENT dans l'espace des classes de la classe je me sers beaucoup des espaces d'échanges sur l'ENT on devait les commenter avec les 5<sup>ème</sup> on a fait plus de manipulations sur les exercices type Learning apps et ce genre de choses</b> (lignes 79-99)	je fonctionne avec un <b>tableau interactif</b> c'est mon <i>insiste sur le mon</i> outil de travail <b>je ne sais plus m'en passer</b> il me permet d'avoir accès à ce que j'ai fait à chaque heure de cours avec les élèves et quand on n'avance pas au même rythme avec 4 classes de 5 <sup>ème</sup> différentes on sait où on en est je laisse tout sur le tableau y compris les devoirs que je retransfère après (ligne 6-10)  <b>je diffuse des images de la vidéo de l'audio et je pilote tout à partir du tableau et en posture d'enseignant moi ça me permet de rester complètement face à la classe</b> je vois ce qui se passe là ce qui se passe là j'écris en étant là ou là mais je ne suis jamais jamais derrière mon ordi quand je manipule sauf si la manip si passe pas bien je fais un aller-retour je fais mes petites flèches même un PowerPoint je le manipule avec ça je pense que je vais acheter la télécommande loin pour le PowerPoint mais je n'en n'ai pas tant que ça en fait car le logiciel que j'utilise à des pages qui se tournent aux marque-pages

		<p><b>je travaille à partir du tableau interactif toute la trace écrite est dessus toutes les images les diffusions aussi sauf quand on passe en manip d'étiquettes et en 5<sup>ème</sup> j'en ai pleins pleins pleins soit j'ai remis les étiquettes en numérique et on peut faire une trace écrite à partir de ça c'est variable si on est rattaché au manuel et si je suis hors manuel (ligne 65-77)</b></p>
E9	<p>deux situations possibles j'ai déjà essayé de travailler avec <b>un plan de travail où les élèves travaillent exclusivement avec la tablette j'en ai pas retiré un bon bilan les heures qui ont suivies quand j'ai voulu voir ce qu'ils avaient retenu il n'y avait quasiment rien s'il n'y a pas une partie écrite pour la partie mémorisation ça ne marche pas très bien donc généralement la tablette va être utilisée pour une activité dans la séance c'est l'intérêt de la classe mobile c'est qu'on n'a pas besoin d'aller en salle informatique pour faire 10 minutes d'informatique alors qu'en fin de compte on y est pour une heure (ligne 93-99)</b></p>	<p><b>je travaille tous le temps avec un TBI donc systématiquement en début de cours je le démarre car je vais en avoir besoin ça me permet de retrouver les traces écrites des heures précédentes et d'avoir un support sur lequel m'appuyer avec les 5<sup>è</sup> cette année on commence toujours la séance par un petit travail de calcul mental donc projection d'un powerpoint avec des calculs les gamins remplissent leur feuille en mettant le résultat et ils font un petit graphique derrière c'est un rituel avec les 5<sup>è</sup> avec les autres classes une petite question flash qui s'appuie sur quelque chose déjà vu ou qui est une notion abordée l'année précédente même chose c'est projeté au tableau les gamins cherchent dans leur tête ou à l'écrit avec la calculatrice ou pas et on répond on fait une correction orale donc le support numérique moi c'est projection et c'est pratiquement tout le temps allumé en maths on a besoin ai-jeun manuel mais c'est trop lourd ils ne l'emmènent pas donc on projette au tableau</b></p> <p>(ligne 19-30) (...)</p> <p><b>ça sert pratiquement pendant toute l'heure de cours j'ai un support qui est un Paper board avec l'application Active Inspire donc ma trame est dessus j'ai plusieurs pages dessus et par rapport à ça j'écris sur les pages ça me permet de les mémoriser et de les retrouver après dès qu'on est en géométrie j'utilise le logiciel Cabri pour pouvoir faire de la géométrie dynamique ou je reviens sur Active pour pouvoir faire du tracé de figure j'utilise moins en moins la règle et l'équerre en dur j'utilise plus la partie numérique car je maîtrise l'outil on regarde beaucoup de vidéos soit un cours soit une activité soit une énigme je m'appuie beaucoup tout ce qu'on peut trouver sur Internet au niveau vidéos et ensuite par contre tout ce qui est cours j'essaye de faire du cours où les élèves écrivent j'écris sur le tableau avec</b></p>

		<p><b>les marqueurs et ensuite les exercices comme je projette les exercices j'utilise les oreilles du tableau pour écrire aux marqueurs pour faire les résolutions (ligne 73-83)</b></p>
E10	<p><b>on va faire la même chose qu'en salle info ils vont aller sur Moodle</b> par exemple donc là finalement c'est moi qui amène la ressource après il peut y avoir une autre façon de travailler qui est de ne pas les conduire et de les laisser libres d'aller où ils veulent de taper un mot-clé dans Google ça serait l'autre façon mais pour tout te dire en fait il fait des étapes donc par exemple là mes quatre classes ont travaillé sur faire un exposé mais on fait par étapes on a déjà fait une séance je les ai envoyé sur le site francetvinfo.fr parce qu'il y a un bandeau avec des domaines des sujets et de menus déroulants car certains ne savent pas du tout quel sujet traiter mon objectif c'est de faire travailler à l'oral quand ils ont fait ce travail-là on fait par étapes à la fin ça se termine ils viennent présenter l'oral devant leurs camarades</p> <p>(ligne 146-155)</p>	<p><b>le vidéoprojecteur me sert énormément</b> puisque par exemple là je voudrais valider une compétence numérique savoir envoyer un mail une pièce jointe parfois je projette évidemment la page d'accueil de l'ENT et quand je montre quelque chose je le montre en direct cliquez là blablabla je le montre ensuite soit je vais directement sur Internet YouTube Google si je veux une vidéo ou un site par exemple vendredi en vie de classe on va travailler sur le site de l'Onisep ils vont avoir les tablettes ils vont aller sur le site de l'Onisep mais moi je le montre aussi et puis depuis 3-4 ans on a été formé sur Moodle et ça m'a vraiment plu donc j'ai mes cours je pourrai te montrer si tu veux j'ai mes cours pas tous car ça prend beaucoup de temps pendant le confinement j'ai beaucoup travaillé sur ça l'avantage de Moodle je vais te montrer quand ils sont sur tablettes ou en salle info je les fais aller sur Moodle le problème c'est qu'avant quand ils étaient en salle info et sur tablettes et que tu leur disais vous allez sur YouTube et vous allez taper Joséphine Baker le format brut de vidéo machin tu étais sûre que plusieurs trouvaient et d'autres ne trouvaient pas tu perdais du temps ils allaient à droite à gauche tandis que là sur Moodle quand je leur dis vous allez sur tel cours Joséphine Baker ils cliquent ils arrivent directement dessus je trouve ça super bien (ligne 72-86) (...)</p> <p><b>oui l'avantage c'est que je projette un texte</b> moi j'aime beaucoup que les élèves viennent souligner des mots et finalement <b>le principe du TBI avec le stylo interactif du coup moi j'en suis à la manière un peu plus ancienne mais on projette et on vient écrire sur le tableau il y a aussi le livre en numérique là on a les deux manuels Belin ils les ont en papier et je les ai en numérique je peux projeter le document c'est extrêmement intéressant quand on corrige on pointe du doigt ce que l'on dit les textes j'aime beaucoup qu'on les analyse ainsi c'est la partie la plus difficile pour les élèves c'est le vocabulaire il y a beaucoup de mots compliqués on peut entourer souligner etc</b> (ligne 99-106)</p>

E11	<p>les tablettes comme les élèves devaient aller à la fois chercher et écouter des vidéos <b>on l'a fait une fois on y a passé beaucoup beaucoup trop de temps et ça n'était pas pratique quand ils voulaient me taper un résumé ça ne marchait pas très bien j'ai laissé tomber les tablettes</b> (ligne 60-63)</p>	<p>EC : concernant l'utilisation du vidéoprojecteur : à quoi vous sert-il, pour quelles activités, pour toute l'heure de cours ? E11 : <b>c'est à peu près tout le temps à chaque heure de cours</b> sauf peut-être en 6<sup>ème</sup> mais encore j'écris avec au lieu d'écrire au tableau <b>ça me permet d'être face aux élèves au lieu de leur tourner le dos</b> si on parle d'instruments je vais les montrer j'ai des vidéos sur les instruments si on a des notes je les montre et les musques qu'on écoute je leur montre en fait je leur montre tout le temps c'est pour toute l'heure de cours et la page Word me sert à écrire ça me sert de tableau en fait (ligne 67-72)</p>
E12	<p>EC : concernant les tablettes : est-ce que vous les utilisez ou déjà utilisé, pour quel type d'activités ? E12 : <b>je ne les utilise jamais</b> EC : jamais d'accord mêmes sur les trois-quatre ans de Collège-Lab ? E12 : on a dû les utiliser <b>mais ce n'était pas de mon fait</b> on a dû les utiliser en juin quand on a proposé aux élèves de revenir le matin on faisait les devoirs qu'on avait mis sur l'ENT et donc des fois il nous restait du temps et avec la collègue d'anglais <b>c'était de son fait à elle</b> on faisait des jeux des qcm mais <b>ce n'était pas de mon fait à moi</b> E12 : <b>je ne les utilise pas</b> parce que j'ai eu les formations comme tout le monde j'ai une tablette à la Maison que j'utilise c'est la même <b>je trouve qu'avec les élèves ça demande beaucoup de temps de préparation</b> il faut que tout le monde se connecte les collègues qui ont commencé ont ramé ils n'ont pas la connexion et je me suis dit que <b>c'était beaucoup de contraintes pour quelque chose de pas forcément utile</b> (ligne 71-86)</p>	<p>E12 : concernant le vidéoprojecteur puisque c'est l'équipement principal de votre salle : comment vous en servez et pour quelles activités ? E12 : <b>je m'en sers tout le temps</b> je commence par <b>projeter l'appel sur Pronote ensuite on corrige les exercices (...)</b> (ligne 41-45)</p>
E13 (EPS)	<p>moi je m'en sers plus pour de <b>la démonstration ou pour un révisionnage de l'activité des élèves</b> donc soit je les filme soit ils se filment et ensuite on révise ce qu'ils ont fait je suis plus dans cette démarche-là <b>une aide à l'apprentissage</b> dans la démonstration ou alors il m'arrive aussi de <b>faire un visionnage de sportifs de haut niveau pour voir le geste</b> souvent ils me demandent de montrer mais je ne suis pas sportif de haut niveau et je ne suis très très fort dans toutes les activités donc je me sers d'appuis visuels comme la télé la vidéo pour qu'ils puissent voir un geste précis exact bien coordonné (ligne 19-26)</p>	<p>on a dans la salle de gym on a <b>une télé un grand écran sinon ici on a Internet</b> (ligne 28)</p>
E14	<p>EC : concernant l'utilisation des tablettes : est-ce que les réservez, les utilisez en classe ? E14 : <b>non je ne réserve pas moi je préfère aller au CDI haut</b> d'abord parce que je trouve que c'est pas mal qu'ils soient sur un vrai ordinateur car il y en a qui ne savent pas où s'allume un ordinateur après ils sont habitués à scroller et en fait ils ne savent plus chercher ou écrire donc avec un clavier ça les force à chercher par rapport au traitement au texte ils tapent sur ce qui apparaît et ils ne descendent pas ils n'ont pas l'habitude ils ne lisent pas ils veulent prendre ce qu'il y a en premier</p>	<p><b>j'utilise beaucoup cette visionneuse</b> ce n'est pas terrible au niveau de la lumière mais je l'utilise beaucoup par exemple ça me permet de <b>surligner sur un texte</b> oui et ça permet de <b>faire en direct une correction de dictée</b> par exemple ils suivent sur l'écran</p>

	<p>lieu en haut et ne veulent pas découvrir le reste donc je trouve qu'ils sont plus en situation de travail devant un ordinateur car ça leur demande des efforts supplémentaires par rapport à l'outil beaucoup n'en n'ont plus chez eux je ne réserve donc pas les tablettes mais j'ai déjà fait en AP avec d'autres collègues dans d'autres classes</p> <p>EC : pour faire quel type d'activités ?</p> <p>E14 : <b>des recherches</b> aussi moi je n'ai pas fait de création avec les tablettes c'est assez limité une fois qu'ils ont fait le tour ils sont à deux ça se passe bien mais il y a toujours des soucis de connexion</p> <p>(ligne 67-80)</p>	<p>(ligne 55-59)</p>
<p>E15</p>	<p><b>je les utilise mais j'ai un gros problème avec les tablettes</b> c'est que j'ai fait toutes les formations possibles ça m'intéresse vraiment mais j'ai des problèmes respiratoires et je le fais malgré tout mais <b>aller les chercher</b> je prends celles en réserve d'histoire-géo c'est vrai que quand je me trimballe les trois paniers je le fais j'arrive avant je m'organise parfois des collègues savent mon problème et me les ramènent et les rangent mais je trouve que la manipulation vous voyez (...)</p> <p>EC : mis à part ce problème de manipulation vous les utilisez quand même à quelle fréquence ?</p> <p>E15 : j'essaye que ce soit régulier à tous les niveaux par exemple les 6è ils vont commencer à savoir se présenter donc ils vont <b>enregistrer des petites productions orales donc la fonction dictaphone</b> pour nous c'est vraiment <b>super j'ai déjà filmé aussi des scénettes</b> avec l'autorisation le droit à l'image bien sûr et après <b>ils se regardent on vidéoprojette on écoute la prononciation ça s'est intéressant</b> et je les utilise parfois moi elles me sont bien utiles quand j'ai deux niveaux en même temps je peux avoir des 4<sup>ème</sup> bilangues qui ont commencé en 6è et les 4è qui ont commencé en 5è ensembles donc là <b>j'essaye de les utiliser assez souvent pendant que je travaille avec un groupe l'autre groupe ont un travail dans lequel ils doivent faire des recherches parfois j'ai fabriqué un exercice quizzinière ou un quizz lettres différents types d'exercices</b></p> <p>(ligne 68-100)</p>	<p>EC : le vidéoprojecteur vous sert à projeter quoi ? Vous vous en servez à tous les cours ?</p> <p>E15 : <b>tout le temps tout le temps moi j'écris car je n'écris presque plus au tableau</b> j'ai un deuxième clavier sans fil avant la crise sanitaire je donne aussi aux élèves pour écrire j'aime bien ils aiment bien aussi ça fait perdre un peu de temps mais bon tant pis ça fait partie du jeu mais sinon j'écris pas beaucoup au tableau comme vous pouvez le constater j'ai eu une heure de cours <i>rires</i> j'écris quand même de temps en temps sur les côtés mais j'écris presque tout car aussi <b>la disposition de la classe fait que sur les côtés quand j'écris souvent ils ne voient pas bien donc j'écris et je projette et comme ça ils voient mieux</b></p> <p>(ligne 40-47) (...)</p> <p>hier par exemple j'ai fait <b>une correction d'exercices</b> que les élèves m'avaient envoyé c'était une préparation à une évaluation donc ils avaient une fiche avec différents points de révisions et j'ai demandé à l'élève s'il était d'accord j'ai vidéoprojeté une de ses fiches et on a fait la correction les élèves viennent corriger ce qui est faux</p> <p>(ligne 56-60) (...)</p> <p>en langues c'est assez souvent quand je leur parle de quelque chose par exemple OktoberFest je vais leur montrer si je trouve <b>une vidéo</b> là en 6è on a travaillé les Schultute les cornets distribués aux enfants quand ils rentrent à l'école je leur ai montré une vidéo et des images c'est très souvent dès que je parle de quelque chose sur la culture allemande j'agrémente et ils aiment vraiment beaucoup (ligne 62-66)</p>

## DANS L'ÉTABLISSEMENT

## LA CLASSE

			Informations apportées par l'élève
Les interactions entre les acteurs Qui ?	La temporalité Quand ?	L'action Quoi ?	
<p>Élèves en classe entière</p> <p>Élèves en demi- groupes</p> <p>Élèves en AP (Accompagnement Personnalisé)</p> <p>Enseignants</p>	<p>Le matin</p> <p>À chaque heure de cours</p>	<p>EC : une fois que tu es arrivée en classe comment ça se passe ?</p> <p>C1 : ça dépend des profs nous disent d'attendre jusqu'à temps qu'ils nous disent de nous asseoir des autres nous disent de nous asseoir même s'il n'y a pas encore tout le monde</p> <p>EC : comment sont installées les salles de classe ?</p> <p>C1 : en technologie ce sont des ilots en allemand ce sont deux U après en anglais histoire c'est normal</p> <p>EC : qu'est-ce que tu appelles « normal » ?</p> <p>C1 : normal c'est au milieu trois tables et sur les côtés deux tables</p> <p>EC : d'accord et en rangs ?</p> <p>C1 : oui après en SVT Physique Chimie il y a des robinets des lavabos sur les tables et en musique ce sont des chaises et des tables qui se déplient</p> <p>EC : d'accord vous travaillez en groupes parfois ?</p> <p>C1 : en technologie on fait des exposés de l'oral en histoire-géo on a un exposé aussi à faire en musique aussi on travaille par groupe</p> <p>EC : vous avez le droit de bouger les tables pour faire le travail de groupe ?</p> <p>C1 : non souvent c'est par rangée où les deux de devant se retournent derrière</p> <p>EC : parfois les enseignants bougent-ils les tables pour travailler en ilots ?</p>	<p>EC : est-ce que tu penses que c'est utile d'aller au collège pour apprendre ?</p> <p>C1 : oui</p> <p>EC : pourquoi ?</p> <p>C1 : je pense que c'est plus simple on peut vérifier que tout le monde fait bien après en classe</p> <p>EC : tu penses que tu pourrais apprendre en étant chez toi ?</p> <p>C1 : je pourrais mais c'est plus facile en cours</p> <p>EC : et est-ce que c'est indispensable d'avoir un enseignant en salle de classe pour apprendre ?</p> <p>C1 : oui je pense quand même parce que sinon ça serait n'importe quoi</p> <p>EC : l'enseignant apporte quoi de plus ?</p> <p>C1 : il surveille en quelque sorte en classe parce que s'il n'y avait pas de prof tout le monde parlerait et personne ne travaillerait</p> <p>EC : d'accord le côté gestion de la classe de l'ambiance de classe</p> <p>C1 : oui</p>

		<p>C1 : l'année dernière une prof faisait ça mais cette année non</p> <p>EC : on va parler du matériel numérique que tu as ici au collège : est-ce que tu utilises les tablettes en classe et pendant quel cours ?</p> <p>C1 : en histoire-géo on a utilisé deux fois les tablettes</p> <p>(...)</p> <p>EC : en salle de classe ?</p> <p>C1 : c'était en AP mais oui on les a utilisées en allemand et je crois que c'est tout</p> <p>EC : vous les utilisez pour faire quel type d'activités ? c'est pour faire quoi ? vous avez une tablette chacun ?</p> <p>C1 : souvent c'est une tablette pour deux mais nous en maths c'étaient des activités de glissement avec des triangles et en histoire c'était en vie de classe sur le site l'Étudiant</p> <p>EC : c'est régulier ou c'est de temps en temps ?</p> <p>C1 : plutôt de temps en temps après ça dépend des profs</p> <p>EC : cette année vous avez déjà utilisé les tablettes ?</p> <p>C1 : oui</p> <p>EC : en histoire-géo ?</p> <p>C1 : oui on les a utilisées deux fois</p> <p>EC : c'est pour faire quoi ? des recherches ?</p> <p>C1 : en histoire-géo c'était pour aller sur le site l'Étudiant</p> <p>EC : et vous faisiez quoi sur ce site ?</p> <p>C1 : en vie de classe c'était un quizz sur notre orientation on l'a aussi utilisé pour parler de Joséphine Baker</p> <p>EC : dans ce cas c'est plus pour faire une recherche biographique</p> <p>C1 : voilà et en maths c'était un Learning App pour faire des exercices de maths</p> <p>EC : quand c'est comme ça vous travaillez à deux sur une tablette ?</p> <p>C1 : en tout cas depuis le début oui c'était par deux</p> <p>(...)</p> <p>EC : est-ce que ça vous est déjà arrivé de prendre les tablettes et de sortir de la classe ?</p>	
--	--	--	--

		<p>C1 : non</p> <p>EC : est-ce que ça vous arrive de travailler sur vos téléphones portables ?</p> <p>C1 : oui en techno</p> <p>EC : pour faire quoi ?</p> <p>C1 : au début de l'année on a installé une appli pour regarder la qualité de l'air et on faisait des recherches en ilots par groupes chacun avait un système d'aération et chacun devait faire des recherches un peu comme un tutoriel</p> <p>EC : d'accord et tout le monde était sur son téléphone ou certains avaient des tablettes ?</p> <p>C1 : tout autour de la salle de techno il y a des ordis donc ceux qui n'avaient pas téléphone ils allaient aux ordis</p> <p>EC : d'accord donc à part pour le cours de techno tu utilises ton téléphone dans d'autres matières ?</p> <p>C1 : on les utilise dans d'autres matières mais c'est souvent en techno</p> <p>EC : c'est pour faire quoi dans les autres matières ?</p> <p>C1 : on a déjà fait Kahoot et ça dépend après</p> <p>EC : quand c'est comme ça l'enseignant distribue des tablettes à ceux qui n'ont pas de téléphone ou vous travaillez à deux sur un téléphone ?</p> <p>C1 : non on n'a quasi jamais travaillé à deux sur un téléphone ils distribuent des tablettes pour ceux qui n'en n'ont pas</p> <p>EC : d'accord donc ils ont prévu d'avoir des tablettes au cas où dans la classe.</p>	
		<p>C2 : je vais en cours</p> <p>EC : c'est toujours comme ça le matin ?</p> <p>C2 : oui</p> <p>EC : après tu montes dans ta salle de cours du matin : comment est-ce que cela se passe ?</p> <p>C2 : on reste debout pour les profs disent asseyez-vous ou alors on s'assoit quand on sait qu'on le peut et on a une place attirée</p> <p>EC : pour toute l'année ?</p> <p>C2 : ça dépend s'il y a des personnes qui bavardent on change de place</p>	<p>EC : penses-tu que c'est utile d'aller au collège pour apprendre ?</p> <p>C2 : oui on apprend beaucoup de choses et c'est mieux qu'à la maison car à la maison c'est plus compliqué c'est mieux pour apprendre au collège on peut se faire des amis mais les cours c'est quand même important pour notre vie plus tard pour le travail le métier qu'on va faire plus tard</p>

		<p>EC : ok je sais qu'ici vous changez de salle de classe: comment sont les salles de classe ? peux-tu me les décrire ? est-ce qu'elles sont toutes organisées pareil ?</p> <p>C2 : elles sont toutes pareilles</p> <p>Comment sont installées les tables dans les classes puisque tu me dis qu'elles sont toutes pareilles ?</p> <p>C2 : sur la gauche il y a à chaque fois deux tables à droite pareil et au milieu trois tables devant des fois deux tables et derrière trois tables</p> <p>EC : est-ce qu'il y a des salles qui ont des organisations différentes ?</p> <p>C2 : non</p> <p>EC : d'accord</p> <p>C2 : ah si la Technologie on est soit par 4 soit par 5 regroupés en tables carrées</p> <p>EC : on va parler du matériel numérique utilisé en classe : est-ce que vous en utilisez et pour faire quelles activités ?</p> <p>C2 : numérique ça veut dire ?</p> <p>EC : par exemple les tablettes</p> <p>C2 : en SVT on observe pleins de choses intéressantes comme on est en 4è on évolue on regarde et les tablettes on fait des exercices par maths français mais un peu plus en maths en français on fait des travaux de groupes ou un travail sur un texte</p> <p>EC : sur les tablettes ?</p> <p>C2 : non sur une feuille</p> <p>EC : d'accord pour revenir sur les tablettes vous les utilisez dans quel cours ? en SVT ?</p> <p>C2 : la SVT non on observe des choses mais on n'est pas sur les tablettes encore des fois on peut les utiliser mais c'est vraiment pour un cas particulier</p> <p>EC : par exemple lequel ?</p> <p>C2 : par exemple s'il y a des questions sur la tablette on prend en photo le QR code et on va sur le site internet</p> <p>EC : d'accord donc vous utilisez parfois les tablettes en SVT et dans d'autres matières les utilisez-vous ?</p> <p>C2 : non</p> <p>(...)</p>	<p>EC : et est-ce que tu penses qu'avoir un enseignant en salle de cours est indispensable pour apprendre ?</p> <p>C2 : oui</p> <p>EC : pourquoi ?</p> <p>C2 : car un enseignant ça explique et ça nous apprend des choses du coup c'est très pratique</p>
--	--	---	--

		<p>EC : est-ce que dans certaines matières vous travaillez sur les postes informatiques ?</p> <p>C2 : si on fait des recherches par exemple en Techno soit on va sur les ordis dans la salle soit on prend nos téléphones</p> <p>EC : justement c'est ce que j'allais te demander juste après : est-ce que tu utilises ton téléphone pour travailler en classe ?</p> <p>C2 : qu'en Techno</p> <p>EC : ça se passe comment ? tout le monde a un téléphone ?</p> <p>C2 : ceux qui n'en n'ont pas ou qui ne veulent pas le sortir ils vont sur les ordinateurs</p> <p>EC : oui car il y a déjà les postes informatiques dans la salle. Et vous faites quoi comme travail sur le téléphone ?</p> <p>C2 : sur les ordinateurs on ne peut pas installer d'applications du coup on travaille ne groupe il faut installer une application et on travaille dessus on cherche les aires pleins de trucs comme ça</p>	
		<p>EC : quand tu arrives en salle de classe comment ça se passe ?</p> <p>C3 : on reste debout le temps que tous les élèves s'installent et sortent leurs affaires et quand le prof dit qu'on peut s'asseoir on s'assoit et on commence le cours</p> <p>EC : d'accord ici ce sont les élèves qui changent de salle de classe comment sont ces salles de classe, quelle est l'installation des tables et des chaises ?</p> <p>C3 : alors il y a souvent le prof à gauche du tableau et tous les élèves souvent ce sont des rangées certaines matières comme les langues ce sont des groupes des sortes d'ilots</p> <p>EC : les tables sont installées en ilots ?</p> <p>C3 : oui</p> <p>EC : d'accord</p> <p>C3 : et je ne sais pas trop quoi dire</p> <p>EC : au niveau des tables elles sont plutôt en rangées sauf en langues c'est bien ça ?</p> <p>C3 : oui</p>	<p>EC : d'accord est-ce que vous avez déjà utilisé les tablettes en dehors de la salle de classe ?</p> <p>C3 : en général quand on doit utiliser un objet technologique on va dans la salle informatique (...)</p> <p>EC : très bien et du coup penses-tu qu'avoir un enseignant en salle de classe est indispensable ?</p> <p>C3 : ce n'est pas indispensable mais c'est toujours bien d'en avoir un</p> <p>EC : pourquoi ? qu'est-ce qu'il t'apporte que tu ne puisses pas avoir à la maison ?</p> <p>C3 : des conseils de l'aide quand vraiment il y a un truc que je ne comprends pas du soutien aussi des fois du</p>

		<p>EC : dans les autres cours vous travaillez en ilots ?</p> <p>C3 : en français mais on doit déplacer les tables et tout</p> <p>EC : d'accord et est-ce que vous utilisez du matériel numérique en classe ?</p> <p>C3 : en maths c'est tout on utilise les tablettes souvent pour aller sur des sites</p> <p>EC : vous restez à votre place ou vous changez la disposition de la salle de classe ?</p> <p>C3 : ça dépend si c'est un travail de groupe ou individuel</p> <p>EC : ça arrive souvent de travailler en groupes ?</p> <p>C3 : ça dépend des matières en vrai</p> <p>EC : pour la tablette tu m'as dit que vous ne l'utilisez qu'en maths</p> <p>C3 : pour l'instant qu'en maths</p> <p>EC : très bien et vous faites quel type de travail sur la tablette ? des exercices, des recherches, des vidéos ?</p> <p>C3 : un peu des trois en général on fait les trois dans le même cours on fait un exercice pour comprendre on regarde la vidéo sauf les leçons c'est toujours dans le cahier</p> <p>EC : et vous travaillez par deux par tablette donc ?</p> <p>C3 : ouais par deux</p> <p>EC : et le téléphone portable ?</p> <p>C3 : en technologie ça arrive souvent</p> <p>EC : et vous faites quoi comme travail ?</p> <p>C3 : on va sur des sites pour faire des schémas</p> <p>EC : avec le téléphone ? la taille de l'écran ne te gêne pas ?</p> <p>C3 : ça serait mieux avec une tablette mais avec le téléphone ce n'est pas dérangeant</p> <p>EC : dans les autres cours vous utilisez le téléphone ?</p> <p>C3 : non</p>	<p>soutien moral quand on n'est pas motivés pour faire un truc et puis c'est tout</p>
		<p>EC : ok après vous montez en salle de classe : ici ce sont les élèves qui bougent et changent de salle de classe : peux-tu me décrire les salles de classe ? le</p>	<p>EC : d'accord et est-ce que vous êtes déjà sorti de la salle de classe pour travailler avec les tablettes ?</p> <p>C4 : non</p>

		<p>mobilier, l'installation des tables et des chaises ?</p> <p>C4 : c'est souvent en ligne en rangées trois au milieu deux sur les côtés et le tableau est devant</p> <p>EC : dans toutes les salles de classe c'est comme ça ?</p> <p>C4 : souvent oui</p> <p>EC : souvent donc pas partout, dans quelle classe y a-t-il une disposition particulière ? en ilots, en U ou autre ?</p> <p>C4 : en musique c'est des tables séparées et en arts plastiques toutes les tables sont collées en ligne</p> <p>EC : les autres salles sont donc toutes les mêmes avec des rangées ?</p> <p>C4 : oui</p> <p>EC : est-ce qu'il y a des matières où les enseignants ont organisés leur salle de classe autrement qu'en rangées ?</p> <p>C4 : en musique non sinon non</p> <p>EC : d'accord utilisez-vous les tablettes en salle de classe ?</p> <p>C4 : en histoire-géo pour les exposés en physique-chimie et c'est tout</p> <p>EC : vous travaillez par deux ?</p> <p>C4 : oui</p> <p>EC : et vous faites quel type de travail ? des exposés en histoire-géo et quoi d'autres ?</p> <p>C4 : des exercices en ligne</p> <p>EC : sur quel site ?</p> <p>C4 : des Learning apps</p> <p>EC : quoi d'autre ?</p> <p>C4 : je crois que c'est tout</p> <p>EC : vous faites quel type de recherche pour faire des exposés ?</p> <p>C4 : des questions sur Google</p>	
		<p>C5 : ça sonne et on monte en cours</p> <p>EC : c'est tous les jours comme ça ?</p> <p>C5 : oui</p> <p>EC : une fois que tu es arrivée en classe comment ça se passe ?</p> <p>C5 : des fois si on parle de trop on peut changer de place à n'importe quel moment de l'année mais souvent on a des places attirées</p>	<p>EC : est-ce que vous avez déjà utilisé les tablettes mais en dehors de la salle de classe ?</p> <p>C5 : non</p> <p>(...)</p> <p>EC : d'accord on va revenir sur le CDI et la salle info est-ce que tu vas dans une de ces salles avec un autre</p>

		<p>EC : ici ce sont les élèves qui changent de salle : quelle est la disposition des salles de classe ? les tables, les chaises ?</p> <p>C5 : souvent ce sont des rangs de places</p> <p>EC : des tables de 2 ?</p> <p>C5 : oui à part en Techno SVT et arts plastiques ce sont souvent des grands rangs de tables avec plusieurs élèves dessus en Techno ce sont des carrés</p> <p>EC : en ilots ?</p> <p>C5 : oui de quatre à cinq enfin là on ne choisit pas nos places c'est par ordre alphabétique et en SVT ce sont des tables avec des robinets</p> <p>EC : oui ces tables sont scellées au sol elles ne peuvent pas bouger et en Techno vous restez comme ça toute l'année ou c'est parce que vous avez fait un travail de groupe ?</p> <p>C5 : non on reste comme ça toute l'année</p> <p>EC : d'accord dans les autres salles autres que Techno arts plastiques musique et SVT c'est en rangs c'est ça ?</p> <p>C5 : oui en rangs des fois sur les côtés c'est deux places et au milieu c'est trois places</p> <p>EC : ça arrive que vous travailliez en groupe ou en ilots dans ces salles de classe ?</p> <p>C5 : surtout en anglais oui</p> <p>EC : vous faites comment ? vous bougez les tables ?</p> <p>C5 : on bouge les tables enfin comme ce sont des rangs de trois maintenant ça a changé des fois on retourne nos tables on les bouge</p> <p>EC : et vous faites quel type de travail ?</p> <p>C5 : pour faire de l'oral après (...)</p> <p>EC : vous travaillez à deux par tablette ?</p> <p>C5 : des fois il y a les téléphones et les tablettes</p> <p>EC : c'était ma question suivante : est-ce que vous utilisez les téléphones en classe pour travailler ?</p> <p>C5 : oui</p> <p>EC : le professeur met en place un travail où tout le monde utilise son téléphone ?</p> <p>C5 : oui tout le monde peut utiliser son téléphone</p>	<p>enseignant que l'histoire-géo ?</p> <p>C5 : en allemand pour les focales</p> <p>EC : d'autres matières ?</p> <p>C5 : non</p>
--	--	---	---

		<p>EC : et si certains n'en n'ont pas ou ne souhaitent pas le sortir l'enseignant complète avec une tablette ?</p> <p>C5 : oui</p> <p>EC : donc là c'est pour faire des exercices déposés sur Moodle, vous faites autre chose ?</p> <p>C5 : pas en physique-chimie mais sinon oui</p> <p>EC : dans d'autres matières donc vous faites quoi ?</p> <p>C5 : en anglais elle a envoyé un fichier pour écouter des vidéos</p> <p>EC : avec d'autres enseignants vous vous en servez des tablettes ?</p> <p>C5 : en histoire-géo on a travaillé une fois sur les tablettes car la salle info était occupée</p> <p>EC : d'accord et c'était aussi pour faire un diaporama ?</p> <p>C5 : oui c'était pour faire un diaporama (...)</p> <p>C5 : oui c'était pour faire un diaporama</p> <p>EC : en sport ?</p> <p>C5 : oui j'avais oublié il envoie un fichier on fait la VMA on note notre VMA et ça nous donne des chiffres de secondes des minutes et on écrit sur un papier les résultats sur la feuille</p> <p>EC : en espagnol ou allemand ?</p> <p>C5 : je fais espagnol mais on ne s'en sert pas</p> <p>EC : en français ?</p> <p>C5 : non et là elle n'est pas là depuis longtemps</p>	
		<p>EC : ok au collège une fois que vous remontez en salle de classe comment ça se passe ?</p> <p>C6 : ça dépend des profs parfois on doit attendre qu'ils nous disent de nous assoir et d'autres où on s'assoit directement on a une place attirée mais des fois ils peuvent faire des changements si on veut être à côté</p> <p>EC : ici ce sont les élèves qui changent de salle de classe, peux-tu me décrire</p>	<p>EC : et avez-vous déjà travaillé en dehors de la salle de classe avec les tablettes ?</p> <p>C6 : oui en EPS il y avait une épreuve à faire le plus vite possible il y avait des QR codes collés partout fallait les retrouver et les scanner avec la tablette</p> <p>EC : dans le collège ?</p>

		<p>comment sont organisées les salles de classe ?</p> <p>C6 : les profs ils font comme ils veulent avec les tables des fois il y a des ilots de quatre ou cinq tables en anglais c'était comme ça avant mais ça a changé sinon ce sont des rangées de deux ou trois en ligne ensuite des salles sont plus grandes que d'autres donc on est plus ou moins espacés ensuite en technologie ce sont des tables des grandes tables où on est quatre-cinq dessus</p> <p>EC : ce sont des tables que l'enseignant a regroupées ou ce sont des tables prévues pour quatre-cinq élèves ?</p> <p>C6 : c'est une table</p> <p>EC : d'accord et en anglais tu me disais que c'était en ilots mais que ça avait changé : quelle est la disposition aujourd'hui ?</p> <p>C6 : en rangées pareil</p> <p>EC : d'accord et y a-t-il d'autres salles où la disposition serait différente ?</p> <p>C6 : oui en espagnol les tables sont tournées vers le tableau</p> <p>EC : un arc de cercle ?</p> <p>C6 : oui voilà</p> <p>EC : dans les salles de classe en rangées est-ce que vous faites des travaux en groupes ?</p> <p>C6 : ah oui oui</p> <p>EC : vous faites comment ?</p> <p>C6 : on se met avec notre voisin ou on fait des ilots avec qui on veut</p> <p>EC : quand c'est avec le voisin, il n'y a pas besoin de modifier la disposition des tables et des chaises mais quand vous voulez travailler avec d'autres personnes ça se passe comment ?</p> <p>C6 : on se lève et la personne qui est à côté va se déplacer on va là où il y a des places de libres</p> <p>EC : vous ne bougez pas les tables ?</p> <p>C6 : non</p> <p>EC : d'accord concernant l'utilisation du matériel numérique : est-ce que vous utilisez les tablettes en salle de classe et si oui, pour faire quoi ?</p> <p>C6 : pour aller sur des sites et faire des exercices pour regarder des vidéos</p>	<p>C6 : oui c'était pendant le confinement on ne pouvait pas faire sport c'était ça notre séance</p> <p>EC : vous étiez en groupes ?</p> <p>C6 : oui par deux</p> <p>EC : il y avait quoi sur les QR codes ?</p> <p>C6 : une espèce de code pour retrouver le prochain QR codes ainsi de suite ça donnait des lettres et à la fin un mot</p> <p>EC : d'accord c'est intéressant, c'est comme une course d'orientation mais avec tablette</p> <p>C6 : oui voilà c'était ça</p> <p>(...)</p> <p>EC : est-ce que tu penses qu'aller au collège c'est utile pour apprendre ?</p> <p>C6 : oui sinon il y a beaucoup de choses que mes parents eux-mêmes ne pourraient pas m'apprendre</p> <p>EC : c'est l'enseignant qui t'apporte quelque chose en plus ?</p> <p>C6 : oui</p> <p>EC : il t'apporte quoi ?</p> <p>C6 : des connaissances dans le programme il y a des choses que mes parents connaissaient mais du coup qu'ils ont oublié ils ne connaissent plus donc moi je les apprends</p> <p>EC : est-ce que tu penses qu'avoir un enseignant en salle de classe est indispensable pour apprendre ou peut-on apprendre sans aller au collège ?</p> <p>C6 : on peut apprendre sans aller au collège mais ça</p>
--	--	---	--

		<p>EC : dans quelle matière ?</p> <p>C6 : on fait un peu ça dans toutes les matières</p> <p>EC : donc en langues français histoire-géo maths vous utilisez les tablettes ?</p> <p>C6 : je ne l'ai pas encore fait en espagnol ni en anglais mais on en fait dans beaucoup quand même</p> <p>EC : des exercices sur tablette, des vidéos ?</p> <p>C6 : oui</p> <p>EC : quand vous les utilisez en salle de classe : vous travaillez à deux par tablette ?</p> <p>C6 : ça dépend des fois les profs disent de ramener le téléphone et ceux qui n'ont pas pu le ramener ou qui n'en n'ont pas on leur donne une tablette du coup c'est une tablette chacun ou alors quand la prof ne prévient pas du coup c'est une tablette pour deux</p> <p>EC : justement je voulais savoir si vous utilisez le téléphone en classe : c'est pour compléter les tablettes ou vous avez déjà fait du 100% téléphone ?</p> <p>C6 : tout le monde n'en n'a pas donc il n'y aura jamais que du téléphone mais si tout le monde avait un téléphone oui ça serait possible</p> <p>EC : et sur le téléphone vous faites le même travail ?</p> <p>C6 : oui c'est sur Internet</p> <p>(...)</p> <p>EC : Physique-Chimie Svt ?</p> <p>C6 : non ce sont les tablettes qui vont dans la salle</p>	<p>serait plus compliqué car aller en cours ça me motive pour apprendre si j'étais à la maison je pense que je n'apprendrai pas pareil</p> <p>EC : venir au collège te motive</p> <p>C6 : oui voilà</p>
		<p>EC : peux-tu me décrire l'installation des tables et des chaises dans les salles de classe ?</p> <p>C7 : il y a un tableau sur un mur au fond ensuite un bureau généralement à côté du tableau des chaises et des tables en rangées après ça dépend des fois c'est en ilots</p> <p>EC : dans quelles matières ?</p> <p>C7 : en technologie et parfois en anglais</p>	<p>est-ce que c'est déjà arrivé que tu puisses travailler sur tablette mais en dehors de la salle de classe ?</p> <p>C7 : non ça ne me dit rien</p> <p>(...)</p> <p>EC : as-tu appris quelque chose pendant cette période ?</p>

		<p>EC : d'accord sinon toutes les autres salles sont en rangées ?</p> <p>C7 : oui c'est ça</p> <p>EC : dans ces salles de classe en rangées travaillez-vous parfois en groupes, en ilots ?</p> <p>C7 : oui on bouge nos chaises devant les tables</p> <p>EC : d'accord vous ne bougez pas les tables</p> <p>C7 : c'est ça</p> <p>EC : utilisez-vous du matériel numérique en classe ?</p> <p>C7 : de temps en temps oui mais quand on a notre téléphone on prend plus notre téléphone et les tablettes c'est plus pour ceux qui n'en n'ont pas</p> <p>EC : quand les élèves n'en n'ont pas ou ne veulent pas le sortir l'enseignant distribue une tablette c'est ça ?</p> <p>C7 : oui</p> <p>EC : du coup vous êtes chacun sur un écran ?</p> <p>C7 : oui</p> <p>EC : est-ce que ça arrive de travailler par deux sur tablette ?</p> <p>C7 : oui ça arrive ça dépend en fait</p> <p>EC : j'avais plutôt en tête que les enseignants souhaitaient travailler avec les tablettes et que pour compléter ils vous autorisaient à prendre votre téléphone ; c'est plutôt l'inverse ?</p> <p>C7 : non c'est l'inverse</p> <p>EC : d'accord et dans quelle matière vous travaillez avec vos téléphones ?</p> <p>C7 : en physique-chimie parfois en anglais on faisait souvent des Kahoot l'année dernière parfois en Technologie et sinon peut-être trois fois dans l'année mais le plus c'est dans ces matières-là</p> <p>EC : vous faites quoi comme activités ?</p> <p>C7 : parfois on a des documents sur l'ENT qu'on va aller voir on les prend avec ça on remplit des feuilles avec des questions</p> <p>EC : des exercices sur le téléphone</p> <p>C7 : oui c'est ça</p>	<p>C7 : euh non généralement quand on est revenu on a tout repris ce qui avait été fait pendant le confinement donc honnêtement ce qu'on a fait pendant le confinement ça n'a pas servi à grand-chose je pense</p> <p>EC : est-ce que tu penses qu'aller au collège c'est utile pour apprendre ?</p> <p>C7 : oui c'est plus facile pour certains élèves qui n'arrivent pas à se concentrer quand on est obligés de se concentrer c'est plus facile pour apprendre</p> <p>EC : d'accord et pour toi particulièrement ?</p> <p>C7 : je pourrais apprendre chez moi je préférerais apprendre au collège mais chez moi je pourrais aussi ce n'est pas un problème</p> <p>EC : et penses-tu qu'avoir un enseignant en salle de cours au collège est indispensable pour apprendre ?</p> <p>C7 : on peut apprendre sans venir au collège mais c'est un peu plus compliqué quand même</p> <p>EC : pourquoi ?</p> <p>C7 : entre lire des documents et avoir une explication de l'enseignant auquel on peut poser des questions c'est quand même plus facile avec le professeur je pense</p> <p>EC : le professeur t'apporte quoi de plus ?</p> <p>C7 : des réponses à nos questions de la culture parce que parfois ils nous apprennent d'autres choses qui ne sont pas forcément dans le programme</p>

		<p>EC : d'accord donc vous vous rassemblez dans la cour de récré et une fois que ça sonne vous montez en salle en classe : comment ça se passe après?</p> <p>C8 : on fait cours normalement et à chaque heure on a des interclasses on change de classe entre copains on se croise dans les couloirs mais près il ne faut jamais trop trainer en 5 minutes on est dans l'autre classe sauf quand il y a des bouchons car les couloirs sont très serrés</p> <p>EC : comment sont organisées les salles de classe ? les chaises, les tables etc... ?</p> <p>C8 : c'est très bien organisé car pour les cours de musique on a des chaises spéciales même si elles sont fragiles plusieurs élèves sans le vouloir les cassent en s'appuyant dessus la tablette qui nous soutient des élèves s'appuient dessus des fois souvent du coup maintenant elle est complètement dévissée on ne peut plus écrire dessus</p> <p>EC : donc comment vous faites pour écrire ?</p> <p>C8 : c'est une petite minorité de stables et ils les réparent souvent quand même</p> <p>EC : oui ils doivent être au courant de ce problème</p> <p>C8 : oui voilà et en salle de sciences aussi les tables sont bien pour faire des expériences elles sont adaptées à la science</p> <p>EC : c'est-à-dire ?</p> <p>E8 : elles sont blanches beaucoup plus dures que les tables normales on est deux par table car c'est une table très longue on va dire et on a même un lavabo à côté quand on est fait des expériences donc c'est bien et ensuite toutes les autres tables sont normales</p> <p>EC : d'accord donc en musique des chaises avec tablettes, en salle de sciences ce sont des paillasses c'est bien ça ?</p> <p>C8 : oui</p> <p>EC : d'accord et quelle est la disposition dans les autres salles ?</p> <p>C8 : en Technologie on est 5 sur des tables larges</p>	<p>EC : as-tu déjà utilisé une tablette en dehors de la classe ?</p> <p>C8 : à part au CDI non on n'a jamais le droit de sortir de classe avec les tablettes</p> <p>(...)</p> <p>EC : penses-tu qu'aller au collège c'est utile pour apprendre ?</p> <p>C8 : ah oui quand même car on peut poser des questions au prof quand on n'a pas compris tout seul il y a certaines questions que je pose en fin d'heure et les profs nous aident je trouve aussi que c'est une vie sociale le collège c'est bien de se retrouver entre amis</p> <p>EC : penses-tu qu'avoir une enseignant dans la salle de classe c'est indispensable pour apprendre ou peut-on apprendre sans venir au collège ?</p> <p>C8 : non je pense que c'est délicat car ça dépend des leçons en fait mais en majorité c'est quand même mieux un enseignant pour nous expliquer les choses non comprises</p> <p>EC : cette demande d'explication, si tu l'as fait par mail, est-ce que cela te suffirait ?</p> <p>C8 : ce n'est pareil car on ne l'a pas en face de soi du coup par mail il pourrait écrire des choses et se souvenir d'autres choses après ce n'est pas pareil si on pose des questions c'est mieux d'avoir une interaction avec les enseignants</p>
--	--	---	---

		<p>EC : dans les autres disciplines c'est comment ?</p> <p>C8 : en rangées</p> <p>EC : des tables de deux ?</p> <p>C8 : deux ou trois ça dépend</p> <p>EC : pouvez-vous être installés en U ou en îlots ?</p> <p>C8 : en Techno ce sont des îlots sinon non</p> <p>EC : d'accord concernant l'utilisation du matériel numérique : qu'est-ce que vous utilisez ?</p> <p>C8 : les tablettes et notre téléphone car ils n'ont pas assez de tablettes pour tout le monde sinon on regarde des vidéos sur l'ordinateur du prof directement</p> <p>EC : les tablettes en salle de classe c'est pour faire quel type de travail ?</p> <p>C8 : pour regarder des vidéos soi-même faire des questionnaires des quizz dessus regarder des documents pour répondre à des questions sur feuille</p> <p>EC : dans quelle matière vous faites ces activités ?</p> <p>C8 : beaucoup en SVT Physique-Chimie ça c'est le plus et après ça varie ça dépend des profs mais ça peut être dans toutes les matières mais en espagnol ou l'anglais on ne les a jamais utilisées</p> <p>EC : et votre téléphone portable aussi</p> <p>C8 : ça n'a jamais arrivé que toute la classe ait son téléphone mais souvent c'est moitié téléphone moitié tablette</p> <p>EC : vous faites le même travail ?</p> <p>C8 : oui</p>	
		<p>EC : quand vous arrivez en salle de classe comment ça se passe ?</p> <p>C9 : on est placé à une place donnée en début d'année</p> <p>EC : comment sont organisées les salles de classe au niveau du mobilier ?</p> <p>C9 : un bureau des professeurs devant à côté du tableau et nous en anglais en technologie on est par groupes en techno ce sont des grandes tables et en anglais des îlots et après ce sont des rangs de deux ou trois</p>	<p>EC : est-ce que tu penses qu'aller au collège c'est utile pour apprendre ?</p> <p>C9 : bah oui</p> <p>EC : pourquoi ?</p> <p>C9 : pour poser les questions ça aide beaucoup on a besoin du collège sinon on n'apprendrait rien si on aborde un sujet qu'on ne connaît pas c'est compliqué de se mettre dedans</p> <p>EC : et communiquer par mail est-ce que ça te serait</p>

		<p>EC : donc deux salles avec une installation particulières et toutes les autres c'est en rangées c'est bien ça ?</p> <p>C9 : oui voilà</p> <p>EC : d'accord concernant le matériel numérique : qu'est-ce que vous utilisez ?</p> <p>C9 : des ordinateurs en salle info et en techno et les ordinateurs on ne les utilise pas trop en techno oui mais pas dans les autres matières on a aussi les tablettes qu'on utilise très souvent en EPS pour faire les VMA les chronomètres en Physique-Chimie aussi pour faire des vidéos</p> <p>EC : des vidéos de vos expériences ?</p> <p>C9 : non non on regarde des vidéos</p> <p>EC : d'accord</p> <p>C9 : après on a le TBI on l'utilise dans toutes les matières en histoire-géo on regard beaucoup de films sur le TBI notre prof projette pas mal de films sur les thèmes étudiés</p> <p>EC : concernant les tablettes vous les utilisez dans toutes les matières ?</p> <p>C9 : pas Arts plastiques pas Musique en Maths l'an dernier oui un peu pour des activités cette année on ne les pas encore utilisés</p> <p>EC : en maths c'étaient quelles activités ?</p> <p>C9 : des jeux installés sur la tablette dans les langues on ne les utilise pas en histoire l'an dernier pour faire des recherches sur des thèmes quand on faisait des exposés</p> <p>EC : en EPS c'est pour faire quoi ? vous vous filmez ou c'est pour entrer des scores ?</p> <p>C9 : quand on fait la course il y a des calculs de VMA sur une application on rentre notre VMA on recopie nos temps</p> <p>EC : sur la tablette ?</p> <p>C9 : on recopie sur une feuille mais les données sont sur la tablette après il y a le chronomètre et en ping-pong il y a une appli pour inscrire les points ça fait des classements à la fin</p> <p>EC : ça sert d'arbitre en fait</p> <p>C9 : oui voilà c'est un arbitre intelligent</p> <p>EC : vous travaillez sur ls téléphones ?</p> <p>C9 : généralement c'est soit ceux qui veulent une tablette ceux qui ont leur</p>	<p>suffisant ou il te manquerait quelque chose ?</p> <p>C9 : l'explication et par mail on ne peut pas montrer</p> <p>EC : et est-ce que tu penses qu'avoir un enseignant dans la salle de classe c'est indispensable pour apprendre ?</p> <p>C9 : c'est indispensable franchement c'est indispensable il y a l'interaction ils nous expliquent et tout ça</p>
--	--	---	---

		<p>téléphone on utilise ce qu'on veut par exemple en physique-chimie moi j'ai travaillé sur mon téléphone et d'autres ont pris une tablette certains préfèrent car l'écran est plus grand</p> <p>EC : et vous faites quoi ?</p> <p>C9 : des vidéos et en anglais on utilise juste le téléphone pas les tablettes pour faire des Kahoot et des quizz qu'on fait tous ensemble les scores atterrissent au tableau</p> <p>EC : l'enseignant privilégie le téléphone et ne propose pas de tablette</p> <p>C9 : non pas de tablette ceux qui n'ont pas de téléphone on se met en groupes</p>	
		<p>EC : quand tu arrives en salle de classe comment ça se passe ?</p> <p>C10 : on s'assoit à nos places attribuées et des fois les profs les changent soit quand ça ne va pas ou en physique-chimie on décale chaque mois pour que ceux de derrière viennent devant</p> <p>EC : d'accord quelle est l'installation des tables et des chaises etc dans les salles de classe ?</p> <p>C10 : c'est basique il y a des rangées de tables un bureau pour le prof sinon rien d'exceptionnel</p> <p>EC : une organisation en rangées c'est ça ?</p> <p>C10 : oui souvent deux tables de deux sur un côté après trois tables et après encore deux tables</p> <p>EC : y a-t-il d'autres salles qui ne seraient pas en rangées ?</p> <p>C10 : en Techno ce sont des grandes tables on est cinq par table</p> <p>EC : dans certains cours travaillez-vous en ilots ?</p> <p>C10 : en anglais</p> <p>EC : c'est une installation qui est permanente ?</p> <p>C10 : oui c'est en permanence</p> <p>EC : concernant l'équipement numérique ici à Coubertin : qu'est-ce que vous utilisez et pour faire quoi ?</p> <p>C10 : les tablettes par exemple pour faire des exercices ou aussi pour accéder à des</p>	<p>C10 : maintenant ils amènent les tablettes en classe</p> <p>EC : as-tu déjà travaillé en dehors de la classe avec une tablette ?</p> <p>C10 : l'année dernière en course d'orientation mais sinon c'est tout</p> <p>EC : d'accord uniquement en EPS</p> <p>C10 : on les utilise aussi pour la VMA le chronomètre et l'application ping-pong</p> <p>(...)</p> <p>EC : penses-tu qu'aller au collège soit utile pour apprendre ?</p> <p>C10 : oui</p> <p>EC : pourquoi ?</p> <p>C10 : justement pendant le confinement quand on ne comprenait pas quelque chose au moins là on peut demander au prof c'est plus simple</p> <p>EC : et poser la question par mail est-ce que ça serait suffisant ?</p>

		<p>documents sur Internet des choses comme ça</p> <p>EC : dans quelle matière ?</p> <p>C10 : un peu dans toutes</p> <p>EC : les tablettes sont amenées en salle de classe ?</p> <p>C10 : oui</p> <p>EC : vous travaillez chacun sur tablette ?</p> <p>C10 : maintenant les tablettes c'est surtout pour ceux qui n'ont pas leur téléphone sur eux et on peut utiliser les téléphones quand les profs nous les demandent</p>	<p>C10 : ça dépend des fois c'est suffisant des fois on n'a toujours rien compris après</p> <p>EC : d'accord donc il y a une plus-value, un avantage à ce que l'enseignant soit présent pour t'expliquer</p> <p>C10 : oui</p> <p>EC : penses-tu qu'avoir un enseignant en salle de classe soit indispensable pour apprendre ou peut-on apprendre sans aller au collège et sans enseignant ?</p> <p>C10 : ce n'est pas indispensable mais c'est une grosse aide et c'est pratique on va dire</p> <p>EC : par rapport à quoi ?</p> <p>C10 : l'explication</p>
		<p>EC : une fois que tu montes en salle de classe comment est-ce que ça se passe après ?</p> <p>C11 : on attend que les profs nous disent de nous assoir et on travaille</p> <p>EC : quelle est la disposition du matériel dans la salle de classe ?</p> <p>C11 : les tables sont alignées en rangées</p> <p>EC : y a-t-il des autres salles de classe qui ne sont pas organisées de cette manière ?</p> <p>C11 : peut-être mais je n'en n'ai jamais vu</p> <p>EC : d'accord donc toutes les salles de classe dans lesquelles tu es quotidiennement sont disposées avec des tables en rangées ?</p> <p>C11 : oui</p> <p>EC : y a-t-il des salles avec des tables en ilots ou en U ?</p> <p>C11 : en ilots oui en anglais</p> <p>EC : quel matériel numérique utilisez-vous en classe ?</p> <p>C11 : oui parfois</p> <p>EC : quel matériel et pour faire quoi ?</p> <p>C11 : en maths on apprend à coder en salle informatique et des recherches sur les tablettes</p>	<p>EC : en permanence vous travaillez sur ordinateur ?</p> <p>C11 : oui il y a quatre ordis</p> <p>EC : d'accord et donc là vous y allez avec un enseignant ?</p> <p>C11 : non c'est quand on est en perm on le droit d'être dessus</p> <p>EC : ah d'accord donc c'est toi qui t'avances sur ton travail quand tu es en salle de permanence.</p> <p>Utilisez-vous le téléphone en classe pour travailler ?</p> <p>C11 : non juste quand on n'a pas le temps de tout copier on peut prendre en photo le tableau</p> <p>EC : d'accord et est-ce que vous avez déjà utilisé les tablettes en dehors de la classe ?</p> <p>C11 : non</p> <p>(...)</p>

		<p>EC : donc là il y a deux choses : les tablettes et la salle informatique, les tablettes sont utilisées en salle de classe ?</p> <p>C11 : oui en français pour faire des recherches sur Maupassant</p> <p>EC : donc des recherches biographiques</p> <p>C11 : oui et c'est tout</p>	<p>EC : penses-tu qu'aller au collège soit utile pour apprendre ?</p> <p>C11 : c'est beaucoup plus simple car les profs peuvent nous expliquer</p> <p>EC : penses-tu qu'avoir un enseignant dans la salle de classe soit indispensable pour apprendre ?</p> <p>C11 : c'est possible d'apprendre sans aller au collège mais c'est beaucoup plus compliqué</p> <p>EC : pourquoi ?</p> <p>C11 : car on n'a personne pour nous expliquer comment faire</p>
		<p>EC : une fois que vous montez en salle de classe comment est-ce que ça se passe après ?</p> <p>C12 : on change de classe selon les professeurs en maths on est vers les classes du côté de l'aile droite et en langues histoire-géo on est vers l'aile gauche les professeurs choisissent nos places parfois par ordre alphabétique car ils ont un trombinoscope avec nos photos et certains nous laissent nous placer selon nos amis</p> <p>EC : quelle est la disposition du matériel dans la salle de classe ?</p> <p>C12 : en général il y a un bureau un ordinateur et un tableau ensuite les tables sont installées par le prof comme il veut par exemple en maths c'est en colonne alors qu'en allemand c'est en arc de cercle</p> <p>EC : à part en allemand y a-t-il des autres salles de classe qui sont organisées différemment par exemple en ilots, en U ?</p> <p>C12 : on travaille en ilots en anglais et en arts plastiques ce sont des grandes tables et en musique les chaises sont différentes avec une tablette (...)après on fait la même chose avec les tablettes en général</p>	<p>EC : utilisez-vous le téléphone portable pour travailler en classe ?</p> <p>C12 : oui surtout en Techno</p> <p>EC : pourtant il y a les ordinateurs en classe</p> <p>C12 : oui mais des fois on prend nos téléphones</p> <p>EC : et vous faites quoi ?</p> <p>C12 : des recherches on fait la même chose que sur une tablette</p> <p>(...)</p> <p>EC : penses-tu qu'avoir un enseignant dans la salle de classe soit indispensable pour apprendre ?</p> <p>C12 : en soi moi je pense que je ne pourrai pas apprendre sans enseignant car c'est de la volonté il faut se tenir au programme le respecter sinon on n'apprendra jamais rien alors qu'avec un enseignant on est obligé d'être au collège et apprendre dans</p>

		<p>en Techno on fait des recherches en histoire-géo ce sont des exposés en allemand c'est pour réviser travailler en français aussi en musique un travail sur la musique (...)</p> <p>EC : les tablettes, vous les utilisez en salle de classe ?</p> <p>C12 : oui dans quasiment toutes les matières sauf en arts plastiques et en musique on les a utilisées une seule fois</p> <p>EC : et vous faites quoi comme travail ?</p> <p>C12 : des applications pour faire des recherches Safari et des applis pour réviser et Géogébra pour faire de la translation</p> <p>EC : donc des recherches et des exercices, vous regardez aussi des vidéos ?</p> <p>C12 : oui</p>	<p>chaque cours quelque chose de différent ce n'est jamais monotone moi il me faudrait forcément un enseignant pour apprendre</p>
--	--	---	---

Espace.s de travail

Activités

Outils numériques

Ressenti

Personnes



# TABLE DES MATIERES

Introduction.....	10
Partie I : Contexte de la recherche.....	16
1. Vers une présentation de l'espace de travail enseignant : une construction sociohistorique.....	17
1.1. La forme scolaire et la structure cellulaire du travail enseignant.....	17
1.2. Le travail enseignant au travers des évolutions techniques.....	19
1.3. Les effets des changements sur la professionnalité enseignante .....	21
1.3.1. La professionnalité enseignante.....	21
1.3.2. Caractéristiques de la professionnalité.....	22
1.3.3. Le déploiement des technologies numériques dans le domaine scolaire .....	25
2. Les tentatives d'introduction du numérique à l'école .....	28
2.1. « L'expérience des 58 lycées » .....	28
2.2. Le plan IPT (Informatique pour Tous) .....	29
2.3. Le PAGSI (Programme d'Action Gouvernementale pour la Société de l'Information) .....	29
2.4. Les TICE (Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement).....	30
2.5. Le BYOD (Bring Your Own Device).....	31
Partie II : Contexte du projet doctoral .....	34
1. Le collège Coubertin : lieu d'accueil de notre recherche doctorale .....	35
1.1. L'expérimentation Collège-Lab .....	35
1.2. Les origines du projet .....	37
2. La mise en œuvre à Coubertin .....	39
Partie III : Cadre théorique .....	42
Introduction.....	43
1. L'analyse de l'activité du travail .....	44
2. La clinique de l'activité .....	47
2.1. Accéder à l'activité .....	48
2.2. Accéder au travail.....	49
3. Synthèse sur le cadre de la clinique de l'activité .....	50
4. La géographie sociale : les concepts utilisés dans notre recherche .....	50
4.1. Des éléments sur la géographie sociale .....	50
4.2. L'« espace » .....	51

4.3. L'habiter et la spatialité.....	52
4.3.1. L'habiter .....	52
4.3.2. La spatialité.....	53
4.3.3. L'espace de travail enseignant .....	54
5. Synthèse sur le cadre de la géographie sociale .....	57
6. Vers un cadre théorique mixte.....	57
7. Problématique et questions de recherche.....	59
Partie IV : Méthodologie, recueil et traitement des données .....	62
1. Nos choix méthodologiques.....	63
1.1. Pour accéder au réel de l'activité.....	64
1.2. Pour accéder à l'habiter et à l'espace de travail.....	65
2. La méthode de recueil des données .....	66
2.1. Les focus-groups.....	66
2.1.2. Réaliser un focus-group avec les enseignants : encourager la parole collective autour du travail enseignant et des pratiques du numérique dans leur espace de travail .....	67
2.1.2. Réaliser des focus-groups avec les élèves : recueillir les discours des « acteurs » dans le travail enseignant.....	68
2.1.3. L'intérêt de croiser les focus-groups enseignants et élèves : la mise en parallèle des discours enseignants et des discours des « acteurs » du travail enseignant.....	68
2.2. Le recueil photographique .....	69
2.3. Les entretiens d'auto-confrontation simples suite au recueil photographique des enseignants .....	71
2.4. Les entretiens semi-directifs .....	76
2.5. Le recueil d'échanges avec les enseignants pendant le premier confinement (mars 2020).....	77
3. Synthèse de cette partie .....	78
4. La constitution du matériau de recherche.....	78
4.1. Les focus-groups.....	79
4.3. Les entretiens semi-directifs .....	82
4.4. Le recueil d'échanges .....	84
5. Un recueil de données hétérogènes .....	85
5.1. Constitution de l'échantillon des focus-groups .....	85
5.2. Constitution de l'échantillon pour le recueil photographique .....	87
5.3. Constitution de l'échantillon pour les entretiens d'auto-confrontation .....	88
5.4. Constitution de l'échantillon pour les entretiens semi-directifs .....	88
5.5. Constitution de l'échantillon les recueils d'échanges.....	91
6. Comment traiter cette combinaison de données ? .....	93

6.1. Les focus-groups : identifier et caractériser l'espace de travail de l'enseignant.....	93
6.2. Les photographies : accéder à l'espace de travail de l'enseignant.....	94
6.3. Les entretiens d'auto-confrontation (EAC) : accéder à l'habiter, à l'espace de travail et au réel de l'activité de l'enseignant .....	99
6.4. Les entretiens semi-directifs : accéder à l'habiter, à l'espace de travail et au réel de l'activité de l'enseignant .....	102
6.4.1. L'analyse thématique de contenu .....	103
6.4.2. L'analyse lexicale : pour révéler un « langage commun ».....	111
6.4.2.1. Les entretiens semi-directifs des enseignants .....	114
6.4.2.2. Les entretiens élèves .....	121
6.5. Le recueil d'échanges : accéder aux transformations du travail enseignant en période extraordinaire .....	126
7. Synthèse de la partie méthodologie .....	126
Partie Va : Résultats .....	128
1. L'espace comme outil d'analyse du réel de l'activité .....	129
1.1. Les focus-groups pour identifier l'espace de travail de l'enseignant et caractériser l'utilisation du numérique .....	130
1.1.1. L'espace de travail .....	130
1.1.2. L'utilisation du numérique .....	133
1.2. Synthèse des focus-groups.....	138
1.3. La photographie comme base d'analyse de l'espace de travail de l'enseignant....	138
1.4. Synthèse de l'analyse individuelle des photographies .....	143
2. L'utilisation du numérique dans l'espace de travail de l'enseignant.....	151
2.1. L'utilisation du matériel numérique présent initialement dans l'espace de travail de l'enseignant.....	152
2.2. L'utilisation des outils numériques : tablettes et BYOD.....	156
2.3. L'analyse thématique : accéder aux pratiques et à l'occupation de l'espace .....	159
2.2. Les marqueurs du travail enseignant .....	165
3. Synthèse .....	170
4. Les enseignants et les outils numériques .....	176
4.1. L'utilisation des outils numériques du BYOD: les tablettes .....	184
4.2. L'utilisation des téléphones portables des élèves : le BYOD. ....	188
4.3. Des activités selon les disciplines de recrutement .....	191
5. Un espace de travail transformé par le numérique ? .....	196
6. Un focus sur deux espaces « pensés pour » le numérique.....	199
6.1. La salle Saturne.....	200
6.2. Le forum .....	203

7. L'espace de travail vu et décrit par les enseignants : les EAC.....	205
7.1. EAC1 : Mme G. (Mathématiques) : une utilisation du numérique motivée par un contexte extra-ordinaire .....	207
7.2. Représentation spatiale de l'espace de travail de Mme G. ....	209
7.3. EAC2 : Mme D. (Sciences Physiques) : une utilisation quotidienne du numérique	212
7.4. Représentation spatiale de l'espace de travail de Mme D. ....	213
7.5. EAC3 : M. A. (Physique-Chimie, Technologie) : une utilisation du numérique avant/après le confinement.....	215
7.6. Représentation spatiale de l'espace de travail de M. A.....	216
7.7. EAC4 : Mme B. (SVT, Technologie) : une utilisation du numérique motivée par la plus-value .....	218
7.8. Représentation spatiale de l'espace de travail de Mme B.....	219
8. Synthèse .....	221
Partie Vb : Résultats .....	223
1. Les transformations du travail enseignant liées au numérique.....	224
1.1. La délocalisation et la désynchronisation de l'espace de travail du travail enseignant .....	224
1.2. La modification des activités pédagogiques .....	226
1.3. La perte du lien enseignant-élève .....	236
2. Synthèse de cette partie .....	239
3. Le recueil d'échanges .....	240
3.1. Recueil n°1 Mme D.....	241
3.2. Recueil n°2 : Mme P. ....	243
3.3. Recueil n°3 : Mme B. ....	244
4. Synthèse de cette partie .....	245
Partie VI : Discussion .....	247
1. Analyser et comprendre le travail enseignant : l'intérêt de croiser la clinique de l'activité et la géographie sociale.....	249
2. Analyser les limites de notre travail de recherche.....	251
2.1. Un échantillon de volontaires non représentatif.....	251
2.2. Des données non homogènes.....	252
2.2. La temporalité en jeu .....	253
2.3. Les limites de la mémoire .....	253
Partie VII : Conclusion générale .....	255
1. Une approche géographique d'analyse du travail .....	256
2. Une méthodologie composite.....	256

3. Un nouvel outil : la photographie, support à l'analyse de l'activité .....	257
4. Des résultats saillants.....	258
5. Un prolongement possible de notre recherche.....	262
Bibliographie .....	264
Table des illustrations .....	289
Table des annexes .....	291
Table des matières .....	750

---

## **Analyse de l'évolution de l'activité de l'enseignant dans un contexte d'introduction du BYOD (Bring Your Own Device).**

---

La stabilité historique de l'école semble avoir résisté aux évolutions de la société, en particulier celle en lien avec la transformation numérique. L'institution scolaire n'est pourtant pas restée à l'écart du numérique : plusieurs plans visant à faire entrer le numérique à l'école ont été déployés depuis les années 1970. Néanmoins, la structure de l'école n'a guère changé et la configuration sociohistorique qui organise spatialement le travail enseignant n'apparaît pas modifiée par l'utilisation des outils numériques (Tardif & Lessard, 1999). La recherche présentée ici s'inscrit dans un contexte spécifique : l'expérimentation Collège-Lab. Nous cherchons à identifier et à comprendre les éventuels effets sur le travail enseignant de l'introduction et de l'utilisation des outils numériques du BYOD (*Bring Your Own Device*), ou, en français, AVEC (Apportez Votre Equipement de Communication) et à analyser les potentielles transformations du travail enseignant, en particulier sur l'espace de travail de l'enseignant. La « question de l'espace », telle qu'elle est abordée par Thémines (2018) a donc été notre fil conducteur. Les apports de la clinique de l'activité (Clot, 1999) et de certains concepts de la géographie sociale, tels que l'habiter et l'espace de travail enseignant, associés à une méthode de recueil de données composite, contribuent à la compréhension du travail enseignant dans sa dimension spatiale.

---

Mots-clés en français : **travail enseignant, espace de travail, numérique, habiter, réel de l'activité, forme scolaire**

---

### **Analysis of the evolution of the teacher's activity in the context of the introduction of BYOD (Bring Your Own Device).**

The historical stability of schools seems to have resisted changes in society, particularly those linked to digital transformation. However, schools have not remained aloof from digital technology: several plans to bring digital technology into schools have been rolled out since the 1970s. Nevertheless, the structure of the school has hardly changed and the socio-historical configuration that spatially organises teaching work does not appear to have been altered by the use of digital tools (Tardif & Lessard, 1999). The research presented here takes place in a specific context: Collège-Lab experimentation. We are seeking to identify and understand the possible effects on teaching work of the introduction and use of BYOD (Bring Your Own Device) digital tools, and to analyse the potential transformations in teaching work, in particular on the teacher's workspace. The 'question of space', as addressed by Thémines (2018), was therefore our guiding thread. The contributions of the activity clinic (Clot, 1999) and certain concepts of social geography, such as inhabiting and the teacher workspace, combined with a composite data collection method, contribute to an understanding of the spatial dimension of teaching work.

---

Mots-clés en anglais : **teacher work, workspace, digital, living, real activity, school form**

---

**Discipline : SCIENCES DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION**

---

Université de Reims Champagne-Ardenne

CEREP - EA 4692

57 rue Pierre Taittinger - 51100 REIMS

