



HAL
open science

LES ROUTES MARITIMES DE LA SOIE EN PENINSULE THAÏ-MALAISE : VERS UNE HISTOIRE SYSTEMIQUE ET MULTIVOCALE

Bérénice Bellina

► **To cite this version:**

Bérénice Bellina. LES ROUTES MARITIMES DE LA SOIE EN PENINSULE THAÏ-MALAISE : VERS UNE HISTOIRE SYSTEMIQUE ET MULTIVOCALE. Archéologie et Préhistoire. Muséum National d'Histoire Naturelle Paris, 2019. tel-04326897

HAL Id: tel-04326897

<https://hal.science/tel-04326897v1>

Submitted on 6 Dec 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

MEMOIRE D'HABILITATION A DIRIGER DES RECHERCHES
SOUTENUE LE 24 SEPTEMBRE 2019

**LES ROUTES MARITIMES DE LA SOIE EN PENINSULE THAÏ-
MALAISE : VERS UNE HISTOIRE SYSTEMIQUE ET MULTIVOCALE**

BÉRÉNICE BELLINA



Membres du jury :

- Monsieur BEVAN Andy, Professeur, Examineur, UCL, London, UK
- Madame CHLOUS Frédérique, Professeure, Examinatrice, Muséum national d'histoire naturelle, Paris
- Monsieur GOUDINEAU Yves, Directeur de Recherche, Rapporteur, EFEO Chiang Mai, Thailand
- Madame GUILLAUD Dominique, Directrice de de Recherche, Rapporteur, Muséum national d'histoire naturelle, Paris
- Monsieur PERRET Daniel, Directeur d'Etudes, Rapporteur, Ecole française d'Extrême-Orient, Kuala Lumpur (Malaisie)
- Madame ROUX Valentine, Directrice de Recherche, Examinatrice, Maison Archéologie Ethnologie, Nanterre

MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Les Routes maritimes de la Soie en péninsule thaï-malaise : vers une histoire systémique et multivocale

Bérénice BELLINA

Table des matières

ABSTRACT.....	3
PRÉAMBULE ET REMERCIEMENTS.....	5
CURRICULUM VITÆ SYNTHETIQUE.....	10
RECHERCHE SCIENTIFIQUE	14
1. Cadre thématique : connectivité et intégrations dans les bassins maritimes et entre eux.....	14
2. Cadre historiographique, méthodologique et stratégie.....	18
2.1. Histoire globale et les marges	18
2.2. Méthode : l'approche technologique.....	19
2.3. Stratégie : la Mission archéologique française en Thaïlande-Birmanie péninsulaire et archéologie régionale.....	19
2.3.1. Historique de la Mission archéologique	19
2.3.2. Une archéologie régionale	21
3. Histoire et archéologie des Routes maritimes de la Soie en péninsule thaï-malaise	24
3.1. Les premières cités portuaires et leur arrière-pays immédiat - IV ^e siècle avant notre ère	26
3.1.1. Les cités portuaires.....	26
3.1.2. Arrière-pays immédiat des cités portuaires	38
3.2. Période plus récente : réseaux amont-aval ; des groupes engagés et coopérants plus nombreux, culturellement/économiquement mieux définis.....	41
3.2.1. Les cités portuaires.....	42
3.2.2. Sites de l'intérieur : grottes et stations relais/centre collecteurs	42
3.2.3. Grottes d'estuaires, des côtes et des îles.....	46
3.2.4. Réseaux amont-aval : liens des grottes d'estuaires, côtières et dans les îles au large avec celles de l'intérieur	48
3.3. Structure politique et co-évolutions socio-économiques des groupes.....	49
3.3.1 : Une confédération de cités-états et la diffusion d'une culture pan-régionale	49
3.3.2. Les groupes alliés « en marge » des cités portuaires.....	54
4. Patrimoines des Routes de la Soie : conflits mémoriels et musée communautaire	57
4.1. Khao Sam Kaeo – contextualiser et cartographier les pièces pillées	58

4.2. Centre du patrimoine communautaire, multivocalité et biographie des perles.....	59
4.2.1. La biographie des objets.....	62
4.2.2. Modèle de centre de patrimoine et multivocalité	63
5. Synthèse : une histoire plurielle et multivocale des Routes maritimes de la Soie.....	66
6. Productions scientifiques – bibliographie commentée.....	69
ENSEIGNEMENT, FORMATION ET DIFFUSION CULTURE SCIENTIFIQUE.....	83
1. Enseignements et encadrements d'étudiants.....	83
2. Organisation de conférences, séminaire, tables rondes	87
3. Édition scientifique	88
PROJET DE RECHERCHE ET D'ENSEIGNEMENT	91
1. Histoire plurielle des Routes maritimes de la Soie sur la longue durée.....	92
1.1 Les précédents au Néolithique	93
1.2. Les cités marchandes.....	93
1.3. L'arrière-pays des cités portuaires	96
1.3.1. Les nomades marins de péninsule. Archéologie « indigène » et approche archéo-ethnographique.....	96
1.3.2 La piraterie.....	98
1.3.3. Les collecteurs forestiers. Approche archéo-ethnographique.....	98
1.3.4. Les femmes.....	100
1.4. Évolutions de l'environnement en lien avec le commerce	101
2. Patrimoines des Routes de la Soie	102
2.1. Modèle d'institution patrimoniale pour les communautés des Routes maritimes de la Soie	102
2.2. Usages contemporains du patrimoine préhistorique en Asie du Sud-Est.....	103
3. Formations.....	103
3.1. Sur le terrain	104
3.2. À l'Université	105
Références bibliographiques citées dans le texte	106

ABSTRACT

Abstract – Habilitation à Diriger des recherches

The Maritime Silk Road in the Thai-Malay Peninsula Routes: towards a systemic and multivocal history

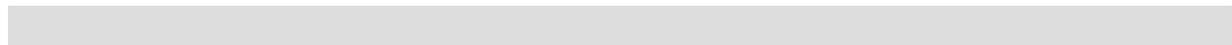
The research presented here concerns the long-lasting economic and cultural exchange process between the Bay of Bengal and the South China Sea, focusing on its inception during the late prehistoric period. However, through time, this research has become increasingly involved with contemporaneous populations relating to remains associated to this process being part of what is also called “Maritime Silk Roads”. Taking Braudel as a frame of reference and inspired by research conducted in “global” and “connected history”, the research focuses on the technological systems reconstructions as developed by the laboratory “Préhistoire et Technologie”. They were conducted over more than twenty years alone and from 2005 with the French Archaeological Mission in peninsular Thailand and Myanmar I created. The project aimed at defining the region’s role in developing models and diffusing them in the two maritime basins. The Mission developed a regional archaeology excavating various types of sites belonging to different environments in order to study the co-evolution of the different groups in the peninsula (local and exogenous) in relation to the region’s insertion into the inter-regional exchange networks. The objective was, alternatively, to determine how each group contributed to the historical trajectory.

The mission has been able to uncover the earliest city-states of Maritime Southeast Asia excavating and surveying in 36 sites. It allowed me to elaborate a model to explain their emergence and socio-political structure. It also revealed the so-called marginal groups’ crucial role in this process, such as in the case of the earliest sea nomads, who might have emerged as an economic specialization in parallel with that of the city-states. The study also showed how these city-states were cradles for a hybrid culture that diffused on a pan-regional scale. By doing so, this research also envisions cultural process through different lenses, those of “co-constructions” within networks of confederated cities for a time allied in a larger connected regional space embracing the two sea basins. Within this vast maritime space are articulated networks of city-states distributed on the Indian coasts, the Thai-Malay peninsula and Southeast Asia. It is a vision fragmented into particularly evanescent networks as they reconfigure themselves through ephemeral alliances. Therefore, it may not be pertinent to think of exchanges in terms of influences from clearly defined and stable poles that would be materialized by arrows on a map. Instead, it would seem more appropriate to design them as dynamic networks with fast configurations in which an active chain of intermediaries with fluctuating allegiances is involved. However, disconcerting it may be for the archaeologist or historian who wishes to trace roads, establish linear and sustainable trajectories, this model proposes a more balanced representation of trade between Southeast Asia and the Indian subcontinent.

This research has also been engaged with contemporaneous groups of the isthmus of Kra who felt forgotten by the central plain-driven official history. These needs emerged through their desire to develop heritage centers where local remains could be kept and their narrative could be integrated into the official one.

In total, it draws up a plural and systemic history in which the historian integrates different registers, where local and global, central, and marginal, prehistory and the contemporary world are articulated. It is an experience of challenging some of our academic conventions and ways of working. The challenge then consists in writing a plural history of the region's long history, which a new model of heritage institution will have to try to recreate.

The research proposal I wish to conduct still combines archaeology, history, ethnography, and museology. It will proceed in the attempt to generate a systemic history (the different groups involved and their environment), multi-scalar (local to interregional scales), plural (involving groups from the cosmopolitan centre and its margins) and multivocal (taking into account the different current actors) of the Maritime Silk Road in the Peninsula. The evolutions of societies and the environment in relation to trade will be considered over a very long period from the Neolithic to the present periods, including the colonial period. This project also aims to promote research and training in France and South-East Asia.



PRÉAMBULE ET REMERCIEMENTS

Mon intérêt pour la « rencontre interculturelle » remonte à la petite enfance. Je la place depuis au cœur de mes recherches. Telle une liste à la Prévert, pour l'expliquer, on pourrait citer pêle-mêle des origines familiales, des visionnages, des lectures et des rencontres. Une partie de ma famille a émigré d'Italie et je suis le produit de cette rencontre entre deux cultures. Rien que de très banal et rien de très exotique ; pourtant, de cette autre culture dont on ne voulait plus parler la langue, mais dont on gardait quelques traditions discrètes et désincarnées de leur sens premier, j'ai nourri petite fille bien des fantasmes. Comme c'est souvent le cas, ma curiosité pour d'autres cultures a aussi été nourrie par la lecture d'ouvrages à l'exotisme flamboyant. Il l'a surtout été par le visionnage de documentaires à caractère ethnographique, en particulier ceux de Louis Malle sur « l'Inde fantôme » (1969). Cette fenêtre sur une Inde décrite dans la vague soixante-huitarde a été une de mes portes d'entrée sur l'Asie. C'est celle qui a guidé mes pas dès la majorité à peine acquise vers Pondichéry et les pandits de l'Institut français de Pondichéry pour tenter d'y apprendre le sanskrit¹.

Autre intérêt remontant à l'enfance, l'histoire ancienne et plus encore la préhistoire. Outre la lecture de livres des années 1970 où évoluaient les « hommes des cavernes », le visionnage de péplums hollywoodiens désuets aux couleurs délavées des années 1950-1960, il y avait l'envie jamais rassasiée de creuser dans les jardins (mais pas exclusivement) à la recherche de quelque vestige, y compris des sépultures des petits animaux qui m'avaient accompagnés autrefois. Et puis il y a eu ces importations lointaines rapportées d'expéditions et exposées dans les cabinets des musées d'art et d'archéologie. Elles m'ont révélé comment les rencontres entre cultures lointaines pouvaient intervenir autour de ces objets d'artisanat.

Au fil de ma formation universitaire, ces centres d'intérêts ont pris forme dans des mémoires. D'abord une maîtrise sur la Bactriane, à la croisée des mondes iranien et indien le long des Routes de la Soie contrôlée par les nomades marchands Kouchans. Une brève visite au Pakistan et le long de la frontière avec l'Afghanistan a rapidement permis de faire réaliser à la jeune étudiante que j'étais que les conditions politiques n'étaient pas réunies pour y effectuer des recherches de terrains ni pour y pratiquer mon hindi balbutiant qu'innocemment j'espérais améliorer lors de ce séjour.

Je me suis tournée vers l'Asie du Sud-Est, cet autre ensemble géographique immense qui avait développé une proximité avec les cultures indiennes. Accueillie au sein de la Mission archéologique française au Laos, dirigée par Marielle Santoni et Viengkéo Souksavatdi, j'ai participé à deux campagnes de fouilles en 1996 et 1997 à Champassak. Au cours de celles-ci, l'opportunité m'avait été donnée de gérer le chantier de fouille à Nong Vien relevant de l'occupation préangkorienne du royaume Chenla. Sa fouille a dégagé deux stupas du VI^e siècle, parmi les plus anciens stupas d'Asie du

Sud-Est dont et la forme et les décors les reliaient clairement aux premiers modèles indiens. J'étais ainsi confrontée à l'une des plus anciennes expressions de ces cultures dites « indianisées » d'Asie du Sud-Est, comme il était alors coutume de les qualifier suivant l'œuvre de G. Coedès (1948). Les déclinaisons multiples touchant des domaines variés qu'avaient engendrées les interactions avec le monde indien avaient occupé plusieurs générations d'archéologues, d'historiens, de linguistes, et d'épigraphistes, et ce depuis la fin du XIX^e siècle. Ceux-ci s'étaient employés à retracer les Routes (« vagues ») et leur chronologie, à déterminer quels en étaient les acteurs (rois, princes et marchands d'alors), ainsi que leurs motivations. Ce vaste processus « d'acculturation » représentait un des grands thèmes de recherches qui jusqu'aux mouvements d'indépendance avaient principalement été traités par les Orientalistes, le plus souvent Indianistes.

Formée aux études indiennes, j'ai également choisi de m'engager dans l'étude de ces processus d'échanges économiques et culturels entre les sociétés et cultures indiennes et sud-est asiatiques, longtemps nommés « indianisation ». Je m'y suis engagée avec l'espoir de pouvoir apporter un nouvel éclairage grâce à l'étude de la culture matérielle, de « petits objets » (les « Minor antiquities » des publications de l'*Archaeological Survey of India*) relevant des périodes les plus anciennes de ces échanges. C'est sur la genèse mal connue de ces échanges qui précédait immédiatement l'éclosion des « premiers états (dits) indianisés » que s'est portée mon attention présentant que s'y tramait davantage que de rares rencontres furtives et improductives. Pour cette période, côté indien, les textes étaient rares et relèvent de la fable. Côté sud-est asiatique, ils sont absents. En Inde, la période correspond au début de la période historique (« Early Historical period »). Au cours de celle-ci se développent les grandes religions telles que le brahmanisme, le jaïnisme et le bouddhisme, ce dernier étant prompt à soutenir l'entrepreneuriat ; émergent alors les premiers états (empire maurya, kouchane, etc.). Les premières villes voient le jour dans la plaine du Gange et les ports tels Arikamedu ou Muziris sur les côtes. J'observais avec surprise que l'on imputait l'émergence des ports côtiers aux réseaux « indo-romains ». La Méditerranée dominait les réseaux. En Asie du Sud-Est, la fin de la préhistoire et la protohistoire étaient peu investies à la faveur des périodes plus anciennes, celle des chasseurs-cueilleurs hoabinhiens, de la transition néolithique, de l'origine du bronze. Cette préhistoire était l'affaire d'archéologues anglo-saxons rompus à l'idée d'une trajectoire que l'on voulait autonome. Il était acquis que ses populations étaient en voie de complexification, ce que reflétait une inégale distribution des matériels « exotiques » dans les cimetières de l'âge du Bronze et du Fer. Paradoxalement, ces menus objets interprétés comme des importations indiennes continuaient d'incarner des manifestations supplémentaires de la grandeur de la civilisation indienne, annonçant et légitimant ses contributions historiques à l'Asie du Sud-Est. Ainsi, tant en Inde qu'en Asie du Sud-Est, nombre de développements demeuraient les résultats d'influences exogènes : du monde hellénistique ou romain en Inde et du monde indien en Asie du Sud-Est. Les regards fixaient l'Ouest. En Inde, les

mouvements d'indépendance n'avaient curieusement pas remis en question les influences de l'Occident sur ces réseaux. Dans le sillon ouvert par Majumdar, les archéologues indiens projetaient la grandeur de leur civilisation dans une hypothétique colonisation indienne de l'Asie du Sud-Est. En Asie du Sud-Est, des voix s'étaient élevées pour réfuter les positions « externalistes » dès les années 1930 (De Casparis, 1983) et de façon tranchée après les indépendances (Benda, 1962; Smail, 1962). Au cours des années 1980, Ian C. Glover, alors Reader à l'Institut of Archaeology (UCL) entamait une recherche approfondie sur les échanges anciens de l'Asie du Sud-Est sur la base du matériel issu de sa fouille du cimetière de Ban Don Ta Phet en Thaïlande Centrale (Glover, 1980). Héritier de l'archéologie préhistorique anglo-saxonne post-coloniale mentionnée plus haut, il soutenait une vision relativement autonomiste des évolutions sociétales et se posait comme un défenseur du rôle significatif de l'Asie du Sud-Est dans le premier « World System » (Glover, 1990).

Mon DEA représentait un premier travail de bibliographie critique qui incluait des matériels aussi variés que des céramiques, des lampes en terre cuite, des vaisselles en bronze, des perles en roches dures et en verre, des lampes, des sceaux, des peignes en ivoire, etc. Il m'avait permis de déceler des transferts, de suivre des routes de transmission et de soutenir l'idée d'une ancienneté des échanges. C'est au retour des fouilles au Laos que je m'arrêtais à Londres pour rencontrer Ian Glover. Je quittais son bureau la valise lourde de références qu'il m'avait fournies, mais aussi regaillardie par son enthousiasme. Depuis ce travail préliminaire et jusqu'à son décès en mai 2018, Ian a toujours fait preuve d'une très grande générosité et de beaucoup de bienveillance à l'égard de mes recherches. Il n'a jamais cessé de m'encourager à travailler sur ce sujet qui lui tenait tant à cœur et de visiter mes terrains lorsque l'occasion se présentait. Ian a constitué une des figures tutélaires de l'archéologie de l'Asie du Sud-Est et est l'une de mes bonnes étoiles.

À l'occasion de la soutenance de mon DEA, B. Dagens (professeur à Paris III) demandait à Michel Jacq-Hergoualc'h de prendre la (relève ?) direction de mes travaux. Je devenais ainsi la première étudiante de ce chercheur inclassable, provocateur, à l'humour corrosif, à la très grande exigence académique et stylistique, mais aussi d'une grande générosité. Sans doute un peu parce qu'il était un peu solitaire, il me semble que Michel était heureux du chemin que nous parcourions ensemble à Paris, mais aussi en Asie ou en Bretagne, sur ses terres natales. Disposant d'une très grande ouverture d'esprit, il acceptait de suivre mon travail sur les échanges pré- et protohistoriques sur la base de ce qu'il qualifiait joyeusement de « brimborions ». L'intérêt que nous partagions pour le sujet et la péninsule thaï-malaise, bien qu'il ait été tourné vers des périodes distinctes et complémentaires, guidait nos pas en 1999 en Birmanie où nous caressions l'espoir de mettre en place un programme de recherche archéologique dans l'actuel État de Tanintharyi, l'ancien Tenasserim. Nos velléités de prospections ont été circonscrites au port de Myeik (ancien Mergui) par les agents du ministère de la Culture dépêchés pour nous accompagner et nous n'avons donc jamais pu atteindre l'ancien port-entrepôt de

Tanintharyi à l'intérieur des terres. En 2017, c'est donc avec une émotion immense je traversais le long pont qui enjambe la rivière Tanintharyi et entrais dans l'ancienne ville portuaire du même nom qui avait suscité chez nous tant d'espoirs.

Ce voyage avec Michel, je l'ai effectué lorsque j'entamais un périple qui m'a menée pendant quasiment un an sur les routes des musées, des centres des antiquités nationales et des universités en Inde, en Asie du Sud-Est et en Europe dans le cadre de mon projet doctoral. Pour celui-ci, j'avais décidé de me concentrer sur les parures et sceaux en roches dures. J'avais observé que lorsque qu'ils étaient décrits, ils l'étaient sur la base de critères restreints à leur couleur et morphologie à l'aide un vocabulaire minimaliste « x perles rondes rouges » ou « x perles cylindriques oranges » et au mieux pour les perles gravées chimiquement (« etched beads ») « perle ballons de foot ». Il m'était apparu qu'une étude qui caractériserait leur « signature technique », pourrait apporter un éclairage nouveau sur les réseaux d'échanges entre les deux régions pour ces objets trouvés soudainement en importante quantité. Aussi concevais-je le projet de retrouver les centres de production du début de la période historique en Inde et de définir leur signature puis de la comparer à celles des perles et sceaux contemporains découverts en Asie du Sud-Est (fin de la préhistoire et la protohistoire). Pendant un an, je dépouillais un nombre considérable d'ouvrages, d'articles et de rapports de fouilles afin d'y traquer les indices de production en Inde et l'existence de collections substantielles en Asie du Sud-Est. J'étais engagée dans une longue et abondante correspondance avec les autorités des différents pays où je souhaitais étudier les collections. Au préalable, il m'avait fallu localiser le lieu de conservation (parfois multiples) des collections, obtenir les permis des différentes autorités, convenir de dates d'accès et organiser l'itinéraire complexe de ce voyage. Pendant cette année, j'ai aussi cherché des financements et des soutiens techniques et académiques auprès des centres français basés en Asie, en particulier auprès de ceux de l'EFEO, en Malaisie, en Indonésie et en Inde à Pune où messieurs Daniel Perret, Henri Chambert-Loir et Gerdi Gerschheimer m'avaient accueillie et conseillée. Outre le cadre académique, ils m'ont apporté de la chaleur sur un itinéraire bien solitaire et parfois difficile. Je leur exprime ici toute ma gratitude. En Inde, j'avais pu me rendre au Centre de sciences humaines (CSH) de Delhi grâce aux recommandations de son ancienne directrice, Valentine Roux, que j'avais rencontrée au cours de cette année préparatoire. Mais plus que les portes du CSH de Delhi, Valentine ainsi que Marie-Louise Inizan, m'avaient ouvert celles d'un immense champ disciplinaire qui a été déterminant pour mes travaux, l'anthropologie des techniques et l'archéologie qui en est issue.

Marie-Louise Inizan et Valentine Roux au laboratoire « Préhistoire et Technologie » (UMR 7055) avaient toutes deux travaillé sur les productions des parures en cornaline. Par la plus heureuse des chances, lorsque j'entamais ces recherches doctorales, Valentine achevait, elle, l'édition d'un ouvrage qui synthétisait l'étude ethno-archéologique qu'elle et une partie de l'équipe du laboratoire avait réalisée dans les ateliers artisanaux de Cambay au Gujarat. Valentine et Marie-Louise m'ont

généreusement fourni des outils pour l'analyse technologique des perles que j'étais sur le point d'aller poursuivre en Asie. Dotée de grilles d'analyses, de produits pour la prise d'empreintes en silicone qui me permettraient ensuite d'étudier les traces microscopiques de polissage et de façonnage, de conseils en tracéologie patiemment prodigués par Francesco d'Errico et Maria Vanhaeren (CNRS, PACEA, Bordeaux) et d'un gros carnet d'adresses, je suis partie pendant presque un an. Une année pendant laquelle, ma valise de plus en plus lourde de mes empreintes en silicone au fil des mois, j'ai arpenté les routes indiennes du Nord au Sud, de la Birmanie, de la Thaïlande, de la Malaisie, de l'Indonésie, du Vietnam et des Philippines. À mon retour, j'ai goûté aux joies d'une vie plus sédentaire partagée entre le siège de l'EFEO à Paris où P.-Y. Manguin avait fait acquérir un microscope que j'utilisais intensivement, Londres où j'étudiais les collections à l'Institut d'archéologie où Ian Glover enseignait encore, Nanterre et « Préhistoire et Technologie » et Bordeaux où Valentine Roux, Marie-Louise Inizan, Francesco d'Errico et Marian Vanhaeren prodiguaient conseils et encouragements. Mon périple a donc été jalonné de personnalités encourageantes et la direction de ma thèse assurée par cette pléiade de chercheurs exceptionnels, attentifs et incroyablement généreux. Sans eux, cette recherche n'aurait pas connu le même aboutissement heureux qui a initié celui d'un cheminement plus long qu'il me faut retracer ici pour cette habilitation à diriger des recherches.

Celle-ci ne pourrait également avoir eu lieu sans que Dominique Guillaud, Yves Goudineau et Daniel Perret n'acceptent d'en être les rapporteurs et que les futurs membres du jury consentent également à l'évaluer. Je leur exprime ma profonde et très sincère reconnaissance pour le temps consacré à me lire et à m'accompagner encore une fois dans mon itinéraire de chercheur au cours de ce rite de passage.

Enfin, que mes collègues en Thaïlande Rasmi Shoocongdej et en Birmanie Kalayar Myet Myet Htwe sans qui ces recherches collaboratives ne pourraient avoir lieu, et que tous les membres de mon équipe qui effectuent un terrain éprouvant et remarquable soient assurés de ma profonde gratitude. Enfin, tout ce travail serait désincarné si je n'étais entourée de mes amis et de ma famille qui m'accompagnent au quotidien dans ce périple intellectuel et humain au long cours que représente la recherche.

CURRICULUM VITÆ SYNTHETIQUE

Formation et Coursus

FORMATION

1991. Baccalauréat série B, mention Bien, Lycée de la Vallée de Chevreuse (91).

1991-1993. DEUG Histoire de l'art et archéologie, option histoire, Paris I.

1994-1997. Licence-Maîtrise DEA- Etudes orientales spécialisation Etudes Indiennes, spécialisation en archéologie et histoire de l'art, Sorbonne (Paris III).

1998-2001. Doctorat « Témoignages archéologiques d'échanges entre l'Inde et l'Asie du Sud-Est, morphologie, morphométrie et techniques de fabrication des perles en agate et en cornaline (VI^e siècle avant notre ère – VI^e siècle de notre ère). » Mention Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité, Paris III Sorbonne Nouvelle, études Indiennes. Financements 1998-2000 (Allocations de Recherches doctorales Paris III, Bourses « Aires Culturelles ») du ministère de l'Éducation, subventions du MAEDI et bourse de recherche de terrain de l'EFEO.

CURSUS PROFESSIONNEL

2008. CNRS Chargée de Recherche CR1.

2004. CNRS Chargée de Recherche CR2 titulaire.

2003 (décembre). CNRS Chargée de Recherche CR2 stagiaire. Section 33 (Histoire des Mondes Modernes et Contemporains).

2002-2003. Post-doctorat « Préhistoire et Technologie » (UMR 7055), Maison Archéologie & Ethnologie, université de Paris X, Nanterre, encadrée par Valentine Roux. Bourses de recherches EFEO (5 mois) recherches de terrain et fouilles en Thaïlande et en Inde. "Guido Award" Bead Study Trust (UK) collaborations avec le Deccan College (India) (Dr. R. Mohanty).

2001-2002. Post-doctorat Research Laboratory for Archaeology and the History of Art, Oxford Univ. Bourse Lavoisier.

QUALIFICATIONS, PRIX ET POSITIONS HONORAIRES

2019. Prix Hirayama de l'Académie des Inscriptions des Belles-Lettres.

2013-2015. Senior Research Associate at the UCL Institute of Archaeology (UCL, London).

2007-2012. Honorary Researcher at the UCL Institute of Archaeology (UCL, London).

2002. Qualification sur la liste de Maître de Conférence. Section CNU 22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes ; histoire du monde contemporain ; de l'art ; de la musique.

EXPERTISE

Depuis 1999. Thaïlande, Birmanie, Vietnam, Indonésie, Malaisie, Inde et Angleterre ; en 2000 en Thaïlande (Ban Wang Hai) ; en 2003 en Inde (Mahurjhari, Maharashtra, dir. R. Mohanty) et en Indonésie, Mission franco-indonésienne (Batu-Jaya) dir. P.-Y. Manguin), en Birmanie (Ywa Htin et Hnaw Kan, dir. J.-P. Pautreau), Mission française au Myanmar (MAFAM, dir. T.O. Pryce).

Depuis 2016. Expert Unesco Maritime Silk Road.

Management de la recherche

ADMINISTRATIF

2008-2013. Membre élu du conseil du laboratoire « Mondes iranien et indien », UMR 7528. Réunions mensuelles.

2005-2007. Membre du bureau de l'Association française de recherches en Asie du Sud-Est (AFRASE) et du Comité de rédaction de son journal, « la Lettre de l'AFRASE ».

CONSEILS ET INSTANCES SCIENTIFIQUES

2016-2018. Membre nommé de la commission de la CSS4 (IRD).

2010-2018. Membre exécutif élu du Comité de l'*Indo-Pacific Prehistory Association* (IPPA).
2005-2019. Membre nommé du Comité de la *European Association for Southeast Asian Archaeologists*.
2010-2013. Membre nommé au Comité de l'archéologie du CNRS.
2016. Membre représentatif de l'UMR 7055 à la commission d'attribution des bourses ED 395 université de Nanterre.
2016-2019. Membre du groupe d'experts Unesco sur la nomination des « Maritimes Silk Routes ».

COMMISSION D'ÉVALUATION ET DE RECRUTEMENT :

- 2016-2018. Membre de la Commission scientifique sectorielle 4 - Sciences humaines et sociales IRD.
- 2013. Rapporteur pour le poste de Maître de conférences EFEO /13 mai 2014. Poste de maître de conférences en archéologie de l'Océanie à Paris I.

DIRECTION ET CRÉATION DE PROGRAMMES FINANCÉS

- Depuis 2017. **Directrice de la Mission archéologique française en Thaïlande-Birmanie Péninsulaire**. Projet "Tanintharyi and the early Maritime Silk Roads". CNRS, MAEDI, Dept. of Archaeology/Ministry of Culture and Religious Affairs, Univ. of Mandalay, Inst. of Archaeology (UCLondon) et le Field Museum Chicago.

- Depuis 2005. **Directrice de la Mission archéologique franco-thaïe** en péninsule thaï-malaise septentrionale, regroupant entre 10 et 20 chercheurs (en fonction des années), étudiants et techniciens européens, asiatiques, américains et néo-zélandais. Silpakorn Univ. (Bangkok), le National Science Museum (Bangkok), l'Institute of Archaeology (UCL) et le Field Museum Chicago.

- 2014-2015. « Trajectoires des perles archéologiques et territoires en Thaïlande péninsulaire », collaboration entre B. Bellina (CNRS) et A. Vallard et P. Petit (LAMC, Université Libre de Bruxelles), Partenariat Hubert Curien Tournesol.

FINANCEMENT TOTAL depuis 2005 : 327 100 euros. Correspondant à des Allocations de recherches et à différents appels d'offres.

- de la commission des fouilles du ministère des Affaires étrangères et Internationales (MAEDI) (168 000 + 18 000 euros).

- des relations internationales du CNRS : 2011-2013. Projet international de collaboration scientifique (PICS) Direction des relations européennes et internationales CNRS (DREI) (19 250 euros) ; 2005-2008. Accords bilatéraux Thai Research Fund/DREI du CNRS (5 000 euros annuels) /-de Campus France (2014). Partenariats Hubert Curien (PHC) Programme TOURNESOL France-Belgique) /-de subventions de laboratoires CNRS, IRD (2015), l'École française d'Extrême-Orient (EFEO) (2005-2008), ambassade (2005-2007), de la Maison Archéologie-Ethnologie appel à projets « Devenir Objets » (Nanterre).

Années	MAEDI allocations	MAEDI appels d'offres spéciaux	EFEO	CNRS lab.	CNRS Relations Int ^{ales}	Ambassade	PHC Tourne sol	IRD	AP MAE	autres projets collaboration	TOTAL
2005	5000		6500	3000	5000	3000					22500
2006	7000		4500	5000	5000	3000					24500
2007	10000		3500	5000	7000						25500
2008	10000		17000	4000	7000						38000
2009	11000			2600	6000						19600
2010											
2011	12000			6000	7000						25000
2012	20000			4200	6250						30450
2013	25000			5500	6000						36500
2014	21000	10000		5100			1500				37600
2015	18000						1500	1500			21000
2016											
2017	9000			1650							10650
2018	10000	8000								800	18000
2019	10000			1000					3000	1000	15000
2020									3000		3000
TOTAL	168000	18000	31500	42050	49250	6000	3000	1500	6000	1800	327100

CANDIDATURES À DES APPELS À PROJETS NON RETENUES

2014. Appel à projet du ministère Culture « Pratiques interculturelles dans les processus de patrimonialisation ».

2011. Appel à Projet exploration/premier soutien.

PARTICIPATION À DES PROGRAMMES FINANÇÉS

ANR-BROGLASEA – porteur T.O. Pryce (2016).

Early Rice Project – porteur D. Fuller (Institute of Archaeology, UCL) – NERC.

SEALIP – porteur T.O. Pryce – Leverhulme Trust (2012-2015).

DIRECTION D'AXES DE RECHERCHE

2009-2012. Responsable « Échanges culturels et économiques entre l'Asie du Sud et du Sud-Est », UMR 7528.

2019-2023. Responsable - Thème 2 : « *Techniques et réseaux sociaux* » avec V. Roux et sous-thème « Évolution des techniques, évolution des sociétés » avec C. Perlès, UMR 70551.

2019-2021. Co-responsable Axe scientifique « Devenir objet. De l'archéologie au design » à la Maison Archéologie & Ethnologie avec Pascale Ballet (ArScAn, Equipe ESPRI – UMR 7041), Emmanuel Grimaud (LESC – UMR 7186) et Alexandra Legrand (PréTech – UMR 7055).

Diffusion de la recherche

SÉMINAIRE DE RECHERCHE

2009-2013. Création et animation d'un séminaire de recherche mensuel « Archéologie de l'Est de l'océan Indien » à la Maison de l'Asie, Paris ; <http://www.iran-inde.cnrs.fr/spip.php?article414>

CONFÉRENCES

Depuis 2006. Organisatrice ou co-organisatrice de 4 conférences internationales (recherche de financements).

PANELS, WORKSHOPS ET JOURNÉES SCIENTIFIQUES

Depuis 2006. Organisation de 16 panels, ateliers et journées en France et à l'étranger.

CRÉATION/RÉDACTION DE REVUE : Fondatrice et rédactrice en chef de l'épi-revue « Arche@ », responsable série « Asie Indo-Pacifique », revue en Open Access soutenue par le CNRS (InSHS) et la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès (Nanterre).

PUBLICATIONS depuis 2002 :

- 3 ouvrages publiés : 1 en tant qu'auteur, 2 édités et co-auteur.
- 1 ouvrage édité et co-auteur soumis à National University Singapore Press « Sea nomads from the Past to the Present ».
- 2 directions de numéros spéciaux dans des revues à comité de lecture (ACL).
- 28 articles dans des revues internationales ACL.
- 26 chapitres d'ouvrages ACL.
- 5 articles dans des revues en ligne.
- 2 articles grand public.

COMMUNICATIONS : 10 conférences Nationales ; 52 conférences Internationales dont 19 conférences invitées.

Activités d'enseignement

Cours

Depuis 1998. Interventions dans des formations en France et en Europe (Grande-Bretagne et Belgique).

2017 et 2018. Création d'un Séminaire Master/Doctorat sur l'archéologie de l'Asie du Sud-Est, université de Nanterre.

Encadrement d'étudiants : Total : 15 étudiants (co-) encadrés dans le cadre de Master (11), de thèses (4) plus des étudiants encadrés sur le terrain (4).

8 étudiants du MNHN dont 5 pour des mémoires et 3 sur le terrain. Encadrements ponctuels de plusieurs dizaines d'étudiants sur le terrain (hors diplôme).

RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Les processus d'échanges culturels pluriséculaires entre les sociétés indiennes et sud-est asiatiques, successivement nommés « indianisation » (Coedès, 1948) puis « localisation » (Wolters, 1999), « convergence » (Kulke, 1990) et plus récemment « vernacularisation » (Wolters, 1999 ; Smith, 1999 ; Pollock, 2009 ; Manguin *et al.*, 2011), constituent la toile de fond des recherches que je mène depuis maintenant deux décennies (depuis le DEA). Celles-ci s'attachent à définir la connexité des populations de l'Est de l'océan Indien et de la mer de Chine et les évolutions mutuelles que celle-ci a pu engendrer. Elles représentent un tronçon des Routes maritimes de la Soie.

Avec le programme archéologique pluridisciplinaire que j'ai mis en place en Thaïlande en 2004 ainsi qu'en Birmanie péninsulaire depuis 2017, je m'emploie à étudier l'évolution de la péninsule thaï-malaise septentrionale en lien avec son intégration au sein des réseaux d'échanges hauturiers, une région carrefour entre ces bassins. Il porte sur la co-évolution des groupes (leurs structures sociales, économiques et politiques) et de leur environnement en lien avec les échanges ainsi que sur le rôle qu'ils y ont joué. Il vise, entre autres, à éclairer les processus d'échanges et plus précisément comment la région péninsulaire où se rencontrent les populations et les réseaux de l'est de l'océan Indien et de la mer de Chine a été un champ d'expérimentation et d'élaboration de modèles (politiques, religieux, technologiques) qu'elle a pu essaimer.

Initialement, mes recherches ont uniquement porté sur l'histoire ancienne de ces échanges. Elles se sont progressivement, et de façon accrue, ancrées dans les périodes actuelles au sein des communautés qui entretiennent un lien avec le patrimoine associé à ces échanges.

C'est donc la synthèse de mes recherches sur les échanges maritimes asiatiques sur la longue durée (du Néolithique jusqu'aux périodes contemporaines), qui associent archéologie, histoire et sources ethnographiques que relate ce mémoire d'habilitation à diriger des recherches.

1. Cadre thématique : connectivité et intégrations dans les bassins maritimes et entre eux

Il s'agit presque d'un poncif que de souligner que malgré une grande diversité ethnique, linguistique et environnementale, l'Asie du Sud-Est se caractérise par une forte intégration spatiale et humaine. On suppose depuis déjà un certain temps que celle-ci est imputable à des interconnexions établies depuis la Préhistoire (Reid, 1988). Pourtant, cela ne fait que depuis ces vingt dernières années que les données archéologiques ainsi que la génétique et la linguistique, commencent à étayer cette hypothèse. L'archéologie a en effet révélé la graduelle mise en place de réseaux régionaux en mer de Chine et entre les îles et le continent dès le début de l'Holocène (Bulbeck, sous presse ; O'Connor *et al.*, sous presse). Ces réseaux ont connu une activité croissante et une phase d'extension importante vers 2000 avant notre ère, période qui marque dans certaines régions les débuts d'un « Néolithique » très progressif aux déclinaisons aussi variées que les groupes qui en font l'expérience (Bellwood, 2007 ; Brandão *et al.*, 2016a, 2016b ; Bulbeck, 2008 ; Castillo *et al.*, 2018 ; Higham *et al.*, 2011 ; Hung, 2019). Les scénarios diffèrent selon que l'on aborde la partie continentale ou insulaire de la région, mais c'est ici davantage le monde maritime qui nous préoccupe. Le Néolithique y est placé dans une fenêtre chronologique comprise entre 4000–2300/2100 BP (Spriggs, 2011). L'incitation causale de ces mouvements du millénaire avant notre ère n'est pas tout à fait claire. Toutefois, l'hypothèse soutenue par Bellwood d'une expansion démographique d'agriculteurs porteurs d'un ensemble de traits bien définis et de langue austronésienne est de plus en plus contestée par les données récentes (Spriggs,

2011). Solheim et Bulbeck proposent une vue alternative. Pour Bulbeck, les mouvements de populations seraient le fait de « pêcheurs-collecteurs » très mobiles capables d'interagir et d'échanger avec divers groupes, y compris avec des populations sédentaires pratiquant l'horticulture (Bulbeck, 2008). Le « Nusantara Maritime Trading and Communication Network » (NMTCM) de Solheim propose un réseau d'interactions interethniques multidirectionnelles qui induit des similitudes culturelles avec le malais comme lingua franca (Solheim *et al.*, 2006). On le voit, ces modèles portent des conceptions différentes de la mise en place des réseaux, des modes de circulations, de ses acteurs et de leurs effectifs. Ils ont une influence directe sur la conception que l'on se fait des réseaux ultérieurs et de l'élaboration de pratiques communes au sein d'un bassin maritime. Pour illustration, Hung et Bellwood considèrent que les bases mises en place par cette dispersion originelle expliqueraient la facilité avec laquelle la connectivité s'opère au cours de l'âge du Fer dans une mer de Chine qu'ils voient dominée par les populations de parler austronésien (Hung and Bellwood, 2010 ; Hung *et al.*, 2013).

Mais quel que soit le modèle, la vision d'ensemble qui se dégage est celle de réseaux en mer de Chine dont les influences culturelles et linguistiques mutuelles ont transformé un large éventail de populations côtières. Les interactions intervenues du II^e au I^{er} millénaire avant notre ère auraient jeté les bases d'une matrice culturelle préhistorique et d'un répertoire culturel commun. Mais quels sens donner à ces traits culturels communs devenus particulièrement saillants à partir du milieu du I^{er} millénaire avant notre ère ? Représentent-ils un système symbolique partagé par des entités politiques et qui matérialiseraient leurs alliances ? En outre, peut-on faire l'hypothèse qu'ils concrétiseraient des systèmes de valeurs, des normes et des modèles culturels communs révélant une intégration régionale ancienne (Bellina, 2017a) ? Certains ont suggéré qu'ils pouvaient avoir une dimension rituelle ou religieuse et qu'ils pouvaient être le produit d'un réseau commercial d'échanges rituels de type « Kula » (Blench, sous presse). Les tambours Dong Son ont également été interprétés comme des « regalia » dans le cadre d'un large système politico-religieux de diverses localités d'Asie du Sud-Est que des chefs locaux auraient utilisé pour devenir rois (Loofs-Wissowa, 1991). Le « Bulul » pour les réseaux de locuteurs austronésiens (Blench, 2012) et le pendentif d'oreille *lingling-o'* et les ornements à deux têtes en néphrite dans les communautés Sa Huynh ont été interprétés comme les vecteurs d'un réseau à motivation religieuse (Nguyen Kim Dung, 2014). Une vision plus laïque propose qu'ils incarnent des alliances entre des entités politiques marchandes, comme dans le cas des tambours Dong Son (Calò, 2014). Enfin, ils pourraient aussi matérialiser des pratiques sociopolitiques communes et être associés à un renforcement des identités des élites marchandes. Dans cette perspective, le partage de tels objets dont on a pu montrer qu'ils étaient culturellement hybrides, illustrerait le processus par lequel les innovations étrangères jugées utiles pour les stratégies sociopolitiques ont été adaptées et sont devenues partie intégrante de la construction de l'identité sociale des élites marchandes (Bellina, 2014a, 2018a).

*Les réseaux de la baie du Bengale

À la même époque, les groupes établis le long de la côte orientale du golfe du Bengale connaissent également d'importants développements économiques, religieux et politiques et commencent à partager des caractéristiques culturelles et matérielles distinctes. Les hypothèses sur les interactions préhistoriques à l'intérieur du golfe du Bengale se fondent sur des sources historiques ténues, des preuves linguistiques et l'adoption d'espèces végétales cultivées, associées à des preuves archéologiques limitées. Les données linguistiques (Diffloth, 1994) et les quelques données archéologiques (Higham, 2002 ; Sarma, 2000) indiquent que les plus anciennes d'entre elles

remonteraient au Néolithique et refléteraient le mouvement des locuteurs austro-asiatiques provenant éventuellement du bassin du Yangzi vers l'Inde orientale, le sud de la Chine et la péninsule thaï-malaise. Les noms austro-asiatiques d'une gamme de plantes comestibles et utiles remontent à leurs racines sanskrites, comme le millet (kanguni), la banane (kadala), le coton (karpasa), la canne à sucre (sarkara) pour ne citer qu'eux. Outre ces preuves linguistiques, quelques archéologues proposent de voir des points communs entre les assemblages néolithiques de l'Odisha (Orissa) en Inde de l'Est et certains d'Asie du Sud-Est. Ils se composent de formes céramiques comparables et de décorations ornées d'un cordon ainsi que d'herminettes polies, comme à Golbani Sasan et dans les tumulus de Sankarjang près de Bhubaneshwar (Sarma, 2000). Gupta soutient que ces similitudes auraient plutôt pu résulter des premières traversées maritimes (Gupta, 2005) que d'une migration terrestre. Toutefois, ce n'est réellement qu'au milieu du premier millénaire avant notre ère que les échanges dans la baie du Bengale apparaissent significatifs du fait de la combinaison de facteurs politiques, économiques et idéologiques.

Au VI^e siècle avant notre ère, les connexions s'établissent entre diverses régions d'Asie avec l'émergence de l'Empire persan venu relier la Méditerranée et l'océan Indien et contrôler les grandes routes commerciales (Beaujard 2005 : 41). Dès le IV^e siècle avant notre ère, l'empire grec d'Alexandre le Grand aurait tiré profit des réseaux marchands établi par les persans. Les influences de l'Ouest commencent à atteindre l'Asie du Sud-Est via l'Asie du Sud et l'intermédiaire les royautes hellénistiques de la dynastie séleucide (de 312 avant notre ère à 63 avant notre ère). Ces premières influences sont identifiables sous la forme de céramiques « à bouton central » (Bellina 1998) et d'un ornement d'inspiration hellénistique trouvé à Khao Sam Kaeo (Pryce *et al.*, 2006). À partir du IV^e siècle de notre ère, une intégration croissante de vastes zones de l'Asie occidentale, de l'Asie du Sud sous l'empire Maurya et à partir de la fin du III^e siècle avant notre ère de la Chine sous les Han, a permis l'ouverture de « Routes de la Soie » tant terrestres que maritimes. Toutefois, malgré ces centralisations, il apparaît que le commerce n'a jamais été politiquement administré en Asie du Sud. Les historiens ont bien montré que celui-ci était entre les mains de guildes ou de communautés commerciales appelées « Setthis » et « Vanijas » qui fonctionnaient de manière autonome (Ray, 2000, 1986 ; Thapar, 1995). Elles servaient de banques et de lieux d'investissement qui transcendaient les frontières politiques. Le bouddhisme et le jaïnisme ont encouragé l'investissement et l'accumulation de richesses. Mais les guildes ont également joué un rôle important dans les entreprises financières et dans la structuration des activités artisanales. Sous forme de communautés artisanales et marchandes, certaines d'entre-elles se sont peut-être rendues en Asie du Sud-Est dès la fin de la préhistoire (Bellina, 2002). Elles y auraient ainsi précédé les guildes tamoules installées au tournant du premier millénaire de notre ère ; la guilde de Manikkiraman et l'inscription qu'elle a laissée à Takua Pa (Nilakanta Sastri, 1932a) et celle des « Cinq cents seigneurs d'Ayyavolu » présente à Lobo Tuwa (Barus) au XI^e siècle (Nilakanta Sastri, 1932b ; Wisseman Christie, 1998 ; 1998).

Les guildes qui produisaient et commerçaient (Selvakumar, com. pers.) ont peut-être voyagé librement parmi les premiers centres urbains marchands qui ont émergé le long de la côte orientale de l'Inde. Au Tamil Nadu, en Orissa et au Bengale, les recherches sur les cultures dites « mégalithiques » de l'âge du Fer (Rajan, 2014) et sur le début de la période historique (c'est-à-dire entre 300 avant notre ère et 500 de notre ère) ont démontré le caractère dynamique des réseaux régionaux de l'âge du Fer et l'émergence dès cette période d'établissements marchands ceci avant (et sans) l'intervention des réseaux « indo-romains » (Rajan, 2011). Ils ont montré de manière convaincante que certains de ces nœuds reliaient les communautés côtières à un vaste arrière-pays, riche en ressources, en artisans et en commerçants. Ces centres ont ensuite évolué en des établissements urbains et industriels au début de la période historique. Malgré une compréhension encore limitée de leur organisation interne et des

hiérarchies sociales, des archéologues tels que Selvakumar au Tamil Nadu (Selvakumar, 2016) et Gangopadhyay (Gangopadhyay, 2010) au Bengale, plaident en faveur de l'existence de ces premiers sites côtiers urbains organisés de manière hiérarchique sur la côte Est et faisant partie d'un réseau de petites entités politiques marchandes (Selvakumar et Gangopadhyay, communication personnelle). Certaines d'entre elles et de péninsule thaï-malaise sont en contact et partagent déjà des traits culturels que nous allons résumer plus loin.

*Les échanges interculturels entre l'Asie du Sud et l'Asie du Sud-Est - une question qui fait débat depuis longtemps

Traditionnellement, l'historiographie situe lors des premiers siècles de notre ère l'émergence de tendances politiques, économiques et sociales parallèles des deux côtés du golfe du Bengale. Les historiens et les archéologues ont ardemment débattu depuis plus d'un siècle ce processus historique d'influence politique et religieuse sud-asiatique, autrefois appelé « indianisation », « localisation » ou « sanskritisation ». Le concept a été confronté à plusieurs changements de paradigme. La théorie des « convergences culturelles » (Kulke, 1990) représente une des premières tentatives pour rendre compte d'une fertilisation mutuelle et non plus d'influences unilatérales. Sa conception repose sur l'idée d'un processus civilisationnel qui touche une Inde elle-même culturellement hétérogène et non centralisée. Ce processus aurait été rendu possible grâce aux échanges soutenus tissés entre les cours princières de part et d'autre de la baie du Bengale lors premier millénaire (Kulke, 1990). Pour H.P. Ray, ce ne seraient pas les réseaux des cours qui auraient été cruciaux. Ce serait les réseaux marchands associés à un bouddhisme naissant prosélyte et prompt à soutenir l'entreprenariat (Ray, 2000). À l'opposé, P.-Y. Manguin propose quant à lui d'accorder un rôle important aux réseaux marchands visnites des premiers siècles de notre ère (Dalsheimer and Manguin, 1998). Il est maintenant envisagé comme une fertilisation mutuelle interculturelle de vaste ampleur (Bellina and Glover, 2004 ; Bertrand, 2007 ; De Casparis, 1983 ; Glover and Bellina, 2011 ; Mabbett, 1997 ; Manguin *et al.*, 2011 ; Smith, 1999 ; Wheatley, 1982 ; Wisseman Christie, 1995 ; Wolters, 1999). En raison de traditions historiographiques, de raisons idéologiques, mais aussi des différences dans les stratégies de fouille, une vision unilatérale de ces échanges prédomine toujours. Il faut avouer que les témoins d'influences de l'Asie du Sud-Est vers l'Inde sont encore limités à une poignée d'éléments linguistiques (Mahdi, 2009), de transferts de plantes (bananes, citrus) et à quelques formes céramiques et de parures en roches dures (Bellina, 2007; Bellina and Glover, 2004).

Même si la définition et la datation de ces échanges ne font toujours pas consensus, la vision qui prédomine est celle d'un processus politico-religieux historique auquel on associe les « états », leur apparat visuel et littéraire. Cette position est le résultat d'une préhistoire récente restée longtemps peu investie et par conséquent, de l'ignorance des structures politiques, économiques et sociales de cette période, tant en Inde qu'en Asie du Sud-Est. C'est la préhistoire récente et protohistoire de ces processus pluriséculaires que j'ai voulu investir présentant, sur la base de la culture matérielle, une complexité insoupçonnée. La préhistoire et la nécessaire analyse de la culture matérielle (les "minor antiquities" des publications indiennes) et de petits résidus a, je le pense, permis d'élargir les perspectives de ce processus culturel. Des activités apparemment plus « prosaïques » que celles que soutiennent les religieux, princes et éventuellement les marchands ont alors aussi pu être pris en compte. Il s'agit des transferts de plantes, de possibles techniques agricoles, de concepts urbains et techniques artisanales, intervenus dès la fin de préhistoire (Bellina 2017 b, Bellina 2014 ; 2016 ; Bellina et Glover ; Glover et Bellina 2011). À rebours, je me suis demandé ce qu'il advenait des cultures en

Inde (puisqu'elles ne sont pas « une » ni unifiées) et aux groupes qui les portaient ? À toujours les voir comme « dominants », n'avait-on pas eu tendance à oublier qu'ils pouvaient aussi avoir été touchés et/ou transformés ? Parmi tous ces groupes d'hier et d'aujourd'hui, ce sont aussi les groupes qui ne laissent pas d'écrits (et ils sont nombreux en Asie du Sud-Est), que l'on a écartés du processus d'échanges culturels. Ces perspectives, je les ai investies grâce à une approche du processus plus « préhistorienne » au centre de laquelle je plaçais les technologies, mais aussi grâce à une approche plus globale et systémique qui intègre les « marges ».

2. Cadre historiographique, méthodologique et stratégie

2.1. Histoire globale et les marges

Mes recherches prennent pour référence les travaux de F. Braudel et son modèle géographique selon lequel les bassins maritimes représentent des lieux privilégiés d'échanges, d'intégration et d'unification culturelle. Ils se positionnent également dans un contexte de renouveau historiographique qui s'est imposé dans les sciences humaines et sociales à partir des années 1990 avec les « global studies ». Plus qu'un élargissement de l'espace, le tournant global a permis de placer au premier plan les connexions, les interactions et leurs articulations entre le local, le régional et le supra-régional. L'histoire, l'anthropologie et la géographie des globalisations (présentes et passées) (Appadurai, 2015 ; Beaujard *et al.*, 2009 ; Berger, 2013 ; Douki and Minard, 2007 ; Grataloup, 2014, 2011 ; Norel and Testot, 2012 ; Sassen, 2009 ; Testot, 2015 ; Wallerstein, 2009) et en particulier celles en Asie (Assayag, 1998 ; Beaujard, 2012a, 2012b, 2005 ; Cartier, 2010, 2010 ; Gipouloux, 2009 ; Grataloup, 2014, 2011) ont été des sources d'inspiration pour mes travaux.

Branche de ces mouvements de pensée, l'« Histoire connectée » de S. Subrahmaniam (1999 ; 2014) et de R. Bertrand (Bertrand, 2011) illustre de façon édifiante la façon dont la confrontation des sources émanant des différents acteurs « à parts égales » nous livrent une version bien différente des faits historiques et participe de cette prise de conscience du « vol de l'histoire » par l'Occident (Goody and Durand-Bogaert, 2015). L'expérience du décentrement d'un récit longtemps porté par les outils intellectuels de l'Occident se manifeste également en marge des études globales, par un ensemble de mouvements académiques qui proposent de défier la vision occidentale et le point de vue du dominant. Les études post-coloniales et subalternes (Chakrabarty, 2009; Pouchepadass, 2000) ont ainsi autorisé à « donner la parole » aux acteurs de « seconde zone », des « marges », aux dominés et ont participé du renouvellement des paradigmes qu'il fallait prendre en compte.

Enfin, parce que mes recherches s'intéressent à la co-évolution des groupes et de leurs structures politiques et sociales en lien avec les échanges, les travaux sur les sociétés libertaires, « antiétatiques » qui se forment à leur périphérie ont fourni des cadres interprétatifs essentiels pour mes travaux en particulier sur les nomades de la mer (Benjamin, 2002 ; Formoso, 2014 ; Scott *et al.*, 2013).

Ce bouillonnement historiographique qui intéresse les échanges a conduit à repenser à d'autres échelles les questions d'identité, d'hybridation/créolisation, d'interactions culturelles et de diasporas. Il a ménagé des espaces pour des groupes « en marge » qui ont pris place dans les grandes narrations.

Ces réflexions ont trouvé un écho dans mes recherches et encouragé à décaler le regard d'une historiographie centrée par et sur le « dominant », pour interroger les acteurs peu considérés dans les

reconstitutions historiques. Ce décentrage du regard intervient à deux niveaux. Le premier par un regard critique porté sur une tradition académique européenne promouvant le monde romain dans les réseaux de l'océan Indien ou encore indien sur l'histoire des cultures « indianisées » d'Asie du Sud-Est. Le second, découlant du premier, trouve sa place dans ma recherche sur le rôle qu'ont pu jouer des acteurs « anhistoriques » en raison de textes qu'ils n'ont pas commis et qui jusqu'ici n'ont que peu ou prou été considérés dans les processus culturels. On le sait, cela concerne de nombreux groupes en Asie du Sud et du Sud-Est ; ils sont même majoritaires. Ainsi, « derrière » les rois, princes, guerriers et prêtres, aux côtés des marchands, d'autres groupes autrement discrets, occupent une place importante dans mes recherches sur les échanges tels que les groupes d'artisans, en particulier ceux dont je pense qu'ils ont migré et les collecteurs œuvrant pour les marchands, qu'ils s'agissent des nomades marins et forestiers. Au sein des populations contemporaines, ce sont les groupes associés à ce patrimoine qui entretiennent une relation complexe avec le pouvoir central et la narration que celui-ci veut leur imposer avec et sur lesquels mes collègues anthropologues et moi-même travaillons.

Au final, l'histoire des échanges culturels entre l'Inde et l'Asie du Sud-Est que je m'emploie à relater se veut systémique. Une trajectoire où s'articulent les différents niveaux de réseaux (local à interrégional), décentrée et sur la longue durée. C'est ainsi que j'envisage ces bassins d'interactions multiples et que j'examine la possibilité qu'aient été acteurs tous les groupes sociaux, ceux des « centres » et ceux que la tradition historiographique occidentale a placés à leurs « marges ».

2.2. Méthode : l'approche technologique

Mes recherches trouvent aussi un enracinement profond dans l'approche technologique des sociétés passées héritée de Leroi-Gourhan (Lemonnier, 1983; Leroi-Gourhan, 2018, 2014, 2013) et des réflexions menées au sein du laboratoire Préhistoire et Technologies (Bril and Roux, 2002; Roux, 2003, 2000). Je l'ai mise en œuvre pour l'analyse des parures en roches dures dès mes recherches doctorales sur la base des travaux ethno-archéologiques menés par l'équipe de « Préhistoire et Technologie » sous la direction de V. Roux (Roux, 2000). J'ai souhaité et continuellement veillé à ce qu'elle soit au cœur de ma mission archéologique et mise en œuvre pour chacune des industries. En l'absence de texte, l'étude des systèmes socio-techniques des différents groupes présents en péninsule représente une approche particulièrement efficace pour caractériser leurs structures socio-économiques et politiques (formation de l'état, urbanisme, complexification sociale, etc.), leurs interactions et co-évolutions ainsi que le rôle que ces industries et leurs artisans ont pu jouer dans les dynamiques sociales et politiques.

2.3. Stratégie : la Mission archéologique française en Thaïlande-Birmanie péninsulaire et archéologie régionale

2.3.1. Historique de la Mission archéologique

Afin d'observer les évolutions dans les deux bassins maritimes, j'ai mis en place une mission archéologique dans l'isthme de Kra, la partie septentrionale et la plus étroite de la péninsule thaï-malaise, une bande de terre au carrefour de l'Est de l'océan Indien et de la mer de Chine. Cette région

était une « terra incognita » au moment où la mission y a entamé ses recherches. Elle n'était connue qu'en raison des pillages de sites côtiers et des milliers de perles et sceaux qu'ils livraient.

Cette bande de terre est traversée de vallées fluviales qui s'écoulent de part et d'autre de la chaîne centrale de la Tenasserim et qui constituent des artères de circulation. Certaines font partie de ce que l'on nomme les routes transpéninsulaires : des axes permettant de passer d'un bassin à l'autre. Officiellement, elles sont au nombre de 11 (Wheatley, 1961). Dans leur majorité, les historiens et archéologues ont jugé peu probable leur utilisation pour les échanges. Avec le système des moussons, c'est aussi un lieu où les marchands séjournent pour commercer et attendent le changement de direction des vents pour repartir. C'est donc un lieu propice pour la rencontre interculturelle en particulier au sein des ports historiques bien connus dans sa partie méridionale.

J'ai entamé les démarches pour établir les collaborations en vue de la création de la Mission archéologique dès 2002. J'ai bénéficié du soutien et des encouragements d'Yves Goudineau, alors Directeur des études à l'École française d'Extrême-Orient qui siégeait aussi à la sous-commission des fouilles du ministère des Affaires étrangères.

En 2004, la Mission archéologique franco-thaïe en péninsule thaï-malaise septentrionale était validée par le ministère des Affaires étrangères. En collaboration avec l'Université de Silpakorn à Bangkok avec mes partenaires Praon Silapanth et Rasmi Shoocongdej, le *Fine Arts Department* nous avons mené nos premières fouilles en 2005. Cette mission a bénéficié du soutien du ministère des Affaires européennes et étrangères. Elle a également eu pour partenaire institutionnel le *National Science Museum* avec Cholawit Thongcharoenchaikit, en particulier lorsque la Mission a été sollicitée par une communauté locale pour l'élaboration d'un centre du patrimoine local à Sawi.

En 2016, profitant de l'ouverture politique de la Birmanie, j'ai entamé des démarches afin d'ouvrir également une mission archéologique dans l'état de Tanintharyi (ancien Tenasserim), région limitrophe de celle où travaille la mission en Thaïlande. C'est une région qui était jusqu'ici fermée en raison de rébellions. La mise en place d'une mission au Tanintharyi devait fournir l'accès à un vaste territoire inexploré, qui représente en certains endroits la majorité de la péninsule. Cette ouverture a donné accès à l'autre tronçon de routes transpéninsulaires, par-delà la frontière actuelle entre les deux pays. Hormis quelques collectes amateurs au cours de la période coloniale (Collis, 1953), ce vaste territoire (800 km du nord au sud et archipel de Mergui) n'a jamais été investi par l'archéologie.

Ainsi en septembre 2017, dans un contexte de fortes restrictions budgétaire (et de suppression de missions archéologiques), après de nombreuses procédures auprès des différentes autorités académiques, ministérielles et diplomatiques en Birmanie, en Thaïlande et en France, ma demande de création d'une mission internationale portant le nom de Mission archéologique française en Thaïlande & Birmanie péninsulaire a été validée. Côté birman, elle est une collaboration avec le Département d'Archéologie du ministère des Affaires religieuses et de la Culture et l'université de Mandalay et Kalayar Myet Myet Htwe. Elle représente ainsi une des rares missions archéologiques internationales du Ministère (il y en a quatre au total).

Cette plateforme de recherches et de formations comporte 10 membres permanents et accueille chaque année chercheurs et étudiants (jusque 22 personnes). Depuis 2011, elle est aussi un lieu où les recherches archéologiques et ethnographiques se sont prolongées au sein de recherches patrimoniales qui associent intimement ethnologie, archéologie, histoire, botanique, muséologie et collègues ethnologues (O. Evrard, IRD, A. Vallard, CNRS et J.-M. Dubost, MNHN), géographe (S. Guillerme).

Le projet a aussi établi des liens durables avec le Field Museum à Chicago avec L. Dussubieux pour l'étude chimique du verre et l'Institut d'Archéologie, Dorian Fuller, Cristina Castillo et Andrew Bevan pour les études archéobotaniques et celles qui recourent au système d'information géographique.

Le budget annuel de la Mission a oscillé entre 10 000 et 37 000 euros.

2.3.2. Une archéologie régionale

Afin de déterminer quels étaient les groupes présents en péninsule, autochtones ou étrangers, de caractériser leur organisation et de mesurer leur engagement dans les échanges ainsi que leurs co-évolutions, la stratégie de fouille que j'ai favorisée est celle d'une archéologie régionale. L'archéologie régionale en contexte tropical est celle de la patience, certains types de sites ne se livrent qu'après de longs efforts qui restent longtemps peu fructueux. Cela est particulièrement le cas des sites d'habitats (Khao Sam Kaeo, Khao Sek, Phuk Khao Thong, Ban Kluey Nok, Aw Gyi, etc.) où les constructions en matières périssables et autres vestiges ténus ne livrent leurs secrets qu'au prix d'observations têtues et de minutieuses analyses en laboratoire. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle les sites d'habitats sont rarement investis en Asie du Sud-Est au profit des cimetières. Cela concerne également les sites de collecteurs de l'arrière-pays à la discrète culture matérielle souvent perturbés par les animaux sauvages et les pillages, vestiges dont nous nous sommes employés à suivre les circulations anciennes et actuelles avec mes collègues Olivier Evrard et Annabel Vallard (voir la partie 4). Dans un contexte tropical où certains types de sites n'ont pas encore été investis, les résultats résistent aussi à l'immédiateté attendue des bailleurs de fonds puisqu'il n'y a pas de précédent, de références passées pour comparer puis construire.

Multi-sites et avec ses sous-équipes, cette archéologie régionale est aussi coûteuse en temps, argent, organisation et, est-il nécessaire de le préciser, en énergie qu'elle implique de déployer.

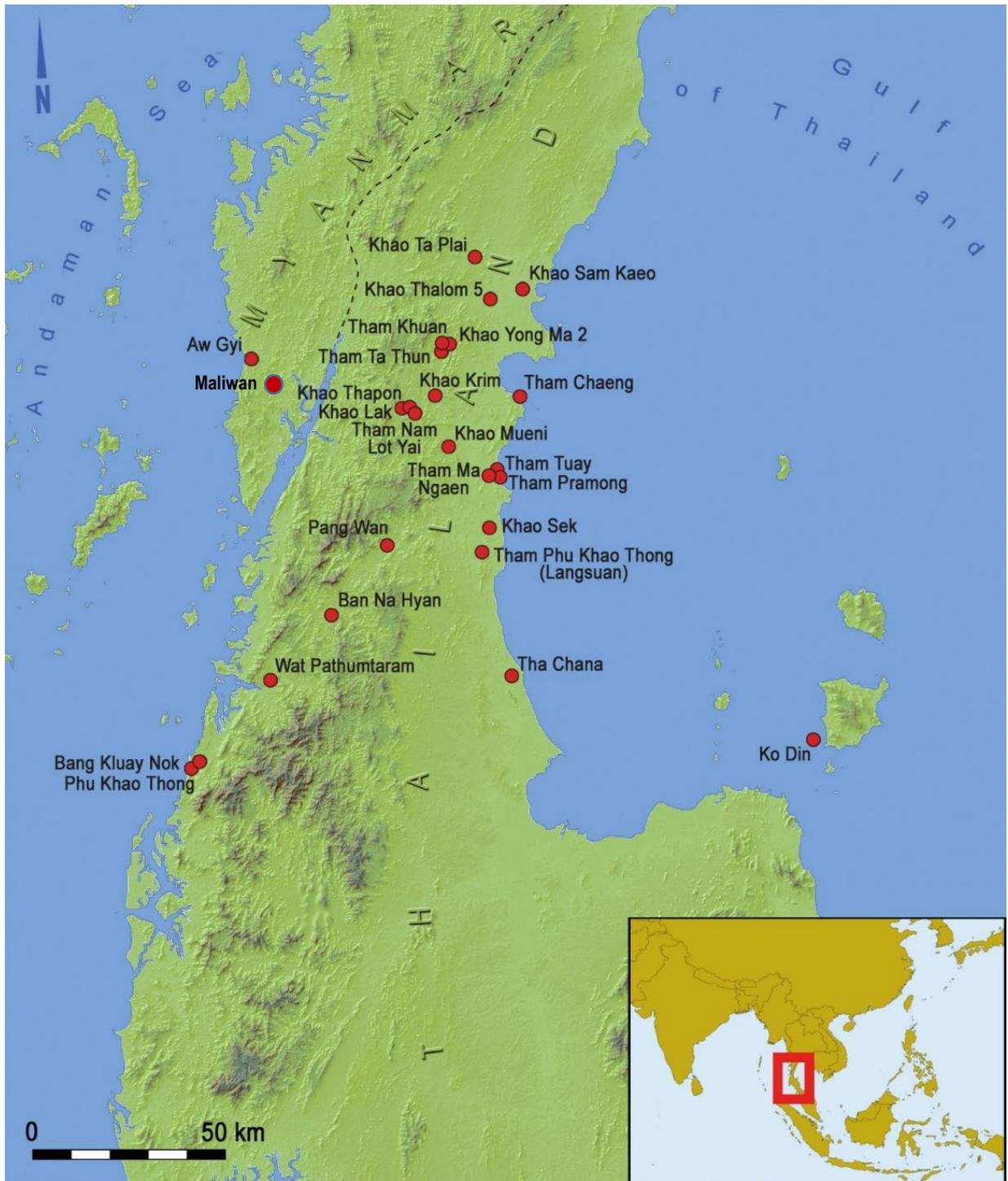
Cette approche est la seule à pouvoir rendre compte de la diversité et de la complexité du paysage social ancien que certains qualifieraient de « multi-ethnique » (Junker and White, 2017) et de la co-évolution des groupes entre eux. C'est dans cette optique que je me suis employée dès 2011 à trouver des sites relevant de différents environnements en suivant les bassins fluviaux. Multiplier les sites de fouilles représentait aussi une sécurité dans un contexte rendu particulièrement instable par les pillages intenses et rapides des sites (intervenant la veille de notre intervention ou pendant celle-ci), des fréquents revirements des propriétaires de terrain (retirant leur accord pour fouille craignant qu'on ne leur ôte leur propriété), du climat instable (typhons, inondations, glissements de terrain, etc.). Ce choix a été conforté après une saison malheureuse en 2011 où pillages, revirement des propriétaires du terrain, inondations et glissement de terrain avaient fortement restreint la campagne et mis en danger l'équipe (et la petite famille). Fouiller des sites relevant de différents environnements offre donc une vision plus complète de la région et des groupes sociaux en présence et sécurise le programme.

Au total, depuis sa création, la Mission a ainsi mené des recherches sur 36 sites. Je synthétise dans la partie suivante les résultats et des interprétations que j'en propose.

TYPE de SITE	Quantité
habitat plein air	12
grottes côtières ou île	6
sites collecte-relais intérieur	2
grottes intérieures	16
total	36

SITE	TYPE de SITE	FONCTION	LOCALISATION
Khao Sam Kaeo (KSK)	habitat plein air	port marchand	plaine côtière
Khao Sek (KK)			
Tha Chana			
Phu Khao Tho			
Ban Kluay No			
Aw Gyi			
Maliwan	grottes	funéraire	île
Ko Din			
Tham Phu Khao Thong Langsuan			plaine côtière
Tham Pramong			
Tham Tuay			Côtier/estuaire
Tham Chaeng			
Tham Phla	plein air	collecte/relais	intérieur
Ban Na Hyan			
Pang Wan/Pang Thaw	plein air		
Na Sak Lot Yai	grottes	Funéraire/collecte/relais	intérieur
Khao Krim		funéraire	
Tham Ma Ngaen			
Tham Ta Thun			
Khao Ta Plai			
Khao Thalom 5			
Khao Yong Ma 2			
Tham Ma Yang			
Tham Khuan			
Khao Lak			
Khao Mueni			
Khao Thapon		funéraire	
Tham Khao Krok			
Tham Tasak			
Khao Chula			

Tableau récapitulatif des sites étudiés par la Mission archéologique française en Thaïlande et en Birmanie (2005-2019).



Sites fouillés et/ou prospectés par la Mission archéologique française en Thaïlande et en Birmanie péninsulaire depuis 2005.

3. Histoire et archéologie des Routes maritimes de la Soie en péninsule thaï-malaise



Sites d'Asie du Sud-Est dont plusieurs sont cités dans le texte.



Sites du sous-continent indiens dont plusieurs sont cités dans le texte.

Les recherches menées avec la Mission archéologique française en Thaïlande-Birmanie sur différents sites de la Péninsule ont permis de dresser les évolutions du paysage social, économique et politique au cours du premier millénaire précédent notre ère et au tournant de notre ère et de distinguer deux stades.

On observe dans un premier temps que l'activité des premiers réseaux régionaux, encore tenue au début du premier millénaire, se renforce au fil du temps au point de permettre le développement à partir de la fin du v^e siècle et au début du iv^e siècle avant notre ère des premiers ports régionaux tels que Khao Sam Kaeo (fouillé de 2005 à 2009). À cette époque, l'arrière-pays apparaît discrètement et indirectement dans le registre archéologique. Au cours de la seconde période, sans doute à partir du iii^e siècle et jusqu'au tournant de notre ère, l'activité des réseaux d'échange augmente significativement. Des groupes locaux et exogènes appartenant à différents environnements apparaissent alors économiquement et culturellement mieux définis. Ils semblent travailler de concert

et ont établis ce que l'on peut qualifier des relations symbiotiques. Parmi les groupes exogènes, qui comportent des groupes d'Asie du Sud, du Sud-Est continentale et insulaire et de l'Est, je propose de reconnaître pour la première fois les premiers nomades marins, des groupes spécialisés qui ont joué un rôle important dans le commerce et auprès des cités-états ou sultanats des périodes historiques.

3.1. Les premières cités portuaires et leur arrière-pays immédiat - IV^e siècle avant notre ère

Au cours de cette première phase, émergent des établissements portuaires qui témoignent déjà d'une organisation politique et économique complexe. L'un d'entre eux, Khao Sam Kaeo, a fourni les preuves de ce que j'ai interprété comme les prémices d'un développement urbain cosmopolite (Bellina, 2017b). S'y concentre une vaste gamme d'importations. Mais à côté de celles-ci, on y trouve aussi des industries que j'ai identifiées et qualifiées de culturellement hybrides d'abord sur la base de celle des perles en roches dures (Bellina, 2001 ; 2007 ; 2014a) puis avec les autres spécialistes de mon équipe sur d'autres industries. Nous avons pu démontrer pour la première fois qu'elles associaient un style pan-régional « mer de Chine » et des techniques ainsi que parfois aussi des matériaux exogènes (Bellina, 2018b, 2017b). Leurs productions culturellement hybrides sont redistribuées sur différents niveaux de réseaux. À cette époque, l'implication des groupes locaux environnants ne se traduit que de manière encore très discrète dans le registre archéologique. Dans les ports et dans les grottes avoisinantes, la culture matérielle des groupes des basses terres révèle déjà une orientation maritime bien ancrée tournée vers le golfe du Bengale et de façon beaucoup plus prégnante (c'est-à-dire actuellement soutenue par davantage de preuves archéologiques) vers la mer de Chine méridionale.

3.1.1. Les cités portuaires

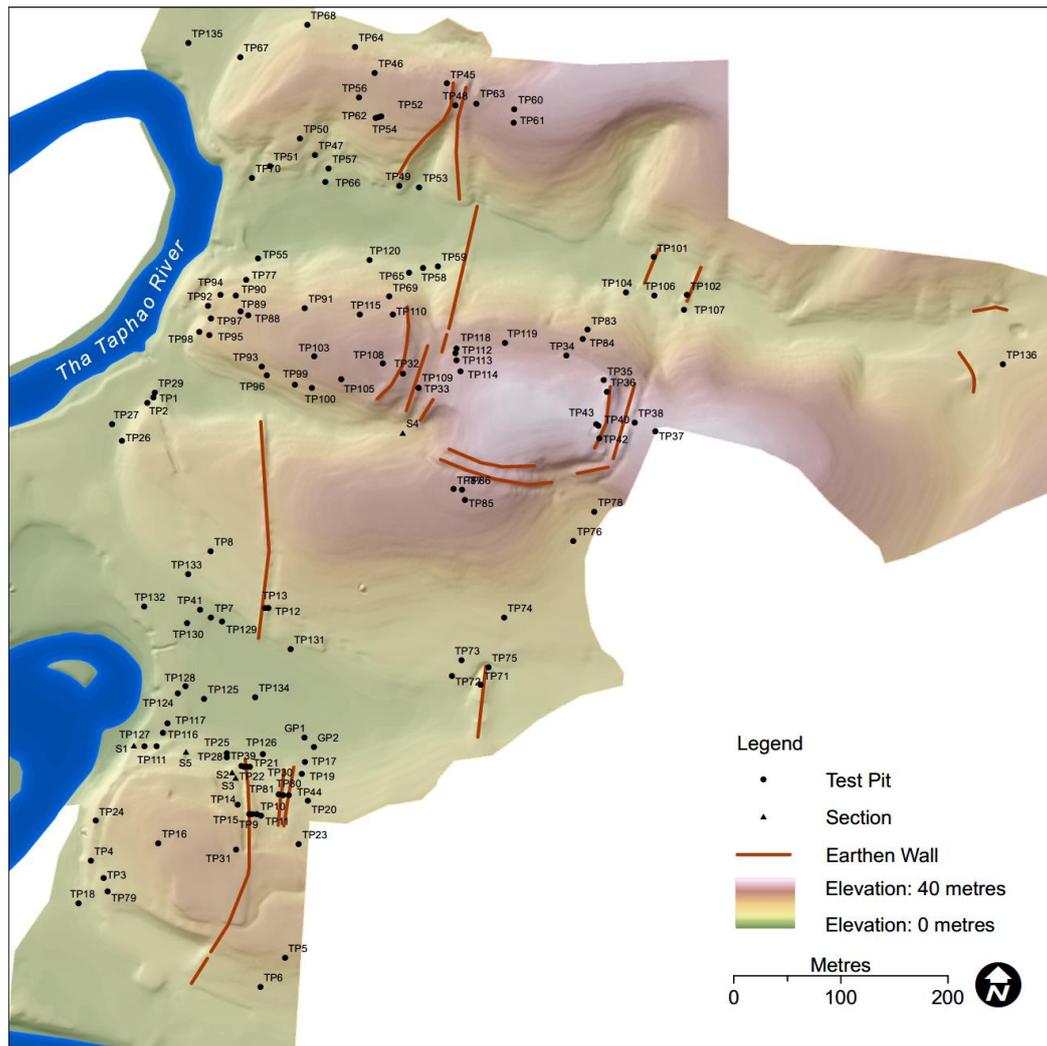
Au début du IV^e siècle avant notre ère, émergent des ports agissant comme des centres économiques et culturels régionaux, comme Khao Sam Kaeo (Bellina, 2017b) et potentiellement Tha Chana, ce dernier n'ayant malheureusement pas bénéficié de fouilles contrôlées. Je pense probable qu'ils ont été précédés par de petits centres d'échanges régionaux plus discrets. Nos fouilles sur des sites de l'intérieur des terres en 2012 à Tham Nam Lot (Bellina, 2012) ont en effet fourni des preuves de réseaux régionaux actifs dès le début du I^{er} millénaire, réseaux qui reliaient cette partie de la péninsule à d'autres régions de l'Asie du Sud-Est continentale et dans ce cas particulier, avec le nord-est de la Thaïlande et le Laos. Cet engagement dans les réseaux régionaux du début de l'âge du Fer est en outre corroboré par le style de la culture matérielle dans ces ports ainsi que, mais plus discrètement, dans les sites environnants. Ceux-ci consistent en des dépôts funéraires dans des grottes comme à Tham Phu Khao Thong Langsuan (Bellina, 2014b). Le répertoire local révèle l'intégration ancienne de traits partagés par d'autres communautés côtières de la mer de Chine méridionale (Bellina, 2018b).

Les fouilles et les prospections de la Mission archéologique sur plusieurs établissements portuaires permettent de dresser une liste de traits qui leur sont communs. Ils sont tous établis sur de petites collines peu élevées le long de rivières reliant le site à la mer et à une distance inférieure à 10 km de la côte. Ils sont actuellement représentés par Khao Sam Kaeo (Bellina, 2017b), Khao Sek (Bellina, 2018b) et Tha Chana (site non fouillé mais matériels dans des collections privées ou au musée de Chaiya étudiés) sur la côte est. Sur la côte ouest, ils le sont par le complexe de Ban Kluay Nok et Phu Khao Thong (prospections, carottages, sections et étude de matériels en collections privée et musée de Phuket effectuée en 2006, 2008 et 2009), mais la date à laquelle ils émergent est inconnue et pourrait être légèrement plus tardive (Bellina *et al.*, 2012b). Khao Sam Kaeo était entouré d'enceintes et Ban Kluay Nok l'était probablement également (non vérifié par des fouilles). Les fouilles que nous avons entamées en 2017 sur un autre établissement portuaire contemporain sur la côte ouest côté Birmanie,

Maliwan (Bellina *et al.*, 2018), commencent à révéler la présence de séries d'imposantes levés de terre. Ceci confirme que la pratique d'établissements portuaires entourés d'enceintes était déjà bien installée dans cette partie de la péninsule, sur la côte est comme sur la côte ouest dès le IV^e-III^e siècle avant notre ère. Certains de ces établissements portuaires, comme Khao Sam Kaeo mais sans doute aussi Maliwan, fournissent parmi les plus anciennes preuves d'urbanisme et, dans le cas particulier de Khao Sam Kaeo, d'une nature cosmopolite. Je développe ci-après les arguments sur lesquels reposent ces interprétations.

3.1.1.1. Khao Sam Kaeo ou l'émergence d'une tradition urbaine en Asie du Sud-Est maritime

Khao Sam Kaeo a été fouillé par la Mission archéologique française en Thaïlande-Birmanie de 2005 à 2009 (145 sondages de 2 x 2 m). C'est un établissement que je qualifie d'urbain. Sur la base de 46 datations radiocarbones effectuées sur des charbons, des bois et d'autres restes organiques, on peut établir qu'il a été occupé du début du IV^e siècle au I^{er} siècle avant/de notre ère (Bellina, 2017c). Il se localise à 8 km de la côte actuelle. Son occupation se répartit sur quatre collines bordées à l'ouest par la rivière Tha Tapao, qui relie le site à la mer de Chine à l'est et aux massifs forestiers de l'intérieur riches en ressources forestières et minérales (étain). Il commande une route commerciale transpéninsulaire, une des onze identifiées de longue date par Wheatley (Wheatley, 1961). L'établissement hébergeait des communautés étrangères vivant dans des quartiers urbains délimités par des murs. Son occupation stricto sensu comme défini par les murs s'étend sur 35 ha et sur 55 ha si l'on inclut les terres utilisées pour l'agriculture et la rétention d'eau (voir barrage vallée 2). Ces murs sont constitués de remblais de roche mère érodée doublés de douves. Ces levés sont simples ou doubles (parallèles) et étaient probablement surmontés de palissades en bois. La présence de ces enceintes exprime une double préoccupation. La première est de retenir les sédiments en amont et en aval pour éviter l'érosion et la redéposition induites par les fortes pluies de mousson (Allen, 2017). La seconde est de délimiter l'espace urbain, à l'intérieur duquel les résultats issus des analyses technologiques des industries intégrées dans un SIG ont révélé des zones ethniques et socioprofessionnelles spécialisées (Bellina, 2017a ; Malakie and Bevan, 2017). Un système hydraulique a permis de créer un bassin d'amarrage dans la vallée 1 et de rétention d'eau éventuellement à des fins agricoles dans la vallée 2. Nos fouilles ont également révélé pour la première fois un réseau dense d'habitations sur pilotis établi sur de larges terrasses constituées de roche mère remblayée. Ces habitations sont les premières jamais révélées en péninsule pour la période préhistorique. Auparavant, on ne disposait d'aucune information sur les modes d'occupation du sol et de construction. Le site se caractérisait également par des séries de terrasses et de drains monumentaux mais aussi de dimensions modestes et associées aux constructions domestiques.

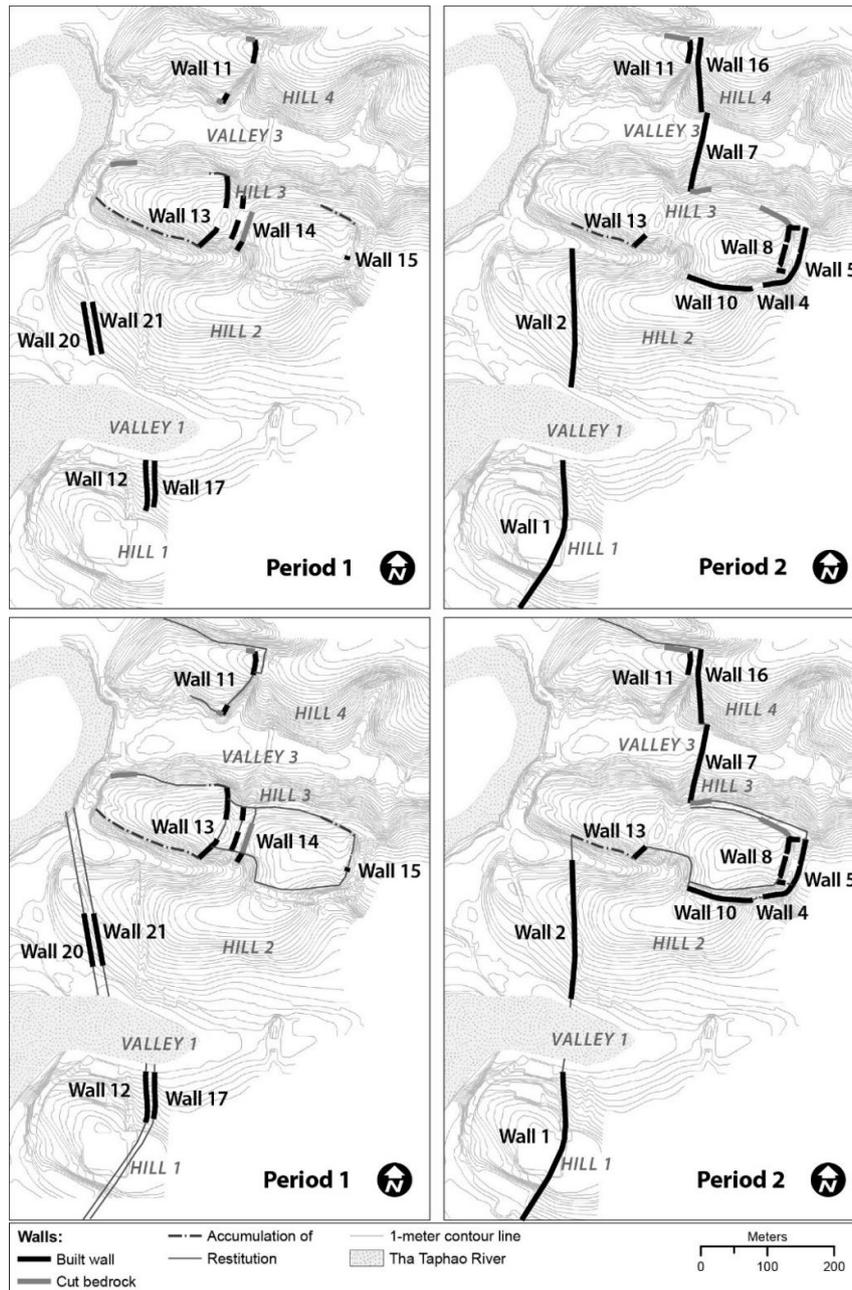


Carte de Khao Sam Kaeo, localisant les murs d'enceintes encore visibles et les sondages ouverts.

Toutes les activités artisanales (sidérurgie, bronze et des roches dures au cours de la seconde période) se sont développées à la fois sur les plateaux et à la base des collines. Ceci à l'exception de l'artisanat du verre lapidaire, des bracelets et des roches dures qui ont été identifiés exclusivement dans les parties inférieures de la vallée 1 et le long de la rivière, correspondant à l'occupation ancienne du site (période 1). L'analyse spatiale fait apparaître deux zones clairement définies : la zone au sud, les collines 1 et 2, qui correspond vraisemblablement au noyau ancien utilisé par les populations locales et quelques artisans étrangers. La culture matérielle se caractérise par le style préhistorique pan-régional « mer de Chine ancien » (Bellina, 2018b, 2014a). Les matériaux étaient travaillés localement avec des matières premières importées (roches dures comme la cornaline et le verre) et des styles ou techniques exogènes, parfois sous l'égide d'artisans étrangers. Cela était le cas pour les parures en roches dures et en verre fabriqué avec les mêmes techniques lapidaires (Dussubieux, 2017). À souligner, les deux industries ont été produites dans les mêmes ateliers alors établis le long de la rivière dans la vallée 1. Ceux-ci étaient construits avec des murs en pisé, une anomalie si l'on compare avec les autres constructions sur le site (Bellina and Bernard, 2017). Plus au nord, les collines 3 et 4 correspondent à une expansion ultérieure de l'établissement. Là s'y concentrent des communautés de marchands et d'artisans étrangers, indiquées par la présence d'*Indian Fine Wares* (Bouvet, 2017a), de creusets pour la métallurgie du bronze à haute teneur en étain et de matériels Han en provenance du

nord du Vietnam et du sud de la Chine (Perronet and Sachipan, 2017). Certains matériels ont été importés ; d'autres ont été produits localement avec des technologies exogènes telles que la technologie à haute teneur en étain (Pryce *et al.*, 2017). Certains de ces objets fabriqués localement relèvent du style préhistorique pan-régional « mer de Chine récent ». Ce style comprend des objets qui révèlent l'adaptation de références idéationnelles d'Asie du Sud (symboles auspiciose associés sans distinction aux religions jaïn, brahmanique et bouddhiste), ce que traduit clairement le corpus de parures en roches dures (Bellina, 2014a). Il comporte également un nombre croissant de céramiques indiennes (Bouvet, 2017a).

J'interprète Khao Sam Kaeo comme une petite cité état cosmopolite faisant preuve d'un urbanisme naissant, comme en témoignent ses constructions monumentales ainsi que la distribution spatiale des matériels, leur densité ainsi que celle de l'habitat et la mise en place d'une production agricole capable de soutenir les diverses activités (marchands de passage et artisans spécialisés). Les murs d'enceinte, les fossés et les systèmes hydrauliques ont été construits, transformés et entretenus au fil des siècles. Ils semblent donc les produits de ce que l'on peut considérer comme un agenda politique cohérent que l'on a voulu maintenir sur plusieurs générations. Conjointement à d'autres données, ces constructions monumentales indiquent un pouvoir centralisé établi et un sens commun de la communauté civique (Bellina, 2017b; Bellina and Bernard, 2017). Outre leur visée pratique, les murs avaient aussi une valeur sociale et politique. Cette multiplicité de fonctions semble avoir souvent été le cas dans les premiers remparts que l'on trouve ailleurs en Asie (Indrawoath, 2004; Kim, 2013; Moore and Win, 2007; Smith, 2010). Dans un environnement tropical où la plupart des vestiges dans un contexte urbain sont très mal préservés, les enceintes constituent un élément crucial pour interpréter le développement sociopolitique. En plus de démontrer un niveau d'autorité capable de monopoliser une force de travail considérable pour leur érection et leur rénovation régulière (visible dans la stratigraphie), ils pourraient également avoir été un moyen de renforcer cette autorité. Alternativement, ces monuments peuvent avoir joué un rôle symbolique important, donnant un sentiment d'identité commune à la communauté qui vivait à l'intérieur de ses enceintes.



Khao Sam Kaeo : Restitution de ses murs aux cours des deux périodes.

Outre ces enceintes monumentales, la complexité sociopolitique dont fait preuve Khao Sam Kaeo est indiquée par l'organisation interne du site, caractérisée par des zones socioprofessionnelles accueillant différents groupes et activités. Le système socio-technique, reflet du contexte socio-économique et politique, est complexe. Ces industries sont associées à des réseaux d'approvisionnement et de distribution très étendus (l'industrie du verre l'illustre particulièrement bien). Ils font aussi appel dans un premier temps à des spécialistes étrangers hautement qualifiés à qui l'on a fait appel pour mettre en œuvre des techniques complexes pour la réalisation de produits culturellement hybrides. Ces différentes productions artisanales répondent à différents niveaux de demandes : arrière-pays et autres établissements portuaires partenaires. Enfin, cette cité état a réussi à mettre en place un régime agricole suffisant pour subvenir à une population et à des artisans spécialisés travaillant à plein temps.

Ces biens alimentaires étaient importés d'un arrière-pays plus ou moins lointain et produit aussi sur place (Castillo *et al.*, 2016).

Quelles sont les sources d'inspiration pour l'émergence de ces villes en Asie du Sud-Est ? Le débat est ancien mais repose au final sur encore peu de données puisque rares sont les villes qui ont été fouillées. Et lorsqu'elles l'ont été, les recherches se sont portées sur des villes du premier millénaire et se sont majoritairement concentrées sur les bâtiments religieux (mieux conservés) et les traités associés. Nam Kim pour Co Loa au Nord-Vietnam et moi-même pour Khao Sam Kaeo suggérons un développement urbain plus ancien qui remonterait au IV^e siècle et qui serait issue de l'association de développements régionaux et d'influences externes. Co Loa et Khao Sam Kaeo représenteraient tous deux des formes hybrides d'urbanisation, probablement le produit de sources d'inspiration multiples plus ou moins lointaines. L'état actuel de la recherche sur le sujet en général en Asie du Sud-Est et dans la région Mên voisine (au centre et au sud de la Birmanie) est encore peu développé. Cependant, parmi les sources d'inspirations, les deux sites semblent relever de la tradition des établissements à douves (« moated sites ») que l'on rencontre dans plusieurs régions de l'Asie du Sud-Est continentale. Co Loa a sans doute bénéficié de concepts issus des traditions chinoises voisines. Khao Sam Kaeo quant à elle, a peut-être trouvé des sources d'inspiration dans les villes fortifiées de l'Asie du Sud qui émergent au cours de ce que l'on nomme la « deuxième urbanisation », survenue entre le début et le milieu du premier millénaire avant notre ère. Khao Sam Kaeo et ces premières villes murées indiennes partagent certaines similitudes dans la morphologie, l'emplacement, la taille et le système d'enceintes (Bellina, 2017d). Cependant, les comparaisons ne peuvent pas être poussées plus avant étant donné le manque de données comparatives s'agissant du plan et de l'organisation interne des premières villes indiennes. Khao Sam Kaeo, avec ses quartiers socio-professionnels murés, diffère à bien des égards de ce que l'on connaît actuellement des villes indiennes. Il faudrait toutefois pouvoir comparer des établissements de même nature. En effet, nous comparons Khao Sam Kaeo avec des villes continentales situées le long d'axes commerciaux terrestres et non avec des villes portuaires. Des villes portuaires telles qu'Arikamedu (Begley *et al.*, 1996) et Pattanam (Cherian *et al.*, n.d.; Shajan *et al.*, 2004) et d'autres comme Chandraketugarh auraient pu fournir des comparaisons plus pertinentes. Cependant, les fouilles successives du premier et celles en cours pour le second et l'absence de fouille pour le troisième ne fournissent pas de données portant sur leur plan, morphologie et de leur organisation interne. L'impossibilité de comparer avec des établissements de même nature dans le sous-continent indien est un handicap considérable dans nos tentatives de reconstruction de l'histoire des villes-portuaires à l'échelle asiatique. En Asie du Sud-Est maritime, il est très probable que l'actuelle rareté d'établissements préhistoriques fortifiés complexes comparables à celles de Khao Sam Kaeo, Co Loa ou bien encore Angkor Borei (Cambodge), reflète davantage un état de la recherche archéologique qu'une réalité historique. Les données préliminaires issues des fouilles de Maliwan vont dans le même sens. L'existence de modèles et de caractéristiques communs aux établissements urbains à enceintes en Asie du Sud-Est continentale apparaît d'autant plus plausible que les textes chinois des premiers siècles de notre ère y font référence. E. Bourdonneau a réinterprété Oc-èò comme une ville marchande faisant partie de l'entité politique de Funan (du I^{er} au XII^e siècle de notre ère). Il propose de voir une influence indienne dans sa structuration, laquelle préfigurerait le modèle de la ville khmère typique avec son plan cosmologique géométrique (Bourdonneau, 2007). Plusieurs éléments de la configuration générale de Khao Sam Kaeo annoncent les villes maritimes beaucoup plus tardives comme Pasai, Banten, Malacca et Ayutthaya. Khao Sam Kaeo partage avec ces villes portuaires une topographie « cosmopolite » délimitée par des enceintes intérieures. Comme dans ces villes portuaires plus récentes, des industries hautement spécialisées étaient concentrées dans des quartiers, mettant en œuvre des technologies de pointe pour fabriquer des produits très prisés, dont beaucoup faisaient partie d'un appareil partagé par les élites de l'Asie du Sud-Est maritimes. La ville portuaire

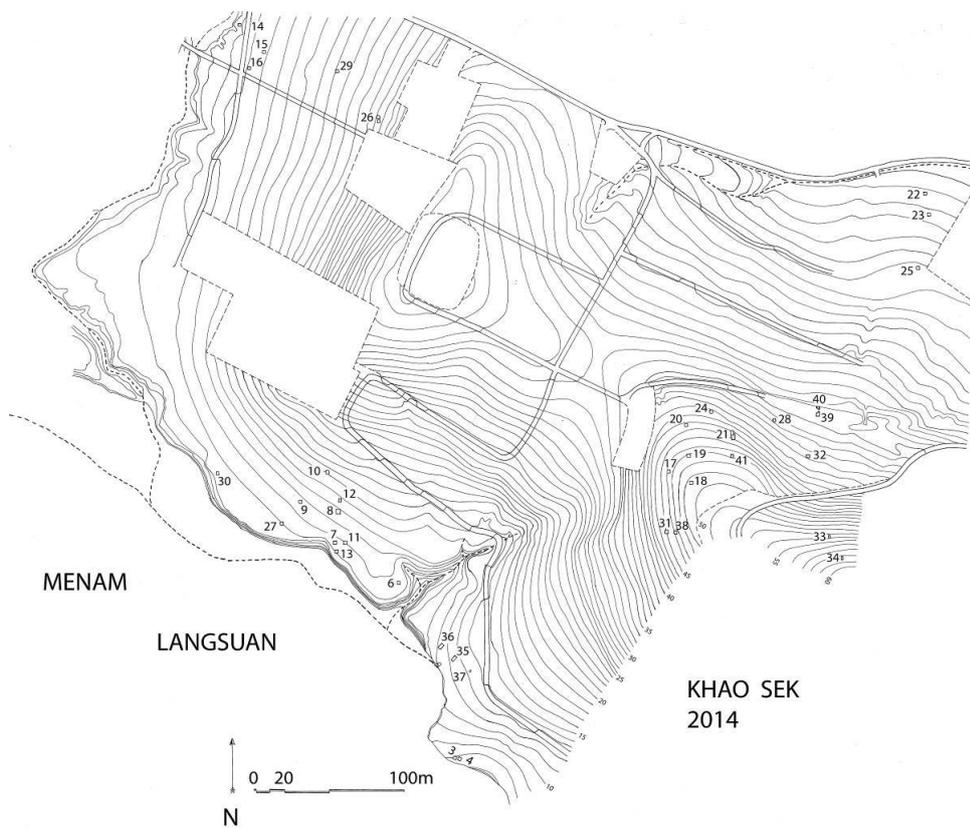
préhistorique de Khao Sam Kaeo apporte donc des éléments significatifs au puzzle de l'histoire urbaine et politique de l'Asie du Sud-Est maritime.

Khao Sek est un autre établissement portuaire dont l'existence semble étroitement liée à Khao Sam Kaeo. Son étude a fourni des éléments importants pour définir l'organisation politique et économique en péninsule et au-delà, ses débuts en Asie du Sud-Est maritime.

3.1.1.2. Khao Sek

Fouillé par la Mission archéologique française en Thaïlande-Birmanie en 2013 et 2014 (41 sondages de 2 x 2 m), Khao Sek bien que très dégradé par les pillages et autres perturbations, présente de nombreuses similitudes avec Khao Sam Kaeo. Il se situe à 80 km au sud de Khao Sam Kaeo, dans un environnement similaire, non loin de l'embouchure actuelle de la rivière Langsuan (située à 8 km de la côte). La partie occidentale de la rivière mène à la région forestière riche en étain que des mines exploitaient encore il y a quelques années.

La configuration de l'établissement apparaît comparable à celle de Khao Sam Kaeo : le site se caractérise par des collines peu élevées bordées d'une rivière qui le relie à la mer de Chine ; il se localise à moins de 10 km de la côte. On peut estimer que l'étendue maximale de l'occupation du site est d'environ 450 m d'est en ouest et de 250 m du nord au sud. L'occupation pourrait s'étendre sur environ 10 ha, ce qui en fait un site significativement plus petit que Khao Sam Kaeo dont l'étendue minimale a été estimée à 35 ha.



Plan de Khao Sek fouilles 2013 (TP1 à 30) et 2014 (TP 21A et 31 à 40).

Plus qu'à Khao Sam Kaeo, ses pentes sont très érodées aussi a-t-il été difficile d'évaluer la densité de son occupation. Toutefois, au vu de la quantité de matériel et des structures mises au jour, tant en amont qu'en aval (matériel érodé), il ne semble pas que Khao Sek ait fait l'objet d'une occupation aussi dense ou peut-être aussi longue que Khao Sam Kaeo.

Quelle est la datation de l'occupation ? 7 charbons ont été soumis pour datations. Quatre relèvent des occupations postérieures du site et trois à l'occupation ancienne. Si trois datations ne sont pas suffisantes pour établir une séquence chronologique pour la période qui nous intéresse, elles suggèrent néanmoins une occupation au moins partiellement contemporaine de celle de Khao Sam Kaeo autour du IV^e-III^e siècle avant notre ère.

TP21a_US13	WK 39007	2228+/- 25 BP	Cal BC 390-200
TP21a_US13	WK 39007	2228+/- 25 BP	Cal BC 390-200
TP21_US3	WK 36900	2208+/- 30 BP	Cal BC 376-199
TP7_US3	WK 36897	2240+/-31 BP	Cal BC 391-205

Ces datations sont en accord avec ce que le matériel laissait augurer, en particulier les parures en verre et en roches dures et les bols en bronze à forte teneur en étain.

À la différence de Khao Sam Kaeo, Khao Sek n'a pas livré de preuve irréfutable de la présence d'enceintes sous la forme d'une levée de terre et d'une douve. Contrairement à Khao Sam Kaeo également, nous n'avons pas observé de structures communales telles que des drains, des plateformes monumentales ou un système hydraulique. Toutefois, les modifications (pillages, travaux agricoles et constructions religieuses) subies par le site pourraient expliquer cette absence. En revanche, les structures domestiques sont construites sur un mode comparable à celui que nous avons observé à Khao Sam Kaeo. Les habitations sont établies sur des terrassements érigés grâce au remblai de la partie supérieure érodée de la roche mère. Il semble improbable que le riz ait été cultivé à Khao Sek même (Castillo 2018). Khao Sek se distinguerait en cela de Khao Sam Kaeo où il est clairement apparu que l'aliment de base était le riz puis le millet, tous deux cultivés sur le site et dans la région immédiate. Les zones artisanales, qui semblent davantage concentrées sur les rives de la rivière Langsuan, comme à Khao Sam Kaeo, ont malheureusement été largement pillées.

Les vestiges industriels étaient importants à Khao Sek, en particulier ceux du fer qui sont représentés par un atelier de forge bien conservé, actuellement le plus ancien préservé d'Asie du Sud-Est (Petchey *et al.*, 2018). Les autres industries sont exactement comparables à celles de Khao Sam Kaeo. Des parures en roches dures (Bellina, 2018b) et en verre (Dussubieux and Bellina, 2018) fournissent les témoins de chacun des stades de leur production.



Bracelets et perles lapidaires en verre de Khao Sek et Khao Sam Kaeo (période 1) (Photo : B. Bellina)

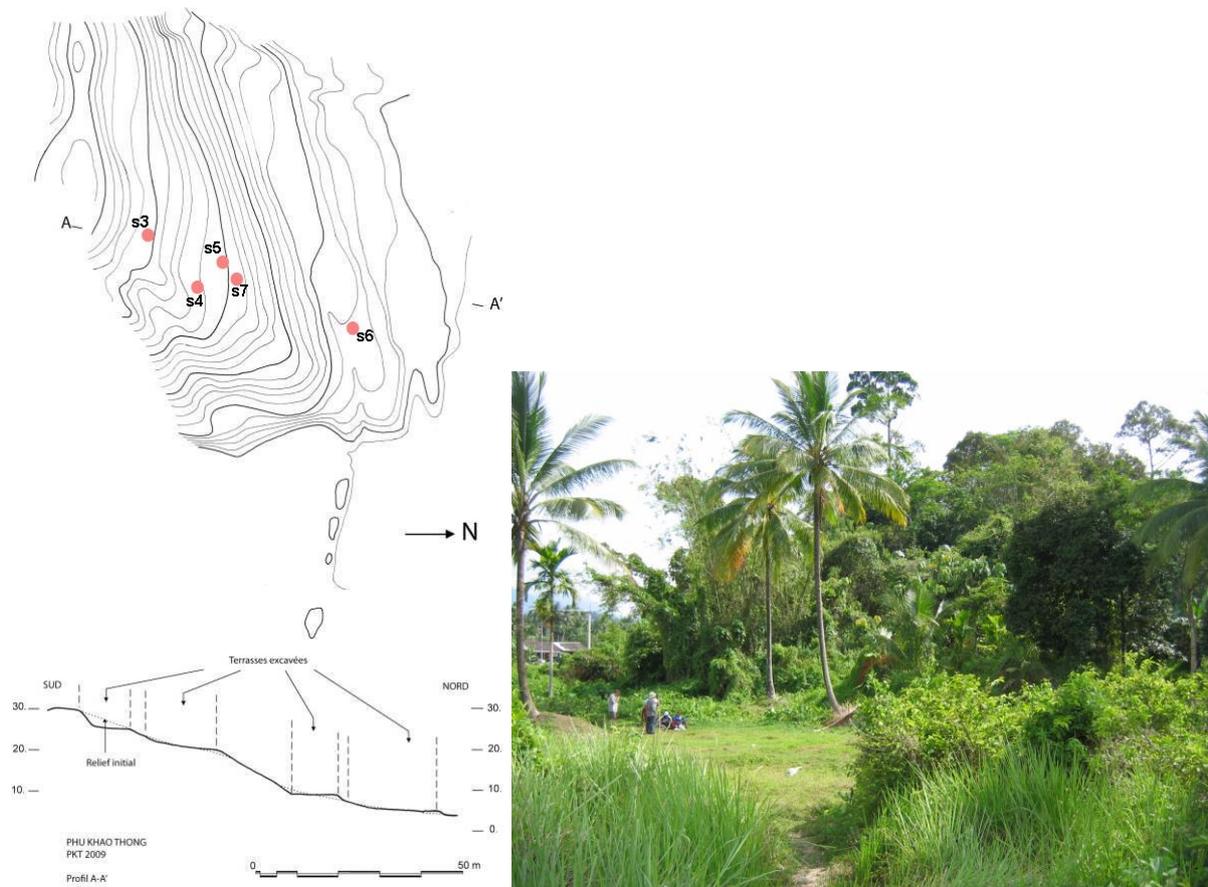
Khao Sek a également fourni des fragments de bols en bronze à haute teneur en étain, décorés de manière similaire, dont la composition est comparable à ceux de Khao Sam Kaeo et de Ban Don Ta Phet, ainsi qu'une probabilité raisonnable de production locale (Pryce and Bellina, 2018). Cependant, contrairement à Khao Sam Kaeo, il n'y a pas d'importations comme les *Indian Fine Wares* et céramiques, miroirs ou sceaux Han qui pourraient être associés à la présence de marchands sud-asiatiques ou chinois. Il existe quelques objets "d'inspiration indienne" composés uniquement de deux sceaux inscrits produits localement et utilisant l'écriture Brahmi (mais l'un des deux comporte de nombreuses erreurs révélant la méconnaissance de la langue) et quelques pots, mais aucune preuve de la présence d'étrangers à Khao Sek. Les seuls témoins d'une présence étrangère consistent en des urnes funéraires qui établissent des liens avec les Philippines (voir ci-dessous).

Même si Khao Sek a été fortement pillé, on peut établir des parallèles avec Khao Sam Kaeo. Ceux-ci portent sur la topographie, l'organisation interne (localisation des ateliers, lieux de mouillage) et les industries. Ces industries sont hybrides et mettent en œuvre les mêmes technologies étrangères, les mêmes sources de matières premières importées appliquées au style pan-régional « mer de Chine ». Il se distingue toutefois de Khao Sam Kaeo par ses dimensions plus modestes, l'absence apparente de constructions monumentales impliquant une importante main-d'œuvre, telles que les murs d'enceinte et des barrages, des industries plus riches et l'absence de traits cosmopolites. L'établissement est situé au débouché de ce que nous avons révélé être une importante route transpéninsulaire ancienne ponctuée de postes de transbordement et d'approvisionnement (détails fournis plus bas). Il aurait pu contrôler ce bassin fluvial au bénéfice de Khao Sam Kaeo qui aurait constitué le port d'échanges international accueillant marchands et artisans étrangers. Avec sa configuration comparable mais plus

petite et son modèle industriel similaire (même chaînes opératoires), Khao Sek lui apparaît complémentaire mais hiérarchiquement subordonné. Ces sites spécialisés et interdépendants ont probablement fait partie d'une même confédération régionale (Bellina, 2018b). La structure de ces entités politiques marchandes est développée plus bas (partie 3.3). La question est de savoir quelle était l'étendue de cette confédération et si celle-ci embrassait la côte ouest également sur laquelle débouchaient les routes transpéninsulaires où se situent les complexes de Phu Khao Thong et de Bang Kluai Nok.

3.1.1.3. Phu Khao Thong et Bang Kluai Nok – côte ouest

Phu Khao Thong (province de Ranong) se localise sur la côte Andaman au sud du débouché ouest de la route transpéninsulaire de la rivière Langsuan. Prospecté par la Mission archéologique française en Thaïlande-Birmanie et par le département des Beaux-Arts en 2006 et 2008, ce petit site aurait pu faire partie d'un complexe d'établissements marchands regroupés dans une ancienne baie protégée des vagues par une série de petites îles dans la mer Andaman (Bellina *et al.*, 2012b). Phu Khao Thong est actuellement à environ 20 km de l'embouchure de la rivière Kraburi, qui constitue un tronçon d'une autre route transpéninsulaire, celle qui permet de traverser l'isthme de Kra pour déboucher sur Khao Sam Kaeo. Ce complexe comprend un site plus grand, Bang Kluai Nok, qui pourrait avoir été entouré par un mur (observé lors de nos prospections mais non confirmé par des fouilles), et deux sites mineurs, Bang Khlak 1 et Bang Khlak 2, qui ont maintenant tous deux disparu du fait de constructions modernes. Ils ont tous fourni une variété d'objets importés et des preuves de travail du verre et d'ornements en roches dures relevant du même style préhistorique pan-régional.



Carte topographique de Phu Khao Thong avec indication des sondages et sections ouverts par la mission et vue du site (plan : Mission archéologique. Photo : B. Bellina)

Phu Khao Thong et Bang Kluay Nok n'ont pas bénéficié de datations absolues. Le Département des Beaux-Arts a soumis un échantillon pour datation mais la marge d'erreur est trop large pour que la datation soit significative. Le début de l'activité pourrait se situer entre le III^e et le I^{er} siècle avant notre ère. Il est possible que Phu Khao Thong coïncide en partie avec la dernière période d'activité à Khao Sam Kaeo. Certaines des découvertes sont effectivement similaires comme les céramiques et vaisselles en stéatites indiennes ainsi que les parures en verre et roches dures. Le style de ces derniers correspond bien au style « mer de Chine récent » (lion, nandipāda, etc.). Il est possible que l'occupation se soit prolongée jusqu'au II^e ou III^e siècle de notre ère, comme l'indique la présence de poterie glaçurée verte (peut-être sassanide). Phu Khao Thong a livré une large quantité de céramiques indiennes (*Indian Fine Wares*), ainsi que des biens provenant du monde occidental. Comme pour Khao Sam Kaeo, Phu Khao Thong a produit un grand corpus de produits indiens et les preuves de la consommation de haricots mungo originaires d'Asie du Sud (Castillo *et al.*, 2016). En revanche, les matériels d'Asie de l'Est et d'Asie du Sud-Est sont beaucoup moins abondants que sur les sites de la côte est. Il est regrettable que Bang Kluay Nok n'ait pu bénéficier de fouilles. Vraisemblablement pourvu d'enceintes et ayant fourni une quantité significative d'objets d'origines indienne et occidentale, il aurait pu apporter des éléments importants sur la période plus récente des échanges.



Ban Kluay Nok en 2008 (photo : B. Bellina)

La comparaison de ces établissements portuaires permet de synthétiser leur activité. Ils ont drainé les importations en provenance de diverses régions de l'Asie du Sud et du Sud-Est. Leurs productions issues du même modèle industriel sont distribuées aux niveaux local et régional. En effet, ils alimentent

d'autres sites spécialisés plus petits et affiliés comme Khao Sek et des réseaux locaux qui constituent leur arrière-pays. Les plus grands de ces établissements portuaires tels que Khao Sam Kaeo et probablement Tha Chana concentrent la plus grande variété de types de céramique, verre et pierre : des groupes locaux, hybrides et importés. Pour la céramique, tous les groupes de poteries identifiés dans la péninsule peuvent y être trouvés : types locaux, types locaux avec des traits d'inspiration indienne ou de la mer de Chine et importés comme les *Indian Fine Wares* (Bouvet, 2017b, 2017a; Favereau, 2018 ; Favereau *et al.*, 2017 ; Perronet and Sachipan, 2017). Des jarres funéraires qui permettent d'établir des liens avec les Philippines et le Vietnam y ont également été découverts. Celles-ci ont été identifiées pour la première fois par Bouvet (Bouvet, 2017b) à Khao Sam Kaeo et nommées Lustrous Black and Red Jars. Ils ont ensuite été reconnus à Khao Sek et à Tha Chana (Favereau, 2018). Elles sont rares dans la péninsule puisque l'on compte une cinquantaine de pots au total. Aux Philippines, des pots similaires ont été trouvés sur l'île de Masbate, ainsi que dans les îles Palawan et Samar. Au Vietnam, dans le cimetière de Hoa Diem dans la province de Khanh Hoa, par exemple, des jarres similaires aux jarres noire et rouge de Thaïlande ont été utilisées à des fins funéraires (Yamagata, 2012). Compte tenu de leur répartition et de leur rareté, ils semblent être associés à de petits groupes de personnes impliqués dans les réseaux de la mer de Chine méridionale.

Les industries du verre et de la pierre sont hybrides : elles produisent localement des produits avec des matières premières et des technologies étrangères dans le style pan-régional « mer de Chine ancien ». Le schéma de distribution des ornements en verre et en pierre est moins clair que pour la céramique en raison des pillages qui se concentrent préférentiellement sur ces objets. Comme pour la poterie, Khao Sam Kaeo et Khao Sek ont mis en œuvre les mêmes productions hybrides. Celles-ci associent les éléments étrangers identiques qui interviennent aux mêmes étapes de la chaîne opératoire. Tous deux ont utilisé des matières premières et des techniques d'Asie du Sud qu'ils ont associées à un style régional caractéristique du « style mer de Chine ancien » (Bellina, 2018b; Dussubieux, 2017; Dussubieux and Bellina, 2018). Outre les similitudes dans la configuration des sites, ces parallèles dans leurs industries étayaient l'hypothèse selon laquelle Khao Sek et Khao Sam Kaeo étaient étroitement liés et faisaient partie de la même entité politique confédérée (Bellina, 2018a). Au cours de cette phase initiale, le verre y est principalement constitué de perles à facettes travaillées avec les techniques sud-asiatiques utilisées pour les roches dures, des bracelets et de minuscules perles rouges. Les matières premières proviennent du nord-est de l'Inde.

Ces perles et bracelets en verre sont distribués au niveau régional, intégrant ainsi cet ensemble de biens quasiment codifiés partagés par les communautés marchandes. Ainsi ces mêmes perles de verre lapidaires ont été trouvées en Thaïlande à Ban Chiang (Nord-Est de la Thaïlande) et à Ban Don Ta Phet (centre-ouest de la Thaïlande). Les bracelets sont attestés à Ban Don Ta Phet encore et sur le site de Mimotien au Cambodge, ainsi que sur certains sites Sa Huynh au Vietnam, tels que Giong Ca Vo, Phu Hoa et Go Ma Voi et dans les grottes de Tabon aux Philippines (chambre B de la grotte de Manunggul, île de Palawan). De minuscules perles rouges (composition nord-est de l'Inde) ont essaimé à Ban Don Ta Phet, à Giong Ca Vo et sur des sites de la vallée de Samon au centre de la Birmanie. Ces sites appartiennent tous à la même sphère d'échange méridionale. En revanche, la découverte de ces productions au niveau local est encore limitée. S'agissant du verre, jusqu'à présent, il n'a été découvert que dans la grotte de Phu Khao Thong Langsuan (Bellina, 2014b) située à environ 5 km de Khao Sek. On peut donc suggérer que la production était principalement orientée vers les réseaux régionaux de la mer de Chine méridionale, qui incluent Ban Don Ta Phet, Giong Ca Vo dans le sud du Vietnam et la grotte de Tabon aux Philippines (Lankton *et al.*, 2006).

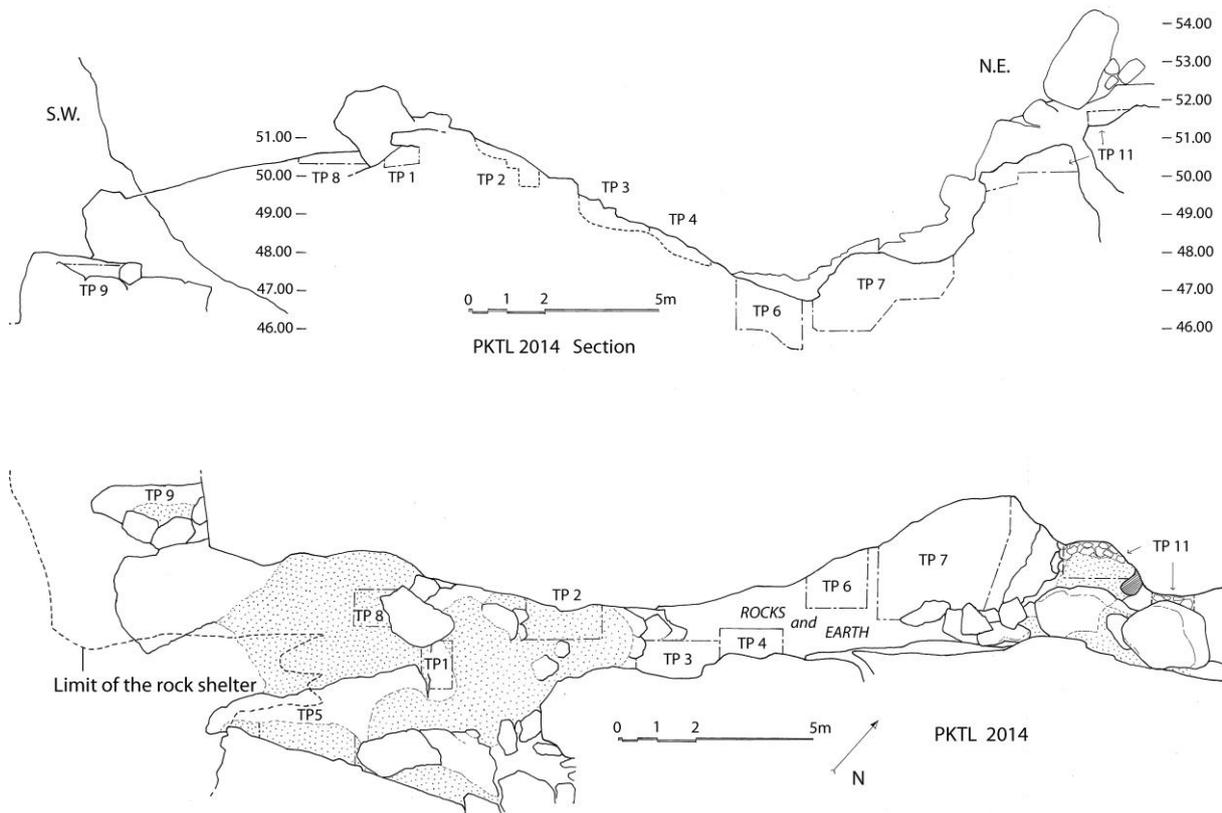
Comme pour les parures en verre, le schéma de distribution des productions de parures en pierre dans la péninsule est fragmentaire en raison des pillages. Au cours de cette période, les parures au style de

la mer de Chine ancien ont été découvertes à Ban Don Ta Phet en Thaïlande, sur des sites Sa Huynh tels que Giong Ca Vo et dans les grottes de Tabon aux Philippines (Bellina, 2014a).

L'industrie du bronze dans ces ports est également hybride. Cependant, contrairement au verre et à la pierre, la matière première est très probablement locale. La région de Ranong située le long de la côte ouest de l'isthme de Kra est réputée pour ses sources d'étain qui étaient exploitées jusqu'à présent. Khao Sam Kaeo et Khao Sek ont fourni la preuve d'une industrie hybride combinant des technologies locales indiennes et indiennes pour produire des lingots de bronze à haute teneur en étain susceptibles d'être exportés (Pryce *et al.*, 2017; Pryce and Bellina, 2018). L'analyse des isotopes du plomb a établi des liens entre l'alliage de bronze à haute teneur en étain utilisé pour les bols trouvés à Ban Don Ta Phet (centre-ouest de la Thaïlande), Khao Sam Kaeo et Khao Sek et un lingot de Tilpi au Bengale occidental.

3.1.2. Arrière-pays immédiat des cités portuaires

Les populations qui vivent à proximité des établissements portuaires ne sont visibles à ce stade que dans les grottes voisines (ex : Tham Phu Khao Thong Langsuan, Khao Krim, Khao Lak, Tham Phla, Tham Tuay et Khao Ta Plai, Khao Thalom 5, Tham Khuan et Khao Yong Ma) qui accueillent leurs dépôts funéraires. Ceux-ci consistent principalement en des biens qui ont été manufacturés dans les cités portuaires. Aucun site de plein air associé à ces groupes n'a encore été découvert. L'influence des cités portuaires et les échanges qu'elles ont établis avec les groupes voisins sont clairement mis en évidence par la tradition de céramique domestique locale que A. Favereau a appelée "Thai-Local-1" (Favereau, 2018, 2015; Favereau and Bellina, 2016). La tradition Thai-Local-1 rassemble 60,7 % des tessons étudiés par A. Favereau et se trouve sur tous les sites, qu'il s'agisse de sites côtiers ou de l'intérieur. À l'intérieur de cette tradition une petite proportion (~ 1,2 %) présente des décorations qui révèlent des influences « Sa Huynh-Kalanay » (SHK). Ces céramiques partagent quelques traits stylistiques (incisions créant des motifs géométriques) que l'on retrouve sur des céramiques de divers sites le long de la mer de Chine méridionale au centre et au sud du Vietnam, au centre des Philippines et en Indonésie (Sulawesi et Bornéo). Le principal groupe de Thai-Local 1 avec des influences SHK (ci-après dénommé "Thai-Local-1-SHK-related") est distribué à la fois dans des ports tels que Khao Sam Kaeo et Tha Chana dans des contextes domestiques bien spécifiques ainsi que dans quelques rares grottes réparties sur un vaste territoire. Leur distribution spécifique permet de retracer les liens étroits tissés entre la Khao Sam Kaeo et son arrière-pays immédiat et en particulier dans les grottes, côtières ou de l'intérieur (Khao Ta Plai, Khao Thalom 5, Tham Ma Yang, Khao Yong Ma 2, Tham Khuan and Tham Phu Khao Thong Langsuan). Ils attestent du rôle central que jouait Khao Sam Kaeo puisqu'ils étaient systématiquement plus nombreux.

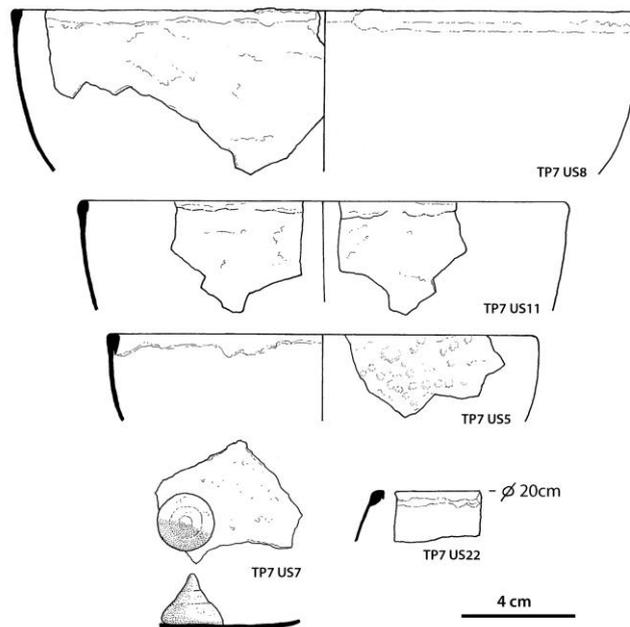


Profils et plans de la faille de Tham Phu Khao Thong (dessin : V. Bernard).

Les parures en roches dures produites dans les établissements portuaires pourraient bien avoir été distribuées localement aussi. Les sépultures des grottes voisines livrent fréquemment des parures en verre et en roches dures qui pourraient provenir d'un des cités portuaires régionales. Toutefois, les corpus issus des pillages de ces grottes sont répartis dans différentes collections privées qui sont distribuées sur un vaste territoire. Pour les étudier et reconstituer leur contexte a posteriori, il faut de longues, patientes investigations et entretiens. Elles sont menées avec des ethnologues Annabel Vallard et Olivier Evrard depuis 2011 (voir partie 4 et Projet de recherche).

Le seul matériel trouvé en contexte datant de cette période ancienne provient de nos fouilles dans la grotte de Tham Phu Khao Thong Langsuan. Il s'agit d'un petit pendentif en cornaline d'une morphologie singulière qui faisait partie d'un des dépôts funéraires de cette grotte datés au radiocarbone sur la base d'os et de charbon du IV^e-III^e siècle avant notre ère (WK 39004 : 2338±25 BP ; SacA47091 : 2205±30 BP ; SacA47092 : 2210±30 BP). Compte tenu de la morphologie unique et de l'habileté mise en œuvre, il est concevable que le pendentif ait été réalisé sur commande dans l'un des deux ateliers contemporains de Khao Sam Kaeo ou dans le port voisin de Khao Sek.

Les sépultures dans cette grotte ont également livré plusieurs fragments de bols en bronze à haute teneur en étain, dont l'un était définitivement décoré d'un bouton central, ressemblant beaucoup à ceux de Ban Don Ta Phet (Kanchanaburi) et de Khao Sam Kaeo. Khao Sek, comme Khao Sam Kaeo, a fourni les preuves de travail de bronze à haute teneur en étain ont été découvertes (Pryce *et al.*, 2017 ; Pryce and Bellina, 2018).



Bols en bronze à forte teneur en étain exhumés des sépultures de Tham Phu Khao Thong (dessins : V. Bernard).

Bien qu'encore ténus, ces biens manufacturés constituent des preuves de liens des cités portuaires entre elles et entre ces dernières et leur arrière-pays immédiat. Quelles étaient l'extension de ces réseaux et leur intensité ? Si l'on sait qu'ils ont eu lieu, il est difficile de répondre sur la base du matériel réchappé des pillages. Ce travail de reconstitution doit être poursuivi. Il est possible que ces échanges aient principalement concerné les produits agricoles. Le riz et le millet constituaient la base agricole à Khao Sam Kaeo et potentiellement à Khao Sek aussi, bien que les témoins soient rares pour ce dernier. Cette base agricole aurait pu soutenir les marchands et artisans locaux autant que ceux de passage (Castillo, 2017). D'autres témoins indirects de liens avec l'arrière-pays résident dans le matériel découvert le long des routes transpéninsulaires et de l'exploitation locale de l'étain. Les routes transpéninsulaires qui sont passées par les rivières Kraburi et la Ta Thapao (débouchant sur Khao Sam Kaeo) ou la rivière Langsuan (débouchant sur Khao Sek) étaient déjà utilisées. Les matières premières provenant d'Inde (pierre et verre) et d'autres matériels importés (*Indian Fine Ware*, tambours de Dong Son) ont été découverts sur les sites le long de ces routes comme à Ban Na Hyan au milieu de la péninsule le long de la rivière Langsuan et des ports à leurs débouchés.

En résumé, les réseaux hauturiers et les cités portuaires étaient déjà bien développés au IV^e siècle avant notre ère, s'appuyant probablement sur des centres encore discrets établis dans la première partie du premier millénaire avant notre ère. Les groupes locaux en périphérie de ces ports de commerce fluviaux leur semblent liés, échangeant du matériel manufacturé contre divers biens, dont beaucoup n'ont pas été conservés. De solides preuves indirectes suggèrent qu'ils pourraient avoir été impliqués dans l'approvisionnement de produits agricoles, forestiers et minéraux, en particulier de l'étain. Des commerçants et des artisans étrangers sont déjà présents dans la petite cité état de Khao Sam Kaeo. On peut faire l'hypothèse que ces derniers produisaient probablement des biens pour les dirigeants locaux afin de renforcer leur prestige, mais aussi pour sceller des alliances avec les populations de l'arrière-pays qui approvisionnaient les marchés des ports locaux en biens destinés au commerce régional.



Céramiques locales de type Sa Huynh-Kalanay dans l'isthme de Kra (DAO : A. Favereau).

3.2. Période plus récente : réseaux amont-aval ; des groupes engagés et coopérants plus nombreux, culturellement/économiquement mieux définis

Au cours de la période suivante, peut-être du III^e siècle au I^{er} siècle avant notre ère ou plus, les échanges augmentent et les groupes locaux relevant de différents milieux semblent mieux définis économiquement et culturellement ; ils sont archéologiquement plus faciles à déceler. D'autres groupes présents à l'embouchure des rivières et dans les îles voisines, différents des groupes côtiers locaux, deviennent alors visibles dans les archives archéologiques. Ils affichent un fort profil maritime et sont impliqués dans des réseaux locaux et régionaux. Ils semblent agir comme intermédiaires, d'une part entre les réseaux locaux en amont et en aval et, d'autre part, entre les réseaux maritimes régionaux. Ils pourraient être arrivés plus récemment et correspondre aux premiers nomades de la mer. Au cours de cette deuxième période, un réseau de coopération lie une chaîne de groupes culturellement distincts dans les ports, à l'embouchure des rivières et à l'intérieur des terres.

3.2.1. Les cités portuaires

Au cours de cette deuxième période, un plus grand nombre de cités portuaires sont identifiées : Phu Khao Thong et Ban Kluay Nok sur la côte ouest de la Thaïlande et peut-être Aw Gyi au sud de la Birmanie. S'y concentrent plus de groupes étrangers ainsi que des importations dont certaines indiquent à présent des liens avec le monde Méditerranéen. C'est probablement à cette époque que Khao Sam Kaeo connaît son extension plus au nord et que de nouveaux murs d'enceinte sont construits autour des nouveaux quartiers. Les ports concentrent une plus grande gamme de matériaux, ce qui indique la plus grande diversité et quantité de groupes présents. Dans ces ports on trouve à présent des importations du monde chinois Han et d'Asie du Sud, ainsi que des matériels de la mer de Chine, des Philippines et de Taïwan.

Une partie des biens hybrides de la première période n'y sont plus produits. C'est le cas des bracelets en verre et des perles en verre lapidaires. La provenance de la matière première du verre a également changé. Le style préhistorique pan-régional a évolué et est particulièrement bien illustré par des ornements en roches dures qui incluent désormais davantage de matériel révélant des influences des pensées indiennes (groupe 3 dans Bellina 2014). Les parures en roches dures comprennent de nombreuses morphologies très répandues ainsi qu'une grande variété de figurines zoomorphes, de structures (en stupa) et de formes symboliques.



Perles en roches dures (période 2).

3.2.2. Sites de l'intérieur : grottes et stations relais/centre collecteurs

Au cours de cette période, il existe une série d'établissements intérieurs situés le long de routes transpéninsulaires principales et secondaires qui relient une côte de la péninsule à l'autre. Les sites de

l'intérieurs sont de deux types : es sites en grottes et les sites de collecte et de relais de plein air, souvent situés au niveau des affluents des rivières.

La chaîne centrale de Tenasserim abrite des grottes qui ont été des lieux de campements temporaires et de dépôts funéraires. Parmi celles-ci, la Mission archéologique française en Thaïlande-Birmanie a investigué les grottes de Tham Nam Lot (2012), Khao Krim (2013), Khao Mueni (2016), Khao Chula (2017-2018), etc. Elles sont souvent situées le long de rivières qui font partie des routes transpéninsulaires.

Les vestiges archéologiques dans les sites de l'intérieur sont rares en raison de nombreux pillages intervenus la décennie passée (voir partie 4). Néanmoins, ils montrent l'apparition d'une nouvelle tradition de poterie locale au dégraissant végétal (Local 2), qui coexiste avec la production locale à dégraissant minéral (la tradition Local 1).



Une des grottes de l'intérieur fouillées à Tham Nam Lot en 2012 (photo : B. Bellina)

Les stations de relais et centres collecteurs se répartissent à intervalles assez réguliers le long de ces routes. Il s'agit notamment de Wat Pathumtaram (Ranong), Ban Na Hyan et Pangwan le long de la rivière Langsuan (Chumphon) et Tham Nam Lot le long de la petite rivière Sawi (Chumphon). Jusque récemment, l'absence de stations de relais et de centres collecteurs faisait partie des éléments essentiels qui manquaient pour justifier de l'utilisation des voies transpéninsulaires. Les premiers ont été révélés le long de la route transpéninsulaire principale reliant Kraburi à Khao Sek/Langsuan. Il s'agit

des centres de transbordement et de collecte de Wat Pathumtaram (Ranong) (prospections 2009), de Ban Na Hyan (prospections 2008, 2014, 2016) et de Pang Wan (prospections et sondages ouverts en 2014)(Bellina, 2014b). Ils fournissent des importations étrangères témoins du passage de marchands et de marchandises étrangers. En ce qui concerne le verre, Ban Na Hyan est déconcertant. En effet, il produit une gamme d'objets beaucoup plus diversifiée que ceux exhumés d'autres sites à l'intérieur des terres. Des blocs de verre, des agrégats de perles de verre fondues, des perles étirées et des perles lapidaires ont été trouvés sur le site. Ils pourraient révéler une production locale de perles de verre. Le type de verre qui y a été découvert, situe Ban Na Hyan au sein des mêmes réseaux que les sites datant du III^e siècle avant au III^e siècle de notre ère. Cependant, le type de matériel pourrait indiquer une organisation plus complexe sur ce site. L'impossibilité pour la Mission d'y fouiller et l'ampleur des pillages compromettent toute étude approfondie et la possibilité d'interpréter l'importance économique et politique de ce site relais et des travaux verriers qui s'y sont tenus.



Vue sur la rivière Langsuan depuis Ban Na Hyan (photo : B. Bellina).

Le site de Pang Wan contraste avec celui de Ban Na Hyan (situé à environ 30 km à l'est) car les artefacts en verre n'apparaissent que sous la forme de petites perles translucides turquoise et bleu foncé, faisant preuve d'une moindre diversité. Celles-ci ont été trouvées associées à un tambour Dong Son récupéré après l'effondrement de la rive de la rivière Langsuan pendant la mousson. Mais ce manque de diversité reflète probablement moins une réalité que les possibilités d'échantillonnage sur un site pillé dont les perles sont conservées dans différentes collections privées. Les compositions des objets en verre de Pang Wan qui sont potassiques sont similaires à ceux trouvés à Ban Na Hyan, ce qui suggère que les deux sites appartiennent au même réseau de stations relais et ont fonctionné à la même époque malgré des statuts ou fonctions différents. En effet, Ban Na Hyan aurait pu profiter de sa

position privilégiée le long de ce qui était alors une voie transpéninsulaire importante. Il aurait pu prendre de l'importance au point pour qu'un atelier verrier y ait vu le jour. Il existe des exemples historiques à Sumatra de centres d'échanges secondaires et tertiaires intérieurs florissants qui sont devenus économiquement puissants (Andaya, 2015: 193).



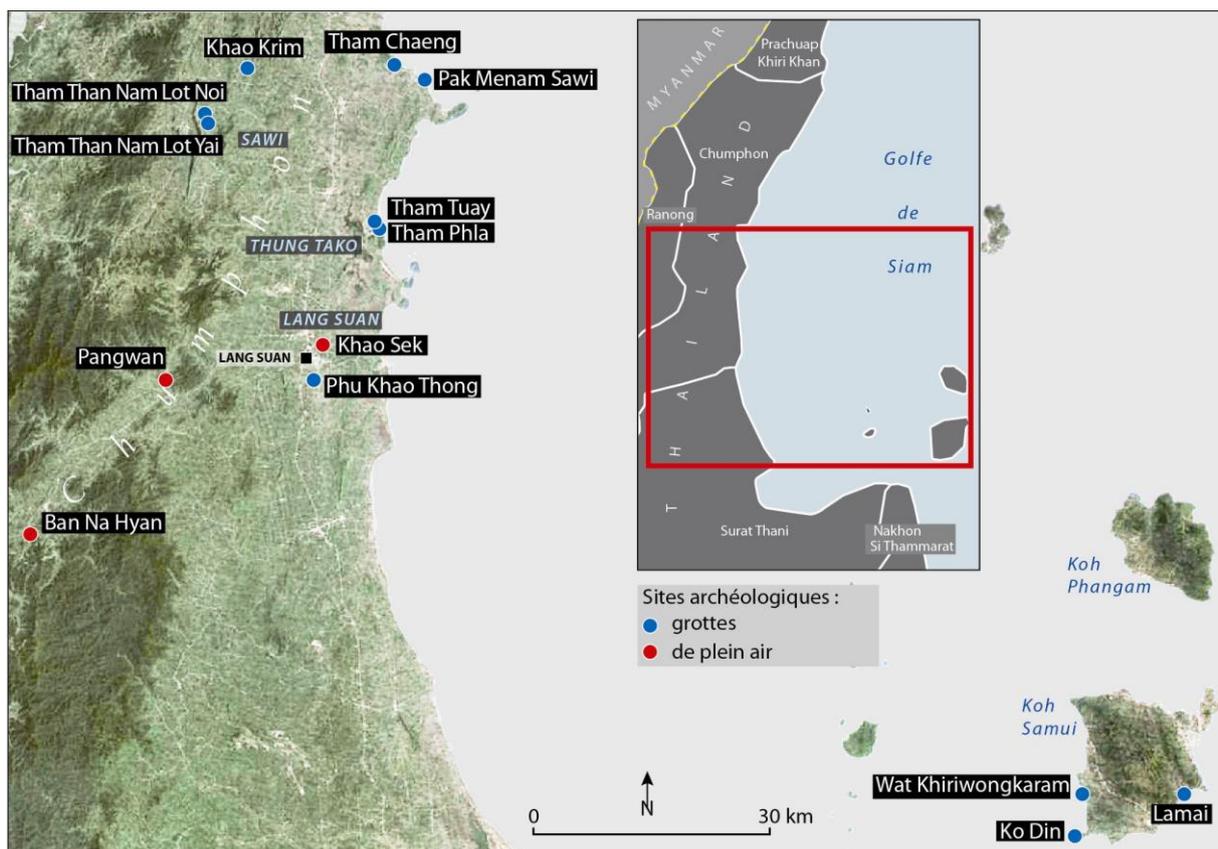
Photo du matériel en verre et roches dures de Ban Na Hyan (photo : B. Bellina).

Les marchands qui traversaient la péninsule étaient probablement aidés par des groupes locaux qui avaient une bonne connaissance de leur environnement. Ces connaissances étaient cruciales dans un environnement hostile où la circulation ne pouvait être improvisée, que ce soit sur terre le long des pistes ou sur des rivières dont le cours et le niveau d'eau varient rapidement, fortement et dramatiquement et qui impliquent de combiner plusieurs moyens de transport (Jacq-Hergoualc'h and Hobson, 2002). Quel était le rôle respectif de chaque groupe dans ce réseau ? Qui étaient les groupes familiers avec cet environnement difficile et changeant qui ont aidé les marchands étrangers et le transport des marchandises ? Sont-ce les mêmes groupes qui collectent et ceux qui assistent les voyageurs et aident au transport des marchandises ? Il est difficile de répondre à cette question à ce stade, mais cela est probable. Ce que révèle la culture matérielle, ce sont des influences étrangères qui semblent plutôt limitées à l'intérieur des terres. Bien que pillées, les sépultures qui se trouvaient le long de systèmes fluviaux majeurs ou secondaires ont produit d'importantes quantités de parures en roches dures et en verre qui pourraient bien avoir été produites dans les cités portuaires régionales. Les morphologies des perles de roches dures assez simples, ne semblent pas influencées par le monde indien ou le style mer de Chine. Elles ont été fabriquées dans divers matériaux, certains importés (cornaline), d'autres d'origine locale fort probable. Les parures ne se comparent pas à celles que l'on trouve dans les cités portuaires. Les dépôts funéraires dans les grottes de l'intérieur n'ont jamais livré de matériel importé provenant d'horizon lointain, comme de l'*Indian Fine Ware*, du matériel Han, des tambours de Dong Son, etc. Ces importations se trouvent uniquement dans les stations de relais et de

collecte où les marchands s'arrêtaient. Les groupes de l'intérieur apportaient-ils les produits forestiers qu'ils avaient collectés uniquement sur les sites de collecte/transbordement locaux, limitant ainsi leur exposition aux commerçants/voyageurs étrangers ? Cela semble peu probable. Il est plus plausible de penser que les groupes de l'intérieur ont voulu manifester leur spécialisation socio-économique distincte par leur culture matérielle. Ces groupes de l'intérieur des terres auraient pu emporter ces produits forestiers à l'embouchure de la rivière. De là, des groupes côtiers/estuariens jouant le rôle d'intermédiaires auraient pu acheminer le matériel vers le port régional. On ne peut pas non plus exclure que certains groupes à l'embouchure du fleuve se soient également spécialisés dans la collecte et la redistribution de marchandises à partir de centres intérieurs relais/de collecte vers les cités portuaires régionales. Ces derniers auraient également pu servir de guides pour les étrangers traversant la péninsule et rejoignant les grandes cités portuaires. Cette question est abordée dans la section suivante.

3.2.3. grottes d'estuaires, des côtes et des îles

À partir de cette période, des groupes à l'embouchure des rivières (actuellement de la mangrove) et dans les îles au large des côtes deviennent visibles dans les archives archéologiques. Les activités de ces groupes ne sont actuellement attestées que par des dépôts supposés funéraires trouvés dans des grottes d'estuaires, des grottes côtières et dans les îles au large (grottes de Tham Tuay, Tham Chaeng, Tham Phla, Tham Ma Ngaen, Tham Phu Khao Thong Langsuan et Ko Din au large de Ko Samui).



Carte des sites de côtes et d'estuaires (DAO : Mission archéologique).



Ko Din au large de Ko Samui et sa grotte en 2009 (photos : B. Bellina).

La poterie découverte dans ces grottes inclut la poterie Thai-Local-1-SHK (voir partie sur la période ancienne) et la poterie Thai-Local-2-SHK. La Thai-Local-2-SHK est un sous-groupe d'une autre tradition locale de poterie que A. Favereau a nommée « Thai-Local-2 » et qui représente environ 25,7 % de la production de poterie dans la péninsule. Parmi celle-ci, une petite quantité (~ 0,5 %) de pots est soigneusement décorée de motifs d'inspiration Sa Huynh-Kalanay et qu'elle a réuni dans le sous-groupe « Thai-Local-2-SHK-related » qu'elle interprète comme une céramique produite à la commande. Ces productions occasionnelles se trouvent presque exclusivement dans les grottes côtières (95 % to 98 % of the pots), demeurent très rares dans les cités portuaires comme à Khao Sam Kaeo et Tha Chana et sont absentes à Khao Sek. Les travaux de A. Favereau montrent que ces céramiques témoignent de contacts récurrents entre les populations qui utilisent ces grottes côtières et les Philippines. Une étude comparative de ces poteries lui a permis de révéler qu'un style a circulé et s'est développé au fil du temps à la suite d'interactions prolongées et répétées entre la Thaïlande et les Philippines, suggérant des voyages aller-retour entre les deux régions et des développements synchronisés (Favereau, 2015). Les diffusions impliquaient des groupes de personnes, vraisemblablement du centre des Philippines, comme le suggèrent les dates antérieures des Philippines.

Contrairement à la poterie Thai-Local-2-SHK qui reste rare, les poteries classées dans la tradition Thai-Local-2 ont été trouvées en plus grande quantité dans les cités portuaires tels que Khao Sam Kaeo et Khao Sek. À Khao Sam Kaeo, la poterie Thai-Local-2 se trouve principalement dans les collines 3 et 4. Les fouilles ont montré que ces deux collines correspondent à une zone occupée par des populations exogènes au cours d'une phase plus récente (Bellina, 2017d; Bellina and Bernard, 2017). La poterie Thai-Local-2 pourrait représenter un groupe d'individus implantés dans la péninsule plus récemment que le groupe local représenté par Thai-Local-1.

Les liens entre les groupes présents dans les grottes des estuaires, côtières et au large des côtes semblent indiquer que les populations qui ont produit et acquis des poteries liées à la Thai-Local-2-SHK étaient plus influentes dans ces zones. Cette présence tient vraisemblablement à leur situation stratégique à la fois entre les cités portuaires et les réseaux amont aval/transpeninsulaire. Ce matériel révèle leur implication à la fois dans les réseaux interrégionaux et dans les réseaux locaux d'échanges

amont-aval. Il semble probable que les groupes des estuaires aient joué le rôle d'intermédiaire en redistribuant les biens entre les sites intérieurs en amont et les ports régionaux, même si l'on ne peut exclure que des groupes intérieurs soient aussi venus en aval pour échanger. La céramique Thai-Local-2 signalerait l'arrivée de groupes étrangers ayant peut-être des liens plus étroits avec la mer de Chine méridionale et les Philippines en particulier. La variante Thai-Local-2-SHK correspondrait à la poterie utilisée par certains de ces groupes qui se sont installés localement à l'embouchure du fleuve pour contrôler le commerce amont-aval, et donc, une partie des routes transpéninsulaires. Ce sont ces groupes d'estuaires qui se sont spécialisés comme intermédiaires et que je propose d'interpréter comme les premiers nomades de la mer. Leur spécialisation est étayée par d'autres documents présentés ci-après (Bellina *et al.*, 2019).

3.2.4. Réseaux amont-aval : liens des grottes d'estuaires, côtières et dans les îles au large avec celles de l'intérieur

Certains artefacts témoignent désormais clairement des échanges entre l'amont et l'aval et des liens étroits entre les grottes d'estuaire, des côtes et des îles au large d'une part et celles de l'intérieur d'autre part. Les grottes côtières de Tham Tuay et Tham Chaeng peuvent être interprétées comme des sites où se concentraient des groupes gérant la collecte en produits de l'intérieur et qui approvisionnaient les marchés locaux des cités portuaires. Ces grottes sont situées directement à l'embouchure des rivières, entre les principales cités portuaires de Tha Chana, Khao Sek et Khao Sam Kaeo. Ils ont peut-être redistribué les produits collectés à l'intérieur des terres vers les grands ports régionaux servant de marché international comme Khao Sam Kaeo et Tha Chana, mais ils ont aussi été plus directement impliqués dans les réseaux maritimes régionaux, comme le suggère la présence d'importations étrangères. La poterie de Tham Tuay et Tham Chaeng comprend de la céramique indienne importée et de la céramique Han que l'on trouve habituellement dans les cités portuaires.

Le verre étaye également l'hypothèse de liens entre les groupes côtiers estuariens d'une part et entre ces derniers et les groupes en amont d'autre part. Au cours de cette période, un certain nombre de sites ont produit du matériel de composition sud-est asiatique et du sud de la Chine. La présence de ce verre mais l'absence de verre du nord-est de l'Inde est typique de cette période. Ce type de matériau se retrouve sur les sites suivants : Tham Chaeng, Than Pla, Khao Krim, Pang Wan, Ban Nai Hyan et Khao Muni et apporte des preuves de liens établis entre l'amont et l'aval du fleuve.

Il est actuellement difficile d'établir un modèle de distribution des parures en roches dures au-delà des cités portuaires. Le corpus que j'ai pu étudier est inégalement réparti : la grande majorité correspond aux parures issues des sites de production dans les cités portuaires. On trouve des perles comparables à l'intérieur des terres comme dans la grotte de Khao Muni. Toutefois, une analyse préliminaire du matériel provenant d'autres sites, aujourd'hui dans des collections privées, suggère que la plus grande partie de ce matériel pourrait bien avoir été importée de sites de production autres que ceux de la région. Très peu de grottes côtières ont échappé aux pillards, et la plus grande partie du matériel est répartie dans diverses collections privées.

En résumé, au cours de cette deuxième période, un nombre plus grand de groupes locaux et ainsi que des groupes exogènes sont présents en péninsule et participent activement aux échanges. Les groupes locaux apparaissent culturellement et économiquement mieux définis et distincts. D'autres groupes arrivés récemment, jouent un rôle important dans les réseaux. Parmi ceux-ci, on trouve des groupes identifiés dans les cités portuaires et le long de la côte, près des embouchures des rivières et dans les grottes des îles. Ils partagent une même orientation maritime et se sont spécialisés comme intermédiaires, probablement en raison de leur connaissance à la fois des réseaux fluviaux et

maritimes. Ils pourraient correspondre aux premiers nomades de la mer. Ces groupes côtiers/estuariens ont coopéré avec des groupes de l'intérieur qui ont collecté et fourni des marchandises dans les stations de relais/de collecte le long des itinéraires transpéninsulaires primaires et secondaires.

3.3. Structure politique et co-évolutions socio-économiques des groupes

Les recherches menées sur différents sites de la région de l'isthme de Kra depuis 2005 permettent d'émettre des hypothèses sur l'organisation des premières cités marchandes, l'intégration culturelle que celles-ci ont contribué à tisser et à diffuser au niveau régional. Elles fournissent des éléments sur la co-évolution des groupes de péninsule en parallèle de l'émergence de ces cités.

3.3.1 : une confédération de cités-états et la diffusion d'une culture pan-régionale

Plusieurs historiens du monde maritime ont émis l'hypothèse que les configurations sociopolitiques observées aux époques historiques se sont sans doute cristallisées au cours de la fin de la Préhistoire (Andaya, 2010; Manguin, 2002, 2000; Wisseman Christie, 1995). Cependant, les recherches sur l'organisation des entités politiques de l'Âge du Métal n'ont été que peu explorées (Leong Sau Heng, 1990; Wisseman Christie, 1995, 1990, 1984). Cet état de la recherche a laissé ces hypothèses infondées et a contribué à creuser le décalage entre la préhistoire et les entités politiques qualifiées de « premiers » états indianisés au cours premiers siècles de notre ère tels Oc Eo et Angkor Borei dans le Delta du Mékong (Bourdonneau, 2007; Manguin, 2004; Manguin and Khai, 2000), Go Cam et le Linyi et Tra Kieu l'ancienne capitale du Champa au centre du Vietnam (Yamagata, 2007; Yamagata and Glover, 1994).

La comparaison des cités portuaires de Khao Sam Kaeo et de Khao Sek et de leurs systèmes techniques permet d'émettre des hypothèses sur la structure des premières entités politiques marchandes de la fin de la préhistoire en péninsule Thaïlande-Malaisie et sur la diffusion des systèmes artisanaux au niveau régional.

Traditionnellement, deux principaux modèles sont appliqués aux systèmes politiques de l'Asie du Sud-Est. Le modèle du « Mandala » conçoit une entité politique centrale aux influences rayonnantes qui déclinent avec l'éloignement du centre et souligne le caractère non physique du système. Le second modèle propose un système fluvial hiérarchique amont aval. Le système politique de type « Mandala » (Kulke, 1993; Wolters, 1999) et ses analogues le modèle « galactique » (Tambiah, 1997) ou « solaire » (Lieberman, 2003) décrivent une confédération de royaumes ou d'entités politiques subordonnés à un centre dominant. Au cœur du système se trouve un souverain qui revendique une autorité divine et universelle capable de maintenir son hégémonie et de contrer ses rivaux potentiels en construisant un système d'alliances avec les rois voisins (Andaya and Andaya, 2015). En péninsule thaï-malaise et en Asie du Sud-Est insulaire (Java et Bali exclues), la nature fragmentée de l'environnement géographique a constitué le terreau de systèmes politiques tout aussi morcelés qui limitait toute possibilité de contrôle centralisé et d'alliance durable sur un vaste territoire. Des alliances ont parfois permis de cimenter de petites entités politiques en une confédération hiérarchique. Cependant, la concurrence pour le contrôle des routes commerciales a pu facilement se transformer en conflits, dissolvant la confédération et entraînant la création de nouvelles alliances et la composition d'une nouvelle confédération. La multiplicité des entités politiques et la loyauté changeante de leurs dirigeants, en particulier à la périphérie de leur système (Kulke, 1993) sont des caractéristiques essentielles du « Mandala ». Les relations hiérarchiques qu'un dirigeant d'une entité politique dominante devait

entretenir avec d'autres voisines étaient donc très précaires (Wolters, 1999: 17). L'environnement politique est donc particulièrement instable. Le deuxième modèle invoqué en Asie du Sud-Est insulaire et dans la péninsule Thaïlande-Malaisie est le modèle hiérarchique du système fluvial (« hierarchic upstream-downstream river system model ») (Bronson, 1977). Bronson a développé un modèle selon lequel une cité état centrale située en aval contrôle le flux des marchandises entrant ou sortant d'un même bassin hydrographique et développe des liens avec une série de centres secondaires et tertiaires en amont. La cité état portuaire doit établir et maintenir des relations avec les sociétés en amont pour accéder aux productions de l'arrière-pays. En échange, ces populations d'amont bénéficient de ce commerce interrégional qui leur donne accès à des biens de prestige importés et produits dans la cité en aval. Ces relations peuvent être considérées comme interdépendantes ou symbiotiques et expliquer une sorte de spécialisation économique des diverses populations présentes sur ces terres. Sur la base de textes et d'inscriptions en malais, P.-Y. Manguin a montré que le territoire des cités états était moins constitué de territoire physique que de réseaux de relations (Manguin, 2002: 412-14). S'appuyant sur des recherches archéologiques, en particulier sur Srivijaya et sur Malacca et sur une réévaluation des sources malaises, il introduit l'idée d'une entité politique côtière multicentrique dans laquelle la cité état centrale est entourée d'un « umland », c'est-à-dire d'un arrière-pays élargi alimenté par son réseau fluvial et maritime. Ce système aurait fonctionné en conférant un statut de vassal à une série d'entités politiques qui, auparavant, auraient pu elles-mêmes avoir été des cités centrales. Dans cette version du modèle, illustré par Srivijaya, une entité politique peut être constituée de plusieurs centres et son centre changer dans le temps.

Khao Sek et Khao Sam Kaeo sont deux établissements contemporains qui présentent des caractéristiques topographiques, des modes de construction, une organisation interne et des industries dont les chaînes opératoires sont similaires. Ils ont été construits sur le même modèle et leurs industries hybrides sont standardisées. Cependant, Khao Sek se distingue de Khao Sam Kaeo par ses dimensions plus modestes, l'absence apparente de constructions monumentales requérant une importante main-d'œuvre (comme les murs d'enceinte et les systèmes hydrauliques) et de configuration cosmopolite.

En ce qui concerne l'artisanat, les deux sites présentent des similitudes indiscutables. Les systèmes de production sont hybrides et combinent des éléments locaux et étrangers au sein d'une même chaîne opératoire. Ces similitudes concernaient chacune des industries, qu'il s'agisse des roches dures (Bellina, 2018a), du verre (Dussubieux and Bellina, 2018), de la céramique (Favereau, 2018), du bronze (Pryce and Bellina, 2018) et du fer (Petchey *et al.*, 2018). Les parallèles débutent avec les matières premières : plusieurs industries utilisent des réseaux d'approvisionnement similaires. L'évolution dans le temps des importations est également la même, comme le démontre clairement le verre. Enfin, l'analyse technologique qui prend en compte des données qualitatives et quantitatives révèle que leurs productions sont identiques à tel point qu'il est malaisé de les distinguer ; ceci exception faite de quelques types (pierres et perles de verre) qui pourraient bien résulter de commandes spéciales.

À Khao Sam Kaeo et à Khao Sek, chaque industrie a généré des biens au style pan-régional préhistorique mer de Chine, que l'on retrouve sur plusieurs sites contemporains appartenant aux mêmes réseaux maritimes. Les reconstructions des systèmes technologiques suggèrent que les populations de Khao Sam Kaeo et de Khao Sek étaient liées et qu'elles étaient également en contact étroit. Étant donné la similitude des chaînes opératoires techniques, on peut envisager que les artisans qualifiés qui mettaient en œuvre des techniques étrangères complexes ont pu circuler entre les deux sites. En outre, quelques objets de valeur fabriqués à Khao Sam Kaeo avec des techniques étrangères peuvent avoir été exportés à Khao Sek, comme on le suppose dans le cas de certaines céramiques d'inspiration indienne. Cependant, quelques industries diffèrent également. Le tambour de Dong Son

trouvé à Khao Sek semble être un faux ; il est aussi le seul signalé. Plusieurs tambours authentiques ont été retrouvés à Khao Sam Kaeo. S'agissant des perles, une plus grande diversité de types s'observe à Khao Sam Kaeo. La qualité globale y est aussi légèrement meilleure.

Selon moi, l'hypothèse d'une alliance de cités portuaires hiérarchiques est ce qui explique le mieux la standardisation des industries, en particulier pour celles qui impliquent les mêmes techniques étrangères complexes, ainsi que la qualité légèrement inférieure des produits à Khao Sek. À cela il faut ajouter le caractère moins complexe de l'établissement et des dimensions plus modestes que celles de Khao Sam Kaeo. Tant les données sur les sites que les reconstructions des systèmes techniques suggèrent une structure politique qui s'apparente vraisemblablement à une confédération de cités portuaires hiérarchiques et complémentaires. Celle-ci serait fondée sur l'exploitation et le contrôle à la fois des ressources locales, en particulier l'étain et, éventuellement, des produits de la forêt ainsi que des routes maritimes et transpéninsulaires. Khao Sam Kaeo, avec ses dimensions plus importantes, son organisation urbaine cosmopolite et des productions artisanales plus diversifiées et de meilleure qualité que Khao Sek lui aurait été hiérarchiquement supérieure. Khao Sam Kaeo, situé le long de la « route Kraburi-Chumphon », aurait été la place centrale des réseaux régionaux comme défini par P.-Y. Manguin (Manguin, 2009, 2002). Khao Sek, près de l'embouchure de la rivière Langsuan, aurait contrôlé la route à partir de la région de Ranong sur la côte ouest, en passant par Pakson, un confluent de la rivière Langsuan (site de Ban Na Hyan). Les embarcations auraient alors pu suivre la côte jusqu'à l'embouchure de la rivière Ta Thapao où les bateaux auraient pu remonter le fleuve pour atteindre Khao Sam Kaeo. Ce centre aurait constitué le marché central de niveau « interrégional » où se sont installés les marchands et les artisans étrangers.



Carte des routes transpéninsulaires reconstituées par la Mission archéologique.

Entre 2005 et 2017, la Mission a révélé l'existence et l'utilisation de trois routes transpéninsulaires supplémentaires qui se répartissent entre les provinces thaïlandaises actuelles de Chumphon (côte est) et de Ranong (côte ouest) et qui sont :

1. La route qui emprunte la rivière Kraburi (aussi nommée Pakchan)-Chumphon et qui constitue un axe principal (avec Khao Sam Kaeo au débouché est) ;

2. La route Phu Khao Thong-Pakchan-Langsuan, qui constitue également un axe principal (avec Khao Sek au débouché est et Phu Khao Thong au débouché ouest et les sites relais et collecteurs de Ban Na Hyan et de Pangwan le long de la route) ;

3. La route Kraburi-Sawi (via Khao Thalu), qui représente un axe secondaire (avec une série de sites que nous interprétons actuellement comme des sites collecteurs et d'approvisionnements cités marchandes comme Khao Sek et Khao Sam Kaeo.

Mais comment cette confédération s'est-elle formée ? Il est possible que Khao Sek ait été créé par Khao Sam Kaeo comme avant-poste pour contrôler le système fluvial de la Langsuan pour son propre bénéfice. On peut également concevoir que les échanges régionaux au milieu du premier millénaire ont conduit au développement de petites entités politiques à l'embouchure des réseaux fluviaux les plus importants (Wisseman Christie, 1995). À un moment donné, peut-être au cours des IV^e et III^e siècles avant notre ère, certaines d'entre-elles se seraient temporairement unies sous la direction d'une des entités principales qui pourrait correspondre à Khao Sam Kaeo. Une telle confédération peut avoir été le résultat de l'ambition de dirigeants de Khao Sam Kaeo d'étendre son pouvoir et d'en faire la place marchande centrale capable de collecter et de commercialiser tous les biens produits dans la région. Pour ce faire, il aurait fallu que l'entité politique étende davantage son réseau de routes commerciales, lesquelles faisaient partie de systèmes fluviaux distincts contrôlés par d'autres entités politiques. L'ambitieux dirigeant se devait donc d'assujétir ceux des entités politiques voisines, ce qui aurait pu provoqué des conflits. La présence d'armes dans l'assemblage des artefacts en fer à Khao Sek (Petchey *et al.*, 2018) et à Khao Sam Kaeo (Pryce *et al.*, 2017) donne un aperçu de cette atmosphère coercitive. Il fallait se défendre contre d'autres cités de même rang et peut-être aussi contre d'autres groupes situés à l'intérieur des terres ou ceux venant du large. Ce type de frictions est bien attesté dans les sources historiques qui relatent aussi comment le dirigeant parvenait, au moins temporairement, à maintenir un accord sur le rang et le rôle respectifs des entités politiques en octroyant des titres honorifiques et des cadeaux.

En extrapolant à partir de sources historiques, je propose ici quelques hypothèses préliminaires pour expliquer la diffusion de chaînes opératoires techniques similaires au sein de cités portuaires associées. Celle-ci repose sur l'idée d'une circulation d'artisans au sein de cette confédération, artisans dont le statut serait celui d'attaché (Bellina, 2014a). Dans cette perspective, on peut imaginer que le dirigeant de la cité portuaire dominante aurait permis à certains de ses artisans de travailler auprès de ceux des cités alliées ou que des apprentis soient formés puis envoyés pour travailler au sein des ateliers des cités alliées. En agissant ainsi, le dirigeant de la cité centrale fournissait aux dirigeants alliés les moyens de maintenir leurs propres réseaux locaux de clients, favorisant ainsi l'approvisionnement en biens d'échange. Cette circulation des artisans et la formation d'apprentis pourraient être comparées à un « don » honorifique, qui permettait de sceller d'autres liens et rendait le ou les centres secondaires redevables de la place centrale. Le transfert des artisans aurait pu être un moyen pour le dirigeant de la place centrale de tisser un réseau de clients et d'assurer son approvisionnement sur le marché, assurant ainsi la richesse de la confédération et renforçant son charisme. Les artisans (ou peut-être un seul), soit ceux qui se sont initialement installés à Khao Sam Kaeo ou qui ont été formés par eux, auraient pu s'établir à Khao Sek dans le cadre de ces liens politiques et économiques stratégiques.

La valeur des produits artisanaux au style panrégional ainsi que les moyens de les produire étaient reconnus au niveau régional. Ce style s'est répandu à la fois dans l'arrière-pays des cités portuaires et entre les cités portuaires alliées.

Un autre scénario possible pour expliquer la propagation des mêmes systèmes artisanaux serait celui de raids et de migrations forcées d'esclaves et d'artisans capturés. Il existe en effet des exemples historiques de telles pratiques entre des entités politiques concurrentes voisines (Beemer, 2009). Cela est particulièrement pertinent dans le contexte de l'Asie du Sud-Est où le pouvoir des entités politiques était estimé sur la base de leur population et non sur celles des terres sous leur contrôle.

En Asie du Sud-Est, les artisans, qu'ils soient libres ou capturés, ont aussi été acteurs des changements culturels et de la diffusion des traits culturels panrégionaux. Dans l'un ou l'autre de ces scénarios, les artisans venant de divers horizons asiatiques ont été des agents politiques et économiques appréciés qui ont contribué à renforcer le pouvoir des systèmes politiques. Ils ont également joué un rôle actif dans les transferts culturels et dans l'élaboration de références culturelles partagées au sein de la mer de Chine, ainsi qu'entre cette dernière et les entités politiques de l'autre côté de la baie du Bengale. Je crois que, comme durant les périodes historiques (Beemer, 2009; Reid, 1988), la stratégie de captation de l'expertise des spécialistes des techniques alors les plus avancées et l'émulation que cela induisait entre les cités-états, a probablement joué un rôle crucial dans les développements régionaux.

En résumé, je fais l'hypothèse d'une confédération construite sur plusieurs bassins fluviaux et réseaux régionaux de cités alliées. Elles montrent quelques parallèles avec les cités malaises organisées sur un modèle hybride de type hiérarchique amont-aval et mandala décrit par Manguin pour Srivijaya. Khao Sek faisait ici partie de la périphérie de Khao Sam Kaeo. Avec la diffusion d'artisans au sein de cités alliées à partir de ce qui est à un moment la cité dominante comme stratégie pour sécuriser ses réseaux économiques et politiques, je propose un modèle pour expliquer la diffusion des systèmes technique au niveau régional et d'une culture matérielle pan-régionale.

3.3.2. Les groupes alliés « en marge » des cités portuaires

En parallèle de l'expansion de l'activités des réseaux autour du IV^e siècle avant notre ère et du développement des cités portuaires centralisées, on observe que se met en place une chaîne de coopération entre des groupes dont les modes de vie et cultures distincts semblent alors diverger significativement. Ces observations étayeraient les hypothèses de Benjamin et de Fix selon lesquelles les groupes locaux en péninsule ont fait le choix stratégique de développer des modes de vie complémentaires à partir d'une matrice commune (Benjamin, 2002, 1987; Fix, 2002). Cette chaîne de collaborations présente des parallèles avec ce que relatent certaines sources ethnohistoriques. Un premier cercle impliquerait les « Orang Asli » de l'intérieur forestier et les groupes de nomades marins établis dans la partie inférieure des routes transpéninsulaires ; le second engagerait ces mêmes groupes de nomades marins établis dans les estuaires et les marchands établis dans les ports régionaux. Ainsi, au cours de la période historique, des traditions orales et des textes attestent que des nomades de la mer tels que les Urak Lawoi de l'île de Lanta située au large de la côte de Kedah en Malaisie (le Kalah des sources arabes) étaient établis à proximité des places marchandes avec lesquelles ils collaboraient. Ils se trouvaient également à l'embouchure des routes transpéninsulaires et/ou le long de la côte du détroit de Melaka. Outre les Urak Lawoi, Andaya émet également l'hypothèse qu'une coopération mutuellement bénéfique aurait pu exister entre les Moken et les cités-états dans la partie nord du détroit de Melaka (2010). Il est concevable qu'une telle coopération ait pu aussi consister à encourager les commerçants à utiliser la voie transpéninsulaire que le port de commerce auquel ils étaient peut-être affiliés « contrôlait ». Les langues des nomades de la mer révèlent des liens étroits avec les langues régionales dominantes, témoignant ainsi des relations symbiotiques établies de longue date entre ces groupes et les entités politiques marchandes régionales (Blench, sous presse).

En plus d'une dissimilation interne, la diversité culturelle visible dans l'isthme de Kra a également été façonnée par des interactions et des métissages avec des commerçants étrangers venant de l'ouest et de l'est. Parmi les premiers, les groupes d'Asie du Sud. Les sources chinoises font état de la présence de communautés indiennes en péninsule au début de premier millénaire. En outre, il existe des preuves génétiques de la contribution de l'Asie du Sud aux génomes des populations d'Asie du Sud-Est modernes à partir du IV^e siècle avant notre ère, c'est-à-dire la période pendant laquelle les activités de la Route maritime de la Soie se sont développées. Leur présence est identifiée dans des ports comme celui de Khao Sam Kaeo, leur quartier étant situé sur la colline 3 (Mörseburg *et al.*, 2016). Par ailleurs, dans la péninsule thaï-malaise, un flux génétique entre les groupes autochtones et le monde insulaire est aussi attesté (Fix, 2002). Les données linguistiques mettent également en évidence des interactions récurrentes et des mariages avec des groupes étroitement liés aux Philippines. Il s'agit de groupes étrangers que nous proposons d'associer à la céramique Thai-Local-2 présente dans les ports et avec la poterie Thai-Local-2-SHK trouvée dans les grottes estuariennes/côtières et des îles voisines (Bellina *et al.*, 2019, 2012a ; Favereau, 2015). La poterie Thai-Local-2-SHK est ici interprétée comme la céramique utilisée par les groupes étrangers qui se seraient spécialisés comme nomades des mers. Ces groupes et les liens étroits qu'ils entretiennent avec les Philippines sont également mis en lumière par les parures en verre, en pierre et en or analysés par la Mission (Bellina, 2001; Lankton *et al.*, 2006 ; Pryce *et al.*, 2017). Comme ils le font actuellement et l'ont sans doute toujours fait, les nomades de la mer se sont mariés avec d'autres groupes afin de construire des alliances politiques et économiques. Certains auraient pu s'installer et prendre des épouses locales, comme c'est souvent le cas avec les marchands. Le mariage aurait été avantageux pour les relations d'échange, ce qui aurait clairement consolidé les liens entre les Philippines et la péninsule. Cette hypothèse corroborerait celle de Benjamin basée sur son analyse des éléments lexicaux où des traces de formes austronésiennes très anciennes suggèrent des contacts directs entre les Philippines et la péninsule thaï-malaise, et précédant l'expansion malaise ultérieure depuis Sumatra (Benjamin, 1987 : 130-131). Le mariage avec des marchands du centre des Philippines pourrait expliquer ces liens étroits. On a émis l'hypothèse ailleurs que ces petits groupes en relation avec les Philippines pourraient avoir été impliqués dans des échanges inter-îles et en particulier dans les échanges de néphrite provenant de sources de Taïwan et d'ailleurs (Favereau et Bellina, sous presse). Des sources historiques attestent que le mariage avec les groupes dominants était répandu au moins à l'époque moderne. Les Orang Laut ont jugé stratégique de marier les membres de la famille des dirigeants des cités portuaires locales pour nouer des liens renforçant leur partenariat commercial (Andaya, 2008 : 189). Ces pratiques sont également attestées chez les Bajaw par des études ethnographiques, génétiques et linguistiques. Dans leur cas, ils ont surtout épousé des groupes continentaux voisins, ainsi que d'autres groupes de Bajaw et leurs partenaires commerciaux prédominants. Ces métissages sont sans doute intervenus tout au long de l'histoire (Kusuma *et al.*, 2017). De telles pratiques sont encore observables en Birmanie parmi les Moken (Ivanoff and Boutry, in press).

Dans l'isthme de Kra lors de la préhistoire, les groupes le long de la côte et des estuaires sont non seulement devenus des intermédiaires économiques et culturels entre les différents groupes étrangers et locaux, mais aussi des acteurs clés dans le paysage politique. Cela se reflète bien dans leur culture matérielle qui, tout à la fois, partage des éléments communs entre eux mais se distingue de celle des autres groupes de l'intérieur et des communautés dans les ports-entrepôts. Elle comprend néanmoins certains des éléments des groupes avec lesquels ils interagissaient. C'est l'alliance de cette culture matérielle composée d'éléments associés au commerce et leur distribution spatiale limitée à l'embouchure du fleuve et aux îles, que l'on peut, à mon sens, signaler la présence de ces groupes de nomades des mers. Peut-être parce qu'une grande partie des preuves provient de dépôts funéraires, leur culture matérielle se compose pour le moment principalement de ce qui est interprété comme

des objets honorifiques ou prestigieux, certains fabriqués dans les ateliers des cités portuaires, peut-être spécialement pour eux, comme dans le cas des parures et aussi la céramique Thai-Local-2-SHK utilisée pour leurs pratiques funéraires. Leur assemblage comprenait également une partie des importations trouvées dans ces ports et le long de routes transpéninsulaires telles que l'*Indian Fine Ware* et la céramique Han.

Les dirigeants des ports et les nomades de la mer ont en commun des biens de prestige tels que des perles. Ils reflètent probablement les liens étroits et mutuellement bénéfiques qui se sont établis entre eux. Ces marchandises peuvent être comparées aux titres honorifiques que les dirigeants des ports de commerce leur ont conférés, lesquels légitimait l'activité des nomades de la mer et valorisait leurs compétences spécialisées. Il y a peut-être un biais puisqu'une grande partie du matériel que la Mission a analysé provient de dépôts funéraires. Jusqu'à présent, aucun matériel du quotidien ou en matière végétale ou animale associée à ces groupes n'a été mis au jour. Les pratiques funéraires ont été effectuées dans des grottes côtières/estuariennes ou dans des îles au large aux sommets élevés, qui ont peut-être servi de points de repère aux navires de passage. Ces pratiques funéraires sont également attestées par les Orang Laut historiques. En plus de constituer des points de repère, ils étaient considérés comme le foyer d'esprits puissants. Leur culture matérielle reflète également leur rôle d'intermédiaires dans les échanges inter-îles qui relie les populations dispersées sur les nombreuses îles et transportant des ressources rares. Ce rôle est peut-être comparable à celui des intermédiaires transportant la néphrite que Favereau et moi-même proposons de retracer entre Taïwan, les Philippines et l'isthme de Kra (Favereau and Bellina, sous presse). À ce stade, la gamme complète des services que ces nomades marins auraient rendus à la cité portuaire ne peut être déterminée. Il est cependant probable qu'ils ont obtenu nombre de leurs biens en échange de leurs services. On peut imaginer qu'ils ont aidé à collecter et à redistribuer certains des produits provenant de l'arrière-pays situé en amont. Peut-être ont-ils guidé les marchands sur les routes transpéninsulaires ? À l'instar des Orang Laut historiques, ils ont éventuellement patrouillé et surveillé les voies maritimes pour le compte des dirigeants des cités portuaires. Comme les Orang Laut ou Sama Bajaw historiques, ils ont probablement voyagé sur de vastes zones pour le commerce, mais aussi pour trouver de nouvelles routes pour celui-ci. Ce qui semble plausible également, c'est qu'ils ont sans doute encouragé les commerçants étrangers à utiliser les routes transpéninsulaires au profit du dirigeant de la cité portuaire auquel ils étaient associés. Ce faisant, ils auraient été des acteurs clés du succès de la cité portuaire, de son essor et de son déclin.

On peut concevoir que les groupes estuariens, côtiers et insulaires de l'isthme de Kra ont posé les bases du nomadisme marin historique, en particulier ceux présents plus au sud au débouché du Détroit de Malacca devenu la route privilégiée aux premiers siècles de notre ère. Leurs racines les relient à une longue tradition de marchands-collecteurs marins identifiés au cours de l'Holocène (Bulbeck, sous presse). Comme d'autres groupes que l'historiographie a placés « en marge » de la région, ils se seraient formés en réponse au commerce et à l'émergence des premières cités marchandes centralisées avec lesquelles ils interagissaient. On peut considérer que les groupes économiques spécialisés distincts ont émergé à l'intérieur et à l'extérieur de la péninsule parce qu'ils ont trouvé profitable de le faire dans un contexte d'accroissement du commerce interrégional avec la Route maritime de la Soie. Dans l'isthme de Kra, ces groupes étrangers étroitement liés aux Philippines sont venus s'y établir et s'y sont probablement mariés pour tirer profit des opportunités que leur offraient la Route maritime de la Soie et les routes transpéninsulaires.

Sur la base des témoins archéologiques, l'émergence des nomades marins peut-être considérée comme une réponse à l'émergence des cités marchandes qui se sont développées dans l'isthme de

Kra. Mais cette réponse revêt deux formes culturelles tout à la fois antinomiques et complémentaires du groupe dominant. D'un côté, les nomades auraient maintenu une position indépendante pour se préserver des raids et des contraintes sociales (hiérarchie) et économiques (les corvées) des cités marchandes. Dans cette perspective, ils ont maintenu un mode de vie différent mais complémentaire des groupes présents dans les cités marchandes multi-ethniques. D'un autre côté, ils semblent avoir établi des liens étroits, possiblement à travers des alliances afin de maintenir de profitables relations marchandes, peut-être à travers des mariages.

En tant qu'intermédiaires, ils ont opéré aux niveaux local et régional, potentiellement grâce à des réseaux de colonies commerciales à l'instar de celles des Sama Bajaw. Ce faisant, ils ont sécurisé et légitimé leur rôle et sont devenus des acteurs économiques et politiques clés pour les cités marchandes. Cette double relation se reflète dans leur culture matérielle qui, en même temps, est distincte des groupes marchands des cités multi-ethniques tout en partageant des éléments avec eux. Leur capacité à relier des groupes éloignés et à diffuser des traits culturels est indéniable. Dans cette perspective, reste à explorer plus avant leur rôle de vecteurs culturels. Ce rôle reste à élucider dans le golfe du Bengale, de l'autre côté des routes transpéninsulaires qu'ils auraient pu traverser eux-mêmes. Là, ils auraient précédé les Sama Bajaw, qui plus tard ont poussé plus à l'ouest, aidant les marchands à faire leur chemin dans l'océan Indien pour atteindre Madagascar, jouant peut-être un rôle dans le peuplement de Madagascar (Kusuma *et al.*, 2015, 2017).

4. Patrimoines des Routes de la Soie : conflits mémoriels et musée communautaire

Partout, les archéologues sont confrontés aux pillages et aux trafics, et ce malgré un large éventail de lois. S'ils ont toujours lieu, c'est parce qu'ils sont sous-tendus par une chaîne d'acteurs aux motivations complexes et parfois contradictoires. À des pilliers non éduqués agissant localement pour des raisons économiques on oppose souvent des collectionneurs fortunés et cultivés intervenant aux niveaux national et international. Les recherches collaboratives ethnographiques qui ont été menées dans le cadre de la Mission archéologique en Thaïlande péninsulaire ont montré qu'en réalité, ces catégories étaient à repenser et que les questions identitaires ou politiques intervenaient à tous les niveaux de la société. Cette partie de la Thaïlande présente plusieurs particularités qui la distinguent du reste du pays. Pour la période contemporaine, la région est connue pour ses exploitations minières (étain) et ses plantations de cultures commerciales (café, hévéa, et désormais palmiers à huile) qui font la richesse des propriétaires terriens. Elles sont aussi achetées par de grandes compagnies aux capitaux internationaux. Sur ces terres, dont bon nombre ont été récemment déboisées, s'établissent des travailleurs venus d'autres provinces thaïlandaises et des pays frontaliers comme la Birmanie. Ces terres sont peu peuplées et sont éloignées du centre du pouvoir. Contrairement aux régions plus septentrionales du pays, cette exploitation de la terre sous la forme de plantations favorise un habitat dispersé et relativement récent. Ses habitants majoritairement bouddhistes et royalistes partagent la fierté d'être des « gens du sud » au tempérament bien trempé. Ils se revendiquent culturellement et socialement distincts du reste du pays, et notamment de leurs deux voisins immédiats, la Plaine Centrale et le sud musulman. Ces revendications identitaires se cristallisent notamment autour des terres agricoles devenues désormais des lieux d'intérêt archéologique et se traduisent par des tensions parfois vives avec les migrants plus récemment implantés sur le territoire.

Avec les réseaux de pillages, de collecte et de conservation du patrimoine, c'est donc le millefeuille des motivations et de « conflits mémoriels » au sein de la société thaïlandaise que j'ai été amenée à explorer dans le cadre de collaborations ethnologiques.



Pillages de la vallée 3 à Khao Sam Kaeo en 2008 (photo : B. Bellina).

4.1. Khao Sam Kaeo – contextualiser et cartographier les pièces pillées

Dès 2005 avec la fouille de Khao Sam Kaeo, j'ai eu à « faire avec les pilleurs » qui intervenaient de façon ininterrompue tout au long de l'année, y compris lors de nos fouilles, ainsi qu'aux réseaux de collectionneurs qui leur sont associés. Dès le début, j'ai pris le parti de dialoguer avec ces informateurs avertis, connaisseurs du terrain et de leur territoire. Au fil du temps, des relations de confiance se sont établies et à l'aide d'entretiens dont on recoupait les informations munis d'un GPS, nous avons pu repositionner la plupart des perles ou objets aux traits facilement identifiables. Dans le cas des perles en particulier, les villageois gardaient pour chacune d'elles une mémoire très prégnante de leur découverte. Parce que nous avons acquis une connaissance de la stratigraphie, du matériel issu de nos fouilles et des phénomènes d'érosions, nous avons été à même de restituer une partie de leur contexte. J'ai ainsi pris le parti d'intégrer ces perles et leur contexte partiellement « reconstitué a posteriori » dans mes études et reconstitutions. Remontant la filière des pillages, dès 2008, j'ai emprunté une partie d'une grosse collection conservée à Bangkok d'un important collectionneur afin de repositionner le matériel de Khao Sam Kaeo qu'il avait acquis. Du fait de l'imprécision des « contextes obtenus a posteriori », la Mission a dû repenser ses méthodes de travail. Julia Malakie dans le cadre de son Master en SIG et Andy Bevan son directeur de mémoire principal (UCI, Institute of Archaeology) ont ainsi développé des outils statistiques pour prendre en compte les différents niveaux de précision des contextes des matériels décrits dans nos bases de données (Malakie and Bevan, 2017). C'est avec ce méticuleux travail de graduation des contextes que des cartes de

distributions nuancées ont pu être générées pour tous les spécialistes de la Mission. Chaque carte a contribué à démontrer le caractère cosmopolite de Khao Sam Kaeo, son organisation sous la forme de quartiers socio-professionnels et son évolution dans le temps depuis un centre ancien au sud et son extension plus récente au nord (Bellina, 2017d, 2017a).



Poster pour les élections régionales à Langsuan – Khao Sek, mai 2012 (photo : B. Bellina).

4.2. Centre du patrimoine communautaire, multivocalité et biographie des perles

En 2011, lorsqu'elle a entamé son deuxième quadriennal, la Mission avait pour objectif d'explorer les populations de l'arrière-pays de Khao Sam Kaeo et de comprendre leur co-évolution. Elle a alors quitté la frange côtière et la périphérie de la petite ville de Chumphon pour investir les zones d'estuaires et de l'intérieur forestier. C'est à cette occasion qu'elle a rencontré une petite communauté de pilleurs-collectionneurs liée à la gentry politique de la province de Chumphon. Ce groupe de propriétaires terriens et de planteurs avait constitué une large collection d'objets archéologiques issus des grottes environnantes de la province de Nasak-Sawi. Ces dernières, situées dans les massifs qui côtoient les bassins fluviaux dont nous cherchions à vérifier s'ils correspondaient à d'anciennes routes transpéninsulaires, accueillait des vestiges funéraires. Nous supposons qu'ils pouvaient correspondre à ceux des groupes de l'intérieur forestier. Cette communauté de Sawi a exposé à la Mission ses collections, ses colliers de perles, ses haches et les objets singuliers amassés au fil des années dans la région.



Campagne 2011 – La communauté de Sawi nous présente une partie de sa collection (mars 2011)
(photo : B. Bellina)

Ces personnalités entrepreneuriales souhaitent créer une institution de sauvegarde, de promotion, de valorisation et de transmission du patrimoine local et ont immédiatement sollicité la Mission pour ce projet patrimonial. Ce projet intervenait dans un contexte de méfiance des populations locales par rapport aux autorités nationales en charge de la protection des antiquités. À Khao Sam Kaeo et à Sawi les villageois se méfiaient du Département des Beaux-Arts (FAD) qu'ils suspectaient de collaborer avec les collectionneurs privés de Bangkok (en particulier avec celui qui avait constitué une importante collection d'objets de Khao Sam Kaeo). C'est pourquoi la communauté de Sawi envisageait une institution patrimoniale ancrée dans le territoire même où les objets anciens avaient été découverts. Dans un premier temps, elle concevait sa réalisation avec l'assistance de la Mission archéologique et excluait toute collaboration avec les archéologues nationaux en particulier ceux du Département des Beaux-Arts (FAD). Le groupe se sentait méprisé de ces autorités à qui ils reprochaient l'absence de restitutions des connaissances après les fouilles qu'ils avaient effectuées dans la région ainsi que l'export et la conservation à Bangkok du matériel. C'est sur ce territoire qu'ils s'étaient eux-mêmes livrés à des fouilles pour empêcher la collecte d'autres pilliers extérieurs agissant pour le compte des grands collectionneurs nationaux, dont celui avec lequel nous avons eu affaire pour la collection de Khao Sam Kaeo. Cette sollicitation de la communauté de Sawi mettait la Mission archéologique en porte à faux puisque les autorités de Bangkok étaient aussi ses partenaires institutionnels et académiques.

La Mission s'est ainsi retrouvée au cœur de conflits et de convoitises impliquant divers protagonistes et échelles patrimoniales :

- la Mission chapeauté par les institutions nationales thaïlandaises à Bangkok qui lui octroient

ses permis de fouille,

- les diverses institutions patrimoniales thaïlandaises entre elles,
- les institutions patrimoniales et les collectionneurs privés,
- les institutions patrimoniales et les populations locales, dont certaines organisées en « équipes » de collecteurs/collectionneurs.

Afin de répondre à cette sollicitation locale mais aussi afin d'analyser ces conflits, j'ai jugé nécessaire de recourir à l'expertise d'anthropologues aguerris aux processus de patrimonialisation et à la culture matérielle dans les contextes sud-est asiatiques. Olivier Evrard, anthropologue à l'IRD à Bangkok et spécialiste des minorités, des questions de tourisme et de circulations est intervenu dès 2012. Cette année-là, la Mission archéologique a d'abord essuyé un refus de permis de fouille en raison de la demande faite par la communauté de conserver le matériel issu des fouilles dans un centre local et non dans le musée national régional à Chumphon. J'ai donc proposé à la communauté de négocier un partenariat avec les autorités muséales et institutionnelles de la province (Nakhon Si Thammarat) et de Bangkok sans lesquelles, leur avais-je expliqué, le projet n'avait aucune chance d'aboutir. À cet effet, j'ai initié une rencontre en 2012 avec le National Science Museum aguerri aux questions de musées communautaires en Thaïlande et devenu partenaire du projet, le National Research Council of Thailand, relais incontournable pour tout chercheur étranger en Thaïlande, Olivier Evrard et Jean-Marc Dubost, étudiant en ethno-botanique intéressé d'intégrer le projet. Saneh Pawkrasin, représentant et leader du groupe de Sawi, avait réuni de son côté les autorités locales et régionales. À l'issue de cette rencontre, des accords ont été trouvés et le projet de patrimonialisation s'est mis en route. À partir de cette époque, chaque année la Mission a intégré un spécialiste ou un étudiant qui s'est investi dans un aspect de cette recherche interdisciplinaire associant archéologie, ethnologie, géographie et muséologie.



Réunion à la Municipalité de Nasak avec les autorités locales, le National Science Museum et le National Research Council of Thailand, Olivier Evrard et J.-M. Dubost (IRD/Muséum UMR 208) et B. Bellina (décembre 2011).

En mai 2012, nous avons pu effectuer nos premières fouilles dans les grottes de Tham Nam Lot en partenariat avec la communauté locale auprès desquelles nous faisons de restitutions régulières. Le National Research Council of Thailand s'est également impliqué auprès des villageois pour expliquer nos démarches. C'est au cours de cette campagne qu'Olivier Evrard et moi-même avons commencé à prendre conscience de la richesse des représentations que la communauté de Sawi exprimait sur le territoire, ses grottes en particulier et les objets qui en avaient été exhumés au cours de discours qui intervenaient pendant et autour des fouilles.

4.2.1. La biographie des objets

C'est aussi lors de cette campagne que les premières bases du projet la « seconde vie des perles » préhistoriques appartenant à la communauté de Sawi ont été jetées. Les colliers de perles des membres de la communauté que j'étudiais évoluaient en permanence au gré des échanges et des prêts qu'ils faisaient entre eux. Mes analyses s'en trouvaient compliquées puisque l'assemblage d'un même collier pouvait varier d'un jour à l'autre. En même temps, j'observais que leurs échanges donnaient lieu à des discours sur la communauté, les représentations qu'elle se faisait de leur environnement passé et présent ainsi que de son occupation préhistorique. Les discours renseignaient sur les contextes disparus des objets archéologiques, l'organisation des dépôts funéraires mais aussi sur leurs distributions sur le territoire. Le rôle de ces perles semblait pouvoir être rapproché des amulettes bouddhistes auxquelles elles étaient souvent associées. En Thaïlande tous deux font l'objet d'échanges importants et de revues ou sites internet spécialisés. C'est à cette époque qu'a débuté la collaboration avec Annabel Vallard (Case, CNRS) anthropologue spécialiste des techniques et collections pour retracer la biographie des perles préhistoriques.

À partir de 2013 ont débuté un ensemble d'entretiens ethnographiques auxquels était associée une analyse technologique des parures afin de retracer leur « vie sociale » (Appadurai, 2013; Bonnot, 2002; Fontijn, 2013; Kopitoff, 1986) ou leur « carrière » (Bromberger and Frankreich, 1999) partant de la préhistoire et jusqu'à nos jours. Afin d'identifier leurs réseaux de production, de distribution et de consommation pour les périodes anciennes, il fallait reconstituer les réseaux de matériels hors contexte pour les intégrer au sein d'une base de données régionale.



A. Vallard en entretien avec un membre de la communauté de Sawi autour de son collier (photo :
B. Bellina)

En Asie du Sud-Est, les ethnologues, les historiens et les sociologues se sont intéressés aux modalités de production et aux usages historiques et contemporains des artefacts anciens et en particulier dans les rituels (Ang, 1993 ; Évrard and Chiemsisouraj, 2011 ; Goudineau, 2001), les espaces funéraires et les reliquaires (Pellegi, 2012) et les musées (Vallard, 2013). Les objets anciens y apparaissent principalement comme des catalyseurs identitaires à toutes les échelles de ces sociétés et surtout à l'échelle de la nation. Dans le contexte de Sawi, A. Vallard a étudié tous les praticiens identifiés le long des réseaux, archéologues inclus, afin de contextualiser les discours et les savoirs qu'ils produisaient sur ces artefacts particuliers et de rendre compte des différents modes de relation qu'ils entretenaient à l'objet. Elle s'est attachée à reconstituer les réseaux socio-économiques qui structurent les échanges et trajectoires contemporaines de ces artefacts anciens afin de mieux saisir les passions mémorielles et patrimoniales. Cette collaboration entre archéologues et ethnologues s'inscrit dans la lignée de travaux menés de concert sur le terrain à partir de la tradition orale (Évrard *et al.*, 2015 ; Guillaud *et al.*, 2009). Ce partenariat rapproché avec A. Vallard a permis de restituer la « biographie des objets », celle qui avait dû intervenir au cours des périodes anciennes sur la base des études technologiques et régionales, mais aussi celle qui alimentait les réseaux contemporains. Ce faisant, ces études « archéo-ethnographiques » permettaient de compléter les bases de données de la péninsule, en particulier s'agissant des groupes collecteurs de l'intérieur forestier pour lesquels peu de vestiges ont encore une chance d'être découverts in situ. Ces recherches ont aussi renseigné des groupes ayant utilisé les grottes aux embouchures et dont nos travaux ont montré leur importance pour comprendre l'émergence du nomadisme marin (Bellina *et al.*, 2019).

4.2.2. *Modèle de centre de patrimoine et multivocalité*

Les entretiens ethnographiques menés avec la communauté ont aussi ouvert d'autres horizons sur l'histoire locale en particulier celle des migrations et des implantations humaines, des réseaux de transport et des formes anciennes et contemporaines d'utilisation des ressources naturelles ; des aménagements du territoire qui sont liés aux découvertes récentes des vestiges ainsi qu'à leur appropriation. Cette collecte conjointe de données a fourni matière à l'écriture d'une histoire de la région sur la longue durée en créant un lien entre les archéologues travaillant sur les vestiges préhistoriques découverts au fil de l'exploitation d'un territoire et les populations locales qui les réutilisent et leur accordent une valeur patrimoniale (Vallard *et al.*, 2015).

Ce projet a donné lieu à des réflexions sur le modèle qui devait être élaboré pour cette maison du patrimoine. Celle-ci, selon les souhaits de la communauté de Sawi, devait à la fois constituer un espace muséal rendant compte de la vie (et circulations) contemporaine du patrimoine hébergé. Il devait aussi être un lieu de recherche et d'éducation alimenté notamment mais pas exclusivement, par les études scientifiques que la Mission franco-thaïe menait. Les biographies des perles apportaient un éclairage sur les sociétés contemporaines et leur relation à un territoire qu'elle investissait. Ces thèmes étaient au cœur des questions patrimoniales et en particulier s'agissant de modèle muséographique à développer à Sawi. Ces patrimoines toujours en circulation bouscuaient les concepts traditionnels de la conservation et de la muséographie. Ces enquêtes nourrissaient également une réflexion autour du rapport au temps, de la relation à l'objet ancien et des pratiques traditionnelles de collecte.

Avec Olivier Evrard (IRD, PALOC), les recherches ont justement plus particulièrement concerné les circulations, en particulier fluviales et les pratiques de collecte sur le territoire de Nasak-Sawi. Avec le représentant de la communauté Saneh Pawkrasin, O. Evrard a parcouru les bassins fluviaux de la Sawi

et de la Langsuan pour étudier les anciens modes de circulations, les lieux d'implantation, les ressources disponibles et échangées et les éléments qui pouvaient être valorisés sous forme de « parcours découvertes » au sein du centre de recherche et du patrimoine régional. Ces recherches ont contribué à comprendre les réseaux actuels et anciens, les lieux de transbordement, leur organisation possible, leur saisonnalité, les modes et temps de transports utilisés le long de ces voies, etc. Conjointement aux données issues des fouilles de la Mission, ces informations ont été essentielles pour étayer l'hypothèse de l'existence d'une multitude de routes transpéninsulaires dont les tronçons étaient encore utilisés récemment ou de ceux qui le sont encore pour les trafics illégaux (notamment avec la Birmanie). Ont également fait jour, des routes principales et des routes secondaires, sans doute davantage utilisées pour les échanges locaux que par les marchands. Le long de ces réseaux, des communautés sont venues temporairement exploiter les matières premières, les collecter et les redistribuer, aux époques préhistoriques et contemporaines. Les deux niveaux d'informations se superposaient parfois en de mêmes lieux, révélaient les mêmes routes et se renseignaient en miroir.

Le projet de maison du patrimoine à Sawi a favorisé la collaboration avec d'autres disciplines comme la géographie et l'agroforesterie avec Sylvie Guillerme (UMR 5602), l'ethno-botanique en particulier avec les recherches menées sur les médecines traditionnelles et le transfert de savoirs dans ce domaine entre l'animal et l'homme effectuées par J.-M Dubost (UMR 208). Olivier Evrard et moi-même avons ainsi encadré les recherches de Jacob Lyon inscrit au Master « Évolution, Patrimoine Naturel et Société » au Muséum d'Histoire Naturelle. Il a mené sa recherche sur les contextes et enjeux de la mise en place d'un musée communautaire en Asie du Sud-Est à partir de l'exemple de la maison du patrimoine de Chumphon. Un thème essentiel de sa recherche appuyée par l'équipe a porté sur l'idée que le musée bouleverse non pas simplement un rapport au temps, mais une relation à l'objet ancien et aux pratiques traditionnelles de collecte (Byrne, 2014). Une des finalités de cette recherche a été de produire des scénarios schématisés pour la construction de cette maison du patrimoine associée aux sites de la région de Sawi en relation avec le contexte régional et pour les transitions dont ce musée pourrait être le vecteur car bouleversant le rapport au passé.

L'organisation générale du projet de patrimonialisation dans la région de Sawi-Nasak s'est ainsi précisée. Dans la vision de nos partenaires locaux, ce projet s'organisait en deux types d'espaces interdépendants :

- 1) un centre qui devait servir d'espace nodal permanent de réception des visiteurs, d'exposition et d'enseignement présentant le temps long de l'histoire et de l'ethnologie de la région qui devait être alimenté notamment par les recherches de la Mission archéologique franco-thaïe.
- 2) et trois espaces complémentaires d'importance patrimoniale pour les communautés locales valorisés au sein du centre et visitables sur site propre : a) Une communauté de pêcheur ; b) Une forêt primaire résiduelle ; c) Un site de grottes monumentales

Des retournements politiques importants dans la région, indépendants de notre volonté et de celle des communautés locales engagées, ont pour le moment stoppé la mise en place de ce projet.

Au final, ces collaborations ont participé du décloisonnement des savoirs et ménagé un espace pour entendre d'autres voix (la « multivocalité » de I. Hodder) (Hodder, 2008, 2003). Elles ont montré comment les communautés et les collectionneurs pouvaient défier l'exclusivité de l'archéologue-historien en tant que seul spécialiste de la production d'une « histoire normative à ambition universelle ». Elles ont permis d'entendre des voix « subalternes » qui elles aussi veulent participer à l'écriture de l'histoire. Cette étude des trajectoires anciennes et contemporaines des perles

archéologiques, des communautés passées et présentes sur un même territoire a ainsi contribué à comprendre la multiplicité des différents « régimes d'historicité » (Hartog, 2012). Ces recherches en miroir sur les réseaux et territoires du passé au présent ont permis d'écrire une histoire plurielle sur la longue durée d'une région en marge des grands empires et aux prises de solides réseaux (Vallard *et al.*, 2015). Enfin, elles ont ouvert un chantier de réflexion sur le modèle d'institution patrimonial à développer capable de rendre compte d'une histoire multivocale entre une histoire micro-locale subalterne, un récit national et une restitution académique.



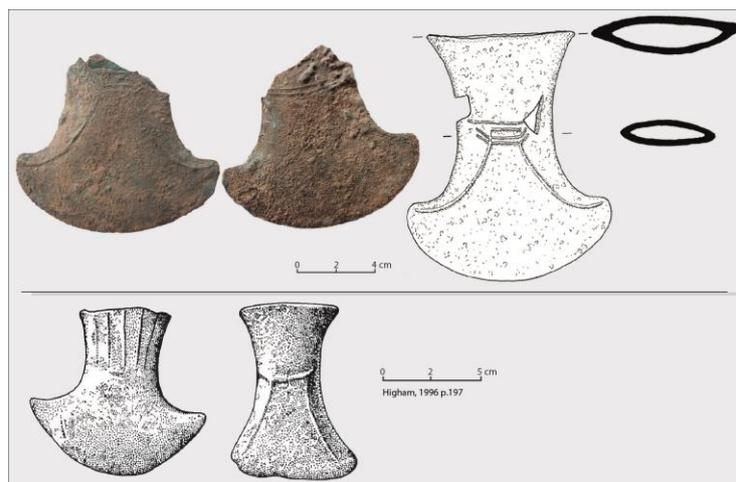
« Docteur » Khao et son collier (photo : A. Vallard).

5. Synthèse : une histoire plurielle et multivocale des Routes maritimes de la Soie

En Péninsule, les recherches archéologiques et ethnographiques apportent des éclairages en miroir inédits sur les sociétés passées et actuelles et sur leurs réseaux.

Pour la période ancienne, ces travaux commencent à combler le hiatus qui existe entre un Néolithique multiforme aux contours encore imprécis (non exposés dans ce mémoire et qui font l'objet de travaux en cours) et les états urbanisés dits « indianisés » du début de notre ère que l'on pensait jusqu'ici être les premiers.

Au cours du premier millénaire avant notre ère se mettent en place des réseaux régionaux étendus reliant la péninsule thaï-malaise septentrionale à des régions distantes d'Asie du Sud-Est continentale. Il est probable qu'ils reposent dans une large mesure sur l'exploitation et l'échange de minerais. Nous en avons trouvé des témoins dans les dépôts funéraires des grottes de Tham Nam Lot de l'intérieur (Nasak-Sawi) situées le long de l'une des routes transpéninsulaires notamment. Ils prennent la forme de haches en bronze dont les isotopes du cuivre sont compatibles avec ceux des mines de Xepon au Laos (Bellina, 2012). Il est possible qu'en retour, d'autres régions aient recherché l'étain dont la Péninsule est particulièrement riche. Au fil des siècles, on observe une intensification des échanges sur les routes transpéninsulaires de la région. Pour cette période, les réseaux dans la baie du Bengale restent quant à eux peu étudiés.



Hache Tham Nam Lot (en haut) (dessins : V. Bernard)

Dès la fin du v^e siècle et le début du iv^e siècle avant notre ère, les réseaux s'intensifient clairement. Les réseaux locaux, régionaux et inter-régionaux s'emboîtent pour relier la Méditerranée à la Chine. Ils engagent significativement des groupes du sous-continent indien, d'Asie du Sud-Est jusqu'aux Philippines et Taïwan. À partir du iv^e-iii^e siècle, on observe une nette accélération des transformations sociales (complexification) et économiques. Groupes locaux mais aussi groupes exogènes s'installent dans les cités portuaires et aux alentours, attirés par les opportunités qu'offrent les échanges. On compte parmi ces évolutions, la spécialisation économique de certains groupes en lien avec le développement de ces échanges et l'émergence des premières cités marchandes d'Asie du Sud-Est (Bellina, 2018b, 2017b ; Bellina *et al.*, 2019). Nos recherches révèlent donc comment les échanges inter-régionaux ou Routes maritimes de la Soie ont catalysé des configurations sociales et économiques au sein des groupes de péninsule et d'autres de la mer de Chine, venus s'y installer.

Plusieurs de ces groupes, dont certains qualifiés de « marginaux » tels les nomades marins et les collecteurs forestiers, ont émergé de façon concomitante à ce qui représente actuellement les plus anciennes cités états d'Asie du Sud-Est. Ils en ont aussi un temps assuré la prospérité (Bellina *et al.*, 2019).

L'organisation politique et économique de ces premières cités marchandes de la fin de la préhistoire apparaît déjà complexe. La comparaison des établissements et des systèmes sociotechniques de Khao Sam Kaeo (Bellina (ed.) 2017) et de Khao Sek démontre qu'ils étaient spécialisés, hiérarchisés et complémentaires, probablement organisés au sein de confédérations (Bellina 2018 ; Bellina 2018 ; Dussubieux and Bellina 2018 ; Petchey *et al.* 2018 ; Pryce and Bellina 2018). Khao Sam Kaeo, la plus importante de ces cités fournit les preuves d'une première forme d'urbanisation cosmopolite caractérisée par des quartiers socio-professionnels où résidaient des marchands et des artisans étrangers (Bellina (ed.) 2017). L'érection et les rénovations multiples de ces enceintes au fil des siècles traduisent le maintien d'un agenda politique et le sentiment d'une identité commune, un niveau d'autorité capable de monopoliser une force de travail considérable. Le système agraire développé peut soutenir une population (Castillo *et al.*, 2016 ; Castillo, 2017) et des activités artisanales regroupées dans les quartiers socio-professionnels cernés d'enceintes qui produisent pour la cité et pour son arrière-pays. Il semble probable que ces confédérations étaient établies sur plusieurs bassins fluviaux, mais engageaient aussi un arrière-pays plus vaste constitué de cités alliées dans les bassins maritimes voisins. Elles montrent certains parallèles avec les cités malaises organisées sur un modèle hybride de type hiérarchique amont-aval et « mandala » décrit par P.-Y. Manguin pour Srivijaya (Manguin, 2009). Dans ce cadre, Khao Sek ferait partie de la « Umland » / périphérie de Khao Sam Kaeo.

Il est probable que la base économique et politique de ces premières cités ait été le contrôle des routes d'échanges transpéninsulaires (Bellina, 2018a), ainsi que celui des produits qui étaient exploités ou collectés le long de ces routes et recherchés par les marchés, l'étain en particulier (Pryce *et al.*, 2017). Ces routes traversent des environnements divers le long desquels nos travaux ont montré que les différents groupes interagissaient (mangrove, forêts de l'intérieur, par exemple). La circumnavigation de la péninsule thaï-malaise *via* le détroit de Malacca n'a sans doute pas été pratiquée avant le 1^{er} siècle de notre ère. Jusqu'ici conçues comme des axes de circulation négligeables en raison de leur dangerosité et de leur nature changeante selon les points de vue des observateurs occidentaux, il est manifeste que les routes transpéninsulaires de la région de l'isthme de Kra ont joué un rôle qui se révèle déterminant dans les échanges, tant locaux que régionaux. En réalité, l'exploration des sites de l'intérieur et des estuaires associée à des enquêtes ethnographiques démontrent que ces routes ont constitué des axes d'échanges utilisés jusqu'à nos jours pour des trafics de nature variée (et souvent illicite). Il transparaît qu'existe une multitude de routes transpéninsulaires qui vont au-delà des onze traditionnellement définies par les historiens et les géographes (Wheatley, 1961). Celles-ci ont été utilisées avec une intensité variable et de façon intermittente pour le commerce international. Elles ont aussi constitué des corridors culturels jusqu'ici non reconnus. Avec la Mission et nos collaborations ethnographiques, nous avons commencé à reconstituer plusieurs de ces axes, les sites qui les jalonnent, leur probable spécialisation/hiérarchie (Bellina, 2018b; Bellina *et al.*, 2019), mais aussi à étudier les différents groupes qu'elles engagent, leurs évolutions ainsi que celles de leur environnement. Ces recherches ont montré comment les échanges inter-régionaux avaient catalysé des changements culturels importants au sein des groupes de la Péninsule, mais aussi parmi ceux qui s'y sont établis dès la moitié du 5^e siècle avant notre ère (en particulier aux Philippines). Elles mettent également au jour le rôle probable que chacun de ces groupes a joué le long de ces routes transpéninsulaires et dont la plupart comme les nomades-collecteurs forestiers, les nomades marins et les artisans restaient peu considérés, voire ignorés de l'historiographie.

Ce sont les vestiges de ces groupes en marge des premières cités marchandes (nomades de la mer des estuaires et collecteurs forestiers) qui ont préférentiellement fait l'objet de pillages ces dernières années, en particulier de perles. Ils l'ont été par des groupes eux-mêmes en quête de légitimité sur ces territoires situés en périphérie du pouvoir central et tenus à l'écart du grand récit national. Le projet patrimonial mené avec certains de ces groupes a éclairé de nombreux aspects de ce territoire encore largement occupé par la forêt ou récemment déboisé. Ils ont été des informateurs précieux sur les lieux d'établissement anciens, les lieux et pratiques de collectes, d'implantation et de circulations.

À partir du IV^e siècle avant notre ère, tous les groupes en péninsule ont développé des modes de vie et des traits culturels qui les distinguent (c'est le processus de « dissimulation » proposé par G. Benjamin). Ils travaillent de concert au sein de réseaux qui alimentent les cités marchandes. Ces dernières concentrent des importations, mais plus encore, des industries spécialisées. Des productions différentes alimentent ainsi un vaste arrière-pays, les réseaux alliés locaux ou régionaux. L'étude des systèmes techniques a révélé leur caractère culturellement hybride puisqu'elles associent des techniques exogènes complexes, le plus souvent indiennes, à un style régional. Les commanditaires ont une bonne connaissance des industries étrangères et indiennes en particulier comme le démontre l'excellence des objets qu'ils font produire et dont la grande technicité requiert le plus grand savoir-faire (Bellina, 2014a). Ce style hybride assez codifié est partagé par des communautés le long des côtes de la mer de Chine dès le IV^e siècle avant notre ère. Le « Late Prehistoric South China Sea style » évolue au fil du temps pour inclure des éléments inspirés du monde indien qui continuent d'être immédiatement adaptés au style régional. Aussi les premiers objets que l'on interprétait autrefois comme des importations indiennes se révèlent-ils tous en réalité être des artefacts « hybrides » produits localement.

Pour les périodes historiques, ils équivalent à ce qu'historiens et historiens de l'art qualifient d'art « indianisé ». Si l'existence d'une culture pan-régionale indianisée a été abondamment décrite, les modalités même de transfert des savoirs, en particulier s'agissant des techniques, n'avaient pas été explicitées.

Ces industries hybrides impliquent que dans un premier temps, les artisans étrangers et en particulier indiens, venus s'installer localement ont systématiquement et immédiatement dû adapter leur système de production afin de répondre aux demandes régionales (et donc adapter l'organisation de la production). Ces industries hybrides concernent celles des roches dures (Bellina, 2001 ; 2007 ; 2014 ; 2018), des céramiques (Bouvet, 2017), des métaux (Pryce *et al.*, 2017 ; Bellina, sous presse) et du verre (Dussubieux et Bellina, 2017 ; 2018).

La structure politique sous la forme d'une confédération et de son arrière-pays étendu et diversifié fournit la base pour expliquer la diffusion de ce style pan-régional de nature hybride. On peut concevoir le transfert d'artisans hautement qualifiés sein d'un arrière-pays qui inclut un réseau de cités alliées. Ces industries ainsi que leurs artisans ont probablement joué un rôle déterminant dans l'économie politique de ces cités marchandes. D'abord en participant à l'élaboration d'une culture régionale, ensuite en consolidant le prestige de la cité et pour finir en maintenant ses réseaux particulièrement volatils puisque prompts à en rallier d'autres (Bellina 2014 ; 2018).

Mes recherches proposent donc de poser un autre regard sur l'élaboration d'une culture régionale et les échanges entre baie du Bengale et mer de Chine. Le concept d'échange culturel entre l'Asie du Sud et du Sud-Est ou indianisation, a toujours été défini comme un transfert politico-religieux (Smith, 1999 ; Manguin, 2011) associé aux « premiers états indianisés » de la période historique du milieu du I^{er} millénaire de notre ère. Ce concept gagnerait à inclure d'autres domaines techniques, comme les techniques agricoles et pratiques culinaires (Castillo *et al.*, 2016) et de potentielles conceptions urbaines (Bellina, 2017). En outre, il me semble que c'est davantage à l'aune de « co-constructions » au sein des réseaux de cités confédérées un temps alliées dans un espace régional connecté élargi embrassant les deux bassins maritimes que l'on peut tenter de les expliquer. Au sein de ce vaste espace maritime s'articulent les réseaux de cités marchandes des côtes indiennes, de la péninsule et d'Asie du

Sud-Est. C'est une vision éclatée en réseaux particulièrement évanescents puisque ces derniers se reconfigurent au gré d'alliances éphémères. Dès lors, il peut apparaître vain de penser les échanges en termes d'influences à partir de pôles clairement définis et stables que l'on matérialiserait par des flèches sur une carte. Il semblerait plus pertinent de les concevoir sous la forme de réseaux dynamiques aux configurations rapides au sein desquels intervient une chaîne active d'intermédiaires aux allégeances fluctuantes. Aussi déconcertant qu'il soit pour l'archéologue ou l'historien qui souhaite retracer les routes, établir des trajectoires linéaires et durables, ce modèle propose une représentation plus équilibrée des échanges entre l'Asie du Sud-Est et le sous-continent indien. Il dresse une histoire plurielle et systémique où l'historien intègre différents registres, où s'articulent local et global, central et marginal, préhistoire et monde contemporain. C'est faire l'expérience d'une remise en question de certaines de nos conventions académiques et façons de travailler. Le défi consiste ensuite à écrire une histoire plurielle sur la longue durée de la région qu'un nouveau modèle d'institution patrimoniale devra essayer de restituer. Le projet de recherche que j'expose plus bas aura ces objectifs pour direction.

6. Productions scientifiques – bibliographie commentée

L'ensemble de mes publications comporte : un ouvrage en tant qu'unique auteur, 3 ouvrages que j'ai (co-)édités et dont j'ai rédigé plusieurs chapitres (en particulier Bellina (ed.) 2017), deux numéros spéciaux dans des revues ACL que j'ai éditées et auxquelles j'ai contribué, 28 articles publiés dans des revues ACL et 26 chapitres de livres (la grande majorité avec rapporteurs) ainsi que des articles ou notices en ligne ou dans des revues généralistes.

OUVRAGES

2007

Bellina B. : *Cultural Exchange between India and Southeast Asia. Production and distribution of hard stone ornaments (VI c. BC– VI c. AD)*, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, participation de l'École française d'Extrême-Orient et d'Epistèmes. Ouvrage sous la forme de deux supports : un cdrom qui comporte la construction scientifique sous forme logiciste et les données de base (contextes, présentation des corpus et des référentiels ethnoarchéologiques sur lesquels se fondent les interprétations) et un livre qui comporte la présentation de la problématique, de la méthode, des principaux résultats et les interprétations historiques. L'ouvrage est en anglais et comporte des résumés en français. Le cdrom est bilingue.

=> Ce premier ouvrage a été édité **dans le cadre du programme de recherche épistémologique** au sein du groupe d'archéologues des techniques d'« Arkeotek » (« Préhistoire et Technologies », Paris Nanterre). Le programme logiciste qu'y dirigeait V. Roux était le fruit d'une initiative de J.-C. Gardin. Celui-ci avait pour objet d'améliorer la lisibilité des écrits scientifiques et de favoriser la vérifiabilité des thèses énoncées en dévoilant les opérations logico-discursives sous-jacentes. L'ouvrage présente les enjeux, des mises en perspective et des discussions critiques des travaux. Le cdrom offre une lecture tout à la fois rapide et exhaustive des constructions scientifiques grâce à sa schématisation. Celle-ci est donc une réécriture des raisonnements établis au fil du discours selon une architecture réduite à deux composantes : d'une part, l'ensemble des données sur lesquelles se fonde le raisonnement (observations, analogies) ; d'autre part, l'ensemble des opérations d'inférence qui établissent un pont entre les données mobilisées et les aboutissements du raisonnement (conclusions atteintes, hypothèses étayées). L'originalité de cette publication réside tant dans la présentation exhaustive des données mobilisées richement illustrée (plus de 375 illustrations dont plusieurs dizaines de cartes en couleur, de diagramme, de photos de matériels et des techniques légendées) qui étaient le texte que

dans l'exposé simple et clair des constructions cognitives (voir les illustrations extraites du cd-rom placées à la fin de ce document). Enfin, les conclusions de ce travail concernent ceux qui, parmi les archéologues, historiens et anthropologues s'intéressent aux échanges culturels, à l'artisanat et à son rôle dans les constructions identitaires.

DIRECTION D'OUVRAGE

2010. Bellina, B. & L. Bacus & T.O. Pryce & J. Wisseman Christie: *50 years of Archaeology in Southeast Asia: Essays in honour of Ian Glover*. Bangkok and London, River Books, 320p.

=> cet ouvrage est une version enrichie de communications issues d'un panel que j'avais organisé lors d'une conférence de l'Eurasea en l'honneur de Ian Glover. Il abordait les différentes thématiques qu'avait abordées ce chercheur au cours de sa carrière. Dans l'ouvrage, j'ai tenu à ce que chaque auteur fasse un état des lieux de la question qu'il traitait et situe l'apport de Ian et les avancées parcourues depuis. De ce fait, cet ouvrage brosse un panorama étendu partant des chasseurs-cueilleurs de Timor aux premiers états continentaux en passant par les récupérations politiques de l'archéologie. Il constitue donc à la fois un ouvrage commémoratif et un petit manuel qui synthétise les grands jalons de recherches archéologiques menées ces 50 dernières années en Asie du Sud-Est autour de la biographie de Ian Glover.

2017. Bellina, B. (ed.): *Khao Sam Kaeo: a late prehistoric early port-city between the Indian Ocean and the South China Sea*. Mémoires archéologiques 28. École française d'Extrême-Orient, en anglais et résumés en thaï, p. 675.

=> L'ouvrage comporte 26 chapitres tous précédés de résumés en anglais et en thaï. Il rassemble les résultats des études menées par les chercheurs et les étudiants (dont j'ai assuré pour partie l'encadrement scientifique, voir section « enseignement ») qui ont participé à ce projet. Les publications exhaustives de fouille de sites se font très rares en archéologie. Les publications consistent principalement en de courts articles fournissant des résultats partiels. Cet ouvrage constitue un ouvrage de référence pour l'archéologie de l'Asie du Sud et du Sud-Est dans toutes les études sont reliées entre-elles, ce qui permet une élaboration des inférences solides. Les conclusions remettent en question nombre de perspectives et d'assumptions historiques (ancienneté des échanges, des processus de centralisation et d'urbanisation).

Le livre devrait faire l'objet du prix Hirayama de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres en 2019.

Accepté 2018 -en cours de correction [envoi prévu juillet 2019]. Bellina, B., Blench, R. and J.-C. Galipaud (eds). *Sea nomadism of Southeast Asia: from the Past to the Present*. Singapore University Press.

=> Cet ouvrage comporte 14 chapitres et rassemble des travaux originaux en archéologie, histoire, génétique, linguistique et ethnologie. Il couvre différents groupes nomades, depuis les Bajaw à l'est jusqu'aux Moken et Orang Laut à l'ouest de la mer de Chine au large de la péninsule thaï-malaise. Il est le premier à adopter une perspective archéologique et historique sur le temps long sur les nomades marins. La plupart des publications étaient en effet de nature ethnographique ou linguistique. Il propose de retracer l'origine des nomades marins et d'envisager le rôle qu'ont joué les gens des mers dans les réseaux d'échanges et dans les évolutions politiques régionales, depuis la préhistoire et jusqu'aux périodes moderne et contemporaine. Je me suis particulièrement attachée à poser les bases de ce qui pourrait être une archéologie des nomades marins et à proposer une hypothèse sur leur émergence en marge des premiers états marchands. Les contributions de cet ouvrage permettent de dresser un tableau différent de l'émergence des nomades marins. Non pas celui de groupes ethniques fixes en voie de disparition en raison de leur incapacité à s'adapter, mais celui de communautés en

constante évolution qui choisissent un mode de vie maritime pour bénéficier d'opportunités économiques qui s'offrent à eux. Il suggère que les gens de la mer faisaient partie de la population littorale générale mais qu'ils auraient saisi l'occasion offerte par la demande externe de produits locaux pour créer une niche technologique et culturelle spécifique. Cette proposition se fonde pour la première fois sur des preuves archéologiques, linguistiques, historiques et anthropologiques. L'ouvrage permet de démontrer comment les peuples de la mer ont vu le jour en réponse à un important commerce international.

DIRECTION DE REVUE (comité de lecture)

2008. The archaeology of prehistoric trans-Asiatic exchange: technological and settlement evidence from Khao Sam Kaeo. Bellina, B (éd.). *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 93 (2006).

2018. The Late Prehistoric port-of-trade of Khao Sek (Chumphon province, Thailand) and its implications for the understanding of early trade polities in Maritime Southeast Asia. Bellina, B. and C. Sinopoli (eds). *Archaeological Research in Asia* 13 (2018). 8 articles by Bellina; Dussubieux, L., Favereau, A., Petchey, P., Pryce, T.O., Jitlada Inanchai, Castillo, C. Elsevier.

ARTICLES à comité de lecture (ACL)

1- **1998** « La formation des réseaux d'échanges reliant l'Asie du Sud et l'Asie du Sud-Est à travers le matériel archéologique (vi^e siècle av. J.-C.-vi^e siècle apr. J.-C. - le cas de la Thaïlande et la Péninsule Malaise », *Journal of the Siam Society* 86, p. 89-105.

2-**1999.** « La vaisselle dans les échanges entre le sous-continent indien et l'Asie du Sud-Est à l'époque protohistorique : Notes sur quelques marqueurs archéologiques », *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 86 (1), p. 161-184.

3-**2001.** Glover, I.C. and **Bellina**, B. "Alkaline beads east of India", *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 88, p. 191-215.

4-**2002.** « Le port protohistorique de Khao Sam Kaeo en Thaïlande péninsulaire : lieu privilégié pour l'étude des premières interactions indiennes et sud-est asiatiques », *Chroniques, Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 89, p. 329-343.

5-**2003.** "Beads, social change and interaction between India and Southeast Asia", *Antiquity, an international journal of expert archaeology*, vol.77 (297), p. 292-305.

6-**2005.** **Bellina**, B. & Praon Silapanth. « Première campagne de fouilles à Khao Sam Kaeo (province de Chumphon, Thaïlande péninsulaire) », *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 92, p. 612-627.

7-**2005.** Hsiao-Chun Hung, Y. Iizuka, P. Bellwood, Kim Dung Nguyen, **B. Bellina**, P. Silapanth, E. Dizon, R. Santiago, Ipoi Datan and J. Manton. "Ancient jades map 3000 Years of Prehistoric Exchange in Southeast Asia". *Proceedings of the National Academy of Sciences*, vol.104 (50), December 11, www.pnas.org/cgi/doi/10.1073/pnas.0707304104.

8- **2008.** "The archaeology of prehistoric trans-Asiatic exchange: technological and settlement evidence from Khao Sam Kaeo", dossier spécial avec introduction dans *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 93 (2006), p. 249-390.

9- **2008.** "The archaeology of prehistoric trans-Asiatic exchange: technological and settlement evidence from Khao Sam Kaeo", *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 93 (2006), p. 249-255.

10- **2008.** **Bellina**, B. and P. Silapanth. "Weaving cultural identities on trans-Asiatic networks: Upper Thai-Malay peninsula early socio-political landscape", *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 93 (2006), p. 257-283.

- 11-2008. Pryce, O., **B. Bellina** and A. Bennett. "The development of metallurgies in the Upper Thai-Malay peninsula: Initial interpretation of the archaeometallurgical evidence from Khao Sam Kaeo", *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 93 (2006), p. 295-315.
- 12-2010. Murillo-Barroso, M., Pryce, T. O., **Bellina, B.** & Martinon-Torres, M. "Khao Sam Kaeo – an archaeometallurgical crossroads for trans-asiatic technological traditions", *Journal of Archaeological Science* 37(7), p. 1761-72.
- 13- 2012. **Bellina, B.** Epinal, G. & Favereau, A. « Caractérisation préliminaire des poteries marqueurs d'échanges en Mer de Chine Méridionale à la fin de la préhistoire », *Archipel* 84, p. 7-33.
- 14-2013. Biggs, L. **Bellina, B.**, Martinón-Torres, M. and T.O. Pryce. "Prehistoric iron production technologies in the Upper Thai-Malay Peninsula: metallography and slag inclusion analyses of iron artefacts from Khao Sam Kaeo and Phu Khao Thong", *Archaeological and Anthropological Science* 5(4), p. 311-329.
- 15-2013. Pryce, T.O., Baron, S., **Bellina, B.** et al. "More questions than answers: The Southeast Asian Lead Isotope Project 2009-2012", *Journal of Archaeological Science* 42 (2014), p. 273-294.
- 16-2014. "Maritime Silk Roads' ornament industries: socio-political practices and cultural transfers in the South China Sea", *Cambridge Journal of Archaeology* 24(3), p. 345-377.
- 17-2015. Castillo, C. Cobo, Katsunori Tanaka, Yo-Ichiro Sato, Ryuji Ishikawa, **Bellina, B.** Higham, C., Chang, N. Mohanty, R., Kajale, M. and D. Q Fuller. "Archaeogenetic study of prehistoric rice remains from Thailand and India: evidence of early japonica in South and Southeast Asia", *Archaeological Anthropological Science*, online version.
- 18-2015. Vallard, A., **Bellina, B.** and O. Evrard. « Cristalliser l'histoire. La seconde vie des perles préhistoriques en Thaïlande péninsulaire », *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines* (Hors-Série), p. 189-208.
- 19- 2015. Castillo Cobo C., **Bellina, B.** D. Q. Fuller. "Rice, beans and trade crops on the Early Maritime Silk Route in Southeast Asia", *Antiquity* 90 (353), p. 1255-1269.
- 20-2016. Favereau, A. & B. **Bellina.** Thai-Malay Peninsula and South China Sea networks (500 BC – AD 200) based on a reappraisal of "Sa Huynh-Kalanay" ceramics, *Quaternary International* 416, p. 219-227.
- 21-2018. "The development of maritime Trade Polities and diffusion of the "South China Sea Sphere of Interaction pan-regional culture": the Khao Sek excavations and industries' studies contribution. *Archaeological Research in Asia* 13, p. 1-12.
- 22-2018. "Khao Sek Hard-stone industry: an insight into early port-polities structure and regional material culture", *Archaeological Research in Asia* 13, p. 13-24.
- 23-2018. Petchey, P., **Bellina, B.**, Pryce, T.O, Jitlada Innanchai. 2018. "A late prehistoric iron smithing workshop and associated iron industry at the port settlement of Khao Sek, Thai-Malay Peninsula", *Archaeological Research in Asia* 13, p. 59-73.
- 24-2018. Pryce, T.O and B. **Bellina.** "Bronze bowls and copper drums: Non-ferrous archaeometallurgical evidence for Khao Sek's involvement and role in regional exchange systems", *Archaeological Research in Asia* 13, p. 50-58.
- 25-2018. Dussubieux, L. & B. **Bellina.** "Evolution of glass ornament production and trade polities in the Upper-Thai Peninsula 500BC-500AD", *Archaeological Research in Asia* 13, p. 25-36.
- 26- Hugh McColl et al. (**Bellina**) 2018. *Ancient Genomics Reveals Four Prehistoric Migration Waves into Southeast Asia. Science.* <http://dx.doi.org/10.1101/278374>
- 27-2018. Thomas Oliver Pryce, Aung Aung Kyaw, Myo Min Kyaw, Tin Tin Win, Thu Thu Win, Khin Htwe Win, May Myat Mon, Mar Mar Aye, Su Hlaing Htay, Aye Aye Mar, Bérénice **Bellina**, R. Alexander Bentley, Louis Champion, Camille Colonna, Amanda J. Cook, Aude Favereau, Dorian Q Fuller, Cloé Georjon, Charles Higham, Kalayar Myat Myat Htwe, Yoshiyuki Iizuka, Jitlada Innanchai, Clémence Le Meur, Xavier Peixoto, Peter Petchey, Ron Pinhasi, Baptiste Pradier, Frédérique Valentin, Anna Willis & Antoine Zazzo. "A first absolute chronology for Late Neolithic to Early Bronze Age Myanmar: new AMS ¹⁴C dates from Nyaung'gan and Oakaie", *Antiquity* 92 (363), p. 690-708.

28-2019. **Bellina**, B., Favereau, A. and L. Dussubieux. "Southeast Asian early Maritime Silk Road trading polities' hinterland and the sea-nomads of the Isthmus of Kra", *Journal of anthropological archaeology* 54, p. 102-120.

En cours -Favereau, A. Sachipan Srikanlaya, B. **Bellina**. "Early Chinese ceramics in the Isthmus of Kra and the maritime Silk Road", *Journal of Indo-Pacific Prehistory*.

CHAPITRES DE LIVRE

1-2003. Glover, I & **Bellina**, B. "Etched Alkaline Beads in Southeast Asia, in I. Glover, H. Hughes-Brock et J. Henderson (éds.), *Ornaments from the past: bead studies after Beck*", London, Bangkok, p. 92-107.

2-2004. **Bellina**, B. & Glover, I.C. "The archaeology of early contacts with India and the Mediterranean World from the fourth century BC to the fourth century AD", in: I.C Glover & P. Bellwood (eds), *Southeast Asia, from the Prehistory to History*, London, Routledge/Curzon Press, 2004, p. 68-89.

3-2006. **Bellina**, B. & Praon Silapanth. Khao Sam Kaeo and the Upper Thai Peninsula: understanding the mechanism of early trans-asiatic trade and cultural exchange, *Uncovering Southeast Asia's Past – Selected papers from the Tenth Biennial Conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists*, London, 14th – 17th Sept. 2004. E. A. Bacus, I. C. Glover and V. C. Pigott (eds). Singapore: National University Press, 2006.

4-2007. « Les parures en roches dures de Ywa Htin », in *Ywa Htin, iron Age burials in the samon Valley, Upper Burma*. Under the direction of J.-P. Pautreau, Mission archéologique française au Myanmar, Chiang Mai, p. 218-222.

5-2009. **Bellina**, B. & Ian C. Glover. "The earliest iconographic and archaeological evidence for animal and cultural transfers between South and Southeast Asia", in Balbir, N. and G.J. Pinault, *Penser, dire et représenter l'animal dans le monde indien*, Paris, Librairie Honoré Champion, p. 383-401.

6-2012. Glover, I.C. and **Bellina**, B. "Ban Don Ta Phet and Khao Sam Kaeo: the Earliest Indian Contact Reassessed", in Manguin, P.-Y. and Mani (eds.). *Early Interactions between South and Southeast Asia: Reflections on Cross-Cultural Exchange*. Singapore, New Delhi: ISEAS, Manohar, p. 17-45.

7-2012. Dussubieux, L., Lankton J., **Bellina**, B. & Chaisuwan Boonyarit. Early Glass Trade in South and Southeast Asia: New insights from two coastal sites, Phu Khao Thong in Thailand and Arikamedu in South India, in *Proceedings of the European Association of Archaeologist in Southeast Asia conference held in Berlin in September 2010*.

8- 2013. "The Philippines and the circulation and exchanges in the South China Sea during the Late Prehistoric period". In Constance de Monbrison et Corazon S. Alvina (eds). *Philippines, archipel of exchanges*, Paris, Actes Sud et Musée du quai Branly, p. 60-67.

9-2013. « Circulation et échanges en Mer de Chine à la fin de la préhistoire, Philippines ». In Constance de Monbrison et Corazon S. Alvina (eds). *Philippines, archipel des échanges*, Paris, Actes Sud et Musée du quai Branly, p. 61-65

10-2014. **Bellina**, B. et al. [Praon Silapanth, Boonyarit Chaisuwan, Cholawit Thongcharoenchaikit, Jane Allen, Vincent Bernard, Brigitte Borell, Phaedra Bouvet, Cristina Castillo, Laure Dussubieux, Julie Malakie LaClair, Sachipan Srikanlaya, Sophie Peronnet, Thomas Oliver Pryce]. The Development of Coastal Polities in the Upper Thai-Malay Peninsula in the Late First Millennium BCE. In N. Revire and S. Murphy (eds) *Before Siam was Born: New Insights on the Art and Archaeology of Pre-Modern Thailand and its Neighbouring Regions*. Bangkok: River Books, p. 68-89.

11- 2014. Southeast Asia and the Early Maritime Silk Road, in J. Guy (ed) *Lost Kingdoms of Early Southeast Asia: Hindu-Buddhist Sculpture 5th to 8th century*, Metropolitan Museum of Art, New York, Yale University Press, New Haven and London, p. 22-25.

12- 2014. Borell, B., **Bellina** B. and Boonyarit Chaisuwan. Contacts with the Mediterranean World in the Early Centuries CE. The Evidence from Greaco-Roman Intaglios and Pendants. In N. Revire and S.

Murphy (eds) *Before Siam was Born: New Insights on the Art and Archaeology of Pre-Modern Thailand and its Neighbouring Regions*. Bangkok: River Books.

13- **2015**. Pryce, T. O., Murillo, M., **Bellina, B.**, & Martín-Torres, M. “Khao Sam Kaeo - an Archaeometallurgical Crossroads for Trans-Asiatic Technological Traditions”. In Sharada, S., Ranganathan, S and Alessandra Giumlia-Mair (eds.) *Proceedings of the 7th Beginnings of the Use of Metals and Alloys conference*, Bangalore, India, National Institute of Advanced studies: 33-46.

14-**2016**. The inception of the trans-national processes between the Indian Ocean and the South China Sea from an early city-state on the Thai-Malay Peninsula (4th-2nd c. BCE), In Boussac, M.-F., Salles J.-F. and J.-B. Yon (eds) *The ports of the Ancient Indian Ocean*. Delhi, Primus Books, p. 481-510

15-**2017**. “Was there a late prehistoric integrated Southeast Asian maritime space? Insight from settlements and industries”. In A. Acri, Blench, R. and Alexandra Landmann (ed.) *Spirit and Ships. Cultural Transfers in Early Monsoon Asia*, Singapore: ISEAS-Yusof Ishak Institute, ISBN: 981476275X, 9789814762755, p. 239-272.

16-**2017**. **Bellina, B.** in collaboration with Praon Silapanth. “Khao Sam Kaeo research project: cultural exchange between the Bay of Bengal and the South China Sea”. In Bellina (éd.): *Khao Sam Kaeo: a late prehistoric early city between the Indian Ocean and the South China Sea*. Mémoires Archéologiques 28. École française d’Extrême-Orient, p. 18-32.

17-**2017**. **Bellina, B.** & V. Bernard. “The settlement of Khao Sam Kaeo. In Bellina (éd.): *Khao Sam Kaeo: a late prehistoric early city between the Indian Ocean and the South China Sea*”. In Bellina (éd.): *Khao Sam Kaeo: a late prehistoric early city between the Indian Ocean and the South China Sea*. Mémoires Archéologiques 28. École française d’Extrême-Orient, p. 145-201.

18-**2017**. Favereau, A., **Bellina, B.** Epinal, G. The South China Sea-related ceramic. In Bellina (éd.): *Khao Sam Kaeo: a late prehistoric early city between the Indian Ocean and the South China Sea*. In Bellina (éd.): *Khao Sam Kaeo: a late prehistoric early city between the Indian Ocean and the South China Sea*. Mémoires Archéologiques 28. École française d’Extrême-Orient, p. 373-390.

19-**2017**. **Bellina, B.** “Maritime Silk Roads stone ornament industries”. In Bellina (éd.): *Khao Sam Kaeo: a late prehistoric early city between the Indian Ocean and the South China Sea*. In Bellina (éd.): *Khao Sam Kaeo: a late prehistoric early city between the Indian Ocean and the South China Sea*. Mémoires Archéologiques 28. Ecole française d’Extrême-Orient, p. 423-457.

20-**2017**. Pryce, T.O., Murillo-Barroso, M., Biggs, L. Martín-Torres, M. **Bellina B.** “The metallurgical industries. In Bellina (éd.): *Khao Sam Kaeo: a late prehistoric early city between the Indian Ocean and the South China Sea*”. In Bellina (éd.): *Khao Sam Kaeo: a late prehistoric early city between the Indian Ocean and the South China Sea*. Mémoires Archéologiques 28. École française d’Extrême-Orient, p. 499-536.

21-**2017**. L. Dussubieux and B. **Bellina**. Glass from an early Southeast Asian producing and trading centre. In Bellina (éd.): *Khao Sam Kaeo: a late prehistoric early city between the Indian Ocean and the South China Sea*. In Bellina (éd.): *Khao Sam Kaeo: a late prehistoric early city between the Indian Ocean and the South China Sea*. Mémoires Archéologiques 28. École française d’Extrême-Orient, 2017 p. 547-585.

22-**2017**. **Bellina, B.** Discussion- Khao Sam Kaeo: a cosmopolitan port-city or city-state in the South China Sea. In Bellina (éd.): *Khao Sam Kaeo: a late prehistoric early city between the Indian Ocean and the South China Sea*. In Bellina (éd.): *Khao Sam Kaeo: a late prehistoric early city between the Indian Ocean and the South China Sea*. Mémoires Archéologiques 28. École française d’Extrême-Orient, p. 621-661.

23-**2017**. Conclusion. In Bellina (éd.): *Khao Sam Kaeo: a late prehistoric early city between the Indian Ocean and the South China Sea*. In Bellina (éd.): *Khao Sam Kaeo: a late prehistoric early city between the Indian Ocean and the South China Sea*. Mémoires Archéologiques 28. École française d’Extrême-Orient, 2017 p. 661-665.

24- **In press**. Favereau, A and B. **Bellina**. “Philippines and the Late Prehistoric South China Sea Sphere of Exchange: Linking Taiwan and the Upper Thai-Malay Peninsula”, in P. Calanca, Liu Yi-ch’ang and F. Muyard, *Taiwan Maritime Landscapes from Neolithic to Early Modern Times*, EFEO, Institute of History and Philology, Academia Sinica.

25- **In press**. "Southeast Asian evidence for early maritime exchange and trade-related polities". In Higham, C. and N. Kim (eds). *The Oxford Handbook of Southeast Asian Archaeology*, Oxford Handbook of Archaeology, Oxford: Oxford University Press.

26- accepté **Bellina**, B. Favereau, A. and Dussubieux, L. Early Maritime Silk Roads trading polities of the Isthmus of Kra and Sea-oriented groups. In Bellina, Blench and Galipaud (eds). *Sea nomads from the past to the present*. Singapore University Press.

ARTICLES EN LIGNE

1-**2005**. **Bellina**, B. & Praon Silapanth. "Preliminary report on the first season of survey at Khao Sam Kaeo (Chumphon)", *Southeast Asian Archaeology International Newsletter* 19, August 2005, version électronique, p. 5-7.

2-**2011**. Echanges préhistoriques et hybridations culturelles entre l'Est de l'océan Indien et la Mer de Chine, articles mis en ligne en novembre sur : <http://www.reseau-asie.com/colloque/4eme-congres-2011/> et Actes du Congrès Réseau Asie & Pacifique 2011.

3-**2011**-**Bellina**, B., Favereau, A. et Epinal, G. « Les circulations en Mer de Chine à la fin de la préhistoire » *Latitude France*, 30 novembre 2011, <http://www.latitudefrance.org/Les-circulations-en-Mer-de-Chine-a-la-fin-de-la-prehistoire.html>

http://institutfrançais-birmanie.com/en_US/myanmars-earliest-maritime-silk-road-port-settlements-revealed/

4-**2018**-**B. Bellina**, Maung Sun Win, Kalayar Myat Myat Htwe, Htet Myat Thu, C. Castillo, C. Colonna, L. Dussubieux, A. Favereau, E. Miyama, B. Pradier, O. Pryce, S. Srikanlaya, E. Trivière. Myanmar's earliest Maritime Silk Road port-settlements revealed, *-Antiquity Project Gallery* 92 (366): 1-5.

5-En préparation-Dubost, J.-M., **Bellina**, B. and Evrard, O. Note sur la production et l'utilisation de la résine de *Dipterocarpus alatus* (Dipterocarpaceae) dans les districts de Langsuan et Pato, de la région de Chumphon – Thaïlande.

ARTICLES GÉNÉRALISTES

-1. **2005**. « La genèse des échanges à longues distances de l'Asie du Sud-Est -apport de l'étude technologique des parures en roches dures », *Dossiers d'Archéologie* 302, Avril, p. 74-77.

-2. **2016**. « La préhistoire des routes maritimes de la soie en Asie du Sud-Est », les dossiers de l'Archéologie, numéro spécial sur l'archéologie tropicale, n° 373 - janvier/février 2016 ;

-3. **2018** Stone production in Southeast Asia. *The Silk Roads*. Susan Whitfield (ed.). Thames and Hudson.

-4. **2018**. Khao Sam Kaeo – an early port-city. *The Silk Roads*. Susan Whitfield (ed.). Thames and Hudson.

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES (CONFÉRENCES, WORKSHOPS, ETC.) DEPUIS MON RECRUTEMENT AU CNRS

Depuis mon recrutement, chaque année, j'ai communiqué au sein de conférences internationales (50 dont 19 pour lesquelles j'ai été invitée), nationales (10), d'ateliers ou de séminaires. J'ai également prononcé plusieurs discours inauguraux de conférences.

2003

- « Les motivations contemporaines pour l'archéologie des échanges dans l'océan Indien en Inde et en Asie du Sud-Est, International Congrès Réseau Asie, Paris. 24 au 25 septembre.

- "The study of late prehistoric and early historic exchange patterns between India and Southeast Asia through the microscopic analysis of hard stone ornaments", *Invitée*, International Workshop "Filling the Gap: New data on the Transition to Statehood in Early Southeast Asia", under the auspices of the Museum Nasional / Pusat Penelitian Arkeologi / École française d'Extrême-Orient, Jakarta, Indonésie. 13 au 15 octobre.

- Présentation des prospections menées en 2002 et 2003 sur le site de Khao Sam Kaeo en Thaïlande, séminaire à l'École pratique des hautes études de M. P.-Y. Manguin, Maison de l'Asie. 16 décembre

2004

- "Late prehistoric and early historical exchange between South and Southeast Asia", Fieldschool of Archaeology of Silpakorn University Phrom Thin, Lopburi, 11 mars.

- "The prestige goods control of early Southeast Asian trading polities and the building of elite's cultural identity". 4th International Conference of the European Association of Southeast Asian Studies, Sorbonne University, panel "New data on the transition to Statehood in early Southeast Asia" présidé par I. Glover (Institute of Archaeology, London) et P.-Y. Manguin (EFEO). 3-4 septembre

- "Khao Sam Kaeo (Peninsular Thailand): a key site for early inter-regional and cultural transfers in Southeast Asia". 10th International Conference of the European Association for Southeast Asian Archaeologists, London. 14-17 septembre.

2005

- Manguin, P.-Y. and B. **Bellina** « bilan critique des théories de l'indianisation de l'Asie du Sud-est », (partie 2), dans le cadre du séminaire « Indochines », Maison de l'Asie, Paris, co-organisé par le LASEMA (Laboratoire sur l'Asie du Sud-Est et le Monde Austronésien - CNRS), le Laboratoire d'ethnologie et de sociologie Comparative (UMR 7535, CNRS/U. Paris X), l'Equipe « Milieux, sociétés et cultures en Himalaya » (UPR 299 - CNRS) et l'EA 3378 « Asie du Sud-Est. Échanges, religions, États » (EFEO). 25 janvier.

- « L'artisanat des parures en roches dures dans l'océan Indien et la mer de Chine (I^{er} millénaire précédant et de notre ère) ». Journées d'Étude « Art et artisanat dans les sociétés anciennes », *Invitée*, Université Rennes 2- Haute Bretagne, Centre de Recherche en Histoire de l'Art (CeRHA, 1279). 12-13 mai.

- « Résultats de la première campagne de fouilles à Khao Sam Kaeo (février-mars 2005) ». Séminaire à l'École pratique des hautes études de M. P.-Y. Manguin, Maison de l'Asie, mardi 17 mai.

2006

- Résultats de la campagne 2006 à Khao Sam Kaeo (février-mars 2006). Séminaire à l'École pratique des hautes études de M. P.-Y. Manguin, Maison de l'Asie, 30 mai et 6 juin.

- "Preliminary results of the excavation of Khao Sam Kaeo (Peninsular Thailand): an urban settlement, port-of-trade and industrial site on the early transasiatic routes". Southeast Asian Archaeology Workshop, Institute of Archaeology, UCL, Londres, 15 juin.

-Présentation du projet Khao Sam Kaeo et des résultats des campagnes 2005-06 au Laboratoire Mondes iranien et indien. 29 juin.

-**Bellina** & P. Silapanth: Preliminary Results of the first surveys and excavations of the early trans-Asiatique trading and industrial port of Khao Sam Kaeo (Chumphon province, Peninsular Thailand). 11th International Conference of the European Association for Southeast Asian Archaeologists, panel: 'Archaeology of exchange in the Thai-Malay Peninsula'.

Bougon, Charentes.

-O. Pryce & B. **Bellina**: The development of metallurgies in the Upper Thai-Malay peninsula: Initial interpretation of the archaeometallurgical evidence from Khao Sam Kaeo. 11th International Conference of the European Association for Southeast Asian Archaeologists, Bougon, Charentes.

-Technological analysis of Khao Sam Kaeo's skilled industries to get an insight into the early trans-Asiatique exchange. 11th International Conference of the European Association for Southeast Asian Archaeologists, Bougon, Charentes.

2007

- Résultats de la Mission Khao Sam Kaeo. Séminaire à l'École pratique des hautes études de M. P.-Y. Manguin, Maison de l'Asie, janvier.
- "The role of Upper Thai peninsula in the earliest trans-asiatic exchange: preliminary results of the Thai-French archaeological mission at Khao Sam Kaeo". Séminaire Silpakorn University, Bangkok, Thaïlande.
- "Thai-French archaeological mission at Khao Sam Kaeo: excavations of an early urban site and manufacturing center on the early trans-asiatic network". Séminaire Silpakorn University, Bangkok, Thaïlande. 5 février.
- « Données archéologiques récentes sur le rôle de la Péninsule Thaï-Malaise dans les premiers échanges trans-asiatiques » atelier PA-46 « Mobilités et frontières en Birmanie et Thaïlande péninsulaire » J. Ivanoff, 3^e Congrès du Réseau Asie (International), 26-28.09.07, Paris.
- "The earliest cultural exchange between South and Southeast Asia: A view from an Upper Thai-Malay Peninsula anthropomorphic landscape. " International Conference - "Early Indian Influences in Southeast Asia: reflections on cross-cultural movements", Institute of Southeast Asian Studies, Singapore. **Invitée**. 21-23.11.07, Holiday Inn Atrium, Singapore.
- Glover, IC and **Bellina**, B. "Ban Don Ta Phet and Khao Sam Kaeo: The Earliest Indian Contact Reassessed". International Conference - "Early Indian Influences in Southeast Asia: reflections on cross-cultural movements", **Invitée**, Singapore.

2008

- Results of the French archaeological mission at Khao Sam Kaeo. Southeast Asian Archaeology workshop, Institute of Archaeology, UCL, Londres, 22 mai.
- « Nouvelles perspectives sur les échanges entre l'Inde et l'Asie du Sud-Est au cours des derniers siècles précédents notre ère : Résultats des quatre campagnes archéologiques à Khao Sam Kaeo (péninsule Thaï-Malaise) », 3^e Journée Monde Indien, Auditorium MNHN, Paris. 19 mai.
- Murillo-Barosso, M, T.O. Pryce, B. **Bellina** and M. Martín-Torres : Un punto de encuentro de tecnologías trans-asiáticas : la producción metalúrgica del bronce en Khao Sam Kaeo (Chumphon, Tailandia), Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica: Dialogando con la Cultura Material. UCM.
- **Bellina**, B. et Praon Silapanth: "Late prehistoric socio-political developments in the upper Thai-Malay peninsula: four years of investigation at Khao Sam Kaeo (Chumphon)". 1^{er}-5 septembre 2008.
- Praon Silapanth, Georges Kozminski, Nicolas Baghdadi, B. Bellina: "Khao Sam Kaeo's integration in trans-Asiatic network: addressing the use of trans-Peninsula routes". 12th International Conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists, Leiden, Pays-Bas.
- "Ornament industries management at Khao Sam Kaeo: the emergence of the earliest cosmopolitan settlement on the trans-Asiatic exchange routes". **Invitée**. International Seminar on Beads and Beyond, Suan Dusit Rajabhat University, Bangkok. 16-18 décembre 2008.

2009

- Khao Sam Kaeo: an early cosmopolitan industrial city on the trans-Asiatic exchange routes. Sirindhorn Anthropological Centre. 22 janvier.
- "Late prehistoric South China Sea coastal people: peninsular Thailand and the Sa Huynh communities". **Invitée** International Conference "100 years of Discovery and Study of Sa Huynh", convened by Vietnam Institute of Culture and Arts Studies (Ministry of Culture, Sports and Tourism), Quang Ngai City, Vietnam. 22-24 juillet 2009.
- Pryce, T. O., Murillo-Barosso, M., Martín-Torres, M., & B. **Bellina**: "Khao Sam Kaeo: An Archaeometallurgical Crossroads for Trans-Asiatic Technological Traditions", 7th International Conference on the Beginnings of Uses of Metals and Alloys, National Institute of Advanced studies, Bangalore. 13-18 septembre.

- “When the Bay of Bengal met the South China Sea: Cultural dialogue across the Thai-Malay Peninsula in the first millennium BCE”, at the **International** Conference “, Ancient Indian Ocean Corridors. Placing coastal and Island South Asia in their broader context”. A joint UCL Institute of archaeology (London)-University of Oxford International Conference, School of Archaeology, University of Oxford, 7-8 novembre.
- “Cultural dialogue between the Indian Ocean and the South China Sea from the first millennium BCE and the inception of sociocultural transnational processes”. 19th **International** Congress of the Indo-Pacific Prehistory Association, 29.11–5.12.09, Vietnam Academy of Social Sciences and the Vietnam Institute of Archaeology, Vietnam Academy of Social Sciences Conference Centre, Hanoi, Vietnam.
- Julie Malakie and B. **Bellina**: “Combining Geographic Information Science and technological analysis to study the internal social organisation of a prehistoric urban trans-asiatic centre”. 19th **International** Congress of the Indo-Pacific Prehistory Association, 29 novembre – 5 décembre.
- « Khao Sam Kaeo (Thaïlande péninsulaire) ou l'émergence d'une ville cosmopolite à la croisée des Routes de la baie du Bengale et de la mer de Chine au cours du premier millénaire avant notre ère ? », Séminaire de l'École française d'Extrême-Orient, Paris, 14 décembre.

2010

- Discours inaugural sur les évolutions de la recherche archéologique en Asie du Sud-Est.
- “Prehistoric maritime exchange: Cultural hybridisations between the Bay of Bengal and the South China Sea”.
- L. Dussubieux, J. Lankton, B. **Bellina**: Trade patterns in Southeast Asia as revealed by the study of ancient glass bead compositions from coastal sites. 13th **International** Conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists, Institute of Ancient Near Eastern Archaeology at the Free University of Berlin, the Ethnological Museum, and the German Archaeological Institute (DAI), 27 septembre-1^{er} octobre, Berlin.

2011

- “Cultural dialogue between the Bay of Bengal and the South China Sea from a cosmopolitan industrial city-port of the Thai-Malay Peninsula (late first millennium BCE)”, **Invitée**, **International** Conference “The ports of the Indian Ocean, from the Red Sea to the Gulf of Bengal “, Centre for Archaeological Studies & Training, Eastern India, ANR Median and Archaeological Survey of India, Kolkata, 23-27 février.
- « Echanges pré- et protohistoriques et hybridations culturelles dans l'Est de l'océan Indien », 4^e Congrès Réseau Asie, **International**, Paris, 14 au 16 septembre.

2012

- État de la question sur les échanges préhistoriques entre l'Est et l'Ouest de l'océan Indien. 4th Southeast Asian Archaeology Workshop, "Céramiques des réseaux d'échanges maritimes entre l'Est de l'océan Indien et la Mer de Chine, 500 AEC - 500 EC.", 29 juin, Maison de l'Asie.
- Favereau, A. and **Bellina**, B.: “Upper Peninsula Thailand ceramics indicative of late prehistoric exchange with the South China Sea”, 4th Southeast Asian Archaeology Workshop, "Céramiques des réseaux d'échanges maritimes entre l'Est de l'océan Indien et la mer de Chine, 500 AEC - 500 EC.", 29 juin, Maison de l'Asie.
- “The inception of South and Southeast Asian economic and cultural integration from the mid-first millennium BC”, 21st International conference of the European Association for South Asian Archaeology and Art, Ecole du Louvres, 2-6 juillet, Paris.
- Bellina**, V. Bernard, A. Blin, C. Castillo, H. Christie, A.-S. Coupey, L. Dussubieux, J.-P. Gaston-Aubert, C. Thongcharoenchaikit, O. Pryce « Populations and Environments: Interactions and evolution in relation to regional and inter-regional exchange in the Upper Thai-Malay Peninsula (1st mill. BCE - 1st mill. CE)”, 14th **International** Conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists (EurASEAA), 18-21.09.12, Dublin, University College Dublin School of Archaeology.

- Favereau, A. and B. **Bellina** (CNRS). "Upper Peninsular Thailand ceramics and the late prehistoric exchange with the South China Sea", 14th International Conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists (EurASEAA), 18-21 octobre Dublin, University College Dublin School of Archaeology.

-**Bellina**, B. et O. Pryce. « Diffusions entre l'océan Indien et la mer de Chine : études de cas à Khao Sam Kaeo, une cité état en Péninsule Thaï-Malaise », journée scientifique UMR 7055. « Modalités de diffusion de la culture matérielle : Réflexions méthodologiques et cas d'études.

2013

- "The inception of the Maritime Silk Roads: political and socio-cultural configurations in the Upper Thai-Malay Peninsula (1st mill. BCE - 1st mill. CE)", **Invitée** "Indian Ocean Trade and the Archaeology of Technology and the personal adornment artifacts from the Pattanam Excavations", **International** workshop held at Pondichery University, 23 – 27 août

-**Bellina**, B. Vallard, A. **Dubost**, J.-M. and O. Evrard. Le projet pluri-disciplinaire de centre du patrimoine en Thaïlande péninsulaire septentrional : enjeux sociétaux, historiques et environnementaux. Séminaire interne de l'UMR 208 Paloc, 19 novembre.

-Vallard, A. **Bellina**, B. and O. Evrard. Hard- and Software: A Comparative Approach to Human-Gem/Textile Familiarization in Southeast Asia (Thailand, Laos), American Anthropology Association Annual Meeting 2013 (**International**) (Chicago Univ. – USA), 20-24 November.

-**Bellina**, B. **Invitée** South China Sea industrial networks and political economies: the genesis of cultural transfers, The Nalanda-Sriwijaya Centre (NSC) at Cultural Transfers in Historical Maritime Asia: Austronesian-Indic encounters, **International** Conference organized by the Institute of Southeast Asian Studies (ISEAS), Singapore, on the 2-3 December 2013.

2014

-Guillerme, S. and **Bellina**, B. Asian homegardens between time and space: lessons from India and Thailand. Session Tropical homegardens: multi functionality and benefits. World Congress on Agroforestry 2014 (**International**), Delhi 10-14.02.14.

-**Bellina**, B. Vallard and O. Evrard. Réseaux d'échanges préhistoriques et contemporains en Thaïlande péninsulaire : trajectoires de perles. Séminaire de l'UMR 8170 Centre Asie du Sud-Est, 13 février 2014.

-**Bellina**, B. Vallard, A. and Evrard, O. Stories of beads: Exchange networks and local representations in the Thai-Malay peninsula in a long-term perspective. Panel: "Uses of the Past in Contemporary Asia". 20th **International** Congress of the Indo-Pacific Prehistoric Association, Siem Reap, 12-18 janvier.

-Favereau, A. & **Bellina**, B. "Late Prehistoric Upper Peninsular Thailand Ceramics: local and South China Sea exchange networks and populations's identity". 20th **International** Congress of the Indo-Pacific Prehistoric Association, Siem Reap

- "Populations and Environments: Interactions and Evolution in relation to regional and inter-regional exchange in the Upper Thai-Malay Peninsula (1st mill. BCE - 1st mill. CE). Panel "In the Margins of History": Southeast Asian Archaeology from a Highlands Perspective". 20th **International** Congress of the Indo-Pacific Prehistoric Association, Siem Reap, 12-18 janvier.

- « Relations histoire et archéologie en Asie du Sud-Est ». Séminaire « Temps, terrains et écriture de l'histoire de l'Afrique », séminaire général d'histoire de l'IMAF organisé par Marie-Laure Derat et Camille Lefebvre. 05 mai Centre Malher Paris 4^e.

-Favereau, A. & **B. Bellina**. "Highlighting socio-economic and political trajectories in the South China Sea in relation to the inception of the Maritime Silk Roads: Study of the "Sa Huynh-Kalanay" ceramics from the Kra Isthmus. The **International** Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences, Universidad de Burgos, 1-7.septembre.

2015

-**Discours inaugural** sur l'évolution de l'archéologie sud-est asiatique. 15th **International** Conference of the European Association for Southeast Asian Archaeologists, 6th-10th July, Université Paris Ouest Nanterre la Défense et présentations suivantes:

-Pryce and **Bellina**. Prehistoric metal exchange networks in the Thai-Malay Peninsula: matches, fakes and a chronological shift.

-Vallard, A. **Bellina**, B. and O. Evrard – Writing histories for a local museum in Southern Thailand. - **Bellina**, B., Blench, R. and J.-C. Galipaud. Towards an ethnoarchaeological framework for sea nomads in Southeast Asia?

- Petchey, P., **Bellina**, B., Pryce, O. and Jitlada Innanchai. A late prehistoric iron smithing workshop and associated iron industry at the port settlement of Khao Sek, Thai-Malay Peninsula.

- Dussubieux L and **Bellina**. Evolution of glass ornament production and trade polities in the Upper-Thai Peninsula 500BC-500AD.

-**Bellina**, B., Vallard, A. and O. Evrard. All-in-one museum / One museum for all? Multiple voices for a heritage center in Southern Thailand. **International** Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES), panel: P6-06 Heritage Managements in ASEAN: Trends and Developments. 17 juillet - "Indian stone ornaments industries and maritime Silk Road cultural exchanges". **Invitée**. Short Term Course cum Workshop on History, Science and Technology of Stone Beads, Indian Institute of Technology Gandhinagar, 10-14 août.

- "Highlighting Late Prehistoric Exchange Networks in the South China Sea through Trading Polities' Industries". **International** Conference Taiwan Maritime Landscapes from Neolithic to Early Modern Times: Cross-Regional Perspectives. Collège de France. 17-18 novembre.

- « Diffusion des techniques, circulation des artisans et production des élites des cités-états préhistoriques en Mer de Chine, 500 av. - 500 ap. JC. » Journée scientifique de l'UMR 7055 « Pretech », 02 décembre.

- A. Vallard, B. **Bellina**, O. Evrard, « Trajectoires contemporaines de perles préhistoriques en Thaïlande : Enjeux politiques, religieux, identitaires », Séminaire « Préhistoire et technologie » 04 décembre.

- « Les premières routes maritimes de la soie : évolutions sociales, économiques et politiques en Mer de Chine au cours du premier millénaire précédent notre ère ». Séminaire de l'École française d'Extrême-Orient, 14 décembre.

2016

-Evolutions des populations en mer de Chine en relation avec le développement des échanges hauturiers (millénaire avant notre ère)", séminaire d'Archéologie Océanienne, Paris I, 02.02.2016.

-A. Vallard, B. **Bellina**, O. Evrard. **Invitée** « Trajectoires anciennes et contemporaines de perles préhistoriques en Asie du Sud-Est », Université Libre de Bruxelles, dans le cadre de l'année de coopération scientifique entre la France et la Belgique, 22 février.

-**Bellina**, B. & A. Vallard. Trajectoire des perles anciennes et réseaux préhistoriques et contemporains en Thaïlande péninsulaire, Université Libre de Bruxelles, dans le cadre de l'année de coopération scientifique entre la France et la Belgique 22 février.

- « Trajectoires de perles anciennes. Réseaux d'échanges préhistoriques et contemporains en Thaïlande péninsulaire ». Université Libre de Bruxelles, Institut de sociologie, Campus du Solbosh, 22 février.

-**Bellina**, B. Political and economic organisations in the Upper Thai-Malay peninsula in the first millennium BCE. (Panel organisor) "Recent progress on maritime exchanges, routes, port-polities and their hinterland from the Late prehistoric to the Historical period". 2nd **International** Conference of Southeast Asian Archaeology, Spafa. Bangkok, 30 mai -02 juin.

- Vallard, A., **Bellina**, B. and O. Evrard. Grounded science? Archaeologists and local collectors in Southern Thailand.

Grounded science? Archaeologists and local collectors in Southern Thailand. 2nd **International** Conference of Southeast Asian Archaeology, Spafa conference, Bangkok.

- "Bay of Bengal: late first millennium cross cultural exchanges viewed from the Upper Thai-Malay peninsula", World Archaeological Congress (**International**), Kyoto, August 2016. The 8th World Archaeological Congress, Kyoto, 28 août- 2 septembre.

-Vallard, A. **Bellina**, B. & O. Evrard, "Multiple narratives of the past: Archaeologists and local collectors in Southern Thailand a comparative approach", The 8th World Archaeological Congress, (**International**), Panel Post-Colonial Experiences, Archaeological practices and indigenous archaeologies, Kyoto, August-Sept. 2016.

-**Bellina**, B. Invitée Dec. 2016. Early ports of the Upper Thai-Malay Peninsula.; 77th session of the Indian History Congress, Kerala University, Thiruvananthapuram, 28-30 décembre.

2017

- "Craft Systems and early trading polities in the South China Sea". Invitée Institute of Archaeology in Pattanam (Kerala, India). 06.01.17. Pattanam Centre, Trivandrum, India.

- Invitée UCL/Unesco expert meeting for the serial nomination of « Maritime Silk Roads », 30-31st May, Institute of Archaeology, UCL.

- **Bellina**, B. and Rasmi Shoocongdej. "Late prehistoric Kra Isthmus involvement in long-distance networks: recent advances on its political and economic organisation". 16th **International** Conference of the European Association for Southeast Asian Archaeologists, Adam Mickiewicz University, Poznan, 3-7.07.17.

- « Les routes transpéninsulaires de l'Isthme de Kra entre Océan indien et Mer de Chine ». Journée sur les itinéraires de portage. 15/12/17, Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès.

2018

- Vallard, A., **Bellina**, B. & O. Evrard. From pebbles to necklaces. Aesthetic experiences and regimes of authority among ancient beads collectors in Thailand. **International** conference "Modes of Authority and Aesthetic Practices from South to Southeast Asia". 23-25 mai, École des hautes études en sciences sociales, Paris

- Bellina, B « L'émergence des routes de la soie entre l'est de l'océan Indien et la mer de Chine ». Association française des Amis de l'Orient. 24 mai. Musée Guimet.

-Early Maritime silk Roads: insights from the french Archaeological Mission in Peninsular Thailand-Myanmar. Invitée. IoA, UCL.

- "Indian Ocean exchanges of the Thai-Malay Peninsula trading polities (500BC-500AD)". 24th **International** Conference of the European Association of South Asian Archaeology and Art (EASEAA); University of Naples Orientale and ISMEO, 2nd to 6th July 2018.

-Discours inaugural: Ian Glover's legacy to Southeast Asian prehistory. Congress of the Indo-Pacific Prehistoric Association (International), Hue, 23-28 septembre.

-**Bellina**, B. Kalayar Myat Myat Htwe (Univ. Mandalay), U Maung San Win and U Htet Myet Thu (Dept Arch.), Castillo, C. (UCL), Colonna, C. (INRAP), Laure Dussubieux (Natural Field Museum, Chicago), Aude Favereau (Fysen postdoctoral student), Emiri Miyama (Tokyo University of the Arts), Pradier, B. (UMR 7055, Prétech), Pryce, T.O. (CNRS), Sachipan Srikanlaya (PhD, Xiamen University), Trivière, E. "Preliminary results of excavations at the earliest Maritime Silk Roads port of Aw Gyi and city of Maliwan in peninsular Myanmar". Congress of the Indo-Pacific Prehistoric Association (**International**), Hue, 23-28 septembre.

-Favereau, A. and **Bellina**, B. Were there privileged connections between the Upper Thai-Malay Peninsula and the Philippines during the Late Prehistoric period (500 BC-AD 500)? Congress of the IPPA (**International**), Hue, 23-28 septembre.

- “The development of maritime Trade Polities and diffusion of the “South China Sea Sphere of Interaction pan-regional culture”. **Invitée** The Institute of Archaeology, National Cheng Kung University, and the French School of Asian Studies (École française d’Extrême-Orient, EFEO) **International** “*Maritime Exchange and Localization across the South China Sea, 500 BC-500 AD*”, 9-11 novembre. Tainan.
- Trade polities’ maritime hinterland: sea nomads of the Isthmus of Kra. **Invitée**. Centre de recherche sur l’archéologie de Taïwan et d’Asie du Sud-Est. 10 novembre 2018. EFEO and the Institute of Archaeology, National Cheng Kung University, Tainan.
- Development of maritime Trade Polities and diffusion of the “South China Sea Sphere of Interaction pan-regional culture”: contribution from sites in the Upper Thai-Malay Peninsula. 13 novembre. **Invitée**. Craftsmen and Traders Networks in Southeast Asia during the Metal Age. EFEO and Research Center for Archaeology of Taiwan and Southeast Asia, Academia Sinica Taipei Center.

2019

- Ports and hinterlands of the Isthmus of Kra. Présentation at University of Illinois at Chicago 18.04.
- Bellina, B. Maung Sun Win, Kalayar Myat Myat Htwe, Khinsandar Kyaw, Htet Myat Thu, C. Castillo, C. Colonna, L. Dussubieux, A. Englong, A. Favereau, C. Lefrancq, E. Miyama, E. Myo, P. Ngenkerd, B. Pradier, O. Pryce, P. Punwong, S. Srikanlaya, E. Trivière, Win Hsan Oo, Yan Naing Ko. Preliminary results of Myanmar’s earliest Maritime Silk Road port-settlements excavation. 3rd Seameo-Spafa conference. 17-21 juin. Bangkok
- Dussubieux, L. & Bellina, B. Interactions in the Kra Isthmus during the Iron Age: New insights from a study of glass beads found in Southern Myanmar. Panel “Stone and Glass Bead Production and Trade: Archaeological and Ethnohistorical Approaches, Southeast and East Asia”, Association for Asian Studies July 1-4, Royal Orchid Sheraton Hotel in Bangkok, Thailand.

ENSEIGNEMENT, FORMATION ET DIFFUSION CULTURE SCIENTIFIQUE

J'ai contribué à diffuser la culture scientifique grâce :

1. aux enseignements auxquels j'ai participé en France et à l'étranger depuis 1998 et à l'organisation d'un séminaire de formation depuis 2017 ;
2. à l'encadrement de plusieurs étudiants en France et à l'étranger dans le cadre d'un cursus universitaire ainsi que dans celui de ma mission archéologique ;
3. à la création d'une revue du CNRS, la première épi-revue en archéologie « Arche@ » (site web en cours d'élaboration, non accessible au public) ;
4. à l'organisation de conférences internationales, de panels et de tables rondes en France et à l'étranger ;
5. à l'organisation et à la tenue de séminaires.

1. Enseignements et encadrements d'étudiants

J'ai assuré des charges de cours de façon continue (Rennes 2) et suis également intervenue de façon ponctuelle au sein de modules. J'ai encadré 15 étudiants (dont 8 du MNHN) avec la majorité desquels j'ai publié ou communiqué.

COURS

1998-1999/1999-2000. Chargée de cours « art et archéologie du monde indien », cours « Arts non-occidentaux » à l'université Rennes 2. Cours hebdomadaire pendant un semestre pendant deux années universitaires.

2005. *British Museum* Diploma in Asian Arts "Bronze Age and Iron Age in Southeast Asia" – "Early exchange of Southeast Asia".

2006. Master Quaternary and Prehistory Module "Prehistory of Southeast Asia", IPH, Paris (novembre).

2014. M1/M2 Univ Libre de Bruxelles intervention « Introduction à l'anthropologie des sociétés d'Asie du Sud-Est » octobre.

2017. (2h). Intervention Master de Préhistoire Paris Nanterre. Octobre.

2017. M1/M2. Master « Études européennes, méditerranéennes, et asiatiques » (EEMA). EPHE-EFEO.

2017 et 2018. M1/M2 Séminaire de formation à l'archéologie de l'Asie du Sud-Est préhistorique et du début de la période historique. Université Paris-Nanterre.

ENCADREMENT D'ÉTUDIANTS :

Depuis 2004, j'ai (co-) encadré 16 étudiants dans le cadre de Masters (12), de thèses (4). En outre, j'ai travaillé de façon rapprochée sur le terrain avec 4 doctorants dont je n'assurais pas la direction et une postdoctorante.

8 étudiants du MNHN dont 5 pour des mémoires et 3 sur le terrain. Encadrements ponctuels de plusieurs dizaines d'étudiants sur le terrain (hors diplôme).

TUTEUR

-2005. **Bouvet, Phaedra** DEA d'archéologie Paris I. Direction de M. Cleuziou.

Sujet du DEA : « Etude technologique de la céramique des échanges entre le sous-continent indien et l'Asie du Sud-Est – 500 av. EC-500 EC ».

-2006-2008. Thèse Paris X sous la direction de V. Roux.

Sujet « Interactions culturelles entre l'Asie du Sud-Est et l'Inde IV^e-II^e s. av. J.-C. : étude technologique des céramiques de Khao Sam Kaeo (Thaïlande, province de Chumphon)».

Elaboration du sujet. Encadrement scientifique régulier et fréquent. Aide accès aux collections en Inde et en Asie du Sud-Est. Financement de terrain et de voyages d'étude de collections (Thaïlande et Vietnam 2008). Lettres de recommandations. Organisation de panels pour encourager la diffusion de ses travaux. Edition de 4 chapitres dans Bellina (éd.) 2017.

Co-publication => 2 chapitres de livre + édition d'un chapitre de livre dans Bellina (ed.) 2017

-2005-2010 **Praon Silapanth**, thèse E.P.H.E sous la direction de P.-Y Manguin et N. Baghdadi (B.R.G.M).
Sujet : Modèles prédictifs des établissements portuaires en péninsule et paléo-environnement grâce à la télédétection.

Organisation de panels pour encourager la diffusion de ses travaux

Co-publication =>3 ACL + 3 chapitres de livre + 1 article en ligne + 3 communications

-2008-2009. **Laclair Malakie, Julia**. MSc. Institute of Archaeology (UCL). Direction assurée par Andrew Bevan. « Identifying Patterns between the Looting Pits: Spatial Analysis at Khao Sam Kaeo ».

Organisation de panels pour encourager la diffusion de ses travaux

Co-publication =>1 chapitre édité + 1 communication (dans Bellina (ed.) 2017)

-2008-2009. **Biggs Lynn**. MSc. Institute of Archaeology (UCL). Direction assurée par Marcos Martínón-Torres. Sujet: "Iron technology in peninsular Thailand: evidence from 2nd century BC sites at Khao Sam Keao and Phu Khao Thong".

Co-publication => 1 ACM + 1 chap. livre

-2007-2008. **Murillo-Barroso, Mercedes**. MSc, Institute of Archaeology (UCL). Direction assurée par Marcos Martínón-Torres.

Sujet: "Khao Sam Kaeo in the TransAsiatic Exchange System: an Approach from the CopperBase Metallurgy".

Co-publication => 1 ACL + 2 chap. livre + 2 communications

-2012-2015. **Favereau Aude**, thèse en préhistoire du **MNHN**, co-direction C. Commental et V. Roux.
Sujet : « Interactions et modalités des échanges en mer de Chine méridionale (500 avant notre ère – 200 de notre ère) : approche technologique des assemblages céramiques ». Durée : 18 mois.

Encadrement scientifique (choix du sujet, suivi régulier et fréquent, financement des terrains, aide au montage de dossiers de demandes d'allocations (obtention des allocations de thèse Région Ile de France + Postdoc Fyssen aux Philippines), aide et lettres de recommandation pour postes (obtention d'un poste permanent début janvier 2019 à Taïwan), obtention accès aux collections et permis de recherche. Valorisation avec la responsabilité de gérer les corpus céramiques et leur étude au sein de la Mission archéologique.

Recherches et rédaction commune de manuscrits et d'articles. D'autres sont à venir.

Co-publication => 4 ACL + 3 chap. livre + 3 articles en ligne + 7 communications

CO-DIRECTRICE

-2008-2013 **Castillo Cristina**, PhD student à l'Institut d'Archéologie de Londres (UCL), Co-direction assurée avec Dr Dorian Fuller et Vince Piggott.

Sujet: "The archaeobotany of Khao Sam Kaeo and Phu Khao Thong: the agriculture of late prehistoric Southern Thailand ». Durée : 60 mois.

Encadrement fréquent et régulier. Aide établissement du sujet. Aide à la préparation d'une candidature obtenue pour une allocation de thèse en 2009 (Art and Humanities Research Council Doctoral Awards pour 3 ans). Obtention des permis de recherches et financement des terrains et des analyses. Organisation de panels pour valorisation des recherches.

Co-publication => 2 ACL +1 chap. livre + 1 article en ligne + 2 communications

-2015-2016. **Lyon Jacob**, M2 **MNHN**, Spécialité Environnement, Dynamique des Territoires et des Sociétés « Evolution, Patrimoine Naturel et Société », avec O. Evrard (UMR Paloc IRD-MNHN).

Sujet : « Contextes et enjeux du musée local. Approches socio-historiques sur trois continents en vue d'une typologie.

Encadrement régulier et fréquent. Aide à l'obtention de subventions. Convention de stage. Aide à l'accès aux musées locaux, à un traducteur et aux chercheurs qui pouvaient fournir des informations.

-2016. **Girard Julie**. M1 **MNHN**, Spécialité Environnement, Dynamique des Territoires et des Sociétés dynamiques des territoires et des sociétés » avec O. Evrard.

Sujet : « Rôle des nomades marins dans les pouvoirs politiques et économiques dans la péninsule thaï-malaise à travers la culture matérielle ».

-2016-2017. **Georgon Cloé**, Master 1 Préhistoire Université Paris Ouest Nanterre la Défense. Co direction assurée avec T. O. Pryce.

Sujet : « Les perles en pierres ornementales dans la région de Mandalay au Myanmar. Quel reflet de la structure socio-culturelle de la région au tournant du Néolithique et de l'Age du Bronze ? »

Co-publication => 1 ACL + 1 poster

-2017-en cours. **Georgon Cloé**, Master 2 Préhistoire Université Paris Ouest Nanterre la Défense. Co direction assurée avec T. O. Pryce.

Sujet : « Les perles en pierres ornementales dans la région de Mandalay au Myanmar. Quel reflet de la structure socio-culturelle de la région au tournant du Néolithique et de l'âge du Bronze ? »

Encadrement régulier

-2018-2019. **Elisabeth Trivière**. M1 Archéologie environnementale Sorbonne Paris I spécialisation archéobotanique. Co-direction assurée avec P. Petit, M. Elliott.

Sujet : Exploitation et constitution de référentiels pour les bois de la péninsule thaï-malaise

Aide à la définition du sujet possible, à l'inscription administrative, pour les dossiers de demande pour l'obtention de bourses de terrain, accueil et assistance au sein de la Mission archéologique en Birmanie (2018 et 2019).

DIRECTRICE

-2007-2008. **Song Sophy**, Erasmus Mundus International Master in Quaternary and Prehistory, **MNHN**, « A study of glass beads from Phum Snay Iron Age archaeological site and settlement, Cambodia data

from excavation in 2001 and 2003 » co-directeur Erik Gonthier. M2. Sujet : « les parures de l'âge du Fer du Cambodge à Phum Snay ». Encadrement régulier.

-2009-2010 (+ voir 2011-2018). **Sachipan Srikanlaya**, Erasmus Mundus International Master in Quaternary and Prehistory, **Muséum d'Histoire Naturelle**. M2. Sujet: "The Study of Han-Style Ceramics from Khao Sam Kaeo Site, Chumphon Province, Southern Thailand".

Encadrement régulier et fréquent. Aide à la rédaction du chapitre dans Bellina (éd.) 2017.

Co-publication => 1 ACL en cours sur les céramiques Han de la péninsule + 1 chap. livre dans Bellina 2017 (ed.) + 1 article en ligne + 1 communication

-2010-2011. **Christine Pignare** (Master, archéosciences, Dijon), M2. Sujet : « Le contrôle de l'eau à Khao Sam Kaeo ».

+ Obtention des permis de recherche, financement des terrains en Thaïlande péninsulaire, accès au terrain, coordination scientifique et technique.

-2017-2018. **Blandine Hrysiewicz**, M2. Avec tutorat A. Favereau (postdoc). « La Néolithisation de la péninsule thaï-malaise à travers l'étude technologique de la céramique des sites de la province de Chumphon (Thaïlande) ». Université Paris Nanterre.

Encadrement scientifique régulier et fréquent. Obtention des permis de recherche, financement des terrains en Thaïlande péninsulaire, aide à l'obtention d'une bourse Martine Aublet Master, procédures de demandes d'accès au terrain et aux collections, coordination scientifique et technique.

ENCADREMENT SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE SUR LE TERRAIN

-2011- en cours. **Dubost**, J.-M., thèse département éco-anthropologie UMR 7206, **MNHN**.

Financement des terrains en Thaïlande péninsulaire, obtention des permis de recherche annuels, accès au terrain, coordination scientifique et technique. Recherches ethnobotaniques dans le cadre du programme de Patrimonialisation du Centre local du patrimoine à Sawi (Chumphon, Thaïlande).

Co-publication => 1 article en préparation Dubost, J.-M. Bellina, B., Evrard, O. « Note sur la production et l'utilisation de la résine de *Dipterocarpus alatus* (Dipterocarpaceae) dans les districts de Langsuan et Pato, de la région de Chumphon – Thaïlande ».

-2007-2009. **Perronet**, S. Postdoctorat. Etude des céramiques Han de Khao Sam Kaeo.

Co-publication => 1 chapitre de livre + édition d'un chapitre dans Bellina (ed.) 2017

-2011 à 2014. **Cholawit Thongcharoenchaikit** ancien étudiant Erasmus Mundus International Master in Quaternary and Prehistory, **MNHN**.

Assistant directeur de la direction de la Mission archéologique en Thaïlande péninsulaire, représentant du National Science Museum. Engagé dans le projet de Patrimonialisation du Centre local du patrimoine à Sawi (Chumphon) de la Mission archéologique.

Co-publication => 1 chapitre de livre + 1 communication + 1 co-publication en préparation prévue en 2020 sur le site Tham Nam Lot Yai (campagne 2011).

-2011 à 2014. **Sachipan Srikanlaya (ancienne étudiante Master MNHN)**.

Assistante de direction côté thaï pour les fouilles. Engagée dans l'étude des céramiques Han. Obtention des permis, accès à des collections, participation aux fouilles. Aide à des candidatures pour des bourses : de thèse (de l'ambassade de France en 2010 (non obtenue) et une bourse post-doctorale Programme Jeunes Chercheurs du Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France en Thaïlande en 2017 sur l'analyse des résidus dans les céramiques Han (non obtenue), projet en collaboration avec Julien Vieugué (Pretech). Lettres de recommandations pour des candidatures à

des postes de *lecturers* en Thaïlande. Invitation à la 15th International Conference of the Eurasea en 2015.

-2017. Jutinach Buruwumsachoti.

Encadrement secondaire (échanges fréquents) au cours de ses recherches de M2 effectué dans le cadre d'un Erasmus Mundus International Master in Quaternary and Prehistory, MNHN Participation à la campagne de fouille 2017 et à la rédaction du rapport de fouille. Participation au groupe d'organisation de la Conférence de l'Eurasea en 2015 à l'université Paris Nanterre.

Co-publication => [Contribution à la publication de la fouille de Khao Chula \(2017-2018\) prévue en 2020.](#)

Participation jury Master 2 et DEA : Bouvet DEA (2006) ; Song Sophy (2008) ; C. Pignare (2010) ; J. Lyon (2016).

Participation jury de thèse : Ph. Bouvet (2012). Favereau (2015) Ms Wiangkum Choun-U-Dom (Deccan College, Inde, 2015).

Comité de suivi de thèse : P. Silapanth (EPHE) ; C. Castillo (IoA, UCL) ; A. Favereau (MNHN) ; B. Pradier (Paris Nanterre).

2. Organisation de conférences, séminaire, tables rondes

J'ai organisé et aidé à organiser plusieurs événements scientifiques depuis des panels au sein de conférences, des journées scientifiques, des ateliers et des conférences internationales pour lesquels j'ai cherché les financements.

-Organisation de conférences

2015. Organisatrice principale de la 15^e International Conf. *European Association for Southeast Asian Archaeology* (EASAA) Université Paris Nanterre (6 et au 10 juillet 2015).

J'ai organisé la 15^e conférence internationale de l'association Eurasea. Cette association a été créée afin de promouvoir l'archéologie de l'Asie du Sud-Est en Europe. Les conférences et la publication des actes visent à rendre possible la diffusion des résultats des recherches en cours, de faciliter le dialogue entre les différentes spécialisations disciplinaires et régionales et de stimuler de futures recherches. À cet effet, l'association réunit à un rythme bi ou tri-annuel dans une ville européenne, des archéologues, des historiens de l'art et des philologues qui s'intéressent à l'Asie du Sud-Est depuis la préhistoire (paléolithique inclus) et jusqu'aux périodes historiques. Pendant 5 jours, la conférence a rassemblé 300 chercheurs, étudiants européens, américains, australiens et asiatiques. Les différentes thématiques sont regroupées sous la forme de panels ; généralement deux panels se tiennent simultanément.

J'ai pu réunir plusieurs institutions devenues partenaires/co-organisatrice : l'UMR 7055 Préhistoire et Technologie, l'Université Paris-Nanterre, la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès (MAE), l'École française d'Extrême-Orient (EFEO), l'UMR 208 Patrimoine Locaux (IRSD-MNHN), l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD) et le Museum national d'Histoire naturelle (MNHN), ainsi que l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap). J'ai aussi pu obtenir des financements auprès de la Wenner-Gren foundation et du Conseil de la Région Île-de-France.

Ce congrès a rassemblé environ 300 personnes au sein de 36 panels. Le budget total s'est élevé à 75 000 euros. Il a permis de positionner la France comme le centre actuellement actif de l'archéologie de l'Asie du Sud-Est au niveau européen.

2012. Membre du comité d'organisation de la 21st International Conf. EASAA, juillet 2, Ecole du Louvre, Paris.

2006. Membre du comité d'organisation de la 12th International Conf. EurASEA Archaeologists. Bougon (Deux-Sèvres).

TABLES RONDES (recherche de financements)

Co-organisation avec T.O. Pryce de la 3rd and 4th Southeast Asian Archaeology Workshop.

-The 3rd Southeast Asian Archaeology Workshop, 10th June 2010, the Institute of Archaeology in Oxford (<http://www.arch.ox.ac.uk/institute.html>).

-The 4th Southeast Asian Archaeology Workshop ; Paris, Maison de l'Asie, thème : "Céramiques des réseaux d'échanges maritimes entre l'Est de l'océan Indien et la Mer de Chine, 500 AEC - 500 EC.", 29 juin 2013, Maison de l'Asie.

PANELS, WORKSHOPS ET JOURNÉES SCIENTIFIQUES

-**2016.** "Recent progress on maritime exchanges, routes, port-polities and their hinterland from the Late prehistoric to the Historical period"; 2nd international conference of SPAFA (Bangkok).

-**2015.** 15th International Conf. of the EurASEAA. **1.**- "Towards an ethnoarchaeological framework for sea nomads in Southeast Asia?" - Co-organisé avec: B. Bellina, R. Blench, J-Ch. Galipaud. **2.** "Local/global histories: the challenge of local museums" - Co-organisé avec A. Vallard, B. Bellina, O. Evrard

-**2015.** Journée UMR 7055 Prétech. Thème : « Circulations et diffusions passées et présentes en Asie du Sud-Est ». 4 décembre.

-**2014.** "What recent archaeological, anthropological, historical and linguistic data tell us about the role of Southeast Asian populations in Indian Ocean maritime transfers?" avec Blench R. et Ricaut, F.-X. 20th Congress IPPA, Siem Reap, January 2014.

-**2010.** "Échanges maritimes préhistoriques" à la 13^e Conférence internationale de l'Association européenne des archéologues en Asie du Sud-Est, Free University of Berlin, 27 septembre-1^{er} octobre.

-**2009.** 14^e "Journée Monde indien" avec C. Bautze-Picron, UMR 7528, Ivry-sur-Seine. 25 mai.

-**2009.** "Prehistoric Thai-Malay peninsular networks", 19th Congress of the IPPA, Centre, Hanoi, Vietnam, 29 novembre-5 décembre.

-**2008.** Southeast Asian Archaeology Workshop" avec T.O. Pryce, UCL IoA.

-**2008.** 2 panels. 13th International Conf. of Euraseaa, Leiden. **1.**-Un panel Dr Ian Glover et son héritage en archéologie. **2.**-Un panel "*Khra Isthmus archaeology*" (1^{er}-5 septembre).

-**2008.** Journées du Mondes Iranien et Indien (UMR 7528), MNHN, mai.

-**2006.** Organisation d'un panel "Archaeology of exchange in the Thai-Malay Peninsula" (25-30 septembre). 12th International Conference of the European Association for Southeast Asian Archaeologists, Bougon, Musée des Tumulus (Deux-Sèvres).

3. Édition scientifique

Création/rédaction de revue : co-fondatrice et rédactrice en chef de l'épi-revue « Arche@ », responsable de la série « Asie Indo-Pacifique », journal Open Access soutenu par l'InSHS du CNRS.

Il s'agit de la première épi-revue (revue 100 % numérique) portée par le CNRS en archéologie. À caractère transdisciplinaire, elle est hébergée sur la plateforme Episciences.org, et associe sciences ouvertes et logique collaborative. Le projet de revue Arche@ se positionne au sein d'un mouvement

de fond en sciences qui est celui du libre accès et de la valorisation des publications et données scientifiques. C'est dans cette perspective que le CNRS a créé le CCSD (Centre pour la communication scientifique directe) en 2000. C'est une infrastructure nationale qui fournit des outils pour l'archivage, la diffusion et la valorisation des publications et des données scientifiques. Le CCSD a développé et administre l'archive ouverte HAL, la plateforme de gestion de colloques SciencesConf.org et celle de gestion d'épi-revues « Episciences.org. ». Arche@ est la première revue archéologique logée sur la plateforme Episciences.org. Une plateforme qui propose un outil complet pour la gestion de la revue, son hébergement et la diffusion de ses contenus.

Les membres fondateurs, associés à deux ingénieurs de la MAE, sont : Bérénice Bellina, CR CNRS, UMR 7055 PréTech, rédactrice en chef, responsable série "Asie Indo-Pacifique" et Christophe Petit, PR université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 7041 ArScAn, rédacteur en chef, co-responsable de la série Archéologie-Société-Environnement (ASE).

On pourrait s'interroger sur la nécessité de fonder une nouvelle revue en archéologie.

Arche@ est une revue qui combine archives ouvertes et revue en ligne. Son format et son fonctionnement permettent de répondre aux nouvelles exigences des projets en archéologie.

Elle propose un support de publication rapide (au fil de l'eau), de qualité (reviewing en « simple blind » et en « double blind »), multilingue (français et anglais avec abstracts possibles en langues locales) pour des recherches archéologiques transdisciplinaires. Les publications en langues étrangères (autres que l'anglais) deviennent incontournables dans le cadre de nos collaborations. C'est une revue d'archéologie qui croise anthropologie, sociologie, géographie, patrimoine, histoire culturelle et marchande, sciences dures et de la terre, archéosciences, etc.

La plateforme « Episciences » qui l'héberge offre l'Open Access et une bonne visibilité aux auteurs avec une remontée de la métadonnée normée et structurée qui garantit d'une pérennité d'accès aux documents. L'originalité de l'épi-revue réside dans une sur-couche de peer-reviewing où apparaissent tous les états de l'œuvre (et potentiellement ses évaluations), répondant ainsi aux exigences de transparence des sciences ouvertes et de la logique collaborative.

Adossées à une rédaction synthétique (articles courts et rédigés clairement), toutes les données brutes pourront être publiées et mises à disposition grâce à un lien et/ou un identifiant qui y renverra permettant ainsi de créer des corpus, des catalogues enrichis, bases de données, SIG, etc hébergés par les autres plateformes nationales d'archives (TGIR Huma-Num, Progedo...).

Ce type de publication permet de publier sans coût et rapidement des travaux qui auraient traditionnellement pris la forme d'un livre volumineux. Ce faisant, elle répond aux nouveaux besoins d'évaluation des chercheurs sur la base de leurs publications par les bailleurs de fonds et leurs instances scientifiques.

Outre des procédures de dépôt et un format permettant de raccourcir les délais, Arche@ ambitionne de faire des évaluations et des relectures plus courtes que dans les revues traditionnelles (évaluation en 3 mois maximum ; 3 mois maximum pour les reprises d'auteur et travail du secrétariat de rédaction en 6 mois maximum).

RAPPORTEUR RÉGULIER DE JOURNAUX : *Antiquity, Archaeological Research in Asia, Journal of Archaeological Science, Cambridge Archaeological Journal, Journal of Indo-Pacific Archaeology.*

3.3. ORGANISATION DE SÉMINAIRES

J'ai organisé deux séminaires. Le premier était un séminaire de recherche financé par le PICS que j'avais obtenu en 2009. Il a accueilli des chercheurs dans les domaines de l'archéologie de l'océan Indien ainsi que des représentants de l'histoire connectée.

Le second qui a débuté en 2017 est un séminaire de formation qui s'adresse à des étudiants ou à des chercheurs désireux de recevoir une introduction à l'archéologie de l'Asie du Sud-Est.

SÉMINAIRE DE RECHERCHE

2009-2013 : Organisation et animation d'un séminaire de recherche mensuel « Archéologie de l'Est de l'océan Indien » à la Maison de l'Asie, Paris ; <http://www.iran-inde.cnrs.fr/spip.php?article414>

SÉMINAIRE DE FORMATION

Depuis 2017. Création et animation d'un séminaire de formation à l'archéologie de l'Asie du Sud-Est et de ses régions voisines. À l'Ouest, il s'agit des régions situées sur le pourtour de la baie du Bengale et en particulier la façade orientale de l'Asie du Sud. À l'Est, il s'agit de la partie orientale de la mer de Chine (Hong Kong et Taiwan). La période concernée s'étend du III^e millénaire précédant notre ère au I^{er} millénaire de notre ère, soit du Néolithique aux premiers états.

Les diverses interventions couvrent les différentes aires culturelles et les périodes/évolutions charnières ainsi que les grandes thématiques sur lesquelles les recherches se concentrent actuellement dans la région. Parce que l'archéologie collaborative y connaît des évolutions rapides, une perspective réflexive sur ses enjeux dans un contexte postcolonial est également présentée.

24 heures de formation. 12 intervenants dans les domaines de l'archéologie, histoire ancienne et anthropologie. Ces intervenants sont des chercheurs, mais aussi des doctorants et des post-doctorants.

Outre la direction de la Mission archéologique, j'ai encadré plusieurs étudiants en France, mais aussi sur le terrain, étudiants que j'ai accueillis au sein de la Mission.

PROJET DE RECHERCHE ET D'ENSEIGNEMENT

Mon projet vise à approfondir certaines thématiques de l'histoire des échanges maritimes entre la baie du Bengale et la mer de Chine, partant du Néolithique et en élargissant la fenêtre chronologique aux périodes modernes. Il ménage une place plus importante encore aux questions environnementales et aux approches ethnographiques afin de poursuivre les recherches sur les évolutions des différents groupes en péninsule, en particulier de groupes dits « en marge », d'évaluer leur rôle dans les échanges et dans les grandes trajectoires historiques régionales. C'est dans cette perspective que je souhaite développer une archéologie du nomadisme marin de la péninsule et de la piraterie, en mettant en œuvre des approches telles que l'archéologie indigène (« Indigenous Archaeology ») et l'ethnoarchéologie. Je souhaite poursuivre nos réflexions sur le modèle patrimonial à développer avec les communautés pour rendre compte d'une histoire plurielle et à cet effet poursuivrai une archéologie communautaire avec les groupes qui désirent s'engager dans un projet de patrimonialisation. Toujours dans la perspective de prendre en compte, autant que faire se peut, tous les acteurs de l'histoire, j'entamerai une réflexion sur le genre et le rôle des femmes dans les Routes maritimes de la Soie : dans le commerce, l'artisanat et comme agents de changements culturels. C'est une perspective largement négligée sur le sujet et par l'archéologie. Enfin, la présence de nombreux vestiges datant des périodes contemporaines en Birmanie permettrait de développer une archéologie coloniale peu développée en Asie du Sud-Est. La dimension réflexive qui accompagne les travaux archéologiques et patrimoniaux impose de poursuivre les réflexions sur les récupérations contemporaines des artefacts préhistoriques. En particulier, il importe de considérer plus précisément ceux qui sont associés aux échanges maritimes, une thématique à laquelle se rattachent des revendications de nature diverse et qui traverse plusieurs régions d'Asie, notamment dans un contexte de reconfigurations géopolitiques où les Routes de la Soie prennent une nouvelle dimension.

Au total, ce projet qui allie archéologie, histoire, ethnographie et muséologie s'inscrit dans une recherche qui s'emploie à produire une histoire systémique (les différents groupes engagés et leur environnement), multi-scalaire (échelles locales à inter-régionales), plurielle (engageant groupes du centre cosmopolite et de ses marges) et multivocale (prenant en compte les différents acteurs actuels) des Routes maritimes de la Soie à partir de la péninsule septentrionale. Les évolutions des sociétés et de l'environnement en lien avec les échanges sont envisagées sur la très longue durée depuis le Néolithique jusqu'aux périodes actuelles, en passant par la période coloniale. Ce projet s'attache également à valoriser la recherche et à favoriser les formations en France et en Asie du Sud-Est.



Carte localisant Maliwan, Aw Gyi, Janlingar et certaines îles de l'archipel de Mergui où nous projetons de fouiller/prospecter.

1. Histoire plurielle des Routes maritimes de la Soie sur la longue durée

Les évolutions qui interviennent au cours du Néolithique (mouvements de populations et développement d'échanges régionaux) font toujours débat en mer de Chine. Elles sont encore très peu renseignées en péninsule et sont totalement méconnues pour la baie du Bengale. Plusieurs témoins laissent présager que des échanges étaient sans doute déjà établis à l'intérieur de la baie du Bengale. Un premier axe de recherches investira donc plus avant cette période qui relie le Néolithique à l'âge du Fer.

Un deuxième axe consistera à prolonger l'étude des cités portuaires et des groupes marchands cosmopolites ainsi que leur arrière-pays culturellement divers. Pour les nomades marins, les pirates et les nomades forestiers dépourvus de sources écrites, seuls l'archéologie, quelques sources ethno-historiques et des études ethnographiques permettent de renseigner leur histoire dans la longue durée. Afin de continuer à développer une archéologie de ces groupes « en marge », je propose de mettre en œuvre des approches associant collaborations ethnographiques et archéologiques et engageant les communautés actuelles de nomades marins (Moken, Moklen, Urak Lawoi) (« archéologie indigène » ou « Indigenous Archaeology »). Toujours dans la perspective de donner

une visibilité à tous les acteurs, j'entends ouvrir une réflexion sur le rôle des femmes dans l'artisanat et le commerce, en particulier celui des Routes maritimes de la Soie.

1.1 Les précédents au Néolithique

La rapidité des transferts de techniques complexes et la bonne connaissance que semblent avoir les populations de la péninsule des évolutions en cours dans le sous-continent indien dès le IV^e siècle avant notre ère constituent des témoins d'une probable plus grande ancienneté des réseaux dans la baie du Bengale. Les premières campagnes des fouilles à Aw Gyi et à Maliwan en Birmanie révèlent déjà une quantité très importante et très diversifiée de matériels indiens. Ils enrichissent le répertoire de témoins traditionnellement cités pour caractériser les échanges de la fin de la préhistoire tels que les céramiques roulettées, les Fine Wares, etc. Ils encouragent à repenser l'ancienneté et l'importance des échanges dans la baie du Bengale.

Certains chercheurs ont déjà émis l'hypothèse d'échanges remontant au Néolithique dans la baie du Bengale sur la base de quelques parallélismes entre le matériel de la région de l'Odisha (voir la section sur la baie du Bengale dans la première partie de ce mémoire) et celui d'Asie du Sud-Est.

D'autres types de preuves sont venues récemment étayer cette hypothèse. Elles consistent en des transferts de plantes, de possibles similitudes dans le traitement de certaines céramiques et de possibles parentés linguistiques et génétiques. Les transferts de plantes depuis l'Asie du Sud-Est vers l'Inde au cours des II^e et I^{er} millénaires avant notre ère incluraient : la noix d'arec (*Areca catechu* L.) et de bétel (*Piper betle* L.), la banane (*Musa paradisiaca*) et le bois de santal (*santalum album*). Ils interviennent dans la zone qui, pour R. Blench, recouvrirait la façade Nord-Ouest de la baie du Bengale, se superposant à la zone d'origine de populations de langue Munda, une langue austro-asiatique présente en Inde (Blench, in press). En parallèle, des études génétiques révèlent que certains groupes de langue Munda en Inde et dans les îles Nicobar partagent un grand nombre de traits génétiques avec les groupes Aslian présents en péninsule thaï-malaise. Ces apports seraient le fait de petits groupes d'hommes et auraient eu lieu au cours du II^e millénaire avant notre ère (Tätte *et al.*, 2018). Ces hypothèses récentes sur des interactions maritimes dans la baie du Bengale au cours du Néolithique incitent à approfondir les comparaisons entre la péninsule thaï-malaise et la façade Nord-Ouest de l'Inde, en particulier dans la région de l'actuelle Odisha et Jarkhand. Fournir des éléments sur les échanges anciens dans la baie du Bengale aidera à mieux comprendre l'émergence des premières cités portuaires de la péninsule qui présentent certains traits culturels indiens (Bellina, 2017d).

1.2. Les cités marchandes

Je prévois de poursuivre une étude diachronique des cités marchandes, depuis leur formation à partir du V^e siècle avant notre ère et jusqu'au II^e millénaire. Les fouilles de Maliwan et d'Aw Gyi relevant de la fin de la préhistoire et du début de la période historique (2019 à 2022), de Jalingar datant probablement de la fin du I^{er} millénaire et du début du II^e et de Tanintharyi (ancienne Tenasserim) du milieu du II^e millénaire (2023-2026) ainsi que l'analyse de leur système technique, devraient fournir des données originales pour étudier leurs évolutions. Celles-ci concerneront :

1. leur configuration

Quelle était la topographie choisie, leur distance à la mer, leur morphologie et leurs dimensions ? Ces cités sont-elles toutes dotées de murs d'enceinte ou de murs intérieurs ? Il semble par exemple que Maliwan soit pourvu de murs d'enceintes tandis qu'Aw Gyi ne l'était pas. Ce cas rappelle le « binôme »

Khao Sam Kaeo-Khao Sek. Au fil du temps, observe-t-on que des choix distincts président à l'installation dans un paysage plutôt que dans un autre ?

2. leur organisation interne et celles des activités qui s'y tenaient.

Distingue-t-on des zones spécialisées (artisanat, habitations), des quartiers pour les marchands locaux et étrangers, un cimetière, un port de mouillage pour les embarcations et si oui, sont-elles situées à l'intérieur ou à l'extérieur de la ville ? Quels sont les liens entre ces différentes activités ? Ces distributions spatiales sont-elles toujours comparables ou changent-elles au fil du temps ? Si cela était le cas, que pourraient traduire ces évolutions en termes politiques et sociaux ? Comment interpréter alors les statuts de certains artisanats et des artisans dans ces sociétés ?

3. leur base économique

On s'attachera à déterminer quels étaient les biens importés (matières premières, épices, minerais, plantes et produits de subsistance) et leur provenance (le sous-continent indien, la mer Rouge ou d'autres régions d'Asie du Sud-Est et de la Chine). Quels étaient les biens produits (parures, armes, etc.) ou importés sur le site (minerais comme l'étain, etc.) et quels produits étaient destinés aux réseaux locaux et/ou régionaux. Que traduiraient des évolutions dans les productions et les diffusions ?

4. leur base agricole

On sait que cette côte présente des conditions d'établissement et des plaines côtières restreintes, voire inexistantes, limitant ainsi les terres propices à l'agriculture. Comment s'organisaient l'agriculture et l'approvisionnement de ces ports ? Doit-on envisager la participation de groupes des piémonts pratiquant la culture sur brûlis ? À moins que le système de confédération avec des cités de part et d'autre de la péninsule ne permette l'approvisionnement en riz et millet des cités situées dans les zones moins hospitalières ? Finalement, ces denrées sont-elles importées d'ailleurs ?

5. les Routes maritimes et transpéninsulaires contrôlées

J'ai fait l'hypothèse que la confédération de cités-états reposait sur le contrôle des routes transpéninsulaires et de réseaux d'approvisionnement auxquels elles donnent accès. Il semble qu'il existe encore bon nombre de routes transpéninsulaires inconnues. On a coutume de penser que les bateaux en provenance de la baie du Bengale passant par l'isthme de Kra empruntaient directement la rivière Pakchan (Kraburi) et ne s'arrêtaient pas sur la côte Ouest de la péninsule à ce niveau. La découverte de Aw Gyi change cette perspective et conduit à reconsidérer l'organisation des routes et par conséquent le développement et l'organisation des premiers ports marchands.

7. leur chronologie. Il importe de fournir une séquence d'occupation pour ces sites, mais aussi pour les industries qu'elles produisent et qu'elles reçoivent. Cela permet de renseigner les liens de ces cités entre elles mais aussi avec celles de la baie du Bengale et de la mer de Chine pour lesquelles les datations radiocarbone font encore défaut. Établir des séquences chronologiques bien marquées pour les assemblages sert tout autant l'archéologie de la péninsule que celle des régions voisines. Le programme Artémis offre la possibilité de dater précisément les sites et les assemblages.

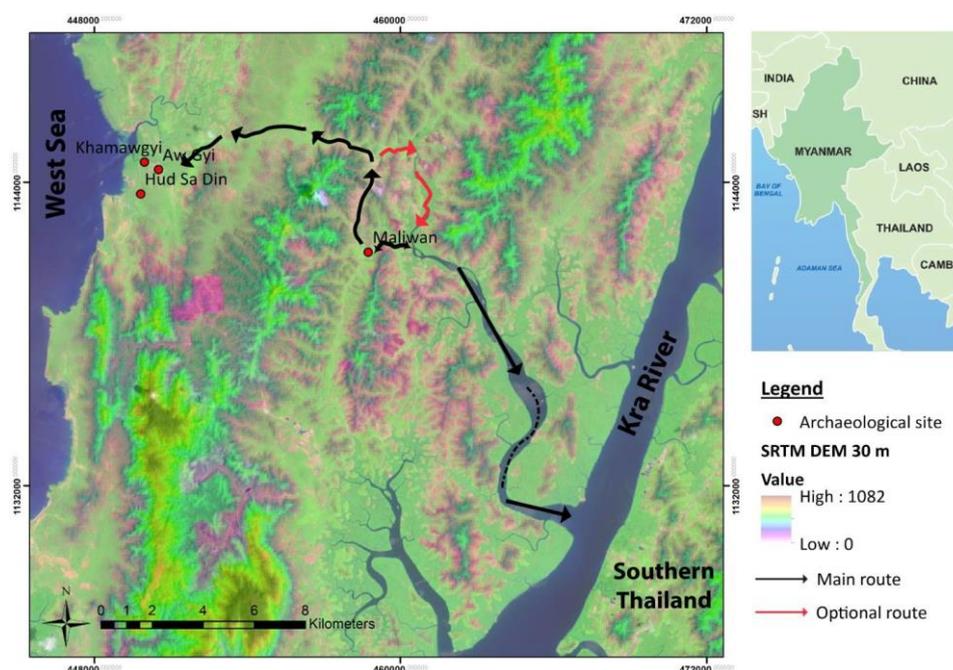
8. leur configuration politique ou leur place au sein de l'échiquier régional en particulier au sein des cités-états contemporaines. La comparaison des établissements et des systèmes socio-techniques de Khao Sam Kaeo, de Khao Sek et de Phu Khao Thong devrait permettre de tester l'hypothèse d'une éventuelle **homogénéité et complémentarité régionale des organisations socio-économiques**. Celle-ci pourrait se traduire par une similitude dans l'organisation des établissements et **une standardisation**

régionale de systèmes socio-techniques culturellement hybrides. Du côté thaï, nous avons interprété cette uniformisation et standardisation comme l'indice d'une centralisation politique sous la forme d'une confédération de cités-états spécialisées et hiérarchisées (Bellina, 2017).

On peut s'interroger sur une possible organisation en binôme entre les sites de Maliwan et d'Aw Gyi, avec une voie de passage dans une vallée actuellement marécageuse. L'ancienneté du modèle en binôme qui associe port côtier et ville portuaire fluviale située en amont se pose. Si cette ancienneté était démontrée, elle pourrait représenter le premier état d'un modèle historique bien connu dans la région avec le port de Mergui (aujourd'hui Myiek) et la ville portuaire fluviale de Tenasserim (actuelle Tanintharyi).

Reste à déterminer quelle était l'organisation sous-jacente permettant la bonne circulation entre les sites des deux côtes. Avec le modèle d'une confédération de cités-états embrassant les deux côtes que je propose, la circulation sur les routes transpéninsulaires aurait été facilitée, même si l'équilibre de la structure restait fragile et évanescent. Des différences entre les industries côté birman et côté thaï s'observent et soulèvent la question du modèle, mais aussi de l'organisation côté baie du Bengale.

Toutefois, dans l'hypothèse où mon modèle était invalidé et que l'on vienne à montrer que les accords politiques se limitaient aux réseaux fluviaux d'une seule côte, c'est le rôle de tous les groupes intermédiaires qu'il faudrait repenser ainsi que l'organisation des circulations et de la diffusion culturelle. Toujours dans cette dernière hypothèse, il faudrait peut-être envisager un rôle plus prééminent des groupes de l'intérieur forestier, peut-être eux-mêmes organisés sous une forme politique et économique plus complexe qu'on ne l'avait vraiment envisagé. Le site-relais de Ban Na Hyan sur le bassin de la Langsuan aurait pu représenter le siège d'une telle organisation.



Carte de Patcharapron Ngerkerd (2019).

1.3. L'arrière-pays des cités portuaires

Il importe de poursuivre l'étude des sites et des groupes qui interagissent avec les villes portuaires et qui leur fournissent les biens recherchés pour le commerce. Pour tous les groupes qui environnent les cités marchandes, nous tenterons ainsi de mieux définir :

1. **leurs établissements** et lieux fréquentés par ces groupes, en particulier pour leurs pratiques funéraires. Les grottes des massifs karstiques tant dans la région intérieure que sur les côtes et sur les îles semblent toujours utilisées au cours de premiers siècles de notre ère pour les pratiques funéraires. Si en Thaïlande, elles ont très largement été pillées, celles de Birmanie semblent n'avoir pas encore été intégralement perturbées.

2. leur **organisation sociale et politique**. Ces groupes sont-ils organisés en petites unités ou observe-t-on des regroupements en petites royautes ? On pense à certains groupes de Sama Bajaw aux Philippines et à l'est de l'Indonésie pour les nomades marins et aux Batak pour l'intérieur de Sumatra. Quel serait le niveau d'indépendance par rapport aux cités des basses terres ?

3. **leur base économique**. Qu'exploitent-ils et en échange de quels produits ? Quels services offraient-ils ? Sur quoi reposent les relations qu'ils ont établies avec les autres groupes, autrement dit, quelle est la base supposée de leurs échanges ? Échangent-ils des biens forestiers ou marins en échange de biens manufacturés produits dans les villes portuaires ? Les analyses que nous avons menées en Thaïlande semblent indiquer que les groupes situés dans les estuaires jouaient le rôle d'intermédiaires entre les groupes distants.

Observe-t-on une transmission des savoirs techniques et en particulier artisanal entre ces groupes et ceux des basses terres ? On sait qu'au cours des premiers siècles de notre ère, les industries locales de roches dures se multiplient : que nous disent ces productions des liens avec les cités marchandes ?

4. **leur profil culturel**. S'agissant de l'identité de ces groupes, s'affirme-t-elle en opposition aux groupes des basses terres ? Nos recherches ont montré que cela pouvait être le cas pour les groupes de l'intérieur mais aussi, dans une certaine mesure, pour les nomades marins. A. Favereau observe qu'il existe des nuances dans les productions céramiques qui pourraient refléter celles des groupes au large de la péninsule.

Nos travaux sur les nomades marins montrent qu'ils ont joué un rôle de vecteur culturel reliant des groupes distants et transmettant des produits rares et recherchés. Quel rôle ces groupes ont-ils joué et en particulier les nomades des mers dans la baie du Bengale ?

1.3.1. Les nomades marins de péninsule. Archéologie « indigène » et approche archéo-ethnographique

Afin de poursuivre mes recherches sur l'histoire des groupes qui ont constitué l'arrière-pays des cités marchandes et en particulier celle des nomades marins, il importe de développer les outils pour en développer une archéologie.

Les études ethno-historiques et ethnographiques s'en sont fait le relais : plusieurs de ces groupes ont été essentiels dans les réseaux d'échanges, l'émergence et le maintien des états marchands. Si les nomades forestiers et ce qu'ils échangeaient au sein des réseaux ont fait l'objet de plusieurs travaux ethnographiques et archéologiques en Asie du Sud et du Sud-Est (Morrison and Junker, 2002), ils étaient inexistantes s'agissant des nomades la mer. Plusieurs historiens et certains archéologues ont envisagé leur importance dans les circulations et leurs capacités à diffuser des traits culturels.

Pourtant, jusqu'ici, ce sont les études ethnographiques et linguistiques portant sur leurs mythes, leurs représentations mentales en particulier cartographiques et leurs organisations sociales sur lesquelles se sont concentrées les recherches. En revanche, celles-ci ont peu considéré leur culture matérielle (hormis les constructions navales), leurs pratiques funéraires, leurs réseaux de collecte et d'échanges (voir Bellina *et al.*, accepté et Bellina *et al.*, 2019). Or ces connaissances sont nécessaires pour caractériser les groupes eux-mêmes et leurs organisations mais aussi pour permettre à l'archéologue d'en repérer les vestiges et de tracer leurs réseaux. Seule une étude ethno-archéologique a été menée ; elle a porté sur le repérage des différents sites d'établissements temporaires des Moken dont l'occupation est liée au cycle d'exploitation et d'épuisement des ressources (Engelhardt and Roger, 1998).

Les Moken circulent et/ou sont établis dans les îles Mergui et le long des côtes de la Thaïlande. Mener ces recherches maintenant présente un caractère d'urgence. Leurs vestiges situés dans les îles et sur les côtes sont particulièrement menacés par diverses infrastructures liées au tourisme. C'est tant en Thaïlande qu'en Birmanie une région à forte valorisation touristique en cours de transformation rapide. Les pratiques funéraires et leurs cimetières qui font l'objet de pillage ou de destruction en lien avec la construction de structures touristiques demeurent à consigner et à analyser. S'ils sont pillés, c'est que ces cimetières comportent des biens auxquels on accorde de la valeur. L'étude des cimetières, de leur organisation spatiale ainsi que de leur contenu (pillé) en collaboration avec des ethnologues permettrait d'éclairer les réseaux d'échanges dans lesquels ils ont été impliqués et les liens qu'ils entretenaient avec les populations environnantes.

Un certain nombre de ces travaux pourraient être menés avec les communautés actuelles de nomades marins (Moken, Moklen, Urak Lawoi), dans une perspective que l'on nomme dans les pays anglo-saxons une « **archéologie indigène** » (« Indigenous Archaeology ») développée en Amérique, en Australie et en Nouvelle-Zélande. Une partie de ce projet peut être mise en œuvre grâce à une collaboration avec le projet ethno-patrimoniale soutenu par le CNRS (Jacques Ivanoff, GDRI), le MAE (J. Ivanoff et M. Boutry, appel d'offres dans le domaine du développement) et le Muséum national d'Histoire naturelle (Fabienne Galangaud, muséologie).

Je propose de compléter ce projet de patrimonialisation des nomades marins en cours avec les données de l'archéologie. On participera ainsi non seulement à valoriser le patrimoine des Moken en Birmanie et l'histoire dont l'importance n'est pas reconnue. L'histoire maritime ne fait pas partie de la narration nationale de la Birmanie, laquelle est centrée sur les plaines centrales. Les vestiges des Routes maritimes de la Soie ne sont pas bien connus ou restent encore non repérés faute de tradition historiographique. J'ai candidaté à une mission longue durée de deux mois auprès de Paloc auquel je suis associée, afin de pouvoir financer ma participation et de modestes prospections et fouilles associées à ce projet.

D'autres projets seront mis en place en Thaïlande auprès de communautés Urak Lawoi avec le Sirindhorn Anthropological Centre (Bangkok). En Thaïlande, des projets collaboratifs ethno-archéologiques et d'archéologie communautaire pourront être mis en place avec ce centre.

Ces deux projets pourraient contribuer à l'empowerment des différents groupes par la valorisation de leur patrimoine matériel et immatériel. Ce centre de recherche dirigé par l'archéologue Pirapong Pisnupong (avec qui j'ai déjà collaboré) travaille traditionnellement sur l'ethnologie des groupes ethniques et les minorités en Thaïlande et montre un vif intérêt pour ce programme pluri-disciplinaire sur les nomades marins.

L'histoire du nomadisme marin est encore bien peu relatée, et encore moins lorsqu'il s'agit de de la péninsule thaï-malaise, la majorité de la littérature concernant les Sama Bajaw. À terme, une histoire plus précise des nomades marins en péninsule pourrait émerger. Elle pourrait révéler les dynamiques adaptatives de ces groupes au fil du temps, celle de leur émergence à certains moments de l'histoire puis leur « disparition » ou assimilation au sein des populations dominantes. Les études

ethnographiques, linguistiques et génétiques ont montré que les mariages avec les autres groupes, souvent des partenaires commerciaux, avaient constitué parmi les stratégies adaptatives de ces groupes. Elle pourrait également renseigner les dynamiques entre les groupes de nomades marins. Enfin, elle pourrait aussi éclairer le rôle que ces fins navigateurs, mais aussi passeurs culturels ont pu jouer au sein des réseaux de la baie du Bengale et au-delà vers l'Ouest, annonçant les échanges avec l'est de l'Afrique et Madagascar à la fin du 1^{er} millénaire.

Si l'archéologie des nomades doit renseigner l'histoire de ces groupes, elle apportera aussi un éclairage des cités marchandes depuis ses marges. D'autres groupes, qui parfois se confondent avec les nomades marins, pourront également fournir des informations sur les cités marchandes : les pirates.

1.3.2. La piraterie

La piraterie est une constante de l'histoire maritime qui est toujours active au large de la Somalie et dans les eaux de l'Asie du Sud-Est, en particulier dans le détroit de Malacca et au large de Singapour. Les sources historiques font état de pirates particulièrement actifs dans les passages obligés que constituent les détroits et à proximité des routes de commerce, le détroit de Malacca et les routes transpéninsulaires. On sait également qu'ils établissaient des campements au large de ces zones propices dans les îles isolées ou la mangrove. L'accès aux îles Mergui au large de l'isthme de Kra dont on sait qu'elles ont été fréquentées par des marchands, des pirates et des nomades marins (parfois ces deux derniers se confondent) et qui sont encore relativement peu perturbées (pillages, constructions hôtelières, occupation des grottes par des structures religieuses) doit permettre de renseigner leur activité sur la longue durée. Pourtant jusqu'ici, la piraterie n'est évoquée que par des sources écrites assez récentes. À notre connaissance, aucun campement de pirates n'a fait l'objet de fouille en Asie. Nous nous proposons d'entamer ces recherches au large de l'isthme de Kra, une région qui est toujours clé pour les échanges.

En parallèle, c'est l'histoire des échanges maritimes et des cités-états que l'histoire de la piraterie permet de renseigner en parallèle. L'archéologie de la piraterie permettra d'aborder l'état, ses défaillances, les éventuelles relations qu'il entretenait avec ces groupes (rivalité entre cités-états, organisation de razzias pour l'esclavage, etc.), les conséquences que ce « commerce dévoyé » a pu avoir sur les activités commerciales aux niveaux régional et international. Elle permettra aussi de déterminer à quelles époques elles ont été les plus importantes, et fourniront par là même des renseignements sur les états marchands voisins et leurs activités.

On pourra également se poser la question de leur rôle dans les échanges culturels, en particulier avec les raids et l'esclavage d'artisans hommes et femmes. On connaît l'importance pour les institutions politiques des razzias et de la capture des populations dans l'histoire d'une Asie du Sud-Est à la faible démographie. Il s'agira aussi d'éclairer les liens entre piraterie et nomades de la mer. Il existe des sources montrant comment certains groupes Bajaw ont pu se livrer à des razzias pour le compte de sultanats. Inversement, certains groupes de nomades de la mer comme les Moken ont été asservis pour travailler dans les mines d'étain ou à la construction de temples.

1.3.3. Les collecteurs forestiers. Approche archéo-ethnographique

Ce projet mené en étroite collaboration avec Annabel Vallard et pour lequel un financement de la Maison René-Ginouès (axe « devenir Objets ») a été obtenu en 2019 a deux objectifs étroitement liés. Il propose d'abord de reconstituer le rôle des collecteurs forestiers et leurs liens avec d'autres groupes engagés dans les échanges le long des routes transpéninsulaires. Ces communautés « forestières »,

souvent associées aux « marges », rendent possibles l'existence et l'assise des ports. Les vestiges de ces communautés « en marge » consistent souvent en des artefacts produits ou qui ont transité dans les ports régionaux et qui, intégrés aux dépôts funéraires, font l'objet de collectes contemporaines afin de répondre à la demande de collectionneurs régionaux férus de vestiges « anciens » et « puissants ».



Villageois-collecteur à Nasak relatant l'exhumation du matériel archéologique qu'il possède (février 2017) (photo : B. Pradier)

Le second objectif de ce projet propose donc une réflexion sur les mobilisations contemporaines de ces artefacts anciens et qui portent des revendications

Nous poursuivons notre collaboration qui associe archéologie et ethnologie, analyses des techniques et des réseaux d'échanges à large échelle et à différentes périodes afin de :

1. retracer les vastes réseaux d'échanges licites (dans le cadre des conventions archéologiques avec les musées et les universités) et illicites (réseaux de découvreurs, de porteurs, de marchands et de collectionneurs) (Huffer & Chappell, à paraître) qui font circuler les perles.

2. enquêter sur leurs « biographies », leurs « trajectoires » ou leurs « itinéraires » (Fontijn, 2013) en prenant en compte les représentations qui leur sont associées. En particulier, il s'agit de remonter les réseaux en faisant la reconstitution des pillages, un travail que nous avons pu déjà effectuer dans certains villages en Thaïlande. Cette recherche implique d'exploiter les archives orales encore vivantes de ces opérations afin de restituer a posteriori le contexte de ces objets. Ce patient travail d'enquête contribue à reconstituer les réseaux anciens qui engageaient les groupes qualifiés de marginaux et qui ont pourtant constitué des chaînons essentiels de ces échanges. Ces données d'ordre ethnographique participent à l'élaboration de la carte archéologique que dresse la Mission archéologique française en Thaïlande-Birmanie péninsulaire par ses fouilles et ses prospections dans la région depuis 2005. Ce

travail contribue à développer une représentation systémique des paysages politiques et économiques anciens. Un tel travail a déjà été effectué par l'équipe franco-thaïe sur le site de Khao Sam Kaeo. Il a contribué à reconstituer le paysage cosmopolite de cette première cité-état des Routes de la Soie (Bellina, 2017b). Il a été poursuivi à partir de 2012 et a permis d'identifier l'arrière-pays de cette cité-état et l'émergence de groupes spécialisés. Il inclut des réseaux maritimes avec les nomades marins aux estuaires et des collecteurs forestiers (Bellina *et al.*, 2019). Sans l'enregistrement et l'étude que nous faisons des vestiges issus du pillage de leurs dépôts funéraires dans les grottes, ces groupes sociaux de l'intérieur seraient anhistoriques. Ces pillages sont intervenus au cours de la dernière décennie et leur mémoire est encore vivante. Il importe donc de restituer l'histoire de ces pillages pour en dresser a posteriori les contextes archéologiques. Ces perles sont ensuite comparées au matériel issu des fouilles et des prospections menées par la Mission archéologique. Ces restitutions, échanges et discours qui les accompagnent permettent de retracer les réseaux d'influences, d'interconnexion et d'interdépendances qui constituent les paysages politiques et économiques anciens et contemporains en Thaïlande et en Birmanie.

3. décrire et analyser les modalités concrètes des antagonismes qui engagent autour des matériels archéologiques différentes sphères de la société thaïlandaise, birmane et des spécialistes étrangers.

Cette étude fournit un éclairage non seulement sur les réseaux économiques (de production grâce à la définition des chaînes opératoires techniques) et sociaux (de distribution) anciens mais aussi sur leurs réseaux contemporains. Il s'agit de comparer les situations en Thaïlande et en Birmanie péninsulaire, deux États voisins et reliés mais historiquement antagonistes et aux histoires nationales contrastées. Nous étudierons les enjeux économiques, territoriaux et politiques que les perles y cristallisent et plus particulièrement ceux qui sont associés à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine ainsi qu'à l'écriture nationale de l'histoire en nous intéressant à toutes les échelles sociologiques, depuis les individus jusqu'à l'État.

Cette collaboration s'inscrit dans les études collaboratives qui associent archéologues et ethnologues à partir de la tradition orale (Guillaud *et al.*, 2009 ; Évrard *et al.*, 2015). Elle entreprend également une réflexion sur les constructions identitaires contemporaines fondées sur des sites archéologiques préhistoriques (Damrongsakul, 2013) et sur les représentations et pratiques relatives à la protection des antiquités (O'Reilly, 2007) à partir de deux pays encore peu étudiés, la Thaïlande et la Birmanie, et moins encore s'agissant de leurs parties méridionales.

1.3.4. Les femmes

La présence féminine est très importante dans les activités commerciales dans de nombreuses régions du monde, et l'Asie du Sud-Est ne fait pas exception. Elle est particulièrement représentée dans les domaines du textile et de l'alimentation.

Les travaux historiques ont longtemps relégué le travail féminin au second plan, comme si leur activité était marginale. En Europe, depuis une trentaine d'années, l'histoire des femmes, puis des « gender studies » ont ouvert ce champ d'étude. Il est encore absent des études historiques et archéologiques en Asie du Sud-Est. C'est sans doute parce que, comme en Europe, l'étude du travail féminin soulève des problèmes méthodologiques liés à la rareté voire à l'absence de sources officielles (archives). En Europe comme dans les travaux menés sur le commerce en Asie du Sud-Est, la femme est d'abord perçue à travers ses liens matrimoniaux (« épouse de »). La division sexuelle du travail représentant les femmes cantonnées au domaine domestique et les hommes dans la production et le commerce a

été remis en question par de nombreux travaux. Départis de cette grille de lecture, historiens et archéologues doivent donc repenser le commerce en intégrant des acteurs largement ignorés des sources écrites.

J'entends entamer une réflexion sur les femmes dans l'artisanat (passé-présent) et le commerce et comment celles-ci ont été elles aussi des agents culturels. J'ai été encouragée à m'engager dans cette voie par la découverte de témoins encore ténus de l'engagement des femmes dans le commerce aux époques anciennes comme un sceau de marchande indienne à Khao Sam Kaeo, des inscriptions laissées sur les portails à Sancí. Leur place comme marchandes, bailleurs de fond ou épouses-associées de marchands étrangers n'a pas été encore investie par le champ de l'archéologie sud-est asiatique. En archéologie, les femmes marchandes paléo-assyriennes ont fait l'objet d'études sur la base des tablettes cunéiformes du II^e millénaire avant notre ère. Elles relatent comment celles-ci participent à la production (tissage), à la vente mais aussi dans aux réseaux marchands reliant l'Assyrie à l'Anatolie (Michel, 2008). En Asie, comme dans bien d'autres régions du monde, on sait par les sources historiques et ethno-historiques qu'elles ont constitué des relais pour ces marchands/artisans étrangers installés de façon temporaire ou permanente dans les comptoirs. Elles auraient pu contribuer à diffuser des modèles exogènes (techniques et stylistiques). Il n'est pas rare de voir les femmes occuper des activités artisanales dans le cadre de l'activité familiale, qu'il s'agisse du textile mais aussi du polissage des pierres pour la production de parures. Elles auraient donc pu constituer le relais culturel pour nombre de techniques exogènes.

L'organisation d'une table ronde associant collègues ethnologues, historiens et archéologues pourrait fournir les bases d'une réflexion sur l'archéologie et l'histoire de la femme dans l'artisanat et les échanges des Routes maritimes de la Soie en Asie.

1.4. Évolutions de l'environnement en lien avec le commerce

Il importe de questionner la relation cités marchandes/environnements. On s'intéressera, en particulier, à déterminer dans quelle mesure le commerce a façonné le paysage de la péninsule. On pense en particulier à l'exploitation des forêts, de la mangrove et des mines d'étain.

Dans un premier temps, on approfondira la problématique de l'approvisionnement en produits agricoles de ces cités dans une partie de la péninsule que l'on a coutume de considérer comme dépourvue de plaines favorisant une activité agricole soutenue. Si cela était avéré, il faudrait donc envisager des importations plus ou moins lointaines. Si celles-ci provenaient de la côte Est, il faudrait donc concevoir une certaine dépendance envers les cités productrices. À moins que l'approvisionnement ne vienne pour partie des agriculteurs des piémonts.

En réalité, de petites plaines situées à l'intérieur des terres, à l'instar de celles présentes dans la région de Maliwan, Aw Gyi et Tanintharyi, ont peut-être été exploitées aux époques anciennes. Reste à déterminer si c'est le cas et si oui, si cette exploitation permettait d'approvisionner les cités marchandes et leur arrière-pays.

Dans un deuxième temps, on s'attachera à l'exploitation forestière à des fins commerciales directes ou indirectes. On sait que toutes les forêts sont anthropisées, qu'elles ont fait l'objet de manipulations multiples et de sélections par l'homme. On se demandera dans quelle mesure les demandes liées à leur commerce a pu façonner la forêt et la distribution des espèces en péninsule. Ces transformations peuvent être le fait d'une déforestation associée à la mise en agriculture ou à l'exploitation minière (étain en particulier) ou bien d'une exploitation de bois spécifiques comme les bois précieux, ceux pour la construction de bateaux ou ceux encore qui entrent dans la pharmacopée.

Un autre axe de recherche que l'on souhaite reprendre est celui des pollutions associées au commerce. Ainsi, la présence de vestiges datant des périodes modernes non seulement permettra de jeter les premières pierres d'une archéologie de la période coloniale encore peu développée en Asie du Sud-Est, mais aussi de travailler sur les questions de pollution de façon plus précise grâce aux sources écrites auxquelles les données pourront être confrontées. Une étude particulièrement intéressante concerne l'impact de l'arrivée des Occidentaux sur les groupes locaux, mais aussi sur l'environnement. La déforestation pour l'exploitation des mines d'étain pourrait être étudiée à travers la sédimentation des rivières. Les pollutions aériennes sont visibles dans les archives sédimentaires (limnologie avec Barbara Woolfarth) et les lacs non perturbés (à présent inexistant en Thaïlande).

2. Patrimoines des Routes de la Soie

Mon projet entend poursuivre les réflexions entamées : il entend chercher à développer les modèles d'institutions patrimoniales des Routes de la Soie. Ces modèles rendraient compte des différents registres historiques ainsi que des relations que plusieurs groupes entretiennent à ce patrimoine.

2.1. Modèle d'institution patrimoniale pour les communautés des Routes maritimes de la Soie
Ce projet s'attache au patrimoine associé aux Routes maritimes de la Soie et à des communautés en marge du pouvoir central. Côté Birmanie, il présente un caractère d'urgence dans une région qui s'ouvre et qui est particulièrement touchée par la déforestation pour des plantations de palmiers à huile et la construction d'infrastructures telles que des routes ou structures touristiques (notamment, comme nous l'avons dit, sur les côtes et dans les îles de l'archipel Mergui). Il vise à poursuivre les réflexions entamées sur les processus de patrimonialisation et de multivocalité avec les communautés ayant un lien avec les Routes maritimes de la Soie, qu'il s'agisse de celles de la ville portuaire historique de Tanintharyi ou des nomades marins.

En Thaïlande, il s'agit de poursuivre les travaux entamés avec A. Vallard et O. Evrard dans les communautés de la région de Sawi (Chumphon). On cherchera à poursuivre les études à partir d'enquêtes de terrain qui s'inscrivent dans le prolongement des études antérieures et qui concernent l'élaboration d'un centre du patrimoine régional. À l'aide d'une cartographie participative, communautés locales, ethnologues et archéologues de la Mission pourraient élaborer une ébauche de carte patrimoniale qui inclurait différents lieux ou éléments du patrimoine culturel et naturel. Ils pourraient être valorisés dans le cadre de « parcours découverte » qui traverseraient les différents écosystèmes, milieux naturels (grottes dans la chaîne de la Tenasserim, zones forestières, zones de mangroves) et aménagements humains (vestiges en grottes, jardins de plantations pour médecines traditionnelles, musées existants, etc). Cette cartographie participative inclurait non seulement les partenaires locaux, mais aussi des étudiants et des collègues muséographes.

Ce projet pourrait être étendu à l'échelle de « routes transpéninsulaires du patrimoine ». Il associerait différentes initiatives locales et nationales et publiques (réseaux des musées nationaux, régionaux, etc.) ou privées. Ces parcours profiteraient des récentes ouvertures dans les relations diplomatiques entre la Thaïlande et la Birmanie dans la région, et notamment de l'ouverture aux touristes thaïlandais de la passe de Singkorn. Si cette idée est favorablement accueillie localement, nous pourrions ainsi proposer une carte patrimoniale incluant plusieurs lieux ou éléments du patrimoine culturel et naturel non plus seulement à l'échelle de Sawi-Nasak, mais des régions thaïes et birmanes étudiées par la Mission (Chumphon, Prachuap Kiri Kan, Tanintharyi). Ces circuits patrimoniaux relieraient

potentiellement les deux côtes de la péninsule thaïe-malaise, depuis la région de Prachuap Khiri Khan jusqu'à Ranong, le long d'anciennes routes transpéninsulaires. Ils permettraient de dynamiser un arrière-pays jusqu'à récemment absent des projets politiques de Bangkok comme de Yangon et singulièrement peu représenté dans l'historiographie de ces deux États.

Toutes ces opérations devront être menées avec un regard réflexif notamment sur les risques de folklorisation et de fixation avec la patrimonialisation d'objets, de savoirs et de techniques.

2.2. Usages contemporains du patrimoine préhistorique en Asie du Sud-Est

Je souhaite poursuivre les réflexions sur les usages du patrimoine préhistorique en Asie du Sud-Est et plus largement sur celui des Routes de la Soie grâce aux projets de recherche présentés plus haut et à l'organisation d'une table ronde.

Cet axe de réflexion profitera des recherches que nous menons avec les ethnologues en Thaïlande et en Birmanie, qu'il s'agisse de recherches patrimoniales avec les communautés engagées dans l'élaboration d'un centre (Sawi, Tanintharyi), de celles sur et avec les nomades marins (projet Moken-Muséum), que celles avec A. Vallard sur les groupes forestiers et les usages contemporains qui sont faits de leurs vestiges. Il permettra de comparer les situations en Thaïlande et en Birmanie péninsulaire, deux États voisins et reliés mais historiquement antagonistes et aux histoires nationales contrastées. Nous étudierons les enjeux économiques, territoriaux et politiques que les perles y cristallisent et plus particulièrement ceux qui sont associés à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine ainsi qu'à l'écriture nationale de l'histoire en nous intéressant à toutes les échelles sociologiques, depuis les individus jusqu'à l'État. L'étude des controverses nées de leurs mobilisations permettra également de développer l'histoire des représentations associées à ces territoires « en marge » des États-nations qui sont aujourd'hui au cœur d'enjeux géopolitiques majeurs liés aux ressources naturelles exploitables et aux fronts pionniers associés. Ces histoires locales devront être articulées aux histoires nationales de ces deux États. On s'attachera aux modalités de saisie de vestiges archéologiques mobiles dans les batailles identitaires et mémorielles autour du royaume mythique de « Suvannabhumi » par exemple, ce « berceau civilisationnel », que chacun revendique pour lui-même.

J'envisage également la tenue d'un atelier/petite conférence sur ce sujet co-organisé avec mes partenaires de Silpakorn qui sont particulièrement intéressés par cette perspective. Les institutions partenaires côté français seraient l'IRD (O. Evrard basé à Bangkok), le CNRS (CASE et Prétech). Il permettrait d'élargir le champ des travaux que nous menons en péninsule à d'autres régions d'Asie du Sud-Est. Ce type d'événement pourrait être partiellement financé par un Partenariat Hubert Curien.

3. Formations

Pour finir, je souhaite poursuivre pour le premier et entamer pour le second, les réflexions autour de deux thèmes que la tenue d'ateliers/workshops pourrait nourrir. Enfin, je propose d'étayer mon programme de formation.

3.1. Sur le terrain

Dans le cadre des campagnes de fouilles en Thaïlande et en Birmanie, mais aussi en marge de celles-ci, la Mission accueille chaque année des étudiants qui se spécialisent en archéologie ou en muséographie. Les conditions souvent assez difficiles de nos terrains ne permettent pas l'organisation de chantiers-écoles classiques accueillant un grand nombre d'étudiants. Avec l'accord de nos partenaires locaux, j'espère qu'elle continuera d'être une véritable plateforme de formation, tant pour les étudiants sud-est asiatiques (thaïs, birmans, indonésiens, philippins, laotiens) qu'euro-péens (français, britanniques, belges, espagnols, polonais) et américains. Lors des campagnes de fouilles, chaque étudiant est pris en charge par un fouilleur plus expérimenté et est amené à présenter ses recherches devant le reste de l'équipe et parfois aussi, devant les instances locales. J'encourage les étudiants à s'associer aux études approfondies et à publier avec l'équipe.

À partir de 2020, elle entame une collaboration rapprochée avec Taïwan et l'université de Cheng Kung (Tainan) *via* Aude Favereau (Assistant Professor) et céramologue en chef de la Mission archéologique. Elle accueillera régulièrement certains de ses étudiants et chercheurs taïwanais lors des campagnes archéologiques. Ses étudiants traiteront de sujets en lien avec les recherches qui sont menées au sein de la Mission.

Lorsque cela a été possible, j'ai soutenu les candidatures à des bourses (bourses de l'Ambassade) ou ai cherché des bourses (financements du ministère des Affaires étrangères) pour accueillir en France des étudiants thaïs et birmans. J'ai également élaboré des projets et des candidatures dans le cadre d'un Partenariat Hubert Curien afin d'offrir des formations à des étudiants thaïs.

Je propose de faire intervenir les chercheurs et jeunes chercheurs du laboratoire « Préhistoire et Technologie » (UMR 7055) pour des ateliers d'ethno-archéologie. L'ethno-archéologie a connu son apogée aux Philippines dans les années 1970 et 1980 et est à présent moribonde.

« Préhistoire et Technologie » dont le cœur de métier est l'analyse des techniques pour reconstituer les dynamiques sociales, économiques et politiques des groupes étudiés est un fer de lance de l'ethno-archéologie et de l'expérimentation. Soutenu par un Labex « Les Passés dans le Présent », le laboratoire élabore depuis 2015 la « Technothèque » qui abrite les collections expérimentales et ethno-archéologiques produites par trois générations de chercheurs au sein du laboratoire. Cette bibliothèque des référentiels physiques et numériques concerne la taille de la pierre, des matières osseuses et des coquillages, du façonnage des céramiques et des produits métalliques.

Je souhaiterais faire le lien entre « Préhistoire et technologie » et les institutions en Asie du Sud-Est pour mettre en place des ateliers d'études et de formation à l'ethno-archéologie dans les domaines de la céramique et de la pierre. La demande de formation est importante en Thaïlande et les besoins immenses en Birmanie. Le terrain birman est particulièrement approprié avec l'existence d'importantes communautés de potiers et le travail traditionnel du jade (depuis l'âge du Bronze jusqu'à nos jours).

Les données de ces ateliers d'étude et de formation permettront non seulement de valoriser la recherche archéologique française et en particulier l'approche issue de l'anthropologie des techniques en Asie du Sud-Est, mais aussi d'alimenter la « Technothèque ».

3.2. Universitaires

Je poursuivrai l'encadrement d'étudiants de niveaux Master et doctoral. Si l'occasion m'en est encore donnée, je continuerai à co-encadrer des étudiants du Muséum issus du Master « Quaternaire, Préhistoire et Bioarchéologie », en particulier ceux désireux de s'investir dans les périodes préhistoriques récentes et protohistoriques ainsi que ceux du Master « Spécialité Environnement, Dynamique des Territoires et des Sociétés dynamiques des territoires et des sociétés », en particulier les étudiants se spécialisant dans les questions patrimoniales et muséographiques. Les projets patrimoniaux sont potentiellement nombreux en Birmanie et en Thaïlande et peuvent offrir de nombreux sujets.

J'espère pouvoir maintenir ou mieux faire évoluer le séminaire d'introduction à l'archéologie pré- et protohistorique de l'Asie du Sud-Est que j'ai créé en 2017. Les évolutions institutionnelles qui se profilent pour le laboratoire « Prétech » permettront peut-être de mettre en place un enseignement permanent intégré à la plaquette des universités. Cette évolution avec la probable création d'une UMR réunissant Ethnologie Préhistorique (Paris I) et Préhistoire et Technologie (université Paris-Nanterre) centrée sur les technologies en fournira peut-être la possibilité. Si cela était le cas, la création d'une équipe associant l'Asie du Sud-Est et l'Océanie pourrait donner lieu à un séminaire de formation commun. L'ethno-archéologie est déjà au cœur du séminaire d'archéologie de l'Océanie de E. Nollet (Paris I). Les autres approches associant l'ethnologie comme « l'archéologie indigène » et « l'archéologie communautaire » que je développe pourraient naturellement trouver leur place. Ce séminaire de formation réunirait deux mondes dans lesquels les circulations maritimes sont essentielles.

Références bibliographiques citées dans le texte

- Allen, J., 2017. Geoarchaeology. Landscape Formation and Transformation, in: *Khao Sam Kaeo: An Early Port-City between the Indian Ocean and the South China Sea*, Mémoires Archéologiques. Ecole française d'Extrême-Orient, Paris, pp. 45–69.
- Andaya, B.W., Andaya, L.Y., 2015. *A history of early modern Southeast Asia, 1400-1830*. Cambridge University Press, Cambridge; New York.
- Andaya, L.Y., 2010. *Leaves of the same tree: trade and ethnicity in the Straits of Melaka*. NUS Press, Singapore.
- Ang, C., 1993. Recherches récentes sur le culte des mégalithes et des grottes au Cambodge. *J. Asiat.* 281, 185–210.
- Appadurai, A., 2015. *Après le colonialisme : les conséquences culturelles de la globalisation*.
- Appadurai, A. (Ed.), 2013. *The social life of things: commodities in cultural perspective*, 11. print. ed. Cambridge Univ. Press, Cambridge.
- Assayag, J., 1998. La culture comme fait social global ? *Anthropologie et (post)modernité. L'Homme* 38, 201–223. <https://doi.org/10.3406/hom.1998.370584>
- Beaujard, P., 2012a. *Les mondes de l'océan Indien*. Armand Colin éditeur, Paris.
- Beaujard, P., 2012b. *L'océan Indien, au cœur des globalisations de l'ancien monde (7e 15e siècles), Les mondes de l'océan Indien*. Colin, Paris.
- Beaujard, P., 2005. The Indian Ocean in Eurasian and African World-Systems before the Sixteenth Century. *J. World Hist.* 16, 411–465. <https://doi.org/10.1353/jwh.2006.0014>
- Beaujard, P., Berger, L., Norel, P. (Eds.), 2009. *Histoire globale, mondialisations et capitalisme*, Collection "Recherches." Découverte, Paris.
- Beemer, B., 2009. Southeast Asian slavery and slave-gathering warfare as vector for cultural transmission: the case of Burma and Thailand. *The Historian* 71, 481–506.
- Begley, V., Arikamedu Excavation Project, École française d'Extrême-Orient (Eds.), 1996. *The ancient port of Arikamedu: new excavations and researches, 1989-1992*, Mémoires archéologiques. Centre d'histoire et d'archéologie, École française d'Extrême-Orient, Pondichéry.
- Bellina, B., 2018a. Development of maritime Trade Politics and diffusion of the "South China Sea Sphere of Interaction pan-regional culture": The Khao Sek excavations and industries' studies contribution. *Archaeol. Res. Asia* 13, 1–12. <https://doi.org/10.1016/j.ara.2017.06.004>
- Bellina, B., 2018b. The elaboration of political models in maritime Southeast Asia and of pan-regional culture: Contribution from Khao Sek stone ornament craft system study. *Archaeol. Res. Asia* 13, 13–24. <https://doi.org/10.1016/j.ara.2017.06.002>
- Bellina, B., 2017a. Was Khao Sam Kaeo a Cosmopolitan City and an Incipient City-State?, in: *Khao Sam Kaeo: An Early Port-City between the Indian Ocean and the South China Sea*, Mémoires Archéologiques. Ecole française d'Extrême-Orient, Paris, pp. 649–661.
- Bellina, B. (Ed.), 2017b. *Khao Sam Kaeo: an early port-city between the Indian Ocean and the South China Sea*, Mémoires archéologiques. École Française d'Extrême Orient, Paris.
- Bellina, B., 2017c. Chronological Sequence of the Occupation, in: *Khao Sam Kaeo: An Early Port-City between the Indian Ocean and the South China Sea*, Mémoires Archéologiques. Ecole française d'Extrême-Orient, Paris, pp. 205–207.
- Bellina, B., 2017d. The beginning of the Urban Narratives in South and Southeast Asia, in: *Khao Sam Kaeo: An Early Port-City between the Indian Ocean and the South China Sea*, Mémoires Archéologiques. Ecole française d'Extrême-Orient, Paris, pp. 625–647.
- Bellina, B., 2014a. Maritime Silk Roads' Ornament Industries: Socio-political Practices and Cultural Transfers in the South China Sea. *Camb. Archaeol. J.* 24, 345–377. <https://doi.org/10.1017/S0959774314000547>
- Bellina, B., 2014b. *Mission Archéologique franco-thaïe en péninsule thaï-malaise Programme 2011-2014 : « Évolution des populations de la péninsule thaï-malaise septentrionale et de leurs*

- écosystèmes en relation avec les échanges hauturiers» Campagne 2014 (Rapport pour la sous-commission des fouilles du ministère des Affaires étrangères). CNRS, Paris.
- Bellina, B., 2012. Mission archéologique franco-thaïe en péninsule thaï-malaise Programme 2011-2014 : « Évolution des populations de la péninsule thaï-malaise septentrionale et de leurs écosystèmes en relation avec les échanges hauturiers» Campagne 2012 à Sawi (Rapport pour la sous-commission des fouilles du Ministère des Affaires Etrangères). CNRS, Paris.
- Bellina, B., 2007. Cultural exchange between India and Southeast Asia: production and distribution of hard stone ornaments (VI c. BC-VI c. AD), Collection "Référentiels." Éditions de la Maison des sciences de l'homme ; Éditions Épistèmes, France.
- Bellina, B., 2002. Le port protohistorique de Khao Sam Kaeo en Thaïlande péninsulaire : lieu privilégié pour l'étude des premières interactions indiennes et sud-est asiatiques. *Bull. Ecole Fr. Extrême-orient* 329–343.
- Bellina, B., 2001. Témoignages archéologiques d'échanges entre l'Inde et l'Asie du Sud-Est, morphologie, morphométrie et techniques de fabrication des perles en agate et en cornaline (VIe siècle avant notre ère – VIe siècle de notre ère). Sorbonne Nouvelle, Paris III, Paris.
- Bellina, B., Bernard, V., 2017. The settlement of Khao Sam Kaeo, in: *Khao Sam Kaeo: A Late Prehistoric Early Port-City between the Indian Ocean and the South China Sea*, Mémoires Archéologiques. Ecole française d'Extrême-Orient, Paris, p. 145–201.
- Bellina, B., Epinal, G., Favereau, A., 2012a. Caractérisation préliminaire des poteries marqueurs d'échanges en mer de Chine méridionale à la fin de la préhistoire. *Archipel* 84, 7–33.
- Bellina, B., Favereau, A., Dussubieux, L., 2019. Southeast Asian early Maritime Silk Road trading polities' hinterland and the sea-nomads of the Isthmus of Kra. *J. Anthropol. Archaeol.* 54, 102–120. <https://doi.org/10.1016/j.jaa.2019.02.005>
- Bellina, B., Glover, I., 2004. The archaeology of early contacts with India and the Mediterranean World from the fourth century BC to the fourth century AD, in: *Southeast Asia, from the Prehistory to History*. Routledge/Curzon Press, London, pp. 68–89.
- Bellina, B., Silapanth, P., Boonyarit, C., Thongcharoenchaikit, C., Allen, J., Bernard, V., Borell, B., Bouvet, P., Castillo, C., Dussubieux, L., Malakie, J., Sachipan Srikanlaya, Perronet, S., Pryce, T.O., 2012b. The Development of Coastal Polities in the Upper Thai-Malay Peninsula, in: *Before Siam: Essays in Art and Archaeology*. River Books, Bangkok, pp. 69–89.
- Bellina, B., Win, M.S., Htwe, K.M.M., Thu, H.M., Castillo, C., Colonna, C., Dussubieux, L., Favereau, A., Miyama, E., Pradier, B., Pryce, T.O., Srikanlaya, S., Trivière, E., 2018. Myanmar's earliest Maritime Silk Road port-settlements revealed. *Antiquity* 92, e6. <https://doi.org/10.15184/aqy.2018.247>
- Bellwood, P., 2007. *Prehistory of the Indo-Malaysian Archipelago*. ANU E Press, Canberra.
- Benda, H.J., 1962. The structure of Southeast Asian History. *J. Southeast Asian Hist.* 3(1), 103–38.
- Benjamin, G., 2002. On Being Tribal in the Malay World. <https://doi.org/10.13140/rg.2.1.3066.8329>
- Benjamin, G., 1987. Ethnohistorical perspectives on Kelantan's prehistory, in: *Kelantan Zaman Awal: Kajian Arkeologi Dan Sejarah Di Malaysia*. Perpaduan Muzium Negeri Kelantan, Kota Bha, pp. 108–153.
- Berger, L., 2013. La place de l'ethnologie en histoire globale. *Monde(s)* 3, 193. <https://doi.org/10.3917/mond.131.0193>
- Bertrand, R., 2011. *L'histoire à parts égales : récits d'une rencontre Orient-Occident, XVIe-XVIIe siècle*. Seuil, Paris.
- Bertrand, R., 2007. Rencontres impériales. L'histoire connectée et les relations euro-asiatiques. *Rev. D'histoire Mod. Contemp.* 69–89.
- Blench, R., 2012. Almost Everything You Believed about the Austronesians Isn't True, in: *Crossing Borders in Southeast Asian Archaeology. Selected Papers from the 13th International Conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists*, Berlin 2010. National University of Singapore, Singapore, pp. 128–148.
- Blench, R., sous presse. Restructuring our understanding of the South China Sea interaction sphere: the evidence from multiple disciplines, in: *Taiwan Maritime Landscapes from Neolithic to*

- Early Modern Times. Ecole française d'Extrême-Orient and the Institute of History and Philology, Academia Sinica, Taipei.
- Blench, R., sous presse. The linguistic background to Southeast Asian sea nomadism, in: *Sea Nomads of Southeast Asia from the Past to the Present*. Singapore University Press, Singapore.
- Blench, R., in press. The Munda Maritime Hypothesis. *J. Southeast Asian Linguist. Soc.*
- Bonnot, T., 2002. *La vie des objets : d'ustensiles banals à objets de collection*, Collection Ethnologie de la France. Maison des sciences de l'homme, Paris.
- Bourdonneau, E., 2007. Réhabiliter le Funan. Óc Eo ou la première Angkor. *Bull. Ecole Fr. Extrême-orient* 94, 111–158.
- Bouvet, P., 2017a. Indian Fine Wares, in: *Khao Sam Kaeo: An Early Port-City between the Indian Ocean and the South China Sea*, Mémoires Archéologiques. Ecole française d'Extrême-Orient, Paris, pp. 283–343.
- Bouvet, P., 2017b. Local and Regional Pottery Traditions, in: *Khao Sam Kaeo: An Early Port-City between the Indian Ocean and the South China Sea*, Mémoires Archéologiques. Ecole française d'Extrême-Orient, Paris, pp. 233–280.
- Brandão, A., Eng, K.K., Rito, T., Cavadas, B., Bulbeck, D., Gandini, F., Pala, M., Mormina, M., Hudson, B., White, J., Ko, T.-M., Saidin, M., Zafarina, Z., Oppenheimer, S., Richards, M.B., Pereira, L., Soares, P., 2016a. Quantifying the legacy of the Chinese Neolithic on the maternal genetic heritage of Taiwan and Island Southeast Asia. *Hum. Genet.* 135, 363–376. <https://doi.org/10.1007/s00439-016-1640-3>
- Brandão, A., Eng, K.K., Rito, T., Cavadas, B., Bulbeck, D., Gandini, F., Pala, M., Mormina, M., Hudson, B., White, J., Ko, T.-M., Saidin, M., Zafarina, Z., Oppenheimer, S., Richards, M.B., Pereira, L., Soares, P., 2016b. Erratum to: Quantifying the legacy of the Chinese Neolithic on the maternal genetic heritage of Taiwan and Island Southeast Asia. *Hum. Genet.* 135, 587–587. <https://doi.org/10.1007/s00439-016-1653-y>
- Bril, B., Roux, V., 2002. *Le geste technique : réflexions méthodologiques et anthropologiques*. Ed. Erès, Ramonville-Saint-Agne.
- Bromberger, C., Frankreich (Eds.), 1999. *Carrières d'objets : innovations et relances*, Collection Ethnologie de la France Cahier. Éd. de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris.
- Bronson, B., 1977. Exchange at the upstream and downstream ends: notes towards a functional model of the coastal state in Southeast Asia, in: *Economic Exchange and Social Interaction in Southeast Asia: Perspectives from Prehistory, History and Ethnography*, Michigan Papers on South and Southeast Asia. Center for South and Southeast Asian Studies, Ann Arbor (MI): University of Michigan, pp. 39–52.
- Bulbeck, D., 2008. An Integrated Perspective on the Austronesian Diaspora. The Switch from Cereal Agriculture to Maritime Foraging in the Colonisation of Island Southeast Asia. *Aust. Archaeol.* 67, 31–51.
- Bulbeck, D., sous presse. Late Pleistocene to mid-Holocene maritime exchange networks in Island Southeast Asia. NUS Press, Singapore.
- Byrne, D., 2014. *Counterheritage: critical perspectives on heritage conservation in Asia*, Routledge studies in heritage. Routledge, New York.
- Calò, A., 2014. *Trails of bronze drums across early Southeast Asia: exchange routes and connected cultural spheres*, Revised new edition. ed, Nalanda-Sriwijaya series. Institute of Southeast Asian Studies, Singapore.
- Cartier, C., 2010. Cosmopolitism and the maritime world city. *Geogr. Rev.* 89, 278–289. <https://doi.org/10.1111/j.1931-0846.1999.tb00219.x>
- Castillo, C., 2017. Archaeobotany. Evidence of Exchange Networks and Agricultural Practices, in: *Khao Sam Kaeo: An Early Port-City between the Indian Ocean and the South China Sea*, Mémoires Archéologiques. Ecole française d'Extrême-Orient, Paris, pp. 71–122.
- Castillo, C.C., Bellina, B., Fuller, D.Q., 2016. Rice, beans and trade crops on the early maritime Silk Route in Southeast Asia. *Antiquity* 90, 1255–1269. <https://doi.org/10.15184/aqy.2016.175>

- Castillo, C.C., Fuller, D.Q., Piper, P.J., Bellwood, P., Oxenham, M., 2018. Hunter-gatherer specialization in the late Neolithic of southern Vietnam – The case of Rach Nui. *Quat. Int.* 489, 63–79. <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2016.11.034>
- Chakrabarty, D., 2009. *Provincialiser l'Europe : la pensée postcoloniale et la différence historique*. Éd. Amsterdam, Paris.
- Cherian, P.J., Selvakumar, V., al., n.d. The Muziris Heritage Project: Excavations at Pattanam - 2007. *J. Indian Ocean Archaeol.* 4, 1–10.
- Coedès, G., 1948. *Les États hindouisés d'Indochine et d'Indonésie*, *Histoire du Monde*. De Boccard, Paris.
- Collis, M., 1953. *Into Hidden Burma. An Autobiography*. Faber and Faber.
- Dalsheimer, N., Manguin, P.-Y., 1998. Visnu mitrés et réseaux marchands en Asie du Sud-Est : nouvelles données archéologiques sur le Ier millénaire apr. J.-C. *Bull. Ecole Fr. Extrême-orient* 85, 87–123. <https://doi.org/10.3406/befeo.1998.2545>
- Damrongsakul, W., 2013. *Displaying Ethnic Identity through a World Heritage Site: Ban Chiang as a Case Study of the Tai Phuan in the Northeast of Thailand*.
- De Casparis, J.G., 1983. *India and Maritime South East Asia: a lasting relationship*.
- Diffloth, G., 1994. The lexical evidence for Austric, do far. *Ocean. Linguist.* 309–322.
- Douki, C., Minard, P., 2007. Histoire globale, histoires connectées : un changement d'échelle historiographique ? *Rev. D'histoire Mod. Contemp.* 54–4bis, 7. <https://doi.org/10.3917/rhmc.545.0007>
- Dussubieux, L., 2017. Glass from zn Early Southeast Asian Producing and Trading Centre, in: *Khao Sam Kaeo: An Early Port-City between the Indian Ocean and the South China Sea*, *Mémoires Archéologiques. Ecole française d'Extrême-Orient, Paris*, pp. 549–585.
- Dussubieux, L., Bellina, B., 2018. Glass ornament production and trade politics in the Upper-Thai Peninsula during the Early Iron Age. *Archaeol. Res. Asia* 13, 25–36. <https://doi.org/10.1016/j.ara.2017.08.001>
- Engelhardt, R., Roger, P., 1998. The Ethno-archaeology of Southeast Asian Coastal Sites: A model for the deposition and recovery of archaeological material. *J. Siam Soc.* 86, 131–159.
- Évrard, O., Chiemsisouraj, C., 2011. Les ruines, les sauvages et la princesse. *Patrimoine et oralité à Vieng Phou Kha, Laos. Aséanie* 27, 67–100.
- Évrard, O., Pryce, T.O., Sprenger, G., Chiemsisouraj, C., 2015. Of myths and metallurgy: Archaeological and ethnological approaches to upland iron production in 9th century CE northwest Laos. *J. Southeast Asian Stud.* 47, 109–140. <https://doi.org/10.1017/S0022463415000491>
- Favereau, A., 2018. *The analysis of Khao Sek pottery: Insight into the circulations and the politico-economic context of the Thai-Malay Peninsula during the second half of the 1st millennium BC*. *Archaeol. Res. Asia* 13, 37–49. <https://doi.org/10.1016/j.ara.2017.09.003>
- Favereau, A., 2015. *Interactions et modalités des échanges en Mer de Chine méridionale (500 avant notre ère – 200 de notre ère) : approche technologique des assemblages céramiques*. (thèse de Doctorat). Muséum d'Histoire Naturelle, Paris.
- Favereau, A., Bellina, B., 2016. Thai-Malay Peninsula and South China Sea networks (500 BC–AD 200), based on a reappraisal of “Sa Huynh-Kalanay”-related ceramics. *Quat. Int.* 416, 219–227. <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2015.09.100>
- Favereau, A., Bellina, B., sous presse. *Reviewing the connections between the Upper Thai-Malay Peninsula and the Philippines during the Late Prehistoric period (500 BC–AD 500)*, in: *Taiwan Maritime Landscapes from Neolithic to Early Modern Times*. EFEO, Institute of History and Philology, Academia Sinica.
- Favereau, A., Bellina, B., Epinal, G., Bouvet, P., 2017. The South China Sea-Related Ceramics, in: *Khao Sam Kaeo. An Early Port-City between the Indian Ocean and the South China Sea*, *Mémoires Archéologiques. Ecole française d'Extrême-Orient, Paris*, pp. 373–390.

- Fix, A., 2002. Foragers, farmers, and traders in the Malayan Peninsula: origins of cultural and biological diversity, in: *Forager-Trader in South and Southeast Asia. Long Term Histories*. Cambridge University Press, Cambridge, pp. 185–202.
- Fontijn, D., 2013. Epilogue: Cultural biographies and itineraries of things, second thoughts, in: *Mobility, Meaning and Transformations of Things: Shifting Contexts of Material Culture through Space and Time*. Oxbow Books, pp. 183–195.
- Formoso, B., 2014. Les sociétés libertaires existent-elles ? *Homme* 153–170.
<https://doi.org/10.4000/lhomme.23520>
- Gangopadhyay, K., 2010. Archaeological Investigation at Tamluk: an Early Historic Settlement in Coastal West Bengal. *Pratna Samiksha* 1, 53–63.
- Gipouloux, F., 2009. *La Méditerranée asiatique : villes portuaires et réseaux marchands en Chine, au Japon et en Asie du sud-est, XVIe-XXIe siècle*, Géographie. CNRS, Paris.
- Glover, I., 1990. *Early Trade Between India and Southeast Asia - a Link in the Development of a World Trading System*. (2nd revised ed.).
- Glover, I., 1980. Ban Don Ta Phet and its relevance to problems in the pre- and proto-history of Thailand. *Bull. Indo-Pac. Prehistory Assoc.* 2, 16–30.
- Glover, I., Bellina, B., 2011. Ban Don Ta Phet and Khao Sam Kaeo: the Earliest Indian Contact Reassessed, in: *Early Interactions between South and Southeast Asia: Reflections on Cross-Cultural Exchange*. ISEAS, Manohar, Singapore, New Delhi, pp. 17–45.
- Goody, J., Durand-Bogaert, F., 2015. *Le vol de l'histoire comment l'Europe a imposé le récit de son passé au reste du monde*. Gallimard, Paris.
- Goudineau, Y., 2001. Tambours de bronze et circumambulations cérémonielles. Notes à partir d'un rituel kantou (Chaîne annamitique). *Bull. Ecole Fr. Extrême-orient* 87, 543–567.
- Grataloup, C., 2014. *Géohistoire de la mondialisation : le temps long du monde*. Armand Colin, Paris.
- Grataloup, C., 2011. *Faut-il penser autrement l'histoire du monde ?*, Éléments de réponse. Armand Colin, Paris.
- Guillaud, D., Forestier, H., Simanjutak, T., 2009. Mounds, Tombs and tales. Archaeology and oral tradition in the South Sumatra Highlands, in: *From Distant Tales, Archaeology and Ethnohistory in the Highlands of Sumatra*. Cambridge Scholars Publishing, Berlin Free University, pp. 416–433.
- Gupta, S., 2005. The Bay of Bengal Interaction Sphere (1000 BC – AD 500). *Bull. Indo-Pac. Prehistory Assoc.* 21–30.
- Hartog, F., 2012. *Régimes d'historicité : présentisme et expériences du temps*, Edition augmentée. ed, La librairie du XXIe siècle. Éditions du Seuil, Paris.
- Higham, C., 2002. *Early cultures of mainland Southeast Asia*. Art Media Resources, Chicago.
- Higham, C., Xie Guangmao, Lin Quiang, 2011. The prehistory of a Friction Zone: first farmers and hunters-gatherers in Southeast Asia. *Antiquity* 85, 529–543.
- Hodder, I., 2008. Multivocality and social archaeology, in: *Evaluating Multiple Narratives*. Springer, New York, pp. 196–200.
- Hodder, I., 2003. Archaeological reflexivity and the “local” voice. *Anthropol. Q.* 76, 55–69.
- Hung, H., 2019. Prosperity and complexity without farming: the South China Coast, c. 5000–3000 BC. *Antiquity* 1–17. <https://doi.org/10.15184/aqy.2018.188>
- Hung, H., Bellwood, P., 2010. Movement of raw materials and manufactured goods across the South China Sea after 500 BCE: From Taiwan to Thailand, and back, in: *50 Years of Archaeology in Southeast Asia. Essays in Honour of Ian Glover*. River Books, Bangkok, pp. 234–245.
- Hung, H., Nguyen, K.D., Bellwood, P., Carson, M.T., 2013. Coastal Connectivity: Long-Term Trading Networks Across the South China Sea. *J. Isl. Coast. Archaeol.* 8, 384–404.
<https://doi.org/10.1080/15564894.2013.781085>
- Indrawooth, P., 2004. The archaeology of the early Buddhist kingdoms of Thailand., in: *Southeast Asia: From Prehistory to History*. Routledge/Curzon Press, London, pp. 120–148.
- Ivanoff, J., Boutry, M., in press. Nomads in the Interstices of History, in: *Sea Nomads of Southeast Asia from the Past to the Present*. NUS Press, Singapore.

- Jacq-Hergoualc'h, M., Hobson, V., 2002. The Malay Peninsula: crossroads of the maritime silk road (100 BC-1300 AD), Handbook of oriental studies. Section 3, South-East Asia, Handbuch der Orientalistik. Brill, Leiden; Boston.
- Junker, L.L., White, L., 2017. Farmer and Forager Interactions in Southeast Asia, in: Handbook of East and Southeast Asian Archaeology. New York, pp. 619–632.
- Kim, N.C., 2013. Lasting Monuments and Durable Institutions: Labor, Urbanism, and Statehood in Northern Vietnam and Beyond. *J. Archaeol. Res.* 21, 217–267.
<https://doi.org/10.1007/s10814-012-9064-7>
- Kopitoff, I., 1986. The Cultural Biography of Things: Commoditization as Process, in: *The Social Life of Things. Commodities in Cultural Perspective.* Cambridge University Press, Cambridge, pp. 64–91.
- Kulke, H., 1993. The Early and the Imperial Kingdom in Southeast Asian History, in: *South-East Asia in the 9th to 14th Centuries.* Institute of Southeast Asian studies Singapore and the Regional School of Pacific studies, pp. 1–22.
- Kulke, H., 1990. Indian colonies, Indianization or cultural convergence? Reflections on the changing image of India's role in South-east Asia, in: *Onderzoek in Zuidoost Azie.* Rijksuniversiteit te Leiden, Leiden, pp. 8–32.
- Kusuma, P., Brucato, N., Cox, M.P., Letellier, T., Manan, A., Nuraini, C., Grangé, P., Sudoyo, H., Ricaut, F.-X., 2017. The last sea nomads of the Indonesian archipelago: genomic origins and dispersal. *Eur. J. Hum. Genet.* 25, 1004–1010. <https://doi.org/10.1038/ejhg.2017.88>
- Kusuma, P., Cox, M.P., Pierron, D., Razafindrazaka, H., Brucato, N., Tonasso, L., Suryadi, H.L., Letellier, T., Sudoyo, H., Ricaut, F.-X., 2015. Mitochondrial DNA and the Y chromosome suggest the settlement of Madagascar by Indonesian sea nomad populations. *BMC Genomics* 16, 191.
<https://doi.org/10.1186/s12864-015-1394-7>
- Lankton, J., Dussubieux, L., Gratuze, B., 2006. Glass from Khao Sam Kaeo: Transferred technology for an early Southeast Asian exchange network. *Bull. Ecole Fr. Extrême-orient* 93, 317–351.
<https://doi.org/10.3406/befeo.2006.6041>
- Lemonnier, P., 1983. L'étude des systèmes techniques, une urgence en technologie culturelle. *Tech. Cult.* <https://doi.org/10.4000/tc.1038>
- Leong Sau Heng, 1990. Collecting Centres, Feeder Points and Entrepôts in the Malay Peninsula, 1000 B.C.-A.D. 1400, in: *The Southeast Asian Port and Polity. Rise and Demise.* Singapore University Press, Singapore, pp. 17–38.
- Leroi-Gourhan, A., 2018. Milieu et techniques, *Reprod. et impr. [d. Ausg. 1973]. ed, Sciences d'aujourd'hui.* Ed. Albin Michel, Paris.
- Leroi-Gourhan, A., 2014. Le geste et la parole. 2 : La mémoire et les rythmes, *Repr. ed, Sciences d'aujourd'hui.* Michel, Paris.
- Leroi-Gourhan, A., 2013. L'homme et la matière : évolution et techniques, *Numérisation et impr. ed, Sciences d'aujourd'hui.* Éd. Albin Michel, Paris.
- Lieberman, V.B., 2003. Strange parallels: Southeast Asia in global context, c 800-1830, *Studies in comparative world history.* Cambridge University Press, New York.
- Loofs-Wissowa, H., 1991. Dongson Drums : Instruments of Shamanism or Regalia? *Arts Asiat.* 39–49.
- Mabbett, I.W., 1997. The "Indianization" of Mainland Southeast Asia: a reappraisal, in: *Living a Life in Accord with Dharma: Papers in Honour of Professor Jean Boisselier on His Eightieth Birthday.* Silpakorn University, Bangkok.
- Mahdi, W., 2009. In search of an historical Sea-People Malay dialect with –aba-, in: *Austronesian Historical Linguistics and Culture History: A Festschrift for Bob Blust.* Pacific Linguistics, pp. 67–83.
- Malakie, J., Bevan, A., 2017. Spatial Analysis Sequence of the Occupation, in: *Khao Sam Kaeo: An Early Port-City between the Indian Ocean and the South China Sea, Mémoires Archéologiques.* Ecole française d'Extrême-Orient, Paris, pp. 209–227.
- Manguin, P.-Y., 2009. Southeast Sumatra in protohistoric and Srivijaya times: upstream-downstream relations and the settlement of the peneplain, in: *From Distant Tales: Archaeology and*

- Ethnohistory in the Highlands of Sumatra. Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, p. 434–484.
- Manguin, P.-Y., 2004. The archaeology of early maritime polities of Southeast Asia, in: *Southeast Asia. From Prehistory to History*. RoutledgeCurzon, London New York, pp. 282–313.
- Manguin, P.-Y., 2002. The Amorphous Nature of Coastal Polities in Insular Southeast Asia: Restricted Centres, Extended Peripheries. *Moussons* 73–99. <https://doi.org/10.4000/moussons.2699>
- Manguin, P.-Y., 2000. City-States and City-State cultures in pre-15th Century Southeast Asia, in: *A Comparative Study of Thirty City-State Cultures. An Investigation Conducted by the Copenhagen Polis Centre*. Reitzels Forlag, Copenhagen, pp. 409–416.
- Manguin, P.-Y., Khai, V.S., 2000. Excavations at the Ba The Oc Eo complex (Vietnam): a preliminary report on the 1998 campaign, in: *Southeast Asian Archaeology 1998*. Centre of Southeast Asian Archaeology, Hull, pp. 107–121.
- Manguin, P.-Y., Mani, A., Wade, G., Institute of Southeast Asian Studies (Eds.), 2011. *Early interactions between South and Southeast Asia: reflections on cross-cultural exchange*, Nalanda-Sriwijaya series. Institute of Southeast Asian Studies ; Manohar India, Singapore : New Delhi.
- Michel, C., 2008. Femmes au foyer et femmes en voyage. Le cas des épouses des marchands assyriens au début du II^e millénaire av. J.-C. *Clio Femmes Genre Hist.* 28, 17–38.
- Moore, E., Win, S., 2007. The Gold Coast: Suvannabhumi? Lower Myanmar Walled Sites of the First Millennium AD. *Asian Perspect.* 46, 202–232.
- Morrison, K.D., Junker, L.L. (Eds.), 2002. *Forager-traders in South and Southeast Asia: long-term histories*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Mörseburg, A., Pagani, L., Ricaut, F.-X., Yngvadottir, B., Harney, E., Castillo, C., Hoogervorst, T., Antao, T., Kusuma, P., Brucato, N., Cardona, A., Pierron, D., Letellier, T., Wee, J., Abdullah, S., Metspalu, M., Kivisild, T., 2016. Multi-layered population structure in Island Southeast Asians. *Eur. J. Hum. Genet.* 24, 1605.
- Nguyen Kim Dung, 2014. Sa Huynh jade ornament: evidence of trading contact in Southeast Asia. *J. Southeast Asian Archaeol.* 34, 15–29.
- Nilakanta Sastri, K.A., 1932a. The Takua-Pa (Siam) tamil inscription. *J. Orient. Res.* 6, 299–310.
- Nilakanta Sastri, K.A., 1932b. A Tamil Merchant Guild in Sumatra. *Tijdschrift Voor Indische Taal- Land- Volkenkd.* 314–327.
- Norel, P., Testot, L. (Eds.), 2012. *Une histoire du monde global, Ouvrages de synthèse*. Éditions Sciences humaines, Auxerre.
- O'Connor, S., Reepmeyer, C., Mahirta, Langley, M.C., sous presse. *Communities of practice in a maritime world: shared shell technology and obsidian exchange in the Lesser Sunda Islands, Wallacea*, in: *Sea Nomads of Southeast Asia from the Past to the Present*. NUS Press, Singapore.
- O'Reilly, D., 2007. Shifting Trends of Heritage Destruction in Cambodia: from temples to tombs. *Hist. Environ.* 20, 12–16.
- Pellegi, M., 2012. The unbearable impermanence of things: reflections on Buddhism, cultural memory and heritage conservation, in: *Routledge Handbook of Heritage in Asia*. Routledge, London, pp. 55–68.
- Perronet, S., Sachipan, S., 2017. The Han Ceramics, in: *Khao Sam Kaeo: An Early Port-City between the Indian Ocean and the South China Sea*, *Mémoires Archéologiques*. Ecole française d'Extrême-Orient, Paris, pp. 393–421.
- Petchey, P., Bellina, B., Pryce, O.T., Innanchai, J., 2018. A late prehistoric iron smithing workshop and associated iron industry at the port settlement of Khao Sek, Thai-Malay Peninsula. *Archaeol. Res. Asia* 13, 59–73. <https://doi.org/10.1016/j.ara.2017.07.001>
- Pollock, S.I., 2009. *The language of the gods in the world of men: Sanskrit, culture, and power in premodern India*, 1. paperback print. ed. University of California Press, Berkeley.
- Pouchepadass, J., 2000. Les Subaltern Studies ou la critique postcoloniale de la modernité. *Homme* 161–186. <https://doi.org/10.4000/lhomme.75>

- Pryce, T.O., Bellina, B., 2018. High-tin bronze bowls and copper drums: Non-ferrous archaeometallurgical evidence for Khao Sek's involvement and role in regional exchange systems. *Archaeol. Res. Asia* 13, 50–58. <https://doi.org/10.1016/j.ara.2017.07.002>
- Pryce, T.O., Murillo-Barroso, M., Biggs, L., Martinon-Torres, M., Bellina, B., 2017. The Metallurgical Industries, in: *Khao Sam Kaeo: An Early Port-City between the Indian Ocean and the South China Sea*, Mémoires Archéologiques. Ecole française d'Extrême-Orient, Paris, pp. 501–546.
- Rajan, K., 2014. Iron Age in Tamil Nadu. *History of Ancient India – Protohistoric Foundation*, in: *History of Ancient India II: Protohistoric Foundations*. Aryan/Vivekananda International Foundation, New Delhi, pp. 592–614.
- Rajan, K., 2011. Emergence of Early Historical Trade in Peninsular India, in: *Early Interactions between South and Southeast Asia, Reflections on Cross-Cultural Exchange*. Institute of Southeast Asian Studies, Singapore, pp. 177–196.
- Ray, H.P., 2000. *The winds of change: Buddhism and the maritime links of early South Asia*, 2. impr. ed. Oxford Univ. Press, Delhi.
- Ray, H.P., 1986. *Monastery and guild: commerce under the Satavahanas*, Oxford University Press. ed. Delhi.
- Reid, A., 1988. *Southeast Asia in the age of commerce 1450-1680*. 1 1. Silkworm Books, Chiang Mai, Thailand.
- Roux, V., 2003. Ceramic Standardization and Intensity of Production: Quantifying Degrees of Specialization. *Am. Antiq.* 68, 768–782. <https://doi.org/10.2307/3557072>
- Roux, V. (Ed.), 2000. *Cornaline de l'Inde : Des pratiques techniques de Cambay aux techno-systèmes de l'Indus*. Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris.
- Sarma, I.K., 2000. Southeast Asia, India and the West: A study on the beginnings of food producing stage, in: *Roots of Indian Civilization*. Sundeep Prakashan, Delhi.
- Sassen, S., 2009. *La globalisation : une sociologie*. Gallimard, Paris.
- Scott, J.C., Guilhot, N., Joly, F., Ruchet, O., 2013. *Zomia ou L'art de ne pas être gouverné*. Éd. du Seuil, Paris.
- Selvakumar, V., 2016. The Routes of Early Historic Tamil Nadu, South India, in: Boussac, M.-F., Salles, J.-F., Yon, J.-B. (Eds.), *Ports of the Ancient Indian Ocean*. Primus Books, Delhi, pp. 289–321.
- Shajan, K.P., Tomber, R., Selvakumar, V., Cherian, P.J., 2004. Locating the ancient port of Muziris: fresh findings from Pattanam. *J. Roman Archaeol.* 17, 312–320. <https://doi.org/10.1017/S1047759400008278>
- Smail, J., 1962. On the possibility of an autonomous history of Southeast Asia. *J. Southeast Asian Stud.* 2, 72–102.
- Smith, M., 1999. "Indianization" from the Indian Point of View: Trade and Cultural Contacts with Southeast Asia in the Early First Millennium C.E. *J. Econ. Soc. Hist. Orient* 42, 1–26.
- Smith, M.L., 2010. *The social construction of ancient cities*. Smithsonian Institution Press, Washington, D.C.
- Solheim, W.G., Bulbeck, D., Flavel, A., 2006. *Archaeology and culture in Southeast Asia: unraveling the Nusantara*. University of the Philippines Press, Diliman, Quezon City.
- Spriggs, M., 2011. Archaeology and the Austronesian expansion: where are we now? *Antiquity* 85, 510–528. <https://doi.org/10.1017/S0003598X00067910>
- Tambiah, S.J., 1997. The galactic polity: The structure of traditional kingdoms in Southeast Asia. *Ann. N. Y. Acad. Sci.* 293, 69–97.
- Tätte, K., Pagani, L., Pathak, A.K., Köks, S., Ho Duy, B., Ho, X.D., Sultana, G.N.N., Sharif, M.I., Asaduzzaman, M., Behar, D.M., Hadid, Y., Villems, R., Chaubey, G., Kivisild, T., Metspalu, M., 2018. The genetic legacy of continental scale admixture in Indian Austroasiatic speakers (preprint). *Genetics*. <https://doi.org/10.1101/423004>
- Testot, L., 2015. *Histoire globale : un autre regard sur le monde*. Éd. "Sciences humaines, Auxerre.
- Thapar, R. (Ed.), 1995. *Recent perspectives of early Indian history*. Popular Prakashan, Bombay.
- Vallard, A., 2013. *Des humains et des matériaux ethnographie d'une filière textile artisanale au Laos*. Éd. Pétra, Paris.

- Vallard, A., Bellina, B., Evrard, O., 2015. Cristalliser l'histoire. La seconde vie des perles préhistoriques en Thaïlande péninsulaire. *Artefact hors série* 1, 189–203.
- Wallerstein, I., 2009. *Comprendre le monde : introduction à l'analyse des systèmes-monde*. La Découverte, Paris.
- Wheatley, P., 1982. Presidential Address: India beyond the Ganges - Desultory reflections on the origins of civilization in Southeast Asia. *J. Asian Stud.* 42, 13–28.
- Wheatley, P., 1961. *The Golden Khersonese: Studies in the Historical Geography of the Malay Peninsula before A.D. 1500*. University of Malaya Press, Kuala Lumpur.
- Wisseman Christie, J., 1998. The Medieval Tamil-language Inscriptions in Southeast Asia and China. *J. Southeast Asian Stud.* 29, 239–268.
- Wisseman Christie, J., 1995. State formation in Early Maritime Southeast Asia: a consideration of the theories and the data. *Bijdr. Tot Taal- Land- En Volkenkd.* 235–88.
- Wisseman Christie, J., 1990. Trade and State Formation in the Malay Peninsula and Sumatra, 300 BC - AD 700., in: *The Southeast Asian Port and Polity: Rise and Demise*. Singapore University Press, Singapore, pp. 39–60.
- Wisseman Christie, J., 1984. Trade and early state formation in maritime Southeast Asia: Kedah and Srivijaya. *Jabat* 43–56.
- Wolters, O.W., 1999. *History, culture, and region in Southeast Asian perspectives*, Rev. ed. ed, *Studies on Southeast Asia*. Southeast Asia Program Publications, Southeast Asia Program, Cornell University, Ithaca, N.Y.
- Yamagata, M., 2012. The excavation of Hoa Diem in central Vietnam. *Showa Women's Univ. Inst. Int. Cult. Bull.* 17.
- Yamagata, M., 2007. The early history of Lin-i viewed from archaeology. *Acta Asiat.* 92, 1–30.
- Yamagata, M., Glover, I., 1994. Excavations at Buu Chau Hill, Tra Kieu, Vietnam 1993. *J. Southeast Asian Archaeol.* 14, 48–57.



Retour de l'équipe des fouilles d'Aw Gyi (mars 2018) (photo : B. Bellina)

ⁱ Je profite ici de cette anecdote pour remercier François Grimal qui m'avait alors chaleureusement accueilli et avait accepté de me présenter à un pandit qui s'était patiemment esrimé à m'inculquer des rudiments de sanskrit.