



**UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE
PARIS IV**

École doctorale 5 : « Concepts et langage »
Discipline : **Linguistique**

**LA PREMIÈRE PHRASE DE ROMAN EST-ELLE UNE
PHRASE COMME LES AUTRES ?**

La spécificité ressentie de l'initiale romanesque,
caractérisations linguistiques à l'aide d'un corpus en langue anglaise

ANNEXES :

CORPUS ET TABLEAUX

Thèse de linguistique anglaise

dirigée par M. Pierre COTTE

présentée en vue de l'obtention du titre de
DOCTEUR DE L'UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

par

Virginie PASSOT

le samedi 10 novembre 2012

Jury :

Mme Françoise CANON-ROGER (Professeur, Université de Reims)
M. Pierre COTTE (Professeur, Université Paris IV-Sorbonne)
Mme Monique DE MATTIA-VIVIÈS (Professeur, Université d'Aix-Marseille)
M. Wilfrid ROTGÉ (Professeur, Université Paris IV-Sorbonne)

ANNEXES
CORPUS ET TABLEAUX

Table des annexes :

Corpus 1

Tableaux 403

Tableau 1 : Les cadres de discours initiaux..... 405

Tableau 2 : Les syntagmes nominaux initiaux..... 407

Tableau 3 : Le rapport entre le nombre de mots et le nombre de marqueurs de description 409

CORPUS

n°: **1**

*Titre: **Merry Among the Children***

Auteur: ADAMS RICHARDS, David

Editeur - date: Random House, 2000

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: Terrieux lived in a small apartment on the fourth floor of a rooming house in the South end of Saint-John, New Brunswick.

n°: **2**

Titre: ***Harbor***

Auteur: ADAMS, Lorraine

Editeur - date: Portobello, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: Water never warms in American harbors.

Titre: ***Purple Hibiscus***

Auteur: ACHIDIE, Chimamanda Ngozi

Editeur - date: Harper Perennial, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre: Breaking gods and Palm Sunday

Indication sup.:

Phrase: Things started to fall apart at home when my brother, Jaja, did not go to communion and Papa flung his heavy missal across the room and broke the figurines on the etagère.

n°: **4**

*Titre: **A Place Called Here***

Auteur: AHERN, Cecilia

Editeur - date: Harper Perennial, 2006

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: Jenny-May Butler, the little girl who lived across the road from me, went missing when I was a child.

n°: **5**

Titre: ***The Five People You Meet in Heaven***

Auteur: ALBOM, Mitch

Editeur - date: Time Warner Paperback, 2003

Nom de partie:

Nom de chapitre: The end

Indication sup.:

Phrase: This is a story about a man named Eddie and it begins at the end, with Eddie dying in the sun.

Titre: ***The Lessons***

Auteur: ALDERMAN, Naomi

Editeur - date: Viking, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: When I returned from san Ceterino late in the afternoon, I found that Mark and his friends had thrown half the food in our kitchen into the swimming pool.

n°: **7**

Titre: ***Brick Lane***

Auteur: ALI, Monica

Editeur - date: Doubleday Edition, 2003

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: An hour and forty-five minutes before Nazneen's life began – began as it would proceed for quite some time, that is to say uncertainly – her mother Rupban felt an iron fist squeeze her belly.

*Titre: **The Very Thought of You***

Auteur: ALISON, Rosie

Editeur - date: Alma Books, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: May 1964, My dearest, Of all the many people we meet in a lifetime, it is strange that so many of us find ourselves in thrall to one particular person.

*Titre: **The Blood of Flowers***

Auteur: AMIRREZVANI, Anita

Editeur - date: Headline Review, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: First there wasn't and then there was.

n°: **10**

Titre: ***London Fields***

Auteur: AMIS, Martin

Editeur - date: Johathan Cape, 1989

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: This is a true story, but I can't believe it's really happening.

*Titre: **The Cure for Death by Lightning***

Auteur: ANDERSON-DARGATZ, Gail

Editeur - date: Alfred A. Knopf, 1996

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: When it came looking for me I was in the hollow stump by Turtle Creek at the spot where the deep pool was hidden by low hanging bushes, where the fishing was the very best and only my brother and I figured we knew of it.

Titre: ***Losing It***

Auteur: ASHER, Jane

Editeur - date: Harper Collins, 2002

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.: Judy

Phrase: I couldn't move.

Titre: ***No Way To Go***

Auteur: ASHLEY, Bernard

Editeur - date: Orchard Books, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter One

Indication sup.:

Phrase: Amber long stared into the policeman's face.

*Titre: **Maps for Lost Lovers***

Auteur: ASLAM, Nadeem

Editeur - date: Faber & Faber, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre: Winter

Indication sup.: The Night of the Great Peacock Moths

Phrase: Shamas stands in the open door and watches the earth, the magnet that it is, pulling snowflakes out of the sky towards itself.

Titre: ***The Tent***

Auteur: ATWOOD, Margaret

Editeur - date: Bloomsbury, 2006

Nom de partie:

Nom de chapitre: I. Life stories

Indication sup.:

Phrase: Why the hunger for these?

n°: **16**

Titre: ***The Music of Chance***

Auteur: AUSTER, Paul

Editeur - date: Faber & Faber, 1990

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: For one whole year he did nothing but drive, traveling back and forth across America as he waited for the money to run out.

*Titre: **The Harmony Silk Factory***

Auteur: AW, Tash

Editeur - date: Harper Perennial, 2005

Nom de partie: Part one, Johnny

Nom de chapitre: 1. Introduction

Indication sup.:

Phrase: The Harmony Silk Factory is the name of the Shophouse my father bought in 1942 as a front for his illegal business.

*Titre: **The Hiding Place***

Auteur: AZZOPARDI, Trezza

Editeur - date: Picador, 2000

Nom de partie: Part one,

Nom de chapitre: Waiting

Indication sup.:

Phrase: Despite the fact that Carol Jackson has to sit in a pram, she and her mother are going out together, while mine is downstairs whispering with a perfumed woman in animal skin.

Titre: ***Dogwood***

Auteur: BABRY, Chris

Editeur - date: Tyndale House, 2008

Nom de partie: Part one

Nom de chapitre: One

Indication sup.: Karin

Phrase: Ruthie Bowles once said I would wind up hating her.

Titre: ***The Windup Girl***

Auteur: BACIGALUPI, Paolo

Editeur - date: Night shade Books, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: **One**

Indication sup.:

Phrase: "No! I don't want the mangosteen."

*Titre: **The Secret Purpose***

Auteur: BADDIEL, David

Editeur - date: Abacus, 2004

Nom de partie: Part One

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: It always pleased the Reverend Isidor Fabian that he had only to step out of his synagogue on the Lindenstrasse and there it was, the first the seven bridges.

Titre: ***According to Queeney***

Auteur: BAINSBRIDGE, Bery

Editeur - date: Caroll & Graf, 2001

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: On the morning of the 16th December, 1784, a day of bleak skies heralding snow, a box-cart rattled into Bolt Court and drew up outside No.8.

Titre: ***The Mezzanine***

Auteur: BAKER, Nicholson

Editeur - date: Wiendenfeld & Nicolson, 1988

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter One

Indication sup.:

Phrase: At almost one o'clock I entered the lobby of the building where I worked and turned toward the escalators, carrying a black Penguin paperback and a small white CVS bag, its receipt stapled over the top.

Titre: ***First Family***

Auteur: BALDACCI, David

Editeur - date: Grand Central Publishing, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: Her footsteps were unhurried.

Titre: *The Sweet Hereafter*

Auteur: BANKS, Russel

Editeur - date: Harper and Collins, 1991

Nom de partie:

Nom de chapitre: Dolores Driscoll

Indication sup.:

Phrase: A dog – it was a dog I saw for certain.

Titre: ***The Untouchable***

Auteur: BANVILLE, John

Editeur - date: Picador, 1997

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: First day of the new life.

n°: **27**

Titre: ***Double Vision***

Auteur: BARKER, Pat

Editeur - date: Penguin, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: Christmas was over.

Titre: ***Arthur and George***

Auteur: BARNES, Julian

Editeur - date: Vintage, 2005

Nom de partie: One

Nom de chapitre: Beginnings

Indication sup.: Arthur

Phrase: A child wanted to see.

Titre: The Whereabouts of Eneas McNulty

Auteur: BARRY, Sebastian

Editeur - date: Penguin, 1998

Nom de partie: Part one

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: In the middle of the lonesome town, at the back of John Street, in the third house from the end, there is a little room.

Titre: ***The Feast of Love***

Auteur: BAXTER, Charles

Editeur - date: Vintage, 2000

Nom de partie: Beginnings

Nom de chapitre: Preludes

Indication sup.:

Phrase: The man – me, this pale being, no one else, it seems – wakes in fright,
tangled up in the sheets.

Titre: ***In Zanesville***

Auteur: BEARD, Jo Ann

Editeur - date: Little Brown and Company, 2011

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: We can't believe the house is on fire.

Titre: ***Genesis***

Auteur: BECKETT, Bernard

Editeur - date: Longacre Press, 2006

Nom de partie:

Nom de chapitre: First Hour

Indication sup.:

Phrase: Anax moved down the long corridor.

Titre: ***First, Do No Harm***

Auteur: BELKIN, Lisa

Editeur - date: Ballantine Books, 1995

Nom de partie: May

Nom de chapitre: The Committee

Indication sup.:

Phrase: It was standing room only in Room 3485 the day the committee voted to let Patrick die.

Titre: *The Island Walkers*

Auteur: BEMROSE, John

Editeur - date: John Murray, 2003

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: A town of two rivers, its plunging valley an anomaly in the tedious southwestern Ontario plain.

Titre: *The Uncommon Reader*

Auteur: BENNET, Alan

Editeur - date: Picador, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: At Winsor it was the evening of the state banquet and as the president of France took his place beside Her Majesty, the royal family formed up behind and the procession slowly moved off and through into the Waterloo Chamber.

Titre: ***Nights of Rain and Stars***

Auteur: BINCHY, Maeve

Editeur - date: Orion, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: Andreas thought he saw the fire down in the bay before anyone else did.

Titre: ***Waiting for Joe***

Auteur: BIRDSELL, Sandra

Editeur - date: Random House, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: **One**

Indication sup.:

Phrase: It is early in the morning when Joe Beaudry awakens to a droning sound, the ceiling fan, he thinks.

Titre: ***The Lemur***

Auteur: BLACK, Benjamin

Editeur - date: Picador, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: 1. Glass Houses

Indication sup.:

Phrase: The researcher was a very tall, very thin young man with a head too small for his frame and an adam's apple the size of a golf ball.

*Titre: **The Postmistress***

Auteur: BLAKE, Sarah

Editeur - date: Viking, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: There were three years after it happened, after I'd returned from the town and come back here to the busy blank of the city, when some comment would be tossed off about the Second World War and how it had gone – some idiotic remark about clarity and purpose – and I'd resist the urge to stub out my cigarette and bring the dinner party to a satisfying halt.

n°: **40**

*Titre: **Where the God of Love Hangs Out***

Auteur: BLOOM, Amy

Editeur - date: Random House, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Your borders, your rivers, your tiny villages

Indication sup.:

Phrase: At two o'clock in the morning, no one is to blame.

*Titre: **Those Who Save Us***

Auteur: BLUM, Jenna

Editeur - date: Harcourt, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.: Trudy and Anna, 1993

Phrase: Throughout the long summer before my mother's trial began, and then during those crisp days in the fall when her life was paraded publicly before the country – her character lynched, her wisdom impugned – I overheard much more than my parents realized, and I understood more than they would have liked.

Titre: ***Midwives***

Auteur: BOHJALIAN, Chris

Editeur - date: Simon & Schuster, 1997

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: There was a chill in the air that Mary could feel through the windowpanes.

Titre: ***Summer Shift***

Auteur: BONASIA, Lynn Kiele

Editeur - date: Touchstone, 2010

Nom de partie: June 2009

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: The funeral is well attended, the New Heidelberg Lutheran Church packed to capacity with farmers and their families who have come to bid farewell to one of their own.

Titre: ***Ordinary Thunder Storms***

Auteur: BOYD, William

Editeur - date: Bloomsbury, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: Let us start with the river – all things begin with a river and we shall probably end there, no doubt – but let's wait and see how we go.

Titre: ***The Illumination***

Auteur: BROCKMEIER, Kevin

Editeur - date: Pantheon Books, 2011

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: It was Friday evening, half an hour before the light struck, and she was attempting to open a package with a carving knife.

Titre: ***Leaving Home***

Auteur: BROOKNER, Anita

Editeur - date: Penguin, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: Suddenly, from the depths of an otherwise peaceful night, a name erupted from the past: Dolly Edwards, my mother's friend, a smiling woman with very red lips and a fur coat.

n°: **47**

Titre: ***March***

Auteur: BROOKS, Geraldine

Editeur - date: Viking, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one: Virginia is a Hard Road

Indication sup.: October 21, 1861

Phrase: This is what I write to her: the clouds tonight embossed the sky.

Titre: ***Candy***

Auteur: BROOKS, Kevin

Editeur - date: The Chicken House, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter One

Indication sup.:

Phrase: It's hard to imagine life before Candy.

Titre: ***Father and Son***

Auteur: BROWN, Carry

Editeur - date: Henry Holt & Cie, 1996

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: It was Saturday when they drove the old car into town, returning him, passing by the big houses with their blankets of dark grass beneath the ancient oaks.

Titre: ***The Doctor's Wife***

Auteur: BRUNDAGE, Elizabeth

Editeur - date: Plume, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: The memory starts here, in my apron pocket, with the gun.

Titre: ***This Perfect World***

Auteur: BUGLER, Suzan

Editeur - date: Macmillan, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: Heddy Partridge was never my friend.

n°: 52

Titre: ***Ham on Rye***

Auteur: BUKOWSKI, Charles

Editeur - date: Black Sparrow Press, 1982

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: The first thing I remember is being under something.

Titre: ***Rain Gods***

Auteur: BURK, James Lee

Editeur - date: Simon & Schuster, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: On the burnt-out end of a July day in Southwest Texas, in a crossroads community whose only economic importance had depended on its relationship to a roach paste factory the EPA had shut down twenty years before, a young man driving a car without window glass stopped by an abandoned blue-and-white stucco filling station that had once sold Pure gas during the Depression and was now home to bats and clusters of tumbleweed.

Titre: ***No Bones***

Auteur: BURNS, Anna

Editeur - date: Norton & Company, 2001

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.: Thursday, 1969

Phrase: The troubles started on a Thursday.

Titre: ***Alice in Time***

Auteur: BUSH, Penelope

Editeur - date: Picadilly Press, 2010

Nom de partie: Part one

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: "I'm not wearing it."

Titre: ***Belonging***

Auteur: BUTLIN, Ron

Editeur - date: Serpent's Tail, 2006

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: From the slopes of Mont Blanc across the valley, a glacier-edged wind set the ski chairs swinging like hanged men.

Titre: ***Stairways to Heaven***

Auteur: BYRNE, Lorna

Editeur - date: Hodder & Stoughton, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.: My friends, companions and teachers

Phrase: An angel stepped through the trees and the light surrounding this angel grew brighter and brighter.

*Titre: **If It Bleeds***

Auteur: CAMPBELL, Duncan

Editeur - date: Headline Review, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: Laurie recognised the voice at once, although the only two words he had ever heard him utter were 'not' and 'guilty'

Titre: ***Everything***

Auteur: CANTY, Kevin

Editeur - date: Nan A. Talese, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: The fifth of July, they went down to the river, RL and June, sat on the rocks with a bottle of Johnnie Walker Red and talked about Taylor.

Titre: ***Monkey Bridge***

Auteur: CAO, Lan

Editeur - date: Viking, 1997

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: The smell of blood, warm and wet, rose from the floor and settled into the solemn stillness of the hospital air.

Titre: ***The Parrot and Oliver in America***

Auteur: CAREY, Peter

Editeur - date: Hamish Hamilton, 2009

Nom de partie: Oliver

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: I had no doubt that something cruel and catastrophic had happened before I was even born, yet the comte and the comtesse, my parents, would not tell what it was.

Titre: ***The Piano Shop on the Left Bank***

Auteur: CARHART, T.E.

Editeur - date: Random House, 2000

Nom de partie:

Nom de chapitre: 1. Luc

Indication sup.:

Phrase: Along a narrow street in the Paris neighborhood where I live sits a little store front with a simple sign stencilled on the window: 'Desforges Pianos: outillage, fournitures'

*Titre: **My Life As a Fake***

Auteur: CARRY, Peter

Editeur - date: Random House, 2003

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: I have known John Slater all my life.

Titre: ***The Star Factory***

Auteur: CARSON, Ciaran

Editeur - date: Granta Books, 1997

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: It is cold and dark, and I am standing facing my father, who is seated on the 'throne' of the outhouse.

*Titre: **Nights at the Circus***

Auteur: CARTER, Angela

Editeur - date: Chatto and Windus, 1984

Nom de partie: 1. London

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: "Lor' love you, sir!" Fevvers sang out in a voice that clanged like dust bin lids.

*Titre: **The Promise of Happiness***

Auteur: CARTWRIGHT, Justin

Editeur - date: Bloomsbury, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: A man of sixty-eight is standing on a Cornish beach, peeing on small molluscs.

Titre: ***Compass Rose***

Auteur: CASEY, John

Editeur - date: Alfred A. Knopf, 2010

Nom de partie: Part one

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: May sat on the first row of the bleachers, watching the boys warm up.

Titre: The Amazing Adventures of Kavalier and Clay.

Auteur: CHABON, Michael

Editeur - date: Picador, 2000

Nom de partie: Part One: The Escape Artist

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: In later years, holding forth to an interviewer or to an audience of aging fans at a comic book convention, Sam Clay liked to declare, apropos of his and Joe Kavalier's greatest creation, that back when he was a boy, sealed and hog-tied inside the airtight vessel known as Brooklyn, New York, he had been haunted by dreams of Harry Houdini.

Titre: ***The Bay at Midnight***

Auteur: CHAMBERLAIN, Diane

Editeur - date: Mia, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.: Julie

Phrase: All children make mistakes.

n°: **70**

Titre: ***You Remind Me of Me***

Auteur: CHAN, Dan

Editeur - date: Ballantine Books, 2004

Nom de partie: Part one

Nom de chapitre:

Indication sup.: March 24, 1977

Phrase: Jonah was dead for a brief time before the paramedics brought him back to life.

Titre: ***Sacred Games***

Auteur: CHANDRA, Vikram

Editeur - date: Faber & Faber, 2006

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.: Policeman's day

Phrase: A white Pomeranian named Fluffy flew out of a fifth-floor window in Panna, which was a brand new building with the painter's scaffolding still around it.

n°: **72**

Titre: ***Soucouyant***

Auteur: CHARIANDY, David

Editeur - date: Arsenal Pulp Press, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: **One**

Indication sup.:

Phrase: She has become an old woman.

*Titre: **The Sex Life of My Aunt***

Auteur: CHEEK, Mavis

Editeur - date: Faber & Faber, 2002

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: In the Beginning was not the Word...

Titre: ***Burning Bright***

Auteur: CHEVALIER, Tracy

Editeur - date: Dutton, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.: March 1792

Phrase: There was something humiliating about waiting in a cart on a busy London street with all your possessions stacked around you, on show to the curious public.

n°: **75**

Titre: ***Bad Luck and Trouble***

Auteur: CHILD, Lee

Editeur - date: Bantam Press, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: The man was called Calvin Franz and the helicopter was a Bell 222.

n°: **76**

Titre: ***The Circle of Karma***

Auteur: CHODEN, Kunzang

Editeur - date: Penguin, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: She is sitting on the tallest stool in the kitchen, her legs dangling.

Titre: ***All That Matters***

Auteur: CHOY, Wayson

Editeur - date: Anchor Canada, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre: **Beginnings**

Indication sup.:

Phrase: When I hear the sea wind blowing through the streets of the city in the morning, I can still feel my father and the Old One – together – lifting me up to perch on the railing of a swaying deck; still feel the steady weight of Father's palm braced against my chest and Poh-Poh's thickly jacketed arm locked safely around my legs.

Titre: ***Merde Happens***

Auteur: CLARKS, Stephen

Editeur - date: Bantam Press, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: The driver who picked me up at JFK that February morning was a young Sikh, and as he bounced his taxi out of the airport, he started talking over his shoulder in Punjabi or some other Asian language.

Titre: ***Little Bee***

Auteur: CLEAVE, Chris

Editeur - date: Anchor, Canada 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: Most days I wish I was a British pound coin instead of an African girl.

Titre: ***The Rain Before It Falls.***

Auteur: COE, Jonathan

Editeur - date: Viking, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: When the telephone rang Gill was outside, raking the leaves into coppery piles, while her husband shovelled them on a bonfire.

Titre: ***Disgrace***

Auteur: COETZEE, JM

Editeur - date: Martin Secker & Warburg, 1999

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: For a man of his age, fifty-two, divorced, he has, to his mind, solved the problem of sex rather well.

Titre: ***Peril***

Auteur: COOK, Thomas H.

Editeur - date: Bantam, 2004

Nom de partie: One. Bird Alone

Nom de chapitre: Sara

Indication sup.:

Phrase: Each time she thought of it, she felt her body shiver, felt the pistol cold in her hand, the pressure of her finger as it drew down upon the trigger.

*Titre: **The Mending String***

Auteur: COON, Cliff

Editeur - date: Moody Publishers, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: In May of 1973, Clayton Loverage built the only privacy fence in Springdale, Illinois.

*Titre: **Tell Me No Secrets.***

Auteur: CORBIN, Julie

Editeur - date: Hodder & Stoughton, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: They say that everybody has a secret.

Titre: ***Pig***

Auteur: COWAN, Andrew

Editeur - date: Harvest, 1994

Nom de partie:

Nom de chapitre: **One**

Indication sup.:

Phrase: It was the pig that woke my grandfather on the morning Gran died.

Titre: ***A Viscious Circle***

Auteur: CRAIG, Amanda

Editeur - date: Fourth Estate Limited, 1996

Nom de partie: Part one

Nom de chapitre: 1. A London Taxi

Indication sup.:

Phrase: While the present century was in its last decade, and on one Thursday in midwinter, a boxy black taxi juddered and braked from Soho to Kensington at a rate of four miles per hour with two passengers bouncing uncomfortably on its back seat.

n°: **87**

Titre: ***Scar Lover***

Auteur: CREWS, Harry

Editeur - date: Touchstone, 1992

Nom de partie: Book one

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: Pete Butcher had not meant to speak to her.

*Titre: **How Did You Get This Number***

Auteur: CROSLEY, Sloane

Editeur - date: Portobello Books, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Show me on the doll

Indication sup.:

Phrase: There is only one answer to the question: Would you like to see a three a.m. performance of amateur Portuguese circus clowns?

Titre: ***Where I Belong***

Auteur: CROSS, Gillian

Editeur - date: Oxford University Press, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: ABDI

Indication sup.:

Phrase: "Spin the globe, boy", my father used to say.

n°: **90**

*Titre: **Men and Dogs***

Auteur: CROUCH, Katie

Editeur - date: Little Brown and Company, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: I. Saturday

Indication sup.:

Phrase: Two days before Hannah's father disappeared, he took her out in his boat.

n°: **91**

Titre: ***The Wreckage***

Auteur: CRUMMEY, Michael

Editeur - date: Anchor Canada, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: He was never dry.

Titre: ***By Nightfall***

Auteur: CUNNINGHAM, Michael

Editeur - date: Farrar, Straus and Giroux, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: A Party

Indication sup.:

Phrase: The mistake is coming to stay for a while.

*Titre: **Nervous Conditions***

Auteur: DANGAREMBGA, Tsitsi

Editeur - date: Seal Press, 1988

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: I was not sorry when my brother died.

Titre: ***Bitter Fruit***

Auteur: DANGOR, Achmat

Editeur - date: Black Cat, 2001

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: It was inevitable.

Titre: ***Breath, Eyes, Memory***

Auteur: DANTICAT, Edwige

Editeur - date: Abacus, 1994

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: A flattened and drying daffodil was dangling off the little card that I had made my aunt Atie for Mother's Day.

*Titre: **The Welsh Girl***

Auteur: DAVIES, Peter Ho

Editeur - date: Sceptre, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.: September 1944

Phrase: Outside the technicolor sunset is giving way to the silvery sleep of searchlights over distant Cardiff as a hand tugs the blackout curtain across the sky.

n°: **97**

Titre: ***A Secret Kept***

Auteur: DE ROSNAY, Tatiana

Editeur - date: StMartin's Press, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: I am shown into a small, drab room, told to sit down and wait.

*Titre: **More Twisted***

Auteur: DEEVER, Jeffrey

Editeur - date: Simon & Schuster, 2006

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter and Verse

Indication sup.:

Phrase: Reverend... can I call you 'Reverend'?

n°: **99**

Titre: ***Point Omega***

Auteur: DELILLO, Don

Editeur - date: Scribner, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Anonymity

Indication sup.: September 3

Phrase: There was a man standing against the north wall, barely visible.

n°: **100**

Titre: ***The Family Tree***

Auteur: DELINSKY, Barbara

Editeur - date: Double Day, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: Something woke her mid-dream.

Titre: ***Snow Job***

Auteur: DEREVELL, William

Editeur - date: McClelland & Stewart Limited, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: I am satisfied beyond a reasonable doubt that... that thing over there, that statue or whatever you want to call it, is what the Criminal Code calls a disgusting object.

n°: **102**

Titre: ***Secrets of a Family Album***

Auteur: DEWAR, Isla

Editeur - date: Thomas Dunne, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.: Beauty and acceptance

Phrase: "Some people are universally beautiful," Mattie said.

Titre: ***Train***

Auteur: DEXTER, Pete

Editeur - date: Double Day, 2003

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: At this point in the story, Packard had never fallen in love, and didn't trust what he'd heard of the lingo (forever, my darling, with all my heart, till the end of tim, more than life itself, with every fiber of my being, oh my darling Clementine, etc.)

Titre: ***Tenor of love***

Auteur: DI MICHELE, Mary

Editeur - date: Touchstone, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.: August 3, 1921

Phrase: At the central train station, a lone traveler, a woman, steps off the overnight train from the north.

*Titre: **Day After Night***

Auteur: DIAMANT, Anita

Editeur - date: Scribner, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue 1945, August

Indication sup.:

Phrase: The nightmares made their rounds hours ago.

Titre: ***The Year of Magical Thinking***

Auteur: DIDION, Joan

Editeur - date: Alfred A. Knopf, 2006

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: Life changes fast.

n°: **107**

Titre: ***Room***

Auteur: DONOGHUE, Emma

Editeur - date: Little, Brown and Company, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Presents

Indication sup.:

Phrase: Today I'm five.

Titre: ***Shopenhauer's Telescope***

Auteur: DONOVAN, Gerard

Editeur - date: Scribner, 2003

Nom de partie:

Nom de chapitre: Noor

Indication sup.: On the way to the Field

Phrase: As often happens when snow falls, the morning was mild, but around eleven the wind picked up, snow and ice fell together, and the temperature went below zero.

Titre: ***Electric Barracuda***

Auteur: DORSEY, Tim

Editeur - date: Harper Collins, 2011

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.: Present

Phrase: Orlando.

n°: **110**

Titre: ***The Love of My Life***

Auteur: DOUGLAS, Louise

Editeur - date: MacMillan, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: I shall never go back to Watersford.

n°: **111**

Titre: ***Paula Spencer***

Auteur: DOYLE, Roddy

Editeur - date: Jonathan Cape, 2006

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: She copes.

Titre: ***The Deadly Space Between***

Auteur: DUNCKER, Patricia

Editeur - date: Picador, 2002

Nom de partie:

Nom de chapitre: 1. Memory

Indication sup.:

Phrase: She came home smelling of cigarettes.

Titre: ***The Betrayal***

Auteur: DUNMORE, Duncan

Editeur - date: Fig Tree, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: It's a fresh June morning, without a trace of humidity, but Russov is sweating.

Titre: ***Submarine***

Auteur: DUNTHORNE, Joe

Editeur - date: Random House, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: I. Trisaidekaphobia

Indication sup.:

Phrase: It is Sunday morning.

n°: **115**

*Titre: **The Girl Who Fell From The Sky***

Auteur: DURROW, Heidi W.

Editeur - date: Algonquin Books of Chapel Hill, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Rachel

Indication sup.:

Phrase: "You my lucky piece," Grandma says.

n°: **116**

Titre: ***Imperial Bedrooms***

Auteur: EASEON ELLIS, Bret

Editeur - date: Picador, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: They had made a movie about us.

n°: **117**

*Titre: **The Memory Keeper's Daughter***

Auteur: EDWARDS, Kim

Editeur - date: Viking Press, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.: March 1964

Phrase: The snow started to fall several hours before her labor began.

Titre: ***The Keep***

Auteur: EGAN, Jennifer

Editeur - date: Alfred A. Knopf, 2006

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: The castle was falling apart, but at 2 a.m., under a useless moon, Danny couldn't see this.

Titre: ***The Wild Things***

Auteur: EGGERS, Dave

Editeur - date: Penguin, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter One

Indication sup.:

Phrase: Matching stumpy pant for pant, Max chased his cloud-white dog through the upstairs hallway, down the wooden stairs, and into the cold open foyer.

n°: **120**

Titre: A Quiet Belief In Angels

Auteur: ELLORY, R.J.

Editeur - date: Orion, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: Sound of gunshots, like bones snapping.

n°: **121**

Titre: ***Chart Throb***

Auteur: ELTON, Ben

Editeur - date: Bantam Press, 2006

Nom de partie:

Nom de chapitre: And still to come

Indication sup.: Some years from now

Phrase: The nation had watched Shaiana cry so many times.

Titre: ***What Are You Like?***

Auteur: ENRIGHT, Anne

Editeur - date: Jonathan Cape, 2000

Nom de partie:

Nom de chapitre: Crossing the line

Indication sup.: Dublin 1965

Phrase: She was small for a monster, with the slightly hurt look that monsters have and babies share, the same need to understand.

Titre: ***Middlesex***

Auteur: EUGENIDES, Jeffrey

Editeur - date: Farrar, Straus & Giroux, 2002

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: I was born twice: first, as a baby girl, on a remarkably smogless Detroit day in January of 1960; and then again, as a teenage boy, in an emergency room near Michigan, in August of 1974.

n°: **124**

Titre: **26a**

Auteur: EVANS, Diana

Editeur - date: Harper Collins, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre: I. Ham

Indication sup.:

Phrase: Before they were born, Georgia and Bessi experienced a moment of indecision.

n°: **125**

Titre: ***Spencer's List***

Auteur: EVANS, Lissa

Editeur - date: Viking, 2002

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: The estate agent's letter was one of a handful that dropped onto the mat on a mild September morning.

Titre: *Things Left Unspoken*

Auteur: EVERSON, Eva Marie

Editeur - date: Revell, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: It snowed the day we buried Uncle Jim.

n°: **127**

Titre: ***West of Here***

Auteur: EVISON, Jonathan

Editeur - date: Algonquin Books, 2011

Nom de partie:

Nom de chapitre: Footprints

Indication sup.: September 2006

Phrase: Just as the keynote address was winding down, the rain came hissing up the little valley in sheets.

*Titre: **Under the Skin***

Auteur: FABER, Michel

Editeur - date: Canongate, 2000

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: Isserley always drove straight past a hitch-hiker when she first saw him, to give herself time to size him up.

Titre: ***The High Road***

Auteur: FALLIS, Terry

Editeur - date: McClelland & Stewart, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: Politics is often a millstone around democracy's neck, and it had become a noose around mine.

*Titre: **The Way Things Look to Me***

Auteur: FAROOKI, Roopa

Editeur - date: Pan Books, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: As if it wasn't there

Indication sup.:

Phrase: Asif Declan Kalil Murphy has a brooding resentment of his name, and by extension, of his deceased parents, although he resents them for many more things than his name, up to and including their untimely departure from life.

n°: **131**

*Titre: **A Week in December***

Auteur: FAULKS, Sebastian

Editeur - date: Vintage, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.: Sunday, December 16

Phrase: Five o'clock and freezing.

Titre: ***Stone Butch Blues***

Auteur: FEINBERG, Leslie

Editeur - date: Alyson Books, 1993

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: Dear Theresa, I'm lying on my bed tonight missing you, my eyes are swollen,
hot tears running down my face.

*Titre: **It So Happens***

Auteur: FERGUSON, Patricia

Editeur - date: Solidus, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: A dark night, blacked out: a night for murder.

*Titre: **Then We Came To The End***

Auteur: FERRIS, Joshua

Editeur - date: Little, Brown & Company, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: We were fractions and overpaid.

*Titre: **The Eyre Affair***

Auteur: FFORDE, Jasper

Editeur - date: Hodder and Stoughton, 2001

Nom de partie:

Nom de chapitre: I. A Woman Named Thirdday Next

Indication sup.:

Phrase: ... The special operations Network was instigated to handle policing duties considered either too unusual or too specialised to be tackled by the regular force.

Titre: ***Going Dutch***

Auteur: FFORDE, Katie

Editeur - date: Centrury Random House, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: Dora put down her bags and looked at the woman who was waving to her from across the water.

Titre: ***Bridget Jones's Diary***

Auteur: FIELDING, Helen

Editeur - date: Picador, 1996

Nom de partie:

Nom de chapitre: New Year's Resolutions

Indication sup.:

Phrase: I will not [Drink more than fourteen alcohol units a week.

Titre: ***Away From You***

Auteur: FINN, Melanie

Editeur - date: Penguin, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: This is what you remember about him: not much, but then you have been assiduous in your forgetting.

Titre: Can't Wait To Get To Heaven

Auteur: FLAGG, Fannie

Editeur - date: Random House, 2006

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.: Elmwood Springs, Missouri. Monday, April I. 9:28 AM, 74 degrees

Phrase: After Elmer Shimfirsle accidentally poked that wasps' net up in her fig tree, the last thing she remembered was thinking "Uh-oh".

n°: **140**

Titre: ***Me Emma***

Auteur: FLOCK, Elizabeth

Editeur - date: Mira, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: The first time Richard hit me I saw stars in front of my eyes just like they do in cartoons.

n°: **141**

Titre: ***Sharp Objects***

Auteur: FLYNN, Gillian

Editeur - date: Shaye Areheart Books, 2006

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: My sweater was new, stinging red and ugly.

n°: 142

Titre: ***The Last King of Scotland***

Auteur: FODEN, Giles

Editeur - date: Faber & Faber, 1998

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: I did almost nothing on my first day as Idi Amin's doctor.

Titre: ***Everything Is Illuminated***

Auteur: FOER, J. Safran

Editeur - date: Houghton Mifflin, 2002

Nom de partie:

Nom de chapitre: An overture to the commencement of a very rigid journey

Indication sup.:

Phrase: My legal name is Alexander Perchov.

*Titre: **Hotel on the Corner of Bitter and Sweet***

Auteur: FORD, Jamie

Editeur - date: Random House, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.: The Panama Hotel (1986)

Phrase: Old Henry Lee stood transfixed by all the commotion at the Panama Hotel.

n°: **145**

Titre: ***Fruit***

Auteur: FRANCIS, Brian

Editeur - date: ECW Press, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: My name is Peter Paddington.

Titre: ***Hell at the Breach***

Auteur: FRANKLIN, Tom

Editeur - date: Perennial, 2003

Nom de partie:

Nom de chapitre: A Sack of Puppies

Indication sup.: September 1897

Phrase: Dawn crept up out of the trees, defining a bole, a burl, a leaf at a time the world he'd spent the night trying to comprehend.

Titre: ***Freedom***

Auteur: FRANZEN, Jonathan

Editeur - date: Farrar, Straus and Giroux, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Good Neighbors

Indication sup.:

Phrase: The news about Walter Berglund wasn't picked up locally – he and Patty had moved away to Wahsington two years earlier and meant nothing to St Paul now – but the urban gentry of Ramsey Hill were not so loyal to their city as not to read the New York Times.

Titre: ***One Life***

Auteur: FRAYN, Rebecca

Editeur - date: Simon & Schutter, 2006

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: The picture was scratched, and the soundtrack intermittently distorting on the bass notes, but all technical shortcomings were overridden by the sheer horror of the image that flickered there.

n°: **149**

Titre: ***Go With Me***

Auteur: FREEMAN, Castle Jr

Editeur - date: Steerforth Press, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: 1. Early Risers

Indication sup.:

Phrase: Midsummer: The long days begin in bright rising mist and never end.

Titre: ***Faithful Place***

Auteur: FRENCH, Tana

Editeur - date: Hodder & Stoughton, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: In all your life, only a few moments matter.

Titre: ***My Friend Leonard***

Auteur: FREY, James

Editeur - date: Penguin, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: On my first day in jail, a three hundred pound man named Porterhouse hit me in the back of the head with a metal tray.

*Titre: **Sleeper***

Auteur: FRIEDMAN, Barry

Editeur - date: iUniverse Inc, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: The girl lay on her side on the gurney, a string of saliva from her slack lips puddling on the sheet and her dark hair splayed on the pillow.

n°: **153**

Titre: ***Secondhand Smoke***

Auteur: FRIENDMAN, Patty

Editeur - date: Counterpoint, 2002

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.: Jerusha

Phrase: I'm going to hose down that Angela.

Titre: Notes From An Exhibition

Auteur: GALE, Patrick

Editeur - date: Harper Perennial

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: Rachel was awoken by a painting, or, rather, by the idea of one.

n°: **155**

Titre: ***The Good Doctor***

Auteur: GALGUT, Damon

Editeur - date: Grove Press 2003

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: The first time I saw him I thought, he won't last.

Titre: ***The Cellist of Sarajevo***

Auteur: GALLOWAY, Steven

Editeur - date: Vintage 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: The cellist

Indication sup.:

Phrase: It screamed downward, splitting air and sky without effort.

Titre: ***The Coma***

Auteur: GARLAND, Alex

Editeur - date: Faber & Faber 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: Until the telephone rang, the only sound in my office was the scratching of my pen as I made margin notes, corrections and amendments.

Titre: ***The Clearing***

Auteur: GAUTREAUX, Tim

Editeur - date: Hodder & Stoughton, 2003

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one 1923

Indication sup.:

Phrase: At a flag stop in Louisiana, a big, yellow-haired man named Juls stopped off a day coach at a settlement of twelve houses and a shoebox station.

Titre: ***The Long Home***

Auteur: GAY, William

Editeur - date: Mac Murray & Beck, 1999

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue: 1933

Indication sup.:

Phrase: Thomas Hovington was walking across his backyard when he heard a sound that caused him to drop the bag of feed he was carrying and stand transfixed.

n°: **160**

Titre: ***Still Alice***

Auteur: GENOVA, Lisa

Editeur - date: Pocket Books, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: Even then, more than a year earlier, there were neurons in her head, not far from her ears, that were being strangled to death, too quietly for her to hear them.

n°: **161**

*Titre: **All the Sad Young Literary Men***

Auteur: GESSEN, Keith

Editeur - date: Viking, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: In New York, they saved.

Titre: ***In an Antique Land***

Auteur: GHOSH, Amitav

Editeur - date: Granta Books, 1992

Nom de partie:

Nom de chapitre: Lataîfa I.

Indication sup.:

Phrase: I first began to dream of Cairo in the evenings, as I sat in my room, listening, while Abu-Ali berated his wife or shouted at some unfortunate customer who had happened to incur his displeasure while making purchases at his stop.

Titre: ***The Beauty of Humanity Movement***

Auteur: GIBB, Camilla

Editeur - date: Doubleday, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: A note of Grace

Indication sup.:

Phrase: Old Man Húng makes the best phở in the city and has done so for decades.

*Titre: **The Last American Man***

Auteur: GILBERT, Elizabeth

Editeur - date: Bloomsbury, 2002

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: By the time Eustace Conway was seven years old, he could throw a knife accurately enough to nail a chipmunk to a tree.

n°: **165**

Titre: ***The Widower's Tale***

Auteur: GLASS, Julia

Editeur - date: Pantheon, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: 'Why, thank you.

*Titre: **The Year the Gypsies Came***

Auteur: GLASS, Linzi

Editeur - date: Penguin, 2006

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

*Phrase: My family was, in a way, not unlike the city in which we lived, Johannesburg;
eGoli it is called in Zulu – the 'Golden one'*

n°: **167**

Titre: ***Winterland***

Auteur: GLYY, Alan

Editeur - date: Faber & Faber, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: How has it come to this?

n°: **168**

Titre: ***Try to Remember***

Auteur: GOMEZ, Iris

Editeur - date: Hachette, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: The great Miami Hurricane of 1971 took its time gathering.

Titre: ***The Mapmaker's Opera***

Auteur: GONZALES, B ea

Editeur - date: Harper & Collins, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre: Act one

Indication sup.: Overture:

Phrase: It begins in a once-upon-a-time land, on a remote plain, far from the place we call home.

n°: **170**

Titre: ***July's People***

Auteur: GORDIMER Nadine

Editeur - date: Penguin, 1981

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: You like to have some cup of tea?

n°: **171**

*Titre: **She Drove Without Stopping***

Auteur: GORDON, Jaimy

Editeur - date: Algonquin Books of Chapel Hill, 1990

Nom de partie:

Nom de chapitre: I. Murder

Indication sup.:

Phrase: Only later, I began to dream of murder.

n°: **172**

Titre: ***Jude: Level 1***

Auteur: GOUGH, Julian

Editeur - date: Old Street Publishing, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: Tipperary, I.

Indication sup.:

Phrase: If I had urinated immediately after breakfast, the Mob would never have burnt down the Orphenage.

Titre: ***Jubilee***

Auteur: GRAHAM, Eliza

Editeur - date: McMillan, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: One: Rachel

Indication sup.: Silver Jubilee Day, 1977, and June 2002.

Phrase: By the time the kitchen clock struck seven I knew that my cousin wouldn't be coming back.

Titre: ***We Had It So Good***

Auteur: GRANT, Linda

Editeur - date: Virago Press, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Sunshine

Indication sup.:

Phrase: Aged nine, Stephen standing outside the fur-storage depot where his father works, his sturdy legs in shorts planted on Californian ground.

n°: **175**

Titre: ***Life Swap***

Auteur: GREEN, Jane

Editeur - date: Penguin, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: This is not a straightforward story of romance.

n°: **176**

Titre: ***The Kitchen House***

Auteur: GRISSOM, Kathleen

Editeur - date: Touchstone, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.: 1810 Lavinia

Phrase: There was a strong smell of smoke, and new fear fuelled me.

n°: **177**

Titre: ***Flying Changes***

Auteur: GRUEN, Sara

Editeur - date: Harper, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: I awake with a start – one moment I'm riding Harry, my zephyr half, my phantom boy, and the next my eyelids flicker and I'm staring at the ceiling.

*Titre: **The Irresistible Henry House***

Auteur: GRUNWALD ADLER, Lisa

Editeur - date: Hamish Hamilton, 2002

Nom de partie:

Nom de chapitre: 1. Welcome home, Henry

Indication sup.:

Phrase: By the time Henry House was four months old, a copy of his picture was being carried in the pocketbooks of seven different women, each of whom called him her son.

n°: **179**

Titre: ***Waiting for an Angel***

Auteur: HABILA, Helon

Editeur - date: W. W. Norton & Company, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: In the middle of his second year in prison, Lomba got access to pencil and paper and he started a diary.

Titre: ***A Spot of Bother***

Auteur: HADDON, Mark

Editeur - date: Vintage, 2006

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: It began when George was trying on a black suit in Allders the week before Bob Green's funeral.

Titre: ***The Radleys***

Auteur: HAIG, Matt

Editeur - date: Canongate, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Friday

Indication sup.: 17 Orchard Lane

Phrase: It is a quiet place, especially at night.

Titre: The Evolution of Bruno Littlemore

Auteur: HALE, Benjamin

Editeur - date: Twelve, 2011

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: My name is Bruno Littlemore: Bruno I was given, Littlemore I gave myself, and with some prodding I have finally decided to give this undeserving and spiritually diseased world the generous gift of my memoirs.

Titre: ***The Electric Michelangelo***

Auteur: HALL, Sarah

Editeur - date: Faber & Faber, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre: Blood lights

Indication sup.:

Phrase: If the eyes could lie, his troubles might be all over.

Titre: ***The Reluctant Fundamentalist***

Auteur: HAMID, Moshin

Editeur - date: Houghton Mifflin Harcourt, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: Excuse me, sir, but may I be of assistance?

*Titre: **The Sailor in the Wardrobe***

Auteur: HAMILTON, Hugo

Editeur - date: Fourth Estate, 2006

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: People say you're born innocent, but it's not true.

Titre: ***Atticus***

Auteur: HANSEN, Ron

Editeur - date: Harper Perennial, 1996

Nom de partie:

Nom de chapitre: Colorado

Indication sup.:

Phrase: His name was Atticus Cody

n°: **187**

Titre: ***Tinkers***

Auteur: HARDIN, Paul

Editeur - date: Bellevue Literary Press, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: George Washington Crosby began to hallucinate eight days before he died.

Titre: ***The Observations***

Auteur: HARRIS, Jane

Editeur - date: Faber & Faber, 2006

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: My missus she often said to me, 'Now then Bessy, don't be calling me Missus.'

Titre: ***The Seal Wife***

Auteur: HARRISON, Kathryn

Editeur - date: Random House, 2002

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: He is twenty-six, and for as long as he's lived in the North, there has been only the Aleut Woman.

n°: **190**

Titre: ***Sin***

Auteur: HART, Josephine

Editeur - date: Vintage, 1992

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: There are many ways to have a deprived childhood.

Titre: ***Love Starts With Elle***

Auteur: HAUCK, Rachel

Editeur - date: Thomas Neslon, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.: Beaufort, SC. December 21

Phrase: From the loft of her Bay Street Art Gallery, Elle Garvey leaned against the waist-high wall, admiring GG Galley's "Art in Christmas" show.

Titre: *Late Nights on Air*

Auteur: HAY, Elizabeth

Editeur - date: Emblem, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: Harry was in his little house on the edge of Back Bay when at half past twelve her voice came over the radio for the first time.

Titre: ***Blood Ties***

Auteur: HAYES, Sam

Editeur - date: Headline Publications, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: My milk started leaking about thirty seconds after I realised my baby was stolen.

Titre: ***The Great Fire***

Auteur: HAZZARD, Shirley

Editeur - date: Virago, 2003

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: Now they were starting.

n°: **195**

Titre: ***Mysterious Skin***

Auteur: HEIM, Scott

Editeur - date: Harper Collins, 1995

Nom de partie:

Nom de chapitre: Blue

Indication sup.: 1981, 1983, 1987 Brian Lackey

Phrase: The summer I was eight years old, five hours disappeared from my life.

Titre: ***Star Island***

Auteur: HIASSEN, Carl

Editeur - date: Alfred A. Knopf, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: On the fifteenth of March, two hours before sunrise, an emergency medical technician named Jimmy Campo found a sweaty stranger huddled in the back of his ambulance.

n°: **197**

*Titre: **Kiss of the Fur Queen***

Auteur: HIGHWAY, Tomson

Editeur - date: Anchor, 1998

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: "Mush!" the hunter cried into the wind.

Titre: ***Sea-Biscuit***

Auteur: HILLENBRAND, Laura

Editeur - date: Harper Perennial, 2001

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one: The day the horse is past

Indication sup.:

Phrase: Charles Howard had the feel of a gigantic onrushing machine: you had to either climb on or leap out of the way.

*Titre: **Come Dance With Me***

Auteur: HOBAN, Russel

Editeur - date: Bloomsbury, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre: I. Christabel Alderton

Indication sup.: 21 January 2003

Phrase: I read somewhere that a butterfly flapping its wings in Hong Kong could affect the course of a tornado in Texas.

n°: **200**

Titre: ***Blackbird House***

Auteur: HOFFMANN, Alice

Editeur - date: Vintage, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre: I

Indication sup.:

Phrase: It was said that boys should go on their first sea voyage at the age of ten, but surely this notion was never put forth by anyone's mother.

n°: **201**

Titre: ***The Line of Beauty***

Auteur: HOLLINGHURST, Alan

Editeur - date: Bloomsbury, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: Peter Crowther's book on the election was already in the shops.

n°: **202**

Titre: ***Living Frank***

Auteur: HORAN, Nancy

Editeur - date: Ballantine Books, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: It was Edwin who wanted to build a new house.

n°: **203**

Titre: ***A Place of Secrets***

Auteur: HORE, Rachel

Editeur - date: Simon and Schuster, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: The night before it all begins, Jude has the dream again.

n°: **204**

Titre: ***A Long Way Down***

Auteur: HORNBY, Nick

Editeur - date: Penguin, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre: Martin

Indication sup.:

Phrase: Can I explain why I wanted to jump off the top of a tower-block?

Titre: ***The Kite Runner***

Auteur: HOSSEINI, Khaled

Editeur - date: Bloomsbury, 2003

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.: December 2001

Phrase: I became what I am today at the age of twelve, on a frigid overcast day in the winter of 1975.

Titre: ***Marrying Buddha***

Auteur: HUI, Wei

Editeur - date: Constable Robinson, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre: 1. Return to Shanghai

Indication sup.: Shanghai, Autumn

Phrase: In the first few days after retruning from New York to Shanghai, my head was spinning.

Titre: ***The Sorrows of an American***

Auteur: HUSTVEDT, Siri

Editeur - date: Picador, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: My sister called it "the year of secrets", but when I look back on it now, I've come to understand that it was a time not of what was there, but of what wasn't.

Titre: ***Carry me Down***

Auteur: HYLAND, MJ

Editeur - date: Canongate, 2006

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: It is January, a dark Sunday in winter, and I sit with my mother and father at the kitchen table.

*Titre: **Last Night in Twisted River***

Auteur: IRVING, John

Editeur - date: Ballantine Books, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one, Under the logs

Indication sup.:

Phrase: The young Canadian, who could not have been more than fifteen, had hesitated too long.

*Titre: **The Remains Of The Day***

Auteur: ISHIGURO, Kazuo

Editeur - date: Faber & Faber, 1989

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue: July 1956

Indication sup.: Darlington Hall

Phrase: It seems increasingly likely that I really will undertake the expedition that has been preoccupying my imagination now for some days.

Titre: ***Gods in Alabama***

Auteur: JACKSON, Joshilyn

Editeur - date: Hodder & Stoughton, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: There are gods in Alabama: Jack Daniel's, high school quarterbacks, trucks, big tits, and also Jesus.

n°: **212**

*Titre: **The Friday Night Knitting Club***

Auteur: JACOBS, Kate

Editeur - date: Putnam, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: The Gathering.

Indication sup.:

Phrase: Choosing your wool is dizzying with potential.

Titre: ***The Finkler Question***

Auteur: JACOBSON, Howard

Editeur - date: Bloomsbury, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: He should have seen it coming.

Titre: ***Dead Like You***

Auteur: JAMES, Peter

Editeur - date: MacMillan, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.: Thursday 25 december

Phrase: We all make mistakes, all of the time.

n°: **215**

Titre: ***Wintering***

Auteur: JOHNS, Derek

Editeur - date: Portobello, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: Billy raised his face to the sun, seeking its warmth.

n°: **216**

Titre: ***First Part Last***

Auteur: JOHNSON, Angeloa

Editeur - date: Simon Pulse, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre: Now

Indication sup.:

Phrase: My mom says that I didn't sleep through the night until I was eight years old.

Titre: ***The Sweet By and By***

Auteur: JOHNSON, Todd

Editeur - date: William Morrow, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.: Lorraine

Phrase: I barely have got in the door good and it's already three thirty in the afternoon.

Titre: ***The Known World***

Auteur: JONES, Edward P.

Editeur - date: Harper Collins, 2003

Nom de partie:

Nom de chapitre: I. Liaison. The Warmth of Family. Stormy Weather.

Indication sup.:

Phrase: The evening his master died he worked again well after he ended the day for the other adults, his own wife among them, and sent them back with hunger and tiredness to their cabins.

n°: **219**

Titre: ***Sorry***

Auteur: JONES, Gail

Editeur - date: Vintage, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: A whisper: sssshh.

n°: **220**

Titre: ***The Salati Case***

Auteur: JONES, Tobias

Editeur - date: Faber & Faber, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Monday

Indication sup.:

Phrase: I was looking for Via Republica 43, but the fog was thick.

Titre: ***Blue Hole Back Home***

Auteur: JORDAN-LAKE, Joy

Editeur - date: David C.Cook, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: 1. Backstitching Time

Indication sup.:

Phrase: Likely it was only two dreams crisscrossing paths, one snagging on the other in passing, but somehow the face that walked by me this morning, not four feet away, got tangled up with one from my past.

n°: **222**

Titre: ***Mudbound***

Auteur: JORDAN, Hillary

Editeur - date: William Heinemann, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: **Jamie**

Indication sup.:

Phrase: Henry and I dug the hole seven feet deep.

Titre: ***Russian Winter***

Auteur: KALOTAY, Daphne

Editeur - date: Harper Collins, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: The afternoon was so cold, so relentlessly gray, few pedestrians passed the long island of trees dividing Commonwealth Avenue, and even little dogs, shunted along impatiently, wore thermal coats and offended expressions.

*Titre: **A Man Rides Into Town***

Auteur: KANON, Joseph

Editeur - date: Atria, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: As it happened, Sol Lasner was also on the train.

Titre: ***Trumpet***

Auteur: KAY, Jackie

Editeur - date: Picador, 1998

Nom de partie:

Nom de chapitre: House and Home

Indication sup.:

Phrase: I pull back the curtain an inch and see their heads bent together.

n°: **226**

Titre: ***Foster***

Auteur: KEEGAN, Claire

Editeur - date: Faber & Faber, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: Early on a Sunday, After first Mass in Clonegal, my father, instead of taking me home, drives deep into Wexford towards the coast where my mother's people came from.

*Titre: **How Late It Was How Late***

Auteur: KELMAN, James

Editeur - date: Marton Secker and Warburg, 1994

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: Ye wake in a corner and stay here hoping yer body will disappear, the thoughts smothering ye; these thoughts; but ye want to remember and face up to things, just something keeps you from doing it, why can ye no do it; the words filling yer head: then the other words; there's something wrong; there's something far far wrong; ye're no a good man, ye're just no a good man.

n°: **228**

Titre: ***Day***

Auteur: KENNEDY, Al

Editeur - date: Random House, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: Alfred was growing a mustache.

Titre: ***Standard of Care***

Auteur: KERNS, David

Editeur - date: Sentient Publications, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.: Fresno, California

Phrase: A dismal consolation, a slender merry, she had remained conscious for only fourteen seconds.

Titre: ***Ellis Island***

Auteur: KERRIGAN, Kate

Editeur - date: MacMillan, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: It was snowing on the Jersey shore.

Titre: ***Annie John***

Auteur: KINCAID, Jamaica

Editeur - date: Farrar, Straus and Giroux, 1983

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one Figures in the distance

Indication sup.:

Phrase: For a short while during the year I was ten, I thought only people I did not know died.

Titre: ***Father of the Rain***

Auteur: KING, Lily

Editeur - date: Atlantic, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.: October, 1979

Phrase: That she had not killed him in her sleep was still the great relief of every morning.

Titre: ***Seven Blessings***

Auteur: KING, Ruchama

Editeur - date: StMartin's Press, 2003

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: Tsippi Krauthammer notices things about her customers, but the American woman caught her interest more than the others for a simple reason: Tsippi made matches, arranged blind dates with all kinds of people, and here might be an opportunity to make a shidduch.

Titre: ***The Lacuna***

Auteur: KINGSOLVER, Barbara

Editeur - date: Faber & Faber, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.: Isla Pixol, Mexico, 1929

Phrase: In the beginning were the howlers.

Titre: *The Kindness of Strangers*

Auteur: KITTLE, Katrina

Editeur - date: William Morrow, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre: Danny

Indication sup.:

Phrase: Danny wondered if people looked at his family and knew.

Titre: ***Great House***

Auteur: KRAUSS, Nicole

Editeur - date: W. W. Norton & Company, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: I. All rise

Indication sup.: Talk to him

Phrase: Your Honor, in the winter of 1972 R and I broke up, or I should say he
broke up with me.

n°: **237**

Titre: ***Transmission***

Auteur: KUNZRU, Hari

Editeur - date: Penguin, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre: Signal

Indication sup.:

Phrase: It was a simple message.

Titre: ***The Black Album***

Auteur: KUREISHI, Hanif

Editeur - date: Faber & Faber, 1995

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: One evening, as Shahid Hasan came out of the communal hall toilet, resecured the door with a piece of looped string, and stood buttoning himself under a dim bulb, the door of the room next to his opened and a man emerged, carrying a brief case.

Titre: ***The Namesake***

Auteur: LAHIRI, Jhumpa

Editeur - date: Mariner Books, 2003

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.: 1968

Phrase: On a sticky August evening two weeks before her due date, Ashima Ganguli stands in the kitchen of a Central square apartment, combining Rice Krispies and Planters peanuts and chopped red onions in a bowl.

n°: **240**

Titre: ***Rendezvous Eighteenth***

Auteur: LAMAR, Jake

Editeur - date: StMartin's Minotaur, 2003

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: What can I tell you? Ricky Jenks was the family embarrassment.

n°: **241**

*Titre: **Normal People Don't Live Like This***

Auteur: LANDIS, Dylan

Editeur - date: Persea Books, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Jazz

Indication sup.:

Phrase: It is not true that if a girl squeezes her legs together she cannot be raped.

n°: **242**

*Titre: **The Gun Seller***

Auteur: LAURIE, Hugh

Editeur - date: Arrow, 1996

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: Imagine that you have to break someone's arm.

Titre: ***The Worst of Me***

Auteur: LE VANN, Kate

Editeur - date: Picadilly Press, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: They must think I'm asleep.

Titre: *To Kill a Mocking-Bird*

Auteur: LEE, Harper

Editeur - date: Mandaris, 1989

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: When he was nearly thirteen, my brother Jem got his arm badly broken at the elbow.

Titre: *Disappearing Moon Café*

Auteur: LEE, Sky

Editeur - date: Douglas & McIntyre, 1990

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue: Search for bones

Indication sup.: Wong Gwei Chang 1892

Phrase: He remembered that by then he was worn out from fighting the wind.

n°: **246**

Titre: ***Lost Nation***

Auteur: LENT, Jeffrey

Editeur - date: Grove Press, 2002

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: They went on.

*Titre: **Suffer The Little Children***

Auteur: LEON, Donna

Editeur - date: Penguin, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: ... and then my daughter-in-law told me that I should come in and tell you about it.

Titre: ***Road Dogs***

Auteur: LEONARD, Elmore

Editeur - date: Harper Collins, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: They put Foley and the Cuban together in the back seat of the van and took them from the Palm Beach county jail on Gun Club to Glades Correctional, the old redbrick prison at the south end of Lake Okeechobee.

Titre: ***The Fifth Child***

Auteur: LESSING, Doris

Editeur - date: Vintage Books, 1989

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: Harriet and David met each other at an office party neither had particularly wanted to go, and both knew at once that this was what they had been waiting for.

*Titre: **The Fortress of Solitude***

Auteur: LETHEM, Jonathan

Editeur - date: Vintage, 2003

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: Like a match struck in a darkened room: Two white girls in flannel nightgowns and red vinyl roller skates with white laces, tracing tentative circles on a cracked blue slate sidewalk at seven o'clock on an evening in July.

Titre: ***Where The Heart Is***

Auteur: LETTS, Billie

Editeur - date: Warner Books, 1995

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: Novalee Nation, seventeen, seven months pregnant, thirty-seven pounds overweight – and superstitious about sevens – shifted uncomfortably in the seat of the old Plymouth and ran her hands down the curve of her belly.

Titre: ***The Long Song***

Auteur: LEVY, Andrea

Editeur - date: Headline Reviews, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: It was finished almost as soon as it began.

Titre: ***Two Caravans***

Auteur: LEWYCKA, Marina

Editeur - date: Penguin, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: There is a field – a broad south-sloping field sitting astride a long hill that curves away into a secret leafy valley.

Titre: ***The Ask***

Auteur: LIPSYTE, Sam

Editeur - date: Old street Publishing, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: **One**

Indication sup.:

Phrase: *America*, said Horace, the office temp, was a run-down and demented pimp.

n°: **255**

Titre: ***Moon Tiger***

Auteur: LIVELY, Penelope

Editeur - date: Grove Press, 1987

Nom de partie:

Nom de chapitre: I

Indication sup.:

Phrase: "I'm writing a history of the world," she says.

*Titre: **Black Water Rising***

Auteur: LOCKE, Attica

Editeur - date: Harper Collins, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.: Texas 1981

Phrase: The Boat is smaller than he imagined.

Titre: Deaf Sentence

Auteur: LODGE, David

Editeur - date: Penguin, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: The tall bespectacled, grey-haired man standing at the edge of the throng in the main room of the gallery, stooping very close to the young woman in the red silk blouse, his head lowered and angled away from her face, nodding sagely and emitting a phatic murmur from time to time, is not as you might think an off-duty priest whom she had persuaded to her confession in the midst of the party, or a psychiatrist conned into giving her a free consultation; nor has he adopted this posture the better to look down the front of her blouse, though this is an accidental bonus of this situation, the only one in fact.

n°: **258**

Titre: ***Sister***

Auteur: LUPTON, Rosamund

Editeur - date: Piatkus Edition, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.: Sunday evening

Phrase: Dear Tess, I'd do anything to be with you, right now, right this moment, so I could hold your hand, look at your face, listen to your voice.

Titre: ***The Wake of Forgiveness***

Auteur: MACHART, Bruce

Editeur - date: Houghton Mifflin Harcourt, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: The blood had come hard from her, so much of it that, when Vaclav Skala awoke in wet bed linens to find her curled up against him on her side, moaning and glazed with sweat, rosary beads twisted around her clenched fingers, he smiled at the thought that she's finally broken her water.

*Titre: **The Amazing Absorbing Boy***

Auteur: MAHARAJ, Rabindranath

Editeur - date: Knopf, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one. The Nowhereian

Indication sup.:

Phrase: When my mother died four months after my sixteenth birthday, I felt I had already received glimpses of all that would follow.

*Titre: **The Gospel According to the Son***

Auteur: MAILER, Norman

Editeur - date: Random House, 1997

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

*Phrase: In those days, I was the one who came down from Nazareth to be baptized
by John in the River Jordan.*

Titre: ***Remedy***

Auteur: MARSELLA, Anna

Editeur - date: Portobello Books, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: Feast of Saint Rosalia

Indication sup.:

Phrase: As you presumably lived in a cave, dear Rosalia, and were possibly a twelfth-century nun – I'm afraid the Concise Saints allots you a meager, wobbly blurb, pinned together with conjecture – it's unlikely you ever had your nerves quaked at six forty-five a.m. by mechanical jubilation, as mine were, here, this morning, whilst trying to get the most out of that last leg of beauty sleep.

Titre: ***Life of Pi***

Auteur: MARTEL, Yann

Editeur - date: Canongate, 2002

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one.

Indication sup.:

Phrase: My suffering left me sad and gloomy.

Titre: ***Wrapped in Rain***

Auteur: MARTIN, Charles

Editeur - date: Thomas Nelson, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: When the ache awoke me, I poked the tip of my nose out from under the covers and pulled my knees hard into my chest where my heart hung pounding like a war drum.

n°: **265**

Titre: ***In Country***

Auteur: MASON, Bobbie Ann

Editeur - date: Perennial Library, 1985

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: "I have to stop again, hon," Sam's grandmother says, tapping her on the shoulder.

n°: **266**

Titre: ***The Fall***

Auteur: MAWER, Simon

Editeur - date: Little Brown and Cie, 2003

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: The weather was good for the Snowdon area.

n°: **267**

Titre: ***Death and Nightingales***

Auteur: McCABE, Eugene

Editeur - date: Martin Secker & Warburg, 1992

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: A lack of bird-call, a sense of encroaching light and then far away the awful dawn bawling of a beast in great pain.

n°: **268**

*Titre: **The Good Husband of Zebra Drive***

Auteur: McCALL SMITH, Alexander

Editeur - date: Abacus, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one. A very rude person

Indication sup.:

Phrase: It is useful, people generally agree, for a wife to wake up before her husband.

Titre: ***The Crossing***

Auteur: McCARTHY, Cormac

Editeur - date: Alfred A. Knopf, 1994

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: When they came south out of Grant County Boyd was not much more than a baby and the newly formed county they'd named Hidalgo was itself little older than the child.

n°: **270**

Titre: **C**

Auteur: McCARTHY, Tom

Editeur - date: Alfred A. Knopf, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.: i.

Phrase: Dr. Learmont, newly appointed general practitioner for the districts of West Masedown and New Eliry, rocks and jolts on the front seat of a trap as it descends the lightly sloping path of Versoie House.

n°: **271**

*Titre: **The Death Defying Pepper Roux***

Auteur: McCaughrean, Geraldine

Editeur - date: Harper Collins, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: One. Birthday Boy

Indication sup.:

Phrase: On the morning of his fourteenth birthday, Pepper had been awake for fully two minutes before realising it was the day he must die.

n°: **272**

Titre: ***Invisible***

Auteur: McCOURTNEY, Lorena

Editeur - date: Revell, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: The sign arched over the gravel driveway proclaimed County Peace in rusty wrought iron.

n°: **273**

Titre: ***The Way the Crow flies***

Auteur: McDONALD, Ann-Marie

Editeur - date: Harper Collins, 2003

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: The birds saw the murder.

Titre: ***On Chesil Beach***

Auteur: McEWAN, Ian

Editeur - date: Vintage, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: They were young, educated, and both virgins on this, their wedding night, and they lived in a time when conversation about sexual difficulties was plainly impossible.

n°: **275**

Titre: ***Driving on the Rim***

Auteur: McGUANE, Thomas

Editeur - date: Alfred A. Knopf, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: My name is Berl Pickett, Dr. Berl Pickett.

n°: **276**

Titre: *All the Colours of the Town*

Auteur: McILVANNY, Liam

Editeur - date: Faber & Faber, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: *Already she is smiling, one foot on the stairs.*

Titre: ***The Paris Wife***

Auteur: McLAINE, Paul

Editeur - date: Ballantine Books, 2011

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: Though I often looked for one, I finally had to admit that there could be no cure for Paris.

Titre: *The Rose of Sebastopol*

Auteur: McMAHON, Katharine

Editeur - date: Putnam, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.: Italy, 1855

Phrase: We arrived in Narni late on a Sunday evening.

Titre: ***Orchid Blue***

Auteur: McNAMEE, Eoin

Editeur - date: Faber & Faber, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: Mr Justice Curran had just finished his summing-up and the court precincts had barely cleared when the tipstaff told Curran that the jury had reached a verdict.

Titre: ***When We Were Bad***

Auteur: MENDELSON, Charlotte

Editeur - date: Picador, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue. Sunday 18 February 2001

Indication sup.:

Phrase: The Rubin family, everybody agrees seems doomed to happiness.

Titre: ***American Rust***

Auteur: MEYER, Philip

Editeur - date: Simon & Schuster, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: Isaac's mother was dead five years but he hadn't stopped thinking about her.

Titre: *The City and the City*

Auteur: MIEVILLE, China

Editeur - date: MacMillan, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: I could not see the street or much of the estate.

Titre: *Things my Girlfriend and I Have Argued About*

Auteur: MILLINGTON, Mil

Editeur - date: Villard, 2002

Nom de partie:

Nom de chapitre: A Thin Beam of Red Light

Indication sup.:

Phrase: "Where the hell are the car keys?"

Titre: *The Savage Garden*

Auteur: MILLS, Mark

Editeur - date: Putnam, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.: August 1958

Phrase: Later, when it was over, he cast his thoughts back to that sun-struck May day in Cambridge – where it had all begun – and asked himself whether he would have done anything differently, knowing what he now did.

n°: **285**

Titre: ***Black Out***

Auteur: MILLS, Sam

Editeur - date: Faber & Faber, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: I am a murderer.

Titre: ***Still Midnight***

Auteur: MINA, Denise

Editeur - date: Orion, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: An orange Sainsbury's plastic bag in full sail floated along the dark pavement.

Titre: ***Rani***

Auteur: MISRA, Jaishree

Editeur - date: Penguin, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: A woman steps out of her carriage, brass bells on its hood chinking like a dancer's anklets.

Titre: ***A Fine Balance***

Auteur: MISTRY, Rohinton

Editeur - date: Vintage, 1995

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue: 1975

Indication sup.:

Phrase: The morning express bloated with passengers slowed to a crawl, then lurched forward suddenly, as though to resume full speed.

n°: **289**

*Titre: **The Thousand Autumns of Jacob De Zoet***

Auteur: MITCHELL, David

Editeur - date: Sceptre, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: The House of Kawasemi the Concubine, above Nagasaki.

Indication sup.: The Ninth Night of the Fifth month

Phrase: "Miss Kawasemi?"

n°: **290**

*Titre: **In the Dark***

Auteur: MOGGACH, Deborah

Editeur - date: Chatto & Windus, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.: 1916

Phrase: It was a dark day in March when the telegraph came.

n°: **291**

Titre: ***February***

Auteur: MOORE, Lisa

Editeur - date: Black Cat, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Early morning

Indication sup.: Sunrise or sunset, November 2008

Phrase: Helen watches as the man touches the skate blade to the sharpener.

Titre: *The Man Who Disappeared*

Auteur: MORRALL, Clare

Editeur - date: Sceptre, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: Felix Kendall stands in the darkness, outside the friendly circle of light from the streetlamp.

n°: **293**

Titre: ***Beloved***

Auteur: MORRISON, Toni

Editeur - date: Chatto & Windus, 1987

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: 124 was spiteful.

Titre: *The Distant Hours*

Auteur: MORTON, Kate

Editeur - date: Allen & Unwin, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.: London, 1913

Phrase: It was dark where she was crouched but the little girl did as she'd been told.

n°: **295**

Titre: ***Skippy Dies***

Auteur: MURRAY, Paul

Editeur - date: Faber & Faber, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: Skippy and Ruprecht are having a doughnut-eating race one evening when Skippy turns purple and falls off his chair.

n°: 296

Titre: *Apathy and Other Small Victories*

Auteur: NEILAN, Paul

Editeur - date: St Martin's Press, 2006

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: I was stealing saltshakers again.

n°: **297**

Titre: ***Bound***

Auteur: NELSON, Antonya

Editeur - date: Bloomsbury, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: The dog had two impulses.

Titre: ***One Day***

Auteur: NICHOLLS, David

Editeur - date: Hodder & Stoughton, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one, The Future,

Indication sup.: Friday 15 July, 1988 - Rankeillor Street, Edinburgh

Phrase: "I suppose the important thing is to make some sort of difference," she said.

n°: **299**

Titre: ***Pillow talk***

Auteur: NORTH, Freya

Editeur - date: Harper Collins, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: Something isn't quite right – I have a hunch about this.

n°: **300**

Titre: ***Ghost Light***

Auteur: O'CONNOR, Joseph

Editeur - date: Harvill Secker, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: I. A lodging-house room in London. 27 october 1952. 6.43 a.m.

Indication sup.:

Phrase: In the top floor room of the dilapidated town house across the terrace, a light has been on all night.

n°: **301**

Titre: ***What was lost***

Auteur: O'FLYNN, Catherine

Editeur - date: Holt Paperbacks, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: Crime was out there.

Titre: ***Anil's Ghost***

Auteur: ONDAATJE, Michael

Editeur - date: Alfred A. Knopf, 2000

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: When the team reached the site at five-thirty in the morning, one or two family members would be waiting for them.

Titre: ***The Invisible Bridge***

Auteur: ORRINGER, Julie

Editeur - date: Alfred A. Knopf, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one. A letter

Indication sup.:

Phrase: Later he would tell her that their story began at the Royal Hungarian Opera House, the night before he left for Paris on the Western Europe Express.

Titre: ***The Bear Boy***

Auteur: OZICK, Cynthia

Editeur - date: Weidenfield & Nicolson, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: In 1935, when I was eighteen, I entered the household of Rudolf Mitwischer, the scholar of Karaism.

n°: **305**

Titre: ***Choke***

Auteur: PALAHNIUK, Chuck

Editeur - date: Anchor, 2001

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: If you're going to read this, don't bother.

Titre: ***Home Another Way***

Auteur: PARRISH, Christa

Editeur - date: Bethany House, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: I had twenty-three borrowed dollars in my pocket, and the deed to a house
in a town I couldn't find on my map.

n°: **307**

Titre: ***The Magician's Assistant***

Auteur: PATCHETT, Ann

Editeur - date: Harvest, 1997

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: Parsifal is dead.

n°: **308**

Titre: ***Cross Fire***

Auteur: PATTERSON, James

Editeur - date: LB Editors, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue: Finders, Keepers

Indication sup.: One

Phrase: It had been months since Kyle Craig had killed a man.

Titre: ***Tamar***

Auteur: PEET, Mal

Editeur - date: Walker Books, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue: London, 1979

Indication sup.:

Phrase: In the end, it was her grandfather, William Hyde, who gave the unborn child her name.

Titre: ***The Wishbones***

Auteur: PERROTTA, Tom

Editeur - date: Berkley, 1997

Nom de partie:

Nom de chapitre: The Wednesday-night Showcase

Indication sup.:

Phrase: Buzzy, the bass player, had a susso Dave swung by his house on the way to the show case.

n°: **311**

Titre: ***The Well and the Mine***

Auteur: PHILLIPS, Gin

Editeur - date: Virago, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: 1. Water callin

Indication sup.: Tess

Phrase: After she threw the baby in, nobody believed me for the longest time.

n°: **312**

*Titre: **The Scent of Rain and Lightning***

Auteur: PICKARD, Nancy

Editeur - date: Ballantine Books, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.: June 9, 2009

Phrase: Until she was twenty-six, Jody Linder felt suspicious of happiness.

*Titre: **My Sister's Keeper***

Auteur: PICOULT, Jodi

Editeur - date: Hodder, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: In my first memory, I am three years old and I am trying to kill my sister.

Titre: ***Rich Boy***

Auteur: POMERANTZ, Sharon

Editeur - date: Twelve, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one. Oxford Circle

Indication sup.:

Phrase: For as far as the eye could see were miles and miles of Jews, families of four, five, and more packed into long, solid brick rows – so many 'Steins and 'Vitzes, Silvers and Golds – each house with its own narrow scroll of front lawn and a cement patio big enough for exactly two folding chairs.

n°: **315**

*Titre: **The Good Man Jesus and the Scoundrel Christ***

Auteur: PULLMAN, Philip

Editeur - date: Canongate, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Mary and Joseph

Indication sup.:

Phrase: This is the story of Jesus and his brother Christ, of how they were born, of how they lived and of how one of them died.

Titre: ***Every Last One***

Auteur: QUINDLEN, Anna

Editeur - date: Random House, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: This is my life: The alarm goes off at five-thirty with the murmuring of a public-radio announcer, telling me that there has been a coup in Chad, a tornado in Texas.

Titre: ***The Imperfectionist***

Auteur: RACHMAN, Tom

Editeur - date: The Dial Press, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: Lloyd shoves off the bedcovers and hurries to the front door in white underwear and black socks.

Titre: ***The Crying Tree***

Auteur: RAKHA, Naseem

Editeur - date: Macmillan, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter 1

Indication sup.: October 1, 2004

Phrase: The death warrant arrived that morning, packaged in a large white envelope marked confidential and addressed to Tab Mason, Superintendent, Oregon State Penitentiary.

*Titre: **The Complaints***

Auteur: RANKIN, Ian

Editeur - date: Orion, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Friday 6 Februray 2009. 1.

Indication sup.:

Phrase: There was a smattering of applause as Malcolm Fox entered the room.

n°: **320**

Titre: ***Serena***

Auteur: RASH, Ron

Editeur - date: Canongate, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: When Pemberton returned to the North Carolina mountains after three months in Boston settling his father's estate, among those waiting on the train platform was a young woman pregnant with Pemberton's child.

Titre: ***Elliot Allagash***

Auteur: RICH, Simon

Editeur - date: Random House, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: My parents always took my side when I was a kid, no matter how much I screwed up.

Titre: ***A Relative Freedom***

Auteur: ROBERTSON, Denise

Editeur - date: Magna Large Print Books, 1997

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one, Sunderland 1945

Indication sup.:

Phrase: Kate's ears were still thrumming to the noise of the machines when she came out of the factory gates.

Titre: ***Shantaram***

Auteur: ROBERTS, Gregory David

Editeur - date: Abacus, 2003

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: It took me a long time and most of the world to learn what I know about love and fate and the choices we make, but the heart of it came to me in an instant, while I was chained to a wall and being tortured.

Titre: *Instruments of Darkness*

Auteur: ROBERTSON, Imogen

Editeur - date: Headlin Review, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: I. 1.

Indication sup.: Friday, 2 June 1780, West Sussex, England

Phrase: Gabriel Crowther opened his eyes.

n°: **325**

Titre: ***Monkey Beach***

Auteur: ROBINSON, Eden

Editeur - date: Alfred A. Knopf, 2000

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: Six crows sit in our greengage tree.

n°: **326**

Titre: ***Gilead***

Auteur: ROBINSON, Marilynne

Editeur - date: Farrar, Straus, Giroux, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: I told you last night that I might be gone sometime, and you said, Where, and I said, To be with the Good Lord, and you said, Why, and I said, Because I'm old, and you said, I don't think you're old.

n°: **327**

*Titre: **The White Woman on the Green Bicycle***

Auteur: ROFFEY, Monique

Editeur - date: Pocket Books, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Hurricane

Indication sup.:

Phrase: They took him to the top of Paramin Hill

n°: **328**

Titre: ***Just in Case***

Auteur: ROSOFF, Meg

Editeur - date: Penguin, 2006

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: The view is fine up here.

n°: **329**

Titre: ***Nemesis***

Auteur: ROTH, Philip

Editeur - date: Houghton Mifflin Harcourt, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.: Equatorial Newark

Phrase: The first case of polio that summer came early in June, right after Memorial Day, in a poor Italian neighborhood crosstown from where we lived.

*Titre: **The God of Small Things***

Auteur: ROY, Arundhati

Editeur - date: Random House, 1997

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter One: Paradise Pickles & preserves

Indication sup.:

Phrase: May in Ayemenem is a hot, brooding month.

Titre: ***The Shah of Blah***

Auteur: RUSHDIE, Salman

Editeur - date: Granta Books, 1990

Nom de partie:

Nom de chapitre: I. The Shah of Blah

Indication sup.:

Phrase: There was once, in the country of Alifbay, a sad city, the saddest of cities, a city so ruinously sad it had forgotten its name.

Titre: ***Perfect Lives***

Auteur: SAMSON, Polly

Editeur - date: Virago, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: The Egg

Indication sup.:

Phrase: Sometimes she woke to find her wedding ring on the wrong hand, but usually not.

Titre: ***Random Acts of Heroic Love***

Auteur: SCHEINMANN, Danny

Editeur - date: Black Swan, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: The mind after a sharp blow to the head is like a house after a hurricane:
unrecognizable shards, shreds and splinters.

Titre: ***What This River Keeps***

Auteur: SCHWIPPS, Greg

Editeur - date: Ghost Road Press, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: The two old men slept on the bank of the dirty flooded river, and from above they would've appeared as dead men – corpses washed ashore and left to rot in the coming sun.

n°: **335**

Titre: ***The Lovely Bones***

Auteur: SEBOLD, Alice

Editeur - date: Picador, 2002

Nom de partie:

Nom de chapitre: **One**

Indication sup.:

Phrase: My name was Salmon, like the fish; first name Susie.

n°: **336**

Titre: ***The Willow Tree***

Auteur: SELBY, Hubert Jr

Editeur - date: Bloomsbury, 1998

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: Bobby lay in bed listening to the rats scratching and squealing in the wall a few inches behind his head, the rats sounding as if they were ready to gnaw through his skull and chew on his eyeballs from the inside.

n°: 337

Titre: The Quantity Theory of Insanity

Auteur: SELF, Will

Editeur - date: Bloomsbury, 1991

Nom de partie:

Nom de chapitre: The North London Book of the Dead

Indication sup.:

Phrase: I suppose that the form my bereavement took after my mother died was fairly conventional.

Titre: ***A Suitable Boy***

Auteur: SETH, Vikram

Editeur - date: Phoenix, 1993

Nom de partie:

Nom de chapitre: I. 1.

Indication sup.:

Phrase: "You too will marry a boy I choose," said Mrs Rupa Mehra firmly to her younger daughter.

Titre: ***The Bastard of Istanbul***

Auteur: SHAKAF, Erif

Editeur - date: Penguin, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: One - Cinnamon

Indication sup.:

Phrase: Whatever falls from the sky above, thou shall not curse it.

n°: **340**

Titre: **13 Rue Thérèse**

Auteur: SHAPIRO, Elena Mauli

Editeur - date: Little, Brown and Company, 2011

Nom de partie:

Nom de chapitre: On the Record

Indication sup.: Paris, shortly before Christmas

Phrase: Josianne's gift is a simple square box, its sides about as long as her forearm.

Titre: ***Resistance***

Auteur: SHEERS, Owen

Editeur - date: Faber & Faber, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: In the months afterwards all of the women, at some point, said they'd known the men were leaving the valley.

Titre: *The Good Psychologist*

Auteur: SHPANCER, Noam

Editeur - date: Abacus, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: The psychologist sits in his small office, rests his elbows on his desk, buries his face in his hands and wishes that his four o'clock won't show up.

n°: **343**

*Titre: **Body Surfing***

Auteur: SHREVE, Anita

Editeur - date: Abacus, 2002

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: Three o'clock, the dead hour.

Titre: ***The Post-Birthday World***

Auteur: SHRIVER, Lionel

Editeur - date: Harper, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: What began as a coincidence had crystallized into tradition: on the sixth of July, they would have dinner with Ramsey Acton on his birthday.

n°: **345**

*Titre: **Super Sad True Love Stories***

Auteur: SHTEYNGART, Gary

Editeur - date: Granta Books, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Do not go Gentle - from the diaries of Lenny Abramov

Indication sup.: June I, Rome-New York

Phrase: Dearest Diary, Today I've made a major decision: I am never going to die.

n°: **346**

Titre: ***Cracking India***

Auteur: SIDHWA, Bapsi

Editeur - date: Milweed Editions, 1991

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: My world is compressed.

Titre: Major Pettigrew's Last Stand

Auteur: SIMONSON, Helen

Editeur - date: Random House, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: Major Pettigrew was still upset about the phone call from his brother's wife and so he answered the doorbell without thinking.

Titre: *The Sentimentalist*

Auteur: SKIBSRUD, Johanna

Editeur - date: Douglas and McIntyre, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: The house my father left behind in Fargo, North Dakota, was never really a house at all.

n°: **349**

Titre: ***Broken***

Auteur: SLAUGHTER, Karin

Editeur - date: Delacorte Press, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: Allison Spooner wanted to leave town for the holiday, but there was nowhere to go.

n°: **350**

Titre: ***The Accidental***

Auteur: SMITH, Ali

Editeur - date: Penguin, 2005

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: My mother began me one evening in 1968 on a table in the café of the town's only cinema.

n°: **351**

Titre: ***The Notebook***

Auteur: SPARKS, Nicholas

Editeur - date: Warner Books, 1996

Nom de partie:

Nom de chapitre: Miracles

Indication sup.:

Phrase: Who am I?

Titre: *Sima's Undergarments for Women*

Auteur: STANGER-ROSS, Ilana

Editeur - date: The Overlook Press, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: Sima surprised herself by blushing at the round perfection of the young woman's breasts.

n°: **353**

Titre: ***The Art of Racing in the Rain***

Auteur: STEIN, Garth

Editeur - date: Harper Collins, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: Gestures are all that I have; sometimes they must be grand by nature.

n°: **354**

Titre: ***The Adultery Club***

Auteur: STIMSON, Tess

Editeur - date: Bantam, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: I. Nicholas

Indication sup.:

Phrase: Divorce is a difficult business.

n°: **355**

Titre: ***The Help***

Auteur: STOCKETT, Kathryn

Editeur - date: Fig Tree, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.: August 1962

Phrase: Mae Mobley was born on a early Sunday morning in August 1960.

n°: **356**

*Titre: **The Comfort of Our Kind***

Auteur: STONER, Tom

Editeur - date: Thomas Dunne Books, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one.

Indication sup.:

Phrase: You know how things happen.

n°: **357**

Titre: ***Ghostwalk***

Auteur: STOTT, Rebecca

Editeur - date: Phoenix, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: Unrepaired and swollen with rain, the gate in the orchard wall refused to move until Cameron put his full weight against it and pushed, hard.

Titre: *Olive Kitteridge*

Auteur: STROUT, Elizabeth

Editeur - date: Random House, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: Pharmacy

Indication sup.:

Phrase: For many years, Henry Kitteridge was a pharmacist in the next town over, driving every morning on snowy roads, on rainy roads, or summer-time roads, when the wild raspberries shot their new growth in brambles along the last section of town before he turned off to where the wider road led to the pharmacy.

Titre: ***Desperate Measures***

Auteur: SUMMERS, Laura

Editeur - date: Picadilly Press, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter 1.

Indication sup.:

Phrase: My name is Rhianna Jane Davies but my twin sister Vicky always calls me
Re.

n°: **360**

Titre: ***Bougainvillea House***

Auteur: SWAMINATHAN, Kalpana

Editeur - date: Penguin, 2006

Nom de partie:

Nom de chapitre: Clarice, Tape 1.

Indication sup.:

Phrase: It rained the night they brought me to Bougainvillea House.

n°: **361**

Titre: ***Tomorrow***

Auteur: SWIFT, Graham

Editeur - date: Picador, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: You're asleep, my angels, I assume.

n°: **362**

Titre: ***The Secret History***

Auteur: TARTT, Donna

Editeur - date: Ballantine Books, 1992

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: The snow in the mountains was melting and Bunny had been dead for several weeks before we came to understand the gravity of our situation.

n°: **363**

*Titre: **The Adventures of the Karaoke King***

Auteur: TAW, Harold

Editeur - date: AmazonEncore, 2011

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter I

Indication sup.:

Phrase: My main competition was Irma Johnson.

Titre: Unexpected Blessings

Auteur: TAYLOR BRADFORD, Barbara

Editeur - date: Harper Collins, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue: The Stormy Petrels, Summer 2001

Indication sup.: Chapter one

Phrase: Evan Hughes stood in the middle of the fashion floor of Harte's department store in London's Knightsbridge.

n°: **365**

Titre: ***Stanley Park***

Auteur: TAYLOR, Timothy

Editeur - date: Vintage, 2001

Nom de partie:

Nom de chapitre: The Canvasback

Indication sup.:

Phrase: They arranged to meet at Lost Lagoon.

n°: **366**

Titre: ***Scar Hill***

Auteur: TEMPERLEY, Alan

Editeur - date: Luath Press Limited, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.: Ben

Phrase: The bus slowed as it neared the top of the Sandy Brea.

n°: **367**

Titre: ***Clever Girl***

Auteur: THOMPSON, Brian

Editeur - date: Atlantic Books, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: In 1952, my father Bert came home on a weekend visit to Cambridge and, as they used to say in those days, issued a brief communiqué.

n°: **368**

Titre: ***The Master***

Auteur: TOIBIN, Colm

Editeur - date: Scribner, 2004

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one January 1895

Indication sup.:

Phrase: Sometimes in the night he dreamed about the dead – familiar faces and the others, half-forgotten ones, fleetingly summoned up.

n°: **369**

Titre: ***Love and Summer***

Auteur: TREVOR, William

Editeur - date: Viking, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: On a June evening some years after the middle of the last century Mrs Eileen Connulty passed through the town of Rathmoye: from Number 4 The Square to Magennis Street, into Hurley Lane, along Irish Street, across Cloughjordan Road to the Church of the Most Holy Redeemer.

n°: **370**

Titre: ***The Other Family***

Auteur: TROLLOPPE, Joanna

Editeur - date: Random House, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: Looking back, it astonished her that one of them had broken down in the hospital.

n°: **371**

*Titre: **How to Talk to a Widower***

Auteur: TROPPER, Jonathan

Editeur - date: Delacorte, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: Russ is stoned.

n°: **372**

Titre: ***Bitter in the mouth***

Auteur: TRUONG, Monique

Editeur - date: Random House, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter I.

Indication sup.:

Phrase: I fell in love with my great-uncle Harper because he taught me how to dance.

n°: **373**

Titre: ***Due Preparations for the Plague***

Auteur: TURNER HOSPITAL, Janette

Editeur - date: Harper Perennial, 2003

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: **B**rightness falls from the air, and so do the words, which rush him.

n°: **374**

Titre: ***The Lonely Polygamist***

Auteur: UDALL, Brady

Editeur - date: W.W. Norton & Company, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: I. Family home evening

Indication sup.:

Phrase: To put it as simply as possible: this is the story of a polygamist who has an affair.

n°: **375**

Titre: ***Morality Play***

Auteur: UNSWORTH, Barry

Editeur - date: Penguin, 1995

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter I.

Indication sup.:

Phrase: It was a death that began it all and another death that led us on.

n°: **376**

Titre: ***The Bad Penny Blues***

Auteur: UNSWORTH, Cathy

Editeur - date: Serpent's Tail, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: I step out of the car and on to the kerb, the clack of steel-tipped stilettos on the pavement.

n°: **377**

Titre: ***Sanctuary Line***

Auteur: URQUHART, Jane

Editeur - date: McClelland & Stewart, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: Look out the window.

n°: **378**

*Titre: **A Girl and a River***

Auteur: USHA, K.R.

Editeur - date: Penguin, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.: 1987

Phrase: We are driving down national Highway 4, my father and I, on the road that leads from Bangalore to Poona.

n°: **379**

Titre: ***Fireflies in December***

Auteur: VALENT, Jennifer Erin

Editeur - date: Tyndale House Publishers, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter I.

Indication sup.:

Phrase: The summer I turned thirteen, I thought I'd killed a man.

n°: **380**

Titre: ***Palimpsest***

Auteur: VALENTE, Catherynne

Editeur - date: Bentam Dell, 2009

Nom de partie:

Nom de chapitre: Frontispiece: The cradle of Becoming and unbecoming.

Indication sup.:

Phrase: On the corner of 16th Street and Hieratica a factory sings and sighs.

n°: **381**

Titre: ***Caribou Island***

Auteur: VANN, David

Editeur - date: Harper Collins, 2011

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: My mother was not real.

Titre: ***The Assassin's Song***

Auteur: VASSANGJI, M.G.

Editeur - date: Anchor, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.: Postmaster Flat, Shimla. April 14, 2002. After the calamity, a begini

Phrase: One night my father took me out for a stroll.

Titre: ***Cutting For Stone***

Auteur: VERGHESE, Abraha

Editeur - date: Vintage, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue: The Coming

Indication sup.:

Phrase: After eight months spent in the obscurity of our mother's womb, my brother, Shiva, and I came into the world in the late afternoon of the twentieth of September in the year of grace 1954.

n°: **384**

Titre: ***Lean on Pete***

Auteur: VLAUTIN, Willy

Editeur - date: Faber & Faber, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: When I woke up that morning it was still pretty early.

n°: **385**

Titre: ***Girl in Hyacinth Blue***

Auteur: VREELAND, Susan

Editeur - date: Penguin, 1999

Nom de partie:

Nom de chapitre: Love Enough

Indication sup.:

Phrase: Cornelius Engelbrecht invented himself.

n°: **386**

Titre: ***Keeper'n Me***

Auteur: WAGAMESE, Richard

Editeur - date: Anchor, 1994

Nom de partie:

Nom de chapitre: Keeper: A prologue

Indication sup.:

Phrase: Get a lotta tourists this way now.

n°: **387**

Titre: ***Ray In Reverse***

Auteur: WALLACE, Daniel

Editeur - date: Penguin, 2000

Nom de partie:

Nom de chapitre: Ray in Heaven

Indication sup.:

Phrase: Ray, like the rest of us here, is dead.

Titre: ***Once Upon a Time in England***

Auteur: WALSH, Helen

Editeur - date: Canongate, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: One

Indication sup.:

Phrase: Out on the plains, the icy urban plains, a flame-haired young man was belting down the street, his two-tone shoes sliding and skidding away from his knees.

Titre: ***The Dead of Summer***

Auteur: WAY, Camilla

Editeur - date: Houghton Mifflin Harcourt, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: **One.**

Indication sup.:

Phrase: Along the back streets, down to the river, he took me.

n°: **390**

Titre: ***The Legacy***

Auteur: WEBB, Katherine

Editeur - date: Orion, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue. 1905

Indication sup.:

Phrase: Gradually, Caroline returned to her senses.

Titre: ***The World Without Us***

Auteur: WEIMAN, Alan

Editeur - date: Picador, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prelude. A monkey Koan

Indication sup.:

Phrase: One June morning in 2004, Ana Maria Santi sat against a post beneath a large palm-thatched canopy, frowning as she washed a gathering of her people in Mazáraka, their hamlet on the Río Conambu, an Ecuadorian tributary of the upper Amazon.

n°: **392**

Titre: ***The Personal History of Rachel DuPree***

Auteur: WEISGARBER, Ann

Editeur - date: MacMillan, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre: I. The Badlands

Indication sup.:

Phrase: I still see her, our Liz, sitting on a plank, dangling over that well.

n°: **393**

Titre: ***The Spa Decameron***

Auteur: WELDON, Fay

Editeur - date: Quercus, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: I.

Indication sup.:

Phrase: Yuletide break special offer for high achievers.

*Titre: **Serpent in Paradise***

Auteur: WEST, Julian

Editeur - date: Atlantic Books, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: Prologue

Indication sup.:

Phrase: Everything she would ever learn about love and destiny and betrayal in that moment when the cards of her life were laid out: the hand she was dealt and the one she would choose.

n°: **395**

Titre: ***The Bed I Made***

Auteur: WHITEHOUSE, Lucie

Editeur - date: Bloomsbury, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: I was standing on the shingle bank when they towed her boat back in.

n°: **396**

Titre: ***Luke and Jon***

Auteur: WILLIAMS, Robert

Editeur - date: Faber & Faber, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: On a Hill

Indication sup.:

Phrase: I have green eyes.

n°: **397**

Titre: ***Written on the Body***

Auteur: WINTERSON, Jeanette

Editeur - date: Jonathan Cape, 1992

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: Why is the measure of love loss?

Titre: ***Breath***

Auteur: WINTON, Tim

Editeur - date: Picador, 2008

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: We come sweeping up the tree-lined boulevard with siren and lights when the GPS urges us to make the next left we take it so fast that all the gear slams and sways inside the vehicle.

n°: **399**

Titre: ***A Vintage affair***

Auteur: WOLFF, Isabel

Editeur - date: Bantam, 2010

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one

Indication sup.:

Phrase: September is at least a good time for a new start, I reflected as I left the house early this morning.

n°: **400**

*Titre: **John Dies At The End***

Auteur: WONG, David

Editeur - date: Permuted Press, 2007

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter one. The "Levitating Jamaican"

Indication sup.:

Phrase: They say Los Angeles is like the Wizard of Oz.

n°: **401**

Titre: ***Winter's Bone***

Auteur: WOODRELL, Daniel

Editeur - date: Back Bay Books, 2006

Nom de partie:

Nom de chapitre:

Indication sup.:

Phrase: Ree Dolly stood at break of day on her cold front steps and smelled coming flurries and raw meat.

Titre: ***Briar Rose***

Auteur: YOLEN, Jane

Editeur - date: Tor, 1992

Nom de partie:

Nom de chapitre: Chapter I.

Indication sup.:

Phrase: "Gemma, tell your story again," Shana begged, putting her arms around her grandmother and breathing in that special smell of talcum and lemon that seemed to belong only to her.

TABLEAUX

<u>Tableau 1</u> : Les cadres de discours initiaux	405
<u>Tableau 2</u> : Les syntagmes nominaux initiaux	407
<u>Tableau 3</u> : Le rapport entre le nombre de mots et le nombre de marqueurs de description	409

Tableau 1 : Les cadres de discours initiaux : **29,8 %** (120 unités)

<p>117 adverbiaux initiaux cadratifs :</p>	<p><i>Remarque</i> : N'ont pas été considérés comme cadratifs : - 3 pronoms interrogatifs adverbiaux : <i>Why</i> (n°15), <i>Where</i> (n°283), <i>How</i> (n°167) - 1 participiale apposée (n°119).</p>
<p>47 syntagmes prépositionnels</p>	<p><i>In</i> (x17) (n°s29, 68, 73, 83, 150, 161, 179, 206, 234, 261, 300, 304, 309, 313, 341, 367, 397) <i>On</i> (x8) (n°s22, 53, 81, 151, 196, 239, 271, 369, 380) <i>At</i> (x6) (n°s23, 35, 40, 103, 104, 158) <i>For</i> (x5) (n°s16, 231, 314, 358) <i>Despite</i> (n°18) <i>Like</i> (n°250) <i>By</i> (x3) (n°s164, 173, 178) <i>Along</i> (n°s62, 389) <i>From</i> (n°s56, 191) <i>After</i> (n°383) <i>Throughout</i> (n°41)</p>
<p>28 adverbes</p>	<p><i>Already</i> (n°276) <i>Early</i> (n°226) <i>(Even/ and) then</i> (n°s160, 247) <i>First</i> (n°9) <i>Gradually</i> (n°390) <i>(Only) later</i> (x3) (n°s171, 284, 303) <i>No</i> (n°20) <i>Now</i> (n°194) <i>Out</i> (n°388) <i>Outside</i> (n°96) <i>Sometimes</i> (n°s332, 368) <i>Suddenly</i> (n°46) <i>There</i> (x11) (n°s39, 42, 74, 88, 99, 176, 190, 211 253, 319, 331) <i>Today</i> (n°107)</p>
<p>14 SN adverbiaux</p>	<p><i>An hour... before + sujet-verbe</i> (n°7) <i>The night before + sujet-verbe</i> (n°203) <i>Each time she thought of it...</i> (n°82) <i>Most days</i> (n°79) <i>One + SN</i> (n°s238, 382, 391) <i>The evening + relative</i> (n°218) <i>The fifth of July</i> (n°59) <i>The first time + relative</i> (n°s140, 155) <i>The summer + relative</i> (n°s195, 379) <i>Two days before + sujet-verbe</i> (n°90)</p>
<p>28 propositions</p>	<p><i>After</i> (n°s139, 311)</p>

<p>circonstancielle</p> <p>dont une infinitive et une participiale</p>	<p>(Just) as (n°s108, 127, 224, 262)</p> <p>Before (n°124)</p> <p>If (n°s172, 183, 305)</p> <p>Though (n°277)</p> <p>Until (n°s157, 312)</p> <p>Whatever + verbe, ... (n°339)</p> <p>When (x11) (n°s6, 11, 77, 80, 244, 260, 264, 269, 302, 320, 384)</p> <p>While (n°86)</p> <p>To put it as simply as possible, ... (n°374)</p> <p>Looking back, ... (n°370)</p>
<p>1 syntagme adjectival cadratif :</p>	<p>Unrepaired and swollen with rain, ... (n°357)</p> <p>Également antéposés, les syntagmes adjectivaux des phrases n°174 et n°221 n'ont pas été considérés comme cadratifs.</p>
<p>2 datations :</p>	<p>May 1964, ... (n° 8)</p> <p>Midsummer ... (n°149)</p>
<p><i>Total :</i></p>	<p>120</p>

Tableau 2 : Les syntagmes nominaux initiaux (283 unités)

94 pronoms personnels	<i>I</i> (x33) :	n ^{os} 12, 55, 61, 63, 93, 97, 101, 110, 123, 137, 142, 153, 162, 177, 199, 205, 217, 220, 225, 255, 265, 282, 285, 296, 298, 306, 326, 337, 372, 376, 392, 395, 396
	<i>You</i> (x6) :	n ^{os} 115, 170, 227, 338, 356, 361
	<i>He</i> (x4) :	n ^{os} 91, 189, 213, 245
	<i>She</i> (x5) :	n ^{os} 72, 76, 111, 112, 122
	<i>It</i> (x31) :	n ^{os} 21, 33, 37, 45, 48, 49, 64, 85, 94, 113, 114, 126, 156, 169, 180, 181, 200, 202, 208, 210, 230, 237, 241, 252, 268, 290, 294, 308, 323, 360, 375
	<i>We</i> (x6) :	n ^{os} 31, 134, 214, 278, 378, 398
	<i>They</i> (x9) :	n ^{os} 84, 116, 243, 246, 248, 274, 327, 365, 400
63 noms propres ¹ dont 4 noms propres déterminatifs dans des structures SN'sN	n ^{os} 1, 4, 13, 14, 19, 27, 32, 36, 51, 58, 67, 70, 87, 109, 128, 130, 132, 136, 144, 154, 159, 163, 187, 192, 198, 215, 222, 233, 228, 235, 249, 251, 254, 258, 270, 279, 289, 291, 292, 293, 295, 307, 310, 317, 324, 330, 336, 345, 347, 349, 352, 355, 364, 371, 385, 387, 399, 401, 402 n ^{os} 201, 281, 322, 340	
3 appellations personnelles	n ^{os} 65, 98, 236	
48 SN à article défini <i>the</i>	n ^{os} 17, 30, 38, 43, 50, 52, 54, 59, 60, 75, 78, 92, 105, 117, 118, 121, 125, 135, 140, 147, 148, 152, 155, 168, 195, 203, 209, 218, 223, 256, 257, 259, 266, 272, 273, 280, 288, 297, 318, 328, 329, 333, 334, 342, 348, 362, 366, 379	
20 SN à déterminant possessif ²	<i>My</i> (x18) :	n ^{os} 141, 143, 145, 166, 182, 188, 193, 207, 216, 263, 275, 321, 335, 346, 350, 359, 363, 381
	<i>Her</i> :	n ^o 24
	<i>His</i> :	n ^o 186
14 SN <i>a(n)</i> + disc. singulier	n ^{os} 7, 25, 28, 34, 57, 66, 71, 95, 133, 219, 229, 267, 286, 287	
2 SN Ø + discontinu pluriel 1 SN Ø + collectif	n ^{os} 3, 353 n ^o 185	
7 SN Ø + continu	n ^{os} 2, 106, 129, 146, 301, 354, 373	
7 SN à déterminant démonstratif <i>This</i> :	n ^{os} 5, 10, 47, 138, 175, 315, 316	
12 SN à quantifieur + nom	<i>All</i> + nom :	n ^o 69
	<i>Each</i> + nom :	n ^o 82
	<i>Everything</i> :	n ^o 394
	<i>Most</i> + nom :	n ^o 79
	<i>Something</i> :	n ^{os} 100, 299
	<i>Some</i> + nom :	n ^o 102

¹ Phrase n^o345, *Dearest Diary* a été compté parmi les noms propres, aux côtés de *Dear Theresa* (n^o132) et *Dear Tess* (n^o258). Ce choix est discutable : sans être un véritable nom propre, *Diary* est employé comme tel par l'énonciateur.

	Numéral ordinal + nom :	n ^{os} 90, 325, 238, 382, 391
1 SN à déterminant numéral ordinal :		n ^o 26
2 SN sans déterminant		n ^{os} 120, 393
2 SN pronoms interrogatifs		n ^{os} 240 (<i>what</i>), 351 (<i>who</i>)
3 propositions subordonnées nominales		n ^{os} 212, 232, 344
2 horaires et 2 datations		n ^{os} 131, 343 n ^{os} 8, 149
<i>Total :</i>		283

² *Your honour* de la phrase n^o236 a été compté comme une appellation personnelle.

Tableau 3: Le rapport entre le nombre de mots et le nombre de marqueurs de description.
(Les phrases sont classées par nombre de mots croissant)

Phrase	Nb. de mots	Nb. de marqueurs descriptifs
n°109	1	0
n°111	2	0
n°289	2	0
n°12	3	0
n°27	3	0
n°94	3	0
n°106	3	1
n°165	3	0
n°219	3	0
n°246	3	0
n°293	3	1
n°307	3	1
n°346	3	1
n°351	3	0
n°371	3	1
n°24	4	1
n°69	4	0
n°91	4	1
n°107	4	1
n°114	4	0
n°131	4	0
n°194	4	1
n°285	4	0
n°301	4	1
n°377	4	1
n°385	4	0
n°396	4	1
n°15	5	1

Phrase	Nb. de mots	Nb. de marqueurs descriptifs
n°28	5	0
n°55	5	0
n°100	5	1
n°134	5	1
n°145	5	0
n°161	5	1
n°186	5	0
n°228	5	0
n°237	5	1
n°240	5	1
n°273	5	0
n°296	5	1
n°297	5	0
n°324	5	0
n°343	5	1
n°354	5	1
n°356	5	1
n°381	5	1
n°2	6	4
n°20	6	0
n°26	6	3
n°32	6	2
n°51	6	1
n°54	6	1
n°72	6	1
n°98	6	0
n°112	6	1
n°115	6	1

<i>Phrase</i>	<i>Nb. de mots</i>	<i>Nb. de marqueurs descriptifs</i>
n°120	6	2
n°143	6	0
n°167	6	0
n°213	6	0
n°234	6	1
n°243	6	0
n°328	6	2
n°363	6	1
n°365	6	1
n°390	6	2
n°9	7	0
n°13	7	2
n°73	7	0
n°84	7	0
n°102	7	2
n°105	7	1
n°110	7	2
n°116	7	1
n°197	7	1
n°212	7	1
n°230	7	1
n°256	7	1
n°263	7	2
n°283	7	0
n°325	7	1
n°361	7	0
n°386	7	2
n°393	7	4

<i>Phrase</i>	<i>Nb. de mots</i>	<i>Nb. de marqueurs descriptifs</i>
n°397	7	1
n°31	8	1
n°48	8	1
n°63	8	0
n°89	8	0
n°93	8	1
n°276	9	2
n°278	9	3
n°25	10	1
n°168	10	2
n°202	10	0
n°215	10	1
n°224	10	2
n°235	10	0
n°255	10	1
n°299	10	3
n°335	10	1
n°339	10	2
n°360	10	4
n°382	10	2
n°400	10	1
n°40	11	2
n°50	11	2
n°99	11	4
n°117	11	0
n°137	11	0
n°155	11	2
n°183	11	1

<i>Phrase</i>	<i>Nb. de mots</i>	<i>Nb. de marqueurs descriptifs</i>
n°185	11	2
n°187	11	0
n°201	11	3
n°203	11	2
n°282	11	1
n°290	11	3
n°308	11	0
n°312	11	3
n°384	11	4
n°389	11	3
n°90	12	2
n°124	12	1
n°142	12	4
n°149	12	5
n°176	12	3
n°220	12	1
n°291	12	2
n°319	12	2
n°355	12	3
n°366	12	3
n°379	12	2
n°10	13	2
n°47	13	0
n°75	13	0
n°76	13	2
n°85	13	0
n°144	13	4
n°154	13	4

<i>Phrase</i>	<i>Nb. de mots</i>	<i>Nb. de marqueurs descriptifs</i>
n°195	13	3
n°204	13	1
n°225	13	3
n°245	13	3
n°254	13	2
n°281	13	2
n°286	13	6
n°311	13	0
n°36	14	2
n°42	14	8
n°67	14	3
n°83	14	2
n°97	14	3
n°193	14	1
n°229	14	4
n°265	14	2
n°272	14	4
n°298	14	2
n°352	14	4
n°392	14	3
n°395	14	5
n°66	15	4
n°70	15	3
n°79	15	3
n°113	15	4
n°188	15	1
n°206	15	4
n°209	15	4

<i>Phrase</i>	<i>Nb. de mots</i>	<i>Nb. de marqueurs descriptifs</i>
n°268	15	3
n°292	15	5
n°332	15	3
n°337	15	3
n°340	15	4
n°349	15	1
n°359	15	2
n°370	15	3
n°375	15	0
n°34	16	5
n°57	16	2
n°65	16	2
n°129	16	3
n°163	16	4
n°172	16	3
n°211	16	4
n°216	16	2
n°241	16	2
n°244	16	5
n°247	16	2
n°309	16	2
n°372	16	3
n°33	17	2
n°37	17	4
n°118	17	3
n°173	17	3
n°217	17	5
n°232	17	4

<i>Phrase</i>	<i>Nb. de mots</i>	<i>Nb. de marqueurs descriptifs</i>
n°287	17	5
n°294	17	3
n°304	17	5
n°313	17	3
n°317	17	5
n°338	17	4
n°348	17	5
n°364	17	5
n°104	18	6
n°127	18	5
n°138	18	3
n°180	18	4
n°321	18	3
n°374	18	2
n°4	19	5
n°30	19	3
n°125	19	6
n°136	19	6
n°231	19	6
n°277	19	4
n°310	19	5
n°322	19	5
n°350	19	4
n°401	19	7
n°140	20	6
n°169	20	6
n°199	20	5
n°208	20	5

<i>Phrase</i>	<i>Nb. de mots</i>	<i>Nb. de marqueurs descriptifs</i>
n°288	20	7
n°295	20	4
n°300	20	6
n°368	20	8
n°376	20	7
n°378	20	5
n°5	21	4
n°56	21	6
n°58	21	1
n°60	21	8
n°64	21	5
n°80	21	4
n°81	21	7
n°95	21	6
n°128	21	5
n°132	21	5
n°139	21	5
n°179	21	5
n°189	21	5
n°205	21	7
n°210	21	5
n°236	21	3
n°261	21	5
n°333	21	6
n°341	21	4
n°347	21	4
n°399	21	6
n°17	22	9

<i>Phrase</i>	<i>Nb. de mots</i>	<i>Nb. de marqueurs descriptifs</i>
n°88	22	5
n°122	22	7
n°174	22	8
n°198	22	5
n°253	22	9
n°260	22	5
n°302	22	4
n°1	23	8
n°14	23	5
n°45	23	2
n°164	23	5
n°318	23	6
n°344	23	6
n°16	24	5
n°135	24	8
n°157	24	3
n°166	24	6
n°191	24	4
n°267	24	9
n°306	24	6
n°29	25	7
n°119	25	7
n°151	25	7
n°271	25	4
n°329	25	12
n°331	25	9
n°357	25	7
n°362	25	9

<i>Phrase</i>	<i>Nb. de mots</i>	<i>Nb. de marqueurs descriptifs</i>
n°8	26	7
n°22	26	6
n°96	26	10
n°315	26	7
n°367	26	7
n°71	27	11
n°74	27	12
n°146	27	5
n°158	27	10
n°159	27	4
n°192	27	8
n°196	27	9
n°274	27	7
n°303	27	5
n°38	28	10
n°44	28	4
n°49	28	9
n°59	28	6
n°108	28	6
n°200	28	8
n°279	28	3
n°342	28	4
n°6	29	6
n°43	29	3
n°62	29	9
n°148	29	9
n°152	29	8
n°226	29	7

<i>Phrase</i>	<i>Nb. de mots</i>	<i>Nb. de marqueurs descriptifs</i>
n°258	29	3
n°388	29	9
n°21	30	4
n°82	30	6
n°101	30	5
n°177	30	5
n°249	30	4
n°402	30	7
n°46	31	9
n°61	31	2
n°160	31	8
n°178	31	8
n°3	32	6
n°223	32	11
n°269	32	7
n°320	32	11
n°251	33	10
n°316	33	7
n°7	34	5
n°218	34	8
n°264	34	8
n°334	34	14
n°394	34	7
n°182	35	7
n°207	35	6
n°239	35	8
n°270	35	9
n°383	35	9

<i>Phrase</i>	<i>Nb. de mots</i>	<i>Nb. de marqueurs descriptifs</i>
n°23	36	9
n°123	36	13
n°398	37	7
n°78	38	9
n°221	38	9
n°284	38	10
n°130	39	9
n°250	39	16
n°35	40	9
n°248	40	10
n°336	41	12
n°86	42	15
n°391	42	12
n°162	43	9
n°233	43	6
n°326	44	6
n°238	45	10
n°11	46	11
n°323	46	8
n°369	48	13
n°103	49	11
n°147	49	11
n°41	50	4
n°259	54	15
n°314	55	15
n°358	55	18
n°77	61	17
n°68	62	18

<i>Phrase</i>	<i>Nb. de mots</i>	<i>Nb. de marqueurs descriptifs</i>
n°39	69	8
n°262	69	18
n°227	74	7
n°53	76	21
n°257	116	34