

Note de synthèse pour obtenir l'Habilitation à Diriger des Recherches

École doctorale ELICCE

Volume 2

**Documenter l'expérience corporelle pour instrumenter cette dimension  
de la formation  
Contribution à un programme écologique de l'agir humain**

**Catherine ARCHIERI**

Université de Bretagne occidentale (CREAD, EA 3875)

Composition du jury

Pr. Éric FLAVIER - Université de Strasbourg - LISEC (EA 2310)

Pr. Jérôme GUÉRIN - Université de Bretagne occidentale - CREAD (EA 3875)

Pr. Patricia MARZIN-JANVIER - Université de Bretagne occidentale - CREAD (EA 3875)

Pr. Geneviève LAMEUL - Université de Rennes 2 - CREAD (EA 3875)

Pr. Patricia CHAMPY-REMOUSSENARD - Université de Lille - CIREL (ULR 4354)

Pr. Joris THIEVENAZ - Université Paris-Est Créteil - LIRTES (EA 7313)

rapporteur externe  
examineur interne  
examinatrice interne  
rapporteuse externe  
rapporteuse externe

garant

15 décembre 2023



# Sommaire

<b>1. Productions citées dans le volume 1.....</b>	<b>5</b>
1.1 Productions inscrites dans l'approche de l'ergonomie des situations de formation.....	7
[1] La construction de l'expérience par le théâtre : contribution à un programme d'ergonomie des situations de formation au métier d'enseignant .....	7
[2] Expérience, trajectoire d'apprentissage et processus d'émancipation dans un dispositif de formation par la pratique théâtrale .....	39
[3] Pratiques théâtrales et formation aux métiers de l'intervention.....	55
[4] La pratique théâtrale dans la formation initiale des enseignants : construction d'une expérience émotionnelle et corporelle .....	69
1.2 Productions inscrites dans l'approche sociotechnique en SEF .....	87
[5] Simulation filmée et mise en scène de soi en formation .....	87
[6] Configurations d'action de formation à l'épreuve de l'approche sociotechnique : étude de cas dans un FabLab .....	99
[7] Évaluer des compétences : de l'intention des enseignants au vécu des étudiants .....	115
[8] Et le corps (enseignant) ? .....	133
[9] La prise en compte du corps de l'enseignant dans la formation à distance : vers une nouvelle approche de la mise en scène de soi dans la relation pédagogique .....	137
[10] Exploiter des conceptualisations existantes selon une approche déductive pour comprendre et transformer des environnements de formation .....	155
[11] Une méthode pour outiller l'analyse des interrelations qui font dispositif en instrumentant l'activité.....	173
<b>2. Présentation de l'activité d'enseignant-chercheur .....</b>	<b>199</b>
2.1. Ensemble de l'activité scientifique.....	199
2.2. <i>Curriculum vitae</i> général .....	204
<b>Index des sigles .....</b>	<b>229</b>



Ce volume 2 présente une sélection de travaux publiés, une bibliographie complète des productions et un *curriculum vitae*.

La première partie de ce volume présente une sélection de 10 productions scientifiques soumises à expertise (numérotées de [2] à [11]) et un extrait de thèse de doctorat (numéroté [1]) mentionnés dans le volume 1. Cette sélection de textes intégraux et parus (excepté l'extrait du travail de doctorat [1] non publié) présente les résultats les plus significatifs ayant permis l'élaboration de cette note de synthèse. Ces productions sont principalement évoquées dans les chapitres 3 *Méthodologie*, 4 *Objet de recherche et terrains* et 5 *Résultats et ébauche de conceptualisation*.

La deuxième partie de ce volume comporte la présentation de l'activité d'enseignant-chercheur. En premier lieu, la totalité des productions scientifiques sont présentées selon les critères d'évaluation du Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES). Les 10 articles qui représentent de manière significative la dynamique initiée ayant donné lieu à la rédaction de cette note de synthèse y sont intégrés. En second lieu, un *curriculum vitae* détaillé et rédigé à la première personne met en évidence les différentes dimensions et temporalités du parcours professionnel en termes de centration, de recherche, d'enseignements et de prises de responsabilités.

## **1. Productions citées dans le volume 1**

Les travaux présentés dans cette première partie du volume 2 sont issus d'une sélection de productions scientifiques tout particulièrement citées dans les chapitres 3, 4 et 5 du volume 1. Ils rendent compte de résultats de recherche les plus saillants en relation avec l'objet de recherche retenu pour la note de synthèse : *la documentation de l'expérience corporelle en formation*.

Cette sélection de textes intégraux, numérotés de [1] à [11] présente les résultats les plus significatifs et ont fait l'objet de publications<sup>1</sup>. Leur présentation est organisée de façon chronologique et selon deux catégories qui correspondent aux deux périodes relatives aux méthodes d'enquêtes explorées : la première période correspond au travail dans le courant de l'ergonomie des situations de formation au cours de laquelle il s'est agi d'organiser de façon inductive des observatoires de recherche issus de la théorie sémiologique du cours d'action. La seconde période correspond à une

---

<sup>1</sup> A l'exception de l'extrait du travail de doctorat qui n'a pas fait l'objet de publication.

acculturation à l'approche sociotechnique en SEF qui a été mobilisée, en complément de l'approche sémiologique, selon une dynamique de démarche déductive-inductive.

# **Index des pages citées dans le volume 1**

L'index indique les pages du volume 1 de la note de synthèse où sont cités chacun des textes de ce recueil.

[1] : 53, 65, 66, 70, 71, 72, 73, 74.

[2] : 65, 66, 70, 72.

[3] : 53, 65, 66, 70, 72.

[4] : 53, 65, 66, 67, 70, 72.

[5] : 54, 66, 67, 70, 71, 72, 73.

[6] : 54, 66, 70, 86.

[7] : 54, 65, 66, 73, 86.

[8] : 54, 66, 67, 70, 71, 72, 75, 86.

[9] : 54, 66, 67, 70, 71, 72, 75, 76, 85.

[10] : 54, 67, 70, 77.

[11] : 54, 67, 72, 77.



## 2. Présentation de l'activité d'enseignant-chercheur

### 2.1. Ensemble de l'activité scientifique

La totalité des productions scientifiques sont présentées selon les critères d'évaluation du Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES). Les 10 articles qui représentent de manière significative la dynamique initiée ayant donné lieu à la rédaction de cette note de synthèse y sont intégrés.

Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture (ACL)

(14)

Maamria, Y., Archieri, C., Guérin, J., (soumis, 2023), Approche ethnographique et effets de l'enquête scientifique sur l'activité d'étudiants se préparant au concours d'enseignant : le cas des étudiants en éducation physique et sportive. *Varia, Recherches en éducation*.

Archieri, C., (soumis, 2023), La soutenance orale à l'université : un moment critique d'évaluation. *Varia, Recherches en éducation*.

Archieri, C., (2023), La prise en compte du corps de l'enseignant dans la formation à distance : vers une nouvelle approche de la mise en scène de soi dans la relation pédagogique. *Varia, 97, Recherche et Formation*. ENS Lyon.

Archieri, C., (2022), Et le corps (enseignant) ? 580 « Vers une éducation numérique », *Les Cahiers pédagogiques*.

Archieri, C., (2022), Évaluer des compétences : de l'intention des enseignants au vécu des étudiants. Le cas d'un atelier d'improvisation. *Varia, 64, Éducation et socialisation*.

Archieri, C., Jaouen, PY., (2020), Configurations d'action de formation à l'épreuve de l'approche sociotechnique : étude de cas dans un FabLab. 59, *Savoirs*.

Manach, M., Archieri, C., Guérin, J., (2019), Définir et repérer la dimension sociale de la compétence : état des recherches. *Éducation permanente*.

Manach, M., Archieri, C., (2017), Partage et construction de l'expérience entre générations : l'exemple de la formation aux compétences sociales dispensée par TalentCampus. *Bildungsforschung*.

<https://openjournals4.unituebingen.de/ojs/index.php/bildungsforschung/issue/view/25>

Guérin, J., Archieri, C., Watteau, B., Zeitler, A., (2017). Conception de la formation dans une approche située de l'activité. *Les dossiers des sciences de l'éducation*.

Watteau B., Albero B., Guérin J., Archieri. C., (2017). Dynamique d'usage des objets techniques et individuation des environnements de formation. 18, *Travail et apprentissages*.

Archieri, C., (2014). La pratique théâtrale dans la formation initiale des enseignants : construction d'une expérience émotionnelle et corporelle. 11, *TransFormations*.

Archieri, C., (2013). Pratiques théâtrales et formation aux métiers de l'intervention., Dossier « la formation et le théâtre », 194, *Éducation permanente*.

Archieri, C., (2013). Expérience et trajectoire d'apprentissage dans un dispositif de formation théâtre, 12, *Travail et apprentissages*.

Guérin, J., Archieri, C., (2013). Pratique du jeu dramatique et construction de l'expérience. 70, *Recherche et Formation*.

### Ouvrages ou chapitres d'ouvrages scientifiques (OS) (3)

Le Corre, G., Archieri C., (2023), Une méthode pour outiller l'analyse des interrelations qui font dispositif en instrumentant l'activité in Guérin, J., Simonian, S., Thievenaz, J., (dir. publ.) *Vers une approche écologique de l'agir humain en éducation et formation*, Octarès.

Archieri, C., (2022). Exploiter des conceptualisations existantes selon une approche déductive : comprendre et transformer des environnements de formation in Albero, B., Thievenaz, J., (dir. publ.) *Enquêter dans les métiers de l'humain. Traité de méthodologie de la recherche en Sciences de l'Éducation et de la Formation*, Tome 3 Raison & Passions.

Archieri, C., (2019), Simulation filmée et mise en scène de soi en formation in Albero B., Simonian S., Eneau J. (eds). *Des humains & des machines. Hommage aux travaux d'une exploratrice*. Raison & Passions.

#### Notes de lecture (1)

Archieri, C. (soumis 2023) – Note de lecture sur « Enquêter dans les métiers de l'humain. Traité de méthodologie de la recherche en sciences de l'éducation et de la formation » de Albero, B. & Thievenaz, J., (dir. publ.), 3 vol.

Archieri, C. (2018) – Note de lecture sur « Modèles de formation et architecture dans l'enseignement supérieur, culture numérique et développement humain » de Albero, B. Yurén, T., Guérin, J. (dir. publ.) *Éducation permanente*, 216 (3).

#### Communications avec actes dans un congrès international (ACTI) (20)

Archieri, C., (2023, mars), La présence à distance ou vers une nouvelle prise en compte du corps dans la relation pédagogique. Journées d'études AIPU. *L'hybridation des enseignements à l'université : au-delà de l'impact sur l'apprentissage des étudiants, un levier de développement professionnel pédagogique des enseignants ?* ». Perpignan, France.

Archieri, C., (2022, septembre). *La soutenance orale à l'université : exercice normatif ou expérience formatrice ? Journée scientifique « former à l'oral, former par l'oral à l'université* ». Université de Saint-Louis de Bruxelles, Belgique.

Maamria, Y, Archieri, C., Guérin, J. Pogent, F., (2022, juin), La collaboration entre le chercheur et les étudiants en formation : une activité conjointe. *6ème colloque international de didactique professionnelle. Entre travail et formation : regards croisés sur les questions actuelles de la formation professionnelle*. Haute école de travail social et de la santé Lausanne (HETSL), Suisse.

Maamria, Y., Archieri, C., Guérin, J., (2021, septembre), Préparer et se préparer au concours du CAPEPS : le cas des étudiant.es en formation initiale en master métiers de l'enseignement et de la formation (MEEF) spécialité éducation physique et sportive (EPS) à l'INSPE de Bretagne. *Biennale internationale de l'Éducation, de la Formation et des Pratiques professionnelles*. Institut Catholique de Paris, France.

Le Corre, G., Archieri, C., (2021, septembre), Recherche sur l'activité d'appropriation/individuation d'environnements de formation certificatifs ayant un caractère inédit auprès d'enseignants d'éducation physique, Biennale internationale de l'Éducation, de la Formation et des Pratiques professionnelles, Institut Catholique de Paris, France.

Archieri, C., (2021, juin en ligne). Formation à l'improvisation, aide ou obstacle au développement professionnel ? *Colloque international « Improviser l'enseignement... enseigner l'improvisation... »*. Faculté d'éducation de l'université de Montpellier, France.

Archieri, C., & Le Paven, M. (2021, juillet en ligne). Pistes pour une recherche coopérative articulant TACD et approche sociotechnique. *2ème Congrès International de la Théorie de l'Action Conjointe en Didactique, Pour une reconstruction de la forme scolaire d'éducation*. Nancy, France.

Maamria, Y., Archieri, C., Guérin, J., (2021, mars en ligne) Preparing and getting ready for a competition «CAPEPS»:the effect of group work on the experience's construction of different students profiles. *3rd International Conference on Advanced Research in Education*. University of Oxford, Royaume-Uni.

Pogent F., Archieri C., Guérin, J., (2021, mars en ligne). *Une grille d'analyse pour instrumenter la construction de l'expérience et le développement professionnel. Colloque RUMEF « la réforme permanente de la formation continue. Quels enjeux pour l'éducation des adultes et les métiers de la formation ? »*. Université de Picardie Jules Verne, Amiens, France.

Manach M., Archieri C., (2017, septembre). L'analyse de l'activité dans un dispositif de formation : une entrée pour comparer objectifs de formation et « vécu » des acteurs. *Colloque international : 50 ans de recherches en Sciences de l'éducation, mêlées et démêlés*. Toulouse, France.

Archieri C., Jaouen P.Y., (2017, juin). Un dispositif innovant à l'épreuve de « l'approche sociotechnique » : une collaboration aux finalités évolutives. *4ème colloque international de didactique professionnelle : entre pressions institutionnelles et autonomie du sujet : quelles analyses de l'activité en situation de travail en didactique professionnelle ? (RPDP)*, Lille, France.

Manach M., Eliès M., Souhait M., Archieri C., (2017, janvier). Développer ses compétences sociales : l'exemple de la formation dispensée par TalentCampus. *29ème colloque international de l'association pour le développement des méthodologies d'évaluation en éducation : « l'évaluation : levier pour l'enseignement et la formation »*. Agrosup Dijon, France.

Manach, M., M. Eliès, M, Souhait, M., Archieri, C., (2016, mai). Apprendre les compétences transversales, une semaine pour révéler ses talents. *Séminaire d'échanges « la recherche au service de l'apprentissage et de l'enseignement dans le supérieur »*. Poitiers, France.

Archieri, C. (2016, janvier). Mise en scène de soi et formation par la simulation. *Colloque interdisciplinaire francophone en hommage à Monique Linard. Activité humaine et numérique : état des lieux et prospective en sciences de l'éducation*. Rennes, France.

Archieri, C. (2014, octobre). Concevoir des dispositifs d'accompagnement par une entrée activité. *Troisième colloque international de didactique professionnelle*. Caen, France.

Archieri, C. (2014, juin). Construction de l'expérience et dynamique d'appropriation des artefacts : le cas d'apprenants au métier d'enseignant d'EPS. *ConviSciencia de la recherche en éducation, Journée internationale d'EFTS*. Toulouse, France.

Archieri, C. (2013, juin). L'expérience théâtrale en formation initiale dans les métiers de l'enseignement : une ressource pour la communication pédagogique. *Colloque international de l'ISHS. Journée d'étude Recherche en éducation et sur la formation*. Brest, France.

Guérin, J., Archieri, C. et Zeitler, A. (2011, juin). Programme de recherche en ergonomie cognitive des situations d'enseignement et de formation. Journée d'étude « Recherche en éducation et sur la formation », ISHS, Brest, France.

Guérin, J., Archieri, C. et Zeitler, A. (2011, mars). Étude de l'activité d'enseignants expérimentés et de ses effets sur l'apprentissage d'élèves engagés dans travaux pratiques à caractère professionnel. *Colloque International « Travail enseignant au XXIe siècle »*. Lyon, France.

Archieri, C., Guérin, J., Zeitler, A. (2010, septembre). Analyse de l'activité d'enseignants stagiaires engagés dans une formation théâtre. *Congrès de l'AREF*.

Genève, Suisse. Repéré : <https://plone.unige.ch/aref2010/communications-orales/premiers-auteurs-en-a/Analyse%20de%20lactivite%20denseignant.pdf/view>

### Thèse de doctorat (2013)

*La construction de l'expérience par le théâtre : contribution à un programme d'ergonomie des situations de formation au métier d'enseignant* – <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01062536>

## **2.2. Curriculum vitae général**

Ce *curriculum vitae*, rédigé à la première personne, rend compte de l'activité à l'université et permet de comprendre les positionnements scientifique et professionnel et les conséquences qui en ont découlé et qui ont conduit à la rédaction de la note de synthèse. Ainsi, il est fait mention de l'intérêt et des choix en lien avec la prise en compte du corps dans les apprentissages.

Il s'organise en deux parties qui présentent : 1) l'intérêt porté à la place du corps dans les différentes étapes du parcours professionnel en faisant apparaître les éléments les plus significatifs (diplômes, principales responsabilités et activités), 2) un rapport d'activité synthétique reprenant l'organisation prônée par l'HCERES et précisant l'engagement dans les missions d'enseignement, d'encadrement et les responsabilités collectives successives.

### **2.2.1. Centration sur la place du corps dans le parcours professionnel**

Cette partie évoque le cheminement poursuivi depuis l'intérêt relatif à la pratique du jeu théâtral chez les sujets jusqu'à l'instrumentation du domaine corporel en formation développé dans cette note de synthèse.

J'ai suivi une formation initiale jusqu'à l'obtention d'un Diplôme d'Études Approfondies (DEA) délivré en 1991 à l'UBO. J'avais alors quitté la Lorraine pour rejoindre Brest, cette terre « du bout du monde ». Cette année-là, j'ai découvert la pratique du théâtre en amateur dans le cadre d'une association étudiante.

### La pratique théâtrale pour diversifier l'accès à l'apprentissage

En 1995 j'ai obtenu le CAPES de Lettres Modernes. J'ai enseigné pendant dix ans en collèges et en lycées, d'abord sur zone de remplacement puis titulaire sur un support en collège pendant six ans.

Au cours de mon parcours en collègue, j'ai eu l'opportunité d'animer plusieurs ateliers de pratique théâtrale sur le temps périscolaire.

Il m'est apparu alors clairement que certains élèves, parfois en difficulté dans les disciplines scolaires, pouvaient exceller sur une scène de théâtre ; des élèves au naturel timide progressaient, d'autres en difficulté comportemental réussissaient à canaliser leur énergie. Co-animé avec un comédien, l'objectif de l'atelier « théâtre » était de produire une représentation publique pour rendre compte des travaux de l'année scolaire.

Pour compléter mes connaissances sur le théâtre en milieu scolaire, j'ai préparé l'examen académique de la certification complémentaire « théâtre » que j'ai obtenu en 2000. L'examen à la certification complémentaire « théâtre » permettait d'évaluer 1) la connaissance des problématiques et des méthodes d'étude des textes de théâtre et de leurs représentations, 2) l'expérience acquise dans la fréquentation des spectacles et des institutions théâtrales, 3) la capacité à présenter et à analyser une œuvre et à la mettre en relation avec l'ensemble des domaines artistiques, 4) l'articulation du travail corporel et spatial avec le travail du répertoire, 5) la connaissance des programmes officiels des options théâtre en lycée et 6) la capacité à mettre en œuvre, au sein d'une équipe pédagogique et en partenariat avec des intervenants artistiques, un parcours de formation des élèves s'appuyant sur des études de cas précis.

Au-delà de la culture théâtrale requise, ce sont les notions de travail corporel et de mise en scène sur lesquelles se portait mon intérêt.

### La place du corps dans les relations interpersonnelles

En 2004, j'ai obtenu un DU « Langues et apprentissages », option FLE, mention bien, délivré par l'Université de Rouen. Ce diplôme, réalisé par correspondance, correspondait à un moment de mon parcours d'enseignante de Français dans le secondaire où j'avais l'occasion d'accueillir des publics d'élèves allophones en classes de collègue. Ce public d'élèves non francophones m'a permis de prendre conscience que

l'enseignement du FLM ne convenait pas à tous et que la communication corporelle pouvait pallier les difficultés de compréhension de la langue. Il était alors très fréquent que nous communiquions par mimes, ou tout du moins en nous appuyant sur la communication non verbale. Le programme du DU de FLE consacré à la communication non verbale a permis une première acculturation scientifique à la place du corps dans les apprentissages.

### La place du jeu théâtral au service du développement professionnel

En 2005, j'ai été détachée de l'Éducation nationale et affectée à l'IUFM de Bretagne. S'est alors ouverte une nouvelle voie dans laquelle j'ai eu l'opportunité de mettre en place plusieurs formations à l'attention des étudiants candidats au CAPES ou CRPE ou de professeurs stagiaires (PLC ou PE), formations dédiées à la place du corps dans les apprentissages.

### Formations centrées sur la prise en compte du corps

Ces formations ont été de deux ordres : d'une part, 1) centrées sur les ressources de la pratique théâtrale contribuant potentiellement au développement professionnel des enseignants novices et, d'autre part, 2) centrées sur la nécessaire prise en compte du corps des élèves dans la relation pédagogique. C'est ainsi que j'ai eu l'occasion de mettre en place des modules de formation de prévention pour les problèmes de voix, des modules d'initiation aux techniques de relaxation et de gestion du stress, etc. Concernant les pratiques de classe, j'ai contribué à mettre l'accent sur la place accordée à l'oralité dans les programmes de formation de l'IUFM.

### Certification complémentaire « théâtre »

En 2007, j'ai eu l'opportunité de mettre en place un dispositif de préparation à la certification complémentaire « théâtre ». Le module « certification théâtre » était proposé aux professeurs stagiaires à titre facultatif et optionnel. Il comportait trente-six heures de formation. Il était co-animé avec un comédien professionnel. Trois objectifs étaient visés : 1) un objectif culturel par l'initiation à des techniques propres à l'univers du théâtre (gestuelle, corps, expression, voix, interprétation, singularité), le tout couplé à l'accès à des éléments fondateurs d'une culture commune - l'enjeu étant de partager des connaissances sur des auteurs d'horizons divers : Sénèque, Shakespeare, Kermann ; 2) un objectif de développement personnel par une initiation

à des techniques de maîtrise de soi (contrôle des émotions, mise à distance) et de l'exploration de l'environnement social (empathie, présence, autorité, écoute, adresse) ; 3) un objectif de participer au développement professionnel par l'acquisition de dispositions (techniques, attitudes, etc.) pouvant optimiser la conduite de la classe, voire la maîtrise des épreuves orales des concours de recrutement, l'encadrement d'une activité dramatique, d'expression etc. dans l'univers de la classe. L'accent était mis sur la dimension développement personnel, à visée professionnelle subséquente.

A titre d'illustration, voici l'organisation de la « routine » des exercices proposés dans le module de formation : 1) les séances commençaient par un temps d'échauffement appelé *training*, d'une durée d'une heure environ. Les situations proposées étaient de l'ordre de l'écoute de soi, du réveil corporel : auto-massage ou massage en duo, exercices d'écoute et de prise en compte de la respiration, travail postural inspiré du taï-chi, gymnastique énergétique chinoise. 2) L'heure suivante était consacrée à des exercices de voix : rythme, volume, modulation, adressage. 3) Le troisième temps de la matinée était souvent dédié à l'étude de textes à mettre en jeu : lecture à la table pour faire entendre le texte, puis mise en espace en duos, généralement. 4) L'après-midi reprenait sur un temps de recentrage et dynamisant, invitant les apprenants à des activités individuelles face au groupe, situations de l'ordre du jeu dramatique, 5) Puis reprenait un temps de « re-travail » de jeu sur les textes avec indication de mise en voix ou mise en scène par le comédien.

### **2.2.2. La pratique du jeu théâtral comme motif de questionnement scientifique**

Ce module « certification théâtre » était alors une mise en œuvre de ma conviction profonde que la pratique théâtrale pouvait constituer une ressource pour le développement professionnel des enseignants novices.

Ma rencontre avec des enseignants-chercheurs dont le travail se fondait sur une approche par l'analyse de l'activité des sujets (J Guérin et A Zeitler) m'a invitée à prendre de la distance avec mes convictions de formatrice et accepter de porter un regard neuf sur ce dispositif : l'enjeu est alors devenu de rendre énigmatique une pratique que je croyais connaître et accepter d'appréhender cet objet de formation par le prisme de l'activité des sujets participants, c'est-à-dire les professeurs stagiaires engagés dans le module de formation. J'ai alors entamé un travail de doctorat à la rentrée 2009.

### Doctorat sur la pratique du jeu théâtral

En 2013, j'ai soutenu une Thèse de doctorat en SEF mention très honorable avec félicitations du jury, délivrée par l'UBO. L'engagement dans ce travail de doctorat a effectivement permis « un pas de côté » vis-à-vis de mon activité de formatrice ; expérience parfois douloureuse. Cette recherche m'a amenée à présenter des travaux sur la construction de l'expérience d'apprentis enseignants par la pratique du théâtre selon une approche orientée par l'analyse de l'activité [1].

En voici le résumé :

L'objectif était de traiter la question suivante : *à quelles conditions une pratique théâtrale en formation peut-elle aider des étudiants à entrer dans leur « rôle » de futurs enseignants novices, et donc les aider à agir ultérieurement en classe ?* La production de connaissances scientifiques était guidée par un enjeu praxéologique en termes d'aide aux concepteurs de formation à visée professionnalisante. Trois catégories de matériaux empiriques ont été utilisées pour construire les données : a) des données d'observation recueillies au cours des situations de formation ; b) des données d'auto-confrontation issues d'entretiens menés juste à l'issue des situations de formation ; c) des données d'entretiens menés à distance des formations. L'analyse des données a été conduite en référence à l'approche sémiologique du cours d'action qui a permis de décrire et d'interpréter l'activité des participants aux enquêtes. L'apport scientifique de cette recherche a permis de proposer une orientation nouvelle dans le champ de la formation des enseignants : celle d'une *centration sur l'activité créatrice de l'apprenant encourageant l'émergence de dispositions à agir en situations d'imprévu, encourageant l'autorégulation, l'analyse de pratique collective, l'ouverture sur l'environnement*. Ainsi, aussi paradoxal que cela puisse paraître, le jeu d'improvisation dans une situation éloignée du contexte professionnel et dans des conditions sécurisantes peut s'avérer être un espace d'actions encouragées pour le futur enseignant novice.

### Le corps comme sujet d'intervention spécifique

Ce travail doctoral m'a profondément transformée et m'a permis de spécialiser mes champs d'intervention en les étayant de fondements scientifiques mobilisés en

recherche : la pratique théâtrale au service des processus de construction identitaire en formation, la place du corps dans l'activité.

Je me suis engagée dans la mise en place de la préparation à l'option FLE/FLS du CAPES de lettres que j'ai axé sur la problématique de la langue orale dans une perspective actionnelle.

J'ai également souhaité poursuivre mon engagement dans l'animation d'ateliers de pratique théâtrale à destination des étudiants volontaires. La finalité était d'aider les étudiants à travailler la prise de parole en public en mobilisant des ressources telles que la respiration, la posture, les déplacements, la modulation de la voix. L'idée était aussi de proposer une approche préventive relative aux pathologies de la voix et éviter ainsi les problèmes que rencontrent généralement les enseignants au cours de leur carrière.

Je suis intervenue au niveau master dans le domaine de la méthodologie de recherche en me spécialisant sur l'intérêt de recueillir des traces de l'activité corporelle à l'aide de la vidéo, les techniques d'entretiens d'explicitation et d'autoconfrontation.

#### Le corps comme sujet d'exploration scientifique

J'ai poursuivi les travaux d'écriture scientifiques en publiant trois articles issus de mes travaux de doctorat [2, 3, 4].

J'ai d'abord envisagé de poursuivre mes travaux de doctorat en étudiant dans quelle mesure le processus de transformation entamé lors de la formation par le théâtre à l'IUFM s'actualisait ou non dans le contexte professionnel des professeurs stagiaires devenus professeurs novices. Ça n'a pas pu être réalisé car les partenaires de l'étude menée en thèse n'étaient plus disponibles pour prolonger le partenariat scientifique.

#### Co-encadrement de travaux scientifiques

J'ai eu l'opportunité d'encadrer à 50 % un travail doctoral de M. Manach de 2016 à 2019 consacré à l'étude de la construction de compétences sociales par une analyse de l'activité en situation de formation : transformation du rapport à soi et aux autres<sup>1</sup>. Le sujet traité dans les travaux de M. Manach concernait la question des compétences sociales émergent de problématiques sociétales actuelles.

---

<sup>1</sup> J'ai obtenu en 2016 un contrat de recherche d'un montant de 103 000 euros net auprès de la fondation TalentCampus (Dijon) qui a permis le financement des travaux de thèse de Marlène Manach (2016-2019).

En voici le résumé :

Le développement des métiers de service, la mondialisation et la virtualisation des organisations impliquent des compétences sociales, regroupant des dispositions intrapersonnelles liées au rapport à soi (confiance en soi, gestion du stress, etc.) et des dispositions interpersonnelles liées au rapport aux autres (travail en équipe et en réseau, empathie, etc.) recherchées par les employeurs. Or, les compétences sociales sont peu abordées en formation des adultes car elles sont considérées comme relevant d'un apprentissage « sur le tas ». Cette étude a donc eu un double objectif épistémique et transformatif : savoir en quoi la participation à des situations de formation a une influence sur la transformation du rapport à soi et aux autres. Cette thèse a été réalisée à partir des propositions de formation de l'IDEFI TalentCampus. Le cadre théorique et méthodologique mobilisé est issu d'une articulation entre le programme cours d'action et l'approche sociotechnique en SEF. Ce cadre vise, par une analyse diachronique et synchronique, à appréhender les différentes formes d'interactions entre des sujets apprenants et leur environnement de formation (les autres apprenants, les formateurs, les artefacts) et les influences de ces interactions sur le rapport à soi et aux autres. Les résultats montrent des transformations d'habitudes d'activité liées au rapport à soi et aux autres. Ces transformations émergent des interactions avec les autres médiées par des artefacts, lors de situations ayant pour objectif la réalisation d'un projet en groupe ou une réflexion sur l'action.

A l'heure de la rédaction de cette note de synthèse, je co-encadre les travaux de recherche doctorale de Y. Maamria sur « préparer et se préparer à l'action : le cas des étudiant.es en formation initiale en master métiers de l'enseignement et de la formation (MEEF) spécialité éducation physique et sportive (EPS) à l'INSPE de Bretagne, site de Brest ».

Je co-encadre également les travaux de G. Le Corre sur l'activité d'appropriation/individuation d'environnements de formation certificatifs ayant un caractère inédit auprès d'enseignants d'EPS [11].

#### Participation à un séminaire de recherche

Le suivi de ce travail doctoral est réalisé dans le cadre d'un séminaire de recherche consacré à l'analyse de l'activité et aux environnements de formation dans lequel un

collectif de collègues, encadré par J. Guérin, J. Thievenaz et S. Simonian, s'engagent à la construction conceptuelle d'une théorie unificatrice : l'approche écologique de l'agir humain en éducation et formation, initiée par les travaux fondateurs de B. Albero.

C'est dans cet environnement scientifique que j'ai poursuivi le développement de mes travaux en analyse de l'activité dans des environnements de formation de l'enseignement supérieur. Je me suis alors intéressée à l'apprentissage par la simulation. Le prisme d'étude choisi n'était pas très éloigné de ce que j'avais exploré en thèse puisqu'il était alors question de travailler sur l'image de soi et les incidences que pouvait avoir l'usage de la vidéo-captation sur la construction de l'expérience des formés [5]. J'ai également eu l'opportunité de mener une étude sur les configurations d'action de formation dans l'espace d'un FabLab à l'université [6].

Je me suis intéressée à la diversité des modalités de cours à l'université (CM, TD, TP) [7, 10].

Mon intérêt s'est également porté sur les environnements de travail en ligne, notamment la CV [8, 9].

### **2.2.3. Rapport d'activité**

Ce rapport d'activité synthétique s'organise en 4 parties : 1) l'exposé du parcours professionnel et du contexte d'exercice, 2) l'investissement pédagogique sur les 4 dernières années, 3) l'activité scientifique sur les 4 dernières années, 4) les responsabilités collectives et d'intérêt général sur les 4 dernières années.

#### Parcours professionnel et contexte d'exercice

*Cette synthèse présente de façon chronologique les principales étapes de mon parcours en faisant apparaître les éléments les plus significatifs (diplômes, principales activités et responsabilités).*

#### Diplômes

Je suis titulaire d'un DEA de littérature française option « Littérature et société de 1715 à nos jours ».

J'ai obtenu le CAPES de Lettres Modernes en 1995.

J'ai obtenu en 2003 un Diplôme Universitaire (DU) « Langues et apprentissages », option FLE.

J'ai soutenu en 2013 une Thèse de doctorat en Sciences de l'éducation et de la formation.

### Évolution dans mon parcours professionnel

*Cette partie retrace les principales missions et engagements durant mon parcours professionnel.*

De 1994 à 2004, j'ai enseigné les Lettres Modernes dans l'enseignement secondaire.

Détachée dans l'enseignement supérieur en 2005, j'ai d'abord été affectée à l'IUFM en tant que PRCE puis recrutée en 2007 en qualité de MCF. A l'IUFM, j'ai occupé la fonction de directrice de site.

J'ai occupé la fonction de vice-présidente de l'UBO de 2008 à 2016, d'abord en charge du développement du continuum lycée-université puis de la pédagogie universitaire.

De 2017 à 2021, j'ai réalisé ma charge d'enseignement en partie à la FSSE (125 heures environ d'heures d'enseignement) au SUFCA (65 heures environ d'heures d'enseignement) ainsi qu'au département d'orthophonie de l'UBO (30 heures) sur des thématiques en lien avec les SEF et la spécificité de la formation à l'âge adulte et la didactique professionnelle.

En 2022, j'ai obtenu un congé pour projet pédagogique (CPP) de 6 mois de janvier à juin. Le CPP devait être consacré à la conception de modules d'enseignements à distance et au développement d'une ingénierie pédagogique hybride du DU Conseiller en formation continue (CFC) avec l'Université Ibn Zohr du Maroc (UIZ). Cet objectif a été partiellement atteint pour des raisons de prolongation de fermeture de frontières du Maroc du fait de la pandémie. Il a néanmoins été possible de produire des ressources en ligne destinées à un public d'adultes en reprise d'étude en SEF.

Ce congé a donc été mis à profit pour ébaucher la réflexion qui a préfiguré la rédaction de cette note de synthèse en vue de la demande d'HDR. Des entretiens menés à distance avec les potentiels apprenants marocains de ce DU ont permis de stabiliser des hypothèses concernant l'expérience corporelle dans le cadre de l'hybridation d'une offre de formation.

Depuis la rentrée universitaires 2022, j'ai pris la direction du SUP de l'UBO : le SIAME. Cette prise de responsabilité me donne l'occasion de multiples observations de types ethnographiques concernant la prise en compte ou non de l'activité corporelle en formation. Je saisis l'occasion d'échanges informels aussi bien avec des concepteurs de formation qu'avec des collègues destinataires de ces formations pour recueillir des premiers *verbatim* à exploiter ultérieurement, notamment sur les conditions de l'instrumentation de la dimension corporelle de l'expérience de sujets dans le cadre de situations d'apprentissage, notamment médiées par le numérique.

### Investissement pédagogique sur les 4 dernières années

*Cette partie présente, de façon synthétique mon activité d'enseignement : principaux enseignements et thématiques enseignées, pratiques pédagogiques, activités particulières (création d'enseignements, transformation d'enseignements).*

*A la FSSE : Les enseignements de SEF ont été introduits en 2017 à l'UFR STAPS devenu Faculté des sciences du sport et de l'Éducation (FSSE). La L1 a ouvert en 2017, la L2 en 2018 et la L3 en 2019.*

*Principaux enseignements et thématiques enseignées, pratiques pédagogiques*

Mes activités d'enseignement dans le cadre de la licence ont principalement trait à la connaissance des théories de l'apprentissage et aux modalités pédagogiques afférentes, ainsi qu'à l'initiation à la recherche.

Les pratiques pédagogiques prônées par l'équipe des enseignants de licence SEF relèvent des pédagogies actives : jeux de rôles, analyses de pratique en lien avec le vécu de stage des étudiants sont l'occasion pour moi de transmettre des savoirs/connaissances conceptuels. Je propose également des environnements numériques de travail (Moodle) sur le modèle de la classe inversée.

Au niveau du master FApi, je suis en charge de cours sur la connaissance des pédagogies actives : apprentissage par la simulation et le jeu (en lien avec le CESIM santé), apprentissage par prototypage (en lien avec l'UBO Open Factory), et prise en compte des dynamiques de groupe par la pratique de l'improvisation théâtrale.

*Activités particulières : création d'enseignement*

En 2019, j'ai réalisé le montage de l'axe SEF des formations dispensées par le département d'orthophonie (30 heures en L1 et 20 heures en L3). J'ai la responsabilité de tous les enseignements réalisés en L3. Mes interventions ont trait aux théories des apprentissages et modèles cognitifs, au processus enseigner / apprendre, à la formation des adultes, à la fonction d'encadrement de stagiaires et d'information aux personnels, à la théorie des intelligences multiples et à la didactique professionnelle.

En 2021, j'ai réalisé le montage de l'axe SEF des formations dispensées par Institut de Formation en Psychomotricité (22 heures en L1). Mes interventions ont trait à la culture des partenariats et à la variété des regards portés sur l'individu et à la place du corps dans les activités d'enseignement/apprentissage.

J'ai participé au montage du Parcours Préparatoire au Professorat des Écoles (PPPE) en partenariat avec le lycée de l'Iroise mis en place en 2022.

J'ai contribué au montage de la formation proposée par le département SEF à une dizaine de collègues formateurs de l'Institut de Formation des Professions de Santé (IFPS) en assurant le co-pilotage (4 modules pour un total de 63 heures) et en y intervenant dans le champ de la formation des adultes. Mes domaines d'interventions sont la pédagogie active et la didactique professionnelle.

#### *Activités particulières : transformation d'enseignements*

Je suis engagée auprès de l'équipe pédagogique du master FApi dans processus d'hybridation l'offre de formation, en concertation avec une collègue ingénieure pédagogique du SIAME. Ainsi, 3 modalités sont expérimentées depuis la rentrée 2021 : 1. en présentiel, 2. à distance synchrone en visioconférence, 3. à distance asynchrone pour une autonomie guidée des étudiants.

A cet investissement pédagogique, s'ajoute mon engagement à la FSSE dans le travail de conception de la nouvelle offre de formation 2022-2027 (NOF) au niveau de la licence SE et du master FApi.

#### *Au SUFCA*

##### *Principaux enseignements et thématiques enseignées, pratiques pédagogiques*

Les enseignements réalisés dans le cadre du SUFCA sont réalisés au CESIM santé dans le cadre du DU FMPI. J'interviens dans le module « méthodes pédagogiques actives – théorie et pratique ». Mes domaines d'intervention sont les théories de l'apprentissage

et les modalités pédagogiques qui en découlent, la spécificité de la formation à l'âge adulte, l'ingénierie didactique et les intelligences multiples.

J'interviens également dans le module « méthodes pédagogiques actives – théorie et pratique » spécial « cadre de santé » de l'Institut de Formation des Cadres de Santé (IFCS) du CHRU de Brest. Mes domaines d'intervention sont l'ingénierie pédagogique, l'apprentissage expérientiel, les théories de l'apprentissage, les modalités de pédagogie active, les intelligences multiples et l'analyse transactionnelle.

Les enseignements menés dans le cadre du DU CFC pour le développement du Service de la formation continue de l'UIZ au Maroc ont trait à la spécificité de la formation à l'âge adulte dans le champ professionnel du conseiller en formation continue. Ils concernent les pédagogies actives et les procédés de prise en compte du processus de développement des apprenants.

J'interviens dans le DIU de pédagogie et communication médicale sur les différentes modalités de l'évaluation.

#### *Activités particulières : création d'enseignement*

J'ai élaboré l'ingénierie pédagogique du module « méthodes pédagogiques actives – théorie et pratique » pour le DU FMPI ainsi que celui conçu spécialement à l'attention des étudiants de l'IFCS.

J'ai contribué à l'ingénierie du DU CFC en concertation avec les collègues conseillers en formation continue du SUFCA.

#### Enseignements réalisés

*Cette partie présente mes enseignements en faisant apparaître la catégorie de diplôme (national, universitaire) le niveau (LMD), le type de formation (formation initiale / continue, professionnelle, présentielle / à distance), la nature (cours magistraux, TP, TD, encadrement de travaux de fin d'étude et de stages), les effectifs, le volume horaire.*

#### *A la FSSE*

J'interviens dans les 3 années de licence (50 étudiants par année). Je réalise aussi bien des CM que des TD. J'encadre des travaux d'initiation à la recherche et je réalise des visites de stage en L3.

Je participe également aux enseignements du master FApi pour lequel j'interviens dans les UE « intervenir en formation » (M1 et 2), et « analyser l'activité en formation ». (15 étudiants en M1, 15 étudiants en M2)

J'interviens auprès des L3 du département d'orthophonie en TD (24 étudiants)

J'interviens auprès des L1 de l'institut de psychomotricité en TD (30 étudiants)

La majorité de ces étudiants relèvent de la formation initiale.

*Au SUFCA*

J'interviens dans le DU FMPI en TD (24 étudiants), le DU FMPI spécial IFCS en TD (30 étudiants), le DIU pédagogie et communication médicale (40 étudiants), le DU CFC (10 étudiants) Institut de formation de professionnels en santé (10 étudiants)

Ces étudiants relèvent de la formation continue.

### Responsabilités pédagogiques

*Cette partie présente mes responsabilités pédagogiques, en particulier direction, animation, montage de formations, notamment à l'international, fabrication et utilisation de ressources pédagogiques.*

*Pour la FSSE*

J'ai dirigé le département SEF de sa création en 2017 à 2021. L'enjeu de cette responsabilité était de fédérer une équipe de collègues engagés dans « l'approche par compétences » (APC). Le département mène un travail de conception d'unités d'enseignement (UE) relatives aux questions de la motivation, de l'apprentissage, de l'appropriation, de l'activité collective, des environnements capacitants, de la prise en compte de l'altérité, de la créativité et de la place du corps dans les apprentissages. La découverte de champs professionnels variés ayant trait à l'éducation scolaire, sociale, populaire, à l'animation et la formation est également un axe fort de cette licence. La réflexion est menée dans le sens de la construction de parcours de formation dans le cadre d'un *continuum* de formation et d'orientation active allant de la L1 au M2.

La mission de directrice de département a consisté également à participer avec la direction de la composante à la politique des emplois, à la mise en œuvre de la NOF, à l'animation pédagogique, à la tenue du budget.

J'ai été directrice pédagogique du diplôme de licence SEF jusqu'en 2021 (150 étudiants, 50 par année de licence).

La direction du diplôme de SEF consistait également à construire des partenariats inter composantes au sein de l'UBO. J'ai contribué à la mise en place un parcours optionnel pour les L2 SEF avec le DU « éducation sanitaire du citoyen » porté par l'UFR santé. La L3 SE possède un parcours obligatoire commun avec le département d'orthophonie de l'UBO.

J'ai développé l'axe SEF dans l'offre de formation du département d'orthophonie (1ère et 3ème année de licence) ainsi que de l'institut de psychomotricité (1ère année).

J'ai développé l'offre de formation des formateurs de l'Institut de Formation des Professionnels de Santé (IFPS). L'objectif de cette formation est double a) transmettre des connaissances à propos des concepts et notions clés du champ de la formation des adultes pour encourager la construction de l'identité professionnelle et b) diversifier ses pratiques de formation et faire de l'expérience d'intervention pédagogique un objet d'analyse pour apprendre avec et à propos des pratiques d'autrui. 4 modules sont proposés selon 4 pôles 1. Acquérir les notions-clés et la sémantique de la formation d'adultes, 2. Construire et renforcer sa posture professionnelle de formateur, 3. Adapter l'ingénierie pédagogique aux contextes visés, 4. S'appuyer sur l'expérience de chacun.

J'ai occupé de 2018 à 2021 la fonction d'assesseure auprès du doyen de la FSSE. J'étais en charge du développement des stratégies de communication comme par exemple l'usage des réseaux sociaux et du site internet de la FSSE ou la mise en place d'actions de communication adaptées à la spécificité des publics visés (néo-bacheliers par exemple). L'amélioration de la communication interne faisait également partie de mes missions ; à ce titre, j'ai piloté le développement d'un agenda institutionnel partagé de la FSSE et d'un intranet où étaient mises à jour des rubriques telles que la mise à disposition de ressources pour l'accueil des nouveaux collègues (FAC, organigrammes, etc.).

#### *Au SIAME*

De 2017 à 2021, j'ai occupé la fonction de Chargée de mission « Développement de la recherche sur les pratiques pédagogiques ». À ce titre, j'ai travaillé en collaboration avec la Vice-présidente Innovation Pédagogique et Numérique et la directrice du

SIAME. Les missions principales étaient les suivantes : 1) la valorisation scientifique des expérimentations pédagogiques, 2) la valorisation des travaux d'innovation pédagogique des enseignants-chercheurs de l'UBO par un accompagnement et une aide à l'écriture d'articles de vulgarisation, 3) la coordination des Groupes Recherche-Action (Gr-A), 4) la veille sur l'innovation pédagogique dans l'enseignement supérieur. Cette veille concernait l'enseignement à distance et l'hybridation des enseignements avec l'enjeu de contribuer à la poursuite de la numérisation des enseignements après la crise sanitaire.

### Rayonnement pédagogique

*Cette partie concerne la diffusion, le rayonnement de mes activités pédagogiques, au niveau national et international*

Je mentionne 4 conférences (3 réalisées au niveau national, 1 au niveau international) pour témoigner du rayonnement de mes travaux pédagogiques.

2021 (octobre) – « la pédagogie de projet : rapide aperçu » - journée « innover pour apprendre. L'acquisition de compétences par la pédagogie de projet » organisée par westConf - Brest <http://www.westconf.fr>

2020 (novembre) – « la place du corps dans les apprentissages » - webinaire dans le cadre des travaux du Réseau brestois Recherche & Formation Professionnelle (R&FP) dont l'UBO est membre fondateur. <https://www.ifps-brest.bzh/rfp>

2019 (décembre) – « Les enjeux des usages de la pédagogie active à l'école » - École nationale de commerce et de gestion Agadir et École Supérieure de l'Éducation et de la Formation - Agadir – Maroc. <https://www.uiz.ac.ma/ecole-superieure-de-leducation-et-de-la-formation-agadir>

2019 (octobre) – « L'usage du jeu dans l'enseignement, pour quels apprentissages et à quelles conditions ? Un exemple avec la mallette pédagogique MARECO « Le Récif Corallien entre nos Mains » - 9ème édition du Festival du Film de l'Aventure Océanographique – Brest.

### Activité scientifique sur les 4 dernières années

*Cette partie présente, de façon synthétique et en complément de la présentation des productions scientifiques présentées selon les critères de l'HCERES, mes thématiques de recherche : grands axes de recherche et apports dans le ou les domaines concernés.*

Les travaux rendent compte d'enquêtes sur des terrains variés de l'enseignement supérieur et de la formation à l'âge adulte (apprentis enseignants, professionnels de santé, étudiants de l'enseignement supérieur en formation initiale et continue, ingénieurs pédagogiques). Ils répondent à des problématiques et questions liées à la construction de l'expérience et aux processus d'apprentissage dans le cadre de tâches collectives : jeu dramatique, approche par projet, simulation, classe virtuelle, qui engagent une action corporelle. Ils proposent des réflexions relatives à l'instrumentation des apprentissages. Le courant théorique et les approches méthodologiques mobilisés concourent à accéder à la dimension intrinsèque de l'activité des sujets.

La diffusion scientifique contribue à décrire et comprendre des phénomènes relatifs aux situations d'interactions sociales et aux incidences des artefacts sur l'apprentissage. L'enjeu est de modéliser les processus d'apprentissage / développement et d'apporter des connaissances scientifiques sur la nature des transformations de l'activité, notamment corporelle mais pas uniquement, en relation avec différentes échelles temporelles. Les communications à différents colloques internationaux de langue française proposent des réflexions relatives à l'aide à l'instrumentation des apprentissages dans les champs de la formation à l'âge adulte et dans l'enseignement supérieur. Cet engagement répond à une triple exigence : l'exigence épistémique de l'élaboration de connaissances selon les principes débattus en Sciences humaines et sociales (SHS) ; l'exigence praxéologique qui consiste à faciliter, voire à les conceptualiser pour mieux les instrumenter, les relations entre connaissances et action dans les champs de pratiques concernés ; l'exigence axiologique qui consiste à produire une connaissance objectivée, socialement utile, dans la conscience et le sens de valeurs partagées au service du développement humain et de l'institution démocratique.

Ainsi, je contribue à produire des connaissances scientifiques relatives à des environnements de formation de l'enseignement supérieur propices à la construction de compétences sociales, et plus spécifiquement avec le prisme d'analyse de la

dimension corporelle de l'activité et au service du développement identitaire des sujets dans le champ professionnel des métiers de l'intervention sur autrui.

### Encadrement doctoral et scientifique

*Cette partie concerne mes actions d'encadrement doctoral et scientifique.*

2016-2019 – co-encadrement à 50 % avec J. Guérin des travaux de M. Manach.

Sujet : Étude de la construction de compétences sociales par une analyse de l'activité en situation de formation : transformation du rapport à soi et aux autres.

<http://www.theses.fr/2019BRES0039>

La soutenance a eu lieu en juillet 2019 à l'UBO.

Ci-dessous, le détail des productions de M. Manach au format de l'HCERES.

#### Articles dans des revues nationale ou internationale à comité de lecture (ALC) (4)

Manach, M. (2022). Dilemmes en jeu(x) dans la posture de formateur en communication dans l'enseignement supérieur : entre intentions pédagogiques et intérêts d'apprentissage. *Pratiques de la Communication*.

<https://pratiquescom.numerev.com/articles/revue-4/2799-dilemmes-en-jeux-dans-la-posture-de-formateur-en-communication-dans-l-enseignement-superieur-entre-intentions-pedagogiques-et-interets-d-apprentissage>

Manach, M. (2019). Analyse multi-niveaux de l'activité en situation de formation : proposition méthodologique pour une étude synchronique et diachronique. *Recherches en éducation*, 38, 6-17.

Manach, M., Archieri, C. & Guérin, J. (2019). Définir et repérer la dimension sociale de la compétence. *Éducation Permanente*, 218, 31-42.

Manach, M. & Archieri, C. (2017). Partage et construction de l'expérience entre générations en situation de formation. *Bildungsforschung*, 1, <https://open-journals4.uni-tuebingen.de/ojs/index.php/bildungsforschung/issue/view/25>

#### Communications avec actes dans un colloque international (ACTI) (6)

Manach, M. (2021). Transformer son rapport à soi et aux autres en situation de formation. *Biennale internationale de l'éducation, de la formation et des pratiques professionnelles*, 22-25 septembre 2021, Paris, France.

<https://www.researchgate.net/publication/356460433> Transformer son rapport a soi et aux autres en situation de formation Communication Biennale internationale de l'education 2021

Manach, M. (2018). Analyse multi-niveaux de l'activité en situation de formation : proposition méthodologique pour une étude synchronique et diachronique. *4ème colloque doctoral international de l'éducation et de la formation*. Université Rennes 2, 23-24 octobre.

Manach, M., Archieri, C. (2017). L'analyse de l'activité dans un dispositif de formation : une entrée pour comparer objectifs de formation et « vécu » des acteurs. *Colloque international « Mêlées et démêlés : 50 ans de recherche en sciences de l'éducation »*. Université Jean Jaurès Toulouse, 20-22 septembre 2017.

Manach, M. (2017). Développer ses compétences sociales : l'exemple de la formation dispensée par TalentCampus. *29ème colloque international de l'ADMEE « l'évaluation : levier pour l'enseignement et la formation »*. Agrosup Dijon, 25-27 janvier 2017.

Manach, M. (2016). Diversité des publics et apprentissage : l'exemple de la formation aux compétences sociales dispensée par TalentCampus. *9ème colloque international sur l'autoformation « apprendre ensemble dans la société de l'accélération »*. UCO Angers, 26-28 octobre 2016.

Manach, M., Archieri, C., Elies, M., Souhait, M. (2016). Apprendre les compétences transversales : étude de cas à partir d'une formation dispensée par TalentCampus. *Séminaire d'échanges : la recherche au service de l'enseignement supérieur*. Université de Poitiers, 24-25 mai 2016.

#### Communication sans acte dans un colloque international (1)

Manach, M. (2022). Développer ses « soft skills » par la formation à distance (poster). Colloque International de l'Innovation Pédagogique (CIIP), 20-22 juillet 2022, Sousse, Tunisie.

<https://www.researchgate.net/publication/362500517> Developper ses soft skills par la formation a distance

Elle mène actuellement une activité professionnelle de consultante-formatrice.

Elle a obtenu le prix "coup de cœur du jury" du concours du meilleur contenu de vulgarisation scientifique organisé par l'Agence Universitaire de la Francophonie en juin 2023.

Je suis actuellement co-encadrante de deux thèses de doctorat.

Depuis 2020 – co-encadrement à 50 % avec J. Guérin des travaux de Y. Maamria.

Sujet : « Étude consacrée à la préparation du concours du CAPEPS : le cas des étudiant.es en formation initiale en master métiers de l'enseignement et de la formation (MEEF) spécialité éducation physique et sportive (EPS) à l'INSPE de Bretagne »

#### Article dans une revue nationale à comité de lecture (ALC)

Maamria, Y., Archieri, C., Guérin, J. (soumis, 2023), Approche ethnographique et effets de l'enquête scientifique sur l'activité d'étudiants se préparant au concours d'enseignant : le cas des étudiants en éducation physique et sportive. *Varia, Recherches en éducation*.

#### Communications avec actes dans un congrès international (4)

Maamria, Y., (2022, novembre), Collaboration between researcher and trainees: A joint activity, *The 4th International congress :Sport, Health and well being*, Gafsa, Tunisie.

Maamria, Y, Archieri, C., Guérin, J. Pogent, F., (2022, juin), La collaboration entre le chercheur et les étudiants en formation : une activité conjointe. *6ème colloque international de didactique professionnelle. Entre travail et formation : regards croisés sur les questions actuelles de la formation professionnelle*, Haute école de travail social et de la santé Lausanne (HETSL), Suisse.

Maamria, Y., Archieri, C., Guérin, J., (2021, septembre), Préparer et se préparer au concours du CAPEPS : le cas des étudiant.es en formation initiale en master métiers de l'enseignement et de la formation (MEEF) spécialité éducation physique et sportive (EPS) à l'INSPE de Bretagne, *Biennale internationale de l'Éducation, de la Formation et des Pratiques professionnelles*, Institut Catholique de Paris, France.

Maamria, Y., Archieri, C., Guérin, J., (2021, mars en ligne) Preparing and getting ready for a competition «CAPEPS»:the effect of group work on the experience's construction

of different students profiles, *3rd International Conference on Advanced Research in Education*, University of Oxford, Royaume-Uni.

Depuis 2020 – co-encadrement à 80 % avec J. Guérin des travaux de G. Le Corre.

Sujet : « L'appropriation d'environnements de formation inédits et certificatifs. Une étude sur la réforme du baccalauréat en EPS en Bretagne »

#### Chapitre d'ouvrage (OS) (1)

Le Corre, G., Archieri C., (2023). Une méthode pour outiller l'analyse des interrelations qui font dispositif en instrumentant l'activité in Guérin, J., Simonian, S., Thievenaz, J., (dir. publ.) *Activité et environnements de formation, une approche écologique, prémisses d'une théorie*, Toulouse : Octarès

#### Communications avec actes dans un congrès international (1)

Le Corre, G., Archieri, (2021, septembre), Recherche sur l'activité d'appropriation/individuation d'environnements de formation certificatifs ayant un caractère inédit auprès d'enseignants d'éducation physique, *Biennale internationale de l'Éducation, de la Formation et des Pratiques professionnelles*, Institut Catholique de Paris, France.

#### Participation à des comités scientifiques

*Cette partie concerne la diffusion et le rayonnement de mon activité scientifique. Elle aborde la participation à des comités de lectures, les expertises d'articles scientifiques, les invitations dans les universités étrangères, les participations à des réseaux de recherche.*

J'ai participé au comité scientifique du Colloque international « Improviser l'enseignement... Enseigner l'improvisation », programmé en ligne les 16 et 17 juin 2021 par l'université Paul Valéry de Montpellier en raison des circonstances sanitaires. A ce titre, j'ai effectué 4 relectures d'articles et contribué à l'élaboration du programme du colloque. <https://lirdef.edu.umontpellier.fr/comite-scientifique-et-comite-dorganisation/>

J'ai participé au comité scientifique du Colloque NEO SAI 2021 sur les environnements d'apprentissage dans l'enseignement supérieur, programmé les 31 mars et 1er avril

2021 en ligne. A ce titre, j'ai effectué 2 relectures d'articles et contribué à l'élaboration du programme du colloque. <https://www.cesi.fr/colloque-neo-sai-2021-lappel-a-communications-est-lance/>

Je participe du Comité scientifique du Congrès de l'Association Internationale de Pédagogie Universitaire (AIPU) qui doit se dérouler à Rennes (université de Rennes 2 et École des Hautes Études en Santé Publique (EHESP) du 30 mai au 3 juin 2022. <https://www.aipu-international.org/>

### Expertise d'articles

Je réalise régulièrement des expertises d'articles pour les 3 revues suivantes : Recherches en éducation, Revue Internationale de Pédagogie de l'Enseignement Supérieur (RIPES), Recherches & éducations.

### Invitation dans une Université étrangère (Maroc)

J'ai tenu en décembre 2019 une conférence sur « Les enjeux des usages de la pédagogie active à l'école » à École Supérieure de l'Éducation et de la Formation - Agadir – Maroc. <https://www.uiz.ac.ma/ecole-superieure-de-leducation-et-de-la-formation-agadir>

### Participation à un réseau de recherche

J'ai participé en novembre 2020 à une webconférence sur la place du corps dans les apprentissages dans le cadre des travaux du Réseau brestois Recherche & Formation Professionnelle (R&FP) dont l'UBO est membre fondateur. <https://www.ifps-brest.bzh/rfp>

### Responsabilités scientifiques

*Cette partie rend compte de mes responsabilités scientifiques : animation d'équipes de recherche et obtention de contrats de recherche.*

Depuis 2017, je suis co-responsable du séminaire de recherche PEDAGOSUP du PRT1 du CREAD. Ce collectif regroupe environ 25 collègues (enseignants, enseignants-chercheurs et ingénieurs pédagogiques). Nous travaillons à l'étude des collaborations

interprofessionnelles au service du développement de pédagogie de l'enseignement supérieur, plus spécialement depuis 2020 à l'analyse des expériences d'hybridation des enseignements. Ce séminaire de recherche s'inscrit dans le Programme de recherche thématique (PRT) Activité, Trans-formation, Expertises (ATEX) du CREAD.

### Contrat de recherche obtenu

J'ai obtenu en 2016 un contrat de recherche d'un montant de 103 000 euros net auprès de la fondation TalentCampus (Dijon) qui a permis le financement des travaux de thèse de M. Manach (2016- 2019).

### Responsabilités collectives et d'intérêt général sur les 4 dernières années

*Cette partie présente de façon synthétique les responsabilités endossées : responsabilités administratives, missions et mandats divers pour le compte de l'UBO.*

Depuis 2005, date de mon détachement dans l'enseignement supérieur, j'ai occupé différents postes en responsabilité, d'abord avec un statut de PRCE puis de MCF.

Entre 2005 et 2009, j'ai assumé la fonction de responsable du site de Brest de l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres de Bretagne (IUFM). La mission consistait à assurer la mise en œuvre la formation d'étudiants préparant le Concours Recrutement du Professorat des Écoles (CRPE) ou au Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement Secondaire (CAPES) ainsi que la formation des professeurs stagiaires du second degré. La mission englobait l'animation des équipes des formateurs (enseignants à service partagé ou titulaires de l'IUFM (statut PRAG/PRCE, MCF) et des équipes BIATOSS.

Entre 2008 et 2016, j'ai occupé la fonction de Vice-présidente de l'UBO dans l'équipe du Président Olivard, d'abord en charge de la mise en place du *continuum* lycées-université puis du développement de la pédagogie universitaire. La mission dédiée au *continuum* lycées-université consistait à impulser des projets favorisant d'interconnaissance des acteurs (lycéens, étudiants, et aussi collègues) à travers de projets innovants tels que les Cordées de la réussite ou des journées d'immersion. La mission a aussi consisté à travailler au niveau académique à l'élaboration de

conventions de collaboration (CPGE et universités R1/R2/UBO/UBS). La mission dédiée à la pédagogie universitaire a contribué au développement et à la valorisation de pratiques d'enseignement innovantes à l'université. La création des Assises de la pédagogie et du Programme d'Appui au Développement Pédagogique (PADP), toujours d'actualité à l'UBO, sont des exemples de mon engagement dans la mission de Vice-Présidente au service de la pédagogie universitaire.

J'ai occupé de 2017 à 2021 le poste de chargée de mission « Valorisation scientifique de l'expérimentation pédagogique » au Service Universitaire de la Pédagogie (SUP) sous la responsabilité de la VP « innovation pédagogique » de l'UBO. Dans ce cadre, j'ai animé au Service l'Ingénierie et d'Appui pour la Médiatisation des Enseignements (SIAME) des Groupes de Recherche Action (GR-A) dédiés à l'approche par Compétences (2014-2017) et à l'usage du jeu dans les apprentissages universitaires (2018-2021).

J'ai été recrutée en 2017 en qualité de maître de conférences (MCF), rattachée administrativement au Service Universitaire de la Formation Continue et de l'Alternance (SUFCA) mise à disposition de l'UFR des Sciences du Sport et de L'Éducation (UFR SSE) avec la mission de déployer les Sciences de l'éducation et de la Formation (SEF) sous la responsabilité du directeur de l'UFR.

### Responsabilités actuelles

#### *Au titre de l'UBO*

Depuis septembre 2022, j'occupe le poste de directrice du SIAME, poste sur lequel j'ai candidaté et ai été retenue pour une durée de 4 ans.

J'ai été élue présidente du Conseil de perfectionnement du master MEEF PE en 2021, poste que l'occupe toujours actuellement.

#### *Pour le SUFCA*

Depuis 2013, je co-dirige avec le professeur E. L'Her le DU « Formation aux méthodes pédagogiques innovantes » (FMPI) du Centre de simulation en santé (CESIM) de l'UBO.

Depuis 2019, je co-dirige avec le professeur J. Guérin le DU « Conseiller en formation continue » (CFC) pour le développement du Service de la formation continue de l'Université Ibn Zohr (Maroc).



# **Index des sigles**

APC : Approche par compétences

ATex : Activité, Trans-formation, Expertises

BIATOSS : Personnels de bibliothèques, ingénieurs, administratifs, techniciens, ouvriers, de service et de santé

CAPES : Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement Secondaire

CESIM : CEntre de SIMulation pour l'apprentissage et l'enseignement des sciences de la santé

CHRU : Centre hospitalier régional et universitaire

CM : Cours Magistraux

CFC : Conseiller en formation continue

CPGE : Classes préparatoires aux grandes écoles

CPP : Congé pour projet pédagogique

CRPE : Concours de recrutement de professeurs des écoles

DEA : Diplôme d'études approfondies

DU : Diplôme universitaire

EPS : Éducation physique et sportive

FAC : Foire aux questions

FApi : Formation d'Adultes et Pédagogies Innovantes

FCF : Formation de conseiller en formation

FLE : Français langue étrangère

FLM : Français langue maternelle

FMPI : Formation aux méthodes pédagogiques innovantes

FSSE : Faculté des sciences du sport et de l'éducation

G-RA : Groupe de recherche-action

HCERES : Haut conseil de l'évaluation de la recherche et l'enseignement

HDR : Habilitation à diriger des recherches

IFCS : Institut de formation des cadres de santé

IFPS : Institut de formation des professionnels de santé

INSPE : Institut national supérieur du professorat et de l'éducation

IUFM : Institut universitaire de formation des maîtres

FMPI : Formation aux méthodes pédagogiques innovantes

LMD : Licence, master, doctorat  
L1 : Licence première année  
L2 : Licence deuxième année  
L3 : Licence troisième année  
MCF : Maître de conférences  
MEEF : Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation  
M1 : Master première année  
M2 : Master deuxième année  
NEC : Nouveaux enseignants-chercheurs  
NOF : Nouvelle offre de formation  
PADP : Programme d'appui au développement pédagogique  
PE : professeur des écoles  
PLC : professeur de lycée et collège  
PRAG : Professeur agrégé  
PRCE : Professeur certifié  
PRT : Projet de recherche transversal  
PPPE : Parcours préparatoire au professorat des écoles  
R&FP : Recherche et formation professionnelle  
R1 : Université Rennes 1  
R2 : Université Rennes 2  
SE : Sciences de l'éducation  
SEF : Sciences de l'éducation et de la formation  
SHS : Sciences humaines et sociales  
STAPS : Sciences et techniques des activités physiques et sportives  
SUFCA : Service universitaire de formation continue et d'alternance  
SUP : Service universitaire de pédagogie  
SIAME : Service d'ingénierie d'appui pour la médiatisation des enseignements  
TD : Travaux dirigés  
UBO : Université de Bretagne occidentale  
UBS : Université de Bretagne sud  
UE : Unité élémentaire  
UFR : Unité de formation et de recherche  
UIZ : Université Ibn Zohr du Maroc