



Fig. 667 : Le Bon Samaritain, estampe d'après Aldegrever - Muraqqa Ms persan 129 (©BnF)

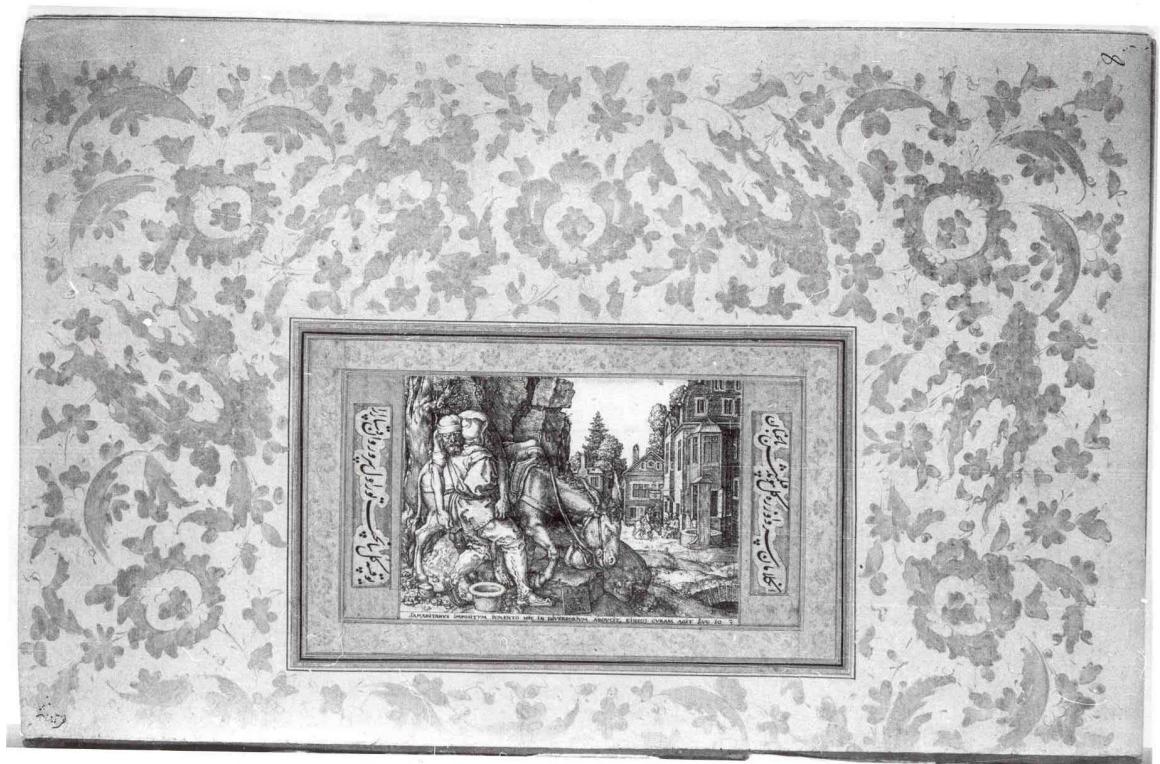


Fig. 668 : Le Bon Samaritain, estampe d'après Aldegrever - Muraqqa Ms persan 129 (©BnF)



**Fig. 669 : `Ali Quli Jabbadar – La Femme aux fruits
– Ispahan, 1650-60 (© Yahya Zoka)**

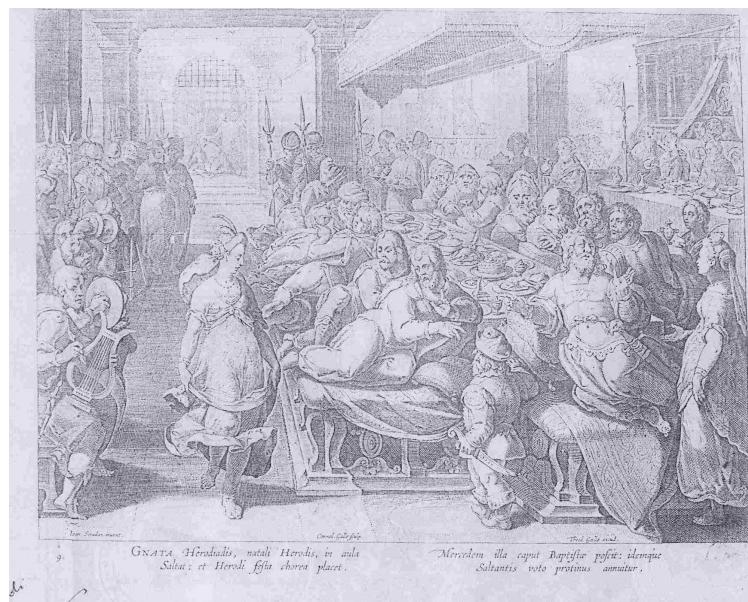
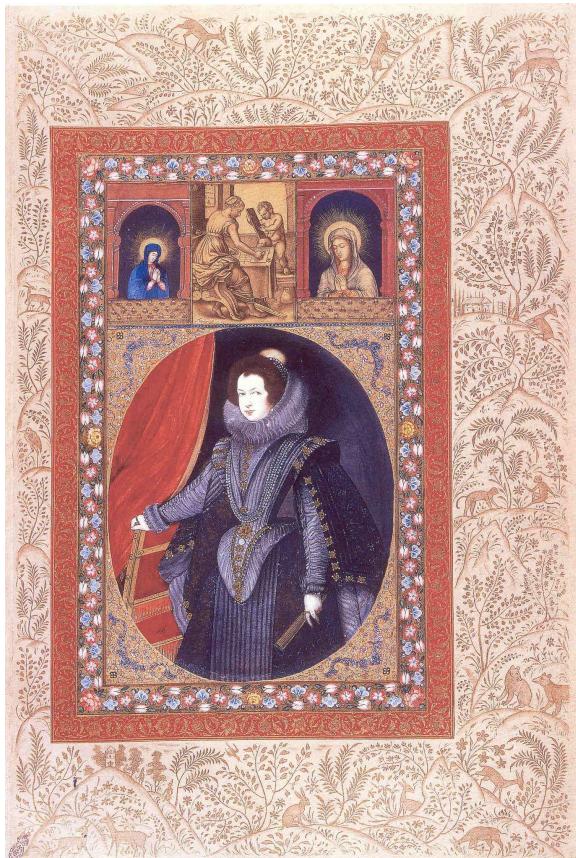


Fig. 670 : Hérodiade – Stradanus, détail (©BnF)



**Fig. 671 : Portrait de la Reine Elisabeth I (atelier de Velasquez) (© López-Rey)
et Album St Pétersbourg (© Akimushkin)**

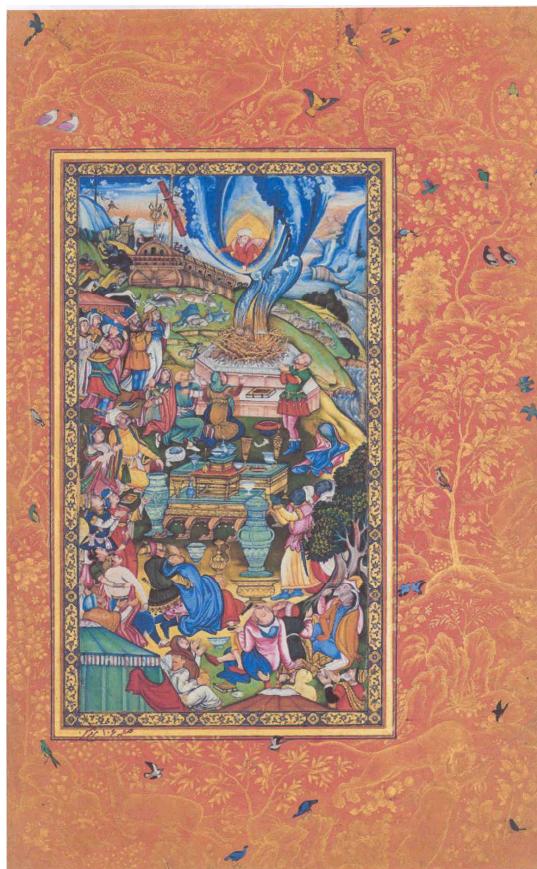
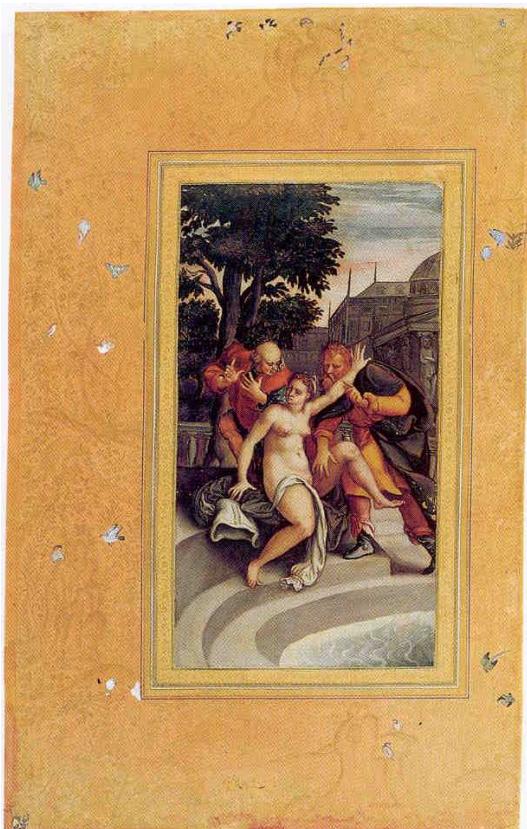


Fig. 672 : Le Sacrifice de Noé – M. De Vos (© Hollstein) et Moraqqa-e Golshan (© MACT)



**Fig. 673 : Suzanne et les vieillards – M. De Vos (© Hollstein)
et Muraqqa'-i Gulshan (© Connaissance des arts)**