

**UNIVERSITE DE FRANCHE-COMTE**

U.F.R. des Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société

THESE DE DOCTORAT

Spécialité : Archéologie

**CERAMIQUE INDIGENE ET FACIES CULTURELS  
A LA TENE FINALE DANS LA VALLEE DE LA SAONE**

**Philippe BARRAL**

sous la direction de Michel MANGIN

**Volume II : figures**



**Composition du jury :**

**Patrice Arcelin, Jean-Paul Jacob, Gilbert Kaenel, Michel Mangin, Claude Rolley**

Besançon, juin 1994

**UNIVERSITE DE FRANCHE-COMTE**

U.F.R. des Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société

THESE DE DOCTORAT

Spécialité : Archéologie

**CERAMIQUE INDIGENE ET FACIES CULTURELS  
A LA TENE FINALE DANS LA VALLEE DE LA SAONE**

**Philippe BARRAL**

sous la direction de Michel MANGIN

**Volume II : figures**

**Composition du jury :**

**Patrice Arcelin, Jean-Paul Jacob, Gilbert Kaenel, Michel Mangin, Claude Rolley**

Besançon, juin 1994

<b>Sommaire du volume 2</b>
-----------------------------

<b>Sommaire</b> .....	<b>p. 2-9</b>
<b>Fig. 1.</b> Carte de la Bourgogne, avec localisation des sites et des régions mentionnés dans le texte.....	<b>p. 10</b>
<b>Fig. 2.</b> Carte de la vallée de la Saône, avec localisation des sites étudiés.....	<b>p. 10</b>
<b>Fig. 3.</b> Carte géologique.....	<b>p. 11</b>
<b>Fig. 4.</b> Carte de localisation des principaux peuples gaulois en Gaule de l'est, à La Tène finale et limites approximatives du territoire éduen (d'après Guillaumet 1985a).....	<b>p. 12</b>
<b>Fig. 5.</b> Tableau illustrant les concordances entre quelques périodisations utilisées pour les II <sup>e</sup> . et I <sup>er</sup> s. av. J.-C.....	<b>p. 12</b>
<b>Fig. 6.</b> Tableau chronologique des principaux sites de la vallée de la Saône.....	<b>p. 13</b>
<b>Fig. 7.</b> Saint-Symphorien : plan de situation du site et des structures repérées.....	<b>p. 14</b>
<b>Fig. 8.</b> Varennes : plan de situation du site et des structures repérées.....	<b>p. 14</b>
<b>Fig. 9.</b> Saint-Symphorien et Varennes : tableau du mobilier d'accompagnement.....	<b>p.15</b>
<b>Fig. 10.</b> Saint-Symphorien : tableau de la vaisselle céramique.....	<b>p. 16-17</b>
<b>Fig. 11.</b> Saint-Symphorien : histogramme de répartition des catégories de céramique.....	<b>p. 18</b>
<b>Fig. 12.</b> Saint-Symphorien : histogramme de répartition des formes de céramique.....	<b>p. 18</b>
<b>Fig. 13.</b> Varennes : tableau de la vaisselle céramique.....	<b>p. 19</b>
<b>Fig. 14.</b> Varennes : histogramme de répartition des catégories de céramique.....	<b>p.20</b>
<b>Fig. 15.</b> Varennes : histogramme de répartition des formes de céramique.....	<b>p. 20</b>
<b>Fig. 16.</b> St. Symphorien : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des pots à bord mouluré en céramique grossière non tournée.....	<b>p.21</b>
<b>Fig. 17.</b> St. Symphorien : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des écuelles à bord rentrant en céramique grossière non tournée.....	<b>p.21</b>
<b>Fig. 18.</b> St. Symphorien : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des pots ovoïdes en céramique fine tournée.....	<b>p. 22</b>

<b>Fig. 19.</b> St. Symphorien : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des écuellen à bord rentrant en céramique fine tournée.....	<b>p. 22</b>
<b>Fig. 20.</b> St. Symphorien : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des bols évasés en céramique fine tournée.....	<b>p. 23</b>
<b>Fig. 21.</b> Crèches-sur-Saône : céramique de La Tène finale.....	<b>p. 24</b>
<b>Fig. 22.</b> Mâcon : localisation des chantiers ayant livré des niveaux précoces.....	<b>p. 25</b>
<b>Fig. 23.</b> Mâcon -Cours Moreau 1965 : situation et coupe du rempart.....	<b>p. 25</b>
<b>Fig. 24.</b> Mâcon -Cours Moreau : mobilier provenant de la coupe du rempart.....	<b>p. 26</b>
<b>Fig. 25.</b> Mâcon -Cours Moreau 1965 : mobilier provenant de la coupe du rempart.....	<b>p. 26</b>
<b>Fig. 26.</b> Mâcon -Les Carmélites : séquence stratigraphique.....	<b>p. 27</b>
<b>Fig. 27.</b> Mâcon -Cours Moreau 1991 : tableau de la vaisselle céramique.....	<b>p. 28</b>
<b>Fig. 28.</b> Mâcon-Cours Moreau 1991 : histogramme de répartition des catégories de céramique, en pourcentages.....	<b>p. 29</b>
<b>Fig. 29.</b> Mâcon-Cours Moreau 1991 : histogramme de répartition des formes de céramique, en pourcentages.....	<b>p. 29</b>
<b>Fig. 30.</b> Mâcon -Les Carmélites : tableau de la vaisselle céramique.....	<b>p. 30</b>
<b>Fig. 31.</b> Mâcon-Carmélites : histogramme de répartition des catégories de céramique, en pourcentages.....	<b>p. 31</b>
<b>Fig. 32.</b> Mâcon-Carmélites : histogramme de répartition des formes de céramique, en pourcentages.....	<b>p. 31</b>
<b>Fig. 33.</b> Azé -Le Saulé : plan et coupe du fossé.....	<b>p. 32</b>
<b>Fig. 34.</b> Azé -Le Saulé : courbe de dispersion des hauteurs de lèvres d'amphores, en nombre d'exemplaires.....	<b>p. 33</b>
<b>Fig. 35.</b> Azé -Le Saulé : tableau de la vaisselle céramique.....	<b>p. 33-34</b>
<b>Fig. 36.</b> Azé : histogramme de répartition des catégories de céramique, en pourcentages....	<b>p. 35</b>
<b>Fig. 37.</b> Azé, histogramme de répartition des formes de céramique, en pourcentages.....	<b>p. 35</b>
<b>Fig. 38.</b> Tournus : implantation des habitats de Champsemard et des Sept-Fontaines et Clos-Roy.....	<b>p. 36</b>
<b>Fig. 39.</b> Tournus -Champsemard : coupe stratigraphique du fossé.....	<b>p. 36</b>

<b>Fig. 40.</b> Tournus -Champsemard : dessin illustrant le positionnement des objets dans le fossé par niveaux horizontaux.....	<b>p. 37</b>
<b>Fig. 41.</b> Tournus -Sept-Fontaines et Clos-Roy : plan de situation des secteurs de fouille....	<b>p. 38</b>
<b>Fig. 42.</b> Tournus -Sept-Fontaines : coupe stratigraphique du fossé.....	<b>p. 38</b>
<b>Fig. 43.</b> Tournus : tableau synoptique de la chronologie relative de l'occupation de La Tène finale, avec les indices de datation absolue.....	<b>p. 39</b>
<b>Fig. 44.</b> Tournus : tableau du matériel d'accompagnement.....	<b>p. 40</b>
<b>Fig. 45.</b> Tournus -Champsemard : tableau de la vaisselle céramique.....	<b>p. 41-42</b>
<b>Fig. 46.</b> Tournus -Champsemard : histogramme de répartition des catégories céramiques en pourcentages.....	<b>p. 43</b>
<b>Fig. 47.</b> Tournus -Champsemard : histogramme de répartition des formes céramiques en pourcentages.....	<b>p. 44</b>
<b>Fig. 48.</b> Tournus-Champsemard : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des pots à bord mouluré en céramique grossière non tournée.....	<b>p. 44</b>
<b>Fig. 49.</b> Tournus-Champsemard : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des pots en céramique fine tournée.....	<b>p. 44</b>
<b>Fig. 50.</b> Tournus-Champsemard : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des écuelles en céramique fine tournée.....	<b>p. 44</b>
<b>Fig. 51.</b> Tournus -Sept-Fontaines : tableau de la vaisselle céramique.....	<b>p. 45-46</b>
<b>Fig. 52.</b> Tournus -Sept-Fontaines : histogramme de répartition des catégories céramiques en pourcentages.....	<b>p. 47</b>
<b>Fig. 53.</b> Tournus -Sept Fontaines : histogramme de répartition des formes de céramiques en pourcentages.....	<b>p. 47</b>
<b>Fig. 54.</b> Tournus-Sept-Fontaines : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des pots à bord mouluré en céramique grossière non tournée.....	<b>p. 48</b>
<b>Fig. 55.</b> Tournus-Sept-Fontaines : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des écuelles à bord rentrant en céramique fine tournée.....	<b>p. 48</b>
<b>Fig. 56.</b> Tournus -Cloy-Roy : tableau de la vaisselle céramique.....	<b>p. 49-50</b>
<b>Fig. 57.</b> Tournus -Cloy-Roy : histogramme de répartition des catégories céramiques en pourcentages.....	<b>p. 51</b>
<b>Fig. 58.</b> Tournus -Cloy-Roy : histogramme de répartition des catégories	

céramiques en pourcentages.....	p. 51
<b>Fig. 59.</b> Tournus-Clos-Roy : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des pots à bord mouluré en céramique grossière non tournée.....	p. 52
<b>Fig. 60.</b> Tournus-Clos-Roy : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des écuelles à bord à bord rentrant en céramique fine tournée.....	p. 52
<b>Fig. 61.</b> Boyer -Vaivres : jarre en céramique grossière non tournée.....	p. 53
<b>Fig. 62.</b> Chenôves -Creux-Beurnichot : céramiques de La Tène finale.....	p. 54
<b>Fig. 63.</b> Mellecey -Marloux : plan de situation des sondages.....	p. 55
<b>Fig. 64.</b> Verdunois : plan de situation des principaux sites.....	p. 56
<b>Fig. 65.</b> Verdun -Petit-Chauvort : séquence stratigraphique de l'habitat.....	p. 56
<b>Fig. 66.</b> Verdun -Petit-Chauvort : courbe de dispersion des hauteurs de lèvres d'amphores en nombre d'exemplaires.....	p. 57
<b>Fig. 67.</b> Verdun -Petit Chauvort : tableau du mobilier d'accompagnement.....	p. 57
<b>Fig.68.</b> Verdun -Petit-Chauvort : tableau de la vaisselle céramique.....	p. 58-59
<b>Fig. 69.</b> Verdun-Petit-Chauvort : histogramme de répartition des catégories céramiques en pourcentage.....	p. 60
<b>Fig. 70.</b> Verdun-Petit-Chauvort : histogramme de répartition des formes de céramiques en pourcentage.....	p. 60
<b>Fig. 71.</b> Verdun-Petit-Chauvort : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des pots à bord mouluré en céramique grossière claire micacée.....	p. 61
<b>Fig. 72.</b> Verdun-Petit-Chauvort : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des écuelles à bord rentrant en céramique grossière.....	p. 61
<b>Fig. 73.</b> Verdun-Petit-Chauvort : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des écuelles à bord rentrant en céramique fine tournée.....	p. 62
<b>Fig. 74.</b> Verjux -Es-Chezeaux : tableau de répartition des catégories céramiques.....	p. 62
<b>Fig. 75.</b> Verjux -Es-Chezeaux : tableau de répartition des formes céramiques.....	p. 62
<b>Fig. 76.</b> Vignolles -Pièce Barot : situation de la nécropole à enclos quadrangulaire de Vignolles et sites à enclos protohistoriques environnants.....	p. 63
<b>Fig. 77.</b> Vignolles -Pièce Barot : plan de la nécropole.....	p. 63
<b>Fig. 78.</b> Vignolles -Pièce Barot : tableau de répartition des catégories céramiques.....	p. 63

<b>Fig. 79.</b> Vignolles -Pièce Barot : tableau de répartition des formes céramiques.....	<b>p. 63</b>
<b>Fig. 80.</b> La Saône (de Mâcon à Seurre) : localisation des principaux gués et sites ayant livré des documents de la fin du 2ème. Age du Fer.....	<b>p. 64</b>
<b>Fig. 81.</b> La Saône (de Mâcon à Seurre) : tableau de la vaisselle céramique.....	<b>p. 65</b>
<b>Fig. 82.</b> La Saône (de Mâcon à Seurre) : histogramme de répartition des catégories céramiques.....	<b>p. 66</b>
<b>Fig. 83.</b> La Saône (de Mâcon à Seurre) : histogramme de répartition des formes de céramiques.....	<b>p. 66</b>
<b>Fig. 84.</b> Nuits-St.-Georges -Les Bolards : schéma interprétatif de l'agglomération des Bolards.....	<b>p. 67</b>
<b>Fig. 85.</b> Nuits-St.-Georges -Les Bolards : plan d'ensemble des deux zones de fouilles (sanctuaire, habitat) et localisation de la fosse du fanum I.....	<b>p. 68</b>
<b>Fig. 86.</b> Nuits-Saint-Georges -Les Bolards : -fosse du <i>fanum</i> I, tableau de la vaisselle céramique.....	<b>p. 68</b>
<b>Fig. 87.</b> Nuits-St.-Georges-Les Bolards : -fosse du <i>fanum</i> I, histogramme de répartition des catégories céramiques.....	<b>p. 69</b>
<b>Fig. 88.</b> Nuits-St.-Georges-Les Bolards : -fosse du <i>fanum</i> I, histogramme de répartition des formes de céramiques.....	<b>p. 69</b>
<b>Fig. 90.</b> Genlis -Clos du Varin : mobilier céramique de la phase II.....	<b>p. 70</b>
<b>Fig. 91.</b> Genlis -Clos du Varin : mobilier de la phase II (suite).....	<b>p. 71</b>
<b>Fig. 92.</b> Genlis -Clos du Varin : mobilier de la phase III.....	<b>p. 72</b>
<b>Fig. 93.</b> Genlis -Clos du Varin : mobilier de la phase III (suite).....	<b>p. 73</b>
<b>Fig. 94.</b> Mirebeau : plan de situation des sites.....	<b>p. 74</b>
<b>Fig. 95.</b> Mirebeau -La Fenotte : plan des vestiges du sanctuaire.....	<b>p. 74</b>
<b>Fig. 96.</b> Mirebeau -La Fenotte : tableau du mobilier d'accompagnement.....	<b>p. 75</b>
<b>Fig. 97.</b> Mirebeau -La Fenotte : tableau de la vaisselle céramique.....	<b>p. 76-77</b>
<b>Fig. 98.</b> Mirebeau -La Fenotte : histogramme de répartition des catégories céramiques en pourcentage.....	<b>p. 78</b>
<b>Fig. 99.</b> Mirebeau -La Fenotte : histogramme de répartition des formes de céramiques en pourcentage.....	<b>p. 78</b>
<b>Fig. 100.</b> Mirebeau -La Fenotte : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture	

des écuelles à bord rentrant en céramique grossière non tournée.....	p. 79
<b>Fig. 101.</b> Mirebeau -La Fenotte : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des écuelles à bord rentrant en céramique fine tournée.....	p. 79
<b>Fig. 102.</b> Decize : localisation des chantiers ayant livré des niveaux précoces.....	p. 80
<b>Fig. 103.</b> Decize -Groupe scolaire Monnot : tableau du mobilier céramique.....	p. 80
<b>Fig. 104.</b> Decize -Groupe scolaire Monnot : mobilier céramique de la phase 1.....	p. 81
<b>Fig. 105.</b> Decize -Groupe scolaire Monnot : mobilier céramique de la phase 2.....	p. 82
<b>Fig. 106.</b> Decize -Groupe scolaire Monnot : mobilier céramique de la phase 2 (suite).....	p. 83
<b>Fig. 107.</b> Decize -Groupe scolaire Monnot : mobilier céramique de la phase 2 (suite).....	p. 84
<b>Fig. 108.</b> Mont Beuvray : localisation des secteurs de fouille.....	p. 85
<b>Fig. 109.</b> Mont Beuvray -Pâturage du Couvent : tableau de répartition des catégories céramiques.....	p. 85
<b>Fig. 110.</b> Mont Beuvray -Pâturage du Couvent : tableau de répartition des formes céramiques.....	p. 85
<b>Fig. 111.</b> Saint-Romain -Le Verger : mobilier de La Tène finale.....	p. 86
<b>Fig. 112.</b> Alésia : l' <i>oppidum</i> et la bourgade gallo-romaine, plan de situation des chantiers cités dans le texte. 1. Centre monumental ; 2. Quartier sud-est forum ; 3. En Curiot.....	p. 87
<b>Fig. 113.</b> Alésia -Centre monumental : tableau de répartition des catégories céramiques.....	p. 87
<b>Fig. 114.</b> Alésia -Centre monumental , tableau de répartition des formes de céramiques.....	p. 87
<b>Fig. 115.</b> Alésia -Centre Monumental : histogramme de répartition des catégories de céramiques en pourcentage.....	p. 88
<b>Fig. 116.</b> Alésia -Centre Monumental : histogramme de répartition des formes de céramiques en pourcentage.....	p. 88
<b>Fig. 117.</b> Alésia -Plaine de Grésigny : céramique en relation avec les niveaux du Siècle de César.....	p. 89
<b>Fig. 118.</b> Braux -La Croisée : plan d'ensemble du site.....	p. 90
<b>Fig. 119.</b> Braux -La Croisée : plan des zones fouillées.....	p. 91
<b>Fig. 120.</b> Braux -La Croisée : tableau de répartition des catégories céramiques.....	p. 92



<b>Fig. 121.</b> Braux -La Croisée : tableau de répartition des formes céramiques.....	<b>p. 92</b>
<b>Fig. 122.</b> Braux -La Croisée : histogramme de répartition des catégories céramiques en pourcentage.....	<b>p. 93</b>
<b>Fig. 123.</b> Braux -La Croisée : histogramme de répartition des formes de céramiques en pourcentage.....	<b>p. 93</b>
<b>Fig. 124.</b> Tonnerre -Le Petit Beru : céramique de La Tène finale.....	<b>p. 94</b>
<b>Fig. 125.</b> Gurgy -La Picardie : céramique de La Tène moyenne-finale.....	<b>p. 95</b>
<b>Fig. 126.</b> Guerchy- Les Créchaumes : céramique de La Tène moyenne-finale.....	<b>p. 95</b>
<b>Fig. 127.</b> Saint-Denis-lès-Sens -Champ Notre Dame : plan de la ferme indigène.....	<b>p. 96</b>
<b>Fig. 128.</b> Saint-Denis-lès-Sens -Champ Notre Dame : tableau de répartition des catégories céramiques.....	<b>p. 96</b>
<b>Fig. 129.</b> Saint-Denis-lès-Sens -Champ Notre Dame : tableau de répartition des formes de céramiques.....	<b>p. 96</b>
<b>Fig. 130.</b> Saint-Denis-lès-Sens -Champ Notre Dame : histogramme de répartition des catégories céramiques en pourcentage.....	<b>p. 97</b>
<b>Fig. 131.</b> Saint-Denis-lès-Sens -Champ Notre Dame : histogramme de répartition des formes de céramiques en pourcentage.....	<b>p. 97</b>
<b>Fig. 132.</b> Saint-Martin-du-Tertre : céramiques de La Tène finale.....	<b>p. 98</b>
<b>Fig. 133.</b> Saint-Martin-du-Tertre (suite) : céramiques de La Tène finale.....	<b>p. 99</b>
<b>Fig. 134.</b> Sens -Quartier Saint-Paul : céramique indigène décorée.....	<b>p. 99</b>
<b>Fig. 135.</b> Besançon : plan de la ville, avec localisation des fouilles ayant livré des niveaux de La Tène C-D.....	<b>p. 100</b>
<b>Fig. 136.</b> Besançon -Parking de la Mairie : céramiques de la fosse 4947.....	<b>p. 100</b>
<b>Fig. 137.</b> Besançon -Parking de la Mairie : céramiques de la cave 4970.....	<b>p. 101</b>
<b>Fig. 138.</b> Besançon -Parking de la Mairie : tableau de répartition des fragments et des individus par ensembles et par catégories.....	<b>p. 101</b>
<b>Fig. 139.</b> Besançon -parking de la mairie : (120-80 av. J.-C.), tableau de répartition des catégories céramiques.....	<b>p. 102</b>
<b>Fig. 140.</b> Besançon -parking de la mairie : (80-30 av. J.-C.),tableau de répartition des catégories céramiques.....	<b>p. 102</b>

<b>Fig. 141.</b> Besançon -parking de la mairie (120-30 av. J.-C.) : histogramme de répartition des catégories de céramiques en pourcentage.....	<b>p. 102</b>
<b>Fig. 142.</b> Langres : plan de la ville.....	<b>p. 103</b>
<b>Fig. 143.</b> Langres -Marché Couvert : tableau de la céramique à vernis noir.....	<b>p. 104</b>
<b>Fig. 144.</b> Langres -Marché Couvert : tableau de la vaisselle céramique provenant de la fosse 2042.....	<b>p. 104</b>
<b>Fig. 145.</b> Langres -Marché Couvert : tableau de la vaisselle céramique provenant des contextes précoces.....	<b>p. 105</b>
<b>Fig. 146.</b> Langres -Marché Couvert : histogramme de répartition des catégories de céramiques en pourcentage.....	<b>p. 106</b>
<b>Fig. 147.</b> Langres -Marché Couvert : histogramme de répartition des formes de céramiques en pourcentage.....	<b>p. 106</b>
<b>Fig. 148.</b> Diagramme illustrant la progression des formes basses et la diminution des formes hautes au sein de la céramique fine, au cours du Ier s.	<b>p. 107</b>
<b>Fig. 149.</b> Diagramme illustrant la progression des céramiques romaines au sein de la vaisselle tournée entre le début et la fin du Ier s.....	<b>p. 107</b>

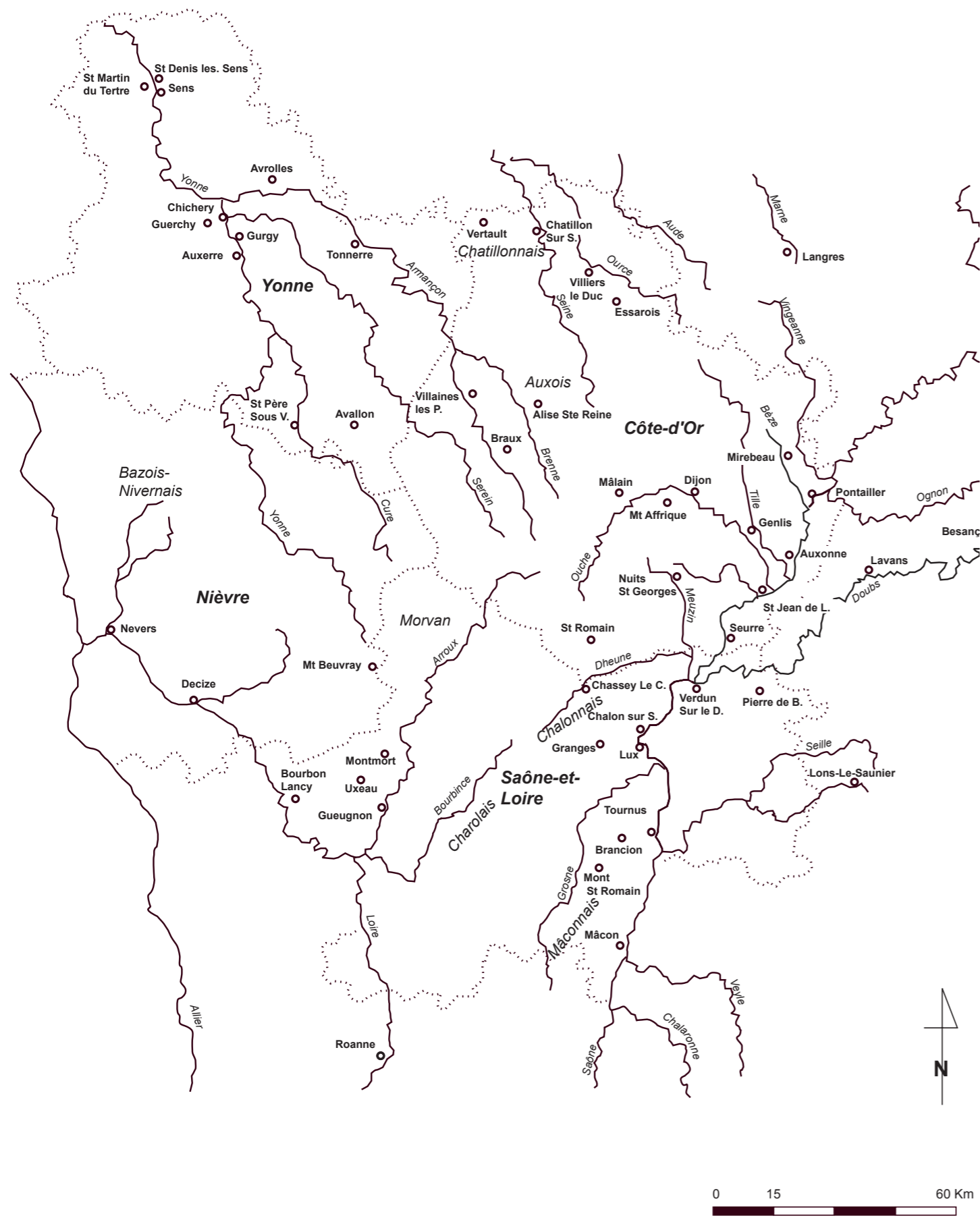


Fig. 1 Carte de la Bourgogne, avec localisation des sites et des régions mentionnées dans le texte

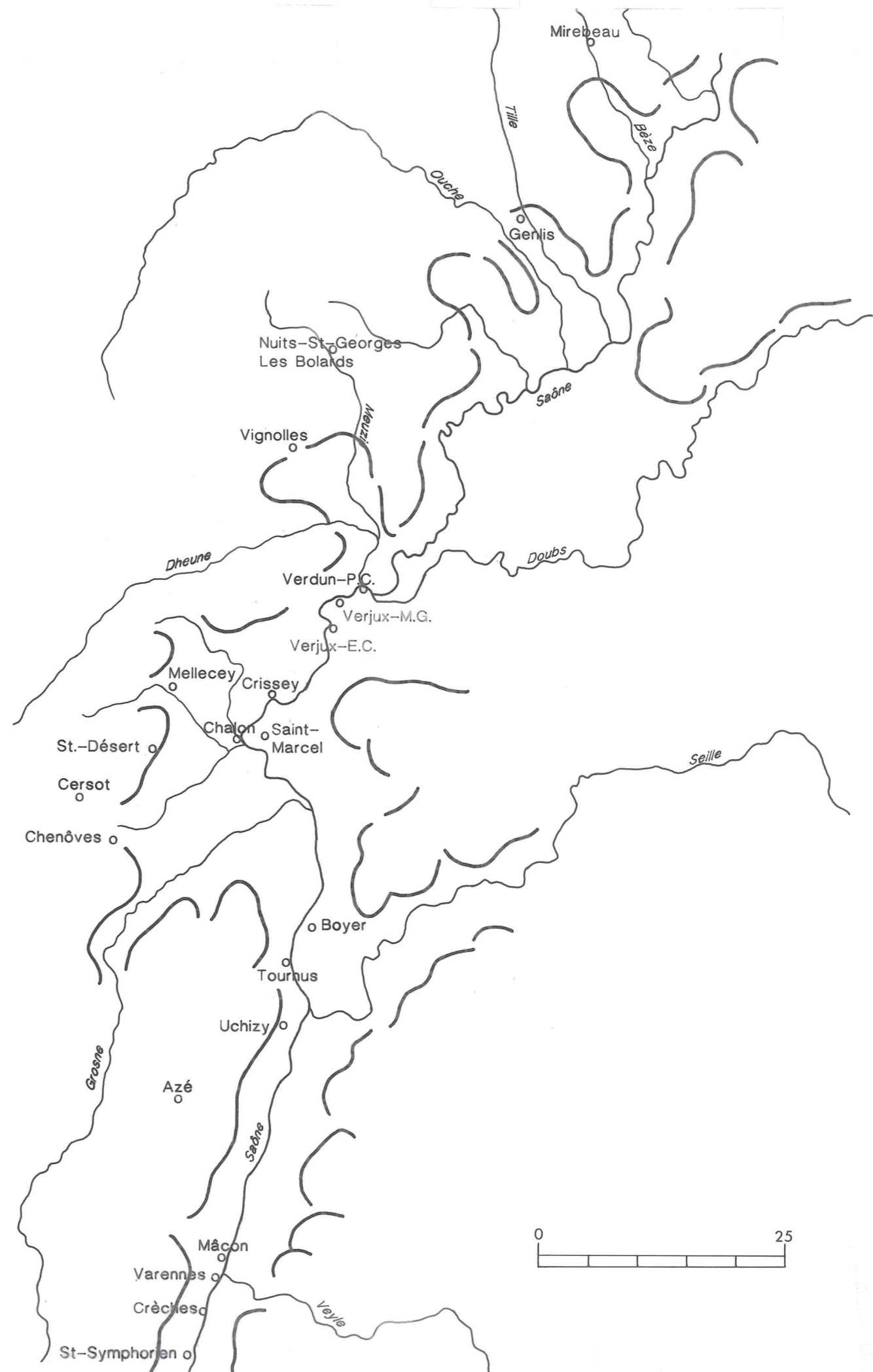


Fig. 2. Carte de la vallée de la Saône, avec localisation des sites étudiés. Ech. : 1/500 000ème.

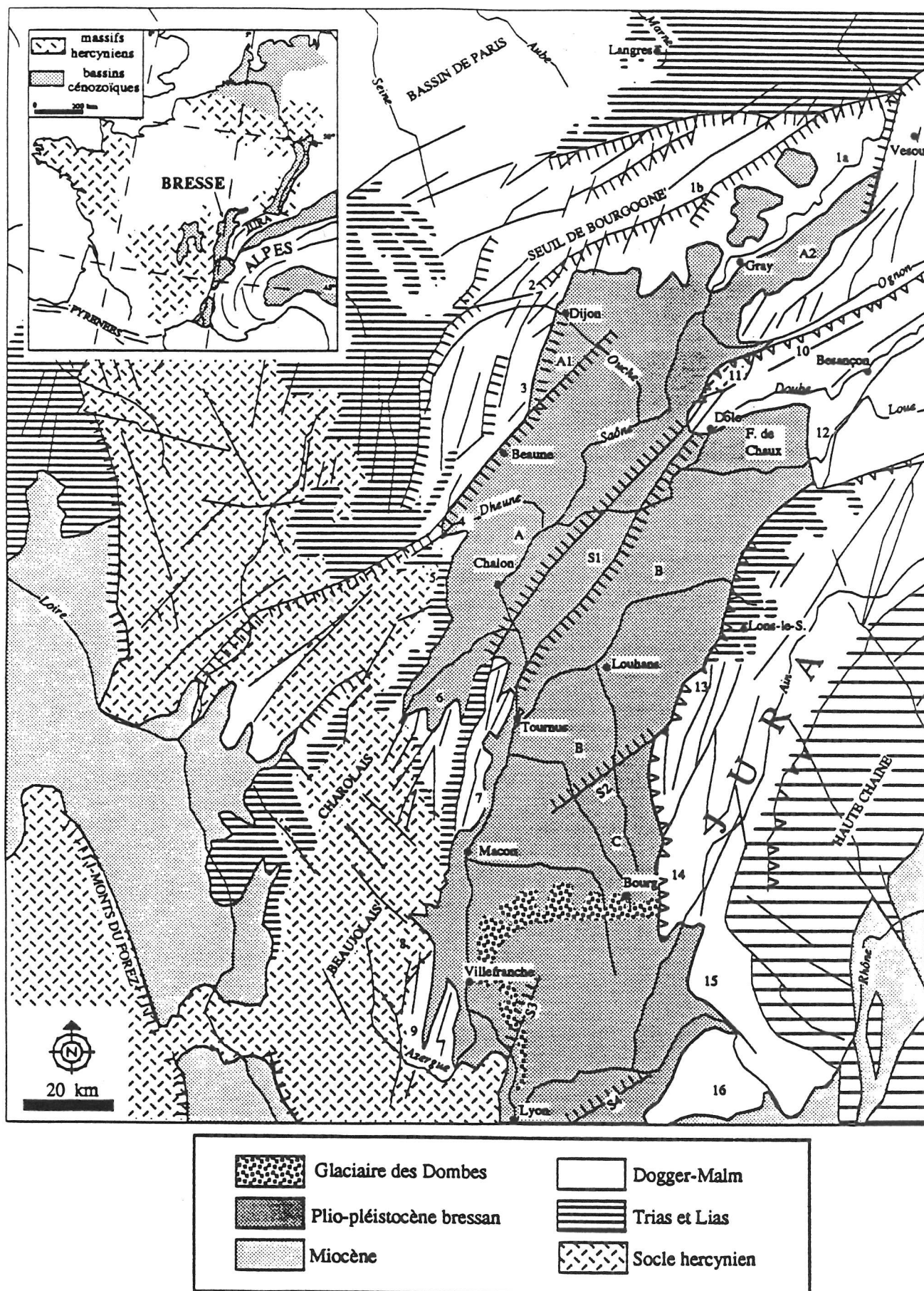


Fig. 3. Carte géologique. Extrait de Petit 1993.

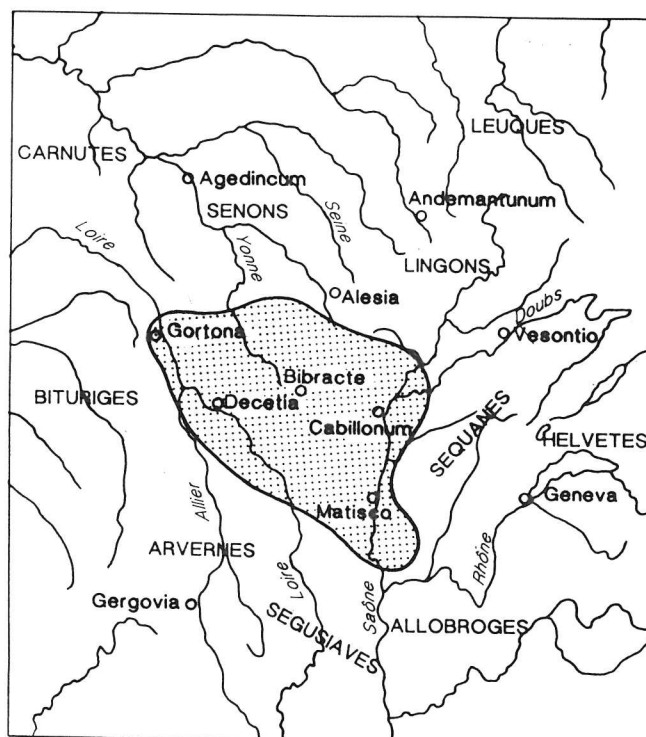


Fig. 4. Carte de localisation des principaux peuples gaulois en Gaule de l'est, à La Tène finale et limites approximatives du territoire éduen (d'après Guillaumet 1985a).

	VAGINAY-GUICHARD 1988	COLIN 1991	MIRON 1986, 1989	
160/140	Tène moyenne	Tène moyenne		190/170
	Feurs 1 Tène finale 1 Feurs 2	Phase 1	LT C2	140/120
120/110			LT D1a	
	Tène finale 2	Phase 2 a	LT D1 b	60/50
80/70		Phase 2 b	LT D2 a	
	Tène finale 3	Phase 3	LT D2 b	
30/20	Auguste	Auguste	Auguste	

Fig. 5. Tableau illustrant les concordances entre quelques périodisations utilisées pour les II<sup>e</sup>. et I<sup>er</sup> s. av. J.-C.

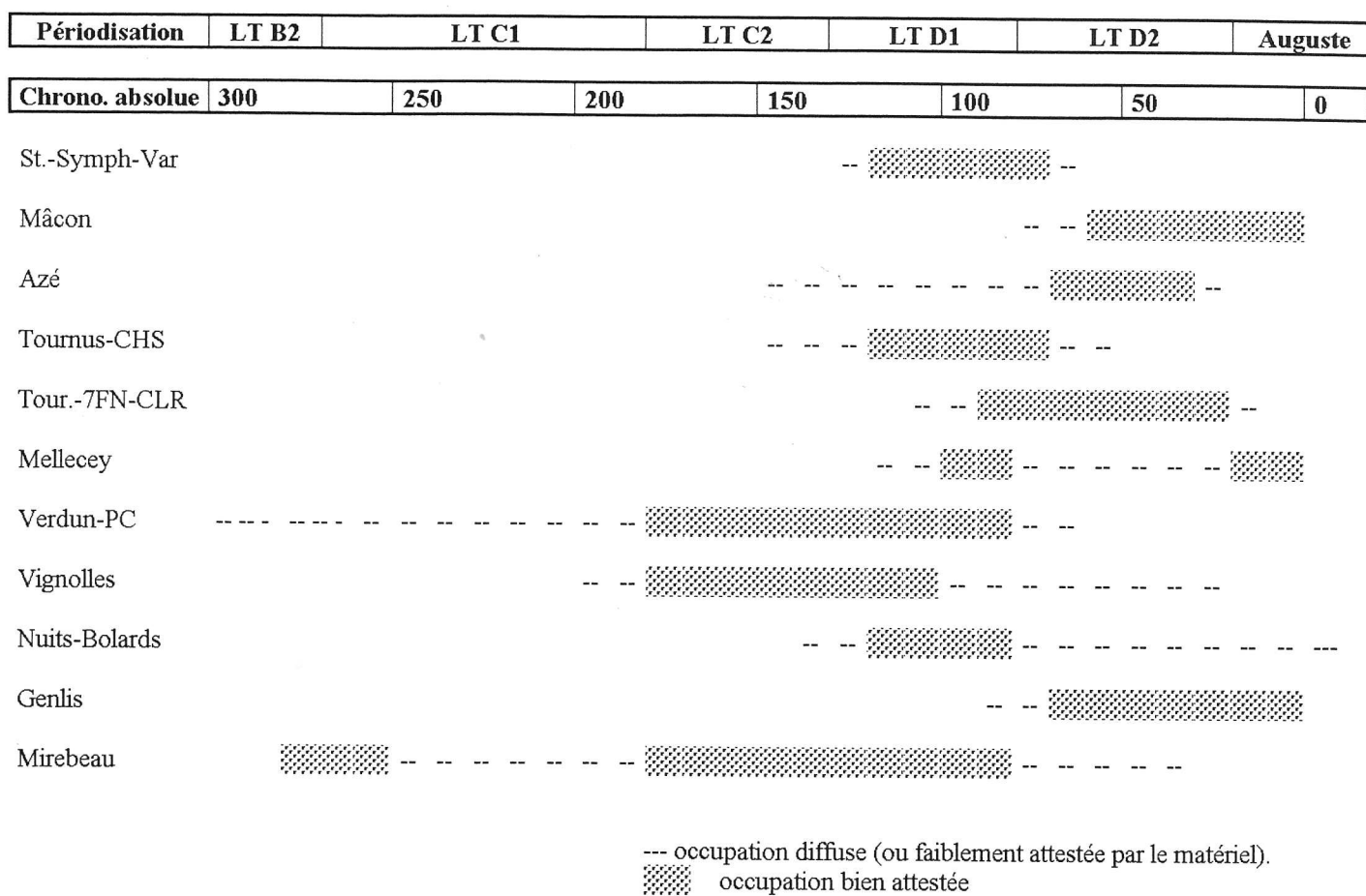


Fig. 6. Tableau chronologique des principaux sites de la vallée de la Saône.

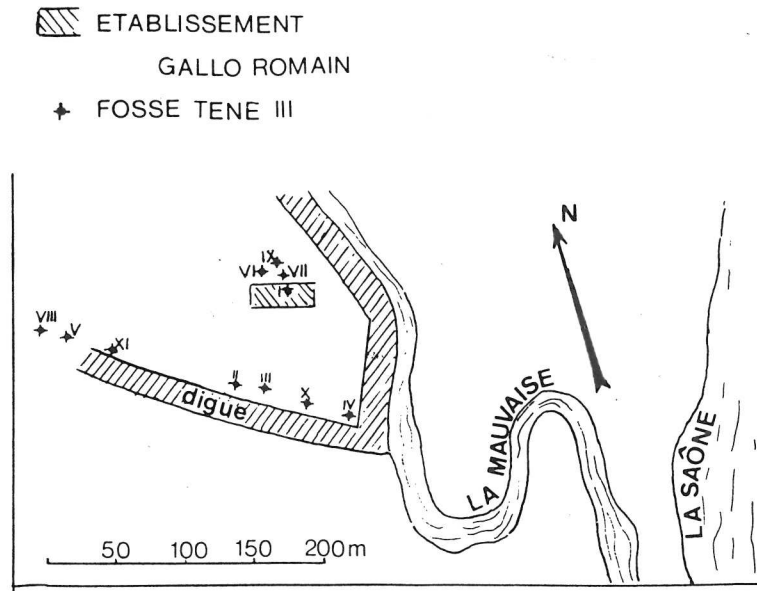


Fig. 7. Saint-Symphorien : plan de situation du site et des structures repérées. Extrait de Barthélémy 1986, p. 54 fig. 4.

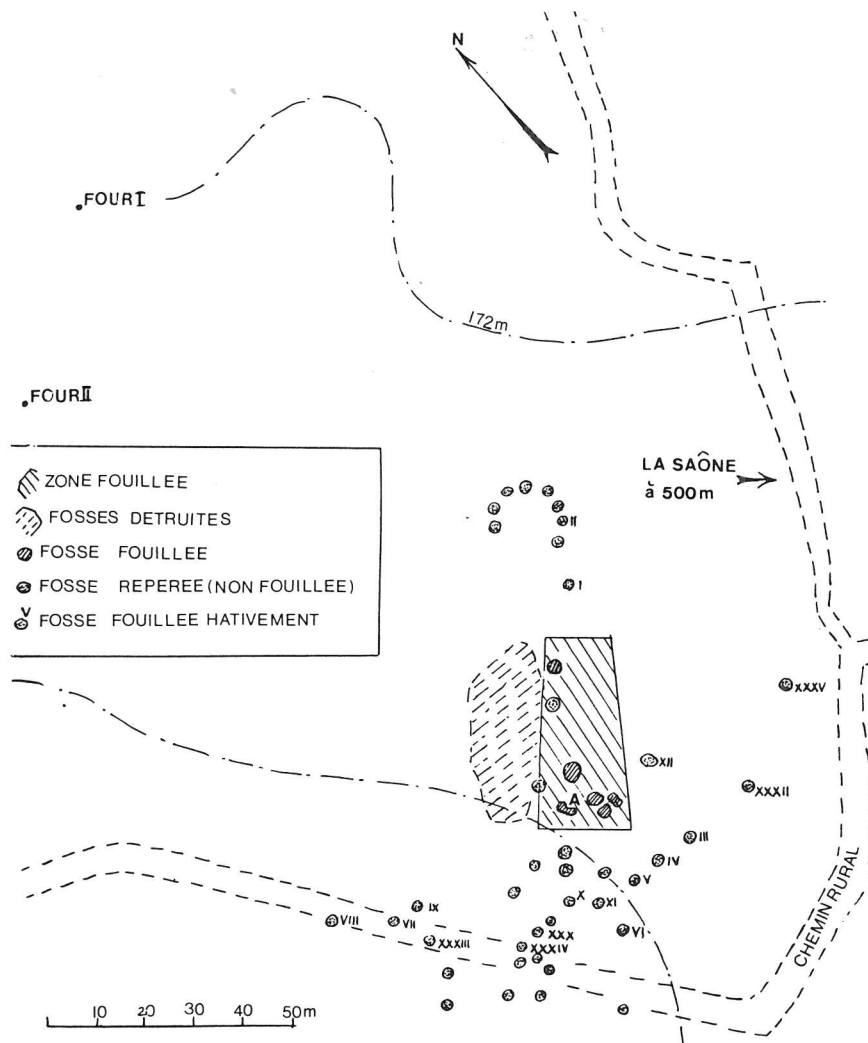


FIG. 1. — Gravière de Varennes-lès-Mâcon, répartition des fosses La Tène III.  
(Les fosses hâtivement fouillées sont signalées par les nombres en chiffres romains.)

Fig. 8. Varennes : plan de situation du site et des structures repérées. Extrait de Barthélémy 1986, p. 50 fig. 1.

ST.-SYMPHORIEN D'ANCELLES		
Matière	Description	Nb
Métal Cu	fgt. bracelet fin, jonc sect. ovulaire, décor piquetis ext.	1
Métal Cu + Fe	coin monétaire LT 3684	1
Métal Ag	monnaie, denier éduen, LT 5138	1
Verre pourpre	fgt. de bracelet lisse, section en D (Haev. 3a)	1

VARENNES		
Matière	Description	Nb
Métal Fe.	fibule type LTII (Feug. 1a)	2
	fibule type LTII, ressort 2x6 spires, corde ext. (Feug. 1a1)	1
	fibule filiforme type LTIII, pied trapéz. plein, arc section rect. (Feug. 4a1)	1
	fibule filiforme type LTIII, pied trapéz. ajouré (Feug. 2a ou 4c)	2
	fibule filiforme type LTIII, pied trapéz. ajouré, ressort 4 spires, corde int. (Feug. 4c1)	3
	fibule type Nauheim (Feug. 5a)	3
Métal Cu	fibule type Nauheim (Feug. 5a)	3
	fibule filiforme, pied trapéz. ajouré (Feug. 5b)	1
	rouelle à 6 rayons ( $\varnothing = 2,5$ cm)	1
	fgt. crochet ceinture annulaire à cornes (Brunaux 1990, fig. 2-22)	1
	fgt. bracelet massif jonc sect. ovulaire, 2 nervures long. ext.	1
	fgt. bracelet massif, jonc sect. ovulaire lisse	1
Métal Ag	monnaie, obole de Marseille	3
	monnaie, imitation obole de Marseille	1
	monnaie de billon	1
Métal Sn	monnaie, potin "à la grosse tête" LT 5368	13
	monnaie, potin "au bonhomme désarticulé" BN 5257	2
	monnaie, potin "au sanglier" LT 9078	2
Verre pourpre	fgt. de bracelet lisse, section triangulaire (Haev. 2)	1
Verre bleu	fgt. de bracelet lisse, section en D (Haev. 3a)	1
Verre bleu, filets jaunes	fgt. de bracelet lisse, section en D (Haev. 3d)	1
Verre pourpre	fgt. de bracelet lisse, section en D (Haev. 3a)	1
Verre transp., filets jau., opa	fgt. de bracelet lisse, section en D (Haev. 3a)	1

SANS PROVENANCE (ST.-SYMPHORIEN OU VARENNES)		
Matière	Description	Nb
Métal Fe	fibule filiforme, type LTIII, arc sect. circ., corde ext. (Feug. 2a)	1
	fibule filiforme, type LTIII, pied trapéz. ajouré (Feug. 2a ou 4c)	1
	fibule type de Nauheim (Feug. 5a)	1
Métal Cu	fibule type de Nauheim (Feug. 5a)	1
	fgt. bracelet fin, jonc sect. ovulaire, lisse	1
	fgt. bracelet tubulaire (Tendille 1979, type 8)	1
Verre bleu	fgt. bracelet lisse, section en D (Haev. 3a)	1
	fgt. bracelet lisse, section triangulaire (Haev. 2)	1

Fig. 9. Saint-Symphorien et Varennes : tableau du mobilier d'accompagnement.



Saint-Symphorien-d'Annelles													
Catégories	Comptages			Description	Fosses					Tot.	FIG.		
	fgt	%	NMI		%NMI	I	VI	VII	VIII			Div.	XIV
CER. INDL													
Gros. sil. N.T					5	1	16	10	1	7	11	51	2-7
				Pot ovoïde, b. mouluré									
				Pot ovoïde, b. marli concave									
				Jarre, b. à méplat oblique	2		3			2	2	9	cf.14
				Jarre, b. à méplat hori.			1					2	
				Ecu/jat rent., b. simpl. arrondi	2	1	5	3			3	14	15-17
				Ecu/jat rent., b. à marli horiz.			1					1	21
				Ecu/jat rent., b. arrondi, moul.		3			1	1	1	6	cf.22
				Ecu/jat rent., b. biseauté			1	5				7	23
				Ecu/jat rent., b. festonné	1	1				1	1	4	24-25
				Ecu/jat rent., b. épais, à marli concave	3						2	5	27-28
				Ecu/jat rent., b. év. arrondi					1			2	30
				Ecu/jat rent., b. méplat obliq.				1				1	31
				Marmite tripode			1	1				2	cf.32
				Bol év., b. simple arrondi			1					1	33
				Bol év., b. mouluré								1	34
				Couvercle, b. simple arrondi	3	3	3	2		1	1	13	35-37
				Pied en couronne (forme haute)				3				3	
				Formes hautes, N.I.				1				1	
<b>Total gros.</b>	<b>1917</b>	<b>25,97</b>	<b>122</b>	<b>26,40</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>32</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	
Fine grise, T.	1840	24,92	208	45,02	35	23	50	23	1	28	48	208	
					3	2	2	3			2	12	
				Pot ovoïde									
				Pot ovoïde, sans col	7	4	2	2				15	40-41
				Pot ovoïde, col peu marqué	1	3	2	2			2	10	43, 45-46
				Pot ovoïde, col marqué	1		2			2	2	7	cf.48-50
				Pot ovoïde à épaulement						1		1	53
				Pot ovoïde, col rentrant, décoré							1	1	56
				Tonnelet	1							1	57
				Assiette, b. bombé horizontal	3					1	1	5	63-64
				Assiette, b. bombé retombant						2	2	4	65-67
				Ecu-jat. b. rentrant	10	7	29	11		10	11	78	68-69
				Ecu. en S, panse ouverte, sans col						1		1	73
				Ecu. en S, carénée			1			1	1	3	77

Fig. 10. Saint-Symphorien : tableau de la vaisselle céramique.



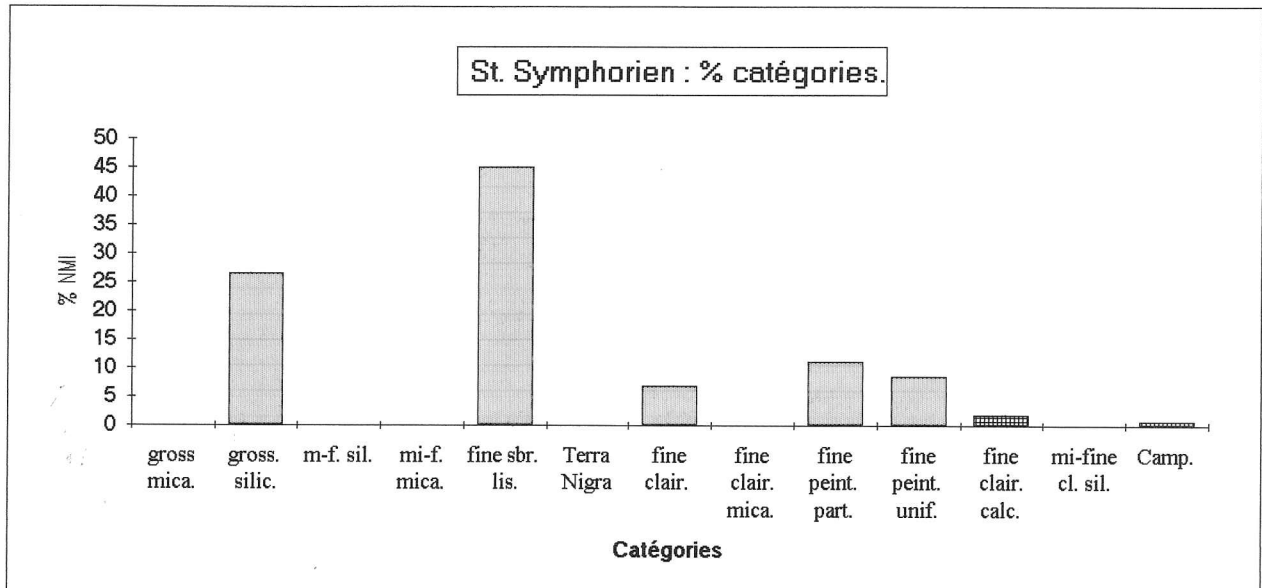


Fig. 11. Saint-Symphorien : histogramme de répartition des catégories de céramique, en pourcentages (462 individus) ; en grisé : cér. indigène, en clair : cér. de type romain.

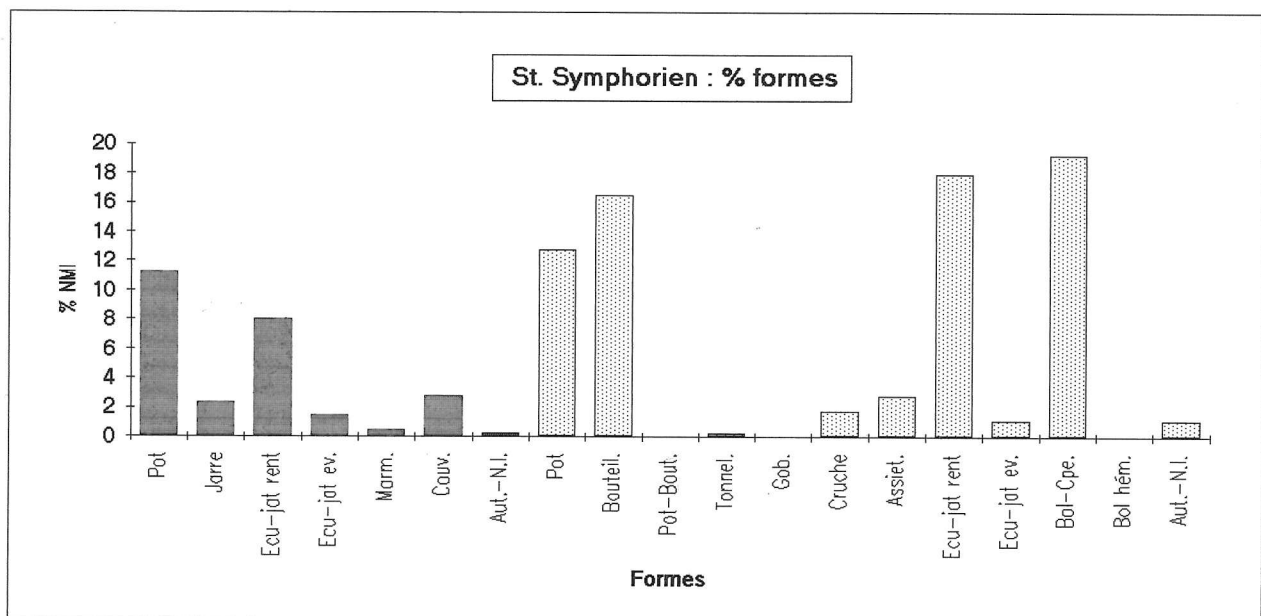


Fig. 12. Saint-Symphorien : histogramme de répartition des formes de céramique, en pourcentages (462 individus) ; en foncé : cér. grossière, en clair : cér. fine.

Varenes										
Catégories	Comptages				Description	Contextes			Tot.	FIG.
	fgt	%	NMI	%NM		F I	F II	Div.		
<b>CER. INDIG.</b>										
NT, gros., mic			1	0,11	Pot ovoïde, b. mouluré			1	1	1
NT, gros., sil.			332	38,16	Pot ovoïde, b. mouluré	28	22	227	277	9
					Pot ovoïde, b. à marli concave			1	1	11
			3		Pot ovoïde, b. mouluré	1	1		2	12-13
			52		Jarre, b. méplat oblique			1	1	14
					Ecu. rent., b. arrondi			3	3	18-20
					Ecu. rent., b. mouluré			15	15	22
					Ecu. rent., b. festonné		1	9	10	26
					Ecu. rent., b. à marli mouluré			1	1	29
					Marmite tripode			2	2	32
					Couvercle, bord arrondi			20	20	36, 38
<b>Total gros.</b>			<b>333</b>	<b>38,27</b>	<b>Total NMI</b>	<b>29</b>	<b>24</b>	<b>280</b>	<b>333</b>	
T. fine grise					Pot ovoïde div.	3	34	80	117	
					Pot ovoïde, sans col			2	2	39, 42
					Pot ovoïde, col peu marqué			2	2	44-47
					Pot ovoïde, col marqué			3	3	48-50
					Pot ovoïde, col à baguette	1	1		2	51, 52
					Pot ovoïde à épaulement			2	2	54, 55
					Bouteille, col développé, incurvé	1	2		3	58-60
					Ecu. rent.	16	27	193	236	70-72
					Ecu. en S, panse ouverte			1	1	74
					Ecu. en S, panse refermée	1		1	2	75-76
					Bol évasé			77	77	
					Pied annulaire, décor palmet. (bol évasé)			1	1	81-82
<b>Total</b>			<b>447</b>	<b>51,37</b>	<b>Total NMI</b>	<b>22</b>	<b>64</b>	<b>361</b>	<b>447</b>	
T. fine claire										
peint part.					Bouteille col rent., b. allongé incurvé	2		59	61	
peint. unif.					Bouteille col dév. vert., b. arrondi			1	1	88
					Bouteille col dév. vert., b. mouluré			1	1	102
					Bol évasé	1		3	4	
<b>Total</b>			<b>67</b>	<b>7,7</b>		<b>3</b>		<b>64</b>	<b>67</b>	
<b>Total fine</b>			<b>514</b>	<b>59,08</b>						
<b>Tot. indig.</b>			<b>847</b>	<b>97,35</b>						
<b>CER. ROMAL.</b>										
Fine cl. calc.			12					12	12	
Camp. A					Assiette à bord bombé Lamb. 36				1	
					Coupelle à panse galbée Lamb. 25				1	
					Coupe évasée Lamb. 27B				2	
					Coupe évasée Lamb. 27c				2	
					Bol profond évasé Lamb. 33b				1	
					Bol profond Lamb. 31				1	
					Bol Lamb. 31 ou 33				1	
<b>Total</b>	<b>59</b>		<b>10</b>							
Camp. Boïde					Assiette				1	
<b>Total</b>	<b>4</b>		<b>1</b>							
<b>Tot. rom.</b>			<b>23</b>	<b>2,64</b>						
<b>TOTAL</b>			<b>870</b>	<b>100%</b>						

Fig. 13. Varenes : tableau de la vaisselle céramique.

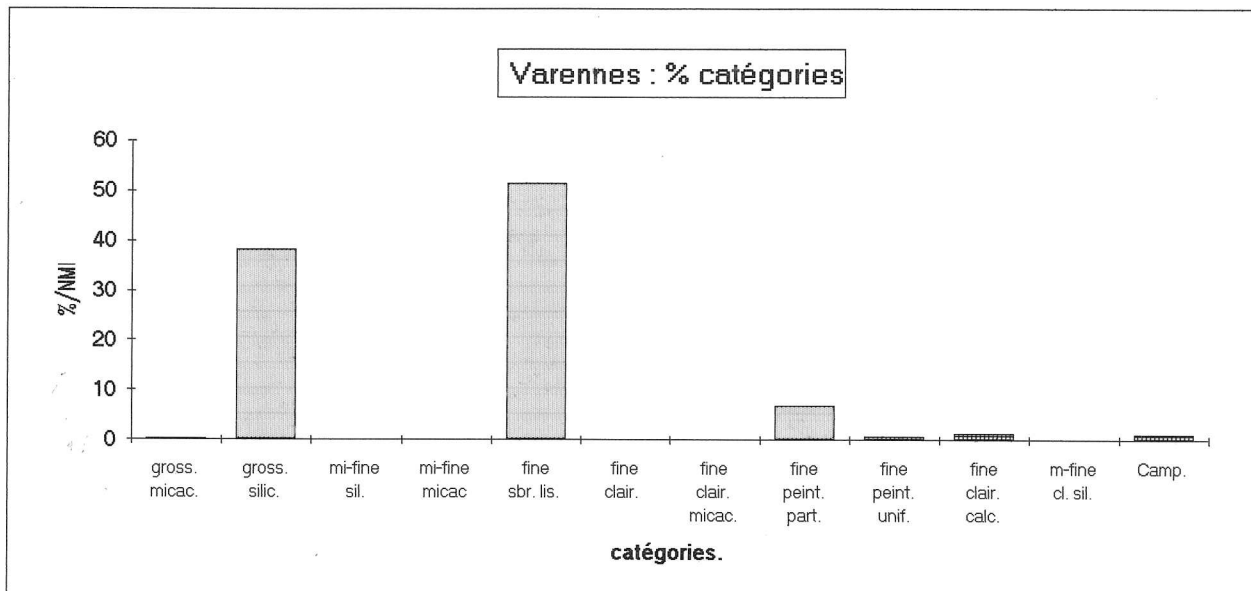


Fig. 14. Varenes : histogramme de répartition des catégories de céramique, en pourcentages (870 individus) ; en grisé : cér. indigène, en hachures : cér. de type romain.

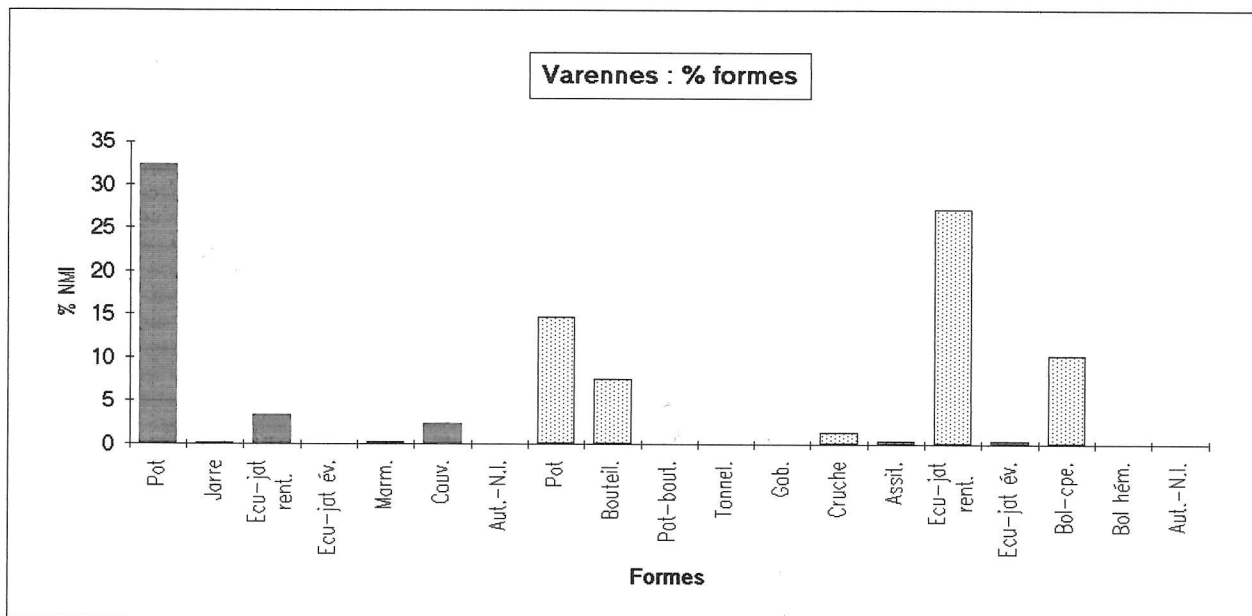


Fig. 15. Varenes, histogramme de répartition des formes de céramique, en pourcentages (870 individus) ; en foncé : cér. grossière, en claire : cér. fine.

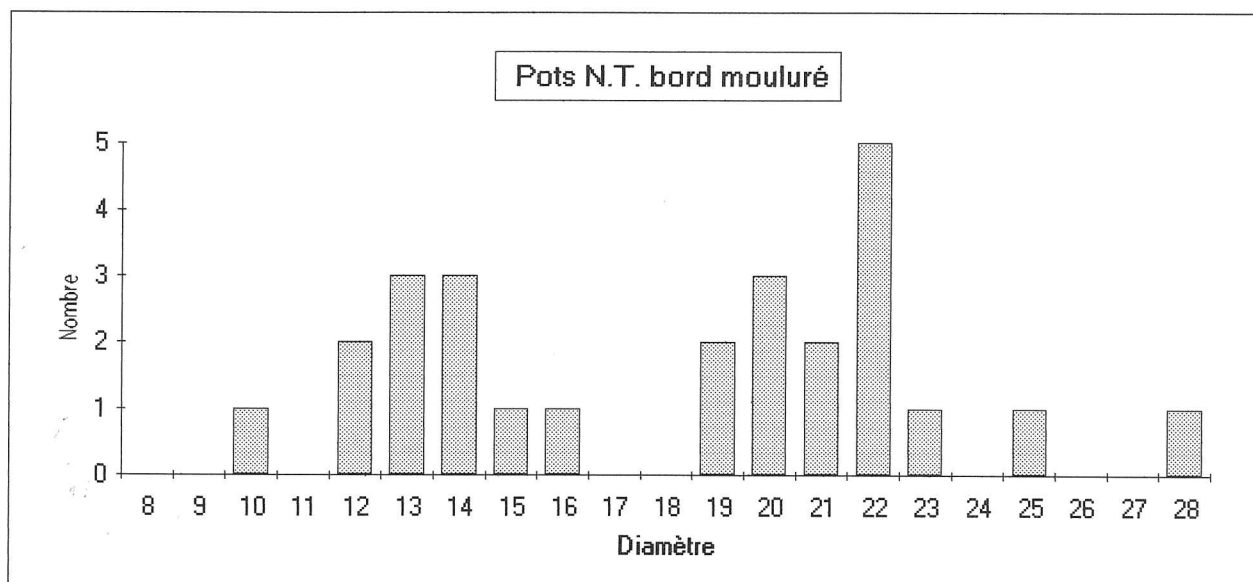


Fig. 16. Saint-Symphorien : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des pots à bord mouluré en céramique grossière non tournée (26 individus).

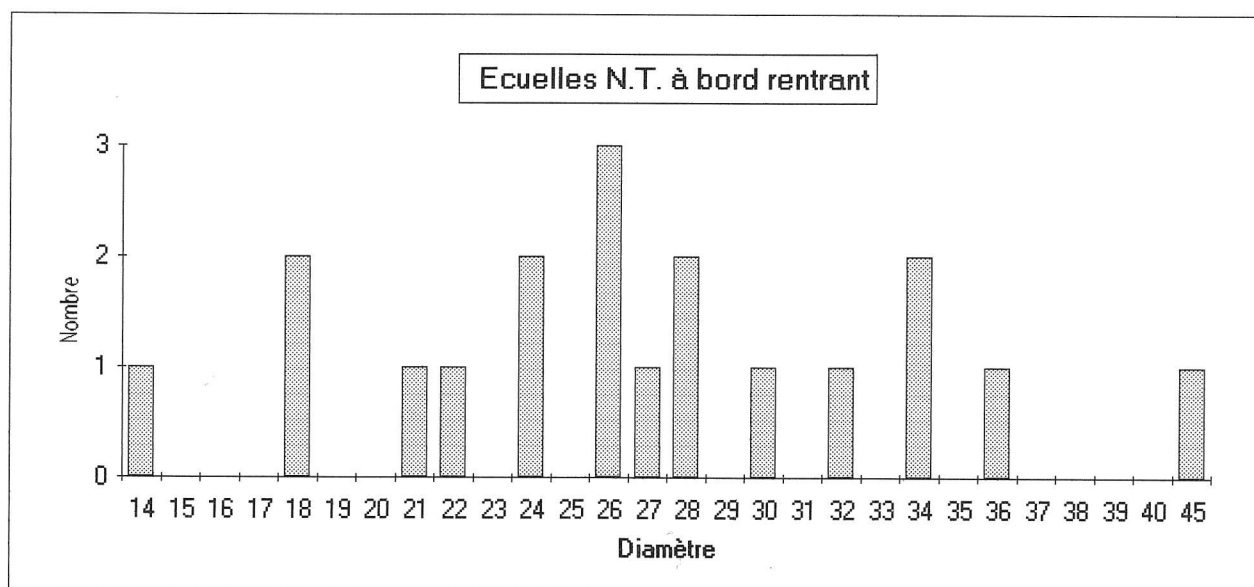


Fig. 17. Saint-Symphorien : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des écuelles à bord rentrant en céramique grossière non tournée (19 individus).

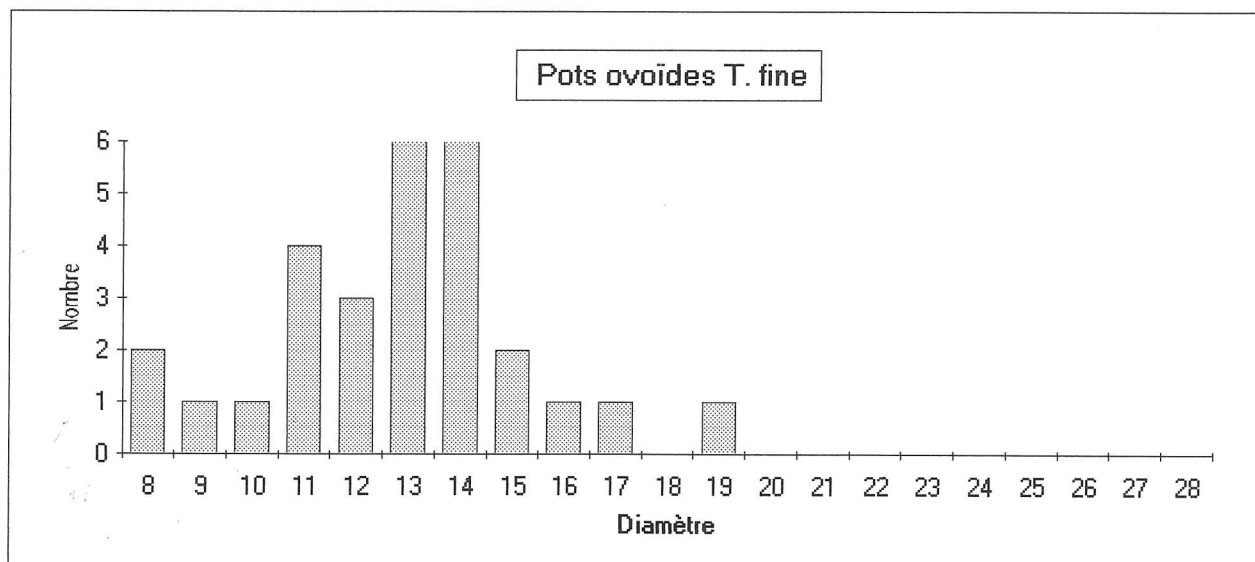


Fig. 18. Saint-Symphorien : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des pots ovoïdes en céramique fine tournée (28 individus).

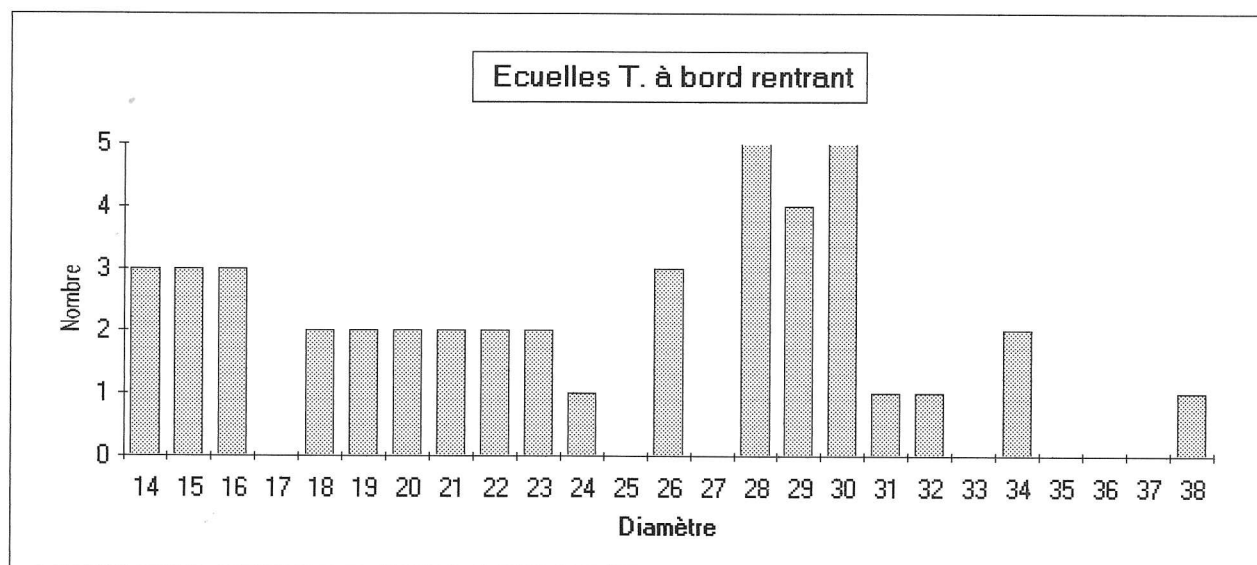


Fig. 19. Saint-Symphorien : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des écuelles à bord rentrant en céramique fine tournée (44 individus).

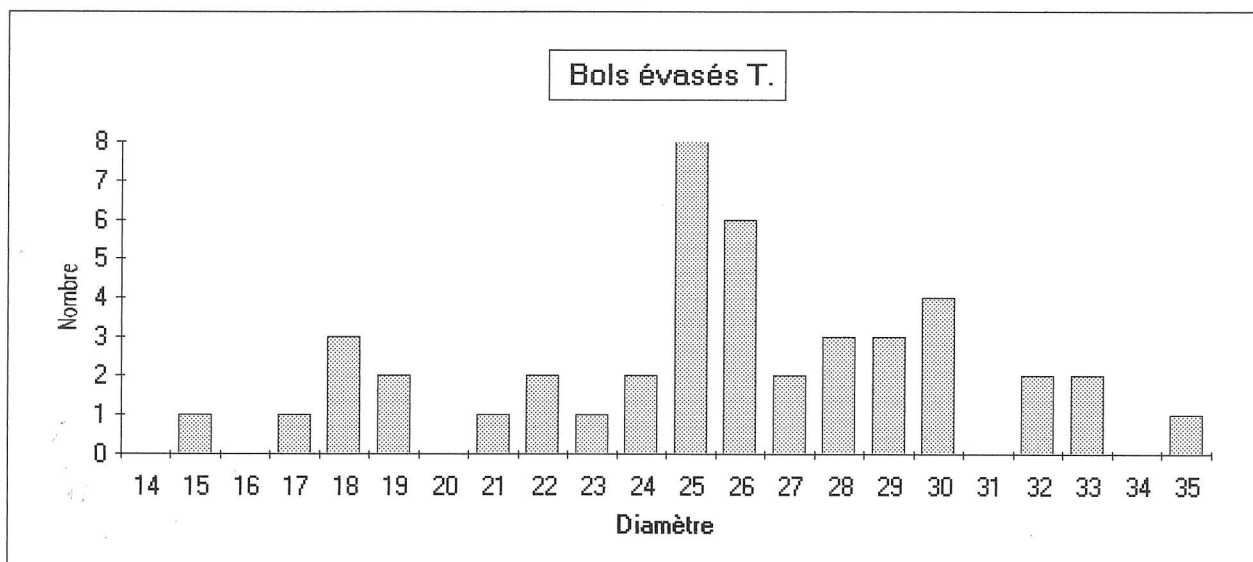


Fig. 20. Saint-Symphorien : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des bols évasés en céramique fine tournée (44 individus).



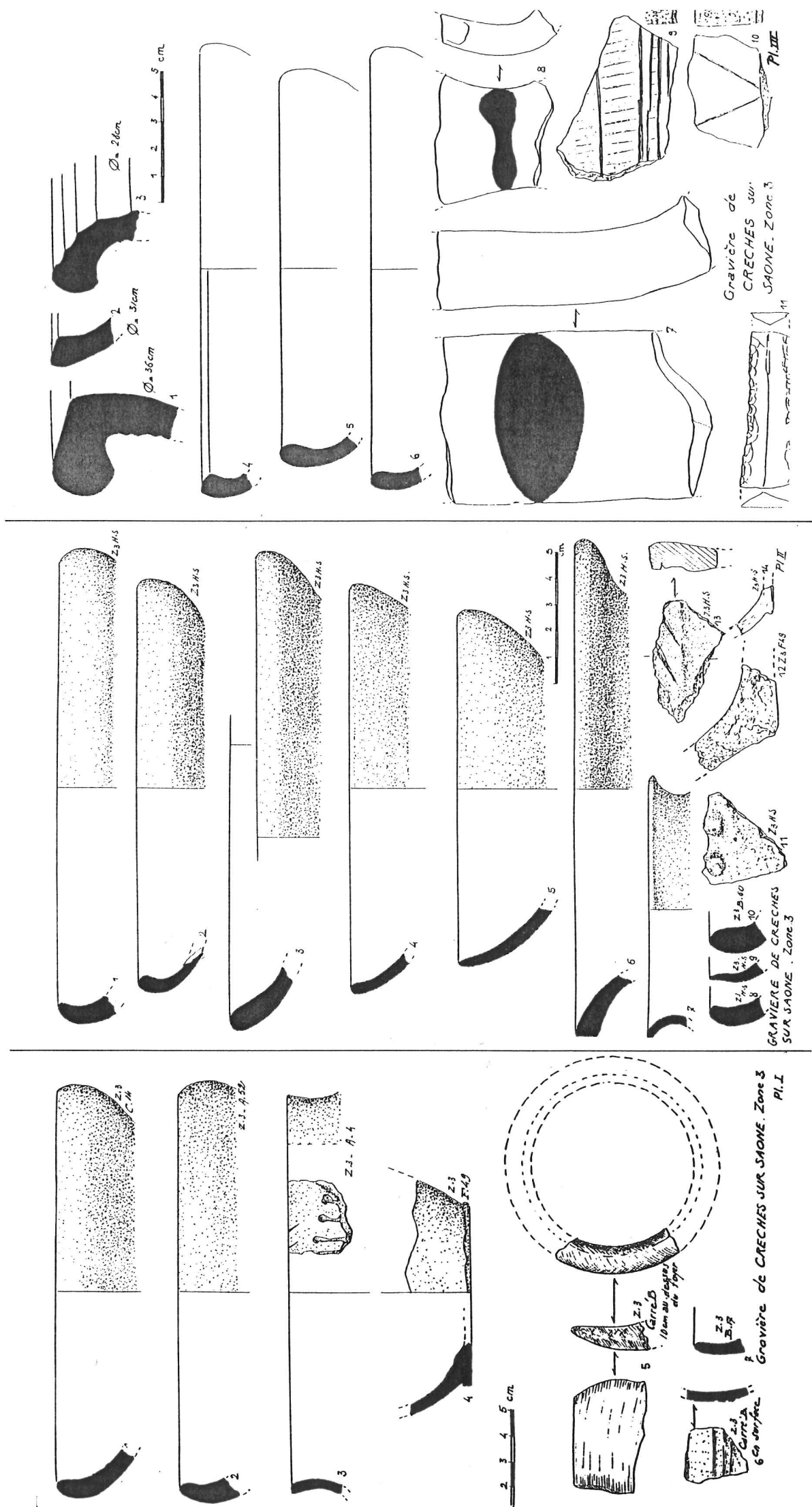


Fig. 21. Crèches-sur-Saône : céramique de La Tène finale. Extrait de Barthélémy 1988, pl. I à III.



Fig. 22. Mâcon : localisation des chantiers ayant livré des niveaux précoces. 1. Cours Moreau 1965 ; 2. Cours Moreau 1991 ; 3. Carmélites. En trême, plateau de la Baillie. Ech.  $\sim 1/14000^e$ .

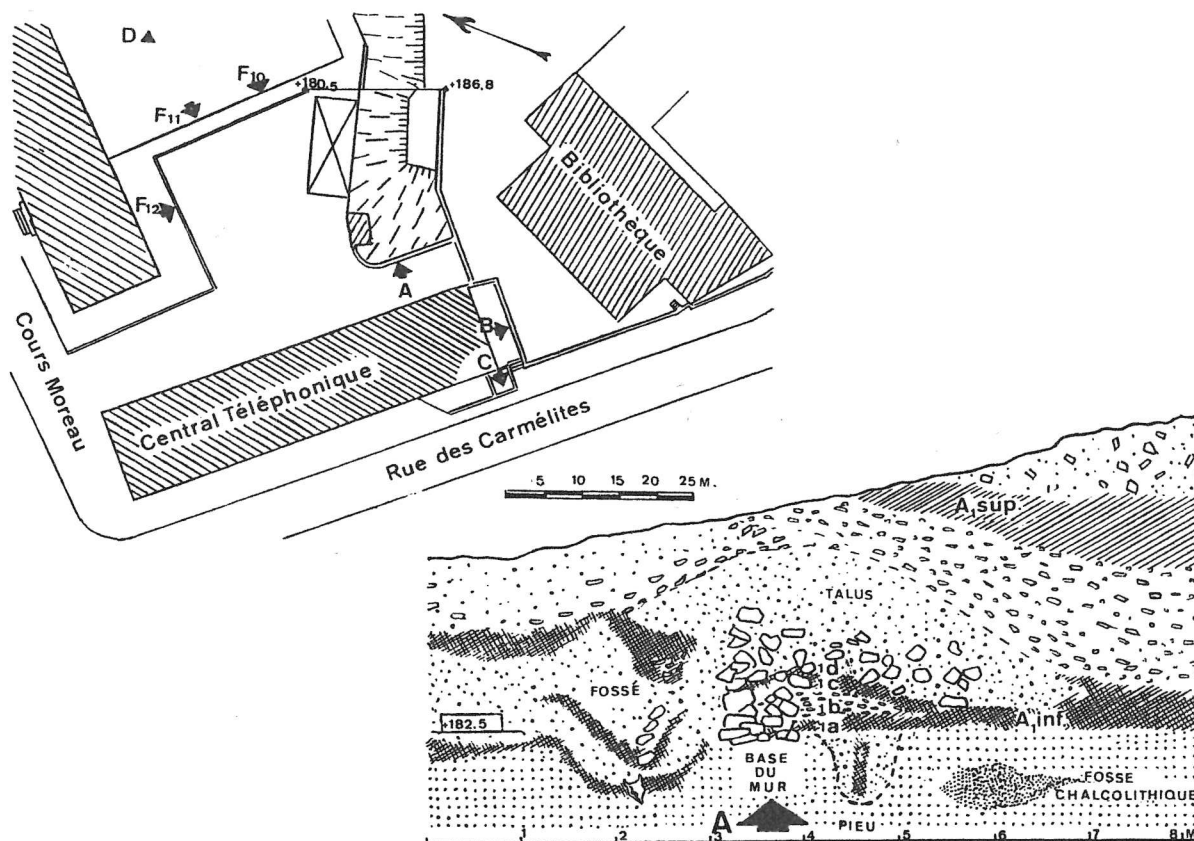


Fig. 23. Mâcon -Cours Moreau 1965 : situation et coupe du rempart. Extrait de Barthélémy 1973, p. 309 fig. 1. A1 inf. : niv. d'occupation antérieure au *Murus Gallicus* ; A1a et A1b : vestiges en place du *Murus Gallicus* ; A1b et A1d : niv. de démolition du *Murus Gallicus*, A1 sup. : remblai supérieur.

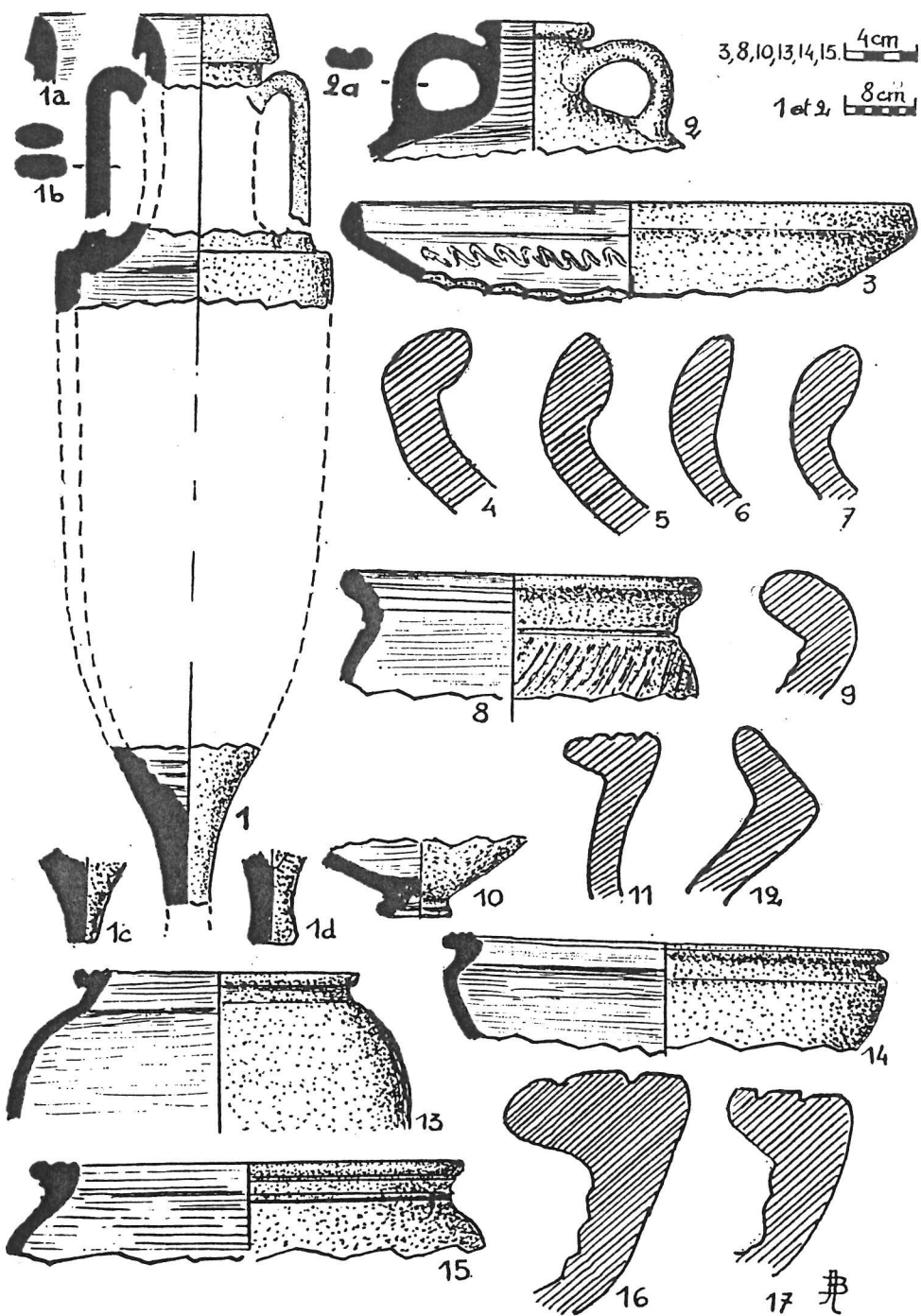


Fig. 24. Mâcon -Cours Moreau : mobilier provenant de la coupe du rempart. Extrait de Barthélémy 1967, pl. VII.

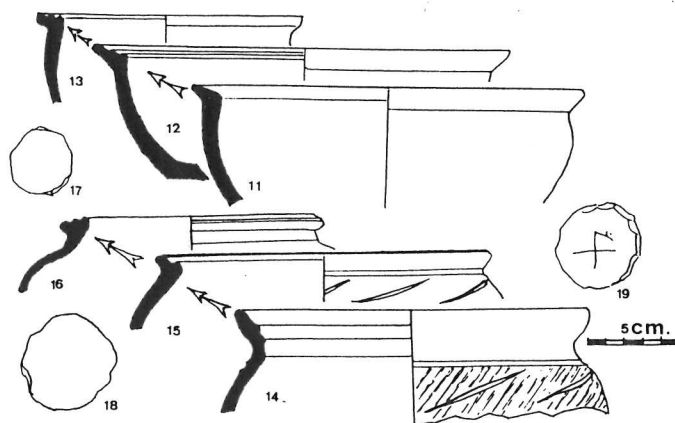


Fig. 25. Mâcon -Cours Moreau 1965 : mobilier provenant de la coupe du rempart (n°11, 15 : niv. inf. ; 14 : niv. A1b ; 12, 13, 16 : niv. A1 sup.). Extrait de Barthélémy 1973, fig. 3.

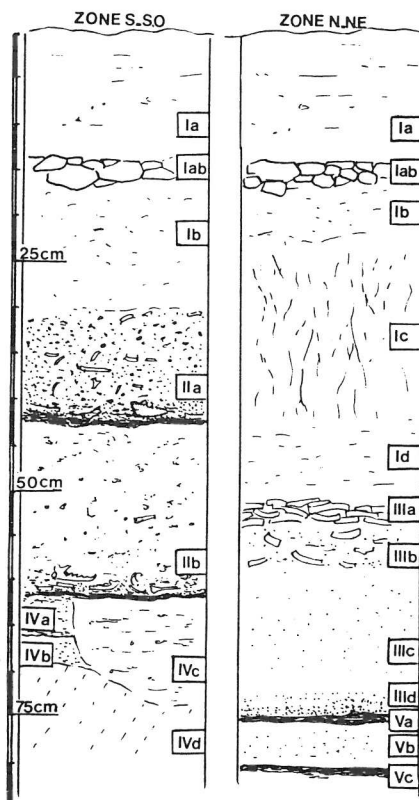
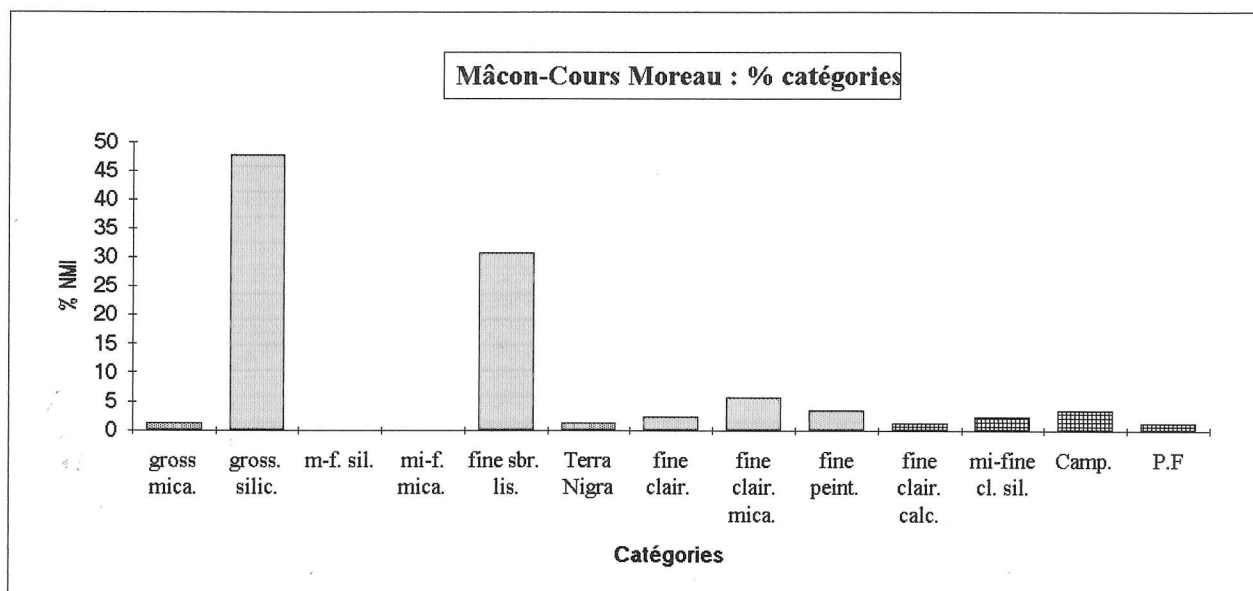


FIG. 6. — Mâcon, couvent des Carmélites, plateau de la Baïlle. Stratigraphie des dépôts (sur les deux zones fouillées). — Ia, Iab et Ib : ces niveaux ont été repérés sur toute la fouille. En Iab : dallage aménagé fait de pierres plates. A donné une monnaie d'ARCADIUS. Le niveau inférieur (Ib) a donné deux monnaies de TETRICUS. Peu de céramique. Pas de traces d'habitat. La stratigraphie relevée ensuite est différente dans la zone Sud/Sud-Ouest et dans la zone Nord/Nord-Est. Au S-S.O : deux niveaux d'habitat très nets : IIa et IIb (habitats La Tène III Finale). Dans chaque cas apport d'une couche d'argile épandue, damée et cuite dans une zone limitée (aire du foyer). Partout, au contact du sol, et surtout près du foyer, abondance de tessons et d'ossements (faune domestique où dominent les bovidés). La datation par les monnaies correspond à celle donnée par la céramique : au niveau IIa, sur le sol, la pièce au crocodile (frappée entre - 16 et - 8) ; en IIb la monnaie gauloise non identifiée (alliage à base de plomb). Au-dessous de IIb la fosse IV a été remblayée (céramique La Tène III). Au N/N-E on notera le niveau Ic : une couche épaisse, sans vestiges, avec anciennes traces de racines. Origine supposée : étalement des murs d'argile de l'habitat IIa. En IIIa : un pavage fait de tessons d'amphores (Dressel, 12). Au contact avec IIIb (où se trouvent encore des tessons d'amphores), une monnaie gauloise à l'aurige (fin de l'Indépendance). Les niveaux Va et Vc sont aussi des sols damés et cuits, mais là, pas de foyers et, sur ces sols, comme sur le dallage IIIa, très peu de vestiges.

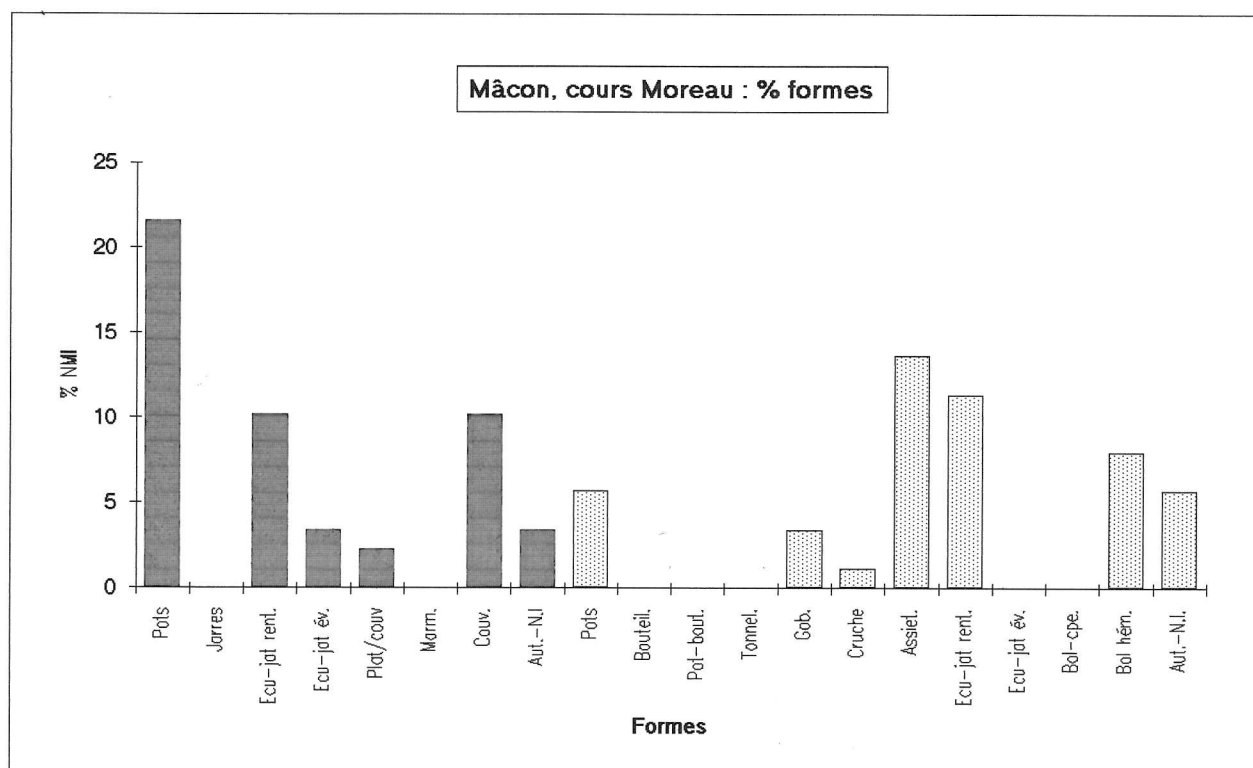
Fig. 26. Mâcon -Les Carmélites : séquence stratigraphique. Extrait de Barthélémy 1986, p. 57 fig. 6.

Mâcon -Cours Moreau 1991							
Catégories	Fgt.	%fgt.	NMI	%NMI	Description	Nbre.	Fig.
<b>CER. INDIGÈNE</b>							
Gros. micacée NT	1		1		Pot ovoïde, bord éversé mouluré	1	1
Gros., silic. NT	296		42		Pot ovoïde, bord triangulaire, éversé, mouluré	13	5-8
					Pot ovoïde, bord triangulaire, mouluré	1	10
					Pot ovoïde, col mouluré, bord arrondi	2	cf. 12
					Pot ovoïde, col court, marqué, bord arrondi	1	13
					Pot ou jarre, bord horizontal, allongé	1	11
					Ecu. bord rentrant, triang. oblique lisse	1	cf. 15
					Ecu. bord rentrant, triang. mouluré	8	16, 18,19
					Ecu. bord éversé, lisse	1	23
					Ecu. bord éversé, horizontal, mouluré	2	21-27
					Couvercle, bord arrondi	8	29
					Couvercle, bord à méplat	1	32
					N.I.	3	
<b>Total grossière</b>	<b>297</b>	<b>49</b>	<b>43</b>	<b>48,8</b>			
T., fine sombre	173	27			Pot ovoïde, col droit marqué	1	cf. 33
					Pot ou gobelet	1	
					Assiette carénée	8	cf. 36
					Ecu. bord rentrant	9	37,39, 40
					Bol hémisphérique lisse, lèvre simple arrondie	1	45
					Bol lèvre éversée allongée	1	52
					Bol, col marqué, lèvre en bourrelet	1	54
					Décor ondé au peigne	3	cf. 51
					N.I.	5	
Terra Nigra	1		1		Assiette carénée	1	cf. 36
<b>Total fine sbre.</b>	<b>174</b>	<b>28,7</b>	<b>28</b>	<b>31,8</b>			
T. fine claire	97						
sans engobe	2		2		Ecu. bord rentrant	1	
					Bol hémisphérique, lèvre arrondie saillante	1	cf. 48
à eng. micacé	6		5		Pot ovoïde, lèvre éversée moulurée	1	cf. 57
					Gobelet, bord retroussé (imit. P.F.)	1	
					Forme haute : pied annulaire	1	
					Bol hémisphérique lisse	1	cf. 46
					Bol à baguettes	1	cf. 49
peinte	16		3		Pied annulaire, forme haute, rouge	1	
					Décor rouge et blanc sur panse	14	
					Bol hémisphérique lisse, lèvre en bourrelet	1	cf. 58
<b>Total fine claire</b>	<b>121</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>11,4</b>			
<b>Total fine</b>	<b>295</b>	<b>48,28</b>	<b>38</b>	<b>43,18</b>			
<b>Tot. cér. indigène</b>	<b>592</b>	<b>96,89</b>	<b>81</b>	<b>92,02</b>			
<b>CER. ROMAINE</b>							
T. fine claire calc.	1		1		Anse de cruche	1	
T.m-f. silic.	1		1		Couvercle bord arrondi	1	
m-f. sil., rge. int.	1		1		Plat, fond guilloché	1	
Camp. Boïde	7		1		Assiettes à bord relevé Lamb. 5/7	1	
Pré-sig. (br-rge.)	7		2		Assiettes à bord relevé Lamb. 5/7	2	
Parois fines	2		1		Décor de tétons pincé sur panse	2	
<b>Tot. cér. romaine</b>	<b>19</b>	<b>2,3</b>	<b>7</b>	<b>8</b>			
<b>TOTAL</b>	<b>611</b>	<b>100%</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>			

Fig. 27. Mâcon -Cours Moreau 1991, tableau de la vaisselle céramique.



**Fig. 28.** Mâcon-Cours Moreau 1991 histogramme de répartition des catégories de céramique, en pourcentages (88 individus) ; en grisé : cér. indigène, en hachures: cér. de type romain.



**Fig. 29.** Mâcon-Cours Moreau 1991 : histogramme de répartition des formes de céramique, en pourcentages (88 individus) ; en foncé : cér. grossière, en clair : cér. fine.

Mâcon -Carmélites					
Catégories	NMI	%NMI	Description	Nbre.	Fig.
<b>CER. INDIGENE</b>					
Gros., silic. NT			Pot ovoïde, sans col, bord mouluré	6	3
			Pot ovoïde, sans col, bord mouluré	18	9
			Pot ovoïde, col mouluré	11	12
			Jarre, bord éversé mouluré	1	
			Ecu., bord rent., lèvre arrondie	1	
			Ecu., bord rent., lèvre moulurée	3	14
			Ecu., bord rent., lèvre triangulaire moulurée	15	17
			Ecu., bord rent., lèvre triangulaire lisse	1	15
			Ecu. bord éversé, lèvre ovale	13	20
			Ecu. bord éversé, lèvre méplat oblique	15	22-25
			Ecu., bord éversé, lèvre méplat horizontal	7	26
			Jatte, col mouluré	1	28
			Couvercle, lèvre arrondie	3	31
			Couvercle, lèvre à méplat	4	32
<b>Tot. grossière</b>	<b>99</b>	<b>56,6</b>			
T. fine sbr. lissée			Pot ovoïde	3	
			Pot ovoïde, col droit marqué	1	33
			Gobelet ou tonnelet	1	35
			Assiette carénée	1	36
			Ecuelle, bord rentrant	20	38-41
			Ecu-jat. carénée, col décor lissé	1	
			Ecu. carénée, col droit marqué	3	43-44
			Bol hémisphérique	3	
			Bol hémisphérique uni.	3	46-48
			Bol hémisphérique cannelé	5	49
			Bol hémisphérique cannelé, décor au lissoir	1	50
			Bol hémisphérique cannelé, décor oculé	1	
			Bol hémisphérique cannelé, dé. ondé au peigne	1	51
			Bol, décor ondé au peigne	5	
			Bol, lèvre éversée allongée	1	52
<b>Total fine sombre</b>	<b>48</b>	<b>26,9</b>			
<b>T. fine claire</b>					
sans engobe			Pot	2	
			Bouteille : pied en couronne	1	
			Couvercle, lèvre arrondie	2	55
à eng. micacé			Pot ovoïde, col rentrant	1	56
			Pot ovoïde, col court incurvé, bord mouluré	2	57
peinte			Bol	3	58-59
			Vases N.I.	4	
<b>Total fine claire</b>	<b>15</b>	<b>8,5</b>			
<b>CERA. ROMAINE</b>					
T. fine claire calc.			Cruche, lèvre en bourrelet saillant	5	Pl.123 n°19
			Cruche, lèvre pendante striée	2	
silic., eng. int. rge.			Plat, lèvre débordante	3	
Camp. Boïde			Assiettes à fond guilloché (Lamb. 5/7 ?)	2	
			Bol Lamb. 1	1	
Camp. C			Assiette Lamb. 7	1	
			Bol ou coupe	1	
			Bol ou coupe ansé	1	
<b>Tot. cér. romaine</b>	<b>16</b>	<b>9</b>			
<b>TOTAL</b>	<b>178</b>	<b>100%</b>			

Fig. 30. Mâcon -Les Carmélites : tableau de la vaisselle céramique.

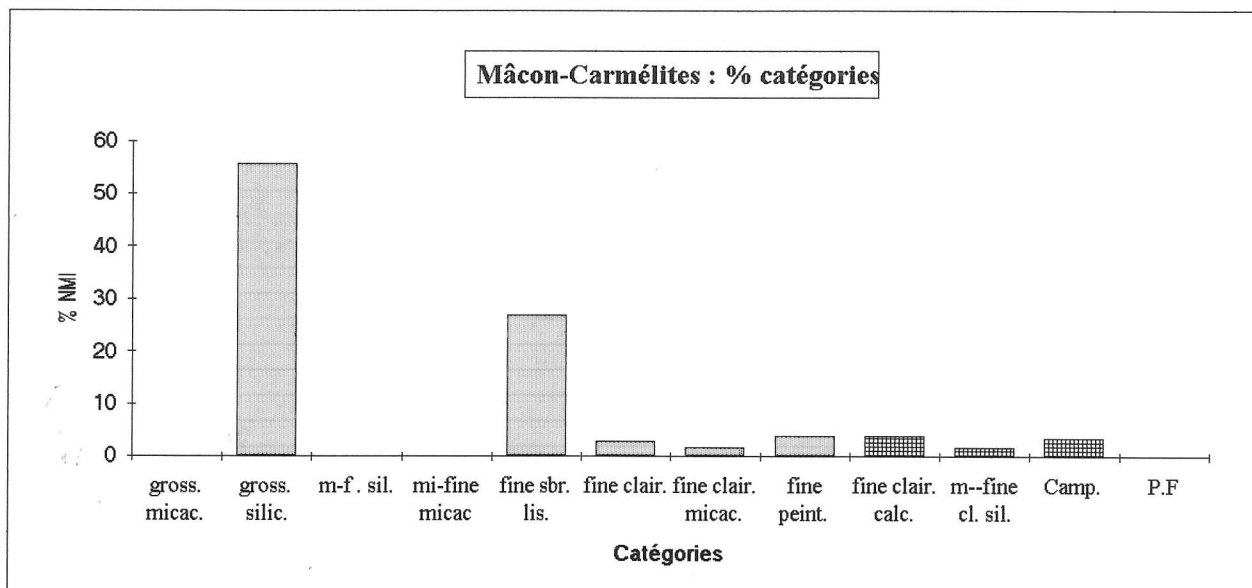


Fig. 31. Mâcon-Carmélites : histogramme de répartition des catégories de céramique, en pourcentages (178 individus) ; en grisé : cér. indigène, en hachures : cér. de type romain.

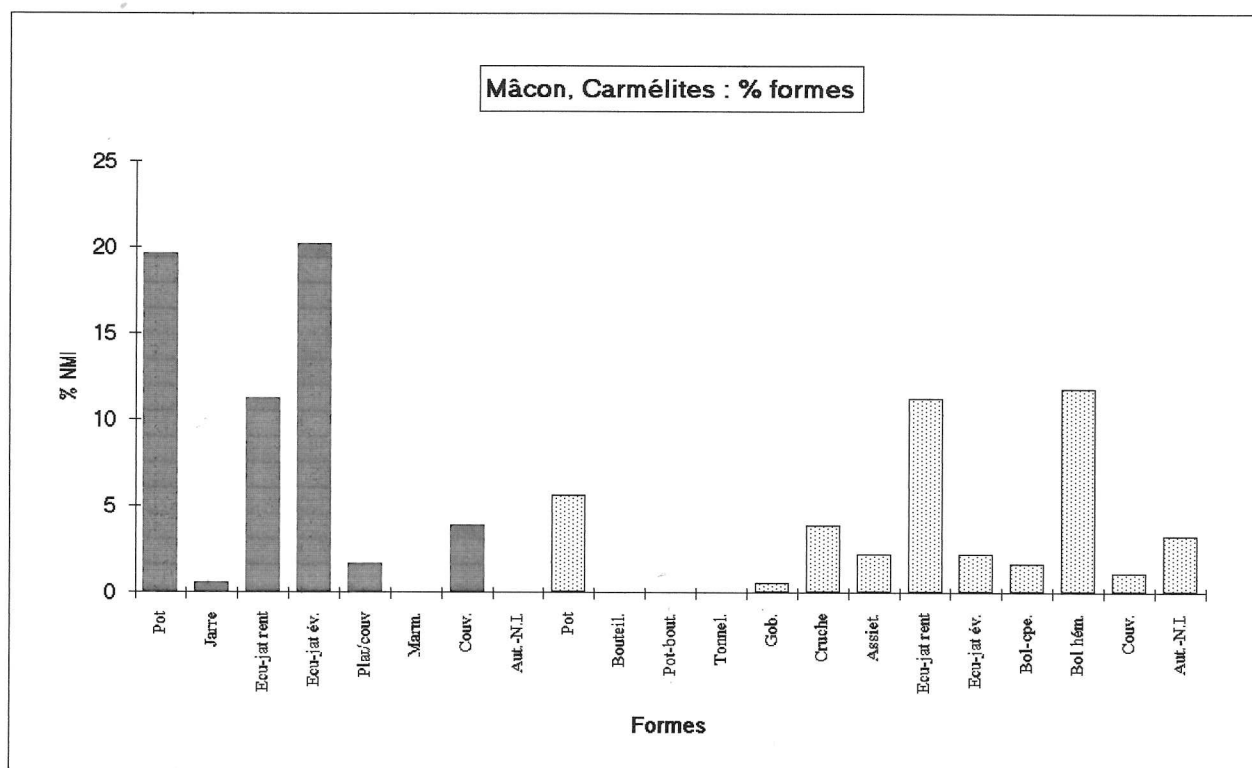
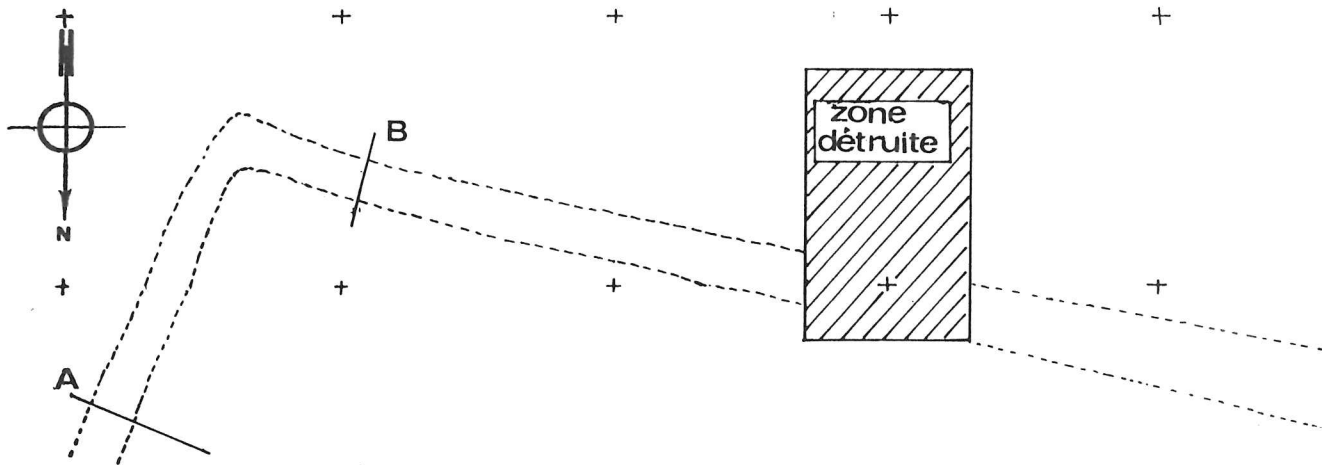


Fig. 32. Mâcon-Carmélites : histogramme de répartition des formes de céramique, en pourcentages (178 individus) ; en foncé : cér. grossière, en clair : cér. fine.



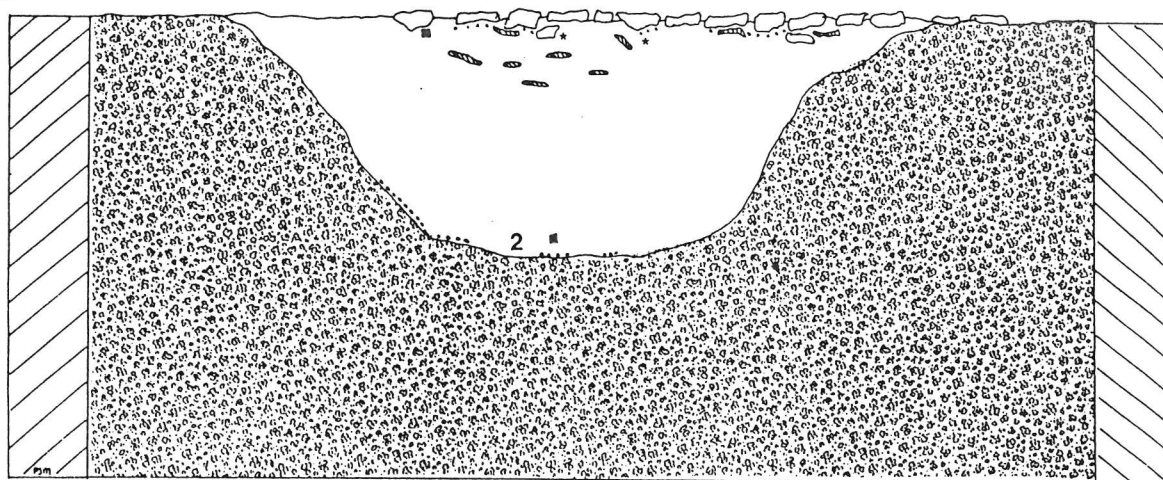
0 10m. Plan général du site



COUPE STRATIGRAPHIQUE A



- sous-sol argilo calcaire
- 2) remplissage de fosse
- tessons d'amphore
- ossements
- tessons de céramique
- charbon de bois



COUPE STRATIGRAPHIQUE B



- sous-sol argilo calcaire
- 1) argile rouge
- 2) remplissage de fosse
- tessons d'amphore

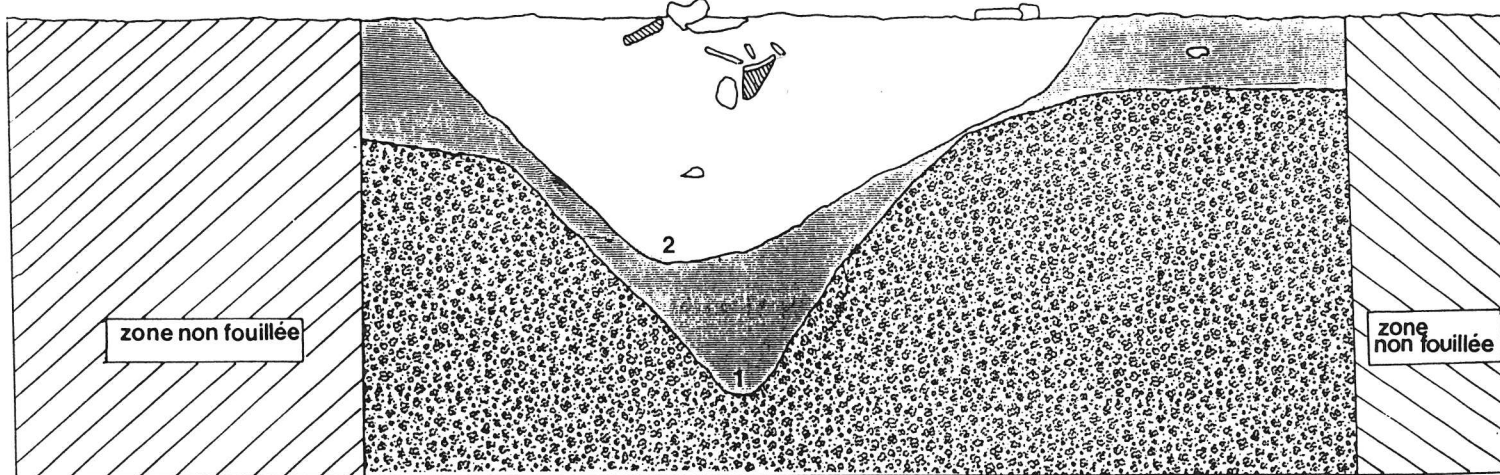


Fig. 33. Azé -Le Saulé : plan du site et coupes du fossé. Extraits de Cognot 1988.

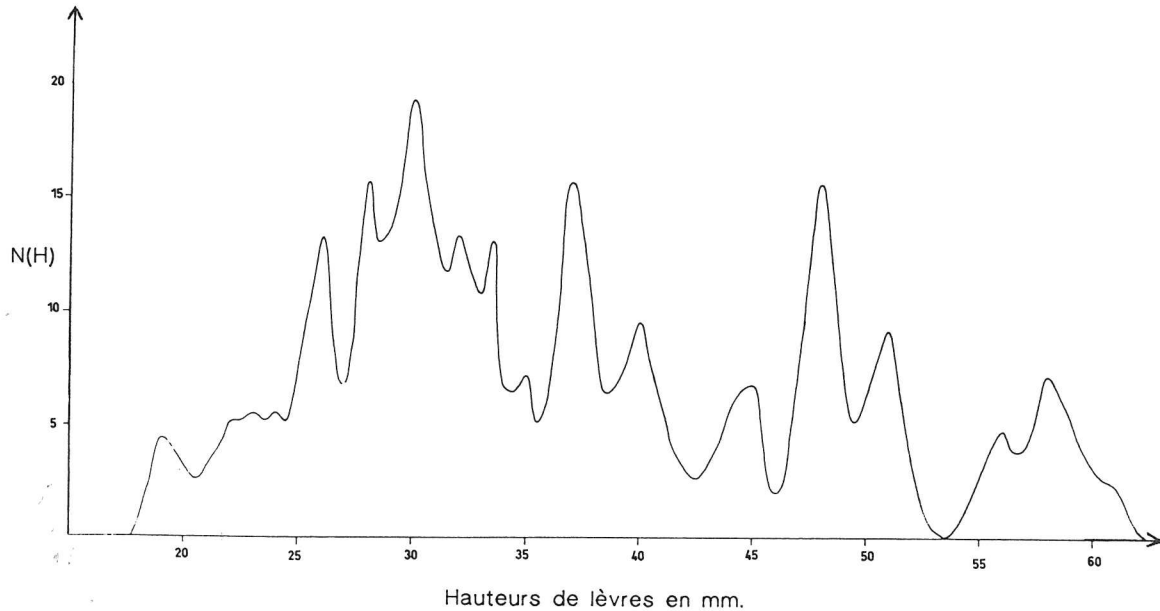


Fig. 34. Azé -Le Saulé : courbe de dispersion des hauteurs de lèvres d'amphores, en nombre d'exemplaires (112 individus).

Azé							
Catégories	Fgt.	%fgt.	NMI	%NMI	Description	Nbre.	Fig.
<b>CER. INDIGENE</b>							
Gross. mic. N.T.	15		3	1,55	Pot, bord arrondi mouluré	2	1
					Pot, bord triangulaire mouluré	1	2
Gross. sili. N.T.			131	67,87	Pot, bord mouluré	9	3-4
					Pot, bord à marli concave	1	5
					Pot, bord triangulaire court mouluré	4	6
					Pot bord court mouluré	8	7-8
					Pot bord horizontal mouluré	5	9-10
					Pot bord en bourrelet	3	11-12
					Pot, bord allongé rectiligne	6	13-14
					Pots divers	8	15-21
					Jarres	4	22(cf. 4,10)
					Pieds en couronne, formes hautes	2	23
					Formes hautes, N.I.	10	
					Ecu-jatte rent., bord simple arrondi	35	24-25
					Ecu-jatte rent., bord biseauté	1	26
					Ecu-jatte rent., bord arrondi, festonné	4	27
					Ecu-jatte rent., bord cannelé	1	28
					Ecu-jatte rent., bord externe mouluré	7	29-32
					Ecu-jatte rent., bord triang. mouluré	3	33
					Ecu-jatte rent., bord débordant mouluré	7	34
					Ecuelle évers., bord horizontal, mouluré	2	35-36
					Bol éversé, bord en bourrelet	2	37
					Couvercle, bord simple arrondi	5	38
					N.I.	6	
<b>Total grossière</b>	<b>1507</b>	<b>74,64</b>	<b>134</b>	<b>69,43</b>			

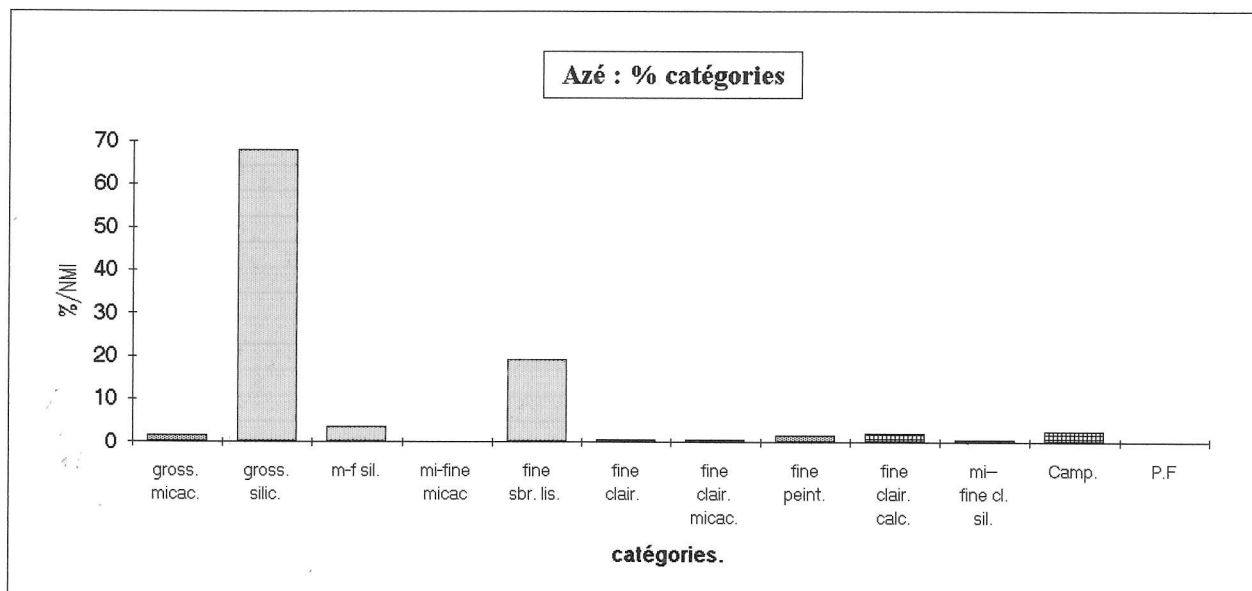


Fig. 35. Azé -Le Saulé : tableau de la vaisselle céramique.

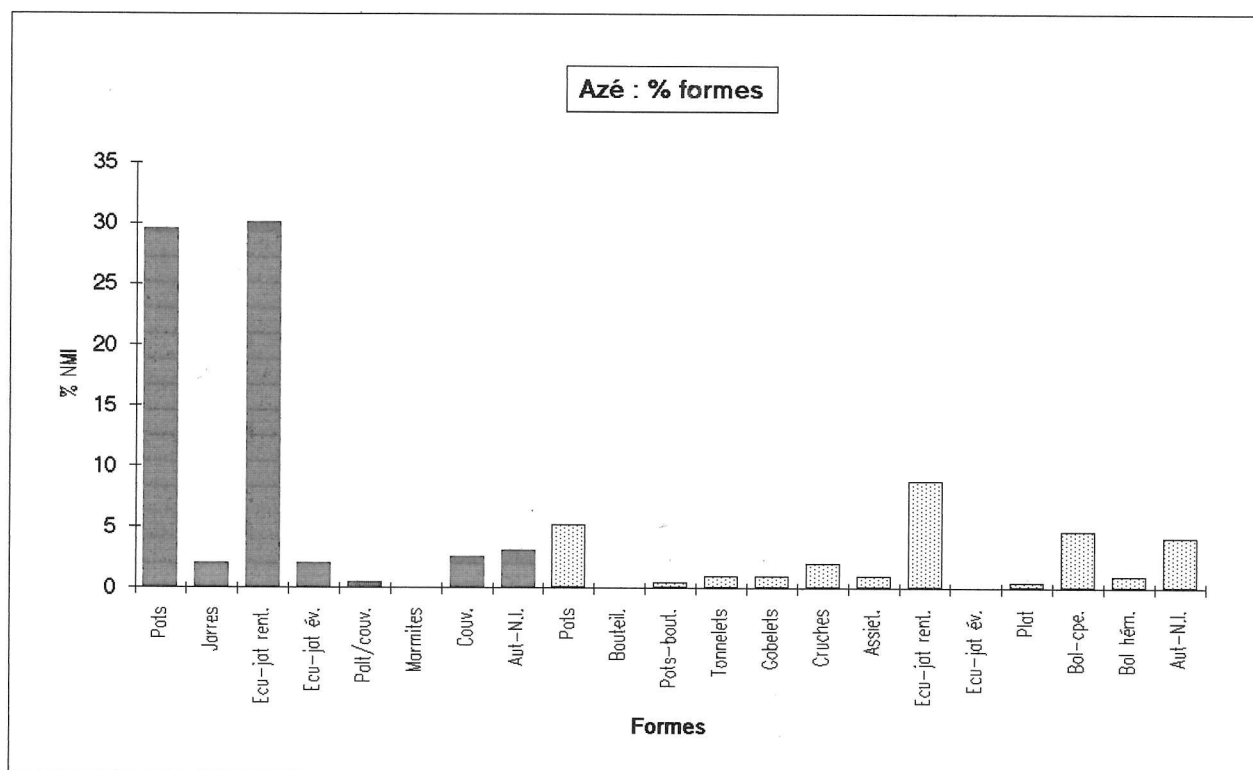


T., mi-fine sombre	24		7		Pot ovoïde	7	39-42
Fine, gris-noir. lis.	194		37		Pot ovoïde	3	43-45
					Tonnelet	1	46
					Pichet à col cannelé	2	47-48
					Décor estampé	1	49
					Ecu-jatte rentrant.	17	50-51
					Ecu. en S	1	52
					Bol hémisphérique	1	53
					Bol hémisphérique à baguette	1	54
					Bol évasé Lamb. 31	5	55
					N.I.	6	
<b>Total sbre.</b>	<b>218</b>	<b>10,79</b>	<b>44</b>	<b>22,79</b>			
T. fine claire							
sans engobe	32		1				
à eng. micacé	4		1		Assiette, bord horizontal à marli	1	56
peinte	46		3		Tonnelet peint. rge.	1	57
					Pot ou bouteille	1	
					N.I.	1	
					Pied en couronne (bouteille ?)	1	
					Fond plat, base cintrée (bouteille ?)	1	
					Décor sépia sur fond blanc	1	58
<b>Total fine claire</b>	<b>82</b>	<b>4,06</b>	<b>5</b>	<b>2,59</b>			
<b>Total mi-fine-fine</b>	<b>300</b>	<b>14,85</b>	<b>49</b>	<b>25,38</b>			
<b>Tot. cér. indigène</b>	<b>1807</b>	<b>89,49</b>	<b>183</b>	<b>94,81</b>			
<b>CER. ROMAINE</b>							
T. fine claire calc.	185		4		Cruche, bord en bourrelet	3	Pl.123 n°19
					Pied annulaire (cruche)	4	
Fine, claire sili.	1		1		Plat, bord épaissi en bandeau externe	1	Pl.123 n°20
Camp. A	22		3		Bol ou coupe (Lamb. 27 ?)	1	
					Bol évasé, Lamb. 31b	1	
					Bol évasé Lamb. 33b	1	
Camp. Boïde	4		2		Bol ou coupe ?	1	
					Assiette (fgt. pied)	1	
<b>Tot. cér. romaine</b>	<b>212</b>	<b>10,50</b>	<b>10</b>	<b>5,18</b>			
<b>TOTAL</b>	<b>2019</b>	<b>100%</b>	<b>193</b>	<b>100%</b>			

Fig. 35 (suite). Azé -Le Saulé : tableau de la vaisselle céramique.



**Fig. 36.** Azé : histogramme de répartition des catégories de céramique, en pourcentages (193 individus) ; en grisé : cér. indigène, en hachures : cér. de type romain.



**Fig. 37.** Azé, histogramme de répartition des formes de céramique, en pourcentages (193 individus) ; en foncé : cér. grossière, en clair : cér. fine.

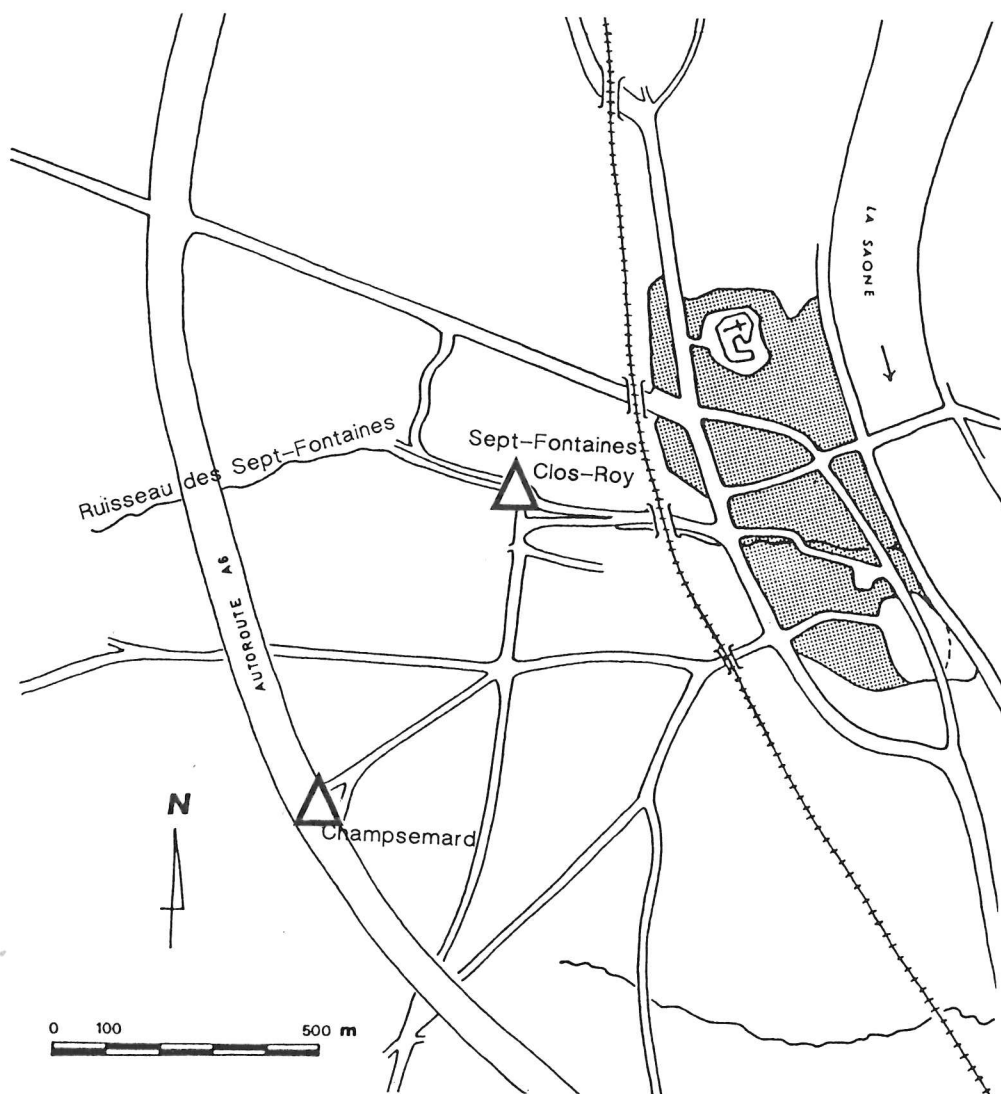


Fig. 38. Tournus : implantation des habitats de Champsemard et des Sept-Fontaines et Clos-Roy. Extrait de Feugère 1978, p. 13.

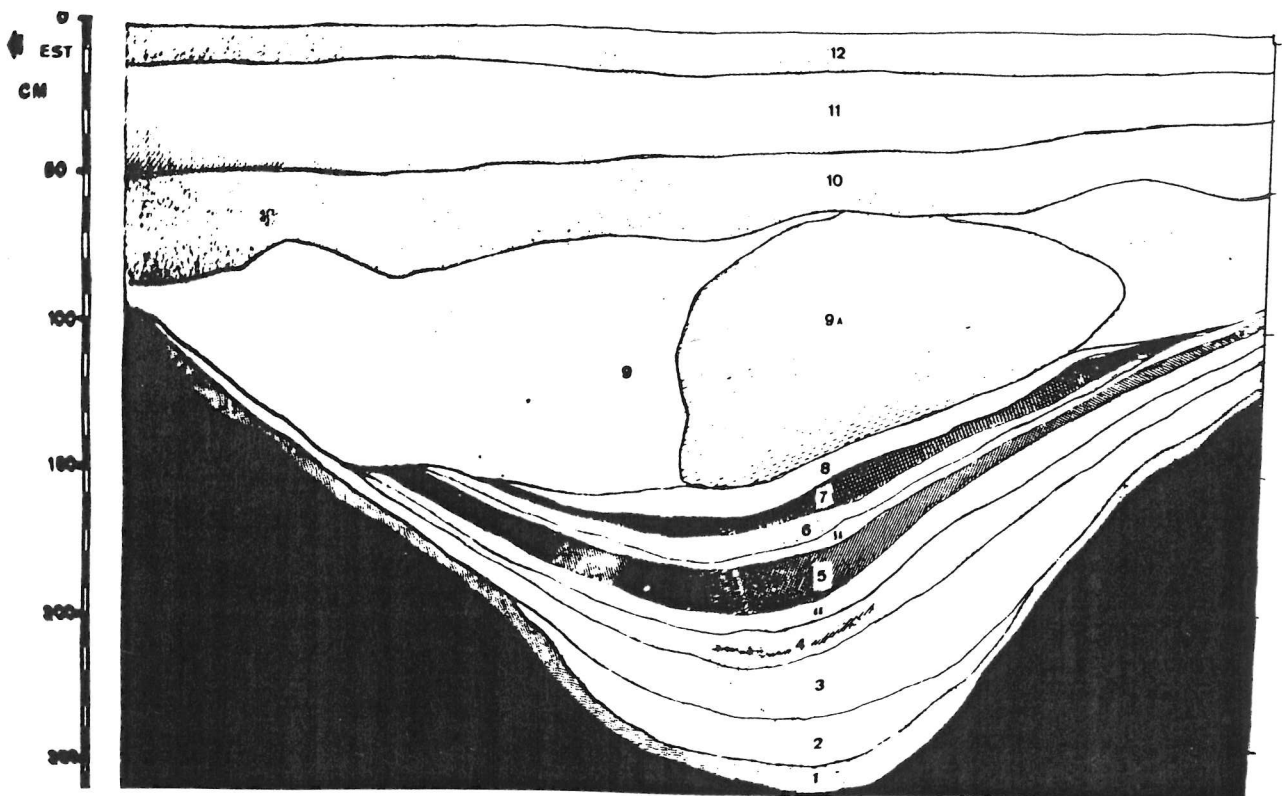
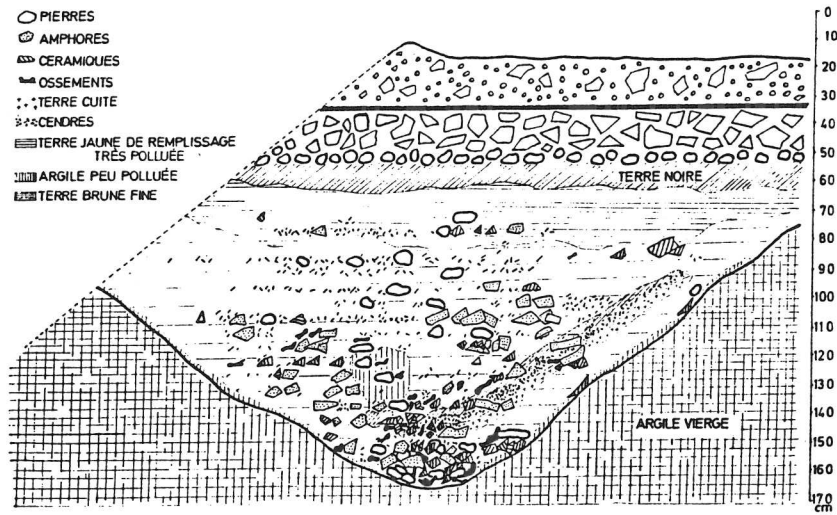
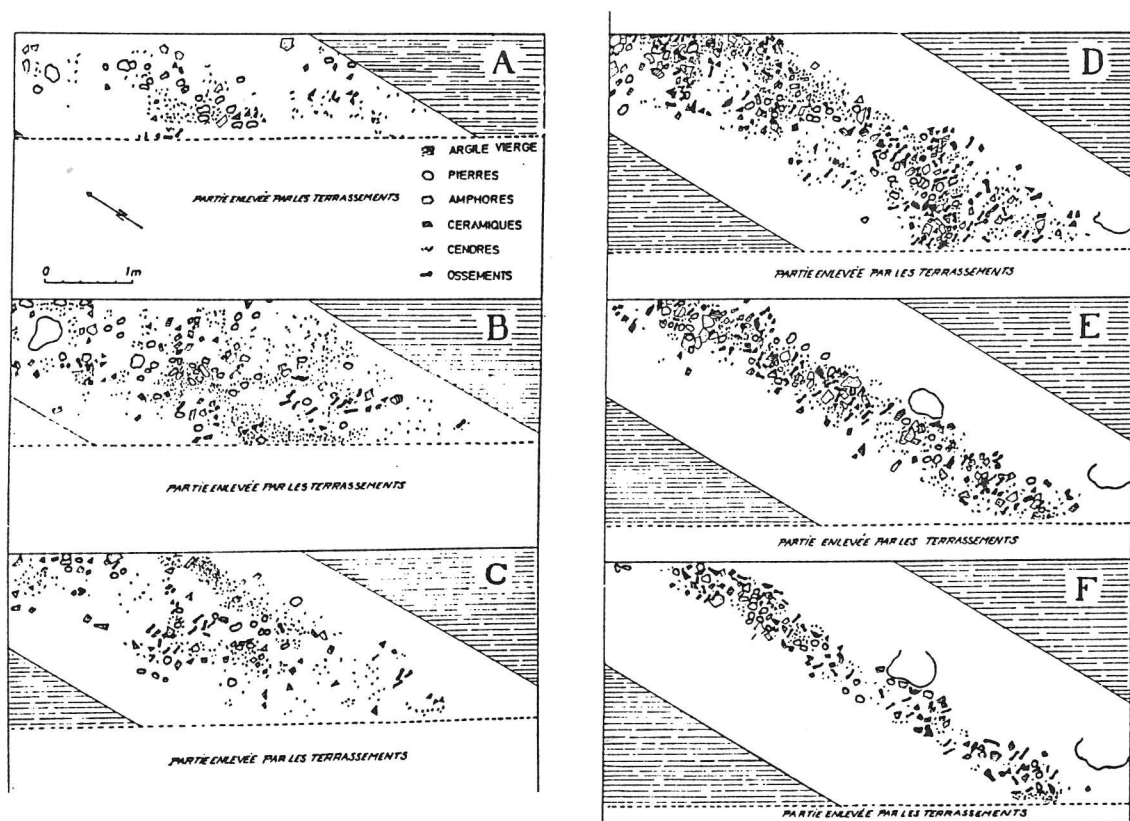


Fig. 39. Tournus -Champsemard : coupe stratigraphique du fossé (couches 1 à 8 : "couches celtiques"). Extrait de Perrin 1974c.



4 Coupe de la fosse.



5 Plan des différentes séquences de fouille, relevés horizontaux : A niveau —75 à —85 ; — B niveau —90 à —110 ; — C niveau —110 à —125 ; — D niveau —125 à —145 ; — E niveau —145 à —155 ; — F niveau —158 à —170. L'argile vierge est représentée schématiquement au bord de la fosse au niveau —80.

Fig. 40. Tournus -Champsemard : dessin illustrant le positionnement des objets dans le fossé par niveaux horizontaux. Extraits de Perrin, Périchon 1974, fig. 4 et 5.

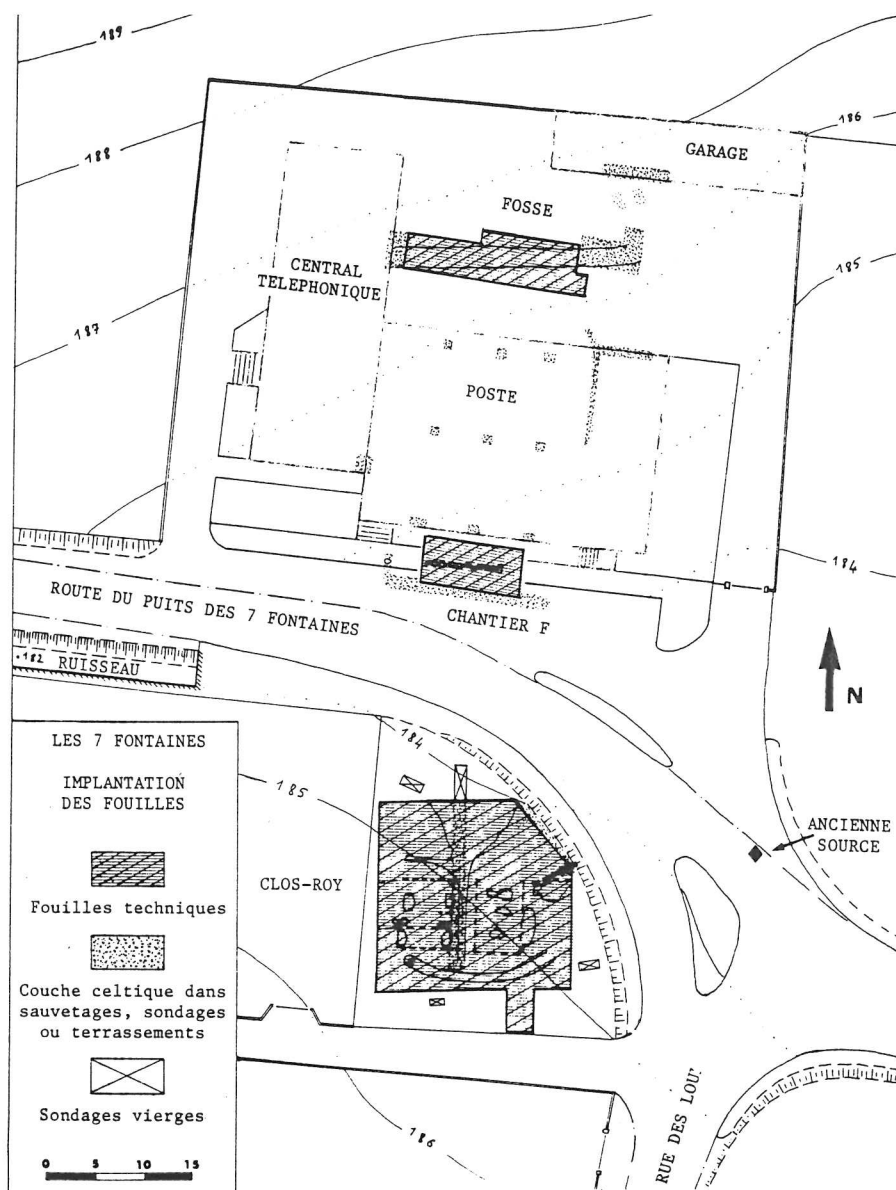


Fig. 41. Tournus -Sept-Fontaines et Clos-Roy : plan de situation des secteurs de fouille. Extrait de Vaussanvin 1987, fig. 1.

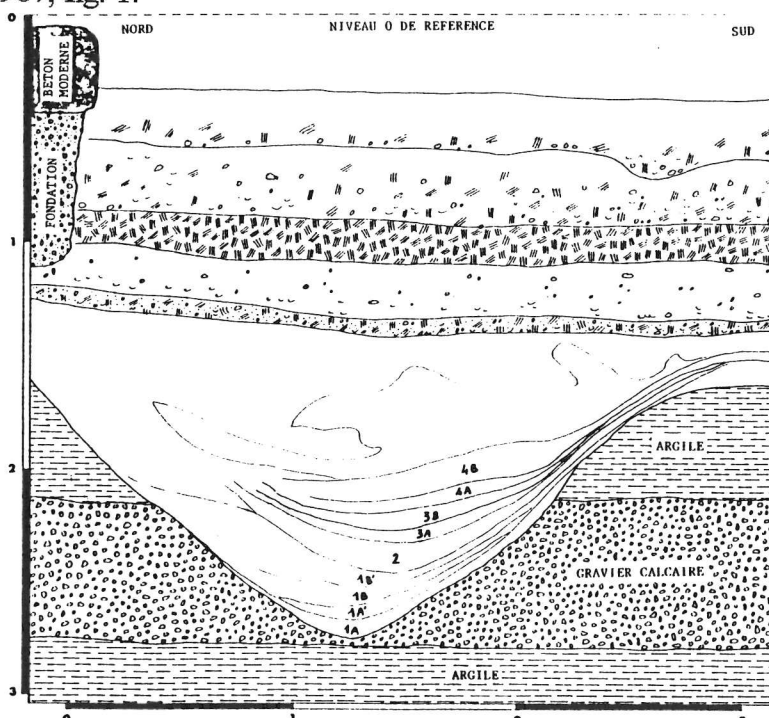
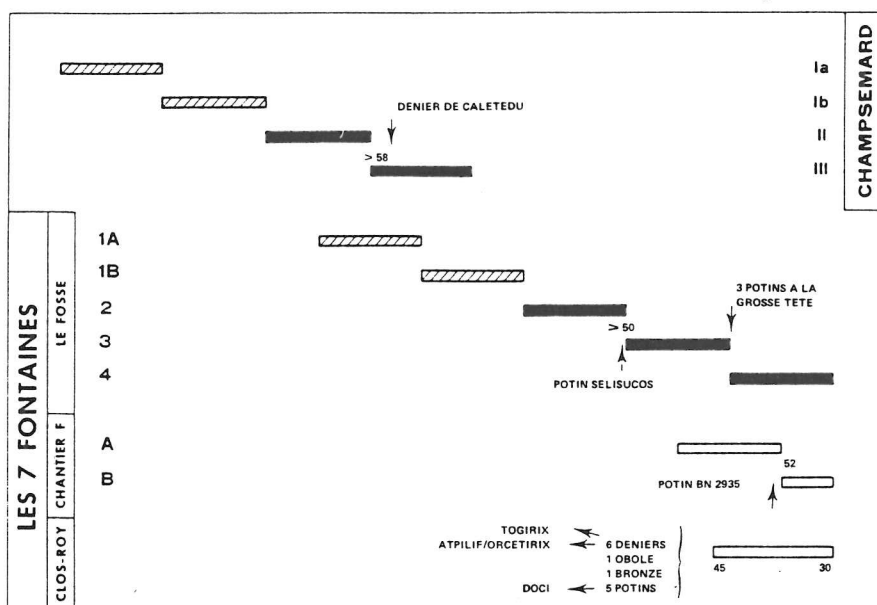
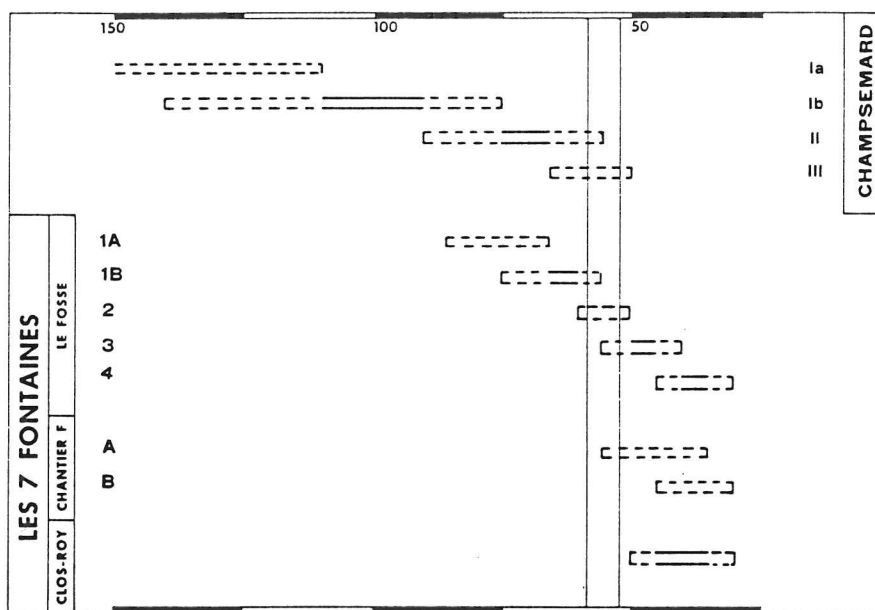


Fig. 42. Tournus -Sept-Fontaines : coupe stratigraphique du fossé. Extrait de Vaussanvin 1987, fig. 2.



— Indices chronologiques : les monnaies.



— Hypothèses de datation.

Fig. 43. Tournus : tableau synoptique de la chronologie relative de l'occupation de La Tène finale, avec les indices de datation absolue. Extrait de Vaussanvin 1985, fig. 3.



TOURNUS-CHAMPSEMARD		
Matière	Description	Nb
Métal Cu	fibule, type de Nauheim (Feug. 5a). Ph.3	1
Métal Ag	Monnaie, quinaire de "KALETEDU", LT 8178. Ph. 3	1
Terre cuite, céra.	amphore, type Dr. 1 : marque SE[-] ; L.SEX[-]	~100

TOURNUS-SEPT-FONTAINES		
Matière	Description	Nb
Métal Cu	fibule à disque médian (Feug. 15a)	1
Métal Fe	fibule filiforme type LTIII, corde ext., 4 ou 6 spires (Feug. 2a)	4
	fibule filiforme type LTIII, corde int., 4 spires (Feug. 4c2)	2
	fibule filiforme type LTIII	2
Métal potin	monnaie, potin "SELISUC", LT 4628	1
	monnaie, potin "Grosse tête", LT 5368	3
	monnaie, potin, LT 2935	1
Terre cuite, céra.	amphore, type Dr. 1 : 12 timbres, dont SES, C.SEX, C.F.D., AN, EH, HF, ND, D, VV	~200

TOURNUS-CLOS-ROY		
Matière	Description	Nb
Métal Cu	fibule filiforme, corde int. et griffe	pls.
	fibule à disque médian (Feug. 15a)	1
	boucle ceinture annulaire	1
	doigtier passoire	1
	support de vase	1
Métal Fe	fibule filiforme type LTIII	pls.
Métal potin	monnaie, potin "DOCI", LT 5542	1
	monnaie, potin "Grosse tête", LT 5368	2
	monnaie, potin "tête diabolique", BN 5672	1
	monnaie, potin LT 5611 ?	1
Verre bleu ou pourpre	bracelet à section en D (Haev. 3a)	pls.
	bracelet à section triangulaire (Haev. 2)	pls.
	perle (Haev. 24)	1
Terre cuite, céra.	amphore, type Dr. 1 : marque D, R, SES[-]	~300
	amphore Dr. 2/4	1
	amphore Lamb. 2	1

Fig. 44: Tournus : tableaux du mobilier d'accompagnement.

Tournus -Champsemard							
Catégories	Fgt.	%fgt.	NMI	%NMI	Description	Nbre.	Fig.
<b>CER. INDIGÈNE</b>							
Gross. mic. N.T.	25	1	5	1,83	Pot, bord triangulaire mouluré	4	1
					Jarre, bord triangulaire mouluré	1	2
					Décor sur panse : incisions en épi	3	
Gross. sil. N.T.	1387	55,41	150	55,14	Pot, bord allongé mouluré	64	3-5,7
					Pot, bord allongé mouluré, sans col	8	3-4
					Pot, bord allongé mouluré, avec col	15	5,7
					Pot, bord épaissi à marli concave	4	6
					Pot, bord allongé mouluré, enduit noir	2	8
					Jarre, bord allongé mouluré, enduit noir	4	9
					Pot, bord court mouluré, horizontal	4	10-12
					Pot, bord éversé, sans col	4	13-16
					Gobelet	1	17
					Fond de pot avec cordon	1	
					Fond de pot avec perforations	2	
					Ecu-jat. rent., bord arrondi	14	18-22
					Ecu-jat. rent., bord arrondi ou plat, festonné	9	23-25
					Ecu-jat. rent., bord arrondi cannelé	6	26-27
					Ecu-jat. rent., bord mouluré concave	9	28
					Ecu-jat. rent., bord triangulaire mouluré	1	29
					Bol, bord éversé mouluré	1	30
					Couvercle, bord simple arrondi	4	31-33
<b>Total grossière</b>	<b>1412</b>	<b>56,41</b>	<b>155</b>	<b>56,98</b>			
T., mi-fine sombre	44	1,75	3	1,10	Pot, bord éversé arrondi	1	34
					Pot, bord triangulaire horizontal mouluré	1	35
					Bol, bord en bourrelet éversé	1	36
T., fine gris/n., lis.	621	24,81	87	31,98	Pot ovoïde, bord éversé	7	37-40
					Pot ovoïde, col peu marqué	4	37-38
					Pot ovoïde, col marqué	10	39-40
					Fond, pot ou bouteille, base cintrée	1	41
					Fond, tonnelet ?	1	42
					Décor, impressions, motif lunule	1	43
					Assiette, bord horizontal	7	44-45
					Ecu-jat., bord rent.	40	46-48
					Ecu-jat. en S	3	49-51
					Ecu-jat. en S, col peu marqué	4	49-50
					Ecu-jat. en S, col marqué, carénée	2	51
					Coupe carénée	1	52
					Bol évasé Lamb. 31	4	7FN 68
					N.I.	5	
<b>Total sombre</b>	<b>665</b>	<b>26,56</b>	<b>90</b>	<b>33,08</b>			



Fig. 45. Tournus -Champsemard : tableau de la vaisselle céramique.



T. fine claire						
sans décor, ou à décor peint part.	224		14		Pot ou bouteille	5
					Bouteille	5
					Bouteille, col incurvé continu	1 53
					Bouteille, col incurvé, bord biseauté	1 54
					Pied en couronne, base cintrée	5 55
					Pied en couronne, base sub-rectiligne	4 56
					Décor, impressions motifs de lunules	1 57
					Bol-coupe évasé	1
					Ecu. bord rent.	1
engobe micacé	2		1			
peinte	129		4		Bouteille, col droit marqué	2 58-59
					Tonnelet	2 60
<b>Total fine claire</b>	<b>355</b>	<b>14,18</b>	<b>19</b>	<b>6,98</b>		
<b>Total mi-fin.-fine</b>	<b>1020</b>	<b>40,75</b>	<b>109</b>	<b>40,07</b>		
<b>Tot. cér. indigène</b>	<b>2432</b>	<b>97,16</b>	<b>264</b>	<b>97,05</b>		
<b>CER. ROMAINE</b>						
T. fine claire calc.	50		5		Cruche	5 Pl.123 n°19
Camp. A	20		2		Assiettes Lamb. 6	1
					Coupe Lamb. 27B	1
Camp. Boïde	1		1			
<b>Tot. cér. romaine</b>	<b>71</b>	<b>2,83</b>	<b>8</b>	<b>2,94</b>		
<b>TOTAL</b>	<b>2503</b>	<b>100%</b>	<b>272</b>	<b>100%</b>		

Fig. 45 (suite). Tournus -Champsemard : tableau de la vaisselle céramique.

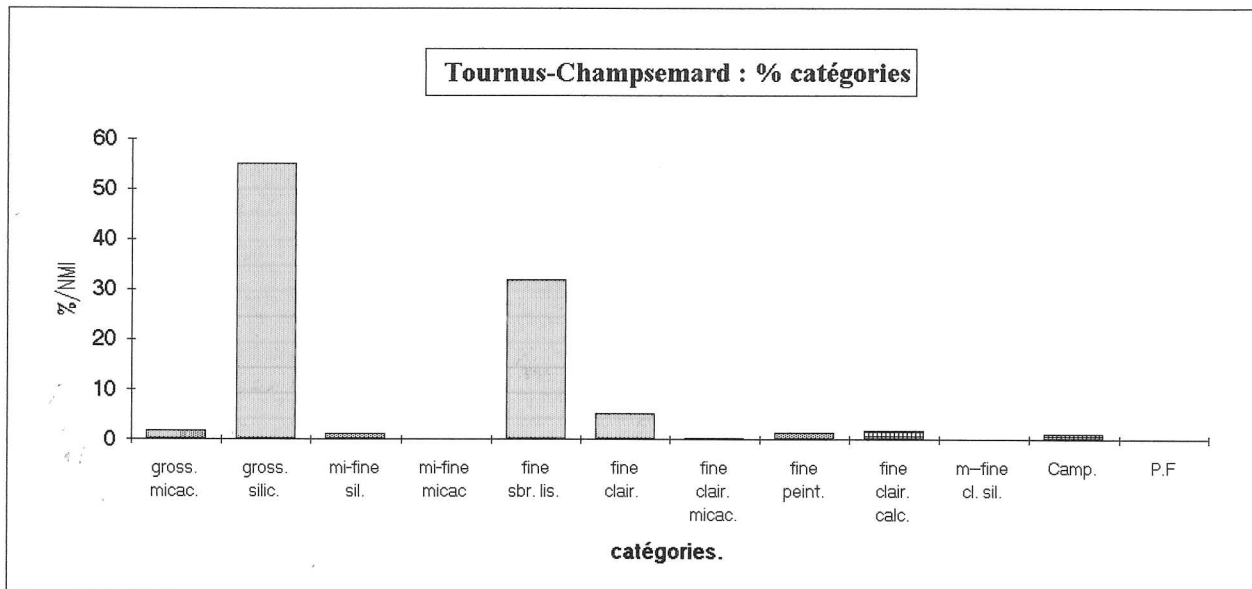


Fig. 46 : Tournus-Champsemard : histogramme de répartition des catégories de céramique, en pourcentages (272 individus) ; en grisé : cér. indigène, en hachures : cér. de type romain.

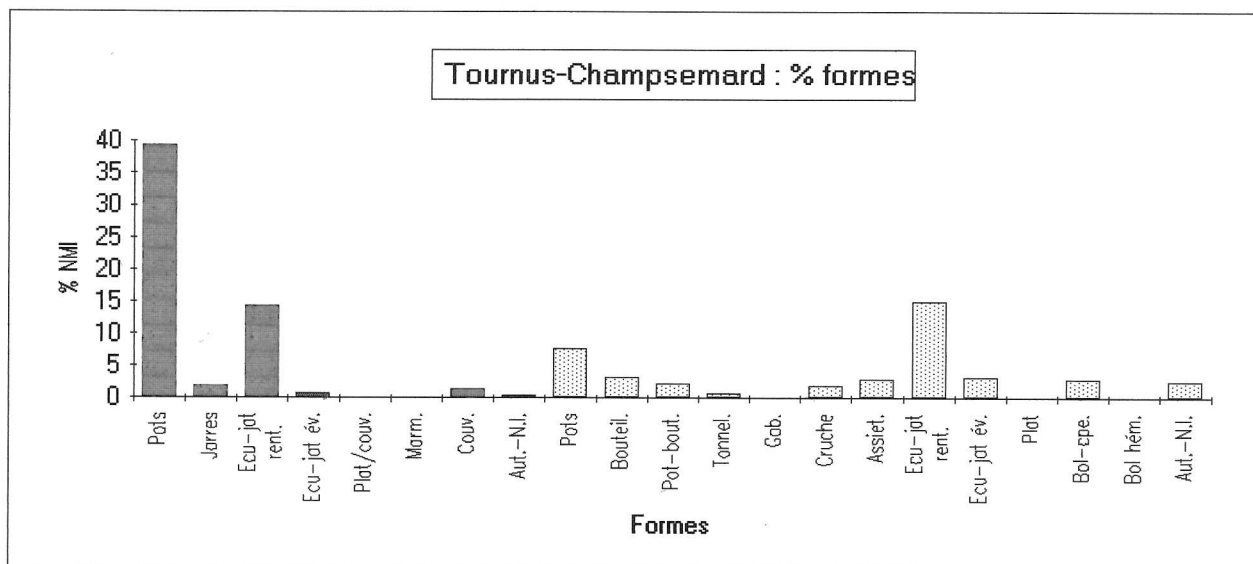


Fig. 47 : Tournus-Champsemard : histogramme de répartition des types de céramique, en pourcentages (272 individus) ; en foncé : cér. grossière, en clair : cér. fine.

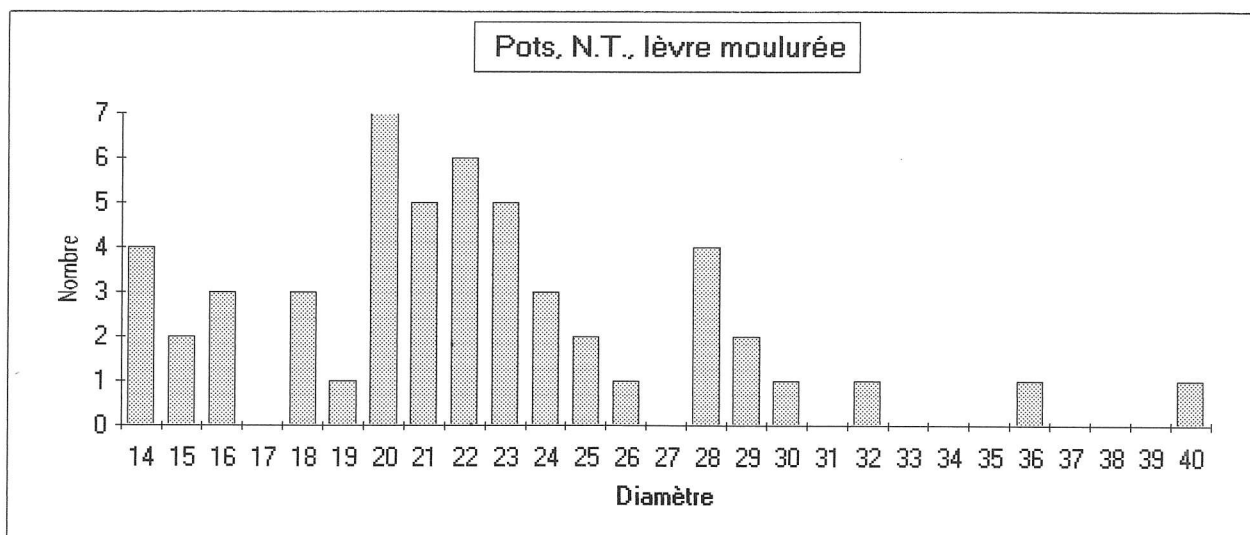


Fig. 48. Tournus-Champsemard : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des pots à bord mouluré en céramique grossière non tournée (52 individus).

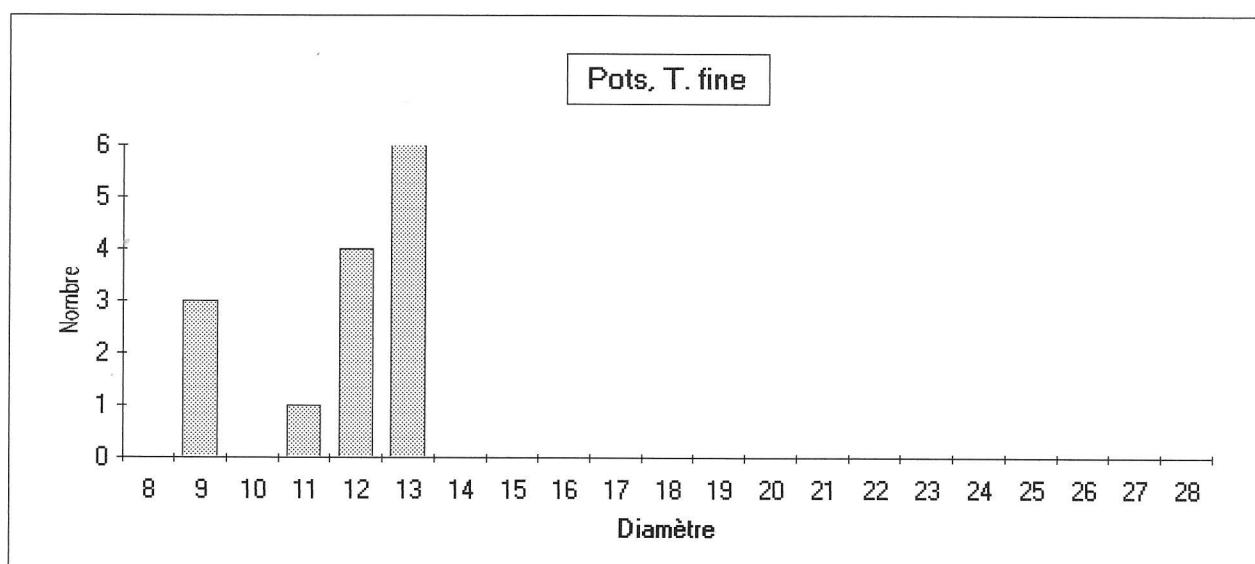


Fig. 49. Tournus-Champsemard : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des pots en céramique fine tournée (14 individus).

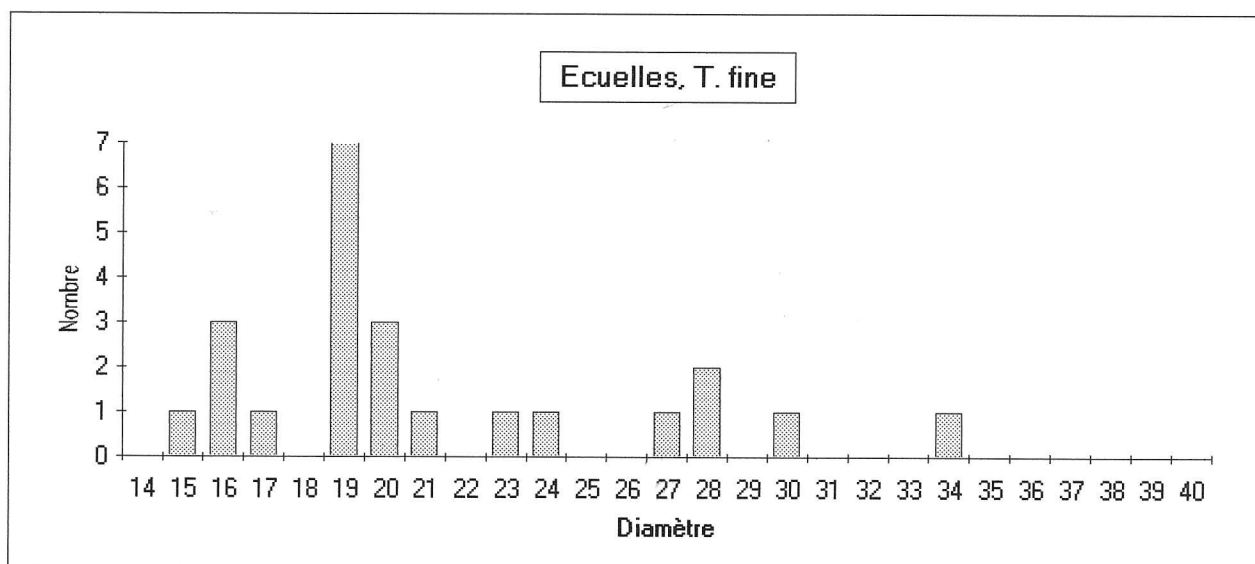


Fig. 50. Tournus-Champsemard : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des écuellen en céramique fine tournée (23 individus).

Tournus -Sept-Fontaines							
Catégories	Fgt.	%fgt.	NMI	%NMI	Description	Nbre.	Fig.
<b>CER. INDIGENE</b>							
Gross., mic. N.T.	2	0,08	2	0,88	Pot, bord éversé arrondi, mouluré	2	CLR 2
Gross. silic. N.T.			116	51,10	Pot, bord allongé, mouluré	11	1-3
					Pot, bord aminci retroussé (concave)	25	4-7
					Pot, bord court triangulaire mouluré	3	8-9
					Pot, bord aminci, méplat mouluré	5	10
					Pot, bord éversé, sans col ou col continu	10	11-16
					Pot caréné, col développé	1	17
					Pot, col mouluré développé	1	18
					Jarre, bord éversé mouluré	3	19
					Jarre, bord éversé, méplat oblique	2	20-21
					Jarre, bord triangulaire horizontal	1	22
					Formes hautes, N.I.	2	
					Panses avec cordon en relief	2	
					Ecu-jatte rent., bord arrondi	8	23-24
					Ecu-jatte rent., bord arrondi, face ext. moulurée	3	25
					Ecu-jatte rent., bord mouluré concave	6	26-27
					Ecu-jatte rent., bord mouluré convexe	1	28
					Ecu-jatte rent., bord débordant, mouluré	2	29-30
					Ecu-jatte rent., bord triangulaire mouluré	13	31-32
					Ecu-jatte rent., bord méplat mouluré	3	33
					Ecu. évers.	3	34-40
					Ecu. évers., bord en bourrelet	2	34-35
					Ecu. évers., bord méplat mouluré	3	36-38
					Ecu. évers., bord marli concave	2	39-40
					Formes basses, N.I.	4	
					Couvercle	2	41
<b>Total grossière</b>	<b>1212</b>	<b>51,57</b>	<b>118</b>	<b>51,98</b>			
T., mi-fine sombre	12		4		Tonnelet ?	1	
					Ecuelle, bord marli concave	1	42
					Ecuelle, bord débordant triangulaire	1	43
					N.I.	1	
T. mi-fine claire	11		1				
à eng. micacé	22		3		Marmite tripode	2	44
					Couvercle, bord retroussé mouluré	1	45
<b>Total mi-fine</b>	<b>45</b>	<b>1,91</b>	<b>8</b>	<b>3,52</b>			



Fig. 51. Tournus -Sept-Fontaines : tableau de la vaisselle céramique.



Fine, gris-noir. lis.	805	34,25	67	29,51	Pot	1	
					Pot ovoïde, col incurvé +/- marqué	3	46-47
					Tonnelet	4	48-51
					Assiette, bord horizontal incurvé	2	52
					Assiette, bord horizontal à marli	2	53-54
					Assiette, bord horizontal imit. Lamb. 6	1	55
					Ecu.-assiette, bord en bourrelet	1	56
					Ecu.-jatte rent., bord en amande	23	57-58
					Ecu.-jatte en S, col peu prononcé	2	
					Ecu.-jatte carénée, col marqué	4	59-61
					Ecu.-jatte carénée, col mouluré	3	62-64
					Bol évasé, bord arrondi, éversé	2	65
					Bol évasé, bord arrondi	3	66
					Bol hémisphérique refermé	2	67
					Bol hémisphérique à baguette	1	68
					N.I.		
Fine claire							
sans engobe	133		5	2,2	Pot-bouteille, col droit marqué	2	69
					Pied en couronne (forme hte.)	4	
					Bol, bord en bourrelet éversé	1	
Fine claire peinte	44		5	2,2	Bouteille, col continu, peint partiel	2	70
					Pied annulaire (vase-tonnelet), peint uniforme	2	71
					Bol hémisphérique à baguette	1	72
<b>Total fine claire</b>	<b>177</b>	<b>7,53</b>	<b>10</b>	<b>4,4</b>			
<b>Total fine</b>	<b>982</b>	<b>41,78</b>	<b>77</b>	<b>33,92</b>			
<b>Total cér. indigè.</b>	<b>2239</b>	<b>95,27</b>	<b>203</b>	<b>89,42</b>			
<b>CER. ROMAINE</b>							
Fine claire calc.	45		10	4,4	Cruche, bord en bourrelet	10	Pl.123 n°19
Commune italiq.	4		1		Plat (type Madrague de Gien)		
Camp. A	2		1				
Camp. Boïde + imitations	60		12	5,28	Gobelet Lamb. 11	1	
					Pixis Lamb. 2	1	
					Assiette, Lamb. 5	6	
					Bol Lamb. 1	3	
					Assiette Lamb. 6 ?	1	
<b>Tot. cér. romaine</b>	<b>111</b>	<b>4,72</b>	<b>24</b>	<b>10,57</b>			
<b>TOTAL</b>	<b>2350</b>	<b>100%</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>			

Fig. 51 (suite). Tournus -Sept-Fontaines : tableau de la vaisselle céramique.

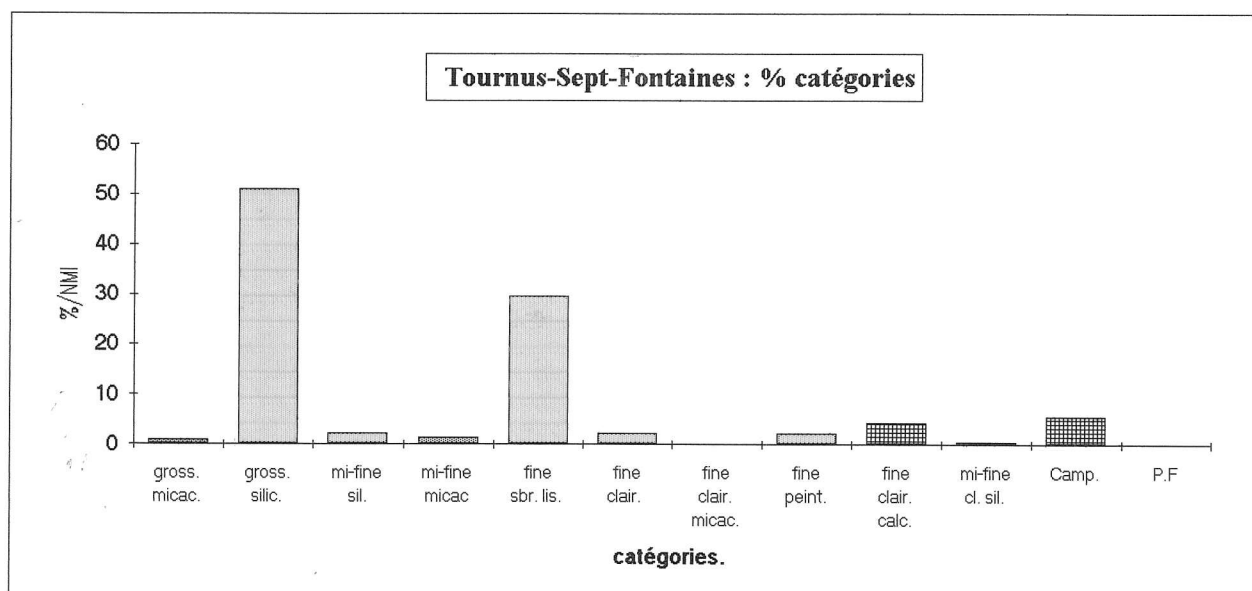


Fig. 52. Tournus -Sept-Fontaines : histogramme de répartition des catégories de céramique, en pourcentages (227 individus) ; en grisé : cér. indigène, en hachures : cér. de type romain.

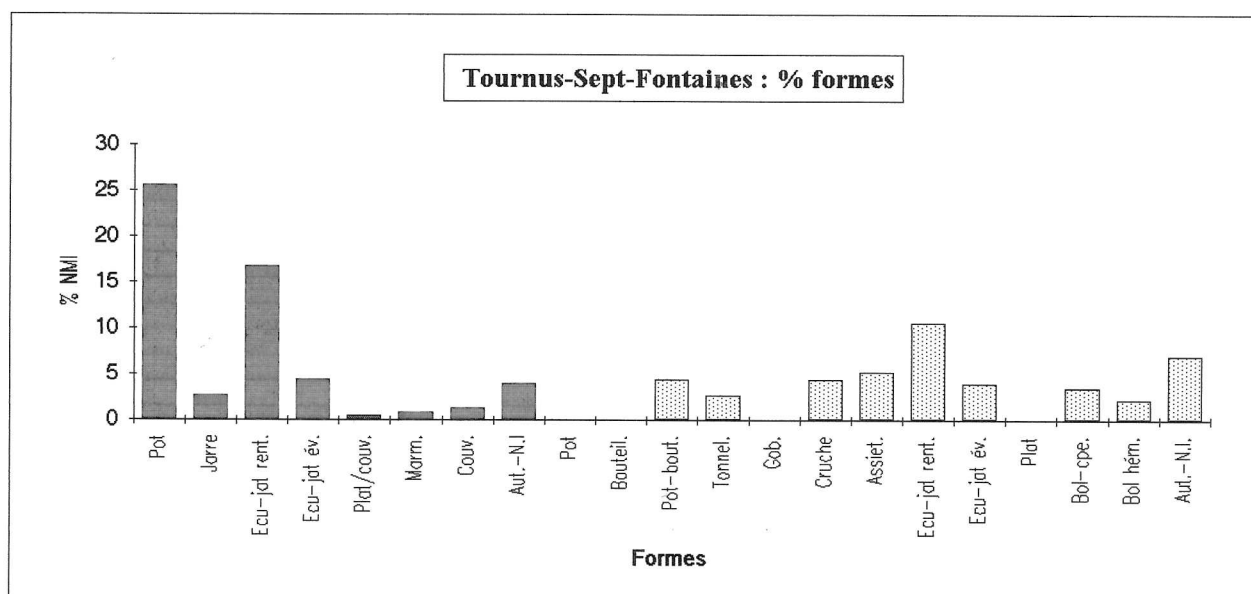


Fig. 53. Tournus -Sept-Fontaines : histogramme de répartition des formes de céramique, en pourcentages (227 individus) ; en foncé : cér. grossière, en clair : cér. fine.



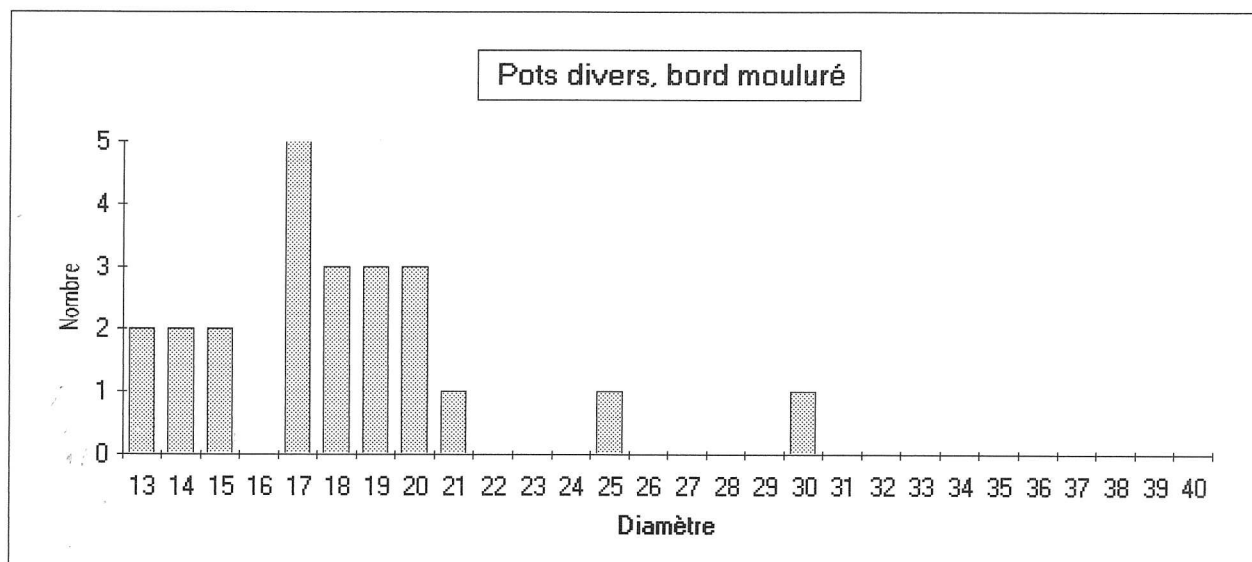


Fig. 54. Tournus-Sept-Fontaines : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des pots à bord mouluré en céramique grossière non tournée (23 individus).

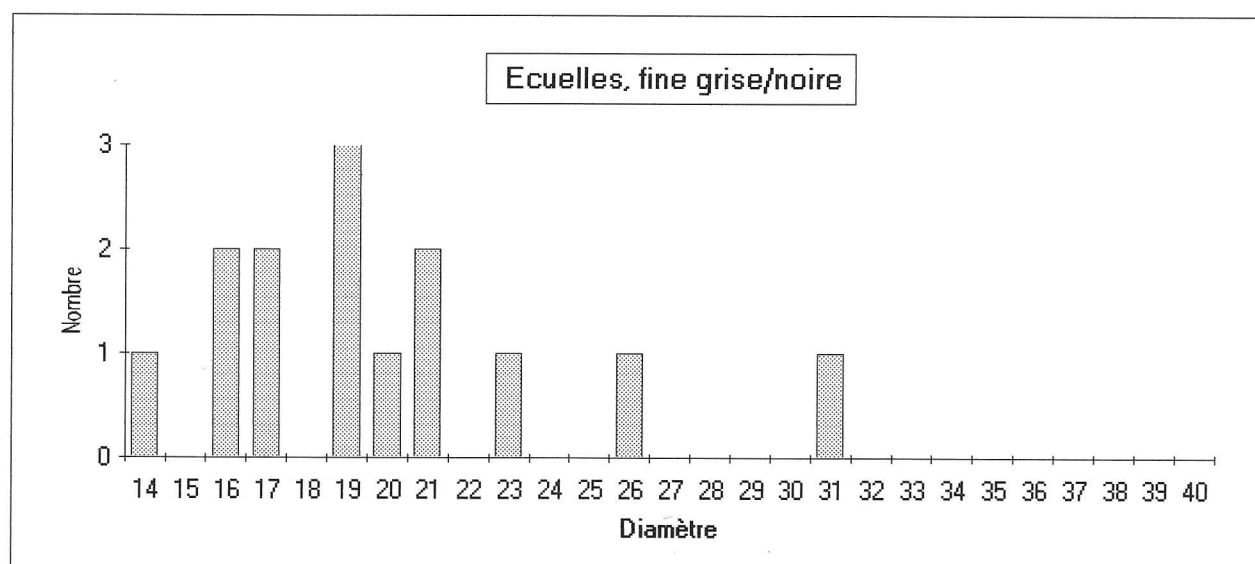


Fig. 55. Tournus-Sept-Fontaines : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des écuelles à bord rentrant en céramique fine tournée (14 individus).

Tournus -Clos-Roy							
Catégories	Fgt.	%fgt.	NMI	%NMI	Description	Nbre.	Fig.
<b>CER. INDIGENE</b>							
Gross., mic. NT	8	0,19	6	1,03	Pot, bord triangulaire marli horiz. mouluré	2	1
					Pot, bord éversé arrondi, mouluré	4	2
Gross., sili. NT			120	20,76	Pot, bord éversé mouluré épaissi	23	3
					Pot, bord aminci retroussé concave	13	4-8
					Pot, bord court triang. mouluré	39	9-12
					Pot, bord éversé incurvé mouluré	3	AZE 9-10
					Pot, bord aminci méplat mouluré	15	13-17
					Pot, bord éversé allongé mouluré	8	18-22
					Pot, bord mouluré	1	23
			18		Pot sans col, bord éversé trapéz.	3	24-25
					Pot, col incurvé continu, bord éversé arrondi	8	26-29
					Pot, col droit marqué, bord en bourrelet	3	30-31
					Pot, col développé incurvé rentrant	1	32
					Pot, col développé mouluré	3	33-34
Gross. sili. cl. NT (eng. micacé)	11		16	2,76	Jarre, bord éversé mouluré	6	35
					Jarre, bord éversé méplat oblique	3	7FN 20-22
					Jarre, bord triangulaire horizontal	7	7FN22
Gross. sili. NT			183		Ecu-jatte rent., bord arrondi	23	36-38
					Ecu-jatte rent. bord festonné	3	CHS 23-24
					Ecu-jatte rent., bord à marli concave	3	39
					Ecu-jatte rent., bord mouluré face externe	14	40
					Ecu-jatte rent., bord mouluré concave	2	41
					Ecu-jatte rent., bord triangulaire mouluré	41	42-43
					Ecu-jatte rent., bord débordant mouluré	1	
					Ecuelle éversée, bord en bourrelet lisse	6	44-48
					Ecuelle éversée, bord en bourrelet mouluré	4	49-52
					Ecuelle éversée, bord à marli	2	53-54
					Ecuelle éversée, bord à méplat oblique mouluré	6	55
					Ecuelle éversée, bord à méplat oblique horiz.	4	56
					Ecuelle éversée, bord incurvé mouluré	1	57
					Couvercle	5	58
					N.I.	68	
<b>Total grossière</b>	<b>2377</b>	<b>58,72</b>	<b>325</b>	<b>56,22</b>			
T., mi-fine sombre	53	1,30	6	1,03	Pot, col marqué, bord triang. mouluré	1	59
					Pot, col marqué, bord en bourrelet	1	60
					Assiette, bord hori. mouluré	1	62
					Ecu. rent., bord triangulaire	2	64
					Couvercle	1	65
eng. mic.	16	0,39	4	0,69	Pot, col mouluré	2	61
					Ecu. rent., lèvre allongée incurvée	1	63
					Ecu. rent., bord triangulaire	1	cf.64
T., mi-fine claire	88	2,17	12	2,07	Pot ovoïde, bord en bourrelet	4	cf.60
					Pot, col rentrant, bord triangulaire mouluré	1	67
					Pot sans col, bord en bourrelet concave	2	68
					Pot, col mouluré	1	69
					Bol, bord saillant, panse moulurée	1	72
					Jatte ou marmite, bord hori. mouluré	1	73
					Couvercle, bord arrondi	2	



Fig. 56. Tournus -Clos-Roy : tableau de la vaisselle céramique.



T., Mi-fine claire, eng. mic.	48	1,18	9	1,55	Pot col à baguette, bord mouluré	1	66
					Pot sans col, bord en bourrelet concave	2	68
					Assiette, bord horizontal	3	70
					Bol hémisphérique cannelé, bord en bourrelet	1	71
					Jatte-marmite, bord hori. mouluré	2	cf.73
<b>Total mi-fine</b>	<b>205</b>	<b>5,06</b>	<b>31</b>	<b>5,36</b>			
Fine sbr., liss.	930	22,97	147	25,43	Pot ovoïde	6	75-78
					Pot ovoïde sans col	1	75
					Pot ovoïde, col marqué	4	76
					Pot ovoïde, col souligné par baguette	2	77-78
					Tonnelet	10	79-81
					Gobelet, bord retroussé incurvé	1	cf.104
					Assiette, bord horizontal	1	82
					Assiette, bord en bourrelet rentrant	2	83-84
					Ass.-écu. bord rentrant, allongé, incurvé	1	85
					Ecu. rent., bord en amande vertical	55	87-89
					Ecu., bord peu éversé	1	
					Ecu. en S	1	90
					Jatte carénée, bord éversé	1	
					Jatte carénée, col cannelé	2	91
					Coupe carénée	1	92
					Coupe-bol évasé, bord simple arrondi	4	93-95
					Bol évasé-jatte, bord saillant	4	96-97
					Bol hémisphérique, bord arrondi en bourrelet	6	98
					Bol hémisphérique à baguette	1	99
					Couvercle, bord arrondi	3	100-101
					Panse, décor ondé au peigne	1	
					N.I.	38	
Terra Nigra	2		1				
<b>Total fine sbr.</b>	<b>932</b>	<b>23,02</b>	<b>148</b>	<b>25,60</b>			
T. fine claire							
sans engobe	205	5,06	14	2,42	Bouteille, pied en couronne	3	105-106
					Pot ovoïde	1	102
					Tonnelet	1	103
					Gobelet, bord retroussé incurvé	2	104
					Bols divers	3	cf.71-72
					N.I.	4	
eng. micacé	1		1	0,17	Bol	1	cf.71-72
peinte	36	0,88	3	0,51	Tonnelet	1	cf.103
					Coupe, eng. rouge	2	107
<b>Total fine claire</b>	<b>242</b>	<b>5,97</b>	<b>18</b>	<b>3,11</b>			
<b>Total fine</b>	<b>1174</b>	<b>29</b>	<b>166</b>	<b>28,71</b>			
<b>Tot. cér. indigène</b>	<b>3756</b>	<b>92,78</b>	<b>522</b>	<b>90,31</b>			
<b>CER. ROMAINE</b>							
T. fine claire calc.	168	4,15	13	2,24	Cruche, lèvres en bourrelet	13	Pl. 123 n°19
T.m-f. silic. (type V.R.P.)	9		4	0,69	Plat	2	Pl. 123 n°21
					Couvercle	2	Pl. 123 n°22
Camp. Boïde	96	2,37	32	5,53	Pyxis Lamb. 2	3	
					Pyxis Lamb. 3	2	
					Assiettes Lamb. 5	19	
					Assiette Lamb. 7	1	
					Bols Lamb. 1	7	
Sigillée	2		2	0,34	Bol évasé	1	
					Assiette ? (fond guilloché)	1	
<b>Tot. cér. romaine</b>	<b>292</b>	<b>7,21</b>	<b>56</b>	<b>9,68</b>			
<b>TOTAL</b>	<b>4048</b>	<b>100%</b>	<b>578</b>	<b>100%</b>			

Fig. 56 (suite). Tournus -Clos-Roy : tableau de la vaisselle céramique.

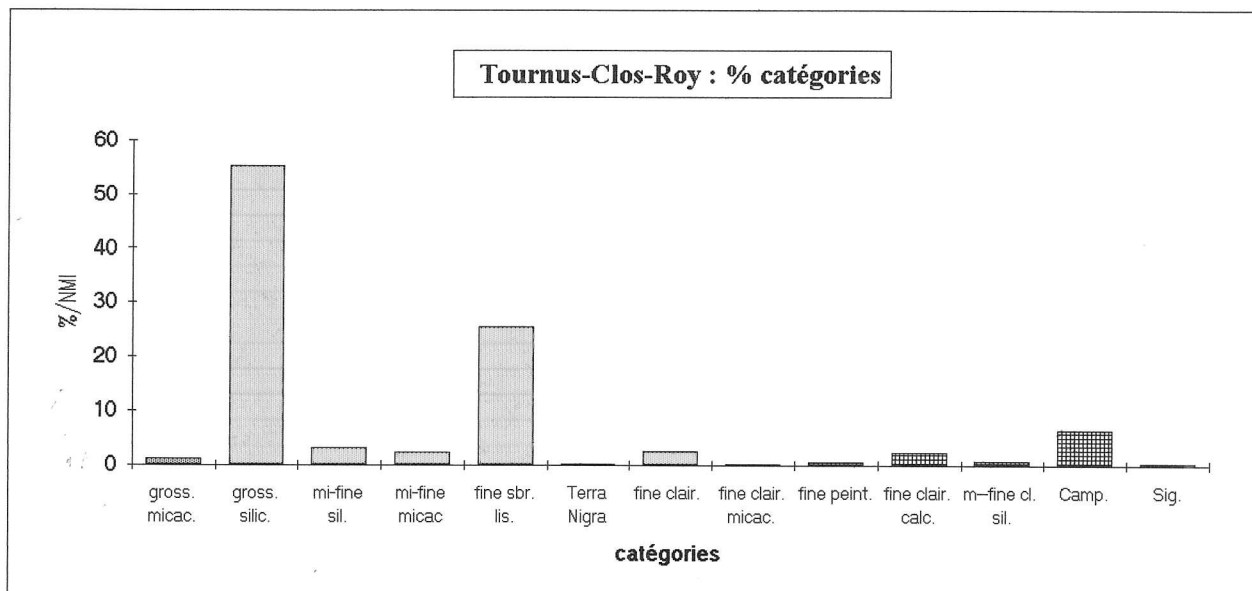


Fig. 57. Tournus-Clos-Roy : histogramme de répartition des catégories de céramique, en pourcentages (578 individus) ; en grisé : cér. indigène, en hachures : cér. de type romain.

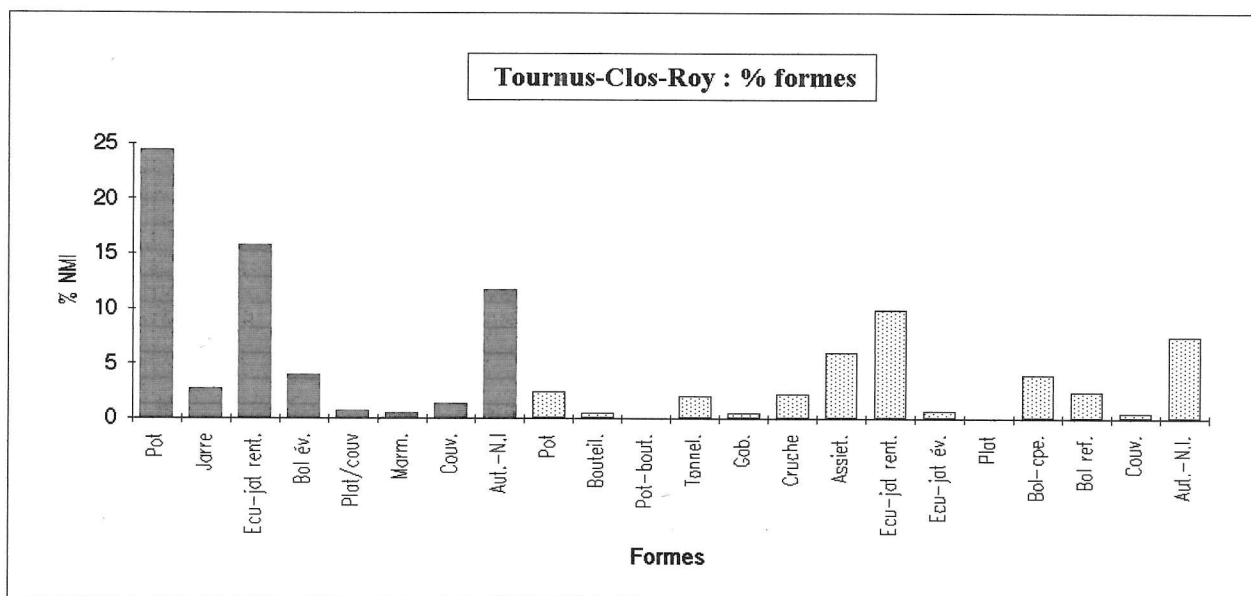
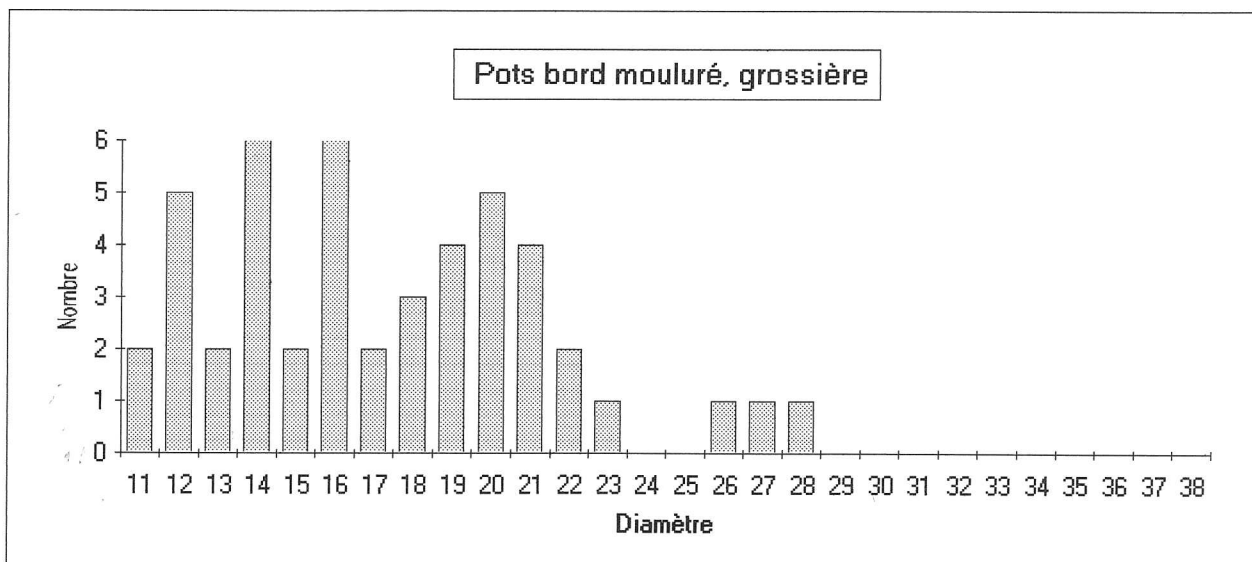
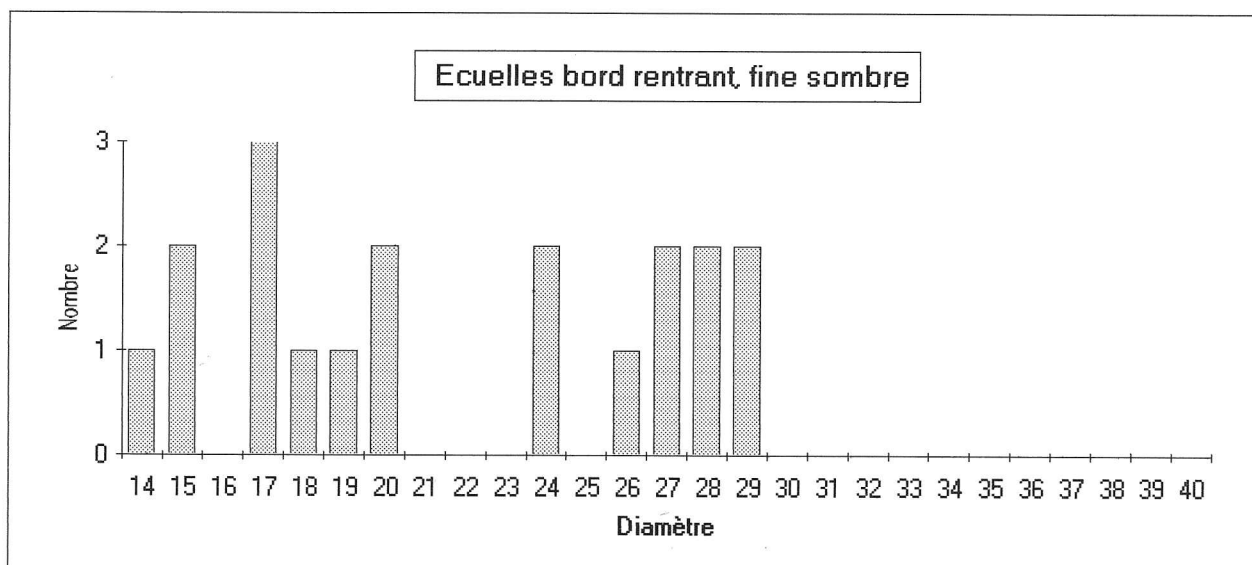


Fig. 58. Tournus-Clos-Roy : histogramme de répartition des formes de céramique, en pourcentages (578 individus) ; en foncé : cér. grossière, en clair : cér. fine.



**Fig. 59.** Tournus-Clos-Roy : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des pots à bord mouluré en céramique grossière non tournée (47 individus).



**Fig. 60.** Tournus-Clos-Roy : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des écuelles à bord à bord rentrant en céramique fine tournée (19 individus).

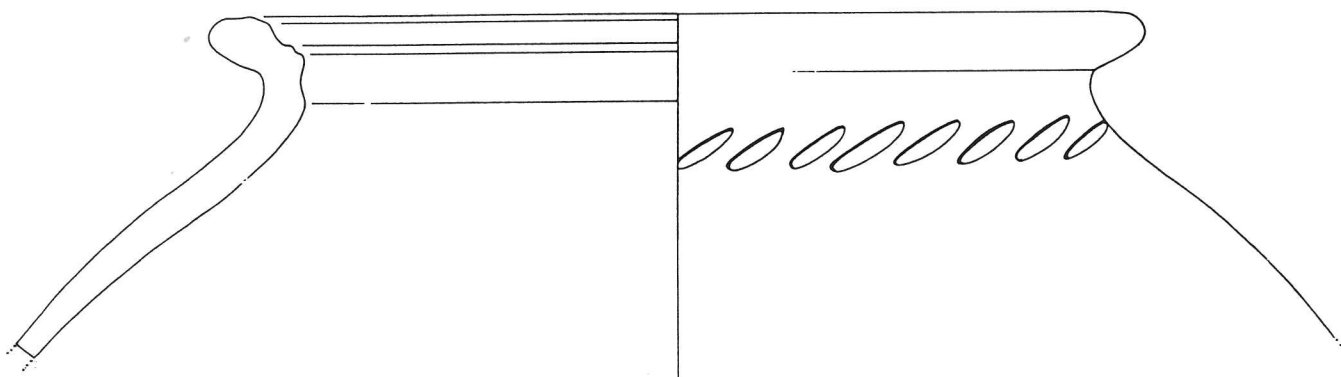


Fig. 61. Boyer -Vaivres : jarre en céramique grossière non tournée. Extrait de Vaussanvin 1979b.

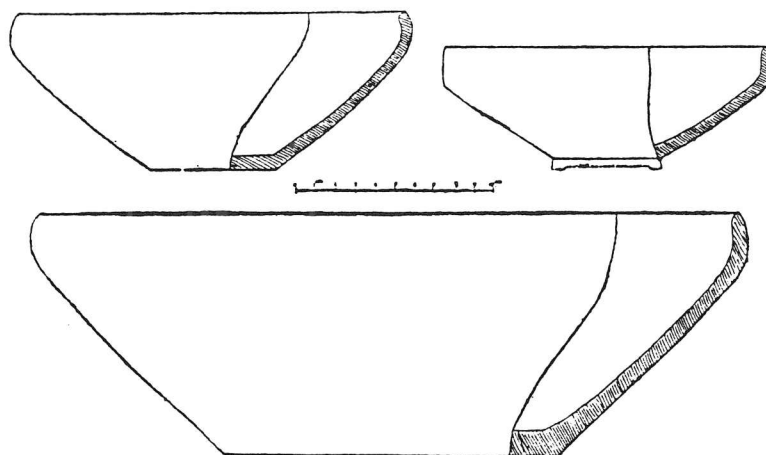


FIG. 3

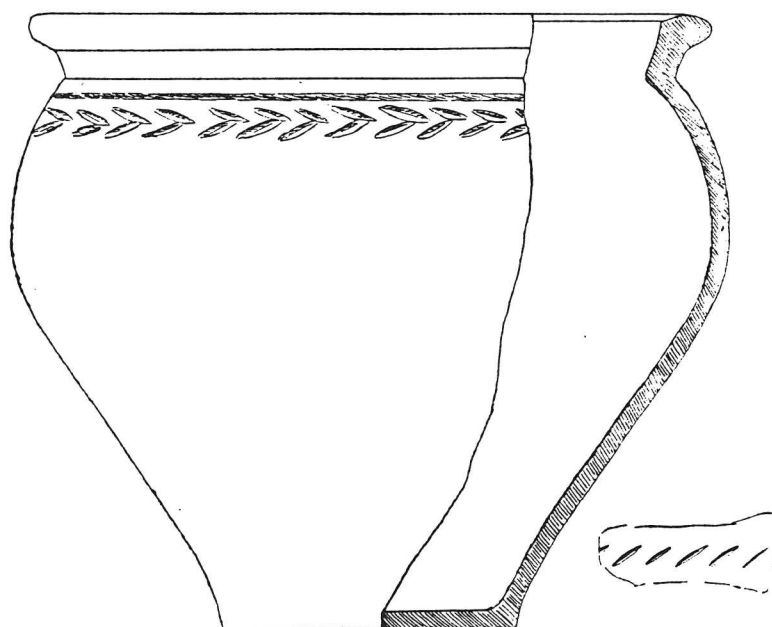


FIG. 4

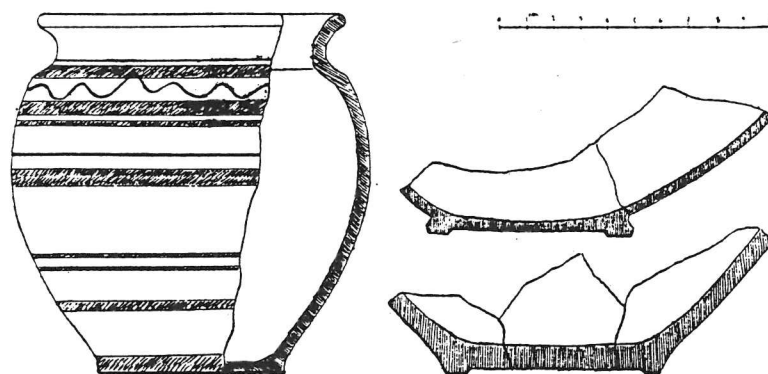


FIG. 5

Fig. 62. Chenôves -Creux-Beurnichot : céramiques de La Tène finale. Extrait de Guillard 1935, fig. 3-5.

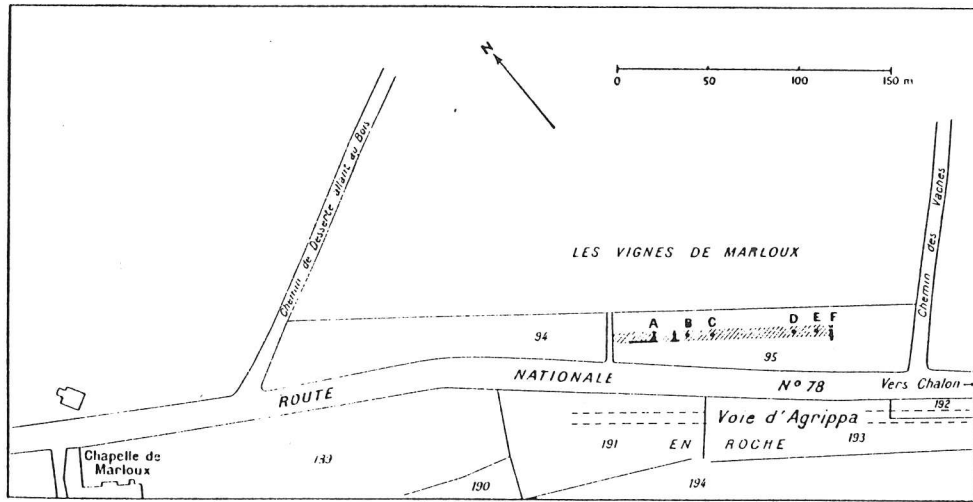


FIG. 1. Plan général des fouilles de Marloux.

A, substructions ; B, outils de fer, dépôt de terre noire, ossements d'animaux, poteries peintes et autres ; C, poteries, clous, etc. ; D, tuiles formant un dallage ; E, boucle de ceinture, clous, intaille ; F, pavage en dalles rouges.

Fig. 63. Mellecey -Marloux : plan de situation des sondages. Extrait de Armand-Calliat 1944, fig. 1.



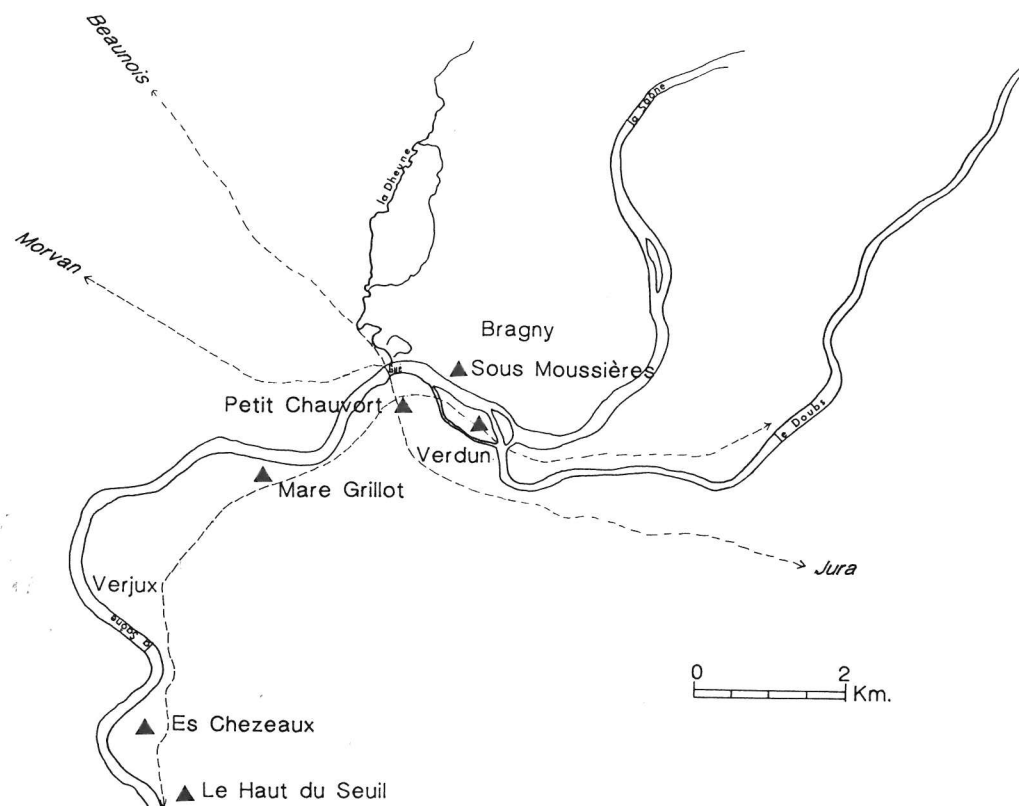


Fig. 64. Verdunois : plan de situation des principaux sites.

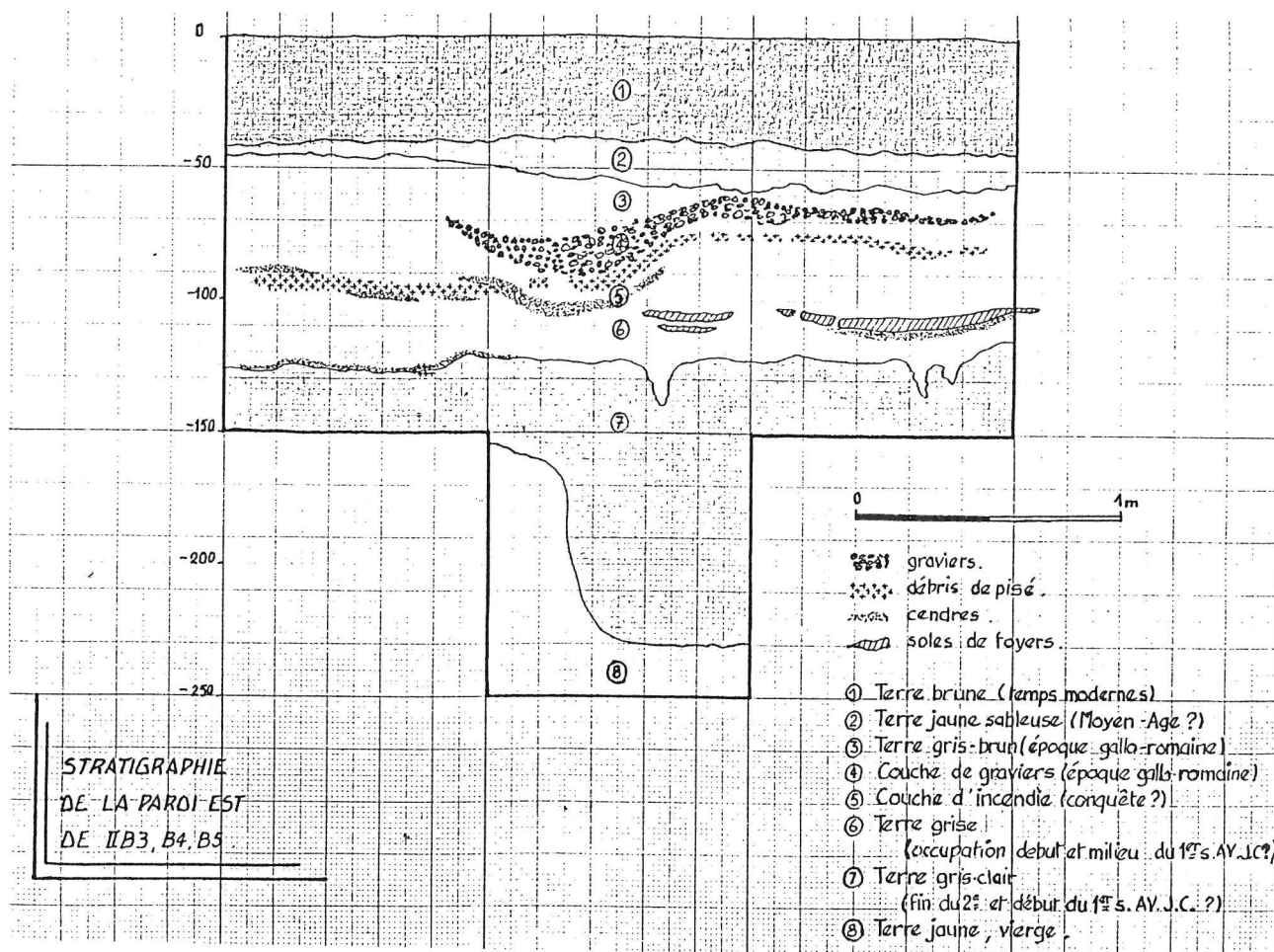


Fig. 65. Verdun -Petit-Chauvort : séquence stratigraphique de l'habitat. Extrait de Guillot 1972a.

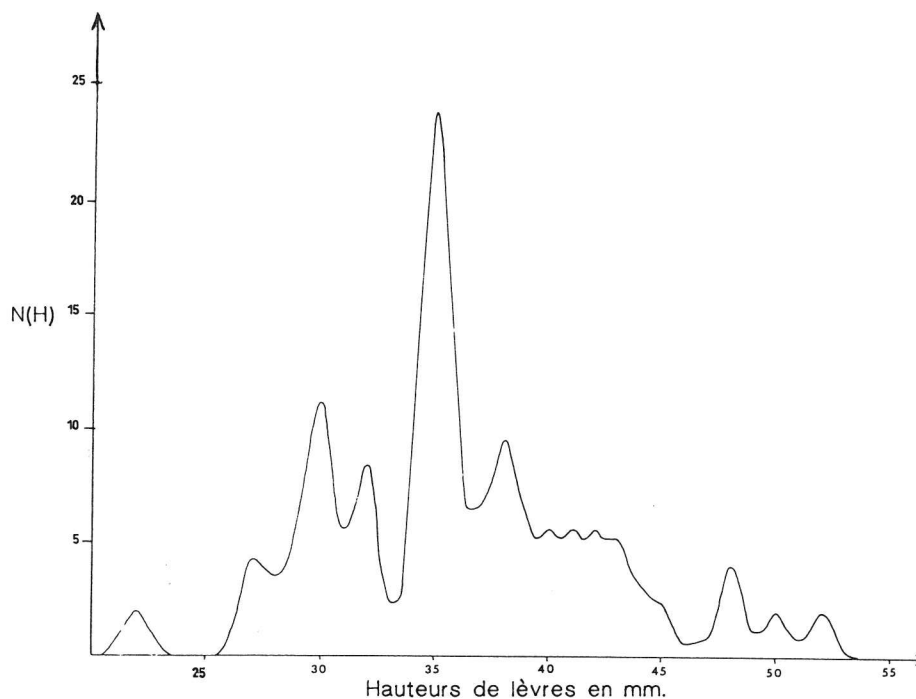


Fig. 66. Verdun -Petit-Chauvort : courbe de dispersion des hauteurs de lèvres d'amphores en nombre d'exemplaires (53 individus).

VERDUN		
Matière	Description	Nb
Métal Cu	fibule filiforme, 4 spires, corde int. .	1
	fibule de Nauheim	2
	poucier de passoire	1
	pince à épiler	1
Métal potin	monnaie, potin N.I.	4
	monnaie, potin LT 5368	8
	monnaie, potin LT 8319	1
Métal Fe	fibule N.I.	2
	fibule type LT II	4
	fibule type LT III	4
	boucle ceinture annulaire	1
Schiste	bracelet, section en D	2
Verre transpar.	perle annulaire	1
Ver. tr., fd. jaune	bracelet à nervures (Haev. 7a)	2
	bracelet à nervures + côte (Haev. 8c)	1
Verre bleu clair	perle	1
Verre bleu cobalt	perle annulaire	1
	bracelet section triang. (Haev. 2)	2
	bracelet à nervures (Haev. 7a)	2
	+filets. jau. bracelet à nervures (Haev. 7b)	2
	bracelet à nervures (Haev. 7c)	1
	bracelet à nervures + côte (Haev. 8b)	1
	bracelet à nervures + côte (Haev. 8d)	1
Verre vert foncé +fil. jaune	bracelet à nervures (Haev. 7c)	1
Verre pourpre	bracelet section triang. (Haev. 2)	2
	bracelet section en D (Haev. 3a)	3
Terre cuite, céra.	amphores : gréco-it. et Dr I (marques RU.[ ] ; AEV ; A.A ; C.SE [-])	55

Fig. 67. Verdun -Petit Chauvort : tableau du mobilier d'accompagnement.

Verdun								
Catégories	Fgt.	%fgt.	NMI	%NMI	Description	Nb. A	Nb. B	Fig.
<b>CER. INDIGENE</b>								
Gross., mic. NT	1016	12	135	14,57	Pot, bord éversé mouluré	57		1-11
					Pot, bord triangulaire, marli mouluré	68		12-16
					Jarre, bord éversé ou triang., mouluré	9		cf.2-14
					Bol, bord éversé mouluré	1		17
Gross. sili. NT	1717	20,28	339	36,60	Pot, bord éversé mouluré	10		18-21
					Pots divers	26		22-37
					Pots, col mouluré	6		40-45
					Piedouches (formes htes. ?)	2		38-39
					Ecu-jatte rent., bord simple à marli	8		46-47
					Ecu-jatte rent., bord arrondi	270		48-63
					Ecu-jatte rent., bord arrondi, décoré	1	1	64
					Ecu-jatte rent., bord arrondi mouluré	1		65
					Ecu-jatte rent., bord à marli mouluré	2		66
					Ecu-jatte rent., bord arrondi débordant	2		67-68
					Ecu-jatte à profil en S	1	2	69-70
					Coupelle	1		72
					Gobelet		1	71
					Couvercle		1	73
					N.I.	11		
<b>Total grossière</b>	<b>2733</b>	<b>32,28</b>	<b>474</b>	<b>51,18</b>				
NT., mi-fine claire, eng. micacé	10		2		Pot, bord mouluré	2		74-75
T, mi-fine sbre.	17		2		Pot, bord à méplat oblique mouluré	2		76
<b>Total mi-fine</b>	<b>27</b>	<b>0,31</b>	<b>4</b>	<b>0,43</b>				
T., fine sbre, lis.	1084	12,80	168	18,14	Pot ovoïde sans col	2		77-78
					Pot ovoïde, col marqué	9		79-83
					Pot ovoïde, col rentrant	1		84
					Bouteille, col incurvé marqué	3		85
					Bouteille, col incurvé	1		86
					Tonnelet, panse lisse	3	4	87-92
					Tonnelet, panse moulurée	1		93
					Gobelet	2		94-95
					Pieds et fonds (formes htes.)	2	5	96-102
					Epaule (forme hte. ?), décor ondé incisé		1	103
					Assiette, bord bombé	1	2	104-106
					Assiette à marli	1		107
					Assiette-coupelle, bord relevé		1	108
					Ecuelle, bord rentrant	91		109-128
					Ecu., profil en S	1		131
					Ecu., profil en S		4	129-130 132-133
					Coupe (imit. Lamb. 8Bc)	1		134
					Bol évasé (imit. Lamb. 31)	16		135-139
					Bol évasé, bord en bourrelet	1	1	140-141
					Bol évasé, panse cannelée	1		142
					Bol hémisphérique lisse	4		143-144
					Bols fermés divers	4		145, 148,149
					Bol fermé		1	147
					Coupe carénée, col mouluré		1	150
					Piedouche (forme basse)		1	151
					Panses décorées	6	2	152-158
					N.I.	25		



Fig.68. Verdun -Petit-Chauvort : tableau de la vaisselle céramique.



T. fine claire lis.	109	1,28	29	3,13	Pot, bord triangulaire	1		164
					Pots divers (ovoïdes ou à épaule marquée)		5	159, 161-163
					Pichet, col cannelé		1	165
					Assiette à bord bombé		1	166
					Assiette à marli horizontal	2		167
					Ecuelle à bord rentrant	9		168-171
					Ecuelle à bord débordant (coupelle)		1	172
					Coupelle, décor ocellé	1		173
					Bols divers refermés	4		174-175 177-178
					Bol à baguette		1	176
					N.I.	12		
eng. micacé	21	0,24	3	0,32	Pot ovoïde sans col	2		179
					Cruche, bord en bourrelet	1		180
Peinte	4424	52,26	227	24,5				
déc. peint partiel			28	3,02	Bouteille	7		181-195
					Bouteille, bord arrondi (ou facetté)	8		181-190
					Bouteille, bord biseauté	13		191-193
peinte ou non			160	17,27	Bouteille, col développé, pied en couronne	155		181-195 207-216
					N.I.	5		
peint. uniforme			39	4,21	Pot ovoïde, col court marqué	4		196-199 205-206
					Bouteille, col court marqué	6		200-202
					Pot ou bouteille, col court		2	203-204
					Bouteille, col développé marqué	9		207-216
					Tonnelet	11		217-225
					Tonnelet (ou bouteille)	2		226-227
					Coupe carénée	4		228-229
					Bols hémisphériques	3		230-232
					Pieds, vases-bouteilles	5		233-237
					Pied, forme basse	1		238
					Panses décorées	14		239-252
peint partiel					Panse décorée	1		253
<b>Total fine claire</b>	<b>4554</b>	<b>52,52</b>	<b>259</b>	<b>27,96</b>				
<b>Total indigène</b>	<b>8398</b>	<b>99,22</b>	<b>905</b>	<b>93,73</b>				
<b>CER. ROMAINE</b>								
T. fine claire calc.	18	0,21	5	0,64	Cruche, bord en bourrelet	5	2	Pl. 123 n°19
eng. rge. partiel	1		1		Cruche, bord éversé arrondi	1		
Camp. A	38	0,44	13	1,40	Assiette Lamb. 36	1		
					Assiette Lamb. 5	2		
					Coupe Lamb. 27B	2		
					Coupe Lamb. 28 ab	2		
					Coupe Lamb. 28c ?	1		
					Bol Lamb. 31	2		
					Pied à décor palmettes estampées (coupe)	1	1	
					N.I.	3		
Camp. B	1		1		Assiette Lamb. 5	1		
Camp. C ?	1		1		Anse		1	
<b>Tot. cér. romaine</b>	<b>58</b>	<b>0,68</b>	<b>20</b>	<b>2,15</b>				
<b>AUT. IMPORTAT.</b>								
Graphitée	8	0,09	1		Pot, décor estampé	1		
<b>TOTAL</b>	<b>8464</b>	<b>100%</b>	<b>926</b>	<b>100%</b>				

Fig.68 (suite). Verdun -Petit-Chauvort : tableau de la vaisselle céramique.

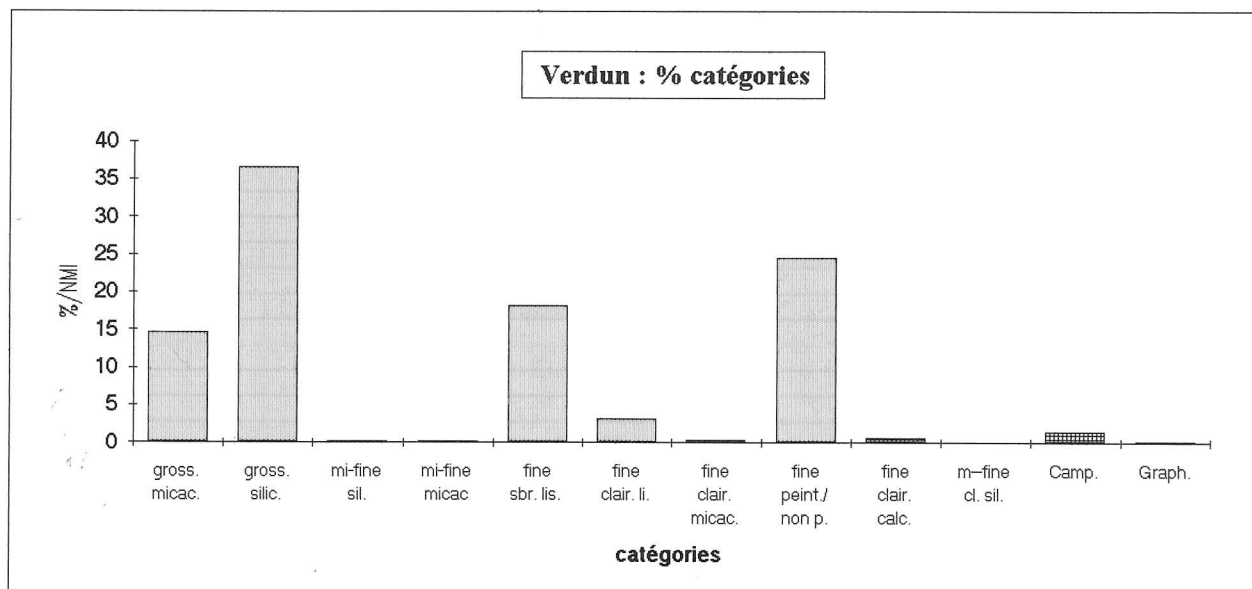


Fig. 69. Verdun-Petit-Chauvort : histogramme de répartition des catégories céramiques en pourcentage (926 individus) ; en grisé : cér. indigène ; en hachures, cér. de type romain.

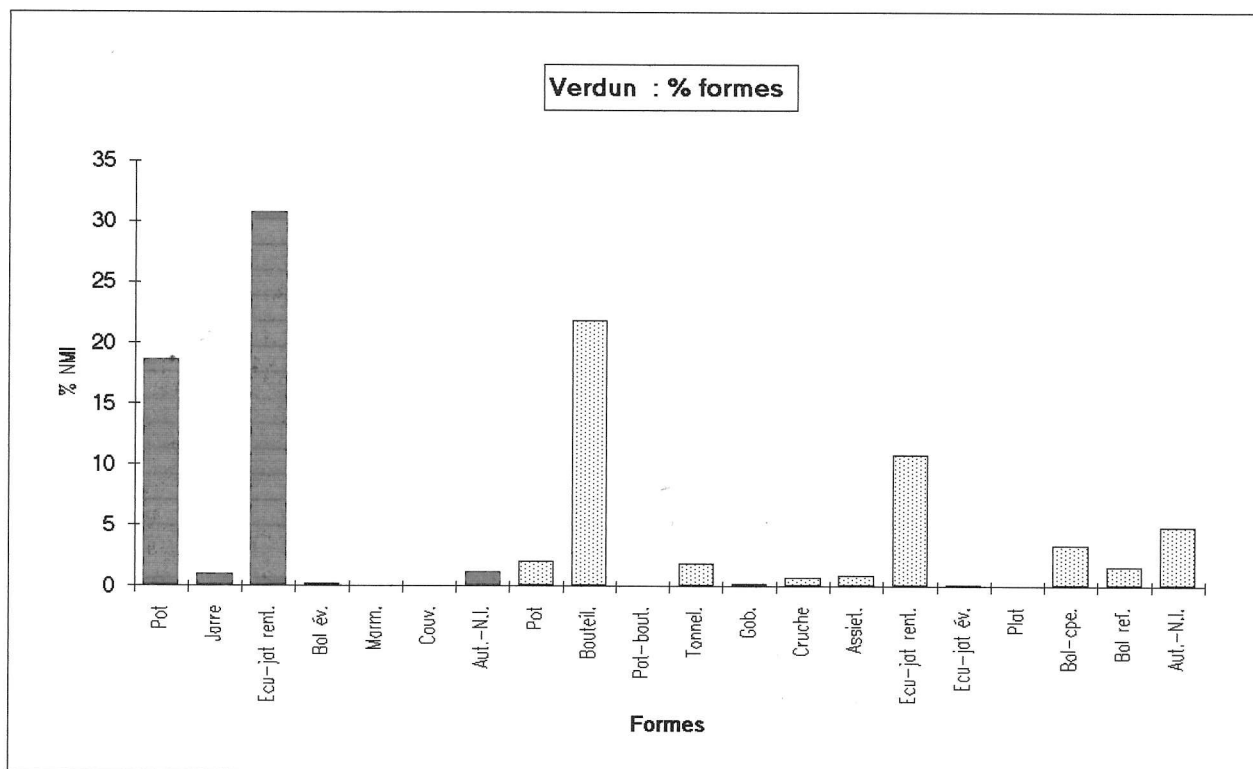
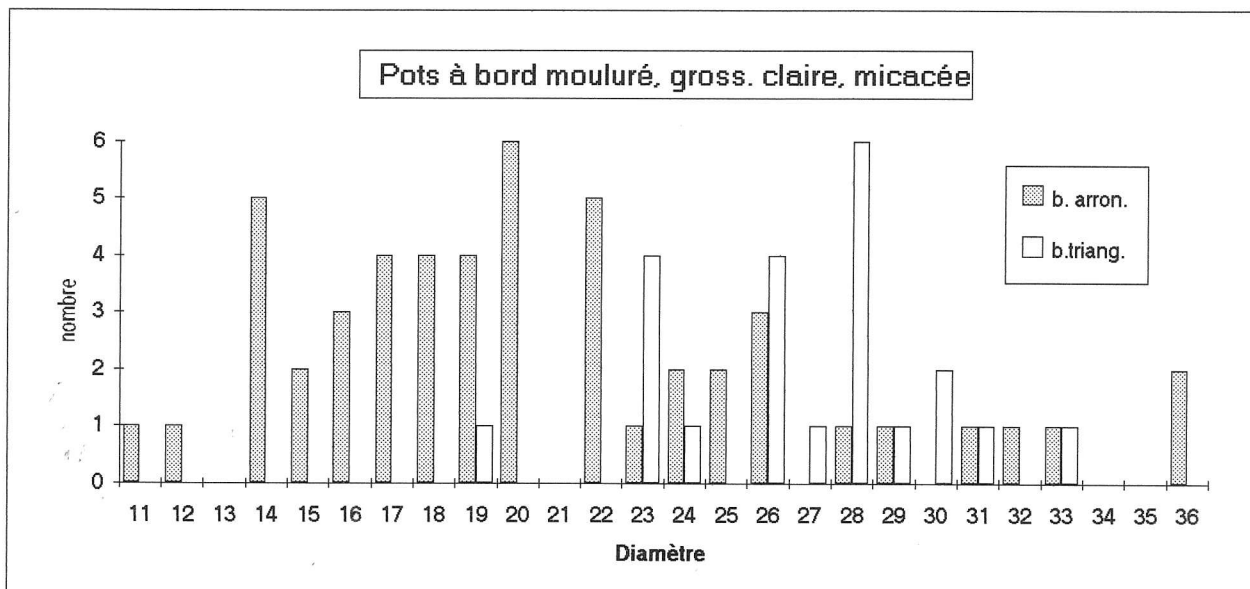
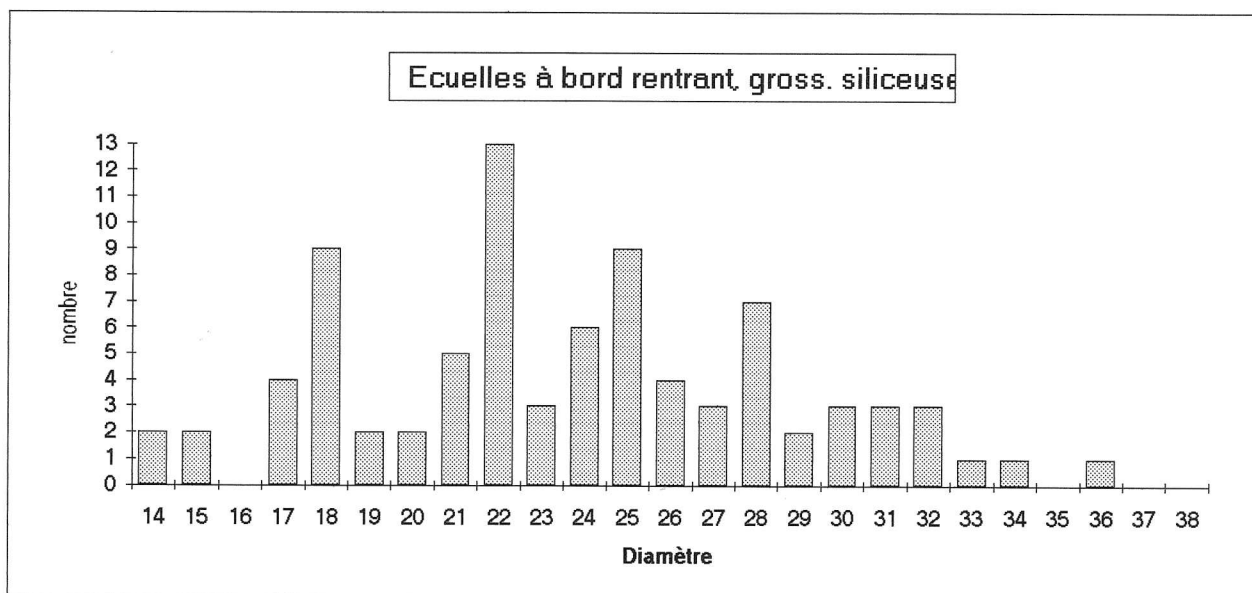


Fig. 70. Verdun-Petit-Chauvort : histogramme de répartition des formes de céramiques en pourcentage (926 individus) ; en foncé : cér. grossière ; en clair, cér. fine.



**Fig. 71.** Verdun-Petit-Chauvort : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des pots à bord mouluré en céramique grossière claire micacée (77 individus).



**Fig. 72.** Verdun-Petit-Chauvort : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des écuelles à bord rentrant en céramique grossière (85 individus).

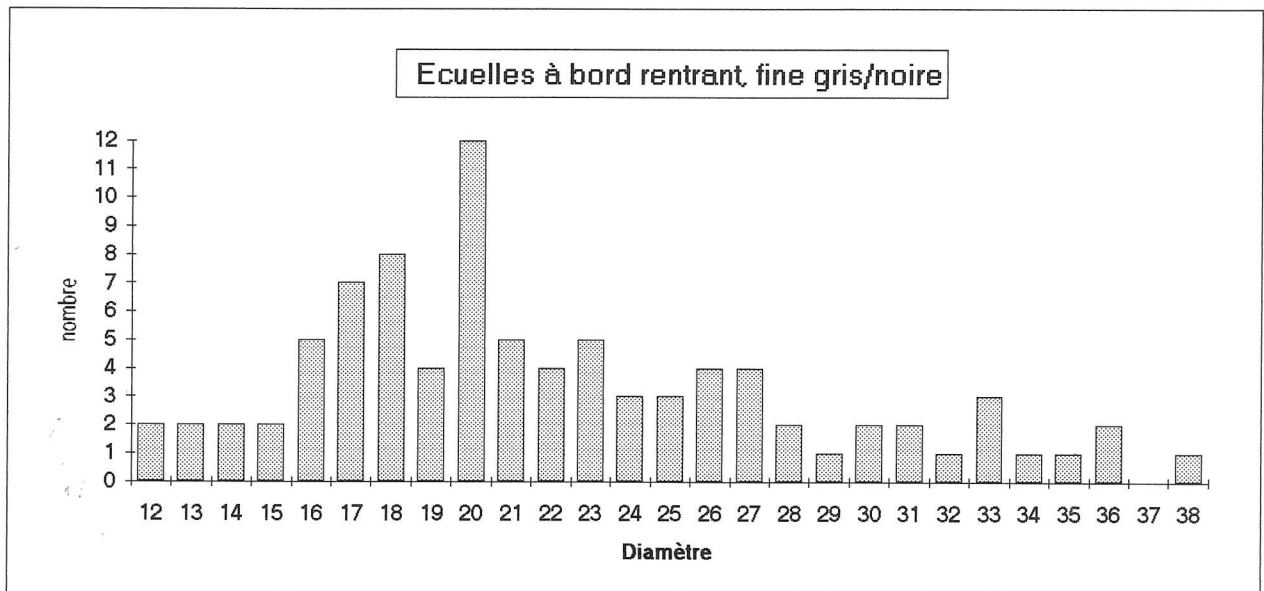


Fig. 73. Verdun-Petit-Chauvort : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des écuellen à bord rentrant en céramique fine tournée (88 individus).

<b>Verjux</b>		
Catégories	Fgts	Vases
<b>Céramique grossière.</b>		
Grossière claire micacée	60	4
Grossière siliceuse	326	46
<b>Céramique fine.</b>		
Fine grise ou noire lissée	39	8
Fine claire	41	1
Fine claire peinte	54	5
Fine claire calcaire (cruche)	2	1
Camp.	1	1
<b>Total vaisselle</b>	<b>523</b>	<b>66</b>
<b>Amphores</b>	<b>56</b>	<b>1</b>

Fig. 74. Verjux -Es-Chezeaux : tableau de répartition des catégories céramiques.

<b>Verjux</b>					
Céramique grossière	Nbre	Fig.	Céramique fine	Nbre	Fig.
Pot à b. mouluré	3	1-2	Pots	2	20,28
Pots divers	4	4-6	Bouteilles	3	21,22,24
Ecu. b. rent. arrondi	24	8-9	Assiette à marli	1	14
Ecu. b. rent. aplati	4	7	Ecu. b. rent.	3	15-17
Ecu. b. mouluré	2	3, 11	Bol, bord déb.	1	
Ecu. b. éversé	2		N.I.	6	
Bol, bord déb.	1	12			
N.I.	10				
<b>TOTAL</b>			<b>66</b>		

Fig. 75. Verjux -Es-Chezeaux : tableau de répartition des formes céramiques.

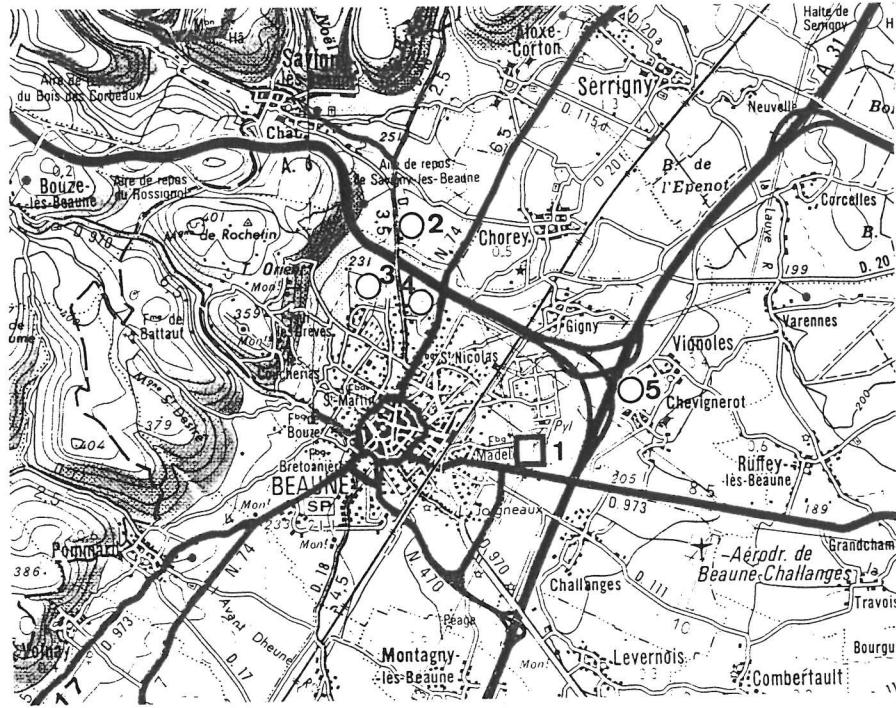


Fig. 76. Vignolles -Pièce Barot : situation de la nécropole à enclos quadrangulaire de Vignolles et sites à enclos protohistoriques environnants. Extrait de Chevillot 1992, fig. 1.

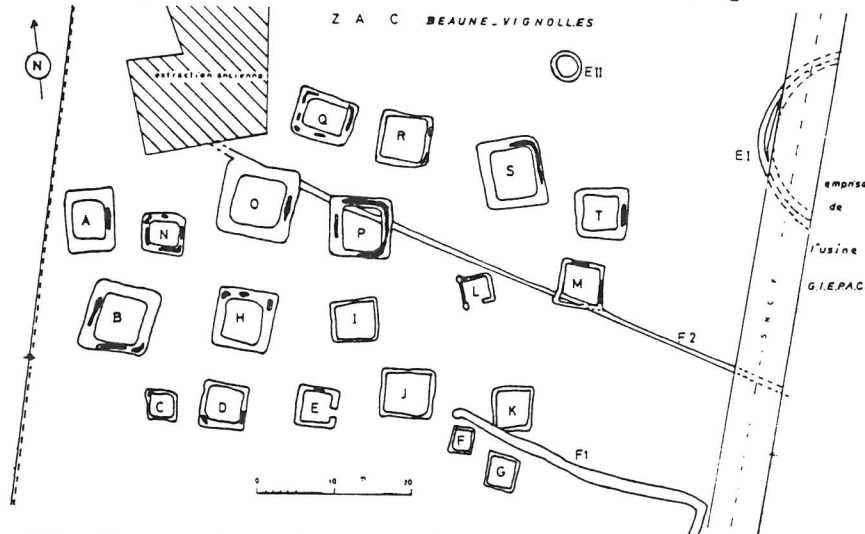


Fig. 77. Vignolles -Pièce Barot : plan de la nécropole. Extrait de Chevillot 1979, p. 160.

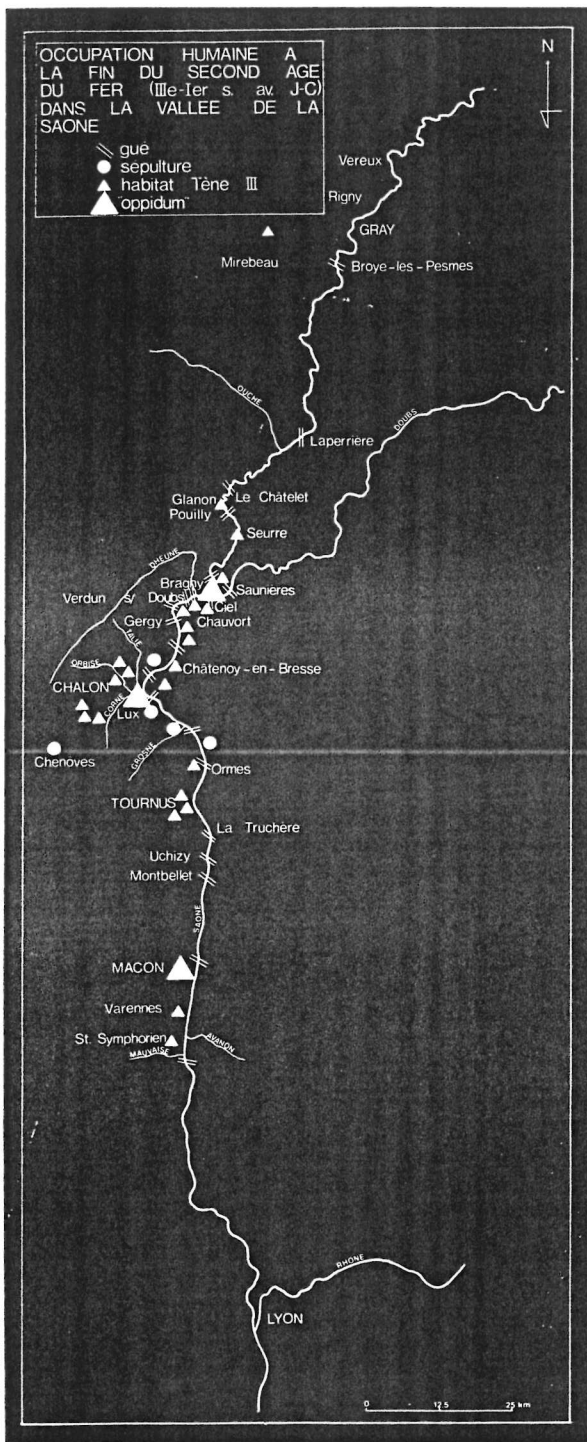
Vignolles		
Catégories	Fgts.	Vases
<b>Céramique grossière</b>		
NT. gross. type Besançon	28	2
NT. gross. calc.	133	21
NT. gross. silic.	132	5
<b>Total grossière</b>	<b>293</b>	<b>28</b>
<b>Céramique fine</b>		
T. fine grise ou noire lissée	35	8
T. fine cl. calc.	7	1
T. fine cl. lissée	28	1
T. fine cl. peinte	123	10
<b>Total fine</b>	<b>193</b>	<b>20</b>
<b>Total céramique</b>	<b>489</b>	<b>48</b>

Fig. 78. Vignolles -Pièce Barot : tableau de répartition des catégories céramiques.

Vignolles			
Céramique grossière	Nbr	Céramique fine	Nbr
Pots, b. éversé arrondi	3	Bouteilles (ou pots)	7
Pots, b. éversé mouluré	2	Tonnelets	3
Pots, b. triang. mouluré	3	Cruches	1
Ecu., b. rent. simple	5	Ecu., b. rent.	5
Ecu., b. rent. aménag.	4	Formes basses N.I.	1
Ecu., b. triang. méplat	1	N.I.	3
Jatte, b. hori. à marli	1		
Jatte, b. éversé moulu	1		
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>Total</b>	<b>20</b>

Fig. 79. Vignolles -Pièce Barot : tableau de répartition des formes céramiques.





**Fig. 80.** La Saône (de Mâcon à Seurre) : localisation des principaux gués et sites ayant livré des documents de la fin du 2ème. Age du Fer. Extrait de Bonnamour 1983, p. 62.

La Saône de Mâcon à Seurre.					
Catégories	Description	Nbre.	Provenance	Inventaire n°	Fig.
Gross., mic. NT	Pot, bord éversé allongé mouluré	1	Allerey	C 86-6-28	1
	Pot, bord éversé allongé mouluré	1	Verjux	C 86-7-12	2
	Pot, bord éversé court mouluré	1	Seurre (région)	S 81-13-05	3
	Pot, bord triangulaire mouluré	1	Allerey	C 87-9-2	cf.4
	Pot, bord triangulaire mouluré	1	Verjux	C 86-7-12	4
	Pot, bord triangulaire mouluré	1	Chalon	CA-249	cf.4
	Fond de pot	1	Bagny	C 75-65-5	
	Fond de pot	1	Pouilly	C 79-21-6	
Gross. sil.	Pot, bord éversé allongé mouluré	1	St. Albain	C 92-6-1	5
	Pot, bord éversé court mouluré	1	Crissey	C 78-29-5	6
	Pot, bord éversé en bourrelet mouluré	1	Glanon	C 77-45-4	7
	Pot, bord éversé en bourrelet mouluré	1	Saunières	C	8
	Panse décorée (pot)	1	St. Albain	C 88-21-2	9
	Pot, bord éversé en bourrelet mouluré	1	Montbellet	C 76-15-26	cf. 9-10
	Pot, bord éversé en bourrelet concave	1	Gigny-Thorey	C	10
	Pot, bord éversé arrondi	1	Saunières	C 81-5-4	11
	Pot, bord éversé arrondi	1	Pouilly	C 80-21-4	12
	Pot, bord éversé trézoïdal	1	Glanon	C 77-45-4	13
	Pot, col développé incurvé rentr., bord arrondi	1	Gigny	C 85-3-5	14
	Pot, épaule marquée, haut de panse rectiligne	1	Gigny	C 84-12-2	15
	Pot, épaule marquée, haut de panse rectiligne	1	Châtenoy-en-B.	C 70-1-6	16
	Pot, épaule moulurée, bord éversé mouluré	1	Bagny	C 80-33	
	Pot, col développé mouluré, bord arrondi	1	Chalon	C 249	17
	Pot, col développé mouluré, bord arrondi	1	Verjux	C 86-7-11	18
	Pot, col développé mouluré, bord arrondi	1	Ouroux	C 74-12-23	19
	Pot, col développé mouluré, bord arrondi	1	Montbellet	C 76-15-24	cf.18-19
	Pot, col développé mouluré, bord arrondi	1	Gigny	C 84-12-36	cf.18-19
	Pot, col développé mouluré, bord arrondi	1	Allerey	C 79-5	cf.18-19
	Pot, col développé mouluré, bord arrondi	2	Charnay-lès-Ch.	C 87-2-21	cf.18-19
	Pot, col développé mouluré, bord arrondi	1	Pouilly	C 79-21-7	cf.18-19
	Fond de pot, surface externe brossée	1	Navilly (Doubs)	C 80-28-1	
	Fond de pot, surface externe brossée	1	Seurre	C 75-74-11	
	Fond de pot	1	Glanon	C 77-45-3	
	Gobelet	1	Seurre (région)	S 82-01-02	20
	Jatte, bord rentrant arrondi	1	Seurre	C 77-10-23	21
	Jatte, bord rentrant arrondi	1	Seurre (région)	S 79-02-09	22
	Jatte, bord rentrant arrondi	1	Seurre (région)	S 79-02-13	23
	Jatte, bord rentrant arrondi	1	Pouilly	C 79-21-4	cf.21-23
	Jatte, bord rentrant arrondi	1	Glanon	S 81-14-01	cf.21-23
	Jatte, bord rentrant arrondi, mouluré	1	Bagny	C 81-5-13	24
Jatte, bord rentrant arrondi, + tétons	1	Montbellet	C 76-15-35	cf.24	
Godet, micro-vase	1	Seurre (région)	S 80-03-01	25	
Faïsselle	1	Seurre (région)	S 79-02-1112	26	
Couvercle	1	St. Marcel	C 82-9-59		
Fine gris/n., liss.	Bouteille, panse ovoïde, col développé, rent.	1	Seurre (région)	S 81-12-01	27
	Piedouche, forme haute (bouteille)	1	Lux	C 81-6-32	28
	Piedouche, forme basse ? (coupe ?)	1	Marnay	C 71-20-95	29
	Piedouche, forme basse ? (coupe ?)	1	Gigny-Thorey	C	30
	Ecuelle, bord rentrant	1	Allerey	C 79-5	
T. fine claire lissée peinte	Pot ovoïde, col peu marqué	1	Seurre (région)	C 81-2-9	31
	Bouteille, panse globulaire, col incurvé	1	Châtenoy-en-B.	C 64-2-4	32
	Bouteille, panse élancée, pied creux débordant	1	Lux	C 83-13-26	33
	Bouteille, panse élancée, col droit marqué	1	Chalon	C 313a	34
	Tonnelet, panse abaissée, fond plat	1	Chalon	C 313b	35
	Bouteille, panse ovoïde	1	Saunières	C 82-18-12	36
	Pied bouteille	1	Marnay	C 71-20-23	37
	Pied bouteille	1	Allerey	C 79-5	
<b>TOTAL</b>		<b>58</b>			

Fig. 81. La Saône (de Mâcon à Seurre) : tableau de la vaisselle céramique.

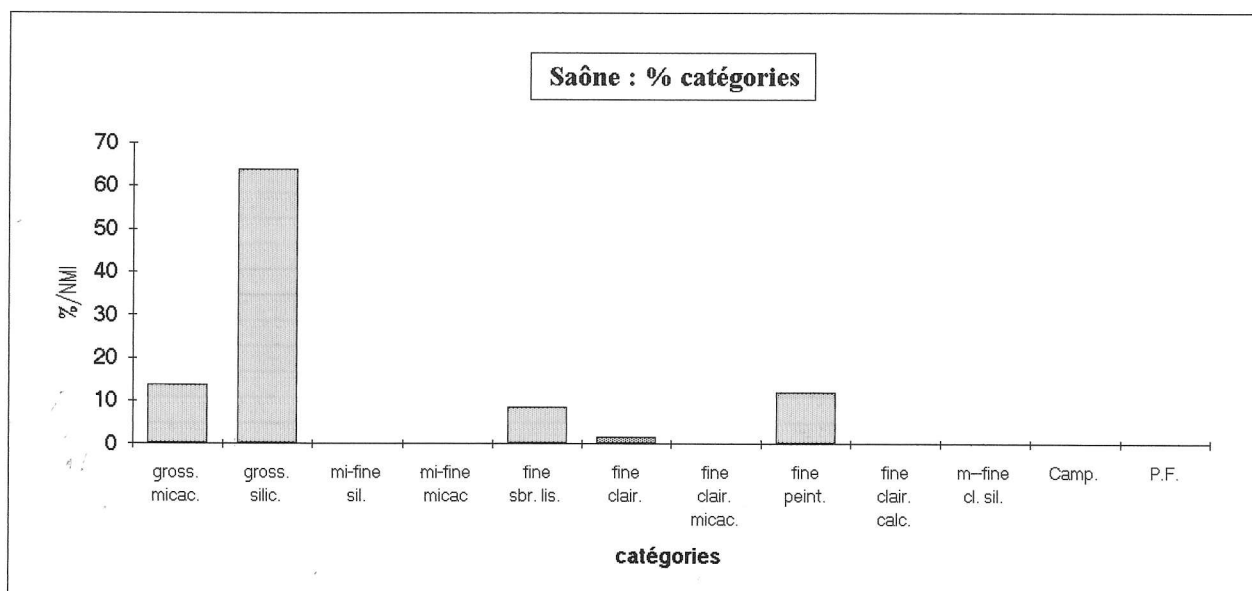


Fig. 82. La Saône (de Mâcon à Seurre) : histogramme de répartition des catégories céramiques (58 individus) ; en grisé : cér. indigène ; en hachures : cér. de type romain.

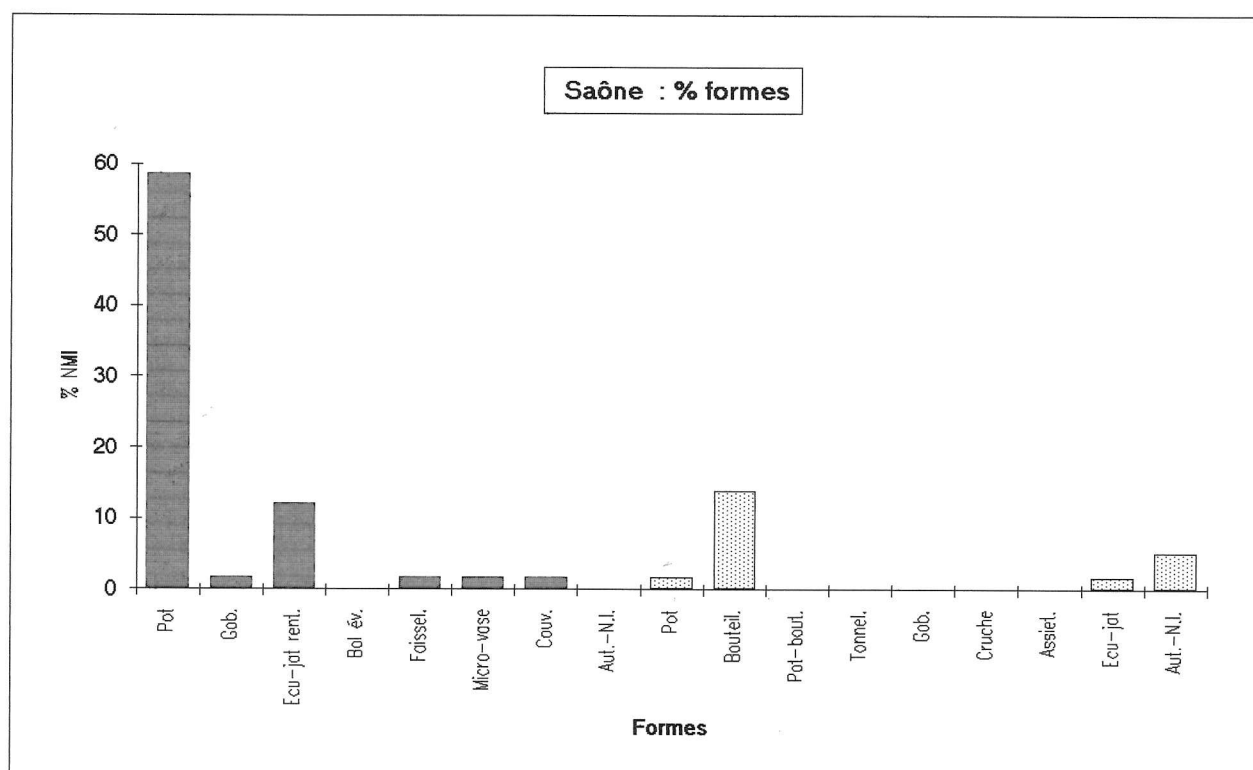


Fig. 83. La Saône (de Mâcon à Seurre) : histogramme de répartition des formes de céramiques (58 individus) ; en foncé : cér. grossière ; en clair : cér. fine.

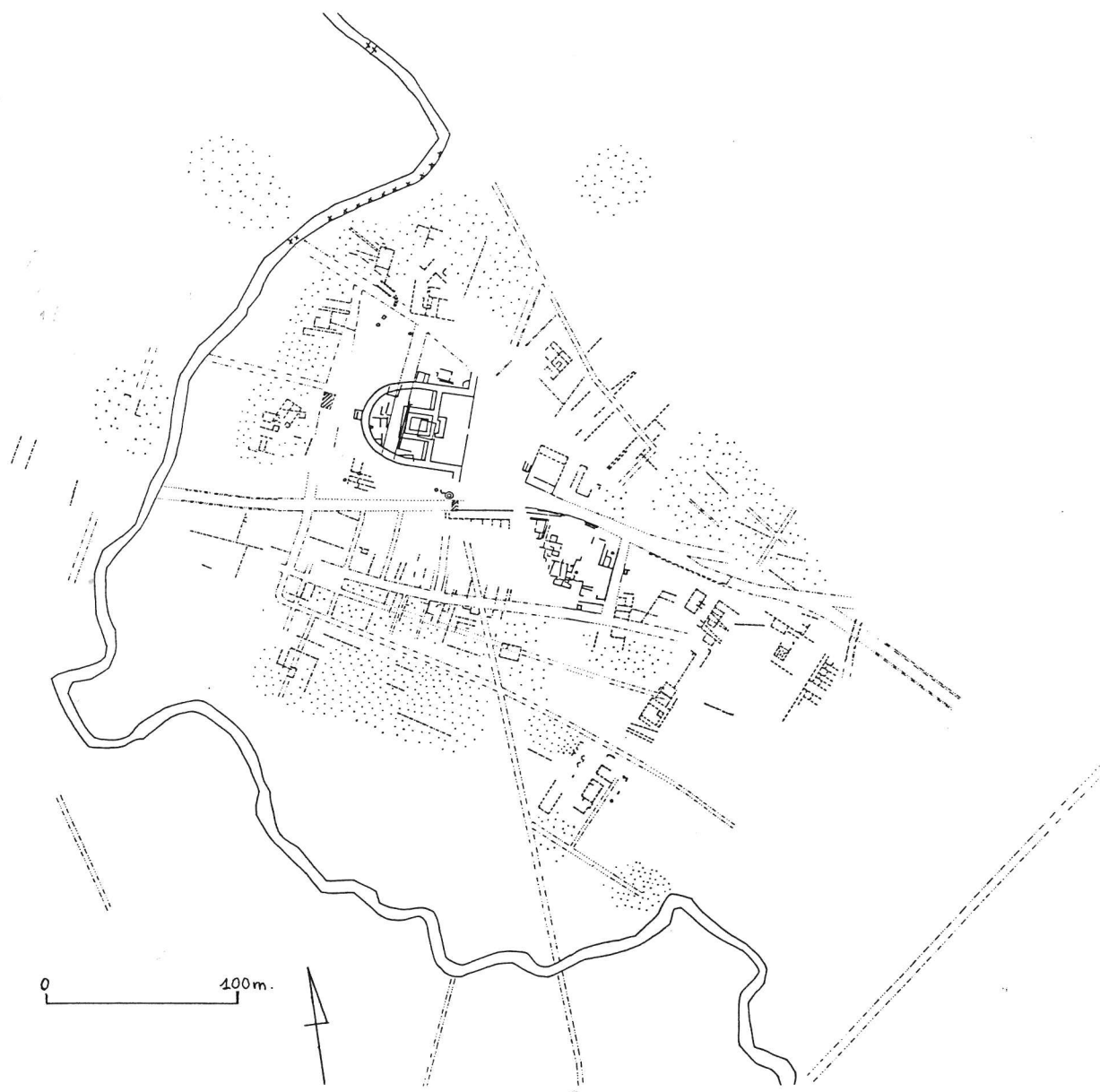


Fig. 84. Nuits-St.-Georges -Les Bolards : schéma interprétatif de l'agglomération des Bolards (J. Meuzin). Extrait de Chouquer 1992, p. 80.

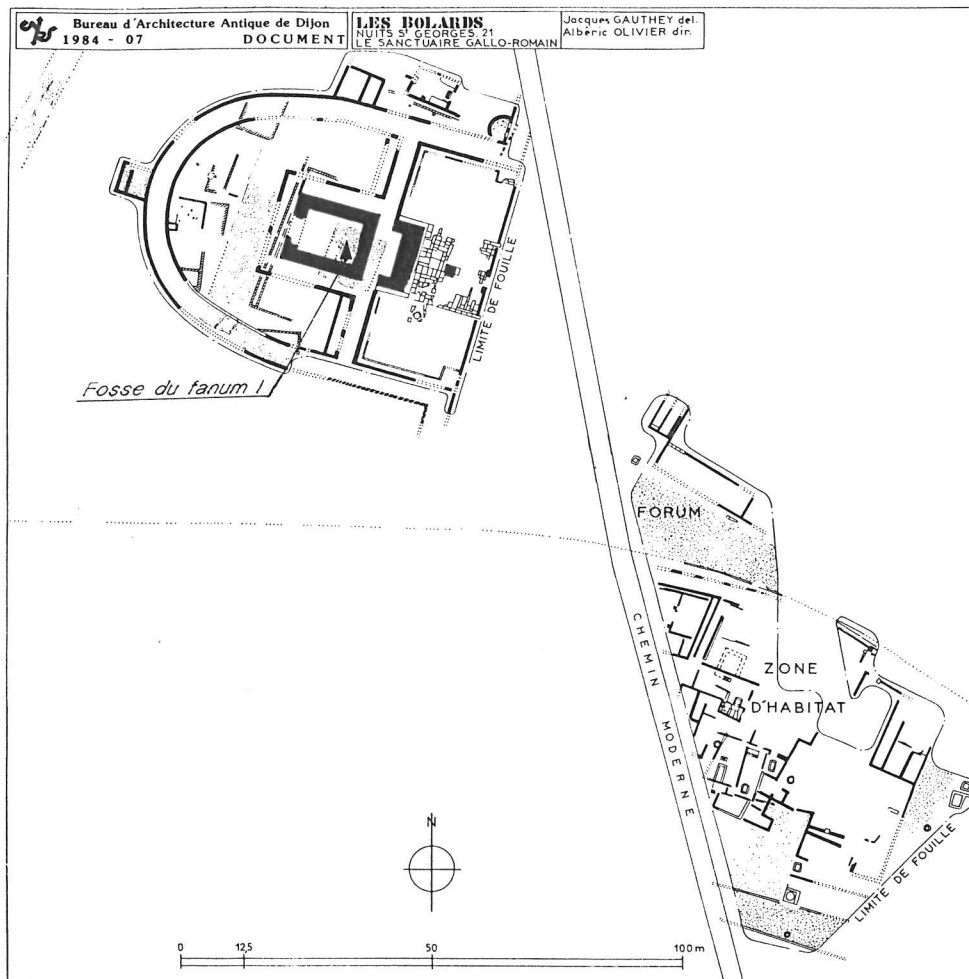


Fig. 85. Nuits-St.-Georges -Les Bolards : plan d'ensemble des deux zones de fouilles (sanctuaire, habitat) et localisation de la fosse du fanum I. Extrait de Fauduet, Pommeret 1985.

Bolards -fosse fanum I							
Catégories	Fgt.	%fgt.	NMI	%NMI	Description	Nbre.	Fig.
<b>CER. INDIGENE</b>							
Gros. sil./calc. NT	144	7,63	8	7,47	Pots, bord éversé mouluré	4	1-5
					Ecu-jatte rent., bord arrondi	1	6
					Ecu-jatte rent., bord arrondi mouluré	1	7
					Ecu-jatte rent., bord à méplat mouluré	1	
					Ecu-jatte rent., bord éversé	1	8
T., fine sbr. lis.	84	4,45	13	12,14	Pots ovoïdes	4	9-11
					Tonnelets	2	12-13
					Formes htes. fermées : fonds, décors	4	14-19
					Ecu. bord rentrant	1	20
					Ecu-jatte, profil en S, carénées	2	21-22
T., fine cl., mic.	3	0,15	1	0,93	N.I.	1	
Fine, cl. sans revêt. ou peint par.	1523	80,75	80	74,76	Bouteilles, col développé, pied en couronne	80	23-45
Fine, cl. peint uni.	132	6,99	5	4,67	Pot ovoïde	1	46
					Tonnelets	2	47-48
					Bouteille, panse globulaire	1	49
					Bol hémisphérique	1	50
<b>TOTAL</b>	<b>1886</b>	<b>100%</b>	<b>107</b>	<b>100%</b>			

Fig. 86. Nuits-Saint-Georges -Les Bolards : -fosse du fanum I, tableau de la vaisselle céramique.

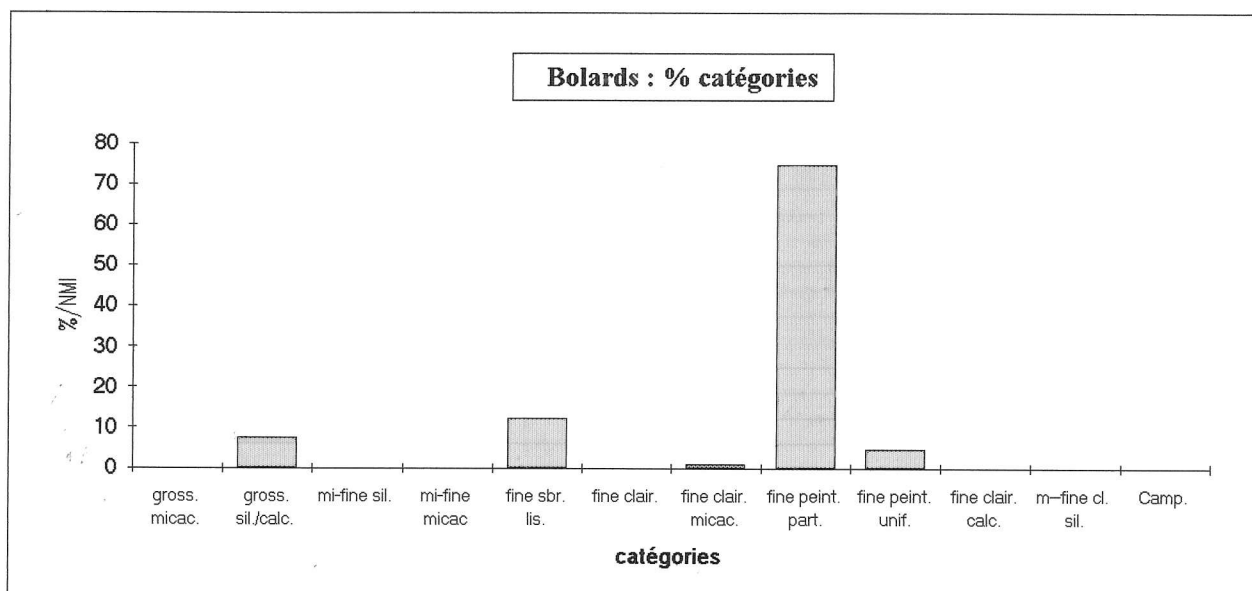


Fig. 87. Nuits-St.-Georges-Les Bolards : -fosse du *fanum* I, histogramme de répartition des catégories céramiques (107 individus) ; en grisé : cér. indigène ; en hachures : cér. de type romain.

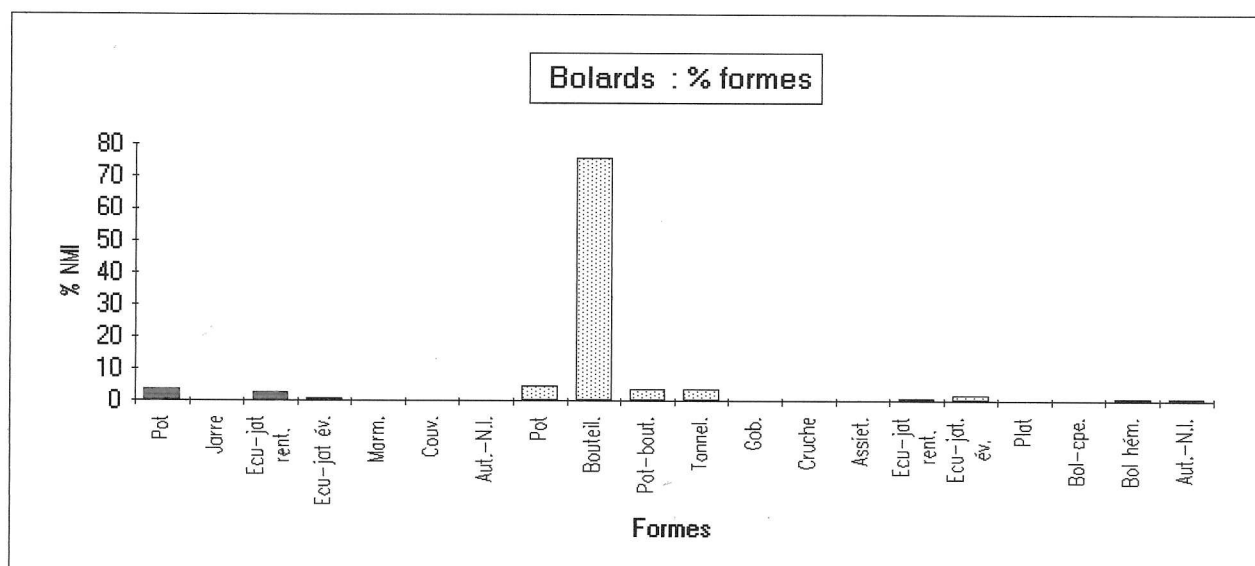
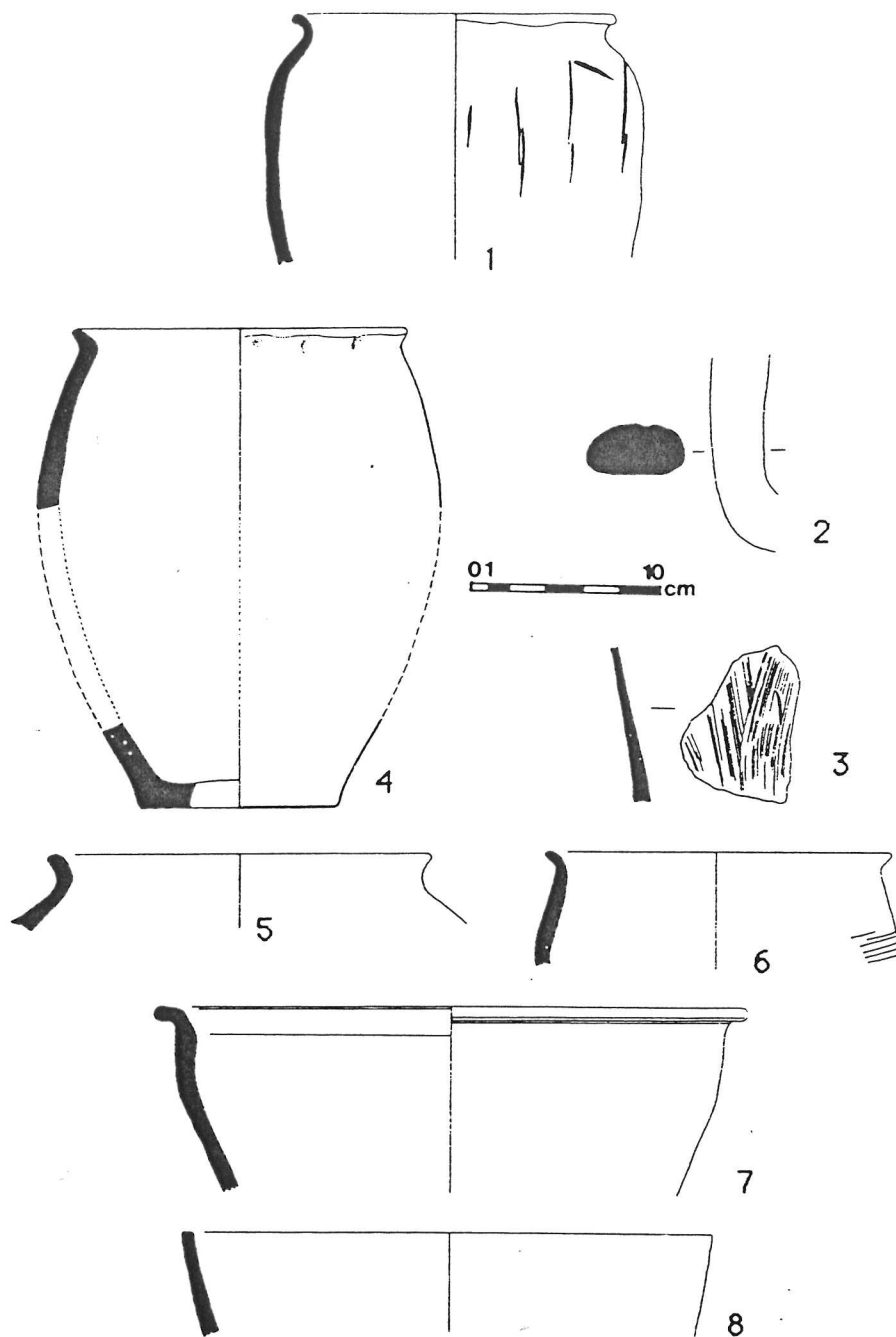
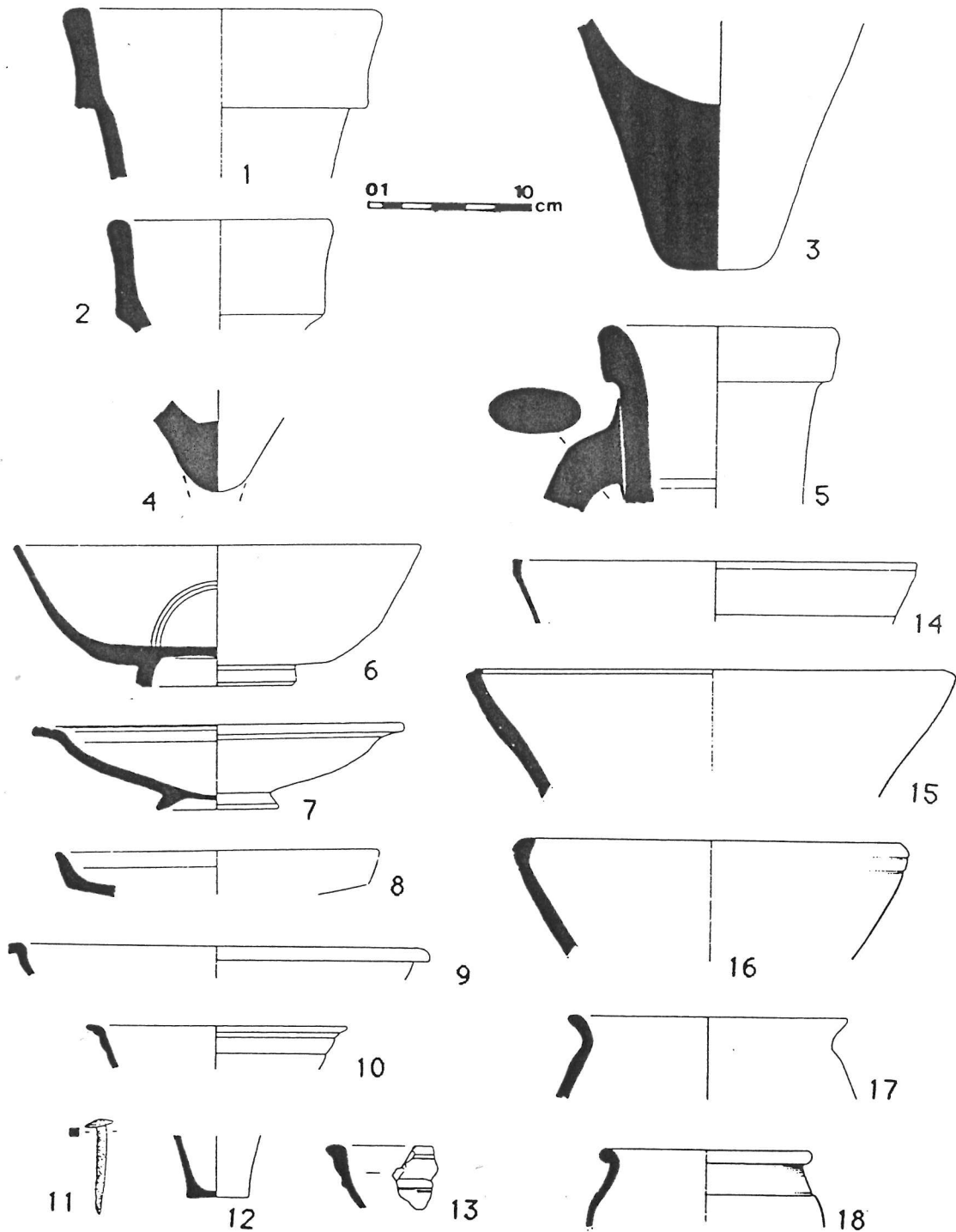


Fig. 88. Nuits-St.-Georges-Les Bolards : -fosse du *fanum* I, histogramme de répartition des formes de céramiques (107 individus) ; en foncé : cér. grossière ; en clair : cér. fine.



Etat 1 fossés de parcelaire : 1 : commune sombre à gros dégraissant à décor incisé ; Etat 2 horizon 1 des fossés de l'enceinte : 2 : anse d'amphore italique de type Dr.1 ; 3 et 6 : commune sombre à gros dégraissant à décor peigné ; 4 : commune sombre à gros dégraissant à décor estampé ; 5, 7 et 8 : commune sombre à gros dégraissant. (M. Droin *del.*)

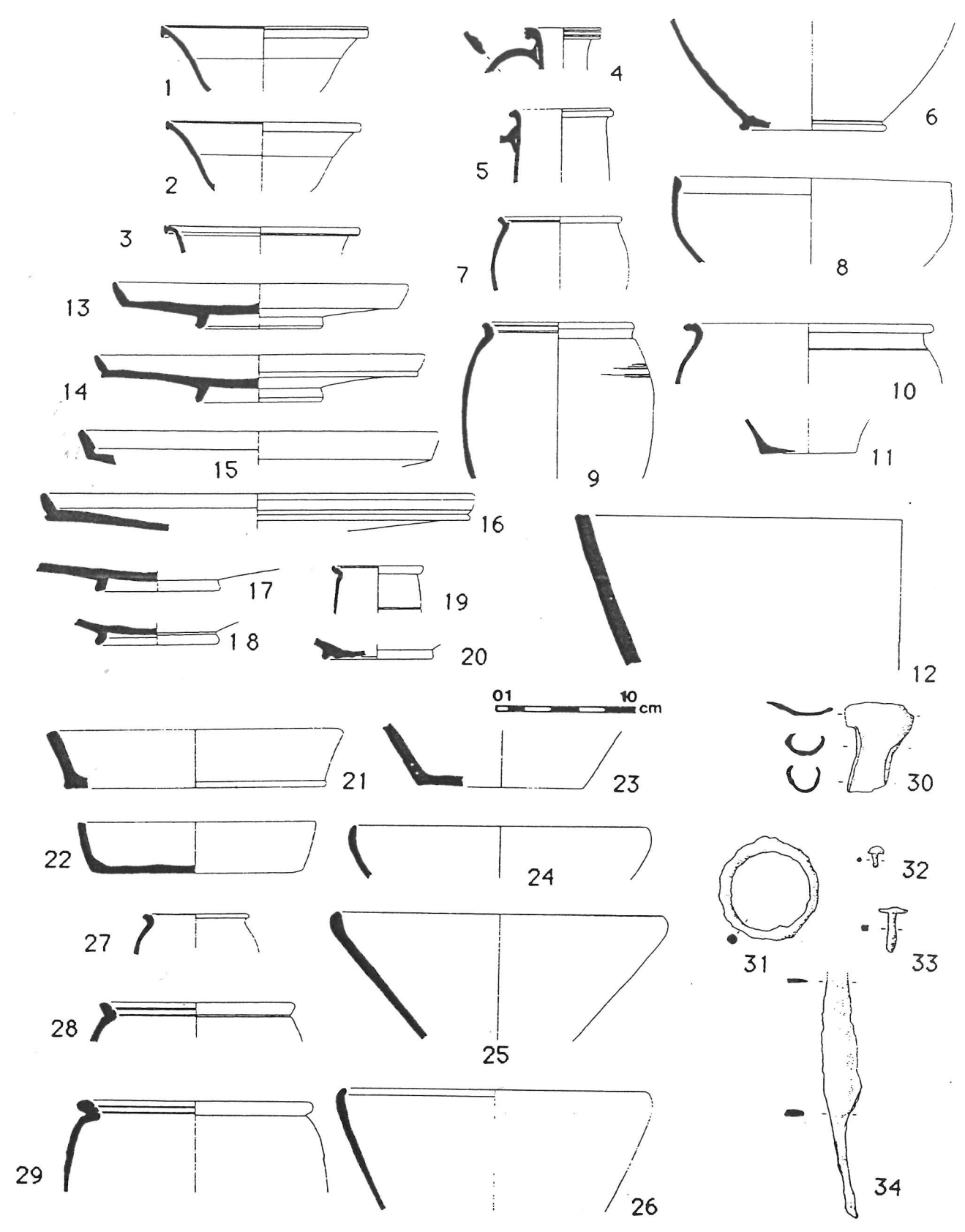
Fig. 90. Genlis -Clos du Varin : mobilier céramique de la phase II. Extrait de Conche à paraître a, fig. 8.



Etat 2. horizon 2 des fossés de l'enceinte : 1 à 4 : amphores italiques de type Dr.1B ; 5 : amphore italique de type Lamb. 2 ; 6 : céramique campanienne B (oïde) de type Lamb. 8Bc ; 7 , 8, 12 et 13 : fine sombre ; 9 et 10 : fine claire ; 11 : Clou en fer ; 14 à 18 : commune sombre à gros dégraissant. ( N. Busseuil et M. Droin *de?* )

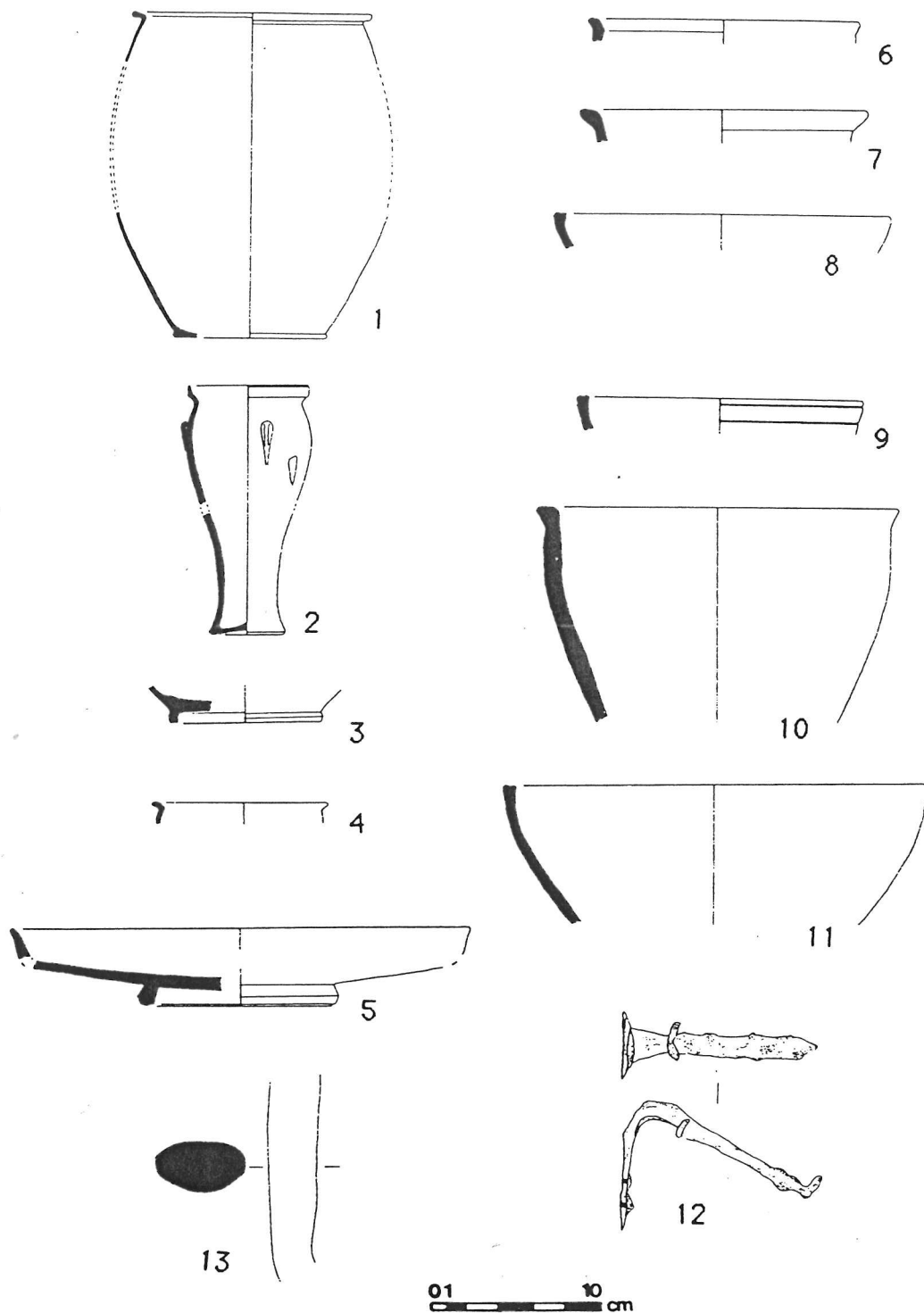
Fig. 91. Genlis -Clos du Varin : mobilier de la phase II (suite). Extrait de Conche à paraître a, fig. 11.





1 à 3 : sigillée arétine lisse ; 4 à 6 : cruches à pâte claire ; 7 et 8 : fine claire ; 9 à 12 : commune claire à gros dégraissant ; 13 à 20 : fine sombre ; 21 à 29 : commune sombre à gros dégraissant . Métal ferreux : 30 : objet à douille à tranchant brisé, houe, herminette ? ; 31 : anneau ; 32 et 33 : clous ; 34 : couteau à soie plate. ( N. Busseuil et M. Droin *del.* )

Fig. 92. Genlis -Clos du Varin : mobilier de la phase III. Extrait de Conche à paraître a, fig. 13.



1 et 2 : parois fines claires ; 3 cruche pâte claire ; 4 et 5 : fine sombre ; 6 à 8 : commune claire à gros dégraissant ; 9 à 11 : commune sombre à gros dégraissant ; 12 : fer : anse de préhension avec virole et rivets ; 13 : anse d'amphore italique de type Dr.1 . (M. Droin *del.* )

Fig. 93. Genlis -Clos du Varin : mobilier de la phase III (suite). Extrait de Conche à paraître a, fig. 14.

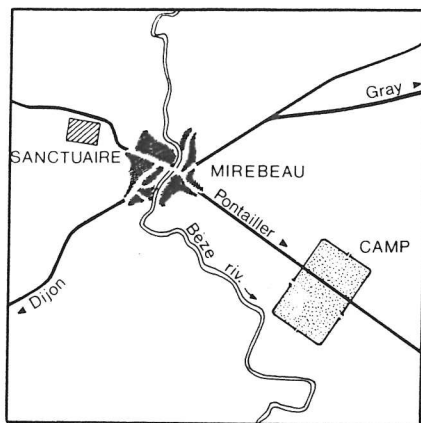


Fig. 94. Mirebeau : plan de situation des sites (sanctuaire, camp militaire romain). Extrait de Goguey, Reddé 1989, p. 1.

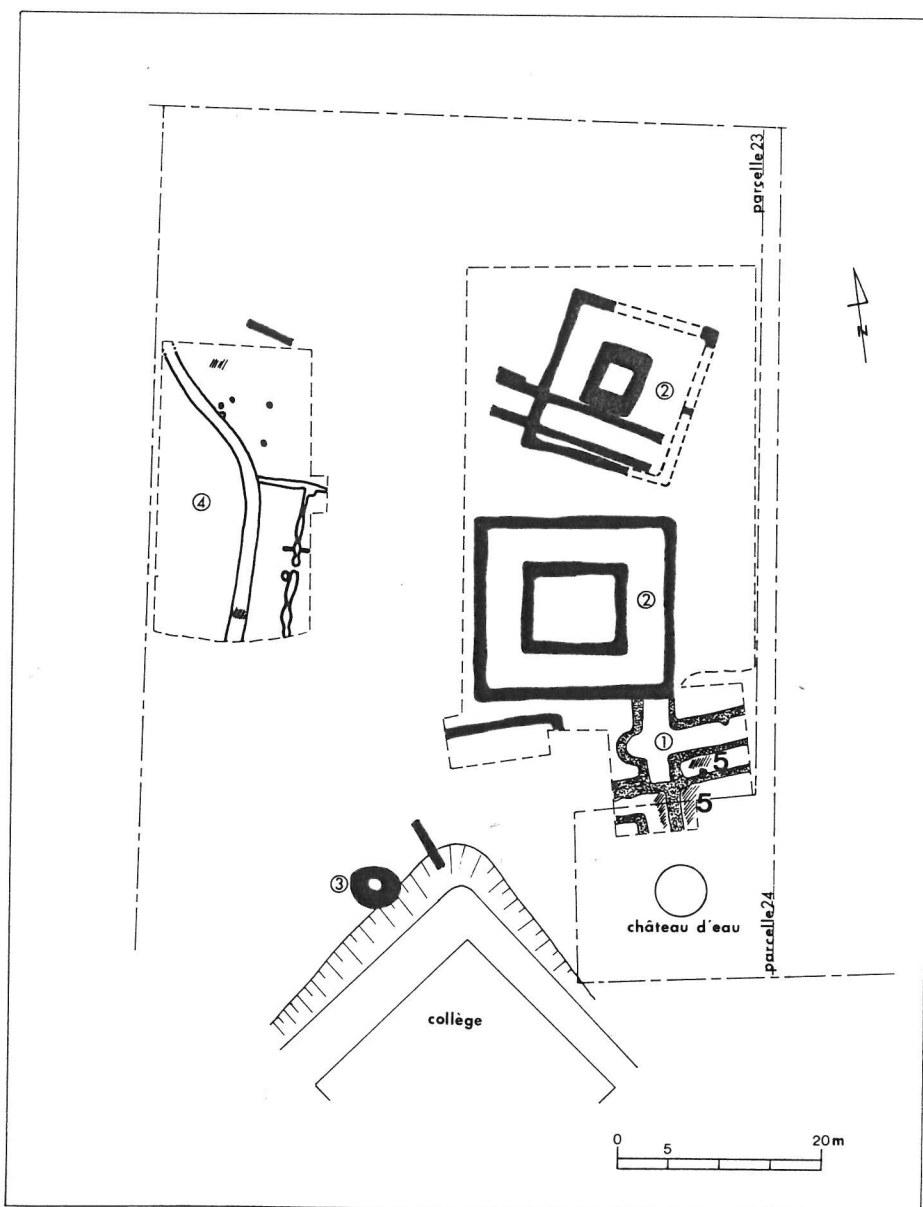


Fig. 95. Mirebeau -La Fenotte : plan des vestiges du sanctuaire : 1. monument à abside ; 2. temples gallo-romains ; 3. puits gallo-romains ; 4. structures excavées celtiques (fossé, segments de palissades; 5. (zones hachurées) emplacements des dépôts de céramique. Extrait de Guillaumet, Barral 1991, p. 194.

MIREBEAU -DEPOTS		
Matière	Description	Nb
Métal Cu	fibule, pied libre, arc rect., pied à appendice spatulé	1
	fibule type de Nauheim	4
	fgt. bracelet filiforme, section sub-circulaire	4
	bracelet filiforme, section circulaire, extrémités moulurées, entrecroisées	1
	monnaie, potin foisonné	3
Métal Fe	fibule à ressort long de faible diam., corde externe	13
	fibule type LT II, ressort à 4 spires, corde ext.	1
	coutelas	1
	fgt. lame de couteau ou rasoir	1
	pointe de flèche	1
	fgt. de fourreau/lame épée	7
Verre pourpre +veines jau.	fgt. bracelet à section triang. Haev. 2	5
	fgt. perle annulaire	1
Verre bleu	fgt. bracelets à section en D, Haev. 3a	2
	fgt. bracelet à nervures et côte centrale Haev. 8a	1
Terre cuite, céra.	fgt. d'amphore Dr. 1	1

MIREBEAU -COUCHE D'EPANDAGE		
Matière	Description	Nb
Métal Cu	fibule, type LT II, ressort à 2 spires, corde externe	2
	fibule type LT III, pied trapéz., ressort long, corde externe	2
	fibule type de Nauheim	3
	bracelet tubulaire, décor de piquetis	2
	bracelet filiforme, section circulaire, extrémités moulurées, entrecroisées	5
	monnaie, potin	4
Métal Ag	quinaire gaulois	1
Métal Fe	fibule à ressort long de faible diam., corde externe	2
	fibule type LT II, ressort long, corde ext.	2
	fibule type LT II, ressort à 6 spires, corde externe	2
Verre bleu	bracelet nervuré, Haev. 6b	1
Verre translucide veines jaunes	bracelet à section en D, Haev. 3a	1
	bracelet à section en D, Haev. 3d	1
Verre jaune	perle annulaire	1
Verre brun	perle annulaire	1

Fig. 96. Mirebeau -La Fenotte : tableau du mobilier d'accompagnement.

Mirebeau							
Catégories	Fgt.	%fgt.	NMI	%NMI	Description	Nbre.	Fig.
<b>CER. INDIGÈNE</b>							
Gross., mic. NT	32	0,74	3	0,60	Pot, bord éversé mouluré	3	1
Gross. sil/calc. NT	1018	23,72	198	40,08	Pot, bord arrondi	13	2-10
					Pot, bord arrondi, petit module	6	11-16
					Pot, bord aplati, lisse	6	17-18 ; 21-23
					Pot, bord aplati, mouluré	2	19-20
					Gobelet, panse convexe	4	24-27
					Gobelet cylindrique ou tronc., petit module	13	28-32
					Ecu-jatte bord rent. arrondi	96	39-51
					Ecu-jatte bord aplati	15	52, 54
					Ecu-jatte bord aplati, petit module	2	53
					Ecu-jatte bord biseauté	14	55-59
					Ecu. à bord éversé	1	60
					Jatte en S, carénée	2	61-62
					Forme haute, indéterm.	1	
					Forme basse, indéterm.	1	
					N.I.	4	
					Pied en couronne	1	63
<b>Total grossière</b>	<b>1050</b>	<b>24,47</b>	<b>201</b>	<b>40,68</b>			
T., fine sbre, liss.	1701	39,65	176	35,62	Pot ou bouteille, col prononcé	8	64-79
					Pot ouv. large	6	64
					Pot, ouv. large, petit module	2	65-66
					Pot, ouv. resserrée ou bouteille	11	67-79
					Pot ou bouteille, petit module	4	72, 74, 76, 78
					Tonnelet, bord éversé court ou allongé	3	80-81
					Tonnelet, bord éversé allongé, panse cannelée	1	81
					Tonnelet, bord en bourrelet	8	82-85
					Tonnelet, bord épaissi biseauté	4	86
					Gobelet	3	87-89
					Ecu-jatte, bord rentrant arrondi	40	90-97
					Ecu-jatte, bord rentrant biseauté	59	98-107
					Ecu-jatte, bord rentrant biseauté mouluré	4	98-107
					Ecu-jatte, bord à marli concave	1	111
					Ecuelle, bord éversé en bourrelet	8	112-114
					Ecu-jatte à profil en S	6	115-117
					Ecu-jatte à profil en S, carénées	1	118
					Ecuelle ou coupe à profil en S	1	cf.222
					Couvercle	1	cf.119
					Forme haute indéterm.	4	
					Forme basse indéterm.	1	



Fig. 97. Mirebeau -La Fenotte : tableau de la vaisselle céramique.



Fine claire, lissée	113	2,63	17	3,44	Pot ovoïde, col marqué, petit module	1	120
					Tonnelet, bord éversé arrondi	1	121
					Ecuelle, bord rentrant arrondi	6	122
					Ecuelle, bord rentrant arrondi, petit module	4	123-124
					Ecuelle, bord éversé, petit module	1	125
					Forme haute, indét.	2	
					Forme basse indéterm.	1	
					N.I.	1	
Fine cl., eng. mica.	42	0,97	1	0,20	Pot ovoïde	1	126
Fine cl., lis., peinte	1372	31,98	95	19,23	Pot ovoïde, col marqué	1	127
					Pot ovoïde, col continu, petit module	24	128-129
					Pot ovoïde, col marqué, petit module	6	130-131
					Pot ouvert. reserrée, col à baguette	1	132
					Bouteille, panse élancée, col marqué	7	133-134
					Bouteille, col incurvé continu	2	135-136
					Bouteille, panse globulaire, épaulement	9	137-143
					Bouteille, lèvre biseautée	1	144
					Tonnelet, bord éversé, court ou allongé	3	145-147
					Tonnelet, bord en bourrelet	13	148-153
					Tonnelet, bord épaissi biseauté	12	154-159
					Tonnelet, panse surbaissée	1	160
					Tonnelet, petit module	3	147;159 160
					Tonnelet	2	145-161
					Gobelet	2	162-163
					Forme haute : décors	2	164-165
					Ecu., bord rentrant, arrondi	5	166-167
					Forme haute indéterm.	3	
<b>Total fine claire</b>	<b>1527</b>	<b>35,59</b>	<b>113</b>	<b>22,87</b>			
<b>Total fine</b>	<b>3228</b>	<b>75,24</b>	<b>289</b>	<b>58,50</b>			
<b>Total indigène</b>	<b>4278</b>	<b>99,72</b>	<b>490</b>	<b>99,19</b>			
<b>CÉR. ROMAINE</b>							
Camp. A	12	0,27	4	0,80	Assiette Lamb. 36	1	
					Coupes Lamb. 27B	3	
<b>Tot. cér. romaine</b>	<b>12</b>	<b>0,27</b>	<b>4</b>	<b>0,80</b>			
<b>TOTAL</b>	<b>4290</b>	<b>100%</b>	<b>494</b>	<b>100%</b>			

Fig. 97 (suite). Mirebeau -La Fenotte : tableau de la vaisselle céramique.

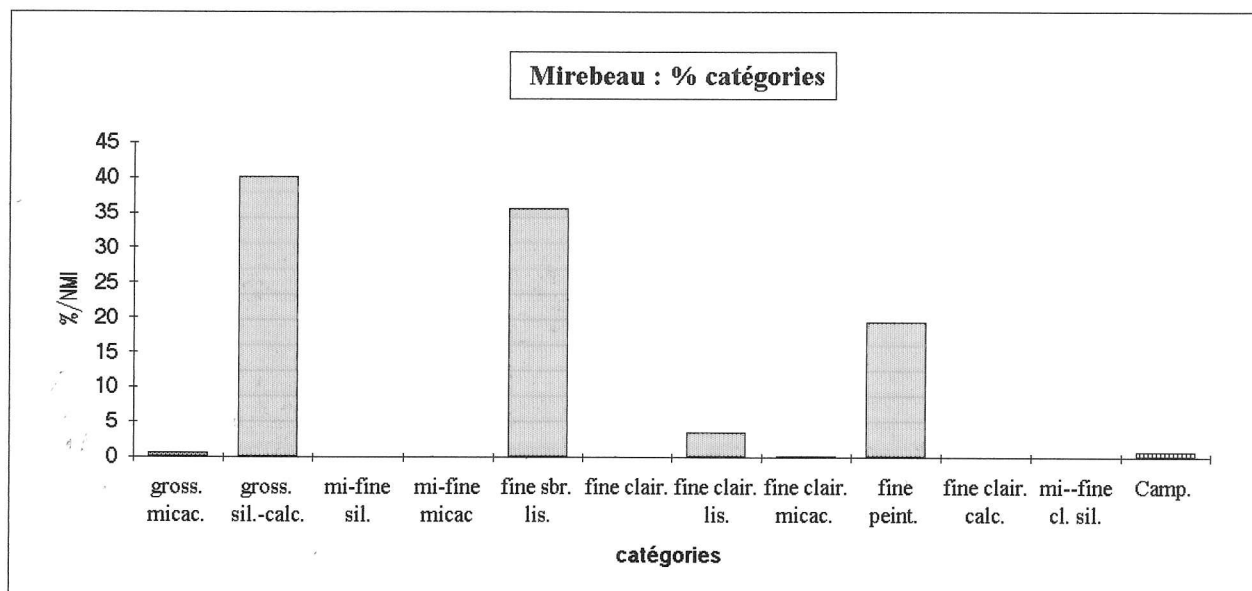


Fig. 98. Mirebeau -La Fenotte : histogramme de répartition des catégories céramiques en pourcentage (494 individus) ; en grisé : cér. indigène ; en hachures : cér. de type romain.

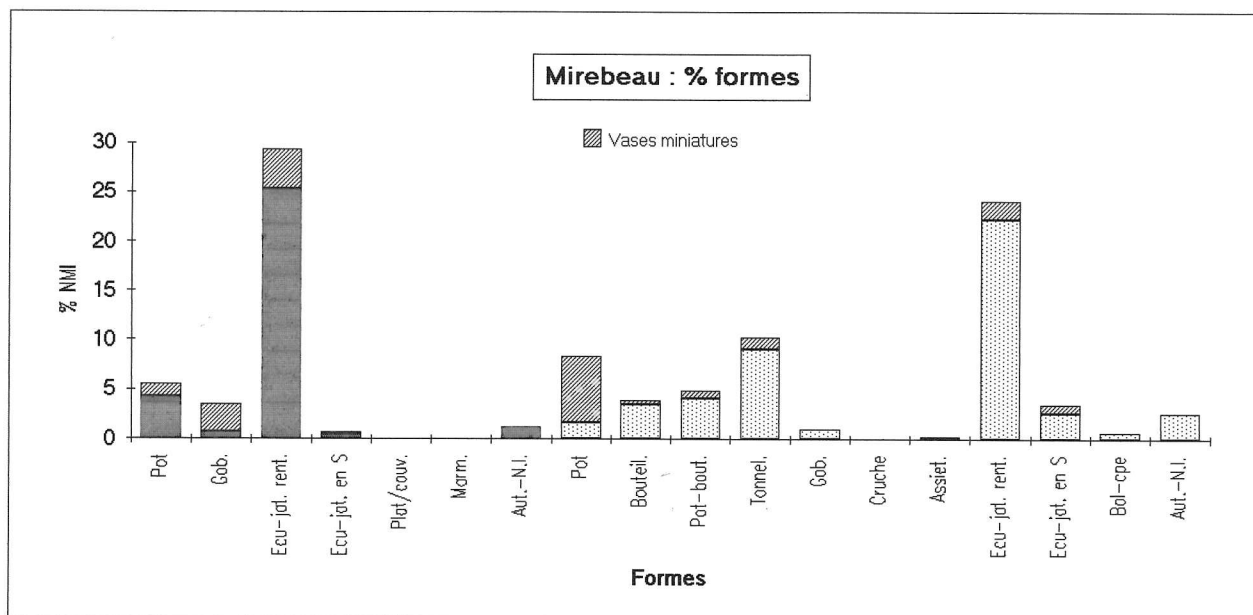
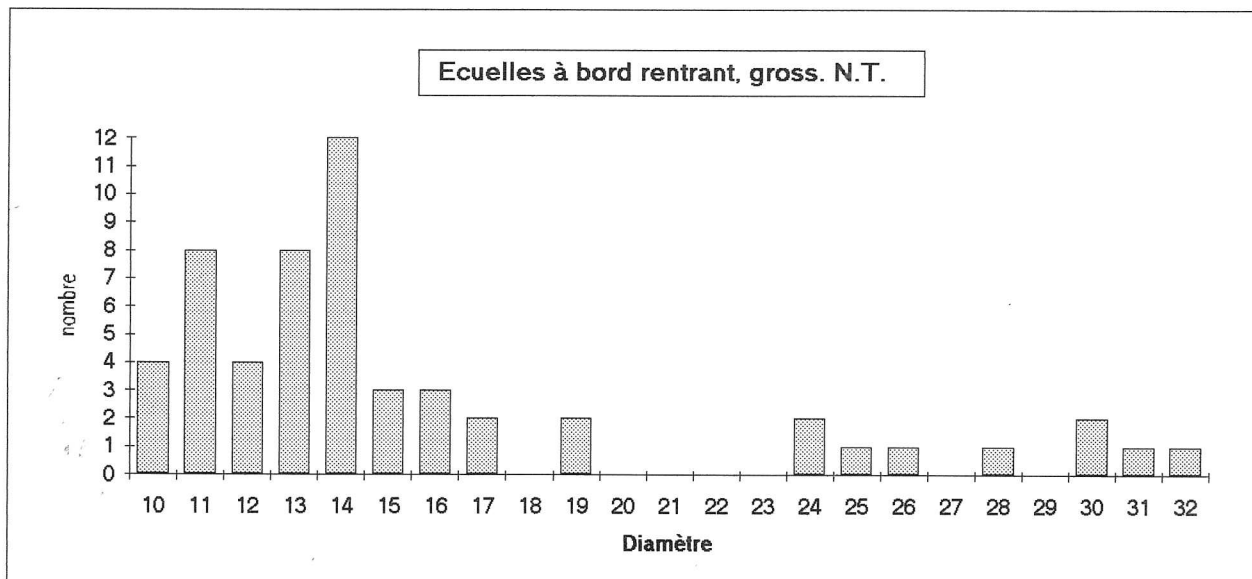
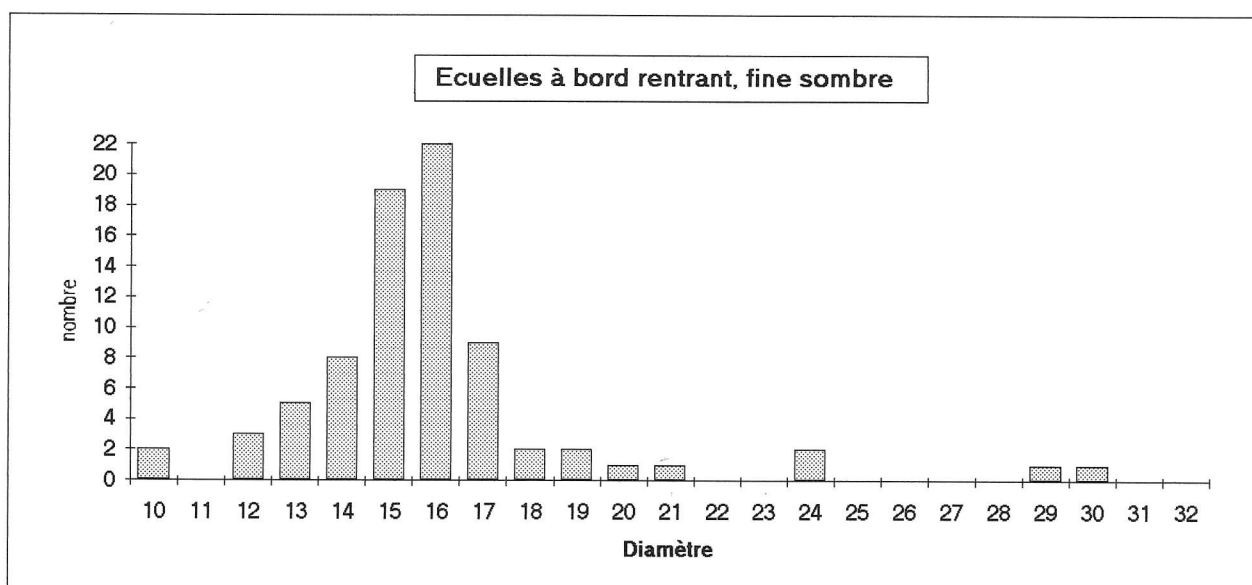


Fig. 99. Mirebeau -La Fenotte : histogramme de répartition des formes de céramiques en pourcentage (494 individus) ; en foncé : cér. grossière ; en clair : cér. fine.



**Fig. 100.** Mirebeau -La Fenotte : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des écuellen à bord rentrant en céramique grossière non tournée (55 individus).



**Fig. 101.** Mirebeau -La Fenotte : histogramme de dispersion des diamètres d'ouverture des écuellen à bord rentrant en céramique fine tournée (78 individus).



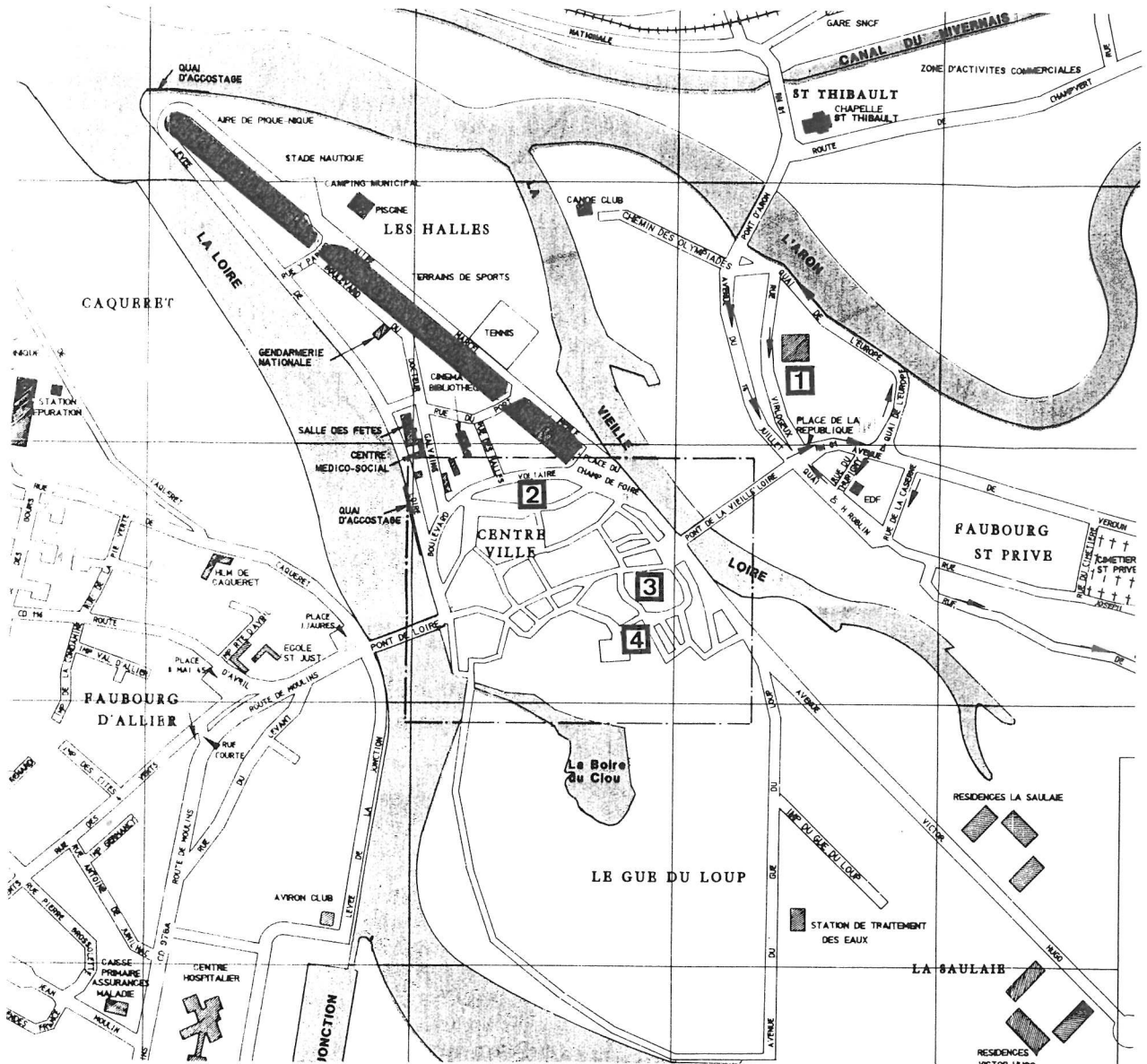
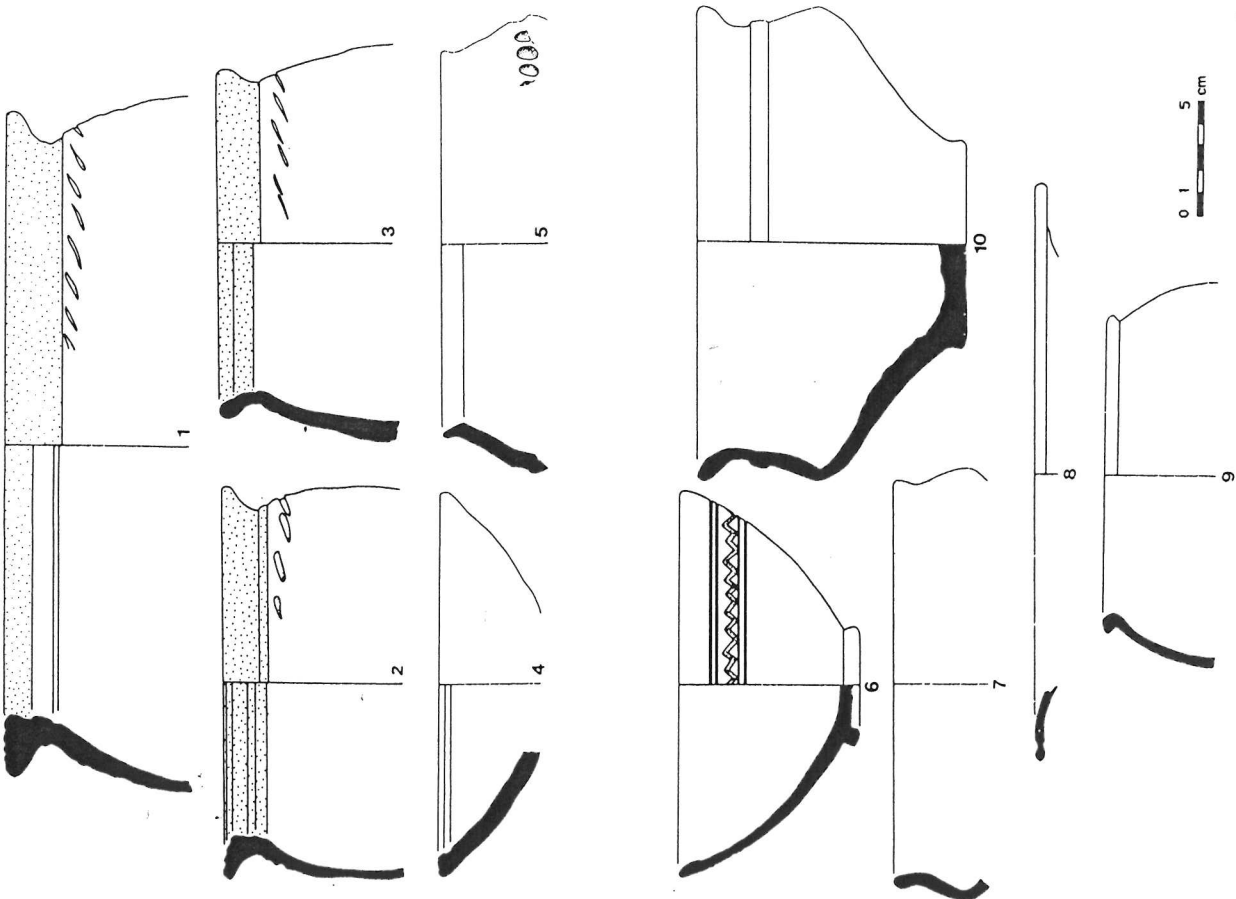


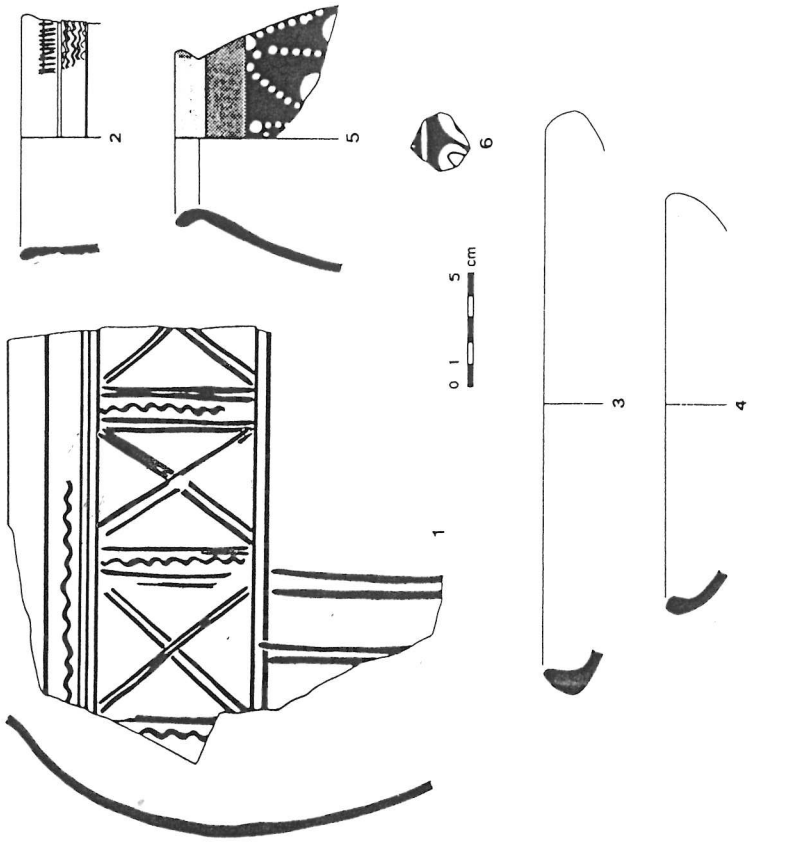
Fig. 102. Decize : localisation des chantiers ayant livré des niveaux précoces. 1. Rue Virlogeux ; 2. Rue des fossés ; 3. Couvent des Minimes ; 4. Groupe scolaire Monnot. Ech. : 1/2000ème.

Phases	1	2	3		
Catégories	n.m.i.	n.m.i.	% n.m.i.	n.m.i.	Total
Grossière	17	104	48,5	42	163
Fine claire	5	14	6,5	5	24
Fine sombre	11	74	34,5	20	105
Terra nigra			-	21	21
1/2 fine claire	2	1	0,5		3
1/2 fine sombre	1	5	2,5		6
Peinte	2	7	3,5	4	13
Rouge pompéien		1	0,5	2	3
Cruche pâte claire		1	0,5	3	4
Sigillée			-	2	2
Paroi fine			-	3	3
Camp. A		1	0,5	1	2
Camp. B		5	2,5	2	7
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>213</b>		<b>105</b>	<b>356</b>

Fig. 103. Decize -Groupe scolaire Monnot : tableau du mobilier céramique. Extrait de Conche à paraître b, tableau 1.

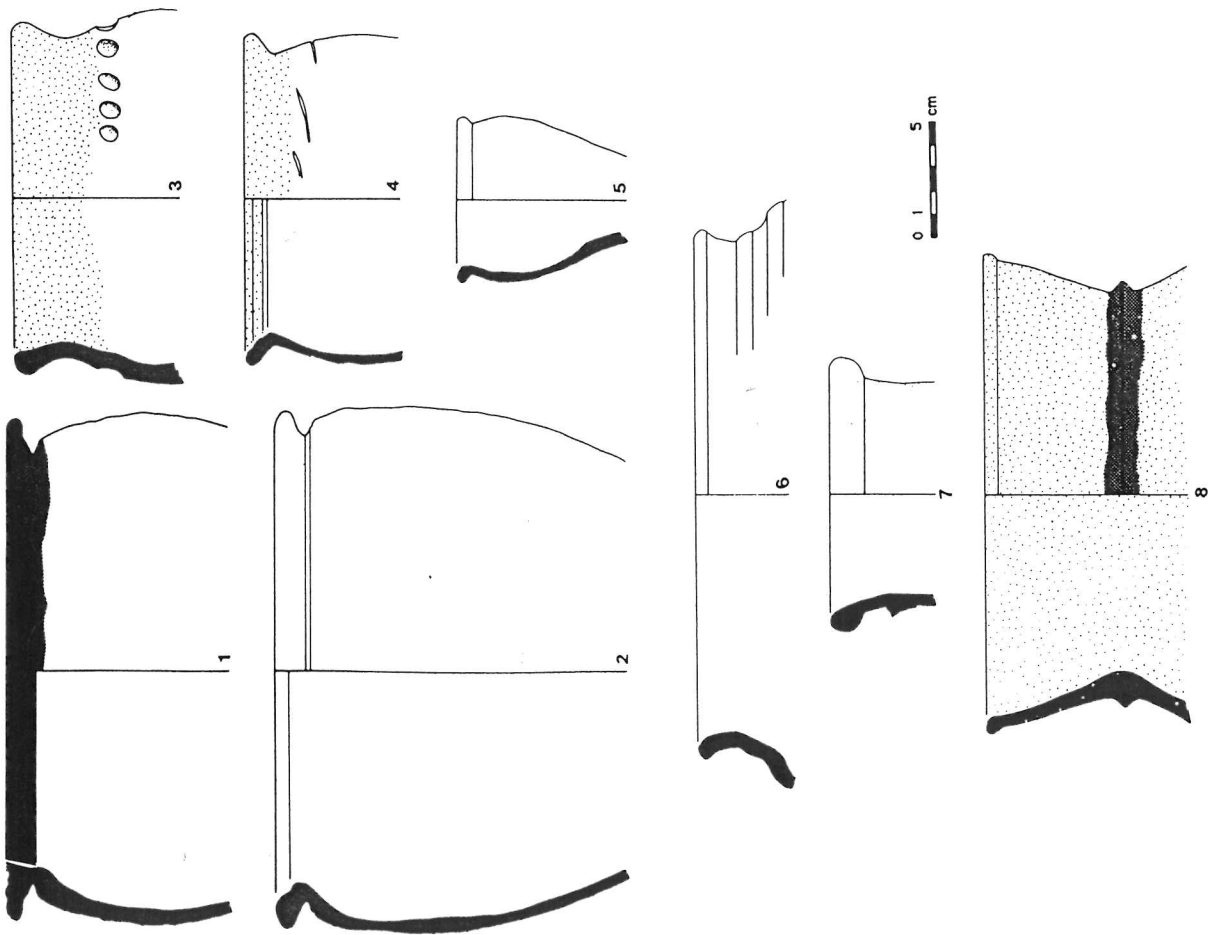


- Mobilier de la phase 1.  
 1 à 5 : grossière non tournée ; 6 à 9 : fine sombre tournée ;

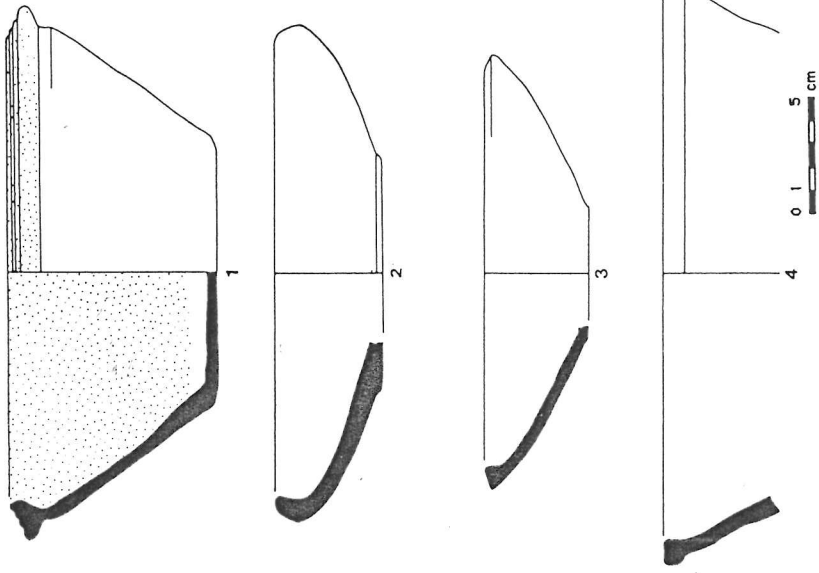


- Mobilier de la phase 1.  
 1 à 4 : fine claire tournée ; 5 et 6 : céramique peinte.

Fig. 104. Decize -Groupe scolaire Monnot : mobilier céramique de la phase 1. Extrait de Conche à paraître b, fig. 4 et 5.

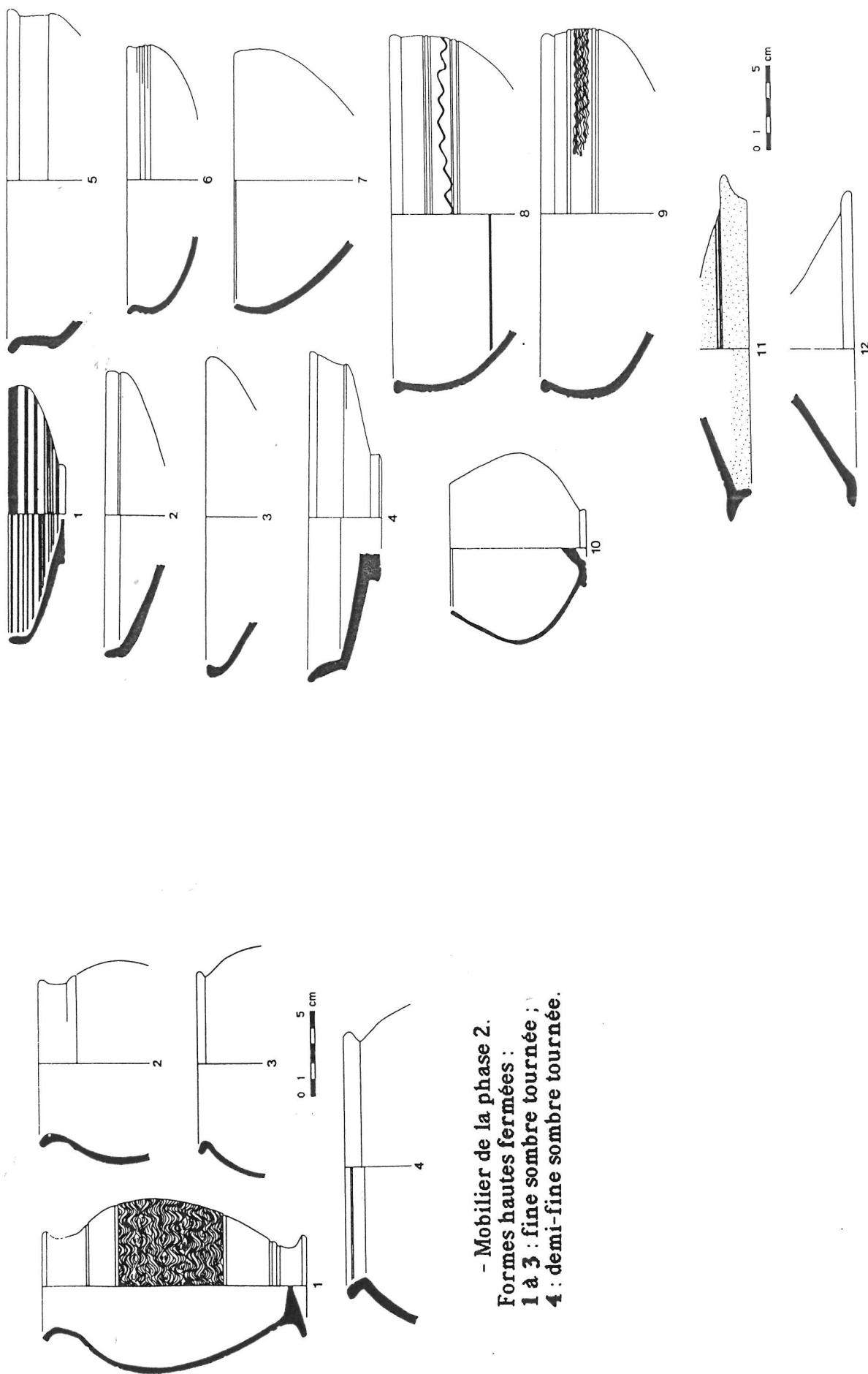


- Mobilier de la phase 2.  
Formes hautes fermées : 1 à 6 et 8 : grossière non tournée ; 7 : grossière tournée.



- Mobilier de la phase 2.  
Formes basses ouvertes : grossière non tournée.

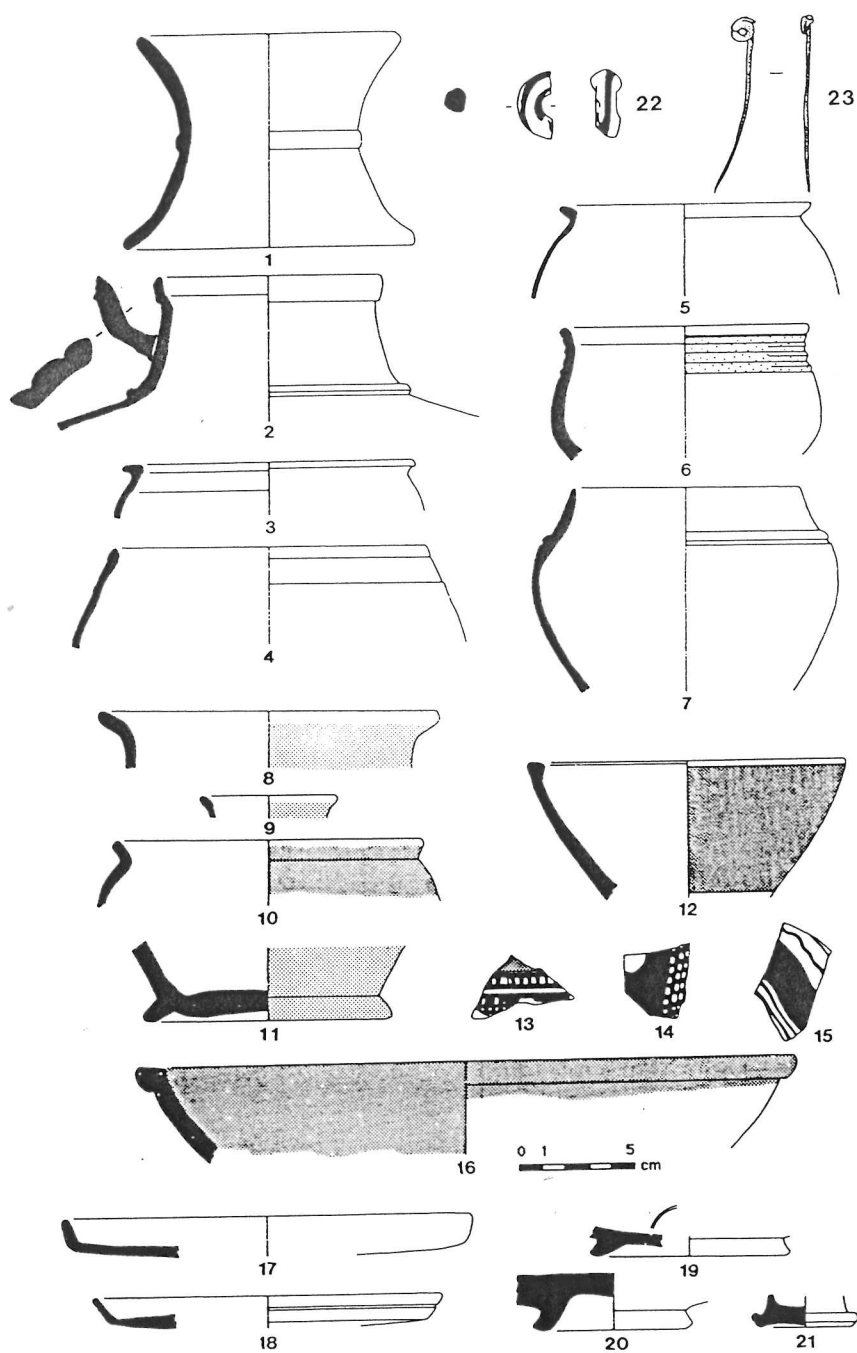
Fig. 105. Decize -Groupe scolaire Monnot : mobilier céramique de la phase 2. Extrait de Conche à paraître b, fig. 6 et 7.



- Mobilier de la phase 2.  
Formes hautes fermées :  
1 à 3 : fine sombre tournée ;  
4 : demi-fine sombre tournée.

- Mobilier de la phase 2.  
Formes basses ouvertes : 1 à 9 : fine sombre tournée ;  
11 et 12 demi-fine sombre.

Fig. 106. Decize -Groupe scolaire Monnot : mobilier céramique de la phase 2 (suite). Extrait de Conche à paraître b, fig. 8 et 9.



- Mobilier de la phase 2.

1 à 7 : fine claire tournée ; 8 à 15 : céramique peinte ;  
 16 : plat à enduit rouge pompéien ; 17 à 21 : campanienne B(oidé) ;  
 22 : perle en verre ; 23 : métal cuivreux.

Fig. 107. Decize -Groupe scolaire Monnot : mobilier céramique de la phase 2 (suite). Extrait de Conche à paraître b, fig. 10.

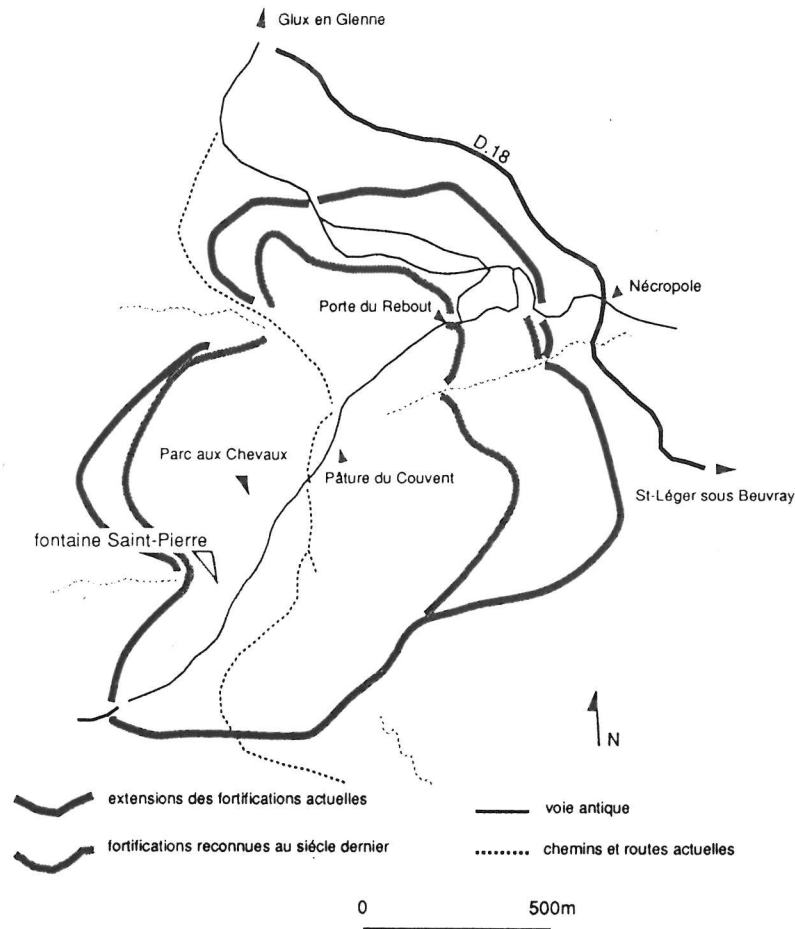


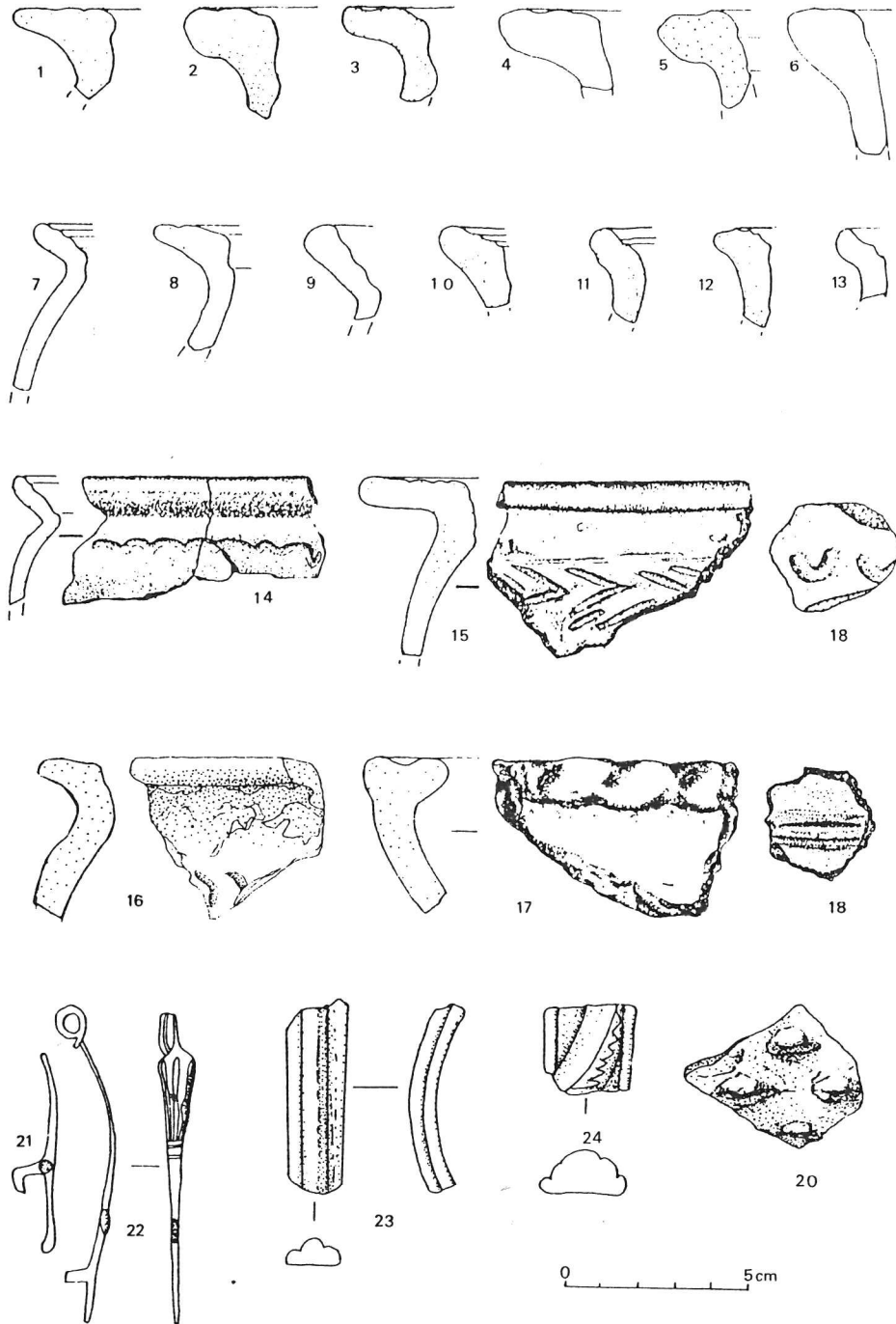
Fig. 108. Mont Beuvray : localisation des secteurs de fouille. Extrait de Barral, Richard 1993, p. 193.

Beuvray		
Catégories	Fgts	Vases
<b>Céramique grossière.</b>		
NT. gross. type Besançon	27	4
NT. gross. cl. engobée	101	5
NT. gross. sbre. silic.	104	16
T. gross.-mi-f. sbre. silic.	3	1
<b>Céramique fine.</b>		
T. fine brune lissée	85	11
T. fine noire lissée	10	2
T. fine grise homogène	6	2
T. fine cl. calc.	8	2
T. fine cl. silic.	7	3
T. fine cl. peinte	20	2
Camp. B-oïde	1	1
<b>TOTAL</b>	<b>372</b>	<b>49</b>

Fig. 109. Mont Beuvray -Pâtûre du Couvent : tableau de répartition des catégories céramiques.

Beuvray			
Céramique grossière	Nbre	Céramique fine	Nbre
Pot à b. mouluré	9	Pots	2
Pots divers	5	Tonnelets	2
Jatte carénée	1	Bouteilles	2
Ecu. b. rent. moull.	2	Cruches	1
Ecu. b. rent. simple	8	F.htes. N.Id.	2
N.I..	1	Assiettes	1
		Ecu. b. rent.	3
		Ecu. carénée	1
		Bols, p. évasée	2
		Bols, p. hémisp.	2
		Bols, prof. en S	1
		Formes basses N.I.	1
		N.I.	3
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>TOTAL</b>	<b>23</b>

Fig. 110. Mont Beuvray -Pâtûre du Couvent : tableau de répartition des formes céramiques.



— Céramique et matériel de la Tène III. 1 à 16 : bords à moulures ; 17 : lèvre décorée d'un bourrelet à pressions digitales ; 18 : décor en croissant ; 19 (et non 18) : décor incisé ; 20 : tesson à reliefs ; 21-22 : fragments de fibules en bronze, type Nauheim ; 23-24 : fragments de bracelets en verre bleu clair et bleu foncé.

Fig. 111. Saint-Romain -Le Verger : mobilier de La Tène finale. Extrait de Grappin 1985, fig. 5.

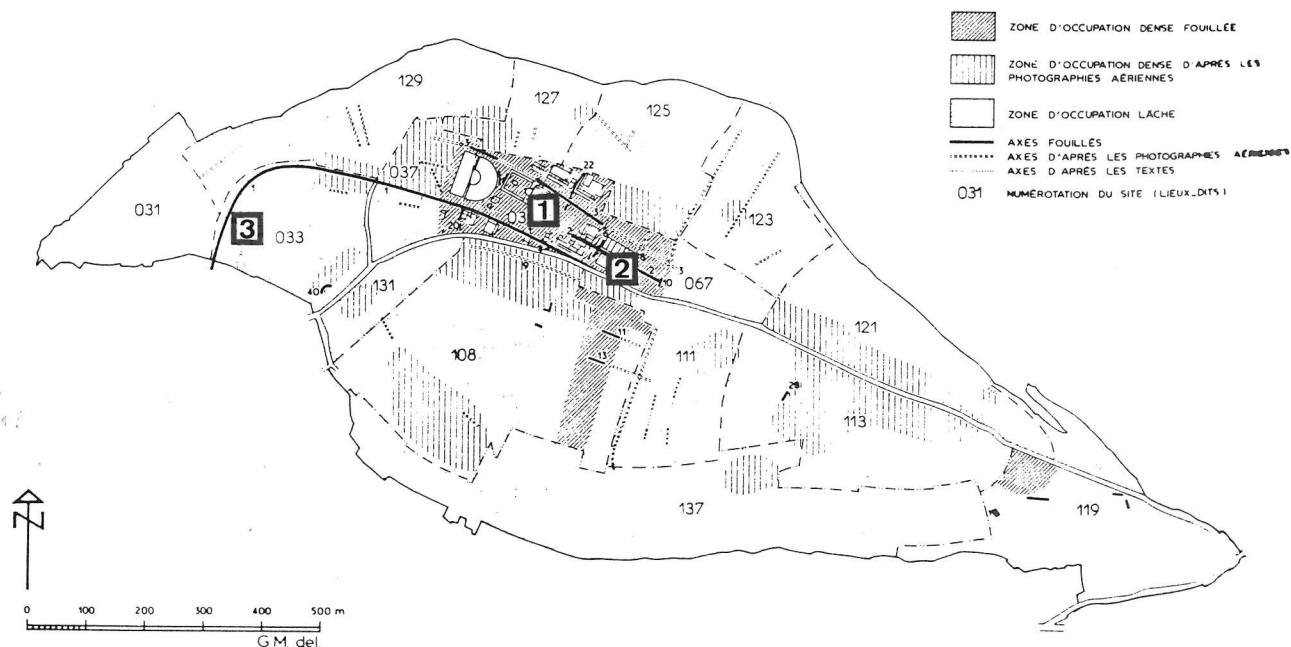


Fig. 112. Alésia : l'oppidum et la bourgade gallo-romaine, plan de situation des chantiers cités dans le texte. 1. Centre monumental ; 2. Quartier sud-est forum ; 3. En Curiot. Extrait de Mangin 1984, fig. 3.

Alésia			
Catégories	Fgts	NMI	%
<b>Céramique grossière</b>			
N.T. gross. silic. sombre	310	26	
N.T. gross. silic. claire	3	1	
N.T. gross. silic. claire, micac.	7	1	
N.T. gross. silic. cl., end. noir	2	1	22
N.T. gross. calcaire	38	8	6
T. gross. sil. sombre.	333	23	
T. gross./mi-fine sil. cl, micac.	1	1	18
<b>Total grossière</b>	<b>694</b>	<b>61</b>	<b>46</b>
<b>Céramique fine</b>			
Mi-fine/fine brune lissée	38	4	
Mi-fine/fine noire lissée	524	49	40
Mi-fine/fine claire lissée	28	6	4,5
Mi-fine/fine peinte lie de vin	115	10	
Fine peinte (blanc)	7	1	8,5
Fine claire calc.	7	1	0,5
<b>Total fine</b>	<b>719</b>	<b>71</b>	<b>54</b>
<b>Total vaisselle</b>	<b>1413</b>	<b>132</b>	<b>100</b>

Fig. 113. Alésia -centre monumental : tableau de répartition des catégories céramiques.

Alésia					
Céramique grossière	Nb	%	Céramique fine	Nb	%
Pots	17	13	Pots divers	14	
Ecu.-jatte b. rent.	2	1,5	Pots, col à baguette	6	15
Ecu.-jatte prof. en S	16	12	Tonnelets	3	
Ecu.-jatte prof. carén.	14	10,5	Gobelet	1	3
Couvercles	1	0,5	Cruche	1	0,5
N.I.	11	8,5	Ecu. bord rentrant	6	4,5
			Bols-jat. b. éversé	9	
			Ecu.-jat. prof. en S	4	
			Ecu.-jat. carén.	5	13,5
			Bol hém. lisse	3	
			Bol hém. à baguet.	10	10
			N.I.	9	7
<b>Total</b>	<b>61</b>		<b>Total</b>	<b>71</b>	

Fig. 114. Alésia -centre monumental : tableau répartition des formes de céramiques.



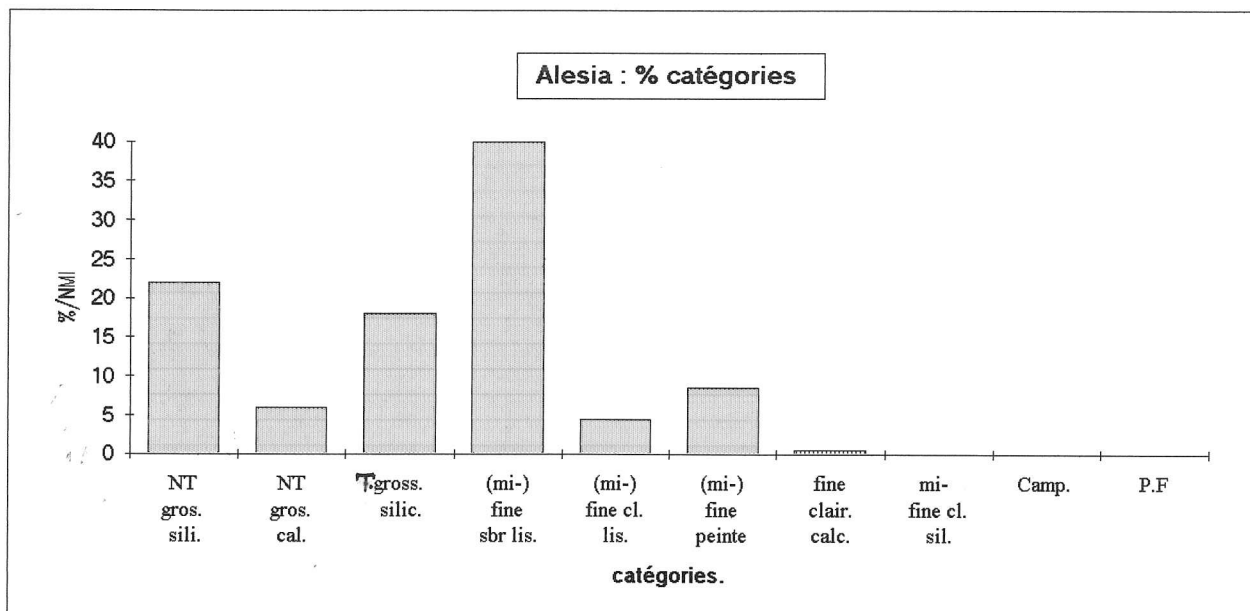


Fig. 115. Alésia-Centre Monumental : histogramme de répartition des catégories céramiques en pourcentage (132 individus) ; en grisé : cér. indienne ; en hachure : cér. de type romain.

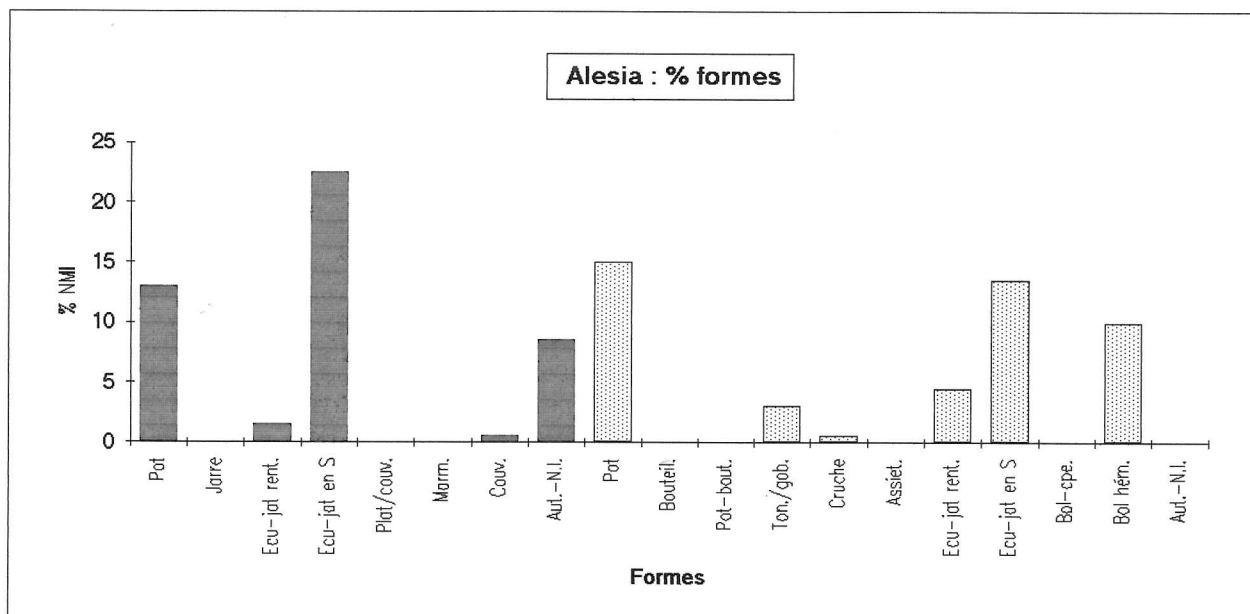
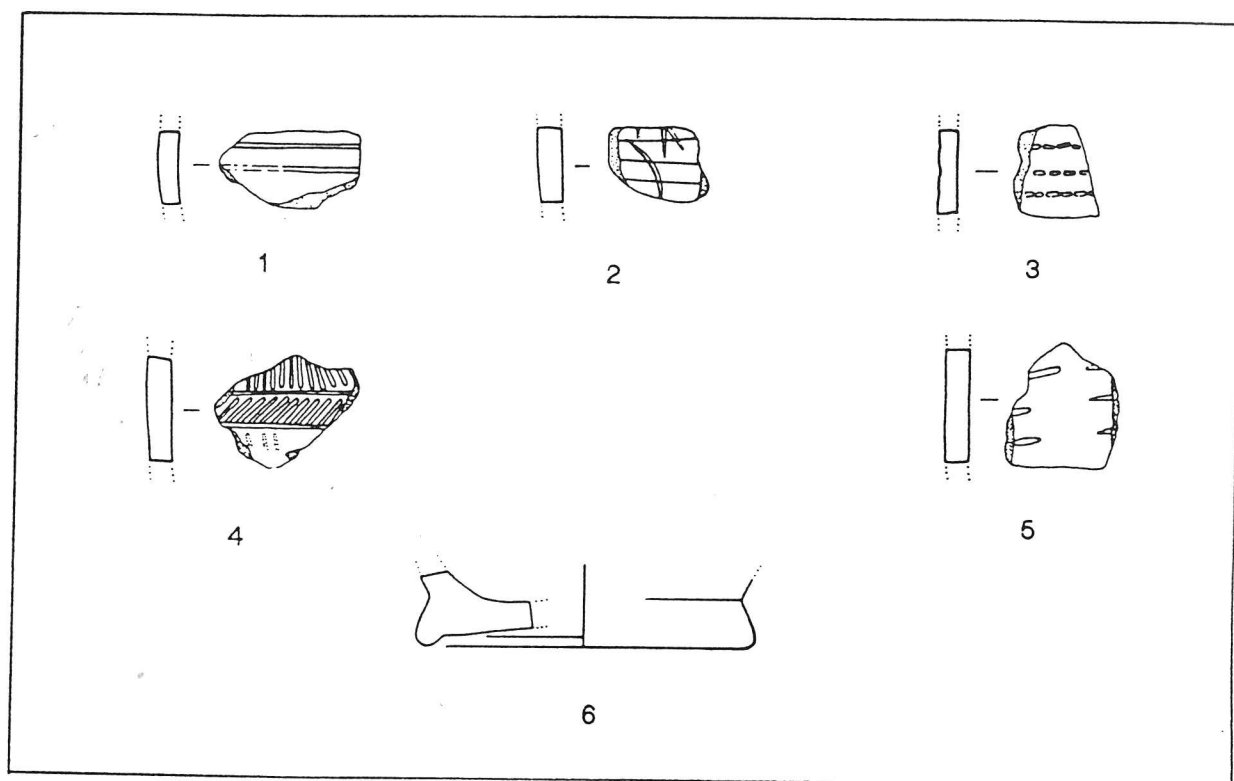


Fig. 116. Alésia-Centre Monumental : histogramme de répartition des formes de céramiques en pourcentage (132 individus) ; en foncé : cér. grossière; en clair : cér. fine.



- contrevallation (XXV) : mobilier significatif. Ech. 1/2.

Fig. 117. Alésia -Plaine de Grésigny : céramique en relation avec les niveaux du Siège de César. Extrait de Joly 1993, fig. 89.

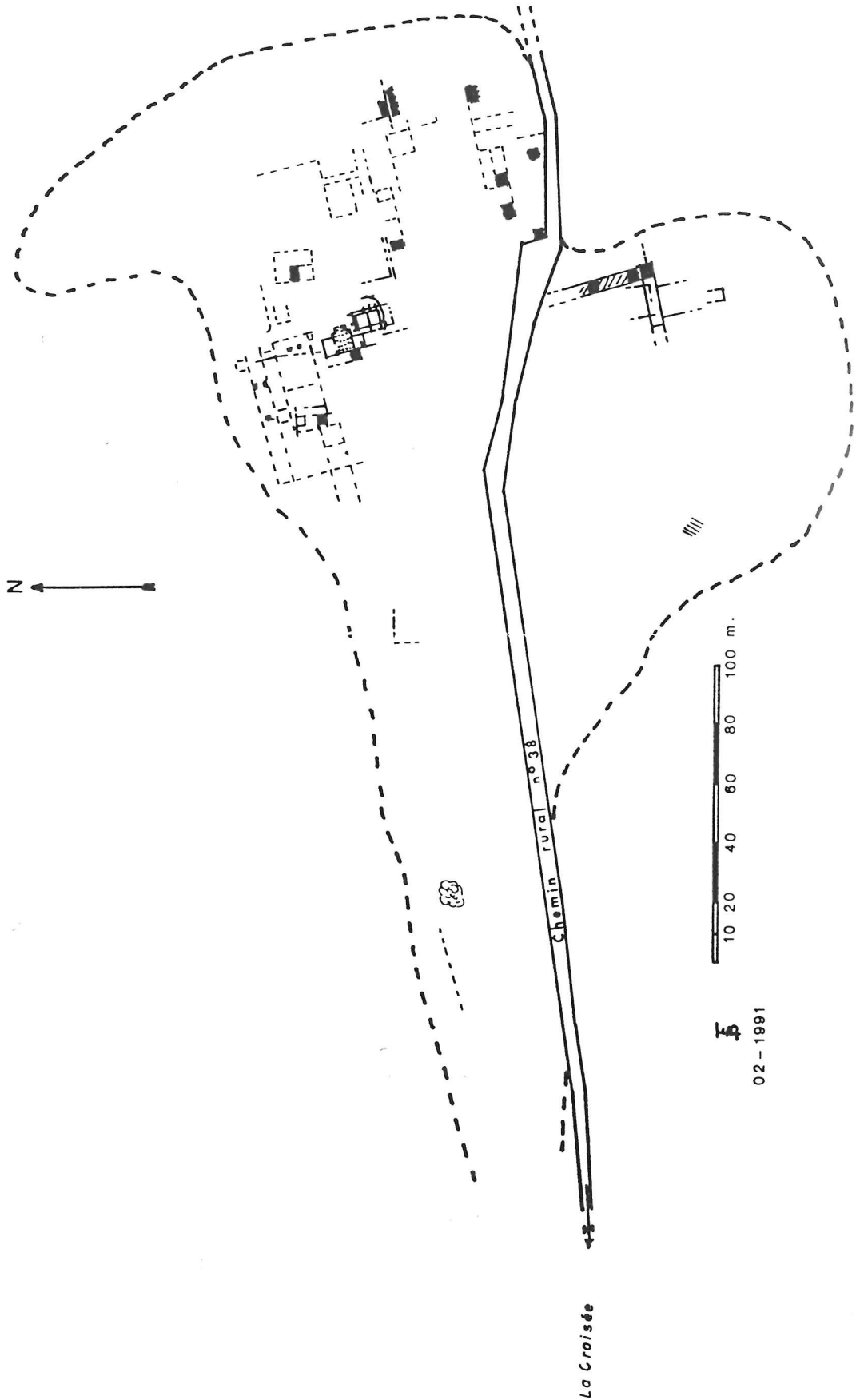


Fig. 118. Braux -La Croisée : plan d'ensemble du site. Ech. 1/2000ème. (B. Farine).

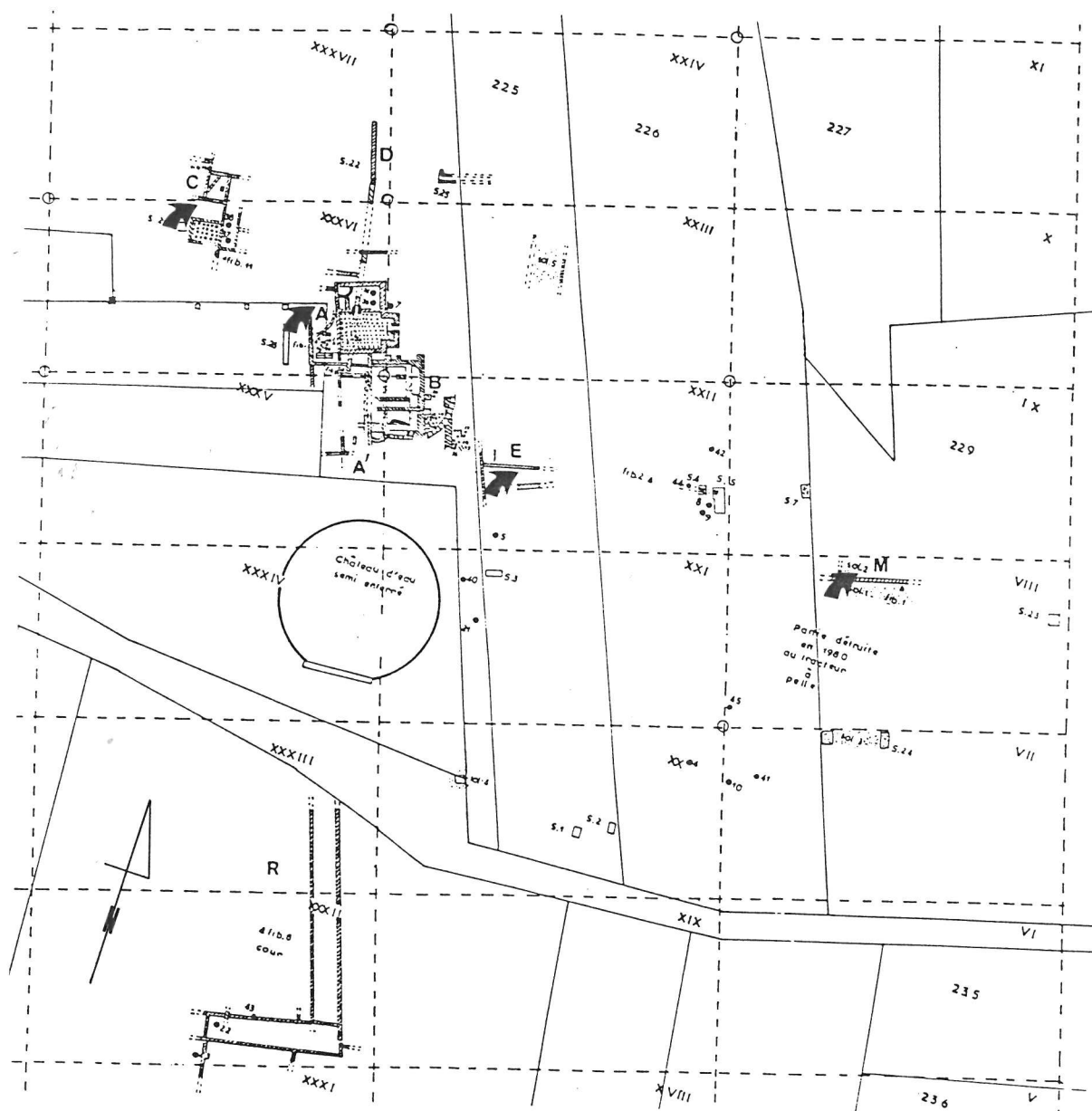


Fig. 119. Braux -La Croisée : plan des zones fouillées. Ech. 1/1000 ème. (B. Farine). Les flèches indiquent la localisation des niveaux précoces.

Braux			
Catégories	Fgts	NMI	%
<b>Céramique grossière</b>			
N.T. gross. silic. sombre	240	26	11
N.T. gross. silic. claire	11	4	1,5
N.T. gross. claire, "Besançon"	8	3	1
N.T. gross. silic. claire, micac.	6	3	1
N.T. gross. silic. cl., end. noir	6	1	0,5
N.T. gross. calcaire	19	4	1,5
T. gross. sil. sombre	856	115	48
T. gross. sil. claire	63	16	6,5
T. gross. claire micac.	6	1	0,5
<b>Total grossière</b>	<b>1215</b>	<b>173</b>	<b>72</b>
<b>Céramique fine</b>			
Mi-fine/fine brune lissée	21	12	5
Mi-fine/fine noire lissée	451	24	10
Fine grise homo. lissée	6	4	1,5
Mi-fine/fine claire	12	1	0,5
Mi-fine/fine claire lissée	45	11	4,5
Fine peinte (blanc)	9	1	0,5
Mi-fine/fine peinte lie de vin	13	3	1
Fine claire micac.	9	2	1
Fine claire calc.	1	1	0,5
Mi-fine/fine, eng. rge. int.	4	2	1
Camp. A	2	1	0,5
Camp. Boide et imit.	5	4	1,5
Camp. C ou imit. ?	1	1	0,5
<b>Total fine</b>	<b>579</b>	<b>67</b>	<b>28</b>
<b>Total vaisselle</b>	<b>1794</b>	<b>240</b>	<b>100%</b>

Fig. 120. Braux -La Croisée : tableau de répartition des catégories céramiques.

Braux					
Céramique grossière	Nbr.	%	Céramique fine	Nbr.	%
Pots divers	13	5,5	Pots divers	2	1
Pots, col inc./dr., b. év	9	3,5	Pot, col rent. à bguet.	2	1
Pots, b.év., trapéz.	4	1,5	Tonnelets	6	2,5
Pots, b.év., hori. moul	12	5	Gobelet	12	5
Pots, b. hori. moul	59	24,5	Cruche	1	0,5
Pot, b. en bourrelet	3	1	Assiette/plats	7	3
Ecu.-jatte b. rentrant	9	3,5	Ecu.-jat. bord rent.	4	1,5
Ecu.-jatte prof. carén.	10	4	Ecu.-jat. bord éversé	4	1,5
Ecu.-jatte b. év. lisse	8	3,5	Cpe/bol évasés	7	3
Ecu.-jatte b. év. moul.	10	4	Bol hém. lisse	3	1
Ecu.-jatte, b. hor. tri.	13	5,5	Bol hém. à baguette	6	2,5
Bol b. hori. triang.	7	3	N.I.	13	5,5
Bol, b. év. mouluré	1	0,5			
N.I.	15	6			
<b>Total</b>	<b>173</b>		<b>Total</b>	<b>67</b>	

Fig. 121. Braux -La Croisée : tableau de répartition des formes céramiques.

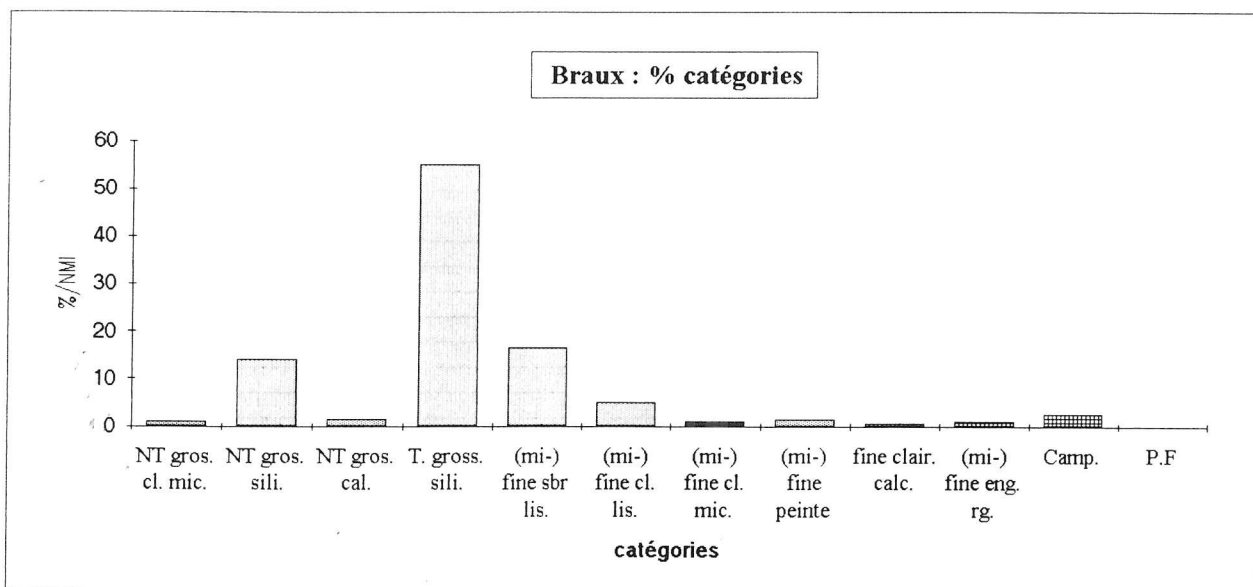


Fig. 122. Braux -La Croisée : histogramme de répartition des catégories céramiques en pourcentage (240 individus) ; en grisé : cér. indigène ; en hachure : cér. de type romain.

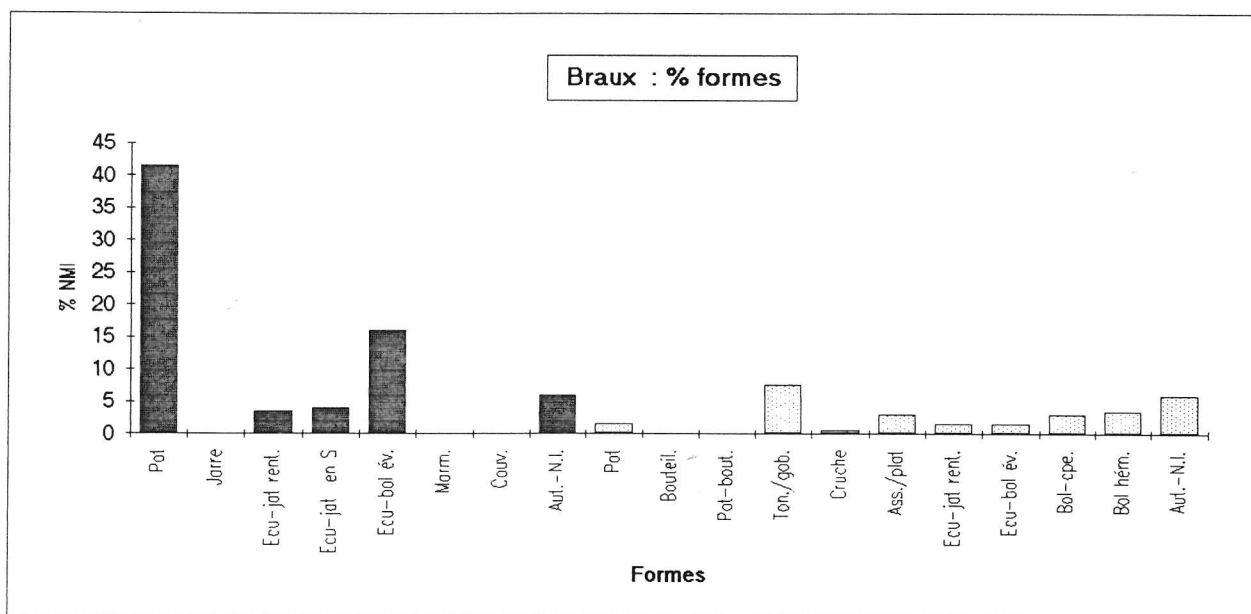
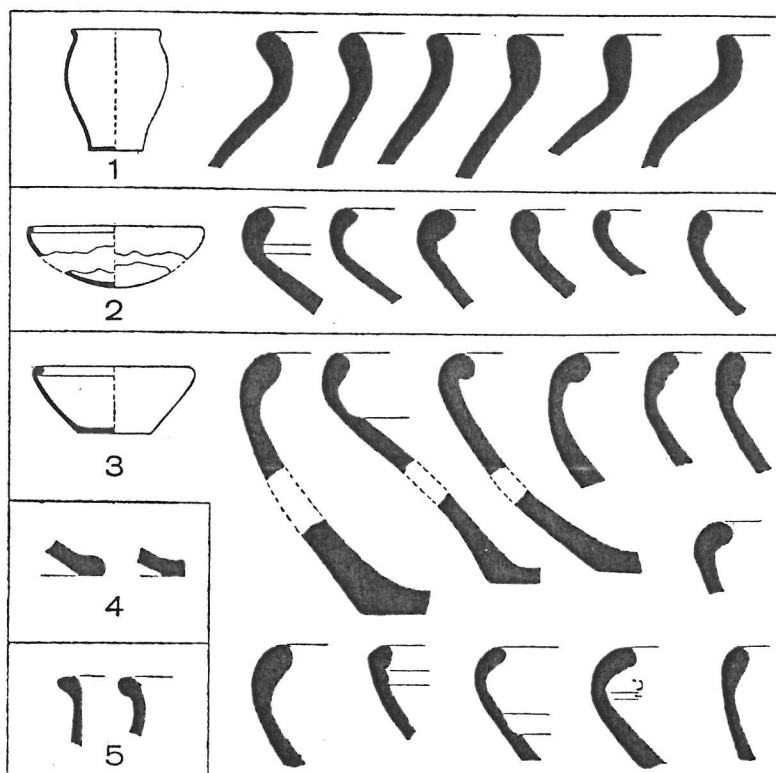


Fig. 123. Braux -La Croisée : histogramme de répartition des formes de céramiques en pourcentage (240 individus) ; en foncé : cér. grossière ; en clair : cér. fine.



*L. Lacroix del.*

PROFILS DES TESSONS DÉCOUVERTS DANS LA FOSSE

1. Jarres ovoïdes ou cruches sans anse. — 2. Coupes apodes à bord rentrant. — 3. Écuelles à parois épaisses et à bord rentrant. — 4. Couverts. — 5. Récipients de forme incertaine.

Échelle 1/3

Fig. 124. Tonnerre -Le Petit Beru : céramique de La Tène finale. Extrait de Lacroix 1955, fig. 28.

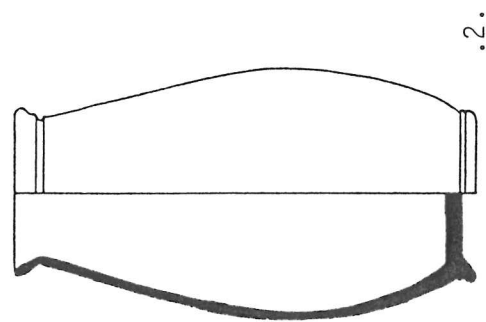
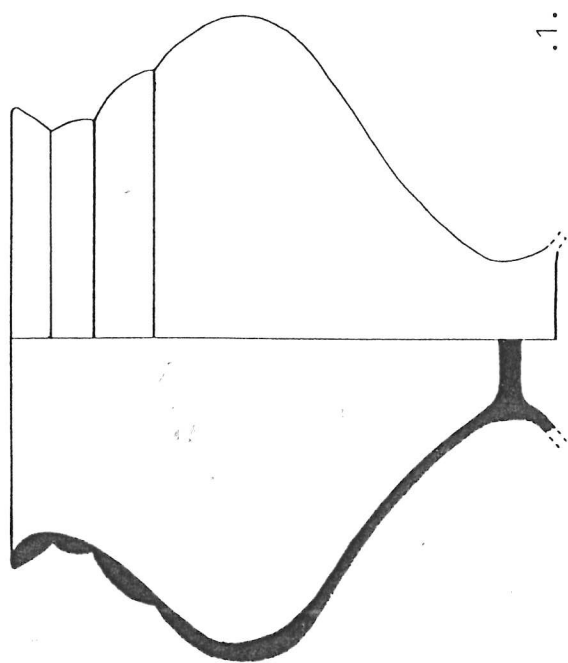


Fig. 126. Guerchy- Les Créchaumes : céramique de La Tène moyenne-finale. Extrait de Deffressigne 1985, pl. 53.

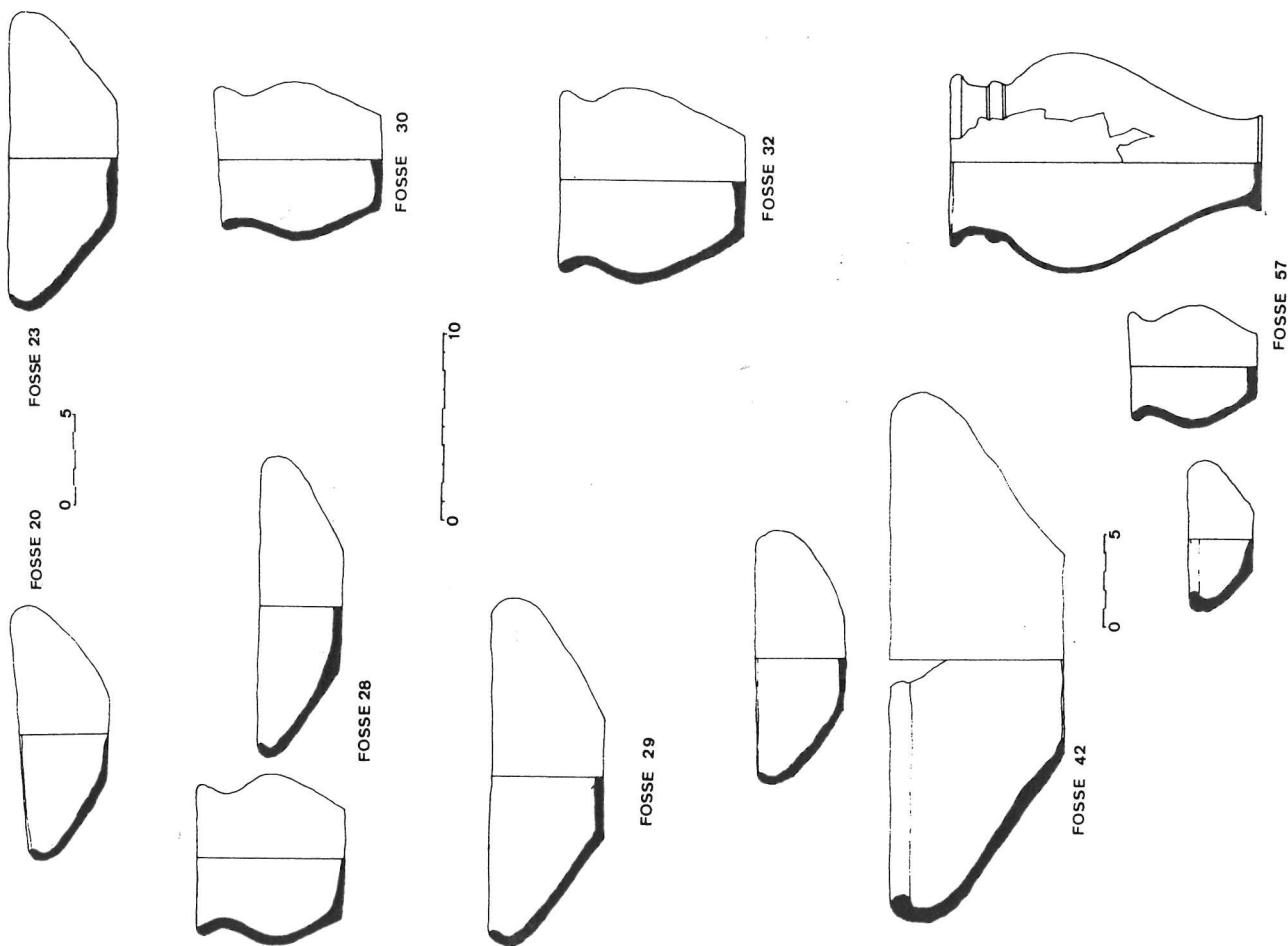


Fig. 125. Gurgy -La Picardie : céramique de La Tène moyenne-finale. Extrait de Pellet, Delor 1980.





Fig. 127. Saint-Denis-lès-Sens -Champ Notre Dame : plan de la ferme indigène (D. Thébaut).  
Ech. : 1/500ème.

St.-Denis-lès-Sens		
Catégories	Nbr	%
<b>Céramique grossière</b>		
NT. gross. type Besançon	31	8,2
NT. gross.	80	21
T. gross.	22	5,7
Mi-fine cl. micacée	2	0,5
Mi-fine sombre	66	17,4
<b>Total grossière- mi-fine</b>	<b>201</b>	<b>52,8</b>
<b>Céramique fine</b>		
Mi-fine-fine sombre lissée	120	31,6
Grise homogène.	16	4,2
Mi-fine-fine cl.	38	10
Mi-fine-fine, eng. rge. int.	1	0,3
Campanienne Boïde	1	0,3
Parois fines	3	0,8
<b>Total fine</b>	<b>179</b>	<b>47,2</b>
<b>Total céramique</b>	<b>380</b>	<b>100%</b>

Fig. 128. Saint-Denis-lès-Sens -Champ Notre Dame : tableau de répartition des catégories céramiques.

St.-Denis-lès-Sens					
Céramique grossière	Nbr	%	Céramique fine	Nbr	%
Pots divers	88	23,2	Pots	47	12,4
Faïsselle	1	0,3	Gobelets	7	1,8
Ecu.-jat., b. rentrant	77	20,3	Cruches	2	0,5
Ecu.-jat., b. éversé.	10	2,6	Plat	1	0,3
Ecu-jat. en S	1	0,3	Assiettes	18	4,7
Assiettes	3	0,8	Ecu.-jat., b. rentrant	37	9,7
Bols	2	0,5	Ecu.-jat., b. éversé.	7	1,8
Couvercles	2	0,5	Ecu.-jat., en S	2	0,5
Marmites	1	0,3	Coupes	9	2,4
Aut. N.I.	16	4,2	Bols hém. lisses	23	6
			Bols hém. baguet.	12	3,2
			Aut. N.I.	14	3,7
<b>Total</b>	<b>201</b>	<b>52,8</b>	<b>Total</b>	<b>179</b>	<b>47,2</b>

Fig. 129. Saint-Denis-lès-Sens -Champ Notre Dame : tableau de répartition des formes de céramiques.

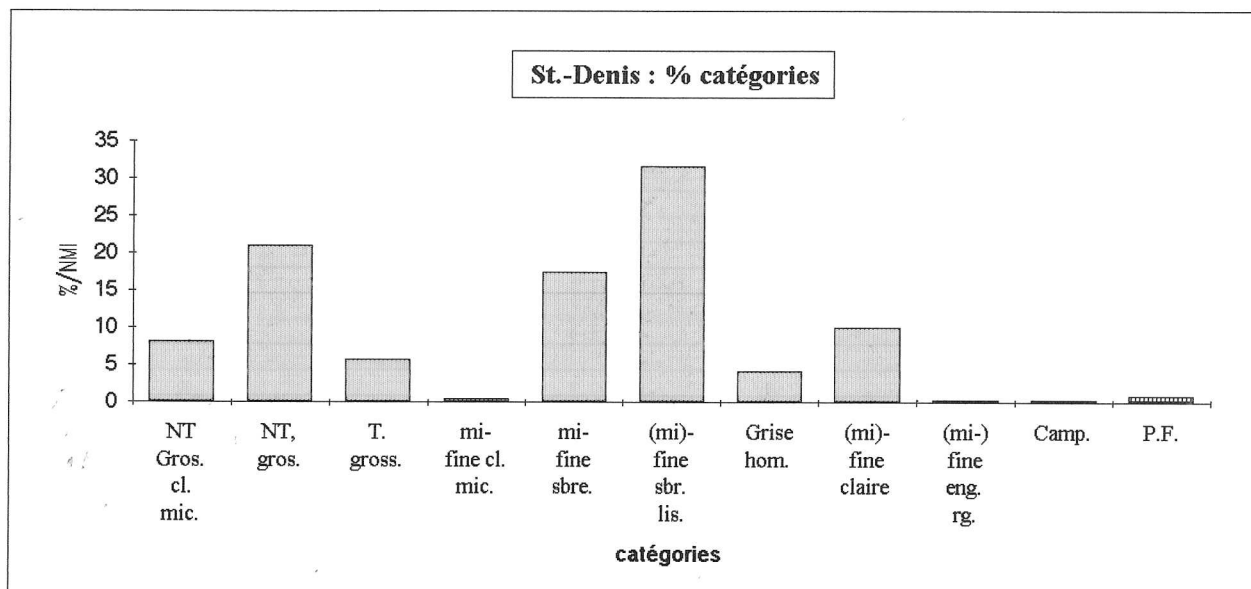


Fig. 130. Saint-Denis-lès-Sens -Champ Notre Dame : histogramme de répartition des catégories céramiques en pourcentage (380 individus) ; en grisé : cér. indigène ; en hachures : cér. de type romain.

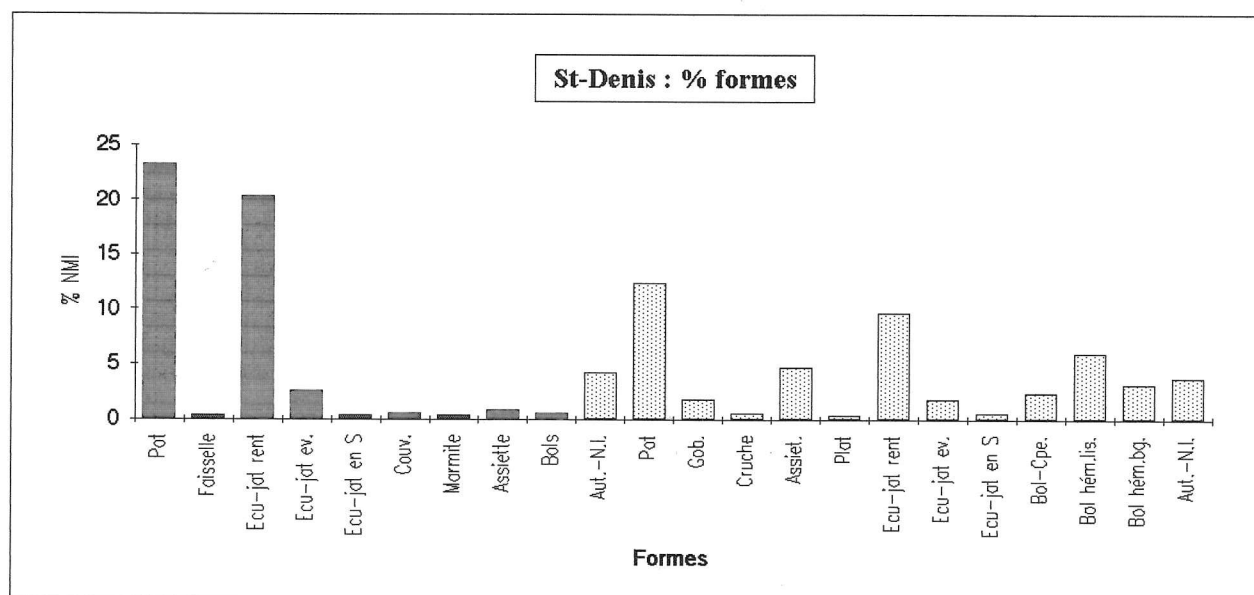


Fig. 131. Saint-Denis-lès-Sens -Champ Notre Dame : histogramme de répartition des formes de céramiques en pourcentage (380 individus) ; en foncé : cér. grossière ; en clair : cér. fine.

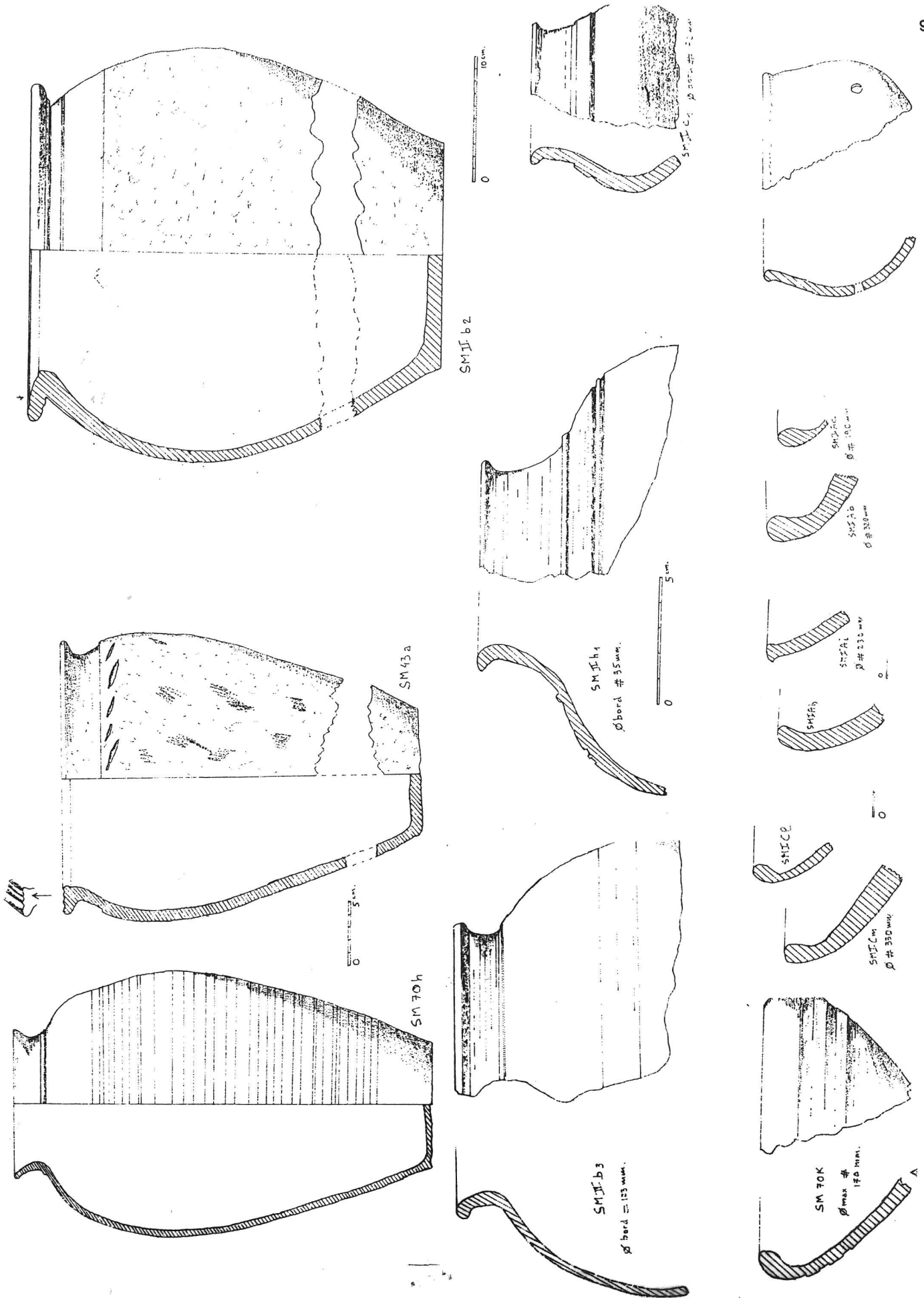


Fig. 132. Saint-Martin-du-Tertre : céramiques de La Tène finale. Extrait de Prampart 1981.

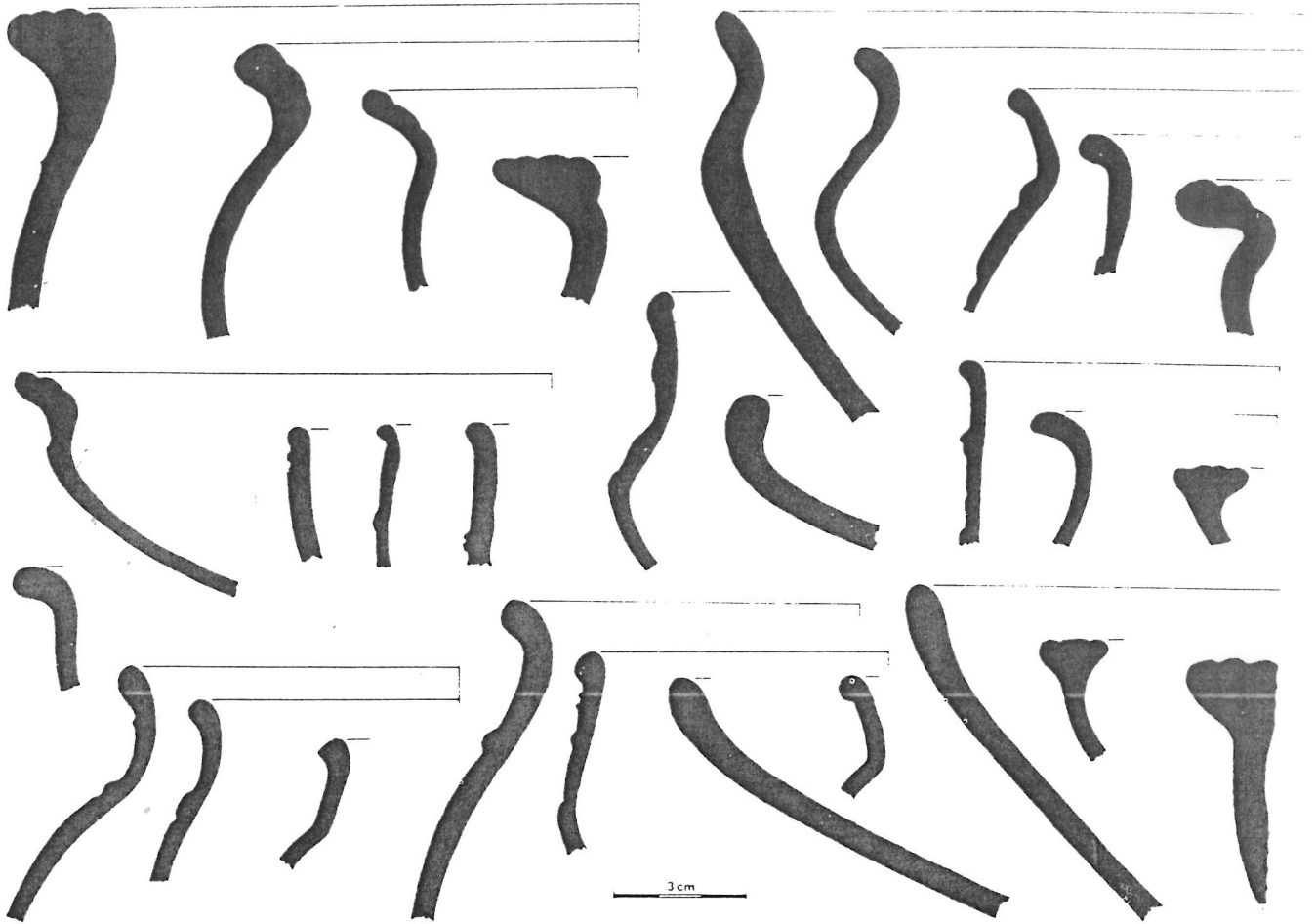


Fig. 133. Saint-Martin-du-Tertre : céramiques de La Tène finale. Extrait de Barbier 1983, fig. 15.

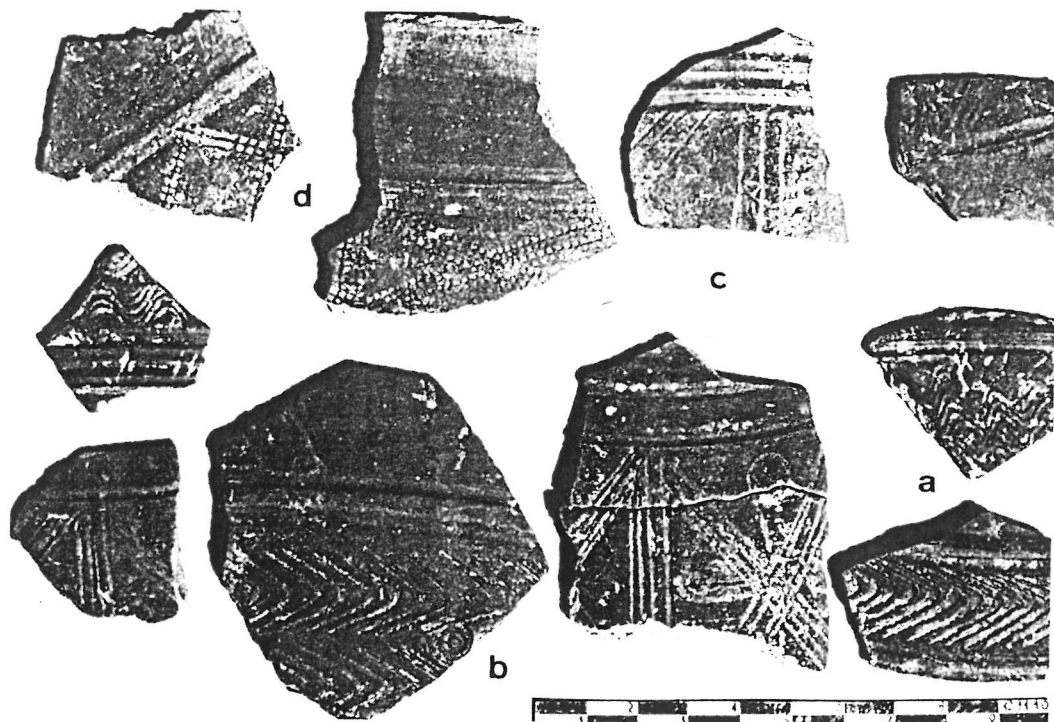


Fig. 134. Sens -Quartier Saint-Paul : céramique indigène décorée. Extrait de Sarrazin 1974, p. 142.

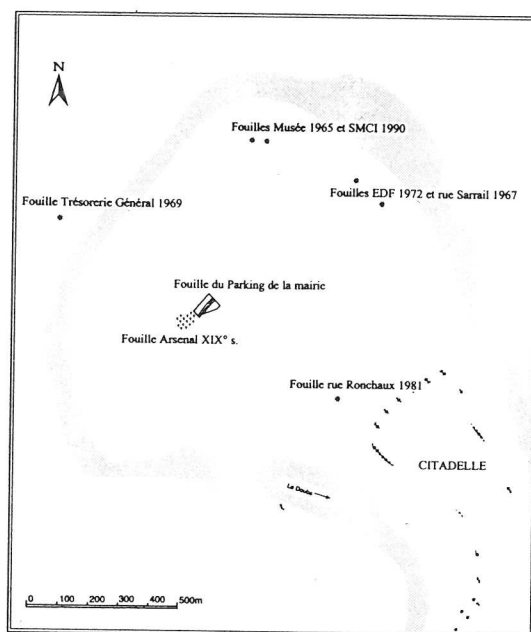


Fig. 135. Besançon : plan de la ville, avec localisation des fouilles ayant livré des niveaux de La Tène C-D. Extrait de Guilhot, Goy dir. 1992, fig. 26 p. 64.

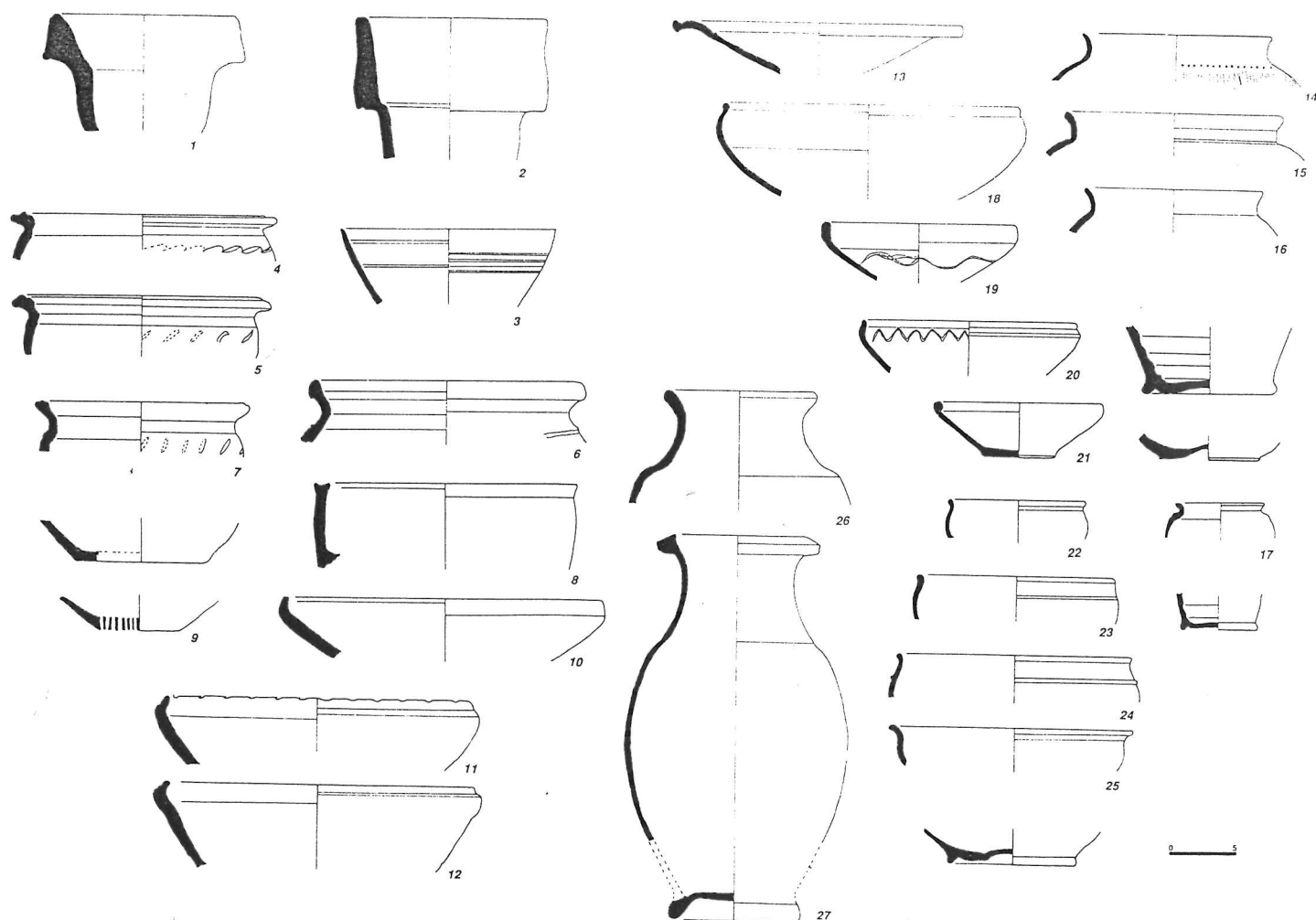


Fig. 136. Besançon -Parking de la Mairie : céramiques de la fosse 4947 -vers 109 av. J.-C. (1-2. Amphores Dr. 1 ; 3. Camp. A ; 4-12. Grossière siliceuse non tournée ; 13-25. Fine sombre lissée ; 26-27. Fine claire). Extrait de Guilhot, Llopis, Choel 1991, p. 52.

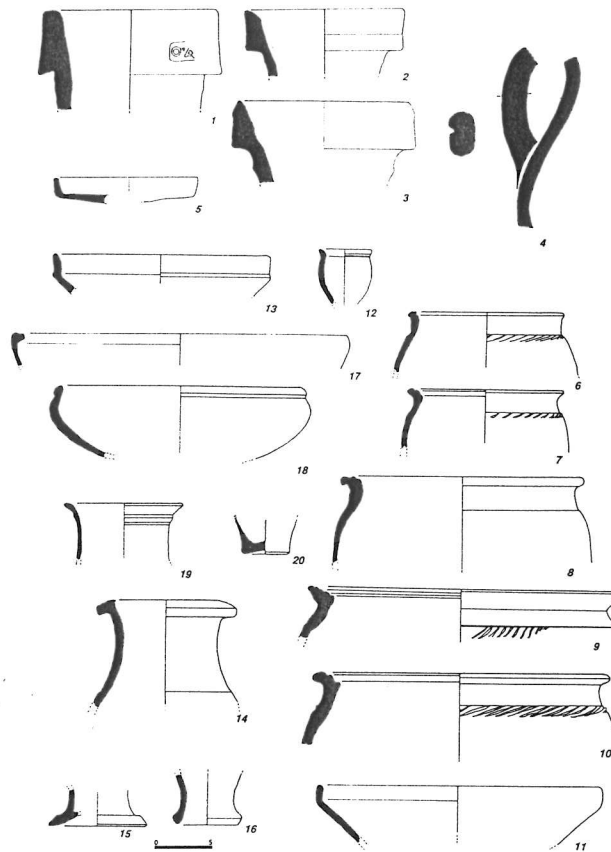


Fig. 137. Besançon -Parking de la Mairie : céramiques de la cave 4970 -vers 40 av. J.-C. (1-3. Amphores Dr. 1 ; 4. Amphore Halt. 70 ; 5. Camp. Boide ; 6-10. Grossière non tournée ; 11-13, 17-18. Fine sombre lissée ; 14-16, 19-20. Fine claire). Extrait de Choel *et alii* 1991, p. 94.

CATEGORIE		AMPHORES		VERNIS NOIR			NON TOURNEES		TOURNEES à pâte sombre		TOURNEES à pâte claire		INDET.
Datation	US	D1 Nb. frag /NMI	Non D1 Nb. frag /NMI	Campanien	Cercle de	Productions	Micacées	Pâte	Grise lissée	Surface	Non peinte	Peinte	Nb. frag /NMI
				A Nb. frag /NMI	la B Nb. frag /NMI	régionales Nb. frag /NMI	Nb. frag /NMI	grossière Nb. frag /NMI	Nb. frag /NMI	Nb. frag /NMI	Nb. frag /NMI	Nb. frag /NMI	
120-80 av. J.-C.	5807	62/7	-	2/2	-	-	2/1	3/3	4/1	8/3	35/4	1/1	1/1
	5803	14/1	-	1/1	-	-	1/1	1/1	-	7/1	22/5	4/1	-
	5600	100/4	-	-	-	-	-	36/12	9/2	13/10	133/9	5/2	21/5
	5364	29/2	-	2/2	-	-	15/2	27/3	10/6	29/6	182/7	38/5	-
	4947	323/11	-	7/2	-	-	7/2	85/18	36/9	79/18	329/13	53/14	-
120-60	5283	127/4	-	-	-	-	2/1	46/17	10/4	32/10	174/11	8/4	-
80-60	5801	37/3	-	-	-	-	-	12/5	-	7/3	28/4	1/1	-
80-40	5330	35/2	-	4/2	-	-	17/4	48/9	33/7	45/7	295/14	20/4	-
60-40 av. J.-C.	5098	672/15	-	-	1/1	-	7/2	31/9	38/10	36/7	286/13	20/6	11/3
	4971	86/3	29/1	-	-	2/1	1/1	23/7	-	6/3	45/6	3/1	2/2
	4931	107/5	-	1/1	-	-	5/1	28/5	5/3	27/5	73/6	9/2	-
	4994	16/1	-	-	-	-	-	1/1	-	3/2	8/1	-	-
60-30 av. J.-C.	4912	104/1	-	-	-	-	1/1	10/1	9/3	6/2	37/5	-	2/1
	1906	1/1	1/1	-	-	-	-	11/1	-	2/1	48/3	-	-
120-40 av. J.-C.	5360	-	-	1/1	-	-	13/2	80/15	-	83/4	328/10	41/4	-
	5255	83/5	-	-	-	-	-	1/1	-	32/2	393/15	21/1	-
	5637	189/5	-	-	-	-	-	38/9	4/4	11/1	143/21	4/4	1/1
	4074	15/1	-	-	-	-	-	2/1	-	4/1	9/2	19/2	2/2
	1910	17/3	-	-	-	-	17/2	33/4	2/1	18/4	86/6	2/1	2/2
120-1	4089	54/3	4/1	-	-	-	3/2	-	4/1	8/2	10/3	-	
	TOTAL	2071/77	34/3	16/11	1/1	2/1	88/20	519/124	160/50	452/91	2662/157	259/56	42/17

Fig. 138. Besançon -Parking de la Mairie : tableau de répartition des fragments et des individus par ensembles et par catégories. Extrait de Humbert 1992, p. 217.

Besançon -Mairie 120-80 av. J.-C.			
Catégories	Fgts	NMI	%
<b>Céramique grossière</b>			
N.T. gross. claire, micac.	25	6	3,46
N.T. gross. silic	152	37	21,38
<b>Total grossière</b>	<b>177</b>	<b>43</b>	<b>24,84</b>
<b>Céramique fine</b>			
Fine sombre lissée	195	56	32,36
Fine claire non peinte ou part.	701	38	21,96
Fine claire peinte	101	23	13,29
Camp.	12	7	4,04
N.I.	22	6	3,46
<b>Total fine</b>	<b>1031</b>	<b>130</b>	<b>75,11</b>
<b>Total vaisselle</b>	<b>1208</b>	<b>173</b>	<b>100%</b>

Fig. 139. Besançon -parking de la mairie : (120-80 av. J.-C.), tableau de répartition des catégories céramiques.

Besançon -Mairie 80-30 av. J.-C.			
Catégories	Fgts	NMI	%
<b>Céramique grossière</b>			
N.T. gros. claire, micac.	31	9	5,08
N.T. gross. silic	164	38	21,46
<b>Total grossière</b>	<b>195</b>	<b>47</b>	<b>26,54</b>
<b>Céramique fine</b>			
Fine sombre lissée	217	53	29,94
Fine claire non peinte ou part.	820	52	29,37
Fine claire peinte	53	14	7,90
Camp.	8	5	2,82
N.I.	15	6	3,38
<b>Total fine</b>	<b>1113</b>	<b>130</b>	<b>73,41</b>
<b>Total vaisselle</b>	<b>1308</b>	<b>177</b>	<b>100%</b>

Fig. 140. Besançon -parking de la mairie : (80-30 av. J.-C.), tableau de répartition des catégories céramiques.

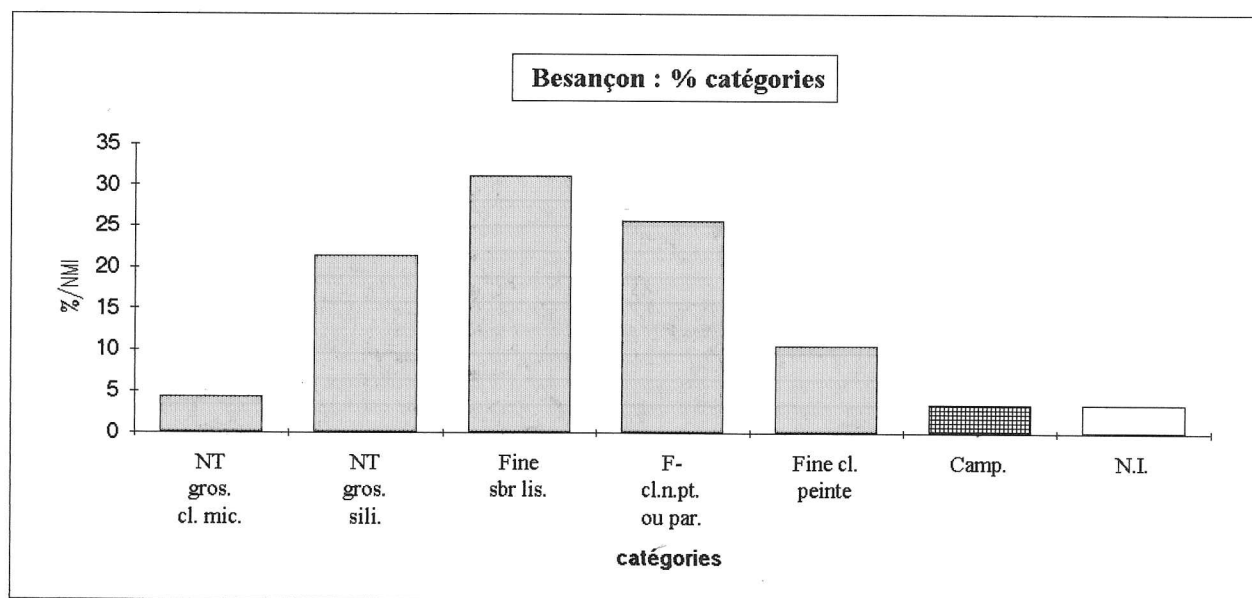


Fig. 141. Besançon -parking de la mairie (120-30 av. J.-C.) : histogramme de répartition des catégories de céramiques en pourcentage (350 individus) ; en grisé : cér. indigène ; en clair : cér. de type romain.

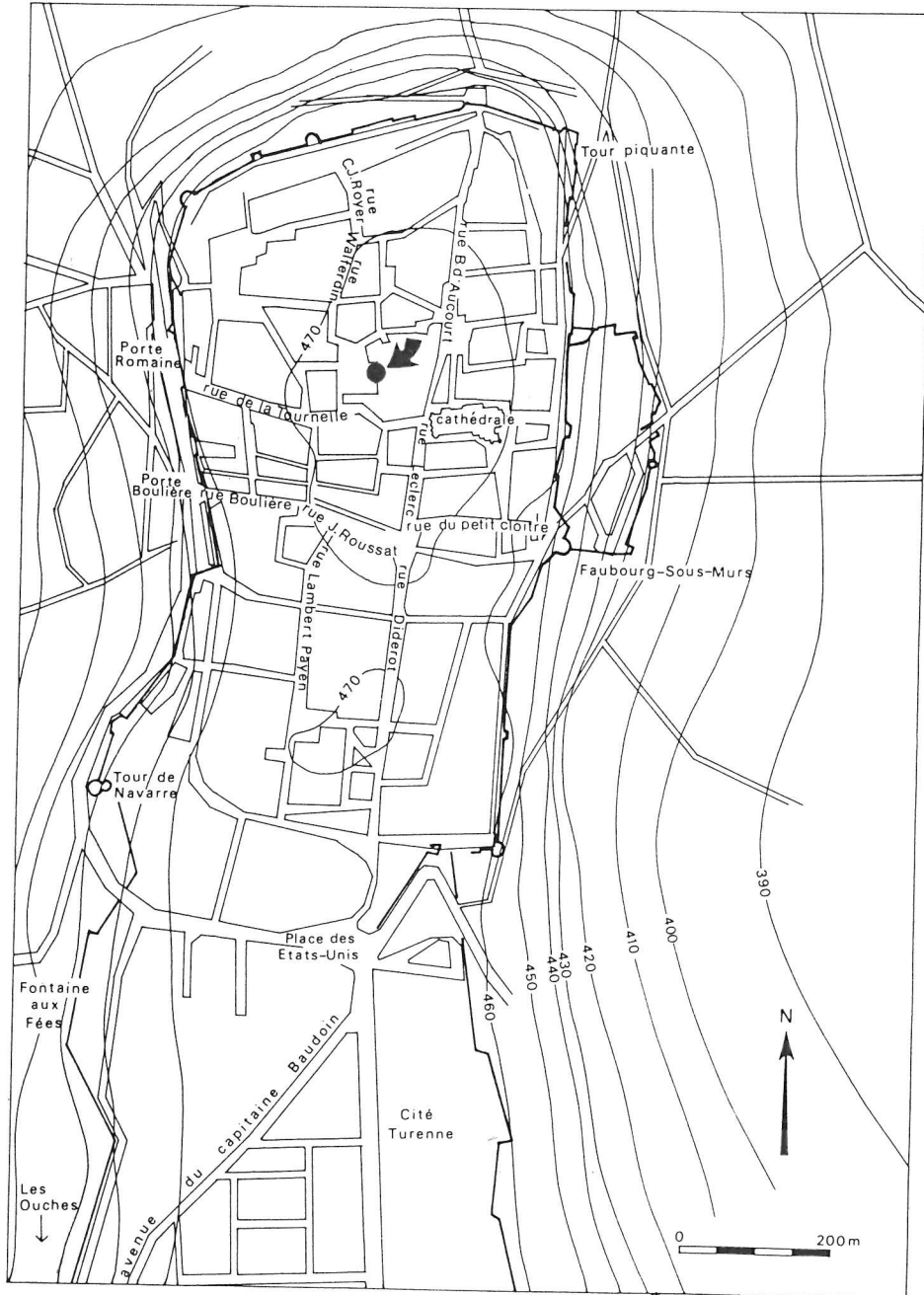


Fig. 142. Langres : plan de la ville. La flèche indique l'emplacement de la fouille du Marché Couvert. Extrait de Barral, Joly, Rodet-Belarbi à paraître.



DECOMPTE DES FRAGMENTS DE CIVN				
Contextes précoces				
Inv.	Catégorie	Fgts.	Typologie	Figure
2042-1	Camp. B	2 P.	Patère	13-133
313-	Camp. B	1 P.	?	
2003	Camp. B	1 P.	?	
2002-4	Camp. B	1 B.	Bol Lamb. 1	13-131
1385-5	Camp. B	1 fd + 1 P.	Patère	13-132
Contextes gallo-romains				
Inv.	Catégorie	Fgts.	Typologie	Figure
316	Camp. B	2 P.	?	
267-1	Région.?	1 B.	Bol Lamb.1-8?	13-134
536	Camp. A	1 P.	?	
536	Camp. C ?	1 P.	?	
542	Camp. B	2 P.	?	
1056	Camp. B	1 P.	Patère	
TOTAL FGTS		15		

Fig. 143. Langres -Marché Couvert : tableau de la céramique à vernis noir. Extrait de Barral, Joly, Rodet-Belarbi à paraître, tab. 5.

CONTEXTE PRECOCE : FOSSE 2042								
Cat. céra.	fgt.	%fgt	NMI	%NM	Typologie	Nb.	N° figure	Numéro d'inventaire
NT, gros.	102	25,2	7	23,33	Fond de forme haute, en couronne	1		2042-18
					Pot ouv. lge.	1	7 - 1	2042-21
					Ecu. bord rent.	6	7- 2 à 4	2042-19; 2042-20; 2042-23 et 24
T, mi-fine-gros.	54	13,33	5	16,7	Pot, ouv. lge., col rent., lèvre moult.	3	7-5 à 7	2042-25 à 27
					Pot ouv. lge., col à baguette	1	7 - 8	2042-28
					Ecu. bord rentrant	1	7 - 9	2042-22
T, fine sb., lissée	208	51,35	13	43,32	Décor : lignes entrecr. (+/- incisées)	5	7-10 ; 16-1	2042-7
					Décor : ondé simple lissé	1	CF. 9-61	2042-6
					Décor : stries paral., incisées	6		
					Décor : estampage	1	7-11.	2042
					Couvercle à décor estampé	1	7-12.	2042-8
					Bol ou jatte à décor estampé	1	7-13.	2042-9
					Pot ou bouteille	2		
					Pot à col rentrant, baguette	1	7-14.	2042-17
					Ecuelle à bord peu éversé	2	7-15.	2042-10
					Bol à bord en bourrelet	3	7-16 à 18	2042-12 à 14
					Bol à cannelure	1	7-19.	2042-11
					Bol à baguette	2	7-20.	2042-15 et 16
T., fine claire	17	4,2	1	3,33	Bouteille, pied en couronne	1	8-21.	2042-3
					Forme hte., fermée	1		
engobe mica.	2	0,5	1	3,33	Panses	1		
peinte	12	2,95	1	3,33	Décors : sépia	1	8-23.	2042-2
lissée	2	0,5	1	3,33	Bol à baguette	1	8-22.	2042-4
siliceuse	8	1,97	1	3,33	Couvercle plat VRP	1	8-24.	2042-5
TOTAL Fine claire	41	10,12	5	16,65				
TOTAL	405	100	30	100				

Fig. 144. Langres -Marché Couvert : tableau de la vaisselle céramique provenant de la fosse 2042. Extrait de Barral, Joly, Rodet-Belarbi à paraître, tab. 1.

CONTEXTES PRECOCES						
Cat. céra.	NMI	%NM	Typologie	Nb.	N° figure	Numéro d'inventaire
NT, gros.	36	31,6	N.I.	6		
			Pot ouv. lge.	8	8-25 à 28	2033-3; 2030-5; 2002-2; 2027; 2003; 310-2; 2010-7
			Jatte à profil en S	1	8-29 ;	1386-1
			Décors : séries de points (molet.)	1	8-31 ;	2012-2
			Décors : ponctuations sur col pot	1	8-30 ;	1386-2
			Ecu. bord rentr.	21	8-32 à 39	2033-1, 2; 2030-4; 2030-6; 2010; 2011(2); 2019; 2021-2; 2002-1; 2027; 2003; 709; 1385-4; 312-1
T, mi-fine-gros.	4	3,5	Décor ondé, incisé sur col	1	9-40 ;	1385-3
			Pot ouv. lge.	3	9-41 ;	2006-1; 2006; 2028
			Ecu., bord éversé	1	9-42 ;	2037-1
cl., dorée	3	2,63	Pots, lèvres moulurée	3	CF. 10- 80 et 81	2027; 2026; 312
T., fine sb. lissée	41	36	N.I.	10		
			Pots ou bouteilles	4		2030; 2006; 2011; 2003
			Forme bas. prof., fd. en couronne	1	9-55 ;	2029-1
			Bol ou jatte, bord en bourrelet	2		2019
			Tonnelet	2	9-50 et 51 ;	2030-8 ; 2034-8
			Pot ovoïde, col court, bord éversé	2	9-53 ;	709-1
			Pot ovoïde, sans col, bord éversé	2	9-52 ;	2033-6; 2030-7
			Pot ovoïde, col rentr., baguette	1	CF. 7-14 ;	2033-10
			Coupe plate, bord tombant	1	9-56 ;	2030-11
			Coupe plate, bord hori.	1	9-57 ;	2030-9
			Ecuelle, bord rentrant	3	9-58 et 59	2033-11; 2035-2; 2012
			Ecuelle, bord éversé	4	9-60 et 61	2033-9; 2027-2; 313-3; 310
			Ecuelle, bord peu éversé	2	9-62 ;	2030-10; 2027
			Bol simple, fd. soulevé	3		2030-12 (fd.) ; 2011; 2021-3
			Bol simple, fd. ombiliqué	1		2017
			Bol, bord en bourrelet	3	9-65 ;	2001-2; 2012-3; 2003
			Bol à baguette	3	9-66 ;	2030; 2011 (col); 1385-2
			Décor : stries lustrées entrecr.	8	9-44 à 47	2037-2; 2033-4 et 5; 2010-8; 2034; 2033 (2); 2033-8
			Décor : estampages	1	9-48 ;	310-3
			Décor : lignes pointillées	1	9-43 ; 16-3	2033-7
Grise, homogène	2	1,75	Gobelet	1	9-54 ;	2027-1
			Décor ondé au peigne	2	9-49 ; 16-4	2002-3; 2001-1
Terra Nigra	2	1,75	Assiette carénée	1	CF. 12-106.	2028
			Décor ondé au peigne	1		2001-4
T., fine claire	7	6,15	N.I.	2		
			Forme hte., fermée	4	CF. 12-110	2034-9; 2002; 2012; 2033-12
			Bouteille : pied en couronne	1		2030
			Couvercle, lèvres simple	1		1385
engobe mica.	1	0,87	Pot ou bouteille : col à baguette	1		2035
engobe mica.			Pied en couronne	1	10-70 ;	2019-1
peinte			Décors	7	10-69 et 71	2035-3; 2013-1; 2012 (3); 310 (2)
peinte	2	1,75	Tonnelet	2	10-67 et 68	2033-14; 2029-2; 2030-13
lissée	8	7,01	Pot	1		2035
			Pot à col court	1		2003-2
			Jatte éversée à profil sinueux	1	10-76 ;	2033-13
			Tonnelet	1	10-73 ;	2034-10
			Bol à bord en bourrelet éversé	1	10-74 ;	1385-1
			Bol à baguette	2	10-78 ;	2012; 2003-1
			Bol	1		2030
siliceuse	2	1,75	Assiette	1		2030
siliceuse			Couvercle VRP	1		2027
cl., calc.	2	1,75	Cruche à lèvres moulurée	2	10-75 ;	2001-3; 2027
Terra Rubra	1	0,87	panses, forme N.I.	1		
Pseudo T.R.	3	2,63	Décors : stries vert. moult.	1	CF. 12-113 ;	310
			Décors : palmettes-sapins	6	10-72 ; 16-5	2010-9; 2028; 313
			Gobelet	1	10-77 ;	2028-1
TOTAL	114	100				

Fig. 145. Langres -Marché Couvert : tableau de la vaisselle céramique provenant des contextes précoces. Extrait de Barral, Joly, Rodet-Belarbi à paraître, tab. 2.

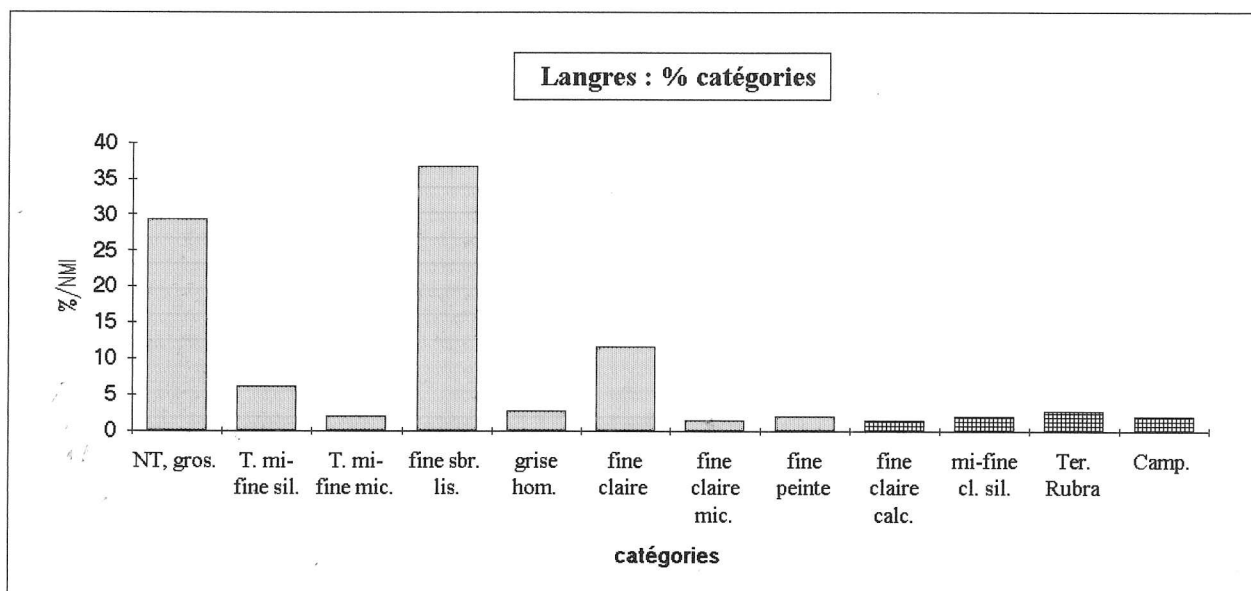


Fig. 146. Langres -Marché Couvert : histogramme de répartition des catégories de céramiques en pourcentage (147 individus) ; en grisé : cér. indigène ; en clair : cér. de type romain.

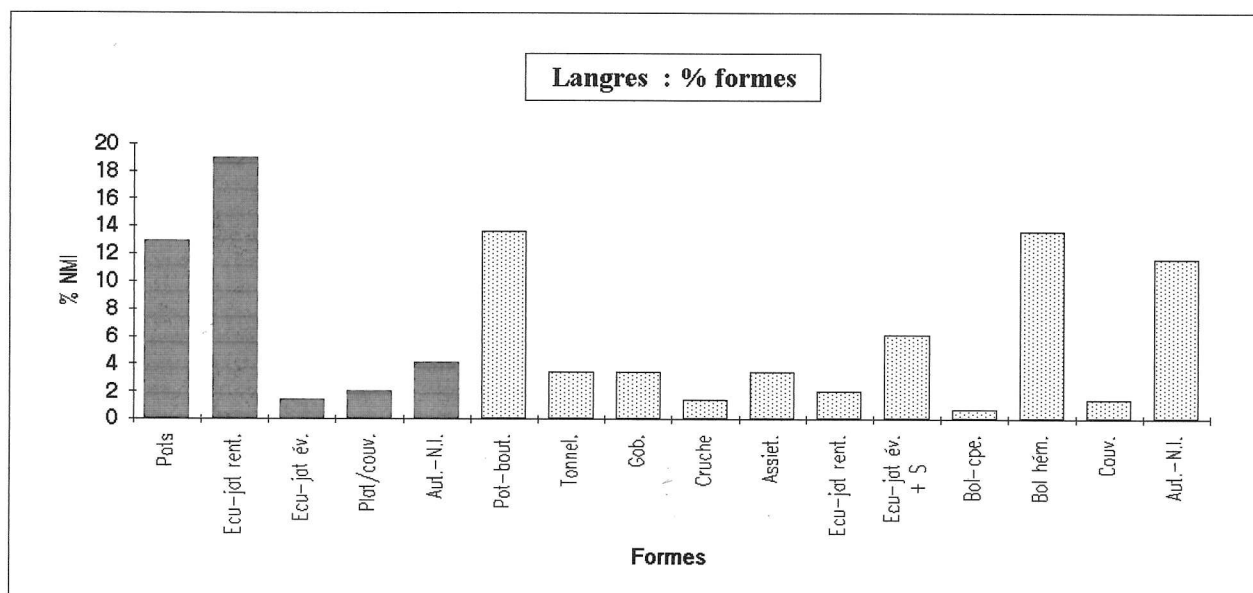


Fig. 147. Langres -Marché Couvert : histogramme de répartition des formes de céramiques (147 individus) ; en foncé : cér. grossière ; en clair : cér. fine.

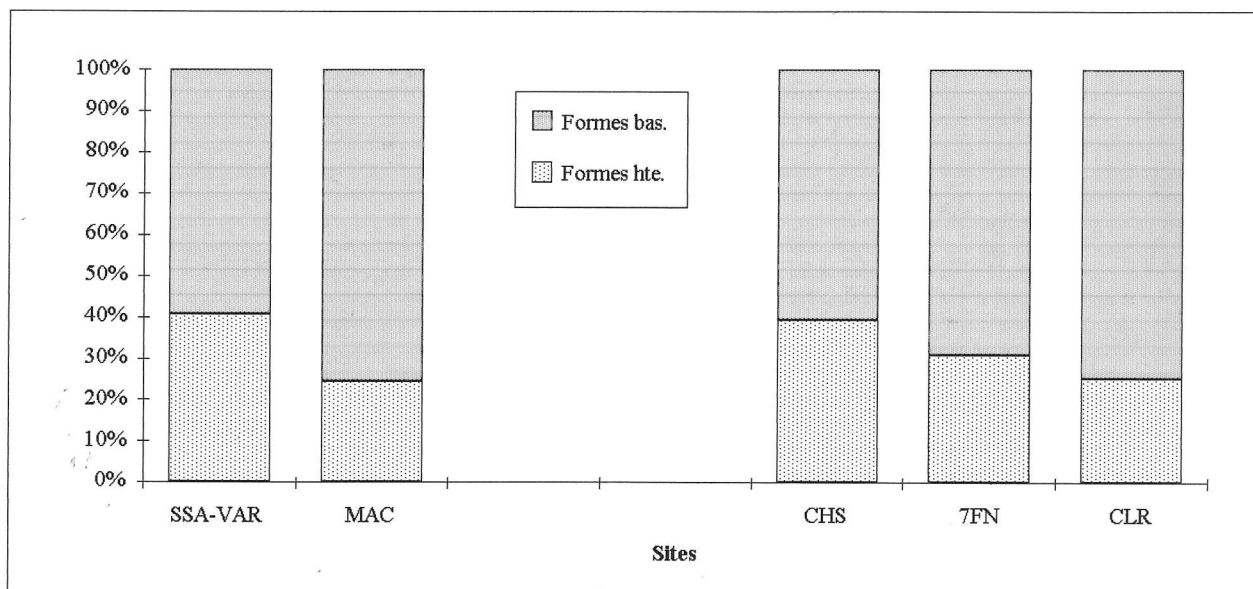


Fig. 148. Diagramme illustrant la progression des formes basses et la diminution des formes hautes au sein de la céramique fine, au cours du Ier s.

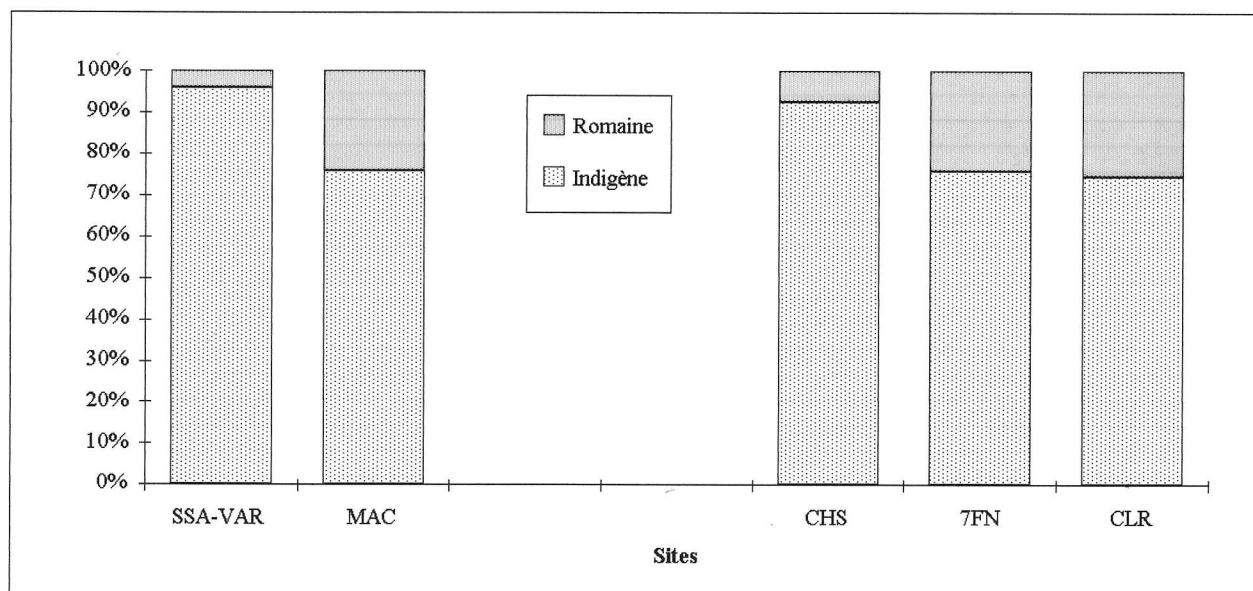


Fig. 149. Diagramme illustrant la progression des céramiques romaines au sein de la vaisselle tournée entre le début et la fin du Ier s.

**Résumé :** Céramique indigène et faciès culturels à La Tène finale dans la vallée de la Saône

Le but de cette thèse est d'étudier sous l'aspect culturel la céramique gauloise (III<sup>e</sup>- I<sup>er</sup> siècles avant notre ère) mise au jour sur les sites de la moyenne vallée de la Saône (entre Mâcon et Mirebeau-sur-Bèze). Une première partie expose le cadre de l'étude (contexte géographique et historique), ainsi que les contraintes liées aux contextes de découvertes et à l'historique des recherches. La méthode d'étude des céramiques mise en oeuvre découle de ce faisceau de données et des objectifs fixés dans l'introduction. La seconde partie est constituée par un corpus des ensembles mobiliers, par site (types de production, répertoire des formes, données statistiques). La documentation disponible à l'échelon régional (Bourgogne essentiellement) se trouve ainsi rassemblée sous une forme cohérente. La dernière partie présente une synthèse des données, organisée suivant plusieurs thèmes : caractérisation des productions indigènes, évolution des productions et du répertoire, tradition protohistorique et influences méditerranéennes, économie de l'artisanat céramique (production, diffusion), définition de faciès locaux ou micro-régionaux correspondant à des entités culturelles et économiques.

**Mots clé :** céramique indigène, La Tène finale, chronologie, faciès culturels, production, diffusion, commerce, technique

**Abstract :** Local Pottery and cultural aspects during Late La Tène in the Saône valley

The aim of this thesis is the study of local pottery during Late La Tène, in the Saône valley. Its first part deals with external aspects (geographical, historical, archaeological outline) and expose the study method of local pottery (criteria of analysis). The second part settles the regional documentation (material for analysis from each settlement). The third part presents a synthesis organised through several themes : major aspects of local pottery, evolution of local coarse wares, influences of mediterranean contacts, pottery industry, local and regional trades, cultural, economical and political relations.