
Annexes.

I / Les transcriptions. 513

- 1) Séquence Barcelonnettes..... 514
- 2) Séquence Cathares..... 560
- 3) Séquence Vasco de Gama. 603
- 4) Séquence Guerres de Vendée..... 628
- 5) Séquence Abolition de 1848..... 664

II / Les productions écrites. 711

- 1) Séquence Barcelonnettes..... 712
- 2) Séquence Cathares..... 714
- 3) Séquence Vasco de Gama. 722
- 4) Séquence Guerres de Vendée..... 728
- 5) Séquence Abolition de 1848..... 734

I / Les transcriptions.

1) Séquence Barcelonnettes.

- Groupe 1.

Séance 1.

Étape 1.

1	Prof	Bien. Donc, on va faire aujourd'hui la deuxième partie. On écoute! Deuxième partie de notre chapitre d'histoire. La première partie, on s'est intéressé à l'histoire démographique de l'Europe, oui. Là, on va s'intéresser toujours à l'histoire démographique, mais d'une période un peu plus précise qui est le XIXème siècle. En Europe, au XIXème siècle, il y a une particularité : c'est que beaucoup d'Européens vont partir vers d'autres continents. Là vous avez pas besoin de noter, on va faire une étude de cas, simplement c'est pour vous placer le contexte. Vers quel continent partent les Européens au XIXème siècle? Vous en avez sans doute entendu parler. Oui?
2	El	L'Amérique.
3	Prof	Oui, vers l'Amérique. Mais encore? Il y a d'autres espaces qui les attirent. Oui?
4	El	L'Afrique.
5	Prof	Alors l'Afrique pas encore en masse. Là je parle vraiment de personnes qui y vont en famille, qui y vont vraiment nombreux.
6	El	L'Asie.
7	Prof	Alors l'Asie oui un petit peu. Et puis? Il y a l'Australie aussi, hein l'Australie, la Nouvelle-Zélande. Donc on a des espaces comme ça qui attirent les Européens. Ce que je veux qu'on commence à faire c'est que vous m'expliquiez quelles peuvent être les raisons pour les Européens de partir. Vous ne levez pas la main. Vous réfléchissez seuls. Ça, c'est pas la partie travail de groupe. Vous réfléchissez seul, vous prenez une petite feuille de brouillon. Et puis, vous écrivez quelques raisons qui peuvent pousser des Européens à partir vers d'autres continents au XIXème siècle. Je ramasse pas, c'est juste pour que vous puissiez réfléchir à ça. Donc quelles raisons poussent les Européens à partir vers d'autres continents.
8	Prof 5'50	Bien, vous avez tous eu le temps de lister plusieurs petites choses. Alors, qui nous donne ces raisons, quelles raisons peuvent avoir les Européens de partir au XIXème siècle? Oui?
9	El	La météo.
10	Prof	Donc ça peut être une histoire de météo, tu précises? Qu'est-ce qu'ils vont rechercher comme météo?
11	El	Un climat chaud.
12	Prof	Donc, ça va être, rechercher plus de chaleur, donc un climat différent. On peut avoir envie de partir pour vivre sous d'autres climats. C'est une possibilité. Oui?
13	J	La religion.
14	Prof	La religion, oui. Pareil, précise un petit peu.
15	J	Comme les protestants en Angleterre.
16	Prof	Pourquoi est-ce qu'ils peuvent avoir envie de partir?
17	J	Parce qu'ils sont persécutés.
18	Prof	C'est quoi la religion en Angleterre, tu te souviens?
19	J	C'est une forme de catholique anglaise.
20	Prof	C'est l'anglicanisme, donc c'est une forme de christianisme. Mais en effet, il y a certains protestants qui préfèrent partir pour vivre leur religion à leur façon, telle qu'ils le souhaitent. Oui, c'est vrai ça existe. Oui?
21	El	Le travail.
22	Prof	Le travail. Oui, explique.
23	El	Il y a certains travaux qu'on trouve plus sur certains continents.
24	Prof	Pourquoi il y aurait plus de travail sur les autres continents? Tu as raison hein, mais c'est pour comprendre pourquoi. Les autres?

25	El	Parce qu'il a des ressources naturelles.
26	Prof	On va trouver des mines, de nouvelles choses qu'on trouve, on a besoin de main d'œuvre. Donc, en effet, on peut y aller pour le travail. Quoi d'autre? On est au XIXème siècle, hein! Oui?
27	El	On va là où il y a de la place.
28	Prof	C'est-à-dire?
29	El	Et bien, l'Europe c'était très peuplée. Alors que l'Amérique ou l'Australie, c'était moins peuplé.
30	Prof	Voilà, on part de l'Europe... Vous vous souvenez la transition démographique? L'Europe est dans la partie où l'augmentation de la population est importante. Donc, certains veulent aller vers des espaces moins peuplés, et où il y a de l'espace. Des espaces où ils vont pouvoir habiter, construire, et cetera. Donc en effet, ça peut les pousser à partir. Oui?
31	El	Pour l'agriculture.
32	Prof	Pour l'agriculture, pareil, précise un peu.
33	El	Beh, il y a des plantes qu'il y a pas en Europe.
34	Prof	On va pouvoir faire des cultures différentes. Il y a des climats tropicaux par exemple qui vont permettre certaines cultures : le tabac, le coton. Des choses qu'on ne peut pas faire chez nous. Oui?
35	J	Partir en Asie pour gagner en richesse.
36	Prof	ça peut être pour s'enrichir.
37	J	Partir en Asie pour vendre par exemple les produits venant d'Europe.
38	Prof	Oui, donc c'est pour faire du commerce. Oui, quoi d'autre? Alors. Oui?
39	J	Aussi, ils veulent découvrir le monde, pour voir ce qu'il y a...
40	Prof 10'26	Oui, il y a le côté explorateur. Hein, explorateur, aller découvrir de nouveaux espaces. Donc, d'après ce que vous me dites, est-ce que on a fait le tour par rapport à vos raisons? Ou est-ce qu'il y en a qui sortent vraiment, qui sont vraiment différentes de ce que vous avez évoqué? On a fait le tour? Donc, d'après ce que vous dites, il y a l'idée qu'on va trouver ailleurs quelque chose qu'on n'a pas chez soi. Dites-moi si jamais ce n'est pas ce à quoi vous pensiez. Mais il y a cette idée, on va trouver un climat différent, on va pouvoir exprimer sa religion, trouver du travail, s'enrichir, explorer. Donc on va aller vers cet espace parce que cet espace nous attire. Hein, il nous attire pour plusieurs raisons. Oui? Ok, donc il y a cette idée-là.

Étape 2.

1	Prof 10'30	Nous, ce qu'on va faire, c'est qu'on va étudier un cas précis. Donc ce cas précis, vous en avez sans doute jamais entendu parler parce que c'est pas très connu. C'est le cas des Barcelonnettes. Est-ce que Barcelonnette c'est un mot qui vous parle? (Brouhaha) ça n'a aucun rapport avec Barcelone. Barcelonnette, c'est une petite ville dans les Alpes françaises. Donc c'est pas hyper connu, c'est pas Barcelone, ça n'a rien à voir. Et, si on regarde cette petite ville au XIXème siècle, les habitants de Barcelonnette, on les appelle les Barcelonnettes, et bien il y en a beaucoup... On écoute! Il y en a beaucoup dans cette petite ville qui vont décider de partir vivre au Mexique. Donc c'est un cas original, on a une petite ville en plein milieu des Alpes, et il y a plein plein plein d'habitants qui vont décider d'aller vivre au Mexique. ça va nous permettre de faire un zoom sur les migrations vers d'autres continents. On va zoomer sur une ville qui a eu de très nombreux départs, pour essayer de comprendre qu'est-ce qui les a poussés eux à partir, et on va voir si ça correspond à notre hypothèse de départ. Hein, l'hypothèse qu'on a listée, c'est-à-dire que, on est attiré par quelque chose d'autre qui se trouve ailleurs. Vous prenez votre livre pages 22-23. Hein vous l'ouvrez pages 22-23. Je vous donne une feuille par groupe. Et je vais vous expliquer le travail que vous allez avoir à faire. C'est bon tout le monde en a?
2	E	"Hypothèses de départ, pourquoi des Européens partent-ils vers d'autres continents au XIXème siècle; présentation du document; quelles raisons de partir pour les Barcelonnettes, dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire?"
3	Prof	Bien, vous êtes attentifs sur la consigne. Ça veut dire que vous êtes tous en train de me regarder, oui? C'est bon? Vous n'avez pas tous les documents à étudier, ça ne vous empêche pas de regarder les autres si vous souhaitez... les filles, on écoute! Donc vous pouvez regarder les autres documents, mais vous allez vous focaliser sur deux documents. Donc le document 2 c'est un texte et le document

		4 c'est une image. Vous allez prendre le temps de découvrir ces documents. Vous devez remettre avec vos propres mots, je ne vous la dicte pas, mais avec vos propres mots, l'hypothèse de départ pour répondre à notre question : c'est à dire, quelles sont les raisons de partir? En groupe, vous remettez votre hypothèse de départ et ensuite vous analysez les documents. Alors pour analyser les documents, regardez, il y a plusieurs cases. À la fin du travail, je ramasse tout et ça fera partie d'une évaluation, hein, donc on fait ce travail sérieusement, tous ensemble. Hum, présentation du document c'est quelque chose que vous savez faire. Normalement au collège on vous a formé à ça : comment présenter un document. Ça va nous permettre de savoir aussi où vous en êtes à ce niveau-là. Ensuite, quelles raisons de partir pour les Barcelonnettes? C'est-à-dire dans le document vous pouvez identifier certaines raisons. Vous listez les raisons que vous trouvez. Et dans la dernière partie : dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire? Un document c'est une trace de l'histoire. Essayez de vous demander dans quel objectif ce document a été produit. Un document il n'est jamais produit sans aucune raison. C'est pas quelque chose qu'on trouve comme ça sans raison. Donc essayez de vous demander aussi... Prenez le temps d'analyser chacun des documents. Les cases sont grandes donc vous avez le temps d'écrire pas mal de choses. C'est bien un travail à faire en commun. Je ne veux pas voir un élève qui fait tout. Il y a bien sûr une élève qui rédige, mais les autres réfléchissent et l'aident. Ok? Je suis là pour vous aider si besoin. Est-ce que vous avez des questions? Non? C'est parti!
4	M 15'30	Bon, qui c'est qui écrit?
5	A	Bon, déjà on va lire le texte et regarder l'image.
6	E	Moi, je veux bien écrire. Faudrait peut-être d'abord remettre l'hypothèse. En fait faut réécrire tout ce qui est écrit là?
7	A	Non, en fait, faut dire qu'on part vers d'autres continents pour trouver quelque chose qu'on n'a pas chez soi et après on donne des exemples comme la météo, l'agriculture...
8	E	Ok.
9	M	Là, tu vois pour la source...
10	A	Tu vois, tu dis que les Européens partent vers d'autres continents pour trouver des choses qu'ils ne trouvent pas chez eux.
11	E	Donc, les Européens partent vers d'autres continents pour trouver des choses qu'ils ne trouvent pas chez eux...
12	J	(montrant son ordinateur) Tout est là.
13	E	Pourquoi en fait t'écris à l'ordi?
14	J	Parce que je...
15	M	Parce qu'il est dyspraxique.
16	E	C'est quoi?
17	J	C'est un trouble de...
18	M	Trouble de la motricité fine.
19	J	Trouble de mouvement on va dire.
20	E	En gros, t'écris pas bien du tout quoi?
21	J	Non, si on regarde un cahier...
22	E	Ah, mais putain ouais!
23	M	Donc ça touche surtout la motricité fine, genre écrire, tout ce qui est...
24	E	Genre tracer à la règle? Mais comment tu fais en maths?
25	J	C'est compliqué. J'utilise excel.
26	E	Ah ouais ok, donc t'es obligé de faire tout à l'ordi quoi?
27	Prof	Vous en êtes où? Rédaction de l'hypothèse?
28	A	Oui. Mais euh, madame, on a juste une question. Pour les hypothèses, si on prend des exemples, il faut les prendre dans le texte ou...
29	Prof	Non, l'hypothèse, c'est avant de s'occuper des documents.
30	A	Ok.
31	Prof	Justement, on va voir après dans les documents si ça vérifie l'hypothèse.

32	E	Bon, donc je peux mettre meilleure météo, le travail...
33	A	Oui météo meilleure.
34	J	La richesse. La religion après c'est un cas particulier, mais la richesse.
35	M	Ouais richesse, travail, agriculture.
36	E	J'ai mis meilleure météo et travail.
37	A	Ok.
38	E	Ensuite document 2.
39	A	C'est genre la nature...
40	E	Quand il a été écrit.
41	Prof	(à la classe) Bien, il me semblait avoir précisé des choses au niveau du volume sonore? On est d'accord, merci!
42	E	J'ai mis : ce document est un texte de François Arnaud.
43	A	Intitulé "Les Barcelonnettes au Mexique" et datant de 1891.
44	E	Et comment tu écris datant?
45	A	D A T A N T
46	E	Et il n'y a pas d'accent circonflexe?
47	A	Non.
48	E	Donc ensuite, quelles raisons de partir pour les Barcelonnettes?
49	M	Ils essaient de trouver une ressource qu'ils ont pas.
50	J	En fait, ils veulent être plus riches. Parce que après ils reviennent.
51	E	C'est pour leur activité commerciale, non?
52	M	Ouais c'est ça.
53	E	Ouais au début ils commencent par voyager dans la France et après ils ils...
54	A	Donc, au début, ils n'arrivaient plus à vendre leurs trucs donc...
55	E	Donc il faut que j'écrive... mais quand même au début ils ont fait tout le tour de la Provence et après...
56	Prof	Travaillez à quatre, hein les gars, vous laissez-pas... faut travailler avec les filles.
57	J	Ils parlent des migrations.
58	A	Mais après, ils voyageaient, et avec le développement de la concurrence en fait. Ben, ils sont obligés de s'expatrier à l'étranger. Oui, on dit qu'on début ils n'arrivaient pas à vendre leur soie donc après ils partent en Provence. Après, même avec ça, la concurrence se développe, la concurrence de luxe. Donc ils arrivent plus à vendre donc ils doivent partir ailleurs.
59	J	Ok.
60	E	Oui, ils n'arrivaient plus à vendre dans leur région. Et pourquoi le Mexique?
61	J	Le Mexique, c'est là où il y a eu le machin là. Les frères Arnaud, ils ont fait leur truc là-bas. Attends, faut lire le truc en gras là.
62	M	Oui, c'est les migrants qui ont fait ces villas.
63	E	Vous regardez quoi là?
64	J	ça là, faut lire ça.
65	A	Ouais, mais ça dit pas pourquoi le Mexique.
66	J	Non, ça explique pas pourquoi le Mexique, mais au moins ça explique pourquoi ils ont migré, et qu'il y a un gars qui a fait fortune là-bas. Mais après le Mexique à l'époque...
67	A	Madame, est-ce que faut expliquer pourquoi le Mexique ou pas?
68	Prof	Euh, ça peut être dans les raisons. Si vous trouvez des choses dans les documents. On est bien sur document 2 et document 4, d'accord? Donc il faut que vous piochiez, tout ce que vous pouvez piocher dans le document pour expliquer leur départ.
69	J	Après, au Mexique, il y a aussi de la place.
70	E	Là, il y a la date de l'ouverture du Mexique à l'immigration. C'est peut-être parce que le Mexique c'est un pays facile d'accès.

71	J	Aussi oui. Après le Mexique, c'est comme l'Ouest américain, tu peux y aller...
72	M	En bateau.
73	J	En avion (rires). Bon, après le 4 ça montre bien qu'ils veulent revenir.
74	A	Bon, on fait les phrases : pour vendre leurs biens. Et est-ce que on dit, euh que ça va occuper les habitants. Ouais genre, ça va les occuper, ils vont pouvoir travailler.
75	E	Ah oui ok.
76	A	Donc on peut mettre que c'est pour la vente et aussi pour occuper les habitants.
77	E	Oui, occuper les habitants pendant l'hiver.
78	A	Ouais, mais je sais pas comment le...
79	E	Ouai mais dans l'hiver dans les Alpes, ils sont occupés. C'est ça que je comprends pas.
80	J	Non, mais ça va les divertir.
81	M	Divertir c'est pas le mot.
82	A	Non, c'est pas de la diversion.
83	J	C'est pour pas être au chômage.
84	A	Oui, c'est pour les occuper, mais je sais pas comment le dire.
85	J	Ne pas être au chômage.
86	M	Oui, occupé dans le sens...
87	A	Ouai le travail, oui c'est ça, avoir un travail.
88	J	Et après ils vont partir là-bas et la plupart vont rester là-bas.
89	A	Beh oui. En fait, ils ne peuvent plus vendre leur tissu là où ils sont. Forcément, ils s'ennuient, ils n'ont plus d'argent.
90	E	Donc je mets un autre truc après...
91	M	C'est comme ça après que le Mexique a été colonisé.
92	J	Alors le Mexique, c'est quand même les Espagnols qui ont... et après les Mexicains ont voulu leur indépendance. Mais je ne sais plus si c'était avant ou après.
93	M	On a parlé de la concurrence ou pas?
94	A	Oui, parce que il dit que l'unique produit c'était la laine de mouton.
95	E	Oui et aussi "la manufacture à domicile des draps grossiers disparaissait devant la concurrence des fabriques et le développement du luxe qui poussait aux draps plus fins, plus jolis, mais moins solides."
96	A	Mais alors du coup ils n'utilisent plus les moutons comme viande.
97	E	Pas encore. Ils ont jamais vendu de viande. Le seul produit qu'ils vendent c'est la laine.
98	A	Mais si, en gros ils tirent leur meilleur revenu de la laine mais...
99	E	Ah oui... Ils vendent quand même...
100	A	Ils vendent la viande je pense.
101	Prof	(à la classe) Bien, un petit indice pour continuer. Parce que vous avez tous sans exception la même façon de procéder. Donc c'est lié à la lecture de gauche à droite : donc vous remplissez en premier la première case, en deuxième la deuxième case et en troisième la troisième case, ce qui apparaît comme le plus logique. Mais là, il y a pas forcément cette logique chronologique. Ça veut dire que là, quand vous remplissez la troisième case, ça peut vous aider pour la deuxième. Donc n'attendez pas la fin pour vous poser la question de la troisième case. Ok? Donc regardez tous cette troisième case. Si vous êtes rendu à la moitié de la deuxième question, c'est pas grave. Mettez-le en pause pour regarder aussi cette troisième case.
102	J	Madame, c'est quand l'indépendance du Mexique?
103	Prof	L'indépendance du Mexique? C'est pas marqué là? C'est à peu près cette période-là, l'ouverture du Mexique à l'immigration, ça va être ça hein.
104	A	Madame, la trace de l'histoire, c'est le document? Ou c'est toute la période?
105	Prof	C'est le document que vous êtes en train de lire. Le document c'est une trace de l'histoire.
106	M	Oui, il décrit l'histoire de sa ville.

107	E	Je mets une phrase là?
108	A	Non, tu mets un tiret.
109	E	Donc, c'est pour comprendre les raisons...
110	A	... des Français.
111	M	C'est quoi le deuxième tableau?
112	E	C'est pour le document 4.
113	A	Je sais pas, y'a un truc ça me paraît bizarre, j'aurais dit qu'une raison. Je ne sais pas, ça vous paraît pas bizarre, qu'une raison?
114	E	A quelles, il y a un S, du coup quelles raisons de partir pour les Barcelonnettes?
115	A	Ouai je sais pas.
116	E	On a fini pour les raisons?
117	A	Ouai je sais pas, sinon il faut qu'on trouve...
118	Prof	Alors, dans quel objectif a été faite cette trace? "Pour comprendre les raisons des Français qui les ont poussés à partir au Mexique." Et qui a fait cette trace?
119	M	C'est François Arnaud.
120	E	C'est pour "expliquer pourquoi tant de ses compatriotes ont choisi de quitter la vallée."
121	Prof	Mais il faisait quoi de beau dans la vie?
122	A	Il était notaire et conseiller municipal.
123	J	Ah, c'était pas euh, il faisait partie de la mairie?
124	Prof	Voilà.
125	J	Donc, c'était quand même...
126	M	Où ça?
127	Prof	Là, t'as des informations "notaire et conseiller municipal." Est-ce qu'il est parti?
128	J	Non, il n'est pas parti.
129	E	Le truc c'est qu'il décrit sa population.
130	Prof	Donc il a observé. C'est ça la trace, il a produit une trace, avec un certain point de vue.
131	J	Oui, il est pas objectif, c'est un témoin.
132	Prof	Oui, c'est une sorte de témoin mais c'est pas le même témoin que si c'était le boulanger. Essayez de réfléchir à ça.
133	J	Donc en gros, c'est un habitant qui est resté et qui a vu la ville...
134	E	Il a vu la ville changer et s'ouvrir alors que lui il est resté.
135	A	Donc lui il est pas parti, il est devenu conseiller municipal et puis c'est un point de vue extrêmement, euh, très...
136	J	Anti-parti quoi?
137	M	Anti parti?
138	A	Non, c'est pas ça, c'est genre euh... il a une vue du village qui est... il arrive à expliquer...
139	M	Je vois pas ce qu'on peut dire en histoire...
140	A	Moi je pense qu'il faut dire que c'est un témoin, avec un point de vue vraiment euh, reculé, il a du recul en fait.
141	M	Oui, il est global sur la situation.
142	A	Donc il a un point de vue euh...
143	M	Non, mais c'est très bien ça!
144	A	Attends c'est quoi la question? Dans quel objectif? Et bien, François Arnaud, notaire et conseiller municipal, écrit ce texte avec un recul euh, avec un recul important sur le phénomène.
145	M	Oui voilà quand tu dis recul sur le phénomène, c'est proche de global en fait.
146	E	Mais oui, mais ça dit pas dans quel objectif?
147	A	Beh euh, l'objectif euh... Au pire on passe au 4 et si on trouve pour le 2 après...
148	E	Ouais. Mais on n'a pas mis ça, pour les raisons de concurrence et tout.

149	A	Ah oui, ben pour trouver un endroit où il y a moins de concurrence.
150	E	Ouais.
151	A	On passe au 4?
152	Prof 45'	Bien, vous allez tous faire une petite pause pour revenir avec des neurones en parfait état de fonctionnement! (Pause) Bien, deuxième heure, deuxième heure de notre travail sur les Barcelonnettes. Je suis passée voir où vous en étiez rendu. Presque tout le monde a fini le document 2. Là c'est bien d'être dans le document 4. Essayez d'avancer. Ceux qui ont déjà, pense déjà avoir fini, je suis sûre qu'ils n'ont pas réellement fini donc ils analysent davantage, ils continuent. Et surtout, et c'est pour ça que je vous ai octroyé votre pause, vous avez eu le temps de discuter de plein de choses, maintenant vous vous posez, et vous parlez du sujet en essayant d'avoir un volume sonore correct. Allez, c'est parti. Document 4, il faut faire attention. Même si c'est une carte postale, c'est quand même un document, une trace de l'histoire.
153	A	C'est au Mexique?
154	E	Non, en fait c'est une fois qu'ils ont été au Mexique, ils reviennent dans les Alpes, où ils ont les moyens de s'acheter une très belle maison. Mais c'est des commerçants aussi, parce qu'ils disent qu'il y a un chapelier aussi.
155	J	En fait, ils prennent de l'argent au Mexique et après ils le mettent dans l'économie française, c'est bien.
156	E	Ouais c'est pas mal.
157	M	Mais est-ce qu'ils importent leur style après du Mexique?
158	E	Je sais pas, enfin je pense. Enfin après, ça fait un peu maison à la française quoi, ça fait pas trop euh, ça fait pas trop, pas trop trop...
159	M	Mexique quoi...
160	E	Alors présentation du document. C'est une...
161	M	Une carte postale.
162	E	Carte postale exposée au musée de la Vallée à Barcelonnette.
163	A	Faut dire la date-là.
164	E	Ouai, vers 1905. "Quelles raisons de partir pour les Barcelonnettes?"
165	A	Je sais pas, c'est quoi la 3ème?
166	E	"Dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire?"
167	A	On va commencer par celle-là.
168	M	Ben, pour montrer que les Mexicains reviennent en France.
169	E	Que les Mexicains gagnent de l'argent, ouais. Pour montrer que les Français...
170	A	Non, que les Français expatriés reviennent.
171	M	Expatriés, wow!
172	Prof	Alors, production de la trace, pour le document 4? Qu'est-ce que vous avez euh? Ok, est-ce que c'est tous les expatriés?
173	E	Non, certains.
174	M	Ceux qui ont fait fortune.
175	Prof	Et quel est l'intérêt de montrer ça sur une carte postale?
176	A	Ben, montrer que l'endroit a évolué et que c'est très riche, très côté.
177	Prof	Et en règle générale, quand on envoie une carte postale d'un paysage, on choisit quel paysage de l'endroit...
178	A	Un beau paysage.
179	Prof	Hein?
180	A	Un beau paysage?
181	Prof	Un beau paysage, intéressant, original, c'est ça la production de la trace historique.
182	E	Ok, donc on met que pour montrer que c'est ceux qui ont fait fortune qui reviennent en France.

183	A	Et deuxième tiret, pour montrer le beau paysage, enfin, un paysage sympathique. Bon, et pour quelles raisons partir... pfff...
184	M	C'est quoi la question?
185	E	Quelles raisons de partir pour les Barcelonnettes? Ben, parce qu'ils gagnent plus d'argent au Mexique? Il faudrait expliquer un truc avec les maisons. Enfin, que ça leur permet d'acheter de plus grandes maisons que si ils étaient restés.
186	A	Mais c'est la même chose?
187	E	Ouais, mais on va pas remettre le même truc.
188	Prof	(à la classe) Dans 5/10 minutes tout le monde a fini de remplir les questions. Après on passera à la prochaine étape mais dans 5/10 minutes tout le monde a fini donc activez-vous!
189	A	Est-ce que ça peut être les mêmes raisons euh?
190	Prof	Il peut y avoir des raisons communes oui, pour euh, c'est pas dérangeant.
191	J	Là, on a vraiment l'idée de s'enrichir en fait.
192	A	Pour gagner de l'argent et pouvoir s'installer confortablement au retour de France.
193	J	Là, c'est vraiment que, vraiment que il y a la richesse.
194	E	"Au retour en France"?
195	A	Ouai.
196	J	Avant c'était un trou paumé, maintenant c'est une ville de riche.
197	A	Pourquoi?
198	J	Ben parce que regarde "une minorité rentre au pays, la majorité s'installe définitivement dans leur pays d'accueil." Mais après, ils veulent aussi changer, ils veulent pas...
199	E	Oui mais après du coup, je ne vois pas d'autres raisons, parce que du coup, là c'est pour les maisons et tout...
200	A	Pour changer de climat aussi peut-être?
201	J	Oui mais là tu le vois nulle part. Là c'est parce qu'ils veulent s'enrichir.
202	A	Et ils retournent justement peut-être parce que la France leur manquait.
203	E	Oui mais là, c'est quelles raisons de partir.
204	A	Ben justement, aussi pour changer de climat. Et au final, ils préfèrent celui de la France en fait, non?
205	J	Non.
206	A	Je sais pas hein, c'est des hypothèses.
207	J	J'ai vécu dans l'État chaud d'Arizona et c'était tellement bien là-bas.
208	E	Dans la région quoi?
209	J	Dans l'Arizona. Il y a le désert, c'est super chaud.
210	E	C'est là où il y a les lions et tout?
211	J	Les lions? Ah non, c'est l'Afrique ça. Ah non il y a pas de lions dans l'Arizona. C'est pas la savane c'est un désert.
212	M	Des scorpions?
213	J	Des scorpions ouais il y en avait. Des araignées, des serpents... Le gros souci c'est les serpents. Bon, je vois pas d'autres raisons.
214	M	Après, on va pas chercher des raisons pour trouver autre chose que la richesse. Pourquoi ils ont construit cette maison, bah...
215	J	Mais si on essaie d'approfondir la richesse.
216	M	C'est pour la montrer, c'est pour montrer leur richesse. Si tu prends une grande maison, c'est montrer que t'es riche. Enfin, c'est pour l'espace mais bon, ces villas.
217	E	Mais non, c'est quelles raisons de partir?
218	M	Ah ouais de partir. Mais de partir de quoi?
219	J	C'est pour s'enrichir et être dans la classe sociale haute.
220	A	Tu pars, t'es pauvre, du coup t'en as gagné, du coup tu changes de classe sociale. Mais on l'a déjà mis.

221	E	Madame, en fait, on ne trouve pas de raisons sur la carte postale. A part, que c'est pour gagner de l'argent et pour s'installer confortablement.
222	Prof	Alors, ils sont revenus, est-ce qu'ils sont tous forcément revenus? On sait pas?
223	J	Non, on sait que la majorité est restée.
224	Prof	Voilà, on sait que la majorité est restée par le petit résumé qu'on a là. Mais il y a quand même des investissements qui se font ici. Quel est le but de cette carte postale? Là sur la production, sur les raisons de partir. Ce document vous apporte quoi? Ça montre quoi quand on part?
225	J	Qu'ils deviennent riches.
226	Prof	Essayez de comprendre ce que ce document vous indique.
227	M	Ouais, ça montre au final ce que ça fait.
228	Prof	ça peut montrer ça ouais. Donc, à vous de décrire, de développer.
229	E	Bon, ça peut montrer quoi?
230	J	Le résultat.
231	M	Oui, pourquoi partir, ben pour devenir riche et s'installer au Mexique...
232	Prof 58'	Bien, même si ce n'est pas terminé vous levez le crayon. Vous notez juste vos prénoms sur la feuille.

Étape 3.

1	Prof 58'	Deuxième étape, je vais échanger les feuilles entre les groupes. C'est-à-dire que vous allez vous retrouver avec la feuille d'un autre groupe... Oui? Vous allez vous retrouver avec la feuille d'un autre groupe. Je veux que vous preniez un crayon d'une autre couleur que celui que le groupe a pris, et que vous posiez des questions sur la feuille, par rapport à leurs réponses. C'est-à-dire que vous, vous avez peut-être été plus loin sur certaines choses. Dans ce que vous allez lire, il y a peut-être des choses qui vont vous sembler bizarres. Je ne vous demande pas de dire, c'est bien ou c'est pas bien. Je vous demande d'écrire, dans la marge ou à côté, de mettre des questions pour forcer le groupe à aller plus loin dans ses explications. Ça ne dure pas très longtemps. Prenez le temps de lire les réponses. Vous notez ce que vous voulez leur demander pour qu'ils aillent plus loin, et ensuite on fera un retour à l'envoyeur. Ok? Oui? Donc c'est moi qui ramasse.
2	E	Madame, faut écrire nos noms dessus?
3	Prof	Juste prénom pour que ça puisse être... Donc vous prenez un crayon d'une autre couleur et vous notez les questions. Je ne vous demande pas de jugements amis des questions pour aller plus loin.
4	J	Ah c'est le groupe de R. Tu mets que tout est mauvais! (Rires)
5	E	"Au XIXème siècle, les Européens partent vers d'autres continents pour y trouver ce qu'ils n'ont pas..."
6	A	"mais..."
7	E	"pays natal".
8	A	Ah, "pays natal notamment"
9	E	"La météo..."
10	A	"Pratiquer sa religion..."
11	E	Oui, après tout ça on l'a écrit.
12	A	"Quelles raisons de partir pour les Barcelonnettes? Les Barcelonnettes quittent leur pays pour diverses raisons, notamment car ils ont pris l'habitude d'exporter leurs produits (laine de mouton, tissus artisanaux".
13	E	Ouai, là on peut mettre : pourquoi ils ont pris l'habitude?
14	A	Ouais attends : "Dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire? François Arnaud, notaire et conseiller municipal à Barcelonnette décide d'écrire ce texte pour expliquer pourquoi tant de ses compatriotes ont choisi de quitter la vallée. Et les conséquences des grosses industries de luxe sur les industries artisanales."
15	J	Ce qu'ils veulent dire c'est qu'il explique un point de vue en fait.
16	E	Non, mais il y a écrit notaire et conseiller municipal.

17	J	Non mais il faudrait dire pourquoi c'est important qu'il soit notaire et qu'il soit conseiller municipal.
18	E	Ah oui pour dire qu'il voit bien d'un point de vue d'en haut.
19	J	Pour dire...
20	A	On met "et lui est-il parti?"
21	J	Ouais voilà.
22	E	Je mets ça?
23	J	Et sur son point de vue.
24	A	Je mets point de vue?
25	E	Ouai ici sur le point de vue de François Arnaud.
26	A	Et du coup "et les conséquences des grosses industries de luxe sur les industries artisanales". Est-ce que je mets quelque chose? Les gars vous êtes avec nous? Les gars? Bon, "les conséquences des grosses industries sur les industries artisanales." Donc mettre, lesquelles sont-elles?
27	E	Oui, ben oui.
28	Prof	Réfléchissez tous les quatre ensemble, pas séparé.
29	A	"Mais aussi car leurs industries artisanales disparaissent devant le développement des industries de luxe. Ils ont pris l'habitude d'exporter car ils ne vendaient pas assez dans leur village." On peut mettre pourquoi ils exportent?
30	E	Ouais pourquoi ils exportent? Non, pourquoi ils ont pris l'habitude d'exporter.
31	A	On passe à l'autre document?
32	E	Ouais.
33	J	Tiens faut lire ça en fait.
34	E	Ah oui, nous on n'a pas dit ce qu'il représentait. (sur la présentation du doc)
35	J	Ouais, mais ici (3ème colonne) il faut mettre que c'est le résultat.
36	E	Oui c'est pareil que là (2ème colonne).
37	J	Oui ils ont mis le résultat, ce sont les conséquences en fait. Il faudrait mettre : point d'interrogation conséquences.
38	A	Non, mais la question du coup c'est dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire.
39	J	Pour montrer le résultat. Là ils disent l'idée mais sans avoir... ils disent... ils commentent le résultat mais ils disent pas que c'est le résultat.
40	A	Ouai je vais le mettre... Mais à ce moment-là, pourquoi le résultat?
41	J	Non, mais c'est le résultat des migrations en elles-mêmes, globales. Quand tu regardes les migrations : ils sont partis, certains sont restés et les conséquences en fait. Donc les conséquences des migrations c'est qu'ils deviennent riches. Je sais pas si tu te souviens mais il y a une minorité qui sont revenus. C'est ça les conséquences en fait.
42	Prof 1h10	Bien, est-ce que vous pensez tous avoir été au bout des questions? Vous êtes prêts? Je vais ré-échanger. Bien, on écoute la consigne suivante. Non, on demande pas, on écoute, oui? Consigne suivante : je veux et ce sera le travail de toute l'année en seconde, vous pousser à aller plus loin dans vos explications. Donc là, vos camarades ont posé des questions qui doivent vous permettre d'aller un peu plus loin dans vos explications. Ne vous dites pas est-ce que ce sont de bonnes questions, est-ce qu'ils l'ont fait sérieusement ou pas. Essayez de vous dire que quel que soit l'investissement qu'ils ont mis sur votre feuille, l'objectif c'est quand même d'aller plus loin. Essayez d'en profiter pour aller plus loin, vous répondez sur votre feuille en essayant d'aller plus loin.
43	E	Bon, faut voir ce qu'on va rajouter. Madame, on laisse les questions des autres, non?
44	Prof	Oui.
45	J	Moi je dis d'une autre couleur, on peut rajouter d'une autre couleur pour voir euh...
46	A	Ben, ce que représentent les maisons des Mexicains...
47	J	Oui des maisons de Mexicains de retour dans les Alpes.
48	E	"Pour devenir riches avec des conditions de vies plus confortables, à préciser".
49	M	Plus spacieuses...
50	E	ça montre un meilleur style de vie. Après ils ont écrit : "ceux qui ont fait fortune, pourquoi ils partent?" Non, mais la question de pourquoi ils partent c'est là, pas là. Et après "oui mais développez

		plus parce qu'on n'a pas vraiment compris." Et c'était pour "Montrer un paysage original et sympathique qu'est devenu Barcelonnette."
51	A	C'est pour montrer l'écart de Barcelonnette par rapport à avant les migrations, et maintenant, ce qu'il devient.
52	E	Le problème c'est qu'on n'a pas de truc sur avant.
53	A	Ouais mais on imagine. Je sais pas. Je sais pas ce qu'on peut mettre.
54	E	Donc, "Montrer un paysage original et sympathique qu'est devenu Barcelonnette" et on met deux points et que Barcelonnette avant c'était plutôt pauvre et que c'est devenu riche. C'est l'évolution du niveau de richesse de la ville.
55	Prof	Quand vous pensez avoir fini, on écoute... Quand vous pensez avoir fini, vous me le dites, je vais ramasser vos feuilles. Elles seront pas notées tout de suite. Je vais ramasser vos feuilles pour regarder ce que vous avez fait pour ce travail et on continuera vendredi. vendredi on a cours à nouveau, ça veut dire que vendredi on continuera. Hein, c'est pas ça qui est noté. ça je vais le regarder pour qu'on puisse continuer vendredi. Vous me le rendez quand vous pensez avoir fini.

Séance 2.

Étape 4.

1	Prof	Bien, on écoute. La dernière fois, vous avez rempli des tableaux concernant les Barcelonnettes. Vous reprenez votre livre à la même page : 22/23 je crois. Reprenez le livre. Bien, vous avez donc le livre ouvert, 22/23 pour le livre. Allez, on ne se raconte pas son week-end, on écoute la consigne. Je vous rappelle là que le travail est noté. Ce que vous m'avez donné la dernière fois n'est pas noté, mais c'est ce que vous faites aujourd'hui. Donc, vous avez votre livre p22/23 avec les documents 2 et 4 que vous avez déjà étudiés. Je vous ai distribué une feuille, avec une sélection de réponses que j'ai trouvées dans tous les groupes. C'est-à-dire que j'ai pioché dans ce que vous aviez répondu et puis j'ai remis vos réponses. Votre travail va être dans chaque groupe, avec un crayon, vous notez si ce qu'a répondu un groupe est valide ou non valide. Valide ou non valide, pas juste comme ça parce que c'est ce que vous pensez. Vous retournez voir le document, et vous regardez si pour vous, c'est valide ou pas. Vous mettez une petite explication : pourquoi c'est valide ou pourquoi c'est pas valide. Pour chaque proposition, ok? On essaie de pas parler trop fort pour être dans de bonnes conditions pour apprendre. Ne reprenez pas vos feuilles, c'est juste dessus, vous écrivez sur la feuille directement.
2	A	J'écris, tu écris?
3	E	J'écris.
4	A	On valide le point 1 car c'est le seul qui est complet.
5	E	Et faut écrire que ça, genre...
6	A	Après tu mets les deux autres. Le deuxième est incomplet.
7	M	Oui, mais...
8	A	Car c'est incomplet. Bon, pour moi ça suffit là.
9	M	Fais voir. Ouais. Moi je pense qu'il faut tout mettre valide. Fin, de toute façon, il y a pas le choix vu là
10	E	Donc on met valide, valide.
11	A	Oui pour la deuxième, la troisième, la cinquième, la sixième. Les autres, elles sont pas valides.
12	E	La 5 aussi?
13	A	La 1, la 2, la 3, la 5, la 6.
14	E	Beh ouais, et les autres?
15	A	Ouai parce que la 7, c'est pas qu'ils n'avaient plus de revenus, c'est qu'ils en avaient moins.
16	E	Du coup, on met quoi?
17	A	1,2,3,5,6, on met valide.
18	M	Oui mais après pas valide faut dire pourquoi, parce que c'est impossible...

19	Prof	Alors, vous avez compris le principe?
20	E	Oui mais comment on peut faire pour le justifier? On met réponse par réponse?
21	Prof	Pas forcément, on peut faire des regroupements. Mais bien en retournant vers les documents. D'accord? C'est les documents qui vous permettent de valider ou de ne pas valider.
22	A	Alors valide parce qu'il reprend des extraits du texte. C'est quoi les non valides? Alors, le 4, c'est un fait mais c'est pas une raison. Après, tu mets la 7 que c'est faux, les revenus ils en ont moins. Oui, ils en avaient moins.
23	E	Tiens regarde les réponses pour l'autre colonne.
24	A	Ah ouai là c'est les nôtres.
25	E	Regarde la 6.
26	A	Mouai je sais pas.
27	E	Ben, non, c'est pour expliquer pourquoi la ville est moins peuplée.
28	A	Ouai.
29	E	"Pour inciter les gens à partir à l'étranger."
30	A	Tu mets pas valide, c'est pas les faits.
31	E	"Expliquer pourquoi les Alpes sont moins dynamiques."
32	A	Ouai moins dynamique je sais pas. Non.
33	E	Pour inciter les gens à partir à l'étranger?
34	A	Non.
35	E	"Pour expliquer les conséquences des grosses industries de luxe sur les industries artisanales."
36	A	Ben, ils prennent un point de vue général. Et ouais c'est pas du tout écrit dans le texte, sauf pour la 2. Enfin, quoi que la 2 je suis pas trop sûre en fait.
37	E	Oui, parce que c'est pas sûr, il est pas objectif.
38	A	Ouai non, je pense pas.
39	M	Faites voir. On est là?
40	E	Non là.
41	A	Alors, lesquelles sont valides ou pas valides?
42	J	La 6 c'est valide mais la 7, je pense pas que c'est son projet. La 2 est valide parce que c'est dans le texte. Mais la 3, c'est ce qui explique qu'ils ont fait au Mexique.
43	A	Hein la 3? Mais non c'est pas ce qu'ils font au Mexique. Bon, la 1 déjà, il faut mettre que c'est le résumé du texte.
44	M	C'est la raison de sa création.
45	E	Et la 3 : "Pour expliquer les conséquences des grosses industries de luxe sur les industries artisanales."
46	A	Ouai ben je sais pas, c'est... en fait le problème c'est que c'est qu'un exemple. Ouais! Les Barcelonnettes, c'est un exemple de ce qui se passe à cette époque-là. L'industrie se développe et l'industrie artisanale... Elles sont obligées de... elles ont moins de revenus et...
47	M	Mais on est sur la trace.
48	A	On met que la trace, c'est un exemple d'industrie artisanale et qu'ils doivent trouver une solution.
49	Prof	Bien, on écoute. Encore deux/trois minutes, après on fera une mise en commun. Donc ce que j'aimerais que vous fassiez... Non, c'est pas ça qui est noté, c'est ce que vous allez faire juste après. Donc là, pour les deux trois minutes restantes avant la mise en commun, j'aimerais que vous lâchiez le crayon, c'est pas grave. Mais vous regardez ensemble les différentes propositions. Vous vous dites si c'est valide ou pas valide et pourquoi. Mais sans forcément l'écrire, comme ça après dans la mise en commun, on peut en discuter. Ok?
50	A	Bon, ok. Donc le document 4, 1, la présentation du document. "1, Une carte postale exposée au Musée de la Vallée à Barcelonnette, vers 1905. 2, représente l'avenue des trois frères Arnaud. 3..."
51	E	L'avenue des trois frères Arnaud, c'est pas la présentation du document.
52	A	Ouai.
53	E	C'est ce qu'il y a dedans.

54	A	Le premier il est bien. Est-ce qu'il donne, alors le nom du document, où est-ce que c'est, la date... par contre les autres ils sont incomplets. Ensuite, 2, quelles raisons de partir pour les Barcelonnettes? 1) Pour gagner de l'argent et pouvoir s'installer confortablement au retour en France. 2) Pour devenir riche, avec des conditions de vie plus favorables. 3) Ils voient que ceux qui reviennent du Mexique sont riches et c'est pour cela que les Barcelonnettes quittent à leur tour le village. Euh, le 3 je suis pas sûre que ce soit ça.
55	E	Ouais, mais si, genre au retour du Mexique ils achètent des grandes maisons et tout.
56	A	Je ne suis pas sûre que ce soit quelque chose qu'on retrouve dans le document. Quelles raisons de partir pour les Barcelonnettes. Mais en fait les deux se rejoignent un peu là.
57	E	Ben oui. Ça veut dire la même chose.
58	A 25'14	Ouais, donc on dit que les trois sont bons? Et troisième : dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire? 1) Pour montrer que certains Français expatriés au Mexique reviennent en France, ceux qui ont fait fortune. 2) Pour montrer un paysage original et sympathique qu'est devenu Barcelonnette. 3) La ville de B. s'est enrichie grâce à ses habitants. 4) Pour expliquer pourquoi aujourd'hui le sud de la France est riche : car la population a migré et s'est enrichie, et a ramené ses richesses.

Étape 5.

1	Prof	Bien, on va passer à la mise en commun. Alors, ce qu'on va faire, c'est qu'à chaque fois qu'on va regarder des propositions, vous expliquez pourquoi c'est valable, pourquoi c'est pas valable. Si jamais c'est quelque chose que vous n'avez pas indiqué sur votre feuille vous le rajoutez. D'accord? Parce qu'après, je vais vous demander une rédaction de synthèse par groupe. Donc on est attentif. Document 2, présentation du document : est-ce que ce texte est bien de François Arnaud, notaire et conseiller municipal intitulé Les Barcelonnettes au Mexique, datant de 1891? Oui?
2	El	Oui, c'est valide.
3	Prof	Oui. C'est la reprise en fait de ce qui est indiqué. Est-ce que c'est bien un extrait de livre?
4	El	Oui.
5	Prof	Alors, qu'est-ce qui vous permet de savoir que c'est un extrait de livre? Alors, ceux qui ont validé, pourquoi? Oui?
6	El	Non, on ne sait pas si c'est un extrait de livre.
7	Prof	Alors, ceux qui ont dit oui. Oui?
8	El	Il a écrit l'histoire des émigrants français au Mexique pour expliquer pourquoi ils étaient partis.
9	Prof	Donc en fait c'est une histoire, voilà. Donc c'est bien un livre. Ça vient bien d'un livre parce qu'il a écrit l'histoire des habitants de la vallée. C'est pas un article, c'est pas un extrait d'un journal, c'est pas un extrait de, je ne sais pas, d'une correspondance, d'une lettre. C'est bien un extrait de livre même si c'est pas clairement indiqué. On est bien dans un extrait d'un livre. Est-ce que l'auteur est né en 1843 et mort en 1908 et donc il a vécu les migrations. Oui?
10	El	C'est vrai mais on s'en fout.
11	Prof	Alors, justement, est-ce qu'on s'en fout? Oui?
12	El	C'est pas qu'il a vécu les migrations, c'est qu'il a pu les observer.
13	Prof	Il a pu les observer. Mais justement sa question, c'est est-ce qu'on s'en fiche de savoir si il a pu les observer ou pas?
14	El	Ben non, parce que justement il peut bien préciser tout ce qu'il a vu.
15	Prof	Oui donc c'est un témoin, il peut préciser ce qu'il a vu.
16	El	On sait que ce qu'il dit est vrai, qu'il l'a pas inventé.

17	Prof	Donc quelqu'un qui dit quelque chose qu'il a vu dit forcément ce qui est vrai?
18	El	Non, mais ça donne de la crédibilité.
19	Prof	ça donne de la crédibilité. Ça c'est intéressant. Pensez à des choses récentes. Quand on interviewe un témoin, c'est dans le but en effet d'avoir un peu plus de crédibilité. Le témoin il a vu des choses. Est-ce que pour autant c'est exactement ce qu'il s'est passé? Oui?
20	El	C'est l'histoire mais de son point de vue.
21	Prof	C'est de son point de vue. Ça, je veux que vous le rajoutiez dans la présentation du document. Cet auteur.... Et ça je l'ai retrouvé partout. Enfin, nulle part, il n'y en a aucun d'autre vous qui a dit que c'était un historien, un scientifique. C'est pas un historien, c'est pas un scientifique, c'est un témoin. Un témoin, il a vécu les migrations, alors sans doute en restant sur place. on n'a pas trop d'informations, sans doute en restant sur place. Mais c'est un témoin avec un point de vue. d'accord? Ça, ça se retrouve un peu dans la troisième colonne mais c'est important quand vous présentez un document : cet auteur il est important de le connaître, parce que. Et bien parce que il a vécu des choses et parce que il a son propre point de vue. D'accord? Donc ces dates de naissance et de mort ont de l'importance pour ça. D'accord? Après, quelles raisons de partir pour les Barcelonnettes? Est-ce que les Barcelonnettes partent pour vendre leurs biens et gagner de l'argent? Alors? Oui, non? Oui?
22	El	C'est valide.
23	Prof	C'est valide pourquoi?
24	El	Parce qu'ils cherchent à gagner de l'argent.
25	Prof	Oui, ils cherchent à faire quoi en fait?
26	El	A vendre.
27	Prof	Oui, ils vendent leurs articles donc ils cherchent à gagner de l'argent. Ok. "Pour s'occuper, ne pas s'ennuyer, trouver du travail pendant l'hiver." Alors, est-ce que c'est un problème, l'hiver ils ont moins de choses à faire. Qu'est-ce que vous avez trouvé dans les documents? Valide ou pas valide? Oui?
28	El	C'est toute l'année.
29	Prof	Oui. Quand est-ce qu'ils ont besoin de trouver du travail pendant l'hiver? Retournez vers le document. Alors? C'est à quel moment que le problème de l'hiver se pose?
30	El	Pour le début.
31	Prof	Donc quand ils décident de tondre les moutons à ce moment-là et puis de vendre la laine de mouton, où ça? Oui?
32	El	A Jausiers.
33	Prof	Où ça?
34	El	A Jausiers. Mais je ne sais pas comment on dit.
35	Prof	Oui, c'est ça, donc dans des communes aux alentours. Dans des... Et puis petit à petit ça va un peu plus loin vous voyez. Il y a des régions aux alentours où ils commencent à vendre. Donc en fait c'est pas pour trouver du travail pendant l'hiver qu'ils vont au Mexique. Ça, c'est pour aller vendre pas très loin et de plus en plus loin en France, d'accord? Donc ça faites attention, c'est pas la raison de partir pour le Mexique. Rien que pour l'hiver on ne va pas au Mexique. "3) Pour trouver un endroit où la concurrence est moins importante et où le marché du textile est moins développé." Est-ce que vous l'avez trouvé dans le document ça? Un problème de concurrence avec d'autres artisans. Oui?
36	El	Oui, quand ils disent que les industries de luxe sont euh...
37	Prof	Et c'est là que c'est important de revenir à qui a écrit. On a dit qu'il était notaire et conseiller. Qu'est-ce qu'il est en train d'essayer de faire là en donnant cette raison? La concurrence? Il y a un lien là entre ces deux réponses. Qu'est-ce qu'il est en train d'essayer de faire François Arnaud. En donnant cette explication. Allez, vous en avez tous discuté. Non? Bon, je ne donne pas la réponse. "Le Mexique a 70% de l'industrie textile." Est-ce que vous avez ça? Oui?
38	El	C'est pas dans ce texte-là, c'est pas dans ce document-là.
39	Prof	C'est pas dans ce document, on le trouve à côté. Vous l'avez vu c'est dans le petit texte en gras. Est-ce que ça aide la compréhension de ce document, de savoir que beh finalement au Mexique on a 70%... Oui?
40	El	Oui ça aide à comprendre mais euh... C'est pas très vrai la phrase. C'est pas le Mexique qui a 70% de l'industrie, c'est les Barcelonnettes qui du coup au Mexique détiennent 70% du textile.
41	Prof	Voilà, bien faire attention à la réinterprétation. Dans le petit encart, c'est les Barcelonnettes qui sont très présents au niveau du textile au Mexique. C'est pas le Mexique qui est en train de devenir l'atelier

		du monde au niveau du textile. Donc ça, ça nous montre quoi au niveau des Barcelonnettes, de savoir ça? Savoir qu'ils détiennent 70% de l'industrie textile au Mexique? Qu'est-ce qu'ils ont réussi à faire?
42	El	Ils ont développé un commerce.
43	Prof	Ils ont développé un commerce. Ils se sont beaucoup implantés. Donc ils sont très présents sur place. C'est pas juste on regarde les Barcelonnettes qui partent de France. C'est aussi sur place là-bas, ils sont très présents. Alors est-ce qu'ils sont partis car " Car ils ont pris l'habitude d'exporter leurs produits, car ils ne vendaient pas assez dans leur village." Ce qu'on disait un petit peu tout à l'heure? Avant d'aller au Mexique ils faisaient quoi? Oui?
44	El	Ils vendaient leurs biens.
45	Prof	Oui, ils vendaient déjà à proximité et de plus en plus loin. Ça veut dire qu'ils ont pris l'habitude de faire quoi les Barcelonnettes?
46	El	De se déplacer.
47	Prof	Oui voilà, ils ont pris l'habitude de se déplacer. Alors, est-ce que vous avez une petite idée de la façon dont on se déplace au XIXème siècle? Vous avez tondu vos moutons, vous avez fait votre textile. Et puis vous avez à la vendre. Vous avez à parcourir deux à trois cents kilomètres. Vous faites l'aller-retour en TGV dans la journée? A priori non... Au XIXème siècle comment ça se passe quand on veut aller vendre à deux cent ou trois cents kilomètres? Oui?
48	El	La charrette.
49	Prof	Oui, on peut utiliser la charrette. Et donc, ça va être sur quel type de route?
50	El	Des cailloux.
51	Prof	Oui, ça va être caillouteux, ça va pas être nos belles routes, belles autoroutes bien goudronnées. Donc les Barcelonnettes quand ils veulent aller vendre à deux cents, trois cents kilomètres, ça leur prend combien de temps? Des semaines voire des mois quand ils partent. Et une fois rendus dans le lieu où ils doivent vendre? ils vont devoir faire quoi?
52	El	S'installer.
53	Prof	S'installer, se loger, donc ils sont en train de créer quoi les Barcelonnettes là, en allant vendre de plus en plus loin?
54	El	Un réseau.
55	Prof	Un réseau. Ils sont en train de créer un réseau. Vous comprenez le mot réseau tous? Un réseau c'est-à-dire des points... on écoute! C'est important ça. Des points d'ancrage et des voies de passage pour accéder à ces points d'ancrage, pour aller vendre. Ok? Est-ce qu'"Ils partent vers le Mexique pour le climat chaud contrairement à celui des Alpes"? ça, je l'ai trouvé dans deux/trois feuilles. Est-ce que c'est pour le climat qu'ils partent? Alors? Vous êtes retournés vers les documents, est-ce que vous avez une indication? On part bronzer sur une belle plage pour fuir la neige en hiver? Alors, une info là-dessus? Il y a plein de têtes qui font non. Donc non, il n'y a aucune indication. Qu'est-ce qui vous a poussé à marquer ça à votre avis? Si je l'ai trouvé sur trois copies c'est qu'il y a une raison. Qu'est-ce qui vous a poussé à marquer ça?
56	El	Nous, on a pensé à l'héliotropisme.
57	Prof	Oui, l'héliotropisme que vous avez pu apprendre mais aussi que vous avez envie. C'est-à-dire que vous vous imaginez dans les Alpes en plein hiver, et à côté le Mexique. C'est votre point de vue à vous, donc faites attention. Il faut toujours se méfier de son propre point de vue parce que là vous êtes en train d'inventer des choses. Et pourquoi vous en avez parlé? Parce que si vous vous souvenez quand on avait mis les hypothèses, vous aviez cité comme hypothèse la météo, le climat qui peut pousser à partir. Donc faites attention, vous avez essayé de placer votre hypothèse alors qu'il n'y avait rien dessus. Ensuite "Ils n'avaient plus de revenus. Or, sans nourriture, ils ne peuvent pas survivre." Valide ou pas valide?
58	El	C'est faux.
59	Prof	Pourquoi?
60	El	Ben, ils avaient quand même des revenus, ils étaient pas à la rue.
61	Prof	Voilà, on n'est pas dans une ville qui meurt de faim. Par contre on est dans une ville qui manque d'activités donc ils essaient d'élargir leurs activités. Mais faites attention : pas de catastrophisme, ils ne sont pas en train de mourir de faim. Dans quels objectifs a été produite cette trace? Donc "Pour comprendre les raisons des Français qui les ont poussés à partir au Mexique." Donc François Arnaud, est-ce qu'il écrit dans ce but-là? C'est quoi le titre de son ouvrage? Oui?
62	El	"Les Barcelonnettes au Mexique." Donc il explique pourquoi ils sont partis.

63	Prof	Oui. Donc plutôt que mettre les Français, on va remplacer par les Barcelonnettes. Hein, il n'essaie pas de faire une histoire des Français. Mais c'est bien pourquoi les Barcelonnettes sont partis au Mexique. Le fait qu'il soit notaire et conseiller municipal, le fait qu'il ait un "recul important." Ça, c'est intéressant à commenter. Est-ce que le fait qu'il soit notaire et conseiller municipal lui donne un recul? C'est à dire est-ce qu'il est objectif dans sa façon de parler?
64	El	Non, parce que ça concerne son village.
65	Prof	ça concerne son village. Et puis si vous regardez la carte postale : le nom de l'avenue c'est l'avenue des Trois frères Arnaud. Donc ça doit être dans sa famille. Donc est-ce que lorsqu'il a produit cette trace de l'histoire il essaie d'être objectif? Il essaie de faire quoi François Arnaud? Allez, j'ai besoin de votre participation, c'est pas moi qui vais donner les possibilités. Oui?
66	El	A trouver pourquoi ils sont partis?
67	Prof	Est-ce qu'il essaie réellement de trouver pourquoi ils sont partis?
68	El	Il essaie de donner des explications.
69	Prof	Il essaie de donner des explications, oui?
70	El	Il veut donner la position de ceux qui sont partis.
71	Prof	Oui, la position de ceux qui sont partis. C'est ce qu'il connaît, il essaie de trouver des explications. Donc attention, il a ses explications déjà en tête. On n'est pas dans le cadre, de, d'un historien qui fouille toutes les possibilités. Il a déjà ses explications en tête donc ça, il faut le nuancer. Est-ce que c'est "Pour expliquer les conséquences des grosses industries de luxe sur les industries artisanales"? Ça, il le cite, mais en fait il s'en sert comme quoi? C'est quoi ça pour lui?
72	El	Les conséquences?
73	Prof	Pas les conséquences mais du coup les causes. Oui, c'est ce que tu voulais dire? Les causes de leur départ. Pensez à noter ça, hein, vous allez avoir une synthèse à faire après. Donc les causes du départ. Dans la tête de François Arnaud, les causes du départ c'est qu'il y a eu concurrence et qu'il a fallu partir. Est-ce que c'est pour "expliquer pourquoi aujourd'hui les Alpes sont moins habitées et moins dynamiques"?
74	El	Non, ils reviennent après.
75	Prof	Oui, tu as raison, ils reviennent après. Mais attention, il dit aujourd'hui, est-ce qu'il parle d'aujourd'hui François Arnaud?
76	El	Non.
77	Prof	Non, bien faire attention, François Arnaud ne parle pas de ça. "Il n'est pas parti car il était déjà notaire et donc assez aisé." Ça, c'est une supposition qu'ont fait certains élèves. Est-ce qu'on peut la valider? Oui?
78	El	C'est un point de vue.
79	Prof	C'est un point de vue. C'est une possibilité. C'est intéressant mais il faut le mettre comme une possibilité. Il est probable que. Pas comme quelque chose où on a une preuve. Oui? Tous ceux qui sont secrétaires là le notent? C'est une possibilité, en effet certains élèves l'ont dit : il était notaire et conseiller municipal, peut être que c'est pour ça qu'il n'a fait qu'observer. "François Arnaud, lui-même habitant de la ville veut expliquer aux nouveaux habitants pourquoi celle-ci est peuplée." Oui?
80	El	C'est bizarre parce que c'est plutôt l'inverse, ils s'en vont.
81	Prof	Oui, c'est plutôt l'inverse : ils expliquent pourquoi certains sont partis. La plupart sont restés là-bas au Mexique donc c'est pas valable. Est-ce que c'est "pour inciter les gens à partir à l'étranger?" Est-ce qu'il écrit ça dans l'objectif qu'ils partent au Mexique?
82	El	Non.
83	Prof	Non pourquoi?
84	El	Quand il écrit c'est fini, il veut pas que les habitants partent.
85	Prof	Oui, il écrit après cette vague de migrations. Donc le but ce n'est pas qu'il y ait une nouvelle vague. C'est d'expliquer les vagues précédentes. Ok? Vous avez donc plusieurs informations sur ce document. Ce qui est intéressant dans les choses nouvelles et que je n'ai pas vu dans beaucoup de feuilles et qu'on a pointé tout à l'heure, c'est cette idée de réseau. Cette idée de réseau elle est importante pourquoi? Là on a parlé de la ville de Barcelonnette. A Barcelonnette, les gens partent pour aller vers le Mexique. ils finissent par maîtriser 70% de l'industrie textile. Est-ce que si on prend une autre ville des Alpes en France, où il y a eu aussi un petit peu d'industrie, est-ce qu'on va retrouver la même histoire?
86	El	Non.

87	Prof	Non, pourquoi? Qu'est-ce qu'ont eu les Barcelonnettes que n'ont pas eues les autres villes? Et qui fait que c'est là qu'on a des départs, et pas dans la ville voisine, et pas dans les villes de la région d'à côté? Pourquoi là et pas ailleurs? Alors? Par rapport à ce qu'on vient de dire? Pourquoi là et pas ailleurs? Qu'est-ce qu'ils avaient de différent à Barcelonnette qu'ils n'avaient pas dans la ville voisine? Parce que la concurrence, l'hiver difficile, ça ils l'ont partout dans les Alpes. Qu'est-ce qu'avaient réussi à faire les Barcelonnettes?
88	El	Ils avaient déjà réussi à développer un, enfin un... Ils savaient déjà comment faire du commerce.
89	Prof	Ils savaient comment faire du commerce.
90	El	Ils savaient comment monter un réseau.
91	Prof	Oui, comment monter un réseau. Pourquoi monter un réseau c'est important pour aller au Mexique? Alors, aller au Mexique, pas en vol direct aujourd'hui hein! Aller au Mexique au XIXème siècle. Pourquoi savoir faire un réseau, ça peut être important?
92	El	Ils avaient des liens avec des gens, non?
93	Prof	Oui, ça crée des liens. Vous arrivez là-bas, vous n'êtes pas tout seul. Vous avez des personnes pour vous héberger, pour vous aider quand vous vous installez. Donc, c'est ces réseaux qui leur ont en partie permis d'y aller. Il n'y a pas que ça, il y a aussi le fait d'avoir une industrie, il y a plusieurs aspects. Mais c'est notion de réseau, elle est importante à retrouver. Ensuite, on passe au document 4. Alors, la carte postale. Est-ce que c'est bien "une carte postale exposée au musée de la Vallée à Barcelonnette, vers 1905." Oui? Allez, on se motive, je veux vous entendre!
94	El	C'est valide.
95	Prof	Oui, c'est valide. En effet c'est ce qu'on trouve à la fin. Ce qui m'embête c'est que vous ne vous en servez pas. Ça, c'est important et ce sera important pour chaque présentation de document. Une carte postale, ça veut dire qu'on a choisi quoi? Est-ce qu'on photographie n'importe quoi? Alors? Oui?
96	El	On prend ce qui représente la ville.
97	Prof	Oui, on va représenter, on va choisir ce qui représente la ville. Donc là, des villas. Et puis ce qui est important c'est la deuxième info : "exposé au musée de la vallée à Barcelonnette". Une carte postale exposée. Ça donne quoi comme importance à ce document? Oui?
98	El	Une importance historique.
99	Prof	Oui, une importance historique. On l'a choisi comme document d'histoire, pour que en 1905, les personnes puissent visiter ce musée et connaître l'histoire de la ville. Vous notez ça, hein, l'importance de regarder tout ce qu'on va écrire. C'est pas juste pour vérifier que vous savez lire, hein qu'on fait ça. C'est vraiment parce que ça a une importance historique. Est-ce que ça "représente l'avenue des trois frères Arnaud"? Alors?
100	El	Oui.
101	Prof	Oui, est-ce que "le photographe est anonyme"?
102	El	On voit son nom là.
103	Prof	Alors, on voit un petit nom d'édition mais en tout cas, c'est difficile à savoir. En tout cas, on n'a pas d'informations dessus. Est-ce que dans ce document, ça nous permet de comprendre qu'ils sont partis "pour gagner de l'argent et pouvoir s'installer confortablement au retour en France"? Ces villas, elles sont comment? Vous l'avez tous vu? Luxueuses, riches. Donc est-ce qu'on valide?
104	El	Oui
105	Prof	ça montre en effet qu'ils ont gagné de l'argent. Revenons à notre idée de réseau là : ça montre quoi là aussi pour un réseau. Le fait que ceux qui reviennent construisent de riches villas. Si on retravaille cette idée de réseau?
106	El	Que grâce au réseau leur richesse s'est développée.
107	Prof	Voilà, le réseau fonctionne, le réseau a grandi, le réseau s'est développé, et en fait ces villas, elles montrent l'existence du réseau. Il faut bien que dans chaque groupe on ait un secrétaire qui écrit bien ça. Ensuite, "pour devenir riche avec des conditions de vie plus favorables." Ça revient à ce qu'on disait. Et "ils voient que ceux qui reviennent du Mexique sont riches et c'est pour cela que les Barcelonnettes quittent à leur tour le village." C'est pareil, on revient à cette idée de réseau qui se construit. Trace de l'histoire : est-ce que c'est "pour montrer que certains Français expatriés au Mexique reviennent en France, ceux qui ont fait fortune"? Oui, non, on valide? Allez, chers élèves? Oui? ça revient à ce qu'on disait. Est-ce que c'est "pour montrer un paysage original et sympathique qu'est devenu Barcelonnette"? Comme on peut voir sur les cartes postales euh d'un littoral quand on va en vacances. Oui?

108	El	Il y a aussi qu'ils veulent montrer que c'est beau.
109	Prof	De qui? Il y a deux buts dans cette carte postale. But de qui? Alors, il faut préciser de qui? Oui?
110	El	La personne qui l'a envoyé peut-être?
111	Prof	C'est pas forcément le but de la personne qui l'a envoyé. Mais le photographe qui a montré la photo, est-ce qu'il n'essaie pas de montrer un endroit sympathique? Oui?
112	El	Oui.
113	Prof	Peut-être qu'il essaie de montrer que l'endroit s'est développé. Et surtout en l'installant... On écoute! Et surtout en l'installant au musée, c'est pas pour montrer que c'est joli. C'est bien pour montrer que la ville s'est développée. Donc pareil, est-ce qu'elle "s'est enrichie grâce à ses habitants"? Oui. C'est pareil, est-ce que c'est "pour expliquer pourquoi aujourd'hui le sud de la France est riche"? Hein, il y a un groupe qui a considéré que le sud de la France aujourd'hui devait être plus riche qu'ailleurs. Est-ce que c'est en raisons de ces migrations, est-ce que ça a été fait dans ce but-là? Oui?
114	El	Non, parce que ça c'est aujourd'hui, donc ça marche pas pour le document.
115	Prof	Oui voilà donc ça n'a pas de lien. Est-ce que c'est pour montrer qu'"ils exposent leur richesse à Barcelonnettes?"
116	El	Oui.
117	Prof	Oui pourquoi? Qu'est-ce qui s'est passé dans cette ville? Il y a plein d'habitants qui sont partis au Mexique. Si on n'explique pas pourquoi, on va penser quoi de cette ville?
118	El	Qu'elle fait fuir les gens.
119	Prof	Qu'elle fait fuir. Et non, là on donne l'explication : mais non elle ne fait pas fuir, c'est qu'on va s'enrichir ailleurs. Est-ce que c'est un "document produit pour relancer l'attractivité du village".
120	El	En fait plus que ça, c'est un document qui est fait pour donner une bonne image de la ville.
121	Prof	Oui. Donc montrer une belle image du village et montrer que finalement tout ça, c'était réfléchi, c'était pensé. Il y avait encore cette idée de réseau, c'était voulu. Est-ce que c'est "pour laisser une illustration dans l'histoire"?
122	El	Oui.
123	Prof	Est-ce qu'au moment... Alors pour le photographe ou pour celui qui l'a exposé...
124	El	Celui qui l'a exposé.
125	Prof	Celui qui l'a exposé, le photographe, il a pas forcément cette volonté.

Étape 6.

1	Prof 50'	Là, je vous distribue la synthèse à rédiger. Quand vous avez fini la synthèse, vous irez en pause mais d'abord vous me faites la synthèse, comme ça on enchaine. La synthèse, elle est en deux temps. On écoute? C'est la synthèse qui est notée. Premier temps, on écoute! Premier temps, en deux ou trois paragraphes ici : vous expliquez les raisons du départ des Barcelonnettes. On va voir où vous en êtes par rapport à vos hypothèses. c'est peut-être pas les mêmes hypothèses que le départ. et après, je veux que vous me disiez si selon vous ces raisons de partir elles sont valables pour toutes les villes ou juste à certaines conditions. Donc, rédaction en groupes à nouveau. C'est pas très long. C'est cette feuille-là que je ramasserai pour l'évaluation. Donc c'est sur cette feuille que vous marquez vos prénoms. Donc réfléchissez bien ensemble à ce que vous allez noter.
2	J	Alors, les Barcelonnettes, enfin les migrations des Barcelonnettes ont marqué notre histoire euh...
3	A	Alors, ils partent pour gagner de l'argent.
4	J	Et parce qu'ils ont des réseaux.
5	A	Parce qu'ils ont l'habitude de se déplacer.
6	J	D'après le texte ils disent bien qu'ils étaient obligés d'aller loin parce que dans les parages il y avait rien.
7	A	Oui, donc parce qu'ils ont l'habitude de se déplacer pour aller vendre leurs produits. Et donc ils ont créé un réseau. C'est expliquer les raisons de partir c'est ça?
8	E	Ouai, les raisons de leur départ.
9	A	Et aussi parce qu'il y a une concurrence.

10	E	On démarre par une petite introduction?
11	A	Ouai. On écrit quoi?
12	Prof	Vous avez 20 minutes maximum donc à 9h30 c'est fini.
13	J	Donc euh les migrations des Barcelonnettes a plusieurs raisons.
14	M	On peut faire des parties.
15	A	Oui, ils partent de leur lieu d'habitation pour plusieurs raisons.
16	J	Les Barcelonnettes sont partis des Alpes pour aller au Mexique...
17	A	Mais pas tout de suite justement. Ils font d'abord un réseau.
18	J	Mais pourquoi les Barcelonnettes sont partis des Alpes. On peut mettre ça en introduction.
19	A	En introduction : Les Barcelonnettes sont partis des Alpes pour plusieurs raisons, deux points et voilà.
20	E	Et après on fait des parties. Alors, Les Barcelonnettes sont partis des Alpes pour plusieurs raisons.
21	A	A la ligne, d'abord, et un alinéa aussi. D'abord parce qu'ils avaient la possibilité grâce à leur réseau, point-virgule, réseau fondé euh attends... réseau fondé au fur et à mesure de leurs voyages pour la vente de leurs produits. Ok, ensuite?
22	M	Fais voir!
23	J	Moi je pense qu'il faut expliquer du plus, euh du plus...
24	M	Ok, du coup, il faut trouver le deuxième.
25	J	Beh, déjà ils euh...
26	M	Oui ils euh font de l'industrie pour s'enrichir.
27	A	Ouai. A la ligne.
28	J	Ils veulent s'enrichir, on va dire comme le montre la carte postale.
29	M	Non, là ils veulent s'enrichir pour revenir en France.
30	J	Ouais, mais c'est une toute petite partie qui revient.
31	M	Ouai beh faudra le dire ça aussi. Que la majorité reste au Mexique.
32	A	Non, attends, pour l'instant la question c'est pourquoi ils partent?
33	M	Oui, pour s'enrichir.
34	A	Ensuite, l'industrie du luxe se développant, non attends, je ne sais pas si ça va euh... L'industrie du luxe se développant, leurs ressources euh leurs revenus diminuent et ils partent donc au Mexique pour s'enrichir.
35	J	Et ils développent une industrie.
36	A	Beh pour s'enrichir.
37	E	Pour vendre leurs produits afin de...
38	A	Et vendre leurs produits afin de s'enrichir. Donc, l'industrie du luxe se développant, le revenu des Barcelonnettes diminue, ils doivent donc partir pour espérer vendre leurs produits au Mexique et donc s'enrichir. Fais voir on a fait combien de paragraphes? Bon, ben là on est à deux. Est-ce qu'on peut en faire un troisième ou pas?
39	E	Faut peut-être en faire plus parce que quand tu vois les lignes qu'il y a.
40	M	Oui mais c'est la place, enfin je veux dire...
41	E	Oui mais on va pas faire genre juste ça.
42	A	Faut qu'on en trouve un troisième.
43	E	Mais on peut parler des conditions de vie et tout.
44	A	Ben non, parce que justement on n'en a pas parlé.
45	E	Oui mais les conditions de vie qu'ils s'ennuyaient pendant l'hiver.
46	J	Ah oui deux ou trois paragraphes.
47	M	Oui, il y a la concurrence aussi.
48	A	C'est pas valide parce qu'ils vont vendre la laine mais ils vont pas jusqu'au Mexique pour ça.

49	J	Si on s'appuie sur le document là, parce qu'on s'appuie pas assez sur le document. On pourrait dire que... Là on s'appuie pas sur le document. Parce que le document pourrait nous montrer des exemples. On pioche dans le document.
50	M	Ah oui oui. Genre le textile ou je ne sais plus ce qu'ils vendaient là.
51	J	Ouais on fait des citations. Tu vois avec des citations on s'appuie bien sur le texte.
52	A	C'est en général là.
53	M	Ouais c'est une synthèse ouais. Je ne sais pas si on peut trouver un troisième euh...
54	J	Parce que ça, là, ça fait pas un paragraphe là.
55	M	Bah, c'est une synthèse.
56	J	Donc, pour quelles raisons sont-ils partis. Bah, parce que ils ont voulu se développer. Mais ils veulent s'enrichir. Ils vont au Mexique. Il a quel âge le Mexique là? C'est un pays nouveau. Ils viennent juste d'ouvrir le Mexique à l'immigration. Mais pourquoi le Mexique, pourquoi ils veulent partir au Mexique?
57	M	Parce qu'il y a beaucoup de travail...
58	J	Mais pourquoi le Mexique, faut expliquer pourquoi le Mexique.
59	A	ça, on l'a pas expliqué justement. Pourquoi le Mexique? On sait pas. C'est pas le sujet du truc.
60	J	Mais c'est pas n'importe quel pays. Regarde, ils viennent juste de s'ouvrir à l'immigration.
61	M	Oui.
62	J	Et donc, c'est un pays nouveau, c'est important. Parce que comme ça ils vont pouvoir se développer.
63	Prof	On va dire que je vous laisse jusqu'à 40 parce que là je vois que ça avance pas tant que ça. Ce qui doit vous permettre de bien faire votre travail dans de bonnes conditions.
64	J	Donc, faut expliquer pourquoi ils partent au Mexique, parce que c'est un nouveau pays, un pays qui vient juste d'être ouvert. Et donc il y a beaucoup de ressources à développer. C'est pour ça qu'ils sont partis là-bas.
65	A	Hummm... Oui... On l'a pas vraiment dit mais si tu veux.
66	E	Du coup j'écris quoi?
67	J	Faut dire pourquoi le Mexique. Les habitants sont partis au Mexique car le Mexique est un pays qui vient juste de s'ouvrir.
68	E	Qui vient juste d'ouvrir? On dirait que c'est une usine.
69	J	Non, un pays qui vient juste d'ouvrir à l'immigration et qui a plein de ressources exploitables.
70	M	Ouais c'est ça, peu habité.
71	E	Bon, donc là, j'écris le Mexique étant un pays nouveau...
72	A	... il possède encore des ressources non exploitées.
73	M	Ouai mais je pense que les ressources elles étaient exploitées déjà...
74	A	C'est donc l'endroit parfait...
75	M	Mouai parfait... Enfin si pour s'enrichir.
76	A	Pour l'immigration.
77	M	Idéal.
78	E	Non, mais parfait ça marche. "Les Barcelonnettes sont partis des Alpes pour plusieurs raisons. D'abord parce qu'ils en avaient la possibilité grâce à leur réseau. Le réseau fondé au fur et à mesure de leurs voyages pour la vente de leurs produits. L'industrie du luxe se développant, le revenu des Barcelonnettes diminue, ils doivent donc partir pour espérer vendre leurs produits au Mexique et donc s'enrichir. Le Mexique étant un pays nouveau, il possède des ressources non exploitées. C'est l'endroit parfait pour l'immigration."
79	A	Ok. On passe à la deuxième partie et si on trouve autre chose, on y reviendra?
80	E	Ouais. Mais on n'a pas fini?
81	A	Non mais la synthèse, elle est en deux parties.
82	E	Mais on va pas écrire que 9 lignes.
83	Prof	Je veux voir tout le monde actif au sein de son groupe. Ce contrôle peut largement compenser les notes obtenues lors du devoir de connaissances.

84	A	On passe à l'autre? Ou alors vous trouvez quelque chose maintenant?
85	E	On a jusqu'à 40, et là, il est quelle heure?
86	A	25.
87	E	Alors, selon vous, est-ce valable pour toutes les villes de France? A quelles conditions?
88	A	Alors euh... là les conditions pour lesquelles ils sont partis : ils n'avaient plus d'argent, le commerce ne se développe plus, ils n'avaient plus d'argent, ils avaient un réseau. Ça je pense que tout le monde l'a?
89	E	Moi je pense que c'est pas possible dans toutes les villes de France parce que le luxe se développe pas partout...
90	A	Et même toutes les villes de France, elles ne font pas du textile. Mais ça pourrait être ailleurs avec euh... je ne sais pas ce que ça pourrait être d'autre.
91	E	Moi je pense que dans toutes les villes des habitants aimeraient partir mais ils n'en ont pas forcément la possibilité.
92	Prof	Au niveau du barème 10 points pour la première question, 10 points pour la deuxième. Donc n'attendez pas pour répondre à la dernière.
93	A	Oui non mais attend on va faire la dernière déjà.
94	M	Les critères, c'est quels sont les critères?
95	A	Moi je pense que le luxe se développe partout en France et écrase l'industrie artisanale. Mais le problème, c'est que tout le monde n'a pas les moyens de partir et tout le monde n'a pas la possibilité de partir. C'est pour ça que je pense que c'est pas partout en France.
96	E	Ouai si je pense aussi.
97	J	Et les Barcelonnettes ils étaient en premier, je veux dire. Les Barcelonnettes sont arrivés en premier faut dire. C'est quand même eux qui ont commencé les migrations. Donc ils vont pouvoir développer. Alors que quand tu arrives et que tout est développé, bien évidemment pour les autres villes, ça va pas être le cas. Les Barcelonnettes arrivent en premier.
98	A	Pas forcément. Là, c'est qu'un exemple mais il y en a peut-être d'autres? Les premiers on le dit pas ça.
99	J	Et puis aussi que les Barcelonnettes sont habitués à se déplacer.
100	A	Oui, c'est les réseaux qui sont créés et que toutes les villes n'ont pas je pense.
101	E	Je mets quoi?
102	A	Que l'industrie du luxe se développe dans toute la France et donc écrase l'industrie artisanale mais qu'il n'est pas possible pour tout le monde de partir par manque d'argent et de moyen et de possibilités de le faire.
103	E	Et on met que en effet chaque ville n'a pas un réseau lui permettant de développer son commerce et de s'enrichir. "Nous pensons que l'industrie de luxe se développe dans toute la France et donc écrase l'industrie artisanale mais qu'il n'est pas possible pour tout le monde de partir par manque d'argent et de moyen et de possibilités de le faire. En effet chaque ville n'a pas un réseau lui permettant de développer son commerce et de s'enrichir." Mais là, dans le 1, on n'a pas parlé des conditions de vie. Et on n'a pas parlé qu'il y en a qui partent et il y en a qui reviennent.
104	A	Et quand ils reviennent, ils s'enrichissent. De plus, euh... de plus lorsque les Barcelonnettes reviennent du Mexique, ils ont, ils ont les moyens de vivre plus confortablement dans de plus grandes maisons par exemple.
105	M	Vous avez écrit quoi là, fais voir? Ouais c'est bon, c'est ça.
106	A	Et après on peut dire que nous pouvons affirmer cela grâce au texte de François Arnaud, grâce à l'extrait du livre Les Barcelonnettes de François Arnaud.
107	E	Et datant de 1891.
108	A	Ouais. Et François Arnaud était... il faisait quoi déjà... il était notaire et conseiller municipal à Barcelonnette.
109	E	Ouais.
110	A	Ce qui fait de lui un témoin. Ce qui fait lui un témoin de cette immigration.
111	Prof	Pour la dernière question, repensez à votre hypothèse de départ. Est-ce que c'est finalement les mêmes hypothèses qu'au départ on avait, vous vous souvenez il y a une semaine : c'était pour aller chercher quelque chose qu'on n'avait pas. Est-ce que vous êtes finalement sur les mêmes hypothèses, c'est ça finalement la question.
112	A	Son point de vue n'est pas très objectif.

113	E	Ensuite faut qu'on dise aussi sur la carte postale.
114	A	Ouai.
115	E	Nous nous sommes aussi appuyés sur...
116	A	Une carte postale représentant les riches maisons des Mexicains, entre parenthèses.
117	E	Entre guillemets plutôt. Et on met la date.
118	A	Datant de 1905. Voilà et il a un auteur anonyme.
119	E	C'est tout?
120	A	Qui nous montre le milieu de vie des immigrés qui reviennent en France.
121	Prof	Bien, on écoute. Certains sont en train de rédiger mais j'ai vu la plupart ont fini. Juste terminer sur une petite chose. Vous avez travaillé sur les Barcelonnettes qui est un exemple en France. L'exemple que la plupart des classes étudient, c'est l'exemple des Irlandais. Les Irlandais qui à la même époque partent en masse de toute l'Irlande. C'est pas comme là, où il y a vraiment une ville où ça se concentre. De toute l'Irlande ils partent et on voit qu'à la même période, l'Irlande subit une famine très importante, qui va causer des centaines de milliers de morts.
122	El	La famine des patates!
123	Prof	Oui voilà la famine des patates. D'après vous, si on s'était posé la question des Irlandais, quelles raisons ils auraient eu de partir les Irlandais?
124	El	Pour survivre.
125	El	Pour manger.
126	Prof	Tout de suite, on pense survivre, manger. Mais par rapport à ce que vous avez appris là sur les Barcelonnettes, est-ce que c'est suffisant d'avoir quelque chose à fuir ou à aller chercher? Je suis en train de parler c'est important. Est-ce que, avec ce que vous avez appris, est-ce que seulement la famine est une raison suffisante?
127	A	Il faut en avoir la possibilité aussi. Les Barcelonnettes ils avaient un réseau.
128	Prof	Il faut avoir créé un réseau. Alors on va pas, on va pas étudier l'Irlande. Mais simplement pour vous dire qu'on retrouve ces réseaux en Irlande. Les premiers Irlandais à fuir la famine, ils forment un réseau aux États-Unis qui permet d'accueillir les autres Irlandais. Donc ce qu'on a trouvé pour les Barcelonnettes, même si c'est pas le même contexte, c'est pas une question de richesse ou de famine selon les études, mais on va retrouver des choses au niveau des réseaux. Donc vous voyez que vos hypothèses de départ, c'est pas qu'elles étaient fausses. c'est que quoi? ce que vous aviez pensé au départ, c'est à dire on va chercher la richesse, on va chercher...
129	El	C'était pas approfondi.
130	Prof 1h25.	C'était pas approfondi. C'était pas faux, c'était pas suffisant. Il fallait chercher plus de choses, sinon, si c'était évident qu'on s'enrichit quand on part à l'extérieur de façon simple, l'Europe se serait vidée de partout. Or, c'est pas de partout. C'est les espaces qui vont réussir à faire des réseaux.

- Groupe 2.

Séance 1.

Étape 1.

1	Prof	Bien. Donc, on va faire aujourd'hui la deuxième partie. On écoute! Deuxième partie de notre chapitre d'histoire. La première partie, on s'est intéressé à l'histoire démographique de l'Europe, oui. Là, on va s'intéresser toujours à l'histoire démographique mais d'une période un peu plus précise qui est le XIXème siècle. En Europe, au XIXème siècle, il y a une particularité : c'est que beaucoup d'Européens vont partir vers d'autres continents. Là vous avez pas besoin de noter, on va faire une étude de cas, simplement c'est pour vous placer le contexte. Vers quel continent partent les Européens au XIXème siècle? Vous en avez sans doute entendu parler. Oui?
2	El	L'Amérique.
3	Prof	Oui, vers l'Amérique. Mais encore? Il y a d'autres espaces qui les attirent. Oui?
4	El	L'Afrique.
5	Prof	Alors l'Afrique pas encore en masse. Là je parle vraiment de personnes qui y vont en famille, qui y vont vraiment nombreux.
6	El	L'Asie.
7	Prof	Alors l'Asie oui un petit peu. Et puis? Il y a l'Australie aussi, hein l'Australie, la Nouvelle-Zélande. Donc on a des espaces comme ça qui attirent les Européens. Ce que je veux qu'on commence à faire c'est que vous m'expliquiez quelles peuvent être les raisons pour les Européens de partir. Vous ne levez pas la main. Vous réfléchissez seuls. Ça, c'est pas la partie travail de groupe. Vous réfléchissez seul, vous prenez une petite feuille de brouillon. Et puis, vous écrivez quelques raisons qui peuvent pousser des Européens à partir vers d'autres continents au XIXème siècle. je ramasse pas, c'est juste pour que vous puissiez réfléchir à ça. Donc quelles raisons poussent les Européens à partir vers d'autres continents.
8	Prof 5'50	Bien, vous avez tous eu le temps de lister plusieurs petites choses. Alors, qui nous donne ces raisons, quelles raisons peuvent avoir les Européens de partir au XIXème siècle? Oui?
9	El	La météo.
10	Prof	Donc ça peut être une histoire de météo, tu précises? Qu'est-ce qu'ils vont rechercher comme météo?
11	El	Un climat chaud.
12	Prof	Donc, ça va être, rechercher plus de chaleur, donc un climat différent. On peut avoir envie de partir pour vivre sous d'autres climats. C'est une possibilité. Oui?
13	J	La religion.
14	Prof	La religion, oui. Pareil, précise un petit peu.
15	J	Comme les protestants en Angleterre.
16	Prof	Pourquoi est-ce qu'ils peuvent avoir envie de partir?
17	J	Parce qu'ils sont persécutés.
18	Prof	C'est quoi la religion en Angleterre, tu te souviens?
19	J	C'est une forme de catholique anglaise.
20	Prof	C'est l'anglicanisme, donc c'est une forme de christianisme. Mais en effet, il y a certains protestants qui préfèrent partir pour vivre leur religion à leur façon, telle qu'ils le souhaitent. Oui, c'est vrai ça existe. Oui?
21	El	Le travail.
22	Prof	Le travail. Oui, explique.
23	El	Il y a certains travaux qu'on trouve plus sur certains continents.
24	Prof	Pourquoi il y aurait plus de travail sur les autres continents? Tu as raison hein, mais c'est pour comprendre pourquoi. Les autres?
25	El	Parce qu'il a des ressources naturelles.

26	Prof	On va trouver des mines, de nouvelles choses qu'on trouve, on a besoin de main d'œuvre. Donc, en effet, on peut y aller pour le travail. Quoi d'autre? On est au XIXème siècle, hein! Oui?
27	El	On va là où il y a de la place.
28	Prof	C'est-à-dire?
29	El	Et bien, l'Europe c'était très peuplée. Alors que l'Amérique ou l'Australie, c'était moins peuplé.
30	Prof	Voilà, on part de l'Europe... Vous vous souvenez la transition démographique? L'Europe est dans la partie où l'augmentation de la population est importante. Donc, certains veulent aller vers des espaces moins peuplés, et où il y a de l'espace. Des espaces où ils vont pouvoir habiter, construire, et cetera. Donc en effet, ça peut les pousser à partir. Oui?
31	El	Pour l'agriculture.
32	Prof	Pour l'agriculture, pareil, précise un peu.
33	El	Beh, il y a des plantes qu'il y a pas en Europe.
34	Prof	On va pouvoir faire des cultures différentes. Il y a des climats tropicaux par exemple qui vont permettre certaines cultures : le tabac, le coton. Des choses qu'on ne peut pas faire chez nous. Oui?
35	J	Partir en Asie pour gagner en richesse.
36	Prof	ça peut être pour s'enrichir.
37	J	Partir en Asie pour vendre par exemple les produits venant d'Europe.
38	Prof	Oui, donc c'est pour faire du commerce. Oui, quoi d'autre? Alors. Oui?
39	J	Aussi, ils veulent découvrir le monde, pour voir ce qu'il y a...
40	Prof 10'26	Oui, il y a le côté explorateur. Hein, explorateur, aller découvrir de nouveaux espaces. Donc, d'après ce que vous me dites, est-ce que on a fait le tour par rapport à vos raisons? Ou est-ce qu'il y en a qui sortent vraiment, qui sont vraiment différentes de ce que vous avez évoqué? On a fait le tour? Donc, d'après ce que vous dites, il y a l'idée qu'on va trouver ailleurs quelque chose qu'on n'a pas chez soi. Dites-moi si jamais ce n'est pas ce à quoi vous pensiez. Mais il y a cette idée, on va trouver un climat différent, on va pouvoir exprimer sa religion, trouver du travail, s'enrichir, explorer. Donc on va aller vers cet espace parce que cet espace nous attire. Hein, il nous attire pour plusieurs raisons. Oui? Ok, donc il y a cette idée-là.

Étape 2.

1	Prof 10'30	Nous, ce qu'on va faire, c'est qu'on va étudier un cas précis. Donc ce cas précis, vous en avez sans doute jamais entendu parler parce que c'est pas très connu. C'est le cas des Barcelonnettes. Est-ce que Barcelonnette c'est un mot qui vous parle? (Brouhaha) ça n'a aucun rapport avec Barcelone. Barcelonnette, c'est une petite ville dans les Alpes françaises. Donc c'est pas hyper connu, c'est pas Barcelone, ça n'a rien à voir. Et, si on regarde cette petite ville au XIXème siècle, les habitants de Barcelonnette, on les appelle les Barcelonnettes, et bien il y en a beaucoup... On écoute! Il y en a beaucoup dans cette petite ville qui vont décider de partir vivre au Mexique. Donc c'est un cas original, on a une petite ville en plein milieu des Alpes, et il y a plein plein plein d'habitants qui vont décider d'aller vivre au Mexique. Ça va nous permettre de faire un zoom sur les migrations vers d'autres continents. On va zoomer sur une ville qui a eu de très nombreux départs, pour essayer de comprendre qu'est-ce qui les a poussés eux à partir, et on va voir si ça correspond à notre hypothèse de départ. Hein, l'hypothèse qu'on a listé, c'est-à-dire que, on est attiré par quelque chose d'autre qui se trouve ailleurs. Vous prenez votre livre pages 22-23. Hein vous l'ouvrez pages 22-23. Je vous donne une feuille par groupe. Et je vais vous expliquer le travail que vous allez avoir à faire. C'est bon tout le monde en a? Bien, vous êtes attentifs sur la consigne. Ça veut dire que vous êtes tous en train de me regarder, oui? C'est bon? Vous n'avez pas tous les documents à étudier, ça ne vous empêche pas de regarder les autres si vous souhaitez... les filles, on écoute! Donc vous pouvez regarder les autres documents, mais vous allez vous focaliser sur deux documents. Donc le document 2 c'est un texte et le document 4 c'est une image. Vous allez prendre le temps de découvrir ces documents. Vous devez remettre avec vos propres mots, je ne vous la dicte pas, mais avec vos propres mots, l'hypothèse de départ pour répondre à notre question : c'est à dire, quelles sont les raisons de partir? En groupe, vous remettez votre hypothèse de départ et ensuite vous analysez les documents. Alors pour analyser les documents, regardez, il y a plusieurs cases. A la fin du travail, je ramasse tout
---	---------------	--

		et ça fera partie d'une évaluation, hein, donc on fait ce travail sérieusement, tous ensemble. Hum, présentation du document c'est quelque chose que vous savez faire. Normalement au collège on vous a formé à ça : comment présenter un document. Ça va nous permettre de savoir aussi où vous en êtes à ce niveau-là. Ensuite, quelles raisons de partir pour les Barcelonnettes? C'est-à-dire dans le document vous pouvez identifier certaines raisons. Vous listez les raisons que vous trouvez. et dans la dernière partie : dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire? un document c'est une trace de l'histoire. Essayez de vous demander dans quel objectif ce document a été produit. Un document il n'est jamais produit sans aucune raison. C'est pas quelque chose qu'on trouve comme ça sans raison. Donc essayez de vous demander aussi... Prenez le temps d'analyser chacun des documents. Les cases sont grandes donc vous avez le temps d'écrire pas mal de choses. C'est bien un travail à faire en commun. Je ne veux pas voir un élève qui fait tout. Il y a bien sûr un élève qui rédige mais les autres réfléchissent et l'aident. Ok? Je suis là pour vous aider si besoin. Est-ce que vous avez des questions? Non? C'est parti!
2	R	Bon, d'abord, faut lire les documents.
3	E	C'est document 2 et 4, c'est ça?
4	R	Oui c'est ça.
5	Re	Est-ce que ça vous va comme phrase ça, euh... Au XIXème siècle, certains quittent leur continent pour aller chercher, non, à la recherche d'éléments qu'ils n'ont pas...
6	E	Euh d'éléments qu'ils n'ont pas euh...
7	Re	Qu'ils n'ont pas en Europe.
8	R	Alors attends...
9	E	Le début de la phrase était nickel.
10	R	Ouai.
11	Re	Mais pourquoi vous voulez faire compliqué?
12	E	Mais non mais c'est que le truc, c'est que si, ils les ont pas mais c'est juste que ce sera peut-être plus facile si ils y vont...
13	Re	Non, mais la météo, si ils vont chercher le soleil, c'est qu'ils l'ont pas...
14	R	Euh, j'avoue ceux qu'habitent en Norvège euh, si ils vont en Australie, c'est qu'il y a une raison quoi.
15	E	Oui mais on parle pas de la Norvège en fait.
16	R	Oui beh, oui mais là c'est en Europe.
17	E	Là par exemple les gens, ils vont pas au Mexique pour euh, parce qu'il fait beau.
18	Re	Oui mais là, on sait pas encore que c'est le Mexique là.
19	R	C'est vrai.
20	PL	Là, on parle en gros pour euh...
21	R	Ouais ouais, beh mais ce que t'avais dit, c'était bien.
22	Re	Oui mais si vous avez autre chose vous le dites hein. C'est quelles raisons j'avais dit déjà?
23	PL	Les raisons, bah...
24	R	Y'a le climat, oui le climat, c'est même mieux que la météo
25	PL	Euh tu sais, pour trouver des éléments...
26	Re	Oui mais non, là on n'a pas marqué...
27	R	Faut les mettre.
28	E	...vers d'autres continents pour euh... trouver ce qu'ils n'ont pas en Europe.
29	R	Oui voilà.
30	Prof	Travaillez bien à 4 hein, pas juste à 2.
31	R	Ah mais je lis le texte.
32	Prof	D'accord.
33	R	Ça doit faire 16 ans que j'ai pas lu, et comme j'ai 15 ans, ça pose un peu problème.
34	PL	(s'adresse à Re) Tu veux que j'écrive? T'as l'air démoralisé...

35	Re	Non mais le matin 8h, et elle nous demande de travailler... (hors sujet)
36	Prof	Bien, il me semblait avoir précisé des choses au niveau du volume sonore? On est d'accord, merci.
37	PL	Du coup, vous nous dites quand vous êtes prêt, parce que c'est quand même un texte à lire...
38	R	Ouais ouais...
39	E	Il me déconcentre tout le temps.
40	PL	Alors du coup comme raison.... Parce qu'ils avaient pris "le gout au commerce". Oh l'équipe de bras cassés...
41	Re	C'est ça...
42	R	En plus j'ai hyper mal aux bras!
43	Re	Non mais tais-toi.
44	PL	Vous nous dites quand vous êtes prêt hein, nous on est prêt.
45	R	Bon, nous sommes prêts.
46	PL	Du coup vous avez trouvé quoi comme raisons?
47	R	Ah j'ai pas cherché de raisons... (montre le tableau) Ah non mais c'est ça les raisons!
48	PL	Mais non, les raisons dans le texte.
49	R	Mais les raisons, c'est ça qu'il fallait mettre dans l'intro.
50	PL	Oui dans l'intro mais faut répondre aux questions après.
51	E	J'ai compris!
52	R	Moi aussi!
53	PL	Bon, t'as trouvé quoi comme raisons?
54	E	Les raisons, elle a dit qu'il fallait re-expliquer ce qui était marqué au tableau.
55	PL	Oh ça va être long... Alors je t'explique, après l'intro, on doit faire les questions tu vois.
56	R	Ah ok, alors il y a la laine, il me semble avoir vu ça, laine de mouton, j'ai cru lire mouton.
57	Re	Moi je suis là pour réfléchir mentalement.
58	R	Tu sais pourquoi les moutons ils prennent du chewing-gum? Pour garder l'haleine fraîche!
59	PL	Oh, je te rappelle que cette blague vient d'être filmée.
60	R	Gad Elmaleh! Oh ça va c'était une blague drôle!
61	E	Présentation du document : texte.
62	PL	C'est pas plutôt un extrait je pense?
63	R	Extrait du livre euh de l'ouvrage des Barcelonnettes.
64	E	Un texte...
65	Re	Non un extrait.
66	E	Un texte extrait...
67	R	...Du livre les Barcelonnettes au Mexique, écrit par François Arnaud en 1891.
68	PL	Non, c'est marqué imprimé?
69	R	What? Beh...
70	PL	Ecrit par François Arnaud imprimé en 1891, par l'imprimerie Chaspoul. Non fais pas ta blague, fais pas ta blague!
71	R	Ah oui, avec Chaspoul, il y a un nombre de blagues pourries à faire! Madame, le son, ça enregistre tout? Ça entend bien la caméra?
72	Prof	Très bien. Donc vous avancez bien?
73	E	Ouais.
74	R	ça va. Attends, on sait pas si c'est son nom ou son prénom François?
75	E	Arnaud, comme la prof de Français.
76	R	ça se trouve c'est son arrière arrière grand-père?
77	PL	De toute façon on met toujours le nom de famille en premier.

78	E	Mais non.
79	R	Mais non.
80	PL	Mais si tu mets toujours le nom de famille en premier.
81	R	C'est quoi ton nom de famille?
82	PL	C'est pas la question, mais quand tu présentes, par exemple, un type mondain, tu vois je te parle d'un truc officiel, on met le nom de famille.
83	E	Alors, quelles raisons de partir pour les Barcelonnettes? Bah, c'est la vente...
84	R	La vente des produits agricoles euh...
85	PL	Leur industrie, ben elle va, elle va pas bien parce que... à cause des trucs en chaîne?
86	R	Pour vendre leurs marchandises.
87	PL	Parce que il met que ça va pas bien "la manufacture des draps grossiers disparaissait", et après il met carrément "elle agonisait" donc euh...
88	E	Oui mais non. Enfin je pense pas, parce que après il dit que ça développe le luxe, donc au contraire.
89	PL	Non, la "concurrence des fabriques".
90	E	Ah oui d'accord. Mais au début, ils ont commencé à prospérer et après c'est parti en ville.
91	Re	Perso, je suis d'accord avec PL.
92	R	Ils se sont mis à déprospérer dans la vallée.
93	E	Moi je dis que au début, au début du XIXème siècle, ça allait bien. Et puis petit à petit ben...
94	PL	C'est à partir de 1860. Aussi il parle de...
95	E	Où alors ils sont partis parce que leurs industries commençaient à perdre...
96	PL	Oui oui.
97	R	ça se vendait pas aussi bien qu'avant.
98	PL	Et aussi parce qu'"ils prirent le goût du commerce et l'habitude de cette expatriation hivernale". C'est aussi qu'ils ont l'habitude d'exporter et d'aller vers d'autres pour vendre, tu vois. Là, ils le font au Mexique. (Silence du groupe) Bon, après il y en a peut-être d'autres hein, j'ai pas fait gaffe.
99	E	Non, j'ai l'impression que c'est ça.
100	R	Ouais.
101	E	Donc, qu'est-ce qu'on met? Comment on le formule?
102	R	Alors, les Barcelonnettes quittent leur région, leur patrie, leur ville, leur domicile... oui leur pays remarque c'est la France, non mais c'est ça c'est leur pays. Les Barcelonnettes quittent leur pays, et là on met les raisons. Quittent leur pays pour espérer mieux vendre et en plus grande quantité leur marchandise.
103	PL	Et pour diverses raisons, notamment euh...
104	R	Ah!
105	PL	Faut faire des belles phrases, moi je viens de l'aristocratie tu vois. (rires)
106	E	Donc pour diverses raisons...
107	R	Notamment...
108	PL	Et si tu as mis un point, il faut mettre une majuscule, quoi!
109	R	Notamment deux points pour espérer...
110	E	Non pas pour espérer.
111	R	Ah non on met pas deux points si on met qu'une raison, c'est pas la peine de mettre deux points.
112	PL	Mais si on en a deux.
113	E	C'est vrai il y en a deux.
114	PL	Car ils ont pris l'habitude de euh...
115	E	Je pense qu'il faut d'abord mettre qu'ils perdent de l'argent et après le fait que vu qu'ils sont habitués, parce que c'est une habitude.
116	PL	Non, ils prennent l'habitude parce que d'abord leur commerce marche. Tu peux pas dire qu'ils prennent l'habitude après quand le commerce marche pas.

117	R	Mais non mais c'est... Oui tu as raison, tu as raison.
118	E	Donc pour les produits exportés...
119	PL	Les produits c'est la laine de mouton.
120	R	Eh ma blague elle était quand même excellente. Ah et puis il y a serge aussi!
121	E	Ah oui ça m'a choqué, c'est là. Mais en fait c'est du gros tissu.
122	R	Oui des tissus artisanaux.
123	PL	C'est pas ça mais c'est juste qu'il y a marqué : "la laine de mouton, leur unique produit à cette époque". Pourquoi t'as marqué artisanaux?
124	E	Parce que c'est les trucs là, les cadis.
125	R	Intermarché? Non, c'est cadis comme ça? C'est quoi des cadis?
126	E	C'est du tissu artisanal.
127	R	Ah oui d'accord.
128	E	Donc car ils ont pris l'habitude d'exporter leur produit.
129	R	Et petit 2, s'ils restent leurs revenus vont baisser.
130	E	En raison de la crise...
131	R	Ah non tu mets les revenus.
132	PL	Si on a mis notamment, il faut que tu mettes un point et tu remets une phrase. Mais aussi car leur industrie artisanale en chute devant... non même disparaît "devant la concurrence des fabriques et le développement du luxe."
133	E	Donc disparaissent devant les industries euh...
134	PL	De luxe. Et le développement...
135	R	Devant le développement des industries de luxe.
136	E	Mais aussi car les industries artisanales disparaissent devant le développement des industries de luxe.
137	R	Et oui. (hors sujet)
138	PL	Et dans quel objectif lui il a écrit ça?
139	R	Ah non il y a pas besoin de mettre deux points, ça reste correct.
140	Prof	(à la classe) Bien, un petit indice pour continuer. Parce que vous avez tous sans exception la même façon de procéder. Donc c'est lié à la lecture de gauche à droite : donc vous remplissez en premier la première case, en deuxième la deuxième case et en troisième la troisième case, ce qui apparaît comme le plus logique. Mais là, il y a pas forcément cette logique chronologique. Ça veut dire que là, quand vous remplissez la troisième case, ça peut vous aider pour la deuxième. Donc n'attendez pas la fin pour vous poser la question de la troisième case. Ok? Donc regardez tous cette troisième case. Si vous êtes rendus à la moitié de la deuxième question, c'est pas grave. Mettez-le en pause pour regarder aussi cette troisième case.
141	E	C'est quoi la troisième case?
142	R	Euh, pourquoi ça a été fait cette trace de l'histoire? Dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire?
143	E	Pourquoi est-ce qu'il a écrit ça?
144	R	Ouais.
145	PL	Mais il y a marqué en fait. Hey attendez, pour "expliquer..."
146	E	Juste pour ça en fait.
147	Re	Non mais c'est moi qui fait la question3 là.
148	E	Faut savoir, t'étais en train de causer là...
149	PL	Faut citer le texte.
150	Prof	Du coup, dans quel objectif a été faite cette trace?
151	E	Pour expliquer "pourquoi ses compatriotes ont choisi de quitter la vallée."
152	Prof	Ok, donc essayez de vous demander, c'est qui cette personne? Est-ce que c'est quelqu'un dans le village? N'importe qui?

153	E	Un conseiller municipal.
154	R	Ah oui. C'est un Barcelonnais!
155	Prof	Donc essayez de réfléchir à ça.
156	R	Donc c'était un Barcelonnette.
157	PL	Peut-être que, il dit ça pour montrer les conséquences des industries en chaine sur les petites industries artisanales?
158	E	Ouais c'est ça. Donc il était notaire et conseiller municipal à Barcelonnette.
159	R	Donc ça ce qu'on écrit, c'est écrit en haut. Oui c'est ça, faut faire ça, écrire ce qui est écrit en haut.
160	PL	Il décide d'écrire peut être pour expliquer pourquoi, et là tu mets pourquoi ses habitants ont quitté la vallée. Mais la prof elle a dit que c'était pas que ça. On a marqué que le mec était notaire à Barcelonnette et qu'il décrivait ses compatriotes.
161	R	Ouais, mais on sait pas trop où c'est.
162	PL	Tu sais pas où c'est là vallée de l'Ubaye?
163	R	Ben oui.
164	PL	Mais c'est parce qu'elle l'a dit tout à l'heure.
165	R	Et puis c'est écrit partout, la vallée de l'Ubaye c'est connu! (discussion hors sujet)
166	Prof	Bien, vous allez tous faire une petite pause pour revenir avec des neurones en parfait état de fonctionnement! (Pause) Bien, deuxième heure, deuxième heure de notre travail sur les Barcelonnettes. Je suis passée voir où vous en étiez rendu. Presque tout le monde a fini le document 2. Là c'est bien d'être dans le document 4. Essayez d'avancer. Ceux qui ont déjà, pense déjà avoir fini, je suis sûre qu'ils n'ont pas réellement fini donc ils analysent davantage, ils continuent. et surtout, et c'est pour ça que je vous ai octroyé votre pause, vous avez eu le temps de discuter de plein de choses, maintenant vous vous posez, et vous parlez du sujet en essayant d'avoir un volume sonore correct. Allez, c'est parti. Document 4, il faut faire attention. Même si c'est une carte postale, c'est quand même un document, une trace de l'histoire.
167	PL	Donc nous on avait fini le document 2? Là c'est un groupe de villas, on dirait un château.
168	E	Voilà, on peut passer au document 4.
169	PL	C'est une carte postale, créée aux alentours de 1905, c'est ce qu'il y a de marqué en fait.
170	R	Dans la vallée de Barcelonnette!
171	E	Carte postale de 1905. Exposée au musée de Barcelonnette.
172	R	On peut la retrouver au musée de la vallée, mais elle est pas exposée, c'est une carte postale, c'est pas une œuvre d'art.
173	E	Oui mais elle devait être de 1905.
174	R	Oui mais oui et ça se trouve c'est dans la région, c'est...
175	E	Attends attends, située au musée...
176	PL	Oui voilà, tu dis on peut la voir au musée.
177	Prof	Bon, c'est bien de se poser la question. C'est une carte postale, en effet, c'est donc envoyé.
178	PL	Oui, et du coup elle représente, euh, la vallée des trois frères Arnaud à Barcelonnette. Voilà eh! Le nom de famille c'est Arnaud. Du coup vous aviez raison, c'est bien François le prénom.
179	E	Donc on met que ça représente quoi?
180	PL	Représentant juste l'avenue des trois frères Arnaud à Barcelonnette.
181	R	Ah, il y a trois frères Arnaud. Ah comme le film très bon là, avec les trois frères, comment ils s'appellent déjà? Les inconnus.
182	PL	Bon, c'est quoi la deuxième question, c'est quoi?
183	E	La deuxième question, c'est quelles raisons de partir pour les Barcelonnettes?
184	PL	C'est donc euh, pour faire fortune au Mexique. Chapelier, c'est bien pour faire les chapeaux? Alors comment le mec peut s'acheter trois villas en vendant des chapeaux?
185	R	Des beaux chapeaux, des chapeaux en or massif!
186	Re	Le métier de chapelier c'était super classe!
187	R	Ah ouais? Beh oui au Mexique c'était des sombreros!

188	E	Donc on met pour s'enrichir et s'en mettre plein les poches?
189	R	Et oui.
190	PL	Oui du coup, c'est pour faire fortune au Mexique.
191	R	Ouais et qu'un simple travail de chapelier peut rapporter gros.
192	PL	Ouais tu mets notamment comme Charles Borel.
193	Prof	Oui?
194	PL	Mais du coup pour la question 2 du document 4, du coup c'est juste à partir du document là?
195	Prof	Oui
196	PL	Mais du coup, il y en a qu'une.
197	Prof	C'est quoi ce document.
198	R	C'est une carte postale.
199	Prof	Donc dans la troisième colonne, trace produite de l'histoire, qui a fait ça?
200	R	Un photographe.
201	Prof	Ouais, et pourquoi il a choisi?
202	PL	Ah! Beh pour montrer aux autres que on peut faire fortune en...
203	R	Que ça rapporte de vendre des chapeaux.
204	E	Ou alors pour inciter les gens à venir à Barcelonnette.
205	Prof	Essayez de vous demander, quand vous, vous allez en vacances, qu'est-ce qui vous pousse à choisir une carte postale? Là c'est une carte postale, c'est pas juste une photo. D'accord? Don c'est une carte postale ça veut dire qu'on va choisir ce qu'on veut envoyer. Donc essayez de vous demander ce que ça peut avoir comme impact.
206	R	Mais après on va pas dire que c'est pour faire un joli, comme information tu vois.
207	PL	Mais non c'est pas ça mais c'est pour donner envie, sur une carte postale, tu vas mettre les bâtiments connus. Donc là...
208	R	Non mais quand tu vas à Paris, tu vas pas prendre un immeuble au hasard, tu vas prendre la tour Eiffel.
209	Prof	(à la classe) Dans 5/10 minutes tout le monde a fini de remplir les questions. Après on passera à la prochaine étape mais dans 5/10 minutes tout le monde a fini donc activez-vous!
210	PL	Bon, du coup, tu vas rédiger pour la 2, tu mets déjà, tu mets euh... Tu mets pour faire fortune outre-mer et.... Après tu pourras me passer la fiche pour que je lise la question?
211	E	Donc je mets pour espérer de s'enrichir à l'étranger. Voilà.
212	R	ça nous montre bien que ça peut être facile.
213	PL	Et retourner au pays euh...
214	E	En ayant fait fortune.
215	PL	Oui. Et faudra pas oublier de compléter l'hypothèse de départ qu'on a pas terminé. Et troisième question c'est....Alors cette trace de l'histoire a été produite dans le but de euh... de montrer aux Français qu'on peut faire fortune à l'étranger, notamment à Mexico et retourner au pays.
216	E	PL?
217	PL	Notamment comme les Barcelonnettes l'ont fait à Mexico.
218	R	En partant pour le Mexique et en revenant.
219	Pl	Et en revenant...
220	R	Riches, fortunés.
221	Prof 58'	Bien, même si ce n'est pas terminé vous levez le crayon. Vous notez juste vos prénoms sur la feuille.

Étape 3.

1	Prof 58'	Deuxième étape, je vais échanger les feuilles entre les groupes. C'est-à-dire que vous allez vous retrouver avec la feuille d'un autre groupe... Oui? Vous allez vous retrouver avec la feuille d'un autre groupe. Je veux que vous preniez un crayon d'une autre couleur que celui que le groupe a pris, et que vous posiez des questions sur la feuille, par rapport à leurs réponses. C'est-à-dire que vous, vous avez peut-être été plus loin sur certaines choses. Dans ce que vous allez lire, il y a peut-être des choses qui vont vous sembler bizarres. Je ne vous demande pas de dire, c'est bien ou c'est pas bien. Je vous demande d'écrire, dans la marge ou à côté, de mettre des questions pour forcer le groupe à aller plus loin dans ses explications. ça ne dure pas très longtemps. Prenez le temps de lire les réponses. Vous notez ce que vous voulez leur demander pour qu'ils aillent plus loin, et ensuite on fera un retour à l'envoyeur. Ok? Oui? Donc c'est moi qui ramasse.
2	R	Mets les noms.
3	Prof	Juste prénom pour que ça puisse être... Donc vous prenez un crayon d'une autre couleur et vous notez les questions. Je ne vous demande pas de jugements mais des questions pour aller plus loin.
4	R	Alors, c'est qui qui écrit déjà? A, c'est A qui a écrit.
5	Prof	(les élèves lisent) Re je veux te voir travailler là!
6	Re	Beh je travaille!
7	Prof	Beh non.
8	PL	Ça, c'est pas un objectif.
9	Re	Fais voir ce qu'ils ont mis.
10	Prof	Alors, réfléchissez ensemble aux questions que vous pouvez poser. Si il y a des choses qui diffèrent par rapport à ce que vous avez, vous, remarqué.
11	E	Ben là déjà.
12	PL	Ouais.
13	Prof	Vous pouvez mettre : êtes-vous sûrs que?
14	R	Ouais, mets ça, êtes-vous sûrs?
15	E	Est-ce que s'ennuyer pendant l'hiver c'est vraiment...
16	PL	Ben oui parce que quand tu t'occupes pas pendant l'hiver et que tu restes assis toute la journée pendant l'hiver, c'est pas facile quoi.
17	E	C'est pas rester assis, c'est pas gagner d'argent. Après, ceci est une carte postale.... Ils disent pas ce qu'il y a dessus.
18	Prof	Alors, vous trouvez des questions pour...
19	R	On en a trouvé deux. Ouai trois.
20	Prof	D'accord.
21	E	Qu'est-ce que tu penses de ça?
22	PL	Ben quoi? Non mais en même temps le but d'une carte postale c'est quand même de donner envie. Tu sais que tu vas mettre un truc pas et pas...
23	R	Ouais. Sinon tu vas pas en vacances là.
24	Prof 1h10	Bien, est-ce que vous pensez tous avoir été au bout des questions? Vous êtes prêts? Je vais ré-échanger. Bien, on écoute la consigne suivante. Non, on demande pas, on écoute, oui? Consigne suivante : je veux et ce sera le travail de toute l'année en seconde, vous pousser à aller plus loin dans vos explications. Donc là, vos camarades ont posé des questions qui doivent vous permettre d'aller un peu plus loin dans vos explications. Ne vous dites pas est-ce que ce sont de bonnes questions, est-ce qu'ils l'ont fait sérieusement ou pas. Essayez de vous dire que quel que soit l'investissement qu'ils ont mis sur votre feuille, l'objectif c'est quand même d'aller plus loin. Essayez d'en profiter pour aller plus loin, vous répondez sur votre feuille en essayant d'aller plus loin.
25	PL	Remarque moi je trouve ça bien ce qu'ils ont marqué. Bon allez, hop! Alors, attends. "C'est alors enfin que pour trouver la vente de leurs cadis, cordeillats et serges, nos ancêtres commencèrent à parcourir la Provence, le Dauphiné, le Piémont, pénétrèrent jusqu'en Bourgogne et prirent le gout du commerce et l'habitude de cette expatriation hivernale." Oui voilà, ils ont pris l'habitude car euh...
26	R	Mais qui c'est qui nous a mis ça?

27	E	Mais je pense que c'est eux.
28	R	Ah il y a que deux groupes qui sont filmé?
29	E	Beh oui c'est parce qu'elle a que deux caméras.
30	PL	Alors donc pourquoi ils font ça?
31	R	Tu réponds déjà à la question?
32	PL	Ils s'ennuient car ils ne vendaient pas assez.
33	E	Mais ça ne répond pas à la question : regarde, dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire.
34	PL	Non, je pense qu'on peut dire qu'il n'était pas parti parce que vu que déjà il était conseiller et notaire. Donc je pense que il était déjà assez riche pour...Oui il était notaire donc il était déjà assez riche. Donc ben, il a pas besoin de partir au Mexique pour avoir la belle vie. Et là, pourquoi les petites industries disparaissent. Beh déjà parce que c'est plus difficile à produire. Là déjà c'est des draps plus fins donc ils produisent plus. Alors que euh, ils vendent des draps plus résistants.
35	E	Ok.
36	PL	Je dis ça, je dis rien.
37	Prof	Quand vous pensez avoir fini, on écoute... Quand vous pensez avoir fini, vous me le dites, je vais ramasser vos feuilles. Elles seront pas notées tout de suite. Je vais ramasser vos feuilles pour regarder ce que vous avez fait pour ce travail et on continuera vendredi. Vendredi on a cours à nouveau, ça veut dire que vendredi on continuera. Hein, c'est pas ça qui est noté. Ça, je vais le regarder pour qu'on puisse continuer vendredi. Vous me le rendez quand vous pensez avoir fini.

Séance 2.

Étape 4.

1	Prof	Bien, on écoute. La dernière fois, vous avez rempli des tableaux concernant les Barcelonnettes. Vous reprenez votre livre à la même page : 22/23 je crois. Reprenez le livre. Bien, vous avez donc le livre ouvert, 22/23 pour le livre. Allez, on ne se raconte pas son week-end, on écoute la consigne. Je vous rappelle là que le travail est noté. Ce que vous m'avez donné la dernière fois n'est pas noté, mais c'est ce que vous faites aujourd'hui. Donc, vous avez votre livre p22/23 avec les documents 2 et 4 que vous avez déjà étudiés. Je vous ai distribué une feuille, avec une sélection de réponses que j'ai trouvées dans tous les groupes. C'est-à-dire que j'ai pioché dans ce que vous aviez répondu et puis j'ai remis vos réponses. Votre travail va être dans chaque groupe, avec un crayon, vous notez si ce qu'a répondu un groupe est valide ou non valide. Valide ou non valide, pas juste comme ça parce que c'est ce que vous pensez. Vous retournez voir le document, et vous regardez si pour vous, c'est valide ou pas. Vous mettez une petite explication : pourquoi c'est valide ou pourquoi c'est pas valide. Pour chaque proposition, ok? On essaie de pas parler trop fort pour être dans de bonnes conditions pour apprendre. Ne reprenez pas vos feuilles, c'est juste dessus, vous écrivez sur la feuille directement.
2	E	Ça veut dire que pour chaque truc.
3	PL	C'est que je suis fatigué.
4	E	Mais à ce point-là euh...
5	R	T'es très fatigué.
6	E	Déjà, l'hypothèse, il faut qu'on dise si on pense qu'elle est euh...
7	R	Voilà faut mettre... C'est toujours sur les mêmes documents?
8	E	Oui c'est les mêmes.
9	Re	Je peux lire?
10	R	Est-ce que ça vient d'un livre ça? Oui.
11	PL	Pour le truc 1 j'ai trouvé des trucs à dire. Genre euh le texte de François Arnaud, intitulé les Barcelonnettes au Mexique et là c'est un extrait : "extrait du livre François Arnaud intitulé les Barcelonnettes au Mexique".
12	E	J'ai rien entendu.

13	Re	Je suis d'accord.
14	PL	Regarde c'est un texte intitulé... c'est un extrait du livre.... Tu vois c'est pas le texte qui est intitulé mais c'est le livre qui est intitulé.
15	E	Donc en gros c'est tout mélangé.
16	PL	Il dit que c'est un texte extrait du livre de François Arnaud.
17	R	Ouais c'est mieux que tu écrives.
18	E	Tu veux écrire?
19	R	Non non pas spécialement et j'écris mal.
20	Re	Ouais c'est peut-être mieux que ce soit quelqu'un d'autre qui écrive, non?
21	E	Beh allez-y!
22	R	Bon, bah je vais le faire alors...
23	Re	Mais tu voulais pas écrire?
24	R	Je m'en fous moi.
25	Re	Ouais, mais si tu veux écrire t'écris, si tu veux pas écrire...
26	R	Bon, on avait dit quoi?
27	E	Extrait du texte du livre Les Barcelonnettes au Mexique.
28	Re	Par contre t'écris tout le temps hein R?
29	R	Hey tu me connais pas hein?
30	E	Allez, écris!
31	PL	Du coup t'as juste à marquer, extrait du livre de...
32	E	Ah t'écris pas vite... Du Livre les Barcelonnettes au Mexique de François Arnaud.
33	PL	Pourquoi t'écris tout?
34	E	Parce qu'il faut corriger euh...
35	PL	Non non t'écris juste au-dessus...
36	E	"Il est né en 1843 et meurt en 1908 donc il a vécu les migrations." Comment on sait ça?
37	Re	Madame, madame?
38	PL	Mais du coup François Arnaud il est pas parti?
39	Prof	Alors, est-ce que tu as une information qui te permette de dire qu'il est parti ou pas parti?
40	E	Non mais on n'a pas l'information là.
41	R	Je mets pourquoi, avec un point d'interrogation.
42	Prof	A priori voilà... On n'a pas de choses...
43	E	Ah si si si, là!
44	Prof	On n'a pas de preuves dans le document mais on a des soupçons vus les indices qu'on a trouvés.
45	PL	C'est quoi la deuxième question? Enfin, le deuxième point?
46	E	Quelles raisons de partir pour les Barcelonnettes?
47	PL	Non mais je veux dire euh...
48	E	Ah le deuxième truc, c'est un extrait de livre.
49	R	Mais par contre quand ça va bien, on met rien?
50	PL	Si tu mets un truc pour dire. Là tu mets à côté c'est bon.
51	R	Mais attends.
52	E	Mais là pour le troisième. Parce qu'en fait ils nous précisent la date de...
53	PL	Oui faut dater, faut toujours dater les documents.
54	R	Mais non mais c'est la date du mec...
55	PL	C'est bizarre parce qu'il a vécu mais il est pas parti. Donc on peut dire qu'il a vu les gens partir. Donc tu précises, il a vu les gens partir, mais lui n'est pas parti.

56	Re	Ouais il a vécu le phénomène, mais il a pas... Tu mets qu'il a assisté au phénomène mais qu'il ne l'a pas vécu.
57	PL	Si, il y a assisté mais sans y participer.
58	R	Mais si tu regardes dans le document, c'est la vie du gars qui est racontée dans le document.
59	PL	Oui c'est pour prouver que du coup il sait de quoi il parle.
60	R	Vas-y E, toi qui es plus intelligente que nous.... (donne le stylo)
61	E	Répète la phrase.
62	PL	Passe-le-moi ce sera plus simple. Par contre, j'écris super mal. Je ne sais même plus ce que je veux écrire!
63	Re	Il a vécu le phénomène mais il n'y a pas participé.
64	E	La troisième, je pense que les deux dernières c'est pas bon.
65	Re	Fais voir!
66	PL	Ah mais là vous avez pas mis que c'était bon, faut le marquer sinon elle va croire qu'on l'a pas vu. Il faut bien préciser qu'on est d'accord.
67	E	C'était laquelle l'avant-dernière? Ils quittent pour le climat? Mais c'est pas principalement pour ça. Faut dire que c'est pas la raison principale.
68	PL	Mais non mais les deux dernières elles sont bonnes.
69	E	Quitter... Mais non, parce qu'ils ont des élevages de moutons. Ils ne viennent pas parce qu'ils n'ont pas de nourriture!
70	PL	Et parce qu'ils n'ont plus d'argent pour acheter de la nourriture.
71	E	Mais ils n'en ont pas plus, c'est juste que ça marche moins.
72	PL	Mais si... enfin leurs leurs moutons, ils sont là pour faire de la laine, pas pour faire à manger.
73	E	Mais ils l'utilisent quand même pour la nourriture.
74	PL	Mais si ils utilisent leurs moutons, du coup il n'y a plus d'argent. Ils ne peuvent plus manger et ils ne peuvent plus s'acheter les moutons.
75	E	Mais c'est pas dit qu'ils ne gagnent plus d'argent. C'est dit qu'ils en gagnent moins.
76	PL	"Elle agonisait". Je suis désolée mais si l'industrie agonise, je pense qu'ils gagnent moyen de l'argent.
77	E	Et les autres c'est quoi?
78	PL	Pour vendre leurs biens. Pour s'occuper, ne pas s'ennuyer, trouver du travail pendant l'hiver. Pour trouver un endroit où la concurrence est moins importante et où le marché du textile est moins développé. Le Mexique a 70% de l'industrie textile à l'époque.
79	E	Parce que là c'est pas précisé, en fait c'est précisé là.
80	R	Mais ouais.
81	E	C'est pas dans le texte.
82	R	Ça n'a rien à voir avec ça.
83	PL	Madame, madame?
84	Prof	Oui.
85	PL	Ici c'est marqué que le Mexique a 70% de l'industrie. Mais c'est pas dans le document 2.
86	Prof	Oui.
87	PL	On le note ou...
88	Prof	Beh, est-ce que c'est marqué quelque part?
89	E	Oui là.
90	Prof	Là. Est-ce que ça peut être utile pour comprendre le document 2?
91	PL	Ouai.
92	Prof	Donc voilà.
93	E	En fait tout est juste mais il y a des réponses plus importantes que d'autres.

94	PL	Déjà c'est pas juste ce qu'ils ont dit. C'est pas le Mexique qui a 70% de l'industrie textile de l'époque, c'est les Barcelonnettes qui quand ils vont au Mexique ont 70% de l'industrie textile nationale donc du Mexique.
95	E	Ouai beh là on peut dire qu'elle est fausse.
96	PL	"Ils n'avaient plus de revenus. Or, sans nourriture, ils ne peuvent pas survivre." C'est une raison mais...
97	E	C'est pas la principale. Moi j'aurais pas mis hein. Parce que les raisons principales, c'est pour gagner plus de sous, pour exporter leurs produits, mais c'est pas principalement à cause de ça, tu vois. C'est-à-dire, ils sont pas en train de, ils sont pas dans la famine...
98	PL	Pour moi, les Barcelonnettes ils manquent d'argent, c'est logique!
99	E	Ouais faut avoir les sous pour partir.
100	Prof	Re c'est comme la dernière fois, t'es pas dans ton groupe. Je veux te voir en train de discuter avec les autres.
101	Re	Ben, je discute avec vous non?
102	Prof	Là vous devez être bientôt rendu au document 4.
103	E	Et y'a d'autres trucs à écrire? On a tout dit?
104	Re	Fais voir!
105	PL	Regarde, on a fini ici là.
106	E	Je peux regarder les réponses ou pas? Expliquer pourquoi les Alpes aujourd'hui sont moins habitées et moins dynamiques? Regarde-la, la 4 je crois. Ça n'a rien à voir. En plus c'est ultra dynamique les Alpes.
107	PL	C'est comme la 2, il a un recul important.
108	E	Non, il n'a pas un recul important.
109	PL	La question c'est l'objectif. Tu peux pas dire que c'est d'avoir un recul.
110	E	Mais la 4 euh...
111	R	Ça se trouve on est en train de corriger nos propres réponses.
112	Prof	Essayez tous de parler un petit peu moins fort.
113	Re	La 3 elle est bien.
114	E	C'est quoi la 3?
115	PL	Pareil la 5 t'as vu?
116	E	On peut participer?
117	R	On est des figurants.
118	PL	La 5, il n'est pas parti car il était notaire et aisé. Mais expliquer pour les Alpes sont moins dynamiques aujourd'hui...
119	E	Pour moi c'est pas du tout... parce que les Alpes, en période d'hiver c'est euh... Et puis ça n'a rien à voir.
120	R	Par contre l'été...
121	E	Si pour marcher. Tu peux la rayer celle-ci. C'est pas... Les meilleures réponses c'est elles qu'il y a avant.
122	Re	Mais quand c'est faux, il faut justifier pourquoi. Faut pas juste barrer.
123	Prof	Bien, on écoute. Encore deux/trois minutes, après on fera une mise en commun. Donc ce que j'aimerais que vous fassiez... Non, c'est pas ça qui est noté, c'est ce que vous allez faire juste après. Donc là, pour les deux trois minutes restantes avant la mise en commun, j'aimerais que vous lâchiez le crayon, c'est pas grave. Mais vous regardez ensemble les différentes propositions. Vous vous dites si c'est valide ou pas valide et pourquoi. Mais sans forcément l'écrire, comme ça après dans la mise en commun, on peut en discuter. Ok?
124	E	Le 3 là, il est pas vrai hein. (hors sujet).
125	PL	Madame, il y a une réponse pour la question 3, c'est expliquer pourquoi les Alpes sont pas dynamiques.
126	Prof	Ben, justement. Discutez entre vous cette euh...
127	PL	Ouais, mais on n'est pas d'accord. Parce que il y en a qui disent que ça a rien à voir.

128	Prof	C'est ce document quand il a été produit à l'époque. Est-ce que c'était dans ce but-là?
129	R	Non, totalement pas.
130	Re	Ben si un peu quand même.
131	PL	Non parce que là c'est un objectif.
132	E	Non mais en plus c'est pas euh... ça s'est enrichi.
133	PL	Bon alors du coup vous avez raison, c'est pas ça la raison principale.

Étape 5.

1	Prof	Bien, on va passer à la mise en commun. Alors, ce qu'on va faire, c'est qu'à chaque fois qu'on va regarder des propositions, vous expliquez pourquoi c'est valable, pourquoi c'est pas valable. Si jamais c'est quelque chose que vous n'avez pas indiqué sur votre feuille vous le rajoutez. D'accord? Parce qu'après, je vais vous demander une rédaction de synthèse par groupe. Donc on est attentif. Document 2, présentation du document : est-ce que ce texte est bien de François Arnaud, notaire et conseiller municipal intitulé Les Barcelonnettes au Mexique, datant de 1891? Oui?
2	El	Oui, c'est valide.
3	Prof	Oui. C'est la reprise en fait de ce qui est indiqué. Est-ce que c'est bien un extrait de livre?
4	El	Oui.
5	Prof	Alors, qu'est-ce qui vous permet de savoir que c'est un extrait de livre? Alors, ceux qui ont validé, pourquoi? Oui?
6	El	Non, on ne sait pas si c'est un extrait de livre.
7	Prof	Alors, ceux qui ont dit oui. Oui?
8	El	Il a écrit l'histoire des émigrants français au Mexique pour expliquer pourquoi ils étaient partis.
9	Prof	Donc en fait c'est une histoire, voilà. Donc c'est bien un livre. Ça vient bien d'un livre parce qu'il a écrit l'histoire des habitants de la vallée. C'est pas un article, c'est pas un extrait d'un journal, c'est pas un extrait de, je ne sais pas, d'une correspondance, d'une lettre. C'est bien un extrait de livre même si c'est pas clairement indiqué. On est bien dans un extrait d'un livre. Est-ce que l'auteur est né en 1843 et mort en 1908 et donc il a vécu les migrations. Oui?
10	El	C'est vrai mais on s'en fout.
11	Prof	Alors, justement, est-ce qu'on s'en fout? Oui?
12	El	C'est pas qu'il a vécu les migrations, c'est qu'il a pu les observer.
13	Prof	Il a pu les observer. Mais justement sa question, c'est est-ce qu'on s'en fiche de savoir si il a pu les observer ou pas?
14	El	Ben non, parce que justement il peut bien préciser tout ce qu'il a vu.
15	Prof	Oui donc c'est un témoin, il peut préciser ce qu'il a vu.
16	El	On sait que ce qu'il dit est vrai, qu'il l'a pas inventé.
17	Prof	Donc quelqu'un qui dit quelque chose qu'il a vu dit forcément ce qui est vrai?
18	El	Non, mais ça donne de la crédibilité.
19	Prof	ça donne de la crédibilité. Ça c'est intéressant. Pensez à des choses récentes. Quand on interviewe un témoin, c'est dans le but en effet d'avoir un peu plus de crédibilité. Le témoin il a vu des choses. Est-ce que pour autant c'est exactement ce qu'il s'est passé? Oui?
20	El	C'est l'histoire mais de son point de vue.
21	Prof	C'est de son point de vue. Ça, je veux que vous le rajoutiez dans la présentation du document. Cet auteur.... Et ça je l'ai retrouvé partout. Enfin, nulle part, il n'y en a aucun d'autre vous qui a dit que c'était un historien, un scientifique. C'est pas un historien, c'est pas un scientifique, c'est un témoin. Un témoin, il a vécu les migrations, alors sans doute en restant sur place. on n'a pas trop d'informations, sans doute en restant sur place. Mais c'est un témoin avec un point de vue. d'accord? Ça, ça se retrouve un peu dans la troisième colonne mais c'est important quand vous présentez un document : cet auteur il est important de le connaître, parce que. Et bien parce que il a vécu des choses et parce que il a son propre point de vue. d'accord? Donc ces dates de naissance et de mort

		ont de l'importance pour ça. D'accord? Après, quelles raisons de partir pour les Barcelonnettes? Est-ce que les Barcelonnettes partent pour vendre leurs biens et gagner de l'argent? Alors? Oui, non? Oui?
22	El	C'est valide.
23	Prof	C'est valide pourquoi?
24	El	Parce qu'ils cherchent à gagner de l'argent.
25	Prof	Oui, ils cherchent à faire quoi en fait?
26	El	A vendre.
27	Prof	Oui, ils vendent leurs articles donc ils cherchent à gagner de l'argent. Ok. "Pour s'occuper, ne pas s'ennuyer, trouver du travail pendant l'hiver." Alors, est-ce que c'est un problème, l'hiver ils ont moins de choses à faire. Qu'est-ce que vous avez trouvé dans les documents? Valide ou pas valide? Oui?
28	El	C'est toute l'année.
29	Prof	Oui. Quand est-ce qu'ils ont besoin de trouver du travail pendant l'hiver? Retournez vers le document. Alors? C'est à quel moment que le problème de l'hiver se pose?
30	El	Pour le début.
31	Prof	Donc quand ils décident de tondre les moutons à ce moment-là et puis de vendre la laine de mouton, où ça? Oui?
32	El	A Jausiers.
33	Prof	Où ça?
34	El	A Jausiers. Mais je ne sais pas comment on dit.
35	Prof	Oui, c'est ça, donc dans des communes aux alentours. Dans des... Et puis petit à petit ça va un peu plus loin vous voyez. Il y a des régions aux alentours où ils commencent à vendre. Donc en fait c'est pas pour trouver du travail pendant l'hiver qu'ils vont au Mexique. ça c'est pour aller vendre pas très loin et de plus en plus loin en France, d'accord? Donc ça faites attention, c'est pas la raison de partir pour le Mexique. Rien que pour l'hiver on ne va pas au Mexique. "3) Pour trouver un endroit où la concurrence est moins importante et où le marché du textile est moins développé." Est-ce que vous l'avez trouvé dans le document ça? Un problème de concurrence avec d'autres artisans. Oui?
36	El	Oui, quand ils disent que les industries de luxe sont euh...
37	Prof	Et c'est là que c'est important de revenir à qui a écrit. On a dit qu'il était notaire et conseiller. Qu'est-ce qu'il est en train d'essayer de faire là en donnant cette raison? La concurrence? Il y a un lien là entre ces deux réponses. Qu'est-ce qu'il est en train d'essayer de faire François Arnaud. En donnant cette explication. Allez, vous en avez tous discuté. Non? Bon, je ne donne pas la réponse. "Le Mexique a 70% de l'industrie textile." Est-ce que vous avez ça? Oui?
38	El	C'est pas dans ce texte-là, c'est pas dans ce document-là.
39	Prof	C'est pas dans ce document, on le trouve à côté. Vous l'avez vu c'est dans le petit texte en gras. Est-ce que ça aide la compréhension de ce document, de savoir que beh finalement au Mexique on a 70%... Oui?
40	El	Oui ça aide à comprendre mais euh... C'est pas très vrai la phrase. C'est pas le Mexique qui a 70% de l'industrie, c'est les Barcelonnettes qui du coup au Mexique détiennent 70% du textile.
41	Prof	Voilà, bien faire attention à la réinterprétation. Dans le petit encart, c'est les Barcelonnettes qui sont très présents au niveau du textile au Mexique. C'est pas le Mexique qui est en train de devenir l'atelier du monde au niveau du textile. Donc ça, ça nous montre quoi au niveau des Barcelonnettes, de savoir ça? Savoir qu'ils détiennent 70% de l'industrie textile au Mexique? Qu'est-ce qu'ils ont réussi à faire?
42	El	Ils ont développé un commerce.
43	Prof	Ils ont développé un commerce. Ils se sont beaucoup implantés. Donc ils sont très présents sur place. C'est pas juste on regarde les Barcelonnettes qui partent de France. C'est aussi sur place là-bas, ils sont très présents. Alors est-ce qu'ils sont partis car " Car ils ont pris l'habitude d'exporter leurs produits, car ils ne vendaient pas assez dans leur village." Ce qu'on disait un petit peu tout à l'heure? Avant d'aller au Mexique ils faisaient quoi? Oui?
44	El	Ils vendaient leurs biens.
45	Prof	Oui, ils vendaient déjà à proximité et de plus en plus loin. Ça veut dire qu'ils ont pris l'habitude de faire quoi les Barcelonnettes?
46	El	De se déplacer.
47	Prof	Oui voilà, ils ont pris l'habitude de se déplacer. Alors, est-ce que vous avez une petite idée de la façon dont on se déplace au XIXème siècle? Vous avez tondu vos moutons, vous avez fait votre textile. Et

		puis vous avez à la vendre. Vous avez à parcourir deux à trois cents kilomètres. Vous faites l'aller-retour en TGV dans la journée? A priori non... Au XIXème siècle comment ça se passe quand on veut aller vendre à deux cent ou trois cents kilomètres? Oui?
48	El	La charrette.
49	Prof	Oui, on peut utiliser la charrette. Et donc, ça va être sur quel type de route?
50	El	Des cailloux.
51	Prof	Oui, ça va être caillouteux, ça va pas être nos belles routes, belles autoroutes bien goudronnées. Donc les Barcelonnettes quand ils veulent aller vendre à deux cents trois cents kilomètres, ça leur prend combien de temps? Des semaines voire des mois quand ils partent. Et une fois rendus dans le lieu où ils doivent vendre? ils vont devoir faire quoi?
52	El	S'installer.
53	Prof	S'installer, se loger, donc ils sont en train de créer quoi les Barcelonnettes là, en allant vendre de plus en plus loin?
54	El	Un réseau.
55	Prof	Un réseau. Ils sont en train de créer un réseau. Vous comprenez le mot réseau tous? Un réseau c'est-à-dire des points... on écoute! C'est important ça. Des points d'ancrage et des voies de passage pour accéder à ces points d'ancrage, pour aller vendre. Ok? Est-ce qu'"Ils partent vers le Mexique pour le climat chaud contrairement à celui des Alpes"? Ça, je l'ai trouvé dans deux/trois feuilles. Est-ce que c'est pour le climat qu'ils partent? Alors? Vous êtes retournés vers les documents, est-ce que vous avez une indication? On part bronzer sur une belle plage pour fuir la neige en hiver? Alors, une info là-dessus? Il y a plein de tête qui font non. Donc non, il n'y a aucune indication. Qu'est-ce qui vous a poussé à marquer ça à votre avis? Si je l'ai trouvé sur trois copies c'est qu'il y a une raison. Qu'est-ce qui vous a poussé à marquer ça?
56	El	Nous, on a pensé à l'héliotropisme.
57	Prof	Oui, l'héliotropisme que vous avez pu apprendre mais aussi que vous avez envie. C'est-à-dire que vous vous imaginez dans les Alpes en plein hiver, et à côté le Mexique. C'est votre point de vue à vous, donc faites attention. Il faut toujours se méfier de son propre point de vue parce que là vous êtes en train d'inventer des choses. Et pourquoi vous en avez parlé? Parce que si vous vous souvenez quand on avait mis les hypothèses, vous aviez cité comme hypothèse la météo, le climat qui peut pousser à partir. Donc faites attention, vous avez essayé de placer votre hypothèse alors qu'il n'y avait rien dessus. Ensuite "Ils n'avaient plus de revenus. Or, sans nourriture, ils ne peuvent pas survivre." Valide ou pas valide?
58	El	C'est faux.
59	Prof	Pourquoi?
60	El	Ben, ils avaient quand même des revenus, ils étaient pas à la rue.
61	Prof	Voilà, on n'est pas dans une ville qui meurt de faim. Par contre on est dans une ville qui manque d'activités donc ils essaient d'élargir leurs activités. Mais faites attention : pas de catastrophisme, ils ne sont pas en train de mourir de faim. Dans quels objectifs a été produite cette trace? Donc "Pour comprendre les raisons des Français qui les ont poussés à partir au Mexique." Donc François Arnaud, est-ce qu'il écrit dans ce but-là? C'est quoi le titre de son ouvrage? Oui?
62	El	"Les Barcelonnettes au Mexique." Donc il explique pourquoi ils sont partis.
63	Prof	Oui. Donc plutôt que mettre les Français, on va remplacer par les Barcelonnettes. Hein, il n'essaie pas de faire une histoire des Français. Mais c'est bien pourquoi les Barcelonnettes sont partis au Mexique. Le fait qu'il soit notaire et conseiller municipal, le fait qu'il ait un "recul important." ça, c'est intéressant à commenter. Est-ce que le fait qu'il soit notaire et conseiller municipal lui donne un recul? C'est à dire est-ce qu'il est objectif dans sa façon de parler?
64	El	Non, parce que ça concerne son village.
65	Prof	ça concerne son village. Et puis si vous regardez la carte postale : le nom de l'avenue c'est l'avenue des Trois frères Arnaud. Donc ça doit être dans sa famille. Donc est-ce que lorsqu'il a produit cette trace de l'histoire il essaie d'être objectif? Il essaie de faire quoi François Arnaud? Allez, j'ai besoin de votre participation, c'est pas moi qui vais donner les possibilités. Oui?
66	El	A trouver pourquoi ils sont partis?
67	Prof	Est-ce qu'il essaie réellement de trouver pourquoi ils sont partis?
68	El	Il essaie de donner des explications.
69	Prof	Il essaie de donner des explications, oui?

70	El	Il veut donner la position de ceux qui sont partis.
71	Prof	Oui, la position de ceux qui sont partis. C'est ce qu'il connaît, il essaie de trouver des explications. Donc attention, il a ses explications déjà en tête. On n'est pas dans le cadre, de, d'un historien qui fouille toutes les possibilités. Il a déjà ses explications en tête donc ça, il faut le nuancer. Est-ce que c'est "Pour expliquer les conséquences des grosses industries de luxe sur les industries artisanales"? Ça, il le cite, mais en fait il s'en sert comme quoi? C'est quoi ça pour lui?
72	El	Les conséquences?
73	Prof	Pas les conséquences mais du coup les causes. Oui, c'est ce que tu voulais dire? Les causes de leur départ. Pensez à noter ça, hein, vous allez avoir une synthèse à faire après. Donc les causes du départ. Dans la tête de François Arnaud, les causes du départ c'est qu'il y a eu concurrence et qu'il a fallu partir. Est-ce que c'est pour "expliquer pourquoi aujourd'hui les Alpes sont moins habitées et moins dynamiques"?
74	El	Non, ils reviennent après.
75	Prof	Oui, tu as raison, ils reviennent après. Mais attention, il dit aujourd'hui, est-ce qu'il parle d'aujourd'hui François Arnaud?
76	El	Non.
77	Prof	Non, bien faire attention, François Arnaud ne parle pas de ça. "Il n'est pas parti car il était déjà notaire et donc assez aisé." Ça, c'est une supposition qu'ont fait certains élèves. Est-ce qu'on peut la valider? Oui?
78	El	C'est un point de vue.
79	Prof	C'est un point de vue. C'est une possibilité. C'est intéressant mais il faut le mettre comme une possibilité. Il est probable que. Pas comme quelque chose où on a une preuve. Oui? Tous ceux qui sont secrétaires là le notent? C'est une possibilité, en effet certains élèves l'ont dit : il était notaire et conseiller municipal, peut être que c'est pour ça qu'il n'a fait qu'observer. "François Arnaud, lui-même habitant de la ville veut expliquer aux nouveaux habitants pourquoi celle-ci est peuplée." Oui?
80	El	C'est bizarre parce que c'est plutôt l'inverse, ils s'en vont.
81	Prof	Oui, c'est plutôt l'inverse : ils expliquent pourquoi certains sont partis. La plupart sont restés là-bas au Mexique donc c'est pas validable. Est-ce que c'est "pour inciter les gens à partir à l'étranger?" Est-ce qu'il écrit ça dans l'objectif qu'ils partent au Mexique?
82	El	Non.
83	Prof	Non pourquoi?
84	El	Quand il écrit c'est fini, il veut pas que les habitants partent.
85	Prof	Oui, il écrit après cette vague de migrations. Donc le but ce n'est pas qu'il y ait une nouvelle vague. C'est d'expliquer les vagues précédentes. Ok? Vous avez donc plusieurs informations sur ce document. Ce qui est intéressant dans les choses nouvelles et que je n'ai pas vu dans beaucoup de feuilles et qu'on a pointé tout à l'heure, c'est cette idée de réseau. Cette idée de réseau elle est importante pourquoi? Là on a parlé de la ville de Barcelonnette. A Barcelonnette, les gens partent pour aller vers le Mexique. ils finissent par maîtriser 70% de l'industrie textile. Est-ce que si on prend une autre ville des Alpes en France, où il y a eu aussi un petit peu d'industrie, est-ce qu'on va retrouver la même histoire?
86	El	Non.
87	Prof	Non, pourquoi? Qu'est-ce qu'ont eu les Barcelonnettes que n'ont pas eu les autres villes? Et qui fait que c'est là qu'on a des départs, et pas dans la ville voisine, et pas dans les villes de la région d'à côté? Pourquoi là et pas ailleurs? Alors? Par rapport à ce qu'on vient de dire? Pourquoi là et pas ailleurs? Qu'est-ce qu'ils avaient de différent à Barcelonnette qu'ils n'avaient pas dans la ville voisine? Parce que la concurrence, l'hiver difficile, ça ils l'ont partout dans les Alpes. Qu'est-ce qu'avaient réussi à faire les Barcelonnettes?
88	El	Ils avaient déjà réussi à développer un, enfin un... Ils savaient déjà comment faire du commerce.
89	Prof	Ils savaient comment faire du commerce.
90	El	Ils savaient comment monter un réseau.
91	Prof	Oui, comment monter un réseau. Pourquoi monter un réseau c'est important pour aller au Mexique? Alors, aller au Mexique, pas en vol direct aujourd'hui hein! Aller au Mexique au XIXème siècle. Pourquoi savoir faire un réseau, ça peut être important?
92	El	Ils avaient des liens avec des gens, non?

93	Prof	Oui, ça créé des liens. Vous arrivez là-bas, vous n'êtes pas tout seul. Vous avez des personnes pour vous héberger, pour vous aider quand vous vous installez. Donc, c'est ces réseaux qui leur ont en partie permis d'y aller. Il n'y a pas que ça, il y a aussi le fait d'avoir une industrie, il y a plusieurs aspects. Mais c'est notion de réseau, elle est importante à retrouver. Ensuite, on passe au document 4. Alors, la carte postale. est-ce que c'est bien "une carte postale exposée au musée de la Vallée à Barcelonnette, vers 1905." Oui? Allez, on se motive, je veux vous entendre!
94	El	C'est valide.
95	Prof	Oui, c'est valide. En effet c'est ce qu'on trouve à la fin. Ce qui m'embête c'est que vous ne vous en servez pas. Ça, c'est important et ce sera important pour chaque présentation de document. Une carte postale, ça veut dire qu'on a choisi quoi? Est-ce qu'on photographie n'importe quoi? Alors? Oui?
96	El	On prend ce qui représente la ville.
97	Prof	Oui, on va représenter, on va choisir ce qui représente la ville. Donc là, des villas. Et puis ce qui est important c'est la deuxième info : "exposé au musée de la vallée à Barcelonnette". Une carte postale exposée. Ça donne quoi comme importance à ce document? Oui?
98	El	Une importance historique.
99	Prof	Oui, une importance historique. On l'a choisi comme document d'histoire, pour que en 1905, les personnes puissent visiter ce musée et connaître l'histoire de la ville. Vous notez ça, hein, l'importance de regarder tout ce qu'on va écrire. C'est pas juste pour vérifier que vous savez lire, hein qu'on fait ça. C'est vraiment parce que ça a une importance historique. Est-ce que ça "représente l'avenue des trois frères Arnaud"? Alors?
100	El	Oui.
101	Prof	Oui, est-ce que "le photographe est anonyme"?
102	El	On voit son nom là.
103	Prof	Alors, on voit un petit nom d'édition mais en tout cas, c'est difficile à savoir. En tout cas, on n'a pas d'informations dessus. Est-ce que dans ce document, ça nous permet de comprendre qu'ils sont partis "pour gagner de l'argent et pouvoir s'installer confortablement au retour en France"? Ces villas, elles sont comment? Vous l'avez tous vu? Luxueuses, riches. Donc est-ce qu'on valide?
104	El	Oui
105	Prof	ça montre en effet qu'ils ont gagné de l'argent. Revenons à notre idée de réseau là : ça montre quoi là aussi pour un réseau. Le fait que ceux qui reviennent construisent de riches villas. Si on retravaille cette idée de réseau?
106	El	Que grâce au réseau leur richesse s'est développée.
107	Prof	Voilà, le réseau fonctionne, le réseau a grandi, le réseau s'est développé, et en fait ces villas, elles montrent l'existence du réseau. Il faut bien que dans chaque groupe on ait un secrétaire qui écrit bien ça. Ensuite, "pour devenir riche avec des conditions de vie plus favorables." Ça revient à ce qu'on disait. Et "ils voient que ceux qui reviennent du Mexique sont riches et c'est pour cela que les Barcelonnettes quittent à leur tour le village." C'est pareil, on revient à cette idée de réseau qui se construit. Trace de l'histoire : est-ce que c'est "pour montrer que certains Français expatriés au Mexique reviennent en France, ceux qui ont fait fortune"? Oui, non, on valide? Allez, chers élèves? Oui? ça revient à ce qu'on disait. Est-ce que c'est "pour montrer un paysage original et sympathique qu'est devenu Barcelonnette"? Comme on peut voir sur les cartes postales euh d'un littoral quand on va en vacances. Oui?
108	El	Il y a aussi qu'ils veulent montrer que c'est beau.
109	Prof	De qui? Il y a deux buts dans cette carte postale. But de qui? Alors, il faut préciser de qui? Oui?
110	El	La personne qui l'a envoyé peut-être?
111	Prof	C'est pas forcément le but de la personne qui l'a envoyé. Mais le photographe qui a montré la photo, est-ce qu'il n'essaie pas de montrer un endroit sympathique? Oui?
112	El	Oui.
113	Prof	Peut-être qu'il essaie de montrer que l'endroit s'est développé. Et surtout en l'installant... On écoute! Et surtout en l'installant au musée, c'est pas pour montrer que c'est joli. C'est bien pour montrer que la ville s'est développée. Donc pareil, est-ce qu'elle "s'est enrichie grâce à ses habitants"? Oui. C'est pareil, est-ce que c'est "pour expliquer pourquoi aujourd'hui le sud de la France est riche"? Hein, il y a un groupe qui a considéré que le sud de la France aujourd'hui devait être plus riche qu'ailleurs. Est-ce que c'est en raison de ces migrations, est-ce que ça a été fait dans ce but-là? Oui?
114	El	Non, parce que ça c'est aujourd'hui, donc ça marche pas pour le document.

115	Prof	Oui voilà donc ça n'a pas de lien. Est-ce que c'est pour montrer qu'"ils exposent leur richesse à Barcelonnettes?"
116	El	Oui.
117	Prof	Oui pourquoi? Qu'est-ce qui s'est passé dans cette ville? Il y a plein d'habitants qui sont partis au Mexique. Si on n'explique pas pourquoi, on va penser quoi de cette ville?
118	El	Qu'elle fait fuir les gens.
119	Prof	Qu'elle fait fuir. Et non, là on donne l'explication : mais non elle ne fait pas fuir, c'est qu'on va s'enrichir ailleurs. Est-ce que c'est un "document produit pour relancer l'attractivité du village".
120	El	En fait plus que ça, c'est un document qui est fait pour donner une bonne image de la ville.
121	Prof	Oui. Donc montrer une belle image du village et montrer que finalement tout ça, c'était réfléchi, c'était pensé. Il y avait encore cette idée de réseau, c'était voulu. Est-ce que c'est "pour laisser une illustration dans l'histoire"?
122	El	Oui.
123	Prof	Est-ce qu'au moment... Alors pour le photographe ou pour celui qui l'a exposé...
124	El	Celui qui l'a exposé.
125	Prof	Celui qui l'a exposé, le photographe, il a pas forcément cette volonté.

Étape 6.

1	Prof 50'	Là, je vous distribue la synthèse à rédiger. Quand vous avez fini la synthèse, vous irez en pause mais d'abord vous me faites la synthèse, comme ça on enchaîne. La synthèse, elle est en deux temps. On écoute? C'est la synthèse qui est notée. Premier temps, on écoute! premier temps, en deux ou trois paragraphes ici : vous expliquez les raisons du départ des Barcelonnettes. On va voir où vous en êtes par rapport à vos hypothèses. Ce n'est peut-être pas les mêmes hypothèses que le départ. Et après, je veux que vous me disiez si selon vous ces raisons de partir elles sont valables pour toutes les villes ou juste à certaines conditions. Donc, rédaction en groupes à nouveau. C'est pas très long. C'est cette feuille-là que je ramasserai pour l'évaluation. Donc c'est sur cette feuille que vous marquez vos prénoms. Donc réfléchissez bien ensemble à ce que vous allez noter.
2	Re	En deux ou trois paragraphes, expliquer les raisons de départ des Barcelonnettes pour le Mexique.
3	Prof	Ne perdez pas de temps à démarrer, c'est encore tout frais dans votre tête.
4	Re	Donc en fonction de l'analyse des documents, il faut qu'on explique les causes.
5	R	Alors raisons ou causes... Ben si c'est pareil!
6	E	Alors c'était quoi ta raison tout à l'heure?
7	PL	Alors euh...
8	R	Merci merci!
9	E	Alors, tout d'abord...
10	Prof	Vous avez 20 minutes maximum donc à 9h30 c'est fini.
11	R	Que 20 minutes!
12	E	Mais tais-toi! Les premières raisons... Non, la première raison...
13	Re	Non attends je pense qu'il faut mettre des connecteurs logiques genre euh...
14	E	Donc tout d'abord euh...
15	PL	Attends j'ai une question. On devrait pas dire que d'abord ils partent vers 1850...
16	E	C'est quoi le deuxième texte?
17	PL	"Entre 1850 et 1914, près de 5000 Barcelonnettes quittent la France pour le Mexique"
18	Re	La deuxième question c'est euh : selon vous, est-ce valable pour toutes les villes? A quelles conditions?"
19	E	Ouais Ok, on peut meubler celui-là et ...
20	PL	Donc, entre 1850 et 1914, près de 5000 barcelonnettes quittent la France.

21	Re	100000?
22	PL	5000 Barcelonnettes quittent la France pour le Mexique.
23	Re	... Pour les raisons suivantes...
24	PL	Ouais voilà. Deux points...
25	E	Non, tout d'abord...
26	Re	Non moi je préfère ma version.
27	PL	Mais c'est un travail de groupe.
28	Re	Et pourquoi ce serait pas ma version qu'on garderait à la fin? (hors sujet). Attends, ça va si je mets : Pour les raisons suivantes : tout d'abord....
29	E	Ouais non...
30	Re	Ouai c'est pour mettre tout d'abord, parce qu'on va énumérer.
31	PL	Donc en effet tout d'abord Les Barcelonnettes tirent leurs revenus de la vente...
32	Re	Attends, excuse-moi de te couper. Est-ce que tu as noté tout à l'heure?
33	E	Oui c'est là-dedans. Donc relis la phrase là qu'on vient de mettre?
34	PL	"Ils tirent leurs revenus de tissus artisanaux."
35	E	Ouais de textile.
36	Re	Hein? Ça nous explique pas les raisons de leur départ.
37	PL	Hey, ça arrive. Et après je mets...
38	Re	Dis-moi la phrase entière et je te dis.
39	PL	Les Barcelonnettes tirent principalement leurs revenus de la vente de tissus artisanaux. Or, à cette époque, la concurrence de fabriques de luxe euh...
40	E	La concurrence des fabriques de luxe diminue leur commerce.
41	Re	Alors, tout d'abord...
42	PL	Les Barcelonnettes tirant principalement leurs revenus de la vente de tissus artisanaux...
43	Re	Leurs revenus...
44	PL	Euh leurs revenus de la vente de tissus artisanaux ont vu leur industrie chuter.
45	E	Mais ils avaient pas des industries eux. C'était juste des petits.
46	PL	Attends on a déjà mis revenus...
47	E	T'as mis quoi là?
48	PL	"Une industrie qui permettait d'occuper les bras de ses habitants."
49	E	Mais après, ça on a dit que c'était pas vraiment un raison.
50	PL	C'est pas une raison? Mais ils gagnent plus d'argent du coup!
51	E	Mais non, ils ont dit, ils sont pas au bord de la faillite. Allez, donne le stylo voilà.
52	Re	S'il te plait c'est pas en option hein!
53	E	Donc des tissus artisanaux...
54	R	Là faut mettre un alinéa. Bon, c'est pas grave.
55	PL	Mais tu marques quoi là?
56	E	Mais l'arrivée des industries de luxe... ont développé la concurrence?
57	R	Ouais, ça me semble correct. Mais appuie-toi sur les deux textes, euh les deux documents.
58	PL	Du coup t'as marqué quoi?
59	E	Attends j'ai une idée!
60	R	Mais une bonne idée tu crois?
61	Re	E, E! Partage tes idées avant! Là, avant de les écrire
62	E	... leurs revenus de la vente des tissus artisanaux, mais l'arrivée des industries de luxe ont développé la concurrence... Donc ils sont partis dans un endroit où il n'y avait pas de concurrence.
63	PL	Ouais.

64	Re	Hein?
65	E	Donc ils sont partis dans des lieux où, et bien les industries...
66	Re	Je préférerais le duo Re / PL, c'est pas pour critiquer mais...
67	PL	En même temps c'est pas grave. Maintenant c'est marqué, on va pas... Enfin je veux dire si on efface tout.
68	Prof	On va dire que ce sera jusqu'à 40, hein, je vois que ça avance pas forcément très vite donc je vous laisse jusqu'à 40, ce qui doit vous permettre de faire votre travail dans de bonnes conditions.
69	PL	Non, tu mets, où la concurrence est moins présente.
70	E	La concurrence du textile...
71	PL	La concurrence dans le milieu du textile.
72	E	Ils avaient également pris l'habitude d'exporter...
73	PL	Ensuite, connecteur logique!
74	R	Suite à cela...
75	E	Ensuite, on sait qu'ils avaient pris l'habitude d'exporter...
76	PL	Ouais non pas après ensuite.
77	R	Ouais ça fait moche.
78	PL	Ensuite les Barcelonnettes avaient pris l'habitude d'exporter leurs produits.
79	E	Et avaient créé un réseau, euh...
80	PL	Redis!
81	E	Ensuite les Barcelonnettes avaient pris l'habitude d'exporter leurs produits et avaient créé un réseau...
82	Re	Donc avaient créé un réseau.
83	E	Non, avaient créé un réseau donc sont partis au Mexique car ils avaient déjà pris l'habitude!
84	Re	Non, les Barcelonnettes avaient pris l'habitude de partir loin donc avaient déjà créé un réseau donc...
85	E	Ouais, mais ça fait deux fois donc ça fait moche.
86	R	Ensuite... Alors, donc, on peut mélanger les deux.
87	Re	Ouais voilà.
88	E	Faut pas que tu reprennes le texte à chaque fois sinon...
89	R	Ouais on a fait plus de la moitié du temps pour un quart du truc. Franchement, on est très mal.
90	Re	Les Barcelonnettes avaient l'habitude de voyager donc ils avaient un réseau alors ils pouvaient... Non, mais vous ne m'écoutez pas...
91	Prof	Je veux voir tout le monde actif au sein de son groupe. Ce contrôle peut largement compenser les notes obtenues lors du devoir de connaissances, profitez-en!
92	E	Lorsqu'ils ont décidé de partir au Mexique, ils avaient déjà de l'expérience.
93	PL	Non, mais si. Mais elle avait dit des trucs la prof.
94	E	Ben vas-y, dit!
95	PL	Mais non mais c'est pas noté.
96	E	Mais les trucs qu'elle a dit, je les ai noté.
97	PL	Non, t'as juste marqué, ils créent un réseau.
98	E	Mais ça je viens de le mettre qu'ils avaient créé un réseau. Et ils étaient habitués euh... j'ai mis : Ensuite, les Barcelonnettes avaient pris l'habitude d'exporter leurs produits donc ils avaient créé un réseau avec les villages alentours.
99	Re	Non pas seulement les villages alentour parce qu'ils allaient loin on a dit.
100	R	Autour quoi!
101	Re	Je suis désolée, si tu fais 2 ou 300 km c'est pas aux alentours.
102	E	Avec les villages au loin?
103	Re	Pourquoi vous voulez parler des villages? Ils avaient créé un réseau.

104	PL	Et donc du coup ils avaient de l'expérience.
105	Re	Ce qui explique leur réussite au Mexique car ils avaient l'expérience.
106	R	Oui c'est pas totalement bête.
107	Re	On va faire deux en un : ce qui explique qu'ils détiennent 70% du textile car ils avaient l'expérience.
108	PL	Ouais.
109	Re	Je suis trop efficace! C'est un truc de fou!
110	PL	Il y a 20 secondes t'étais euh...
111	Re	Non mais c'est parce que vous me saouliez!
112	R	Ah oui. On se sent mieux maintenant!
113	E	Tu peux répéter?
114	Re	Ce qui explique... Moi je voulais genre mixer avec 70% du textile.
115	PL	Ce qui explique...
116	Re	Ce qui explique qu'ils détiennent 70% de l'industrie du textile nationale au Mexique.
117	PL	Ce qui explique leur réussite...
118	Re	Tu vois ce qui m'énerve, c'est que je dis une phrase trois fois et lui il dit une phrase une fois...
119	E	Ce qui explique leur réussite au Mexique!
120	Re	Mais c'est pas ce que j'ai dit! C'est ce que lui il a dit!
121	PL	Je l'ai dit vite fait en plus!
122	Re	Mais c'est comme ça, ça m'énerve ça!
123	E	Mais moi j'écris ce que j'entends!
124	PL	Les Barcelonnettes détiennent 70% de l'industrie du textile du Mexique.
125	R	Tu dis si tu veux que quelqu'un prenne la relève? Donc ça c'est pour la première question. En deux ou trois paragraphes mais là on a...
126	E	On en a deux!
127	R	Là on va avoir 3/20.
128	E	Mais c'est un bon début. Et j'écris petit. Y'a quoi d'autre comme...
129	R	Par contre là on a vraiment 5/20 voire 6 allez.
130	E	Il faut exploiter les deux documents.
131	R	Fais voir c'est quoi le deuxième document?
132	E	Attends attends!
133	R	Faut répondre à la deuxième question aussi!
134	E	Ça veut dire que toute cette place...
135	R	Ça, c'est sur 10, ça c'est sur 10 aussi donc faut répondre au deuxième truc là, on aura peut-être 7.
136	PL	Non mais attends...
137	E	Les habitants ont vu que ceux qui revenait du Mexique euh.... S'étaient enrichis et ont décidé de partir eux aussi...
138	R	A leur tour pour espérer euh...
139	PL	C'était une vague, ça veut dire qu'ils sont tous partis à peu près en même temps.
140	E	Je pense pas, je pense qu'il y en a qui ont hésité et quand ils ont vu les gens revenir, ils se sont dit tiens oh!
141	R	Pour espérer un avenir meilleur.
142	PL	Tu mets, ils voient que ceux qui reviennent du Mexique se sont enrichis et... beh tu mets comme le montre l'avenue des trois frères Arnaud. Oui mais Madame, est-ce que c'est possible de compléter tout?
143	Prof	C'est possible mais c'est pas obligatoire pour avoir les dix points.
144	PL	Ouais c'est ce que je me disais aussi.

145	Prof	J'ai volontairement mis beaucoup pour que si vous avez beaucoup de choses à dire... par contre ce qu'il faut bien faire attention c'est de répondre aux deux questions. La première est sur 10 points, la deuxième est sur 10 points parce que chacune a autant d'importance.
146	PL	Et il est quelle heure-là?
147	R	Il doit être 40. Il est 30.
148	Prof	Il vous reste 10 minutes, utilisez-les de façon intelligente.
149	R	Allez, on va passer à la deuxième question.
150	PL	Mais non, mais il reste une phrase à marquer. Par contre, tu écris vite là du coup.
151	E	Ouais bah t'es marrant toi là. "Puis ceux qui était partir en premier au Mexique sont revenus au village"... euh...
152	PL	Non mais pourquoi t'as marqué ça?
153	E	Mais t'es marrant toi! Vas-y écris, fais-toi plaisir! Puisque t'écris mieux que tout le monde!
154	R	Les enfants calmez-vous!
155	E	Toi tais-toi, tu fais que de rire et tu nous aides pas.
156	R	Faut répondre à la question 2. Non, mais c'est vrai!
157	E	Mais il y a d'autres trucs à dire!
158	R	Je sais, mais là tu vois, on va avoir 8/10 et on va pas écrire la question 2. Si on commence la question 2 on aura au moins deux points. C'est pas terrible mais c'est toujours ça.
159	Re	Ouais moi je suis d'accord avec ce raisonnement. C'est logique, on a déjà gratté des points là, on pourrait en avoir sur l'autre.
160	PL	Ouais non mais on va le faire c'est juste que je finis la phrase.
161	R	Oui si il reste pas grand-chose, autant finir.
162	Prof	Re, tu retournes avec ton groupe s'il te plaît.
163	E	Non, mais elle participe beaucoup.
164	Prof	Oui mais là je la voyais retournée donc c'est pas...
165	Re	Non mais je travaillais mais...
166	E	C'est qu'elle a trop travaillé donc il lui fallait...
167	Re	Et puis ça sert à rien de travailler avec des gens qui ne m'écoutent pas.
168	PL	Voilà, deuxième question : selon vous est-ce valable pour toutes les villes de France. Non.
169	R	Ben non non. A Paris ils s'en foutent parce que à Paris ils sont quand même.
170	PL	Selon nous...
171	E	Selon nous, cela n'est pas valable pour toutes les villes de France.... Car il faut qu'il y ait plusieurs conditions de réunies. D'abord, Barcelonnette avait déjà une expérience dans l'exportation.
172	R	Ouai exact.
173	PL	Répète.
174	E	Barcelonnette, ils vendaient des tissus et ils avaient l'habitude d'exporter.
175	R	Ce qui n'est pas le cas de toutes les villes, qui ne sont pas forcément habituées...
176	E	Qui ne vendent pas forcément des tissus, des produits à l'extérieur de leur village.
177	R	Et qui ne vendent pas forcément de produits. (hors sujet)
178	PL	Bon, y'a quoi d'autre à part ça.
179	E	Bon, t'as mis qu'ils avaient l'habitude d'exporter?
180	PL	Ouais.
181	E	Euh... Quoi d'autre... Euh... Que ils aient réussi à développer leur industrie à l'extérieur. Enfin réussi à développer un truc en dehors du pays. Ou alors qu'ils aient réussi tout simplement à s'enrichir et tout. Parce que il y en a qui sont partis et ils ont pas réussi.
182	PL	Ouais, mais là.. Ouai...
183	R	(hors sujet).
184	E	Bon alors ils ont réussi à s'enrichir.

185	R	Là on va avoir 13/20.
186	E	C'est un bon début. Donc on a mis que le réseau il avait fonctionné. On a mis qu'ils se sont enrichis, qu'ils vendaient du textile.
187	R	Qu'ils exportaient leur textile.
188	E	Qu'ils exportaient... parce qu'il y a de l'industrie qui s'est installée près de chez eux aussi! Parce que il y a des endroits où l'industrie n'est pas venue. En fait y'a des endroits... Parce que il y a l'industrie du luxe qui est venue, qui s'est installée à côté de chez eux. Mais il y a d'autres endroits où l'industrie n'est pas venue et ils sont restés peinards.
189	PL	Du coup c'est le dernier argument?
190	E	Est-ce qu'on avait d'autres trucs à mettre dans le texte d'avant?
191	R	Franchement je pense pas.
192	PL	C'est quoi déjà la dernière phrase?
193	E	Parce que l'industrie...
194	Prof	Pour la dernière question, repensez à votre hypothèse de départ. Est-ce que c'est finalement les mêmes hypothèses qu'au départ on avait, vous vous souvenez il y a une semaine : c'était pour aller chercher quelque chose qu'on avait pas. Est-ce que vous êtes finalement sur les mêmes hypothèses, c'est ça finalement la question.
195	E	(hors sujet). Oui par contre le texte sinon...
196	R	Bah on a déjà tout.
197	E	T'es en train de noter quoi?
198	PL	Rien.
199	Prof	Bien, on écoute. Certains sont en train de rédiger mais j'ai vu la plupart ont fini. Juste terminer sur une petite chose. Vous avez travaillé sur les Barcelonnettes qui est un exemple en France. L'exemple que la plupart des classes étudient, c'est l'exemple des Irlandais. Les Irlandais qui à la même époque partent en masse de toute l'Irlande. C'est pas comme là, où il y a vraiment une ville où ça se concentre. de toute l'Irlande ils partent et on voit qu'à la même période, l'Irlande subit une famine très importante, qui va causer des centaines de milliers de morts.
200	El	La famine des patates!
201	Prof	Oui voilà la famine des patates. D'après vous, si on s'était posé la question des Irlandais, quelles raisons ils auraient eu de partir les Irlandais?
202	El	Pour survivre.
203	El	Pour manger.
204	Prof	Tout de suite, on pense survivre, manger. Mais par rapport à ce que vous avez appris là sur les Barcelonnettes, est-ce que c'est suffisant d'avoir quelque chose à fuir ou à aller chercher? Je suis en train de parler c'est important. Est-ce que, avec ce que vous avez appris, est-ce que seulement la famine est une raison suffisante?
205	A	Il faut en avoir la possibilité aussi. Les Barcelonnettes ils avaient un réseau.
206	Prof	Il faut avoir créé un réseau. Alors on va pas, on va pas étudier l'Irlande. Mais simplement pour vous dire qu'on retrouve ces réseaux en Irlande. Les premiers Irlandais à fuir la famine, ils forment un réseau aux États-Unis qui permet d'accueillir les autres Irlandais. Donc ce qu'on a trouvé pour les Barcelonnettes, même si c'est pas le même contexte, c'est pas une question de richesse ou de famine selon les études, mais on va retrouver des choses au niveau des réseaux. Donc vous voyez que vos hypothèses de départ, c'est pas qu'elles étaient fausses. C'est que quoi? Ce que vous aviez pensé au départ, c'est à dire on va chercher la richesse, on va chercher...
207	El	C'était pas approfondi.
208	Prof 1h25.	C'était pas approfondi. C'était pas faux, c'était pas suffisant. Il fallait chercher plus de choses, sinon, si c'était évident qu'on s'enrichit quand on part à l'extérieur de façon simple, l'Europe se serait vidée de partout. Or, c'est pas de partout. C'est les espaces qui vont réussir à faire des réseaux.

2) Séquence Cathares.

- Groupe 1.

Séance 1.

Étape 1

1	Prof	Bien, votre attention à tous. Bien, j'ai donc votre attention à tous, on démarre une activité importante, en histoire. Donc, on va travailler, comme l'indique le nom du papier que je viens de vous distribuer, sur l'hérésie cathare. Alors, l'hérésie cathare, je ne sais pas si vous connaissez déjà. (bruit) J'aimerais bien qu'on ne parle en même temps. Je vous lis le petit résumé qui est tiré du dictionnaire. C'est pas mon résumé, c'est le résumé qui est tiré du dictionnaire. "Les Cathares sont des croyants (XIème-XIIIème), surtout présents dans le sud de la France. Leur doctrine - c'est à dire ce en quoi ils croient - emprunte au Manichéisme - donc Manichéisme je vous ai précisé ce que c'est, c'est quand on pense que le Mal, le diable d'une certaine façon empêche le libre arbitre, c'est-à-dire la liberté de faire des choses - et au Christianisme." Donc c'est un mélange entre le Christianisme et le Manichéisme. "Leur austérité contraste avec la richesse de l'Église catholique et leur assure un important succès." L'austérité, est-ce que vous voyez tous ce que ça veut dire? C'est quoi être austère?
2	El	Pauvre!
3	Prof	Oui, on écoute. L'austérité, c'est quand on est dans la pauvreté, qu'on vit très simplement. Ça veut dire qu'ils ne vivent pas dans des espaces richement aménagés, ce genre de choses. Donc les Cathares, ils ont plutôt une vie austère. Ça "contraste avec la richesse de l'Église catholique et leur assure un important succès. L'Église les combat par la prédication - la prédication, c'est quand l'Église va essayer de les convaincre qu'ils ont tort, c'est prêcher à ceux qui croient à l'hérésie cathare, mais aussi par - par la répression." La répression, c'est quand vous réprimer quelqu'un par la violence. Soit en faisant une croisade contre eux, soit en utilisant l'Inquisition. C'est un tribunal qui peut aller jusqu'à vous faire brûler sur la place publique. Très sympathique, d'accord? ça c'est le résumé du dictionnaire. Maintenant c'est à vous de travailler. Vous avez 5 minutes en groupes. 5 minutes juste pour la première partie. La première partie c'est en une phrase, vous expliquez pourquoi les Cathares ont-ils été pourchassés par l'Église. Donc vous vous mettez au boulot. Chacun complète mais vous le faites ensemble. D'accord? En une phrase. D'après vous, pourquoi l'Église a pris la peine de les pourchasser.
4	E 4'01	En fait j'ai pas compris qui c'était les Cathares.
5	J	Imagine que d'abord il y a les Catholiques, et après il y a les Protestants, et après il y a les Cathares.
6	E	Et austérité, c'est quoi austérité?
7	A	Vivre dans un monde pauvre et euh... austère ça veut dire difficile.
8	E	Ah oui d'accord.
9	J	En fait, ils étaient pourchassés par l'Église parce que c'était pas du pur catholicisme.
10	M	De quoi?
11	J	Il y avait le Manichéisme et c'est pour ça ils étaient pourchassés parce que c'était pas des vrais catholiques.
12	E	Donc on met, ils ont été pourchassés car l'Église...
13	J	Non mais ils ont été pourchassés parce que c'était pas du vrai christianisme.
14	E	Les Cathares ont été pourchassés car d'après l'Église catholique du XIème au XIIIème siècle, ils n'étaient pas de vrais... ils n'étaient pas considérés comme de vrais catholiques.
15	J	Ouais.
16	M	Ouais.
17	E	Je ne me rappelle plus du début de ma phrase.
18	M	Euh... C'est quoi le Manichéisme.
19	J	C'est que le diable qui empêche euh, le... c'est pas euh... Le Manichéisme c'est une forme de... C'est qu'ils ont mélangé les dieux, le Christianisme et le Manichéisme. C'est pas de vrais Chrétiens.

20	A	(qui revient après avoir été boire) Vous avez noté un truc?
21	J	Non.
22	E	Mais est-ce que c'est bien donc que les Cathares sont pourchassés par l'Église catholique du XIème au XIIIème siècle car ils ne sont pas considérés comme de vrais chrétiens.
23	J	Ben ouais.
24	A	En fait, leur religion elle est différente.
25	J	Oui, c'est ce qu'on dit, différente du Christianisme.
26	E	En fait leur religion, c'est une forme de Christianisme. Du coup, ils sont, c'est pour ça qu'ils sont pas aimés.
27	A	Du coup c'est pas celle qui est pratiquée dans l'Église.
28	E	Ouai voilà.
29	M	Donc, les Cathares sont pourchassés par l'Église catholique.
30	E	Mais on n'est pas obligé de mettre XIème et tout.
31	M	Car ils ne pratiquaient pas la même religion.
32	J	Car ils ne faisaient pas le Christianisme.
33	M	Non pas faisaient, pratiquaient.
34	J	Ils ne pratiquaient pas le même Christianisme que celui de l'Église.
35	M	Ouais.
36	Prof	Bon, là ça doit être presque fini, ça l'est pour pas mal de groupes.
37	E	Catholique car...
38	J	Ils ne pratiquaient pas...
39	M	...la même forme de, non le même euh...
40	J	... le même euh christianisme que...
41	M	...celui que...
42	J	...que l'Église.
43	E	Car ils ne pratiquaient pas...
44	J	...le même christianisme que l'Église.
45	E	En plus c'est noté hein. Et la dernière fois, au truc de groupes, on a réussi à avoir 14 alors.
46	J	Église avec un E capital hein!
47	E	Bah oui!
48	M	Bon, il reste plus que 1h30!
49	E	Mais c'est énorme 1h30!
50	M	Mais c'est mieux que 2h! (hors sujet)
51	Prof	Bien, on écoute, je suis passée dans les différents groupes, ceux qui avaient complété. Et, il ressort un point commun dans ce que vous avez repris. C'est que les Cathares sont pourchassés parce que ils n'ont pas les mêmes croyances que l'Église. En gros, c'est ce que j'ai lu sur les différentes choses. Est-ce que certains veulent rajouter des choses? Oui?
52	El	Ils n'ont pas le même niveau de vie.
53	Prof	Oui, ils n'ont pas le même niveau de vie. Pas la même façon de vivre, donc il y a ça aussi qui peut rentrer en compte. Donc pas les mêmes croyances, pas les mêmes façons de vivre. Oui?
54	El	Les Cathares ils prennent une religion et ils la mélangent avec d'autres.
55	Prof	Oui, et c'est un mélange de religions. Donc ça aussi ça peut déplaire à l'Église. Donc ça, c'est notre hypothèse de part. Vous vous souvenez, on avait déjà travaillé comme ça... je suis encore en train de parler! Cette notre hypothèse de départ comme on avait fait la dernière fois. Maintenant, maintenant on va confronter ça à des documents.

Étape 2

1	Prof	Alors, les documents... vous avez trois documents à étudier, pages 102-103. Alors, votre attention à tous. Sur votre tableau, donc au tableau faites attention, je vous ai indiqué que le premier document c'est le document 1, le deuxième document c'est le document 3, le troisième document c'est le document 6. Vous faites bien attention à ça. Première étape, je vais vous demander de présenter les documents. Donc depuis le début de l'année, normalement vous avez fait des progrès, et je l'ai constaté dans votre dernier devoir, sur la présentation des documents. Donc, mobilisez les progrès que vous avez faits. Ensuite, une fois que vous aurez bien présenté chacun des documents, vous passerez au remplissage du tableau. Je vous l'explique, parce qu'il est pas forcément évident pour comprendre les subtilités du tableau. Première colonne, vous devrez expliquer : "l'Église pourchasse les Cathares car dans les documents..." Et là vous expliquez ce qui dans les documents explique que les Cathares sont pourchassés. Deuxième partie, "l'Église pourchasse les Cathares car selon nous..." Là, c'est votre réinterprétation de ce que vous avez compris dans les documents, votre analyse d'une certaine façon. Et ensuite vous vous posez la question : "Et si l'Église n'avait pas pourchassé les Cathares" par rapport à votre document, ça aurait changé quoi? Est-ce qu'il y a des questions sur le travail à faire? Au boulot? Je suis là s'il y a des problèmes de compréhension des documents.
2	E	On a 30 minutes, il nous reste 30 minutes.
3	J	Pour faire le tableau.
4	E	Faut d'abord présenter et après tu fais le tableau. (hors sujet)
5	A	C'est quoi la houe?
6	E	La quoi?
7	M	C'est un outil.
8	A	Mais ça me dit pas ce que ça veut dire. (lecture silencieuse des documents). Bon alors document 1, c'est un document écrit par...
9	E	Ben, c'est un texte déjà.
10	A	Oui c'est un texte de Césaire Heisterbach appelé Dialogues des Miracles.
11	J	C'est un texte ou c'est livre.
12	E	Réalisé en 1850.
13	J	Non non...
14	E	Ah oui en 1219.
15	A	Hein, il y a deux dates?
16	M	Oui.
17	A	Mais c'est bizarre.
18	J	Mais non, c'est le livre qui a été publié.
19	E	Non mais peut-être qu'il a été écrit entre ça et ça tu vois?
20	A	C'est un peu long quand même non?
21	J	Ils sont pas sûrs.
22	A	Ah ouais.
23	E	Ben, ça fait 4 ans. Mais c'est au Moyen Âge en même temps donc euh, on peut pas être sûr sûr.
24	A	Et ça veut dire quoi Cisterciens?
25	E	Ça, je sais pas par contre. Un abbé Cistercien, ça devait être une cité ou...
26	A	On va demander. C'est quoi un abbé Cistercien?
27	Prof	Alors, c'est un abbé de l'abbaye de Cîteaux. C'est un moine, le chef des moines.
28	J	C'est où Cîteaux?
29	Prof	Cîteaux, on est dans le centre-est de la France, donc c'est une abbaye perdue en pleine campagne mais très puissante.
30	A	ça veut dire que c'est pas écrit par un Cathare et que justement il peut un peu transformer les informations.

31	E	Ça a pas été écrit par quoi?
32	A	ça a pas été écrit par un Cathare. Il peut avoir une certaine haine...
33	E	Oui voilà. Du coup, il est pas très objectif quoi.
34	M	Ouai.
35	A	Enfin, il peut ne pas l'être.
36	E	Et il écrit d'un point de vue... Est-ce qu'on dit le point de vue?
37	M	Oui.
38	Prof	Bon, je suis assez contente de ce que je vois en passant dans les groupes, vous avez vraiment progressé dans la présentation des documents.
39	A	Bon, alors.
40	E	Dicte ce que tu mets.
41	A	Ah oui. C'est un texte écrit par Césaire machin là.
42	E	Entre 1219 et 1223.
43	M	Ah oui.
44	E	On met d'où il est extrait.
45	J	Du livre de...
46	E	Mais on sait pas si c'est un livre ou pas?
47	J	Madame?
48	Prof	Oui?
49	J	C'est un livre le Dialogue des Miracles?
50	Prof	Oui, oui oui. Un livre très répandu à l'époque. Et qui traverse toute l'Europe.
51	M	On met, tiré du Dialogue des Miracles.
52	E	Extrait du livre... extrait du livre simplement?
53	A	Non non, du coup c'est un extrait écrit par Césaire... Ah non c'est un texte écrit par... Tu as raison.
54	E	Extrait du livre du Dialogue des Miracles.
55	A	Césaire faisait partie de l'Église.
56	J	Oui
57	A	Puisqu'il était abbé.
58	J	Il a un point de vue.
59	A	Donc son point de vue...
60	E	... n'est pas objectif, étant donné qu'il n'est pas Cathare. Etant qu'il est dans... Comment on dit? Il est dans un clan.
61	A	Oui il fait partie d'un clan. Donc il a forcément de la haine envers...
62	E	Envers les autres.
63	J	Regarde la date, il a vécu pendant...
64	A	Césaire Machin...
65	E	L'auteur...
66	A	Est un abbé cistercien. L'auteur faisait partie de l'Église, puisqu'il était abbé.
67	E	Car il était abbé.
68	A	Donc son point de vue n'est pas objectif, virgule, il fait partie d'un des deux clans qui s'affrontent... Je sais pas comment dire.
69	J	Donc il a la haine contre...
70	A	C'est pas la haine, enfin, c'est qu'il fait pas partie du clan des Cathares. Du coup il va forcément pas euh...
71	M	Ben, entre les deux euh, c'est pareil.
72	E	Donc on met quoi?
73	A	Il faisait partie de l'Église puisqu'il était abbé. Son point de vue n'est donc pas objectif.

74	E	Mais on change de phrases? Genre on met un point et tout?
75	J	Non, on met une virgule.
76	E	N'est donc pas objectif.
77	A	Au pire on laisse là et on passe à la suite.
78	J	Et la date? La date aussi, il faut dire qu'il a vécu... La date qu'il a vécue quand même. Il a vécu ce qu'il a écrit.
79	A	Ouai c'est vrai. Il l'a vécu. Il a été abbé à l'époque.
80	E	Mais comment on sait qu'il a été abbé à l'époque?
81	A	Mais il était abbé à l'époque. C'est pas un historien qui ramène les faits qu'il a trouvés tu vois?
82	E	Mais oui mais...
83	A	C'est un témoignage.
84	E	Oui mais il y a pas écrit dans le texte qu'il a été euh...
85	J	Tiens regarde la date!
86	E	Oui mais lui, on sait pas sa date à lui!
87	A	Oui mais on sait la date où c'est écrit. Ce texte a été écrit à une certaine date.
88	E	Oui.
89	A	Il a pas été écrit 40 ans après. Il a été écrit pendant les faits.
90	E	Ah oui donc c'est un texte contemporain, il faut qu'on rajoute ça.
91	A	Contemporain, c'est ça que ça veut dire?
92	E	Oui.
93	A	Il était abbé, de plus, de plus, il s'agit d'un témoignage contemporain.
94	E	Son point de vue n'est donc pas objectif, point.
95	M	Ouais c'est ça.
96	A	Non, de plus, c'est un témoignage contemporain.
97	J	Ça veut dire quoi contemporain?
98	E	C'est un texte qui a été écrit à la même époque que le fait.
99	M	C'est un...
100	E	De plus virgule, c'est un texte contemporain.
101	A	Un témoignage contemporain. Contemporain, c'est T E M ou T E N?
102	M	C O N T E M
103	A	T E M?
104	E	T E M parce qu'il y a P derrière.
105	A	Ah oui!
106	E	Ensuite on fait direct les autres pendant qu'on est dans ce document là non? On fait les autres cases, on présente pas les autres documents?
107	A	Oh bah si, je pense, vaut mieux présenter tout.
108	E	On présente tout et après on fait tout?
109	M	Ouais ouais.
110	E	Non parce que là, on est dans le document donc il faut mieux qu'on fasse ça d'un coup.
111	M	Ouais c'est vrai.
112	A	OK.
113	E	J'aime bien quand j'ai raison! (rires)
114	A	Alors l'Église pourchasse les Cathares car...
115	E	Alors là...
116	J	Ils disent que c'est mauvais. Ils disent que c'est une erreur.
117	A	Ils disent que c'est une mauvaise herbe.

118	E	Ben parce qu'ils sont pas amis. Mais pourquoi ils sont pas amis?
119	A	Ouais attends.
120	E	C'est ça le truc. Pourquoi ils sont pas acceptés de l'Église catholique?
121	J	Regarde les questions. Regarde dans les documents. Il faut dire selon le document. Donc selon le document c'est une erreur.
122	A	Ils nient la résurrection des corps. Ça je pense que dans le Christianisme c'est pas...
123	E	Je pense qu'au Moyen Âge ils devaient vraiment y croire.
124	A	"Que quelconque vivant puisse apporter un quelconque bénéfice aux morts". Ça aussi c'est pareil. Enfin c'est contraire à leur religion à eux.
125	E	Mais du coup, il faut qu'on dise tout ça?
126	A	Ben, je pense qu'il faut juste citer. Ouais.
127	E	Oui on cite.
128	A	Ils prient pas.
129	J	Oui pour l'Église c'est une erreur.
130	A	Ouai mais faut dire pourquoi. Pourquoi. Enfin dire que c'est une erreur, ça revient à dire on les apprécie pas et on les pourchasse. Mais pourquoi on les pourchasse?
131	J	ça le dit pas dans le document.
132	A	Mais si! C'est ce qu'on vient de dire. Aller à l'Église les fait rire ou je ne sais plus quoi. Ils ne vont pas à l'Église.
133	E	Fin à 17h30. Bon, ça va on a encore une heure.
134	Prof	Petite précision sur la façon dont ça se passe au niveau timing. Je ramasse vos feuilles à 17h30. Quand ça sonnera pour la pause, vous pourrez prendre deux petites minutes de pause et remonter. Mais à 17h30 je ramasse. Ce sera pas la fin de votre travail puisque c'est un travail qu'on continuera lundi donc il faut simplement que votre tableau soit terminé. Mais c'est un travail qui ne sera pas fini, vous aurez d'autres choses à faire. On continue ça lundi, ok?
135	A	Donc tout ça il faut que ce soit fini en une heure là!
136	J	Bah ça va aller.
137	A	Non, il faut se grouiller! (hors sujet) Madame, il faut qu'on finisse toute la feuille en une heure?
138	Prof	Voilà.
139	A	Ok.
140	E	Mais même pas une heure, il nous reste 45 minutes.
141	A	Bon, on cite?
142	E	Oui.
143	A	Alors car, c'était quoi déjà? Car ils nient la résurrection des corps.
144	E	Vous avez écrit quoi?
145	A	Ils nient la résurrection des corps.
146	E	On met car ou on met juste ils nient.
147	M	Car ils nient...
148	A	Ben non, car il est déjà écrit. Bon après c'est bon hein... Ensuite.
149	E	La résurrection des corps?
150	A	Ouai c'est ça. Ils nient au pluriel.
151	E	Ensuite.
152	A	Car il n' imagine pas... Car le fait qu'un vivant puisse apporter un quelconque bénéfice aux morts les fait rire.
153	J 30'	Les fait quoi?
154	E	Les fait rire. Ensuite...
155	A	Ils ne prient pas et ne vont pas à l'Église.
156	Prof	Faites bien toutes les présentations, avant de passer à l'analyse.

157	A	Ah! (rires)
158	Prof	Toutes les présentations et après vous passez à l'analyse.
159	E	Ah mais c'est un document en fait.
160	A	C'est une enluminure je crois.
161	E	Mais en fait c'est mieux quand c'est pas des textes.
162	A	Je vois pas trop l'intérêt, genre je sais pas la réponse. Parler de l'auteur et tout ce que ça apporte. Subjectif ou pas, je vois pas. Bon attends, déjà c'est une illustration.
163	J	Extraite du livre...
164	A	Ouai.
165	E	Donc c'est une illustration extraite de...
166	A	C'est un livre. En 1325.
167	E	Datant de quoi?
168	A	1325.
169	E	Cette illustration décrit l'appel à la croisade. Non, décrit...
170	M	Déjà ils sont vachement mis en valeur là avec les couleurs et tout.
171	E	Décrit la croisade des Catholiques contre...
172	A	Déjà, on voit qu'ils sont en surnombre. Et ils ont des épées, à cheval et tout.
173	E	Ouais ouais, ils ont des épées, des chevaux.
174	J	Et les autres ils ont pas d'armes.
175	A	Mais les Cathares c'est lesquels?
176	J	Ceux qui sont à pied.
177	A	Vous êtes sûrs?
178	J	Beh oui ça montre la croisade contre les Cathares.
179	A	Ok. On voit que les... ce document semble euh être favorable au monde l'Église euh car ils semblent être représentés supérieurement, entre parenthèses chevaux, armures tout ça.
180	E	Ouais on peut mettre ça.
181	A	Ok.
182	J	Ce qui est bizarre c'est qu'ils les montrent en train d'attaquer et eux ils les montrent sans armes.
183	M	Oui c'est ça.
184	J	C'est ça ce qui me semble bizarre. Parce que en théorie on a l'impression que c'est un massacre. Regarde, eux ils sont sans armes.
185	A	Ouai ben justement c'est pour montrer la supériorité des Chrétiens.
186	Prof	Bien, presque tous les groupes ont terminé la présentation. Donc on passe à l'analyse une fois qu'on a fini.
187	E	Semble être favorable...
188	A	Semblent être favorables aux membres de l'Église.
189	J	Aux quoi?
190	A	Aux membres de l'Église. Église avec un E majuscule hein.
191	E	Entre parenthèses euh...
192	A	Non, car euh car ils sont représentés supérieurs et entre parenthèses surnombre, casques, chevaux, armures. Voilà, et le document 3 c'est quoi? C'est le 6 c'est ça?
193	M	Ouais.
194	J	C'est une photographie.
195	A	C'est une photo actuelle.
196	E	Oui c'est une photo actuelle.
197	A	C'est les vestiges euh...
198	E	Les ruines de la croisade.

199	J	Des vestiges du château de Montségur.
200	A	Photographie récente du château...
201	J	Non, des vestiges.
202	A	Ouai du des...
203	M	Ruines c'est plus pour château oui.
204	J	Oui mais il est quand même en forme! T'as vu quand même, il est pas... C'est pas des ruines.
205	E	Ouai non c'est pas des ruines.
206	A	Mais il reste plus rien, il y a plus de château là les gens!
207	J	Il est pas mal franchement ce château.
208	M	Vestiges, ruines c'est pareil hein.
209	E	Ou au pire on met ruine...
210	J	Madame, ce château c'est un vestige c'est pas des ruines?
211	Prof	Il tient debout. Mais il n'y a pas de ruines.
212	A	Donc on dit ruines?
213	Prof	Ruines, ça veut dire que ça tient plus debout.
214	A	Donc vestige.
215	Prof	Vestige je dirai que ça marche mieux.
216	J	Donc photographie des vestiges du château de Montségur.
217	E	Cette photographie représente...
218	A	Cette photographie... Non, c'est une photographie... de toute façon à leur époque il n'y avait pas la photographie.
219	E	C'est une photographie récente...
220	A	Des vestiges... On dit du vestige?
221	J	Des vestiges.
222	A	Des vestiges.
223	E	Mais oui mais en fait il faut forcément lire le texte. Donc ce document décrit aussi la croisade contre les Albigeois.
224	A	Quel texte?
225	E	Non mais là là.
226	A	Ah, la légende, oui il faut la lire. Le château, c'était une forteresse cathare.
227	E	Ce château était une forteresse cathare, il a servi durant la croisade contre les...
228	A	Ben, il a été brûlé par les Albigeois pendant la croisade. Il a été détruit entièrement par les Albigeois.
229	M	Entièrement?
230	A	Il a été détruit.
231	E	Humm... on met ça. Donc?
232	A	C'était un château cathare.
233	E	C'était un château cathare...
234	A	Qui a été brûlé. Qui a été détruit par des...
235	E	Qui a été détruit?
236	A	Par des Albigeois.
237	E	Par les Albigeois lors de la croisade.
238	J	Non, les Albigeois c'est eux. C'est par l'Église.
239	E	Donc qui a été détruit par l'Église?
240	J	Par les croisés quoi!
241	A	Au pire, qui a été détruit pendant la croisade.

242	M	Ouai voilà.
243	E	Pendant la croisade contre les Albigeois. Parce qu'après c'est tout. On n'est pas obligé de mettre d'autres trucs.
244	A	Par contre, faut aller un peu plus loin là.
245	E	Et mais on doit rajouter à partir des années 1220, la croisade.
246	A	On met à partir des années 1220?
247	E	Non mais euh... C'est un château cathare qui a été détruit... ah oui mais non.
248	A	On peut dire que ce n'est pas un document contemporain. C'est quoi le contraire?
249	E	Ben, c'est pas un document contemporain.
250	J	En fait c'est qu'on voit le résultat.
251	A	Ouai c'est que les faits, la situation finale...
252	J	C'est le résultat.
253	A	Ouai voilà, le résultat.
254	J	On peut dire que c'est le résultat...
255	A	C'est le résultat. Ouais, ce n'est pas un document contemporain, ...
256	J	... mais ça montre le résultat.
257	A	Ce n'est ni un document contemporain, ni un témoignage, mais euh mais...
258	E	Non, sinon on peut juste mettre, ce n'est pas un document contemporain mais...
259	A	Ouai, mais étant donné qu'il a été pris récemment, il se contente de montrer le résultat de la période.
260	E	Ouais. Alors...
261	M	Tu peux répéter ta phrase?
262	A	Étant donné qu'il est récent, il se contente de relater le résultat de cette période.
263	J	De quoi?
264	A	De relater. Il y a deux T?
265	E	Non.
266	J	Le résultat des faits.
267	E	Il se contente de relater le résultat final...
268	A	De cette période.
269	45'40	

Étape 3

1	A	Ensuite, je pensais pour le document 1, pour faire une conclusion, pour le tableau. Ils n'ont donc pas les mêmes croyances que l'Église.
2	E	Ouais on peut mettre ça.
3	A	Ils n'ont pas les mêmes croyances que l'Église. Ça va?
4	E	Oui. On écrit, en conclusion...
5	A	Ouai.
6	J	Pas les mêmes croyances...
7	A	Que l'Église.
8	E	Ensuite, l'Église pourchasse les Cathares. Après, selon nous...
9	A	Bah c'est un peu la même chose...
10	E	Bah oui c'est ça.

11	A	Ils n'ont pas les mêmes croyances que l'Église. Ils n'ont pas les mêmes croyances que l'Église et leurs pratiques diffèrent.
12	E	Ouais.
13	A	En fait du coup, ça va être pareil.
14	E	Hein?
15	A	Je fais une flèche. Ça sert à rien de recopier.
16	E	Et ensuite on met quoi? Et leurs croyances diffèrent?
17	A	Et leurs pratiques diffèrent.
18	J	Donc, si l'Église n'avait pas poursuivi les Cathares, ils n'auraient pas pu continuer leur religion.
19	A	Hein?
20	E	Ils auraient pu poursuivre leur religion.
21	A	Oui.
22	J	Et la religion se serait répandue.
23	A	Mais je crois qu'ils en parlent.
24	J	Oui, ils ont dit...
25	A	Ils ont dit une phrase.
26	J	La dernière phrase. Elle se serait répandue dans toute l'Europe.
27	A	"L'erreur des Albigeois prit une telle ampleur qu'en peu de temps, elle infecta jusqu'à mille cités, et si elle n'avait pas été réprimée par le glaive des gens de foi, je pense qu'elle aurait corrompu toute l'Europe." Mais c'est selon le document ou selon nous?
28	E	Si l'Église n'avait pas pourchassé... Ben là c'est plus selon nous. Enfin je sais pas... Là à mon avis c'est un peu un mélange des deux.
29	A	J'en sais rien en fait. Là c'est pas ce que tu penses, là tu dis exactement ce qu'il y a écrit dans le document.
30	M	Non mais je sais! (Arrivée de l'AVS de J)
31	A	La deuxième partie c'est ce que nous on pense ou on retourne dans le document?
32	Prof	Alors, là on est dans les deux sur une interprétation. Donc vous mettez ce que vous pensez à partir de ce que vous avez compris des documents.
33	A	Donc là par exemple on reformule un peu ce qu'ils disent?
34	Prof	Oui à partir de ce que vous avez compris. Ouais.
35	A	Ok, merci. Donc c'est nos conclusions à nous.
36	J	Pour moi c'est que ça se serait répandu.
37	M	En fait, c'est surtout leur point de vue.
38	A	En fait faut pas dire qu'elle aurait euh, faut pas employer les mêmes termes péjoratifs qu'ils utilisent là.
39	J	Elle se serait répandue.
40	A	Ben, elle se serait répandue, ça c'est sûr. Genre euh ouais. Cette religion se serait répandue à travers toute l'Europe.
41	J	Ouai.
42	E	On met ça déjà?
43	A	Après je sais pas ce qu'on pourrait dire d'autre? (lecture silencieuse) Mais oui mais justement, il faut pas dire corrompu parce que là justement c'est l'avis de quelqu'un qui était contre lui donc c'est pas...
44	J	Elle aurait continué.
45	A	Et genre elle aurait peut être remplacé, elle aurait peut être remplacé le christianisme.
46	E	Ouai ouai, on peut le mettre.
47	J	On met quoi?
48	A	Elle aurait peut être remplacé, elle aurait peut-être même remplacé le christianisme actuellement.
49	Prof	Pour tout le monde, parce que je sens la tension monter dans plusieurs groupes, donc on se déstresse, on écoute! Les filles ça vous concerne aussi! Je vous ai mis la fin à 17h30. 17h30 je

		ramasse. Le travail qui est évalué c'est le travail de lundi. Donc on se déstresse. je préfère que vous n'en analysiez que deux si vous avez pas le temps, que deux documents si vous avez pas le temps mais que ce qui est fait, vous le fassiez bien. Donc pas de panique.
50	E	Donc elle aurait peut-être remplacé le christianisme.
51	A	Bon, pfff, franchement sur la deuxième euh... j'ai un peu l'impression que c'est toujours la même chose.
52	E	Ouai c'est ça. Mais c'est comme le truc qu'on avait fait sur les Barcelonnettes hein!
53	A	Ah mais attends, là c'est une histoire de richesse plus que de croyances. Parce que là on voit que eux, l'Église, ils sont carrément plus riches. Ils ont des armées, des chevaux, des épées et tout. Alors que eux ils sont en toge et ils sont là...
54	J	Oui c'est mis là c'est des seigneurs.
55	A	C'est peut-être pas des seigneurs, mais c'est des chevaliers.
56	E	Donc l'Église pourchasse les Cathares car dans les documents...
57	A	On observe une différence de richesse...
58	E	... de richesse entre les Cathares et les membres de l'Église. Une différence de moyen?
59	A	De richesse, de moyen... Et entre parenthèses on peut mettre euh...
60	E	Mais tout ça on l'a déjà mis dans la présentation.
61	A	Donc on met les casques et tout, on met entre parenthèses, équipements.
62	E	Oui équipements c'est tout.
63	A	Bon et après c'est pareil...
64	E	Ben oui c'est qu'à chaque fois c'est pareil...
65	M	Moi je pense qu'il faut qu'on le formule différemment.
66	A	Ouais, beh...
67	M	Ouais c'est vrai que c'est chaud.
68	A	Enfin je sais pas, reformuler selon nous, c'est pareil.
69	M	En fait le problème c'est que là, c'est moins complet qu'un texte.
70	A	Bon, ben selon nous, les Cathares étaient moins riches...
71	E	Madame, on a l'impression que ces deux cases, elles se répètent et on sait pas trop comment les différencier.
72	Prof	Alors la première case, c'est vraiment ce que vous prélevez des documents, ce que vous choisissez de prendre dans les documents. La deuxième colonne c'est ce que vous interprétez de ce que vous avez prélevé. Comme dans une analyse de doc : je cite j'analyse, je cite j'analyse.
73	A	Mais là on peut pas citer.
74	Prof	Si tu cites, qu'est-ce qu'il se passe, qu'est-ce que vous voyez?
75	A	Beh que les Cathares sont moins riches que...
76	Prof	Voilà, la citation d'un document image c'est sa description.
77	M	Donc ça en fait, on le met là.
78	A	Oui il faut inverser.
79	J	Non mais on mettra une flèche.
80	M	Oui une flèche!
81	J	En fait les Cathares, ils sont en train de se faire battre parce qu'ils ne peuvent pas se défendre.
82	A	Ouai donc en fait... moi je vais inverser hein. Donc du coup, les Cathares, non, les membres de l'Église, ils avaient des armures des casques...
83	E	Les quoi?
84	A	Les membres de l'Église possèdent des épées, armures, des casques, des chevaux... et ils sont en majorité numérique. Ils sont plus nombreux quoi!
85	E	Que les Cathares qui eux ne possèdent aucun équipement.
86	A 1h	Ouais, ils sont à pied.
87	E	Alors que les Cathares sont pauvres.

88	A	Moi j'ai mis alors que les Cathares sont moins nombreux. Euh... et sont à pied. Et n'ont pas d'armures ni d'épées.
89	J	Et on aura le temps de faire le 3ème.
90	E	Ensuite si l'Église n'avait pas pourchassé les Cathares...
91	A	Alors là...
92	J	Les Cathares seraient vivants.
93	M	Hein?
94	A	Non mais là il faut parler de la richesse. Ils seraient peut-être plus riches? J'en sais rien! Si ils se développent ils deviennent forcément plus riches, non? Je sais pas, ils se seraient enrichis et euh... je sais pas.
95	J	Mais après c'est une croisade. Ils sont en train de tuer des gens donc là ils seraient vivants.
96	E	Mais là ça parle plus de la richesse que de... Au pire on met qu'ils auraient continué de se développer et qu'ils auraient donc euh... ils seraient devenus plus riches. Et ils auraient donc été égaux avec les membres de l'Église.
97	A	Ouai.
98	E	A se développer et donc à s'enrichir et après on peut mettre qu'ils auraient été égaux.
99	A	Je sais pas, on le met? Du coup ils auraient été sur le même pied d'estale.
100	E	Ouais c'était ça que je voulais dire.
101	A	Du coup ils auraient été sur le même pied d'estale que... Ouai voilà.
102	Prof	Pour tout le monde, il vous reste un peu plus de cinq minutes. Si jamais... On écoute! Si jamais vous arrivez à la fin de votre étude du document 2, ne démarrez pas l'étude du document 3. Essayez plutôt d'approfondir ce que vous avez fait plutôt que de bâcler l'étude du document 3. (hors sujet) Au groupe : donc là vous avez fait deux documents. Donc démarrez pas le troisième mais approfondissez ce que vous avez fait. Je vois qu'il reste de la place, donc vous approfondissez. (hors sujet). Bien je vais commencer à ramasser. 1h09

Séance 2.

Étape 4

1	Prof	Bien, on écoute attentivement. Donc aujourd'hui, c'est la suite de ce qu'on a fait vendredi. Ce que vous m'avez rendu, je l'ai regardé et je m'en suis servi pour faire cette fiche d'activité que je viens de vous distribuer. C'est normal, je n'ai rien marqué sur ce que vous m'avez rendu mais je m'en suis servi. Premier aspect de cette feuille, c'est le premier point que vous allez faire, en un quart d'heure à peu près. ça n'a plus rien à voir avec les Cathares ce premier point, mais c'est fait exprès. C'est un retour sur la séance qu'on avait fait sur les Barcelonnettes. Donc je sais que ça fait longtemps. Mais les Barcelonnettes, qui se souvient à peu près de ça? Qu'est-ce qui se passait pour ces Barcelonnettes. Alors qu'est-ce qu'il leur arrivait? Ça remonte hein? Mais allez fouiller au fin fond de votre mémoire. Alors, oui?
2	El	Ils allaient au Mexique.
3	Prof	Ils allaient au Mexique. Est-ce que vous vous souvenez qu'est-ce qu'ils allaient faire au Mexique? Oui?
4	El	Ils allaient vendre.
5	Prof	Oui. Ils allaient vendre, donc ils allaient faire du commerce et on avait fait tout un travail là-dessus. Ce que je veux, c'est qu'ensemble, vous complétiez ces quatre questions. La première : à quoi ça nous avait servi notre hypothèse de départ sur les Barcelonnettes? Deuxième chose : pourquoi l'identité du narrateur, vous vous souvenez, le frère Arnaud, ouais ça va vous revenir, était-elle importante? Ce que le mot réseau qu'on avait défini ensemble avait apporté à la réflexion... Et à la fin de l'activité en quoi le parallèle qu'on avait fait avec les Irlandais avait du sens. Si vous ne vous souvenez pas de tout, ce n'est pas grave. Vous complétez ce que vous pouvez, ce que vous vous souvenez, d'accord? Un quart d'heure là-dessus. Vous n'allez pas plus loin que ce premier point.
6	M	Alors au départ c'est pour entrer dans le sujet.

7	J	Non ouais c'est pour entrer dedans.
8	A	C'est avant d'étudier les documents.
9	J	On réfléchit avant, tu vois, c'est pour nous faire réfléchir...
10	M	... nous faire réfléchir sur un point précis.
11	J	Tu vois c'est comme pour éviter le hors sujet. Tu vois on dit, il y a un épisode, et bien ça c'est l'idée principale ça.
12	M	Ouais voilà.
13	E	Et c'est autour de ça qu'on réfléchit après.
14	M	Et ça va nous guider.
15	A	ça nous donne déjà une impression sur le sujet. On met ça là? Une hypothèse de départ sert à avoir une première approche.
16	J	Une première entrée dans le sujet aussi.
17	A	Une première approche du sujet.
18	J	Et après tu vas voir dans les documents.
19	A	Une première hypothèse avant même d'étudier les documents. Ouais? Après, c'est pour savoir si le document est considéré comme objectif.
20	M	Ouais c'est ça.
21	A	Ouais pour pouvoir se situer par rapport à... pour voir si on va pouvoir utiliser le texte comme un document euh...
22	E	Oui de quand il est, si il est dedans ou...
23	A	Justement ça nous ça nous permet de voir, euh de savoir si on va devoir le prendre avec des pincettes ou si on peut lui faire clairement confiance.
24	M	Et le point de vue.
25	A	Non, pas le point de vue.
26	J	Ça donne le statut, si ça donne le point de vue, ça donne vraiment.
27	A	Non, c'est comment on interprète le document.
28	E	Ouais ça donne l'interprétation.
29	A	Si on lui fait totalement confiance ou pas.
30	J	Ouais.
31	A	Donc elle est importante parce que elle permet de savoir si le document est objectif ou non et donc si on va pouvoir lui faire confiance. Si le document est objectif ou non. Et si on pourra lui faire confiance ou non. C'est ça?
32	E	Mais oui mais c'est que c'est aussi, ça nous permet de voir si lui, genre, il est dans le fait et tout.
33	A	Son point de vue. Mais du coup moi je fais par rapport à celui qui lit. Ça nous permet de savoir si ce texte est objectif ou non. Et du coup on va pouvoir savoir si euh...
34	E	Ouai mais du coup ça nous permet aussi de savoir si lui il est dans le fait ou...
35	A	Ben du coup attends. On met que ça permet de savoir si le point de vue, le point de vue du narrateur est objectif ou non et donc si on peut faire confiance au texte ou pas.
36	M	Mais comment on dit
37	E	Elle permet de savoir si le narrateur est objectif ou pas. Qu'est-ce que le mot réseau a apporté à la réflexion? Alors là, j'en sais rien du tout...
38	A	Si, c'était qu'ils se sont déplacés un peu partout en France et pas seulement dans les Alpes.
39	M	A apporté à la réflexion... Apporté, ah oui. Mais la du coup la question elle est par rapport aux Barcelonnettes, c'est pas en général. Parce que quand tu regardes la phrase, qu'est-ce que cela a apporté à la réflexion...
40	E	Madame, on sait pas du tout à la question 3 qu'est-ce que le mot réseau a apporté à la réflexion?
41	M	C'est par rapport aux Barcelonnettes?
42	Prof	Par rapport aux Barcelonnettes. C'est-à-dire qu'à un moment donné en classe entière, on a défini le mot réseau. Ça a changé un petit peu la façon de déterminer les causes de départs. Est-ce que vous vous souvenez ce que ça a changé? Si vous ne vous en souvenez pas, pas de panique, vous passez à une autre question. Si vous vous en souvenez, vous le notez.

43	J	Vous vous souvenez pas que les Barcelonnettes quand ils sont partis ils avaient tout un réseau?
44	A	Oui ils voyageaient dans toute la France, c'est pour ça qu'ils ont voulu partir.
45	J	Oui c'est ça. Ils avaient tout un réseau où ils allaient de villages en villages.
46	E	Oui mais qu'est-ce que le mot réseau a apporté à la réflexion?
47	A	Bon, au pire on passe à la question d'après, pourquoi le parallèle avec les Irlandais avait-il du sens? Et bien parce que les Irlandais ils avaient un réseau aussi. Ils sont partis en plus grand nombre...
48	E	Et ils avaient un réseau aussi.
49	A	Parce que les Irlandais... La parallèle avec les Irlandais a du sens parce que le... le phénomène de migrations s'est aussi produit en Irlande.
50	E	Et avec des réseaux.
51	A	Et il s'est produit grâce au réseau.
52	M	Donc le parallèle avec les Irlandais a du sens car...
53	A	Ah je sais plus ce que je disais... le phénomène des migrations s'est produit aussi en Irlande.
54	E	A du sens car...
55	A	Car le phénomène des migrations s'est aussi produit, entre parenthèses, à plus grande échelle.
56	E	Et c'est tout, après Irlande, c'est la fin de la phrase?
57	A	Non, et que donc...
58	E	Grâce également aux réseaux.
59	J	Et également grâce à un réseau.

Étape 5

1	Prof	Bien, deuxième partie de cette activité, on écoute! C'est là où je me suis servie de ce que j'ai ramassé dans les groupes. J'ai remis les hypothèses principales que vous avez dans le tableau à savoir pourquoi est-ce que les Cathares sont pourchassés par l'Église. Alors ça peut vous paraître bizarre de passer des Barcelonnettes aux Cathares, mais là, la première partie, elle vous sert à réfléchir sur la façon dont sont conçues les activités. Peut-être à en tenir compte pour la suite. C'est vous qui voyez. Donc pourquoi les Cathares ont-ils été pourchassés par l'Église : j'ai fait des regroupements dans tout ce que j'ai trouvé. Donc les raisons que vous avez évoqué, c'est une décision qui est prise par l'Église et l'État, le fait qu'il n'ait pas les mêmes croyances et les mêmes pratiques religieuses, que c'est un mélange de religions, que les Cathares ont un niveau social inférieur et qu'ils sont pauvres, qu'ils sont mal vus par les Chrétiens, qu'ils ont du succès donc ça fait de la concurrence, que c'est pour conquérir les territoires et avoir leurs biens, les biens des Cathares, parce que l'Église les prenait pour des hérétiques, et car ce n'est pas une vraie religion. Alors, contrairement à la dernière fois, je ne vous demande pas de dire ce qui est vrai ou faux. Là je vous demande entre vous de décider des raisons qui vous semblent primordiales. Primordiales, parce que, il y a sans doute des raisons qui ont sans doute plus comptées pour décider de persécuter les Cathares. Je ne vous donne pas un nombre à choisir, c'est vous qui déterminez. Vous entourez les raisons qui vous semblent les plus importantes, et vous mettez une petite explication à côté. Pourquoi est-ce que ces raisons vous semblent les plus importantes. Donc on reste sur l'activité 2 pour le moment. C'est parti!
2	M 17'24	Alors, déjà y'a pas les mêmes croyances, pratiques, les choses comme ça.
3	E	Notre hypothèse première était que, il faut la remettre?
4	A	Non!
5	M	Non non on est là.
6	J	Donc pas les mêmes croyances.
7	A	Oui ça c'est un point important.
8	Prof	N'hésitez pas à sortir le livre, ne vous fiez pas qu'à votre mémoire.

9	A	C'est quelle page déjà?
10	J	Ah c'est page 102.
11	A	Donc on l'entoure le premier?
12	M	Oui. Moi je pense aussi que le fait que ce soit une décision prise par l'État et l'Église, c'est important.
13	A	Ben déjà faut mettre une explication. Euh, la différence était mal vue à l'époque. C'est ça?
14	E	Ouais.
15	A	Différence mal vue.
16	J	Mal vue par les Chrétiens.
17	E	Quoi?
18	Prof	J'attire votre attention dans votre livre sur un petit truc, qui est utile en histoire, qui s'appelle des dates. Vous avez sur votre double page, une frise chronologique qui vous dit à partir de quand l'Église les a persécutés. Ça peut être bien de se poser la question, de savoir si ça peut avoir un impact. Vous avez les dates des Cathares, c'est XIème, XIIIème. Regardez à partir de quand ils sont persécutés.
19	J	Bon, pour moi c'est pas pour prendre leurs territoires et leurs biens parce qu'ils étaient pauvres, donc...
20	M	Ouais.
21	E	Même quand c'est pas juste il faut expliquer pourquoi?
22	A	Il faut choisir ceux que tu penses...
23	J	Du succès donc la concurrence, ça aussi c'est important. Ça gagne du succès et l'Église...
24	A	Ouais on l'a pas vu mais ouais.
25	J	Pour moi c'est primordial parce que eux, ils disent bien que... ça se répandait.
26	M	Ouais c'est ça, ils ont arrêté...
27	J	Oui ça se répandait, donc ça faisait plus de concurrence.
28	M	Oui ça prenait de l'ampleur et qu'ils avaient du succès donc... parce que pour eux, il n'y a qu'une seule religion. Enfin pour eux, c'était pas vraiment une religion.
29	E	Du coup vous mettez quoi?
30	J	Du succès donc de la concurrence.
31	M	Leur religion prenait trop de place.
32	J	ça gagnait, euh ça gagnait... on met la religion prend une ampleur donc ça ajoute... ça prend de l'ampleur en fait.
33	M	Oui la religion des Cathares...
34	E	Oui on met la religion des Cathares prend de l'ampleur sur celle de l'Église.
35	J	Et donc l'Église ils ont un peu peur donc...
36	M	L'Église ne tolérait pas ça.
37	A	Oui la peur.
38	J	Pour moi c'est ça la vraie raison.
39	A	Donc on met quoi?
40	M	La religion des Cathares prenait de l'ampleur...
41	E	Non faut le mettre au présent.
42	Prof	En passant dans les groupes, je vois bien que vous avez envie d'entourer quasiment tout. Dites-vous, qu'est-ce qui décide l'Église à aller, soit faire, soit essayer de les convaincre, soit carrément les pourchasser par la croisade ou l'Inquisition. Qu'est-ce qui est ce déclencheur qui va jusqu'à la persécution? Parce que après toutes les raisons peuvent être, d'une certaine façon, valables. Mais c'est quoi le déclencheur, vraiment.
43	J	C'est que le clergé, c'était considéré comme une noblesse à l'époque, et que si ils payaient les trucs, là, les taxes à l'Église, et bien ils étaient beaucoup moins riches. Par ce que les personnes qui pratiquaient ça, ils devaient pas payer une sorte de taxe à l'Église. Parce que si je me souviens bien,

		à l'époque, il y avait bien une taxe à l'Église. Madame, est-ce que l'Église imposait une taxe sur les Cathares?
44	Prof	Pas comme les juifs. Les juifs et les musulmans ils avaient une taxe.
45	J	Oui mais est-ce qu'ils avaient une taxe?
46	Prof	Une taxe pour les Cathares?
47	J	Non, une taxe pour les Chrétiens.
48	Prof	Ah beh après ils ont des taxes autres mais pas pour le fait de ne pas respecter la religion
49	J	En fait c'est que ça faisait de la concurrence à l'Église, parce que ils versaient pas un tribut mais en même temps ils étaient pauvres.
50	Prof	Oui mais après bien sûr que lorsque les seigneurs, par exemple, lèguent leurs bien à leur mort, du coup ils ne lèguent pas à l'Église. Ils lèguent à l'Église cathare. Ça, ça peut rentrer en compte.
51	A	On peut dire aussi que c'était pour eux un danger.
52	M	Pour quoi?
53	A	Pour là là! Ils sont vus comme un danger.
54	J	Oui comme un danger.
55	A	Et du coup, on n'a pas trouvé ce qu'on mettait là.
56	M	Moi j'ai mis, parce que leur religion était différente de l'Église.
57	A	Ouais mais ça veut dire la même chose.
58	M	De quoi?
59	A	ça veut dire la même chose. Non mais je sais pas, j'ai pas de meilleure solution mais... le niveau social, on l'avait mis ça.
60	E	Du coup, on met quoi? Du succès donc...
61	A	Mais je sais pas... peur, c'est peur d'une... d'un remplacement. Peur de perdre leur place dans la société.
62	E	Peur de ne plus être pris...
63	A	Ouai voilà, peur de perdre une place, une place dans la société.
64	E	Peur de perdre...
65	A	Peur de ne plus être considéré...
66	J	Comme la religion principale. Parce que c'était quand même la religion dominante.
67	A	Oui.
68	J	Est-ce qu'on en met une troisième? Parce que pour moi l'Église...
69	E	Pour avoir leurs biens, non, parce qu'ils étaient pas riches.
70	J	Et qu'ils les prenaient pour des hérétiques, pour moi c'est la même chose. Ils étaient hérétiques, parce qu'ils n'avaient pas les mêmes croyances.
71	Prof 27'30	Bien, on fait un petit point ensemble... Avant que vous passiez au travail évalué, on écoute! Donc un petit point ensemble, ça va pas être de vous donner les bonnes réponses, parce que ça dépend de la réflexion que vous avez eu. Mais plusieurs élèves ont soulevé un point important, ils m'ont d'ailleurs appelé parce que ça leur posait soucis, c'est quoi une hérésie? Vous avez été plusieurs à m'appeler et à me dire, mais en fait madame, c'est quoi une hérésie? Alors?
72	El	Je pense que c'est une persécution.
73	Prof	Alors la conséquence, c'est qu'ils sont persécutés. Mais l'hérésie n'est pas une persécution en tant que tel. La conséquence, c'est qu'en tant qu'hérésie, ils sont persécutés. Ok, maintenant, d'où ça vient une hérésie? Réfléchissez à ça, regardez vos documents. D'où ça vient une hérésie? Retournez vers les documents. Notamment le premier document que vous aviez lu. D'où ça vient une hérésie? Vous aviez fait une très bonne critique, enfin présentation du document avec critique du narrateur. Dans ce que j'ai lu de vos copies, maintenant il faut s'en servir. Oui?
74	El	C'est quand on n'est pas d'accord avec la religion.
75	Prof	Donc en effet, une hérésie, c'est une contestation de la religion la plus répandue. Ok. Qui dit ça? Qui dit que les Cathares contestent? Qui dit ça? Oui?
76	J	Un abbé cistercien.
77	Prof	Oui et lui il appartient?

78	J	A l'Église.
79	Prof	D'après vous, où est-ce que je veux en venir? C'est quelqu'un de l'Église, là, qui nous explique en quoi ils sont hérétiques, ça veut dire qu'une hérésie c'est quoi? Ça vient d'où une hérésie? Allez, essayez de réfléchir à ça. Qui prend la décision de dire que ce sont des hérétiques. Est-ce que ce sont les Cathares qui disent, nous sommes hérétiques. Oui?
80	El	C'est l'Église.
81	Prof	Oui et pourquoi ils disent que ce sont des hérétiques? Parce qu'il n'y a pas les mêmes pratiques, pas les mêmes croyances... Et quand est-ce qu'il y a persécution? Vous avez été regarder les dates? Oui?
82	El	1209.
83	Prof	1209. On a dit que ça commençait quand? Le Catharisme, quand est-ce qu'il se répand? Hein, la persécution elle commence en 1209. On est quel siècle?
84	El	XIII ^{ème} .
85	Prof	XIII ^{ème} . Ils existent depuis quand? Alors?
86	El	Depuis le XI ^{ème} siècle.
87	Prof	Ils existent depuis le XI ^{ème} siècle. Quelle est votre réflexion sur cette constatation? Donc, s'ils se répandent depuis le XI ^{ème} , que la persécution n'est décidée qu'à partir du XIII ^{ème} . Dans les raisons... Oui?
88	El	Parce qu'ils se sont répandus.
89	Prof	Alors déjà il y a eu une expansion. Et puis est-ce que la cause principale est réellement qu'ils n'ont pas les mêmes croyances? Ça, ils l'avaient dès le XI ^{ème} siècle. Dès le XI ^{ème} siècle, ils n'ont pas les mêmes croyances. D'accord? Qu'est-ce qui peut se passer entre temps pour qu'ils décident, deux siècles plus tard de les persécuter. Oui?
90	El	Ils gagnent de l'importance.
91	Prof	Oui, ils gagnent de l'importance, ça c'est vrai. Mais c'est pas tout.
92	El	ça fait de la concurrence à l'Église.
93	Prof	ça faisait de la concurrence. Et puis? L'Église, qu'est-ce qu'elle a voulu faire dans cette région? Vous voyez que c'est concentré dans une région. Pensez à ce qu'ils ont fait du château.
94	El	Ils ont voulu reconquérir des territoires.
95	Prof	Oui, reconquérir des territoires et réaffirmer quoi?
96	El	Leur puissance.
97	Prof	Leur puissance. Les filles on écoute. Réaffirmer la puissance de l'Église, ça c'est important. L'hérésie, c'est toujours désigné par ceux qui ne se considèrent pas comme hérétiques. Est-ce que les Cathares, ils disent, on est hérétiques? C'est-à-dire, on est une déviance de la religion. Qu'est-ce qu'ils doivent dire, eux, les Cathares? Mais on n'a pas les sources des Cathares, c'est ça le problème. Parce que c'est pas eux qui ont gagné. Qu'est-ce qu'ils doivent dire les Cathares quand ils se définissent? Qui a raison selon eux? Oui?
98	El	Bah eux.
99	Prof	Et donc la déviance c'est quoi?
100	El	C'est que pour eux l'Église, c'était l'hérésie.
101	Prof	Voilà, pour les Cathares, l'Église est une déviance. Et quelle est la déviance de l'Église? Reprenez la définition du Catharisme. C'est quoi la déviance de l'Église? Oui?
102	El	Ils pensent que quand ils meurent ils vont au paradis, tout ça.
103	Prof	Oui, il y a ce genre de choses, et puis... Comment est-ce qu'ils vivaient dans l'Église? Vous vous souvenez la différence entre les Cathares et les gens d'Église? Oui?
104	El	L'Église était riche et les Cathares étaient pauvres.
105	Prof	Voilà, donc les Cathares, ils disent, non les hérétiques c'est pas nous. Donc le mot hérésie, c'est important de le comprendre. On désigne d'autres comme hérétiques. C'est pour ça que l'auteur de votre document c'est important de comprendre qu'il vient de l'Église. Ok? Oui? Donc ça c'était un petit point coup de pouce pour la suite.

Étape 6

1	Prof 34'	Maintenant, vous passez au travail évalué. Je vous ai mis les points en face de chaque question. Je vous explique les consignes, on est attentif. Travail à faire en commun mais là aussi chacun remplit pour qu'après vous ayez ça dans votre cours. Donc travaillez bien en commun mais chacun remplit sa feuille. La première question c'est notre hypothèse première était que... Là c'est pas compliqué, vous reprenez votre feuille. Vous l'avez indiqué sur votre première feuille, quelle était votre hypothèse première. Ensuite, on écoute! Après l'étude des documents et le travail qu'on vient de faire, nous pensons que... donc soit vous reprenez votre hypothèse telle quelle si elle n'a pas bougé. Soit ce qu'on a pu dire, et ce qu'on a pu trouvé dans les documents a permis de faire un petit peu bouger pourquoi l'Église pourchasse les Cathares. Après, vous devez démontrer votre hypothèse. Pour démontrer votre hypothèse, vous partez des documents que vous interprétez. Si vous n'avez pas assez de lignes, vous pouvez inscrire derrière, hein ça ne pose pas de soucis. Mais bien faire l'aller-retour documents interprétations. Qu'est-ce qui vous a fait changer de façon de voir les choses? Et ensuite de façon plus générale, vous définissez l'hérésie, telle que vous la comprenez maintenant. Ok? C'est parti!
2	A	Les Cathares sont pourchassés par l'Eglise, car ils ne pratiquaient pas le même christianisme que celui de l'Église.
3	E	Bon, ben on recopie.
4	A	Oui il faut remettre la même chose.
5	M	On met exactement la même chose.
6	A	Bah que les Cathares sont pourchassés par l'Église, car ils ne pratiquent pas le même christianisme.
7	J	Par l'Église catholique.
8	A	Par l'Eglise avec un E majuscule.
9	E	Et ils n'ont pas le même niveau de vie. Et leur religion est un mélange de plusieurs religions.
10	M	Et ça a un lien avec le fait qu'ils soient pourchassés le niveau de vie?
11	E	Quoi?
12	M	Le fait qu'ils soient pauvres. Ça a un lien?
13	A	Ben, c'est notre hypothèse de départ. Après on verra.
14	E	Ils n'ont pas les mêmes richesses.
15	A	Voilà. Il y a d'autres choses?
16	E	Et c'est un mélange de plusieurs religions.
17	A	On l'avait mis ça?
18	E	Oui.
19	M	ça fait long hein.
20	A	Beh, ça revient au même de dire que c'est pas le même christianisme.
21	J	Ouais.
22	E	Après l'étude de documents, nous pensons que... ils sont pourchassés par l'Église, car euh...
23	M	Car c'est pas les mêmes croyances.
24	J	Oui, pas les mêmes croyances.
25	M	Et genre ils ont du succès et tout.
26	J	Et ça s'amplifie en fait.
27	E	Ouais voilà.
28	A	Donc nous pensons que...
29	E	Que les Cathares sont pourchassés par l'Église...
30	A	Que l'Église pourchasse les Cathares parce que ils n'ont pas les mêmes croyances et leurs pratiques sont différentes.
31	J	Et ils se sont vite amplifiés.

32	A	Ils se sont vite étendus ouais. Que leur religion s'est étendue rapidement. Et qu'ils créent donc une concurrence. Et troisièmement, c'était la richesse aussi.
33	J	Pas vraiment.
34	A	Non mais genre on met ces deux-là et après on verra.
35	M	Ouais ouais de toute façon.
36	A	Donc l'Église pourchasse les Cathares car ils n'ont pas les... Car leurs croyances ne sont pas les mêmes.
37	E	Car leurs croyances sont différentes.
38	A	Ainsi que leurs pratiques
39	M	Madame, vous allez noter les 4 copies?
40	Prof	Non, je n'en prendrai qu'une, donc il faut bien vous mettre d'accord.
41	A	Ainsi que leurs pratiques... ensuite. L'expansion...
42	M	Ouais l'expansion c'est bien.
43	A	Leur religion s'est un peu trop répandue... non c'est moche.
44	M	L'expansion de leurs croyances.
45	A	Aussi car leur religion s'est trop étendue sur le territoire. Ça vous va ou pas?
46	M	Aussi c'est pas...
47	A	Bon ben également. Je sais pas t'as autre chose?
48	E	Donc après pratiques...
49	A	Également, car leur religion s'est étendue sur le territoire et donc il y a eu concurrence. Est-ce qu'on parle de la richesse ou pas?
50	M	Ouais faut le mettre quelque part quand même.
51	A	Parce que on peut le mettre après, sinon on aura jamais assez de trucs.
52	M	Ouais ouais.
53	A	Alors on met quoi pour la richesse? Et de plus leur niveau de vie est inférieur à celui des Chrétiens?
54	M	Ouais.
55	A	Alors, maintenant faut prendre les documents! Euh pour le premier... C'était quoi? Dans le texte de Césaire...
56	M	En fait faut résumer ce qu'on a fait?
57	A	Ouai, euh non. Tu prends les documents et tu expliques. Alors leurs croyances sont différentes. Césaire montre dans son livre Dialogues des Miracles, et après on cite.
58	E	Mais après on va pas citer pendant euh...
59	A	Non non mais euh... On a quelques citations à mettre. On doit les utiliser. Pas toutes mais...
60	J	Faut le citer parce que c'est le seul texte donc... Après c'est que des images.
61	M	Donc on écrit quoi?
62	A	Leur croyance est différente. Césaire de Heisterbach nous le montre, nous le montre dans son livre...
63	E	Nous le montre dans quoi?
64	A	Dans son livre Dialogues des miracles.
65	E	Et après on met quoi? Il faut expliquer à chaque fois. La prof elle a dit qu'il fallait faire comme les analyses en devoir. Faut citer le texte et expliquer.
66	M	Mais on a déjà expliqué.
67	A	Ils nient la résurrection des corps. Pfff, mais je ne sais pas comment expliquer pour leurs croyances...
68	E	Non mais en gros, il faut faire comme dans les analyses.
69	A	Mais l'interprétation pour moi c'est ça.
70	E	Oui mais c'est pas du tout assez développé.
71	A	Mais je sais pas quoi mettre en gros.

72	E	Mais oui c'est ça mais. Mais oui mais non, tu cites le texte, après t'expliques. Genre il faut qu'on prenne des trucs là, comme ils nient la résurrection des corps... mais c'est que là, on a fait un copié-collé du texte.
73	J	En quoi ils n'ont pas les mêmes croyances. Ouais en quoi c'est différent et tout?
74	A	Mais moi c'est ce que je veux faire, les croyances sont différentes, il nous le montre dans son livre, et après je cite.
75	E	Oui mais il faut expliquer.
76	A	Mais comment tu veux expliquer qu'ils nient la résurrection des corps?
77	M	Non, on explique ça avec les citations.
78	A	Bon d'accord, allez-y je vous écoute, je comprends pas alors allez-y.
79	E	Madame, faut bien citer le document, faire un aller-retour.
80	Prof 51'	Oui dans la partie démonstration, c'est bien retourner vers les documents pour ça. (à la classe) Bien, vous allez faire une pause pour vous aérer la tête? (les élèves partent en pause).
81	M	Donc en fait, de dire leur croyance est différente, c'est pas assez développé par rapport à...
82	A	Mais tu veux écrire quoi du coup?
83	M	En fait, il faut qu'on se serve du texte pour dire que leur croyance est différente.
84	A	Oui mais c'est ce que je fais!
85	M	Non mais là t'as juste cité le livre. (hors sujet)
86	A	Mais du coup, on sait toujours pas ce qu'on va écrire! Moi je vous écoute!
87	M	Bon, alors, il faut s'appuyer sur les citations. Alors, tout d'abord, Césaire dit... En fait je ne sais pas trop quoi dire.
88	J	Faut mettre une citation, faut expliquer en gros...
89	M	Oui mais je sais mais je sais...
90	J	La citation elle vient expliquer en quoi ça valide...
91	E	Madame, on sait pas comment expliquer. On peut pas trop expliquer ce qu'il cite parce que... On peut pas, c'est trop clair.
92	Prof	Alors, explique-moi, expliquez-moi ce que vous voulez dire.
93	E	Ben, déjà ils nient la résurrection des corps. Enfin on veut prouver que la religion, leur croyance elle est différente.
94	Prof	Et c'est bon du coup, t'as tout ce qu'il faut dans le document?
95	E	Mais oui.
96	Prof	Mais le faire en ayant un regard critique, c'est faire quoi?
97	E	L'analyser.
98	Prof	Oui justement pour l'analyse oui. Pourquoi la présentation du document elle est importante? Il explique des choses. Mais lui, il appartient à l'Église donc qu'est-ce qu'on peut penser de ce qu'il explique? Comme il appartient à l'Église?
99	M	Qu'on peut lui faire confiance.
100	Prof	On peut vraiment faire confiance à ce qu'il dit? C'est ça le regard critique, qu'il va falloir euh... (hors sujet)
101	A	Donc tout d'abord,...
102	M	Tout d'abord l'Église pense que les Cathares nient la résurrection.
103	A	Hein?
104	M	L'argument c'est ça.
105	A	J'ai pas écouté. T'as dit quoi?
106	M	Ils nient la résurrection des corps.
107	A	Oui.
108	M	C'est que les Cathares nient la résurrection des corps par rapport à l'Église.
109	A	Oui.
110	M	Ils pensent que, il a un point de vue. Comme il appartient à l'Église, ce texte n'est pas forcément vrai.

111	E	Oui mais ça c'est la présentation du document.
112	M	Oui, mais l'interprétation c'est le texte entier.
113	J	Attends, si on revenait plus sur la question. Qu'est-ce qu'il pense... On peut pas se fier à ce document, il est pas nécessairement vrai.
114	A	Oui mais ça c'est la présentation de document.
115	J	Oui mais si on l'a présenté c'est pour ensuite l'expliquer. Si on dit, d'après Césaire Heisterbach...
116	M	Ah c'est bien ça, selon Césaire, les Cathares...
117	J	On dit euh, on dit d'après lui c'est mal.
118	M	Oui c'est ça.
119	J	Pour lui c'est mal machin de nier la résurrection. Ensuite on dit ils croient en Dieu et au Diable.
120	Prof	Bien, la démonstration doit être presque fini, c'est le cas déjà pour beaucoup de groupes. On s'active si c'est pas le cas.
121	A	Madame, est-ce que le fait qu'ils nient la résurrection des corps, est-ce que c'est vrai? Ou est-ce que justement ça peut être faussé, le fait que ce soit pas un Cathare?
122	Prof	Ben je sais pas, qu'est-ce que tu en penses? C'est pas un Cathare, il écrit ça, il a pas l'air super euh...
123	A	Ça veut dire qu'il exagère.
124	Prof	Voilà, voilà. Donc vous vous souvenez, qui est-ce qui dit qu'on est hérétique?
125	A	Celui qui ne l'est pas.
126	Prof	Celui ne l'est pas. Mais qu'est-ce qu'il est en train de faire là? Il est en train de démontrer que ce sont des hérétiques.
127	A	Ok.
128	Prof	Donc est-ce qu'on peut faire confiance à ce document?
129	A	Ben non.
130	Prof	Après, ça ne veut pas dire que tout est faux dans ce qu'il dit, mais euh, il faut faire attention.
131	J	Donc moi j'ai mis une phrase, d'après Césaire Heisterbach...
132	A	Non non mais c'est bon j'ai compris. Alors tout d'abord, Césaire... Attends attends.
133	J	D'après...
134	A	Le Dialogue des Miracles. Dans son livre, il dit que les Cathares et la résurrection des corps, que ils ne croient pas que quelconque vie..
135	E	Ouais il explique les pratiques.
136	A	Ouai et ils ne prient pas. Mais Césaire était un abbé et donc il n'était pas Cathare. Et donc il démontre que les Cathares n'étaient pas des hérétiques. Tout ce qu'il dit n'est pas euh... on fait quelque chose comme ça.
137	M	On note tout?
138	A	Non pas tout, on en prend un ou deux.
139	E	Mais du coup faut citer tout ça.
140	A	Non, hein? Non ça c'est le premier document.
141	E	Bon, on enlève tout d'abord.
142	A	Césaire Heisterbach là, dit que les Cathares, alors, nient la résurrection des corps.
143	M	Entre guillemets?
144	A	Ouai.
145	E	Après?
146	A	Ne prient pas et ne vont pas à l'église et pensent... et ne pensent pas que les vivants puissent apporter quelque chose aux morts.
147	M	Ne pensent pas que les vivants...
148	A	Peuvent apporter un bénéfice aux morts. Sauf que cet auteur n'était pas euh... était abbé, et donc contre les Cathares...
149	M	C'est quoi?

150	A	Sauf que l'auteur était abbé et donc contre les Cathares... Il rédige donc... Il montre... Il rédige donc un texte démontrant que les Cathares sont des hérétiques. Il amplifie ses propos.. A un moment il parle de diable. Je ne sais plus où c'est.
151	M	Là.
152	A	Ah oui mais il ne parle pas des Cathares là... Un Dieu mauvais , donc non... Il amplifie ses propos...
153	M	Et là, genre t'as un vocabulaire euh... péjoratif.
154	A	Ouai.
155	E	Après hérétiques?
156	M	Tu mets avec un vocabulaire péjoratif.
157	A	Il amplifie ses propos et a un vocabulaire péjoratif. . .
158	M	Vis-à-vis des Cathares.
159	A	Et on met "infecta". Il est donc difficile de faire confiance, entièrement confiance à ce document.
160	E	Ouais mais là, on a fait que ça là.
161	J	Oui mais il y a pas trop à dire sur les autres.
162	A	Beh si si, on n'a pas fini là. On a fait la moitié déjà. Il est donc difficile de faire confiance à ce document.
163	J	Moi je pense qu'on pourra pas se servir trop des autres documents parce que ça montre pas notre hypothèse en fait.
164	E	Mais si parce qu'on a mis, ils n'ont pas le même niveau de vie et là ça marche. On met à travers l'illustration, extraite des chroniques de Saint-Denis, on observe un écart de richesse entre les Cathares et l'Église.
165	J	Et que ça montre comment ils vivent.
166	E	Et après il faut qu'on dise comment on le voit, grâce à l'équipement.
167	A	Tu peux répéter c'était quoi?
168	E	A travers l'illustration des chroniques de Saint-Denis, entre guillemets...
169	A	On observe une différence...
170	E	Un écart de richesse.. On observe...
171	A	Un écart de richesse... Ah j'arrive pas à écrire...
172	E	En effet, l'écart de richesse se prouve, enfin se montre, enfin voilà... à travers, à travers la différence d'équipements. Après entre parenthèses, armures, casques.
173	A	Donc, les Cathares sont moins bien équipés...
174	E	Et en surnombre...
175	A	Euh non, du coup c'est l'inverse, l'Église est mieux équipée... les Cathares n'ont ni armure, ni casque, ni épée, ni chevaux...
176	E	Ni chevaux... et ensuite...
177	A	Alors que l'Eglise a tout ça. Ça c'est moche.
178	E	Alors que l'Église en possède.
179	A	Ouai. Et sont en supériorité numérique.
180	M	Ouais ils sont euh... plus nombreux.
181	E	Et ensuite?
182	A	Ouai et du coup, est-ce qu'on peut faire, est-ce qu'on dit si on peut faire confiance ou pas?
183	E	Bah là oui. Bah oui il est objectif enfin... Il a pas l'air d'avoir trop de... enfin... (hors sujet)
184	A	Bon, là on met quoi? Est-ce qu'on fait confiance ou pas?
185	E	Moi je dis qu'on peut faire confiance... Mais par contre on sait pas qui est l'auteur en fait.
186	A	Beh Saint-Denis? Non, je sais pas.
187	M	Non on sait pas.
188	E	Non à mon avis, à mon avis, je ne sais pas trop si on peut faire confiance... Parce que c'est sûrement l'Église qui a voulu faire ça pour montrer leur supériorité face aux Cathares.

189	M	C'est vrai. Ouais, mais de base, l'Eglise elle est riche.
190	E	Ouais voilà. Donc en réalité, si ça se trouve, ils sont peut-être plus riches, mais ils ont peut-être pas autant d'équipements et...
191	M	Et surtout pour tuer des Cathares enfin je veux dire... Il mettait peut-être pas tous ces trucs... je sais pas, avec la croix et tout... quoique c'est une croisade remarque...
192	A	Madame, c'était quoi comme livre les Chroniques de Saint-Denis?
193	Prof	Alors, Saint-Denis, c'est une abbaye parisienne, c'est donc une histoire faite dans cette abbaye. Un livre fait par des moines...
194	A	Donc on peut pas faire confiance !
195	Prof	On est encore sur un point de vue des Chrétiens.
196	A	Les Chroniques de Saint Denis, est un document écrit par un abbé.
197	M	Non par des moines.
198	A	Euh par des moines.
199	E	On met les Chroniques de Saint Denis...
200	A	Ont été écrites par des moines... donc le point de vue est aussi celui d'un Chrétien... Euh celui des Chrétiens. Euh donc euh... On ne peut toujours pas complètement faire confiance au document. On s'arrête là? On passe à la suivante?
201	E	Oui, et en plus, on l'avait pas étudié la dernière. Non non, faut développer le troisième document là.
202	A	Mais on l'a pas fait...
203	M	De quoi, ça?
204	A	On a rien, on va pas... Moi je pense qu'on peut pas le faire.
205	J	Moi je pense que si quand même.
206	M	On passe aux autres questions.
207	A	Oui.
208	J	On a le temps, il reste 20 minutes.
209	E	Oui on a grave le temps.
210	A	Beh on finit ça et après on verra euh si...
211	E	Ce qui nous a fait changer de façon de voir les choses c'est que...
212	A	C'est que on ne possède aucun document des Cathares.
213	E	Bah ce serait pas vraiment objectif.
214	A	Non, ce serait pas vraiment objectif mais bon, là on n'a pas les deux visions des gens. Donc c'est que on ne possède...
215	J	Ouais on n'a que la vision de, que la vision de l'Eglise donc euh...
216	E	On ne possède...
217	A	On ne possède pas de documents réalisés par les Cathares et que donc nous n'avons pas les deux points de vue. Et que donc il nous manque un des points de vue. Il faut donc manier avec précaution les documents qu'on a. Il ne faut donc pas se fier...
218	E	Faire entièrement confiance aux documents.
219	Prof	Alors pourquoi je ne vous ai pas donné un document avec un point de vue Cathare?
220	J	Parce qu'ils ont été tous détruits par l'Eglise.
221	M	Ils ont été censurés.
222	Prof	On a quasiment rien. On connaît l'histoire des Cathares...
223	J	Par l'Eglise.
224	Prof	A travers ceux qui ne les aimaient pas. Donc pour les historiens, c'est un peu compliqué de faire l'histoire des Cathares. On connaît mieux l'histoire des vainqueurs.
225	J	C'est comme pour les camps de concentration et tout.
226	Prof	On a toujours plus de documents chez les vainqueurs que chez les vaincus. Quand on gagne on détruit, ça fait aussi partie de la guerre.
227	J	Les nazis quand ils ont perdu ils ont tout détruit.

228	Prof	Alors ils ont eux-mêmes décidé de détruire. Mais il y a eu aussi des bombardements américains sur des villes allemandes, qui fait qu'on a perdu des preuves, des sources, ce genre de choses.
229	E	De façon plus générale, nous pensons qu'une hérésie c'est...
230	M	Il faut qu'on reprenne la définition avant le tableau là.
231	A	Une hérésie c'est vu par ceux qui ne sont pas hérétiques... Celui qui est hérétique, c'est celui qui est considéré comme hérétique. Il l'est considéré par quelqu'un qui ne l'est pas.
232	E	Ouais.
233	A	Une hérésie, c'est considéré quelqu'un ou quelque chose...
234	J	Comme pas vrai.
235	A	Comme...
236	J	Différent. Mal. En fait je dirais comme différent mais comme mal surtout. Ils sont différents donc mal et donc faux et donc mauvais.
237	A	Donc c'est considéré quelqu'un ou quelque chose comme différent donc mauvais.
238	E	Du point de vue des non-hérétiques. Du point de vue de ceux qui se considèrent comme non hérétiques.
239	M	Ben oui.
240	A	ça fait bizarre... Du point de vue du non-hérétique? Cette considération est faite par celui qui ne l'est pas.
241	M	Bon, on passe à l'étude du document 3.
242	E	En même temps, il nous reste un quart d'heure, on peut faire largement le dernier document.
243	M	Largement peut être pas mais y'a pas plein de trucs à expliquer.
244	J	Il y a pas beaucoup de choses...
245	M	C'est juste une preuve, c'est juste un château.
246	J	Pour moi ça montre quand même... Le château, qu'est-ce qu'il montre? Il montre que les Cathares ils ont construit un château, ça montre quand même une certaine puissance. Parce que c'est pas tout le monde qui peut construire une forteresse.
247	M	Purée, c'est fou ce qu'on réfléchit sur ce machin!
248	J	Les Cathares ont quand même eu une puissance réelle. L'Église, on s'en fiche pas qu'elle le détruise, mais il faut regarder ce que c'est, c'est une forteresse. Et il n'y a pas tout le monde qui peut construire une forteresse, c'est pas des pauvres.
249	Prof	Et surtout, inclus dans ce que tu es en train de dire, l'endroit où elle est ta forteresse.
250	J	Elle est sur une colline.
251	Prof	Donc là ça demande, on est quand même en haut d'une montagne, ça demande quand même des moyens particuliers.
252	J	Donc ça prouve quand même que les Cathares avaient une puissance, contrairement à ce que l'Église elle dit. Les Cathares avaient quand même de la puissance et une certaine richesse.
253	Prof	Vous le notez ça, c'est important.
254	E	Faut mettre d'après le document, euh, d'après le photo du château de Montségur... Mais après la photographie actuelle...
255	J	Elle contredit ce que l'Église dit.
256	E	Non mais attends, faut d'abord dire quel document.
257	A	Mais d'après la photo...
258	E	La photo actuelle du château de Montségur.
259	M	Attends, mais ça, c'est dans lequel...
260	A	C'est là.
261	M	Ah d'accord.
262	A	Mais d'après...
263	J	La photo du château de Montségur.
264	A	On remarque que les Cathares avaient quand même une puissance...
265	J	Une richesse. Pour construire une forteresse...

266	E	C'est quoi? On remarque...
267	A	... que les Cathares avaient quand même...
268	J	Enfin ça prouve bien une autre hypothèse, que l'Église ils ont bien menti sur la pauvreté... et l'Église n'était peut-être pas si puissante que ça en fait.
269	M	Non, c'était vachement développé.
270	J	Non mais ça prouve quand même que les Cathares, c'était quand même...
271	E	Une certaine richesse.
272	J	Une certaine puissance.
273	M	Oui parce que il y a pas une richesse exceptionnelle sur le château. C'est plutôt puissance.
274	J	Ouais, mais construire une forteresse, c'est pas tout le monde qui...
275	M	Oui mais au pire tu en trouves partout c'est pas qu'une question de richesse.
276	J	Madame, mais est-ce que l'Église a changé d'avis depuis?
277	Prof	Non, ils pensent toujours que c'est une hérésie.
278	J	Mais est-ce qu'ils reconnaissent que c'était pas bien le massacre ?
279	Prof	Alors, l'Église ne s'est pas repentie pour des choses aussi lointaines. L'Église s'est repentie pour ne pas avoir sauvé ou dit suffisamment à Hitler vis-à-vis des juifs par exemple. L'Église s'est repentie pour des choses récentes. Pas pour des choses aussi éloignées. Parce que la prise de conscience que c'est mal ce genre de choses c'est quand même très récent.
280	A	Je pense qu'il faut dire que du coup, on peut faire confiance à ce document parce qu'il est actuel.
281	J	Et puis aussi que l'image elle est bien, parce qu'elle nous montre que l'Église mentait là.
282	E	Non on va pas mettre ça, on va pas tout redémontrer et tout.
283	J	Non on va pas le mettre. Mais cette photographie-là prouve bien que cette image-là, c'est bien du point de vue de l'Église.
284	A	Comment ça.
285	J	Parce que ça là ça dit qu'ils sont sans armes et sans richesses alors que là ils ont pu construire une forteresse.
286	A	Ah oui, tu veux dire que ça, ça confirme l'idée que ça c'est amplifié en fait.
287	J	Oui c'est amplifié.
288	A	Donc, il s'agit d'un document actuel, d'une photographie récente donc on peut faire confiance.
289	J	On est sûr que ça existe.
290	M	Ouai on est sûr que c'est ça.
291	J	Pour moi c'est le document le plus important parce que ça contredit... En fait, c'est la seule preuve des Cathares.
292	M	Pas la seule mais...
293	J	Oui c'est une des rares preuves du point de vue Cathare.
294	E	Donc c'est un document récent...
295	J	ça contredit tout ce que l'Église elle dit en fait. On ne s'en rendait pas compte mais cette image elle contredit tout.
296	A	Donc on peut faire plus confiance.
297	J	Non, totalement là.
298	A	Totalement ou plus?
299	J	Totalement, à moins qu'elle est truquée mais...
300	E	Totalement confiance à ce document. Bon, c'est bon?
301	A	Ouais. On a fini.
	1h30	

- Groupe 2

Séance 1.

Étape 1.

1	Prof	Bien, votre attention à tous. Bien, j'ai donc votre attention à tous, on démarre une activité importante, en histoire. Donc, on va travailler, comme l'indique le nom du papier que je viens de vous distribuer, sur l'hérésie cathare. Alors, l'hérésie cathare, je ne sais pas si vous connaissez déjà. (bruit) J'aimerais bien qu'on ne parle en même temps. Je vous lis le petit résumé qui est tiré du dictionnaire. C'est pas mon résumé, c'est le résumé qui est tiré du dictionnaire. "Les Cathares sont des croyants (XIème-XIIIème), surtout présents dans le sud de la France. Leur doctrine - c'est à dire ce en quoi ils croient - emprunte au Manichéisme - donc Manichéisme je vous ai précisé ce que c'est, c'est quand on pense que le Mal, le diable d'une certaine façon empêche le libre arbitre, c'est-à-dire la liberté de faire des choses - et au Christianisme." Donc c'est un mélange entre le Christianisme et le Manichéisme. "Leur austérité contraste avec la richesse de l'Église catholique et leur assure un important succès." L'austérité, est-ce que vous voyez tous ce que ça veut dire ? C'est quoi être austère ?
2	El	Pauvres!
3	Prof	Oui, on écoute. L'austérité, c'est quand on est dans la pauvreté, qu'on vit très simplement. Ça veut dire qu'ils ne vivent pas dans des espaces richement aménagés, ce genre de choses. Donc les Cathares, ils ont plutôt une vie austère. Ça "contraste avec la richesse de l'Église catholique et leur assure un important succès. L'Église les combat par la prédication - la prédication, c'est quand l'Église va essayer de les convaincre qu'ils ont tort, c'est prêcher à ceux qui croient à l'hérésie cathare, mais aussi par - par la répression." La répression, c'est quand vous réprimez quelqu'un par la violence. Soit en faisant une croisade contre eux, soit en utilisant l'Inquisition. C'est un tribunal qui peut aller jusqu'à vous faire brûler sur la place publique. Très sympathique, d'accord? ça c'est le résumé du dictionnaire. Maintenant c'est à vous de travailler. Vous avez 5 minutes en groupes. 5 minutes juste pour la première partie. La première partie c'est en une phrase, vous expliquez pourquoi les Cathares ont-ils été pourchassés par l'Église. Donc vous vous mettez au boulot. Chacun complète mais vous le faites ensemble. D'accord? En une phrase. D'après vous, pourquoi l'Église a pris la peine de les pourchasser.
4	PL	Alors, première question, pourquoi les Cathares étaient-ils pourchassés par l'Église?
5	R	Parce qu'ils sont pas pareils, ils sont trop différents.
6	PL	Ouai voilà.
7	R	Ils sont trop différents donc ça allait pas. Pour l'Église c'était pas bien ce qu'ils faisaient. Ah oui et leur austérité, ça leur apporte un important succès. Ça veut dire que ça faisait concurrence à l'Église.
8	PL	Oui, ils proposent une autre religion, et qui a du succès. On met ça?
9	Re	Les Cathares sont pourchassés par l'Église, car ils ont apporté une nouvelle religion contre le Christianisme. Et ça a du succès. On écrit au présent?
10	R	Oui écris au présent. (hors sujet). Pourchassés par l'Église euh car...
11	Re	Car ils empruntent une religion autre que le Christianisme mais qui connaît plus de succès.
12	Prof	Bon, là ça doit être presque fini, ça l'est pour pas mal de groupes.
13	PL	(hors sujet) Madame, on peut avoir les documents?
14	Prof	ça va venir ça, attends.
15	Prof	Bien, on écoute, je suis passée dans les différents groupes, ceux qui avaient complété. Et, il ressort un point commun dans ce que vous avez repris. C'est que les Cathares sont pourchassés parce que ils n'ont pas les mêmes croyances que l'Église. En gros, c'est ce que j'ai lu sur les différentes choses. Est-ce que certains veulent rajouter des choses? Oui?
16	El	Ils n'ont pas le même niveau de vie.
17	Prof	Oui, ils n'ont pas le même niveau de vie. Pas la même façon de vivre, donc il y a ça aussi qui peut rentrer en compte. Donc pas les mêmes croyances, pas les mêmes façons de vivre. Oui?
18	El	Les Cathares ils prennent une religion et ils la mélangent avec d'autres.
19	Prof	Oui, et c'est un mélange de religions. Donc ça aussi ça peut déplaire à l'Église. Donc ça, c'est notre hypothèse départ. Vous vous souvenez, on avait déjà travaillé comme ça... je suis encore en train

		de parler! Cette notre hypothèse de départ comme on avait fait la dernière fois. Maintenant, maintenant on va confronter ça à des documents.
--	--	--

Étape 2.

1	Prof	Alors, les documents... vous avez trois documents à étudier, pages 102-103. Alors, votre attention à tous. Sur votre tableau, donc au tableau faites attention, je vous ai indiqué que le premier document c'est le document 1, le deuxième document c'est le document 3, le troisième document c'est le document 6. Vous faites bien attention à ça. Première étape, je vais vous demander de présenter les documents. Donc depuis le début de l'année, normalement vous avez fait des progrès, et je l'ai constaté dans votre dernier devoir, sur la présentation des documents. Donc, mobilisez les progrès que vous avez faits. Ensuite, une fois que vous aurez bien présenté chacun des documents, vous passerez au remplissage du tableau. Je vous l'explique, parce qu'il est pas forcément évident pour comprendre les subtilités du tableau. Première colonne, vous devrez expliquer : "l'Église pourchasse les Cathares car dans les documents..." Et là vous expliquez ce qui dans les documents explique que les Cathares sont pourchassés. Deuxième partie, "l'Église pourchasse les Cathares car selon nous..." Là, c'est votre réinterprétation de ce que vous avez compris dans les documents, votre analyse d'une certaine façon. Et ensuite vous vous posez la question : "Et si l'Église n'avait pas pourchassé les Cathares" par rapport à votre document, ça aurait changé quoi? Est-ce qu'il y a des questions sur le travail à faire? Au boulot? Je suis là s'il y a des problèmes de compréhension des documents.
2	PL	Ça veut dire quoi Cistercien?
3	Prof	Un Cistercien, c'est un moine qui vient de l'abbaye de Cîteaux.
4	PL	Ah d'accord.
5	Prof	Donc c'est un moine. (hors sujet)
6	R	Donc là faut présenter les documents.
7	Re	Ouais.
8	R	On commence par le document 1 écrit par machin et après on précise.
9	PL	Et on voit si il a un point de vue objectif. Là c'est un abbé...
10	R	Il nous parle de son opinion à lui.
11	PL	Voilà.
12	R	Donc, ce document...
13	Re	Attends attends.
14	Prof	Bon, je suis assez contente de ce que je vois en passant dans les groupes, vous avez vraiment progressé dans la présentation des documents. (au groupe) Mais pas pour tout le monde pour ceux que j'ai vu! Vous, il faut démarrer, allez! Pour présenter le document, vous n'avez pas besoin de le lire en détail. Vous vous souvenez, on regarde l'auteur, on se pose des questions sur l'auteur, ce genre de choses.
15	Re	C'est écrit par Césaire de Heisterbach...
16	R	Attends, ce document est un texte.
17	Re	Des Dialogues des miracles.
18	R	Attends, c'est quoi?
19	Re	Un extrait des Dialogues des miracles.
20	PL	Entre 1219 et 1223, par Césaire de Heisterbach.
21	R	On en est où? Attends je suis à Dialogue des miracles. Ensuite?
22	PL	Ce document est un texte extrait des Dialogues des miracles publié entre 1219 et 1223 par Césaire de Heisterbach.
23	Prof	Re, je te vois rien noté alors que les deux autres ont noté, hein? Il faut que tu notes. Tu participes au travail en notant aussi.
24	R	Alors, extrait du Dialogue des miracles entre 1219 et 1223 par Césaire Heisterbach.
25	PL	De.
26	R	Ah merde. Je mets la même chose pour E. Et il n'est pas objectif, il parle de sa propre opinion.

27	PL	Madame, quand il dit de notre ordre ça veut dire quoi?
28	Prof	Alors, montre-moi. Alors "les abbés de notre ordre", c'est de l'ordre cistercien. Parce que ils ont une façon de diriger leurs abbayes, c'est l'ordre cistercien.
29	R	L'auteur n'est pas objectif car il parle de sa propre opinion.
30	PL	Tu veux que je te dise ce que j'ai mis? L'auteur n'apporte pas un point de vue objectif car c'est un abbé qui ressent de la haine contre les Cathares et qu'il a tenté de les convertir.
31	R	Sa propre opinion.
32	Prof	Alors, vous avez fait la présentation du premier, ok.
33	PL	Et du coup, il faut mettre que ce texte n'a pas un point de vue objectif.
34	R	Toutes façons, on sait que ça fait être subjectif.
35	PL	Ben ouais.
36	R	En gros, il va dire du mal.
37	Prof	Petite précision sur la façon dont ça se passe au niveau timing. Je ramasse vos feuilles à 17h30. Quand ça sonnera pour la pause, vous pourrez prendre deux petites minutes de pause et remonter. Mais à 17h30 je ramasse. Ce sera pas la fin de votre travail puisque c'est un travail qu'on continuera lundi donc il faut simplement que votre tableau soit terminé. Mais c'est un travail qui ne sera pas fini, vous aurez d'autres choses à faire. On continue ça lundi, ok?
38	R	Il faut finir la feuille.
39	Re	Ouais ça va.
40	R	Ouais mais bon, il reste 45 minutes. (hors sujet)
41	Prof	Bien, donc là vous passez au document 2, présentation. Présentez-les tous, et après faites l'analyse.
42	R	Le 2, c'est le document 3. Ben, de toute façon, c'est ça en fait. Attends attends.
43	Re	Ce document est une illustration. Ce document est une illustration extraite des Chroniques de Saint-Denis. Elle date, ou datant d'environ 1325.
44	R	Elle date de...
45	Re	Non, ils ont mis vers. Ils savent pas exactement. Tu mets qui date d'environ...
46	R	C'est quoi la date?
47	Re	1325.
48	PL	Ben voilà.
49	Re	Là je pense que c'est les chevaliers envoyés pour tuer les Cathares. Parce qu'ils sont habillés assez simplement.
50	R	C'est le titre du livre en fait les Chroniques de Saint Denis?
51	Re	Ouais c'est un livre, ça doit être une fresque.
52	PL	Madame, ce document-là, on peut pas vraiment dire si il est sûr ?
53	Prof	Alors est-ce que ta photo a été trafiquée ?
54	PL	Non.
55	Prof	Non, par contre, est-ce qu'elle représente ce qu'il se passait à cette période-là?
56	Re	On sait pas.
57	Prof	Alors pourquoi on le sait pas? Regardez la photo : pourquoi on n'est pas sûr que c'était comme ça à cette période-là?
58	PL	Parce que c'est très longtemps après.
59	Prof	Oui c'est 800 ans après, donc ça il faut le dire.
60	Re	Hein?
61	Prof	Là ta photo elle a été prise aujourd'hui, de nos jours. C'est 800 ans après la période étudiée. Ça veut dire que ça ne ressemblait peut-être pas exactement à ça.
62	Re	Ah mais je croyais qu'on parlait de lui qui a un point de vue!
63	Prof	Ah, on n'était pas sur le même tous les trois. Ici oui il y a un point de vue, la personne elle a dessiné en fonction de ce qu'elle pensait. Mais vous savez des choses, qui a écrit ça? Qui a écrit cette Chronique?
64	PL	C'est un Catholique.

65	Prof	Oui c'est un Catholique, regarde : les Chroniques de Saint Denis. Donc on est, euh, on est sur l'abbaye de Saint Denis donc c'est bien quelqu'un qui est du côté des Chrétiens. Ça c'est intéressant. Vous n'allez pas interroger de la même façon votre image si c'est un Chrétien ou si c'est un Cathare.
66	PL	Là, l'Église est au centre...
67	Prof	Voilà, après ça va guider votre analyse de savoir ça.
68	R	Alors, les Chroniques de Saint Denis ont été illustrées par un Chrétien...
69	Re	Ces Chroniques ont été écrites par un Saint donc, par Saint Denis...
70	R	Non, c'est...
71	Re	Par saint Denis donc un Chrétien donc non objectif.
72	R	Et c'est pour ça que dans le dessin on voit que c'est les Chrétiens qui dominent. Pour faire du sang, ils ont juste mis des marques orange. Remarque, c'était il y a longtemps.
73	Prof	Bien, presque tous les groupes ont terminé la présentation. Donc on passe à l'analyse une fois qu'on a fini.
74	R	Donc on est à Chrétien, donc c'est un Chrétien. Le point de vue n'est pas objectif.
75	Re	L'illustration est subjective car elle a été écrite par un Chrétien.
76	R	Voilà, et ce serait pas forcément la même chose si c'était du côté de...
77	Re	On met quoi? On met n'est pas objectif ou on met est objectif.
78	R	On met subjectif, on a déjà mis pas objectif avant.
79	Re	Bon, le document 3, on a fini avec le document 2.
80	R	Je pense que là aussi ça va être subjectif. Enfin, ça ne représente pas la réalité.
81	Re	Non, c'est objectif.
82	R	Oui c'est objectif mais c'est pas la réalité. C'était peut-être pas comme ça avant.
83	Re	Oui, il est pas sûr, dans le sens euh, il est pas fiable.
84	R	C'est objectif. Là, on met subjectif donc pas fiable.
85	Re	Par contre là on n'a pas grand-chose... On sait que c'est une photo mais on sait pas de quand elle date.
86	R	Y'a rien.
87	Re	Cette photo elle date de notre ère mais on ne sait pas la date. On ne sait pas par qui elle a été prise. On sait juste le lieu où elle a été prise.
88	Prof	R, si tu veux, vous pouvez vous mettre tous les trois...
89	Re	Mais madame, quand on dit notre ère, c'est E accent grave R E?
90	Prof	Oui.
91	Re	Et on met entre parenthèses 21ème siècle.
92	R	Ouais ouais.
93	Re	Parce qu'elle est en couleur hein...
94	R	Oui tu peux le mettre. Alors attendez, vous en êtes où?
95	Re	Alors, pour l'instant, j'ai marqué : ce document est une photographie donc elle date de notre ère, entre parenthèses 21ème siècle car elle est en couleur.
96	R	On voit sur cette photo le château de Montségur. C'est quoi le château?
97	PL	De Montségur.
98	Re	On voit le château de Montségur aujourd'hui.
99	R	Euh ouais...
100	Re	Tu mets entre guillemets aujourd'hui.
101	R	Tel qu'il est aujourd'hui.
102	Re	Ouais voilà. Ce château datant de 1220, la photo n'est pas fiable. (hors sujet) Donc elle n'est pas fiable. (hors sujet)
103	R	Attends je suis à tel qu'il est aujourd'hui. C'est quoi après tel qu'il est aujourd'hui? Attends le château il date de quand?
104	PL	De 1220.

Étape 3

1	R	Attends mais t'as déjà commencé à remplir? Tu vas trop vite! Alors, attends, t'as écrit quoi? Alors document 1 t'as mis quoi?
2	PL	J'ai mis que "les hérétiques albigeois commencent à pulluler." Je t'explique tout hein. Ils ne croient pas en une vraie religion mais en une nouvelle qu'ils viennent de fonder. Ça fait concurrence au Christianisme. Et ils désapprouvent totalement les croyances des chrétiens et leurs rites.
3	R	Alors attends les hérétiques... H à hérétiques?
4	Re	Attends attends R, je propose un truc, on fait chacun un document et on se les passe après.
5	R	Carrément.
6	Re	Ben, ça ira beaucoup plus vite.
7	R	ça marche. Toi t'as déjà commencé ça. Tu préfères laquelle? La photo ou le dessin?
8	Prof	Ne vous répartissez vous pas le travail, c'est ça que j'entends?
9	PL	Ouais, mais on est à la bourre.
10	Prof	Alors vous êtes à la bourre, ça veut dire qu'il faut être un peu plus efficace, c'est tout. Sur la première séance c'était pareil. Donc il va falloir trouver dans le groupe comment être efficace. D'accord? A vous de voir mais par contre, je ne veux pas que vous vous les répartissiez, le but c'est qu'ensemble vous compreniez. Quitte à.... parce que ce n'est pas ce travail-là qui sera noté donc pas de panique, on se déstresse, c'est le travail de lundi qui sera noté. Quitte à n'analyser que un document ou que deux documents. Mais je veux que ce qui soit analysé, ce soit fait entre vous. Et en allant le plus loin possible.
11	R	Ok. Donc c'est quoi? Les hérétiques albigeois...
12	PL	Commencent à pulluler. La phrase elle est marquée là. C'est la deuxième phrase là.
13	R	Ensuite t'as dit?
14	PL	Ils ne croient pas en une vraie religion mais en une nouvelle qu'ils viennent de fonder. Ça fait concurrence au Christianisme.
15	R	Attends je vais venir à côté de vous.
16	Prof	Pour tout le monde, parce que je sens la tension monter dans plusieurs groupes, donc on se déstresse, on écoute! Les filles ça vous concerne aussi! Je vous ai mis la fin à 17h30. 17h30 je ramasse. Le travail qui est évalué c'est le travail de lundi. Donc on se déstresse. Je préfère que vous n'en analysiez que deux si vous avez pas le temps, que deux documents si vous avez pas le temps mais que ce qui est fait, vous le fassiez bien. Donc pas de panique.
17	Re	Ça veut dire quoi pulluler ?
18	PL	C'est que ça commence à prendre vraiment une ampleur.
19	Re	Ça se multiplie en gros. Après c'est quoi?
20	PL	T'es rendue où?
21	Re	Après pulluler.
22	PL	Ils ne croient pas en une vraie religion.
23	Re	Au pluriel?
24	PL	Ouais. Mais en une nouvelle qu'ils viennent de créer. Et qui fait concurrence au christianisme mais là c'est pas entre guillemets. (hors sujet) Ils désapprouvent totalement les croyances des Chrétiens et leurs rites. Après, c'est l'Église pourchasse les Cathares car selon nous... Moi je propose que c'est parce qu'ils ont peur, là tu sais là le deuxième truc c'est...
25	Re	Car selon nous...
26	PL	Ils ont peur que ça prenne trop d'ampleur et...
27	Re	Car selon nous... Moi je... Vas-y on fait un tour de table, et je commence. Car selon moi ils veulent rester l'unique religion de l'époque, parce que grâce à ça ils ont du pouvoir et de la richesse.
28	R	Et ils sont jaloux.
29	PL	Non, c'est surtout qu'ils ont peur.
30	R	Ouais c'est ça ils ont peur.
31	PL	Je pense que c'est ça, je suis d'accord.

32	Re	Genre ils veulent rester l'unique religion et ils ont peur que l'autre religion ne s'agrandisse trop. Alors... Selon nous, l'Église pourchasse les Cathares car ils veulent rester l'unique entre guillemets vraie religion, euh croyances... religion de l'époque car cela leur apporte richesse et puissance...
33	Prof	Ça va, ça marche mieux tous alignés ?
34	Re	Et ils ont peur que la religion des Cathares ne s'étende trop. Tu peux me la relire?
35	PL	Alors, t'es prête? Selon nous, l'Église pourchasse les Cathares car ils veulent rester l'unique religion de l'époque car cela leur apporte richesse et puissance et ils ont peur que la religion des Cathares ne s'étende trop. Est-ce que je peux rajouter un truc, c'est que tu vois... Ces gens là ils montrent aussi que il faut pas s'opposer à eux.
36	Re	Ouai ouai vas-y. En éliminant les Cathares, attends attends... En éliminant les cathares ils montrent l'exemple pour les religions qui veulent les défier. Ils montrent aux autres religions qu'il ne faut pas les défier. Non je trouve pas... Attends on appelle la prof... Madame! vous pouvez nous aider à formuler s'il vous plait?
37	Prof	Alors, dites-moi ce que vous avez du mal à formuler.
38	Re	On pense qu'ils veulent montrer aux autres qui auraient l'intention aussi euh de créer une nouvelle religion, et bien il faut pas les défier.
39	Prof	C'est parfaitement formulé. Je vois pas ce que tu voudrais que je change.
40	Re	Mais vous pouvez le dire en français français?
41	Prof	Parce que tu avais l'impression de parler quelle langue? Non franchement, c'est nickel, c'est très bien dit pas de soucis.
42	PL	Du coup ils veulent montrer aux autres religions qu'il ne faut pas s'opposer au Christianisme.
43	Re	Ouais, ouais bien vu. Tu vois t'es meilleure que moi!
44	PL	Mais non arrête arrête! Tu me fais rougir. Donc en éliminant les Cathares ils veulent montrer qu'il ne faut pas s'opposer au Christianisme.
45	Prof	Pour tout le monde, il vous reste un peu plus de cinq minutes. Si jamais... On écoute! Si jamais vous arrivez à la fin de votre étude du document 2, ne démarrez pas l'étude du document 3. Essayez plutôt d'approfondir ce que vous avez fait plutôt que de bâcler l'étude du document 3.
46	Re	Après... Si l'Église n'avait pas pourchassé les Cathares...
47	PL	Moi je pense que pour là : "si elle n'avait pas été réprimée par le glaive des gens de foi, je pense qu'elle aurait corrompu toute l'Europe." On peut mettre ça. Si l'Église n'avait pas pourchassé les Cathares, entre guillemets...
48	Re	Ouais on récite le texte en fait. Ouais on reprend le début de la phrase et après on cite le texte.
49	PL	Ouais. (hors sujet)
50	Re	Les Cathares virgule leur religion et là on cite le texte.
51	PL	Leur religion se serait... On en a fini un madame.
52	Prof	Oui et bien vous approfondissez votre document pour que ce qui soit fait soit bien fait.
53	Re	C'est quoi le texte euh la citation?
54	PL	Aurait corrompu toute l'Europe. Ici là.
55	Re	Moi je pense qu'il faut mettre tout le truc : si elle n'avait pas été réprimée par le glaive des gens de foi.
56	PL	Mais on a mis à la place...
57	Re	Non, ça c'est notre phrase à nous et maintenant on cite le texte. (hors sujet) tu veux pas qu'on change le vocabulaire, genre leur religion se serait étendue sur toute l'Europe, ça fait mieux. Je sais pas si tu vois ce que je veux dire?
58	PL	Non, on redit pas deux fois la même chose.
59	Re	Ouais sinon c'est de la paraphrase.
60	Prof	Bien je vais commencer à ramasser. 1h09

Séance 2.

Étape 4

1	Prof	Bien, on écoute attentivement. Donc aujourd'hui, c'est la suite de ce qu'on a fait vendredi. Ce que vous m'avez rendu, je l'ai regardé et je m'en suis servi pour faire cette fiche d'activité que je viens de vous distribuer. C'est normal, je n'ai rien marqué sur ce que vous m'avez rendu mais je m'en suis servi. Premier aspect de cette feuille, c'est le premier point que vous allez faire, en un quart d'heure à peu près. Ça n'a plus rien à voir avec les Cathares ce premier point, mais c'est fait exprès. C'est un retour sur la séance qu'on avait fait sur les Barcelonnettes. Donc je sais que ça fait longtemps. Mais les Barcelonnettes, qui se souvient à peu près de ça? Qu'est-ce qui se passait pour ces Barcelonnettes. Alors qu'est-ce qu'il leur arrivait? Ça remonte hein? Mais allez fouiller au fin fond de votre mémoire. Alors, oui?
2	El	Ils allaient au Mexique.
3	Prof	Ils allaient au Mexique. Est-ce que vous vous souvenez qu'est-ce qu'ils allaient faire au Mexique? Oui?
4	El	Ils allaient vendre.
5	Prof	Oui. Ils allaient vendre, donc ils allaient faire du commerce et on avait fait tout un travail là-dessus. Ce que je veux, c'est qu'ensemble, vous complétiez ces quatre questions. La première : à quoi ça nous avait servi notre hypothèse de départ sur les Barcelonnettes? Deuxième chose : pourquoi l'identité du narrateur, vous vous souvenez, le frère Arnaud, ouais ça va vous revenir, était-elle importante? Ce que le mot réseau qu'on avait défini ensemble avait apporté à la réflexion... Et à la fin de l'activité en quoi le parallèle qu'on avait fait avec les Irlandais avait du sens. Si vous ne vous souvenez pas de tout, ce n'est pas grave. Vous complétez ce que vous pouvez, ce que vous vous souvenez, d'accord? Un quart d'heure là-dessus. Vous n'allez pas plus loin que ce premier point.
6	Re	A quoi sert une hypothèse ?
7	PL	Ça sert à parler du sujet.
8	Re	Mais ton hypothèse elle est pas toujours bonne.
9	R	A émettre une idée en fonction du sujet pour avoir un point de départ pour étudier le sujet.
10	Re	Moi je pense que ça te permet de voir si à la fin de l'étude ton idée de départ est toujours la bonne.
11	PL	Oui ça sert à analyser après notre hypothèse de départ.
12	E	L'hypothèse de départ elle sert à se donner un point de vue... Un point de vue sur les documents qu'on va... c'est un début d'analyse.
13	R	Voilà c'est un début d'analyse.
14	Re	Mais si tu prends une hypothèse, que tu vas chercher dans le sens de l'hypothèse mais qu'après elle est pas bonne...
15	E	Mais en gros c'est ton point de départ. Si t'as rien, ton hypothèse c'est ce qui te permet de te rendre compte soit que t'as raison sur ce que t'as dit ou pas.
16	R	Ouais.
17	PL	Ouais.
18	E	Comment on formule ça?
19	R	La première phrase que t'as dit c'était bien, sur l'analyse là à la fin de la phrase.
20	E	Ça sert à se donner un point de départ, un début de point de vue.
21	PL	Non un point de départ d'analyse.
22	R	Un point de départ à l'analyse.
23	E	Qu'elle soit vraie ou fausse.
24	PL	Pourquoi l'identité de l'auteur était-elle importante?
25	R	C'est sur les Barcelonnettes... Ben c'est pour voir si c'est un point de vue objectif, si c'est historique.
26	Re	Oui parce que ça nous permet de voir s'il a pas un point de vue objectif et il était présent au moment.
27	PL	Oui donc ça apporte des précisions sur le document.

28	Re	Là on parle d'un cas précis.
29	R	Mais c'était quoi le document ?
30	E	Vous avez dit pourquoi?
31	R	C'est pour savoir si les faits qui sont présents dans le document sont fondés.
32	E	Et c'est pas forcément objectif.
33	PL	Du coup ça nous permet de voir si le document est objectif.
34	R	Si on ne nous informe pas de l'identité du narrateur, on ne sait pas s'il est objectif ou subjectif.
35	Re	Ouais mais là faut parler d'un cas précis. Et dans ce cas-là, le narrateur n'avait pas un point de vue objectif. L'identité du narrateur nous a permis de comprendre que son point de vue n'était pas objectif mais que ses propos étaient fondés car il vivait à ce moment-là. Tu vois ce que je veux dire?
36	PL	Oui oui ce que tu veux dire c'est que genre il était pas objectif et tout mais que vu qu'il était de cette époque-là, il voyait exactement ce qu'il se passait.
37	R	C'est quoi le début de la phrase?
38	Re	L'identité du narrateur était importante car...
39	PL	Elle nous montre qu'il n'était pas objectif...
40	R	Il était objectif ou subjectif?
41	PL	Pas objectif.
42	Re	Mais ses propos étaient fondés...
43	R	Ouais voilà.
44	Re	Qu'est-ce que le mot réseau a apporté à la réflexion? Enfin c'est grâce au réseau que ça leur a permis de réussir.
45	R	Ouais s'il y avait pas de réseau, ils seraient pas partis. Mais qu'est-ce que le mot réseau a apporté à la réflexion?
46	PL	Ça nous dit pourquoi ça a marché, pourquoi ils sont partis.
47	R	Je pense pas que la question ce soit qu'est-ce que le fait qu'ils aient eu un réseau ça a apporté.
48	Re	Oui c'est le mot en fait.
49	Prof	Encore 2/3 minutes.
50	Re	Qu'est-ce que ça nous a apporté à nous en fait? Quand on a su qu'il y avait un réseau on a... On a su que ça pouvait pas fonctionner dans tous les cas.
51	R	Ah ouais.
52	E	On a su que ça pouvait aider les gens à... ça nous a permis de savoir que...
53	R	On a compris.
54	Re	Ça nous a permis de comprendre...
55	E	Que le fait d'avoir un réseau pouvait les aider dans les migrations.
56	PL	Tu mets quoi?
57	E	Ça nous a permis de comprendre que avoir un réseau aidait grandement euh... les migrations.
58	PL	Ça nous permet de comprendre pourquoi ils ont réussi.
59	R	Ouais comment ils ont réussi à faire marche leurs affaires et à immigrer.
60	PL	Grâce à quoi.
61	R	On a tous des réponses différentes.
62	Re	Faut qu'on mette la même.
63	R	Pourquoi le parallèle avec les Irlandais avait-il du sens?
64	PL	Parce que c'est un autre exemple de migrations mais que celui-ci n'a pas fonctionné.
65	Re	Mais je pense qu'il faut qu'on relie cette question à la question d'avant.
66	PL	C'est une autre migration qui n'a pas fonctionné à cause de leur manque de réseau.
67	Re	Ouais ils n'avaient pas de réseau. Les Irlandais avaient... car le parallèle des Irlandais avait du sens car c'est un exemple de migrations...

Étape 5

1	Prof	Bien, deuxième partie de cette activité, on écoute! C'est là où je me suis servie de ce que j'ai ramassé dans les groupes. J'ai remis les hypothèses principales que vous avez notées dans le tableau à savoir pourquoi est-ce que les Cathares sont pourchassés par l'Église. Alors ça peut vous paraître bizarre de passer des Barcelonnettes aux Cathares, mais là, la première partie, elle vous sert à réfléchir sur la façon dont sont conçues les activités. Peut-être à en tenir compte pour la suite. C'est vous qui voyez. Donc pourquoi les Cathares ont-ils été pourchassés par l'Église : j'ai fait des regroupements dans tout ce que j'ai trouvé. Donc les raisons que vous avez évoqué, c'est une décision qui est prise par l'Église et l'État, le fait qu'il n'ait pas les mêmes croyances et les mêmes pratiques religieuses, que c'est un mélange de religions, que les Cathares ont un niveau social inférieur et qu'ils sont pauvres, qu'ils sont mal vus par les Chrétiens, qu'ils ont du succès donc ça fait de la concurrence, que c'est pour conquérir les territoires et avoir leurs biens, les biens des Cathares, parce que l'Église les prenait pour des hérétiques, et car ce n'est pas une vraie religion. Alors, contrairement à la dernière fois, je ne vous demande pas de dire ce qui est vrai ou faux. Là je vous demande entre vous de décider des raisons qui vous semblent primordiales. Primordiales, parce que, il y a sans doute des raisons qui ont sans doute plus comptées pour décider de persécuter les Cathares. Je ne vous donne pas un nombre à choisir, c'est vous qui déterminez. Vous entourez les raisons qui vous semblent les plus importantes, et vous mettez une petite explication à côté. Pourquoi est-ce que ces raisons vous semblent les plus importantes. Donc on reste sur l'activité 2 pour le moment. C'est parti!
2	R	Ça c'est important ça.
3	E	Madame, c'était quelle page?
4	Prof	102-103.
5	PL	R tu dirais quoi toi du coup?
6	R	Le truc important ben je trouve que... non attends, procédons par élimination... Je pense que ce qu'il est marqué dans le document, le fait que ce ne soit pas une vraie religion, je pense que ce n'est pas ça. Je pense que ça on peut le... Le fait que ce soit pas une vraie religion et que ce soit un mélange de religion on s'en fout. je pense que c'est l'argent, ils veulent les sous.
7	PL	Moi je pense que c'est parce que.... Parce que l'Église elle est contre les hérétiques. Ils ont du succès du coup auprès des Chrétiens.
8	R	Oui ils ont du succès, de la concurrence. Et l'Église les prenait pour des hérétiques, ça c'est un argument.
9	Prof	J'attire votre attention dans votre livre sur un petit truc, qui est utile en histoire, qui s'appelle des dates. Vous avez sur votre double page, une frise chronologique qui vous dit à partir de quand l'Église les a persécutés. Ça peut être bien de se poser la question, de savoir si ça peut avoir un impact. Vous avez les dates des Cathares, c'est XIème, XIIIème. Regardez à partir de quand ils sont persécutés.
10	PL	Madame, celui-ci et celui-ci, il va avec?
11	Prof	Oui vous pouvez faire des liens entre vos raisons, ça ne pose pas de soucis.
12	Re	En fait ils sont tous un peu vrais...
13	PL	A part celui-là, je pense c'est pas vraiment une raison.
14	Re	Ouais voilà. R, laisse-la lire!
15	R	Mais elle me posait une question! On fluote?
16	Re	Je pense qu'on met d'abord ceux qu'on a tous dit qu'ils étaient importants.
17	PL	Ouais.
18	Re	ça et ça.
19	R	Concurrence/succès et hérétiques.
20	PL	Je pense que celui-là il est important. (hors sujet) Et le mélange...
21	R	Ouais parce que Cathares c'est sang mêlé alors que Chrétiens c'est sang pur tu vois.
22	E	C'est aussi parce que c'est mal vu par les Chrétiens.
23	R	Mal vus par les Chrétiens.
24	E	Ouais, je pense que c'est aussi parce que c'est mal vu.
25	Re	Ouais, mais c'est pas une raison.

26	R	Attends j'ai juste mis le M en fluo.
27	Re	Je pense qu'il faut faire les trucs deux par deux en fait. Il y a des trucs qui veulent dire la même chose.
28	Prof	En passant dans les groupes, je vois bien que vous avez envie d'entourer quasiment tout. Dites-vous, qu'est-ce qui décide l'Eglise à aller, soit faire, soit essayer de les convaincre, soit carrément les pourchasser par la croisade ou l'Inquisition. Qu'est-ce qui est ce déclencheur qui va jusqu'à la persécution? Parce que après toutes les raisons peuvent être d'une certaine façon valables. Mais c'est quoi le déclencheur, vraiment.
29	E	En fait ça aussi, ça, ça a un lien. En fait, le fait que au départ ils soient mal vus, c'est parce que il y a pas les mêmes croyances.
30	Re	Madame, vous ne voulez pas donner un nombre de vignettes maximum?
31	Prof	Non, parce qu'il n'y en a pas. C'est vous qui faites en fonction de...
32	PL	Mais madame, si on entoure, après on peut faire des liens.
33	Prof	Oui oui oui.
34	E	Mais en fait les trois là, ils sont liés. Parce que, le fait qu'ils n'ont pas les mêmes croyances, ça en fait des hérétiques, ça fait qu'ils sont mal vus.
35	R	Madame, on peut faire des cercles?
36	Prof	Vous pouvez, vous pouvez c'est votre document.
37	PL	Pour moi ce qui était plus en lien, c'est pas les mêmes croyances et pas les mêmes pratiques parce que c'est un mélange de religion.
38	Re	Laisse-la lire les documents.
39	R	C'est marqué ici là.
40	E	Ah d'accord.
41	R	Parce que c'est un mélange de Manichéisme et de Christianisme.
42	E	Mais l'Église, c'est un mélange de religion aussi.
43	R	Hein.
44	E	Mais si parce que à la base...
45	PL	Mais à cette époque-là. C'était vraiment super puissant.
46	Re	Oui je vois ce que tu veux dire c'était pas un mélange de religions.
47	PL	Voilà, c'était une religion elle-même.
48	R	Du coup on relie quoi à quoi?
49	PL	Du coup c'est pas les mêmes pratiques religieuses parce que c'est un mélange de religions, et l'Église les prenait pour des hérétiques et ils sont battus par les Chrétiens. Après, on n'est pas obligé hein. On prend juste ce qui est important.
50	Re	Moi je pense que pas les mêmes croyances et les mêmes pratiques il faut le mettre à part. Et après on met vu que c'était un mélange de religions, l'Eglise les prenait pour des hérétiques et c'est pour ça qu'ils étaient pourchassés.
51	E	Et c'est quoi les différences de pratiques?
52	PL	Parce que en gros ils disent que c'est pas nécessaire de prier et euh... en gros les trucs comme ça.
53	Re	E, ça ira plus vite si tu lis le document.
54	E	Oui mais je l'ai lu mais je vois pas en fait la différence de pratiques
55	Re	Mais c'est marqué dedans.
56	PL	Regarde!
57	E	Ah oui!
58	PL	"Ils nient la résurrection des corps et que les vivants puissent apporter un quelconque réconfort aux morts." (hors sujet) Bon concrètement, on entoure quoi? On fait des liens du coup?
59	E	Oui c'est important de faire des liens.
60	R	Oui je suis d'accord.
61	PL	Donc, on fait des liens entre quoi et quoi?
62	R	Différentes croyances et pratiques religieuses et mal vues par les Chrétiens.

63	Re	Moi je pense du succès donc de la concurrence...
64	PL	Non ça je pense...
65	E	Ça je pense c'est pas la raison principale.
66	R	Non non je pense pas.
67	PL	Croyances et mal vus par les Chrétiens car ça vient de deux religions et du coup c'est des hérétiques.
68	Prof 27'30	Bien, on fait un petit point ensemble... Avant que vous passiez au travail évalué, on écoute! Donc un petit point ensemble, ça va pas être de vous donner les bonnes réponses, parce que ça dépend de la réflexion que vous avez eue. Mais plusieurs élèves ont soulevé un point important, ils m'ont d'ailleurs appelé parce que ça leur posait soucis, c'est quoi une hérésie? Vous avez été plusieurs à m'appeler et à me dire, mais en fait madame, c'est quoi une hérésie? Alors?
69	El	Je pense que c'est une persécution.
70	Prof	Alors la conséquence, c'est qu'ils sont persécutés. Mais l'hérésie n'est pas une persécution en tant que telle. La conséquence, c'est qu'en tant qu'hérésie, ils sont persécutés. Ok, maintenant, d'où ça vient une hérésie? Réfléchissez à ça, regardez vos documents. D'où ça vient une hérésie? Retournez vers les documents. Notamment le premier document que vous aviez lu. D'où ça vient une hérésie? Vous aviez fait une très bonne critique, enfin présentation du document avec critique du narrateur. Dans ce que j'ai lu de vos copies, maintenant il faut s'en servir. Oui?
71	El	C'est quand on n'est pas d'accord avec la religion.
72	Prof	Donc en effet, une hérésie, c'est une contestation de la religion la plus répandue. Ok. Qui dit ça? Qui dit que les Cathares contestent? Qui dit ça? Oui?
73	J	Un abbé cistercien.
74	Prof	Oui et lui il appartient?
75	J	A l'Église.
76	Prof	D'après vous, où est-ce que je veux en venir? C'est quelqu'un de l'Église, là, qui nous explique en quoi ils sont hérétiques, ça veut dire qu'une hérésie c'est quoi? Ça vient d'où une hérésie? Allez, essayez de réfléchir à ça. Qui prend la décision de dire que ce sont des hérétiques. Est-ce que ce sont les Cathares qui disent, nous sommes hérétiques. Oui?
77	El	C'est l'Église.
78	Prof	Oui et pourquoi ils disent que ce sont des hérétiques? Parce qu'il n'y a pas les mêmes pratiques, pas les mêmes croyances... Et quand est-ce qu'il y a persécution? Vous avez été regardé les dates? Oui?
79	El	1209.
80	Prof	1209. On a dit que ça commençait quand? Le Catharisme, quand est-ce qu'il se répand? Hein, la persécution elle commence en 1209. On est quel siècle?
81	El	XIII ème.
82	Prof	XIIIème. Ils existent depuis quand? Alors?
83	El	Depuis le XIème siècle.
84	Prof	Ils existent depuis le XIème siècle. Quelle est votre réflexion sur cette constatation? Donc, s'ils se répandent depuis le XIème, que la persécution n'est décidée qu'à partir du XIIIème. Dans les raisons... Oui?
85	El	Parce qu'ils se sont répandus.
86	Prof	Alors déjà il y a eu une expansion. Et puis est-ce que la cause principale est réellement qu'ils n'ont pas les mêmes croyances? Ça, ils l'avaient dès le XIème siècle. Dès le XIème siècle, ils n'ont pas les mêmes croyances. D'accord? Qu'est-ce qui peut se passer entre temps pour qu'ils décident, deux siècles plus tard de les persécuter. Oui?
87	El	Ils gagnent de l'importance.
88	Prof	Oui, ils gagnent de l'importance, ça c'est vrai. Mais c'est pas tout.
89	El	Ça fait de la concurrence à l'Église.
90	Prof	Ça faisait de la concurrence. Et puis? L'Église, qu'est-ce qu'elle a voulu faire dans cette région? Vous voyez que c'est concentré dans une région. Pensez à ce qu'ils ont fait du château.
91	El	Ils ont voulu reconquérir des territoires.
92	Prof	Oui, reconquérir des territoires et réaffirmer quoi?

93	El	Leur puissance.
94	Prof	Leur puissance. Les filles on écoute. Réaffirmer la puissance de l'Église, ça c'est important. L'hérésie, c'est toujours désigné par ceux qui ne se considèrent pas comme hérétiques. Est-ce que les Cathares, ils disent, on est hérétiques? C'est-à-dire, on est une déviance de la religion. Qu'est-ce qu'ils doivent dire, eux, les Cathares? Mais on n'a pas les sources des Cathares, c'est ça le problème. Parce que c'est pas eux qui ont gagné. Qu'est-ce qu'ils doivent dire les Cathares quand ils se définissent? Qui a raison selon eux? Oui?
95	El	Bah eux.
96	Prof	Et donc la déviance c'est quoi?
97	El	C'est que pour eux l'Eglise, c'était l'hérésie.
98	Prof	Voilà, pour les Cathares, l'Église est une déviance. Et quelle est la déviance de l'Église? Reprenez la définition du Catharisme. C'est quoi la déviance de l'Église? Oui?
99	El	Ils pensent que quand ils meurent ils vont au paradis, tout ça.
100	Prof	Oui, il y a ce genre de choses, et puis... Comment est-ce qu'ils vivaient dans l'Église? Vous vous souvenez la différence entre les Cathares et les gens d'Église? Oui?
101	El	L'Église était riche et les Cathares étaient pauvres.
102	Prof	Voilà, donc les Cathares, ils disent, non les hérétiques c'est pas nous. Donc le mot hérésie, c'est important de le comprendre. On désigne d'autres comme hérétiques. C'est pour ça que l'auteur de votre document c'est important de comprendre qu'il vient de l'Église. Ok? Oui? Donc ça c'était un petit point coup de pouce pour la suite.

Étape 6

1	Prof 34'	Maintenant, vous passez au travail évalué. Je vous ai mis les points en face de chaque question. Je vous explique les consignes, on est attentif. Travail à faire en commun mais là aussi chacun remplit pour qu'après vous ayez ça dans votre cours. Donc travaillez bien en commun mais chacun remplit sa feuille. La première question c'est notre hypothèse première était que... Là c'est pas compliqué, vous reprenez votre feuille. Vous l'avez indiqué sur votre première feuille, quelle était votre hypothèse première. Ensuite, on écoute! Après l'étude des documents et le travail qu'on vient de faire, nous pensons que... donc soit vous reprenez votre hypothèse telle quelle si elle n'a pas bougé. Soit ce qu'on a pu dire, et ce qu'on a pu trouver dans les documents a permis de faire un petit peu bouger pourquoi l'Église pourchasse les Cathares. Après, vous devez démontrer votre hypothèse. Pour démontrer votre hypothèse, vous partez des documents que vous interprétez. Si vous n'avez pas assez de lignes, vous pouvez inscrire derrière, hein ça ne pose pas de soucis. Mais bien faire l'aller-retour documents interprétations. Qu'est-ce qui vous a fait changer de façon de voir les choses? Et ensuite de façon plus générale, vous définissez l'hérésie, telle que vous la comprenez maintenant. Ok? C'est parti!
2	Re	Hey, je propose qu'on commence par hérésie avant qu'on oublie.
3	R	On fait la dernière question.
4	Re	Avant qu'on oublie.
5	PL	Ouais faut dire que c'est par rapport à ce que toi tu penses tu vois. L'hérésie c'est quand les gens...
6	R	L'opinion.
7	PL	Ouais voilà. C'est une opinion par rapport à la religion.
8	E	Ouais on définit l'avis par rapport à une religion.
9	PL	Non mais tu vois les musulmans c'est pas comme les Chrétiens mais c'est pas une hérésie. Une hérésie ça veut dire qu'il y a une déviance donc il y a bien un début. Et après ils ont changé.
10	Re	Déjà faut dire que c'est des gens qui définissent d'autres gens comme hérétiques.
11	PL	Ouais voilà.
12	Re	C'est pas un terme général, c'est une opinion.
13	R	On définit quelqu'un comme hérétique quand il emprunte une religion déviante à la nôtre.
14	Re	Non faut pas dire notre, faut pas nous mettre dedans.
15	R	Non mais je sais si on...

16	PL	C'est quoi si on définit quelqu'un comme hérétique. C'est quelqu'un est considéré comme hérétique...
17	E	Les Chrétiens considèrent les Cathares comme hérétiques car ils croient pas à la même.
18	Re	Ouais faut pas nous inclure.
19	R	Faut faire comme dans un dictionnaire.
20	PL	Du coup, quelqu'un est considéré comme hérétique...
21	Re	Quelqu'un appelle un autre hérétique, quand il pense que sa religion est déviante de la sienne.
22	PL	Non, quand il croit à une religion déviante...
23	R	A la sienne.
24	Re	On met quelqu'un nommé A... mais non mais je suis sérieuse !
25	R	Mais faut avoir de l'humour dans la vie!
26	Re	Mais c'est pas drôle, là, on est en train de travailler. Quelqu'un nommé A appelle un autre nommé B hérétique quand A pense que B a une religion déviante de la sienne.
27	PL	Ouais c'est ça.
28	Re	C'est pour qu'on comprenne, parce que sinon on sait pas qui est qui.
29	R	C'est quoi la phrase.
30	PL	C'est toi qui l'avais dit.
31	Re	Je ne sais même plus ce que j'avais dit.
32	PL	Une personne A est considérée...
33	Re	Entre parenthèses A.
34	PL	Est considéré comme hérétique par...
35	Re	Non, une personne A considère une personne B comme hérétique.
36	R	Ça me semble bien foireux notre histoire...
37	PL	Ah mais ouais mais là c'est hérétique pas hérésie. Là ce qu'on est en train de faire...
38	R	Ben ouais mais bon...
39	Re	L'hérésie c'est la déviance... Mais tu proposes quoi alors?
40	PL	Je sais pas mais en fait tout ce que t'as dit c'est euh, c'est pas une personne tu vois c'est un groupe qui considère un groupe comme hérétique... Enfin je sais pas.
41	R	Ça peut se réduire à une personne. C'est l'avantage de ne croire en aucun dieu.
42	E	Ouais mais là t'es dans un lycée laïc donc la religion et tous tes avis tu les laisses.
43	PL	Bon, par contre on n'a pas beaucoup de temps là donc il faut avancer.
44	E	Qui a une religion déviante de la sienne.
45	PL	Ouais c'est ça. Quand ses croyances sont déviantes des siennes.
46	E	Ouais, mais ça marche pas pour tout. Parce que imagine t'as un Chrétien et un Athée, le Chrétien va pas qualifier d'hérétique celui qui est athée.
47	PL	C'est normal parce que sa religion elle est pas déviante.
48	Re	Ben oui parce que il y croit pas.
49	E	Oui mais là l'exemple qu'on met ça englobe tous les gens.
50	PL	Pas du tout.
51	Re	Hérétiques, hérésie, c'est que quand il y a deux religions qui sont concernées. Tu peux pas appeler un athée hérétique.
52	PL	Il y a une religion qui est déviante, ça veut dire qu'il y a un début, une sorte de truc en commun dans leur religion.
53	E	Mais ça je pense qu'il faut le préciser.
54	PL	Oui et c'est pour ça qu'on dit un déviant.
55	Re	Alors ce que j'avais dit : une personne A considère une personne B comme hérétique...
56	PL	Quand elle croit à une religion déviante de la sienne.

57	Re	Non, quand A pense que B a une religion... parce que en fait tout se passe dans la tête de A, genre faut dire que c'est son opinion. Je sais pas si tu vois ce que je veux dire.
58	PL	Si je vois.
59	Re	On peut pas dire que c'est forcément vrai.
60	PL	Oui parce que lui il peut le penser mais le mec à côté, il le pense pas forcément.
61	E	Moi j'ai mis, une personne est qualifiée d'hérétique quand la personne a des croyances déviantes de la sienne.
62	PL	C'est une opinion personnelle.
63	E	Alors l'hypothèse, ben c'est parce qu'ils ont une autre religion, c'est tout, c'est la raison principale.
64	R	Selon nous...
65	Re	Notre hypothèse c'est quoi?
66	PL	T'arrives pas à lire mon écriture.
67	Re	Mais t'écris mal.
68	PL	On n'a pas tous du talent... Bon, au pire je peux te le lire.
69	Re	Hey, vous voulez pas qu'on mette la même chose là, ça m'énerve!
70	PL	Là on a la même chose normalement.
71	E	Oui c'est la même chose. Moi j'ai mis la même chose que vous.
72	PL	Bon, tu veux que je te dicte ou pas?
73	Re	Ouais.
74	PL	Donc, l'Église a pourchassé... là on est obligé de réécrire...
75	Re	Non on met notre hypothèse...
76	PL	Non, elle a mis trois petits points, ça veut dire que..... Donc, l'Église pourchassait les Cathares...
77	R	Parce qu'ils avaient une religion différente.
78	E	Et également parce qu'ils avaient du succès.
79	PL	Parce qu'ils ont développé une religion qui connaît un important succès.
80	E	Après l'étude des documents est-ce que...
81	R	Tu vas toujours trop vite, ralentis!
82	PL	C'est ça la première hypothèse?
83	E	Oui c'est ça.
84	Re	Oui on s'arrête à ça. Après l'étude de document, nous pensons que...
85	PL	Du coup on rajoute de conquérir les territoires en tant que religion principale.
86	R	Ben, ils étaient mal vus par les Chrétiens.
87	E	Mais non, c'est ce qu'elle a dit tout à l'heure.
88	R	C'est parce qu'ils sont hérétiques.
89	PL	On met quoi? Nous pensons que?
90	Re	Après l'étude des documents nous pensons que l'Église a pourchassé les Cathares...
91	PL	Pour montrer leur puissance.
92	Re	Pour conquérir des territoires et affirmer leur puissance.
93	R	Mais du coup pourquoi on n'a pas mis ici? Parce que ici...
94	Re	Moi je l'avais dit, hein. C'est vous qui vouliez pas.
95	R	Mais non, pour conquérir des territoires et avoir leurs biens on l'a pas mis.
96	Re	Ben je l'avais dit mais vous ne vouliez pas.
97	E	Mais non mais pas leurs biens.
98	Re	Pour conquérir des territoires et affirmer leur puissance.
99	E	En tant que religion principale.

100	R	Voilà. Ça me fait penser au génocide arménien le fait qu'on pourchasse les Cathares, je sais pas pourquoi.
101	Re	Notre hypothèse aussi elle était bonne.
102	R	On met plus hypothèse de départ.
103	PL	On répond à l'autre question comme ça on finit par les documents.
104	E	Je sais, c'est parce qu'on s'est rendu compte que...
105	PL	Attends!
106	E	C'est qu'on a compris que ça faisait près de deux siècles qu'ils étaient déjà là. Et en fait vu qu'ils ont gagné de l'importance ils se sont dit "ah c'est pas bon, il faudrait peut-être qu'on fasse des trucs."
107	R	Ouais.
108	Re	T'es toujours d'accord!
109	R	Je vais pas dire que je ne suis pas d'accord si je suis d'accord.
110	Re	C'est les dates!
111	E	Oui parce qu'ils étaient là depuis longtemps.
112	Re	Non mais je suis d'accord.
113	E	Qu'ils sont là depuis deux siècles déjà.
114	PL	Qu'ils pratiquent leur religion depuis deux siècles. (pause) Donc on met qu'ils pratiquent leur religion depuis deux cent ans avant qu'ils n'aient commencé à agir. Et c'est ce qui nous a fait changer d'avis. (hors sujet) Du coup, on s'est rendu compte qu'ils pratiquent leur religion depuis le XIème siècle.
115	Re	Voilà, alors qu'ils ont commencé à les pourchasser au XIIIème siècle.
116	R	Comment introduire ça?
117	Re	Attends, ce qui nous a fait changer de façon de voir les choses, c'est que...
118	PL	On s'est rendu compte...
119	Re	Nous avons constaté, je préfère, non mais change pas. Nous avons constaté que les Cathares...
120	PL	Pratiquent leur religion depuis le XIème siècle. Or ils étaient pourchassés qu'à partir du XIIIème siècle. (hors sujet)
121	R	Alors XIIIème siècle?
122	PL	Ben point. Bon, du coup maintenant faut qu'on fasse le gros truc.
123	E	Et on met qu'ils se sont étendus.
124	PL	Pourquoi?
125	E	Parce que si ils étaient restés dans leur coin en petit groupe, je pense qu'ils auraient rien fait.
126	Re	Ça on le savait, c'est les dates qui nous ont fait euh.
127	PL	Ouais c'est les dates. Bon, alors du coup on commence les textes. Donc le premier point c'était conquérir les territoires et après deuxième point affirmer la religion principale.
128	Re	J'ai pas entendu ce que t'as dit.
129	PL	Conquérir des territoires et deuxième point affirmer leur puissance.
130	R	On prend un brouillon ou on se lance direct?
131	PL	Alors comment on peut commencer?
132	R	En premier lieu...
133	Re	Premièrement... Non mais je rigolais c'était juste pour faire comme toi en fait tu vois.
134	PL	Tout d'abord, L'Église a pourchassé les Cathares
135	R	Tout d'abord?
136	Re	C'est quoi vos idées en fait, c'est quoi le truc?
137	R	Territoire et puissance.
138	PL	Tu vois, on reprend l'hypothèse...
139	Re	Ouais ouais ça j'ai vu.
140	PL	On met : tout d'abord, l'Église a pourchassé les Cathares pour conquérir les territoires.

141	E	Et ainsi prendre plus de puissance.
142	R	Non la puissance c'est le deuxième.
143	PL	Faut mettre notre argument.
144	R	Ouais, argument et faut ça.
145	E	Mais le fait qu'ils voulaient conquérir des territoires, c'était pour la puissance.
146	Re	Pour récupérer leur territoire...
147	PL	Et ça récupérer leur territoire c'est le château de Montségur qui l'a... parce que il avait aucun intérêt, il est dans la campagne tu vois.
148	E	Par exemple le château de Montségur qui a été conquis par l'Église alors qu'il n'avait aucune importance stratégique ou un truc comme ça.
149	Re	Vous savez pas, hein! Ça se trouve il était en plein milieu d'un truc avant.
150	R	Et ils l'ont déplacé pierre par pierre!
151	Re	Mais non! Demande au lieu de dire des trucs...
152	E	C'est là ici (en montrant la carte), la mer est là-bas.
153	R	C'est à côté de Perpignan.
154	Re	Mais si ça se trouve les Cathares, leur village il était construit autour de ça.
155	E	Mais il n'y avait pas qu'un seul village, il dit qu'il y avait plus de mille cités...
156	Re	Oui mais par rapport à ça, ça c'était le truc important dans l'espace. Il y avait plus de mille cités mais si ça se trouve dans les mille cités ça ça représentait leur puissance.
157	E	Ça moi j'en sais rien!
158	Re	Ben voilà on sait pas. Donc on peut pas dire que c'était un truc qui servait à rien, inutile.
159	E	Madame, le château de Montségur, il avait de l'importance ou pas?
160	PL	Ben oui c'était une forteresse Cathare!
161	Prof	Alors déjà oui c'était une forteresse cathare et puis il faut se demander comment est-ce qu'il est ce château? Regarde la photo.
162	R	En haut d'une montagne.
163	Prof	Oui très haut. Et d'habitude quand vous visitez un château du Moyen Âge en Vendée il est plutôt où par rapport à la ville?
164	Re	En plein milieu.
165	Prof	En plein milieu de quoi?
166	Re	Du village.
167	Prof	En plein milieu du village parce que c'est là où c'est pratique. Est-ce que là il y a un village autour?
168	R	Il n'y a plus que le château.
169	Prof	Pourquoi il n'y a plus qu'une forteresse à cet endroit-là?
170	E	Pour surveiller.
171	Prof	Ça a pas d'intérêt de rassembler un village, ça a l'intérêt de? Non? De surveiller, c'est pour la guerre, c'est stratégique. Donc voilà, important pour quoi par rapport à ta question?
172	E	Ça montre la puissance militaire.
173	Prof	Oui avec ce territoire-là, on voit arriver l'ennemi de loin.
174	PL	Donc comme l'exemple du château de Montségur qui représentait la...
175	E	La puissance militaire...
176	PL	Une partie de la puissance.
177	Re	Qui était un symbole...
178	E	Un symbole militaire.
179	Re	Et attends vous me dites moi je suis toujours à d'abord.
180	PL	L'Église a pourchassé les Cathares...
181	Re	Non mais au pire écrivez et je noterai après. Sinon on va perdre nos idées tu vois? Par contre on donne ta feuille... Mais on a jamais donné la mienne.

182	R	Puissance militaire des Cathares et elle a été reprise par des Chrétiens.
183	PL	Par l'Église.
184	E	Détruit.
185	R	Pris puis détruit.
186	PL	Pris puis détruit pour être remplacé par un château euh une forteresse royale. Y'a aussi la croisade contre les Albigeois à faire? On peut mettre ensuite, en parlant du document 2, la croisade contre les Albigeois, donc le pape Innocent III lança une croisade contre les hérétiques... et je suis en train de parler et le but c'est qu'on m'écoute! Là on a juste parlé du château mais il faut dire qu'il y a une grosse croisade.
187	E	L'Église a lancé une grande croisade contre les...
188	R	Cathares.
189	E	Mais non regarde c'est des Albigeois.
190	PL	On va commencer par l'Église et après on va dire que la plupart des bidules, des Cathares ont été persécutés, voilà.
191	R	Alors, c'est quoi la phrase?
192	PL	Ensuite, la plupart des Cathares ont été persécutés par l'Église...
193	E	Persécutés ou se sont faits brûlés.
194	PL	Et là on peut mettre, en effet...
195	R	Brûlés c'est impressionnant quand même, on brûle des gens parce qu'ils croient en autre chose.
196	PL	Ou au pire on peut recopier la description de la photo.
197	E	La croisade est lancée par le discours...
198	R	En effet, en 1209 c'est ça? (hors sujet)
199	E	Faut pas mettre le mot hérétique mais euh, contre les Cathares... mais du coup on met considérés comme hérétiques.
200	R	Oui, qu'ils considèrent comme hérétiques.
201	E	Et ensuite la puissance.
202	PL	On peut peut-être rajouter : "un grand nombre de seigneurs du Nord de la France répondent à son appel."
203	R	En fait c'est ça (la phot) qui entraîne la puissance de ça (les Cathares). C'est grâce à ça qu'ils sont plus puissants.
204	E	Non, ça, ça chute.
205	PL	Bon, maintenant faut qu'on passe au deuxième point. (hors sujet)
206	R	Mais c'est ça en fait.
207	E	Oui c'est qu'ils ont pris de l'importance donc ils se sont dits, ça va pas, on va leur taper dessus.
208	R	Ouais.
209	E	Faut remettre un peu la même chose... Dans un second temps... (hors sujet) j'ai mis, ensuite, le Catharisme avait pas mal de succès et commençait à prendre pas mal d'importance (hors sujet)
210	PL	Et on met ils ont fait ça pour montrer la puissance...
211	E	Et donc l'Église se considère comme la religion principale...
212	R	L'Église est considérée comme la seule religion...
213	E	Non, se considère comme la seule religion. (hors sujet) Et le pape refuse de laisser...
214	R	Refuse de laisser passer ça, de laisser le Catharisme s'étendre...
215	E	Refuse de laisser cette religion s'étendre.
216	PL	Du coup vous avez écrit quoi?
217	E	Alors, de plus l'Église s'est rendu compte que le Catharisme avait pas mal de succès et prenait de l'importance. L'Église se considérant comme religion principale refuse de voir cette religion prendre encore plus d'importance et décide de... c'est quoi que t'as mis?
218	R	De tout mettre en œuvre pour empêcher cette religion de s'étendre encore plus.
219	PL	Enfin, le pape voyant le Catharisme se développer à grande échelle, il décide de tout mettre en œuvre pour l'arrêter maintenant. Ça te va ce que j'ai dit?

220	Re	Moi je dirais d'abord que tout cela montre la puissance de l'Église, point. Parce que là on a écrit les arguments et on dirait que là c'est dans le même argument.
221	E	Faut rajouter tout en permettant de montrer au peuple leur puissance. (hors sujet)
222	PL	Et il faut qu'on mette une phrase de conclusion.
223	E	Qu'est-ce que tu veux mettre comme phrase de conclusion?
224	R	Bonne question!
225	PL	De plus, le pape croyant...
226	E	Mais on n'écrit pas du tout la même chose...
227	PL	Mais il faut qu'on mette la conclusion. Pour conclure...
228	Re	Non non pas pour conclure.
229	PL	Le pape voyant le Catharisme se développer à grande échelle, il décide de tout mettre en œuvre pour éliminer les Cathares et faire oublier... euh et faire disparaître leur religion et affirmer leur puissance.
230	Re	On met les noms là.
231	E	On met pas de conclusion?
232	PL	Ben, on l'a mis!
233	E	Mais forcément depuis tout à l'heure on écrit et vous parlez...
234	R	Là, on inverse les rôles.

3) Séquence Vasco de Gama.

- Groupe 1.

Séance 1.

Étape 1.

1	Prof	Bien, vous prenez tous la page 156/157... Vous avez juste à tourner, page 156 157. C'est bon? Donc... Page 156 157 vous observez tous une carte. Sur cette carte, on vous intitule, les Européens et le monde 15ème 16ème siècle. Voilà ce qu'on vous dit dans le manuel... Qu'est-ce qu'il y a M? ça va aller? Oui ? Dans le manuel, dans le petit résumé là qui est en gras., on vous dit : "les Grandes Découvertes bouleversent profondément la connaissance que les Européens ont du monde et des civilisations". Bon, il y a sans doute un certain nombre de noms que vous connaissez sur la carte. De qui avez-vous déjà entendu parler sur cette carte, alors?
2	Élève	Christophe Colomb.
3	Prof	Oui Christophe Colomb, hyper connu.
4	Élève	Magellan.
5	Prof	Magellan. Vasco de Gama, vous en avez déjà entendu parler? C'est un nom qui évoque quelque chose, oui?
6	Élève	Jacques Cartier.
7	Prof	Oui, Jacques Cartier aussi il est connu. Donc, on écoute, je peux avoir votre attention? Donc ici vous sont regroupés ceux qu'on appelle les explorateurs. Vous avez des explorateurs avec des voyages différents selon les personnes qu'on évoque. La question qu'on va se poser c'est quand ont lieu ces explorations, qu'est-ce qu'ils se passent pour les Européens. Donc vous notez cette question, que se passe-t-il pour les Européens? Quand on a ces explorations, que se passe-t-il pour les Européens? que se passe-t-il, on va regarder plus précisément pour Vasco de Gama, on va regarder un exemple un peu plus précis. Je vous laisse regarder le trajet que fait Vasco de Gama. Regardez bien le trajet qu'il fait. Alors, il fait quoi comme trajet?
8	Élève	Il part d'Espagne et il contourne l'Afrique.
9	Prof	Alors, d'Espagne, vraiment d'Espagne?
10	Élève	Du sud.
11	Prof	Sud de l'Espagne, quel port?
12	Élève	Séville.
13	Prof	Alors, il part de Séville.
14	Élève	Il fait le tour par le bas de l'Afrique pour arriver en Inde.
15	Prof	Oui, il contourne l'Afrique, alors plutôt que le bas, on va dire...
16	Élève	Le sud.
17	Prof	Oui le sud. Donc il va vers le sud de l'Afrique, il contourne et il arrive en Inde. Donc Vasco de Gama vous notez qu'il est envoyé par le roi du Portugal. Il part de Séville parce que c'est un très grand port, vous voyez d'autres explorateurs qui partent de Séville. Mais en réalité il est envoyé par le roi du Portugal pour aller dans cette direction. Et vous voyez en effet il contourne l'Afrique et il arrive en Inde. Lors des autres séances qu'on a pu faire, Barcelonnettes, Cathares, on a démarré à chaque fois par une hypothèse de départ. Vous vous souvenez hypothèses de départ, je vous avais fait réfléchir à ça. A quoi ça peut servir de donner une hypothèse de départ avant d'aller regarder des documents. Alors, oui?
18	Élève	Pour avoir une idée de ce qu'on cherche.
19	Prof	Déjà avoir une petite idée de ce qu'on cherche et puis quoi d'autre? Ça donne un point de départ. Et puis?
20	Élève	Comparer à la fin avec l'hypothèse de départ et voir ce qu'on a trouvé finalement.

21	Prof	Voilà, ça vous permet de voir, est-ce que dans les documents, en confrontant à votre hypothèse de départ, est-ce que ça colle. Ou si ça colle pas, est-ce que ça la fait évoluer. Donc là, l'hypothèse de départ par rapport à la question... Que se passe-t-il pour les Européens quand Vasco de Gama fait pour la première fois ce trajet-là, alors, à votre avis?
22	Élève	Déjà ils vont plus vite.
23	Prof	Donc on a cette idée là d'un trajet plus rapide vers l'Inde. Quoi d'autre?
24	Élève	Ben, après, les échanges, ils vont être plus rapides.
25	Prof	Ça va faciliter les échanges donc plus d'échanges, plus de commerces. Quel est l'intérêt d'aller faire du commerce en Inde? Il y a quoi en Inde qui nous intéresse? Oui?
26	Élève	Les épices.
27	Prof	Voilà, il y a le commerce des épices par exemple qui est très, très important. Alors, quoi d'autre? Les Européens de cette période-là voient cet explorateur qui part et qui fait ce trajet-là qui part et qui fait ce trajet, qu'est-ce qui se passe pour les Européens? Non, on a fini, pas d'autres idées? Donc si on fait un point commun : des trajets plus courts, plus rapides, plus de commerces, plus d'échanges. Donc en gros ça a un intérêt pour les Européens.
28	Élève	Positif.
29	Prof	Positif. Voilà, d'aller vers cet espace avec lequel on peut commercer. Donc ça pourrait être ça. Je vous laisserais le soin de rédiger à votre façon.
30	Élève	Et de nouvelles terres à conquérir.
31	Prof	Ça peut être ça aussi, ça peut être de nouveaux espaces à conquérir. N'oubliez pas qu'à cette période, les Européens, ils ne vont pas que dans cette direction donc ça peut être de nouveaux espaces à conquérir. Donc que se passe-t-il, et bien les Européens peuvent y voir un intérêt pour différentes raisons. Je vous distribue des documents. Premier document que je vous distribue, c'est un tableau. Vous commencez par rédiger votre hypothèse de départ, qui peut être un peu différente de celle qu'on a énumérée ensemble. Ça c'est des points dont vous pouvez vous servir pour rédiger votre hypothèse. Mais votre hypothèse, vous la rédigez sous forme de phrase. Vous reprenez ce qui vous semble le plus important, vous n'êtes pas obligé de tout reprendre. C'est votre hypothèse. (<i>Le professeur distribue le travail</i>). Bien, on écoute, donc sur ce tableau, vous allez avoir à rédiger à votre façon, votre hypothèse de départ. Vous n'êtes pas obligés de reprendre tous les éléments qu'on a listés au tableau, vous faites à votre façon. Ensuite, vous allez étudier deux documents, ces deux documents je vous les lis. Une fois qu'on aura lu ça, vous voyez dans votre tableau, il y a une première case, résumé du document, c'est pour que vous préleviez des informations sur le document. Et après une case où je vous ai marqué : par rapport à notre hypothèse de départ, cela valide que... il faudra que vous expliquiez ce qui est cohérent avec ce que vous avez dit au départ. Pour quelles raisons c'est cohérent, mais en même temps les choses qui font que on peut penser un peu différemment que l'hypothèse de départ. Donc ce sera à vous d'essayer de creuser un petit peu dans ces deux documents. Premier document, l'arrivée en Inde, mai 1498. Donc là vous avez un récit anonyme du voyage de VDG, donc on suppose son auteur mais ce n'est qu'une supposition. Ce qui est sûr c'est que celui qui a fait le récit était un membre de l'équipage de VDG. Et c'était vers 1498. C'est en 1499 qu'il a fait le récit. (<i>Le professeur lit</i>). Voilà ce que dit ce membre d'équipage sur le voyage. Ensuite, une belle découverte. Donc cette fois-ci c'est un Florentin, une lettre envoyée à Florence par un Florentin qui l'envoie à sa famille puisque lui il est installé à Lisbonne au Portugal. Et il raconte le retour de VDG. (<i>le professeur lit</i>). Première étape, vous rédigez l'hypothèse. On a dit que c'était un moment important donc prenez bien soin de rédiger l'hypothèse et après vous partez sur l'étude des documents. Je suis là bien sûr s'il y a des soucis.
		1646

Étape 2.

1	M	Moi perso je me baserai sur ce que ça peut apporter, genre euh..
2	E	Ouai pas trop vers le trajet le plus rapide mais plus vers les échanges ouais.
3	M	Les échanges.
4	E	Oui c'est ce que je te dis, plus vers les échanges, le commerce.
5	A	Vous voulez pas mettre trajet plus rapide c'est ça?

6	M	Oui plus se baser sur le commerce, les échanges.
7	A	Donc une nouvelle porte sur l'Inde...
8	E	Qui permet plus d'échanges et de commerce.
9	M	Ça c'est la problématique?
10	E	Non, c'est l'hypothèse. Après VDG c'est quoi?
11	M	Échanges.
12	E	Oui commerce et échanges. Mais il s'agit d'une nouvelle culture.
13	A	Et d'un nouveau territoire à conquérir et à découvrir. (hors sujet)
14	Prof	Bon, là les hypothèses sont calées pour quasiment tous les groupes. Passez au document 1. On prélève des informations pour le résumer et après on confronte à l'hypothèse et on voit si ça valide, si ça valide pas.
15	M	C'est quoi Calicut déjà?
16	E	C'est une ville. (hors sujet)
17	M	Alors, résumé du document.
18	A	En gros le premier truc c'est euh...
19	M	Texte écrit par...
20	E	Un membre de l'équipage.
21	M	Un moussaillon.
22	E	Qui raconte euh...
23	A	Qui raconte comment ils ont été accueillis. Et qu'il dit que VDG ce qu'il venait chercher c'est des Chrétiens et des épices.
24	E	"Que le diable t'emporte."
25	A	Non mais c'est pas ça.
26	E	Ouai mais c'est pas génial quand t'arrives chez quelqu'un et qu'il dit "que le diable t'emporte".
27	M	Oui c'est pas très très...
28	E	T'es super mal reçu.
29	A	Mais en même temps ils viennent découvrir leurs terres donc...
30	E	Oui et puis même s'ils leur prennent des gens, ils vont pas arriver en mode allez, allez viens.
31	M	Ils viennent chercher des Chrétiens et des épices.
32	E	Ouais voilà et ils vont pas dire ça.
33	M	Bon, alors, on met c'est un document euh... écrit par un membre de l'équipage de VDG.
34	E	Ouais.... Écrit par un membre de l'équipage... On peut mettre qu'il décrit leur arrivée vers 1498, vers 1499.
35	M	Et qu'il parle de leur arrivée. On rajoute la date après.
36	E	On peut mettre qu'ils étaient... ah non il faut mettre au présent?
37	A	Je sais pas...
38	E	Madame? Il faut mettre au présent ou au passé? Est-ce qu'on dit qu'ils étaient...
39	Prof	Toujours l'histoire au présent. Parce qu'on parle d'aujourd'hui, même si c'est sur une autre période.
40	E	Donc ils sont venus chercher des Chrétiens et des épices.
41	M	On met quoi? Ils sont venus...
42	E	Et ils ne sont pas bien reçus.
43	A	On peut mettre une citation. (hors sujet) Ah oui et ils viennent chercher des Chrétiens mais c'est pas des Chrétiens qu'il y a. C'est des hindouistes.
44	M	En plus il précise qu'ils ont la barbe et tout.
45	A	C'est marqué qu'il prend les hindouistes pour des Chrétiens.
46	E	Ah oui, c'est quoi des hindouistes?
47	A	Bah c'est des bouddhistes.

48	E	Ah oui...
49	A	Certains ont la barbe et d'autres ont la tête rasée, ouais c'est ça, des bouddhistes. Beh du coup on peut mettre euh... Il vient chercher des Chrétiens mais euh...
50	M	On met quoi?
51	E	Il vient chercher des...
52	A	Mais pourquoi ils viennent chercher des Chrétiens? C'est bizarre...
53	E	Mais non c'est pour après euh...
54	A	Pour commercer des gens?
55	E	Non mais je pense que c'est qu'après il les ramène en Europe, du coup ben ils ont des liens avec leur famille restée au pays, du coup beh ils peuvent faire des échanges. Madame, pourquoi ils prennent des des Chrétiens?
56	A	Oui pourquoi ils cherchent?
57	Prof	Oui, déjà, pourquoi ils cherchent des Chrétiens? Déjà, est-ce qu'il y en a déjà en Inde? Est-ce que c'est des Chrétiens qu'ils trouvent? Oui, déjà on indique qu'en fait c'est des hindouistes. Alors pourquoi ils cherchent des Chrétiens... Essayez d'imaginer, par rapport à la vision du monde de l'époque, pourquoi est-ce qu'ils cherchent des Chrétiens? Pourquoi ça fait partie de ses objectifs?
58	E	Ça fait d'autres cultures? Et ils savent faire des choses comme la cuisine, des choses comme ça, qu'ils savent pas faire en Europe.
59	Prof	Essayez de vous demander quelles religions sont connues par les Chrétiens à ce moment-là, car visiblement il ne connaît pas l'hindouisme. Sinon, ils les auraient cités. Donc posez-vous ces questions-là. Parce que des fois ça semble, pourquoi aller chercher des Chrétiens. Nous on sait qu'aujourd'hui qu'il n'y en avait pas. Mais lui il vit dans une autre époque.
60	A	Il connaît que trois religions, juifs, chrétiens et musulmans.
61	E	Donc peut-être qu'il croyait qu'il y avait des Chrétiens partout?
62	M	Ouais.
63	A	Oui mais pourquoi il va les chercher?
64	E	Non mais pourquoi il va chercher des Chrétiens, non mais c'est complètement aberrant, dans ta tête imagine, tu vis à cette époque-là, vous allez pas vous dire que vous allez chercher des Chrétiens! Y'en a partout en Europe, tu vas pas aller les chercher en Inde!
65	A	Oui mais moi non plus je ne comprends pas!
66	M	A part pour la culture et la différence culturelle.
67	E	Mais oui mais si c'est des Chrétiens. Pour lui ils ont les mêmes cultures.
68	M	Ouais c'est ça.
69	E	C'est complètement illogique!
70	A	Ou pour comparer...
71	E	Non mais je ne vois pas trop ce que ça peut leur apporter.
72	A	Oui peut-être pour voir si la culture des Chrétiens ne change pas de pays en pays.
73	E	Ouais je pense, ouais.
74	A	Donc on met que c'est bien pour le commerce, ça facilite les choses avec l'Inde, donc l'amélioration du commerce. Donc, par rapport à notre hypothèse de départ, cela valide que le voyage pour l'Inde ouvre de nouvelles possibilités sur des nouveaux échanges. Ouais on va mettre ça.
75	Prof	Alors?
76	M	J'ai pas tout suivi là.
77	Prof	Ah beh essayez de faire ensemble!
78	E	On a bien une idée, c'est peut-être parce que ils veulent voir, ils veulent comparer tous les Chrétiens. Parce que si ils pensent que tout le monde est chrétien... peut-être qu'ils veulent comparer si la religion ne change pas en fonction des pays.
79	Prof	Voilà, c'est une hypothèse très intéressante. Donc pour eux il existe quoi comme religion à l'époque ?
80	A	Les chrétiens, les juifs et les musulmans.
81	Prof	Et donc ils découvrent ce peuple, ils se disent, est-ce qu'ils ont l'air musulman? Non, juifs? Non. Ça doit être des Chrétiens. Vous avez une hypothèse intéressante.

82	E	Et ensuite qu'est-ce qu'on peut mettre d'autre?
83	A	Et ils cherchent des chrétiens pour pouvoir comparer avec d'autres pays.
84	E	On met comparer les Chrétiens à travers les pays. Pourquoi t'as pas copié?
85	M	Parce que j'ai pas suivi.
86	A	Car à l'époque...
87	E	Ils ne connaissaient que 3 religions.
88	Prof 38'	Pause de cinq minutes et vous revenez en pleine forme!
89	E	Ça veut dire quoi un roi mahométan à la fin?
90	A	Je sais pas...
91	M	Parce que tu vois où ça?
92	E	Je ne le comprends pas du tout ce document-là.
93	A	En fait on a dans le premier paragraphe quel parcours ils ont fait. Là ils disent qu'ils ont longé l'Afrique, que le pays est peuplé de noirs. Après ils sont allés jusqu'en Inde. Et après il y a quelqu'un qui les a accueillis, le roi mahométan là je sais pas quoi pour les emmener à Calicut et après... en gros il décrit le trajet qu'ils ont fait dans la première partie. Et dans la deuxième en fait j'ai pas compris, il leur enlève les cartes.
94	E	Mais je comprends pas genre... c'est qui qui leur enlève ça. Parce qu'il veut pas qu'ils découvrent...
95	A	Oui il veut pas que les autres y aillent je crois que c'est ça. Mais au final il dit qu'ils finiront tous par y aller.
96	E	Madame, on comprend pas trop le document 2.
97	Prof	Qu'est-ce que vous ne comprenez pas?
98	E	Euh tout...
99	A	Moi je ne comprends pas la deuxième partie. C'est vrai pourquoi on leur enlève les cartes?
100	Prof	Alors qu'est-ce qu'il craint le roi du Portugal?
101	A	Qu'ils découvrent l'Inde.
102	Prof	C'est contre qui, qu'il fait ça? Le roi du Portugal, il a financé l'expédition. Il a permis de créer cette nouvelle route. Quand les marins reviennent, il fait confisquer les cartes. Pourquoi?
103	E	Pour pas qu'ils y retournent?
104	Prof	Qui?
105	E	Ah oui à d'autres marins.
106	Prof	Oui d'autres Européens, d'autres pays. Là il maîtrise quelque chose.
107	E	Il veut garder les ressources des pays.
108	Prof	Voilà.
109	E	Ah oui d'accord.
110	Prof	C'est dans ce sens-là.
111	E	Pourquoi on a un tableau?
112	M	Ah ça c'est une étude...
113	E 47'10	C'est la même.

Étape 3.

1	Prof	Bien, on va faire une petite pause parce que je vais... Bien, on écoute tous attentivement. Avant de vous parler de la feuille que je viens de vous distribuer, je voudrais qu'on fasse un petit point parce que quasiment tous les groupes qui ont travaillé sur le premier document m'ont posé les mêmes questions. Alors c'est intéressant parce que le fait que vous posez la question, et certains me l'ont dit, c'est que c'est bizarre. Pourquoi est-ce qu'il va chercher des Chrétiens? Les épices, vous avez bien
---	------	--

		<p>compris. C'est le commerce. Pourquoi est-ce qu'il va chercher des chrétiens, ça a suscité des interrogations de votre part. Dans les groupes, vous n'avez pas forcément tous eu les mêmes idées pour répondre à cette question mais c'est intéressant de se poser la question et de se dire : mais pourquoi, quelle idée il a derrière la tête d'aller chercher des Chrétiens. Je vais pas vous apporter une réponse puisque je ne suis pas dans la tête de ce marin, d'accord? Donc vous avez des hypothèses, le but c'est que vous essayiez en creusant un petit peu, de vous dire est-ce que mon hypothèse elle est valable ou pas? Ce qui m'embête c'est que très peu, euh je crois même personne, n'a regardé un autre aspect du premier document. Dans le premier document, je vous cite une phrase qui est à peu près au milieu hein, juste après déportés petit 2. "Ceux qui l'accompagnaient le conduisirent à un endroit où étaient deux Maures de Tunis qui savaient parler le castillan et le génois." Juste cette phrase. Je voudrais que cette phrase suscite aussi des questionnements de votre part. A vous de voir. Mais soulignez là ou surlignez là pour qu'après vous retourniez la voir. Dans le deuxième document, je ne vous dis pas où mais il y a des phrases qui ressemblent, et je veux que vous vous questionniez dessus. Deuxième chose. On écoute. Je vous ai distribué... On écoute, tous. Je vous ai distribué un article du nouvel observateur. Le nouvel observateur c'est pas un magazine d'histoire, c'est sur des choses assez générales de culture d'aujourd'hui. Et là, il se trouve que dans cet article, il interroge l'historien qui actuellement fait le plus de recherches sur VDG. Ce que je veux, c'est que dans cet article, vous voyiez où en est l'état de la recherche aujourd'hui sur VDG. Et s'ils font un article récent, c'est parce que l'état de la recherche est en train de changer. Souvent, on se dit que l'histoire finalement on l'enseigne toujours pareil depuis des années et des années... Mais non parce que parfois on change de point de vue et on voit les choses un peu différemment. Et là, c'est ce qu'il se passe avec ce chercheur. Donc je vous lis l'article. (<i>lecture</i>) On fait juste un petit point, là, après la lecture de ce texte. Ici on avait dit que finalement c'était intéressant pour les Européens, la découverte de cette route maritime, ça leur permet d'aller vers les épices, plus d'échanges, du commerce, de nouveaux espaces à conquérir. Votre hypothèse de départ, elle est pas fausse, elle est intéressante, elle est justifiée. Mais dans les documents, il y a des choses qui sont pas tout à fait dans la même façon de voir les choses. Vous avez souligné le problème des Chrétiens. Là le document, il doit vous permettre d'avoir des explications. Et puis la phrase que je vous ai fait souligner, c'est à mettre en comparaison avec le dernier paragraphe. Comme votre tableau, vous n'avez peut-être pas suffisamment de place, je vous ai imprimé au dos, encore un tableau. C'est pour faire l'extension s'il vous manque de la place. Parce que il y a encore des choses à dire, même pour ceux qui avaient pas mal avancé. Est-ce que vous avez des questions? C'est parti, vous partez sur cette piste.</p>
2	A	Bon, du coup, à on sait pourquoi ils cherchent des Chrétiens, c'est pas pour ouvrir vers la culture.
3	E	C'est pour protéger des musulmans... Attends : "ils se sont lancés dans l'aventure en pensant qu'en Inde il y avait des populations chrétiennes à découvrir et à protéger des musulmans... Pour sauver les chrétiens perdus."
4	A	Donc il y a des chrétiens, enfin il pense qu'il y a des chrétiens et que les musulmans... ils en pâtissent...
5	E	Ah oui c'est peut-être ça.
6	A	Ils veulent pas en fait qu'il y ait des musulmans en Inde...
7	E	Ils veulent vraiment garder "les chrétiens dans la chrétienté universelle". Donc c'est pour ça qu'il voulait expatrier les chrétiens d'orient en Europe. Comme ça, ils seraient pas influencés par les musulmans, donc ils pourraient garder la monarchie chrétienne universelle.
8	A	Mais je sais pas si ils voulaient ramener les chrétiens en Europe.
9	Prof	Oui?
10	A	Mais pourquoi il va en Inde, il dit pour trouver des chrétiens. On voit que c'est pour les protéger des musulmans, mais du coup, est-ce qu'il va les ramener en Europe?
11	Prof	Alors, on te dit, il croit qu'il y a 15 royaumes, est-ce que le but c'est de les ramener ou plutôt de faire autre chose?
12	A	Moi je pense que c'est plutôt pour les protéger.
13	Prof	Pourquoi?
14	A	Contre les musulmans!
15	Prof	On est dans la guerre de religion quasiment. Et en même temps, les intérêts commerciaux.
16	E	Ah oui d'accord.
17	Prof	Sauf que c'est pas des chrétiens... Mais c'est ce qu'ils croient.
18	E	Beh oui c'est ça.

19	A	Mais du coup ça ne marche pas notre truc.
20	E	Mais si, la prof elle a dit que c'était bon quand même.
21	A	Mais du coup la réponse que les historiens apportent...
22	E	On peut la laisser quand même.
23	A	Oui oui. On la laisse mais on complète dans l'autre tableau.
24	E	Donc on dit quoi dans le tableau?
25	A	Donc tu dis selon...
26	E	Non tu dis selon l'historien parce que regarde son nom...
27	A	Ouai voilà, selon l'historien, les Européens visaient à créer une monarchie chrétienne universelle...
28	M	Une monarchie?
29	E	Chrétienne universelle.
30	A	Et il était donc nécessaire de protéger euh...
31	E	Euh les Chrétiens... d'une éventuelle influence musulmane. Il était donc quoi?
32	A	Nécessaire.
33	M	Il était donc?
34	E	Il était donc nécessaire de protéger les Chrétiens en Inde d'une éventuelle influence...
35	A	Musulmane. Et du coup sur cette phrase...
36	E	C'est quoi ces langues?
37	A	Génois c'est en Italie et Castillan c'est en Espagne. Ah beh du coup en fait... beh oui c'est ça. Regarde, il dit dans la dernière partie que l'Inde elle avait déjà été découverte. VDG ce qu'il a fait, c'est juste découvrir une nouvelle route. Et du coup, ça expliquerait pourquoi il y a des gens qui parlent espagnol et italien là-bas... parce qu'il y a déjà des Espagnols et des Italiens là-bas.
38	E	Mais comment ils sont allés là-bas?
39	A	Ils ont pris une route autre.
40	E	Ah oui ils ont déjà découvert.
41	M	Oui ils ont juste tracé une autre route.
42	E	Et lui il a juste repris la route.
43	A	Non, lui, l'Inde ça avait déjà été découvert par d'autres explorateurs. Du coup ce qui expliquerait qu'il y ait déjà des gens européens en Inde.
44	E	Sauf que lui il le savait pas.
45	A	Non lui il le savait sûrement mais on était obligé de passer par les terres et de payer la taxe.
46	E	Oui ok.
47	A	Donc ça faut le dire aussi.
48	E	On résume le document ou...
49	A	On met, ceux qui ont accueilli VDG ne parlaient pas l'indien mais des langues européennes. On l'explique par le fait que...
50	E	Il y avait déjà des Européens avant VDG.
51	A	Ok
52	Prof	Alors cette phrase surlignée ça donne quoi?
53	A	Ben en fait on dit que vu que ceux qui accueillent VDG parlent des langues européennes, ça veut dire que...
54	E	Ça a déjà été découvert. Il y a déjà des Européens en Inde.
55	A	Et que lui il n'a fait que découvrir la route.
56	Prof	Et si on mettait ça en balance avec l'hypothèse de départ?
57	A	Ça crée pas du commerce, il y en a juste plus, c'est moins cher.
58	Prof	Le voyage est moins cher, le commerce, il était maîtrisé par qui? Il existait déjà, vous l'avez compris. Il y a dans vos documents, pas dans le texte de l'historien, mais dans le document, vous trouvez qui comme commerçants?
59	A	Des Espagnols et des Italiens.

60	E	Beh oui.
61	Prof	C'est pas des Espagnols et des Italiens. Ils parlent espagnol et italien. Ça veut dire que parfois, il va peut-être en Espagne et en Italie. D'accord? Parce que lui il vient d'où?
62	A	De Tunis.
63	E	En Afrique.
64	Prof	Oui c'est au Nord de l'Afrique. Donc le commerce il est maîtrisé par qui entre autres ? Les Arabes ici. Eux ils maîtrisent en partie le commerce. Donc qu'est-ce qui se passe pour les Européens? Le fait d'avoir cette route? En effet le commerce existait déjà...
65	E	Beh ça évite les...
66	A	Ça évite de passer là...
67	Prof	Oui par exemple. Et vous avez vu le rapport avec les musulmans?
68	E	Oui c'était assez conflictuel.
69	Prof	Voilà. Essayez de creuser ça.
70	E	Bon, il reste plus qu'un quart d'heure, en fait ça passe trop vite.
71	A	Bon alors...
72	Prof	Essayez dans le temps qui vous reste de passer au document que vous n'avez pas étudié, hein, pour avoir balayé un petit peu toute l'étude.
73	A	On fait quoi?
74	E	On fait le 2, on a déjà de bonnes bases sur le 1.
75	A	Donc il s'agit d'une lettre de Guido Detti, marchand florentin installé à Lisbonne. Il raconte d'abord euh le trajet de VDG.
76	E	VDG...
77	A	Puis il explique que le roi du Portugal voulait conserver sa découverte. Il empêche donc d'autres Européens...
78	E	De s'y rendre.
79	A	En prenant les cartes de navigations des marins. (hors sujet)
80	Prof	Donc, vous avez résumé, et maintenant?
81	E	Donc il dit que c'est des souverains mahométans qui sont là.
82	Prof	Et qu'est-ce qui se passe justement avec ces mahométans? Regardez bien ce qu'ils font? Vous avez vu, il y a un pilote d'un bateau. Pourquoi? On vous dit qu'on arrive dans un espace où il y a deux types de vents qui ne vont pas dans le même sens... Et ils accueillent un pilote qui s'y connaît très bien... D'accord?
83	A	On met que ça facilite les échanges mais que la terre...
84	E	Ils la connaissaient déjà. Oui. Moi je trouve ça hyper péjoratif quand on dit les Arabes. Ouais je me sens trop mal de dire ça alors qu'en fait c'est un peuple. Avec les soucis actuels et tout, je trouve que c'est hyper péjoratif.
85	A	Donc, par rapport à notre hypothèse de départ...
86	Prof	Donc, il faut absolument, allez on écoute, il faut absolument que vous ayez le temps de rédiger votre hypothèse finale. C'est-à-dire, que se passe-t-il pour les Européens avec les expéditions de VDG? Vous pouvez réécrire la même ou la faire évoluer.
87	M	Alors?
88	E	Une nouvelle route pour accéder à l'Inde mais cet espace a déjà été découvert auparavant...
89	A	Puisque c'est eux qui les guident vers ce pays. Ok donc maintenant, hypothèse... Donc VDG n'a pas découvert l'Inde. Il y va pour les échanges et le commerce. Mais aussi dans le but de trouver des chrétiens. En fait c'est surtout pour ça qu'il voulait cette nouvelle route, parce que le commerce, il y en a déjà.
90	E	Mais il veut y aller sans payer de taxes.
91	Prof	Allez, s'il vous plait, bien, pour beaucoup de groupes, quand je suis passée, vous avez été assez loin je trouve. Vous prenez bien, assez bien en compte la nature des documents à mettre en parallèle avec ce que vous trouvez, vos connaissances. J'ai pas encore regardé si les hypothèses avaient évolué pour beaucoup d'entre vous mais vu ce que certains ont dit, ça le laisse présager. Je vous donne un travail à faire, individuel pour jeudi. Donc ce travail individuel pour jeudi, il est à la fin de l'article. Alors, on écoute, pour jeudi, c'est bien un travail individuel hein, je ne veux pas retrouver des choses

		communes. Regardez à la fin de l'article, je vous donne une étude de documents à faire, mais cette fois-ci version version miniature. C'est-à-dire qu'au lieu de viser la feuille double, on vise le recto verso. Ceux qui aiment rédiger, forcez-vous à rester sur un recto verso. J'en ai plusieurs qui arrivent sur une feuille double. Là, forcez-vous à rester sur un recto verso. Le travail, M écoute donc, le travail pour jeudi, c'est de reprendre les deux documents là que vous avez étudié. Vous allez vous aider du tableau forcément. Vous reprenez ces deux documents et vous répondez à la consigne qui est à la fin de l'article : "après avoir présenté les documents, vous expliquerez comment sont perçues les expéditions de VDG par les Européens." Donc vous faites comme une étude de document avec une introduction, ensuite vous essayez de créer deux ou trois parties et pareil une conclusion où vous allez essayer de donner les limites, les atouts de vos documents. Ce travail-là, R tu écoutes! ce travail-là, vous le ramenez jeudi, jeudi vous vous remettez en groupes, on reverra certains aspects des documents pour qu'ensuite vous essayez d'améliorer ce que vous aurez fait si jamais vous n'avez pas été assez loin. Et à l'issue du travail de jeudi, ce sera une note pour ce trimestre. Essayez de faire ce travail sérieusement.
92	A	Attends on n'a pas fait notre hypothèse! (E et A écrivent)

Séance 2.

Étape 4.

1	Prof	Bien, vous avez fait pour aujourd'hui un travail de mini étude de document, parce que normalement c'est une feuille double. Là vous avez fait une demi-feuille double. Ce sera, on écoute, ce sera la moitié de la note. Ça c'est la moitié du boulot que vous allez pouvoir améliorer aujourd'hui. Une fois que vous aurez fait ce travail-là, l'autre moitié de note, je vous explique ce qu'il faut faire aujourd'hui. Vous devez lire très attentivement la première partie de page. C'est vraiment important de bien la lire parce que c'est à partir de ce que vous comprendrez... Donc là on revient sur la séance des Barcelonnettes, on revient sur la séance des Cathares, et à partir de ce que vous en aurez compris, je veux que vous remplissiez cette page-là. Donc cette page-là, c'est plus sur votre façon de travailler, façon de travailler sur VDG, par rapport à l'hypothèse de départ, par rapport à ce que j'ai pu pointer ect. Et la partie importante, donc aller vraiment au bout, c'est la dernière question, elle est vraiment importante sur l'élargissement et la généralisation de ce cas particulier à des cas plus généraux sur les grandes découvertes. Donc prenez le temps de lire cette première page, et après vous remplissez en groupe, donc vous aurez une feuille à fournir par groupe. Ce sera une note de groupe pour cette page-là. Ok? c'est parti. Surveillez l'heure hein pour que vous ayez le temps de finir.
2	M	Ah une heure pour remplir ça!
3	E	Ça va aller. Enfin il reste que 40 minutes... Alors la première question... Bah parce que du coup et bien des fois on peut pas développer des sujets que on n'a pas vu dans la... (hors sujet)
4	M	Alors moi je dis que c'est parce que du coup on spéculer sur une partie et du coup on peut pas...
5	E	Ouais voilà, et du coup on peut pas développer d'autres idées, même si on les découvre au fur et à mesure.
6	A	Quoi?
7	M	En fait, l'hypothèse de départ, on donne une idée, et du coup, nous, on reste fixés sur cette idée, et on pense qu'à ça en fait. On cherche pas les autres éléments qu'il pourrait y avoir dans le texte.
8	A	Ouais en fait, on cherche à faire valider cette hypothèse.
9	M	Ouais c'est ça.
10	A	OK.
11	M	Parce qu'en fait l'hypothèse de départ, elle est pas forcément, elle est pas générale...
12	E	Elle est pas complète. Ouais beh oui c'est ça. Donc, l'hypothèse de départ peut être un élément de blocage... car celle-ci est très synthétique...
13	A	Non car celle-ci influence notre recherche, nous poussant à confirmer plutôt qu'à compléter.
14	J	Mais regarde la question d'après aussi...
15	M	Non, mais on s'en fout! Ce serait bien de mettre des causes, des trucs comme ça.
16	A	Non ça empêche de compléter.

17	E	Plutôt qu'à la compléter avec de nouveaux éléments. Et Madame, ça veut dire quoi, quel problème est masqué.
18	Prof	Hum, faites le parallèle avec ce que vous avez fait là.. Ce qu'on a montré là, que finalement l'hypothèse de départ elle masquait un problème. Le problème c'était que finalement on parlait pas de toutes les villes donc il y avait bien une explication locale chez les Barcelonnettes, un réseau. L'hypothèse de départ qui disait que on parlait ailleurs parce que ça devait être mieux ailleurs, ça masquait le fait que dans certains villages on ne parlait pas. Et pour les Cathares, on avait l'idée du château remplacé et on se disait ah beh oui les Chrétiens dominaient les Cathares, donc les Cathares étaient moins fort. Ça masquait le fait que les Cathares, si ils avaient réussi à construire un château là, c'est qu'ils avaient quand même de la puissance. Donc là, sur VDG, votre hypothèse de départ, qui était pour les Européens de partir découvrir d'autres choses, d'aller chercher des épices et autre, ça masque quel problème. Là, c'est à vous de voir par rapport à votre hypothèse finale, ce que vous avez pu trouver... Ressortez votre tableau.
19	E	Du coup, je ne sais pas... Ah ben oui ça cachait le fait que l'Inde elle avait déjà été découverte par... que VDG n'était pas euh...
20	A	Qu'il n'a fait que découvrir un nouveau trajet. Notre hypothèse de départ affirme que VDG trouve l'Inde... Notre hypothèse de départ affirme que VDG découvre l'Inde et que c'est lui qui ouvre le commerce des épices...
21	M	J'ai aucune mémoire immédiate!
22	E	Découvre l'Inde...
23	A	Et que c'est lui qui ouvre le commerce des épices...
24	M	Alors que en réalité...
25	A	Alors que en réalité, l'Inde avait déjà été découverte par des peuples musulmans... Lui n'a fait que découvrir un nouveau trajet. (hors sujet) C'était quoi le passage surligné?
26	Prof	Bon, là normalement la deuxième réponse doit être déjà bien avancée...
27	A	Madame, c'est quoi le passage surligné?
28	Prof	C'était dans le premier document, mais ce que j'avais dit, ça pouvait faire écho au deuxième document, sur ce qu'on avait pointé sur le premier document.
29	A	(hors sujet) On peut bosser s'il vous plait!
30	E	Pourquoi le passage surligné, pointé la dernière fois en classe entière remet cette hypothèse partiellement en cause?
31	A	Alors, déjà ça permet en effet aux Européens de raccourcir le trajet mais pas de conquérir des territoires parce que c'était déjà le cas, vu qu'ils étaient déjà conquérés, déjà occupés. Donc la phrase surlignée en classe...
32	E	C'est quoi la phrase?
33	A	"Ceux qui l'accompagnaient le conduisirent où étaient deux Maures de Tunis qui savaient parler le castillan et le génois."
34	J	Ceux qui l'accompagnaient..." Maure comment?
35	A	MAURES
36	J	Ah oui d'accord.
37	A	Qui savaient parler le castillan et le génois. Cela confirme l'idée que les expéditions de VDG permettent de raccourcir le trajet.
38	E	Permettent aux Européens de raccourcir le trajet. Mais étant donné que les territoires étaient déjà conquérés par...
39	A	Mais comme euh... ah je sais pas comment dire
40	E	Comme les territoires...
41	A	Étaient déjà connus des habitants de Tunis...
42	E	Hein?
43	A	Beh en fait là faut dire, en gros il y a des habitants de Tunis, des peuples musulmans, qui connaissent déjà le trajet. Et du coup, ça ça veut dire que l'Inde est déjà connue par ces peuples-là. Donc étant donné que les habitants du peuple arabe connaissent déjà l'Inde...
44	E	Ils ne peuvent pas le conquérir.
45	A	L'Inde était déjà conquérie...
46	E	Par un autre peuple arabe. Donc étant donné que les habitants...

47	A	Des habitants d'un peuple arabe connaissent déjà l'Inde, donc on met que l'Inde était déjà conquérie par euh...
48	E	Était déjà conquérie auparavant.
49	A	On en déduit que l'Inde avait déjà été découverte et donc VDG n'y allait pas pour conquérir des nouveaux territoires.
50	E	Attends... Avait déjà été...
51	A	Découverte. Donc VDG n'y allait pas pour conquérir...
52	E	De nouveaux territoires.
53	A	Un nouveau territoire.
54	E	On a le temps, il nous reste un quart d'heure.
55	J	Pour élargir le sujet en fait, pour moi, Christophe Colomb, il a découvert l'Amérique, mais pour les Européens donc on peut pas trop parler de découverte parce que c'est une découverte pour les Européens.
56	A	En fait la question c'est pourquoi on n'utilise pas le terme Grandes Découvertes.
57	J	Parce que en fait l'Amérique elle a toujours existé, c'est pas parce que... En fait, c'est une découverte mais pour les Européens. Pour les Indiens, pourquoi on dirait que c'est une grande découverte?
58	A	Et aussi qu'il y a plusieurs personnes qui ont découvert...
59	E	Au même endroit.
60	A	Non, parce que VDG par exemple. Il y a déjà des personnes qui ont découvert l'Inde. Après il l'a redécouvert d'une autre manière, par un autre chemin.
61	J	Oui y'a d'autres cultures. C'est pas les Grandes Découvertes parce que c'est juste les Européens qui découvrent.
62	A	Donc, on n'utilise pas le terme Grandes Découvertes car le pays enfin, a toujours, ça fait des années qu'ils ont toujours existé et...
63	J	Il y a déjà des Indiens.
64	A	Et la seule chose c'est que... Bon déjà on va écrire ça. On n'utilise plus le terme Grandes découvertes puisque premièrement...
65	J	Ça a toujours existé. Par exemple les Amériques.
66	E	Les États-Unis.
67	A	L'Amérique.
68	J	Oui les Amériques parce que Etats Unis c'est un pays.
69	A	Les Amériques? Ça fait bizarre...
70	E	Non, l'Amérique moi je mets.
71	J	L'Amérique c'est l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud.
72	A	Il ne s'agit d'une découverte que pour les Européens. Et deuxièmement? Alors euh deuxièmement l'exemple de VDG montrer qu'un territoire peut être découvert une première fois et redécouvert une deuxième fois? Mais avec un autre chemin...
73	J	Oui avec une nouvelle voie d'accès en fait.
74	E	Oui c'est pareil.
75	Prof	C'était une Grande Découverte mais de quel point de vue en fait? Il s'agit pas de dire les historiens avant disaient n'importe quoi.
76	J	Les Européens savaient pas que ça existait.
77	Prof	Si on savait que ça existait mais on savait pas par où passer pour aller rejoindre par la mer. Donc c'est pas une découverte pour l'Europe. Donc là, le changement de point de vue c'est de dire quoi? Pourquoi les historiens n'utilisent plus le terme de Grandes Découvertes?
78	J	Parce que ça a toujours existé.
79	Prof	Oui voilà ils ont toujours existé donc c'est de quel point de vue?
80	E	Européens.
81	J	Des Européens.
82	A	Des Indiens.
83	Prof	Beh ou même...

84	A	Du monde.
85	Prof	Oui du monde. Du point de vue du monde. C'est-à-dire que quand on se focalisait que sur l'Europe, oui c'était une Grande Découverte pour les Européens d'aller trouver l'Amérique, de trouver cette route vers l'Inde. Ça aussi c'était une grande découverte pour les Européens. Sauf qu'aujourd'hui on décentre le regard, on regarde au niveau mondial.
86	J	Tout ça existait déjà.
87	Prof	Oui voilà c'est pas l'Amérique qui apparaît, c'est pas cette route maritime qui apparaît d'un seul coup.
88	A	Ok. Donc, deuxièmement en décentrant le point de vue des Européens et en se focalisant sur l'ensemble du monde, on se rend compte que pour les Indiens par exemple, on se rend compte que c'est une Grande Découverte seulement pour les Européens.
89	J	Ouais.
90	A	Non...
91	M	Si c'était bien!
92	A	Non, deuxièmement, le terme Grandes Découvertes se concentre sur un seul point de vue, celui des Européens...
93	J	Ouais c'est bien ça.
94	A	Mais si.... Mais si on change de point de vue, mais si on change de point de vue, par exemple celui de l'Inde.... Lorsque les Européens ont découvert le trajet vers l'Inde.... Les Indiens eux ne voient pas cela comme une Grande Découverte puisqu'ils connaissaient leur contrée. (hors sujet). Pour terminer, le terme n'est justifié que pour les Européens.... que pour la focalisation du point de vue des Européens.
95	M	Hein?
96	E	Ce terme n'est justifié que pour les Européens...
97	A	Au point de vue mondial, il ne s'agit pas forcément d'une Grande Découverte à chaque fois.

- Groupe 2.

Séance 1.

Étape 1.

1	Prof	Bien, vous prenez tous la page 156/157... Vous avez juste à tourner, page 156 157. C'est bon? Donc... Page 156 157 vous observez tous une carte. Sur cette carte, on vous intitule, les Européens et le monde 15ème 16ème siècle. Voilà ce qu'on vous dit dans le manuel... Qu'est-ce qu'il y a M? ça va aller? Oui ? Dans le manuel, dans le petit résumé là qui est en gras., on vous dit : "les Grandes Découvertes bouleversent profondément la connaissance que les Européens ont du monde et des civilisations". Bon, il y a sans doute un certain nombre de noms que vous connaissez sur la carte. De qui avez-vous déjà entendu parler sur cette carte, alors?
2	Élève	Christophe Colomb.
3	Prof	Oui Christophe Colomb, hyper connu.
4	Élève	Magellan.
5	Prof	Magellan. Vasco de Gama, vous en aviez déjà entendu parler? C'est un nom qui évoque quelque chose, oui?
6	Élève	Jacques Cartier.
7	Prof	Oui, Jacques Cartier aussi il est connu. Donc, on écoute, je peux avoir votre attention? Donc ici vous sont regroupés ceux qu'on appelle les explorateurs. Vous avez des explorateurs avec des voyages différents selon les personnes qu'on évoque. La question qu'on va se poser c'est quand ont lieu ces explorations, qu'est-ce qu'ils se passent pour les Européens. Donc vous notez cette question, que se passe-t-il pour les Européens? Quand on a ces explorations, que se passe-t-il pour les Européens? que se passe-t-il, on va regarder plus précisément pour Vasco de Gama, on va regarder un exemple un

		peu plus précis. Je vous laisse regarder le trajet que fait Vasco de Gama. Regardez bien le trajet qu'il fait. Alors, il fait quoi comme trajet?
8	Élève	Il part d'Espagne et il contourne l'Afrique.
9	Prof	Alors, d'Espagne, vraiment d'Espagne?
10	Élève	Du sud.
11	Prof	Sud de l'Espagne, quel port?
12	Élève	Séville.
13	Prof	Alors, il part de Séville.
14	Élève	Il fait le tour par le bas de l'Afrique pour arriver en Inde.
15	Prof	Oui, il contourne l'Afrique, alors plutôt que le bas, on va dire...
16	Élève	Le sud.
17	Prof	Oui le sud. Donc il va vers le sud de l'Afrique, il contourne et il arrive en Inde. Donc Vasco de Gama vous notez qu'il est envoyé par le roi du Portugal. Il part de Séville parce que c'est un très grand port, vous voyez d'autres explorateurs qui partent de Séville. Mais en réalité il est envoyé par le roi du Portugal pour aller dans cette direction. Et vous voyez en effet il contourne l'Afrique et il arrive en Inde. Lors des autres séances qu'on a pu faire, Barcelonnettes, Cathares, on a démarré à chaque fois par une hypothèse de départ. Vous vous souvenez hypothèses de départ, je vous avais fait réfléchir à ça. A quoi ça peut servir de donner une hypothèse de départ avant d'aller regarder des documents. Alors, oui?
18	Élève	Pour avoir une idée de ce qu'on cherche.
19	Prof	Déjà avoir une petite idée de ce qu'on cherche et puis quoi d'autre? Ça donne un point de départ. Et puis?
20	Élève	Comparer à la fin avec l'hypothèse de départ et voir ce qu'on a trouvé finalement.
21	Prof	Voilà, ça vous permet de voir, est-ce que dans les documents, en confrontant à votre hypothèse de départ, est-ce que ça colle. Ou si ça colle pas, est-ce que ça la fait évoluer. Donc là, l'hypothèse de départ par rapport à la question... Que se passe-t-il pour les Européens quand Vasco de Gama fait pour la première fois ce trajet-là, alors, à votre avis?
22	Élève	Déjà ils vont plus vite.
23	Prof	Donc on a cette idée là d'un trajet plus rapide vers l'Inde. Quoi d'autre?
24	Élève	Ben, après, les échanges, ils vont être plus rapides.
25	Prof	Ça va faciliter les échanges donc plus d'échanges, plus de commerces. Quel est l'intérêt d'aller faire du commerce en Inde? Il y a quoi en Inde qui nous intéresse? Oui?
26	Élève	Les épices.
27	Prof	Voilà, il y a le commerce des épices par exemple qui est très, très important. Alors, quoi d'autre? Les Européens de cette période-là voient cet explorateur qui part et qui fait ce trajet-là qui part et qui fait ce trajet, qu'est-ce qui se passe pour les Européens? Non, on a fini, pas d'autres idées? Donc si on fait un point commun : des trajets plus courts, plus rapides, plus de commerces, plus d'échanges. Donc en gros ça a un intérêt pour les Européens.
28	Élève	Positif.
29	Prof	Positif. Voilà, d'aller vers cet espace avec lequel on peut commercer. Donc ça pourrait être ça. Je vous laisserais le soin de rédiger à votre façon.
30	Élève	Et de nouvelles terres à conquérir.
31	Prof	Ça peut être ça aussi, ça peut être de nouveaux espaces à conquérir. N'oubliez pas qu'à cette période, les Européens, ils ne vont pas que dans cette direction donc ça peut être de nouveaux espaces à conquérir. Donc que se passe-t-il, et bien les Européens peuvent y voir un intérêt pour différentes raisons. Je vous distribue des documents. Premier document que je vous distribue, c'est un tableau. Vous commencez par rédiger votre hypothèse de départ, qui peut être un peu différente de celle qu'on a énumérée ensemble. Ça c'est des points dont vous pouvez vous servir pour rédiger votre hypothèse. Mais votre hypothèse, vous la rédigez sous forme de phrase. Vous reprenez ce qui vous semble le plus important, vous n'êtes pas obligé de tout reprendre. C'est votre hypothèse. (<i>Le professeur distribue le travail</i>). Bien, on écoute, donc sur ce tableau, vous allez avoir à rédiger à votre façon, votre hypothèse de départ. Vous n'êtes pas obligés de reprendre tous les éléments qu'on a listés au tableau, vous faites à votre façon. Ensuite, vous allez étudier deux documents, ces deux documents je vous les lis. Une fois qu'on aura lu ça, vous voyez dans votre tableau, il y a une première case, résumé du document, c'est pour que vous préleviez des informations sur le document. Et après une

		<p>case où je vous ai marqué : par rapport à notre hypothèse de départ, cela valide que... il faudra que vous expliquiez ce qui est cohérent avec ce que vous avez dit au départ. Pour quelles raisons c'est cohérent, mais en même temps les choses qui font que on peut penser un peu différemment que l'hypothèse de départ. Donc ce sera à vous d'essayer de creuser un petit peu dans ces deux documents. Premier document, l'arrivée en Inde, mai 1498. Donc là vous avez un récit anonyme du voyage de VDG, donc on suppose son auteur mais ce n'est qu'une supposition. Ce qui est sûr c'est que celui qui a fait le récit était un membre de l'équipage de VDG. Et c'était vers 1498. C'est en 1499 qu'il a fait le récit. (<i>Le professeur lit</i>). Voilà ce que dit ce membre d'équipage sur le voyage. Ensuite, une belle découverte. Donc cette fois-ci c'est un Florentin, une lettre envoyée à Florence par un Florentin qui l'envoie à sa famille puisque lui il est installé à Lisbonne au Portugal. Et il raconte le retour de VDG. (<i>le professeur lit</i>). Première étape, vous rédigez l'hypothèse. On a dit que c'était un moment important donc prenez bien soin de rédiger l'hypothèse et après vous partez sur l'étude des documents. Je suis là bien sûr s'il y a des soucis.</p>
		16'46

Étape 2.

1	PL 17'	Alors, pour VDG...
2	E	Pour le commerce.
3	R	Oui pour le commerce clairement.
4	E	Ouais quelles sont les nouvelles possibilités pour les Européens.
5	PL	Mais la question c'est que se passe-t-il pour les Européens.
6	E	Oui, de nouvelles possibilités.
7	PL	Mais tu peux pas répondre à une question par une question.
8	E	Faut pas y répondre à la question.
9	Re	Faut faire une phrase.
10	PL	Faut faire une hypothèse sur la question, avec les expéditions de VDG, que se passe-t-il de nouveau?
11	E	Et bien la découverte de l'Inde apporte de nouvelles possibilités commerciales. (hors sujet)
12	PL	Madame, pour l'hypothèse, il faut répondre à la question, là?
13	Prof	Là ici, hypothèse au début du travail, avec les expéditions de VDG, que se passe-t-il de nouveau? Voilà oui sous forme de phrase. Vous êtes pas obligés de reprendre tous les éléments, c'est à votre sauce.
14	Re	Tu vois.
15	E	Beh c'est ce que j'avais dit.
16	Re	Non t'avais dit une question.
17	PL	Oui une question.
18	E	Oui mais après j'ai fait une phrase.
19	R	Mais une question c'est une phrase.
20	Re	Donc du coup...
21	PL	Une phrase affirmative.
22	E	Et bien la découverte de l'Inde apporte de nouvelles possibilités commerciales pour l'Europe.
23	R	Beh ouais. Si ça me semble bien. Et d'ailleurs on n'est pas censé faire ça avant d'avoir lu les documents? Parce que maintenant on a lu les documents on sait que euh...
24	Re	Moi je pense que c'est aussi pour de nouvelles terres à conquérir.
25	PL	Oui parce que à un moment il dit qu'il vient pour des chrétiens.
26	Re	Faut mettre euh...
27	E	La découverte de l'Inde...
28	PL	La découverte de VDG apporte euh...

29	E	De nouvelles terres à conquérir et de nouvelles possibilités commerciales.
30	R	Oulalala, super. Voilà, je suis extasié. (hors sujet)
31	PL	Donc les expéditions de VDG...
32	E	... apportent des nouvelles terres à conquérir...
33	Prof	Bon, là les hypothèses sont calées pour quasiment tous les groupes. Passez au document 1. On prélève des informations pour le résumer et après on confronte à l'hypothèse et on voit si ça valide, si ça valide pas.
34	Re	Moi j'aurais dit, apporte de possibles nouvelles terres. Parce que c'est pas sûr qu'ils vont les conquérir.
35	PL	Mais j'ai déjà marqué...
36	R	De nouvelles terres qu'il est possible de conquérir.
37	Re	Voilà.
38	E	Et de nouvelles possibilités commerciales.
39	Re	Tu peux redire le début.
40	PL	Les expéditions de VDG apportent...
41	Re	On donne la feuille de qui? Si on donne pas la mienne.... Ah ah ah! Allez je m'applique, je m'applique.
42	PL	Et de nouvelles...
43	E	Possibilités commerciales.
44	Re	Bon je m'applique, mais quand je m'applique pas, on voit pas la différence.
45	PL	Donc résumé...
46	E	Beh le navire de Vasco de machin, ils arrivent en mai 1498.
47	R	(hors sujet). Donc il est arrivé en Inde le 20 mai 1498.
48	E	Non, le 9 mai parce qu'il faut le temps qu'ils arrivent et tout. Le 21 c'est...
49	R	Ils ont dit que c'était le lendemain. 'Le lendemain que nous eûmes ainsi mouillés'. Et le lendemain c'est le 21. Ça veut dire qu'ils ont mouillé le 20 mai.
50	E	Mais ça prend du temps.
51	R	De mouiller? Mais c'est jeter l'ancre. C'est le 20 mai!
52	E	Au pire on met mi-mai.
53	PL	L'arrivée en Inde, en mai 1498 par les navires de VDG.
54	Re	Attendez attendez attendez! Pourquoi on dit pas la même chose?
55	E	Mais on dit la même chose. Si tu suis pas...
56	Re	Si je suis mais il dit un truc et un truc et un truc...
57	R	Moi je suis précis.
58	PL	Mais qu'est-ce que ça peut te foutre 21 jours dans l'histoire?
59	R	Bah quand même! Il peut se passer plein de trucs en 21 jours.
60	E	Oui on peut déclencher une guerre en un jour.
61	R	Ouais voilà donc 21 jours, tu peux déclencher 21 guerres!
62	PL	Mais c'est pas ça là...
63	Prof	Allez on se concentre!
64	Re	Ouais, mais c'est pas facile là.
65	R	Ça veut dire que c'est six ans après Christophe Colomb en Amérique.
66	E	Oui sauf que lui il est arrivé là où il voulait aller.
67	Re	Il voulait aller en Inde aussi.
68	R	Oui sauf que lui il est allé en Inde. L'autre il est pas allé en Inde, il est allé en Amérique, il est con!
69	PL	Donc ils ont fait ce voyage pour aller chercher des épices...
70	R	Et des Chrétiens.
71	E	Et ils se sont pas fait super bien accueillir par euh, les gens...

72	R	Ouais voilà. Alors je cite : "que le diable t'emporte!" Voilà ils sont contents de les voir.
73	E	C'est ça.
74	R	T'imagines j'arrive chez toi, "hey, que le diable t'emporte!"
75	PL	Tu mets, il mouille à Calicut où ils sont venus chercher des chrétiens et des épices.
76	Re	Il est arrivé en Inde quand?
77	PL	En mai 1498 par les navires de VDG. On aurait pas dû mettre "ce document" ?
78	E	Non, tu fais des tirets.
79	Re	Ouais, mais faudrait faire une phrase.
80	E	Beh la flotte de VDG arrive en Inde en mai 1498. Il jette l'ancre à Calicut.
81	R	Ah c'est pas ce que j'ai mis.
82	Re	Vous voyez on écrit pas la même chose! Vous vous êtes moqué de moi mais lui il m'a dit un truc que toi t'as pas dit.
83	R	Moi j'ai rien dit du tout...
84	E	Bon, t'as mis quoi PL?
85	Re	Lui il a juste mis l'arrivée en Inde.
86	E	Oui mais c'est pareil.
87	Re	Non parce que toi t'as mis la flotte.
88	E	Mais oui mais ça veut dire pareil! On va pas chipoter! Ça veut dire pareil.
89	PL	Faut mettre qu'il est à Calicut pour aller chercher euh...
90	R	Dans le but de trouver
91	E	il faut dire aussi qu'ils se sont fait accueillir par euh...
92	R	Mal.
93	E	Oui.
94	PL	Oui donc donc tu nous dis?
95	E	Ils jettent l'ancre à Calicut pour chercher des Chrétiens et des épices
96	Re	Madame, pourquoi ils veulent des Chrétiens?
97	E	Ils veulent des alliés?
98	Prof	Oui ça peut être intéressant ça, ils veulent des alliés. Alors déjà est-ce qu'il en trouve des chrétiens?
99	E	Oui.
100	Prof	Oui c'est des Chrétiens, donc il y avait bien des chrétiens en Inde?
101	E	Ah non, c'était pas des Chrétiens. (le prof lui montre le passage). Ah mais c'était des hindouistes!
102	Prof	Voilà donc il y a déjà confusion. Donc la question elle est pertinente, pourquoi est-ce qu'il va en chercher? Et lui il est persuadé d'en trouver. Donc essayez de vous poser ces questions. Essayez de vous demander, un Européen de cette période-là, il connaît quoi des religions? Pensez pas tel qu'on connaît aujourd'hui.
103	Re	C'est le christianisme et l'islamisme.
104	PL	L'islam.
105	Re	D'accord c'est bon l'islam.
106	E	Donc faut dire qu'il confond les hindous avec euh les chrétiens.
107	R	Il confond les hindous. (hors sujet)
108	PL	Donc vous avez marqué il confond les hindous avec les chrétiens.
109	E	Oui il y a déjà une confusion puisque l'auteur confond les hindouistes avec les chrétiens.
110	PL	Madame, c'est parce qu'ils veulent faire du commerce avec eux qu'ils cherchent des chrétiens?
111	Prof	C'est eux qui ont les épices, d'accord?
112	E	Qui c'est qu'a des épices? (hors sujet)
113	PL	Et ils avaient une grande méconnaissance du monde.
114	R	Non ça se dit pas grande méconnaissance, on dit qu'il n'avaient pas de connaissances.

115	E	Méconnaissance, ça se dit pas méconnaissance.
116	R	C'est comme si on disait j'ai beaucoup de méconnaissance, ça se dit pas.
117	Re	Bon oui je t'écoute PL.
118	E	Ils ont très peu de connaissances.
119	PL	Non tu vois la phrase par rapport à notre hypothèse de départ, on met que leur méconnaissance du monde est grande parce que ils étaient trop... mais par les découvertes, ils en ont appris plus.
120	E	Ils savaient qu'en Inde, il y avait des épices.
121	R	Ouais on peut valider ça.
122	Re	c'est quoi le début?
123	PL	Mais je suis pas très fort pour faire une phrase.
124	Re	Mais redis le début on va le faire ensemble.
125	PL	Alors, cela valide que...
126	Re	Cela nous confirme que ils avaient...
127	PL	Sinon on peut commencer par le très peu de connaissances du monde. Vu que les Européens n'étaient pas très ouverts sur le monde et donc ils ne connaissaient pas...
128	Re	Non, le début d'avant il était bien. Comme ils avaient une très grande méconnaissance du monde, mais par les explorations, ils ont pu en apprendre un peu plus.
129	R	Ouais s'ouvrir sur le monde en étendant leur commerce.
130	Re	Euh on met pas que à l'époque les Européens avaient...?
131	PL	Ouais. (hors sujet)
132	Re	Qu'à cette époque les populations avaient...
133	PL	Les Européens.
134	Re	Les Européens... Avaient très peu de connaissances sur le monde et les musulmans.
135	Prof 38'	Pause de cinq minutes et vous revenez en pleine forme!
136	Re	Sur le monde et ses religions. Et on peut mettre, à partir de ces explorations, ils ont pu en apprendre un peu plus... ou en découvrir.
137	R	Ils ont voulu étendre leur culture sur le monde, en étendant leur commerce en même temps.
138	Re	On met quoi?
139	PL	À partir des explorations, ils découvrirent et apprirent de nouvelles cultures. (pause) Bon document 2 je pense.
140	E	Attends, on n'a pas parlé du fait que il cherchait des chrétiens pour euh, pour chercher des alliés.
141	R	Ah oui ils en cherchaient de par le monde... (hors sujet)
142	Prof	Allez on se concentre!
143	E	Donc on peut formuler l'hypothèse que ils cherchaient des Chrétiens à Calicut pour euh trouver des alliés.
144	R	Se faire des alliés.
145	PL	Pourquoi l'hypothèse?
146	E	On peut formuler l'hypothèse. On peut dire...
147	R	On peut imaginer... s'ils ne cherchaient pas des alliances?
148	PL	Quoi?
149	E	Mais il avait raison.
150	PL	Ouais, mais quand il parle, il y a 90% du temps où c'est inutile.
151	E	Ouais donc ton cerveau il se ferme automatiquement. Beh il disait que on peut imaginer que ils cherchaient des chrétiens à Calicut pour euh se faire des alliés.
152	R	Beh ouais c'était bien. Pourquoi quand tu le dis on t'écoute toi?
153	E	On peut imaginer qu'il cherchait des chrétiens à Calicut pour trouver des alliances.
154	Re	Madame, c'est bon?
155	Prof	C'est intéressant.
156	PL	Elle prend pas trop de risque!

157	Re	Du coup on passe à autre chose?
158	E	On passe au doc 2.
159	R	Oui oui oui.
160	E	Tais-toi et lis.
161	Re	Ah on voit qui c'est qui porte la culotte!
162	PL	Oui! (hors sujet) Donc document 2.
163	E	Bon oui je t'écoute PL. (hors sujet) Donc déjà il refait une erreur en confondant une ville avec une autre. Là. Calinde.
164	Re	Oui mais sauf que là c'est quelqu'un qui les aide à voyager.
165	E	Oui ça montre qu'ils ont vraiment pas de connaissances.
166	PL	Non il confond pas c'est sur la route de Calicut, il dit qu'ils montent à bord.
167	E	Moi je te parle du mec qui a écrit le truc, en écrivant le truc alors que c'était...
168	Re	A lignes 6 et 7, il dit dans une ville appelée Calinde. (hors sujet) Bon déjà faut dire que c'est l'avis de quelqu'un qui a pas voyagé.
169	E	Et il faut dire qu'il parle du retour de la flotte de VDG.
170	PL	Donc c'est un étranger au voyage.
171	E	On sait pas si c'est un... ah si on sait.
172	PL	C'est un marchand étranger qui assiste au retour...
173	Re	Etranger au voyage de VDG qui... et assiste à son retour.
174	E	Faut dire que le roi du Portugal leur a fait enlever toutes leurs cartes.

Étape 3.

1	Prof	<p>Bien, on va faire une petite pause parce que je vais... Bien, on écoute tous attentivement. Avant de vous parler de la feuille que je viens de vous distribuer, je voudrais qu'on fasse un petit point parce que quasiment tous les groupes qui ont travaillé sur le premier document m'ont posé les mêmes questions. Alors c'est intéressant parce que le fait que vous posez la question, et certains me l'ont dit, c'est que c'est bizarre. Pourquoi est-ce qu'il va chercher des Chrétiens? Les épices, vous avez bien compris. C'est le commerce. Pourquoi est-ce qu'il va chercher des chrétiens, ça a suscité des interrogations de votre part. Dans les groupes, vous n'avez pas forcément tous eu les mêmes idées pour répondre à cette question mais c'est intéressant de se poser la question et de se dire : mais pourquoi, quelle idée il a derrière la tête d'aller chercher des Chrétiens. Je vais pas vous apporter une réponse puisque je ne suis pas dans la tête de ce marin, d'accord? Donc vous avez des hypothèses, le but c'est que vous essayiez en creusant un petit peu, de vous dire est-ce que mon hypothèse elle est valable ou pas? Ce qui m'embête c'est que très peu, euh je crois même personne, n'a regardé un autre aspect du premier document. Dans le premier document, je vous cite une phrase qui est à peu près au milieu hein, juste après déportés petit 2. "Ceux qui l'accompagnaient le conduisirent à un endroit où étaient deux Maures de Tunis qui savaient parler le castillan et le génois." Juste cette phrase. Je voudrais que cette phrase suscite aussi des questionnements de votre part. A vous de voir. Mais soulignez là ou surlignez là pour qu'après vous retourniez la voir. Dans le deuxième document, je ne vous dis pas où mais il y a des phrases qui ressemblent, et je veux que vous vous questionniez dessus. Deuxième chose. On écoute. Je vous ai distribué... On écoute, tous. Je vous ai distribué un article du nouvel observateur. Le nouvel observateur c'est pas un magazine d'histoire, c'est sur des choses assez générales de culture d'aujourd'hui. Et là, il se trouve que dans cet article, il interroge l'historien qui actuellement fait le plus de recherches sur VDG. Ce que je veux, c'est que dans cet article, vous voyiez où en est l'état de la recherche aujourd'hui sur VDG. Et s'ils font un article récent, c'est parce que l'état de la recherche est en train de changer. Souvent, on se dit que l'histoire finalement on l'enseigne toujours pareil depuis des années et des années... Mais non parce que parfois on change de point de vue et on voit les choses un peu différemment. Et là, c'est ce qu'il se passe avec ce chercheur. Donc je vous lis l'article. (lecture) On fait juste un petit point, là, après la lecture de ce texte. Ici on avait dit que finalement c'était intéressant pour les Européens, la découverte de cette route maritime, ça leur permet d'aller vers les épices, plus d'échanges, du commerce, de nouveaux espaces à conquérir. Votre hypothèse de départ, elle est pas fausse, elle est intéressante, elle est justifiée. Mais</p>
---	------	--

		dans les documents, il y a des choses qui sont pas tout à fait dans la même façon de voir les choses. Vous avez souligné le problème des Chrétiens. Là le document, il doit vous permettre d'avoir des explications. Et puis la phrase que je vous ai fait souligner, c'est à mettre en comparaison avec le dernier paragraphe. Comme votre tableau, vous n'avez peut-être pas suffisamment de place, je vous ai imprimé au dos, encore un tableau. C'est pour faire l'extension s'il vous manque de la place. Parce que il y a encore des choses à dire, même pour ceux qui avaient pas mal avancé. Est-ce que vous avez des questions? C'est parti, vous partez sur cette piste.
2	PL 18'	Donc pourquoi ils cherchent des chrétiens?
3	E	Pour éradiquer...
4	PL	Pour éradiquer les Maures. Donc on met...
5	E	Moi j'avais noté pour se trouver de possibles alliés et je peux rajouter pour éradiquer l'Islam. (hors sujet)
6	Re	En gros vu que j'ai plus de place là, je continue là?
7	Prof	Oui. C'est ça, c'est pour compléter. Pensez à regarder la phrase soulignée!
8	E	Ah mais ça veut dire que il y a des gens de là-bas qui savaient parler leur langue. Et donc ça veut dire que là-bas ils avaient plus de connaissances.
9	PL	Ouais mais Tunis...
10	Re	Ouais mais en gros ce qu'elle veut dire, c'est qu'en Inde, il y avait des Arabes qui savaient déjà parler de l'espagnol, enfin de la langue des Espagnols.
11	R	Voilà, ça veut dire qu'ils sont beaucoup plus évolués.
12	PL	Mais Tunis c'est pas en Inde.
13	E	Mais ça veut dire que c'était des marchands. (hors sujet).
14	PL	T'as dit quoi en fait?
15	E	Des marchands de Tunis ont accueilli Vasco de Machin là et ils savaient parler l'espagnol.
16	Re	Non moi je pense que on doit dire l'Inde avait déjà été visitée par des habitants de Tunis qui, eux, savaient...
17	E	Parler l'espagnol, ouais!
18	Re	En gros ça veut dire que les Portugais, ils étaient moins évolués que les...
19	R	Ouais on met VDG à la ramasse!
20	Re	T'as marqué quoi toi?
21	PL	Donc on avait dit qu'ils cherchaient des épices et des chrétiens, ça c'était avant.
22	E	Résultat cette hypothèse ça peut nous dire que en gros est-ce que le roi du Portugal il les empêche de marquer les routes et tout.
23	R	Oui parce qu'ils veulent être tout seuls à s'enrichir et à avoir la gloire de s'enrichir et à découvrir de nouvelles terres.
24	E	Non c'est pour éviter que des gens les envahissent et tout. Donc l'Inde a déjà reçu des marchands d'autres pays... Re, t'écris? On n'est pas censé rendre ta feuille à la fin?
25	Re	Si, on en rend une par groupe et on rend la mienne.
26	E	C'est pour ça qu'il faudrait que t'écrives.
27	Prof	Alors vous en faites quoi de cette phrase soulignée?
28	E	Beh y'avait des gens d'autres pays qui étaient déjà venus et qui parlaient espagnol.
29	Re	Donc en gros, ils étaient plus développés, informés que le Portugal. Parce que vu qu'ils connaissaient des langues autres que les leurs et qu'ils ont découvert des terres autres que les leurs... ça veut dire qu'ils ont quand même une connaissance des terres et des cultures étrangères.
30	Prof	Et donc mettez ça vraiment en balance dans votre analyse avec l'hypothèse de départ, qui n'est pas fausse, mais là on a un autre regard. Essayez de comparer là ce que vous venez de dire qui est intéressant... et quand vous allez passer au document 2 vous allez retrouver des choses.
31	Re	Donc faut qu'on regarde avec notre hypothèse. Parce que notre hypothèse c'est que les expéditions de VDG apportent des possibilités... On peut mettre, il y avait déjà des Maures de Tunis déjà présents sur les lieux et qui connaissaient une langue étrangère à la leur, ce qui signifie que contrairement à notre hypothèse de départ, les Portugais n'étaient pas si évolués que ça par rapport à d'autres peuples. Bon allez PL on note. Donc la présence des deux Maures de Tunis... Hey t'es hyper chiant E, nous on fait un travail de groupe et toi dès que t'as une idée tu la notes...

32	E	Non j'écoute ce que vous dites et j'écris en même temps.
33	Re	Non mais t'écris déjà des trucs à toi et après tu rajoutes des trucs à nous...
34	E	Mais c'est pas ma fiche qu'on va rendre! Donc moi j'ai écrit que à la suite du fait qu'ils parlaient espagnol, j'ai mis, ce qui peut nous permettre de dire que des populations non européennes avaient déjà bien plus de connaissances sur le monde et là j'écoutais votre truc. Deuxième document, alors, on peut dire qu'il confond une ville avec une autre.
35	R	Oui donc ça montre qu'il est pas très fut-fut!
36	E	Oui et puis il dit, "tout ce pays est peuplé de noirs".
37	PL	Oui l'Afrique. Et on peut mettre que le roi du Portugal il voulait les priver de enfin, cacher les trajets.
38	E	Oui ce qui prouve que il savait que des gens avaient déjà marqué les routes et tout.
39	R	Attends aide moi PL : La présence de deux Maures de Tunis nous indique qu'un peuple étranger avait déjà mouillé sur ces terres. Et le fait qu'ils parlaient castillan nous montre que contrairement aux Portugais...
40	PL	Ils étaient plus ouverts sur le monde.
41	Re	Ouais.
42	PL	(hors sujet) Donc le roi du Portugal confisque toutes les données de navigations dans le but...
43	E	De garder secrètes les voies de navigations.
44	R	Mais c'est quand même inutile parce qu'ils sont à la ramasse.
45	E	Oui mais ça c'est dans l'interprétation. Ça veut dire qu'il sait que eux ils savent pas les voies de navigation.
46	R	Non il sait pas que les autres savent, c'est surtout ça.
47	E	Mais si justement il sait que les autres ne savent pas et c'est pour ça, il ne veut pas qu'ils sachent.
48	Re	Après retour c'est quoi?
49	PL	On a mis le roi du Portugal, il a confisqué toutes les cartes de navigation
50	Prof	Donc, il faut absolument, allez on écoute, il faut absolument que vous ayez le temps de rédiger votre hypothèse finale. C'est-à-dire, que se passe-t-il pour les Européens avec les expéditions de VDG? Vous pouvez réécrire la même ou la faire évoluer.
51	PL	Beh en fait, ça leur a pas apporté grand-chose parce que il y avait déjà...
52	E	Mais si ça leur apporte en plus. Là, ils ont une nouvelle voie, qui leur évite de passer par euh...
53	PL	Non parce qu'ils sont partis, ils ont découvert une nouvelle voie maritime, donc ça leur apporte de nouvelles connaissances.
54	Re	Mais moi je pense qu'on doit dire que le roi du Portugal, le fait qu'il confisque c'est inutile parce que il y a d'autres peuples qui sont allés donc...
55	Pl	Oui mais regarde dans l'article.
56	Re	Ah oui faut voir avec ça... (hors sujet) Hey c'est toi qui vient de dire qu'il reste que 8 minutes...
57	E	Donc notre hypothèse c'est que...
58	Re	Non on n'a pas fini ça...
59	R	Non on n'a pas le temps!
60	E	Elle a dit qu'il fallait absolument faire l'hypothèse.
61	Re	Mais on va pas faire l'hypothèse alors qu'on n'a pas fait ça!
62	E	Mais allez-y!
63	R	Donc ils sont à la bourre par rapport aux autres et ils sont jaloux...
64	E	C'est que les autres connaissent déjà et ont déjà des connaissances.
65	Re	En fait ils sont tellement ignorants.
66	PL	Mais non là c'est méprisant.
67	Re	Hein, mais j'ai méprisé qui? Vas-y tu m'énerves dis moi j'ai méprisé qui?
68	R	Ben, les gens de VDG.
69	Prof	Allez, s'il vous plaît, bien, pour beaucoup de groupes, quand je suis passée, vous avez été assez loin je trouve. Vous prenez bien, assez bien en compte la nature des documents à mettre en parallèle avec ce que vous trouvez, vos connaissances. J'ai pas encore regardé si les hypothèses avaient évolué pour

		beaucoup d'entre vous mais vu ce que certains ont dit, ça le laisse présager. Je vous donne un travail à faire, individuel pour jeudi. Donc ce travail individuel pour jeudi, il est à la fin de l'article. Alors, on écoute, pour jeudi, c'est bien un travail individuel hein, je ne veux pas retrouver des choses communes. Regardez à la fin de l'article, je vous donne une étude de documents à faire, mais cette fois-ci version version miniature. C'est-à-dire qu'au lieu de viser la feuille double, on vise le recto verso. Ceux qui aiment rédiger, forcez-vous à rester sur un recto verso. J'en ai plusieurs qui arrivent sur une feuille double. Là, forcez-vous à rester sur un recto verso. Le travail, M écoute donc, le travail pour jeudi, c'est de reprendre les deux documents là que vous avez étudié. Vous allez vous aider du tableau forcément. Vous reprenez ces deux documents et vous répondez à la consigne qui est à la fin de l'article : "après avoir présenté les documents, vous expliquerez comment sont perçues les expéditions de VDG par les Européens." Donc vous faites comme une étude de document avec une introduction, ensuite vous essayez de créer deux ou trois parties et pareil une conclusion où vous allez essayer de donner les limites, les atouts de vos documents. Ce travail-là, R tu écoutes! ce travail-là, vous le ramenez jeudi, jeudi vous vous remettez en groupes, on reverra certains aspects des documents pour qu'ensuite vous essayez d'améliorer ce que vous aurez fait si jamais vous n'avez pas été assez loin. Et à l'issue du travail de jeudi, ce sera une note pour ce trimestre. Essayez de faire ce travail sérieusement.
70	E	Bon, il nous reste deux minutes!
71	Re	Donc je mets, "grâce à ces expéditions, les Européens ont découvert de nouvelles routes, mais pas de nouveaux peuples chrétiens."
72	E	Ils étaient déjà découverts.
73	Re	Ouais que d'autres nations ont déjà un commerce installé là-bas.

Séance 2.

Étape 4.

1	Prof	Bien, vous avez fait pour aujourd'hui un travail de mini étude de document, parce que normalement c'est une feuille double. Là vous avez fait une demi-feuille double. Ce sera, on écoute, ce sera la moitié de la note. Ça c'est la moitié du boulot que vous allez pouvoir améliorer aujourd'hui. Une fois que vous aurez fait ce travail-là, l'autre moitié de note, je vous explique ce qu'il faut faire aujourd'hui. Vous devez lire très attentivement la première partie de page. C'est vraiment important de bien la lire parce que c'est à partir de ce que vous comprendrez... Donc là on revient sur la séance des Barcelonnettes, on revient sur la séance des Cathares, et à partir de ce que vous en aurez compris, je veux que vous remplissiez cette page-là. Donc cette page-là, c'est plus sur votre façon de travailler, façon de travailler sur VDG, par rapport à l'hypothèse de départ, par rapport à ce que j'ai pu pointer ect. Et la partie importante, donc aller vraiment au bout, c'est la dernière question, elle est vraiment importante sur l'élargissement et la généralisation de ce cas particulier à des cas plus généraux sur les grandes découvertes. Donc prenez le temps de lire cette première page, et après vous remplissez en groupe, donc vous aurez une feuille à fournir par groupe. Ce sera une note de groupe pour cette page-là. Ok? c'est parti. Surveillez l'heure hein pour que vous ayez le temps de finir.
2	Re	Madame, j'ai pas compris. Il faut remplir ça à partir de ce qu'on a fait chez nous?
3	R	Non pas ça, ça.
4	Prof	Mais forcément vous allez vous servir de ce que vous avez fait chez vous.
5	E	Oui mais comme on n'a pas tous fait la même chose?
6	Prof	Ah oui mais justement vous allez en discuter. Justement discutez-en, c'est ça qui est important.
7	E	Ah mais j'ai pas fait d'intro... parce que j'ai présenté les documents et ensuite... Ouais en fait mon intro c'est ça.
8	PL	Bon attends faut lire ça. Il est déjà moins cinq...
9	R	Il reste une demi-heure!
10	PL	Moi je pense personnellement pour moi c'est que c'est pas assez large...
11	Re	Ah faut répondre aux questions?

12	PL	Ben oui! C'est que du coup ça nous fait voir les explorations que d'un point de vue... sans voir ce qu'il y a autour...
13	E	Oui c'est ça. Et les intérêts religieux.
14	PL	Donc on peut dire, je vous propose...
15	Re	"Pourquoi peut-on dire que pour la séquence de VDG, l'hypothèse de départ peut être un élément de blocage pour accéder à certaines explications?" Parce qu'elle nous enferme dans un angle... (hors sujet).
16	PL	Si l'hypothèse de départ n'est pas assez globale...
17	Re	Alors elle nous enferme dans un certain point de vue. Faut partir de l'hypothèse... L'hypothèse de départ... (hors sujet).
18	PL	T'as marqué quoi?
19	E	Notre hypothèse de départ n'est pas assez précise...
20	Re	Et elle nous enferme.
21	E	Elle nous enferme sur un point de vue, ici la conquête des territoires ainsi que les nouvelles possibilités commerciales.
22	PL	C'est quoi le problème masqué?
23	Prof	Alors, pour ça il faut prendre la première page pour faire le parallèle. Sur les Barcelonnettes, l'hypothèse de départ, c'était de dire ils vont chercher ailleurs pour s'enrichir, du coup c'est ce qu'on voyait aussi dans le document, donc tout va bien. Sauf que si on regarde ce passage-là, on voit qu'ils constituent en fait un réseau. Et notre hypothèse de départ en fait elle masquait le problème. En fait, on ne part pas de tous les villages. C'est de certains villages que les gens partent, pourquoi, parce qu'ils ont constitué un réseau. Donc en fait c'était masqué. Pour les cathares, il y avait un château. Ce château qui avait remplacé le château des cathares. Donc on pouvait se dire, les chrétiens sont bien plus forts que les cathares, ils les ont battus. Ça masquait quoi? Que les cathares avaient été capables de construire ce château, que de toute façon, ils avaient une puissance. Et donc là sur VDG, votre hypothèse de départ, elle vous empêchait quoi? Il faut regarder la différence avec votre hypothèse finale. Si elle a évolué, c'est qu'il y avait sans doute un problème qui était masqué, caché et que vous avez eu du mal à trouver, hein?
24	R	Notre hypothèse on avait mis?
25	E	On avait mis, grâce à ces découvertes, les Européens ont appris plus de connaissances sur l'Inde... Mais moi j'avais pas marqué...
26	Re	Moi j'avais mis grâce à ces expéditions, les Européens ont découvert de nouvelles routes...
27	PL	Et ça montrait qu'ils étaient en retard...
28	E	Personne n'a marqué la même chose!
29	PL	Si si j'ai marqué ça!
30	Re	(hors sujet) Alors vas-y dis! Tu dis qu'ils ont trouvé de nouvelles routes mais pas de nouveaux peuples chrétiens.
31	PL	Mais après, ça montre aussi que à cette époque, les Européens persistent dans une mauvaise connaissance géographique.
32	E	Sauf sur l'Europe. Déjà il a découvert la route des Indes.
33	Re	Mais c'est les autres peuples qui l'avaient initié.
34	E	Mais ils disent à un moment qu'on utilise... et que ça les avantageait d'avoir trouvé une route qui contournait...
35	PL	Oui mais ils manquaient de connaissances alors que tu vois les Turcs de Tunis eux ils avaient déjà une route.
36	R	Hein des Turcs en Tunisie?
37	E	Je crois que tu commences à saouler tout le monde.
38	PL	Donc ces derniers vivent dans une grande méconnaissance culturelle et géographique vis-à-vis du monde. Donc quel problème ça nous cache?
39	E	On dit que ça cachait le problème qu'ils n'avaient pas, enfin pas du tout de connaissances sur le monde, comparés aux autres peuples.
40	PL	Le problème masqué c'est aussi "chrétiens".
41	E	Oui qu'ils voulaient...

42	R	Du coup je vous lis nos deux hypothèses. Là c'est l'hypothèse de départ : "les expéditions de VDG apportent des possibles nouvelles terres à conquérir et de nouvelles possibilités commerciales pour les Européens." Et notre hypothèse de fin, c'est : "Grâce à ces expéditions, les Européens ont découvert de nouvelles routes, mais pas de nouveaux peuples chrétiens. Cela nous démontre que à cette époque, ces derniers vivent dans une grande méconnaissance culturelle et géographique vis-à-vis du monde."
43	E	C'est ça.
44	PL	On peut dire que les Européens sont en retard et qu'on n'a pas parlé du point de vue qu'ils sont partis chercher des chrétiens pour faire un empire universel.
45	Prof	Bon, là normalement la deuxième réponse doit être déjà bien avancée...
46	PL	Bon, on n'a plus qu'à noter, on a déjà toutes les idées.
47	E	Oui, donc... Les problèmes masqués...
48	Re	Faut noter quoi? Où sommes-nous?
49	PL	Les problèmes masqués par notre hypothèse de départ sont...
50	E	La méconnaissance... (hors sujet)
51	Prof	Allez concentrez-vous, soyez efficace, vous savez que votre problème c'est l'efficacité. Vous faites des choses qui sont intéressantes mais souvent vous n'allez pas au bout donc euh...
52	E	Donc le problème masqué par notre hypothèse...
53	PL	Est la méconnaissance du monde et de ses cultures par ces derniers... par les Européens.
54	Re	Mais j'ai pas le début de la phrase...
55	E	Beh écoute!
56	PL	Les problèmes masqués par notre hypothèse de départ...
57	Re	Les problèmes?
58	PL	Oui.
59	Re	Moi je pensais qu'il n'y en avait qu'un. (hors sujet) madame, vous avez dit qu'on le fait jusqu'à quelle heure?
60	Prof	Jusqu'à la fin de l'heure.
61	PL	Ainsi que leur retard euh...
62	Re	E, donne-moi ta feuille parce qu'il faut que je finisse ça.
63	E	Ça ?
64	Re	Non, l'autre.
65	E	Et ça je crois qu'il faudra tous la rendre.
66	PL	Si si.
67	E	Les Européens ainsi que leur...
68	PL	Leur retard par rapport aux autres régions du monde...
69	R	Ainsi que leur retard vis-à-vis des autres régions du monde.
70	E	Leur retard commercial...
71	PL	En fait, c'est marrant ce que vous dites parce que j'ai dit leur retard par rapport aux autres régions du monde et là vis-à-vis des autres régions du monde.
72	R	Mais non mais, ainsi que leur retard vis-à-vis des autres régions du monde. (hors sujet)
73	E	Il cachait également...
74	PL	Plutôt "elle".
75	E	Oui. Euh, l'idée d'aller chercher, de faire un empire...
76	PL	Un empire universel.
77	E	Ouai. Et oui ils veulent aussi sauver les euh, sauver avec des grosses parenthèses, les chrétiens.
78	PL	Oui sauver les chrétiens des musulmans.
79	E	C'est ça. Pour sauver ces derniers des musulmans.
80	PL	Et ça la remet en cause parce que en fait c'était déjà découvert... du coup, c'est pas conquérir... On avait dit conquérir des territoires. (hors sujet)
81	Prof	Accélérez, vous êtes en retard, vous n'aurez pas le temps de finir sinon.

82	PL	On sait déjà quoi mettre. Ils peuvent pas conquérir des territoires qui ont déjà été conquis par d'autres régions du monde.
83	Prof	On peut pas conquérir un territoire qui est déjà conquis?
84	R	Ah, beh c'est pour ça que ça s'appelle la conquête.
85	Prof	C'est le principe de la conquête, tu conquiers un territoire qui appartient déjà à quelqu'un. Réfléchissez et confrontez vos points de vue.
86	Re	Bon, je vous aide, c'est quoi le délire?
87	E	En gros, faut expliquer pourquoi l'hypothèse qui disait que VDG, son expédition servait juste à raccourcir le trajet vers les Indes et à conquérir de nouveaux territoires. Pourquoi le passage surligné là, il le contredit partiellement?
88	Re	Quel passage? Là?
89	E	"Ceux qui l'accompagnaient le conduirent à un passage où étaient deux Maures de Tunis qui savaient parler le castillan et le génois."
90	Re	Et ça le contredit partiellement? Notre hypothèse de départ c'est qu'il allait faire du commerce, et il allait chercher de nouveaux chrétiens aussi on avait dit.
91	PL	Non, c'est pas ça.
92	Re	J'ai pas compris la question en fait. Pour la plupart des groupes... pas nous déjà...
93	E	Mais si! On a l'information qu'il y avait des Maures qui parlaient leur langue et ça veut dire qu'ils savent qu'il y a des gens de Tunis qui viennent dans ce pays pour commercer.
94	Re	Non, moi je sais pourquoi! Elle contredit partiellement parce que les terres sont déjà habitées mais... parce que la contradiction elle est partielle, ça veut dire... les terres elles sont déjà habitées donc ce serait un peu difficile de les conquérir...
95	E	Non, je pense pas que ça ait un rapport avec ça.
96	Re	Donc ça a un rapport avec quoi? La partie raccourcie?
97	E	C'est un raccourci mais il y a une autre route pour voyager.
98	Re	Voilà donc c'est pas la partie raccourcie qu'il faut changer. C'est la partie conquête.
99	E	Mais c'est débile parce qu'il y en a de chez eux qui savent parler, ça veut dire qu'il y en a d'Inde qui sont allés dans leur pays. Pourquoi ils voudraient conquérir un pays où les gens...
100	Re	Parce qu'ils savent pas, ils sont ignorants... (hors sujet)
101	E	Donc cette hypothèse est remise en cause car... est remise partiellement en cause... car des habitants, euh des Maures de Tunis et des commerçants indiens... mais eux aussi ils étaient des commerçants... savaient parler leur langue ainsi qu'une autre... parce que le génois je ne sais pas d'où ça vient?
102	R	C'est en Italie.
103	E	Ouais voilà, savait parler l'espagnol et l'italien... ce qui veut dire que ces derniers commerçaient... déjà avec des... Et ensuite on peut dire que ce serait pas avantageux pour l'Europe de conquérir une terre avec qui ils commercent. Ok? J'ai mis point, la conquête de l'Inde serait donc un désavantage commercial...
104	PL	Mercantile.
105	E	Ouah!
106	PL	Il reste dix minutes.
107	Re	On a fini?
108	E	"Alors pour élargir notre sujet : Christophe Colomb a découvert les Antilles, c'est un autre exemple de ce que les historiens ont longtemps appelé les Grandes Découvertes. Avec ce que vous avez remis en cause concernant les explications de VDG, pourquoi n'utilise-t-on plus le terme Grandes Découvertes?". Beh parce que c'est pas des Grandes Découvertes parce qu'ils avaient été découverts avant...
109	R	Oui c'est pas...
110	E	C'est des Grandes découvertes... européennes. Donc "qu'est-ce qu'il implique pour les Européens?" Ben, qu'ils ont pas découvert grand-chose en fait.
111	PL	Mais pourquoi le terme Grandes Découvertes?
112	E	Mais parce que Grandes découvertes ça voudrait dire qu c'est eux qui ont découvert le truc alors qu'en fait non. Parce que ça a déjà été découvert avant.
113	R	Oui mais pas eux...

114	E	Oui mais d'autres humains.
115	PL	Ouais, mais quand tu vois l'Amérique...
116	E	L'Amérique elle avait déjà été découverte avant!
117	PL	Oui parce qu'il y a des habitants qui y habitent.
118	E	Non mais il y a un mec qui avait découvert ça avant. Donc ce ne sont pas des Grandes Découvertes puisque ça avait déjà été découvert avant par d'autres peuples.
119	PL	On parle que les Européens étaient encore un peu en retard. (hors sujet). Bon il reste que 5 minutes.
120	E	Oui beh allez écris, accouche! (hors sujet) Ce qui implique pour les Européens que ce n'était pas les grands découvreurs, euh explorateurs parce que... En fait les Européens, pendant longtemps, ils ont pensé, oui on a découvert...
121	Re	Mais la question?
122	E	Ah la question, elle a rien à voir avec le document!
123	Re	Mais oui.
124	PL	Madame, on voit pas le rapport, les Grandes découvertes pour qui, pour les Européens?
125	Prof	Alors, pendant longtemps les historiens ont appelé ça les Grandes Découvertes, d'aller en Amérique, en Inde ect. Aujourd'hui on n'utilise plus du tout ce terme, essayez de comprendre pourquoi.
126	Re	Parce que aujourd'hui on sait que c'était pas des Grandes Découvertes.
127	Prof	C'est pas des découvertes pour qui?
128	Re	Pour les peuples qui sont découverts.
129	Prof	Donc en fait c'est un changement de point de vue, hein? Avant on réfléchissait en tant qu'historiens, en tant qu'Européens donc on appelait ça Grandes Découvertes. Et puis donc du coup maintenant on ne réfléchit plus seulement en tant qu'Européens. Donc Grandes Découvertes faut nous expliquer pourquoi ce n'est plus logique.
130	R	Mais qu'est-ce que ça implique?
131	Prof	Mais quand on parlait Grandes Découvertes, ça impliquait quoi?
132	Re	Qu'on était fermé sur le monde.
133	Prof	Allez, il vous reste cinq minutes donc rédigez ça, parce que vous êtes sur la bonne piste.
134	Re	Oui j'ai compris j'ai compris j'ai compris, écoutez! Hey, je vais avoir une moins mauvaise note parce que j'ai compris et je veux qu'on ait une bonne note. Alors elle a dit...
135	PL	Vas-y dis!
136	Re	Alors je disais, avant on appelait ça Grandes Découvertes. Maintenant on n'appelle plus ça comme ça parce que avant on voyait du point de vue d'Européens car pour les Européens, c'était des Découvertes. Mais sauf que pour les peuples habitants déjà sur ces territoires, ça l'est pas...
137	E	Oui sauf qu'à l'échelle mondiale, ça l'est pas.
138	Re	Oui sauf qu'à l'échelle mondiale, c'est des Re-découvertes... (hors sujet) Et qu'est-ce qu'il implique pour les Européens. Ça implique que aujourd'hui les Européens s'ouvrent et ont un regard à l'échelle mondiale. Merci au revoir!

4) Séquence Guerres de Vendée.

- Groupe 1.

Séance 1.

Étape 1.

1	Prof	Bien, on continue notre chapitre sur la Révolution française. La dernière fois, donc on a terminé la partie avant Révolution. On va rentrer dans le vif du sujet. Donc vous notez grand deux, la dynamique révolutionnaire. Donc le principe ce ne sera pas de suivre un déroulé chronologique dans un premier temps. On va d'abord aborder la révolution par un cas particulier, et puis on verra un petit peu plus tard le déroulé chronologique. C'est volontaire, ne soyez pas étonné de ça. Pour aborder les violences révolutionnaires on va voir un cas particulier qui est très local, puisque c'est les guerres de Vendée. Ça vous dit quelque chose? Un peu? Alors, pour démarrer ça, la première chose à faire, sans avoir à rien écrire, juste deux minutes de discussion entre vous, je veux que vous rappeliez entre vous des souvenirs de visites touristiques qui abordaient les guerres de Vendée. Tout le monde n'a pas forcément visité ce genre de lieux touristiques mais justement ceux qui ont vu des lieux touristiques en rapport avec les guerres de Vendée, essayez d'expliquer à votre groupe ce que vous y avez vu. Deux minutes, rien à écrire, juste une petite discussion.
2	M	Vous avez des idées, vous?
3	E	Moi j'ai déjà été à l'historial de la Vendée, y'a les guerres de Vendée mais je en me rappelle plus ce qu'il y a dedans.
4	J	J'ai fait le logis de la Chabotterie.
5	A	Le puy du fou ça compte? Parce qu'il y a le gros truc des guerres de Vendée.
6	E	Tu l'as vu?
7	A	Oui
8	E	Oh trop bien, j'aimerais trop le voir!
9	J	Moi j'ai fait le logis de la Chabotterie.
10	E	C'est où ça?
11	J	C'est près de l'Historial.
12	E	C'est bien?
13	J	Ben c'est un logis, tu peux visiter, mais ça vaut le coup.
14	M	Moi je connais rien aux guerres de Vendée.
15	E	Mais ça a un rapport avec les guerres de Vendée? Moi je suis née là, j'habite là, mais je connais rien aux guerres de Vendée.
16	J	C'est là où Charrette était avec qu'il se fasse arrêter en fait.
17	E	Qui?
18	J	Charrette.
19	E	C'est qui ça?
20	J	C'est le chef des guerres de Vendée. Et ça là où il a résidé.
21	M	Bon J connaît bien le sujet.
22	J	Non mais j'aime bien l'histoire donc j'ai étudié. En fait les guerres de Vendée, c'est que les Vendéens, ils étaient pas très d'accord avec la Révolution, donc ils ont fait leur révolution à eux, pour qu'ils remettent le roi en place. Parce qu'ils étaient très chrétiens les Vendéens, donc ça a fait toute une guerre...
23	E	Mais ils ont pas fait une guerre entre Vendéens? Ils ont fait une guerre Vendéens contre les autres non?

24	J	C'est une résistance.
25	E	Oui voilà, ils ont juste fait de la résistance.
26	J	Oui mais c'est quand même une guerre. Ça a quand même pris une ampleur les guerres de Vendée. Et puis à la fin c'est Charrette qui va se faire arrêter.
27	E	Mais il nous dit tout le truc, il nous spoile tout!
28	Prof 4'11	Bien, on fait une pause dans votre discussion, on écoute. On arrête avec le tourisme, maintenant on passe à l'histoire. Je veux que, comme à notre habitude quand on fait une séquence comme ça, un peu particulière, qu'est-ce qu'on commence par faire sur un sujet?
29	él	Une hypothèse.
30	Prof	Oui on pose une hypothèse. Pourquoi? Vous vous souvenez? C'est la quatrième fois qu'on le fait, pourquoi on pose une hypothèse? Quel est l'objectif?
31	Re	Pour diriger nos recherches.
32	Prof	Oui ça dirige nos recherches. Et puis, la dernière fois vous avez appris quelque chose, que ça ne fait pas que diriger nos recherches.
33	él	C'est pour comparer ce qu'on pensait au début et à la fin de nos recherches.
34	Prof	Voilà. L'intérêt ce sera de voir la différence entre la fin et le début. Donc là je vais vous mettre le sujet au tableau. Vous prenez cinq minutes pour rédiger une phrase d'hypothèse en groupes, d'accord? Donc là vous vous mettez bien d'accord pour rédiger une phrase d'hypothèse en groupe, ça doit être assez rapide. Notez la question : les guerres de Vendée, quels regards portés sur la Révolution? Regardez avec un S vous ferez bien attention à ça. Prenez le temps d'en discuter entre vous, et puis faites votre hypothèse de départ, tout en sachant en effet que vous ne serez peut-être pas d'accord avec vous même à la fin.
35	E	Ça veut dire quoi quels regards portés?
36	M	En gros c'était quoi leurs idées.
37	J	Ouais ils étaient contre.
38	M	Ouais voilà c'est dire qu'ils étaient contre.
39	E	Ah oui ok.
40	A	En fait ils étaient contre la Révolution.
41	M	Contre la démocratie.
42	E	Non mais c'était la République, c'était pas tout de suite la démocratie. De toute façon, ils savaient pas ce que c'était, ils pouvaient pas être contre tout de suite. A l'époque ils étaient très chrétiens.
43	J	Ils étaient contre, ils voulaient remettre le roi.
44	E	Toujours maintenant.
45	J	Oui mais pour eux le roi c'était le descendant de Dieu.
46	E	Ah ouais?
47	M	Ouais c'était euh un saint quoi.
48	J	On cherche à expliquer mais on mélange...
49	M	Du coup, pour l'hypothèse.
50	A	Les Vendéens étaient totalement opposés à cette Révolution et ils étaient pour l'Ancien Régime.
51	E	Ce qu'était la monarchie absolue.
52	M	Tu peux répéter parce que là...
53	E	Alors, les Vendéens...
54	M	Etaient pour la monarchie absolue.
55	J	Pas la monarchie absolue mais ils voulaient au moins le roi.
56	A	Et pour l'Ancien Régime.
57	J	Parce que ça m'étonnerait qu'ils soient pour la monarchie absolue.
58	A	Monarchie ou monarchie absolue?
59	J	Monarchie, ils voulaient pas la monarchie absolue, ils voulaient juste la monarchie.
60	M	Donc ils voulaient un roi, mais quand même avoir des pouvoirs.

61	J	Oui. De toute façon, personne aimait la monarchie absolue.
62	E	Mais si ça se trouve, y'a des gens qui aimaient bien la monarchie absolue hein.
63	M	Ben, en fait le fait de ne rien avoir à décider...
64	E	Oui mais vu qu'ils ne connaissaient rien d'autre... Tu veux pas quelque chose si tu connais rien d'autre. Quand on nous parle de monarchie absolue maintenant, on se dit quoi? Ben, c'est pareil pour la République et tout.
65	J	Oui ils n'y connaissaient rien à l'époque.
66	E	Non et puis ils n'allaient pas tous à l'école.
67	J	Et il y en avait qui aimaient bien que ce soit une personne qui prenne toutes les décisions.
68	E	Ouais voilà. (hors sujet)

Étape 2.

1	Prof 11'40	Bien, on écoute la consigne. Quand vous aurez fini de rédiger votre phrase... Hein je ne la regarde pas forcément pour le moment. Vous aurez le droit d'ouvrir votre livre, mais pas avant. Vous aurez alors à remplir ce tableau, le tableau qui est à faire pendant l'heure. Ce que je veux, c'est que vous ayez au moins abordé chacun des documents. Donc je vous explique le tableau : vous avez présentation des documents, maintenant vous êtes rodés, hein ça doit venir assez rapidement. Ici, on repose la question, c'est à dire comment vous pouvez répondre à cette question à partir du document. Et puis j'ai remis une question, qu'on avait déjà fait quand on avait fait la toute première séquence, vous vous en souvenez, sur les Barcelonnettes. J'ai remis la même question, c'est euh, dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire. Et vous vous souvenez que ça vous avait donné des indications sur la colonne d'avant. Donc normalement maintenant vous devez voir plus facilement les liens dans le tableau que lors de la première fois. Est-ce que c'est clair? Oui? Pages 270-271, uniquement quand vous avez rédigé votre phrase. Bien sûr je passe si vous avez des soucis d'interprétation. Vous n'êtes pas obligés de commencer par le premier document.
2	E	La région, elle reste instable jusqu'en 1800, 7 ans après! Ça commence en 1793, 7 ans après la région elle est toujours instable.
3	M	Ils ont attendu 7 ans!
4	A	C'est La Rochejacquelein, c'est pas euh... T'as dit quoi déjà tout à l'heure, Charrette c'est ça?
5	J	A non ça c'est Rochejacquelein c'est euh, un chef vendéen. C'est pas le chef, c'est un des commandants.
6	M	Cholet, c'est en Vendée?
7	J	Oui c'est une grande ville...
8	M	Ouais t'as un musée là-bas. Moi je croyais que c'était tout petit.
9	J	Ah ben non, c'est là que ça a débuté.
10	M	Truc de fou, Cholet!
11	Prof	Donc ne lisez pas tous les documents d'un coup mais vous en choisissez un, vous le présentez...
12	A	Alors document un, c'est La Rochejacquelein... fait par Narcisse Guérin.
13	M	En 1817. On met ou pas, actuellement exposé...
14	E	Non.
15	A	Et après faut dire en quoi c'est un avantage, tout ça...
16	E	En quoi c'est un avantage?
17	A	Mais tu sais, on fait ça depuis le début de l'année...
18	E	Ah oui les limites et tout.
19	M	On dit pas qu'il représente le chef des Vendéens?
20	J	Un des chefs.
21	E	Non, mais on peut dire, celui-ci est un jeune chef vendéen.

22	A	Il est chef vendéen et il est donc représenté comme euh, assez puissant, enfin je sais pas... que c'est une personne importante. Il devient le chef des armées vendéennes...
23	Prof	Pensez à une chose importante et qui vous fait parfois défaut, c'est la maîtrise du temps, vous regardez le timing. Il reste une demi-heure, vous devez en une grosse demi-heure passer au crible chacun des documents. Donc ne restez pas bloqué 20 minutes sur un document. On aura l'occasion de les retravailler en profondeur lundi. Là ce que je veux, c'est une première analyse de ces documents mais je veux que vous les voyiez tous aujourd'hui.
24	E	Alors...
25	A	Et est donc représenté comme... Enfin je ne sais pas comment dire mais comme puissant.
26	E	Oui voilà comme... On arrête non? On verra après si il faut qu'on rajoute d'autres trucs.
27	A	Maintenant le document 2.
28	E	On les présente tous...
29	Prof	Non, tout ce qui concerne le document 1 et après vous passez au suivant.
30	A	Alors, les guerres de Vendée, quels regards portés sur la Révolution? Ils sont organisés, ils ont un chef.
31	E	Oui voilà. Mais euh, au début, les chefs ne veulent pas y aller. Ils ont peur de se faire écraser par les autres.
32	A	Non, ça c'est dans le 2. On est dans le 1 là. Et on dit qu'il y a plusieurs victoires. Du coup ça veut dire que...
33	E	C'était une armée quand même.
34	A	Pas puissante.
35	E	Non pas puissante mais qui... victorieuse.
36	A	Ouai c'était pas ridicule.
37	M	Attends on est toujours sur le document 1?
38	A	Oui.
39	M	Donc déjà, ils ont un chef, ils sont organisés, déjà on met ça.
40	A	Ouai.
41	E	Preuve d'une certaine organisation.
42	A	Et en plus, on parle euh de plusieurs victoires, donc cette armée était quand même importante. + nombreuse victoire.
43	M	+ ?
44	A	Non mais c'est façon prise de notes là! Était une armée importante. Après, dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire? Beh je suppose que ça a été fait par un Vendéen.
45	E	Ben oui.
46	A	Pour montrer la puissance un peu.
47	E	A mon avis c'est pas quelqu'un d'autre qui va le représenter en grand comme ça.
48	M	Ouais.
49	E	C'est forcément quelqu'un qui est pour lui. Sinon il l'aurait représenté comme euh...
50	J	Et c'est en 1817, et c'est resté instable jusqu'en 1800.
51	E	1817, et la révolution est en 1793. Beh faudrait peut-être s'y prendre un peu plus tôt quand même hein!
52	A	Faudrait le mettre dans la présentation des documents là.
53	J	Non, c'est la Révolution de Vendée qui était en 1793. Donc c'est récent.
54	E	C'est récent? 1793?
55	J	Non mais je veux dire, là c'est en 1817, c'est récent par rapport à...
56	E	Madame, est-ce que c'est un Vendéen Narcisse Guérin? Parce que sinon, il ne l'aurait pas glorifié. Vu que c'est fait vingt ans après.
57	Prof	Alors, ici on vous dit que ça a été mis au musée d'art et d'histoire de Cholet. Parce que en fait, c'est un peintre qui habite pas très loin de Cholet. D'accord? Donc euh Cholet c'est pas très loin de la Vendée. On est vraiment sur la frontière et pendant les guerres des Vendée, Cholet, regardez la carte, Cholet est compris dedans. Aujourd'hui non mais euh...

58	E	Ah oui d'accord.
59	A	Donc un Vendéen de l'époque l'a fait.
60	M	T'as dit quoi?
61	A	Afin de laisser une image positive de lui et de ses armées.
62	E	Et de ses armées?
63	M 27'50	Donc là on passe au document 2.
64	E	Oui. Beh on le présente déjà.
65	A	Pourquoi y'a De Sapinaud De Bois-Huguet?
66	E	Jeanne-Ambroise De Sapinaud De Bois-Huguet!
67	A	Donc présentations, c'est les mémoires de Jeanne machin...
68	E	Qui a écrit en 1824.
69	A	Madame, pourquoi il y a De Sapinaud De Bois-Huguet. Y'a deux particules.
70	Prof	Quand on a une particule, ça veut dire qu'on appartient à quelle partie de la société?
71	E	Les nobles.
72	Prof	Donc ça c'est une information sur la personne.
73	A	Oui mais là il y a deux particules, ça veut dire qu'elle est très noble?
74	Prof	Non, ça veut dire que t'as deux familles nobles qui se sont associées et qui se sont regroupées, donc on conserve les deux.
75	E	Ah d'accord.
76	M	Et là c'est 1824.
77	E	Mais oui mais qu'est-ce qu'ils ont tous à faire ça après?
78	A	Et qu'est-ce qu'elle explique?
79	E	Beh elle explique la demande des Vendéens à leurs supérieurs pour commencer la guerre.
80	A	Ouais, ouais c'est ça. Et elle elle dit...
81	E	Non, mais ça, on le mettra après.
82	M	Vous écrivez quoi?
83	A	Elle explique la demande des Vendéens à leurs supérieurs pour faire la guerre.
84	J	La demande?
85	E	La demande que font les Vendéens à leurs supérieurs. Mais pourquoi on dit les guerres de Vendée?
86	A	Parce qu'il y en a eu plusieurs je pense.
87	E	Il y en a eu plusieurs d'affilés?
88	A	Regarde défaites des Vendéens, là déjà il y en a deux.
89	E	Ensuite alors, quels regards portés sur la Révolution?
90	A	Là c'est écrit que il y en a qui portaient défaitistes déjà.
91	E	Ils se sentaient inférieurs.
92	A	Oui ils pensaient que c'était impossible. Donc... C'est son mari?
93	E	Oui Mr Sapinaud de Bois-Huguet, oui c'est ça. Mais c'est pas hyper objectif si tu fais ça sur ton mari. Là elle a écrit sur son mari.
94	A	Donc ça veut dire que les nobles étaient contre.
95	E	Ah voilà, et du coup, elle, était contre les nobles, contre la guerre.
96	A	Ceux qui voulaient faire la guerre, c'était les paysans.
97	E	Oui regarde "une rébellion paysanne."
98	A	Donc je mets quoi? Cette révolution, non cette rébellion contre...
99	E	Contre les autres départements, était voulue par les paysans et non par les nobles. Parce que si ils veulent demander aux nobles et que les nobles...
100	Prof	Il y a débat? Vous n'êtes pas d'accord?

101	A	Si si si si!
102	J	Mais madame, c'est pour savoir, c'est les nobles, en fait c'est les nobles qui ont voulu faire la guerre. Mais c'est dit que c'est les paysans qui ont demandé la guerre mais alors que c'est les nobles qui se sont révoltés.
103	Prof	Mais quand tu me dis, "c'est dit que", qui dit que?
104	J	C'est un noble.
105	A	Là c'est la femme d'un noble, et le noble dit dans le texte que c'est impossible de faire la guerre, parce que toute façon c'est perdu d'avance et que c'est les paysans qui veulent cette rébellion.
106	Prof	Commencer peut être pour ce document par cette case-là : dans quel objectif ce texte a été écrit? Vous avez compris qui c'est?
107	E	Ben c'est les nobles mais pour dire au cas où qu'on les accuse, c'est pas eux qu'ont voulu la révolution.
108	Prof	Essayez de comprendre, regardez le titre, là, Mémoires. Quand on écrit ses mémoires, qu'est-ce que c'est comme document historique ça?
109	A	C'est pas objectif.
110	E	C'est des preuves hein.
111	Prof	Des preuves? Si tu écris tes mémoires sur le voyage aux Pays-Bas, c'est une preuve de ce que tout le monde a vécu?
112	E	Ah non! Non non non! Justement c'est une...
113	A	Son ressenti personnel!
114	Prof	Un regard! Un ressenti. Donc commencez peut-être par cette case-là pour ensuite revenir à l'autre.
115	J	Oui ils mettent la faute sur les paysans.
116	E	Oui c'est au cas où ils les accusent... "ah ben non!"
117	A	Don c'est pour la transmission d'une mémoire, enfin d'un point de vue.
118	J	Cependant c'est un noble qui a écrit donc...
119	E	Et là et là, mais non, il faut qu'on en mette un peu plus.
120	A	Beh le truc que tu disais tout à l'heure...
121	E	Que c'était au cas où que si...
122	A	Si on les accuse.
123	E	Ouais voilà. Pour éviter les accusations des supérieurs. Ils disent...
124	A	Ils expriment euh... Ils montrent que cette rébellion est avant tout paysanne.
125	M	J'ai pas suivi.
126	E	Du coup dans présentation, on met mémoires égal un point de vue. T'écris pas?
127	M	Beh là du coup j'ai pas suivi donc euh.
128	A	Beh écris que c'est la transmission d'un point de vue.
129	E	J il a pas écrit au pire? Regarde sur J.
130	A	Et donc quels regards?
131	J	C'est vu comme si c'était des paysans qui avaient voulu faire cette guerre.
132	E	En gros les nobles, vu qu'ils recevaient de l'argent du roi, il fallait automatiquement qu'ils soient bien vus par le roi. Ils allaient pas être contre le roi puisque ils avaient des privilèges. Alors que les paysans, eux, qui n'avaient pas de privilèges, ils étaient forcément contre.
133	A	Mais justement en Vendée, les paysans, ils sont pour le roi, c'est bizarre!
134	E	Ah oui, ah mais oui.
135	A	Donc c'est l'inverse, ils accusent, là c'est le contraire!
136	E	Oui mais là c'est hyper compliqué dans ma tête.
137	A	En fait, genre, le roi donne des privilèges aux nobles. Donc c'est les nobles qui veulent que le roi reste, et les paysans sont censés être contre le roi, et donc mener la Révolution normale. Pour moi là c'est inversé.
138	E	Oui c'est pas logique.

139	A	Du coup, là, ce serait un peu un mensonge.
140	E	Non mais là y'a rien de logique dans l'histoire.
141	J	Mais c'est parce que ça a été écrit par un noble. C'est pour ça.
142	E	Madame, on a un gros problème de logique. Vu que les nobles... Pourquoi les nobles ils ne voulaient pas faire... C'est l'inverse!
143	A	E fait, elle, ce qu'elle dit, c'est un mensonge, enfin, c'est son point de vue à elle. Elle, elle n'a aucune raison de vouloir que le roi s'en aille!
144	E	Puisqu'elle a des privilèges. Alors que les paysans, eux, ils devraient vouloir que le roi s'en aille. Sauf que non!
145	Prof	Mais qui a écrit ce texte, est-ce que c'est le texte d'un historien qui nous raconte...
146	A	Non c'est un noble.
147	Prof	Voilà c'est son point de vue donc travaillez là-dessus.
148	A	Dans ce cas-là c'est l'inverse en fait!
149	J	C'est les paysans qui sont manipulés alors.
150	Prof	Alors, manipulés, c'est compliqué... Là, je vous demande à partir des sources qu'on a, qu'est-ce qu'on apprend en fait de ça. Là, on n'a pas le point de vue d'un paysan, donc vous ne pouvez pas le savoir. N'essayez pas de le deviner, pour le moment vous ne pouvez pas le savoir. Par contre, ce que vous pouvez savoir, c'est ce que dit un noble de ce qu'il s'est passé. N'essayez pas de savoir quand vous n'avez pas les sources pour.
151	A	Le noble il dit que c'est cause perdue de...
152	Prof	Mais pourquoi il raconte ça?
153	A	Mais le noble n'a aucun intérêt, lui il ne veut pas que le roi parte.
154	Prof	Est-ce que vous avez regardé un petit peu plus la date?
155	E	Mais c'est longtemps après, mais c'est peut-être qu'après il y avait des procès et tout... Ah mais après il y avait bien des procès après la Révolution?
156	Prof	Alors, vous pouvez vous questionner sur le fait que ça ait été écrit longtemps après, l'impact que ça peut avoir. Mais vous êtes sur un débat intéressant.
157	E	Ah non ça me prend trop la tête, j'en dormirai pas cette nuit si j'ai pas la réponse!
158	J	Mais c'est de la manipulation?
159	Prof	Alors, la manipulation, on verra plus tard. Ce qu'il faut voir, c'est, les sources qu'on a. Qui écrit, qui dit, et donc pourquoi il raconte ça?
160	A	Moi je pense qu'il ment!
161	E	Oui déjà!
162	A	C'est pas possible!
163	E	Oui et ensuite c'est pour pas qu'on l'accuse parce que à mon avis, après la Révolution, il y avait bien des procès, la guillotine et tout. Il guillotinaient après la Révolution!
164	A	Après?
165	E	Mais oui! Là, en 1824, c'est qu'il a dû se passer quelque chose. Peut-être qu'il y a des gens qui ont été accusés dans les guerres de Vendée d'avoir fait la guerre de Vendée. Donc elle, elle a écrit ça pour justement pas qu'on l'accuse, voilà pour l'innocenter.
166	A	Et du coup?
167	E	Oui du coup, ça dit pas ce qu'on doit écrire. On est parti un peu loin là.
168	J	Oui elle fait la victime, elle fait celle qui n'a rien fait quoi.
169	M	Pour l'innocenter elle, et pas son mari?
170	E	Mais son mari, elle l'innocente aussi.
171	A	Sa famille.
172	E	Oui vu qu'elle dit qu'il ne veut pas non plus. Elle innocente sa famille, les nobles mais les paysans non. Qu'est-ce qu'on peut écrire là-dedans?
173	J	Elle dit qu'ils leur ont enlevé leurs prêtres. Donc eux les nobles ils disent que c'est parce qu'on a enlevé leurs prêtres et leur roi. Ils accusent le gouvernement.

174	E	Bon dans toutes les guerres c'est comme ça donc moi je dis, pas d'avis, comme dans les télé-réalités, pas d'avis.
175	A	T'imagines Charrette ou lui?
176	J	Moi je ne regarde pas la télé-réalité parce que je trouve ça inutile.
177	M	On divague, on divague!
178	E	Mais je sais pas quoi écrire en fait.
179	A	C'est une révolution voulue par les paysans... non par les nobles.
180	J	La noble, elle fait son innocente.
181	A	Mais craignant trop les représailles, les peines...
182	E	Des accusations...
183	M	Les représailles c'est bien.
184	A	Ils préfèrent accuser les nobles. Ou pas accuser mais désigner les nobles, euh les paysans comme les meneurs des troupes...
185	E	Et donc éviter les représailles.
186	A	Non parce qu'on a déjà mis pour éviter les accusations.
187	E 45'48	Ah oui non non. Document 3, la Convention contre les Vendéens...
188	A	Non 4!
189	E	Pardon pardon !
190	A	J'ai rien compris.
191	M	Pour moi c'est un document républicain qui critique les Vendéens.
192	J	Par contre, il glorifie leur tactique. Parce que là il est en train de dire qu'il est étonné le mec. Lui il est en choc, parce que les troupes vendéennes elles se cachaient partout dans la forêt, donc ils les attaquaient par surprise.
193	E	En même temps c'est leur territoire donc ils connaissent forcément. Alors que eux les Républicains, si ça se trouve ils viennent de Paris.
194	J	Ouai et le même il explique que les Vendéens ils pouvaient s'échapper parce qu'ils connaissaient tout.
195	E	Ah oui parce que du coup c'est les révolutionnaires qui étaient contre les Vendéens.
196	J	Beh oui.
197	E	Mais ils auraient pas pu être avec, ça aurait été plus logique, pourquoi ils ont voulu?
198	J	Parce que les Vendéens sont pour le roi. C'est un peu des monarchistes les Vendéens.
199	A	Mais y'a un truc que je ne comprends pas : dans la Révolution française, c'est les paysans de toute la France qui étaient contre?
200	J	Pas en Vendée.
201	A	Mais non!
202	J	Les Vendéens, c'était le seul département qui était contre la révolution.
203	A	Mais oui mais...
204	E	Ah non mais je m'emmêle trop là.
205	A	Madame, c'est les paysans de toute la France qui étaient contre le roi?
206	Prof	Les paysans de toute la France? La France, elle est paysanne à aller 95/96%.
207	M	Vous aviez dit 98%.
208	Prof	Non j'ai dit Tiers État et Tiers État c'est pas que des paysans.
209	A	Donc c'est le Tiers État qui est contre le roi et en Vendée c'est la même chose?
210	Prof	Est-ce que tu penses que c'est le cas pour tout le monde? Quand il y a une révolution, quand il y a une élection, quand il y a un changement de régime, tu n'as jamais un groupe qui pense unanimement la même chose. Il y a une majorité qui pense quelque chose.
211	A	Donc les paysans de Vendée, ils étaient vraiment pour le roi?
212	Prof	Appuie-toi sur les sources pour le moment.

213	A	Donc ça veut dire que c'est vrai là ce qu'elle dit. Ça devient trop compliqué là : une rébellion là, à une rébellion déjà de base. Mais c'est impossible je ne comprends rien.
214	M	Ouais c'est pas logique en fait.

Séance 2.

Étape 3.

1	Prof	Bien, on écoute, on continue notre séance sur les guerres de Vendée. Pour commencer, je vais vous distribuer des transcriptions. Alors je ne sais pas si vous savez ce que c'est que c'est? Alors en fait j'ai regardé les vidéos des deux groupes qui ont la chance d'être filmés. Et j'ai reproduit ce qu'ils ont dit sur l'heure, mais je n'ai pas tout remis, j'ai trié des passages de ce qu'ils ont pu dire. Vous ne saurez pas qui a dit quoi, parce que j'ai pas mis les noms. La première consigne, c'est lire ces transcriptions. Donc là, c'est un moment silencieux, vous lisez les échanges, et après je vous explique ce qu'on en fait.
2	E	J'imagine, elle va nous mettre nos débats, ça non, ça oui.
3	A	Des débats ou des divagations de sujets.
4	E	A mon avis elle les a pas mis.
5	Prof	Dès que vous avez les transcriptions, vous les lisez.
6	M	Donc tout ça c'est les transcriptions. Elle a même mis les euh!
7	E	Elle a dû passer tellement de temps! (lecture silencieuse)
8	Prof 7'17	Quand vous arriverez à la fin de la lecture là, vous regarderez la feuille que je viens de vous distribuer, là étape 1. Le travail d'aujourd'hui est évalué donc essayez d'être attentifs à ce que vous faites. Étape 1 que vous faites en groupes. Vous devez surligner les passages dans les transcriptions qui vous semblent importants pour comprendre les regards qui sont portés sur les guerres de Vendée. Hein, on était sur cette question des regards, la façon de voir les guerres de Vendée. Et donc vous surlignez des passages qui permettent de fournir des explications. C'est pas pour pointer ce qu'ont fait vos camarades mais pour essayer de réfléchir sur des moments d'explications, que vous avez eu aussi dans les autres groupes quand je suis passée. Et là, ça vous permet à tous de pointer ces moments clés. Et vous dites pourquoi c'est un moment clé. Allez, vous vous y mettez, on surligne les moments qui vous semblent importants en groupe, et vous indiquez en deux trois mots pourquoi ça vous semble important.
9	E	"Les chefs ne veulent pas y aller."
10	A	"Il est clairement contre la Révolution".
11	E	Où ça?
12	A	26.
13	E	"Les nobles étaient contre." "Ceux qui voulaient faire la guerre c'était les paysans."
14	J	La question de la prof "qui dit que".
15	E	Au cas où on les accuse. 53.
16	A	Ouais c'est bien.
17	E	"Les paysans sont pour le roi."
18	A	79 "C'est bizarre." Et le 83, les paysans sont censés être contre le roi.
19	E	Ouais on surligne out, non? "En c'est qu'il a dû se passer quelque chose."
20	A	Ouais.
21	E	Là après on est parti sur le procès, on est vraiment parti loin quand même.
22	A	Ouais.
23	E	Pourquoi là on commence à 22?
24	Prof	C'est pas le même groupe là les deux, et ça commence à 22 parce que j'ai pas sélectionné ce qu'il y avait avant.

25	E	Ah oui d'accord. "C'était pour mettre en valeur les idées des Vendéens." 25.
26	M	"C'était pour mettre en valeur les idées de la monarchie, de l'anti révolution."
27	E	"Ça veut dire qu'après, il y a encore des gens royalistes." "La résistance était imposée." 50 "Toutes les classes sociales sont touchées".
28	M	"C'est une rébellion paysanne."
29	E	"C'est pour les gens de la ruralité". 54
30	Prof	Quand vous aurez fini cette étape-là, mais attendez bien de l'avoir finie, vous passez ensuite à l'étape 2 qui est le remplissage du tableau que je viens de vous distribuer. Je vous l'explique. Je vous ai donné une chronologie auxquels ont été réalisés les différents extraits que vous avez vus : les peintures, les mémoires et je vous explique ce qui se passait à cette période-là. Je veux que dans le tableau vous me mettiez tout d'abord qu'apporte le contexte sur le regard sur les guerres de Vendée dans ce document. Donc vous comparez ce que vous pensez sur le tableau ou sur les mémoires, avec la chronologie qui peut vous apporter des éléments. Donc il va falloir se poser les bonnes questions. Et puis je vous ai remis la même question que vendredi, dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire. Sauf que cette fois-ci, vous aurez eu la réflexion sur la chronologie. Vendredi, personne ne m'a demandé ce qu'il se passait à la date des documents, sinon je vous aurais distribué tout de suite la chronologie explicative. Cette chronologie elle doit vous aider, elle doit vous éclairer. Donc quand vous avez fini la phase surlignage, vous passez à ça, et vous êtes très attentifs à cette chronologie. Je vous rappelle c'est pages 270 271.
31	E 20'27	Mais on n'a pas expliqué pourquoi. Indiquez pourquoi.
32	A	Les guerres de Vendée sont à cause des classes sociales.
33	E	Ouais.
34	A	C'est quelles pages?
35	E	270 271. Non mais attends faut qu'on lise d'abord. (lecture) C'est quoi le suffrage censitaire?
36	A	C'est que pour les riches.
37	E	Madame, c'est quoi le suffrage censitaire?
38	Prof	Euh, c'est euh n'ont le droit de voter que ceux qui payent un certain impôt, donc que les riches.
39	E	D'accord.
40	J	En fait ça explique tout la chronologie, le fait qu'il y avait... parce que là c'était le retour de la monarchie en 1817-1824, donc il y avait la monarchie encore.
41	E	Mais alors pourquoi elle parle des guerres de Vendée au moment où la monarchie revient? Les guerres de Vendée, elles sont finies.
42	J	Parce qu'elle veut le retour du roi, et là il y a le retour du roi, donc elle est contente, parce que sinon elle ne pouvait pas en parler. Là on glorifie ce qu'il s'est passé à l'époque parce que c'est eux qui commandent.
43	A	Oui elle explique qu'ils pensaient impossible le retour du roi et au final ils ont réussi.
44	E	Ah oui!
45	J	Pareil pour celui-ci, il a été fait en 1880, ça montre la mort d'un Républicain. Et on est en 1880, il y avait la Troisième République.
46	E	Qu'est-ce qu'apporte l'éclairage du contexte... madame, c'est la même question que vendredi ou pas?
47	Prof	Euh, la même c'est la deuxième colonne.
48	E	Là?
49	Prof	Ah oui là pour les regards mais pour la première colonne, il faut vraiment que vous compariez documents et contexte pour comprendre les regards. Document 1, vous regardez, il a été fait à quelle date et là vous regardez, et vous essayez de voir ce que le contexte vous permet de comprendre plus sur le regard qui est porté sur ce document.
50	J	Ça le glorifie parce que là c'est le retour du roi, donc ça le glorifie.
51	Prof	Voilà, essayez de voir.
52	A	Alors déjà il y a le drapeau blanc du roi...
53	E	C'est la monarchie.
54	A	Et qu'est-ce qu'on avait mis déjà?

55	E	On avait mis que c'était un chef, ça montre une certaine organisation et en plus nombreuses victoires dues à leur importance.
56	A	En fait, ils ont réussi.
57	E	Ouais voilà.
58	A	Après les guerres, le roi est revenu au pouvoir...
59	E	Et c'est pour ça qu'ils veulent le glorifier.
60	A	Donc en 1817, il y a le roi.
61	E	Les Vendéens ont donc gagné.
62	A	Dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire? C'est pour montrer...
63	E	On avait mis quoi? Fait par un Vendéen de l'époque, il glorifie son chef afin de laisser une image positive de lui et de ses armées.
64	A	Ça montre qu'il a réussi du coup. Donc c'est pour montrer l'importance du chef vendéen.
65	E	Ils glorifient...
66	A	Non, glorifiant leur chef.
67	E	Mais là à mon avis il faudrait plus développer hein.
68	A	Les guerres de Vendée sont...
69	J	Sont glorifiées en fait.
70	A	Sont pas si innocentes que ça en fait. Elles ont de l'ampleur.
71	E	Elles ont eu de l'impact. On met que les guerres de Vendée ont eu de l'impact sur toute la France.
72	A	Je ne sais pas ce qu'on peut mettre d'autre? Au pire on verra après.
73	E	Alors après on avait mis : "Révolution par les nobles, mais craignant trop les accusations, ils préfèrent désigner les paysans comme meneurs de file."
74	A	Et la chronologie...
75	E	Beh c'est la même chose.
76	A	Beh c'est pareil, il y a un roi...
77	E	C'est ce que J a dit tout à l'heure, c'était pour glorifier l'acte des Vendéens.
78	J	C'est des mémoires mais en fait dans ses mémoires, elle glorifie que c'est grâce à ça que...
79	E	Ouai voilà, ils doivent dire que c'est en partie grâce à eux si le roi est revenu. Et peut-être qu'il y a des gens dans le royaume qui ne voulaient pas le retour du roi.
80	A	Ouai. Elle, elle disait que c'était les paysans qui étaient des héros contre la Révolution, ouais c'est ça. Et du coup, ça voudrait dire que... je comprends pas... je suis perdue...
81	E	Non mais là en gros, elle accuse les paysans d'avoir fait ça alors que normalement elle est censée être fière, enfin c'est ce qu'ils voulaient!
82	J	Non, elle dit qu'on leur avait enlevé leur prêtre, elle est du même avis en fait.
83	E	Ah oui.
84	J	Sauf que c'est en 1824 donc c'est la fin, elle glorifie mais elle pointe que ce n'est pas les nobles, que c'est les paysans qui ont voulu la faire et que... parce que 1824 c'est la fin.
85	A	Mais elle dit pas que c'est la fin du roi, si? Moi je pense pas que 1824 c'est la fin.
86	E	Et après 1880, c'est la IIIème république.
87	A	Il y a quand même quelques années d'écart.
88	J	Madame, c'est en 1824 que le roi est parti ou pas?
89	Prof	Non, c'est les dates de vos documents, il va y avoir plein d'évènements et on en finit avec la monarchie n 1848. Après on passe à la République, au Second Empire.
90	M	C'est pas en 1845 qu'il y a la Révolution?
91	Prof	1848.
92	M	Mais pourquoi ils ont remis le roi?
93	Prof	Alors pourquoi ils ont remis le roi? Je t'ai mis qu'après la défaite de 1814 Napoléon perd et en fait, les souverains européens se réunissent et décident de remettre le roi en France pour stabiliser la France. Ils prennent le frère de Louis XVI.

94	E	C'est pas le congrès de Vienne?
95	M	Ah peut-être?
96	Prof	Oui c'est le congrès de Vienne.
97	E	C'était dans les repères de l'année dernière du brevet.
98	M	Ah oui les trucs qui servaient à rien.
99	J	Alors, quels sont les regards portés? C'est un regard qui glorifie les paysans, mais ça montre que c'est pas les nobles qui qui...
100	E	Vas-y refait!
101	J	Mais les nobles prennent du recul pour dire que c'est pas eux qui ont voulu faire la guerre.
102	M	C'est les nobles ou c'est elle qui prend du recul par rapport aux nobles.
103	J	Non, c'est elle d'après son point de vue à elle.
104	M	Oui voilà, c'est pas les nobles qui prennent du recul.
105	A	Si, c'est les nobles qui prennent du recul.
106	J	Non, c'est son point de vue à elle. C'est son point de vue qui donne un recul des nobles.
107	E	Oh lala, je ne comprends rien.
108	J	En fait, elle glorifie les paysans, sauf que elle prend du recul par rapport aux nobles, et elle dit que c'est pas eux qui ont envie de faire la guerre c'est...
109	A	C'est pas eux qui sont à l'origine en fait. Elle se rend compte que ce n'est pas les nobles qui ont voulu cette rébellion.
110	J	Ce qui est tout à fait un mensonge bien sûr.
111	E	Après, on avait mis : "écrit pour la transmission d'un point de vue sur cette période de l'histoire, celle d'une noble. Pour éviter les accusations de leurs supérieurs, ils expliquent que cette rébellion est avant tout paysanne."
112	A	Beh du coup, c'est un point de vue noble...
113	E	Sur cette époque. Après c'est ni une monarchie, ni une... c'est instable.
114	A	Qui n'est ni une démocratie, ni une monarchie absolue.
115	E	Oui mais là, ça répond pas à la question dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire. Pourquoi elle a écrit ça? Mis à part pour donner son point de vue? Quand ils écrivent ils veulent tous donner leur point de vue mais là?
116	J	Elle dit que c'est les paysans qui ont voulu la guerre. A part la religion, ils devaient bien avoir une raison? Le roi, la monarchie, quelque chose qui leur a été enlevé... Et pourquoi c'est que en Vendée? C'est pas des paysans de Bretagne, c'est pas des paysans de Normandie, pourquoi en Vendée? Qu'est-ce qu'il y a avait en Vendée pour que ce soit là?
117	A	On peut dire aussi leur acharnement parce que le mec là, Sapinaud, il essaie de les dissuader de partir et au final la dernière phrase c'est "en voyant leur obstination, il finit par..."
118	E	Ouais voilà. C'est qu'il ne le voulait pas vraiment.
119	A	Ouais, c'est pour montrer l'obstination des Vendéens.
120	J	J'ai une question, si c'est c'est les paysans qui ont voulu la guerre, quel serait leur intérêt? Pourquoi c'est en Vendée qu'ils ont voulu la guerre et pas autre part? Est-ce qu'ils étaient plus riches, plus croyants ici?
121	Prof	Il y a une histoire de croyances en effet plus implantées en Vendée chez les paysans. Mais aussi on est vraiment dans un espace où l'État est peu présent. On a l'image du roi mais les impacts de la Révolution, ils arrivent très tardivement.
122	J	Spécifiquement en Vendée?
123	Prof	Pas que en Vendée, c'est dans les campagnes. Mais en fait, il n'y a pas qu'en Vendée qu'il y a des révoltes. C'est que en Vendée, ça s'est installé. Parce qu'il y a eu aussi avec les nobles, ça s'est organisé d'une certaine façon. Il n'y a pas qu'en Vendée qu'il y a des troubles, là on le retient mais il n'y a pas que là. La Révolution qui démarre de Paris mais la France ne suit pas au même rythme.
124	J	Merci. Bon, en fait ça explique tout maintenant. Oui c'est ça. Là on regarde à un endroit précis-là! Mais c'est pas le seul qui a vécu...
125	E	Non mais lisez le document 4.

126	J	Alors pendant cette période-là, ça doit être celle-là. Oui c'est ça, c'est cette période où on glorifie le régime du roi, 1817-1824, ils sont contre les révolutionnaires donc ils vont glorifier les guerres de Vendée. Et on se concentre sur la Vendée pour la glorifier.
127	M	Mais c'est pas que la guerre de Vendée, là, c'est tout le contraire.
128	J	Là je parle de ça.
129	M	Mais on est au doc 4 J!
130	E	Là c'est le retour des privilèges là?
131	A	En gros là c'est quelqu'un qui dit que c'est impossible de battre les brigands, c'est ça? Enfin les Vendéens?
132	M	Il dit qu'ils ont une tactique très intelligente, très organisée tout ça...
133	J	Non c'est pas ça...
134	M	T'as lu le texte? Relis-le?
135	E	Mais là c'est encore des mémoires, "mémoires pour servir à l'histoire des guerres de la Vendée."
136	M	Ils disent qu'ils savent s'adapter aux circonstances locales.
137	J	Oui parce qu'ils sont chez eux.
138	M	Parce qu'ils sont organisés.
139	E	C'est aussi parce que la guerre elle est chez eux donc ils connaissent quoi.
140	M	Ils connaissent le bled.
141	E	Alors que eux qui arrivent, ils ont jamais été en Vendée de leur vie.
142	M	Beh oui.
143	J	Dont euh lui... Donc si j'ai bien compris, ces documents ont été faits pour que le régime du roi glorifie la guerre de Vendée en fait. Et même s'il y en a eu partout, ils ont décidé de prendre une région pour glorifier le retour du roi.
144	Prof	Parce que eux justement se sont battus pour que le roi revienne.
145	J	Ouais, donc ça explique pourquoi il y a ces documents-là en fait.
146	Prof	Et les autres?
147	J	Celui-là, 1880, ça explique parce que c'est le retour de la République donc ils contredisent ce que le roi, le régime avait dit, ils disent que ça avait été que des horreurs en fait. Et là, c'est un document d'origine, ce qu'il dit c'est à peu près vrai. Ce qui me trouble un peu c'est qu'il glorifie la tactique des Vendéens.
148	Prof	Il ne la glorifie pas. Il explique qu'ils ont une façon de se battre qui est différente de la sienne. Mais justement interrogez-vous, regardez le titre, comment il les a intitulés ses mémoires : mémoires pour servir à l'histoire des guerres de Vendée. On est un an après et il écrit quelque chose...
149	E	C'est en faveur alors?
150	Prof	C'est surtout que c'est pas des mémoires juste pour transmettre des mémoires, il le dit très clairement, c'est quasiment le premier ouvrage pour servir pour l'histoire, mais ça empêche pas que c'est son point de vue à lui hein.
151	J	C'était pour faire un ouvrage historique en fait. Il pensait que dans le futur ça allait être pour documenter.
152	Prof	Dans quel objectif a été faire cette trace de l'histoire, interrogez-vous!
153	J	Pour documenter les guerres de Vendée.
154	E	Mais c'est surtout que si c'est "pour servir", c'est que c'est en faveur. Il dit qu'ils sont très bien organisés et tout, si ça se trouve c'était tout le contraire mais vu que c'est en faveur de l'histoire de la guerre de Vendée.
155	J	En fait, il rend son point de vue neutre...
156	E	Mais non c'est un mémoire, un mémoire c'est forcément personnel c'est pas neutre.
157	J	Mais c'est pour servir à l'histoire.
158	E	Oui mais là il est pas neutre. Sinon ce serait pas un mémoire. Et en plus c'est pour servir l'histoire des guerres de Vendée donc il est encore moins neutre.
159	A	Mais regarde, il fait partie des armées républicaines. Républicaines c'est quoi? C'est contre la monarchie.

160	E	Attends... beh oui...
161	A	Donc c'est contre la monarchie, donc eux vont faire des batailles contre les Vendéens. Mais pourquoi il écrit ça...
162	E	Oh non mais y'a rien qu'est- logique dans cette Révolution! Ça commence à me gonfler!
163	J	Mais là c'est des mémoires pour documenter sinon il ne l'aurait pas fait en 1795.
164	A	Madame, pourquoi un chef d'une armée républicaine irait écrire quelque chose de positif sur les Vendéens.
165	Prof	Vous avez l'impression que c'est positif?
166	M	Non...
167	A	Beh il explique que...
168	J	Mais il dit que c'est des barbares, des brigands déjà.
169	E	Il dit qu'ils sont bien organisés et tout.
170	A	Et déjà rien que le titre : à l'histoire des guerres de la Vendée donc bah...
171	Prof	Oui mais on peut écrire l'histoire des guerres de Vendée en étant contre les Vendéens. Lui il a fait les guerres de Vendée du côté républicain.
172	A	Oui.
173	Prof	Lui ce qu'il vous explique c'est les techniques de guerre qui sont très différentes : en Vendée on est dans les techniques de guerre civile. Ce qu'il explique c'est que l'armée arrive et tout le monde va se cacher, et une fois que l'armée s'en va, c'est des petites escarmouches, des guets-apens, c'est ça que font les Vendéens. Il explique ça. Lui il est pas du tout habitué à ce genre de technique. Il est en train de les expliquer ce qui se passe, ce qui change, mais c'est pas forcément positif dans sa tête, c'est pas une façon de se battre.
174	J	Et comme il dit que c'est pour l'histoire, il est en train d'expliquer qu'il a un point de vue neutre là.
175	Prof	Neutre j'irai pas jusque là quand même.
176	J	Il dit qu'il est pas très patriote républicain. Il prend un minimum de recul.
177	Prof	Alors en fait c'est lui qui a été chargé de liquider des Vendéens, qui a fait énormément de massacres. Donc il a quand même un point de vue très anti-vendéen.
178	J	Donc pourquoi il dit ça comme ça?
179	Prof	Regarde comment il les appelle : des rebelles, des brigands. C'est pas des adversaires, c'est pas les opposants. Ils n'ont même pas le statut d'un soldat d'en face.
180	A	Ok, donc dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire? On commence par là hein. Pour expliquer les tactiques des Vendéens.
181	E	Les tactiques...
182	A	Les tactiques de bataille.
183	Prof 56'40	Vous pouvez prendre cinq minutes de pause. (Les élèves du groupe vont en pause.)

Étape 4.

1	Prof 57'	Bien, vous écoutez, quel que soit l'endroit où vous êtes rendu dans le tableau. Vous le laissez de côté pour le moment. Vous passez à étape 3. Donc étape 3, c'est être capable de synthétiser ce que vous avez compris de l'étude de ces différents documents. A la fois, l'étude que vous avez fait la dernière fois, qui permettait une première analyse. Mais là, je suis passée dans les différents groupes, vous avez vraiment avancé sur quels regards étaient portés notamment en mettant en balance le contexte de création. Donc là, la question c'est que retenez-vous comme explications avec un S sur les regards portés sur les guerres de Vendée. Donc là, c'est à vous de synthétiser les choses dans cet encart-là. Vous avez un petit quart d'heure pour faire ça et après on passe à la dernière étape. Donc là, vous passez à cette étape-là. Ok, tableau après si vous avez fini ça, vous y revenez après, donc là vous passez bien tous à l'étape 3.
2	E	On fait directement l'étape 3?

3	A	Oui
4	E	Sans faire les autres?
5	A	Oui.
6	E	Parce qu'on n'a plus le temps de faire ça là.
7	A	Oui.
8	Prof	Passez bien à l'autre étape, quitte à revenir au tableau après.
9	E	Que reprenez-vous des explications sur les regards portés sur les guerres de Vendée? En gros là faut synthétiser quoi.
10	A	Ouai.
11	E	Les guerres de Vendée sont vues différemment selon les classes sociales.
12	A	Les Vendéens sont royalistes, euh les paysans vendéens sont favorables... Et ils veulent un retour du roi après les guerres de Vendée. Les paysans vendéens sont pour ces guerres pour que cela les mène jusqu'à un retour de la monarchie.
13	E	Jusqu'à un retour à la monarchie.
14	A	Ils pensent que leur guerre a un impact sur toute la France. En revanche les Républicains sont contre ces guerres de Vendée. Ils les trouvent euh...
15	E	Différentes de ce qu'ils ont l'habitude de voir. Leurs manières de combattre ne sont pas dignes d'être de vrais adversaires.
16	A	Ouai. Et les nobles de Vendée étaient avec les paysans... Et les nobles de Vendée étaient avec les paysans et ils les trouvent très obstinés, très déterminés.
17	E	Au retour du roi.
18	A	Ça fait bizarre au retour du roi non? Déterminés à faire revenir le roi. Même si ce n'est pas eux qui sont à l'origine de cette rébellion.
19	E	T'écrit pas? Même si...
20	A	Ce n'est pas eux qui sont à l'origine de cette rébellion.
21	E	Et faut peut-être qu'on parle du document 4.
22	A	Non on va revenir au tableau. Déjà faut qu'on fasse cette case-là.
23	E	C'est l'année 1795. C'est parce que là ils disent, une volonté de rompre avec les excès de terreur. Et là y'a peut-être eu trop de violences et tout.
24	A	Mais en même temps il dit que c'est lui qui est chargé de détruire les idées des Vendéens. Donc en gros, les guerres de Vendée sont différentes des guerres euh, comment on dit...
25	E	Madame, c'est quoi le contraire de guerres civiles?
26	Prof	Guerre traditionnelle.
27	A	Les Vendéens combattent de manière différente que les guerres traditionnelles.
28	E	Et là faut faire un rapprochement avec le contexte. Madame, comment on peut faire un rapprochement avec le contexte de là avec ce document et ça?
29	Prof	Beh là le contexte c'est quoi? Ça a été fait quand?
30	E	En 1795.
31	Prof	Juste après mais il venait d'y avoir un changement de régime avec fin de la terreur...
32	E	Beh oui mais je comprends pas le rapport en fait.
33	Prof	Là tu as un général de l'armée qui raconte juste après les événements ce qui s'est passé, ce qu'il a vu selon lui. Mais n'empêche qu'il le raconte à un moment donné où on essaie de stabiliser les choses. Où la Révolution on essaie d'en finir avec ses excès. Donc il faut essayer de rapprocher ça. Après à vous de voir comment le rapprocher mais c'est important de , le contexte a de l'importance.
34	A	Mais il explique juste les choses.
35	Prof	Il donne l'impression de faire ça de façon neutre parce qu'il veut que ça serve pour l'histoire. Mais quand on appelle ses adversaires des rebelles, c'est qu'on ne les considère pas forcément comme des soldats en face. C'est pas une guerre normale.
36	J	En fait il essaie de faire que euh... En fait il essaie de faire croire que c'était pas... En donnant la stratégie, il essaie de dire que lui ce qu'il dit c'est neutre mais c'est pas vraiment neutre.
37	Prof	Oui c'est ce qu'elle vient de dire.

38	J	Oui.
39	A	Beh, les guerres de Vendée ne sont pas des guerres traditionnelles, pas des guerres selon un Républicain... Ouais je pense ça : les guerres de Vendée ne sont pas des guerres. Et après à côté je pense qu'il faut dire qu'il tente de donner un avis neutre, mais en réalité il est quand même contre.
40	E	Ouais, mais ça répond pas le truc avec le contexte.
41	A	Beh si parce que là le contexte c'est euh, une période de stabilité un peu.
42	E	Ah oui donc euh... dans le contexte de stabilisation, il tente d'apaiser...
43	A	Il tente de donner un avis neutre...
44	E	Mais il est pas neutre.
45	A	Il tente parce que justement "servir à l'histoire des guerres de Vendée. Lui il veut que plus tard on parle des guerres de Vendée comme lui il les voit. Dans un contexte de stabilité...
46	E	De stabilisation.
47	A	Ouai de stabilisation. Il tente de donner un avis...
48	E	Neutre, mais après on va mettre genre, même si il était lui-même opposé...
49	A 1h17	Beh il tente de donner un avis neutre pour que plus tard on parle des guerres de Vendée avec son point de vue.

Étape 5.

1	Prof 1h17	Bien, petite pause, vous écoutez, bien. Vous continuerez la phase de rédaction si vous ne l'avez pas fini, mais de façon à ce qu'on soit tous d'accord sur l'étape 4, on fait une petite pause ensemble. Je vais vous lire le discours de Clemenceau que je viens de vous distribuer. Je vous replace le contexte on écoute bien. C'est le même contexte que vous aviez pour le document de 1880, c'est-à-dire qu'on est dans la Troisième République. Donc la république est installée. Tous les symboles de la république ont été installés : fête du 14 juillet, Marseillaise et puis on a des peintures clés de l'histoire de la république, vous en avez vu une. Et euh, on a le discours d'un homme politique assez célèbre, Georges Clemenceau, qui est un républicain convaincu, discours qui est resté dans l'histoire. Alors : (lecture du document). La suite, vous le lirez si vous avez le temps. Ce qu'il faut retenir c'est qu'on est cent ans après la Révolution et qu'on en débat à l'Assemblée nationale sur justement une pièce qui voulait trier un petit peu entre ce qui est bien et pas bien dans la Révolution. Et vous avez un Républicain qui dit, attention la Révolution faut l'accepter dans son ensemble. Là ça parle pas des guerres de Vendée mais parce que justement moi dans l'étape 4, je veux vous faire réfléchir plus globalement aux regards qu'on porte sur la Révolution. Donc dans l'étape 4, vous devrez me dire pourquoi au-delà des guerres de Vendée, donc pour tout ce qui traite de la Révolution, est-ce que la Révolution continue de diviser après. Elle divise même encore aujourd'hui la Révolution, la façon dont on la traite, la façon dont on l'aborde. Pourquoi il y a ça? De la même façon que ce qu'on a pu étudier pour les guerres de Vendée, même longtemps après, ça continue de diviser. Ensuite, deuxième question, là ce sera pour revenir à ce qu'on avait fait au tout début, quelle vision des guerres de Vendée est entretenue dans les sites touristiques évoqués au tout début de la séquence. On avait parlé du puy du fou, certains m'avaient parlé de l'Historial, la Chabotterie, ect... C'est quelle vision dans les regards qu'on a vu et qu'est-ce que cela dit des relations entre ce territoire, c'est à dire la Vendée, et cette histoire-là. Ok? Donc vous terminez cette phase de rédaction et passez à ça. Allez bien jusqu'à bout hein, le travail est évalué.
2	E	On fait ça ou on passe à l'autre?
3	A	Mais est-ce qu'on a fini ça?
4	E	Bah non.
5	A	Mais c'est vrai que je ne sais pas quoi mettre d'autre.
6	J	Pourquoi ça divise autant, c'est que en fait, il y a eu des
7	E	Non d'abord on fait ça là. Y'a pas grand-chose à dire en fait. Il nous reste qu'un quart d'heure-là, il faut qu'on se grouille!
8	A	Bon, on fait l'étape 4 ou ps?

9	J	Ouais. Pourquoi ça divise autant après? Et bien parce qu'en fait il y a eu des atrocités, y'a eu des choses qui ont été commises comme la Terreur et il y a des gens qui veulent cacher ça en fait, pour glorifier la république.
10	E	Parce qu'ils sont pas fiers de ce qu'ils ont fait.
11	J	Ouais. C'est un peu la censure, quoi.
12	A	Et puis parce que les avis sur la Révolution ne sont pas du tout les mêmes. Il y en a qui disent qu'il faut la prendre dans son ensemble et d'autres qui disent qu'il faut étudier certains moments de la Révolution.
13	E	C'est pas tous les mêmes avis car il y en a qui sont pas fiers de la Terreur ou des choses comme ça et qu'ils veulent cacher ça et montrer juste la belle image de la Révolution. Ça a permis au pays de passer à un autre régime que la monarchie.
14	A	Ok.
15	E	Alors, je sais pas, la Révolution divise, M écris! Encore autant d'années après car certains, certaines personnes...
16	J	Car certaines personnes ont commis des atrocités.
17	E	Oui voilà. Et donc certains veulent censurer ces actes.
18	M	Pour se cacher.
19	E	Pour montrer...
20	J	Que les bonnes parties de la Révolution.
21	E	Ouais. De censurer afin de montrer la, entre guillemets, belle partie de la Révolution française. Ensuite, quelle vision des guerres de Vendée est entretenue dans les sites touristiques évoqués en début de séquence. Moi j'aurais dit c'est plus la vision religieuse un peu hein?
22	M	T'es sûre ?
23	E	Au Mémorial de la Vendée, c'est vachement religieux.
24	M	Ah ouais?
25	E	Ben, je sais pas, j'y ai été il y a hyper longtemps. Beh vu que eux ils étaient très religieux, c'est la version que eux ils veulent, celle de la monarchie.
26	J	Oui la version monarchiste.
27	E	La vision est religieuse...
28	J	Mais on a dit que c'était pas qu'en Vendée en fait.
29	E	Très monarchiste, étant donné.. Qu'ils étaient pour le retour à la monarchie. Ils glorifient donc leurs batailles face aux Républicains. Qu'est-ce que cela dit des relations de ce territoire et de son histoire?
30	A	En gros, la Vendée et son histoire? C'est ça?
31	E	Beh oui mais quoi? Madame, la dernière question, on comprend pas en fait.
32	Prof	Alors, faites voir ce que vous avez répondu avant? Alors aujourd'hui, il y a très peu de Vendéens qui sont monarchistes, vous êtes d'accord, ça reste minoritaire. Mais n'empêche qu'il y a dans tout ce qu'on met en scène, au puy du fou, à la Chabotterie et autres, un certain rapport à l'histoire. Et qui est entretenu parce qu'on emmène les classes, les primaires vont le voir, au collège on va le voir. Donc on entretient quelque chose dans la tête des Vendéens. C'est quoi justement le rapport entre ce territoire de la Vendée et son histoire?
33	J	C'était pas que du bon la révolution, tout le monde n'était pas d'accord.
34	Prof	Si vous allez dans un musée à Nantes qui parle de la révolution, on ne va pas vous en parler de la même façon que si vous allez à l'Historial. Pas du tout et c'est l'inverse.
35	M	Ça veut dire que les Vendéens cherchent en fait à laisser une trace pour...
36	E	De leurs batailles?
37	M	Ouais c'est ça.
38	J	C'est aussi que pas tout le monde était d'accord avec la révolution.
39	A	Moi je sais pas, mais quand j'ai été au puy du fou, j'avais l'impression que c'était une terre, un haut lieu de... Alors, la Vendée a sa propre vision des guerres qu'elle a faites...
40	E	Et souhaite entretenir la mémoire qui n'est pas la même que celle de toute la France.
41	A	Elle souhaite entretenir...

42	E	Un devoir de mémoire.
43	A	Oui.
44	E	C'est tout, non?
45	A	Ouai je pense. Un devoir de mémoire vis-à-vis de cette période.
46	E	On continue le tableau là?
47	A	Ouai. Doc 6.
48	J	Ça a été créé en 1880 parce que par rapport au contexte, il y a tous les symboles qui apparaissent.
49	M	C'est surtout que les Vendéens ont tué les Républicains.
50	J	Oui on fait ça pour glorifier la Révolution.
51	M	Ah oui ça peut être dans les deux sens aussi.
52	J	Oui c'est là pour dramatiser.
53	A	Donc on dit qu'en 1880 c'est la troisième république.
54	E	On écrit quoi?
55	J	En fait c'est pour glorifier la République.
56	A	Donc la Vendée était royaliste et du coup ils tuaient des hommes parce que ils refusent d'être pour le roi.
57	J	Il est mort en 1793.
58	E	C'est marqué qu'ils décident de faire transférer ses cendres au Panthéon.
59	J	Parce qu'il a refusé de dire vive le roi.
60	E	Oui donc ce personnage est considéré comme un héros, entre guillemets un héros, de par son âge et le fait qu'il refuse de dire vive le roi. Mais en 1793, le roi il était revenu ou pas?
61	M	Non, c'est 1817.
62	E	Dans une période de conflit...
63	A	De monarchie.
64	E	De monarchie?
65	A	Ouai.
66	E	Dans quel objectif...
67	M	De 90 à 95 c'est la Terreur?
68	E	C'est 94 la terreur. Et donc dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire? Pour montrer qu'il y a des personnes qui sont mortes parce qu'ils résistaient.
69	A	Ouai. Pour montrer que certains sont morts à cause de leur résistance.
70	Prof	Alors dans ce que vous me rendez, vous me rendez uniquement la feuille double.
71	E	Et du coup-là on peut mettre que la résistance était très présente dans les deux camps.
72	A	Hein?
73	E	Beh les républicains ils résistaient et les Vendéens aussi.
74	A	Beh c'était une guerre quoi!
75	E	Oui mais là genre il résistait à la monarchie.
	1h37.	

- Groupe 2.

Séance 1.

Étape 1.

1	Prof	Bien, on continue notre chapitre sur la Révolution française. La dernière fois, donc on a terminé la partie avant Révolution. On va rentrer dans le vif du sujet. Donc vous notez grand deux, la dynamique révolutionnaire. Donc le principe ce ne sera pas de suivre un déroulé chronologique dans un premier temps. On va d'abord aborder la Révolution par un cas particulier, et puis on verra un petit peu plus tard le déroulé chronologique. C'est volontaire, ne soyez pas étonnés de ça. Pour aborder les violences révolutionnaires on va voir un cas particulier qui est très local, puisque c'est les guerres de Vendée. Ça vous dit quelque chose? Un peu? Alors, pour démarrer ça, la première chose à faire, sans avoir à rien écrire, juste deux minutes de discussion entre vous, je veux que vous rappeliez entre vous des souvenirs de visites touristiques qui abordaient les guerres de Vendée. Tout le monde n'a pas forcément visité ce genre de lieux touristique mais justement ceux qui ont vu des lieux touristiques en rapport avec les guerres de Vendée, essayez d'expliquer à votre groupe ce que vous y avez vu. Deux minutes, rien à écrire, juste une petite discussion.
2	PL	Quand j'ai été à l'Historial, y'avait un truc sur la Vendée mais ça m'intéressait pas, du coup je suis pas allé voir!
3	E	A l'Historial de la Vendée, ils ont pas un truc...
4	PL	C'est ce que je viens de dire. Mais y'a pas un truc de la maison de la charrette ou...
5	E	Si si, et y'a un château. Et y'en a un autre... le logis de la Chabotterie.
6	R	Oui Chabotterie, Tiffauges.
7	E	Et y'a une forêt où les gens parlent que de ça et des gens qui se sont cachés dans la forêt.
8	PL	Bon, ça fait deux minutes.
9	E	Re? Y'a pas des musées qui parlent de ça?
10	PL	Tiffauges ou la Chabotterie?
11	E	Tiffauges c'est pas ça, ça parle du Moyen Âge.
12	R	Beh ouais t'as raison.
13	Re	Et les spectacles et tout ça?
14	E	Et le Puy du fou? Le nouveau spectacle qu'ils ont fait là!
15	Prof 4'11	Bien, on fait une pause dans votre discussion, on écoute. On arrête avec le tourisme, maintenant on passe à l'histoire. Je veux que, comme à notre habitude quand on fait une séquence comme ça, un peu particulière, qu'est-ce qu'on commence par faire sur un sujet?
16	él	Une hypothèse.
17	Prof	Oui on pose une hypothèse. Pourquoi? Vous vous souvenez? C'est la quatrième fois qu'on le fait, pourquoi on pose une hypothèse? Quel est l'objectif?
18	Re	Pour diriger nos recherches.
19	Prof	Oui ça dirige nos recherches. Et puis, la dernière fois vous avez appris quelque chose, que ça ne fait pas que diriger nos recherches.
20	él	C'est pour comparer ce qu'on pensait au début et à la fin de nos recherches.
21	Prof	Voilà. L'intérêt ce sera de voir la différence entre la fin et le début. Donc là je vais vous mettre le sujet au tableau. Vous prenez cinq minutes pour rédiger une phrase d'hypothèse en groupes, d'accord? Donc là vous vous mettez bien d'accord pour rédiger une phrase d'hypothèse en groupe, ça doit être assez rapide. Notez la question : les guerres de Vendée, quels regards portés sur la Révolution? Regardez avec un S vous ferez bien attention à ça. Prenez le temps d'en discuter entre vous, et puis faites votre hypothèse de départ, tout en sachant en effet que vous ne serez peut-être pas d'accord avec vous même à la fin.
22	PL	Je pense que si y'a une guerre y'en a un qu'était pour, un qu'était contre.
23	R	Voilà.

24	E	Et les Vendéens ils étaient contre.
25	R	Contre quoi? Ils étaient pour la monarchie. Mais en même temps, si c'est les guerres de Vendée, c'est que ça avait lieu en Vendée, et qu'il devait y avoir les deux camps.
26	E	Mais non, c'était la France entière contre la Vendée.
27	PL	Les royalistes.
28	E	Ouais c'est ça!
29	R	Je vois.
30	E	Je pense qu'en généralité, toute la Vendée était d'accord pour garder le roi.
31	R	Il devait bien y en avoir un petit peu contre mais la grande majorité oui.
32	Re	Mais par rapport au titre, ça veut dire que la Révolution était violente.
33	E	Beh ouais. La preuve, c'est des guerres.
34	Re	Oui ça veut dire, si y'en avait plusieurs, ça veut dire que c'était violent.
35	E	Et bien on peut mettre les Vendéens étaient en désaccord avec l'idée de la révolution.
36	R	Les idées.
37	E	Les idées de la Révolution.
38	Re	Non mais en gros la question, ça veut dire qu'est-ce que les guerres de Vendée nous apprennent sur la Révolution.
39	PL	Non c'est plutôt...
40	E	Non je pense que c'est plutôt quel était le regard des Vendéens sur la Révolution?
41	PL	Ouais je pense qu'on peut interpréter différemment.
42	E	Ouais elle est dure la question.
43	Re	Et du coup c'est pas du tout la même chose.
44	PL	Vis-à-vis des guerres de Vendée, qu'est-ce qu'on peut penser de la Révolution.
45	E	Quel regard nous, on peut porter sur la révolution à partir des guerres de Vendée.
46	Re	C'est ce qu'il a dit.
47	R	On est d'accord.
48	Re	Non mais toi t'as dit, parce qu'on dit deux trucs différents donc il faut savoir lequel c'est : soit c'est qu'est-ce que les Vendéens pensaient de la Révolution, soit c'est à partir des guerres des Vendéens, qu'est-ce que nous on peut penser.
49	R	Je pense que c'est la deuxième.
50	Re	Moi aussi je pense que c'est la deuxième mais je sais pas.
51	PL	Madame, on sait pas si la question c'est les guerres de Vendéens sur la révolution ou nous sur les guerres de Vendée?
52	Prof	Non c'est ça, c'est-à-dire, quand on s'intéresse aux guerres de Vendée, quels regards on porte?
53	Re	Les guerres de Vendée nous apprennent que la Révolution était quelque chose de violent car il y a eu plusieurs guerres.
54	R	Et tout le monde n'était pas pour.
55	Re	Oui oui genre il y avait les désaccords entre le peuple déjà.
56	R	Trop de désaccord au sujet de la révolution déjà et en particulier sur les guerres de Vendée.
57	Re	Voilà voilà, ce qu'il a dit est bien. Il y avait des désaccords entre le peuple qui amena les guerres de Vendée.
58	E	Ouais.
59	Re	Virgule, ce qui amena à des désaccords, euh à des guerres violentes. Faut mettre violentes, j'y tiens à violentes.
60	R	Ouais trop de désaccords au sujet de la Révolution, je pense qu'il faut préciser.
61	E	Non, c'est que la question ça porte sur la Révolution donc quand on parle de désaccords...
62	R 11'50	Exact. (hors sujet)

Étape 2.

1	Prof 11'40	Bien, on écoute la consigne. Quand vous aurez fini de rédiger votre phrase... Hein je ne la regarde pas forcément pour le moment. Vous aurez le droit d'ouvrir votre livre, mais pas avant. Vous aurez alors à remplir ce tableau, le tableau qui est à faire pendant l'heure. Ce que je veux, c'est que vous ayez au moins abordé chacun des documents. Donc je vous explique le tableau : vous avez présentation des documents, maintenant vous êtes rodés, hein ça doit venir assez rapidement. Ici, on repose la question, c'est à dire comment vous pouvez répondre à cette question à partir du document. Et puis j'ai remis une question, qu'on avait déjà fait quand on avait fait la toute première séquence, vous vous en souvenez, sur les Barcelonnettes. J'ai remis la même question, c'est euh, dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire. Et vous vous souvenez que ça vous avait donné des indications sur la colonne d'avant. Donc normalement maintenant vous devez voir plus facilement les liens dans le tableau que lors de la première fois. Est-ce que c'est clair? Oui? Pages 270-271, uniquement quand vous avez rédigé votre phrase. Bien sûr je passe si vous avez des soucis d'interprétation. Vous n'êtes pas obligés de commencer par le premier document.
2	E	C'est 1 2 3 4?
3	R	Non 1 2 4 6. Alors La Rochejacquelein.
4	E	Je lis le petit machin parce que généralement ça donne des infos.
5	R	Il meurt rapidement, donc lui c'était un dirigeant des Vendéens, donc il était contre la Révolution, les idées de la Révolution.
6	E	Beh oui parce que en fait, ça leur faisait payer vu que le roi, il voulait des hommes pour se défendre.
7	R	Oui lui il voulait pas payer.
8	E	Beh oui c'était une région paysanne et ça leur enlevait des prêtres, là ici.
9	PL	Le mec il devient chef de l'armée et il meurt rapidement, c'est la honte non?
10	E	C'est quoi une escarmouche?
11	PL	C'est comme une embuscade, ah non... C'est des éclaireurs en gros.
12	R	Madame, je suis sûr que c'est pas ça. Une escarmouche, c'est pas une embuscade?
13	Prof	Non, une escarmouche, c'est une petite bataille, qui est pas une grande bataille, voilà c'est un petit combat.
14	PL	Beh c'est pas un truc à l'épée! N'importe quoi, toi tu parlais d'un duel! Bon alors du coup, donc là, présentation du document, portrait d'Henri de La Rochejacquelein... Tu pars comme ça toi?
15	E	C'est la présentation du document, on met tous la même chose.
16	Re	Beh non, on fait ensemble. (hors sujet)
17	E	Moi j'ai mis huile sur toile peinte par Narcisse Guérin, représentant Henri de La Rochejacquelein. Putain il fait quand même deux mètres sur euh...
18	R	Oui c'est quand même grand.
19	E	Ça le met en valeur. On peut le dire, là, photoshop ça y allait!
20	R	Oui peintureshop!
21	Re	C'est une huile sur toile...
22	E	Peinte par Narcisse Guérin. (hors sujet)
23	PL	Là ce tableau, il fait vraiment...
24	E	Attends, déjà tu me laisses finir... (hors sujet)
25	R	En quelle année?
26	E	1817.
27	R	Non. Ah oui bien vu.
28	PL	Ah mais c'est un grand malade! Genre en 1817, y'avait encore des gens pour la monarchie!
29	Re	C'est bon, c'est tout ce qu'il fallait dire, non?
30	E	Où est-ce qu'il a été exposé?
31	PL	On s'en fout de ça! Faut dire que l'auteur adopte un point de vue, adopte le point de vue des Vendéens de l'époque.

32	E 20'18	Beh là le regard porté, c'est que déjà il a l'air glorieux et euh...
33	PL	Grand.
34	E	Non mais ça je pense qu'il faut le mettre dans quel objectif a été faite cette trace.
35	Prof	Pensez à une chose qui vous fait parfois défaut, c'est le timing. Vous regardez le timing, il vous reste une grosse demi-heure. Vous devez en une demi-heure, passer au crible chacun des documents. Donc restez pas bloquer 20 minutes sur le même document. Vous aurez l'occasion de les retravailler en profondeur lundi. Là ce que je veux c'est une première analyse de ces documents, et que vous les voyiez tous aujourd'hui.
36	Re	Ok, c'est bon maintenant on passe à la guerre de Vendée, quels regards... Alors vu que lui il était pour la monarchie, ça nous apprend déjà qu'il y avait pas mal de mentalités.
37	E	Oui il y avait des gens qui défendaient cette cause.
38	Re	Oui certaines mentalités n'avaient pas encore évolué comme d'autres.
39	E	Ouais.
40	Re	Enfin faut pas dire ça parce que c'est péjoratif. Mais on peut dire que certaines personnes ne pensaient pas...
41	E	N'étaient pas en accord...
42	Re	Et donc souhaitaient la monarchie.
43	E	Alors, certaines personnes étaient en accord avec la monarchie.
44	Re	Et donc et donc...
45	E	Qui provoqua...
46	Re	Ce qui provoquait.
47	E	Ce qui a provoqué.
48	Re	Non ce qui a provoqué et ce qui provoqua.
49	PL	Cela provoqua des guerres.
50	E	Donc dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire? Pour donner un aspect..
51	Re	Héroïque.
52	E	Mélioratif.
53	Re	En fait la Révolution a conduit à des guerres, la Révolution suite à la Révolution. Dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire?
54	E	Pour mettre en valeur les guerres euh, enfin ceux qui défendaient euh... Ceux qui étaient contre.
55	Re	Pour donner le point de vue.
56	E	De ceux qui étaient pour la monarchie. Celui qui l'a fait c'était pas pour donner le point de vue, c'était pour mettre en valeur les idées de la monarchie, de l'anti Révolution, pour mettre en valeur les idées des Vendéens.
57	R	Donc Narcisse Guérin, il est clairement contre la Révolution.
58	PL	Mais le mec il l'a fait trente ans après?
59	R	Ouais il s'est dit, tiens, je vais peindre un mec, il y a 40 ans.
60	PL	Ça veut dire qu'après, il y a encore des gens royalistes.
61	Prof	Oui et il y en a encore, et tous les 21 janvier, à Nantes, il y a un défilé royaliste sous la statue de Louis XVI.
62	R	Mais il y a vraiment du monde qui y va?
63	Prof	Oui oui ça reste quelque chose qui existe. Alors qui est minoritaire, largement minoritaire mais ça reste quelque chose qui existe.
64	E	Et il y a un parti royaliste?
65	Prof	Mais non, parce que le principe c'est pas d'être élu.
66	E	Ah ben oui.
67	R	Mais c'est quoi la famille royale?
68	E	Beh y'en a pas.
69	R	Ben faut la retrouver.

70	E	Et il y a des ancêtres.
71	Prof	Allez, revenez aux documents.
72	R	Donc dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire?
73	Re	Elle a été produite pour mettre en valeur les personnes qui étaient contre, les personnes contre-révolutionnaires.
74	R	Anti révolutionnistes.
75	PL	Ouais anti révolutionnaires.
76	R	Pour la monarchie.
77	E	Alors, second document, c'est... mais en même temps, ils ont tous des noms à rallonge, comment tu veux que j'écrive vite : Jeanne-Ambroise De Sapinaud De Bois-Huguet.
78	R	Tu mets JA De Sapinaud De Bois-Huguet.
79	E	Oui.
80	PL	On passe au document deux? Fallait me prévenir! Les rébellions paysannes.
81	Re	E, tu recommences à faire toute seule, là!
82	E	Ah mais t'es quand même assez grande pour écrire la présentation d'un texte toute seule! On fait un truc commun oui mais ça...
83	Re	Ça sert à quoi de faire un groupe? Moi aussi je peux le faire toute seule hein!
84	R	Mais arrêtez de vous embrouiller!
85	E	Mais je parle pas de ça mais la présentation, on est sûr que y'aura pas... On met tout le temps les mêmes choses.
86	R	Oui on est d'accord, c'est écrit.
87	PL	Oui mais faut tous se coordonner.
88	R	Ecrit par Jeanne-Ambroise.
89	PL	On met que c'est un extrait de ses mémoires.
90	E	Y'avait que 83 départements? Ah non y'a ceux d'outre-mer? Mais y'avait déjà des départements? (hors sujet)
91	R	On écrit, il traite du sujet de la rébellion paysanne...
92	E	Tais-toi et lis!
93	PL	Genre y'a d'autres métaphores mais un pot de terre contre un pot de fer c'est nul.
94	R	Quoi?
95	E	En même temps, si t'as pas lu le texte, tu peux pas comprendre.
96	E	Moi quand j'ai lu ça, j'ai pensé à Games of Thrones.
97	R	Ouais avec le pot de terre contre le pot de fer.
98	E	Ouais, mais ça fait référence au fait que eux c'est des paysans. Ils cultivent la terre et eux ils ont des armes.
99	PL	En fait c'est que la résistance elle était imposée.
100	Re	Ouais toutes les classes sociales sont touchées vu que c'est des paysans.
101	E	Quoi que, le titre du truc, c'est une rébellion paysanne. Donc on voit bien que la Vendée c'était une région paysanne.
102	PL	Mais normalement on dit que la République c'est pour qui? C'est pour les petits paysans.
103	R	Beh oui la République c'est pour les gens de la ruralité.
104	PL	Donc là, la Révolution c'était bien mais pas trop.
105	R	C'est comme le genre 13 sur 20, c'est bien, mais pas trop.
106	E	Donc, la Révolution touchait toute les classes sociales, notamment la Vendée, région paysanne...
107	Re	Notamment en Vendée les paysans.
108	PL	Notamment les paysans vendéens.
109	E	Donc la Révolution touchait toutes les classes sociales, notamment, et vous notez ce que vous voulez mais avec paysans et Vendée dedans.
110	R	D'accord, donc la Révolution...

111	Re	Toutes les classes sociales et toutes les régions, notamment en Vendée.
112	R	Enfin c'est pas une région, c'est un département.
113	Re	Mais à l'époque c'était une région la Vendée. C'était pas un département, ça existait pas les départements.
114	E	Ben si. Ils disent "un seul département." (hors sujet) Et il faut dire que c'était désordonné parce que là, ils viennent à l'improviste chez eux pour...
115	PL	Ouais c'est ce que j'allais dire avant. (hors sujet)
116	Re	Du coup E?
117	E	J'ai mis, elle était assez désordonnée.
118	R	De quoi la Révolution?
119	E	Oui.
120	Re	Non. C'est pas la Révolution entière.
121	E	C'est vrai.
122	Re	Non, c'est que je pense pas que c'est toute la Révolution.
123	E	Les troupes vendéennes.
124	Re	Oui voilà, je pense qu'il faut préciser. Soit les Vendéens, soit les troupes vendéennes.
125	R	Et on parle de quoi?
126	E	Du fait qu'ils étaient désordonnés. Et cette trace de l'histoire, elle a été faite pour que euh...
127	R	Pour qu'on voit ça, ça a été fait pour qu'on voit ça.
128	E	Pour qu'on se rappelle.
129	R	Pour que ça reste dans nos mémoires.
130	Re	Mais tout a été fait pour qu'on se rappelle, mais il y a un autre but derrière.
131	R	Mais je pense que ça, ça a été fait pour qu'on puisse voir ça.
132	PL	Pour donner son avis, parce que la personne elle a été spectateur, elle a pas fait les combats, mais elle a vu son beau-frère.
133	E	Permet de garder une preuve de ce qui s'est passé dans l'histoire et du point de vue de ceux qui l'ont vécu. Cette trace de l'histoire a été écrite pour nous permettre d'avoir...
134	R	Ça fait bizarre.
135	E	Bon alors ce texte a été écrit pour nous permettre de voir ce qui s'est passé d'un point de vue interne et de garder en mémoire ce qui s'est passé.
136	Re	Pour nous donner un point de vue interne.
137	R	Un point de vue interne sur la Révolution.
138	E	Mais c'est pas une paysanne, Jeanne Ambroise de Sapinaud de Bois Huguet euh...
139	R	Il y a deux fois de, c'est comme de la Rochejacquelein. (hors sujet) Ensuite nous avons le document 4, qui est un texte sur les tactiques de combats vendéennes.
140	E	Ah bah là on va voir...
141	R	Ils étaient à fond les Vendéens contre les Républicains.
142	E	Alors, c'est un texte, euh un extrait de texte des mémoires pour servir à l'histoire des guerres de Vendée, écrit par Louis-Marie Turreau en 1795. Ils sont chiantes avec les noms à rallonge là. (hors sujet)
143	R	Il s'agit d'un texte extrait des mémoires pour servir à l'histoire des guerres de Vendée.
144	Re	C'est ça le titre du document?
145	PL	Ouais.
146	R	Alors ça c'est bien plus ancien que le truc de Jeanne hein.
147	PL	Bon, par contre là c'est pas organisé.
148	E	Non, là il est en train de dire que les Vendéens ils savaient, enfin je sais pas si ils savent se battre ou si justement ils tirent n'importe où?
149	PL	Oui d'un côté ils ont pas de formation et d'un autre côté ils tirent partout, c'est bizarre...
150	E	Oui c'est barbare.

151	E	Oui bon par contre, là les Vendéens, ils sont complètement désorganisés. Ils disent qu'ils fuient, ils se dispersent...
152	R	Oui voilà.
153	PL	Madame, ça nous pose problème, parce que d'un côté c'est organisé et d'un autre côté c'est par organisé.
154	Prof	Alors, ouais. Qui dit ça?
155	R	Ah ben oui, qui dit ça? On sait pas si c'est des Vendéens ou si c'est des pas Vendéens.
156	Prof	Là, un commandant en chef des armées.
157	R	Ben oui, lui, il est contre la Vendée. Donc forcément il va dire qu'ils sont nuls.
158	Prof	Dans quel objectif a été produite cette trace?
159	R	Ça c'était pour humilier les Vendéens ça.
160	Prof	Travaillez là-dessus, cette case-là, elle n'est pas faite pour rien.
161	R	Il dit que c'est n'importe quoi la Vendée.
162	E	En gros, il dit que ses armées sont bien et que les Vendéens et bien ils sont nuls.
163	R	Si il était Vendéen, il dirait l'inverse.
164	Prof	Ça, on le retrouve dans la Première guerre mondiale, dans certains journaux, on disait aux Français que les balles allemandes, elles ne tuaient pas vraiment en fait. Vous voyez, c'est des mécanismes qu'on peut retrouver dans d'autres situations. Mais ça c'est important d'y réfléchir. Qui écrit et pourquoi?
165	Re	Bon, qu'est-ce que ce document nous apprend sur la Révolution?
166	E	Et bien, que ceux qui combattaient les Vendéens pensaient que c'était...
167	Re	Non, qu'est-ce que ça nous apprend sur la Révolution?
168	R	Ben, ça nous apprend ça, que chacun défendait son camp farouchement.
169	E	Et que les Vendéens étaient vus comme des gens s'enfuyant à chaque fois qu'il y avait le combat.
170	Re	Ah oui ok, j'avais mal compris ce que t'avais dit. Oui ça nous apprend que... comment on les appelle ceux qui sont pour le roi? Les royalistes? Que les royalistes ne prenaient pas au sérieux les révolutionnaires.
171	E	Non, les républicains ne prenaient pas au sérieux les royalistes. Enfin ils les rabaisaient quoi.
172	Re	Ah ok.
173	E	Ce document nous apprend que les républicains ne prenaient pas au sérieux les royalistes et les rabaisaient. Et ils critiquent leur stratégie aussi. Et en même temps, je veux pas dire, mais on a une preuve que leur stratégie c'était un peu de la merde, dans le deuxième document.
174	Re	C'est pas une preuve, c'est aussi un point de vue hein, c'est des mémoires.
175	E	Ouais mais elle, elle était pour.
176	Re	Mais elle était spectatrice. Dans la Seconde guerre mondiale, il y avait des réseaux et les gens le savaient pas et tout.
177	E	Donc, dans quel objectif a été écrite cette trace de l'histoire? Et bien dans l'objectif de les ridiculiser. Ça nous donne un point de vue des républicains.
178	Re	Moi j'aurais mis, ce document est en opposition avec le précédent car il nous donne un point de vue interne. Parce que l'autre c'est le point de vue.
179	PL	Ouais par contre faut dire qu'il y a des similitudes sur le fait qu'ils ne sont pas organisés.
180	Re	T'as mis quoi E?
181	E	J'ai mis, il permet d'avoir le point de vue des républicains et de décrédibiliser les Vendéens.
182	Re	Bon, il est 57.
183	E	Ouais mais celui-là il est simple. En gros, les Vendéens sont cruels, ils ont tué un jeune de garçon de 14 ans. Donc, c'est un tableau de Charles...
184	Re	Non mais ça on s'en fout. Ça on le fera après parce que ça, on a juste à le voir.
185	E	Bah en gros c'est pour euh, montrer la cruauté des républicains...
186	Re	Qu'est-ce qu'il nous apprend sur la guerre? Qu'elle était cruelle et violente, sans pitié et qu'elle touchait tout le monde.
187	E	Même les jeunes.

188	Re	Ce document nous apprend que la Révolution était cruelle sans pitié, et touchait toutes les tranches d'âge.
189	Prof	On écoute, il reste deux/trois minutes avant que ça sonne. (hors sujet)
190	E	Donc en gros ce document il met en valeur, ah non il met pas en valeur, il accuse les Vendéens.
191	Re	Est-ce que c'est aussi un document fait par l'opposition là? Il est fait par qui ce document?
192	E	Oui, il s'oppose au premier tableau. Parce que là, ça met en valeur les Vendéens, et là ça les...
193	Re	On le dira la prochaine fois. On dit juste que...
194	R	Oui il y a une opposition entre les deux tableaux et les deux textes en fait. Il y a un truc de chaque camp.
195	PL	Ici c'est le camp vendéen.
196	Re	Redites!
197	E	Ce tableau montre le côté pas vendéen et est en opposition avec le côté vendéen.
198	R	Ouais voilà c'est ça.
199	Re	C'est le point de vue de qui ça?
200	R	Ça c'est les républicains.

Séance 2.

Étape 3.

1	Prof	Bien, on écoute, on continue notre séance sur les guerres de Vendée. Pour commencer, je vais vous distribuer des transcriptions. Alors je ne sais pas si vous savez ce que c'est que c'est? Alors en fait j'ai regardé les vidéos des deux groupes qui ont la chance d'être filmés. Et j'ai reproduit ce qu'ils ont dit sur l'heure, mais je n'ai pas tout remis, j'ai trié des passages de ce qu'ils ont pu dire. Vous ne saurez pas qui a dit quoi, parce que j'ai pas mis les noms. La première consigne, c'est lire ces transcriptions. Donc là, c'est un moment silencieux, vous lisez les échanges, et après je vous explique ce qu'on en fait.
2	R	On est obligés de lire? Parce que nous on connaît?
3	Prof	Ah mais il n'y a pas que vous.
4	E	Oh non, mais je viens juste de voir cette phrase-là, je suis sûre qu'on est capable de dire des conneries pareilles.
5	Prof	Dès que vous avez les transcriptions, vous les lisez. 7'17 Quand vous arriverez à la fin de la lecture là, vous regarderez la feuille que je viens de vous distribuer, là étape 1. Le travail d'aujourd'hui est évalué donc essayez d'être attentifs à ce que vous faites. Étape 1 que vous faites en groupes. Vous devez surligner les passages dans les transcriptions qui vous semblent importants pour comprendre les regards qui sont portés sur les guerres de Vendée. Hein, on était sur cette question des regards, la façon de voir les guerres de Vendée. Et donc vous surlignez des passages qui permettent de fournir des explications. C'est pas pour pointer ce qu'ont fait vos camarades mais pour essayer de réfléchir sur des moments d'explications, que vous avez eus aussi dans les autres groupes quand je suis passée. Et là, ça vous permet à tous de pointer ces moments clés. Et vous dites pourquoi c'est un moment clé. Allez, vous vous y mettez, on surligne les moments qui vous semblent importants en groupe, et vous indiquez en deux trois mots pourquoi ça vous semble important.
6	E	Ça fait un peu bizarre de surligner ce qu'on a dit. En gros c'est ce qu'on a jugé nous important sur le regard qu'on portait sur les guerres de Vendée.
7	R	Toutes les classes sociales sont touchées, ça c'est important.
8	PL	La première, non, la deuxième, non. La troisième, non. La quatrième, oui.
9	R	On fluote tout?
10	E	Oui. Ça c'est forcément toi R!
11	R	Non non, moi j'ai dit... Non j'ai dit que Narcisse Guérin était clairement contre la Révolution.
12	PL	On peut mettre qu'il a un point de vue royaliste.

13	E	Ça veut rien dire sur les guerres de Vendée.
14	R	C'est exact.
15	PL	Mais c'est important.
16	R	Mais sur la Révolution, quels regards les guerres de Vendée nous aide à porter sur la Révolution, on est d'accord.
17	PL	Mais il dit que c'est pas bien et après il dit qu'il est d'accord.
18	R	Et bien c'est possible, Dark Vador, il sait que c'est pas bien.
19	PL	On la met ou pas la 42?
20	E	Attends, 42, non je pense pas...
21	PL	Non en plus c'est pas ça.
22	E	Je crois que D c'est Re.
23	PL	Non c'est moi D.
24	E	T'es sure?
25	Re	On la met la 42 ou pas?
26	E	Non non la 42 je pense pas.
27	R	Moi je suis le C.
28	Re	E, t'es le B.
29	E	Ouais c'est possible.
30	Prof	Quand vous aurez fini cette étape-là, mais attendez bien de l'avoir finie, vous passez ensuite à l'étape qui est le remplissage du tableau que je viens de vous distribuer. Je vous l'explique. Je vous ai donné une chronologie auxquels ont été réalisés les différents extraits que vous avez vus : les peintures, les mémoires et je vous explique ce qui se passait à cette période-là. Je veux que dans le tableau vous me mettiez tout d'abord qu'apporte le contexte sur le regard sur les guerres de Vendée dans ce document. Donc vous comparez ce que vous pensez sur le tableau ou sur les mémoires, avec la chronologie qui peut vous apporter des éléments. Donc il va falloir se poser les bonnes questions. Et puis je vous ai remis la même question que vendredi, dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire. Sauf que cette fois-ci, vous aurez eu la réflexion sur la chronologie. Vendredi, personne ne m'a demandé ce qu'il se passait à la date des documents, sinon je vous aurais distribué tout de suite la chronologie explicative. Cette chronologie elle doit vous aider, elle doit vous éclairer. Donc quand vous avez fini la phase surlignage, vous passez à ça, et vous êtes très attentifs à cette chronologie. Je vous rappelle c'est pages 270 271.
31	R	Alors la Vendée paysanne.
32	PL	On peut mettre qu'il y a un autre but derrière.
33	E	Oui, la 57.
34	R	Oui, la 57, euh oui.
35	PL	Ok. Enfin, ça dit quand même que la Vendée c'est une classe sociale...
36	E	Ah oui merde...
37	R	Oui c'est vrai... surtout qu'on dit après que c'est une région paysanne... C'est pas grave, on peut le traduire mieux.
38	PL	Ou alors on surligne juste classes sociales. Juste ça.
39	E	Ouais.
40	R	Ah merde, ah trop tard.
41	PL	Et la 81. l'autoroute! (rires). Alors la 81 ou pas?
42	E	Non, ça donne pas un indice sur les regards sur les guerres de Vendée. Mais la 92...
43	R	Mais moi j'ai un argument après. Beh ouais il est contre la Vendéens donc on va pas dire... Faut faire le lien entre les deux phrases.
44	PL	Vaut mieux mettre la 98.
45	R	Beh je pense faut faire un lien entre les deux.
46	PL	Alors, on met les deux?

47	R	D'ailleurs, question, où sont passées les lignes 93, 94, 95...
48	E	Mais oui...
49	PL	Elle a mis que ce qu'est utile.
50	R	On met lequel du coup?
51	E	Les deux.
52	R	Ouais les deux car les deux vont ensemble.
53	PL	Si il était vendéen, on peut la mettre aussi hein?
54	R	Oui. On peut mais on l'a déjà dit.
55	E	C'est logique. Et puis il va pas être pour, ceux pour qui il est contre.
56	R	Ouais voilà c'est ça.
57	E	Il va pas être contre...
58	R	Ceux pour qui il est pour.
59	E	Ouais voilà.
60	PL	La 109 on la met? (hors sujet) Du coup on la met ou pas?
61	R	On peut mais on enlève le farouchement.
62	Prof	Là, vous devez arrivé à la fin de la phase transcription. Accélérez si c'est pas le cas. Passez à la phase tableau.
63	E	La 114?
64	PL	On a déjà surligné au-dessus.
65	E	Quoi la 114. Ah oui au-dessus. Mais non en fait parce que... Et t'as vu, eux, ils sont pas du tout d'accord avec ce qu'on a mis, enfin, c'est l'opposé. Regarde, les Guerres de Vendée, ils sont organisés et ils ont un chef.
66	PL	Mais ils disent pas qui "ils".
67	R	Voilà, faut être précis dans la vie.
68	E	Ah ouais.
69	PL	Ouais, mais voilà, au début ils veulent pas y aller...
70	E	Mais oui, mais ils sont pas organisés.
71	R	Les Vendéens sont pas organisés. Ils mangent de la brioche et puis c'est tout.
72	E	La 13. Mais je crois que c'est en fonction du nombre de phrases qu'ils ont dit.
73	PL	Beh oui.
74	E	Ils s'arrêtent à 85 alors que nous 118.
75	PL	Alors, on met où?
76	E	La 13.
77	R	Oui.
78	PL	On la met ou pas la 28.
79	R	Non mais euh, ça n'a pas de sens.
80	E	On dirait que la prof elle a découvert ce que c'était Cholet.
81	PL	On peut mettre la 27?
82	E	Ouais.
83	R	Ouais, il est clairement contre la Révolution.
84	Re	17.
85	R	Pour montrer la puissance un peu? Euh bof... On est tous d'accord sue bof?
86	E	Euh la 36?
87	PL	On peut aussi mettre la 37 ou la 38.
88	Prof	Allez, passez tous au tableau, quitte à revenir après aux transcriptions.
89	R	Donc ça veut dire que y'en a qu'était contre.

90	Re	Nous aussi on avait dit...
91	R	"Je pense que les nobles, ils étaient contre la Révolution".
92	E	Non.
93	R	Si si c'est ça. Ils étaient moins riches avec ça.
94	PL	Bon, faut faire le tableau. (hors sujet) Bon, on a encore 3 étapes à faire.
95	E	Alors, lire la chronologie explicative et compléter le tableau.
96	PL	Donc en 1817, c'est redevenu une monarchie donc le peintre, il était pour le roi.
97	R	Au début du Directoire, c'est 1795.
98	E	Ouai c'est pour rappeler ce qui s'est passé.
99	PL	Et après c'était une monarchie donc c'est redevenu des héros.
100	E	Ahhh!
101	PL	Bon, on part là-dessus.
102	Re	J'ai pas entendu ce que t'as dit.
103	PL	C'est que à l'époque où ça a été fait, c'était redevenu une monarchie. (hors sujet)
104	R	Et donc on a dit quoi?
105	PL	Cette peinture a été produite sous la monarchie, les Vendéens sont donc des héros. Dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire.
106	E	Pour mettre en valeur les idées des Vendéens. C'était un peu comme pour narguer les républicains : ouais nous on avait raison.
107	R	Cette peinture a été produite... Pourquoi elle a été produite cette peinture?
108	E	Et du coup c'est un peu comme si ils essayaient de rappeler que les Vendéens ils se sont battus pour ça et qu'ils ont raison parce que là, c'est la monarchie.
109	R	Les Vendéens c'est des héros, c'est sympa!
110	E	Pour glorifier les Vendéens qui se sont battus.
111	PL	Glorifier les combattants vendéens.
112	E	Allez, document 2.
113	PL	Alors, il a été fait en 1824. C'est encore le roi.
114	E	C'était pour rappeler ce qu'il s'était passé. Et encore là...
115	PL	Et c'est une noble, du coup elle s'est battue pour le roi, donc elle voulait s'attirer les petites faveurs du roi.
116	R	Je pense qu'avec ça, on va avoir une compo à faire.
117	E	Faut regarder l'objectif de la fin du chapitre.
118	PL	Je pense que c'est ce qu'elle a dit, une semi-compo. (hors sujet) Du coup là, ça indique qu'en 1824, comme il y avait le retour des rois, elle montre qu'elle était pour le roi. Parce que du coup avant les nobles, ils vivaient avec quoi?
119	E	Des privilèges. Et du coup elle dit, oui leur stratégie c'était pourri. Elle était pas très d'accord avec... mais elle ne se met quand même pas trop en valeur parce qu'elle dit que son beau-frère, je sais plus, il est allé combattre.
120	PL	Ouais beh ils se sont battus pour le roi sauf que le roi est revenu donc voilà.
121	E	Pas bête.
122	R	Attends sous le nom de Louis XVIII. Ça n'a pas de sens!
123	E	Mais si parce que y'en a un qu'est mort...
124	PL	C'est le beau-frère, ah non le frère de Louis XVI.
125	E	Louis XVI il s'est fait couper la tête et je crois que Louis XVII il est mort en prison.
126	R	C'est une monarchie constitutionnelle. Ah non y'a juste écrit monarchie.
127	PL	Donc ça nous indique... Donc elle écrit à cette époque-là pour que le roi soit content de lui.
128	E	Pour avoir des faveurs. Elle écrit ses mémoires...
129	PL	A cette époque pour rappeler au roi qu'elle s'est battue pour lui.

130	E	Non c'est pas elle qui s'est battue.
131	PL	Pour le blason.
132	E	Ouais enfin le blason Sapinaud de Bois-Huguet...
133	R	Ouais ça fait bourgeois, ça fait personne qui se serait fait décapiter au temps de Robespierre. Et donc?
134	PL	Et donc elle a été écrite pour s'attirer les faveurs du roi.
135	E	Mais peut-être...
136	PL	Beh euh...
137	E	Mais c'est probable.
138	R	Sa famille qui s'est battue?
139	E	Oui c'est son beau-frère.
140	PL	Allez document 3, on perd pas de temps, c'est le document 4.
141	E	Euh document 4, c'était lequel? Ah oui la tactique
142	PL	1795. Alors là, je comprends pas.
143	E	Seuls les plus riches peuvent voter.
144	PL	Ils continuent le combat en fait. Ah beh c'est des mémoires.
145	R	Mais vous trouvez pas que ça fait léger comme réponse?
146	E	Mais trouve autre chose!
147	R	C'est vrai, c'est exact, mais quand même!
148	PL	Je comprends pas, les Vendéens, ils ont perdu en 93, c'est marqué sur la carte, défaite des Vendéens.
149	E	Non en 95.
150	R	93, là.
151	E	Mais c'est bizarre parce que là c'est après 94.
152	R	Beh merde, ils sont pas en adéquation avec eux-mêmes. Ils sont pas tous seuls dans leur tête je crois. Cholet.
153	E	Ah mais c'est là où il y a eu des défaites en 1793. Je pense pas, c'est toutes les défaites qu'ils ont eues. Et après, la vraie grosse défaite qu'ils ont subie.
154	R	Ouais à la fin de la guerre, la vraie grosse défaite.
155	E	Beh si, parce que ça nous dit que la contestation royaliste reste importante donc ce document il permet de... Tu sais, les gens qui vont lire, ils vont se dire que oui les Vendéens ils sont pas forts et ça va rameuter des gens pour aller les combattre.
156	R	On met que c'est de la propagande?
157	PL	Allez c'est parti! Alors, ce que nous apporte... Tu disais?
158	R	Propagande.
159	PL	Ah mais ça c'est dans quel objectif a été...
160	E	Beh le problème c'est qu'on sait pas si ça a été fait avant la défaite des Vendéens.
161	PL	Ça a été fait avant je pense.
162	E	Beh oui.
163	R	C'est en 1795 et la défaite des Vendéens c'est en 1794.
164	E	Non on sait pas regarde. Mais alors pourquoi il écrit en 95? Beh oui parce que là en 1795 la contestation royaliste elle reste importante.
165	R	C'est après la défaite des Vendéens donc ça n'a pas de sens.
166	PL	Mais si...
167	E	Mais c'est qu'il y en a encore!
168	PL	Ah oui parce qu'il n'y a pas que ceux qui font la guerre.
169	E	C'est pour dire ouais ils sont encore nombreux mais...
170	Re	Ça dépend ce qu'il a vécu.

171	E	Beh oui aussi.
172	PL	Bon alors qu'est-ce que ça apporte sur les guerres de Vendée?
173	E	Ça veut aussi dire qu'il y en a encore des royalistes, c'était pas organisé, mais je pense que c'était pas que les Vendéens. Je pense que là ils parlent généralement aussi.
174	PL	Déjà ça a été écrit dans le but de rameuter des gens.
175	E	Non, d'informer les populations sur les techniques de combats vendéennes pour dévaloriser les royalistes.
176	PL	Ouais pour dévaloriser les royalistes. Madame, pourquoi dans le document 4...
177	E	Après la défaite des Vendéens.
178	Prof	Oui, après la défaite des Vendéens et on est pas longtemps après. On vous a expliqué qu'il y a quand même des changements dans le gouvernement. C'est fini avec la terreur, on essaie de stabiliser un peu les choses. Et donc il essaie de faire quoi, lui?
179	E	Montrer qu'ils étaient nuls.
180	Prof	Et intéressez-vous aussi au titre, les mémoires pour servir à l'histoire des guerres de Vendée.
181	PL	Ah...
182	Prof	On est très peu de temps après et on est sur une de ces mémoires. Interrogez-vous le dessus c'est important le titre de cet ouvrage.
183	PL	En gros, c'est vu que eux ils ont gagné, beh les Vendéens ils sont nuls.
184	E	Ouais, mais le titre tu vois tu te dis c'est pour servir à l'histoire des guerres de Vendée, c'est ne refaites pas la même erreur, ne refaites pas des conneries.
185	PL	Ouais.
186	R	C'est un message subliminal.
187	PL	Bon, alors du coup...
188	R	Et bien que du coup ça, ça a été écrit pour servir à l'histoire des guerres de Vendée.
189	E	Voilà. Mais j'arrive pas à savoir s'il dit qu'il est pour ou qu'il est contre. Parce que ça se trouve il est contre le régime qui s'est passé après.
190	PL	Non, il est pour le régime qui a été mis en place.
191	R	Il est contre les royalistes donc il est pour la Révolution.
192	E	Ouais et vu qu'il devait voir qu'il y avait encore de la contestation royaliste... Mais attends, contestation royaliste, ils étaient pour le roi.
193	PL	Non.
194	R	Beh si les royalistes...
195	PL	Contestation royaliste, ils sont contre les royalistes.
196	R	Mais non, contestation, ça veut pas dire contre, contestation c'est je m'oppose.
197	PL	Donc tu t'opposes aux royalistes.
198	R	Non je m'oppose aux royalistes!
199	PL	Ah ça veut dire la contestation des royalistes, par les royalistes.
200	E	Ouais ça veut dire ça.
201	R	Euh si si si, c'est ça exact. Les royalistes ils contestent.
202	E	Ouais il dit qu'il y a toujours des royalistes. Et donc il dit ça pour les rabaisser.
203	PL	Pour leur dire que ils savent pas se battre.
204	R	Ouais que si y'a des royalistes et qu'il y a encore des trucs à faire, faut arrêter les royalistes.
205	E	Donc du coup ce document a été... Beh non, ça c'est l'objectif.
206	PL	Ouais ça c'est l'objectif.
207	R	Mais en même temps... Ouais pour avertir et pour intimider les Vendéens, en les invitant à ne pas faire de combats.
208	PL	Pour intimider les Vendéens en leur montrant la différence entre leurs deux armées.
209	E	Et donc pour le truc c'est euh, voyant le royalisme persister, il écrit son texte dans cet objectif, avec une petite flèche. (hors sujet) Voyant la persistance du royalisme, il décide d'écrire ses mémoires...

210	R	Pour les dissuader de continuer.
211	PL	Donc dans ce qu'on a marqué, ce qui est dit des guerres de Vendée. Alors on avait dit qu'ils ne prennent pas les Vendéens au sérieux.
212	E	Ouais.
213	PL	Mais pourquoi ils ne les prennent pas au sérieux. Parce que c'est une époque où ils ont perdu et ils continuent de protester.
214	E	Ouais.
215	PL	Car c'est une époque où le royalisme perdure mais ils continuent le conflit.
216	Re	On peut dire qu'ils sont dans le déni, parce que si ils commencent à les prendre au sérieux...
217	PL	Ouais ils sont quand même importants.
218	Re	Oui en gros ils sont dans le déni, ils refusent de voir leur importance, ce qui leur permet de penser qu'ils sont toujours les seuls...
219	PL	Mais c'est en quoi le contexte influe sur...
220	Re	Ouais bon je suis perdue.
221	E	Parce que y'a pas que les Vendéens qui étaient royalistes. Je pense que dans d'autres régions il devait y en avoir aussi.
222	PL	Ouais c'est ce qu'on avait mis dans la première question.
223	Re	Ouais, mais je me suis servie de ça.
224	R	Les royalistes persistent.
225	E	Bon, je laisse comme ça, les royalistes persistent à... persistent. Donc ce document est fait pour les les...
226	R	Les dissuader.
227	E	Ouais.
228	PL	Ils tentent de faire persister leurs idées.
229	E	Non, il les fait pas persister, euh, oui si, les royalistes persistent à promouvoir leurs idées mais lui il écrit ce texte ...
230	R	Pour les dissuader de continuer. Bon il nous reste un document en une heure.
231	PL	Mais non mais y'a étape 3, étape 4...
232	R	Ah merde!
233	E	Mais ça va celui-là, il est facile. Il a été fait en 1880 dans la III ème République.
234	R	80 c'est après la nouvelle constitution. Ah non 1880 merde!
235	E	Oui donc là c'est carrément, carrément pour dire aux gens, oui les royalistes, c'est de la merde, ils tuent des enfants, ils sont pas très très gentils.
236	R	Oui regardez, faites comme nous, nous on est bien!
237	E	Nous on est gentil. Nous, les enfants ils jouent du tambour.
238	R	Nous, les enfants ils jouent du tambour! Oh cet argument!
239	E	Là c'est la République qui s'impose. Là ils veulent supprimer toutes les idées qui pourraient faire qu'on soit contre la...
240	R	Voilà, donc là regardez, ils tuent des enfants donc faites comme nous.
241	E	Nous on est gentils.
242	R	Voilà.
243	E	Par contre dans quelques années vous aurez tort.
244	R	Et après vous aurez Marine Le Pen donc bonne chance! Hey je te jure si elle passe c'est vraiment la merde!
245	E	Moi je pars de la France. (hors sujet) Donc la République s'est imposée. (hors sujet)
246	PL	Toi tu mets quoi?
247	E	La République s'est imposée au pouvoir.
248	R	Les républicains se sont imposés au pouvoir. Pas la République, la République, c'est un système de...

249	E	Chut, elle met, la Troisième République s'impose donc voilà. Donc les républicains...
250	Re	Moi je comprends pas ce que tu veux dire.
251	R	Contre toutes les idées royalistes qui traînent dans le pays.
252	E	C'est ça. Notamment celles des Vendéens... pour éviter une autre guerre de ce genre.
253	R	Pour éviter?
254	E	D'autres guerres de ce genre. J'ai mis, la République s'est imposée au pouvoir. Les républicains veulent supprimer toutes les idées royalistes qui traînent pour éviter d'autres guerres de ce genre.
255	PL	Dans quel objectif?
256	E	L'objectif c'est de dire que les Vendéens, ils étaient pas très gentils.
257	Prof 56'40	Vous pouvez prendre cinq minutes de pause. (Les élèves du groupe vont en pause.)

Étape 4.

1	Prof 57'	Bien, vous écoutez, quel que soit l'endroit où vous êtes rendus dans le tableau. Vous le laissez de côté pour le moment. Vous passez à étape 3. Donc étape 3, c'est être capable de synthétiser ce que vous avez compris de l'étude de ces différents documents. A la fois, l'étude que vous avez fait la dernière fois, qui permettait une première analyse. Mais là, je suis passée dans les différents groupes, vous avez vraiment avancé sur quels regards étaient portés notamment en mettant en balance le contexte de création. Donc là, la question c'est que retenez-vous comme explications avec un S sur les regards portés sur les guerres de Vendée. Donc là, c'est à vous de synthétiser les choses dans cet encart-là. Vous avez un petit quart d'heure pour faire ça et après on passe à la dernière étape. Donc là, vous passez à cette étape-là. Ok, tableau après si vous avez fini ça, vous y revenez après, donc là vous passez bien tous à l'étape 3.
2	PL	Beh les regards portés, c'est déjà que les républicains ne portent pas les mêmes que les Vendéens. Selon les dates, on aime bien ou pas la République. Voilà on va marquer ça.
3	E	Oui on va commencer par en fonction de l'époque, euh de de la période, le regard porté sur les guerres de Vendée n'est pas le même.
4	PL	Bah chronologiquement, parce que ça c'est après les guerres de Vendée.
5	E	Oui. Mais le premier tableau qu'on avait fait, on pensait que tous les documents étaient pendant la guerre de Vendée, enfin, on était parti de ce point de vue là. Et là on se rend compte qu'ils sont tous après.
6	R	Beh non, sauf celui-là.
7	Re	C'est un résumé de ça hein.
8	PL	Ouais faut synthétiser. Donc ça change selon les époques et selon le camp.
9	E	Le regard porté sur les guerres de Vendée change selon les périodes, ouais ou évolue.
10	PL	Ben il évolue pas forcément.
11	E	Oui parce que c'est les mêmes.
12	PL	Ça fait République, royaliste, République.
13	Re	Le regard.
14	E	Les regards.
15	R	Les regards.
16	E	(hors sujet) Les regards portés sur les guerres de Vendée sont changeants...
17	R	Changeants au fil des années. (hors sujet)
18	E	En fonction des périodes et des parties.
19	PL	Pas vraiment un parti, parce que les royalistes c'est pas vraiment un parti. Selon les tendances.
20	E	Des camps, ouais en fonction des camps.
21	R	En fonction des camps et des années.
22	PL	En effet... beh du coup faut qu'on explique que ça change selon les périodes...

23	E	En effet, on peut parler de avant-guerre et après.
24	PL	Beh y'a trois trucs : la fin de la Terreur, le rétablissement de la monarchie et après...
25	E	Ouais y'a République, monarchie, République.
26	R	Donc en effet, voilà... (hors sujet)
27	PL	Donc la période, à partir de 1795...
28	R	Y'a la nouvelle constitution, voilà c'est ça en fait. On met 1795, 1817-1824 et 1880.
29	E	Oui.
30	R	C'est sur la chronologie.
31	E	Oui mais là regarde, ça c'est avant...
32	R	Ça va entre 1817 et...
33	E	Tu vois, donc c'est bien après. Y'en a pas de avant.
34	R	Mais non regarde, c'est signé en 94. Ah mais oui mais c'est 1700, mais quel abruti!
35	PL	La constitution est rétablie et les pouvoirs sont partagés. (hors sujet) Donc à cette époque les regards pour les guerres de Vendée... (hors sujet)
36	E	Hey 1795, ils ont perdu hein.
37	PL	Oui, donc la guerre de Vendée, qui est-ce qui l'a commencé?
38	E	Les Vendéens.
39	PL	Exactement. Elle a été menée par des gens bizarres.
40	E	Les regards sont tournés vers les royalistes qui persistent à...
41	PL	Non, les regards sur la guerre.
42	E	Les regards sur la guerre de Vendée... comme inutiles et dévalorisants. (hors sujet)
43	PL	Donc la guerre, elle était inutile et elle était menée par des antirépublicains. (hors sujet)
44	E	Et pour la...
45	PL	Décrédibiliser.
46	R	Oui pour dire que c'était complètement con. (hors sujet)
47	E	Entre 1817 et 1824, on observe le retour d'une monarchie.
48	PL	La monarchie est de retour.
49	E	Ouais on peut mettre ça, ça fait classe. La monarchie est de retour.
50	R	Mais cette une monarchie constitutionnelle.
51	E	Non ça on n'est pas obligé de le noter. Et cette fois-ci tout est mis en œuvre pour valoriser les royalistes. (hors sujet)
52	PL	À partir de 1880...
53	E	La Troisième République s'impose.
54	Re	Tu vas trop vite, moi je suis à le regard est porté.
55	R	Tout est fait pour mettre en œuvre...
56	PL	Ah mais personne est au même endroit en fait. (hors sujet)
57	E	La Troisième République s'impose et les républicains veulent effacer, éradiquer les dernières idées royalistes.

Étape 5.

1	Prof 1h17	Bien, petite pause, vous écoutez, bien. Vous continuerez la phase de rédaction si vous ne l'avez pas fini, mais de façon à ce qu'on soit tous d'accord sur l'étape 4, on fait une petite pause ensemble. Je vais vous lire le discours de Clemenceau que je viens de vous distribuer. Je vous replace le contexte on écoute bien. C'est le même contexte que vous aviez pour le document de 1880, c'est-à-dire qu'on est dans la Troisième République. Donc la république est installée. Tous les symboles de la
---	--------------	--

		république ont été installés : fête du 14 juillet, Marseillaise et puis on a des peintures clés de l'histoire de la république, vous en avez vu une. Et euh, on a le discours d'un homme politique assez célèbre, Georges Clemenceau, qui est un républicain convaincu, discours qui est resté dans l'histoire. Alors : (lecture du document). La suite, vous le lirez si vous avez le temps. Ce qu'il faut retenir c'est qu'on est cent ans après la Révolution et qu'on en débat à l'Assemblée nationale sur justement une pièce qui voulait trier un petit peu entre ce qui est bien et pas bien dans la Révolution. Et vous avez un Républicain qui dit, attention la Révolution faut l'accepter dans son ensemble. Là ça parle pas des guerres de Vendée mais parce que justement moi dans l'étape 4, je veux vous faire réfléchir plus globalement aux regards qu'on porte sur la Révolution. Donc dans l'étape 4, vous devrez me dire pourquoi au-delà des guerres de Vendée, donc pour tout ce qui traite de la Révolution, est-ce que la Révolution continue de diviser après. Elle divise même encore aujourd'hui la Révolution, la façon dont on la traite, la façon dont on l'aborde. Pourquoi il y a ça? De la même façon que ce qu'on a pu étudier pour les guerres de Vendée, même longtemps après, ça continue de diviser. Ensuite, deuxième question, là ce sera pour revenir à ce qu'on avait fait au tout début, quelle vision des guerres de Vendée est entretenue dans les sites touristiques évoqués au tout début de la séquence. On avait parlé du puy du fou, certains m'avaient parlé de l'Historial, la Chabotterie, ect... C'est quelle vision dans les regards qu'on a vu et qu'est-ce que cela dit des relations entre ce territoire, c'est à dire la Vendée, et cette histoire-là. Ok? Donc vous terminez cette phase de rédaction et passez à ça. Allez bien jusqu'à bout hein, le travail est évalué.
2	E	Qu'est-ce que tu mets PL?
3	PL	Que par le biais de la période révolutionnaire...
4	E	Non mais je pense pas qu'il y avait que ça... (hors sujet)
5	Prof	Il ne reste que dix minutes donc passez bien à l'étape 4.
6	PL	(hors sujet) Maintenant il faut qu'on fasse la 4.
7	E	Pourquoi après les guerres de Vendée, la Révolution divise-t-elle tant d'années après? Beh durant la Révolution il y a eu certaines erreurs qui ont été commises genre la Grande Terreur et donc euh ils sont pas d'accord pour dire que ça fait partie de la Révolution.
8	Re	Après avoir écouté le discours de Clemenceau, répondez aux questions suivantes, deux points. Pourquoi au-delà des guerres de Vendée, la Révolution divise-t-elle autant? Parce que c'est un truc de l'histoire et les gens euh...
9	R	Les gens se posent des questions sur l'histoire, ce qui est bien normal!
10	Re	Ce qui est inutile. Non mais une matière avec deux heures le lundi matin...
11	R	Ouais c'est vrai.
12	PL	Donc la Révolution divise parce que...
13	R	Qu'est-ce que t'as écrit, qu'est-ce que t'as écrit?
14	E	La Révolution divise parce que lors de cette dernière, il s'est passé des choses horribles comme la Grande Terreur.
15	Re	Non non je sais pourquoi, écoutez-moi, écoutez-moi! En fait y'a des gens qui se posent des questions sur l'histoire...
16	R	Ça s'appelle des historiens!
17	Re	C'est pour éviter de commettre les mêmes erreurs...
18	E	Beh oui justement c'est ce qu'on est en train de dire. Y'a eu des erreurs.
19	PL	Y'a eu différentes phases.
20	Re	Et d'ailleurs la Révolution fait partie de l'histoire et pendant celle-ci il y a eu différentes phases, et ceci, euh cela... (rires) Ceux-là ne sont pas d'accord sur l'acceptation de ces phases.
21	E	Vas-y maintenant tu l'écris.
22	Re	Non mais c'est bien ou pas?
23	PL	Différentes phases et les historiens ne s'accordent pas...
24	E	... dessus.
25	Re	Non. La Révolution fait partie de l'histoire... R, c'est moi que t'écoutes, tu écoutes pas ce que dit E!
26	R	Attends je finis d'écrire. (hors sujet)
27	Re	La Révolution fait partie de l'histoire, celle-ci est composée de plusieurs phases et les historiens ne s'accordent pas sur l'acceptation de l'une de celles-ci.

28	PL	Exactement.
29	E	Mais ça n'a pas de rapport! Là on fait écho au discours de Clemenceau.
30	Re	Beh oui, Clemenceau il dit qu'il faut accepter la Révolution avec toutes ses phases.
31	E	C'est pas un historien Clemenceau.
32	Re	Mais c'est comme ça, c'est tout!
33	E	Mais c'est toi qu'a dit que c'était des historiens.
34	Re	J'ai pas dit historiens, j'ai dit ils, c'est lui qui a mis les historiens!
35	Prof	Allez on inspire, on expire et on s'y remet!
36	R	Alors la Révolution divise parce que lors de cette dernière il s'est passé des choses horribles comme la Grande Terreur.
37	PL	Mais tu peux commencer en disant ses différentes phases.
38	Re	Non mais j'écris plus, si t'avais noté ce que j'avais dit!
39	R	Les différentes phases de la Révolution amènent à s'interroger... hein c'est pas con ça. Les différentes phases de la Révolution amènent les historiens à s'interroger.
40	E	Beh oui!
41	Re	Je croyais qu'il fallait pas mettre historiens.
42	E	Beh historiens je trouve que c'est pas une bonne idée mais après si tout le monde est d'accord... on est en démocratie!
43	PL	Quelle vision des guerres de Vendée est entretenue dans les sites touristiques?
44	E	Ils démontrent la cruauté de ce qu'il s'est passé. Voilà. Ils démontrent la cruauté de ce qu'il s'est passé. Généralement ils mettent en valeur le fait que les Vendéens ils se sont bien défendus. Mais la plupart du temps oui c'est sur la cruauté de ce qui s'est passé et les guerres sanglantes et tout.
45	R	Donc on est d'accord pour historiens ou on met amène les gens à s'interroger. Moi je suis pas historien mais je m'interroge. (hors sujet)
46	PL	Du coup?
47	E	Du coup la principale vision donnée dans les sites touristiques a pour but de montrer la cruauté et la violence.
48	R	Non, la Chabotterie c'est pas violent, y'a des restos et tout.
49	E	Non mais je parle du Puy du fou et... (hors sujet) ou en valorisant le fait qu'ils aient tenus...
50	PL	La combativité des Vendéens. Tout en valorisant la combativité des Vendéens. Après, qu'est-ce que cela dit des relations entre ce territoire et son histoire? Beh qu'il est fier de son histoire. Hein la réponse trois c'est qu'ils sont fiers de leur histoire.
51	E	Ouais. (hors sujet)
52	Re	On finit le tableau maintenant c'est ce qui sera le plus flagrant. Une case qui manque c'est plus flagrant que...
53	E	Ça ça a été fait pour montrer aux gens la cruauté des Vendéens.
54	Prof	Alors dans ce que vous me rendez, vous me rendez uniquement la feuille double.

5) Séquence Abolition de 1848.

- Groupe 1.

Séance 1.

Étape 1.

1	Prof	Bien, vous écoutez, on est dans le chapitre liberté et nation, on va voir un aspect de ce chapitre, qu'on a déjà abordé juste en termes de dates, c'est l'abolition de l'esclavage. Vous vous souvenez? Abolition de l'esclavage qui a lieu en?
2	él	1848
3	Prof	1848. Donc première chose que nous faisons avant de démarrer un travail approfondi?
4	él	Hypothèse!
5	Prof	On va essayer d'avoir une hypothèse à partir d'une question. Donc vous notez la question, vous prenez un brouillon pour le moment, juste un brouillon. Oui un brouillon par groupe, c'est bon? Crayon dans la main pour noter la question. Je vous dicte la question. Qu'est-ce qui nous permet, allez on note, qu'est-ce qui nous permet d'expliquer l'abolition de l'esclavage en 1848 en France? Qu'est-ce qui nous permet d'expliquer l'abolition de l'esclavage en 1848 en France? Pour le moment, vous n'ouvrez pas les manuels. Vous vous contentez pendant cinq minutes d'essayer de rédiger une phrase d'hypothèse entre vous. On va démarrer là-dessus.
6	E	Qu'est-ce qui nous permet d'expliquer l'abolition de l'esclavage en 1848 en France?
7	J	Beh, ce qui explique, c'est la nouvelle république et l'égalité entre les hommes.
8	A	C'est le libéralisme.
9	J	Ouais c'est le libéralisme. Après, y'avait eu aussi un soulèvement.
10	E	Un quoi?
11	J	Y'avait eu un soulèvement. Un soulèvement c'est une révolte d'esclave.
12	E	Ah oui d'accord.
13	J	Mené par Toussaint Louverture. Ouais en fait l'idée du libéral et de l'égalité. Mais faut faire gaffe parce que les esclaves, ils aient pas forcément ces idées. On peut mettre égaux mais... Madame! Madame! Mais c'est surtout que je sais pas s'il y avait des esclaves en France. Madame, est-ce que il y a des esclaves en France?
14	Prof	En France métropolitaine tu veux dire? Assez peu en France métropolitaine, c'est surtout dans les îles, dans les...
15	J	Ça se trouve c'est pour ça, c'est peut-être parce qu'il n'y avait pas autant d'esclaves en fait.
16	Prof	Bon, on a la moitié des groupes qui commencent à rédiger une hypothèse, discutez-en et après vous le notez.
17	E	(hors sujet) On est tellement pas productifs le vendredi soir!
18	M	C'est quoi la question?
19	A	Qu'est-ce qui nous permet d'expliquer l'abolition de l'esclavage en 1848 en France?
20	Prof	Vous avez le droit à plusieurs hypothèses, vous n'êtes pas obligés de choisir, si vous avez plusieurs hypothèses, vous pouvez mettre plusieurs hypothèses.
21	M	Et on a mis quoi là?
22	A	Apparition du libéralisme, des nouveaux changements et rébellion des esclaves.
23	E	C'est déjà bien non?
24	M 7'50	Ben ouais.

Étape 2.

1	Prof	Bien on écoute la consigne. Je vais vous distribuer deux documents. Deux documents donc il y a une peinture et un texte. Je vous donne une petite indication sur ces deux documents. Ces deux documents ont été choisis par la quasi-totalité des manuels de seconde. Il existe une dizaine d'éditions de manuels avec à chaque fois, 12 ou 14 documents proposés sur ce thème-là, et on retrouve presque à chaque fois, les deux documents que je vous distribue. Donc c'est pas des documents peu connus, c'est des documents qui sont choisis et montrés de façon importante aux élèves, d'accord? Ces deux documents vous allez avoir à les étudier. Vous commencerez par remettre l'hypothèse de départ, la réinscrire ici et ensuite vous partez sur une étude... Vous vous souvenez on a fait beaucoup d'études en forme de tableau parce que ça permet d'analyser les choses... Cette fois-ci, comme on est en fin d'année et que je considère que vous êtes devenu très autonome, c'est à vous de décider des colonnes et des lignes de votre tableau pour que votre analyse soit la plus pertinente. On écoute! Non seulement vous faites votre tableau ici mais vous avez quelques lignes pour justifier de vos choix. Vous ne vous inquiétez pas, on a là deux heures de travail. Il y aura après un autre petit travail à faire, mais on a le temps, on est moins pressé que les autres séquences qu'on a pu faire. Prenez le temps de bien choisir votre tableau, de le justifier et ensuite vous analysez les documents. C'est compris? (Distribution) Dès que vous avez le travail vous vous y mettez?
2	A	Alors, on peut expliquer l'abolition de l'esclavage...
3	Prof	Allez, au travail, s'il y a des problèmes de vocabulaire, vous n'hésitez pas à demander.
4	A	... par plusieurs choses. Premièrement, l'apparition du libéralisme en France
5	E	L'abolition?
6	A	Non, l'apparition du libéralisme en France. Deuxièmement un souhait de changement euh un désir de changement et enfin une rébellion des esclaves.
7	E	De nouveaux changements et enfin?
8	A	Une rébellion des esclaves. Pffff, faut qu'on fasse entièrement le tableau...
9	E	Attendez faut qu'on réfléchisse à notre tableau.
10	M	Parce qu'il faut le faire le tableau là?
11	E	Non mais faut faire une description du truc et à chaque fois les questions c'était euh pourquoi cela vous aide dans votre hypothèse de départ et...
12	J	Donc on fait description et en quoi ça valide l'hypothèse...
13	M	Et qu'est-ce que ça apporte...
14	J	A l'esclavage.
15	M	Moi je pense, qu'est-ce qu'apporte le document à notre hypothèse de départ.
16	E	Oui voilà, à chaque fois c'était ça, par rapport à notre hypothèse de départ. Faut un truc introduction...
17	A	Présentation des documents...
18	E	Oui, après qu'est-ce qui nous montre quoi?
19	A	Mais là y'a qu'un seul document non?
20	E	Non, lui...
21	A	Ah oui d'accord.
22	J	Donc oui description, en quoi ça apporte, en quoi ça valide l'hypothèse de départ.
23	A	Ouai, ça fait trois cases.
24	E	M, vas-y montre les feuilles d'avant!
25	M	Non c'était sur les guerres de Vendée, c'était un peu spécial.
26	A	Bon, au pire on lit ça avant
27	M	Tiens regarde!
28	E	Ah oui, présentation des documents. Les guerres de Vendée, quel regard porté sur la révolution, ça c'était la question d'origine. Dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire. Oui donc après c'est l'analyse quoi... En gros, c'est présentation, description, analyse, quoi!
29	A	Là les deux vont être pareil, pour la justification. Lisons et on verra!

30	Prof	Bon, pour tout le monde, on écoute! Pour le choix des critères... On écoute! Pour les choix des critères du tableau, vous pouvez, si vous avez votre cours ici, regarder ce qu'on avait déjà fait dans les autres séquences. Par contre, on n'avait pas toujours utilisé le même type de tableau. Vous devez justifier pourquoi vous faites tel type, et vous pouvez innover dans les critères. Vous n'êtes pas obligés de reprendre quelque chose qu'on a déjà fait.
31	E	Ç'aurait été mieux qu'elle nous le donne direct fait! Là j'arrive pas du tout à réfléchir.
32	J	Description...
33	M	Déjà on dit l'auteur, la date, tout ça...
34	E	Déjà faudrait faire le tableau en fait.
35	J	Description, qu'est-ce que ça apporte à la question et que ce que ça apporte à l'hypothèse.
36	M	Le mec, il a peint ça quand?
37	E	Description, qu'est-ce que ça nous apprend de plus et à l'hypothèse de départ.
38	A	Qu'est-ce qu'on apprend de nouveau et en quoi ça confirme l'hypothèse de départ?
39	E	Ouais.
40	A	Et si ça confirme pas l'hypothèse de départ?
41	E	On met, et par rapport à l'hypothèse de départ ou un truc comme ça tu vois? Mais faut le faire là, hein!
42	A	Oui mais c'est pour voir (fait un brouillon). Donc on avait dit quoi ?
43	J	Qu'est-ce qu'on apprend de nouveau?
44	A	Renforcement de l'hypothèse? Comment j'appelle ça?
45	J	Qu'est-ce que ça apporte?
46	M	Ouais qu'est-ce que ça apporte.
47	E	Ouais et après par rapport à l'hypothèse de départ. Ah oui et après faut justifier. Attendez là après faut justifier la construction du tableau. Expliquez vos choix.
48	Prof	Alors, quels critères pour votre tableau?
49	E	Présentations, qu'est-ce que ça nous apporte et par rapport à notre hypothèse de départ.
50	Prof	Justifiez le bien dans les petites lignes là. Et puis après c'est parti pour l'analyse des documents.
51	M	Du coup la description c'est important pour le contexte.
52	E	Ouais et par rapport à notre hypothèse de départ.
53	M	Et par rapport à la subjectivité, tout ça, par rapport à l'objectivité.
54	Prof	Bon, là théoriquement les critères sont choisis et vous partez dans l'analyse. Si c'est pas le cas, on accélère.
55	A	Premièrement l'hypothèse est importante pour recontextualiser.
56	E	Le document.
57	A	Ensuite la deuxième colonne est utile pour approfondir l'hypothèse de départ.
58	E	Ensuite quoi?
59	A	Ensuite la deuxième colonne est utile pour approfondir l'hypothèse de départ.
60	E	Mais oui mais si après on reparle de l'hypothèse de départ?
61	A 29'50	Et la troisième... pour opposer notre première idée à notre recherche.

Étape 3.

1	A	Alors, document 1. Donc peinture de François Biard et il montre l'émancipation des esclaves.
2	J	Là c'est Sarda Garriga.
3	Prof	Donc là c'est bon, vous pouvez partir sur l'analyse.
4	A	Commissaire général de la république.

5	E	Mais vous commencez par le deuxième là? Alors, c'est en 1848.
6	A	C'est la proclamation de l'émancipation des esclaves.
7	E	Ah oui le tableau il a pas dû être réalisé en même temps.
8	A	Peinture de François Biard.
9	M	Il y a combien de documents?
10	E	Deux.
11	M	Ah oui y'a deux tableaux et le texte.
12	E	Bon, on a le temps, y'a encore une heure.
13	A	Ouais mais je crois qu'y a un autre boulot après.
14	Prof	Oui?
15	A	Est-ce que le tableau il date de 1848?
16	Prof	Oui. Il a été fait dans la foulée.
17	A	Peinture de François Biard en 1848 et représentant la proclamation de l'émancipation des Noirs dans les colonies françaises.
18	E	Et représentant?
19	A	Regarde c'est écrit là.
20	M	Donc?
21	E	T'en es où?
22	M	J'y suis pas.
23	A	Quand c'est écrit dans la foulée, c'est contemporain, c'est ça?
24	E	Ouais.
25	A	Il est grand et très précis.
26	E	De quoi qui est grand?
27	A	Ben le tableau.
28	E	Ah.
29	J	On voit que les esclaves sont heureux mais les blancs, ils ont l'air tristes et tout.
30	A	Dans la présentation?
31	E	Non mais là dans la présentation, c'est bon hein.
32	M	Ah oui oui la description.
33	A	Bon alors qu'est-ce que ce document nous apporte? Ils le voient comme un dieu aussi parce qu'on voit que...
34	E	Ouai en gros que c'est grâce à lui qu'il y a l'abolition de l'esclavage.
35	A	Mais ils sont tous aux pieds les Blancs.
36	E	Comme si les rôles s'inversaient.
37	A	Ouais ils les remercient en fait.
38	E	Ouais parce qu'ils pensent que c'est grâce à eux. Ah mais c'est pas genre les menottes, ça doit être les chaînes qu'on leur accrochait aux bras.
39	A	Ouais ouais. Qu'est-ce que ça nous apporte euh...
40	E	Ben, on voit que les Noirs ils prennent le chef, euh, le gars qui a proclamé l'émancipation pour leur chef, enfin pas pour leur chef mais en gros, ils sont reconnaissants envers lui...
41	A	Mais c'est normal.
42	E	Madame!
43	Prof	Oui.
44	E	Mais on n'arrive pas.
45	Prof	Vous n'arrivez pas à quoi?

46	E	A tout... enfin, notre question c'est qu'est-ce que ça nous apporte. Et du coup-là on voit qu'ils sont reconnaissants envers lui, que lui il a enlevé ses chaînes donc c'est pour eux la liberté, enfin, ils sont très contents les noirs.
47	Prof	Oui c'est ce que veut dire l'auteur, ça marche hein, au niveau de qu'est-ce que l'auteur veut dire. Souvent dans les études on se posait la question de l'objectif de l'auteur. Donc dans qu'est-ce que ça apporte pour vous, sur le regard de l'auteur?
48	J	C'est une image positive peut-être.
49	Prof	Essayez de vous poser la question.
50	E	Peut-être pour essayer de convaincre ceux qui ne sont pas pour la République...
51	Prof	Essayez de voir pourquoi, oui voilà, d'aller un peu plus loin.
52	A	J'ai pas compris, pourquoi il a créé ça, c'est ça en fait?
53	E	Et je sais pas peut être pour montrer à ceux qui sont contre la république que les gens sont heureux avec ce régime., parce qu'il a été fait dans la foulée donc euh...
54	M	Du coup ça veut plus rien dire ce qu'on a dit avant.
55	E	Si si elle m'a dit que c'était ça quand je lui ai dit que les Noirs ils étaient libérés, qu'ils se sentaient reconnaissants.
56	A	Euh, c'est un peu une image de propagande.
57	E	Ouais.
58	A	Je pense que c'est un truc qui aurait pu être mis dans un journal. Bon, qu'est-ce que ça nous apporte?
59	E	On voit que les gens sont reconnaissants.
60	A	Le peintre peint des gens heureux et libérés.
61	E	Ouais. Et les gens sont reconnaissants.
62	A	Ils sont reconnaissants envers les Blancs. Ils crient presque... ils saluent, je sais pas...
63	E	Ouais, ils saluent en remerciant.... Enfin c'est un peu, heureusement que c'est vous quoi!
64	A	Ils remercient le commissaire.
65	E	Et ce que la prof a dit comme quoi ça euh... ça peut être une image de propagande et l'auteur il l'a fait pour quoi quoi?
66	A	Ouai beh il l'a fait pour montrer que...
67	E	Pour montrer que la république c'était que du mieux enfin...
68	M	Positif.
69	E	Ouais voilà que du positif, je cherchai le mot!
70	A	On peut considérer cette image comme une image de propagande... pour euh la république, pour valoriser la république. Mais attends, on est sûr que c'est la république?
71	E	Oui oui!
72	M	Je crois que c'est 1815-1848. 1848 c'est pas une nouvelle république?
73	E	Mais si 1848 c'est l'année où la république revient. Voilà, donc c'est normal que ce soit ça.
74	M	Madame, de 1815 à 1848 y'avait qui?
75	Prof	On a fait tout le chapitre là-dessus hein...
76	M	Ah oui c'était les différents Louis...
77	Prof	Oui les frères de Louis XVI...
78	E	Et le cousin Louis Philippe, Charles machin...
79	A	Donc par rapport à notre hypothèse?
80	J	Ça valide, c'est bien le sentiment libéral.
81	A	On voit qu'il ne s'agit pas d'une rébellion.
82	E	Sinon ils ne seraient pas aux pieds des blancs.
83	Prof	Bon, ça avance bien, la plupart des groupes ont fait la moitié de leur tableau, c'est bien, on continue.
84	A	Après, l'apparition du libéralisme se confirme.
85	E	Les hommes deviennent égaux.

86	A	Après pour les changements, on voit pas.
87	E	Ben quand même c'est un grand changement que les noirs soient, qu'il y ait l'abolition de l'esclavage.
88	A 48'	Oui mais rien nous dit que c'était les noirs qui voulaient le changement. Sarda Garriga, c'est pas le lieu où ça a été...
89	J	Non c'est le...
90	A	Beh c'est le commissaire.
91	M	Oui c'est à Saint Denis de la Réunion.
92	A	C'est le commissaire Sarda Garriga...
93	M	Oui. C'est sa signature je pense.
94	A	On fait le 2 ou pas du coup?
95	E	Mais on va pas commencer ça maintenant?
96	A	Je sais pas, je vais demander à la prof.
97	Prof	Oui?
98	A	On peut euh... y'a d'autres trucs à rajouter ou pas?
99	Prof	Quand vous pensez avoir fait le tour, vous passez au 2, d'accord? Et quand vous penserez avoir fini, je vous donnerai la suite. Il y a deux feuilles doubles à remplir aujourd'hui. Mais vous allez y arriver, vous êtes bien partis, parce que la deuxième feuille double, il y a moins de choses. allez, je pense qu'une pause de cinq minutes est nécessaire! (pause)
100	E	Allez!
101	A	Je vous écoute!
102	E	Je t'écoute! Alors, il faut qu'on fasse la présentation. Mais là, qu'est-ce qu'on peut dire, c'est que c'est euh la proclamation de l'émancipation, la proclamation du commissaire général de la république, en gros on recopie la première phrase.
103	A	Oui c'est le discours du commissaire général de la république Sarda Garriga.
104	M	C'est un extrait.
105	A	C'est un extrait de discours oui. Pour l'émancipation...
106	E	Beh pour l'abolition.
107	A	Ouai pour l'abolition de l'esclavage tout simplement.
108	E	Pour l'abolition de l'esclavage.
109	A	Dans les colonies françaises.
110	E	Pour l'abolition de l'esclavage...
111	A	Dans les colonies françaises à Saint Denis. Qu'est-ce qu'ils disent?
112	E	En gros dans la première phrase, rien que quand il dit "organe de la république", en gros c'est qu'ils peuvent pas vivre sans, ils peuvent pas s'en passer, voilà c'est vital. Les dépositaires de ces pouvoirs... en gros la décomposition de votre société... en gros s'ils continuent l'esclavage.
113	M	"Pour l'organiser dans une pensée d'union, de fraternité."
114	E	Oui voilà. Donc en gros, si ils continuaient l'esclavage, ils se seraient tous, euh, la société se serait complètement décomposée entre les Blancs et les Noirs alors que là beh il veut, beh les unir en fait.
115	M	Ouais.
116	E	Et dans des buts d'ordre.
117	M	On met quoi? On met que dans ce texte le commissaire en gros dit qu'ils pourraient pas se passer de l'abolition de l'esclavage, c'est vraiment un évènement qui...
118	E	Oui c'est vraiment un évènement qui devient...
119	A	Mais là je pense qu'il faut pas vraiment rentrer dans les détails, faut juste dire si c'est objectif euh, subjectif, qu'est-ce qu'on peut en dire euh, par rapport aux sources tout ça. Déjà il est contemporain aussi.
120	E	Dans l'introduction toujours?
121	A	Oui. Après je sais pas si on peut dire qu'il est objectif parce que c'est un discours qui s'adresse à des gens qu'il va libérer entre guillemets, il va pas leur dire, vous êtes des merdes et vous servez à rien.
122	M	En fait c'est objectif pour les Républicains.

123	E	Non c'est pas trop trop objectif.
124	M	Non mais en fait ça dépend du public auquel il s'adresse.
125	E	Mais oui voilà.
126	M	Si il s'adresse à des Républicains c'est objectif.
127	A	Mais il s'adresse pas à des Républicains, c'est à des esclaves. Là il est en train de les libérer.
128	M	Ouais, mais à la fin c'est pas objectif. Républicain c'est un point de vue, c'est un point de vue politique. Pour moi c'est subjectif quoi. Du moment que t'as un point de vue politique, pour moi c'est subjectif.
129	E	Subjectif, c'est le contraire d'objectif.
130	A	Oui, mais je sais pas...
131	M	Moi je pencherai plus sur subjectif. Je pense qu'on peut vraiment parler de l'objectivité que euh dans une étude historique avec des sources et tout...
132	E	Oui des historiens...
133	M	Alors que là c'est un discours donc je suis désolé mais déjà de base, c'est subjectif un discours. Enfin c'est toi qui parles avec tes propres mots...
134	E	Oui avec tes convictions.
135	M	Oui avec tes propres pensées.
136	E	C'est une belle parole, M!
137	M	Merci merci!
138	A	"Écoutez donc ma voix, mes conseils, moi qui ai reçu la noble mission de vous initier à la liberté...."
139	M	Oui il se la pète un peu quand même.
140	E	Mais à la fin oui, à la fin quand il dit que, en gros c'est l'abolition de l'esclavage mais ils sont quand même obligés de faire des choses, genre c'est ordonné. Parce que "Si, devenus libres, vous restez au travail, je vous aimerai ; la France vous protégera. Si vous le désertez, je vous retirerai mon affection ; la France vous abandonnera comme de mauvais enfants. "
141	A	Oui mais si il dit : "Vive la République ! Vive la Colonie ! ", c'est qu'il veut quand même garder ses avantages dans les colonies.
142	E	C'est qu'il veut quand même garder ses avantages dans les colonies.
143	A	C'est qu'il veut garder ses colonies.
144	E	Ouais on est bien là!
145	A	En fait c'est pas, c'est qu'il veut garder...
146	E	Les terres autour.
147	A	Il veut qu'ils continuent à travailler en fait.
148	E	Oh j'ai une idée! Ça se trouve ils font ça pour pas que les esclaves se rebellent et donc qu'ils veulent ne plus être une colonie, vous comprenez ou pas?
149	A	Ah oui oui! En gros il leur dit, vous êtes libres, je vais vous aimer, vous faites partie de la France et tout mais en gros c'est pour pas qu'ils se rebellent.
150	E	Ouais voilà c'est ça. Mais en fait on a dit la deuxième case quoi.
151	M	Ouais c'est ça. On est parti de là et après... C'est pour ça qu'il fallait noter parce qu'on va oublier.
152	A	Donc déjà on va faire la deuxième case.
153	M	C'est subjectif parce que c'est un discours et qu'il a ses propres convictions.
154	A	Il n'est pas objectif car il s'agit d'un discours propre à une personne et à ses convictions. Ensuite, ce discours est en apparence libérateur, positif pour la communauté noire...
155	M	Mais il est en fait...
156	E	Ce discours...
157	A	Ce discours est en apparence libérateur. Il promet aux Noirs...
158	E	... une intégration dans la société.
159	A	Oui intégration, apprentissage et une liberté.
160	E	Liberté, amour et t'avais dit un truc mais je ne m'en rappelle plus.
161	A	Apprentissage...

162	E	Travail?
163	A	Beh non justement. Intégration.
164	E	Ouais.
165	M	On est bien là on est à fond.
166	A	Mais en réalité...
167	E	... se révèle être compromis oui voilà.
168	A	Non il explique pourquoi ils sont libres mais y'a pas de compromis, je suis même pas sûre que la liberté et l'amour il va leur donner, j'en sais rien en fait.
169	M	Oui parce que un compromis, chacun a...
170	A	Oui c'est une situation gagnant gagnant. Et là je suis pas sûre que ce soit le cas.
171	M	En fait les esclaves, ils ne font que subir les décisions du commissaire.
172	J	En fait vous êtes libres mais vous devez quand même travailler pour nous. Ils n'appartiennent plus à la personne mais ils sont juste esclaves de l'état.
173	M	En fait c'est pas un sous-entendu, c'est dit en fait clairement. D'ailleurs c'est complètement con, on leur offre de la liberté mais si vous travaillez pas, on vous la retire.
174	A	Parce que en plus, je ne crois pas qu'ils promettent de rémunération.
175	M	Non, ils disent c'est obligatoire.
176	A	Je crois pas qu'ils promettent de rémunération. Madame, est-ce que tout ce qu'il promet dans son discours ça va être appliqué, quand il promet de l'amour, une intégration tout ça?
177	Prof	Alors, après l'abolition de l'esclavage, ils ont quels statuts les gens qui étaient esclaves, ils deviennent quoi? Ils deviennent colonisés, est-ce qu'ils ont les mêmes droits que les Français?
178	E	Non.
179	Prof	L'abolition de l'esclavage, c'est pas la fin de la colonisation.
180	A	Donc ils travaillent encore euh...
181	Prof	Et même il y a du travail, alors pas gratuitement c'est plus possible mais on a du travail forcé qui existe, c'est-à-dire qu'ils sont obligés de travailler dans telle plantation. Par contre ils sont rémunérés pour, à très bas salaire, mais ils sont rémunérés pour et ils ont des droits, c'est-à-dire que le maître n'a pas droit de vie et de mort sur eux. Il ne peut pas décider qu'ils se marient avec untel pour telle ou telle raison. En fait, ils acquièrent des droits mais il faudrait pas imaginer qu'on passe de l'esclavage à l'égalité.
182	M	D'accord, c'est un état de transition.
183	Prof	Et une longue transition parce que la décolonisation, c'est très tardif. Donc faites attention à ça.
184	E	Oui d'accord. Donc en gros c'est ce qu'on disait.
185	A	Ce discours est en apparence libérateur. Il promet aux Noirs liberté, amour, apprentissage, intégration dans la société. Mais en réalité, ce n'est pas vraiment le cas.
186	J	En fait ils sont passés d'esclave d'une personne à esclave de l'état. En fait ils sont sous contrôle de l'état.
187	A	Mais en réalité... je sais pas quoi mettre! La réalité est moins réelle...
188	E	C'est qu'une apparence.
189	A	Mais en réalité ce n'est qu'une apparence car même s'ils n'ont plus le statut d'esclave et sont rémunérés...
190	Prof	Pensez bien à me le dire quand vous arrivez au bout, que je vous donne la suite.
191	A	Le travail forcé est encore possible et ils n'ont toujours pas les mêmes droits que les Français.
192	E	Ouais voilà.
193	A	Qu'est-ce qu'elle a dit encore la prof?
194	E	Ils sont colonisés quoi.
195	A	Oui ils n'ont pas les mêmes droits que les Français.
196	E	Oui voilà.
197	A	Et il s'agit d'un changement de statut...
198	E	Et non une liberté totale.

199	A	Et non une égalité totale.
200	E	Et du coup on peut parler que ils peuvent euh, dans notre truc d'hypothèses, qu'ils veulent éviter la rébellion.
201	A	Ouai. Ils essaient d'éviter la rébellion en masquant les apparences...
202	Prof	Même si vous n'avez pas fini, je vous donne la suite. Par contre, vous ne le ferez que quand vous aurez terminé votre tableau.
203	M	C'est-à-dire dans pas longtemps.
204	Prof	C'est-à-dire oui, vous êtes bien avancés. Je vous explique juste : ici c'est un rappel de la séquence Barcelonnettes, ici un rappel de la séquence VDG. Vous relisez juste ce qu'il y a sur les côtés puisque les textes, ils vont vous revenir on les avait déjà traités, sur la façon dont on avait analysé ça. Ici, c'est ce qu'on en avait conclu durant ces différentes séquences. Et donc vous après, ce que vous avez à faire, c'est remplir ça. Mais c'est bien une fois que vous avez relu ça. C'est beaucoup moins long que ce que vous venez de faire. Ça ira plus vite. Ok?
205	E	D'accord. Donc les Français veulent éviter la rébellion en masquant les apparences, en essayant de calmer, en gros, je pense qu'à cette époque-là, les Noirs ils devaient en avoir un peu marre d'être esclaves, il commençait à y avoir des tensions. Ils ont voulu calmer un peu. Sans pour autant tout leur donner.
206	A	Ouai, ils désirent calmer...
207	E	Euh apaiser la situation... Ensuite on peut parler de nos autres hypothèses.
208	A	C'est un changement pour les esclaves mais il n'est pas total.
209	E	On donne de nouveaux droits aux esclaves mais ils n'accèdent pas encore à l'égalité.
210	A	Le libéralisme n'est pas... tous les territoires français n'accèdent pas au libéralisme de la république.
211	E 1h14	Au libéralisme prôné par la république dans la métropole. On passe à l'autre non? C'est trop hein? Je sais pas comment on fait pour arriver à autant réfléchir en groupes.

Étape 4.

1	E	Donc là faut lire tout ça.
2	A	Ouai. (lecture)
3	E	Alors, "à ce stade quelle est votre hypothèse sur ce qui permet d'abolir"... Je comprends pas!
4	A	Qu'est-ce qui permet d'abolir l'esclavage. Pourquoi euh, qu'est-ce qui permet d'abolir l'esclavage, c'est la question qu'on se pose depuis le début!
5	M	Le fait qu'il y ait des tensions...
6	E	Ouais voilà...
7	M	Qui existent déjà... du coup l'abolition de l'esclavage en fait un évènement.
8	E	Ouais, mais c'est surtout pour calmer la situation et ...
9	M	Ouais, mais attends, y'a d'autres raisons...
10	J	C'est aussi pour montrer leur libéralisme, regardez, on a aboli l'esclavage, c'est super bien la république.
11	A	Donc le libéralisme, et qu'il y avait des tensions.
12	J	Mais surtout le libéralisme.
13	Prof	Attention à la fin de l'heure, il faut bien avoir fait les deux feuilles doubles en entier!
14	A	Tout d'abord, l'esclavage est aboli par souci de libéralisme... et aussi parce qu'il y avait d'éventuelles tensions. "Expliquez comment vous avez fait évoluer cette hypothèse et pourquoi."
15	M	Grâce à nos recherches sur les documents.
16	E	Parce qu'on a été plus loin et que...
17	A	Je comprends pas la question.
18	E	Mais, nous avons fait évoluer cette hypothèse de départ en approfondissant les documents et en allant plus loin.

19	A	Oui mais pourquoi?
20	E	Je sais pas... Madame, on comprend pas cette question.
21	Prof	Alors, votre hypothèse, elle est différente du départ?
22	M	Oui.
23	E	Oui.
24	Prof	Comment ça se fait?
25	E	Ben parce qu'on a approfondi les documents et on a analysé.
26	Prof	Justement qu'est-ce qui dans les documents vous a fait changer. Il y a certains aspects dans les documents ou dans les questions que vous vous êtes posées qui ont pu vous faire changer d'hypothèse. Essayez de vous demander, c'est pas juste je vois le document et hop je change d'hypothèse, c'est pas comme ça que ça s'est fait. Vous vous êtes posé les questions, vous avez analysé et qu'est-ce qui précisément vous a fait changer d'hypothèse.
26	M	Le côté subjectif...
27	Prof	Par exemple.
28	M	Ouais c'est le côté subjectif parce que là on était vraiment sur cette hypothèse.
29	A	Ben déjà y'a eu par euh...
30	E	... élimination!
31	A	Oui par élimination! Alors, sur le premier document nous avons éliminé une de nos hypothèses. Mais si, dans le premier on a éliminé le fait qu'il y avait une rébellion mais on la remet après.
32	J	C'est deux documents contradictoires en fait! Là on a deux documents qui s'opposent en fait. On a déjà éliminé que c'était une idée du renouveau déjà.
33	A	Mais c'est pas la question.
34	E	Mais c'est la subjectivité du discours.
35	J	Ouais.
36	E	Qui nous a fait prendre en compte...
37	M	C'est vachement dur d'expliquer le cheminement.
38	A	On a éliminé cette hypothèse en se concentrant sur l'objectivité ou non des documents.
39	E	Peut-être en s'intéressant non?
40	M	Ouais en s'intéressant...
41	E	... à l'objectivité ou non
42	Prof	Pour tout le monde, le dernier petit tableau que vous avez, vous êtes dans la peau des historiens. Vous cherchez à répondre, on écoute. Vous êtes dans la peau d'historiens et vous cherchez à répondre à des questions avec une hypothèse et peut-être que dans les documents, ces documents ne vous permettent pas d'aller suffisamment loin dans votre enquête pour répondre à votre hypothèse. Donc si vous étiez historiens, vous chercheriez quels types de documents pour quelles questions?
43	J	Moi je dirai le point de vue des esclaves en fait.
44	M	Ah oui!
45	E	Ah oui c'est vrai.
46	J	Et aussi ce qui s'est passé après.
47	E	Ah oui pour cette question-là non mais là.
48	A	On a d'abord éliminé une de nos hypothèses et on l'a remis après.
49	M	On avance bien, on est productif je trouve!
50	Prof	C'est bien d'être satisfaits de ce qu'on fait.
51	M	Mais on est quand même perdus.
52	Prof	Vous êtes perdus?
53	M	Là ouais.
54	A	Le document 2 nous a beaucoup aidé en s'intéressant à la réalité des faits.
55	E	Voilà ouais.

56	A	Des faits et non des promesses, non uniquement aux promesses.
57	E	Ensuite... Oh y'en a qui ont fini... Donc l'hypothèse... elle nous a aidés à aller dans des axes précis.
58	A	Et à chaque fois, on a cherché à l'ajuster, à...
59	E	Ah j'ai perdu le mot... à faire qu'elle soit vraie.
60	A	A la vérifier ou à la contredire.
61	E	Ouais voilà...
62	M	Quoi?
63	A	A chaque fois on a cherché à vérifier ou à contredire...
64	E	Tout en cherchant dans des axes bien précis non?
65	A	Ouai. Tu mets quoi? Tout en dirigeant nos recherches...
66	E	Ouais, vers des axes bien précis.
67	J	Et puis après aussi la question qu'on peut se poser... Comment les esclaves ont-ils vu et puis qu'est-ce qu'on a fait après.
68	E	Ouais.
69	A	Comment les esclaves ont-ils ressenti et vu les choses?
70	J	Et ce serait bien un récit d'esclaves.
71	E	Faut en mettre deux, deux questions, deux documents?
72	J	Ouais. Un mémoire d'esclave.
73	E	Un mémoire d'esclave.
74	A	Et après?
75	J	Qu'est-ce qui s'est passé après?
76	E	Ouais voilà, et après l'abolition.
77	A	Oui.
78	J	Ouais.
79	E	Que s'est-il passé après l'abolition? Et là du coup on prend quoi? Des récits d'historiens.
80	J	Ouais des récits d'historiens.
81	A	Ouais des récits d'historiens objectifs qui décrivent les changements d'après.
82	M 1h30	Ah oui d'accord.
83	J	Franchement depuis le début de l'année on marche bien.
84	E	Ouais et on a des bonnes notes et tout.
85	Prof	Vous êtes contents c'est le principal.

Séance 2.

Étape 5.

1	Prof	Bien, on écoute, je vous ai redonné vos travaux, que vous me rendrez à la fin. Pour le moment je n'ai pas évalué. Je m'en suis servie pour deux choses, ce que vous m'avez rendu vendredi. La première chose c'est qu'on va discuter de certaines interprétations et la deuxième chose, c'est que vous vous souvenez à la fin, vous mettiez quels documents par rapport à quelles questions pourraient vous servir pour vous faire avancer le plus dans votre questionnement. Donc je m'en suis servi pour ces deux choses. Donc première étape, on va regarder quelques exemples que j'ai prélevés, dans les différents groupes. Alors si jamais dans votre groupe, je n'ai rien prélevé, ça ne veut pas dire que rien n'est intéressant, ça veut dire que ça se recoupe avec d'autres choses que j'ai prélevées. J'ai essayé d'avoir un éventail assez large de ce qu'avait pu être dit. Première partie sur le document 1, reprenez sous vos yeux le document 1, la peinture, hein je vous ai rendu vos travaux. C'est bon pour tout le monde?
---	------	---

		Alors, première citation, certains ont indiqué que c'était « pour nous faire comprendre que la liberté est très importante. » Est-ce que vous validez, est-ce que vous considérez que cette peinture a pour objectif de faire comprendre le principe de liberté. Alors, oui, non, expliquez-moi pourquoi? Allez, c'est important parce que après on va refaire des analyses, c'est important qu'on ait avancé. Donc est-ce que ce tableau il est là pour expliquer que la liberté c'est important? Oui?
2	él	Ben pas tellement...
3	Prof	Tu trouves pas.
4	él	Je pense qu'il est là pour montrer la joie mais pas...
5	Prof	Donc plus un sentiment, une joie...
6	él	Oui voilà.
7	Prof	Plus qu'une valeur qui serait avec. Les autres, est-ce que vous êtes d'accord avec ça ou pas? Je ne vous donne pas mon interprétation hein. C'est vos discussions. On reste là-dessus? Ensuite « De nombreuses personnes qui nous prouvent la diffusion d'idées libérales ». Est-ce que les personnes qui sont là prouvent qu'il y a la diffusion d'idées libérales, allez, on se réveille! C'était quoi la nature du document? J'en avais discuté avec certains.
8	él	En fait, on peut pas savoir comment ça s'est passé parce que c'est un peintre.
9	Prof	Oui voilà, c'est une photo, c'est pas une peinture. Il ne s'est pas produit cette scène avec le photographe qui a gardé en mémoire cette scène. Là, c'est un peintre qui a organisé cette scène. Donc la présence de personnes ne prouve pas quelque chose. Ça prouve quoi par contre? Que c'est une mise en scène du peintre.
10	él	Et que le document est pas objectif.
11	Prof	Que le document n'est pas objectif car il y a une volonté derrière le document. Donc faites attention à ça. Le document, il ne vous montre pas une scène qui s'est produit. Le document il vous montre une interprétation du peintre. Ensuite, « C'est pour donner une image positive de ses idées, d'une réunification et d'une paix entre les peuples. » On valide ou on valide pas? Est-ce que c'est pour donner une image positive de ses idées. Allez chers élèves, pour aller tout à l'heure dans l'interprétation vous aurez besoin d'aller plus loin. Si vous n'allez pas plus loin, vous allez rester à un niveau euh assez bas de votre interprétation... Oui?
12	él	Mais il montre bien une image positive parce qu'il montre les esclaves en joie et il montre celui qui fait le discours comme étant honoré et tout alors...
13	Prof	Oui donc c'est bien ces idées qu'on essaie de valoriser. Donc c'est le peintre qui essaie de montrer des idées positives, c'est les idées du peintre. Ensuite, est-ce que c'est pour montrer « une image valorisante de la République, une propagande. » Alors, oui?
14	él	Oui parce que ils brandissent le drapeau...
15	Prof	Oui on brandit le drapeau et puis?
16	él	Et ça montre que c'est parce que la république a été mise en place que... on essaie de la valoriser.
17	Prof	Oui on essaie et c'est là que le terme de propagande, il est intéressant, c'est qu'on met en rapport la république et l'abolition, comme si l'un allait forcément avec l'autre. Donc c'est bien ce qu'on essaie de véhiculer dans cette image. Certains se sont demandés si « le peintre n'a-t-il pas embelli les choses ? », vous en pensez quoi? Sur la façon dont s'est construit, l'image que ça transmet? oui?
18	él	Oui mais pas complètement parce qu'il y a quand même des gens mécontents mais la plupart des gens expriment de la joie alors qu'on pense que ça s'est passé comme ça.
19	Prof	Voilà, y'a une expression de joie, y'a des visages un peu plus fermés mais il y a globalement une expression de joie. Oui?
20	él	Ben, en plus, les esclaves là ils ont des chaînes mais dans la vraie vie ils ont pas tout le temps les chaînes à leur poignet. Là ils les tiennent en main, donc ça veut dire que ils sont libres.
21	Prof	Oui on essaie de montrer une symbolique, c'est probablement pas comme ça que ça s'est passé. On essaie de montrer une symbolique, avec des symboles un peu partout. Mais c'est probablement pas comme ça que ça s'est passé. Est-ce que "cela prouve la vraie mise en place de l'abolition." Est-ce que vous voyez à travers cette peinture, la vraie mise en place de l'abolition? Alors?
22	él	Ben, non parce que l'abolition c'est une loi que les gens ont dû vivre et tout.
23	Prof	Oui et on voit pas ce qu'il se passe après. Ça nous montre le moment de l'abolition vu par un peintre mais pas son exécution. Est-ce que ça nous « montre les bienfaits de la République »? Donc ça revient à ce qu'on disait tout à l'heure, le lien entre république et abolition. Et la dernière citation sur ce document : « La réaction des esclaves nous prouve que la liberté est un besoin de l'humanité. » Alors vous en pensez quoi de ça? C'est-à-dire que si on analyse cette image, ça nous prouve que, vu la

		réaction des esclaves, c'était un besoin pour l'humanité? Par rapport à ce qu'on a pu dire, aux interprétations, vous en pensez quoi? Est-ce que cette image nous prouve ça?
24	él	Par rapport aux deux personnes qui sont plus hautes et qui observent, on voit bien que y'a quelque chose qui les euh, ils sont tous libres et euh ils sont contents parce que avant ils pouvaient pas faire tout ce qu'ils voulaient.
25	Prof	Donc il y a cette idée qui est transmise dans l'image. Mais cette idée transmise dans l'image, elle est transmise par qui?
26	él	Le peintre.
27	Prof	Par le peintre. Donc est-ce que la réaction des personnes peintes par le peintre nous prouve la réaction des esclaves?
28	él	Non.
29	Prof	Pourquoi?
30	él	C'est un symbole.
31	Prof	Parce que c'est symbolique. Ça ne nous prouve rien sur la façon dont les esclaves ont reçu cette abolition. Ça nous prouve comment le peintre voyait cette abolition. Donc faites attention aux interprétations. Document 2, donc là c'est la proclamation. Je vous rappelle, en France on proclame l'abolition et après on envoie un petit peu partout des personnes la proclamer. Première citation : « Cela confirme que préalablement, les idées de la Révolution se sont répandues. » Alors est-ce que dans le texte, on reprend des idées de la révolution ou un cheminement? Alors?
32	él	Oui parce que le texte parle de la république en elle-même avant de passer à l'abolition.
33	Prof	Oui voilà il fait un lien direct entre république et valeur de la république vis-à-vis de l'abolition. Là aussi, bien faire attention, c'est le point de vue de qui?
34	él	De l'auteur.
35	Prof	De l'auteur, donc l'auteur, il fait un lien entre les deux. « Ce discours est en apparence libérateur et positif. » Je veux qu'on insiste sur le mot "en apparence". Pourquoi certains élèves ont trouvé que ce n'était qu'une apparence? Oui?
36	él	Parce qu'en fait ils sont toujours colonisés en fait.
37	Prof	La colonisation reste en place et en effet, oui?
38	él	Si ils bossent pas en France, ben ils seront, euh pas supprimés mais...
39	Prof	Oui de toute façon ils ont une obligation de travail donc ils n'ont pas les mêmes droits que les Blancs. Ça ne fait pas d'eux des personnes aussi libres que les Français blancs. D'autres ont mis : « Ce n'est pas vraiment une révolution car les Blancs ont toujours plus de libertés. » Donc là, ça revient à ce qu'on était en train de dire. il y a une révolution pour l'esclavage mais pas pour la liberté elle-même. Ensuite, « Il offre un regard sincère et critique et leur dit qu'ils sont égaux. » Est-ce qu'il leur dit qu'ils sont égaux? Oui?
40	él	Ben non parce que pour eux ils sont quand même pas au même niveau.
41	Prof	Voilà, au contraire il est même en train de leur dire, attention, vous n'êtes pas des égaux. Il va falloir travailler pour la France, il va falloir faire un certain nombre de choses. Donc attention à ça. L'abolition de l'esclavage, c'est pas l'égalité. « Ce document est contemporain de l'époque, nous pouvons donc l'étudier. » Est-ce que, parce qu'un document a été écrit à la même période que ce qui est étudié, il est forcément objectif, étudiable? Oui?
42	él	Non parce que il donne le point de vue de l'auteur.
43	Prof	Donc ça veut pas dire qu'on peut pas l'étudier mais il va falloir faire attention à une chose, c'est le point de vue de l'auteur. Si vous avez un texte qui date de 100 ans plus tard mais qui est fait par un historien, qui a comparé un certain nombre de choses, il sera plus objectif que un texte fait sur le moment par quelqu'un qui a un point de vue. D'accord ? Donc attention, c'est pas parce qu'il est contemporain qu'on peut l'étudier. Savoir qu'il est contemporain, ça nous aide à quoi?
44	él	A savoir comment certaines personnes ressentaient la politique.
45	Prof	Voilà, à savoir ce qu'ils pensaient sur le moment. Savoir ce que certaines personnes ressentaient sur le moment. « Ils sont là pour montrer que les mentalités des Français ont changé positivement. » Donc est-ce que ce document nous permet de savoir que les mentalités des Français ont changé positivement? Alors, est-ce qu'on a quelque chose sur les mentalités des Français?
46	él	Non, on les voit juste euh, on n'arrive pas à voir leurs expressions de visages et tout.
47	Prof	C'est le deuxième le texte.
48	él	Ben non, il le dit pas.

49	Prof	Il le dit pas, on a un discours sur la république mais ça ne nous dit pas ce que ressentait les Français, s'ils étaient d'accord ou pas avec cette abolition. « Il fait passer l'abolition de l'esclavage comme quelque chose de génial. » Est-ce qu'on retrouve ça dans son texte? Alors, vous en pensez quoi?
50	él	En apparence oui, mais c'est qu'une apparence.
51	Prof	Voilà, c'est son point de vue, il est là pour dire, regarder ce qu'on vous offre. Donc en apparence oui. « La notion de liberté est restreinte. » Est-ce qu'on trouve cette notion de liberté restreinte?
52	él	Oui parce que même s'ils ne sont toujours pas égaux aux Blancs, ils ont quand même plus de libertés que quand ils étaient esclaves.
53	Prof	Donc ils en ont beaucoup plus qu'avant, mais pas autant que les Blancs. Donc ces extraits, c'était pas pour pointer qui a juste, qui a faux mais pour bien que vous fassiez attention à certaines choses, à certaines choses qu'on va appeler la lecture transparente des documents. La lecture transparente des documents, c'est quelque chose, on a fait attention, je vous avais redonné le document sur Barcelonnettes, le document sur Vasco de Gama. C'est quand on lit le document, on est comme un jeune enfant qui croit tout ce que le document dit et donc on en déduit des choses. Sauf qu'en histoire, on ne fonctionne pas comme ça. On a ce regard critique. C'est qui l'auteur, c'est quoi cette nature, qu'est-ce qu'il a voulu dire, comment est-ce qu'on peut l'interpréter. Donc c'est quelque chose où il faut vraiment que vous fassiez attention. Et c'est là que l'hypothèse sert, pourquoi? Pourquoi est-ce que l'hypothèse sert?
54	él	Parce que du coup, on cherche plus des exemples par rapport à notre hypothèse de départ.
55	Prof 16'12	Ça va orienter, voilà. Alors, en sachant que, ça vous l'avez bien dit dans vos différents écrits, il faut faire attention à son hypothèse parce que parfois on est parti dans une direction qu'est pas forcément la direction ou l'interprétation la plus intéressante. Mais c'est à ça que ça sert, sinon on lit les documents et on en déduit ça. Donc quelqu'un qui aurait rédigé un mensonge complet, et bien, on en déduit que c'est vrai. Alors qu'il faut faire attention. Qui l'a écrit, dans quel contexte, pourquoi. C'est compris?

Étape 6.

1	Prof	Maintenant, je vais vous distribuer des documents que j'ai choisis par rapport à ce que vous avez souhaité avoir. Donc je vais vous expliquer. Vous n'aurez pas tous les documents à étudier, vous allez faire des choix. (distribution) Bien on écoute, dans ce que j'ai lu de vos questionnements, je suis en train de parler, on écoute. Dans ce que j'ai lu de vos questionnements, j'ai d'abord éliminé les questions qui risquaient d'aller vers le hors sujet. Il ne faut pas oublier que nous ce qu'on se demande, c'est qu'est-ce qui a permis l'abolition de l'esclavage. Donc tous les questionnements sur l'après, qu'est-ce qui va se passer pour les esclaves, et cetera, ça j'ai éliminé parce que ça ne nous permet pas de répondre à notre question de départ. Par contre après, j'ai fait des regroupements par rapport à vos questions et je suis arrivée à 4 choses et je vous ai proposé les documents en fonction. Le premier document, le mouvement abolitionniste français divisé, c'est deux extraits de texte, deux extraits de texte qui vous montrent, qui vous permettent d'avoir des informations sur ce que pensaient les abolitionnistes, ceux qui voulaient l'abolition. Donc comme ça vous aurez des indications là-dessus. Ensuite, je vous ai mis un compte rendu d'une séance de conseil colonial où les colons défendent l'esclavage, ils expliquent pourquoi il ne faut pas abolir. Donc là, c'est certains qui demandaient le point de vue des colons, ceux qui utilisaient l'esclavage. Ensuite vous avez l'évènement déclencheur de l'insurrection du 22 mai, vous notez c'est 22 mai 1848. Je vous explique brièvement, vous lirez le document si vous le choisissez. On envoie, allez on écoute! On envoie à la Martinique un représentant pour annoncer la proclamation de l'esclavage mais le temps qu'il arrive, les esclaves se révoltent avant. Et donc c'est la révolte des esclaves qui fait qu'on va proclamer plus tôt en Martinique, c'est à dire avant l'arrivée du représentant de la république. Donc en Martinique, ça s'est passé un peu différemment d'ailleurs : on a proclamé l'abolition, avant l'arrivée du représentant. Donc vous avez, certains voulaient un point de vue d'esclave, alors on ne trouve pas des écrits d'esclave, pour quelles raisons?
2	él	Ils peuvent pas.
3	Prof	Oui faut savoir écrire, hein on ne leur apprenait pas à écrire pour la plupart. Par contre, on a un récit d'une révolte. Donc là c'est un discours récent qui a été fait pour la commémoration de cet évènement. Et puis certains m'ont demandé quel était le contexte international. Donc je vous ai mis les dates d'abolition de la traite, c'est à dire de la vente des esclaves et l'abolition de l'esclavage selon les pays. Ce que vous allez faire, c'est que vous allez choisir d'étudier un ou deux documents. Vous n'aurez

		pas à tous les étudier. Il faudra étudier les documents qui vous semblent les plus pertinents par rapport aux questions que vous vous posez. Vous n'avez pas à tous les étudier. Pour les étudier, je vous distribue une nouvelle double page. Vous aurez, on écoute la consigne et après vous vous y mettez. Vous aurez à remettre votre première hypothèse, votre hypothèse intermédiaire. Ensuite, vous réutilisez le même tableau que la dernière fois. Vous aviez choisi des critères. Vous reprenez les mêmes critères mais cette fois-ci pour étudier ce ou ces documents. Vous étudiez ça, une fois que vous avez fini d'étudier ce ou ces documents complémentaires, je vous demande de faire un schéma, vous savez comme on en a déjà fait dans l'année avec des cases qui se rejoignent et cetera. Un schéma qui conclut votre enquête. Ce schéma on en discutera, on discutera des différents schémas après. Donc normalement, vous en avez pour à peu près une heure à faire ça et après on passe à la discussion sur les schémas. Ok, des questions ou c'est bon? Donc ils sont tous intéressants les documents mais je veux que vous choisissiez par rapport à vos questionnements, ceux qui sont les plus pertinents.
4	A 23'24	Bon, on s'y met. (hors sujet)
5	M	En fait faut juste recopier les hypothèses là. (hors sujet) Hypothèse intermédiaire...
6	E	Ah oui hypothèse intermédiaire, on met quoi?
7	A	C'est là : "à ce stade." (hors sujet)
8	Prof	Allez, là vous êtes dans le choix des documents normalement. Choisissez bien par rapport à vos questions.
9	A	On prend lequel?
10	M	Les quatre.
11	E	Elle a dit un ou deux.
12	A	Un, ça ira plus vite. Nous notre question, c'était comment les esclaves ont-ils ressenti l'abolition.
13	M	On en fait qu'un?
14	A	Ouai.
15	M	Donc c'est le combien?
16	E	Le trois.
17	Prof	Allez, vous êtes en train de remplir le tableau. Oubliez pas de vous servir intelligemment de la date des documents. (au groupe) Alors, vous avez pris quoi?
18	E	Le trois.
19	Prof	D'accord, par rapport à quelle question?
20	A	Comment les esclaves ont-ils ressenti l'abolition?
21	Prof	Ça marche.
22	A	Alors, présentation... Marie-Christine Permal en 2009.
23	M	C'est un nom d'historien ça! Moi je trouve que c'est vachement objectif.
24	A	Donc c'est Marie-Christine qui raconte ce qui s'est passé le 22 mai 1848. C'est quoi une insurrection?
25	M	Une insurrection, c'est euh... Je sais plus....
26	A	Madame, ça veut dire quoi une insurrection?
27	Prof	C'est une révolte.
28	A	Donc discours de Marie-Christine Permal du 22 mai 2009 pour la commémoration du 22 mai 1848.
29	E	Pour la commémoration?
30	A	Du 22 mai 1848. C'est un document objectif...
31	M	Ouai moi je dirais pareil : y'a tous les faits, y'a le nombre de morts...
32	A	C'est un document objectif car écrit par une historienne euh... C'est un document objectif, donc fiable
33	M	Et pourquoi il est fiable, parce qu'elle ne mentionne que des faits en gros.
34	A	Oui et c'est une historienne je pense.
35	M	Oui oui.
36	E	Et ensuite, qu'est-ce que cela apporte?
37	Prof	Je vous ai remis au tableau la question de départ, bien l'avoir en tête dans votre analyse.

38	M	C'est une trace historique, ah mais non c'est pas une trace mais c'est historique.
39	A	Mais peut être qu'elle est pas sûre d'elle?
40	Prof	Oui?
41	A	Est-ce que ce qu'elle dit euh Marie-Christine Permal, est-ce qu'on peut être sûre de ce qu'elle dit ou c'est juste...
42	Prof	C'est un, c'est quoi comme nature de document?
43	A	C'est un discours.
44	Prof	Un discours qu'est là pour faire quoi?
45	A	commémorer une date.
46	Prof	Donc quand on commémore quelque chose, est-ce que c'est la même chose que quand on fait une conférence sur quelque chose?
47	E	Non, on commémore, on a pitié des gens.
48	Prof	Donc il y a beaucoup de sentiments, on va essayer de pointer certaines choses, c'est de la mémoire, c'est pas de l'histoire. Donc on peut faire confiance à ce qu'elle dit mais il faut faire attention dans ce qu'elle dit, une interprétation au niveau des sentiments, ce genre de choses. Par contre les faits, on peut leur faire confiance. Mais c'est la façon de les raconter, qu'il faut prendre un peu de recul.
49	A	Donc on met qu'il faut quand même faire attention car il s'agit d'une commémoration.
50	E	Oui au point de vue...
51	A	... dans le texte. Alors, qu'est-ce que cela nous apporte?
52	M	Des dates, des faits...
53	A	L'histoire d'un esclave.
54	M	D'un esclave?
55	A	Euh non, des esclaves.
56	M	Oui en fait c'est une rébellion, une sorte de guerre.
57	A	Mais Huc c'est un esclave?
58	J	Non euh...
59	A	Madame, Huc, c'est pas un esclave?
60	Prof	Oui Huc, c'est un blanc sur place.
61	A	Donc on apprend, que une fois qu'ils sont libérés, y'en a quand même qui se révoltent
62	J	Mais le fait qui se sont révoltés, ça prouve bien que à ce moment-là, y'avait bien des tensions et les esclaves ne supportent plus. Si y'avait pas eu l'abolition, y'aurait pu avoir d'autres révoltes d'esclaves.
63	A	Du coup, ça nous apporte quoi?
64	J	Ça nous apporte qu'il y a bien des révoltes d'esclaves, que y'avait une volonté des esclaves d'être libérés.
65	A	On apprend que les esclaves ont fait une rébellion pour être libérés.
66	M	Les esclaves?
67	A	Pour être libérés.
68	E	Donc par rapport à l'hypothèse?
69	J	Qu'il y avait bien des tensions.
70	A	Ouai. Cela confirme notre hypothèse...
71	E	Car ils ont bien...
72	A	Car ils ont voulu calmer les tensions.
73	Prof 52'	Exceptionnellement on fait pas de pause, mais il faut qu'on avance.

Étape 7.

1	A	(hors sujet) Madame, on passe au schéma après?
2	Prof	Après quand vous pensez avoir étudié tout le document vous passez au schéma.
3	A	Le schéma, c'est quoi, c'est une carte mentale c'est ça?
4	Prof	C'est une carte mentale, à ce stade-là, par rapport à la question de départ, à l'hypothèse où vous êtes rendus, comment a été votre enquête historique pour répondre à ça? C'est-à-dire vos documents vous ont permis d'apprendre quoi, votre hypothèse a évolué comment, c'est euh...
5	E	Tout ce qu'on a fait?
6	Prof	Va falloir retracer les étapes et ce que vous en concluez.
7	J	L'analyse des documents.
8	Prof	Alors il faut reprendre l'analyse des documents.
9	J	Mais fallait analyser un document ou deux?
10	Prof	Un ou deux, c'est comme vous voulez.
11	J	Mais là dans ce document (sur les abolitionnistes), c'est vraiment intéressant parce qu'on a leur point de vue.
12	Prof	Mais ce qu'est vraiment intéressant dans ce document c'est la date.
13	J	Oui ça montre bien qu'il y avait des idées d'abolition avant. Mais après, ceux qui étaient contre, on s'en fiche parce qu'ils ont pas gagné.
14	Prof	Après tout dépend de votre questionnement, chaque document a son importance, si vous pensez que votre document n'est pas suffisant, prenez en un autre.
15	J	Celui-là, j'aimerais vraiment le faire vite fait parce que ça, c'est important.
16	E	Oh et puis va falloir une faire synthèse et tout...
17	M	La carte mentale j'ai jamais fait en plus...
18	J	T'as jamais fait? En fait tu mets un mot au milieu et après tu mets des mots autour.
19	E	Tu mets la question là au milieu. Et après tu mets ça parce que ça et ça parce que ça.
20	M	Ah faut être mettre au milieu? Parce que moi je pensais faire ça comme ça (montre des colonnes).
21	J	Ou faut faire un mix, je pense faire d'abord les étapes, genre étape 1...
22	M	Ouais parce que je veux pas que ça parte partout quoi.
23	J	Ouais on fait un truc avec des départs et y'a les étapes.
24	M	Ouais doc 1 comme ça, et comme ça.
25	J	Là en fait on va commencer par cette feuille-là. Au départ on peut mettre par exemple, expliquer l'abolition de l'esclavage.
26	M	Expliquer? Mais la question c'est qu'est-ce qui permet?
27	E	Ouais c'est ça faut remettre la question. Au milieu ou en haut?
28	M	En haut.
29	E	(les élèves écrivent) Et après, on fait quoi?
30	M	Après on relit notre analyse. Et on va voir ce qu'on a trouvé.
31	J	Beh déjà on peut remettre que c'était l'apparition du libéralisme qui pour nous faisait l'abolition des esclaves.
32	E	Ouais on peut déjà mettre ça. On met un truc, genre, apparition du libéralisme.
33	J	Et on va le relier le truc.
34	Prof	Bien y'a certains groupes qui ont commencé leur schéma, c'est pas mal.
35	E	Donc là on met un truc apparition du libéralisme.
36	J	Ouai, apparition du libéralisme.
37	A	Ouai ou on fait genre euh.... Au départ, on avait trois hypothèses.
38	J	Oui oui c'est ça.

39	A	Et après c'est comme ça qu'on a fait notre analyse.
40	E	Ouais comme ça on valide nos hypothèses à la fin, on fait trois colonnes.
41	M	A gauche on met le libéralisme.
42	J	Et on met pas de grandes phrases, on met des petits... En fait le but c'est pas d'écrire des grandes phrases...
43	M	Ouais ouais. C'est un résumé.
44	J	C'est un résumé mental en fait.
45	M	Oui donc on met genre libéralisme, après c'était quoi?
46	J	Changements.
47	M	Ouais changements.
48	J	Rébellion.
49	M	Et quoi?
50	J	Rébellion.
51	M	Ouai beh oui.
52	Prof	Dans le schéma c'est bien l'enquête que vous retracez.
53	M	Ouais ouais.
54	Prof	Hypothèses, qu'est-ce qui vous fait changer d'avis, interprétation.
55	E	Changements et rébellion c'est ça?
56	J	Ouais ouais. Donc après on a étudié les documents. Et après faudra veiller à, veiller à... Et après on va rayer des choses.
57	E	Non, vaut mieux faire avec des flèches, ça nous a fait valider ça. Et pas ça.
58	A	Mais en fait, on a jamais été vers les changements.
59	E	Ouais là, on met ça on l'a tiré de là par rapport à cette hypothèse et voilà.
60	M	Non et puis de toute façon les trois hypothèses sont liées alors...
61	E	Oui faut montrer qu'au final... On commence par le libéralisme. Donc on a mis, l'apparition du libéralisme se confirme, les hommes deviennent égaux.
62	A	Donc libéralisme, on va mettre pas vraiment, rébellion ok, et nouveaux changements on n'y touche pas.
63	J	Non, on n'y touche pas.
64	A	Mais nouveaux changements y'a un problème parce qu'on n'en parle plus après.
65	J	Ouais on l'a trop mis de côté.
66	M	Ouais c'est ça on l'a oublié en fait. Donc faudrait que changement ça s'arrête là (montre la feuille). C'est vachement dur à structurer. C'est pour ça moi les schémas ça me saoule.
67	J	En fait je pense qu'on met d'abord document 1 et tu mets à partir du libéralisme ce que tu mets dans le document.
68	E	Mais on confirme au début. Donc on met un truc genre confirmer car gens heureux et libérés.
69	A	Ouai le libéralisme est confirmé.
70	M	Oui mais faut qu'on mette qu'ils ne sont pas égaux.
71	J	Oui mais on met ça après.
72	E	Vous mettez quoi?
73	A	Libéralisme confirmé car les gens deviennent libres. Bon et après la rébellion on l'exclut car les esclaves ont l'air contents.
74	E	Ouais. Tu mets quoi?
75	A	Éliminé car sinon les esclaves ne seraient pas aussi gratifiants. Et du coup changements on met qu'on a pas approfondi cette hypothèse.
76	E	On a quoi?
77	A	Pour nouveaux changements on n'a pas approfondi cette hypothèse. (hors sujet)
78	E	Il est déjà 9h30!
79	J	Beh oui quand on travaille le temps passe vite!

80	A	Dans le document 2, on voit que tous les territoires français n'accèdent pas à l'égalité donc libéralisme pas répandu en outre-mer.
81	J	Et là on va mettre confirmé.
82	A	On met quoi?
83	J	Confirmé.
84	E	Confirmé car les Français veulent calmer la situation.
85	M	Beh c'est pas vraiment confirmé alors.
86	A	Non, les Français veulent calmer la situation et flèche, donnent des nouveaux droits aux esclaves. Et donc ça confirme notre hypothèse.
87	M	En fait, bien sûr que c'est un changement l'abolition, c'est pour ça que ça paraît si évident.
88	A	Et on met confirme témoignages des faits réels.
89	E	Bon, du coup c'est quoi notre conclusion?
90	A	Beh qu'est-ce qui permet d'abolir l'esclavage euh...
91	E	L'apparition d'un mouvement libéraliste des idées se diffusant.
92	A	Ouai. Mais on dit aussi que y'a pas de libéralisme dans l'outre-mer. Pour répandre le libéralisme en outre-mer et parce que y'a des tensions. Non, pour répandre le libéralisme en outre-mer et parce qu'il y a des tensions.
93	Prof	Oui?
94	A	On pense avoir tout mis.
95	Prof	Ça a l'air pas mal, vous pensez avoir tout tout mis?
96	A	Bah on a fait document par document les hypothèses.
97	Prof	Et est-ce que vous avez pensé à remettre votre hypothèse finale?
98	A	Oui.
99	Prof	C'est bien. Tout à l'heure quand on reviendra sur les schémas, il faudra qu'il y ait une personne dans le groupe qui se sente assez à l'aise pour expliquer votre schéma.
100	E	Là madame, on fait quoi du coup?
101	Prof	Là, essayez de compléter dans les tableaux, les petites choses, en attendant que tout le monde... (hors sujet) Certains groupes commencent à avoir fini le schéma. Quand vous pensez avoir fini le schéma, vous revenez à vos tableaux, même les premiers tableaux, sur les premières études de documents. Vous avez peut-être changé d'interprétations. Comme moi, je n'évalue que à la fin tout ce que vous avez fait, vous avez la possibilité de remodifier vos premières interprétations sur les premiers documents qu'on a étudiés.
102	A	(Les autres élèves discutent pendant qu'elle relit les analyses.) Les gens, du coup dans le premier tableau, on peut pas dire, enfin, on raye que les gens sont égaux, parce que c'est faux.
103	E	Ouais. Ils ont plus de droits mais ils ne sont pas égaux on peut mettre. Mais A, du coup dans le schéma, il faudrait pas dire que ils ont plus de droits mais ils sont toujours pas égaux.
104	A	Dans le tableau?
105	E	Non dans le schéma.
106	A	Donc on met une flèche, ils ne sont pas égaux mais ils acquièrent plus de droits. Et dans la conclusion, l'abolition de l'esclavage ne veut pas dire que...
107	E	Que les Blancs et les noirs sont complètement égaux...
108	A	Parce que les colonies existent toujours.
109	Prof 1h32	S'il vous plaît, donc là, vous n'avez pas tous progressé à la même vitesse mais ça dépend aussi du nombre de documents et quels documents vous avez eu à analyser. Vu qu'il reste un quart d'heure à la fin, ceux qui n'ont pas fini restent en cours. Les autres, vous allez me rendre les feuilles de la dernière fois, donc une par groupe plus celle d'aujourd'hui. Par contre comme on a mis un peu plus de temps que ce que je pensais, on n'a pas pu encore débattre sur les schémas, donc on débordera un petit peu ce soir. On commencera par ça à 4h, on terminera ce travail-là et après on enchaînera sur la DNL. Donc on aura à terminer ce travail-là à 4h, on écoute, je désignerai deux ou trois groupes qui vont venir présenter leur schéma et vous aurez une synthèse individuelle à rédiger après. Donc on est d'accord là vous me rendez par groupe le travail de vendredi et le travail d'aujourd'hui. Et surtout vous restez ici si jamais vous n'avez pas fini.

Séance 3.

Étape 8.

1	Prof	On écoute! Donc il nous restait une partie à faire sur l'activité de ce matin. Vous avez tous, on écoute, vous avez tous fait des schémas. J'ai fait des regroupements de schémas, j'en ai choisi trois. Donc on a trois groupes qui vont venir nous expliquer leurs schémas. l'objectif, c'est qu'ils nous expliquent comment ils ont fait cette enquête et surtout, et c'est là que j'attends vraiment de votre part une participation, que vous disiez au groupe pourquoi vous êtes d'accord avec eux et pourquoi vous n'êtes pas d'accord avec leur façon d'interpréter les choses. Donc j'attends de votre part une participation. Une fois que ça se sera terminé, vous aurez une petite synthèse individuelle à rédiger. Pour rédiger cette synthèse individuelle, c'est important d'avoir été actif dans le débat pour bien avoir compris les choses. Oui?
2	S	Mais la synthèse ce sera que par rapport au schéma?
3	Prof	La synthèse, ce sera par rapport à la question globale, qu'est-ce qui permet d'abolir l'esclavage. C'est bon, c'est compris? Bien, le groupe de 4 se déplace au tableau. Vous y allez, et vous essayez d'expliquer votre chemin. Les autres, vous êtes attentifs, allez, c'est parti! Faites un effort d'écoute et d'attention. Oui on voit pas très bien mais ils vont vous expliquer.
4	Re	En gros là, on a marqué notre hypothèse de base, qu'on avait au début, avant d'étudier.
5	Prof	Donc redis-la pour tout le monde.
6	R	Ceux qui veulent abolir l'esclavage, veulent...
7	E	... porter les idées de la révolution et de la république.
8	Prof	Et donc ensuite?
9	E	Ensuite on a étudié, enfin, on a placé les documents qu'on avait vus donc le texte et la peinture. Donc du texte on en avait tiré que y'avait plusieurs fois les termes de la devise républicaine qui étaient inclus à l'intérieur, ce qui renforçait notre hypothèse. Et pour la peinture, c'était le drapeau tricolore. Donc encore un symbole fort de la république et de la révolution. Donc ici c'est pour dire que dans ces textes, on trouvait des symboles forts de la république et donc... Mais après avoir relu, et cetera la texte, on a vu qu'il y avait quand même un embellissement des idées républicaines et une glorification.
10	Prof	Ok. (brouhaha) Plus fort, plus fort!
11	PL	Après, vous nous avez donné la fiche des Barcelonnettes, enfin les autres cas qu'on a fait avant. Du coup, on a relu nos documents et on a cherché ce qu'on avait peut-être... voilà, à cause de notre hypothèse. Et beh voilà.
12	Prof	Et donc qu'est-ce que vous avez pensé après avoir euh...
13	PL	Beh en fait on s'est dit qu'on était trop parti sur les idées républicaines et qu'on avait peut-être pas vu qu'ils embellissaient et tout.
14	Prof	D'accord.
15	PL	Ah oui et puis du coup, on avait pas vu que c'était embelli et quand on lisait de façon trop transparente alors qu'on voyait que les esclaves, ils étaient pas totalement libres, ils étaient pas non plus totalement égaux alors que notre hypothèse elle disait que c'était les idées de la révolution, avec liberté et égalité, du coup c'est pas ça.
16	Prof	Ok, donc hypothèse finale c'est quoi?
17	E	L'abolition a été possible grâce à la diffusion des idées de la république.
18	Prof	Donc c'est pas la même que...
19	Re	En fait c'est la même idée mais dit différemment.
20	Prof	D'accord, donc expliquez-nous cette différence.
21	E	Vas-y.
22	Re	En gros, là on a dit que c'était les gens qui étaient euh voilà... (rires)
23	Prof	L'idée du peuple c'est ça?
24	Re	Oui que c'est eux qui disaient alors que là on dit que c'est les valeurs là. Je sais pas comment m'expliquer mais je me comprends.

25	Prof	Oui, mais moi faut que je puisse comprendre, les autres aussi.
26	Re	(discussions dans le groupe) En gros, là on disait que c'était des personnes qui étaient acteurs de la diffusion de la révolution alors qu'en bas, on dit que c'est des valeurs qui sont acteurs.
27	Prof	Donc on part des valeurs sur la fin. Alors, je rappelle la règle du jeu. Je veux que vous participiez, je veux que vous expliquiez pourquoi vous êtes d'accord ou pas d'accord. J'aimerais voir quelques mains se lever. C'est la meilleure façon pour réussir sa synthèse après. Des volontaires pour parler? Les autres groupes, j'ai vu vos schémas, je sais que certains peuvent être d'accord et que certains pas d'accord. Oui?
28	C	Vous avez dit que les valeurs c'était pas vraiment respecté parce qu'ils étaient pas vraiment égaux, parce qu'ils sont pas vraiment libres par rapport aux Blancs, et pas vraiment égaux non plus. Et en bas vous avez dit que les valeurs étaient diffusées, du coup...
29	Re	Oui mais en gros certaines valeurs sont diffusées mais elles ne sont pas mises, elles sont pas totalement euh... En gros c'est pas tout blanc et tout noir, y'a une évolution mais... (rires)
30	Prof	Oui on se rapproche de... On se rapproche de mais c'est pas l'application qu'on fait. D'accord. Autre question, vous pouvez aussi dire "nous on avait marqué pareil ou alors nous on n'est pas d'accord"... Alors? C'est moi qui interroge au hasard? Ça ne me dérange pas, hein. Ma, dans ton groupe, ils en ont pensé quoi de ça? Alors, se dire que ça vient des idées, des valeurs de la république, que c'est les valeurs républicaines qui ont permis d'une certaine façon l'abolition.
31	Ma	Euh non nous on n'a pas dit ça.
32	Prof	Alors, essaie d'expliquer.
33	Ma	Nous, on a dit que c'était un autre gouvernement.
34	N	Mais euh...
35	Prof	Vas-y N, explique!
36	N	Beh, que vu qu'il y a eu la mise en place de la république, et que la devise, c'était liberté, égalité, fraternité, y'a les idées qui se sont diffusées. Et que du coup si ils mettent en place un nouveau gouvernement. Et que si on met en place un nouveau gouvernement qui a pour devise la liberté et qu'à côté de ça, ils font rien, ben ça se contredit du coup.
37	Prof 8'48	Ok, donc oui ça se rejoint. Ok, je libère ce groupe, je passe au groupe suivant. Allez, c'est parti. Bien à nouveau nous avons des élèves attentifs et les filles vous expliquez votre enquête. Alors on voit pas grand-chose donc essayez de bien expliquer ce que vous avez compris.
38	S	Donc en fait nous on a essayé de répondre à la question mais on n'a pas forcément fait les étapes.
39	Prof	Ok, allez-y.
40	L	On a mis que l'abolition de l'esclavage, ça a été pris en exemple... Enfin, ils ont été influencés par l'Angleterre qui l'avait fait et donc c'est pas la France qui forcément est à l'origine.
41	S	Et que après, il y avait aussi la diffusion des idées par des philosophes et que c'était aussi surtout grâce aux autres pays. Et que c'était dans l'intérêt de la France pour valoriser la république. Parce que aussi du coup... Comme les États-Unis c'était le premier pays qui a mis en place la république et c'est la France qui a... Dans la république, la France a aboli l'esclavage donc on a dit que c'était pour valoriser, parce que du coup c'était les premiers à faire ça.
42	Prof	Donc est-ce que république veut dire forcément abolition de l'esclavage ?
43	S	Mais non, mais c'est les idées.
44	Prof	Voilà, pas forcément mais là, il se trouve que... Alors ce que je voudrais, là dans la réaction à ce qu'elles vous ont présenté, c'est que vous essayez de pointer la différence avec le groupe précédent, sur la façon d'interpréter. Oui J?
45	J	En fait c'est que l'Angleterre a été la première à abolir l'esclavage, sur la frise, c'était marqué en 1833.
46	Prof	Oui. Et c'était pas une république. C'est ce qu'on a dit tout à l'heure, la France a été la première république à abolir l'esclavage. Mais justement ce qu'elles ont dit, c'est que la France a été influencée par d'autres. Donc au niveau des causes de l'abolition de l'esclavage. Quelle est la différence entre la présentation de ce groupe et la présentation du groupe précédent? Là tout le monde peut essayer de répondre.
47	C	Beh, elles ont essayé de se baser sur des causes différentes.
48	Prof	Oui et quel est l'intérêt de faire ça? De chercher plusieurs causes différentes. Oui?
49	M	Je sais pas mais ça élargit le genre de réponses qu'on peut avoir.

50	Prof	Ça va élargir les réponses. Et puis si on reprend, vous écoutez tous, si on reprend les études qu'on a fait par le passé, est-ce qu'il y avait à chaque fois une cause? Une cause aux explorations, une cause aux migrations des Barcelonnettes, une cause au fait que les Cathares étaient détestés... Oui?
51	S	Y'a plusieurs causes et c'est ça au final qui donne des idées aux autres.
52	Prof	Oui et c'est là où, on écoute, et c'est là que je veux vous faire réfléchir sur quelque chose que je vous ai dit au tout début, les filles. Au tout début, je vous ai dit que le tableau et le discours se retrouvaient dans tous les manuels. Donc qu'est-ce qu'on essaie dans les manuels d'histoire de montrer sur l'abolition de l'esclavage. Oui?
53	J	En fait le discours il est très colonialiste donc ça contredit ce que le discours il dit.
54	Prof	Oui ça peut contredire pour certains aspects mais si on étudie de façon transparente ces deux documents, on en arrive à quoi comme conséquence?
55	J	En fait ça dit que c'est les valeurs de la république.
56	Prof 14'13	On retrouve ça dans tous les manuels en effet et ça peut permettre de dire que c'est une cause, c'est la république. L'intérêt de se questionner et d'aller voir ailleurs, ça va être d'élargir les choses et de se dire qu'il y a peut-être d'autres raisons. Merci les filles, on va passer au groupe suivant. Le groupe suivant au tableau! Allez on écoute bien, après c'est à vous de travailler. Allez-y, expliquez-nous.
57	E	En fait, d'abord on a mis notre hypothèse de départ.
58	A	En fait c'est qu'au départ on en avait trois donc en fait on est parti sur les trois hypothèses qu'on avait et ensuite on a procédé par élimination à travers tous les documents qu'on a pu voir. Et on a mis ce qu'on en tirait à chaque fois, par rapport à chaque hypothèse. Et donc sur le premier document... Notre première hypothèse c'est avec l'apparition du libéralisme. Donc le premier document on voit que ça confirme cette hypothèse-là parce que dans le document on voyait que les hommes étaient censés devenir égaux. Mais en fait on va voir qu'il y a une correction en fait après. Pour les nouveaux changements on a choisi de ne pas approfondir cette hypothèse parce qu'on voyait pas, on trouvait pas de points euh qui se rapprochaient de cette hypothèse-là. Et pour euh la rébellion, on l'a éliminé au premier document. Parce qu'on trouvait que les esclaves sur la peinture étaient extrêmement gratifiants envers ceux qui venaient d'abolir l'esclavage donc ça pouvait pas être une rébellion.
59	E	Donc quand on a essayé de confirmer notre hypothèse du libéralisme, du coup dans le premier document on l'a confirmé parce qu'on a dit que les hommes devenaient égaux.
60	A	Oui mais le document 2.
61	E	Ah oui, mais en fait, le libéralisme il était pas répandu en outre-mer. C'était plus un mouvement vraiment dans la France métropolitaine et du coup c'est surtout pour ça que... enfin je sais pas...
62	J	En fait c'est quand on a vu le document 2 qu'on a réalisé que d'apparences il était vraiment libéraliste mais c'est qu'en fait derrière, il fallait travailler pour l'état, que si on travaillait pas beh en fait... En fait c'est en contradiction avec le tableau où tout est beau. Donc nous on voulait voir quel était le point de vue des esclaves. Et en fait on a vu que sur les documents il y avait eu une révolte... et en fait y'a eu l'abolition après cette révolte pour calmer les tensions. Et on a vu aussi que déjà de base, il y avait des pro abolitionnistes en France.
63	Prof	Oui, quelles étaient les dates des textes sur l'abolitionnisme, vous vous souvenez?
64	J	1842-1843.
65	Prof	1842-1843. Or, l'abolition elle est en 1848 donc là il faut faire attention à une chose, c'est est-ce que ça apparaît comme par magie en 1848 avec l'arrivée de la république et justement ce que vous avez vu.
66	J	Oui c'était les idées républicaines en fait. Parce que les républicains ils disaient, avec la liberté, tout le monde devrait être égal. Donc ça nous montre bien que y'avait des peurs pour faire ça mais y'avait bien déjà les idées abolitionnistes.
67	Prof	Y'a un groupe aussi qui dans le même genre a étudié le discours, enfin le compte rendu du conseil municipal où les colons défendent l'esclavage? Celui-là y'en a pas beaucoup qui l'ont choisi. Qu'est-ce que ça vous avait montré? Parce que ça datait de 1839.
68	D	Que ils y avaient réfléchi avant.
69	Prof 21'	Oui parce que dans ce discours il dit quoi? Ils disent quoi, vous vous en souvenez ou pas? C'est un compte rendu de conseil municipal où des maîtres d'esclaves réaffirment qu'il faut conserver l'esclavage. Donc si il le réaffirme en 1839, c'est qu'ils se sentent menacés. Donc ça apparaît pas comme par magie en 1848. C'est qu'en 1839 ils sentent que ça va peut-être arriver bientôt. D'accord ? Donc c'est pour ça que dans la discussion j'ai ramené au fait que est-ce qu'on choisit une cause ou est-ce qu'on multiplie les causes? Multiplier les causes, ça permet d'avoir un contexte plus large. C'est

		compris pour tout le monde? Je vous libère. Je vous donne maintenant la consigne, vous êtes en individuel, c'est assez rapide.
--	--	--

- Groupe 2.

Séance 1.

Étape 1.

1	Prof	Bien, vous écoutez, on est dans le chapitre liberté et nation, on va voir un aspect de ce chapitre, qu'on a déjà abordé juste en termes de dates, c'est l'abolition de l'esclavage. Vous vous souvenez? Abolition de l'esclavage qui a lieu en?
2	él	1848
3	Prof	1848. Donc première chose que nous faisons avant de démarrer un travail approfondi?
4	él	Hypothèse!
5	Prof	On va essayer d'avoir une hypothèse à partir d'une question. Donc vous notez la question, vous prenez un brouillon pour le moment, juste un brouillon. Oui un brouillon par groupe, c'est bon? Crayon dans la main pour noter la question. Je vous dicte la question. Qu'est-ce qui nous permet, allez on note, qu'est-ce qui nous permet d'expliquer l'abolition de l'esclavage en 1848 en France? Qu'est-ce qui nous permet d'expliquer l'abolition de l'esclavage en 1848 en France? Pour le moment, vous n'ouvrez pas les manuels. Vous vous contentez pendant cinq minutes d'essayer de rédiger une phrase d'hypothèse entre vous. On va démarrer là-dessus.
6	R	Beh, parce qu'ils étaient habitués à ça.
7	E	Et ils étaient pas très gentils.
8	R	Oui et ils sont peut-être dit, on va arrêter de traiter les êtres humains comme des animaux.
9	Re	Ouais c'est les mentalités qui ont évolué.
10	R	Beh ouais. Mais pourquoi?
11	Re	Ouais, mais faut voir le contexte, vous connaissez pas le contexte...
12	E	En 1848 y'avait le nouveau président là, Edouard Philippe là? Non c'est pas ça.
13	R	Non, Louis-Philippe. Edouard Philippe c'est...
14	E	Le premier ministre!
15	Re	Il s'appelait Edouard Philippe? Mais non c'est celui d'aujourd'hui!
16	R	Et là c'était Louis Philippe Ier. Ou alors c'était Henri V?
17	E	Henri V il était pas président?
18	R	Beh si, Henri V c'est ça? Ah non Henri IX? C'est un Henri quelque chose... (hors sujet)
19	Re	Bon au pire prenez votre cahier, non?
20	R	Attendez, je suis là, c'est moi qui m'en occupe.
21	E	Je sais pas, ça avait peut-être un lien avec les idées républicaines : liberté, égalité...
22	R	Alors 48, 48, 48... C'est la Deuxième République je pense.
23	E	Tu vois j'avais raison!
24	R	1848, la IIème république, Louis Philippe fuit et abdique.
25	E	Et y'a un président...
26	R	Oui.
27	E	Voilà, j'avais raison.
28	Prof	Bon, on a la moitié des groupes qui commencent à rédiger une hypothèse, discutez-en et après vous le notez.
29	R	Ah ben si, je suis con, Louis-Napoléon Bonaparte.
30	E	Alors c'est bizarre qu'ils veulent abolir l'esclavage.

31	Prof	Qu'est-ce qui est bizarre?
32	E	Je sais pas...
33	Prof	D'abolir l'esclavage?
34	R	Non, c'est chouette.
35	Prof	Donc qu'est-ce qui est bizarre?
36	R	Madame, question, c'est en décembre que Louis-napoléon Bonaparte il est élu, mais qu'est-ce qu'il y a eu de février à décembre?
37	Prof	Pour le moment on est sur la réflexion, d'accord? Je répondrai à ta question, ne t'inquiète pas, mais...
38	E	Qu'est-ce qui nous permet d'expliquer l'abolition de l'esclavage en 1848.
39	R	Alors pourquoi? C'est la Deuxième République. Ils se sont dit, avec la république, a va être trop cool.
40	E	Ouai peut être pour les idées révolutionnaires mais...
41	R	C'est là qu'il n'y a plus la peine de mort ou c'est avant?
42	E	La peine de mort elle a été abolie avant je crois.
43	Prof	Vous avez le droit à plusieurs hypothèses, vous n'êtes pas obligés de choisir, si vous avez plusieurs hypothèses, vous pouvez mettre plusieurs hypothèses.
44	PL	De toute façon, on a que deux possibilités : soit c'est des actes qui ont été faits, soit c'est des personnes qui ont porté ça.
45	R	Et ils ont dit, ouais on arrête l'esclavage.
46	Re	Moi je pense qu'ils ont voulu suivre parce que l'Angleterre, ils ont enlevé l'esclavage avant eux je pense.
47	E	T'es sûre ?
48	Re	Y'a un autre pays qui a aboli avant la France.
49	R	Ouai, exemple extérieur.
50	PL	Et des pensées libérales.
51	R	Le chapitre c'est libéral et national...
52	E	Euh, je sais pas, ça pouvait être pour porter les idées de la révolution.
53	R 7'34	Ouais et dans la DDHC, ils mettent "naissent libres et égaux en droit". L'esclave, il fait ce que tu lui demandes et il est pas payé.

Étape 2.

1	Prof	Bien on écoute la consigne. Je vais vous distribuer deux documents. Deux documents donc il y a une peinture et un texte. Je vous donne une petite indication sur ces deux documents. Ces deux documents ont été choisis par la quasi-totalité des manuels de seconde. Il existe une dizaine d'éditions de manuels avec à chaque fois, 12 ou 14 documents proposés sur ce thème-là, et on retrouve presque à chaque fois, les deux documents que je vous distribue. Donc c'est pas des documents peu connus, c'est des documents qui sont choisis et montrés de façon importante aux élèves, d'accord? Ces deux documents vous allez avoir à les étudier. Vous commencerez par remettre l'hypothèse de départ, la réinscrire ici et ensuite vous partez sur une étude... Vous vous souvenez on a fait beaucoup d'études en forme de tableau parce que ça permet d'analyser les choses... Cette fois-ci, comme on est en fin d'année et que je considère que vous êtes devenu très autonome, c'est à vous de décider des colonnes et des lignes de votre tableau pour que votre analyse soit la plus pertinente. On écoute! Non seulement vous faites votre tableau ici mais vous avez quelques lignes pour justifier de vos choix. Vous ne vous inquiétez pas, on a là deux heures de travail. Il y aura après un autre petit travail à faire, mais on a le temps, on est moins pressé que les autres séquences qu'on a pu faire. Prenez le temps de bien choisir votre tableau, de le justifier et ensuite vous analysez les documents. C'est compris? (Distribution) Dès que vous avez le travail vous vous y mettez?
2	R	Dans le tableau, présentation du texte et interprétation, c'est comme les autres fois.
3	Prof	Allez, au travail, s'il y a des problèmes de vocabulaire, vous n'hésitez pas à demander.

4	E	Alors, hypothèse de départ : ils veulent porter les idées de la révolution parce qu'on rentre dans la Deuxième République. Par contre si tout le monde dort, ça va pas le faire...
5	R	Je dors pas moi hey! Y'a combien de documents. Juste ça? Donc c'est un tableau juste sur ça. Et ouais, y'a deux colonnes.
6	E	(hors sujet) Donc on fait analyse du truc et pourquoi cette trace de l'histoire a été faite?
7	R	Ouais c'est bien.
8	Re	C'est quoi notre hypothèse?
9	E	Beh notre hypothèse, c'est que ceux qui ont aboli l'esclavage veulent porter les idées de la république, ah non merde c'est la révolution.
10	Re	Ça peut être les deux hein. Les idées de la révolution et de la république.
11	R	Oui de la première république qu'ils ont eue. Mais c'était Robespierre et y'a des gens qui sont morts hein! Les idées de la république d'avant c'était pas, c'était pas beau...
12	E	On peut mettre, idées de la révolution avec entre parenthèses liberté, égalité... Ah oui mais c'était propriété. Mais c'était les idées principales, qui guident.
13	R	Donc deux colonnes.
14	E	Mais si c'est propriété ça marche pas.
15	R	Ah non mais tu mets liberté, égalité, fraternité. On prendra la feuille de qui?
16	Re	Du coup, je mets quoi comme hypothèse?
17	PL	Tu mets que c'est grâce à quelques exemples extérieurs ainsi que les idées libérales portées par les républicains.
18	E	Mais ça m'étonnerait que ce soit un exemple extérieur parce que ils ont connu la guerre avant avec tous les autres pays d'Europe.
19	R	Oui mais exemple extérieur, ils ont pas fait la guerre à l'Amérique?
20	E	Oui mais l'Amérique... l'esclavage il a pas été aboli.
21	R	C'est exact. Et l'Angleterre... L'Angleterre a fait la guerre, beh oui. Je suis vraiment à la ramasse... ils sont vraiment tous contre la France les pays?
22	E	Oui beh oui, c'est pour ça que ça me semblait logique.
23	R	Je vais demander à la prof quand même. Pendant la Révolution, vraiment tous les pays d'Europe étaient contre la France? Parce que vous aviez dit que...
24	Prof	On n'a pas d'alliances avec un autre pays. Après, au fur et à mesure où on envahit des territoires, on place des souverains dans ces territoires donc ça donne des alliés. Mais après, c'est pas un choix de nous rallier.
25	R	D'accord.
26	E	Donc premier tableau... Déjà la première colonne c'est dans quel but cette trace de l'histoire a-t-elle été écrite?
27	R	Attendez, faut que j'écrive l'hypothèse!
28	Prof	Bon, pour tout le monde, on écoute! Pour le choix des critères... On écoute! Pour les choix des critères du tableau, vous pouvez, si vous avez votre cours ici, regarder ce qu'on avait déjà fait dans les autres séquences. Par contre, on n'avait pas toujours utilisé le même type de tableau. Vous devez justifier pourquoi vous faites tel type, et vous pouvez innover dans les critères. Vous n'êtes pas obligés de reprendre quelque chose qu'on a déjà fait.
29	E	Bon ça nous sert à rien de présenter les trucs. Résumé du document, ça nous apportera pas grand-chose.
30	R	Les informations du doc, comment les interpréter et pourquoi.
31	E	Oh non, par rapport à notre hypothèse de départ, cela valide que, parce que.
32	R	On avait fait ça à chaque fois?
33	E	Non, y'en avait plein d'autres.
34	R	Mais informations du doc...
35	E	Non parce que si on fait ça, ça nous fait perdre du temps pour la validation de l'hypothèse.
36	R	Là, on met que la validation de l'hypothèse?
37	E	Pas forcément, là on peut mettre un mais.
38	R	Ouais, mais c'est pas comme informations.

39	E	Non mais R, informations tirées du document, ça nous sert à rien.
40	R	On note tout ce qu'il y a dans le document, toutes les infos.
41	E	Mais de toute façon, tu l'utilises le document, tu surlignes, tu soulignes...
42	PL	Mais si résumé du document t'es obligée de le mettre! Parce que tu vas pas me dire que ça sert à rien ici, là et là? Donc on le fait depuis le début de l'année, et ça sert à rien?
43	E	Mais je dis pas que ça sert à rien. Mais il faut choisir des trucs qui nous permettent d'avoir le plus d'analyses possible. Alors qu'un résumé des documents, on résume juste ce qu'on voit.
44	Prof	Alors, vous avez choisi quoi comme critères?
45	R	Beh je sais pas, on a mis deux colonnes et je pense que aussi, on va prendre ça là.
46	Prof	Et pourquoi ça?
47	R	Parce que ça nous semble bien!
48	Prof	Oui, mais les autres étaient bien aussi, c'est pourquoi vous pensez que avec ça vous arriverez à une meilleure analyse?
49	R	Ben, on verra si ce qu'on avait dit au début c'était bien ou pas, enfin je sais pas.
50	Prof	Justifiez!
51	Re	Ça permet vraiment de comparer avec notre hypothèse.
52	Prof	Ça permet de comparer avec l'hypothèse, ouais, c'est intéressant comme justification. Vous le notez et après c'est parti pour l'analyse.
53	E	Donc par rapport à notre hypothèse de départ, cela valide que...
54	R	Par contre, il aurait fallu mettre une colonne "par rapport à notre hypothèse de départ cela ne valide pas"?
55	E	Ms PL t'as mis résumé du document alors qu'on l'a pas marqué!
56	Re	Alors ça, venant de toi, c'est hyper drôle!
57	R	C'est pas grave, c'est pas grave! Donc ouais on met une colonne cela ne valide pas? Ou alors on dit que c'est dans la même. Ouais c'est dans la même. Et on rend la feuille de qui?
58	E	Ben, je sais pas, mais si on rend pas tous la même chose... Oui, Re, tu peux te foutre de ma gueule...
59	Re	Mais on fait deux colonnes?
60	E	Oui.
61	Re	Pourquoi?
62	E	Parce qu'elle a dit qu'il fallait faire deux colonnes.
63	R	Non elle a pas dit ça.
64	Re	Elle a pas dit de nombre. M, vous faites combien de colonnes?
65	M	Trois.
66	R	Ouais on peut en faire comme on veut.
67	Re	Pourquoi vous faites deux colonnes, c'est ça ma question.
68	E	Beh j'en sais rien, moi j'avais entendu qu'il fallait faire deux colonnes.
69	R	Moi ça me semblait bien.
70	Re	D'habitude elle nous fait toujours trois colonnes.
71	R	Non c'est deux là.
72	Re	Madame, est-ce qu'il y a un nombre de colonnes maximum, euh minimum?
73	Prof	Non, il n'y en a pas, c'est vous qui gérez.
74	R	Super, mais du coup, ça c'est bien, non?
75	E	Du coup, vous voulez faire quoi?
76	Re	Si on en fait trois, ça veut dire qu'il faudrait trouver trois trucs à mettre.
77	E	Voilà.
78	R	Alors que déjà on a du mal à en trouver deux. Mais remarque, si on en met trois, on peut mettre résumé du document.
79	Re	Oui on met ça.

80	R	Du coup, on met informations tirées du document, et on met quoi dans l'autre? On met quoi dans la troisième colonne?
81	E	Est-ce qu'on fait une troisième colonne?
82	R	Oui oui je suis d'accord, je pense qu'on met résumé du document, ça et la phrase.
83	E	Oh mais...
84	R	En dessous là regarde!
85	PL	Non mais on va pas le mettre dedans si ça sert à rien.
86	R	Mais si, on sait.
87	Re	Vous allez pas décider pour le groupe, là, vous proposez.
88	R	D'accord, d'accord, on propose, résumé du document dans une colonne, par rapport à notre hypothèse dans une autre colonne et dans une troisième colonne, dans quel but cette phrase est écrite? Ou on en met quatre?
89	Re	Et conclusion?
90	E	Non, conclusion ça se fait à la fin.
91	Re	Oui oui.
92	R	On pourra faire un texte de conclusion.
93	Re	T'es jamais d'accord avec moi R, ça me saoule! (hors sujet) Du coup, on fait deux colonnes ou trois lignes?
94	R	Des lignes, non des colonnes!
95	Re	On fait deux lignes et trois colonnes?
96	R	Non, je fais deux colonnes et une dernière générale.
97	E	Beh y'a deux documents donc tu fais deux lignes et trois colonnes.
98	R	Y'a deux documents? Ah merde! Bon, y'a deux documents les enfants!
99	E	Mais un tableau tu peux faire deux docs, si tu coupes ça en deux! Là, tu fais premier doc et...
100	R	Laisse-moi me réfléchir!
101	Prof	Vous n'êtes pas d'accord? Après les colonnes peuvent être à la place des lignes et les lignes des colonnes, ça, ça ne change pas grand-chose.
102	PL	Bon, là, ça fait déjà 40 minutes qu'on a rien branlé, faudrait peut-être s'activer.
103	E	Beh en même temps si tu dis rien... T'étais déjà en train de dormir au début!
104	R	Oh ça va, ça va, vous allez pas recommencer à vous engueuler.
105	E	Mais on est tous crevés!
106	PL	Donc on met qu'on a fait trois, qu'on a pris les trucs qui nous semblait les plus cohérents.
107	Re	Parce que, je pense qu'on a pris ça parce qu'on pense que ça nous donnera un tableau complet, parce qu'on aura tout un cheminement où on va décrire le document, on va comparer et après je sais pas ce que c'est la troisième colonne.
108	E	Dans quel but cette trace de l'histoire a-t-elle été produite.
109	Re	Alors on met quoi?
110	PL	Qu'on a choisi ce tableau car il nous semblait le plus complet, qu'il nous permet de mettre directement en relation l'hypothèse et les documents. (hors sujet) 36'25

Étape 3.

1	PL	C'est un tableau représentant l'émancipation des Noirs aux colonies françaises, peint par François Biard en 1848. Voilà, on a juste à faire ça hein.
2	E	Faut faire aussi une description rapide du tableau : y'a un homme avec un drapeau tricolore, des esclaves qui sautent de joie.
3	Re	Oh mais je l'ai étudié ce tableau, pour l'histoire des arts!
4	E	Ah trop bien!

5	Re	C'est en Martinique.
6	R	Ah bon, t'es sûre?
7	Re	Oui oui, c'est pas en France métropolitaine, c'est pas en France métropolitaine. Lui, j'ai oublié comment il s'appelle. Donc c'est en Martinique, lui c'est un mec français, ça ça symbolise qu'ils brisent leur chaîne, les femmes blanches elles sont pas très contentes, les noirs ils sont ravis. Il y en a par terre pour le remercier parce qu'il leur amène la liberté. Mais je m'en souviens! Oh lala! Mais non, mais ça veut pas dire que j'ai travaillé hein! Je suis émue là!
8	R	Donc pour le tableau du coup, on a validé quoi?
9	Re	Résumé du document : c'est un tableau...
10	PL	...représentant l'émancipation des Noirs aux colonies françaises, peint par François Biard en 1848. J'ai marqué ça là.
11	R	Euh y'a pas la date du, non. Non y'a pas la date du tableau.
12	Prof	C'est la même année.
13	Re	Madame, vous avez fait exprès, j'ai étudié ça en histoire des arts.
14	Prof	Alors, presque tout le monde l'a déjà étudié au moins en quatrième.
15	E	On l'a étudié nous?
16	Re	Ah ouais.
17	Prof	Presque tout le monde. Parce que en fait, c'est présent dans la quasi-totalité des manuels donc quand vous avez ouvert votre manuel, vous l'avez sans doute étudié ou pas, ça dépend des profs.
18	E	Bon et là on peut faire une description rapide du tableau en disant qu'on y voit des esclaves noirs se libérant de leurs chaînes.
19	PL	Et ça valide quoi?
20	E	Attends j'ai pas fini la description du tableau.
21	PL	Ça valide les idées de la révolution parce qu'il y a le drapeau tricolore.
22	R	Ah oui donc on avait, du coup, dans cela valide que.
23	PL	Donc on met que ça valide parce qu'il y a les idées libérales portées et y'a beaucoup de personnes qui suivent le mec, enfin y'a du monde derrière quoi.
24	E	Tu crois qu'on pourrait l'avoir en couleur ou pas?
25	PL	Si elle nous l'a imprimé c'est qu'on l'a pas dans notre manuel.
26	Re	Moi je m'en souviens des couleurs.
27	E	Non c'est surtout que dans le manuel je pense qu'il y a les réponses, et les textes.
28	Re	Là c'est bleu blanc rouge. Ils sont habillés en beige.
29	E	Tu disais que les femmes blanches elles avaient l'air mécontentes.
30	Re	Oui et on peut interpréter que c'est parce qu'elles vont perdre leurs privilèges.
31	R	Bah elles ont pas l'air...
32	E	C'est pour ça que j'aimerais l'avoir en couleur.
33	R	Oui en tout cas, elles ne hurlent pas de joie.
34	PL	Madame, on pourrait l'avoir en couleur.
35	Prof	Oui je l'ai, je vous l'apporte.
36	Re	Tiens, tu vois j'avais raison.
37	PL	Fais voir si elles ont l'air tristes ou pas?
38	Re	Regarde leurs visages! Et tu peux aussi dire que pour les gens c'est pas tout à fait euh... pour les noirs là, c'est pas tout à fait assimilé qu'ils sont libres parce que quand même il est remercié à genoux.
39	PL	Ah ouais.
40	Re	Je pense qu'il faut enlever par rapport à notre hypothèse, parce qu'on peut pas savoir trop...
41	E	Beh si, ce qu'a dit PL c'est super. Parce que vu qu'il y a le drapeau tricolore, ça représente les idées de la révolution et cetera.
42	Re	Ah oui oui oui. (hors sujet) Ah oui faut qu'on marque tous pareil, E!
43	E	Oui oui.

44	Prof	Bon, ça avance bien, la plupart des groupes ont fait la moitié de leur tableau, c'est bien, on continue.
45	E	Ce tableau nous permet de la valider puisqu'on aperçoit visiblement un drapeau tricolore qui représente symboliquement les idées de la république.
46	PL	On peut mettre aussi la profusion des idées libérales parce qu'on peut voir qu'il y a beaucoup euh de personnes derrière celui qui vient annoncer. Donc les idées elles sont répandues.
47	E	Ouais elles sont répandues. Et on peut mettre un mais, les hommes blancs qui apprennent la libération ne semblent pas en accord avec.
48	Re	Et faudrait dire le contexte là!
49	E	Et dans quel but cette trace de l'histoire a-t-elle été produite. Le contexte, on peut le mettre dans dans quel but cette trace de l'histoire a-t-elle été produite. Parce que c'est dans la même année.
50	R	Ouais ouais.
51	E	Donc c'est un contexte.
52	Re	Mais tu me contredis tout le temps.
53	E	Mais je te contredis pas, j'alimente ton idée.
54	Re	Mais c'est pas une flamme! (hors sujet)
55	R	Madame, c'est qui euh lui?
56	Prof	Alors ici, ouais on ne vous le présente pas, en fait ici on représente Schoelcher, c'est lui qui a fait la loi d'abolition de l'esclavage.
57	R	Ah c'est lui, donc il s'est déplacé?
58	Prof	Est-ce que c'est une photo?
59	R	Ah non, ben non...
60	Prof	C'est une peinture. C'est pas une photo de ce qui s'est passé. Tu crois que d'un point de vue artistique on a deux personnes qui ont libéré leurs liens, c'est une peinture, d'accord?
61	Re	Ça se trouve les mecs, ils s'en foutaient, on leur a dit : on est libres! Ah bon ben je vais prendre une pause les gars!
62	R	Comment il s'appelle du coup lui?
63	Re	Schoelcher. Mais arrêtez de le faire à deux, là!
64	E	Mais Re, toi t'en es encore à la présentation alors que nous on a presque fini la deuxième euh...
65	PL	En plus, je t'ai dit quoi marquer.
66	E	Alors, dans quel but cette trace de l'histoire a-t-elle été écrite?
67	R	On met que le drapeau tricolore ça montre les idées de la révolution.
68	E	Euh, cette trace de l'histoire a été produite pour... je sais pas, on peut dire dans le but de donner une représentation symbolique de ce qui s'est passé.
69	R	Ouais ça aurait été dommage quand même. C'est un petit pas pour l'homme et un grand pas pour l'humanité.
70	PL	En fait ça a vraiment été fait pour glorifier euh...
71	E	Dans le but de représenter et glorifier l'instant qui a été l'abolition de l'esclavage.
72	R	Oui, oui c'est pas mal ça.
73	PL	Attends je vais voir où ils en sont les autres. Bon, on n'est pas les pires!
74	R	Ah beh ça va! (hors sujet puis pause à 54')
75	E	Tu rajoutes quoi là PL?
76	PL	Ben, que c'est pour donner une image, au moins, tu vois pour les autres pays quoi!
77	E	C'est pour donner une image positive de notre abolition.
78	R	Ouais c'est vrai. Bon, après comment en donner une image négative? Au niveau économique peut être mais franchement on s'en fout un peu quoi!
79	PL	Et pour donner une image de réunification et de paix.
80	E 56'	Alors, maintenant il faut lire le doc!
81	PL	On peut dire que ce document est un...
82	E	Attends je l'ai pas lu!

83	PL	Ce document est un extrait du discours du commissaire de la république Sarda Garriga à la Réunion le 17 octobre 1848.
84	E	C'est un extrait?
85	PL	Beh, tu vois bien que y'a des passages qui ont été coupés!
86	Re	Vous faites déjà le document deux?
87	PL	Ouais on est plus rapide que l'éclair!
88	R	Oh je suis paumé!
89	E	(qui est la seule qui a lu le document) Et bien rattrape là, ce qu'on a écrit à l'instant.
90	PL	Déjà est-ce que Sarda Garriga était Français? Il faut dire que dedans il y annonce l'abolition de l'esclavage.
91	E	Non, déclare.
92	Re	Parce que l'abolition de l'esclavage ça existe toujours.
93	E	(hors sujet) Donc il déclare l'abolition de l'esclavage des Noirs à la Réunion.
94	Prof	Quand vous penserez avoir fini, vous m'appelez, je vous donnerai la suite.
95	E	(hors sujet) Donc, texte, par rapport à notre hypothèse de départ... et bien ça valide parce que le truc avec la liberté et tout. Déjà il cite...
96	PL	Ouais y'a la fraternité aussi.
97	E	Déjà, il parle de la république.
98	PL	Mais madame, l'abolition elle est votée quand par rapport au début de la république?
99	Prof	C'est dans les mêmes temps, je vous avais dit, février, mars, avril, tout est voté dans la foulée.
100	E	Donc il y cite la république, l'humanité... (hors sujet) Donc ça défend les idées, ça diffuse les idées de la...
101	PL	Non, elles sont déjà diffusées.
102	E	Ça affirme...
103	Re	Ça accentue, ça confirme les idées.
104	E	(hors sujet) Donc ça valide que les idées se sont diffusées. Les idées de la révolution ou de la république?
105	PL	Ben, les deux! Faut qu'on mette les deux parce que c'est lié hein!
106	E	Les idées de la révolution se sont diffusées et la république les a confirmées.
107	PL	Ouais, mais faut pas dire de suite, faut dire puisque on remarque que la liberté, elle est citée trois fois...
108	E	Et république.
109	Re	On est dans la deuxième partie là?
110	R	Après diffusé c'est quoi?
111	E	Puisqu'il cite plusieurs fois la fraternité et la liberté.
112	PL	Ces deux valeurs faisant partie de la devise de la France.
113	E	De la république, oui voilà. Et en "mais", aussi, on peut mettre qu'il parle aussi du fait que si ils refusent de travailler pour la France, elle les abandonne. Donc là il faut mettre un petit "mais". Mais on peut souligner qu'il euh, qu'il les menace en fait.
114	R	Non...
115	E	Non mais si, il leur dit, si vous bossez pas pour nous, vous allez être abandonné.
116	R	Non c'est pas ça, c'est genre il leur explique les règles, genre c'est comme nous, on a le règlement intérieur. Si tu fais n'importe quoi en classe, tu vas être collé. Donc oui, en revanche...
117	E	On peut souligner qu'il les menace...
118	R	Il les avertit...
119	E	On met entre guillemets.
120	Prof	Pensez bien à me le dire quand vous arrivez au bout, que je vous donne la suite.
121	R	Mais il les menace pas, c'est un règlement, c'est c'est comme nous, si t'insultes les profs c'est pareil!
122	E	Non mais je viens te dire, c'est bon t'es libéré, t'es libre mais si tu bosses pas pour nous tu dégages.

123	R	C'est comme si on... non je sais pas. Mais si tu bosses pas pour nous tu dégages, donc ils les virent pas en fait.
124	E	Ouai c'est bizarre en fait. J'ai mis : "mais on peut souligner qu'il les menace en les prévenant que si les esclaves ne travaillent pas pour la France, ils seront abandonnés.
125	PL	Alors pourquoi cette trace de l'histoire a-t-elle été écrite? Elle a été produite pour être diffusée.
126	E	Ah ouais tu penses qu'ils pourraient l'avoir imprimé sur des journaux ou quoi. Ce discours peut avoir été retransmis pour être diffusé à travers différents médias comme des journaux.
127	PL	Ouais.
128	Re	(qui discutait avec R depuis un moment). Mais on est en train de faire quoi, j'aimerais bien participer un peu en fait!
129	R	Donc pourquoi cette trace de l'histoire a-t-elle été produite.
130	Re	On a fini?
131	PL	Bon, on donne ta fiche parce que moi, regarde...
132	R	Attendez la mienne elle est stylée! Non non, t'as mis des blagues pourries!
133	E	Madame, est-ce que vous récupérez ça?
134	Prof 1h14	Je récupérerai une feuille.

Étape 4.

1	Prof	Alors je vous donne la suite...
2	PL	Ah mais y'a plein de trucs à faire!
3	R	Ah c'est ça la suite!
4	E	Ah mais non madame!
5	Prof	C'est beaucoup plus court, ne vous fiez pas aux apparences.
6	R	D'accord.
7	Prof	Alors, ici c'est un rappel de la séquence sur Barcelonnettes, ce qu'il faut c'est que vous relisiez cet aspect-là, c'est-à-dire ce qu'on avait pu analyser, pareil là sur Vasco de Gama, comment est-ce qu'on avait évolué au niveau de l'hypothèse, vous regardez ce qu'on en avait tiré comme conséquences. Voilà, ça permet de revenir sur ce qu'on avait pu faire. Une fois que vous avez fait ça, vous répondez à ça. C'est beaucoup plus court.
8	R	Ah ça a un lien avec ça?
9	Prof	Oui ça a un lien avec ça.
10	R	Faut rendre ça aussi madame? T'as mis les noms E, sur l'autre feuille.
11	E	Oui. (hors sujet) Bon en fait, on l'a un peu vu cet aspect sur le texte.
12	Re	T'as vu ça?
13	E	Mais tu sais de quoi je parle ou pas?
14	PL	En fait, ça nous dit qu'il faut toujours revenir à la source.
15	E	Mais on avait déjà commencé à voir un peu. Ce qu'on peut se demander, c'est pourquoi les esclaves sont pas partis de la France après avoir été libérés pour retourner chez eux?
16	PL	Ah oui c'est vrai. Mais en même temps, si ils retournaient, ils allaient se refaire capturer et...
17	E	Ouais c'était la merde. (hors sujet) Oui bon, c'est bien, on travaille hein! (hors sujet)
18	Prof	Bon, vous restez sur le sujet?
19	PL	Mais madame, genre notre hypothèse, c'est la même! Parce que on en trouve pas une autre si on revient à la source.
20	Prof	Beh, est-ce que là votre hypothèse elle a évolué ou pas?
21	E	Oui.
22	Prof	Bon, beh voilà.

23	PL	Ah bon?
24	Prof	Bon, mettez-vous d'accord déjà!
25	R	Beh non elle a pas évolué.
26	Prof	Mais relisez bien comment on avait changé d'hypothèse.
27	Re	Oui elle a pas évolué mais elle a éliminé d'autres parties parce que notre hypothèse elle était pas...
28	PL	En fait ce qu'on a trouvé c'est les conséquences de l'abolition. Mais on peut pas mettre dans notre hypothèse les conséquences de l'abolition.
29	Prof	Qu'est-ce qui permet d'abolir, c'est voilà... après c'est à vous de...
30	E	Donc notre hypothèse?
31	PL	Beh on remet ça?
32	E	Ouais.
33	Re	Bon, on met quoi?
34	E	C'est l'abolition a été permise par la diffusion des idées de la république.
35	R	Et en gros, on a trouvé un peu ça dans les documents.
36	E	Oui c'est la question d'après. (hors sujet)
37	Re	Donc qu'est-ce que vous avez dit?
38	E	Que c'était grâce à la diffusion des idées de la république.
39	Re	Ouai mais c'est ceux qui ont les idées de la révolution qui ont décidé d'abolir donc ils avaient pas besoin de diffuser.
40	E	Non, parce que la révolution c'était y'a déjà presque quasiment un siècle...
41	Re	Oui mais c'était toujours des dirigeants donc genre c'est les représentants de la République française qui ont décidé d'abolir.
42	PL	Si on revient au truc de réseau c'est qu'il devait quand même s'inspirer des autres pays, c'est pour ça que ça s'est pas organisé direct l'abolition de l'esclavage. Parce que peut être qu'ils étaient pas en capacité de l'arrêter avant.
43	E	Mais tu veux le prendre sous cet angle-là? Parce que je pense pas que dans les idées de la révolution, y'avait l'abolition de l'esclavage, c'est dans les idées de la république après. Parce que ça a évolué avec d'autres dirigeants. Donc comment on a fait évoluer cette hypothèse?
44	PL	On est revenu à la source, comme ça, c'est marqué là, revenir à la source.
45	E	Après une relecture des documents...
46	PL	Mais madame, qu'est-ce qu'on peut dire, elle a pas évolué depuis le début!
47	R	Ouais parce qu'on est toujours parti du bon truc.
48	Prof	Vous avez tous des hypothèses assez différentes, peut être que pour certains il n'y aura pas d'évolution. Après vous avez bien relu là qu'est-ce qui nous avait fait changer, il y avait un aspect à chaque fois.
49	PL	Oui là c'est la notion de réseaux internationaux et là ce que ça nous avait caché...
50	Re	Mais non, mais ce qui nous avait fait avancé c'est de mettre en commun avec les autres, ça nous avait fait voir d'une façon différente.
51	Prof	Aussi.
52	Re	Sauf que là on est fermé sur notre façon de voir.
53	Prof	Et donc là, vous pouvez rapidement revenir et vous dire, mais est-ce qu'y'a pas quelque chose qu'on a loupé?
54	E	Si, je vous avais dit! Si par rapport au travail. Que le fait que s'ils ne travaillaient pas pour la France...
55	PL	On l'a marqué hein!
56	E	Beh ouais on l'a marqué mais est-ce que ça fait évolué notre hypothèse?
57	PL	Beh oui.
58	E	Donc on peut mettre que c'est ça qui a fait évolué notre hypothèse, donc la faire évoluer et la remarquer après.
59	Re	Ok, tu dictes!
60	E	Mais je sais pas quoi dire...

61	Re	Mais tu viens de le dire!
62	E	Après une relecture du texte...
63	Re	Allez dicte!
64	E	Mais tu fais chier, je dictais et vous vous êtes mis à parler de la bouteille!
65	Re	Mais tu m'énerves, t'aimes pas qu'on fasse de , ah! Je t'écoute!
66	E	Après une relecture du texte, on s'est rendu compte que euh, un détail nous avait échappé...
67	Re	Nous nous sommes rendu compte...
68	E	... de la phrase presque menaçante... après je sais pas comment le montrer.
69	R	D'une grande menace dans la voix, euh dans les propos du gars. Nous avons mesuré l'ampleur des propos menaçants...
70	E	Au pire, on recopie la phrase!
71	R	Voilà.
72	E	Oh ouais mais non, elle est super longue la phrase! "La phrase presque menaçante disant aux esclaves que s'ils en restent pas en France, euh que s'ils ne travaillaient pas pour la France, ils seraient abandonnés." (hors sujet) Et moi j'ai mis, cette phrase crée un gros contraste avec les idées de liberté dites précédemment.
73	Prof	Pour tout le monde, le dernier petit tableau que vous avez, vous êtes dans la peau des historiens. Vous cherchez à répondre, on écoute. Vous êtes dans la peau d'historiens et vous cherchez à répondre à des questions avec une hypothèse et peut-être que dans les documents, ces documents ne vous permettent pas d'aller suffisamment loin dans votre enquête pour répondre à votre hypothèse. Donc si vous étiez historiens, vous chercheriez quels types de documents pour quelles questions?
74	E	Donc après, notre hypothèse de départ a influencé...
75	PL	Elle nous a rendus aveugles.
76	E	Beh oui.
77	PL	Mais vu que c'est moi qui l'ai faite, elle était tellement belle qu'elle nous a éblouis!
78	R	C'est bien t'es modeste! (hors sujet)
79	Re	En quoi l'hypothèse de départ a influencé votre travail? Ça l'a influencé parce qu'on a cherché des éléments dans une seule direction.
80	E	Ouais et elle nous a empêchés de voir ce point négatif.
81	Re	Elle nous a empêchés de voir les éléments négatifs car nous cherchions les éléments que dans un sens, euh dans une direction.
82	R	Ouais voilà dans une direction. Je pense que le sens est le même mais la direction est différente, si je peux me permettre.
83	E	Bon, l'enquête d'histoire maintenant.
84	PL	Déjà peut être la loi qui dit précisément... la loi précise de l'esclavage.
85	E	Quelles ont été les réelles mesures prises pour l'esclavage? Et en document, le texte de loi sur l'abolition de l'esclavage.
86	Re	(après avoir discuté d'autre chose avec R) Bon, on met quoi alors?
87	PL	Quelles sont les mesures prises par rapport à l'esclavage. Et un témoignage d'un esclave aussi.
88	E	On peut mettre quel a été le ressenti des esclaves.
89	PL	Beh non, pas vraiment le ressenti, c'est euh, qu'est-ce que ça a vraiment débloqué pour les esclaves?
90	E 1h34	Ah oui quelles ont été les nouvelles possibilités pour les esclaves. Allez adieu, tenez Madame!

Séance 2.

Étape 5.

1	Prof	Bien, on écoute, je vous ai redonné vos travaux, que vous me rendrez à la fin. Pour le moment je n'ai pas évalué. Je m'en suis servi pour deux choses, ce que vous m'avez rendu vendredi. La première chose c'est qu'on va discuter de certaines interprétations et la deuxième chose, c'est que vous vous souvenez à la fin, vous mettiez quels documents par rapport à quelles questions pourraient vous servir pour vous faire avancer le plus dans votre questionnement. Donc je m'en suis servi pour ces deux choses. Donc première étape, on va regarder quelques exemples que j'ai prélevés, dans les différents groupes. Alors si jamais dans votre groupe, je n'ai rien prélevé, ça ne veut pas dire que rien n'est intéressant, ça veut dire que ça se recoupe avec d'autres choses que j'ai prélevées. J'ai essayé d'avoir un éventail assez large de ce qu'avait pu être dit. Première partie sur le document 1, reprenez sous vos yeux le document 1, la peinture, hein je vous ai rendu vos travaux. C'est bon pour tout le monde? Alors, première citation, certains ont indiqué que c'était « pour nous faire comprendre que la liberté est très importante. » Est-ce que vous validez, est-ce que vous considérez que cette peinture a pour objectif de faire comprendre le principe de liberté. Alors, oui, non, expliquez-moi pourquoi? Allez, c'est important parce que après on va refaire des analyses, c'est important qu'on ait avancé. Donc est-ce que ce tableau il est là pour expliquer que la liberté c'est important? Oui?
2	él	Ben pas tellement...
3	Prof	Tu trouves pas.
4	él	Je pense qu'il est là pour montrer la joie mais pas...
5	Prof	Donc plus un sentiment, une joie...
6	él	Oui voilà.
7	Prof	Plus qu'une valeur qui serait avec. Les autres, est-ce que vous êtes d'accord avec ça ou pas? Je ne vous donne pas mon interprétation hein. C'est vos discussions. On reste là-dessus? Ensuite « De nombreuses personnes qui nous prouvent la diffusion d'idées libérales ». Est-ce que les personnes qui sont là prouvent qu'il y a la diffusion d'idées libérales, allez, on se réveille! C'était quoi la nature du document? J'en avais discuté avec certains.
8	él	En fait, on peut pas savoir comment ça s'est passé parce que c'est un peintre.
9	Prof	Oui voilà, c'est une photo, c'est pas une peinture. Il ne s'est pas produit cette scène avec le photographe qui a gardé en mémoire cette scène. Là, c'est un peintre qui a organisé cette scène. Donc la présence de personnes ne prouve pas quelque chose. Ça prouve quoi par contre? Que c'est une mise en scène du peintre.
10	él	Et que le document est pas objectif.
11	Prof	Que le document n'est pas objectif car il y a une volonté derrière le document. Donc faites attention à ça. Le document, il ne vous montre pas une scène qui s'est produite. Le document il vous montre une interprétation du peintre. Ensuite, « C'est pour donner une image positive de ses idées, d'une réunification et d'une paix entre les peuples. » On valide ou on valide pas? Est-ce que c'est pour donner une image positive de ses idées. Allez chers élèves, pour aller tout à l'heure dans l'interprétation vous aurez besoin d'aller plus loin. Si vous n'allez pas plus loin, vous allez rester à un niveau euh assez bas de votre interprétation... Oui?
12	él	Mais il montre bien une image positive parce qu'il montre les esclaves en joie et il montre celui qui fait le discours comme étant honoré et tout alors...
13	Prof	Oui donc c'est bien ces idées qu'on essaie de valoriser. Donc c'est le peintre qui essaie de montrer des idées positives, c'est les idées du peintre. Ensuite, est-ce que c'est pour montrer « une image valorisante de la République, une propagande. » Alors, oui?
14	él	Oui parce que ils brandissent le drapeau...
15	Prof	Oui on brandit le drapeau et puis?
16	él	Et ça montre que c'est parce que la république a été mise en place que... on essaie de la valoriser.

17	Prof	Oui on essaie et c'est là que le terme de propagande, il est intéressant, c'est qu'on met en rapport la république et l'abolition, comme si l'un allait forcément avec l'autre. Donc c'est bien ce qu'on essaie de véhiculer dans cette image. Certains se sont demandés si « le peintre n'a-t-il pas embelli les choses ? », vous en pensez quoi? Sur la façon dont s'est construit, l'image que ça transmet? oui?
18	él	Oui mais pas complètement parce qu'il y a quand même des gens mécontents mais la plupart des gens expriment de la joie alors qu'on pense que ça s'est passé comme ça.
19	Prof	Voilà, y'a une expression de joie, y'a des visages un peu plus fermés mais il y a globalement une expression de joie. Oui?
20	él	Ben, en plus, les esclaves là ils ont des chaînes mais dans la vraie vie ils ont pas tout le temps les chaînes à leur poignet. Là ils les tiennent en main, donc ça veut dire que ils sont libres.
21	Prof	Oui on essaie de montrer une symbolique, c'est probablement pas comme ça que ça s'est passé. On essaie de montrer une symbolique, avec des symboles un peu partout. Mais c'est probablement pas comme ça que ça s'est passé. Est-ce que "cela prouve la vraie mise en place de l'abolition." Est-ce que vous voyez à travers cette peinture, la vraie mise en place de l'abolition? Alors?
22	él	Ben, non parce que l'abolition c'est une loi que les gens ont dû vivre et tout.
23	Prof	Oui et on voit pas ce qu'il se passe après. Ça nous montre le moment de l'abolition vu par un peintre mais pas son exécution. Est-ce que ça nous « montre les bienfaits de la République »? Donc ça revient à ce qu'on disait tout à l'heure, le lien entre république et abolition. Et la dernière citation sur ce document : « La réaction des esclaves nous prouve que la liberté est un besoin de l'humanité. » Alors vous en pensez quoi de ça? C'est-à-dire que si on analyse cette image, ça nous prouve que, vu la réaction des esclaves, c'était un besoin pour l'humanité? Par rapport à ce qu'on a pu dire, aux interprétations, vous en pensez quoi? Est-ce que cette image nous prouve ça?
24	él	Par rapport aux deux personnes qui sont plus hautes et qui observent, on voit bien que y'a quelque chose qui les euh, ils sont tous libres et euh ils sont contents parce que avant ils pouvaient pas faire tout ce qu'ils voulaient.
25	Prof	Donc il y a cette idée qui est transmise dans l'image. Mais cette idée transmise dans l'image, elle est transmise par qui?
26	él	Le peintre.
27	Prof	Par le peintre. Donc est-ce que la réaction des personnes peintes par le peintre nous prouve la réaction des esclaves?
28	él	Non.
29	Prof	Pourquoi?
30	él	C'est un symbole.
31	Prof	Parce que c'est symbolique. Ça ne nous prouve rien sur la façon dont les esclaves ont reçu cette abolition. Ça nous prouve comment le peintre voyait cette abolition. Donc faites attention aux interprétations. Document 2, donc là c'est la proclamation. Je vous rappelle, en France on proclame l'abolition et après on envoie un petit peu partout des personnes la proclamer. Première citation : « Cela confirme que préalablement, les idées de la Révolution se sont répandues. » Alors est-ce que dans le texte, on reprend des idées de la révolution ou un cheminement? Alors?
32	él	Oui parce que le texte parle de la république en elle-même avant de passer à l'abolition.
33	Prof	Oui voilà il fait un lien direct entre république et valeur de la république vis-à-vis de l'abolition. Là aussi, bien faire attention, c'est le point de vue de qui?
34	él	De l'auteur.
35	Prof	De l'auteur, donc l'auteur, il fait un lien entre les deux. « Ce discours est en apparence libérateur et positif. » je veux qu'on insiste sur le mot "en apparence". Pourquoi certains élèves ont trouvé que ce n'était qu'une apparence? Oui?
36	él	Parce qu'en fait ils sont toujours colonisés en fait.
37	Prof	La colonisation reste en place et en effet, oui?
38	él	Si ils bossent pas en France, ben ils seront, euh pas supprimés mais...
39	Prof	Oui de toute façon ils ont une obligation de travail donc ils n'ont pas les mêmes droits que les Blancs. Ça ne fait pas d'eux des personnes aussi libres que les Français blancs. D'autres ont mis : « Ce n'est pas vraiment une révolution car les Blancs ont toujours plus de libertés. » Donc là, ça revient à ce qu'on était en train de dire. il y a une révolution pour l'esclavage mais pas pour la liberté elle-même. Ensuite, « Il offre un regard sincère et critique et leur dit qu'ils sont égaux. » Est-ce qu'il leur dit qu'ils sont égaux? Oui?
40	él	Ben non parce que pour eux ils sont quand même pas au même niveau.

41	Prof	Voilà, au contraire il est même en train de leur dire, attention, vous n'êtes pas des égaux. Il va falloir travailler pour la France, il va falloir faire un certain nombre de choses. Donc attention à ça. L'abolition de l'esclavage, c'est pas l'égalité. « Ce document est contemporain de l'époque, nous pouvons donc l'étudier. » Est-ce que, parce qu'un document a été écrit à la même période que ce qui est étudié, il est forcément objectif, étudiable? Oui?
42	él	Non parce que il donne le point de vue de l'auteur.
43	Prof	Donc ça veut pas dire qu'on peut pas l'étudier mais il va falloir faire attention à une chose, c'est le point de vue de l'auteur. Si vous avez un texte qui date de 100 ans plus tard mais qui est fait par un historien, qui a comparé un certain nombre de choses, il sera plus objectif que un texte fait sur le moment par quelqu'un qui a un point de vue. D'accord ? Donc attention, c'est pas parce qu'il est contemporain qu'on peut l'étudier. Savoir qu'il est contemporain, ça nous aide à quoi?
44	él	A savoir comment certaines personnes ressentaient la politique.
45	Prof	Voilà, à savoir ce qu'ils pensaient sur le moment. Savoir ce que certaines personnes ressentaient sur le moment. « Ils sont là pour montrer que les mentalités des Français ont changé positivement. » Donc est-ce que ce document nous permet de savoir que les mentalités des Français ont changé positivement? Alors, est-ce qu'on a quelque chose sur les mentalités des Français?
46	él	Non , on les voit juste euh, on n'arrive pas à voir leurs expressions de visages et tout.
47	Prof	C'est le deuxième le texte.
48	él	Ben non, il le dit pas.
49	Prof	Il le dit pas, on a un discours sur la république mais ça ne nous dit pas ce que ressentaient les Français, s'ils étaient d'accord ou pas avec cette abolition. « Il fait passer l'abolition de l'esclavage comme quelque chose de génial. » Est-ce qu'on retrouve ça dans son texte? Alors, vous en pensez quoi?
50	él	En apparence oui, mais c'est qu'une apparence.
51	Prof	Voilà, c'est son point de vue, il est là pour dire, regarder ce qu'on vous offre. Donc en apparence oui. « La notion de liberté est restreinte. » Est-ce qu'on trouve cette notion de liberté restreinte?
52	él	Oui parce que même s'ils ne sont toujours pas égaux aux Blancs, ils ont quand même plus de libertés que quand ils étaient esclaves.
53	Prof	Donc ils en ont beaucoup plus qu'avant, mais pas autant que les Blancs. Donc ces extraits, c'était pas pour pointer qui a juste, qui a faux mais pour bien que vous fassiez attention à certaines choses, à certaines choses qu'on va appeler la lecture transparente des documents. La lecture transparente des documents, c'est quelque chose, on a fait attention, je vous avais redonné le document sur Barcelonnettes, le document sur Vasco de Gama. c'est quand on lit le document, on est comme un jeune enfant qui croit tout ce que le document dit et donc on en déduit des choses. Sauf qu'en histoire, on ne fonctionne pas comme ça. On a ce regard critique. C'est qui l'auteur, c'est quoi cette nature, qu'est-ce qu'il a voulu dire, comment est-ce qu'on peut l'interpréter. Donc c'est quelque chose où il faut vraiment que vous fassiez attention. Et c'est là que l'hypothèse sert, pourquoi? Pourquoi est-ce que l'hypothèse sert?
54	él	Parce que du coup, on cherche plus des exemples par rapport à notre hypothèse de départ.
55	Prof 16'12	Ça va orienter, voilà. Alors, en sachant que, ça vous l'avez bien dit dans vos différents écrits, il faut faire attention à son hypothèse parce que parfois on est parti dans une direction qu'est pas forcément la direction ou l'interprétation la plus intéressante. Mais c'est à ça que ça sert, sinon on lit les documents et on en déduit ça. Donc quelqu'un qui aurait rédigé un mensonge complet, et bien, on en déduit que c'est vrai. Alors qu'il faut faire attention. Qui l'a écrit, dans quel contexte, pourquoi. C'est compris?

Étape 6.

1	Prof	Maintenant, je vais vous distribuer des documents que j'ai choisis par rapport à ce que vous avez souhaité avoir. Donc je vais vous expliquer. Vous n'aurez pas tous les documents à étudier, vous allez faire des choix. (distribution) Bien on écoute, dans ce que j'ai lu de vos questionnements, je suis en train de parler, on écoute. Dans ce que j'ai lu de vos questionnements, j'ai d'abord éliminé les questions qui risquaient d'aller vers le hors sujet. Il ne faut pas oublier que nous ce qu'on se demande, c'est qu'est-ce qui a permis l'abolition de l'esclavage. Donc tous les questionnements sur l'après, qu'est-ce qui va se passer pour les esclaves, et cetera, ça j'ai éliminé parce que ça ne nous permet pas
---	------	---

		de répondre à notre question de départ. Par contre après, j'ai fait des regroupements par rapport à vos questions et je suis arrivée à 4 choses et je vous ai proposé les documents en fonction. Le premier document, le mouvement abolitionniste français divisé, c'est deux extraits de texte, deux extraits de texte qui vous montrent, qui vous permettent d'avoir des informations sur ce que pensaient les abolitionnistes, ceux qui voulaient l'abolition. Donc comme ça vous aurez des indications là-dessus. Ensuite, je vous ai mis un compte rendu d'une séance de conseil colonial où les colons défendent l'esclavage, ils expliquent pourquoi il ne faut pas abolir. Donc là, c'est certains qui demandaient le point de vue des colons, ceux qui utilisaient l'esclavage. Ensuite vous avez l'évènement déclencheur de l'insurrection du 22 mai, vous notez c'est 22 mai 1848. Je vous explique brièvement, vous lirez le document si vous le choisissez. On envoie, allez on écoute! On envoie à la Martinique un représentant pour annoncer la proclamation de l'esclavage mais le temps qu'il arrive, les esclaves se révoltent avant. Et donc c'est la révolte des esclaves qui fait qu'on va proclamer plus tôt en Martinique, c'est à dire avant l'arrivée du représentant de la république. Donc en Martinique, ça s'est passé un peu différemment d'ailleurs : on a proclamé l'abolition, avant l'arrivée du représentant. Donc vous avez, certains voulaient un point de vue d'esclave, alors on ne trouve pas des écrits d'esclave, pour quelles raisons?
2	él	Ils peuvent pas.
3	Prof	Oui faut savoir écrire, hein on ne leur apprenait pas à écrire pour la plupart. Par contre, on a un récit d'une révolte. Donc là c'est un discours récent qui a été fait pour la commémoration de cet évènement. Et puis certains m'ont demandé quel était le contexte international. Donc je vous ai mis les dates d'abolition de la traite, c'est à dire de la vente des esclaves et l'abolition de l'esclavage selon les pays. Ce que vous allez faire, c'est que vous allez choisir d'étudier un ou deux documents. Vous n'aurez pas à tous les étudier. Il faudra étudier les documents qui vous semblent les plus pertinents par rapport aux questions que vous posez. Vous n'avez pas à tous les étudier. Pour les étudier, je vous distribue une nouvelle double page. Vous aurez, on écoute la consigne et après vous vous y mettez. Vous aurez à remettre votre première hypothèse, votre hypothèse intermédiaire. Ensuite, vous réutilisez le même tableau que la dernière fois. Vous aviez choisi des critères. Vous reprenez les mêmes critères mais cette fois-ci pour étudier ce ou ces documents. Vous étudiez ça, une fois que vous avez fini d'étudier ce ou ces documents complémentaires, je vous demande de faire un schéma, vous savez comme on en a déjà fait dans l'année avec des cases qui se rejoignent et cetera. Un schéma qui conclut votre enquête. Ce schéma on en discutera, on discutera des différents schémas après. Donc normalement, vous en avez pour à peu près une heure à faire ça et après on passe à la discussion sur les schémas. Ok, des questions ou c'est bon? Donc ils sont tous intéressants les documents mais je veux que vous choisissiez par rapport à vos questionnements, ceux qui sont les plus pertinents.
4	PL 24'21	(hors sujet) Bon, on va bosser, on commence là! Bon alors l'hypothèse!
5	E	Alors, l'hypothèse de départ. C'est quoi l'hypothèse de départ?
6	R	Oui faut noter la même hypothèse Madame?
7	Prof	Oui.
8	R	Oui d'accord. On va mettre cf document, se référer au document qu'on a déjà fait.
9	PL	Alors on peut en parler de ça? On peut en parler ou pas?
10	E	De?
11	PL	Regarde ce que t'as marqué!
12	E	T'as cru que j'avais fait une faute d'orthographe? Alors, ceux qui ont aboli l'esclavage veulent porter les idées de la révolution.
13	R	Pour moi c'est plus la révolution que la république.
14	E	On avait mis révolution virgule république.
15	PL	Ouais.
16	E	Le problème c'est que notre hypothèse intermédiaire c'était la même!
17	R	On met pareil
18	E	La deuxième, c'était l'abolition a été possible par la diffusion des idées de la république. Mais faut la changer.
19	PL	Alors faut mettre quoi?
20	E	Bah en gros nous, dans ce qu'on a dit c'est que là ça défend la liberté, et cetera, et tout mais en fait qu'il est pas neutre, mais ça on l'avait pas dit avant.

21	PL	Ouais, mais le point de vue reste le même.
22	R	Donc l'hypothèse intermédiaire reste la même.
23	PL	Dans tous les cas ça apporte des idées libérales même si c'est...
24	E	Ah oui oui d'accord. Mais la question, c'est qu'est-ce qui a permis...
25	PL	Beh la transmission d'idées libérales. Tu vois là ils sont contents parce qu'ils sont libérés et y'a la république, donc c'est bien.
26	E	Mais non, ce document ça nous dit pas comment ça s'est passé!
27	PL	Mais non!
28	E	Oh dès les matin 8h...
29	PL	Je vois pas à quel moment ça... ok ça s'est pas passé mais ça reste donc ça porte les idées de la république.
30	E	Beh ouais...
31	PL	Et puis apparemment les idées de la république c'est bien!
32	Prof	Bon, c'est choisi pour les documents?
33	R	Mais on se demandait si notre hypothèse elle était bonne ou pas.
34	Prof	Mais ne vous demandez pas si elle était bonne ou pas, reprenez là, et vous aurez le temps de voir si vous la changez ou pas.
35	Re	En gros, faut la remettre telle quelle est?
36	E	Elle est là.
37	Prof	Après quand vous ferez votre schéma, vous pourrez remettre votre hypothèse actuelle.
38	R	Voilà et faut remettre le même tableau que...
39	PL	On prend quel doc?
40	Prof	Allez, là vous êtes dans le choix des documents normalement. Choisissez bien par rapport à vos questions.
41	PL	Bon, alors du coup, on prend quel document?
42	E	Tiens regarde là, le mec il s'appelle Huc.
43	R	Ah c'est rigolo ça Huc. Et c'est un pote à moi lui?
44	Prof	Allez, vous êtes en train de remplir le tableau. Oubliez pas de vous servir intelligemment de la date des documents.
45	R	Madame c'est qui Romain? On parle de Romain dans le...
46	Prof	Où ça?
47	R	Ils arrêtent Romain et après ils reparlent de Romain.
48	Prof	Oui bah c'est ça, c'est des esclaves.
49	R	(hors sujet) Mais c'est vraiment en 2009 ce truc?
50	Prof	Alors qu'est-ce que vous avez choisi?
51	PL	Non on lit là. (hors sujet) Bon moi je choisis les colons et le mouvement anti abolitionniste.
52	R	On en prend combien?
53	Prof	Un ou deux mais ça dépend quelle question vous vous posez. Trois quatre ce serait très bien mais on n'a pas le temps.
54	E	Donc euh, deux et trois on va dire?
55	PL	Ceux-là?
56	E	Non je sais pas, moi je pensais à ceux-là? Tout le monde est d'accord?
57	PL	Et toi?
58	Re	Fais voir? Celui-là.
59	E	Juste celui-là?
60	PL	Ça c'est les pour et ça c'est les contre.
61	R	Déjà on fait le tableau hein, déjà on fait les colonnes comme ça ce sera fait. Allez, je prends la marche de l'expédition.

62	PL	Du coup faut faire trois colonnes?
63	E	Ouais faut faire le même tableau. (hors sujet)
64	R	Doc 1 et 2, mais elle va savoir de quels documents on parle?
65	E	Beh on va les présenter!
66	R	Ah beh oui!
67	Prof	Je vous ai remis au tableau la question de départ, bien l'avoir en tête dans votre analyse.
68	E 48'	(Lecture des doc à haute voix) (hors sujet)
69	R	Donc là c'était clairement des gens qui sont contre l'esclavage.
70	E	Et pour la révolution. En gros il dit que si on abolit l'esclavage, ça va être le gros bordel.
71	PL	C'est quoi la philanthropie?
72	R	C'est penser d'abord aux autres. C'est en gros tu penses beaucoup aux autres et tu te mets beaucoup à leur place.
73	E	Alors, résumé du document.
74	R	Ok.
75	E	C'est un extrait de texte, ou c'est un texte en entier?
76	R	Je sais pas.
77	PL	Là c'est deux textes.
78	Prof 52'	Exceptionnellement on fait pas de pause, mais il faut qu'on avance.
79	E	Donc ce texte est un discours...
80	PL	Mais il faut dire qu'il y en a deux dedans. (hors sujet)
81	R	Ce document est un regroupement de textes.
82	E	Non c'est un discours.
83	PL	Mais c'est des extraits?
84	E	Non, là il est en entier.
85	R	T'as les guillemets. Et y'a pas les petits points.
86	E	Donc c'est pas des extraits là. Ce document est un regroupement de textes.
87	PL	Un discours de Alphonse de Lamartine.
88	R	Lamartine?
89	Re	Alphonse c'est PH?
90	PL	Oui oui.
91	E	Et faut donner la date.
92	Re	1842. Discours devant un banquet à Paris. C'est euh, on peut dire comprenant un discours d'Alphonse de Lamartine prononcé lors d'un banquet républicain. Hein?
93	PL	Au pire on décrit les deux documents et après on dit de quoi ils parlent.
94	E	Euh, si vous avez la place...
95	PL	Moi j'ai la place. Le second document c'est un article du journal de la société française pour l'abolition de l'esclavage.
96	Re	1842? Ça veut dire que c'est avant l'abolition de... donc il faut pas le dire ça.
97	PL	Et le deuxième c'est un article dans le journal de la société française pour l'abolition de l'esclavage, en 1843.
98	E	On peut préciser, ces deux documents datent de avant l'abolition.
99	PL	Faut dire de quoi ils parlent. Tous deux défendent les idées abolitionnistes.
100	Prof	Bien y'a certains groupes qui ont commencé leur schéma, c'est pas mal.
101	R	Alors, là, y'a un vrai problème!
102	E	Mais non y'a personne qu'a commencé le schéma...
103	R	Non, non, c'est normal.

104	Re	Ils décident de s'engager sur le chemin de l'abolition.
105	E	Ah mais y'a pas la place.
106	Re	Ouais, mais défendre, quand tu défends c'est pas...
107	E	Mais ils sont pour mais pas de la même manière.
108	Re	Non lui il est contre euh il est pour l'abolition de l'esclavage et lui il est pour l'esclavage.
109	PL	Mais non, là on parle de ces deux-là!
110	Re	Ah fallait faire un trait pour le deuxième.
111	PL	C'est le même document mais y'a deux textes.
112	Re	Ah! Ouais on peut mettre tous deux défendent l'abolition et tout ça. Et que c'est les dates d'avant l'abolition de l'esclavage, faut le dire! Faut le dire qu'ils pensaient déjà comme ça avant qu'on l'ait fait.
113	R	Bah oui, ils se sont pas mis à penser comme ça après, ils abolissent et voilà ça n'a pas de sens.
114	E	C'est comme la révolution, ils pensaient avant, pas après.
115	R	C'est comme quand tu vas à la pêche, tu jettes ta ligne, tu te dis peut-être je vais remonter un poisson.
116	Re	Mais y'en a qui peuvent commencer à penser ça après que y'en a qui ai décidé.
117	R	Quoi?
118	Re	Eux, ils font pas partie de l'état.
119	E	Mais c'est un journal et le mec il fait un discours.
120	Re	Mais justement il faut mettre que la population pensait déjà à l'abolition de l'esclavage en 42, six ans avant.
121	E	Moi j'ai pas la place de l'écrire.
122	R	Beh moi non plus!
123	Re	Enfin, moi je pense que c'est important, le mec.
124	R	Moi j'aurais peut-être la place mais je pense pas que ce soit ma feuille...
125	PL	De quoi en fait?
126	Re	Je pense que c'est important de dire que les gens ils pensent ça avant.
127	E	Ça valide quoi par rapport à notre hypothèse?
128	R	Je sais pas.
129	PL	Donc par rapport à notre hypothèse... Donc ça valide que les idées diffusées...
130	E	Beh, déjà c'est un article dans un journal. Donc le journal c'est un média donc ça se diffuse et dans un banquet c'est pareil.
131	PL	Ouais dans les banquets républicains. (hors sujet)
132	E	Et vu que c'est un discours et un article, cela valide que les idées étaient diffusées dans tout le pays.
133	R	Donc ça nous valide quoi?
134	PL	Le fait que c'est bien une idée républicaine parce que ça vient des banquets républicains, ensuite la liberté de la presse elle vient de la république, et puis que...
135	R	Ah oui donc que c'est grâce à la république. (hors sujet)
136	E	La liberté de la presse c'est une idée de la république?
137	PL	Beh oui. Et vu que ça apporte des idées de liberté et d'égalité, ça confirme notre hypothèse. Alors, dans quel but ça a été produit?
138	E	Beh, c'est pour afficher leurs idées, pour donner leurs idées.
139	PL	Oui. Pour diffuser à grande échelle leurs idées.
140	E	Et ces traces de l'histoire ont été produites pour?
141	PL	Diffuser leurs idées à grande échelle.
142	E	Ouais.
143	R	Et bien écoutez, on a fait la moitié.
144	PL	Non, parce que y'a le schéma.

145	R	Oui mais la moitié du tableau, donc le quart de ce qu'on doit faire en fait.
146	Re	Moi je suis pas d'accord avec la phrase de la fin là.
147	Prof	Vous avez jusqu'à la fin de l'heure pour faire cette double page donc prenez le temps de faire l'analyse pour après faire le schéma, vous inquiétez pas, vaut mieux faire une bonne analyse, plutôt que de la bâcler.
148	E	Avec quelle phrase?
149	Re	Que cette trace de l'histoire elle a été faite pour diffuser les trucs.
150	E	Beh c'était pour donner leurs avis et euh...
151	R	Pour informer les gens.
152	E	Tu penses que c'est pourquoi?
153	Re	Je sais pas...
154	E	Ah beh ça nous aide pas.
155	R	C'est pour donner leur avis, c'est comme une sorte de campagne présidentielle. Voilà, si c'était moi votre président, vous saviez que moi j'aurais aboli l'esclavage.
156	E	Mais là c'est pas ça.
157	R	Non mais c'est un exemple je sais. Pour voir où se situe justement l'état. T'as mis "bien que différentes"?
158	E	Parce qu'ils s'opposent. Ils sont tous les deux pour l'abolition mais pas de la même manière. Y'en a un il veut que tout le monde soit libre comme ça d'un coup, paf avec une baguette magique, et l'autre il veut que ça se fasse peu à peu...
159	R	D'accord. Oui donc les idées sont les mêmes mais les programmes sont différents.
160	PL	Bon, l'autre document.
161	E	Là c'est un extrait du compte rendu de la séance du conseil colonial de la Martinique du 15 novembre 1839.
162	R	Donc là on est où?
163	E	T'as juste à recopier ça.
164	R	Ok.
165	E	C'est 1839?
166	PL	Ouais, 15 novembre.
167	E	Les idées exposées sont clairement contre l'abolition.
168	PL	En exprimant que c'est un fiasco économique et humain aussi.
169	E	T'as mis quoi ensuite?
170	PL	Il disait que ça allait devenir un fiasco économique et qu'il y aurait beaucoup de dégâts humains.
171	E	D'accord. Par rapport à notre hypothèse de départ, beh là c'est contre.
172	PL	Oui.
173	E	Ils diffusent son idéologie mais...
174	PL	C'est pas les idées de la république.
175	E	Ouais. Donc on a bien la diffusion d'idées mais ça se confronte entre eux. (hors sujet) Putain, on a toujours pas fini le tableau. Donc par rapport à notre hypothèse de départ, cela valide que, parce, mais... Et bien, malgré la diffusion des idées républicaines, on se rend bien compte que des idées anti-abolitionnistes étaient également diffusées.
176	PL	Ouais voilà.
177	E	T'es d'accord Re?
178	Re	Hein?
179	E	Que malgré la diffusion d'idées républicaines pour l'abolition, il y avait quand même la diffusion d'idées anti-abolitionnistes.
180	Re	Oui.
181	E	Et bien on met ça alors.
182	R	C'est 15 novembre de quand?

183	E	1839.
184	R	Y'a d'autres idées de la république en Europe ou dans d'autres pays à ce moment-là? Non, hein, c'était que la France?
185	E	Bah tu regardes, t'as un tableau chronologique sur la feuille.
186	R	Madame, est-ce que en 1848 il y avait d'autres pays que la France sous une république?
187	Prof	Euh, d'autres pays que la France sous une république? Oui, les États-Unis par exemple. Non, on n'est pas le seul pays. En Europe ça reste encore très minoritaire mais y'a les États-Unis ouais comme exemple.
188	E	Malgré la diffusion des idées républicaines, on se rend bien compte que des idées anti-abolitionnistes étaient également diffusées... Ce qui nous prouve que c'est une pièce à double face?
189	R	Une pièce? Une pièce, ça a toujours deux faces.
190	E	Non mais c'est que t'as un côté positif et un côté négatif. (hors sujet)
191	Prof	Vous arrivez bientôt au schéma?
192	R	Ouais faut qu'on se dépêche!
193	E	Donc en gros, ça a deux revers, c'est que ça permet de diffuser leurs idées mais ça permet également de diffuser les idées contre eux.
194	R	Ouais.
195	E	C'est nul? C'est quoi ta proposition? Bon dans quel but de l'histoire cette trace a-t-elle été produite?
196	Prof	Certains groupes commencent à avoir fini le schéma. Quand vous pensez avoir fini le schéma, vous revenez à vos tableaux, même les premiers tableaux, sur les premières études de documents. Vous avez peut-être changé d'interprétations. Comme moi, je n'évalue que à la fin tout ce que vous avez fait, vous avez la possibilité de remodifier vos premières interprétations sur les premiers documents qu'on a étudiés.
197	E	(hors sujet) Et ensuite cette trace de l'histoire elle est produite euh...
198	PL	Pour empêcher...
199	E	Pour empêcher l'abolition.
200	PL	Voilà. Pour empêcher les idées abolitionnistes par les mêmes armes. (hors sujet)
201	E	Ce compte rendu a été écrit pour contrer les idées abolitionnistes. (hors sujet) Bon, on peut commencer le tableau s'il vous plaît?

Étape 7.

1	PL	Bon, ben on va faire le schéma hein.
2	E 1h20'	Allez, schéma de conclusion de l'enquête de l'histoire, qui sera à expliquer aux autres groupes. Ben au milieu faut mettre notre problématique je suppose.
3	PL	Faut mettre la république.
4	E	Et après tu fais des patates. Et faut faire une patate et plusieurs petites.
5	Prof	Bon, va falloir être hyper efficace sur le schéma.
6	PL	Mais on sait même pas comment faire...
7	R	On fait des patates et des frites.
8	Prof	Le schéma, le principe c'est retracé votre enquête. Donc de votre hypothèse de départ à maintenant, comment est-ce que ça a évolué, en fonction de quelles interprétations, de quels documents, et cetera.
9	E	Et bien en premier on peut mettre notre hypothèse de départ. Ensuite on met les petites hypothèses qu'on a eues et euh.... On met quelques liens avec les trucs et ensuite on les relie à l'hypothèse de maintenant et ensuite on donne les idées qu'on a eues.
10	PL	Elle a pas changé du coup?
11	E	Elle a un peu évolué. (relit son travail) Ah si si elle a un peu changé. Notre hypothèse de départ, c'était que ceux qui ont aboli l'esclavage, c'était pour porter les idées de la révolution et de la république. Et la deuxième c'était l'abolition est possible grâce à la diffusion des idées de la république. Donc à la base, c'étaient ceux qui voulaient abolir l'esclavage qui portaient les idées et ensuite c'était l'abolition était possible grâce à la diffusion des idées de la république.

12	PL	Ouai du coup, on met hypothèse de départ au milieu...
13	E	Mais non l'hypothèse de départ on peut la mettre en haut tu sais? Comme ça on déroule jusqu'en bas.
14	PL	Donc hypothèse de départ...
15	E	Ceux qui ont aboli l'esclavage veulent porter les idées de la révolution et de la république. Ensuite, ben on peut parler des différents documents.
16	R	Mais si ça se trouve notre hypothèse de départ, on est totalement parti dans le mauvais truc.
17	E	Mais oui mais ça arrive, c'est possible qu'on ait une marge d'erreur.
18	R	Ouais mais là ça fait une grosse marge d'erreur.
19	E	Mais non mais là, les idées qui ont été prises dans les différents groupes, ça rejoint la même euh... Même si on n'a pas exactement la même euh... la bonne problématique, on est sur le bon chemin.
20	PL	Donc dans les documents, les symboles forts de la république.
21	E	Ouais. Symboles de la république, exemple drapeau...
22	PL	Y'a plein de trucs, y'a le drapeau...
23	E	Drapeau, devise.
24	PL	On note ça?
25	E	Ouais. Symboles forts de la république et la devise c'est dans le texte.
26	PL	Ça va pas faire un gros gros schéma, parce que là on a déjà fait la moitié des documents.
27	E	On peut rajouter là.
28	R	Ah bah vas-y ok, je comprends beaucoup mieux. (hors sujet)
29	E	Voilà, il est bien là mon schéma. Ensuite on peut dire qu'il y avait quand même... ouais, mais non c'est bizarre... C'est notre interprétation du tableau. Est-ce qu'on met que vu que y'avait des gens derrière
30	Prof 1h32	S'il vous plaît, donc là, vous n'avez pas tous progressé à la même vitesse mais ça dépend aussi du nombre de documents et quels documents vous avez eu à analyser. Vu qu'il reste un quart d'heure à la fin, ceux qui n'ont pas fini restent en cours. Les autres, vous allez me rendre les feuilles de la dernière fois, donc une par groupe plus celle d'aujourd'hui. Par contre comme on a mis un peu plus de temps que ce que je pensais, on n'a pas pu encore débattre sur les schémas, donc on débordera un petit peu ce soir. On commencera par ça à 4h, on terminera ce travail-là et après on enchaînera sur la DNL. Donc on aura à terminer ce travail-là à 4h, on écoute, je désignerai deux ou trois groupes qui vont venir présenter leur schéma et vous aurez une synthèse individuelle à rédiger après. Donc on est d'accord là vous me rendez par groupe le travail de vendredi et le travail d'aujourd'hui. Et surtout vous restez ici si jamais vous n'avez pas fini.
31	PL	Mais c'est que ses idées étaient pas totalement euh...
32	E	Oui y'avait des idées négatives un peu cachées derrière. C'est ça que je voulais dire, c'est qu'ils embellissent les idées.
33	R	Par contre, les flèches devraient aller dans l'autre sens.
34	E	Oui oui pour aller comme ça.
35	PL	On met quoi?
36	E	Embellissent les idées républicaines, glorification.
37	PL	C'est les doc 1 et 2 pour bien qu'on sache.
38	E	Et donc après on a relu les documents. Ah oui on peut dire el point positif euh, enfin le point négatif comme quoi si les esclaves ils bossaient pas...
39	PL	Ouais ils dégageaient quoi. Marine le Pen!
40	R	Pourquoi t'as dit Marine Le Pen?
41	PL	Parce que je me comprends! Mais arrête de dire que je suis raciste hein!
42	E	Euh et ensuite, c'est les documents de maintenant... Deuxième hypothèse, c'est ceux qui ont aboli l'esclavage... non c'est pas celui-là. L'abolition a été possible grâce à la diffusion des idées de la république. Re si t'as l'impression de travailler, c'est une mauvaise impression!
43	Re	Tu te crois drôle?
44	E	Et après on met quoi?

45	R	Ce qu'on a mis dans les documents là. Donc qu'est-ce qu'on avait mis? Ça se rejoint un peu, genre on a vu que...
46	E	Beh diffusion d'idées et on peut mettre également diffusion des idées adverses. Diffusion des idées républicaines et abolitionnistes mais diffusion des idées adverses.
47	PL	Du coup on fait une hypothèse de fin ou une confirmation d'hypothèse?
48	E	Mais non, c'est un schéma qui sert à expliquer aux autres groupes. On rend la feuille de R?
49	PL	Non, il a pas écrit la moitié...
50	R	Non, j'ai tout écrit.
51	E 1h37.	Et bien, on rend ta feuille!

Séance 3.

Étape 8.

1	Prof	On écoute! Donc il nous restait une partie à faire sur l'activité de ce matin. Vous avez tous, on écoute, vous avez tous fait des schémas. J'ai fait des regroupements de schémas, j'en ai choisi trois. Donc on a trois groupes qui vont venir nous expliquer leurs schémas. l'objectif, c'est qu'ils nous expliquent comment ils ont fait cette enquête et surtout, et c'est là que j'attends vraiment de votre part une participation, que vous disiez au groupe pourquoi vous êtes d'accord avec eux et pourquoi vous n'êtes pas d'accord avec leur façon d'interpréter les choses. Donc j'attends de votre part une participation. Une fois que ça se sera terminé, vous aurez une petite synthèse individuelle à rédiger. Pour rédiger cette synthèse individuelle, c'est important d'avoir été actif dans le débat pour bien avoir compris les choses. Oui?
2	S	Mais la synthèse ce sera que par rapport au schéma?
3	Prof	La synthèse, ce sera par rapport à la question globale, qu'est-ce qui permet d'abolir l'esclavage. C'est bon, c'est compris? Bien, le groupe de 4 se déplace au tableau. Vous y allez, et vous essayez d'expliquer votre chemin. Les autres, vous êtes attentifs, allez, c'est parti! Faites un effort d'écoute et d'attention. Oui on voit pas très bien mais ils vont vous expliquer.
4	Re	En gros là, on a marqué notre hypothèse de base, qu'on avait au début, avant d'étudier.
5	Prof	Donc redis-la pour tout le monde.
6	R	Ceux qui veulent abolir l'esclavage, veulent...
7	E	... porter les idées de la révolution et de la république.
8	Prof	Et donc ensuite?
9	E	Ensuite on a étudié, enfin, on a placé les documents qu'on avait vu donc le texte et la peinture. Donc du texte on en avait tiré que y'avait plusieurs fois les termes de la devise républicaine qui étaient inclus à l'intérieur, ce qui renforçait notre hypothèse. Et pour la peinture, c'était le drapeau tricolore. Donc encore un symbole fort de la république et de la révolution. Donc ici c'est pour dire que dans ces textes, on trouvait des symboles forts de la république et donc... Mais après avoir relu, et cetera la texte, on a vu qu'il y avait quand même un embellissement des idées républicaines et une glorification.
10	Prof	Ok. (brouhaha) Plus fort, plus fort!
11	PL	Après, vous nous avez donné la fiche des Barcelonnettes, enfin les autres cas qu'on a fait avant. Du coup, on a relu nos documents et on a cherché ce qu'on avait peut-être... voilà, à cause de notre hypothèse. Et beh voilà.
12	Prof	Et donc qu'est-ce que vous avez pensé après avoir euh...
13	PL	Beh en fait on s'est dit qu'on était trop parti sur les idées républicaines et qu'on avait peut-être pas vu qu'ils embellissaient et tout.
14	Prof	D'accord.
15	PL	Ah oui et puis du coup, on avait pas vu que c'était embelli et quand on lisait de façon trop transparente alors qu'on voyait que les esclaves, ils étaient pas totalement libres, ils étaient pas non plus totalement

		égaux alors que notre hypothèse elle disait que c'était les idées de la révolution, avec liberté et égalité, du coup c'est pas ça.
16	Prof	Ok, donc hypothèse finale c'est quoi?
17	E	L'abolition a été possible grâce à la diffusion des idées de la république.
18	Prof	Donc c'est pas la même que...
19	Re	En fait c'est la même idée mais dit différemment.
20	Prof	D'accord, donc expliquez-nous cette différence.
21	E	Vas-y.
22	Re	En gros, là on a dit que c'était les gens qui étaient euh voilà... (rires)
23	Prof	L'idée du peuple c'est ça?
24	Re	Oui que c'est eux qui disaient alors que là on dit que c'est les valeurs là. Je sais pas comment m'expliquer mais je me comprends.
25	Prof	Oui, mais moi faut que je puisse comprendre, les autres aussi.
26	Re	(discussions dans le groupe) En gros, là on disait que c'était des personnes qui étaient acteurs de la diffusion de la révolution alors qu'en bas, on dit que c'est des valeurs qui sont acteurs.
27	Prof	Donc on part des valeurs sur la fin. Alors, je rappelle la règle du jeu. Je veux que vous participiez, je veux que vous expliquiez pourquoi vous êtes d'accord ou pas d'accord. J'aimerais voir quelques mains se lever. C'est la meilleure façon pour réussir sa synthèse après. Des volontaires pour parler? Les autres groupes, j'ai vu vos schémas, je sais que certains peuvent être d'accord et que certains pas d'accord. Oui?
28	C	Vous avez dit que les valeurs c'était pas vraiment respecté parce qu'ils étaient pas vraiment égaux, parce qu'ils sont pas vraiment libres par rapport aux Blancs, et pas vraiment égaux non plus. Et en bas vous avez dit que les valeurs étaient diffusées, du coup...
29	Re	Oui mais en gros certaines valeurs sont diffusées mais elles ne sont pas mises, elles sont pas totalement euh.... En gros c'est pas tout blanc et tout noir, y'a une évolution mais... (rires)
30	Prof	Oui on se rapproche de... On se rapproche de mais c'est pas l'application qu'on fait. D'accord. Autre question, vous pouvez aussi dire "nous on avait marqué pareil ou alors nous on n'est pas d'accord"... Alors? C'est moi qui interroge au hasard? Ça ne me dérange pas, hein. Ma, dans ton groupe, ils en ont pensé quoi de ça? Alors, se dire que ça vient des idées, des valeurs de la république, que c'est les valeurs républicaines qui ont permis d'une certaine façon l'abolition.
31	Ma	Euh non nous on n'a pas dit ça.
32	Prof	Alors, essaie d'expliquer.
33	Ma	Nous, on a dit que c'était un autre gouvernement.
34	N	Mais euh...
35	Prof	Vas-y N, explique!
36	N	Beh, que vu qu'il y a eu la mise en place de la république, et que la devise, c'était liberté, égalité, fraternité, y'a les idées qui se sont diffusées. Et que du coup si ils mettent en place un nouveau gouvernement. Et que si on met en place un nouveau gouvernement qui a pour devise la liberté et qu'à côté de ça, ils font rien, ben ça se contredit du coup.
37	Prof 8'48	Ok, donc oui ça se rejoint. Ok, je libère ce groupe, je passe au groupe suivant. Allez, c'est parti. Bien à nouveau nous avons des élèves attentifs et les filles vous expliquez votre enquête. Alors on voit pas grand-chose donc essayez de bien expliquer ce que vous avez compris.
38	S	Donc en fait nous on a essayé de répondre à la question mais on n'a pas forcément fait les étapes.
39	Prof	Ok, allez-y.
40	L	On a mis que l'abolition de l'esclavage, ça a été pris en exemple... Enfin, ils ont été influencés par l'Angleterre qui l'avait fait et donc c'est pas la France qui forcément est à l'origine.
41	S	Et que après, il y avait aussi la diffusion des idées par des philosophes et que c'était aussi surtout grâce aux autres pays. Et que c'était dans l'intérêt de la France pour valoriser la république. Parce que aussi du coup... Comme les États-Unis c'était le premier pays qui a mis en place la république et c'est la France qui a... Dans la république, la France a aboli l'esclavage donc on a dit que c'était pour valoriser, parce que du coup c'était les premiers à faire ça.
42	Prof	Donc est-ce que république veut dire forcément abolition de l'esclavage ?
43	S	Mais non, mais c'est les idées.

44	Prof	Voilà, pas forcément mais là, il se trouve que... Alors ce que je voudrais, là dans la réaction à ce qu'elles vous ont présenté, c'est que vous essayez de pointer la différence avec le groupe précédent, sur la façon d'interpréter. Oui J?
45	J	En fait c'est que l'Angleterre a été la première à abolir l'esclavage, sur la frise, c'était marqué en 1833.
46	Prof	Oui. Et c'était pas une république. C'est ce qu'on a dit tout à l'heure, la France a été la première république à abolir l'esclavage. Mais justement ce qu'elles ont dit, c'est que la France a été influencée par d'autres. Donc au niveau des causes de l'abolition de l'esclavage. Quelle est la différence entre la présentation de ce groupe et la présentation du groupe précédent? Là tout le monde peut essayer de répondre.
47	C	Beh, elles ont essayé de se baser sur des causes différentes.
48	Prof	Oui et quel est l'intérêt de faire ça? De chercher plusieurs causes différentes. Oui?
49	M	Je sais pas mais ça élargit le genre de réponses qu'on peut avoir.
50	Prof	Ça va élargir les réponses. Et puis si on reprend, vous écoutez tous, si on reprend les études qu'on a fait par le passé, est-ce qu'il y avait à chaque fois une cause? Une cause aux explorations, une cause aux migrations des Barcelonnettes, une cause au fait que les Cathares étaient détestés... Oui?
51	S	Y'a plusieurs causes et c'est ça au final qui donne des idées aux autres.
52	Prof	Oui et c'est là où, on écoute, et c'est là que je veux vous faire réfléchir sur quelque chose que je vous ai dit au tout début, les filles. Au tout début, je vous ai dit que le tableau et le discours se retrouvaient dans tous les manuels. Donc qu'est-ce qu'on essaie dans les manuels d'histoire de montrer sur l'abolition de l'esclavage. Oui?
53	J	En fait le discours il est très colonialiste donc ça contredit ce que le discours il dit.
54	Prof	Oui ça peut contredire pour certains aspects mais si on étudie de façon transparente ces deux documents, on en arrive à quoi comme conséquence?
55	J	En fait ça dit que c'est les valeurs de la république.
56	Prof 14'13	On retrouve ça dans tous les manuels en effet et ça peut permettre de dire que c'est une cause, c'est la république. L'intérêt de se questionner et d'aller voir ailleurs, ça va être d'élargir les choses et de se dire qu'il y a peut-être d'autres raisons. Merci les filles, on va passer au groupe suivant. Le groupe suivant au tableau! Allez on écoute bien, après c'est à vous de travailler. Allez-y, expliquez-nous.
57	E	En fait, d'abord on a mis notre hypothèse de départ.
58	A	En fait c'est qu'au départ on en avait trois donc en fait on est parti sur les trois hypothèses qu'on avait et ensuite on a procédé par élimination à travers tous les documents qu'on a pu voir. Et on a mis ce qu'on en tirait à chaque fois, par rapport à chaque hypothèse. Et donc sur le premier document... Notre première hypothèse c'est avec l'apparition du libéralisme. Donc le premier document on voit que ça confirme cette hypothèse-là parce que dans le document on voyait que les hommes étaient censés devenir égaux. Mais en fait on va voir qu'il y a une correction en fait après. Pour les nouveaux changements on a choisi de ne pas approfondir cette hypothèse parce qu'on voyait pas, on trouvait pas de points euh qui se rapprochaient de cette hypothèse-là. Et pour euh la rébellion, on l'a éliminé au premier document. Parce qu'on trouvait que les esclaves sur la peinture étaient extrêmement gratifiants envers ceux qui venaient d'abolir l'esclavage donc ça pouvait pas être une rébellion.
59	E	Donc quand on a essayé de confirmer notre hypothèse du libéralisme, du coup dans le premier document on l'a confirmé parce qu'on a dit que les hommes devenaient égaux.
60	A	Oui mais le document 2.
61	E	Ah oui, mais en fait, le libéralisme il était pas répandu en outre-mer. C'était plus un mouvement vraiment dans la France métropolitaine et du coup c'est surtout pour ça que... enfin je sais pas...
62	J	En fait c'est quand on a vu le document 2 qu'on a réalisé que d'apparences il était vraiment libéraliste mais c'est qu'en fait derrière, il fallait travailler pour l'état, que si on travaillait pas beh en fait... En fait c'est en contradiction avec le tableau où tout est beau. Donc nous on voulait voir quel était le point de vue des esclaves. Et en fait on a vu que sur les documents il y avait eu une révolte... et en fait y'a eu l'abolition après cette révolte pour calmer les tensions. Et on a vu aussi que déjà de base, il y avait des pro abolitionnistes en France.
63	Prof	Oui, quelles étaient les dates des textes sur l'abolitionnisme, vous vous souvenez?
64	J	1842-1843.
65	Prof	1842-1843. Or, l'abolition elle est en 1848 donc là il faut faire attention à une chose, c'est est-ce que ça apparaît comme par magie en 1848 avec l'arrivée de la république et justement ce que vous avez vu.

66	J	Oui c'était les idées républicaines en fait. Parce que les républicains ils disaient, avec la liberté, tout le monde devrait être égal. Donc ça nous montre bien que y'avait des peurs pour faire ça mais y'avait bien déjà les idées abolitionnistes.
67	Prof	Y'a un groupe aussi qui dans le même genre a étudié le discours, enfin le compte rendu du conseil municipal où les colons défendent l'esclavage? Celui-là y'en a pas beaucoup qui l'ont choisi. Qu'est-ce que ça vous avait montré? Parce que ça datait de 1839.
68	D	Que ils y avaient réfléchi avant.
69	Prof 21'	Oui parce que dans ce discours il dit quoi? Ils disent quoi, vous vous en souvenez ou pas? C'est un compte rendu de conseil municipal où des maitres d'esclaves réaffirment qu'il faut conserver l'esclavage. Donc si il le réaffirme en 1839, c'est qu'ils se sentent menacés. Donc ça apparait pas comme par magie en 1848. C'est qu'en 1839 ils sentent que ça va peut-être arriver bientôt. D'accord ? Donc c'est pour ça que dans la discussion j'ai ramené au fait que est-ce qu'on choisit une cause ou est-ce qu'on multiplie les causes? Multiplier les causes, ça permet d'avoir un contexte plus large. C'est compris pour tout le monde? Je vous libère. Je vous donne maintenant la consigne, vous êtes en individuel, c'est assez rapide.

II / Les productions écrites.

1) Séquence Barcelonnettes.

- Groupe 1.

Travail de synthèse :

En deux ou trois paragraphes, expliquez les raisons du départ des Barcelonnettes pour le Mexique en fonction de l'analyse de vos deux documents.

Les Barcelonnettes sont parties des Alpes pour plusieurs raisons.
D'abord parce qu'ils en avaient la possibilité grâce à leur réseau. Le réseau fondé au fil et à mesure de leurs voyages pour la vente de leurs produits.
L'industrie du luxe se développant, le revenu des Barcelonnettes diminuait, ils devaient donc chercher pour espérer vendre leurs produits au Mexique et donc s'enrichir. Le Mexique était un pays nouveau, il possédait des ressources non exploitées. C'est l'endroit parfait pour l'immigration.
De plus lorsque les Barcelonnettes reviennent du Mexique, ils ont les moyens de vivre plus confortablement dans de plus grandes maisons par exemple.
Nous pouvons affirmer cela grâce à l'extrait du livre "Les Barcelonnettes au Mexique" de François Arnaud datant de 1891 et. Celui-ci était un notaire et conseiller municipal à Barcelonnette ce qui fait de lui un témoin de cette immigration, son point de vue n'est pas très objectif dans son livre. Nous nous sommes aussi appuyés sur une carte postale représentant les riches maisons des Mexicains de retour au pays. Celle-ci date de 1905 d'un auteur anonyme qui nous montre le milieu de vie des immigrants qui reviennent en France.

Selon vous, est-ce valable pour toutes les villes de France ? A quelles conditions ?

Nous pensons que l'industrie du luxe se développe dans toute la France et donc écrase l'industrie artisanale mais il n'est pas possible pour tout le monde de partir et de quitter son lieu d'habitation faute de moyens et de possibilités de le faire. En effet chaque ville de France n'a pas forcément un réseau qui permettrait de développer son commerce et de s'enrichir.

- Groupe 2.

Travail de synthèse :

En deux ou trois paragraphes, expliquez les raisons du départ des Barcelonnettes pour le Mexique en fonction de l'analyse de vos deux documents.

Entre 1850 et 1914 près de 5000 Barcelonnettes quittent la France pour le Mexique. Pour les raisons suivantes : tout d'abord les Barcelonnettes tiraient principalement leurs revenus de la vente de tissus artisanaux, mais l'arrivée des industries de luxe ont développé la concurrence, donc ils partent vers le Mexique où la concurrence dans le milieu du textile est moins importante.
Ensuite, les Barcelonnettes avaient pris l'habitude d'exporter leurs produits donc ils avaient créé un réseau avec des villages d'Alpes de Haute-Provence ce qui explique leur réussite au Mexique, et que Barcelonnette détenait 70% de l'industrie du textile au Mexique.
Puis ceux qui étaient partis en premier au Mexique ont ramené un village. Les autres habitants ont suivi car ils ont vu particulièrement enrichi comme le pionnier. L'auteur dans "Les Barcelonnettes au Mexique" de François Arnaud dit par exemple :

Selon vous, est-ce valable pour toutes les villes de France ? A quelles conditions ?

Selon nous ce n'est pas valable pour toutes les villes de France. En effet plusieurs conditions doivent être réunies tout d'abord Bordeaux elle possède l'habitude d'importer les produits et services étrangers réalisés en France. Elle possède donc de l'expérience pour que ces produits étrangers lui fuit avec que une fois de plus d'ailleurs le enrichissant comme le commerce de la détermination de l'industrie du textile texanienne. Enfin les habitants peuvent acheter avec une confiance accrue. Les villes de la région déjà avec leur histoire par leurs de plus comme on peut appeler François Girard le maire et maire municipal de Bordeaux qui est principalement faite en France.

2) Séquence Cathares.

- Groupe 1.

Contexte :

Les Cathares sont des croyants (XIème-XIIIème), surtout présents dans le sud de la France. Leur doctrine emprunte au Manichéisme (le mal empêche le libre arbitre) et au Christianisme. Leur austérité contraste avec la richesse de l'Eglise catholique et leur assure un important succès. L'Eglise les combat par la prédication puis par la répression : croisade et Inquisition.

En une phrase, expliquez pourquoi les Cathares ont-ils été pourchassés par l'Eglise ?

les Cathares sont pourchassés par l'Eglise, car ils ne pratiquaient le même christianisme que celui de l'Eglise. Ils n'ont pas la même richesse.

Présentation des documents.

Doc 1

C'est un texte écrit par Césaire de Heisterbach entre 1219 et 1223, extrait du livre "Dialogues des Miracles". L'auteur faisait parti de l'Eglise, puisqu'il était abbé, son point de vue n'est donc pas objectif. De plus c'est un témoignage contemporain.


Doc 2

Il s'agit d'une illustration extraite des "Chroniques de Saint-Denis" datant de 1325. Ce document semble être favorable aux membres de l'Eglise car ils sont représentés supérieurement (armures, épées, chevaux etc)

Doc 3

C'est une photographie récente des vestiges du château de Montségur, c'était un château cathare qui a été détruit pendant la croisade contre les albigeois. Ce n'est pas un document contemporain, étant donné qu'il est récent il se contente de relater le résultat final de cette période.

Analyse des documents.

	L'Eglise pourchasse les Cathares car dans les documents...	L'Eglise pourchasse les Cathares car selon nous...	Si l'Eglise n'avait pas pourchassé les Cathares...
Doc 1 (Doc 4)	<p>Il s'agit de la résurrection des corps</p> <p>Le fait qu'un vivait puisse apporter un quelconque bénéfice à un mort les fait rire.</p> <p>Ils ne prient pas et ne vont pas à l'église</p> <p>En conclusion, ils n'ont pas les mêmes exigences que l'Eglise</p>	<p>... et leurs pratiques diffèrent.</p>	<p>Cette religion se serait répandue à travers toute l'Europe - elle aurait peut-être même remplacé le christianisme actuel.</p>
Doc 2 (Doc 3)	<p>on observe une différence de richesse entre les cathares et les membres de l'Eglise.</p> <p>(équipement + important)</p> 	<p>les membres de l'Eglise possèdent des épées, des casques, des chevaux, des armures, et sont plus nombreux, alors que les cathares sont moins nombreux, ont à pieds et ne possèdent ni armures, ni épées</p>	<p>ils auraient continué à se développer et donc à s'enrichir, et auraient été sur le même d'égalité que l'Eglise</p>
Doc 3 (Doc 6)			

Pourquoi l'Eglise pourchasse-t-elle les Cathares ?

- Notre hypothèse première était que ... (2 points)

les cathares sont pourchassés par l'Eglise car ils ne pratiquent pas le même christianisme et n'ont pas les mêmes richesses.

- Après l'étude des documents, nous pensons que... (2 points)

L'Eglise pourchasse les cathares car leurs croyances sont différentes ainsi que leurs pratiques. Egalement car leur religion s'est *

- Résumer la démonstration liée à la nouvelle hypothèse en s'appuyant sur les documents. (10 points)

Leurs croyance est différente, Césaire de Heisterbach nous le montre dans son livre "Dialogues des Miracles".

Césaire Heisterbach dit que les cathares nient la résurrection des corps, "ne prient pas et ne vont pas à l'Eglise, et ne pensent pas que les vivants peuvent apporter un bénéfice aux morts. Surtout que l'auteur était abbé, membre de l'Eglise et donc contre les cathares, il rédige donc un texte montrant que les cathares sont des hérétiques, il emphatise ses propos, et a un vocabulaire péjoratif envers les cathares "infesta". Il est donc difficile de faire confiance à ce document.

A travers l'illustration des "Chroniques de Saint-Denis" on observe un écart de richesse entre les cathares et l'Eglise. Les cathares n'ont ni armure, ni carque, ni épée, ni cheval alors que l'Eglise en possède et sont en supériorité numérique - les chroniques de Saint-Denis ont été écrit par **

- Ce qui nous a fait changer de façon de voir les choses c'est que... (2 points)

on ne possède pas de document réalisés par des cathares et que donc il nous manque un des points de vue. Il ne faut pas faire confiance entièrement confiance aux documents

- De façon plus générale, nous pensons désormais qu'une hérésie c'est... (4 points)

considéré quelqu'un ou quelque chose comme différent, donc mauvais. Cette considération est faite par celui qui n'est pas hérétique.

1) Retour sur la Séance sur les Barcelonnettes.

- A quoi sert une hypothèse de départ ?

Une hypothèse de départ sert à avoir une première approche du sujet avant même d'étudier les documents.

- Pourquoi l'identité du narrateur était-elle importante ?

Elle est importante parce qu'elle permet de savoir si le pt de vue du narrateur est objectif ou non, et donc si l'on peut entièrement faire confiance au document ou non.

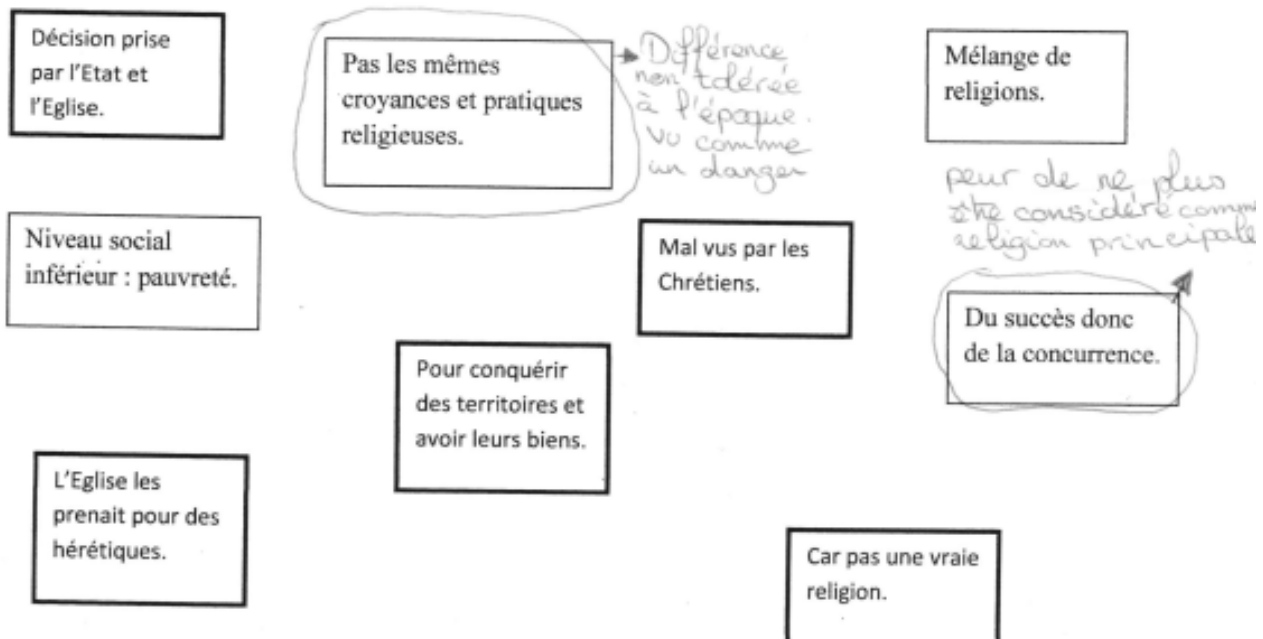
- Qu'est-ce que le mot réseau à apporter à la réflexion ?

- Pourquoi le parallèle avec les Irlandais avait-il du sens ?

Le parallèle avec les Irlandais a du sens car le phénomène de migration s'est aussi produit en Irlande (à plus grande échelle et également grâce à un réseau).

2) Synthèse des explications formulées par les groupes.

Pourquoi les Cathares ont-ils été pourchassés par l'Eglise ?



- Groupe 2.

Contexte :

Les Cathares sont des croyants (XIème-XIIIème), surtout présents dans le sud de la France. Leur doctrine emprunte au Manichéisme (le mal empêche le libre arbitre) et au Christianisme. Leur austérité contraste avec la richesse de l'Eglise catholique et leur assure un important succès. L'Eglise les combat par la prédication puis par la répression : croisade et Inquisition.

En une phrase, expliquez pourquoi les Cathares ont-ils été pourchassés par l'Eglise ?

Les Cathares sont pourchassés par l'Eglise car ils empruntent une religion autre que le christianisme mais qui connaît plus de succès, cela représente donc une concurrence. Ils n'ont pas non plus le même style de vie.

Présentation des documents.

Doc 1

Ce document est un texte extrait des Dialogues des Miracles publié entre 1219 et 1223 par Césaire^{de} Heisterbach. L'auteur n'apporte pas un point de vue objectif car c'est un abbé qui ressent de la haine contre les Cathares et qu'il nous parle ici de sa propre opinion opinion.

Doc 2

Ce document est une illustration extraite des Chroniques de Saint-Denis qui date de 1325. Ces chroniques ont été illustrées par un chrétien, le point de vue ne serait pas le même si cela avait été réalisé par un Cathare, il est subjectif.

Doc 3

Ce document est une photographie donc elle date de notre ère (20^è-21^è siècle). On voit sur cette photo le château de Montségur tel qu'il est aujourd'hui. Le château date de 1220 alors cette photo n'est pas forcément une source fiable puisque le château a vraisemblablement subi des modifications.

Analyse des documents.

	L'Eglise pourchasse les Cathares car dans les documents...	L'Eglise pourchasse les Cathares car selon nous...	Si l'Eglise n'avait pas pourchassé les Cathares...
Doc 1	<p>« Les hérétiques obligés commentent à pilluler ». - Ils ne croient pas en une vraie religion, mais en une nouvelle qu'ils viennent de fonder et qui fait concurrence au christianisme.</p> <p>- Ils déprécient totalement les croyances des chrétiens et leurs rites.</p>	<p>Selon nous, l'Eglise pourchasse les Cathares car ils veulent rester l'unique vraie religion de l'époque car cela leur apporte richesse et puissance et ils ont peur que la religion des Cathares se s'étende trop.</p> <p>- En éliminant les Cathares, ils veulent montrer qu'il n'a fait pas opposer au christianisme.</p>	<p>Si l'Eglise n'avait pas pourchassé les Cathares, leur religion se serait peut-être étendue sur toute l'Europe.</p> <p>« Si elle n'avait pas été réprimée par la glaive des gens de fer, je pense qu'elle aurait corrompu toute l'Europe »</p>
Doc 2			
Doc 3			

Pourquoi l'Église pourchasse-t-elle les Cathares ?

- Notre hypothèse première était que ... (2 points)

d'Église a pourchassé les cathares car ils ont développé une religion qui connaît un important succès et qui fait concurrence au christianisme.

- Après l'étude des documents, nous pensons que... (2 points)

d'Église a pourchassé les cathares pour conquérir des territoires et affirmer leur puissance en tant que religion principale.

- Résumer la démonstration liée à la nouvelle hypothèse en s'appuyant sur les documents. (10 points)

Tout d'abord l'Église a pourchassé les cathares pour conquérir des territoires. Exemple la forteresse de Montségur qui était un symbole de la puissance militaire des cathares, elle a été reprise par l'Église, puis détruite pour être remplacé par une forteresse royale. Ensuite la plus part des cathares ont été persécutés par l'Église où se sont fait brûlés. En effet, en 1209 le pape Innocent III lance la croisade contre les cathares qu'il considère comme hérétiques. "Un grand nombre de seigneurs du Nord de la France répondent à son appel sous la conduite de Simon de Montfort."

Tout cela a été fait par l'Église pour affirmer leur puissance. En fin, le pape voyant le catharisme se développer à grande échelle décide de tout mettre en œuvre pour éliminer les cathares et faire disparaître leur religion et affirmer leur puissance.

- Ce qui nous a fait changer de façon de voir les choses c'est que... (2 points)

Nous avons constaté que les Cathares pratiquent leur religion depuis le XI^e siècle or ils ont été pourchassés à partir du XIII^e siècle.

- De façon plus générale, nous pensons désormais qu'une hérésie c'est... (4 points)

Une personne (A) considère une personne (B) comme hérétique quand A pense que B pratique une religion déviante de la sienne. C'est une opinion personnelle.

1) Retour sur la Séance sur les Barcelonnettes.

- A quoi sert une hypothèse de départ ?

L'hypothèse de départ sert à donner un point de départ à son analyse, qu'elle soit vraie ou fausse.

- Pourquoi l'identité du narrateur était-elle importante ?

L'identité du narrateur était importante car elle nous a montré qu'il n'était pas objectif mais ses propos étaient fondés car il vivait à ce moment là.

- Qu'est-ce que le mot réseau à apporter à la réflexion ?

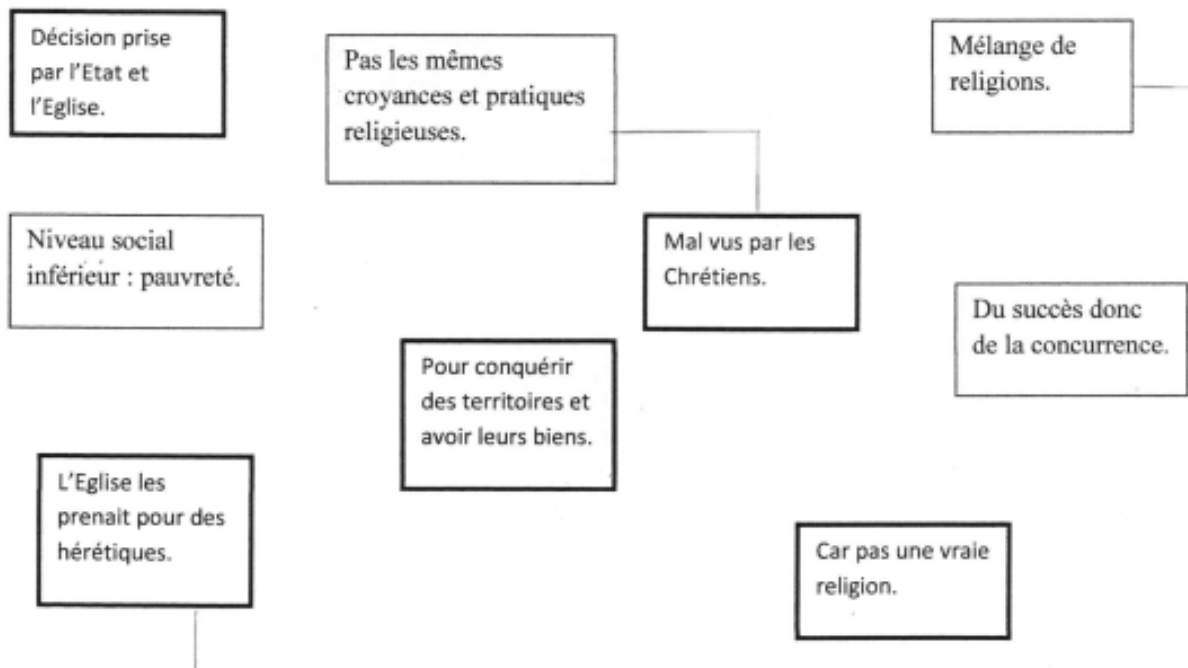
Le mot "réseau" nous a permis de comprendre grâce à quoi ils ont réussi.

- Pourquoi le parallèle avec les Irlandais avait-il du sens ?

Le parallèle des Irlandais avait du sens car c'est un autre exemple de migrations qui n'a pas fonctionné car ils n'avaient pas de réseau.

2) Synthèse des explications formulées par les groupes.

Pourquoi les Cathares ont-ils été pourchassés par l'Eglise ?



3) Séquence Vasco de Gama.

- Groupe 1.

<p>Hypothèse au début du travail : avec les expéditions de VDG, que se passe-t-il de nouveau?</p>	<p>Vasco de Gama ouvre une nouvelle porte d'échanges et de commerce avec une ville culturelle. Mais il s'agit aussi d'un nouveau territoire à conquérir et à découvrir.</p>	<p>Résumé du document.</p>	<p>Par rapport à notre hypothèse de départ, cela valide que... parce que... mais...</p>
<p>Document 1</p>	<p>Téte écrit par un membre de l'équipage de Vasco de Gama qui raconte leur arrivée, vers 1498, à Calicut. Ils sont venus chercher des chrétiens et des épices. Mais ils ne sont pas très bien reçus. "Que le diable t'emporte". Mais il confond les chrétiens avec les hindouistes.</p>	<p>Par rapport à notre hypothèse de départ, cela valide que le voyage vers l'Inde ouvre de nouvelles possibilités sur des nvs échanges et commerces notamment celui des épices parce que qu'il va chercher et ce qu'il trouve. Mais il cherche aussi de vix chrétiens pour pouvoir comparer leur religion à travers les pays car, à l'époque seulement 3 religions étaient connues : les juifs, les chrétiens, et les musulmans.</p>	
<p>Document 2</p>	<p>Il s'agit d'une lettre de Guido Delli, marchand Florentin installé à Lisbonne. Il explique d'abord le trajet de Vasco de Gama. Il Puis il explique que le roi du Portugal voulait conserver sa découverte, il empêche donc d'autres européens de s'y rendre en prenant les cartes de navigations des marins</p>	<p>Par rapport à notre hypothèse de départ, cela valide que Vasco de Gama découvre une nouvelle route pour accéder à l'Inde, mais cette espace est déjà connu des peuples arabes puisque c'est l'un d'entre eux qui les guides vers ce pays.</p>	
<p>Hypothèse à l'issue du travail : avec les expéditions de VDG, que se passe-t-il de nouveau?</p>	<p>Vasco de Gama ne fait que découvrir un nouveau trajet vers l'Inde, terre déjà connue par les musulmans arabes. Il y va pour les commerces notamment celui des épices, mais aussi pour protéger les chrétiens des musulmans.</p>		

<p>Hypothèse au début du travail : avec les expéditions de VDG, que se passe-t-il de nouveau?</p>	<p>Résumé du document.</p>	<p>Par rapport à notre hypothèse de départ, cela valide que... parce que... mais...</p> <p>- Selon les historien, les européens visaient à créer une monarchie chrétienne universelle, il était donc nécessaire de protéger les chrétiens, en Inde, d'une éventuelle influence musulmane. Mais il ne sait pas que les "chrétiens" qui l'aide à trouver n'en sont en fait pas.</p>
<p>Document 2</p>		<p style="text-align: right;">↗</p>
<p>Hypothèse à l'issue du travail : avec les expéditions de VDG, que se passe-t-il de nouveau?</p>		

2) Réflexions sur la façon de travailler :

Pourquoi peut-on dire que pour la séquence sur Vasco de Gama, l'hypothèse de départ peut être un élément de blocage pour accéder à certaines explications ?

L'hypothèse de départ peut être un élément de blocage, car durant notre étude, on cherche plus à confirmer celle-ci, plutôt qu'à la compléter avec de nouveaux éléments.

Quel problème est masqué par votre hypothèse de départ ?

Notre hypothèse de départ affirme que Vasco de Gama découvre l'Inde, et que c'est lui qui ouvre le commerce des épices en Inde, alors qu'en réalité, l'Inde avait déjà été découverte par des peuples musulmans, lui n'a fait que découvrir un nouveau trajet, plus simple.

Pour la plupart des groupes, l'hypothèse de départ sur les expéditions de Vasco de Gama est qu'elles permettent aux Européens de raccourcir le trajet et de conquérir des territoires. Pourquoi le passage surligné, pointé la dernière fois en classe entière, remet cette hypothèse partiellement en cause ?

La phrase surlignée en classe "Ceux qui l'accompagnaient le conduisirent à un endroit, où étaient deux Maures de nînis qui savaient parler le castillan et le genois", confirme l'idée que les expéditions de Vasco de Gama permettent de raccourcir le trajet des européens. Mais étant donné, que des habitants d'un peuple arabe connaissent déjà l'Inde et le trajet pour y accéder, on en déduit que l'Inde avait déjà été découverte, que donc Vasco de Gama n'y allait pas pour conquérir un nouveau territoire.

Pour élargir notre sujet : Christophe Colomb a « découvert » l'Amérique par les Antilles, c'est un autre exemple de ce que les historiens ont longtemps appelé « les Grandes découvertes ». Avec ce que vous avez remis en cause concernant les explications sur Vasco de Gama, pourquoi n'utilise-t-on plus le terme de Grandes Découvertes ? qu'est-ce qu'il implique pour les Européens ?

On n'utilise plus le terme "Grandes Découvertes" puisque, premièrement, par exemple l'Amérique a toujours existé, il ne s'agit d'une découverte que pour les européens. Deuxièmement, le terme "Grandes Découvertes" se concentre sur un seul point de vue, celui des européens. Mais si on change de point de vue, par exemple lorsque les européens ont découvert un nouveau trajet vers l'Inde, les Indiens eux, ne voient pas cela comme une grande découverte puisque ils connaissent, logiquement, déjà leur territoire. Pour terminer, le terme n'est justifié que pour la focalisation sur le point de vue des européens. Au point de vue mondial, il ne s'agit pas forcément d'une grande découverte à chaque fois.

- Groupe 2.

<p>Hypothèse au début du travail : avec les expéditions de VDG, que se passe-t-il de nouveau?</p>	<p>des expéditions de Vasco de Gama apporte des possibilités de nouvelles terres à conquérir et de nouvelles possibilités commerciales pour les européens.</p>	<p>Par rapport à notre hypothèse de départ, cela valide que... parce que... mais...</p>
<p>Document 1</p>	<p>d'arrivé en Inde, en mai 1498 par les navires de Vasco de Gama. Ils jettent l'encre à Calicut à la recherche d'épices et de nouveaux chrétiens. Il pense en trouver mais ils les confond avec des hindouistes.</p>	<p>Cela nous confirme qu'à cette époque, les européens avaient très peu de connaissance sur le monde et ses religions. A partir des explorations, ils ont pu découvrir et apprendre des nouvelles cultures. On peut imaginer que les européens cherchaient des chrétiens pour avoir des alliés et pour détruire l'islam.</p>
<p>Document 2</p>	<p>C'est un marchand étranger au voyage de Vasco de Gama qui nous raconte son voyage et assiste à son retour. Le Roi du Portugal confisque tous les données de navigation pour que la trajectoire reste secret.</p>	<p>de peuple portugais est tellement ignorant qu'il ne sait même pas que les autres nations font déjà du commerce là-bas.</p>
<p>Hypothèse à l'issue du travail : avec les expéditions de VDG, que se passe-t-il de nouveau?</p>	<p>Grâce à ces expéditions, les européens ont découvert de nouvelles routes, mais pas de nouveaux peuples chrétiens. Cela nous démontre que à cette époque, ces derniers vivent dans une grande méconnaissance culturelle et géographique vis-à-vis du monde.</p>	<p>de nouvelles routes, cela nous démontre que à cette époque, ces derniers vivent dans une grande méconnaissance culturelle et géographique vis-à-vis du monde.</p>

<p>Hypothèse au début du travail : avec les expéditions de VDG, que se passe-t-il de nouveau?</p>	<p>Résumé du document.</p>	<p>Par rapport à notre hypothèse de départ, cela valide que... parce que... mais...</p>
<p>Document 1</p>	<p>La présence des deux maures de Tunis nous indique un peuple étranger avait déjà mouillé sur ces terres. Et le fait qu'ils parlaient castillan nous montre que contrairement aux portugais, ils étaient beaucoup plus ouverts sur le monde et ses cultures.</p>	
<p>Document 2</p>		
<p>Hypothèse à l'issue du travail : avec les expéditions de VDG, que se passe-t-il de nouveau?</p>		

2) Réflexions sur la façon de travailler :

Pourquoi peut-on dire que pour la séquence sur Vasco de Gama, l'hypothèse de départ peut être un élément de blocage pour accéder à certaines explications ?

Notre hypothèse de départ n'est pas assez globale et nous enferme sur un point de vue, ici les conquêtes de territoires ainsi que les nouvelles possibilités commerciales.

Quel problème est masqué par votre hypothèse de départ ?

Les problèmes masqués par l'hypothèse de départ sont la méconnaissance du monde et des cultures par les Européens. Ainsi que leurs retards vis à vis des autres régions du monde.

Elle cache également l'idée de postuler de créer un empire universel chrétien et de sauver ces derniers des musulmans.

Pour la plupart des groupes, l'hypothèse de départ sur les expéditions de Vasco de Gama est qu'elles permettent aux Européens de raccourcir le trajet et de conquérir des territoires. Pourquoi le passage surligné, pointé la dernière fois en classe entière, remet cette hypothèse partiellement en cause ?

Cette hypothèse est remise partiellement en cause car des Hautes de Tunis commerçants savaient parler des langues européennes, ce qui veut dire que ces derniers commerçaient avec des Européens. La conquête de l'Inde serait donc un désavantage mercantile pour l'Europe puisque ils commerçaient avec eux.

Pour élargir notre sujet : Christophe Colomb a « découvert » l'Amérique par les Antilles, c'est un autre exemple de ce que les historiens ont longtemps appelé « les Grandes découvertes ». Avec ce que vous avez remis en cause concernant les explications sur Vasco de Gama, pourquoi n'utilise-t-on plus le terme de Grandes Découvertes ? qu'est-ce qu'il implique pour les Européens ?

Le terme Grandes Découvertes n'est pas juste puisque ces découvertes avaient déjà été effectuées par d'autres peuples que les Européens. Ce qui implique pour les Européens que leurs "grands explorateurs" ne furent absolument pas les premiers à découvrir ces terres et ces continents.

Avant les historiens écrivait l'histoire au niveau européen mais à l'échelle mondiale toutes ces "Grandes Découvertes" avaient déjà été faites.

Ce qui implique qu'aujourd'hui l'Europe est ouverte sur le monde puisque ce terme n'est plus utilisé.

4) Séquence Guerres de Vendée.

- Groupe 1.

Présentation du document.	Les guerres de Vendée, quels regards portés sur la Révolution ?	Dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire ?
<p>Doc 1 : Tableau représentant Henri de La Rochejaquelein fait par Narcisse Guipier en 1817. Il devient chef des armées Vendéennes et est donc représenté comme un homme "puissant". Les contemporains</p> <p>Doc 2 : Extrait des Mémoires de Jeanne-Ambroise de Sapinaud de Bois-Huguet écrit en 1826. Elle explique la demande que font les Vendéens à leur supérieurs pour faire la guerre. Mémoires = 1 p. 4 v ≠ objectif</p>	<p>Ils ont un chef, preuve d'une certaine organisation, + "nbse victoires" → armée importante</p> <p>Révélat° par les nobles, mais craignant trop les accusat°, ils préfèrent désigner les paysans comme meneur de file,</p>	<p>Fait par un vengeur de l'époque, il glorifie son chef afin de laisser une image positive de lui et ses armées.</p> <p>Écrit pour la transmission d'un point de vue sur cette période de l'histoire celle d'une noble. Pour éviter les accusations de leur supérieurs, ils expliquent que cette rébellion est avant tout paysanne.</p>
Doc 4 :		
Doc 6 :		

Étape 1 :

Lire en groupes les transcriptions. Surligner les passages qui vous semblent essentiels pour comprendre les regards portés sur les Guerres de Vendée. Et indiquer pourquoi.

Étape 2 :

Lire la chronologie explicative et compléter ensuite le tableau suivant :

Qu'est-ce qu'apporte l'éclairage du contexte sur ce qui est dit des Guerres de Vendée dans ce document ?	Dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire ?
Doc 1 : En 1814, un roi est de nouveau au pouvoir, les vendéens ont donc gagnés. Les guerres de vendées ont eu un impact sur la France entière,	Ce document a été fait pour montrer l'importance du chef vendéen, heureux de leur victoire ils peignent en glorifiant leur chef
Doc 2 : C'est un regard qui glorifie les paysans mais elle se rend compte que ce n'est pas les nobles qui sont à l'origine de cette rébellion	Il s'agit d'un point de vue d'une noble sur cette époque où le régime n'est ni une démocratie ni une monarchie absolue. Pour montrer l'obstination des vendéens pour le retour du roi.
Doc 4 : Les vendéens combattent de manière différentes que les guerres traditionnelles. Les guerres de vendée ne sont pas des guerres	Pour expliquer les tactiques de combats des vendéens. L'auteur est contre les vendéens, il pense que ce ne sont pas de "vrai" adversaires. Dans un contexte de stabilisation, il tente de donner un avis neutre pour que plus tard on parle de son point de vue, alors qu'il n'est pas objectif
Doc 6 : Le personnage est considéré comme un héros de part son jeune âge et le fait qu'il refuse de dire "vive le roi" dans une période de monarchie.	Un tableau qui montre que certains sont morts à cause de leur résistance

Etape 3 :

Que retenir-vous comme explications sur les regards portés sur les Guerres de Vendée ?

Les guerres de vendées sont vues différemment selon les classes sociales. Les paysans vendéens, sont pour ces guerres, et glorifient leurs chefs qui les mènent jusqu'à un retour à la monarchie, ils pensent que leurs guerres ont un impact sur toute la France.

En revanche, les républicains sont contre les vendéens, pour eux leur manière de combattre ne sont pas dignes d'être de vrais adversaires.

Les nobles de vendée sont avec les paysans, ils les trouvent très déterminés à faire revenir le roi, même si ce n'est pas eux qui sont à l'origine de cette rébellion.

La résistance était très présente dans les 2 camps.

Etape 4 :

Après avoir écouté le discours de Clemenceau, répondez aux questions suivantes :

- Pourquoi, au-delà des Guerres de Vendée, la Révolution divise-t-elle autant d'années après ?

La révolution divise encore autant d'années après car certaines personnes ont commis des atrocités et donc certains veulent censurer ces actes afin de montrer la "bonne partie" de la révolution française.

- Quelle vision des guerres de Vendée est entretenue dans les sites touristiques évoqués en début de séquence ?

La vision est très religieuse et très monarchiste étant donné que les vendéens étaient pour le retour à la monarchie, ils glorifient donc leurs batailles face aux républicains.

- Qu'est-ce que cela dit des relations entre ce territoire et son histoire ?

La vendée a ses propres visions des guerres qu'elle a faites, qui ne sont pas les mêmes du reste de la France. Elle entretient un devoir de mémoire vis à vis de cette période.

- Groupe 2.

Présentation du document.	Les guerres de Vendée, quels regards portés sur la Révolution ?	Dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire ?
<p>Doc 1 : Huile sur toile peinte par Narcisse Guérin représentant Henri de La Rochejaquelein en 1817 mesurant 2,16x1,40m Exposé à Châtelet au musée d'Art et d'Histoire.</p>	<p>Certains personnes étaient en désaccord avec les idées de la Révolution et pour la monarchie ce qui provoqua des guerres.</p>	<p>Pour mettre en valeur les idées et les personnalités majeures anti-révolutionnaires.</p>
<p>Doc 2 : Texte écrit par Jeanne-A. de Sapinaud de Bas Huguet en 1824 dans ses mémoires.</p>	<p>La Révolution toucha toutes les classes sociales notamment les paysans vendéens et les bourgeois. Elle était désordonnée. Les troupes vendéennes.</p>	<p>Ce texte a été écrit pour nous permettre d'avoir un point de vue interne sur les conflits vendéens et de garder ces événements en mémoire.</p>
<p>Doc 4 : Extrait des Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée écrit par Louis-Marie Turreau en 1795.</p>	<p>Ce document nous apprend que les Républicains ne prenaient pas au sérieux les Royalistes et les rabaissaient tout en critiquant leur stratégie.</p>	<p>Il permet d'avoir le point de vue des Républicains et avait pour but de rabaisser et déstabiliser les Vendéens.</p>
<p>Doc 6 : Peinture de Charles Nourau-Vaubien peinte en 1860, exposée à Nourau au musée municipal.</p>	<p>Ce nous apprend que les guerres étaient cruelles ; violentes et touchaient toutes les tranches d'âge.</p>	<p>Il veut montrer la cruauté des Vendéens selon les Républicains et est en apposition avec le 1er tableau.</p>

Étape 1 :

Lire en groupes les transcriptions. Surligner les passages qui vous semblent essentiels pour comprendre les regards portés sur les Guerres de Vendée. Et indiquer pourquoi.

Étape 2 :

Lire la chronologie explicative et compléter ensuite le tableau suivant :

Qu'est-ce qu'apporte l'éclairage du contexte sur ce qui est dit des Guerres de Vendée dans ce document ?	Dans quel objectif a été produite cette trace de l'histoire ?
Doc 1 : L'éclairage du contexte nous indique que cette peinture a été produite pendant une monarchie, les Vendéens sont donc vus comme des héros.	Pour glorifier les combats des Vendéens pendant la Révolution.
Doc 2 : Elle écrit des mémoires à cette période pour rappeler au roi que sa famille s'est battue pour la monarchie.	Pour s'offrir les faveurs du roi et obtenir des privilèges.
Doc 4 : Malgré la défaite des Vendéens, les royalistes persistent. Ce document est écrit pour les dissuader de continuer.	Pour intimider les Vendéens et les royalistes en leur montrant la différence de puissance entre leurs deux armées.
Doc 6 : La république s'est imposée donc les républicains veulent supprimer toutes les idées royalistes qui traînent dans le pays pour éviter d'autres guerres.	Ça a été fait dans le but de montrer la cruauté des Vendéens.

Etape 3 :

Que retenez-vous comme explications sur les regards portés sur les Guerres de Vendée ?

Les regards portés sur les Guerres de Vendée sont changeant en fonction des périodes et des camps.
En effet, à partir de 1795 une Constitution est installée, les pouvoirs sont partagés, les regards sur les guerres de Vendée sont fait pour la légalisation et la légitimité.
Entre 1817 et 1824 la monarchie est de retour et cette fois tout est fait pour mettre en œuvre notamment la monarchie et les combats de Vendée.
À partir de 1870, la III^{ème} République s'impose et les républicains veulent effacer les dernières idées royalistes pour être d'autres, guerres comme celles de Vendée.

Etape 4 :

Après avoir écouté le discours de Clemenceau, répondez aux questions suivantes :

- Pourquoi, au-delà des Guerres de Vendée, la Révolution divise-t-elle autant d'années après ?

La Révolution divise parce que lors de cette dernière il s'est passé des choses horribles comme la Grande Terreur. Les différentes phases de la Révolution amènent les gens à s'entre-tuer.

- Quelle vision des guerres de Vendée est entretenue dans les sites touristiques évoqués en début de séquence ?

La vision principale donnée par les sites touristiques met en évidence la violence et la cruauté des guerres de Vendée tout en mettant en scène la combativité des Vendéens (ex: Fuy du Fou).

- Qu'est-ce que cela dit des relations entre ce territoire et son histoire ?

Cela nous dit que ce territoire est fier de son histoire mais ne souhaite pas refaire les mêmes erreurs.

5) Séquence Abolition de 1848.

- Groupe 1.

Hypothèse de départ :

On peut expliquer l'abolition de l'esclavage par plusieurs choses, premièrement l'apparition du libéralisme *

Construction d'un tableau pour l'analyse des documents, expliquez vos choix :

Premièrement, la présentation est importante pour re-contextualiser les documents, la deuxième colonne est utile pour approfondir l'hypothèse de départ ou apporter de nouveaux éléments, et la troisième oppose notre première idée à notre recherche.

	Présentation	Qu'est ce que cela apporte ?	Et par rapport à l'hypothèse ?
Doc 1	Peinture de François Biard faite en 1848 et représentant la proclamation de l'émancipation des Noirs aux colonies françaises en 1848. Il est grand et très précis, ainsi que contemporain.	Le peintre peint des gens heureux et libérés. Les Noirs sont reconnaissants envers les blancs. Ils remercient le commissaire. On peut considérer cette peinture comme une image emblématique de la République, de la propagande.	On peut éliminer l'hypothèse de la Rébellion car si c'était le cas les esclaves ne seraient pas aux pieds des blancs. L'apparition du libéralisme se confirme, les hommes ont plus de droits mais ne sont pas égaux.
Doc 2	Discours du commissaire général de la République pour l'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises à Saint-Denis le 17 octobre 1848. Il est contemporain. C'est subjectif car il s'agit d'un discours propre à une personne et à ses convictions.	Le discours est en apparence libéral et positif, il promet aux Noirs : liberté, amour, apprentissage, intégration dans la société. Mais en réalité ce n'est qu'une apparence car même si ils n'ont plus le statut d'esclaves et sont rémunérés, le travail forcé est encore possible et n'ont toujours pas les mêmes droits que les français. Il s'agit donc que d'un changement de statut, il n'y a	Les français veulent éviter la rébellion à masquer les apparences. Ils désirent apaiser la situation. On donne de nouveaux droits aux esclaves, c'est donc un changement mais il n'accède pas encore à l'égalité. Tous les territoires français n'accèdent pas au libéralisme prôné dans la métropole.

A ce stade, quelle est votre hypothèse sur ce qui permet d'abolir l'esclavage en 1848?

Tout d'abord, l'esclavage est abolit pour un souci de libéralisme et aussi pour calmer d'éventuelles*

Expliquez comment vous avez fait évoluer cette hypothèse et pourquoi :

Nous avons fait évoluer l'hypothèse en s'intéressant à l'objectivité au nom des documents, on a d'abord éliminé une de nos hypothèse pour la remettre après de manière plus modérée et le document 2 nous a beaucoup aidé en s'intéressant à la réalité des faits, et non uniquement aux promesses.

En quoi l'hypothèse de départ a influencé votre travail d'étude des documents ?

A chaque fois nous avons cherché à la justifier ou à la contredire tout en dirigeant nos recherches dans des axes bien précis.

Pour mener l'enquête d'histoire pour comprendre ce qui permet l'abolition de l'esclavage, quelles questions vous posez-vous et de quels types de documents auriez-vous besoin pour y répondre ?

Questions	Documents
- Comment les esclaves ont-ils ressenti et vu la chose ?	un mémoire d'esclave, témoignage,
- que s'est-il passé après l'abolition ?	des récits d'historiens après 1848 qui décrivent les changements d'après.

(objectifs)

Abolition de l'esclavage – 1848, séance 2.

Rappel hypothèse de départ :

On peut expliquer l'abolition par plusieurs raisons.

L'apparition du libéralisme, un désir de nouveau changement

Rappel hypothèse intermédiaire : et une rébellion d'esclaves.

D'abord l'esclavage est aboli pour un souci de libéralisme et calmer des tensions

Tableau pour l'analyse des documents choisis :

	DESCRIPTION	Qu'est-ce que cela vous apporte ?	Et par rapport à l'hypothèse ?
<u>Doc 3</u>	Discours de Marie-Christine Peumal du 28 Mai 2003 pour la commémoration de l'insurrection du 28 Mai 1848. - Un document objectif donc fiable écrit par une historienne. Attention aux points de vue pris dans le texte.	On apprend que les esclaves ont fait une rébellion pour être libérés.	Cela confirme notre hypothèse car ils ont voulu calmer des tensions

Qu'est-ce qui permet d'abolir l'esclavage en 1848 en France?



Pour répandre le libéralisme en outre-mer et parce qu'il y a de tensions. Attention l'abolition de l'esclavage ne veut pas dire que les noirs sont égaux aux blancs mais acquiert plus de droits mais les colonies existes toujours.

M :

Après la discussion collective, votre hypothèse, vos interprétations ont pu changer. Rédigez une synthèse de ce travail sur ce qui permet d'abolir l'esclavage en 1848 ?

L'abolition de l'esclavage en 1848 a eu lieu essentiellement grâce au libéralisme en France, qui est un pays qui possède une devise basée sur la liberté et l'égalité. Aucune de ces deux valeurs de la République n'est respectée concernant l'esclavage. Ensuite, l'abolition de l'esclavage peut être conçue comme un remède contre les tensions qu'il y avait dans certaines colonies.

Expliquez l'écart avec vos hypothèses précédentes :

Dans la première hypothèse, nous avions émis la possibilité que l'abolition ait été causée par le libéralisme, de nouveaux changements et une rébellion, les deux dernières étant mise de côté au fur et à mesure de l'étude des documents : nous n'avons finalement que retenu la dernière.

Qu'est-ce que cela dit du regard porté sur l'abolition de l'esclavage aujourd'hui ?

Je n'ai jamais entendu le point de vue porté sur l'abolition de l'esclavage français.

A :

Après la discussion collective, votre hypothèse, vos interprétations ont pu changer. Rédigez une synthèse de ce travail sur ce qui permet d'abolir l'esclavage en 1848 ?

Je pense toujours que ce qui a permis d'abolir l'esclavage en 1848, c'est bien pour un souci de libéralisme qui se répand de plus en plus, aussi car à cette époque plusieurs tentatives régnaient dans les colonies, et donc donner plus de droits aux esclaves pouvait les attirer, sans pour autant les rendre égaux aux blancs. Après la discussion je pense que nous n'avons pas assez développé l'idée de République, qui est aussi un facteur important qu'on aurait pu expliciter.

Expliquez l'écart avec vos hypothèses précédentes :

Par rapport au début, dans notre hypothèse nous ne trouvons plus l'idée de désir d'un nouveau changement, mais on peut la relier avec l'idée de rébellion qui est toujours présente ainsi que le développement du libéralisme.

Qu'est-ce que cela dit du regard porté sur l'abolition de l'esclavage aujourd'hui ?

Je pense qu'on imagine que ~~il~~ un changement vient forcément d'un événement violent, comme une rébellion, qu'on peut lier à un désir de changement de la part des révolutionnaires, alors qu'il peut en partie s'agir d'idées politiques qui se répandent aussi.

E :

Après la discussion collective, votre hypothèse, vos interprétations ont pu changer. Rédigez une synthèse de ce travail sur ce qui permet d'abolir l'esclavage en 1848 ?

Premièrement, l'abolition de l'esclavage s'est faite sans un nouveau régime appelé la République. En effet, en prenant compte de la modèle Républicain des États-Unis, les Français ont voulu copier leur régime. Mais, cela était après. Avant, il y avait en Outre-Mer des rébellions d'esclaves. Les blancs ont voulu calmer la situation. Ensuite, l'apparition des mouvements du libéralisme et ont répondu leurs idées en Outre-Mer demandant aux esclaves une envie de renouveau, de changement. L'abolition de l'esclavage ne veut pas dire que les blancs et les noirs sont égaux, ils n'ont pas les mêmes droits.

Expliquez l'écart avec vos hypothèses précédentes :

Au départ, nous pensions qu'après l'abolition de l'esclavage, tous les hommes étaient égaux et avaient les mêmes droits. Or, ce n'est pas du tout le cas.

Qu'est-ce que cela dit du regard porté sur l'abolition de l'esclavage aujourd'hui ?

Le regard porté sur l'abolition de l'esclavage aujourd'hui est un regard éhéméromat libéral. Nous avons tendance à faire l'amalgame entre l'abolition de l'esclavage et décolonisation. Ce regard veut favoriser la République.

J :

Après la discussion collective, votre hypothèse, vos interprétations ont pu changer. Rédigez une synthèse de ce travail sur ce qui permet d'abolir l'esclavage en 1848 ?

L'abolition de l'esclavage n'a pas eu une seule cause. C'est en effet une multitude de causes qui ont fait que la France soit la première République à l'abolir.

De base on remarque que dans les années 1830-1840, il existe des mouvements anti-esclavagistes, en revanche que les pro-esclavagistes ont peur de voir leurs esclaves partir. En 1848, avec la République en place, les républicains se promettent de l'abolir. Pourtant il existe une autre raison. Dans les colonies, on remarque des tensions et on abolissant on les Calme cependant, les esclaves ne sont toujours pas égaux et sont soumis au travail à un prix minimum. C'est de ce que les raisons que l'esclavage n'existe plus.

Expliquez l'écart avec vos hypothèses précédentes :

Dans nos hypothèses, on a remplacé cette idée de libéralisme républicain par le libéralisme au début on voyait que c'était tout bien mais on finit par voir le bled négatif. L'hypothèse était plutôt négative.

Qu'est-ce que cela dit du regard porté sur l'abolition de l'esclavage aujourd'hui ?

C'est un regard positif. Cette abolition met en valeur nos valeurs républicaines toujours présentes. Etant dans les premiers on est fier.

- Groupe 2 :

Hypothèse de départ :

Ceux qui ont aboli l'esclavage veulent porter les idées de la Révolution (liberté, égalité, fraternité)

Construction d'un tableau pour l'analyse des documents, expliquez vos choix :

Nous avons choisi ces parties de tableau puisque elles nous permettent une analyse complète faisant place à un cheminement entre l'hypothèse de départ et une conclusion.

<p>Par rapport à notre hypothèse de départ, cela valide que ... parce que ... mais ...</p>	<p>Dans quel but cette trace de l'histoire a-t-elle été produite ?</p>
<p>Ce tableau nous permet de la valider puisqu'on aperçoit visiblement un drapeau tricolore qui représente symboliquement les idées de la République, on voit également de nombreuses personnes derrière l'homme sur l'estrade qui nous prouve la profusion des idées libérales. Mais on constate quand même des visages mécontents chez certains hommes blancs.</p>	<p>Elle a été produite dans le but de représenter et glorifier cet instant symbolique qui a été l'abolition de l'esclavage. C'est pour donner une image positive de ces idées, d'une réunification et d'une paix entre les peuples.</p>
<p>Cela confirme que préalablement les idées de la Révolution se sont diffusées puisque il cite plusieurs fois la "fraternité" et la "liberté" ces deux valeurs faisant partie de la devise de la République française. Mais on peut souligner qu'il les "menace" en les prévenant que si les esclaves ne travaillent pas pour la France ils seront abandonnés.</p>	<p>Ce discours a été retranscrit peut-être pour pouvoir le diffuser à travers différents médias, comme les journaux</p>

Résumé du document

C'est un tableau représentant l'émancipation des Nègres aux colonies françaises peint par François Bidaud en 1848.

On y voit des esclaves noirs se libérant de leurs chaînes et sautant de joie. Un homme se tient droit sur une estrade et derrière lui un grand drapeau tricolore. Les femmes blanches semblent mécontentes.

Ce document est un extrait de la proclamation du commissaire de la République Sarda Garriga à la Réunion le 17 octobre 1848.

Il y déclare l'abolition de l'esclavage.

A ce stade, quelle est votre hypothèse sur ce qui permet d'abolir l'esclavage en 1848?

L'abolition a été possible grâce à la diffusion des idées de la République.

Expliquez comment vous avez fait évoluer cette hypothèse et pourquoi :

Après une relecture du texte on s'est rendu compte de la phrase presque menaçante disant aux esclaves que s'ils ne travaillaient pas pour la France ils seraient abandonnés. Cette phrase crée un gros contraste avec les idées de libertés dites précédemment.

En quoi l'hypothèse de départ a influencé votre travail d'étude des documents ?

Cette hypothèse nous a empêchés de voir ce point négatif car l'on analysait ces documents sous un angle.

Pour mener l'enquête d'histoire pour comprendre ce qui permet l'abolition de l'esclavage, quelles questions vous posez-vous et de quels types de documents auriez-vous besoin pour y répondre ?

Questions	Documents
Quelles ont été les réelles mesures prises pour abolir l'esclavage ?	La loi abolissant l'esclavage
Quelles ont été les possibilités pour les esclaves ?	Un témoignage d'un esclave à la suite de l'abolition.

Rappel hypothèse de départ :

Ceux qui ont souhaité abolir l'esclavage veulent porter les idées de la révolution et de la République.

Rappel hypothèse intermédiaire :

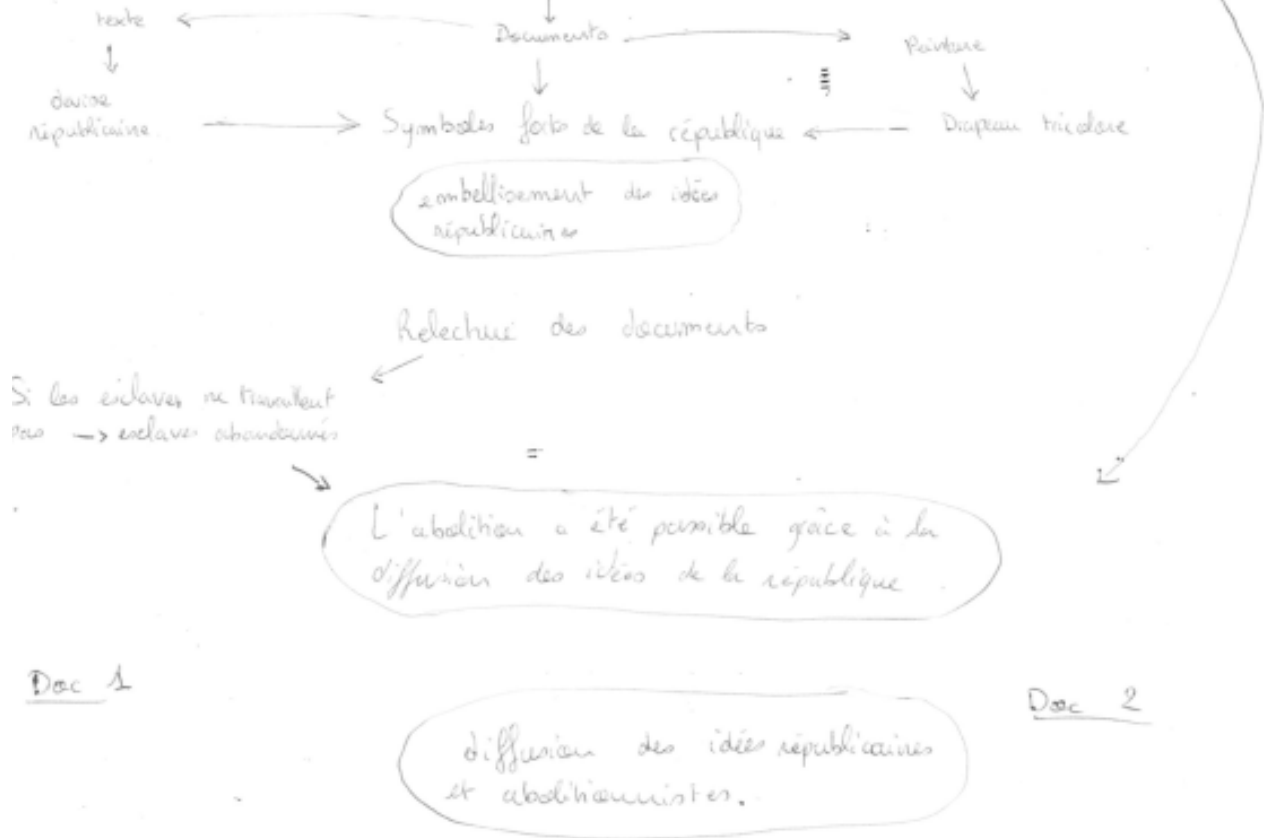
L'abolition a été possible grâce à la diffusion des idées de la révolution.

Tableau pour l'analyse des documents choisis :

	informatives tirées du document	Pour rappart à notre hypothèse de départ, cela valide que... parce que... mais...
document 1	Ce document est un regroupement de textes comprenant un discours d'Alphonse de Lamartine de 1844 prononcé à Paris lors d'un banquet républicain. Le second texte est un article de journal de la société française pour l'abolition de l'esclavage datant de 1843. Les deux textes défendent l'abolition de l'esclavage.	Etant donné que ces textes sont un discours et un article de journal, cela nous prouve que les idées se diffusent aux travers de banquetes républicaines et grâce à la liberté de la presse, deux idées de la République.
document 2	Ce document est un extrait compte-rendu de la séance du conseil colonial de la Martinique datant du 15 novembre 1833. Les idées exposées sont clairement contre l'abolition de l'esclavage.	Malgré la la diffusion d'idées républicaines pour l'abolition, il y a également des idées anti-abolitionnistes diffusées. La liberté d'expression a donc un côté négatif pour la République.
	Pourquoi cette trace de l'histoire a-t-elle été produite ?	
document 1	Les traces de l'histoire ont été produites pour diffuser des idées (bien que peu exploitées de la même façon) à grande échelle.	
document 2	Ce document a été écrit pour contredire les idées abolitionnistes par les mêmes armes.	

Schéma de conclusion de l'enquête d'histoire, qui sera à expliquer aux autres groupes :

Ceux qui ont souhaité abolir l'esclavage veulent porter les idées de la révolution et de la République.



PL :

Après la discussion collective, votre hypothèse, vos interprétations ont pu changer. Rédigez une synthèse de ce travail sur ce qui permet d'abolir l'esclavage en 1848 ?

De nombreuses causes permettent d'abolir l'esclavage.
Avec l'explication de l'abolition de l'esclavage. En effet, peu avant la France, en 1833, l'Angleterre avait déjà franchi le pas et les mouvements libéraux anti-esclavagistes se multiplièrent. Avant cette date les colons redoutaient déjà une révolte ou autre acte permettant aux esclaves de s'affranchir. Ils avaient donc dans la crainte de les perdre émis plus souvent.
Aussi, grâce à la République qui s'est précédemment installée de nouvelles valeurs prirent place en France, notamment l'égalité et la liberté. Ces valeurs, rapidement diffusées grâce à la liberté de la presse commencent à se répandre et à remplir la tête de nombreux Français. Cependant ces valeurs n'ont pas été respectées à la tête puisque de nombreuses conditions sont posées aux esclaves pour être "libre".

Expliquez l'écart avec vos hypothèses précédentes :

Dans notre hypothèse nous nous sommes principalement axés sur les valeurs diffusées de la République mais n'avons donc pas vu les différentes causes que ce soit grâce à l'exemple de l'Angleterre ou à cause de la crainte des colons.

Qu'est-ce que cela dit du regard porté sur l'abolition de l'esclavage aujourd'hui ?

Cela nous montre que le regard porté sur l'abolition est incomplet puisque l'on nous montre seulement les bons côtés et la "liberté" qu'on gagne les esclaves, on ne nous montre qu'une façade bien décorée.

R :

Après la discussion collective, votre hypothèse, vos interprétations ont pu changer. Rédigez une synthèse de ce travail sur ce qui permet d'abolir l'esclavage en 1848 ?

En 1848, l'esclavage est aboli en France, mais les idées abolitionnistes naissent quelque temps avant. Par exemple, on constate que dès ~~1833~~ 1839, des esclavagistes donnent des arguments pour se défendre, cela sous-entend qu'ils se sentent attaqués. Ensuite, l'esclavage est aboli au début de la 2^{ème} République sans doute pour que cette république soit bien vue. En effet, la peinture de François Bland nous montre bien un événement heureux pour donner une bonne image de la République.

Expliquez l'écart avec vos hypothèses précédentes :

Contrairement à notre hypothèse de départ, on remarque que les premières idées d'abolition de l'esclavage naissent avant que la république soit instaurée.

Qu'est-ce que cela dit du regard porté sur l'abolition de l'esclavage aujourd'hui ?

Cela nous montre que l'abolition de l'esclavage n'est pas forcément liée à un gouvernement : l'esclavage peut avoir lieu en République comme l'esclavage peut ne pas exister sous une Monarchie.

Re :

Après la discussion collective, votre hypothèse, vos interprétations ont pu changer. Rédigez une synthèse de ce travail sur ce qui permet d'abolir l'esclavage en 1848 ?

L'abolition de l'esclavage en 1848 est permise par plusieurs éléments. Quelques années plus tôt par certaines personnes qui y pensaient déjà, le fait que l'Angleterre l'ait fait un peu plus tôt, le fait qu'il y ait une nouvelle république, de nouvelles valeurs (liberté, égalité, et fraternité) - Et certaines idées viennent aussi de la république, car les Français se battaient pour récupérer leur liberté, et ont donc décidé de rendre la leur aux noirs. =

Expliquez l'écart avec vos hypothèses précédentes :

Sur ma précédente hypothèse, je n'ai évoqué que les valeurs, les symboles.

Qu'est-ce que cela dit du regard porté sur l'abolition de l'esclavage aujourd'hui ?

Aujourd'hui on voit l'abolition de l'esclavage comme étant quelque chose qui s'est produit qu'en 1848 alors que c'était un long processus qui est parti de la révolution et qui a été inspiré par beaucoup de choses.

E :

Après la discussion collective, votre hypothèse, vos interprétations ont pu changer. Rédigez une synthèse de ce travail sur ce qui permet d'abolir l'esclavage en 1848 ?

Après la discussion, je me rends compte que notre groupe s'est focalisé sur une seule possibilité de l'abolition en me gardant qu'un aspect qui est la diffusion des idées libérales et républicaines.

Ce qui a permis l'abolition de l'esclavage en 1848 est donc tout d'abord les exemples extérieurs comme l'Angleterre, ensuite les révoltes qu'il y a eu dans les départements d'outre-mer, ce qui a inquiété les colons qui ont immédiatement réagi, ce qui a fait réagir les abolitionnistes déjà portés sur la vague d'idées républicaines qui se diffusaient un peu partout en France.

Expliquez l'écart avec vos hypothèses précédentes :

(voir 2.1-4) Comme dit précédemment nous nous sommes penchés uniquement sur l'aspect de la diffusion des idées républicaines.

Qu'est-ce que cela dit du regard porté sur l'abolition de l'esclavage aujourd'hui ?

Cela peut nous dire que les idées de liberté sont très ancrées dans les mémoires et qu'elles influencent sur notre vision de l'abolition qui est acquise par tous. L'abolition est aujourd'hui considérée comme positive ce qui n'était pas le cas pour tous dans cette période.



Titre : Le développement des compétences critiques des élèves : une étude didactique sur l'enseignement de l'histoire au lycée.

Mots clés : didactique, histoire, problématisation, compétence, document, lycée.

Résumé : L'étude de documents occupe une place importante de l'enseignement de l'histoire. Pourtant, au regard de l'épistémologie historique, les pratiques habituelles en classe ne permettent pas aux élèves de les aborder de façon historique. Avec un corpus de cinq séquences, nous avons voulu développer la compétence d'étude critique de documents dans une classe de Seconde au lycée. En effet, l'identification des données contextuelles et le prélèvement d'informations sont souvent traités de façon ritualisée et ne permettent pas de développer ce sens critique dévolu au cours d'histoire. En référence à ce que font les historiens, nous postulons qu'il faut faire en sorte que les questionnements sur le passé et sur ses traces soient tenus ensemble dans le cadre d'une enquête historique problématisée pour produire du savoir. Mais ce corpus relève de l'expérimentation. Les résultats auxquels nous aboutissons montrent des obstacles à ce développement, comme le questionnement de l'objectivité ou non d'un document en histoire, mais aussi la posture du professeur qui cherche à produire de l'enseignant. Cela empêche les élèves de reconnaître les situations dans lesquelles mobiliser cette compétence, dont ils ont pourtant appris à maîtriser les procédures. Avec nos résultats nous proposons un curriculum possible pour permettre le développement de la compétence d'étude critique du document en classe d'histoire.

Title : The development of students' critical skills: a didactic study on the teaching of history in high school.

Abstract : The study of documents occupies an important place in the teaching of history. However, in the light of historical epistemology, the usual classroom practices do not allow students to approach them historically. With a corpus of five sequences, we wanted to experiment the development of the critical study skills of documents in « Seconde » in high school. Indeed, the identification of contextual data and the collection of information are often treated in a ritualized way and do not allow to develop this critical sense devolved to the history lesson. In reference to what historians do, we postulate that we must ensure that questions about the past and its traces be held together as part of a problematized historian inquiry to produce knowledge. But this corpus is experimental. The results we reach show obstacles to this development, such as the questioning of the objectivity or not of a document in history, but also the posture of the teacher who seeks to produce tearable. This prevents students from recognizing situations in which to mobilize this skill, yet they have learned to master the procedures. With our results we propose a possible curriculum to allow the development of the competence of critical study of the document in history class.

Keywords : didactic, history, problematization, skills, documents, high school.