



Thèse présentée
Par

Marcel Pierre PEREIRA

En vue de l'obtention du grade de docteur de l'université Blaise Pascal – Clermont 2
Spécialité Sciences du langage

Tandem présentiel-distance : articulation difficile, enjeux et perspectives de mutations de l'enseignement et de l'apprentissage au Cap-Vert

Volume 2 - annexe

Membres du Jury

Professeure Laura Abu Haïdar, Université de Grenoble (Examinatrice)

Professeur Jean-François Bourdet, Université du Maine (Rapporteur)

Professeure Émérite Maguy Pothier, Université Blaise Pascal (Directrice)

Professeur Claude Springer, Université d'Aix en Provence - Marseille (Rapporteur)

*Préparée au sein du Laboratoire de Recherche sur le Langage, EA999
sous la direction de la Professeure Maguy Pothier*

Ecole doctorale Lettres, Sciences Humaines et Sociales, ED370

Soutenance le samedi 12 juillet 2014

Table des matières

1. Questionnaire destiné aux apprenants	3
2. Macro-tâche 1	7
3. Macro-tâche 2.....	10
4. Consigne pour la constitution des groupes.....	13
5. Fiche 1_ Macro-tâche 1	16
6. Fiche 2 _ Macro-tâche 1	17
7. Fiche 1_ Macro-tâche 2.....	20
8. Fiche 2_Macro-tâche 2.....	22
9. Guide d'utilisation de la plateforme Moodle	23
10. Les outils d'aide à la rédaction de la lettre de protestation	40
11. Les échanges des étudiants dans les forums.....	43
12. Les échanges entre étudiants dans le clavardage	160
13. Les productions des étudiants dans le wiki	174
14. Copies de lettres de protestation d'étudiants.....	176
15. Dépliants informatifs d'étudiants	179
16. Synthèses réflexives des étudiants dans le blog de la formation.....	183
17. Questionnaire d'évaluation proposée aux étudiants après la formation.....	188
18. Transcriptions des interviews des étudiants	194

1. Questionnaire destiné aux apprenants

Je vous remercie par avance de bien vouloir répondre à ce questionnaire élaboré dans le cadre d'une thèse de doctorat intitulée le « tandem présentiel-distance : enjeux, articulation et perspectives de mutation des pratiques d'enseignement-apprentissage au Cap-Vert ». Toutes les réponses que vous nous soumettrez resteront confidentielles et ne seront traitées que le cadre de ce travail.

Marcel Pierre Pereira

A) DONNÉES PERSONNELLES

1.	Votre sexe	Féminin <input type="checkbox"/>	Masculin <input type="checkbox"/>		
2.	Dans quelle tranche d'âge vous situez-vous ?	<input type="checkbox"/> – 20 ans	<input type="checkbox"/> 20 – 24 ans	<input type="checkbox"/> 25 – 30 ans	<input type="checkbox"/> + 30 ans
3.	Votre lieu de formation	<input type="checkbox"/> Praia	<input type="checkbox"/> Mindelo	<input type="checkbox"/> ENG	

B) APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS

4.	Cochez une seule réponse.		
Les activités de français proposées à l'université sont	<input type="checkbox"/> Intéressantes	<input type="checkbox"/> Décontextualisées	<input type="checkbox"/> Ennuyeuses
	<input type="checkbox"/> Répétitives	<input type="checkbox"/> Productives	
5.	Cochez une seule réponse		
Les activités proposées en classe sont le plus souvent de type	<input type="checkbox"/> Travail individuel	<input type="checkbox"/> Travail en groupes	<input type="checkbox"/> Travail collectif

1. Numérotez de 1 à 4 les activités qui se font, selon vous, le plus en classe.
(1 - jamais; 2 - rarement; 3 – souvent ; 4 – toujours)

Activités de compréhension écrite et orale	<input type="checkbox"/>
Présentation et explication des règles de grammaire par l'enseignant	<input type="checkbox"/>
Découverte du fonctionnement des règles de grammaire par les élèves	<input type="checkbox"/>
Activités de jeux de rôle en binôme	<input type="checkbox"/>
Lecture de textes	<input type="checkbox"/>
Activités de type exercices structuraux sur la grammaire et la conjugaison	<input type="checkbox"/>
Activités de collaboration écrite	<input type="checkbox"/>
Expression écrite	<input type="checkbox"/>

2.	Selon vous, quelle langue parlez-vous le plus souvent dans le cours de français ?	<input type="checkbox"/> Français	<input type="checkbox"/> Créole		
		<input type="checkbox"/> Portugais	<input type="checkbox"/> Autre		
3.	Cochez une seule réponse. Votre pourcentage de temps de parole en classe.	<input type="checkbox"/> 0 – 25%	<input type="checkbox"/> 25 – 50%	<input type="checkbox"/> 50 – 75%	<input type="checkbox"/> 75 – 100%
4.	Cochez une seule réponse. Le pourcentage de temps de parole de l'enseignant en classe	<input type="checkbox"/> 0 – 25%	<input type="checkbox"/> 25 – 50%	<input type="checkbox"/> 50 – 75%	<input type="checkbox"/> 75 – 100%
5.	Cochez une seule réponse. Mesurez votre degré de participation dans les activités en classe	<input type="checkbox"/> 0 – 25%	<input type="checkbox"/> 25 – 50%	<input type="checkbox"/> 50 – 75%	<input type="checkbox"/> 75 – 100%
6.	Cochez une seule réponse. Mesurez votre degré de motivation en classe	<input type="checkbox"/> 0 – 25%	<input type="checkbox"/> 25 – 50%	<input type="checkbox"/> 50 – 75%	<input type="checkbox"/> 75 – 100%
7.	Cochez une seule réponse. Le peu de temps attribué à la réalisation des activités en classe empêche les élèves d'effectuer correctement leur travail	<input type="checkbox"/> Tout à fait d'accord	<input type="checkbox"/> Plutôt d'accord	<input type="checkbox"/> Plutôt en désaccord	<input type="checkbox"/> Tout à fait en désaccord
8.	Cochez 2 réponses. Lorsque vous ne comprenez pas une activité dans le cours de français, que faites-vous ?	<input type="checkbox"/> Vous posez des questions à l'enseignant.	<input type="checkbox"/> Vous demandez des explications à l'enseignant.	<input type="checkbox"/> Vous demandez à vos camarades de classe de vous expliquer l'activité.	<input type="checkbox"/> Vous ne demandez à personne
9.	Cochez 2 réponses Pendant les activités de travail de groupe en classe, dans quelle langue vous avez l'habitude de parler entre vous ?	<input type="checkbox"/> Français	<input type="checkbox"/> Créole	<input type="checkbox"/> Portugais	<input type="checkbox"/> Autre
10.	Cochez une seule réponse Comment réalisez-vous les activités de travaux de groupes ?	<input type="checkbox"/> Vous vous réunissez pour faire l'activité en présentiel.	<input type="checkbox"/> Chacun fait l'activité de son côté.	<input type="checkbox"/> Vous vous réunissez virtuellement.	<input type="checkbox"/> Vous ne les faites pas.

11. Cochez une seule réponse

À quel moment, vous sentez qu'il y a plus d'échanges dans la classe

- Quand l'enseignant explique le cours
- Dans les activités de travail en petits groupes
- Dans les activités de travail collectif
- Dans les activités de travail individuel

12. Cochez une seule réponse

Selon vous, vous intégrez plus facilement les structures de la langue.

- Dans les activités de travail en petits groupes
- Dans les activités de travail collectif
- Dans les activités de travail individuel

13. Cochez une seule réponse. Discret Omniprésent Je ne sais pas
Pendant les activités de travail de groupes, l'enseignant est

C) APTITUDE À L'UTILISATION DES TIC

14. Avez-vous un ordinateur à la maison ? Oui Non

15. Si oui, êtes-vous connecté à Internet ? Oui Non

16. Utilisez-vous l'ordinateur ? 1 fois Tous les jours

17. Si oui, où École Cybercafé Maison Lieu de travail Autre
avez-vous l'habitude de l'utiliser
Cochez 2 réponses

18. Cochez 3 réponses

Vous utilisez Internet pour :

Jouer

Rechercher des informations

Lire l'actualité

Faire des exercices

Suivre une formation en ligne

Échanger avec d'autres personnes

19. La connexion à l'université est : Rapide Lente Normale Défaillante Je ne sais pas

20. Cochez 3 réponses
les moyens de communication que vous connaissez

Email Chat Forum Wiki Messenger Blog

21. Cochez 3 réponses
Les moyens de communication que vous avez déjà utilisés.

Email Chat Forum Wiki Messenger Blog

22. Cochez une seule réponse.
Est-ce qu'un de vos professeurs de français a déjà fait son cours avec vous en utilisant un de ces outils

Oui Non Je ne sais Pas de réponse

23. Pensez-vous que ces outils pourraient faciliter l'apprentissage du français au Cap-Vert ?

Oui Non Je ne sais pas

2. Macro-tâche 1

Tâche: « Vous êtes chargé(e)(s) d'élaborer pour le compte de l'ONG « HANDICAP INTERNATIONAL CAP-VERT » qui organise un séminaire pour ses principaux membres, un prospectus dans lequel des informations sur l'hébergement, la restauration typique capverdienne et les différentes activités culturelles ainsi que les sites à visiter dans la ville y sont mentionnées ».

1. *LE PUBLIC CIBLE*

- *Étudiants adultes capverdiens en 1^{ère} année de langues et littératures en français ayant comme langue maternelle le créole et avec un niveau d'études en français correspondant au niveau A2 du CECRL.*

2. 1. *LES OBJECTIFS PRAGMATIQUES DE LA TÂCHE*

- *Recueillir des informations sur l'hébergement, la culture pour des séminaristes.*
- *Donner et justifier le choix des lieux d'hébergement et de restauration.*
- *Indiquer un itinéraire*

2. 2. *LES CONTENUS LINGUISTIQUES*

- *Identifier et utiliser les pronoms relatifs*
- *Lexique lié à la musique et à la localisation*

2. 3. *LES OBJECTIFS SOCIOLINGUISTIQUES.*

- *Mieux connaître un des aspects de la culture capverdienne, en particulier la musique capverdienne*

3. *COMPÉTENCE À ACQUÉRIR*

- *Être capable de réaliser un prospectus d'informations pour des séminaristes*

4. *LES PRÉ - REQUIS*

- *Niveau A2, connaître l'utilisation d'un outil de collaboration*

5. *LE CADRE D'APPRENTISSAGE*

- *Apprentissage dans un cadre innovant alternant le travail à distance et en présentiel où seront mis à disposition des apprenants des outils qui leur permettront de collaborer et d'interagir sur différentes tâches dont l'objectif de créer un prospectus servant de guide informatif pour des séminaristes au Cap-Vert.*

7. *LES OUTILS*

- *Divers sites, forum, wiki*

7. *DURÉE DE LA TÂCHE*

- *4 semaines*

ÉTAPE I

À la recherche de logement pour des séminaristes ! Consultez le site en français de Mindelo. Info.

1. Lancez votre navigateur « Internet Explorer » ou « Firefox », saisissez l'adresse <http://www.mindelo.info> dans l'URL puis, cliquez sur le lien « **hébergement** » dans la fenêtre « **Adresses utiles** ». Ensuite, cliquez successivement sur « Solar Windelo », « casa café mindelo » et « casa azul » puis, lisez les textes.
2. En vous aidant des informations recueillies lors de votre lecture, faites les activités de la fiche 1.
3. Vous avez fait le tour du site de Mindelo.info et relevez certainement des informations utiles qui pourraient intéresser les séminaristes. Soumettez, à l'aide du forum, le résultat de vos recherches sur les différentes résidences hôtelières puis, analysez les propositions de chaque membre du groupe afin de faire le choix sur la résidence hôtelière qui pourrait correspondre aux attentes des séminaristes.

ÉTAPE II

Découverte de la restauration et la gastronomie capverdienne !

Le séminaire vient de commencer et certainement préoccupations concernant la restauration et la gastronomie planent sur l'assemblée. Comme membre du service d'accueil, vous êtes chargé (e) de rassurer les participants mais, vous disposez de peu d'informations. Vous voulez de l'aide ?

1. Consultez les sites suivants :
2. <http://www.afrik.com/article9645.html>
❖ <http://www.volcreole.com/forum/sujet-18104.html>
❖ http://www.routard.com/guide/cap_vert/1774/cuisine_et_boissons.htm
2. Introduisez dans le glossaire les mots ou expressions utiles identifiées dans les sites.
3. Jouez la scène devant la classe.
4. Parmi les restaurants, « **Café del Mar** » vous semble très intéressant et vous voulez le montrer aux séminaristes. En vous aidant du plan de Mindelo à l'adresse <http://www.mindelo.info/cartes.php>, indiquez l'itinéraire du restaurant. Les propositions des groupes seront étudiées puis corrigées en classe pour en choisir une qui sera intégrée dans le prospectus

ÉTAPE III

1. Saisissez l'adresse <http://www.terreaumentik.com>. Cliquez sur l'article du « **le Monde** » puis, lisez le texte « **Sables et musiques du Cap-Vert** ». Après avoir lu le texte, faites les

activités de la fiche 2. Certaines activités peuvent se dérouler dans le Forum et le glossaire.

Pour enrichir vos connaissances sur les genres musicaux, saisissez ou cliquez sur <http://www.destinationcapvert.net>, cliquez sur le lien « **Musique** » et lisez le texte. Vous chercherez, par la suite, des artistes ayant contribué au développement de chaque genre musical puis, vous en proposerez aussi des extraits musicaux que vous déposerez le wiki.

2. L'origine et l'apparition du genre musical la Morna est très controversée et a besoin d'explications plus plausibles. Discutez et partagez entre vous les informations recueillies sur la morna, dans le forum.

ÉTAPE IV

Élaborez le prospectus que vous présenterez lors de la semaine culturelle de votre établissement scolaire

3. Macro-tâche 2

Scénario 2 « réaliser une brochure pour sensibiliser l'opinion publique sur les droits des handicapés »

COMPÉTENCE

- *Écrire des courriers pour exprimer son point de vue sur un fait de société*

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- *Comprendre et connaître le vécu ou le quotidien des jeunes handicapés.*
- *Recueillir des informations sur les rôles et activités des associations pour les jeunes handicapés.*
- *Donner son opinion sur la situation et traitement des jeunes handicapés*
- *Écrire une lettre de protestation*

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- *Les connecteurs d'opposition, de cause..*
- *Lexique des maladies rares et génétiques, l'école, diplôme...*

OBJECTIFS SOCIOCULTURELS

- *Respect des droits des handicapés, les formules de politesse*

PUBLIC CIBLE

- *Étudiants en 1^{ère} année*

DISCIPLINE

- *Langues et Littératures – Études françaises*

NIVEAU DE COMPÉTENCE VISÉE

- *B1.1 du CECR*

SITUATION LINGUISTIQUE DES APPRENANTS

- *Étudiants allophones*

SITUATION D'APPRENTISSAGE

- *Apprentissage dans un cadre innovant alternant le travail à distance et en présentiel où seront mis à disposition des apprenants des outils qui leur permettront de collaborer et d'interagir sur différentes tâches dont l'objectif est d'amener les apprenants à savoir exprimer leur désaccord ou à protester.*

OUTILS

- *Divers sites*
- *Forum*
- *Wiki*

DURÉE DE RÉALISATION

- *4 semaines*

ÉTAPE I

- I. Cliquez sur <http://www.education.gouv.fr/pid20800/webtv.html?video=128691>

1. Regardez la vidéo puis, en groupe, faites des inférences sur le sens du contenu de la séquence vidéo
 2. Faites l'activité s'y rapportant de la fiche 1.
- II. Vous voulez connaître davantage le vécu des jeunes handicapés. Cliquez donc respectivement sur les sites <http://scolaritepartenariat.chez-alice.fr/page403.htm> et <http://www.magazine-decllic.com>
1. Lisez le témoignage des 2 jeunes handicapés puis, celui des parents en cliquant sur le titre de l'article « Transports : obstacles et galères : des parents témoignent »
 2. Faites les activités de la fiche 2
 3. Lors d'une présentation orale sur le vécu de ces jeunes handicapés, un camarade vous demande de lui expliquer la maladie dont ils souffrent. Vous pouvez vous aider des sites ci-dessous pour identifier une des maladies rares et l'expliquer ensuite à l'ensemble de la classe.
 - a) http://www.enfantdifferent.org/acces_themes/article.php?cat=1.2.0.0&art=392
 - b) <http://www.planetegene.com/article/lhomme/les-maladies-genetiques/les-maladies-chromosomiques>
 4. Avec vos camarades, vous voulez connaître la vie d'un jeune handicapé qui vit dans votre région ou ville. Préparez un questionnaire que vous soumettrez à ses parents lors d'un entretien.
 5. Faites un bref résumé de l'entretien avec le parent du jeune handicapé

ÉTAPE III

Au cours d'un entretien avec le parent d'un jeune handicapé, celui-ci vous fait part de l'injustice dont souffre son enfant pour l'accès à l'éducation. Le dossier de candidature de son fils est rejeté par la directrice de l'établissement scolaire primaire de sa région peu sensible à la cause des handicapés, à cause de son handicap dû à une mal formation génétique.

- 1) Face à cette injustice, vous accompagnez le parent de ce jeune handicapé pour l'aider dans sa démarche d'inscrire son fils auprès de la directrice de l'établissement scolaire. À cet effet, consultez les sites ci-dessous puis relevez-y des informations pour rédiger la lettre de protestation.
 - <http://www.ela-asso.com/?q=node/6372>
 - <http://adepo-asso.org/toutcadre.htm>
 - <http://www.fmo-infos-conseils.fr/La-scolarisation-en-milieu-ordinaire.html>
- 2) Devant la classe, simulez la rencontre que vous avez eue avec la directrice de l'établissement scolaire.
- 3) En vous aidant au préalable des sites ci-dessous, rédigez maintenant la lettre de protestation adressée à l'inspection de l'académie de la région.
 - a) <http://www.modele-lettre-type.com/reclamation/lettre-recouvrement-pension-alimentaire.php>
 - b) <http://www.journaldunet.com/management/pratique/contrats/176/contester-le-licenciement-d-une-femme-enceinte.html>

- 4) Distribuez une copie de la lettre aux autres étudiants de la classe et au professeur puis, analysez-la ensemble.

ETAPE IV

Marqué (e)(s) par cette expérience précédente, vous décidez de sensibiliser l'opinion publique sur les violences et injustices des jeunes enfants handicapés. Proposez avec tes camarades une brochure dans laquelle vous définirez des principes et lois en faveur des jeunes enfants handicapés.

4. Consigne pour la constitution des groupes

Avant de passer aux différentes étapes de la tâche, chaque étudiant doit intégrer un groupe constitué de 5 éléments dont deux (2) doivent, au moins, être de sexe féminin et trois (3) de sexe masculin. Vous devez avoir au total six (6) groupes. Des cinq éléments composant le groupe : deux étudiant (e)s doivent être du pôle de Mindelo, un (e) d'une autre île mais inscrit(e) au pôle de Praia et enfin, deux étudiant (e)s du pôle de Praia.

La constitution des groupes étant nécessaire compte tenu de l'importance du nombre d'étudiants et pour une meilleure organisation et le suivi des apprentissages qui s'effectueront à l'intérieur des groupes. L'objectif est la responsabilisation et l'autonomisation des apprenants ainsi que la proposition d'un cadre restreint facilitant la collaboration et l'interaction entre les membres de chaque groupe.

À cet effet, une fiche constituée de plusieurs éléments choisis au hasard est proposée ci-dessous dans laquelle vous retrouverez des images de fruits, d'animaux et des thèmes d'intérêt général très divers comme les loisirs et distraction, le sport, la gastronomie et la cuisine et les voyages ainsi qu'une fiche à remplir. Elle est déterminante dans la répartition des étudiants dans les différents groupes.

En plus de la fiche, les étudiants disposeront d'un forum où seront soumises toutes les présentations et les échanges entre les étudiants dans le but d'une répartition plus équitable. Vous vous présenterez, donc, de façon détaillée dans le forum tout en vous aidant de la fiche mise à votre disposition.

Vous intégrerez un groupe en fonction des paramètres mentionnés précédemment et de l'association de plusieurs éléments de la fiche choisis aléatoirement.

Fiche 1

Identification

Nom :
Prénom :
Pôle :

Centres d'intérêt

Sport



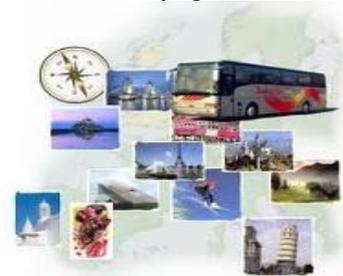
Loisirs et distraction



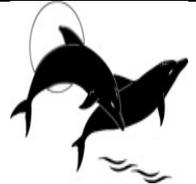
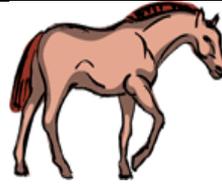
Gastronomie et cuisine



Voyages



Animaux



Fruits



Cochez les items qui correspondent le plus à votre profil

Fiche 2

J'ai l'habitude d'être toujours à l'heure	
Je suis discret (e)	
J'aime plutôt travailler seul	
Je suis plus performant dans les activités de groupe	
Je suis disponible à n'importe quelle heure de la journée	
Je suis plutôt impulsif (ve)	
Je suis de nature calme	
Je suis une personne engagée et dynamique	

5. Fiche 1_ Macro-tâche 1

ACTIVITÉ 1

1. Identifiez les endroits
2. Décrivez les différentes images
3. Qui sont les personnages sur l'image ? Que font-ils ?
4. Quel pays est représenté sur l'image ? Quel type de paysage offre t-il ?
5. Complétez la fiche ci-dessous avec les informations relevées dans les sites.

Nom des résidences hôtelières	Localité	Nombre de chambres	Tarif	Suppléments proposés	Avantages	Inconvénients

6. Parmi les 3 hôtels visités, lequel proposerez-vous aux séminaristes? Pourquoi ?
7. Vous voulez envoyer un fax pour réserver des chambres pour les participants au séminaire mais il vous faut encore des précisions sur les informations affichées sur le site de l'hôtel. Vous appelez alors l'hôtel pour vous renseigner. Avec votre camarade, jouez la scène entre le réceptionniste et vous, puis envoyez le fax pour faire la réservation des chambres.

6. Fiche 2 _ Macro-tâche 1

ACTIVITÉ I

1. Observez l'image puis, décrivez l'image.
2. Faites des hypothèses sur le lieu.

ACTIVITÉ II

1. C'est un document de type :

- Informatif
- Documentaire
- Publicitaire

2. Il appartient au genre :

- Narratif
- Descriptif
- Explicatif

3. Ce document est extrait du journal :

- Le monde
- A Semana
- Libération
- Terre Authentik

ACTIVITÉ III

1. Comment l'auteure peint-elle l'île de Boavista ?
2. Quel sentiment nous donne-t-elle de l'île de Boavista
3. Relevez dans le document les signes de:

- L'avancement du désert
- La pauvreté des habitants de l'île de Boavista

ACTIVITÉ III

1. Identifiez les villes dont fait allusion l'auteure dans le document

- Praia
- Boavista

- Sal
- Maroc

2. Associez les noms aux îles

Groupe A

Sal Rei

Mindelo

Pedra de Lume

Groupe B

Sao Vicente

Boavista

Sal

3. Relevez dans le document les moyens de transport évoqués

4. Repérez dans le document deux mots proches du mot bateau

5. Lisez les définitions et trouvez leurs indices dans le document.

- Un moyen de transport maritime très utilisé au début du XXe siècle.....
- Une perte accidentelle d'un navire en mer.
- Un insecte vert dévastateur que l'on rencontre dans les champs surtout après la période des pluies.
- Être arrêté par l'absence de toute brise ou vent....

ACTIVITÉ IV

1. Complétez les phrases relevées du document avec le mot manquant.

Certes la morna a pris sa forme actuelle au contact des marins cubains et brésiliens, notamment, débarquaient à Mindelo.

Nom à consonance arabe, il désignait un oiseau – fragata, aujourd'hui- s'est rarefié au rythme d'une végétation allant en s'estropiant.

Boavista est connue pour ses dattes, fruits de tamareiras, palmiers décoiffés à tronc unique et pousses multiples, le vent fait pencher comme des tours de Pise.

2. Identifiez la fonction du mot manquant dans ces phrases.

3. Cochez la phrase correcte

- a) J'ai une réplique de l'île de Boavista qui est accrochée au mur dans mon bureau.
J'ai une réplique de l'île de Boavista qui elle est accrochée au mur dans mon bureau.
- b) Le bateau en flammes que tu vois au large est le Ringo Warrior.
Le bateau en flammes que vois au large est le Ringo warrior.
- c) Ce sont les maisons qui ont été construites depuis le siècle passé.
Ce sont les maisons que elles ont été construites depuis le siècle passée.

7. Fiche 1_ Macro-tâche 2

1. Après avoir visionné le reportage du document vidéo, cochez sur la bonne case.

Le film est un :

- a) Reportage sur des handicapés.
- b) Reportage sur l'accompagnement des jeunes handicapés scolarisés
- c) Reportage sur un établissement scolaire pour des jeunes handicapés.

2. Regardez à nouveau le reportage du document vidéo puis, répondez aux questions.

- a) Qu'est-ce que vous voyez sur le reportage ?
- b) Comment trouvez-vous les jeunes handicapés dans le reportage ?
- c) Quels sentiments dégagent-ils ?

3. Dites si les affirmations sont vraies ou fausses. Rétablissez la vérité pour les affirmations erronées

	Vrai	Faux	Je ne sais pas
L'effectif des jeunes handicapés a évolué dans les établissements scolaires en France			
Justification :			
180 000 enfants en France sont non scolarisés pour l'année 2009-2010			
Justification :			
Des dispositifs de scolarisation collective existent aussi pour faire face à des handicaps individuels trop importants			
Justification :			

4. Identifiez dans le reportage :

- a) Deux (2) noms d'auxiliaires
- b) Deux (2) noms de jeunes handicapés scolarisés

5. Associez l'expression « auxiliaire de vie scolaire » à l'une des définitions proposées.

- a) Un accompagnateur aidant les jeunes handicapés dans leurs tâches quotidiennes à l'école.

- b) Un assistant dans les tâches administratives
- c) Un enseignant dans une classe pour jeunes handicapés

ACTIVITÉ V

1. Lisez à nouveau le texte « sable et musique du Cap-Vert » puis, complétez le tableau suivant.

Sal et ses plages <i>sont devenus</i> des manifestes touristiques.		
	Dans le paysage aride, de dunes, de pierres, ils <i>chantaient</i> des lamentations.	
		Boavista <i>ressemble</i> à un brin de Sahara

2. Transformez le verbe entre parenthèses au passé composé.

L'île _____ pour ses dattes, ses fruits de tamareiras. (connaître)

On _____ la trace de juifs au nord de l'île. (retrouver)

Je _____ le tour de l'archipel en bateau. (faire)

8. Fiche 2_Macro-tâche 2

1. Identifiez les maladies invoquées dans les 2 témoignages.

Cochez la bonne réponse.

Un dysphasique est :

Un individu souffrant de mal formation	
Un individu souffrant de troubles du langage	
Un individu déséquilibré	

2. Cochez plusieurs réponses.

Les troubles du langage se manifestent par :

Un problème de coordination de gestes	
Un problème d'intégration	
Un problème de prononciation	
Un manque de croissance	
Un contact avec les animaux	

3. Relevez 2 difficultés rencontrées par Jean-Christophe pendant la lecture.

4. Justifiez par une phrase ou expression dans le texte qui exprime

- a) Un sentiment d'injustice et de mépris à l'égard de Jean-Christophe.
- b) Un problème d'intégration.

5. Indiquez les diplômes obtenus par Jean-Christophe

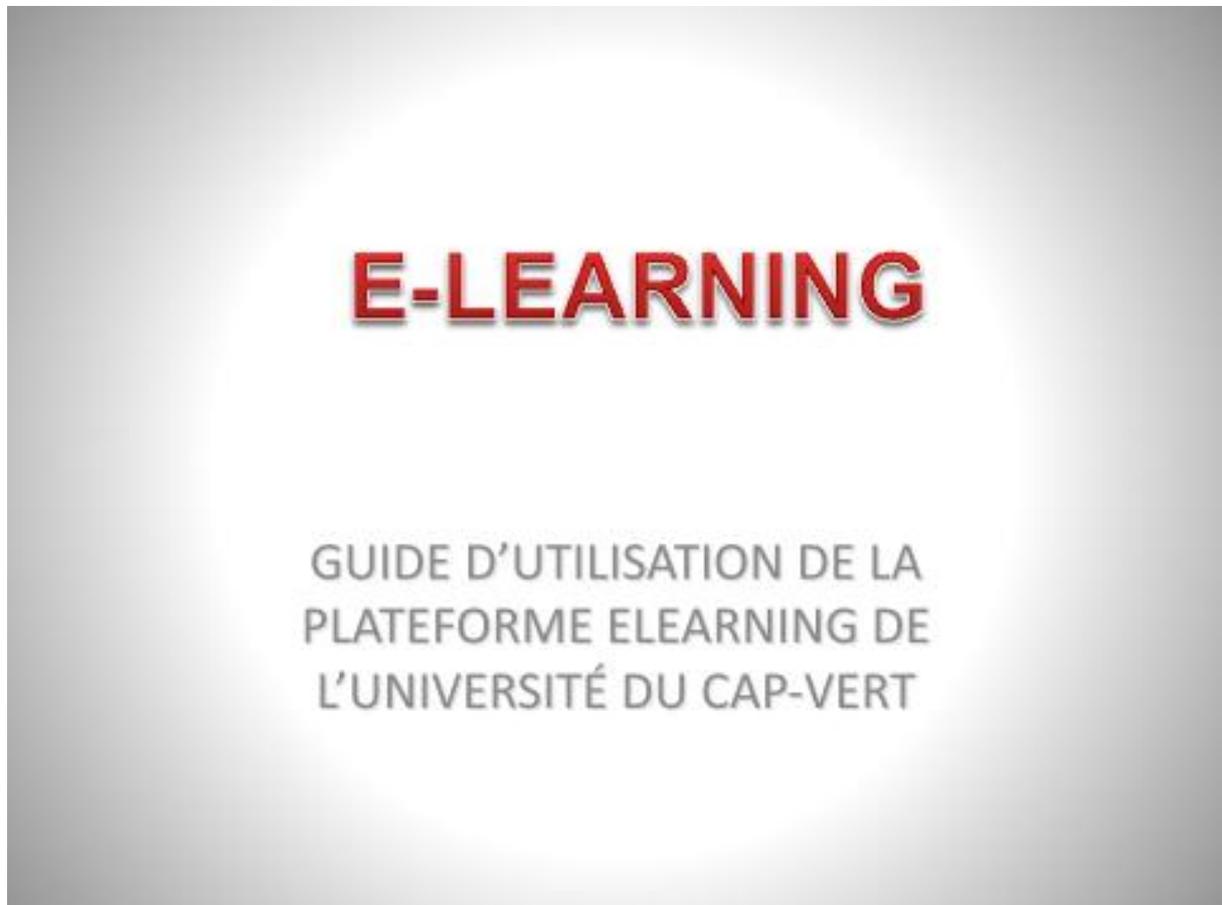
6. En quelle occasion s'est-il senti le plus heureux dans la vie ?

7. Qu'est-ce qui différencie Cathy de Jean-Christophe ?

8. Citez trois (3) principales difficultés des parents avec leur enfant handicapé.

9. Vous connaissez des cas similaires de personnes atteintes de dyslexique ou bien de dysphasique. Décrivez dans le forum les manifestations de ces handicaps.

9. Guide d'utilisation de la plateforme Moodle



2 OPTIONS POUR ACCÈDER À LA PLATEFORME ELEARNING

1. Tapez l'adresse
<http://www.elearnig.unicv.edu.cv>
dans l'URL.

2. Ou bien cliquez
sur "Moodle"



Marcel Pierre Pereira

2/22

COMMENT ACCÈDER AUX COURS

1. Pour accéder aux cours, insérez votre identifiant et mot de passe



COMMENT MODIFIER SON MOT DE PASSE

Remplacez le mot de passe de mot attribué par l'administration par un autre de votre choix puis, cliquez sur enregistrer

The screenshot shows a web form titled "Modifier votre mot de passe" (Change your password). At the top, it says "Vous êtes connecté en tant que" followed by a user name. Below this, there is a section for "Modifier votre mot de passe" with three input fields: "Nouvel utilisateur (obligatoire)", "Nouvel mot de passe", and "Nouvel mot de passe (confirmation)". A red asterisk is next to the first field. Below the fields is a button labeled "Enregistrer". At the bottom right, there is a red error message: "Le mot de passe doit être plus long que 6 caractères, au moins 1 caractère spécial". At the bottom center, there is a link "Page d'accueil" and a "Nouvel utilisateur" link.

PRÉSENTATION D'UNE DISCIPLINE

Cliquez sur « Participants » pour connaître les autres membres du cours et pour modifier aussi votre profil

Les contenus du cours

The screenshot shows a course page for 'L10-C1 - ED'. On the left, there is a navigation menu with sections: 'Personnes' (containing 'Participant'), 'Activités' (with sub-items: 'Cours', 'Forums', 'Discussions', 'Ressources', 'Notes'), 'Recherche récente', and 'Catégories de cours'. The main content area is titled 'Aperçu des semaines' and lists weekly sessions from 24 février to 27 mars. A 'Missions' section is visible, with a 'Missions' link. On the right, there is an 'Administration' panel with various options like 'Activer le mode édition', 'Paramètres', 'Attribution des rôles', 'Notes', 'Groupes', 'Sauvegarde', 'Restauration', 'Inscriptions', 'Reinscription', 'Rapports', 'Questions', 'Forums', and 'Mes paramètres de ED'. Below this is a 'Calendrier' for March 2010. The name 'Marcel Pierre Pereira' is displayed at the bottom center of the interface.

Liste des activités.
Cliquez sur une activité pour y accéder

Le calendrier vous informe sur vos activités

Marcel Pierre Pereira

COMMENT MODIFIER SON PROFIL 1/3



Pour modifier son profil, cliquez sur Profil

COMMENT MODIFIER SON PROFIL

3/3

(SUITE)

INSÉREZ UNE PETITE PHOTO ACTUELLE

ET CLIQUEZ SUR ENREGISTRER VOTRE PROFIL

The screenshot shows a web form for profile modification. It is divided into two main sections: 'Avatar' and 'Facultatif'.
The 'Avatar' section contains:
- 'Image actuelle: Aucun' with a 'Supprimer' button.
- 'Nouvelle image (Taille maximale : 8Mo)' with a 'Parcourir...' button.
- A 'Description de l'image' text input field.
The 'Facultatif' section contains:
- A large empty text area.
- An 'Afficher éléments supplémentaires' button.
At the bottom right of the form is an 'Enregistrer le profil' button.
A red note at the bottom right states: 'Ce formulaire comprend des champs requis, marqués *'.
Two blue callout boxes with arrows point to the 'Parcourir...' button and the 'Enregistrer le profil' button respectively.

COMMENT PARTICIPER À UN FORUM

1/5

2 possibilités pour accéder à un forum

The screenshot shows a Moodle forum page. A blue callout box at the top left contains the text "2 possibilités pour accéder à un forum". Two black arrows originate from this box: one points to the "Forums" link in the left-hand navigation menu, and the other points to the "Forum" link in the "Administration" sidebar on the right. The main content area displays a "Aperçu des semaines" (Week overview) table with dates and a "TÂCHE" (Task) section below it.

Marcel Pierre Pereira

9/22

COMMENT PARTICIPER À UN FORUM

2/5

Cliquez par exemple sur le titre "Constitution des groupes"

Postez tous vos messages dans ce forum!

[Ajouter un nouveau sujet de discussion](#)

Discussion	commencé par	Réponses	Dernier message
Constitution des groupes	 Marcel Pereira	0	Marcel Pereira dim. 14 mars 2010, 16:28

[Documentation Moodle pour cette page](#)

Connecté sous le nom « Marcel Pereira » (Déconnexion)

ED

COMMENT PARTICIPER À UN FORUM

3/5

Postez tous vos messages dans ce forum!

[Se désabonner de ce forum](#)

Pour commencer un nouveau forum → [Ajouter un nouveau sujet de discussion](#)

Discussion	commencé par	Réponses	Dernier message
Constitution des groupes	Marcel Pereira	0	Marcel Pereira dim. 14 mars 2010, 10:26

Documentation Mode pour cette page

Connecté sous le nom « [Marcel Pereira](#) » ([Déconnecter](#))

[ED](#)

Marcel Pierre Pereira 11/22

COMMENT PARTICIPER À UN FORUM

4/5

Remplissez les rubriques obligatoires en rouge

Puis, Cliquez sur Envoyer

Adicionar um novo Fórum

Nome do fórum*

Tipo de fórum

Formato

Subscrição

Anexo (Tamanho máximo: 500K)

Enviar para o fórum

COMMENT PARTICIPER À UN FORUM 5/5

- Pour répondre à un forum



Marcel Pierre Pereira

13/22

COMMENT ACCÉDER AU GLOSSAIRE 1/2

- Cliquez sur Glossaire



Marcel Pierre Pereira

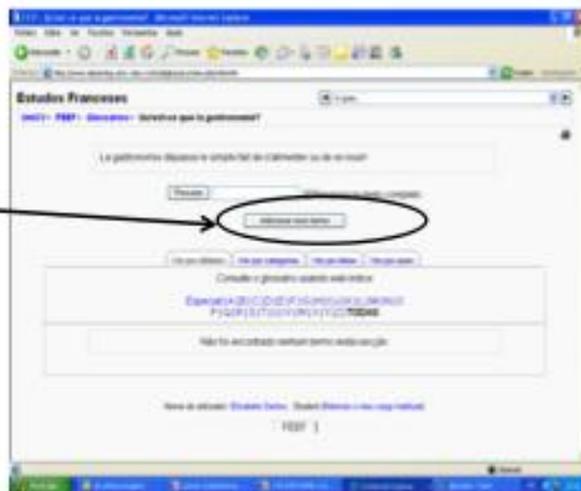
14/22

COMMENT ENVOYER UN DEVOIR 1/2



COMMENT ACCEDER AU GLOSSAIRE 2/2

Pour commencer un nouveau sujet



ACCÉDER À MES ACTIVITÉS

- 2 options

1. Cliquez sur Devoirs dans la rubrique Activités



2. Cliquez sur Activités_tâche 1



COMMENT ENVOYER UN DEVOIR

Sélectionnez le fichier à envoyer
puis, cliquez sur Déposer le fichier



VUE WIKI



MODIFIER UNE PAGE WIKI

- Après avoir rempli la page, cliquez sur enregistrer



Marcel Pierre Pereira

20/22

COMMENT ÉCRIRE DANS LE BLOG

1 / 2

- CLIQUEZ SUR AJOUTER ARTICLE



Marcel Pierre Pereira

21/22

COMMENT ÉCRIRE DANS LE BLOG

2 / 2

- Introduisez un titre et un commentaire dans les espaces vides



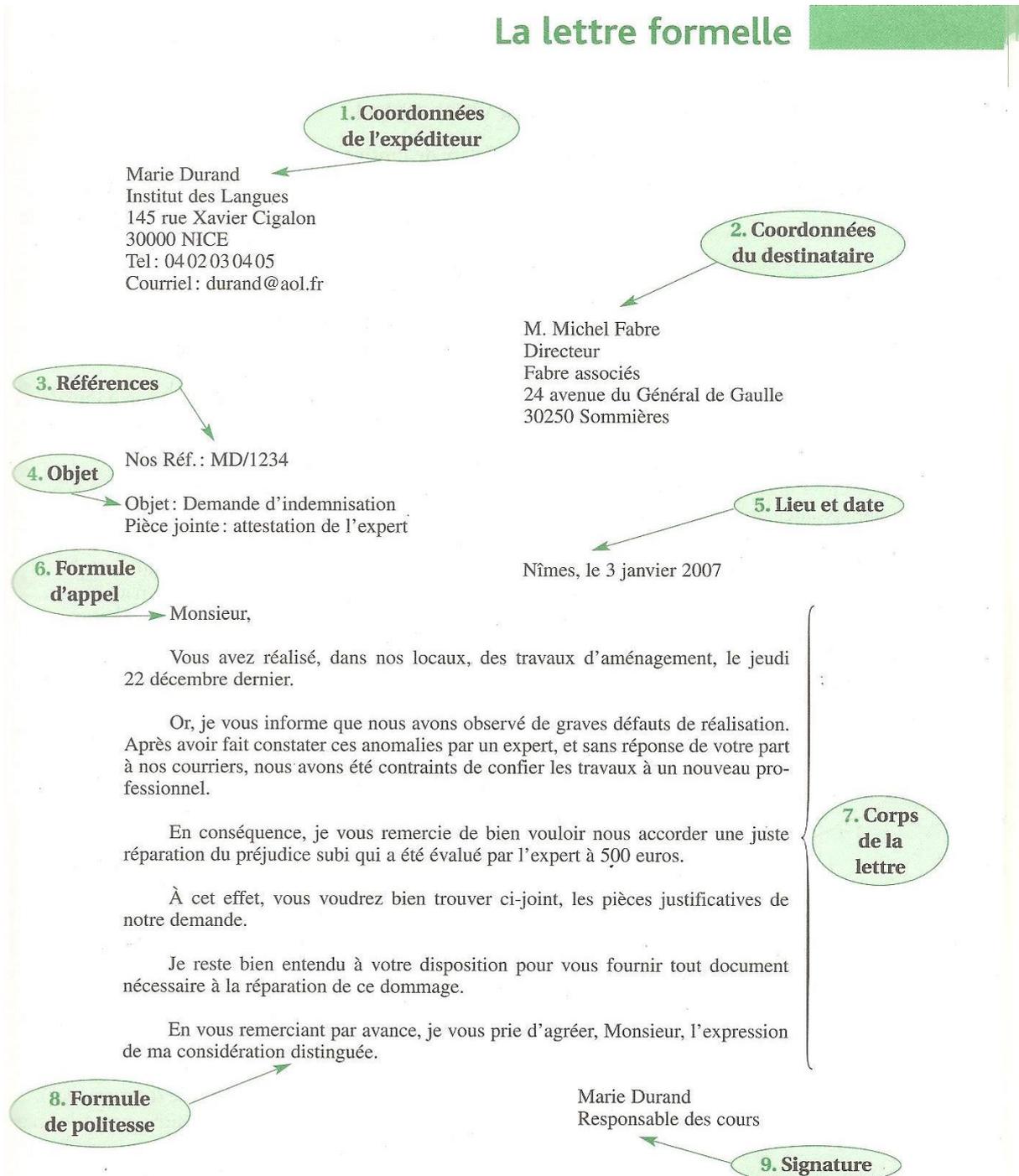
A screenshot of a web-based blog editor. At the top, there is a text input field for the title, with a red error message above it that reads "Titre de l'article" and "Ce champ est obligatoire". Below the title field is a rich text editor for the main content, featuring a toolbar with various icons for text formatting and alignment. A large, empty text area is provided for writing the comment.

- Puis, cliquez sur Enregistrer



A screenshot of the bottom section of the blog editor. It includes a "Format" dropdown menu set to "Format HTML", an "Annuler" button, and a "Publier" button. At the bottom, there are "Enregistrer" and "Annuler" buttons. A red error message is visible at the bottom right: "Ce formulaire contient des champs requis, merci!". An arrow from the text box above points to the "Enregistrer" button.

10. Les outils d'aide à la rédaction de la lettre de protestation



La lettre formelle

► Adoptez le ton de la lettre formelle

Dans la plupart des situations d'écriture, le ton de la lettre formelle est neutre et modéré. Cependant, dans certaines situations (réclamation, plainte, rappel), vous devez adapter le ton pour vous montrer persuasif, voire ferme, mais toujours courtois.

- **Employez des expressions adaptées à l'effet que vous souhaitez produire :**

- *Je suis contrainte, à mon regret, de vous demander l'annulation de ce voyage.*
- *Je ne puis accepter, comme vous le comprendrez, un tel désagrément.*
- *Comme nous vous l'avons promis, nous mettons en place immédiatement une procédure spéciale destinée à réparer le préjudice subi.*
- *Au vu des événements passés, nous sommes dans l'obligation d'interrompre notre contrat et nous le regrettons.*

- **Utilisez le conditionnel :** ce temps permet d'exprimer une demande sans exprimer de contrainte : la réponse de l'interlocuteur est laissée libre.

- *Je souhaiterais modifier ma dernière commande.*
- *Auriez-vous l'obligeance de me transmettre la documentation demandée dans mon précédent courrier ?*
- *Nous regretterions de devoir ultérieurement recourir à...*

- **Adaptez les formules d'appel et de politesse :**

Formules courantes (vous écrivez à un destinataire dont le niveau hiérarchique est égal ou supérieur au vôtre)			
	Vous écrivez à une personne que vous ne connaissez pas (administration, entreprise, banque).	Vous écrivez à un homme.	Vous écrivez à une femme.
Vous êtes un homme ou une femme.	– <i>Nous vous prions d'agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.</i> – <i>Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.</i>		
Vous êtes un homme.		<i>Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.</i>	<i>Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de ma considération distinguée.</i>
Vous êtes une femme.		<i>Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée.</i>	<i>Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes sentiments les meilleurs.</i>

POUR VOUS AIDER !

Destinataire	Formule d'appel	Formule de politesse
Directeur	<i>Monsieur le Directeur, Madame la Directrice</i>	<i>Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.</i>
Haut Fonctionnaire	<i>Monsieur le Directeur général, Madame la Directrice générale</i>	<i>Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur général (Madame la Directrice générale), l'expression de ma haute considération.</i>
Ambassadeur	<i>Monsieur l'Ambassadeur, ou Madame l'Ambassadeur / l'Ambassadrice,</i>	<i>J'ai l'honneur, Monsieur l'Ambassadeur, de présenter à Votre Excellence l'expression de ma très haute considération.</i>
Médecin	<i>Docteur, Cher Docteur,</i>	<i>Veuillez agréer, Docteur (Cher Docteur), l'expression de ma considération distinguée.</i>
Professeur de Faculté	<i>Monsieur le Professeur, ou Madame le Professeur,</i>	<i>Je vous prie d'agréer, Monsieur ou Madame le Professeur, l'expression de ma considération distinguée.</i>

Plan REP/DIS	
Lettre de réponse à une demande d'information ou de service	
0	Formule d'appel
01	Monsieur,
02	Madame,
03	Messieurs,
04	
1	Accuser réception de la demande
11	J'ai bien reçu votre requête du [...] et je vous remercie pour votre confiance.
12	Je vous remercie de la confiance que vous me témoignez dans votre lettre du [...] (ci-dessus référencée).
13	En réponse à votre lettre indiquée en référence, je m'empresse de vous communiquer le dossier [...].
14	
2	Réponse positive
21	Je suis à votre disposition pour vous donner les explications...
22	Je me présenterai dans vos bureaux le [...] à [...] afin que nous nous entretenions de cette affaire.
23	M. X... jouit d'une excellente réputation et je ne doute pas que vous apprécierez ses services.
24	
3	Réponse négative
31	Je serais heureux de vous donner satisfaction, mais je suis très pris...
32	Cette période de fêtes n'est pas favorable à...
33	M. X... n'a pas une grande réputation d'efficacité, mais peut-être est-ce dû à...
34	
4	Invoquez votre responsabilité et demandez la discrétion
41	Je décline toute responsabilité en ce qui concerne les documents fournis.
42	Je compte sur votre entière discrétion au sujet des informations contenues dans cette lettre.
43	J'espère que vous ferez l'usage le plus discret de [...].
44	Sans vouloir engager notre responsabilité, nous vous conseillons [...].
45	Ceci sans obligation de ma part.
46	Veuillez considérer ces informations comme strictement confidentielles.
47	
5	Formule de courtoisie
51	Veuillez agréer, [...], l'expression de mes salutations distinguées.
52	

11. Les échanges des étudiants dans les forums

Titre du message	Message	N° de reponses	Titre de la reponse	Réponses	Nom complet	Jour	Heure
Colléguies et profs.	Salut!! Que cette année soit de peline bonheur pour nous tous!!Salut à tout votre famille Carlos Emilio				Carlose Silva	25/12/10	15:30
		1	Re: Colléguies et profs.	Salut carlos,pour vous etta famille aussi. Bonnes vacances...	Maria Alves	27/12/10	13:41
		2	Re: Colléguies et profs.	Bonne vaconces...	Maria Alves	27/12/10	13:42
		3	Re: Colléguies et profs.	Bonne vaconces...	Maria Alves	27/12/10	13:42
Salut	Salut, mes collegues!Je besoin de sovoir qu'est-ce que vous avez faire dans le lettre de protestation, parce que je rien compris comme faire ça.				Nercelina Nunes	07/12/10	10:24
Quel est le travail que tu a annoncé?	Heureux Année 2011, prof!! J'ai déjà cherché le travail duquel tu avais parlé, en vain. Donne-moi une signe. Je ne pourrai pas être tous les jours à naviguer dans le site Uni-CV. À bientôt.				Carlose Silva	26/12/10	19:24

Merry Christma's, Alcateia!!	Je vous souhaite bonheur et tout ce que désirez. Je vous recommande assez de la marmelade, "namorer" et d'autres choses que je ne dois pas mentionner pour des raisons de pudeur, tennant en compte que vous êtes tuis des personnes intachables, comme moi. Boire et manger aussi, mais lá il faut voir que n'est pas tout ce que vous pouvez manger (ou toucher) que sers à manger/que sont les meilleurs choix. Calmez-vous!!À 2011!!	1	Re: Merry Christma's, Alcateia!!	Je vous souhaite bonne vacances et TDB(tout de bien) ensemble sa famille et amis.tout va bien avec calme! Aurevoir!	Carlose Silva	22/12/10	10:58
Un grave probleme	Je suis en pânne je n'ai pas biem lu le consigne de la lettre de protestation, j'ai ecri la lettre pour la directrice et pas pour l'inspecteur...alors qu'est-ce que je fais???????????????				Jacinta Monteiro	14/12/10	09:56
Merci, Miss Mémoire.	Bon soir, italienne! Merci, Andreia par ton appel providentiel! J'avais complètement oublier de mettre le dysphasie et la dyslaxie dans le forum. Bon weekend, géante.				Carlose Silva	27/12/10	19:29

Urgent	Prof je ne sais que se passe mais vous a dit que l'heures final pour deposer la fiche 1 ces 23 heures du nuit mais ils ne pas possible ils est 17 21 heures, voir que est ce que passe avec plateforme.			Alvaro Carvalho	23/11/10	17:22
Fiche 1	J'ai pas pu reussi en envoyer la fiche1.pouvez vous m'aider?			Ana Sanches	23/11/10	14:00
		1	Re: au secours	Moi aussi je n'ai pas reussi, mais pourquoi? Quelqu'un peut nous aider?	Jacinta Monteiro	23/11/10 14:22
		2	Re: grave probleme	Qu'est ce que passe moi aussi je ne reussi á envoyer ma fiche.	Silene Soares	23/11/10 14:28
TRÉS IMPORTANT	EST-CE QUE QUELQU'UN PEUT ME DIRE À QUI SERAI ADRESSÉ LA LETTRE DE PROTESTATION, SI VOUS PLAIT? :)			Silene Soares	16/11/10	10:56
		1	Re: TRÉS IMPORTANT	Quel lettre de protestatio?	Ana Sanches	18/11/10 10:49
Sigles	Vous pouvez dit qu' est les siegle M D P H, TVA , IME ces urgent pour moi.			Alvaro Carvalho	11/11/10	10:56
Une doute	Je suis en train de faire les exercices mais j'ai une doute, qu'est-ce veut dire le mot BROCHURE			Silene Soares	09/11/10	11:00

VIVE LES VACANCES!	<p>MES AMIS ET CAMARADES, COMMENT ALLEZ VOUS? ET LES VACANCES? IL FAUT LES PROFITER BIEN PARCE QUE LA RENTRÉE S'APPROCHE DANS UN RYTHME ACCÉLÉRÉ! IL FAUT AUSSI PRÉPARER POUR UNE NOUVELLE BATAILLE, UNE NOUVELLE LUTTE... MAIS À LA FIN ON GAGNERA, BIEN SÛR, EN FAISSANT DES EFFORTS! À LA RENTRÉE, JOSÉ FIDÉLIO ANDRADE</p>	Josef Andrade	19/08/10	17:28
Férias.	<p>Oi, gente! Cm estamos de férias, não se esqueçam de trocar uma palavra de amizade para fortalecer o time da Alcateia Louca. Tenho-me encontrado na UNI-CV com a Laura, o Evandro, a Suénia, o Carlos, a Aracy e o José. Não deixem de ler as minhas msg, Bonne chance.</p>	Carlose Silva	15/08/10	19:46
ATTENTION!	<p>JE VOUDRAIS D'ABBORD SALUER TOUT LE MONDE EN SOUHAITANT HEUREUSES VACANCES! VIVE LES VACANCES! IL FAUT LES PROFITER BIEN EN PROMENANT, EN</p>	Josef Andrade	26/07/10	18:20

REPOSANT,... MAIS
ATTENTION IL FAUT
AUSSI PREPARER POUR
ENTRER LA 2EME ANNEE
EN PLEINE FORME! AU
REVOIR!

JOSE FIDELIO ANDRADE

Dout

Monsieur vous peut
m'expliquer comment en peut
deposer la musique (morna)
dans la plateforme.

Mariahp
Alves

06/07/10

10:07

1

Re: dout

Bonjour Maria,
Je voudrais, tout d'abord,
attirer ton attention sur ta
phrase déposée dans le forum.
Je pense qu'il faut la
reformuler la phrase en
corrigeant les erreurs
orthographiques et
grammaticales.
Concernant ta demande qui est
de savoir comment mettre un
fichier audio dans le groupe,
c'est simple. Il suffit de
l'annexer à ton message en
cliquant sur l'onglet ou le
bouton "PARCOURIR" puis,
c'est à toi de choisir le fichier
audio que tu veux annexer.
Enfin, quand tu auras choisi le
fichier, tu cliques sur l'onglet
"Écrire dans le forum".
Cordialement.

Marcel
Pereira

09/07/10

17:17

Marcel

Salut de Dakar

Salut, a tous.
Je viens de finir mes travaux.
Comment vous vous
debrouillez avec la plateforme?
A lundi!

Carlose
Silva 08/07/10 18:44

1

Re: oi

Bonjour,ça va? Tout va bien
avec moi.avec la plateforme
tout marche bien, le prof
Marcel a donné la note de la
fiche 1,et j'ai réussi une bonne
note.

Carmen
Brito 09/07/10 11:58

2

Plataforme

La plataforme à toujours de
probleme,mais enfim on a fini
notre travail,le wikie et le
prospectus c'est bien travaie.le
professeur à dit de faire un
blog parler de tout nous
travail et des experiance vecu
dans la plataforme pendants
les trois mois.

Laura
Goncalves 09/07/10 16:37

Formation à l'utilisation de la plateforme	Bonjour, Seuls les questions et messages d'ordres techniques concernant l'utilisation de la plateforme sont permis. Cordialement. L'administrateur			Marcel Pereira	05/04/10	17:58
		1	Re: Bonjour	Bonjour ! J' ai reussi!!!	Josef Andrade	27/04/10 18:41
		2	Re: constitution de groupes	J'ai reussi!!! Comment faire.	Carmen Brito	28/04/10 09:41
		3	Re: Formation à l'utilisation de la plateforme	J'ai pas encore reussi a envoie le travail de groupe	Laura Goncalves	28/04/10 09:53
		4	Re: Formation à l'utilisation de la plateforme	Salut à vous tous! Je suis lá! Quant est-ce qu'ont commence? Quel est mon groupe de travaille? À bientôt!	Carlose Silva	04/05/10 15:31
		5	Re: Formation à l'utilisation de la plateforme	Vous a oubliez? Vous c'est groupe 4.	Vaniem Tavares	04/07/10 21:26
Bonjour	Je ne sais pas si j'ai reussi.				Josef Andrade	28/04/10 09:44
		1	Re: bonjour	Quoi que tu ne reussi pas?	Vaniem Tavares	01/07/10 11:54
Hello!	Bonjour mais amis comment allez vous ,j'espere qui tout va bien avec vous, ne laissez pas de faire travail de marcel .Parce qu'il est très nerveux avec				Elisandra m Varela	10/06/10 09:16

	nous. Je vous aime un gros bise pour vous!!!					
		1	Hi!!!!!!	Vous êtes fou? C'est ainsi que vous épeler "meus" en français (mais)? C'est mes...mes...hahahaha Blague	Carlose Silva	30/06/10 13:59
Travail sur le wiki	Je n' ai pas bien compris le travail sur le wiki. Pouvez vous me l'expliquer?				Ana Sanches	29/06/10 09:49
		1	Re: travail sur le wiki	C'est pour faire un resume des styles musicaux qui tu as trouve et apres deposer le resume sur wiki!!!!!!!!!!	Vane Araujo	30/06/10 10:21
		2	Re: travail sur le wiki	Ana j`espere que tu as déjà lu l`article de René Cabral, il évoque certains genre musical, tu vas expliqué un peu de ce genre musical: l`histoire, instrument, origine et l`artiste.	Joceline Borges	30/06/10 10:59
Doute	Jene sais pas comment faire pour envoyer les travaux sur le étape 3 et où écrit pour envoyer.				Ivandro Monteiro	24/06/10 12:16
		1	Re: doute	Tu vas lire l`etape 3 «le monde» pour faire l`exercice de la fiche 2. Après tu vas cliquer sur dépôt de la fiche 2, en suite vous cliquez sur «procurar» et en fin tu envoyez la fiche. Bonne chance	Vane Araujo	24/06/10 12:34

	2	Re: doute	Et le article sur Rene Cabral, c'est pour faire un résumé de les styles musicaux qui tu as trouvé dans le meme article et puis tu vas déposer le résumé sur wiki.	Vane Araujo	24/06/10	12:39
	3	Re: le travail dans wiki	Oui,mais vous deviez mettre le prenom du chanteur qui a contrbuè pour developpement de musique cap-verdienne.	Vaniam Tavares	24/06/10	16:38
	4	Re: le travail dans wiki	Mais....c'est logique?!	Vane Araujo	28/06/10	18:55
Etape III		Je vais savoir si le texte Rene Cabral c'est pour faire en groupe et envoie un seul ou bien individuel,chaquen fait son travail.		Laura Goncalves	28/06/10	18:28
Doute		Je ne trouve pas la réponse concernant à la 5ème question de l'activité III (être arreté par l'absence de toute brise ou vent). Pourriez-vous m'aider en donnant quelques informations par rapport à la dite question? Je vous remercie!		Marias Gomes	28/06/10	11:22
Doute		J'ai un doute concernant l'activité III. J'aimerais que vous expliquiez de façon plus precise ce qu'on doit faire. Cordialement, Maria do Rosario		Marias Gomes	24/06/10	12:12

	1	Re: Doute	Maria,pour resoudre cet ativité, est seulement indiquer les villes abordé dans le document, mais comme n´a pas les non des villes dans le fiche,alors indiquer le non de l´île où se trouve les villes.	Ivandro Monteiro	24/06/10	12:31
Texte Rene Cabral			Je vais savoir si le texte Rene Cabra lce pour metre dans le wiki	Laura Goncalves	18/06/10	17:46
	1	Re: texte Rene Cabral	Laura, moi vania Monteiro j´etais en ce moment afaire la travailhe sur Rene Cabral, et je pense que c´est pour mettre dans le wiki.	Vaniem Tavares	18/06/10	19:01
	2	Re: texte Rene Cabral	Bonjour Vania, Vous avez raison. Vous devez mettre votre travail dans le Wiki et c'est un travail de groupes. Donc, voyez entre vous comment vous allez le faire.Partagez-vous les rôles. J'attire votre attention sur les erreurs commises. Il faut toujours revenir sur vos textes avant de les publier Cordialement Marcel pereira	Marcel Pereira	23/06/10	17:51
	3	Sur le texte de René cabral	Je suis en train de faire les exercices mais je ne rien compris. Quelq'un peut m'aider s'il vous plait? Obs: mes colleges pourquoi vous n' interragent pas dans le	Silene Soares	24/06/10	12:05

forum ? J'ai envie de interragir
avec vous .

	4	Re: sur le texte de René cabral	C'est pour faire un résumé de les styles musicaux que vous trouvé dans le article «Rene Cabral» en suite vous déposait dans le wiki. Bonne chance à vous!	Vane Araujo	24/06/10	12:23
Beaucoup de chance a tous				Iolanda Nunes	10/06/10	17:18
		Re:	Merci beaucoup!!!!!!!	Vane Araujo	24/06/10	12:09
Doute			Qu`est ce que sinifie« PROSPECTUS » .je le rancontre dans l`etape IV. Je vous conseil aussi de travaillé plus vite ce weekend parce que nous sommes dans les derniers jours pour envoiyez le travaille. BONNE TRAVAIL À TOUS. JOCELINE BORGES	Joceline Borges	24/06/10	12:08
Dout			Je n'ai pas compris l'etape 4	Vane Araujo	24/06/10	12:06
En retard			Salut...vous pouvez m'espliquer comment c'est pour faire le tableau de l'exercice 5 ??????????????	Jacinta Monteiro	23/06/10	08:38

	1	Re: en retard	Bonjour Jacinta, Ce n'est pas difficile, c'est à remplir avec des phrases du même temps verbal proposé dans le tableau. J'espère avoir répondu à votre question. Cordialement: Marcel Pereira	Marcel Pereira	23/06/10	17:54
Doute			Bonjour monsieur! Je essaie d' habituer avec la plateforme. Je ne sais pas si je fais quelque chose de bien. Je pense qu'il s'agit d'une question d'habitude. Au revoir!	Marias Gomes	28/04/10	21:04
	1	Re: ça va	Maria, la plataforma c'est un question d'habitude exige la pratique toujours.	Vaniem Tavares	18/06/10	19:10
TRAVAIER PREVISSEOS PREGUISOSO S			F alle les eleves il faut faire tous les t travaux de la plateforme avant la date DE remettre ,pour ne pas avoir de psroblems plut tout t .ok j JE SAIS q vous pouvais , et que vous etes des b bonnes et intelligents eleves . D DENNY BISOUX A TOUS	Denny Silva	10/06/10	17:13
Envoye de ma fiche avec 22 minutes de retard.			Bonjour! Voici ma fiche, Prof. Carlos.	Carlose Silva	25/05/10	09:58

Bonjour	Je veux savoir comment nous allons envoyer les exercices de la fiche 1. Chacun envoie son travail???????????? Mais comment le prof va savoir qui le envoie???????? Moi je ne sais comme faire.			Silene Soares	13/05/10	12:58
		1	Re: bonjour	Il faut que tu suives les consignes. En ce moment j'ai un peu de doute mais je suis en train de lire les consignes. Jose andrade.	Josef Andrade	13/05/10 13:09
Constitution des groupes	Bonjour, Soyez les bienvenus dans ce forum. Seuls les messages pour la constitution des groupes sont autorisés. Cordialement. L'administrateur				Marcel Pereira	05/04/10 17:55
		1	Re: Constitution des groupes	J'ai essayé de m'inscrire pour rester dans un groupe mais je n'ai pas réussi.	Tania Pires	14/04/10 18:19

2	Re: Constitution des groupes	<p>Bonjour Tania,</p> <p>Je vois que tu as franchi un premier pas en écrivant un message dans le forum. Toutes mes félicitations mais il faut lire dans la totalité le document relatif à la consigne de travail qui est dans la plateforme pour comprendre ce qu'on te demande de faire.</p> <p>Bref, ce n'est pas à toi de t'inscrire directement dans un groupe, il y a des étapes à respecter comme se présenter dans le forum et remplir la fiche 2. Quand tu auras fait tout cela, je t'inscrirai dans un groupe.</p> <p>Merci</p> <p>A bientôt</p> <p>Marcel Pereira</p>	Marcel Pereira	28/04/10	14:59
3	Re: Constitution des groupes	<p>Bonjour,</p> <p>professeur je ne compris pas bien vous message.</p>	Ivandro Monteiro	27/04/10	16:49
4	Re: Constitution des groupes	<p>Bonjour Ivandro,</p> <p>De quel message parles-tu? Pourrais-tu être un peu plus précis dans ton message pour que je puisse te répondre clairement. J'attends ta réaction.</p> <p>Cordialement.</p> <p>Marcel Pierre Pereira</p>	Marcel Pereira	28/04/10	15:02

5	Re: Constitution des groupes	Bonjour, je besoin de un melleiur explicaction, parce que je ne compris pas cette matiere.	Vaniam Tavares	27/04/10	17:01
6	Re: Constitution des groupes	Bonjour à tous, Est-ce que quelqu'un pourrait expliquer à Vania ce qu'il y a à faire? Cordialement. Marcel Pereira	Marcel Pereira	28/04/10	15:04
7	Re: Constitution des groupes	Je crois que vous etais bien,passe un bien jour.	Vaniam Tavares	09/05/10	17:32
8	Re: Constitution des groupes	Je m'appelle carmen brito,je déjà incrire dans la plateforme mais j'ai un doute sur la constitution de groupes.	Carmen Brito	28/04/10	09:23
9	Re: Constitution des groupes	Huf!! Finalement j'ai reussi	Vane Araujo	28/04/10	09:31
10	Re: Constitution des groupes	Je suis Janise Moniz Vaz,j' ai 20 ans.J 'habite a Lem Ferreira,j' ai une soeur et un frère.J' aime le sport, sortir avec mes amis, écouter de la musique.Je suis célibataire, je n' ai pas d' enfant.Je veux être traductice.	Janize Vaz	28/04/10	16:44
11	Re: Constitution des groupes	Je suis laura Gonçalves , j'ai 33 ans et deux enfants. Je suis de são tomé e princípe. J'aime beaucoup la danse.	Laura Goncalves	29/04/10	12:43

12	Re: Constitution des groupes	Je m'appelle Lavinia Alves fortes.j' ai 22 ans.J' habite à Achadinha Baixo.J' ai un frère et une soeur.Je suis célibataire et je n' ai pas d' enfant.J' aime le sport, la musique, sortir avec mes amis, danser, aller a la plage. J' AI ENFIN RÉUSSI!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!	Lavinia Fortes	28/04/10	17:21
13	Re: Constitution des groupes	Je m'appelle andrea,je suis de pedra badejo(salina). Je suis étudiante du première année.	Andrea Oliveira	29/04/10	11:27
14	Re: Constitution des groupes	Je suis cleusa,j'ai 19 ans .	Cleusa Veiga	29/04/10	11:56
15	Re: Constitution des groupes	Je suis Estefani Rocha Semedo, j'ai 18 ans je suis du merie de Santa Cruz,j'aime promener, regarder des filmes et lire un bom livre.Mon equipe de futbool préféré c'est le f.c porto. Dans l'avenir j'aimerais être profeseur de français et voyager beaucoup.	Estefani Semedo	29/04/10	12:10
16	Re: Constitution des groupes	Je suis Silene David Soares, j'ai 19 ans. J'aime beaucoup le français.j'adore beaucoup faire l'amitié et connaître des personnes.	Silene Soares	29/04/10	12:13
17	Re: Constitution des groupes	Je suis Mónica Delgado, j'ai 18 ans et je suis de Santo Antão. J'adore écouter la muisique romanthique et	Monican Delgado	29/04/10	12:22

			regarder la télé. J'aime jouer la Capoeira			
18	Alors			Josef Andrade	06/05/10	22:11
			Je suis tres content de travailler avec toi. On se voit a l'ecole			
19	Re: Constitution des groupes		Je m'appelle tania pires,j'ai 21 ans,je suis d'Île de Fogo,maintenant j'habite à praia-palmarejo,je suis étudiant de 1er année d'études françaises.	Tania Pires	29/04/10	12:27
20	Re: Constitution des groupes		Je suis Iolanda Nunes,j'ai 20 ans. Mon rêve est de voyger beaucoup et d'être une bonne tradutrice.	Iolanda Nunes	29/04/10	12:32
21	Re: Constitution des groupes		Je suis Ivandro Barbosa, j'ai 22 ans et j'habite à Bela vista. J'adore aller à la plage et jouer le foot.	Ivandro Monteiro	29/04/10	12:37
22	Re: Constitution des groupes		Je suis vania tavares,j'ai 21 ans, je suis du Fogo. J'aime bien s'exposer à la plage avec mes amies et dormi en mon temps livre.	Vaniem Tavares	29/04/10	12:42
23	Re: Constitution des groupes		Je suis Isabel Cardoso, j'ai 20 ans et je suis de Calheta. J'adore écouter la muisique, danse et être avec mes amie.	Isabelt Cardoso	29/04/10	12:48

24	Re: Constitution des groupes	Je suis maria do rosario, j'ai 28 ans, j'ai un enfant qui s'appelle mauro. J'habite a bela vista mais je n'aime pas la. J'aime bien donc tous les week-end je vais au discotheque	Marias Gomes	29/04/10	12:48
25	Re: Constitution des groupes	Je suis henriqueta tavares, j'ai 30 ans, je suis de Fogo.	Henriquet a Tavares	29/04/10	12:50
26	E: Constitution des groupes	Je suis Nercelina Nunes. Mom rêve c'est voyager, marier et avoir mon propre entreprise.	Nercelina Nunes	29/04/10	12:52
27	Re: Constitution des groupes	Je m' appelle Joceline. J' habite a Varzea. Plus tard j' aimerais etre une professeur et une bonne journaliste. J' aime la gymnastique. Je suis sympathique.	Joceline Borges	29/04/10	12:59
28	Re: Constitution des groupes	Je suis aracy j'ai 19 ans	Aracy Coquery	29/04/10	13:05
29	Re: Constitution des groupes	Je m'appelle suenia andrade . Je suis de sao vicente mais maintenant j'habite a palmarejo. J'ai 23 ans je suis tres sampatique est dynamique. J'adore ecouter de la musique romantique	Suenia Andrade	30/04/10	11:01
30	Re: Constitution des groupes	Je m'appelle elizandra j'ai 24 ans je suis célibataire, j'habite á eugenio lima	Elisandra m Varela	30/04/10	11:06

31	Re: Constitution des groupes	Je m'appelle Maria Alves, j'ai 22 ans, j'habite à palmarejo avec mes parents, je travaille et j'ai étudé aussi. J'adore écouter la musique romantique et pratiquer du sport.	Mariahp Alves	30/04/10	11:11
32	Re: Constitution des groupes	Je m'appelle Jacinta Monteiro, j'ai 19 ans et j'habite à Pensamento. J'adore écouter la musique et pratiquer Judo.	Jacinta Monteiro	30/04/10	11:26
33	Re: Constitution des groupes	Je m'appelle José Fidelio, j'ai 28 ans, j'habite à palmarejo.	Josef Andrade	30/04/10	11:27
34	Re: Constitution des groupes	Je suis Ana, j'ai 21 ans, j'aime danser et faire la cuisine.	Ana Sanches	30/04/10	12:03
35	Re: Constitution des groupes	Je suis Vane, j'ai 19 ans, célibataire, née à l'île de Fogo mais maintenant j'habite à Palmarejo. Je suis étudiante en français à l'université. J'aime la musique, sortir avec mes amis et lire des romans.	Vane Araujo	03/05/10	16:59
36	Re: Constitution des groupes	Salut! Prof, est-ce que je peux suggérer des gens avec lesquelles j'aimerais établir un partenariat? J'aimerais bien avoir des gens vraiment responsables et qui veulent travailler. À vous et à eux les pas suivants. Merci.	Carlose Silva	04/05/10	15:27

	37	Re: Constitution des groupes	Je m'appelle Carlos António Silva, je suis originaire du fogo, maintenant j'habite à praia-palmarejo, j'adore beaucoup jouer le foot, basket, danser, étudier, écouter la musique.	Carlose Silva	05/05/10	09:50
	38	Re: Constitution des groupes	Ufa!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Finalement j'ai réussi.	Mariacd Pires	06/05/10	12:04
Presentation		Salut à tous! Je suis là. Et alors? Qu'est qu'il faut que je fasse? Merci d'avance.		Carlose Silva	04/05/10	15:59
	1	Re: Presentation	Bonjour, Il faut lire la consigne de travail pour savoir ce qu'il faut faire Marcel Pereira	Marcel Pereira	05/05/10	09:15
Nhu Konversa						
Ficha 1		Hi, everyboby! Je viens d'envoyer la fiche 1. N'oubliez que le dernier délai d'envoi c'est demain. Il y a deux questions que n'ont pas de réponse. Les noms des enfants et des auxiliaires n'est pas dans le texte "Scolarisé ... Etc." IMPORTANT: Nous sommes concernés par la consigne de ce travail et nous devons répondre à tous les msg qui débutent un nouveau thème.		Carlose Silva	22/11/10	16:39

C'est simple a faire et nous
 permet de nous aider et de
 mieux progresser.
 À demain, loupes!

Le texte	Dans le texte il y a des mots que je ne compris pas comme;handicap ,brochure,touche.		Viniam Tavares	11/11/10	10:13
	1	Re: le texte	A mon avis je crois que handicap c`est desavantage, infirmité ; brochure c´est un garrage de reliurement ; touche est entrer en contacte avec quelque choie;	Suenia Andrade	11/11/10 10:41
	2	Re: le texte	Merci, mais si tu a problème pouvez me consultez.	Vaniam Tavares	11/11/10 10:44
	3	Re: le texte	Je viens de lire la lettre de prostestaction et je compris un peu. Est- que vous pouvez me expliquer clairement tout que se passe?	Carmen Brito	11/11/10 11:25
	4	Re: le texte	Moi aussi,je ne compris pas,je vais parler avec le prof pour m expliquer meilleur.	Vaniam Tavares	16/11/10 09:59
	5	Commentaires	Dans le tache 1 ne pas d informations sufficient pour faire la fiche 1,si vous viens de	Vaniam Tavares	16/11/10 10:06

lire quelque chose vous me dit.

6	Re: informations	Pour faire la fiche 1,il faut regarder la video après vous pouvez faire la resolution de la fiche.je vais essayé de le faire.quelque chose je suis ici.	Carmen Brito	18/11/10	10:48
7	Re: commentaires	Pouvez-vous me dire quel sont les responses vrai dans la fiche1?	Carmen Brito	21/11/10	13:28
8	Re:commentaire	Maria,qu'est-ce que vous essayez de faire? Parce que je ne regarde pas votre comtribution dans le group.nous sommes ici pour travaillé emsemble.	Carmen Brito	18/11/10	10:59
9	Re:commentaire	Oui,je pense la même chose, maria doit participé dans la forun.	Vaniem Tavares	18/11/10	11:09
10	Re: le texte	Je viens de lire la lettre de prostestaction et je pense que les jeunes handicapés sont très sensible et ils vivent beaucoup de discrimination.	Suenia Andrade	18/11/10	11:17
11	Re: le texte	Moi aussi je viens de lire, mais la probleme c'est que je ne compris pas	Vaniem Tavares	22/11/10	16:04

ATTENTION!		Comment allez-vous? Vous êtes prêtes pour commencer le devoir? J'espère que oui !!! Il faut bien travailler pour qu'on puisse avoir un travail de qualité. Pour cela, on a besoin de coopérer. Oui, notre devise c'est COOPERER. Mais, pour avoir une bonne interaction entre nous il faut, d'abord, bien lire des textes disponibles, regardant également les vidéos disponibles sur les sites indiqués. Après, on partagera des opinions concernant au thème proposé (situation de handicap) dans le forum et finalement on répond aux questions de la Fiche 1. Au revoir !JOSE ANDRADE		Josef Andrade	11/11/10	10:14
	1	Re: ATTENTION!	José, mais il y a un petit problème pour regarder le video, ça, va diffculter le déroulement de les exercices.	Monican Delgado	11/11/10	10:14
	2	Re: ATTENTION!	José, comment nous alons faire l'exercices se le video ne marche pas?	Marias Gomes	11/11/10	10:24

3	Re: Merci, ça va bien José	Maintenant nous besoin beaucoup travaillé et copéré vous avez le raison, moi je n`avais pas problème avec le travail en équipe, mais j`avais le problème avec le temp parce que maintenant je travail a après-mide mais, je vais beaucoup m`éforcé et partagé mes idée avec le group, j`ai déjà beaucoup, je vais besoin de l`aide du group.	Joceline Borges	11/11/10	10:25
---	-----------------------------------	--	-----------------	----------	-------

Eclairissement	Bonjour est ce que vous comprenez l'objectif?		Estefani Semedo	11/11/10	10:08
-----------------------	---	--	-----------------	----------	-------

Comment notre groupe c`est sorti?	Salut a tous. Laura comment vont les travaux? A lundi.		Carlose Silva	08/07/10	18:49
--	--	--	---------------	----------	-------

1	Re: Comment notre groupe c`est sorti?	Merci Carlos,pour demander sur le travail.le travail à été bien fait.notre groupe à bien travaille.Bon voyage	Laura Goncalves	09/07/10	16:22
---	--	---	-----------------	----------	-------

2	Re: Comment notre groupe c`est sorti?	Je reviens encore sur le message de Carlos pour remercier a tous mes collegues de equipes pour travaie emssenble,tout le monde à colaboré nous somme une equipe très dynamiques,je suis contante de travaie avec vous felicitation.	Laura Goncalves	09/07/10	17:22
---	--	---	-----------------	----------	-------

Bonjour!	Moi, je suis Maria Duarte, je essaye de comprendre comment fonctionne la plateforme. Je suis déçue parce que tous mes collègues comprennent bien le fonctionnement de la plateforme, sauf moi. Mais je suis en train de la comprendre et je sais que tout de suite je vais réussir!!! Cordialement,MARIA DUARTE PIRES.	1	Re: bonjour!	Si tu ne pratique pas dans le plateforme, c'est un peu difficile pour toi. Mais, tu peut chercher ton doute dans la plateforme et communiquer dans le group nous pouvons t'aider.	Mariacd Pires	10/05/10	12:24
		2	Re: bonjour!	Bonjour Ivandro Merci pour ton aide! Pour moi,c'était un peu difficile parce que je n'avais pas l'habitude de travailler sur une plateforme et mon travail prend tout mon temps. Mais maintenant je comprend mieux. Abientôt!	Mariacd Pires	30/06/10	17:11

3	Re: bonjour!	<p>Les artistes qui contribuent pour le développement de chaque genre musicaux sont:</p> <ul style="list-style-type: none"> *René Cabral *Cesaria Evora *Tcheka <p>Les genres musicaux invoqués dans le texte sont:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Morna *Salsa *And Blues *zouk-Antillais *Jazz <p>Les résumé de chaque genre musicaux Cesaria Evora,est la reine de la Morna qui est un genre de musique et de danse du Cap-Vert.</p> <p>Traditionnellement joué sur des instruments acoustiques, île chaleureuse qui reflète la réalité de la population du Cap-Vert, le roman enivrant de troubadours et de leur amour de la terre (avoir à quitter et qui veulent rester)..</p> <p>La Morna est le genre que la plupart des identifie le peuple capverdien musique Salsa maintenant appelé est un mélange de rythmes afro-antillais, comme son montuno, le mambo et la rumba de Cuba, avec la pompe et le plein de Porto Rico. La salsa</p>	Mariacd Pires	01/07/10	11:17
---	---------------------	---	---------------	----------	-------

est née à Cuba, environ 60 ans, et est une sorte d'adaptation du mambo dans les années 1950. Également reçu des influences de merengue (République Dominicaine), le calypso de Trinidad et Tobago, la cumbia colombienne, le rock américain et de reggae jamaïcain. Aujourd'hui, c'est un mélange de sons et d'absorber les influences de rythmes plus modernes comme la techno ou le rap. La danse se caractérise par un triplex. Le And Blues est une forme musicale de la parole et / ou d'un instrument qui est basé sur l'utilisation de notes jouées ou chantées dans une basse fréquence, à des fins expressives, en évitant les notes de plus grande envergure, toujours en utilisant une structure répétitive. Aux États-Unis sont sortis des coins de la foi religieuse, appelée spirituals et autres formes similaires, telles que chants, cris et chants de travail, chanté par les communautés d'esclaves affranchis, avec un style de solides racines en Afrique

occidentale. Ses lettres
souvent inclus des suggestions
subtiles ou contestations
dirigées contre l'esclavage ou
les moyens d'y échapper
Jazz est une des expressions
musicales et artistiques en
provenance des États-Unis.

Jazz

a été développé avec un
mélange de diverses traditions
musicales, en particulier les
Afro-Américains. Cette
nouvelle façon de faire de la
musique incorporant notes
bleues, appel et réponse, alors
syncopé polyrythmies,
improvisation et le swing avec
des notes de ragtime.

Instruments de base musicale
pour les orchestres de jazz
sont celles qui sont utilisées
dans les bandes martiaux et la
danse: les lames en métal et
les piles. Toutefois, le jazz,
sous ses diverses formes,
accepte presque tous les type
d'instrument

Zouk Antillais est un genre
musical originaire des
Antilles. Il est présent dans
différents rythmes brésiliens et
a toujours eu une grande
influence dans la région nord
du Brésil, notamment dans le

Pará et Amapá.
Ce genre pratiqué dans les
Antilles françaises
(Martinique, Guadeloupe), la
Guyane française et à Sainte-
Lucie, a une forte présence
dans les PALOP Dans les pays
de langue française, il est
chanté principalement en
créole. Des études estiment
que sa base rythmique peut
être en provenance de la
citation [la culture arabe
nécessaire]. Cette base se
retrouve dans de nombreux
pays comme l'Espagne et le
Portugal dans le monde arabe,
le continent africain et dans
presque toute l'Amérique.

4-Histoire de la morna
La morna a commencé comme
un texte de littérature
traditionnel, populaire, oral et
anonyme.

Elle a une histoire. Elle est née
et elle a grandi avec la
société qui la crée.

Les trois grands moments de
la morna:

- Siècle xx (années 20 et 30)
qui représente l'immigration
pour E.U.A, Brésil et Portugal;
- Les années (40 et 50)-2ème
guerre mondiale, l'époque de
crise, faim et beaucoup de

mortes;

-Les années 60 et 70 ,période
de la lute de libération
nationale

La nature de la morna
c'est un texte(composition de
la dance,musique et poesie)
deklaration narratives,lyrique
et satirique qui se combine des
façons d'expressions directes
et indirectes.

Elle exteriorise une
problématique ,ex:les
angoisses, le
souffrance,ladouleur,la
préoccupation la façon d'être et
de vivre.

Remarque un reel quotidien
ex:le départ et le retour,la
permanence ou l'absence, les
problemes social et
économique etc.

3-a) Les genres musicaux
évoqués sont le rythm and
blues,la salsa,le reggae, la
musique capverdienne,le
jazz,la musique senegalaise;
Les groupes sénégalaises ont
contribué au développement
de la musique senegalaise : le
rythm and blues, la salsa, le
reggae, le jazz.

Cesaria Evora au
développement de la musique
capverdienne : morna et

coladeira "Cabo-love",
Tchéca à la musique
capverdienne notamment le
batuque ,et tabanca.

Le groupe "Cabo Verde
Show" qui chante une musique
qui ont une symbiose de
rythmes et de mélodies. On
peut trouver des influences
africaines, antillaises et parfois
jazz. Mais la base reste
profondement capverdienne.

B) Cabo-love : n'est q'une
imitation du zouk antillais.

-La musique traditionnelle
capverdienne est une musique
très riche, une musique
original, c'est tellement riche
qu'on peut la faire de plusieurs
manières.

- La musique de « Cabo Verde
show ».

4	Re: bonjour!	Les travaux n'étaient pas bien, est seulement la morna pour mettre dans le forum les autres travaux c'est pour mettre dans le wiki et vous deviez participe plus.	Vaniam Tavares	01/07/1 0	11:2 9
5	Re: bonjour!	Je suis d'accord avec Maria, parce qu'elle est en train de faire les travaux, mais j'aimerais savoir qu'est-ce que passe avec les autres element, parce que je ne vois pas ses contribution dans le groupe.	Ivandro Monteiro	01/07/1 0	11:4 7
6	Explication	D'abord, je un doute parce que tout les message que j'ai envoyé c'est dans le travaux de wiki. Tout le fois que je viens travaié dans le grup,tu me explique et je ne comprends pas.	Carmen Brito	01/07/1 0	11:5 1
7	Re: bonjour!	Ivandro tu c'est que je viens tout les jours et j'enseé de faire les travail.	Carmen Brito	01/07/1 0	11:5 7
8	Re: bonjour!	N'est pas seulement Ivandro, moi je sais qui tu n'a pas du temps, mais tu fait beaucoup des efforce pour contribué.	Vaniam Tavares	04/07/1 0	20:5 0
9	Re: bonjour!	Cármen ne preocope pas, moi je sais qui tu a difilcuté mais même aussi tu fait beaucoup d'efforce.	Vaniam Tavares	04/07/1 0	20:5 5

	10	Re: bonjour!	Vania, merci pour tout. Je vous remerci pour les chance qui vous a me donnée pendant ces travaux.merci de fond de mon couer.	Carmen Brito	09/07/1 0	12:0 9
	11	Re: bonjour!	Morna c'est un genre de musique et danse traditionnelle du cap-verd qui a surgi en ile de Boa Vista, mais aussi a personne qui ont dit elle a surgi en ile de Brava. Morna est gâté pour instrument acoustique.la nostalgie le mer et l'amour sont les thèmes principaux.Cesaria Évora et Ildo Lobo sont cap-verdienne qui chante bien la musique.Remarque real quotidien, la problematique de distancie.	Vaniam Tavares	04/07/1 0	20:4 3
	12	Re: bonjour!	C'est vrai morna, c'est une dance traditionnelle du Cap-Vert qui le public capverdien apprécie beaucoup.aussi il y a beaucoup d'autres talents qu'il fait très bien comme: Tceka, Mayra Andrade, Lura,Nancy Viera,emfin...	Carmen Brito	09/07/1 0	12:3 6
Morna			Le prof a dit pour contribuer pour biem formuller la definition de morna, comment on va comencer?	Jacinta Monteiro	24/06/1 0	12:3 8
	1	Re: morna	Comence par donner ta definition sur la morna!!!!	Vane Araujo	28/06/1 0	10:0 2

2	Re: morna	<p>Pour répondre à ta question, jassy.</p> <p>À mon aviz, la définition de morna c'est: genre musicaux du Cape Vert, lente, mélancolique et doux, que parle des amour réussits ou pas, de la souffrance et du malheur amoureux ou d'autre (familier, de voyages, de perte d'une amitié, etc.). Ses origines sont polémiques: des intellectuels disent qu'elle peut avoir ses racines dans le fado portugais, dans les chansons arabes à caractère romantique, dans les anciens chansons des esclaves mélangés et devellopé par les portugais, dans le iles espagnol des Canaries, etc.</p> <p>Je vous proposes de faires vos recherches mais je crois que cette définitions pourras vous aider.À bientôt.</p>	Carlose Silva	30/06/1 0	10:1 2
3	Re: morna	<p>Mais il ne faut jamais oublié que elle est née à Bao Vista pendant la trajectoire maritime....</p>	Jacinta Monteiro	01/07/1 0	10:1 9
4	Re: morna	<p>Le internet ne marche pas comment je vais faire</p>	Laura Goncalves	30/06/1 0	17:0 5

	5	Re: morna	Il ya plusieurs definitions de morna.Pedro Cardoso define la morna musique danse et chanson.Atitude et langue,marche doucement.Baltazar Lopes defend que la morna viens de terme portugais.Lamentation que ce pas possible pour exprimé vers le feminen de l'a djetif portugais morno,il ne pas de signifie profond.La morna à été amenéau Cap-Vert pour colones et mariniers.	Laura Goncalves	30/06/1 0	18:5 7
	6	Re: morna	On ne sait pas quand et d'ou est la morna. Quelques auteurs affirme que la morna est introduit au cap vert dans le xviii siecle a l'ile de sao vicente.	Vane Araujo	05/06/1 0	17:5 3
Merci et à bientôt.		J'ai ajouter quelques phrases. Veuillez faire les corrections necessaires. Merci de votre patience et capacités.		Carlose Silva	04/07/1 0	20:5 7
Wiki		J'ai donné un petite contribution sur le wiki. Regardez!!!!!!		Vane Araujo	01/07/1 0	11:3 5
	1	Re: wiki	J'AI AJOUTÉ QUELQUES PHRASES. JE CROIS QUE NOUS SOMMES VRAIMENT BIEN COMME ÉQUIPE. JE VOUS PRIE DE REVOIR CE QUE J'AI FAIT.	Carlose Silva	04/07/1 0	20:5 4

VEUILLEZ M'EXCUSER
PAR ÉVENTUELS
ERREURS. À BIENTÔT.

Morna	Morna c'est une genre musical cap-verdienne, qui est née á Boa Vista á la fin du XIX siècle.Dans la morna on rancontre la sauvadet,l'amour, douleur, la partie, etc.			Nercelina Nunes	30/06/1 0	11:2 7
		1	Re: Morna	Une des grandes contributeurs par la morna c'est Eugénio Tavares parce que il a donné un grande contribute par la morna	Mariahp Alves	01/07/1 0 11:1 2
		2	Re: Morna	Un des grandes contributeur parla morna c'est Eugénio Tavares parce que il a donné un grande contribution par la développement de la morna.	Mariahp Alves	01/07/1 0 11:1 7
		3	Re: Morna	Morna est un genre musical et dance cap verdien, cette genre identifie la personne cap verdienne et aussi de origine cap verdien surtout de ile de Boa Vista.	Cleusa Veiga	01/07/1 0 11:1 7
		4	Re: Morna	Par moi la morna c'est un genre musicaux plus sensuel et plus romantique, quand j'écute la morna je me sent très calme et tranquile.	Mariahp Alves	01/07/1 0 11:3 5

5	Re: Morna	Je suis d'accord avec vous mais, je peux ajouter quelque chose. La morna nous donne la réalité capverdienne, elle est comparé avec le fado mais ils sont différents.	Janize Vaz	01/07/1 0	11:3 7
6	Re: Morna	Le thème de la « Morna » est varié, mais il ya certains sujets qui sont utilisés plus fréquemment. En plus de thèmes universels comme l'amour, par exemple, sont également abordées des questions spécifiques à la réalité du Cap-Vert, comme le départ, de retour, de nostalgie, l'amour du pays, mer, etc. L'un des principaux responsables de la question de la « Morna » a été le poète auteur-compositeur Eugenio Tavares, qui a introduit le début du siècle. XX lyrisme et l'exploration des sentiments, typique du romantisme, de lyrisme, qui dure jusqu'à ce jour dans l'eau « Morna ».	Tania Pires	01/07/1 0	16:0 1

Morna	<p>La morna est un genre musical et de dansa du cap-vert. Traditionnellement joué sur des instruments acoustiques, île chaleureuse qui reflète la réalité de la population du cap-vert, le roman enivrant detroubadours et de leur amour à la terre (avoir quitter et voulloir rester). Ces dernières années, la chaleur a été prise á être connu internationalment par des artites différents, dont la France et les États-Unis, la plus célèbre Césaria evora qui est considéré, la reine de la morna. Et vous, qu'est que vous savez sur la MORNA?</p>	Silene Soares	30/06/1 0	10:0 2	
1	Re: morna	<p>Moi, je sais que la morna est un genre musical tipique du Cap-vert, il serait apparu à l'île de Boavista. Il y ades gens qui disent que c'est un genre de fado africain. Ce sont des musiques douces, sentimentales qui racontent un peu de la vie et souffrance du peuple capverdien (fome, secas, amor, despedida, sodade). Le principal compositeur de morna est Eugénio Tavares et la principale interprète est Césaria Evora.</p>	Lavinia Fortes	30/06/1 0	10:1 1

	2	Re: morna	Morna> c'est un tipe de musique et dance tradicional de cap vert, especialmente à l'île de Boa Vista et Sao Nicolau. Maintenantla morna est plus chanté à l'île de Sao Vicente.	Estefani Semedo	01/07/1 0	11:2 8
	3	Re: morna	Morna est une manifestation culturell cap-verdienne , est un tipe de musique que origine á boa vista . Morna abouille le couer de perssonne ni seul cap-verdienne et aussi les personne d'autre pays. Le chanteur qui adore chanté la musique sont beaucoup mais j`adore Cesária Évora et Bana etc.	Andrea Oliveira	01/07/1 0	11:5 5
Groupe 5			Finalment nous avons termié le travaile sur la plataforme, maintenant une seul chose a fair est attends le resultat, j`espère que nous avons eu bonne resultat et je vous remercie pour un bon travail en équipe.	Joceline Borges	01/07/1 0	11:4 7
Doute			Je ne sais pas comment faire pour envoyer les travaux sur le étape 3 et où écrit pour envoyer.	Ivandro Monteiro	24/06/1 0	12:0 9
	1	Re: doute	Le travaille d' etape trois c'est pour mettre dans le wiki.	Vaniem Tavares	01/07/1 0	11:4 6

Morna

La morna est un genre de la danse et la musique du Cap-Vert. Traditionnellement joué sur des instruments acoustiques, île chaleureuse refléter la réalité de la population du Cap-Vert, le roman enivrant de troubadours et de leur amour de la terre (avoir à quitter et qui veulent rester

Elisandram Varela 29/06/1 10:2
0 0

1

Re: morna

La morna est le genre que la plupart des identifie le peuple du Cap-Vert. C'est vraiment un symbole national, tout comme le tango est à l'Argentine, de la rumba à Cuba, le fado au Portugal, etc. Certains genres du Cap-Vert peuvent être plus ou moins appréciée par la indigènes comme l'âge de l'auditeur, le temps, l'île d'origine, les goûts personnels, mais la morna, est la seule qui puisse être largement dans tous les groupes d'âge, chronologiquement, géographiquement, etc. Il est également le seul genre qui a toujours joui d'un plus grand prestige et une plus "noble" au Cap-Vert.
Cesaria Evora (Mindelo, le 27

Carlota Silva 30/06/1 10:2
0 4

août 1941), également connu comme "la diva aux pieds nus», est la chanteuse du Cap-Vert pour la plus grande reconnaissance internationale de toute l'histoire de la musique populaire. le genre de musique avec laquelle elle est surtout liée est le «morna», alors il est aussi le surnom de «Reine des tièdes» (même si elle a assez bien réussi avec plusieurs autres genres musicaux). L'une des chansons qui ont marqué la carrière de Cesaria Evora a été aujourd'hui:

2

Re: morna

Salu les eleves ,moi aussi j'ai appris que la musique "Morna" ;
 Morna ,est originaire de l'île de Boavista. Puis se tourna vers les autres îles, en adaptant et en prenant fonction mentale de chaque peuple, comme dans un tableau ou un descenção augmentation de leur expression artistique. La « Morna » est un genre musical et la musique de danse du Cap-Vert. Traditionnellement joué sur des instruments acoustiques, île chaleureuse qui reflète la réalité de la population du

Denny Silva

30/06/1

22:1

0

2

Cap-Vert, le roman enivrant
de troubadours et de leur
amour de la terre (avoir à
quitter et qui veulent rester).

Et beaucoup de autres
informations sur te texte
:Sables et musiques du Cap-
Vert.

Cette tres important pour nous
de aprend sur cettes
informations etaussi pour
conaitre et comprende mieux
notre culture et la musique du
cap vert .

3	Re: morna	<p>Morna La « Morna » est un genre musical et la musique de danse du Cap-Vert.</p> <p>Traditionnellement joué sur des instruments acoustiques, île chaleureuse qui reflète la réalité de la population du Cap-Vert, le roman enivrant de troubadours et de leur amour de la terre (avoir à quitter et qui veulent rester). Morna est originaire de l'île de Boavista. Puis se tourna vers les autres îles, en adaptant et en prenant fonction mentale de chaque peuple, comme dans un tableau ou un descençaõ augmentation de leur expression artistique. La « Morna » est le genre musical que la plupart des identifie le peuple du Cap-Vert. C'est vraiment un symbole national, tout comme le tango est à l'Argentine, de la rumba à Cuba, le fado au Portugal, etc. Certains genres du Cap-Vert peuvent être plus ou moins appréciée par les indigènes sous l'âge de l'auditeur, le temps, l'île d'origine, les goûts personnels, mais chaleureux est la seule qui puisse être largement dans tous les groupes d'âge,</p>	Denny Silva	01/07/1 0	10:4 7
---	------------------	--	-------------	--------------	-----------

chronologiquement,
géographiquement, etc. Il est
également le seul genre qui a
toujours joui d'un plus grand
prestige et une plus "noble" au
Cap-Vert. La morna est un
genre musical originaire du
Cap-Vert qui prend son
origine dans le Fado portugais,
mais qui peut aussi être
comparé à la Modinha
brésilienne, au Tango
Argentin et à la musique
angolaise. La plus célèbre
chanteuse de Morna est
Cesária Évora, rendue
mondialement célèbre par la
chanson Sodade
(nostalgie). Tavares Eugénio,
la grande réforme et de
renouveau de la musique et les
paroles du Morna.
Chanson Morna de Eugénio
tavares canção ao Mar - Mar
Eterno

4	Re: morna	<p>La chaleur est un genre musical et la musique de danse du Cap-Vert.</p> <p>Traditionnellement joué sur des instruments acoustiques, île chaleureuse qui reflète la réalité de la population du Cap-Vert, le roman enivrant de troubadours et de leur amour de la terre (avoir à quitter et qui veulent rester).</p> <p>Ces dernières années, la chaleur a été prise à être connu internationalement par des artistes différents, dont la France et les États-Unis, le plus célèbre de Cesaria Evora. Le timbre de la voix de cette diva a conquis et a élargi le public tiède, du Cap-Vert à l'Olympia, à travers le Carnegie Hall, l'Hollywood Bowl et les Canecão.</p> <p>La chaleur est le genre que la plupart des identifie le peuple du Cap-Vert. C'est vraiment un symbole national, tout comme le tango est à l'Argentine, de la rumba à Cuba, le fado au Portugal, etc. Certains genres du Cap-Vert peuvent être plus ou moins appréciée par les indigènes comme l'âge de l'auditeur, le temps, l'île d'origine, les goûts</p>	Iolanda Nunes	01/07/1 0	11:3 5
---	------------------	--	---------------	--------------	-----------

personnels, mais chaleureux
est la seule qui puisse être
largement dans tous les
groupes d'âge,
chronologiquement,
géographiquement, etc.
Il est également le seul genre
qui a toujours joui d'un plus
grand prestige et une plus
"noble" au Cap-Vert.

Bonjour

Je suis Nercelina, je vous
souhaitez un bon jour à tous.
Nous sommes des même
groupe de travail, pour ça je
vous demande de travailler
beaucoup à cause de avoir une
bonne résultat à la fin d'année.

Nercelina Nunes

06/05/1 12:3
0 7

	1	Re: bonjour	Merci nercelina pour m' encourager mais je suis en étudiant responsble et je vais faire tout par que dans le final des année en n'a de bonnes résultat.	Mariahp Alves	01/07/1 0	11:2 9
L'origine de la morna			La morna a eu l'origine à l'île de Boa Vista au XVIII siècle atravers des esclaves qui travaillaient durement et, parfois, puni par les europens. Les esclaves pleuraient gémissement et lamentaient. A partir de cette lamentation a originé la morna qui symbolise un sentiment de tristesse au sein des esclaves.	Marias Gomes	28/06/1 0	10:3 0
	1	Re: l'origine de la morna	D'après la recherche qui j'avais fait, concernant l'origine de la morna, elle est originaire de l'île de Boa Vista. On n'a pas un denominateur commun à propos de l'origine de la morna. Mais c'est sûr que la morna identifie le capverdien. Beaucoup de studieux, de ce genre musical, comme par exemple LIMA (2001), DUARTE (1934) et MARTINS (1989) la morna est originaire de l'île de Boa Vista. Mais c'est à l'île de Brava, avec Eugénio Tavares, qu'elle a pris sa forme actuelle	Josef Andrade	30/06/1 0	09:1 5

(la suavité, un rythme lent,...).
 Donc, si l'origine de la morna
 est attribuée à Boa Vista, d'un
 autre côté, on peut dire que
 c'est à Brava qu'elle s'est
 perfectionnée.

2	Re: l'origine de la morna	Selon mes recherches, Morna est un genre musical mélancolique est poétique qui symbolise l'expression de l'âme capverdien à travers de la sodade. Elle prend son origine dans le fado portugais et depuis le début du xx siècle, ses airs poignants transportent les paroles des poètes sur les accords du cavaquinho de la guitare, du violon et du piano.	Monican Delgado	30/06/1 0	09:3 0
---	----------------------------------	---	-----------------	--------------	-----------

3	La morna du cap vert	MORNA N'existe pas un accord avec son origine mes à trois taise qui défends l'origine je veux montrer seulement un exemple. Morna est née à Boa vista a la fin du siècle XIX. L'île a été un importante centre économique. Dans le milieu et contexte économique et sociale favorable qui avait naître la morna, pendant Moacyr Rodrigues et Isabel Lobo, grâce à la borgésien locale qu'introduit le piano à l'île. Second le cap-verdien Fausto Duarte, le violon montre la différence entre la morna et le fado. Morna est toujours morna, a cause de la morna on appelé la Sauvadet« da terra », l'amour, douleur, la partie etc., c'est pourquoi B.leza affirmé :A morna é um menino a chorar e ao mesmo tempo a rir.	Joceline Borges	30-06-2010	13:24
4	Re: la morna du cap vert	La Morna est un genre de la danse et la musique du Cap-Vert. Traditionnellement joué sur des instruments acoustiques, la morna reflète la réalité de la population du Cap-Vert, le roman enivrant de troubadours et de leur amour de la terre (avoir à	Isabelt Cardoso	01/07/10	11:14

quitter et qui veulent rester).

Morna	Morna c'est une genre musical Cap-verdien qui est née à B.Vista au début du XIX siècle.		Nercelina Nunes	01/07/1 0	11:0 8	
Bonjours mes amis	J'ai déjà envoyé mon travaille. Et vous ? J'espéré que oui parce que aujourd'hui ce le dernier jour. Au revoir.		Monican Delgado	25/05/1 0	09:4 2	
		1	Re: Bonjours mes amis	Moi, je vais faire des efforts dans le sens de envoyer le travail aujourd'hui. Est ce que tu as repondu toutes les questions. Merci Monique!	Josef Andrade 25/05/1 0	20:5 6
		2	Re: Bonjours mes amis	Aussi ,je envoie mon travail,mais pas toute parce que je ne sais pas,je ne reponds pas toutes les questions.	Isabelt Cardoso 01/07/1 0	10:3 7
Travailhe individuel	Je ne sais pas comment faire le travaux d'étape 2.		Vaniem Tavares	08/06/1 0	17:3 5	
		1	Re: travailhe individuel	Salut Vaniam! C'est trop tard pour répondre ton message mais je veux quand même te dire qu' il faut essayer d' entrer dans le site d'abord, lire et après pour	Mariacd Pires 30/06/1 0	17:2 7

répondre les questions.Si tu as
quelque doute je peu
maintenant t'aide.Je suis
presque en vacance

Travail dans le wiki		Evandro, je pense qui la meilleur maniere de faire le travail dans wiki c'est qui chaque personne du groupe doit faire un peu resume du rytm musicaux et ensuite nous avons mettre danslewiki. Un gros biju.		Vaniem Tavares	24/06/1 0	17:1 5
	1	Re: travail dans le wiki	Vania, je suis d'accord avec toi, mais je propose aussi de chaque element de group doit chercher le origine de la morna et choisisez une «morna» pour apresnter dans le wiki.	Ivandro Monteiro	24/06/1 0	17:1 3
	2	Re: travail dans le wiki	Pour comencer,je vais faire resume sur la morna ivandro et carmen doivent faire le resume de autres rytmes musicaux, maria et suenia vont faire le prenom des chanteur.	Vaniem Tavares	24/06/1 0	17:2 2
	3	Re: travail dans le wiki	Oui ça va,je vais esaé de faire de rythmes musicaux.comme ça nous avons faire en bon travail.a bientôt.	Carmen Brito	24/06/1 0	17:1 6
	4	Re: travail dans le wiki	C'est seulement les resume des rythmes musicaux.	Carmen Brito	29/06/1 0	11:1 5

Hello!	Bonjour coment allez vous,j'espere qui tout va bien avec vous. Un gros bise a tous...			Elisandram Varela	12/05/1 0	16:5 6
		1	Re: hello!	Moi je vais bien et vous?	Elisandram Varela	10/06/1 0 09:0 7
		2	Re: hello!	Moi je vais bien,et toi? Quel jour nous allons faire le travaille de etape 4?	Iolanda Nunes	28/06/1 0 15:3 4
Ça va.	Evandro, je crois que toi avait termine la fiche 2.moi j'ai termine et je avoir la probleme en faire la exercice du wiki et je pense en lundi c'est la mlheur jour pour nous comence le exercice.			Vaniem Tavares	18/06/1 0	18:0 1
		1	Re: ça va.	Oui, je suis d'accord avec toi, mais nous devons tous les elements des group s'organiser pour faire un bonne travail.	Ivandro Monteiro	28/06/1 0 09:5 2
Réne Cabral	Commen en peut ouvrir le fiche de question de Réne Cabral?			Mariahp Alves	24/06/1 0	17:1 4
Doutes	Moi,j'ai des problèmes à comprendre l'activité 5 exercice 1. Je besoin d'aide.			Mariacd Pires	23/06/1 0	09:1 3
		1	Re: doutes	Maria, c'est pour complter les espace en blanc avec des espretion du texte, mais tu doit avoir en conte les temps de chaque tableau completé.	Ivandro Monteiro	24/06/1 0 12:4 9

Doutes	Moi, j'ai un serieux problème en remplissant le tableau de l'Activite V et aussi l'activité III. Pouvez-vous m'aider à trouver des solutions? Je vous remercie d'avance!			Mariars Gomes	23/06/1 0	09:2 9
		1	Re: Doutes	Le tableau est pour completer avec phrase du texte avec le même temp verbal.je ne sais pas si tu a compris	Monican Delgado	24/06/1 0 12:0 7
Tableau	J'ai besoin d'aide,dans le tableau de activite 5			Laura Goncalves	18/06/1 0	18:0 8
		1	Re: tableau	Moi aussi	Vane Araujo	23/06/1 0 08:4 8
Doute	J'ai un dout sur la fiche 2 activite 3			Vane Araujo	16/06/1 0	19:0 4
		1	Re: reponse	La reponse de numero fiche3,le premier c'est boa vista est de une intense bizarrerrie,tu continue la phrase jusque a plage blanche.	Laura Goncalves	16/06/1 0 19:3 5
Prochaine étape.	Salut! Cete fois il faut que nous ayons des dialogues bien construits et naturel. Il faut que nous soyons le meilleur group d travail. Nous avons tout pour y être. Merci, demoiselles.			Carlose Silva	28/05/1 0	09:2 5
		1	Re: Prochaine étape.	Tout a fait d'accord	Vane Araujo	16/06/1 0 17:5 8
Bonjour	A ce moment je suis en train de faire la etape2 mais je rien compris. Vous savez			Silene Soares	31/05/1 0	11:4 7

	quoi à faire? Vous pouvez máide si vous plait?					
		1	Re: bonjour	Je suis desolé, mais j'ai rien compri. Je suis entrent d'essaer le comprendre.	Estefani Semedo	10/06/12:10 8
Informations	Est- que vous avez deja trouver toutes les informations concernant aux tarifs.Moi, je besoins de plus informations par rappot aux tarifs. Je vous remercie en avance!				Josef Andrade	18/05/16:30 3
		1	Re: Informations	Cafe Mindelo- Single 40€, Double60€ casa azul-120€ à 200€ je ne trouve pas le prix de Solar Windelo	Monican Delgado	20-05--09:55 2011
		2	Re: Informations	Merci Mónica. Je te fais confiance! À plus!	Josef Andrade	24/05/12:50 1
		3	Re: Informations	Moi je ne trouve pas le prix	Mariars Gomes	27/05/108:40 8
Doute	Alors mes collegues, les travaux scolaires s avancent. Moi, j ai des problemes à repondre quelques questions, par exemple, par rappot aux personnages. Pouvez-vous m aider.				Mariars Gomes	18/05/116:40 0
		1	Re: Doubte	Moi aussi j ai des problemes a trouver des personnages.	Josef Andrade	20-05--20:58 2011
Merci de ta disponibilité immédiate,	Salut. Je me suis débrouillé, mais je tiens a te remercir, Jassy. À tous: ma fiche est déjà				Carlose Silva	25/05/110:00 7

Jassy.	sur la plateforme. Merci à tous pour les explications verbales en salle. Charles Magne.					
Au secours!!	Salut. J'ai une doute. Qui parmi vous sera disponible pour m'aider pendant 10 minutes? Merci d'avance et à demain.			Carlose Silva	23/05/1 0	19:1 2
		1	Re:doute???	Quel est votre doute?	Jacinta Monteiro	24/05/1 0 16:5 6
Souvenir	Alors mes camarades!!! Il faut souvenir que les travaux doivent être envoyer au plus tard mardi, le 25 mai. Il faut faire un peu d'effort.			Josef Andrade	24/05/1 0	12:4 6
Salut à vous tous. Ça va?	Essayent de tout faire demain. N'oubliez d'aider Henriqueta. À demain!			Carlose Silva	23/05/1 0	19:0 7
Ça va pas?	Comment je peux faire le travail sans votre aide?			Jacinta Monteiro	20/05/1 0	09:2 2
Alors	Alors vous n'allez pas me répondre?			Jacinta Monteiro	20/05/1 0	09:1 6
Limite para entrega na terça, colegas.	Aujourd'hui la net et plateforme marchent très bien. Soyez tranquilles et optimiste que nous tous aurons nos tâches bien fait le mardi. N'oubliez pas que nous sommes ``un pour tous et tous pour un''. Excuse moi se je n'ai pas pu te répondre, Laura. Demain nous serons ensemble. Bonne nuit. À demain.			Carlose Silva	16/05/1 0	21:2 4

Personnages	Je n'arrive pas a decouvrir les personnages, vous pouvez m'aider?		Jacinta Monteiro	15/05/1 0	18:3 5
Doute	Comment savoir les prix hoteliers,et comment faire le questio 6???????????		Jacinta Monteiro	15/05/1 0	18:3 3
Alors	Vous avez bien compris toutes les etapes du travail. Passez moi des informations a propos de procedure. Je vous remercie en avance.		Josef Andrade	14/05/1 0	16:1 6
Ola colegas	Eu estou contente de fazer parte desse grupo. Espero não termos grandes problemas		Isabelt Cardoso	06/05/1 0	12:2 7
		1	Re: ola colegas	Il faut que tu ecrites les messages en français. Come ça on va pratiquer la langue!	Josef Andrade 13/05/1 0 13:0 2
Doute	Est-ce que vous comprenez ce qu'on doit faire concernant à la fiche 1. Si oui passez-moi des informations		Josef Andrade	13/05/1 0	12:5 0
Chers colleges	Je suis heureuse de travailler avec vous. J'espere qui nous s'attendons. Alors, vous savez à quoi faire?		Silene Soares	13/05/1 0	11:5 2
		1	Re: chers colleges	Moi aussi je suis heureuse de travailler avec vous mais je n'ai rien compris.Pouvez- vous me dire comment faire ce truc???????????????????	Lavinia Fortes 13/05/1 0 12:2 7

		2	Re:	C'est tout facile! Après clique sur infomidelo, il faut clique sur herbegeement, ou tu va voir des images des herbegeement, mais c'est sur simplement trois herbegeement(CASA SOLAR MINDELO, CASA CAFE MINDELO ET CASA AZUL) que nous allons travaille.	Silene Soares	13/05/1 0	12:4 8
Bonjour	Comment allez vous? Vous avez bien passé le week-end? On se voit, lundi, á l'école.				Josef Andrade	08/05/1 0	17:5 0
		1	Re: bonjour	On se voit.	Josef Andrade	08/05/1 0	17:5 1
A net está louca esta noite.	Olá Tentei fazer a minha parte mas não pude. Até à próxima.				Carlose Silva	06/05/1 0	22:4 8
Salut group5	Salut je suis dans votre groupe bonne chance á nous. Joceline				Denny Silva	06/05/1 0	12:3 9
Nhu Kombersa							
La brochure	Je pense que le temps c'est presque limite, comment nous allons faire le travaile avant le jeudi,je vais part à Foogo le même jour.				Vaniem Tavares	14/12/1 0	09:5 3
		1	Re: la brochure	On peut commencer a le faire maintenant.c'est bon!	Carmen Brito	14/12/1 0	10:0 4

2	Re: la brochure	Carmen, mais maintenant c'est un peut difficile. Je propose que chaque un de vous doit choisirun theme entre: le sante , la family , la societe des jeunes handicapés et vous me remettre demain et moi je vais faire á Fogo et nous allons comuniquer dans le forun pour savoir sur le travaile.	Vaniem Tavares	14/12/1 0	10:1 8
3	Re: la brochure	Oui, ça va. Je voudrais choisi la societé	Carmen Brito	14/12/1 0	11:2 4
4	Re: la brochure	Bom nous pouvons venir a l'univercite aujourd'hui a la 3 heure pour le faire qu-est que ont va parler a la brocure ?	Suenia Andrade	14/12/1 0	10:0 6
5	Re: la brochure	Je crois que nous pouvons faire une recherche sur le site ou google une photo des jeunes handicapés et on peut descrire selon la.ça va?	Carmen Brito	14/12/1 0	10:0 5
6	Re: la brochure	Je posait la question au prof, il ma dit que c'est le problème du groupe.Si on peut le faire à distance ça va, mais c'était mieux la faire ensemble.	Mariacd Pires	14/12/1 0	10:2 6
7	Re: la brochure	Bonjour Maria, Et vous, ça va! Je pense que nous sommes en retard.et nous ne avons pas de moyen, dans cette espace.vous essayez de faire quel thème?Ensemble c'était mieux	Carmen Brito	24/12/1 0	14:4 7

8	Re: la brochure	Vania bonjour! Je pense que tu parts à Fogo très tôt. Tu sais qu' on a le texte de « Percurso« Vendredi, en plus le vacance c'est jusqu'au 22. Mais on peut faire la Brochure ce week-end toute ensemble. Il faut d'abord fair la recherche de quelques fotos sur l'internet.	Mariacd Pires	14/12/1 0	10:1 8
9	Re: la brochure	Vania pourquoi vous ne envoyez pas la brochure? Vous ma disez pour essayer de faire le travail, ne sais pas? Je choisi le thème Societé,alors je donnez-vous mon "pendrive" pour chercher mon travail dans la "pasta" la brouchure.je voudrais savoir pourquoi vous ne faisez pas.comme ça ne marche pas.Bonne vacances!	Carmen Brito	24/12/1 0	14:4 0
	Pléable envoyé.	Olá, tds! Eu e a Laura fizémos este trabalho a partir das vossas contribuições. Ela esteve presente pois é + fácil contactá-la. Poderia ter sido melhor mas a falta de opiniões afectou-o. Assim mm deve servir para alguma coisa. A Laura é que vai representar o grupo junto ao professor. Tds as questões que tenhamos deverão ser canalizadas para ela. Ela já providenciou o conteúdo final	Carlose Silva	22/12/1 0	10:4 0

do questionário. Boas férias a todas, com muito namoro e festas felizes. Vêmo-nos em 2011. Tchou (câ nhôs começa cu es estória d'alupec!!); e tchau!!

.....

::

Je me suis oublié et j'ai envoyé ce msg en portugais. Mes excuse prof. C'est l'effect de la fatigue semestrel.

Les questionnaires	J'ai quelques doutes à propos de la réalisation de questionnaire. Pouvez-vous m'expliquer les procédures?		Mariars Gomes	07/12/1 0	10:3 5
	1	Re: les questionnaires	Maria, dans le groupe on va discuté certains thème, après ont va choisir un sujet pour élaboré le questionair, moi je propose « les obstacle de leurs parents» dans ce thème on va posé beaucoup des question, vous aussi, vous povez donné ta thème pour la réalisation des questionnaire.	Joceline Borges	07/12/1 0 11:0 8
	2	Re: les questionnaires	Moi je propose un outre question par exanple : les droit de les enfants avec cet problème.le droit dans le école.	Isabelt Cardoso	07/12/1 0 11:1 9
	3	Re: les questionnaires	Joceline concernant les thèmes que tu proposes, moi je propose les thèmes sur les	Mariars Gomes	07/12/1 0 11:2 1

handicapés.					
4	Re: les questionnaires	Vous ne connaissons quelquen enfantsqui a cet meladies?	Isabelt Cardoso	07/12/1 0	11:2 4
5	Re: les questionnaires	Bon Isabel mois je ne connais pas de gens handicapés mais si tu veux savoir les manifestations des handicaps tu peux les cherches dans le Google. À propos du thème du questionnaire je pense qu'on peut faire les questions sur les gens handicapés et aborder les difficultés de ce gens et ses parents, les droits et s'il y a des lois que les concèdes ces droits. Et vous, que pensez vous ?	Monican Delgado	07/12/1 0	16:4 9
6	Re: les questionnaires	Bonjours, ça va? Bon je pense qu'on peut commencer pour demander quelles sont les defficulté que les parents trouvent et aussi que les enfants handicapés ont en s'entégrer avec d'autres enfants. Comment les parents peuvent les aider, quels sont les associations qui peuvent les aider aussi. J'attende votre réponse	Monican Delgado	09/12/1 0	10:4 4
7	Re: les questionnaires	BONJOURS ÇA VA je pense comme toi Monique , on peut commencer par des difficulté que les parents trouvent et les	Isabelt Cardoso	14/12/1 0	09:5 3

			manières que les enfants handicapés sont entégre dans le groupe avec les outres enfants.			
8	Re: les questionnaires		Ça va Isabel'? Bon on va commencer à faire les questionnaires, le thème choisie et « l'integration des enfants handicapés dans l'établissement scolaire».	Mariars Gomes	14/12/1 0	10:1 4
9	Re: les questionnaires		D'accord. C'est bon thème ,alors quand nous allons faire? Mais j'ai un doute,pourquoi le thème chosie c'est ça?	Isabelt Cardoso	14/12/1 0	10:2 5
10	Re: les questionnaires		Comment se trouve les enfants handicapés face à les autres enfats normaux? Chaque handicapés est porteur de different maladie.Comment le prof reussit accompagner le comportement de chacun?	Mariars Gomes	14/12/1 0	10:3 2
11	Re: les questionnaires		Bon je suis d'accord avec vous, on a fait une bonne choix « l'integration des enfant handicapés dans un établissement scolaire». Mes questions: _Les premiers contacts ça va être très difficil?_Comment ils vont superé les insultes et les drames provoqué par les colégué dans la classe?_Quand leurs difficultés leurs inpéches de participé dans	Joceline Borges	14/12/1 0	10:5 2

certains activités, quelles seront leurs réation, comment ils devons réagir? _Quelles sont les sentiments d' un élève handicapé face a les autres enfants?

12	Re: les questionnaires	Moi, je crois que les handicapés se sentent exclus et les prof devient être attentif dans le comportement des enfants. ET mes questions :les élève handicapés ses droit où se trouve ? Comment le prof traité les enfants avec ça maladie? Et quels sont les sentementes des parents face á comportemente du professeur ?	Isabelt Cardoso	14/12/1 0	11:2 2
13	Re: les questionnaires	Isabel, s'il te plait, tes questions sont mal élaborés. Peut-tu élaborer les questions de façon claire? C'est pour aide.	Mariars Gomes	16/12/1 0	09:5 4
14	Re: les questionnaires	José, pourquoi ainsi tu ne participe dans l'élaboration de questionnaire?	Mariars Gomes	16/12/1 0	10:0 2
15	Re: les questionnaires	Monica et José, moi également j'aiméré savoir pourquoi vous ne participez pas?	Joceline Borges	16/12/1 0	10:1 1

16	Re: les questionnaires	La date limite pour faire la brochure c'est 22 decembre, comment on va organiser lundi, j'aimerais savoir à quelle heure et où nous allons travailler?	Joceline Borges	16/12/1 0	10:1 6
17	Re: les questionnaires	Bien, Joceline nous sommes en train de discuter les questions qu'on va poser sur le forum. Voilà mes questions destinées aux parents: 1-Est-ce qu'avant d'avoir des enfants handicapés vous avez un peu de discrimination par rapport aux handicapés? 2-Est-ce que vous avez été victimes de discrimination au moment d'inscrire votre enfant dans le collège ou ils sont bien acceptés? 3-Est-ce que les gens qui convivent avec votre enfant ont une notion des handicaps?	Monican Delgado	16/12/1 0	10:3 0

18	Re: les questionnaires	<p>Oui, je suis d'accord avec vous. Donc, on va poser des questions qui nous permettent de tenir compte de la situation actuelle d'enfant handicapé, son parcours et, finalement, la relation sociale. Donc, moi, je propose le modèle ci-dessous:</p> <p>A- La situation actuelle 1- Quelles sont les difficultés rencontrées par votre enfant ? 2- Depuis quand les rencontre-t-il ? 3- Quel établissement votre enfant fréquente actuellement ? 4- De quel(s) suivi(s) bénéficie-t-il ? B- Le parcours de l'enfant 1- Avez-vous eu des options dans les différentes étapes du parcours de votre enfant? →Si oui: Quelles étaient les différentes options proposées? →Si non: Quels étaient vos souhaits? 2- Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées au cours de ce parcours ? 3- Quelles sont les difficultés que votre enfant a pu rencontrer au cours de ce parcours ? C - La relation sociale 1- Quelles sont les relations que vous entretenez avec vos proches ? (avec les parents/grands-parents, voisins, amis,...) 2-</p>	Josef Andrade	20/12/1 0	12:3 1
----	-------------------------------	---	---------------	--------------	-----------

Qu'attendez-vous d'eux ? 3-
 Quel soutien vous apportent-ils ? 4- Quel regard ont-ils sur vous ? Et sur votre enfant ? 5- Votre enfant a déjà subi de la discrimination ?

19	Re: les questionnaires	Rosário sont exemple de questions que je donne pour joints nous élaborer les questionnaires de une façon claire que tous peuvent donner son opinion . Mais si vous ne veulent pas ces questions je comprend. MERCI.	Isabelt Cardoso	16/12/1 0	10:1 3
20	Re: les questionnaires	Rosário sont exemple de questions que je donne pour joints nous élaborer les questionnaires de une façon	Isabelt Cardoso	16/12/1 0	10:1 7

claire que tous peuvent donner
son opinion . Mais si vous ne
voulent pas ces questions je
comprend. MERCI.

	21	Re: les questionnaires	Isabel tu n'a pas compris qu'est que je t'écris?	Mariars Gomes	16/12/1 0	10:3 3
Lettre de protestation			Comment je peux faire et dans quel moyens je peux envie	Andrea Oliveira	04/12/1 0	10:3 1
	1	Re: REOONSE ET LE QUESTIONNAIRE	Dabord lise la cosigme qui trouve dans la tache 2 après , qui te demande de ecris une letre de protestation á la directrrise de l'école. ALORS POUR FAIRE LE QUESTIONARE, QU'EST CE QUE VOUS PROPOSEZ?	Silene Soares	04/12/1 0	14:5 2
	2	Re: REOONSE ET LE QUESTIONNAIRE	Quand est-ce qu'ont peut fait les premier question? Dit-moi.	Alvaro Carvalho	07/12/1 0	09:5 7
	3	Re: REPONSE ET LE QUESTIONNAIRE	MAITENANT SI VOUS ÊTES D'ACCORD!! LA PREMIER QUESTION PEUT ÊTRE: 1- QUELS SONT LES DIFFICULTÉS QUI VOUS TROUVEZ DANS VOTRE JOURS EN S'OCCUPANT DE VOTRE ENFANT HANDICAPÉ?	Silene Soares	07/12/1 0	10:3 2
	4	Re: REPONSE ET LE QUESTIONNAIRE	BONNE SUGESTION! POUR LA DEUXIÈME QUESTION ON PEUT DIRE: 2- VOUS CONSIDEREZ UN SACRIFICE SOIGNER D'UN	Ana Sanches	07/12/1 0	10:4 1

ENFANT HANDICAPÉ?

5	Re: REPONSE ET LE QUESTIONAIR E	VOILA! LA TROISIÈME QUESTION: 3- EST-CE QUE VOUS TROUVEZ FACILE ENGAGER UN ENFANT HANDICAPÉ DANS UNE ÉCOLE, DANS LES LIEU PUBLIQUE?	Estefani Semedo	07/12/1 0	10:4 9
6	Re: REPONSE ET LE QUESTIONAIR E	C'EST TRÈS BIEN!! LA QUATRIÈME QUESTION PEUT ÊTRE SI VOUS D'ACCORD: 4-VOUS PENSEZ QUE VOTRE ENFANT SOUFFRE DE DISCRIMINATION?	Alvaro Carvalho	07/12/1 0	10:5 5
7	Re: REPONSE ET LE QUESTIONAIR E	MOI JE SUIS D'ACCORD! POUR LA CINQUIÈME QUESTION: 5-EST-CE QUE VOUS PENSEZ QUE SON ENFANT SENTE COMME UN ENFANT NORMAL?	Andrea Oliveira	07/12/1 0	11:1 0
8	Re: REPONSE ET LE QUESTIONAIR E	BIEN PENSÉ!! J'AVAIS MÊME OUBLIER DE ÇA. VOILA UNE AUTRE QUESTION TRÈS IMPORTANT: EST-CE QUE DANS L'ECOLE DE VOTRES ENFANTS ILY A DES CONDITIONS FAVORABLE POUR EUX? EXEMPLE: DES PROFS ESPECIALISÉ, DES	Ana Sanches	07/12/1 0	11:1 0

ESPACES PROPICES.

9	Re: REPONSE ET LE QUESTIONNAIR E	Fantastique!! MAIS J' AI UNE AUTRE QUESTION: VOUS AVEZ UN TRAVAIL? SI OUI , OÚ VOUS LAISSEZ VOTRE ENFANT PENDANT VOTRE JOURNÉE DE TRAVAIL?	Silene Soares	07/12/1 0	11:1 9
10	Re: REPONSE ET LE QUESTIONNAIR E	Tres bom quel est votre meilleur dificulte tous jour avec un enfant handicapec?	Alvaro Carvalho	09/12/1 0	09:5 8
11	Re: REPONSE ET LE QUESTIONNAIR E	VOIONS ALORS!! EST CE QUE VOUS AVEZ DEJÁ DESCRIMINÉ UN ENFANT HANDICAPÉ?	Estefani Semedo	09/12/1 0	10:4 8
12	LE QUESTIONNAIR E / BROCHURE	SUPER!! ALORS POUR LA BROCHURE , ES-CE QUE VOUS SONT PRÉS POUR COMMENCER À TRAVAILLE? MOI JE SUIS EN TRAIN DE FAIRE RECHERCHE POUR AVOIR PLUS D'INFORMATION, ET VOUS ? SI VOUS ÊTES D'ACCORD ON PEUT CHERCHER DES INFORMATION ET APRÉS ON MARQUE UN RENDE-	Silene Soares	13/12/1 0	16:3 5

VOS POUR DISCUTER CES
INFORMATIONS.
N'OUBLIENT PAS DE
CHERCHER DES IMAGES.

13	Re: LE QUESTIONNAIR E / BROCHURE	C'est super. Moi aussi je suis en train de faire des recherches. On peut marquer un rendez-vous un de ces jours lá.si vous êtes d'acord on peut le faire aujourd'hui	Estefani Semedo	14/12/1 0	09:4 5
14	Re: LE QUESTIONNAIR E / BROCHURE	Oui je suis d'accord avec vous. Pouriez vous faire des recherche et apres on fairais le rendez-vous.	Alvaro Carvalho	14/12/1 0	09:4 9
15	Re: LE QUESTIONNAIR E / BROCHURE	Moi, je suis d'accord et j'ai quelques image a maisons que je vais vous demandé pour contribuer avec vous. Mais je suis d'accord avec vous.	Alvaro Carvalho	14/12/1 0	09:4 6
16	Re: LE QUESTIONNAIR E / BROCHURE	Ces images lá sont sur quoi? Est_ce que ´c'est sur la vie quotidienne,ou sur les aspect générale?????	Ana Sanches	14/12/1 0	09:5 3
17	Re: LE QUESTIONNAIR E / BROCHURE	Est-ce que les photos des voitures qui transportent des jeunes handicapés sert?	Estefani Semedo	14/12/1 0	10:2 4

18	Re: LE QUESTIONNAIRE / BROCHURE	Je croi que les photo es voitures sert et je croi que sont photo des enfante cap-vertienne, mais je pense que les photo real sont plus interessant. C'est mon ide.	Alvaro Carvalho	16/12/1 0	09:5 6
19	Re: LE QUESTIONNAIRE / BROCHURE	Oui tu as raison. Mais s'il tu plait, fait un effort pour bien écrire je comprends presque rien.	Silene Soares	16/12/1 0	10:1 2
20	Re: LE QUESTIONNAIRE / BROCHURE	Je vous demandez de chercher des images des enfants handicapés et aussi des informations	Silene Soares	14/12/1 0	10:3 0
21	Re: LE QUESTIONNAIRE / BROCHURE	Des images que a a mas maisons sont etrangier et je pense fais les foto a trois enfante handicape a calabaceira, vous etes d'accord.	Alvaro Carvalho	16/12/1 0	09:5 0
22	Re: LE QUESTIONNAIRE / BROCHURE	Oui, c'est une très bonne idée. C'est une façon de montre notre realié. Mais il faut faire vite , on n'a pas beaucoup de temps. Il faut commencer á travaille. On peut rencontre un des ces jours. Quel jour vous proposent	Silene Soares	16/12/1 0	10:0 2
23	Re: LE QUESTIONNAIRE / BROCHURE	Oui on peu nous rencontrer aujourd'hui l'après midi, vous proposez le lieu	Ana Sanches	16/12/1 0	10:1 1

24	Re: LE QUESTIONAIRE / BROCHURE	Moi je ne suis pas d'accord avec toi. Aujourd'hui j'ai beaucoup de chose á faire. Je ne peut demain auusi. Je vous propose de nous rencontre lundi. Es'ce- que c'est bien pour vous?	Silene Soares	16/12/1 0	10:1 9
25	Re: LE QUESTIONAIRE / BROCHURE	Ok pas de probleme mais il doit etre le matim	Estefani Semedo	16/12/1 0	10:4 5
26	Re: LE QUESTIONAIRE / BROCHURE	On est en train de le faire mais on doit se réunir plus tard pour organiser et savoir comment le mettre dans le forum.	Estefani Semedo	16/12/1 0	09:5 6
Questionnaire	Qu'est-ce que vous proposez � faire pour ses enfants handicapés?		Janize Vaz	14/12/1 0	10:3 7
1	Questionnaire	Pour les enfants handicapés je propose qu'�ils doivent avoir un bon traitement dans tous les lieu et doivent être traité comme les autres enfants normal.	Cleusa Veiga	16/12/1 0	10:1 9

Pensons a nos travaux futur.	<p>Saluts! Je suis lá pour envoyer mon point de vu sur les syndromes de dysphasie et de dyslexie et les voilá annexes. Comme nous avons déjà envoyés nos fiches, il est temps que nous commençons a penser a la carte de protestation. Il faut que cette fois nous fassions une planification plus efficace, de façon que nous soyons bénéficiés. Allez voir les sites et indications que sont sur cette plateforme. Il faut que nous fassions tout sans être au bout du délai décidé. N'oubliez pas les necessaires messages et dialogues, sans lancer des thèmes que ne soyons pas raisonnables. Evitons les accrochages a propos des petites questions. Ce sont des aspects petits que seulement servent pour nous affaiblir en tant qu'ensemble. Je compte sur vous. Merci et bon weekend.</p>	1	Re: Pensons a nos travaux futur.	<p>Je n'ai pas compris quels questions qu'on doit faire dans la plateforme. Questions sur quoi? Vous pouvais me repondre?</p>	Carlose Silva	27/11/1 0	19:2 1
					Vane Araujo	03/12/1 0	16:0 3

2	Re: Pensons a nos travaux futur.	On peut demander la directrice pourquoi elle refuse les enfants handicapés d'étudier dans son etabissement. Si elle n'est pas consciente de la loi que permet ces jeunes de frequenté une école....	Jacinta Monteiro	05/12/1 0	10:0 6
3	Re: Pensons a nos travaux futur.	On peut mettre dans le questionnaire, par exemple: comment ils si sentent pendant une situation où ses enfants sont descriminés? Se quelqu'un discrimine son enfant, quel mesure vous allez prendre pour résoudre ce probleme?	Vane Araujo	07/12/1 0	10:1 2
4	Re: Pensons a nos travaux futur.	Si les parents des handicapés font un manifestation contre la directrice, que pensez-t-elle en faire pendant cette situation?	Henriqueta Tavares	07/12/1 0	10:2 9
5	Re: Pensons a nos travaux futur.	À mon avis, on doit changer des questions donc ils sont presque meme chose. Que pensez-vous?	Vane Araujo	07/12/1 0	10:4 7
6	Re: Pensons a nos travaux futur.	Moi, je pense qu'on est dans un bon chemin.	Jacinta Monteiro	07/12/1 0	10:5 5
7	Re: Pensons a nos travaux futur.	Combien de question on doit faire et quel est le genre qu'on peut utiliser?	Vane Araujo	07/12/1 0	10:5 7
8	Re: Pensons a nos travaux futur.	On peut faire des questions longs?	Henriqueta Tavares	07/12/1 0	11:0 6

9	À tous.	Oi! Quieta, je n'ai pas compris ta question. Est-ce que tu parles de la lettre de protestation? Essaye de m'expliquer ce que tu veux faire. Pour l'ensemble de notre groupe: la brochure est accessible. J'ai une idée et j'aimerais vous la proposer. J'attends vos réponses.	Carlose Silva	07/12/1 0	11:0 2
10	Re: À tous.	Je vous propose de faire la brochure dimanche, parce que, je vais voyager le 17. Je voudrais savoir qu'est-ce qu'on va faire dans la brochure.	Vane Araujo	09/12/1 0	09:4 4
11	Re: À tous.	Moi, dimanche je ne peux pas. Parce que à la résidence dimanche on a des activités de Noël, ils nous laissent pas sortir ce jour-là, mais on peut pas faire avant????	Jacinta Monteiro	14/12/1 0	10:4 8
12	Re: À tous.	Je n'arrive pas à travailler sur la plateforme à cause des problèmes sur internet	Jacinta Monteiro	09/12/1 0	10:4 3
13	Re: À tous.	Alors proposez-le, vous pouvez me dire qu'est-ce qu'on peut mettre dans cette brochure?	Jacinta Monteiro	09/12/1 0	10:4 4
14	Re: À tous.	Vous avez dit pour travailler notre thème qu'on a choisis, alors comment se passe notre travail? Et les autres ont-ils déjà contribué?	Jacinta Monteiro	16/12/1 0	10:1 5
Sur le brochure	Je trouve une bonne idée de mettre l'image de l'enfant		Andrea Oliveira	16/12/1 0	10:0 1

handicapés dans le brochure

**Les symptômes
de dysphasie**

La dysphasie étant un trouble structurel, il est acquis depuis la naissance et reste tout au long de la vie. Pendant la première année de sa vie, l'enfant est silencieux et il n'a pas d'activités d'échange (par exemple, pointer son index vers des objets pour les désigner), Il ne dit pas de mots qui ont une signification comme papa ou maman, il ne dit pas de phrases significatives de deux à quatre mots et hors du contexte. Son discours est peu structuré accompagné de manque de vocabulaire, l'enfant ne pose pas de questions et il est incapable d'exprimer des demandes spécifiques contrairement aux autres jeunes, il a de la difficulté à comprendre le sens profond des mots. En classe, il a de la difficulté à comprendre les consignes, Il présente des troubles d'apprentissage en lecture, en écriture ou en mathématiques. Il vit des frustrations lorsqu'il cherche ses mots et qu'il n'y arrive pas. Il a aussi tendance à vivre de l'insécurité, à s'isoler, à réagir

Jacinta Monteiro

30/11/1

0

11:1

6

de façon démesurée et à avoir
une faible estime de soi.

1	Re: les syntomes de dysphasie	<p>La dyslexie c'est le principale cause des troubles d'apprentissage. Est une problématique spécifique de la lecture, héréditaire et neurologique. La principale manifestation de la dyslexie est le manque de fluidité dans la lecture ainsi que le manque de vitesse. De plus, ce trouble se manifeste chez des gens ayant une intelligence par ailleurs, tout à fait normale. Il faut comprendre que malgré tout le travail et les exercices faits pour améliorer ce trouble, la dyslexie demeure toute la vie et est un réel handicap pour les études et la vie professionnelle. La dysphasie est un trouble central lié à la communication verbale. Elle peut cibler plus particulièrement l'expression (dysphasie expressive), la compréhension (dysphasie de réception) ou les deux à la fois (dysphasie mixte). Ce trouble a des répercussions de longue durée sur la communication du sujet atteint, puisqu'il s'agit d'un trouble structurel de l'apprentissage du langage, d'une anomalie du développement du langage. Le</p>	Vane Araujo	02/12/1 0	16:5 5
---	--------------------------------------	---	-------------	--------------	-----------

mot dysphasie a été formé du
préfixe dys signifiant:
mauvais, erroné, difficile et du
radical grec phasis signifiant:
parole, langage.
Étymologiquement, dysphasie
veut dire "mauvais langage"
et/ou "parole difficile".

2	Re: le questionnaire	Comment on va faire le questionnaire, quel sont les question posé? Le thème que je propose ce «questionner la directrice, pourquoi elle ne accepte un enfant handicapé» Moi, je posé cette question à Madame la directrice: Vous croiyez que leurs parents à des possibilités d'inscrire leurs enfants dans une école	Laura Goncalves	07/12/1 0	11:0 6
---	---------------------------------	---	-----------------	--------------	-----------

spécial? Il ya une loi que
 protege les enfants
 handicapé.pourquoi vous la
 transgrid?Ce ne pas une
 descrimination?

3	Re: le questionnaire	Combien de question on peut élaboré,donnez vous idée.	Laura Goncalves	07/12/1 0	11:2 1
4	Acerca das questões.	Hi! A questão da Laura tem sentido. Acho q não devem preocupar-se tt pois não são necessárias tts questões. Acho que não mais do que cinco serão suficientes. Basta q cd uma seja clara, concisa. Proposta/exemplo: 1) quels est le degré emotionnel de l'enfant quand ses syndrômes sont hors controle? 2) la réponse des services de santé est sufisantment efficace? 3) être reçu pour l'émergence hopitalaire est simple et rapide soit pendant la journné, soit le soir? 4) chaque fois que l'enfant a besoin de couverture medico-sanitaire, combien ils (les parents) dépensent?; 5) et quel est le degré de difficulté que parents et l'enfant épreuvent pour aller de chez eux au poste sanitaire où à l'hôpital plus proche? Lisez et	Carlose Silva	14/12/1 0	22:0 6

donnez votre avis.

5	Re: les symptômes de dysphasie	LES MALADIES DONT SOUFRE LES JEUNES HANDICAPÉ DISPHASYQUE –TROUBLE DE LANGAGE,PROBLEME DE COORDENATION DE GESTES MANIFESTE PAR LE LENTEUR . DYSLEXIQUE MIXTE SÉVÈRE –TROUBLE DE L'ATTENTION . DYSLEXIQUE MIXTE DYSPRAXIE ET LA DYSORTHOGRAPHIE – TROUBLE DE MÉMOIRE ET DE L'ATTENTION. TRISOMIE 21 ATAXIE DE FRIEDREIXE – FATIGANTE ET ÉVOLUTIVE.	Laura Goncalves	14/12/10	10:31
---	---------------------------------------	---	-----------------	----------	-------

6	Re: les syntomes de dysphasie	Demain, on va á le Centre de reabilitation des handicapés à Achada São Filipe á 15h30mn, pour faire le travail de brochure.	Laura Goncalves	14/12/1 0	10:3 6
7	Re: les syntomes de dysphasie	On va faire le travail sur les handicapés de Cap-Vert ?	Vane Araujo	14/12/1 0	10:4 2
8	Re: les syntomes de dysphasie	Tic, Laura. Bajuan kelieh. Espero q ninguêm falte. Até amanhã.	Carlose Silva	14/12/1 0	21:2 3
Questionnaire	Quells sont les jeunes handicapés que vous connais? Ils sont bien trete dans tout les domais? Ils sont accompagnés toujours pour les parents? Le gouverne ont aider pour combate ce maladies?		Vaniem Tavares	07/12/1 0	11:0 1
1	Re: questionnaire	Je ne sais pas comment comencer a faire. Quel sont les stratégiques a faire?	Carmen Brito	07/12/1 0	10:5 5
2	Re: questionnaire	Moi aussi je ne sais pas, combien des questions je doit mettre dans les questionnaire?	Vaniem Tavares	07/12/1 0	10:5 8
3	Re: questionnaire	Je pense que 10 questions bien élaboré ça va.	Carmen Brito	07/12/1 0	11:0 4
4	Re: questionnaire	Mais 10 questions c'est trop pour chaque un dans les groupes.	Vaniem Tavares	07/12/1 0	11:1 0

5	Re: questionnaire	Voici des questions. 1- Pourquoi les handicapés sont-ils rejetés? 2- Que vous évoques le mot handicapé? 3- Quel regard portez vous sur une personne handicapée? 4- Si par exemple il ne restait qu'une seule place assise à côté d'un handicapé (mental) dans les bus, iriez vous vous asseoir auprès de lui? 5- Si vous croisie une personne handicapée en difficulté iriez vous l'aider? 6- Pensez-vous que les lieux publics sont facilement accessibles par un handicapé? 7- Pensez vous que les handicapés sont bien intégrés au cap Vert? 8- Selon vous que reste-t-il à faire pour favoriser l'intégration des handicapés? 9- Est-ce qu'il y a dans votre établissement, des personnes atteintes d'un handicap?	Mariacd Pires	14/12/1 0	11:2 2
6	Re: questionnaire	Quel sont les possible questions? Sur quel thème on peut questionner? Les jeunes handicapés dyslexiques ou dysphasie?	Carmen Brito	07/12/1 0	11:0 2
7	Re: questionnaire	Les questions sont de votre préférence et le thème c'est sur les jeunes handicapés.	Vaniyam Tavares	07/12/1 0	11:0 6

	8	Re: questionnaire	Vania je sais que les questions sont de mes preference mais je vous demandez des exemples.	Carmen Brito	07/12/1 0	11:2 0
	9	Re: questionnaire	Je trouve sur cette thème, les jeunes handicapés dyslexique.Et vous, quel est votre propose?	Carmen Brito	07/12/1 0	11:1 5
	10	Re: questionnaire	Bonjour Vania. Je pense que tu as voulu demander quel sont les types d'handicap.	Mariacd Pires	07/12/1 0	11:2 6
	11	Re: questionnaire	Bomjour a tous mon question est quel sont les types de manifestation que les handicapes dyspasiques presente ?	Suenia Andrade	14/12/1 0	10:0 1
	12	Re: questionnaire	Un question que nous pouvons poser c'est comment les parents accepte les eleves handicapes ? Quel sont les preocupation de les parentes de les eleves handicape ?	Suenia Andrade	14/12/1 0	10:1 1
Questionnaire			Est-ce que vous pensez que votre enfants se sentent bien en convivence avec les autres enfants normaux?	Cleusa Veiga	14/12/1 0	11:0 2
Quetionnaire			Est-ce que vous pensez que votre enfants se sentent comme un enfant normal?	Nercelina Nunes	14/12/1 0	10:4 7
Brochure			Alors, vous avez décidez coment on va faire notre brochure ?	Denny Silva	11/11/1 0	10:2 6
	1	Re: brochure	Attention, moi je pas compris la question sur la brochure,	Iolanda Nunes	11/11/1 0	10:3 9

			vous pouvez me expliquè?			
	2	Re: brochure	Oui,mais je trouve que nous devons marquer un rendez vous pour discuter comment la faire!!!!!!Au revoir	Carlosa Silva	11/11/1 0	10:4 0
	3	Re: brochure	Oui, moi et les autres element du groupe sont d'accord avec vous.	Iolanda Nunes	11/11/1 0	10:4 6
	4	Re: brochure	Carlos ,vous étiez la pour faire le brochure et je besion de savoir quelle les question que nous avons faire sur la brochure?	Elisabete Pereira	14/12/1 0	10:3 8
Questionnaire			Vous trouvez que l'ècole où vous s'inscire votre enfants a des conditions approprié pour aider leur enfants handicapés pour déveløper ses capacités?	Cleusa Veiga	14/12/1 0	10:3 1
Questionnaire			Vous laissez de travailler pour proteger vos enfants?	Janize Vaz	14/12/1 0	10:3 0
Questionnaire			Vous avez des problèmes pour s'inscire vos enfants dans l'ècole?	Tania Pires	14/12/1 0	10:2 2
Questionnaire			Comme sont parques son fils dans la societé?	Tania Pires	14/12/1 0	10:1 8
Questionnaire			Comment est votre relationnement avec les enseignants de votre enfants?	Nercelina Nunes	14/12/1 0	10:1 6
Questionnaire			Vous avez l'aide de quelque institutions pour éduquer mieur votre fils handicapés?	Nercelina Nunes	14/12/1 0	10:0 7

Handicap	Qu'est-ce un handicap? Laissez votre contribution sur ce thème très important.		Mariacd Pires	27/11/1 0	20:3 0	
	1	Re: Handicap	D'acord c'est theme est tres important, un handicap c'est la desavantage,infirmite.	Vaniem Tavares	28/11/1 0	17:2 3
	2	Re: Handicap	Je suis institutrice et je pense que c'est important d'integré les enfants handicapés dans le systhème scolaire. Je defend devant tout le droit à l'educations pour tous.Les enfants handicapés sont des enfants, avant d'être « handicapés ». Aujourd'hui dans notre pays un enfants va à l'école, par difinitions, par droit. La scolarisations est un droit de tout les enfants. Ils sont de plus en plus integrés dans le milieu scolaire quelque soi leurs handicaps. Dans mon établissement scolaire où je suis la directrice, on accueillent des enfants presentant un handicap mental, auditif, visuel, moteur etc. De moins en moins les enseignants s'opposent à l'integrations des enfants handicapés mais beaucoup sont inquiets et continuent à apprehender cet accueil, ne sachant pas toujours comment faire.Ils se posent beaucoup de	Mariacd Pires	29/11/1 0	11:3 4

questions, ce qui, en fait. En revanche, la questions du manque de moyens reste constamment posée et justifiée. A mon avie il ne faut pas confondre la questions des moyens et le droit d'aller à l'école, ce que l'on a fait pendant longtemps. Je donne un exemple d'un élève qui s'appelle Édson, porteur d'un probleme beaucoup grave mais il est très intelligent. Il est un enfants hydrocefalique. Il n'arrive pas a écrire parce que ce problème perturbe les membres . Mais a l'oral il est très intelligent , il capte tout d'une manière suprenant. En plus il connait des chiffres, et á l'ordinateur il arrive a écrire très très bien. C'est dommage que dans l'établissement il n'y a pas d'ordinateur.

3	Re: Handicap	Il y a beaucoup des jeunes qui soffrons de c'est maladie, moi meme j'ai un ami qu' est dysphasique il y a trouble de langage en prononciation et il mal compris qu'est-ce on dit.	Vaniam Tavares	02/12/10	17:55
---	---------------------	---	----------------	----------	-------

	4	Re: Handicap	Handicap. Qu'est-ce que sait? Tout limitation d'activité ou restriction de participation à la vie en société par une personne en raison d'une alteration, durable ou définitive d'une ou plusieurs fonctions physiques, mentales, cognitives ou psychiques.	Mariacd Pires	14/12/1 0	09:5 7
Questionnaire			Je vous propose une question pour commencer notre questionnaire: 1- On peut conseiller aux parents d'être plus corrageuses et plus attentifs avec ces enfants parce qu'ils aussi ont de sont qualités.	Nercelina Nunes	07/12/1 0	11:0 3
	1	Re: questionnaire	Je suis d'accord avec Nercelina, c'est un bon question.	Janize Vaz	07/12/1 0	11:1 5
	2	Re: questionnaire	Je suis d'accord avec vous, mais pour un tel cas, les parents ne doivent pas seulement du courage que nous leur offrons, mais doivent être pris en charge par le gouvernement au Cap-Vert pour les personnes handicapées sont parçues mal dans la société.	Tania Pires	07/12/1 0	17:1 6
Questionnaire			Je connais un persone handicap dans la cidade velha mais elle est triste,elle vive avec sa mère lui n' aime pas, sa mère lui frappe. Et moi je me sent très	Iolanda Nunes	07/12/1 0	10:4 6

mal avec cette situation. Alors
qu'est que vous pensé que je
doit faire paraport a cette
situation?

1	Re: questionnaire	Ui yolanda je pense que dans cette sitation vous devez parlé avec sa mere pour explique les droits de l'enfante handicapé, et qu'il a besoin ed l'aide .Dans cette cas cherche une personne personalise pour te d'aider a resolé cette situation.	Elisabete Pereira	07/12/1 0	11:2 5
2	À mon avis!!!!	À mon avis, le cas échéant, si cette situation ja la présence de nombreuses fois, vous pouvez utiliser de l'Institut des enfants handicapés à manifester leur mécontentement envers ce cas.	Carlosa Silva	07/12/1 0	14:4 1
Lettre de protestation.	J'envoye ma lettre de protestation (annexée). L'idée c'est vous sugerer des questions pour la brochure. Donnons nos aviz et répondons les uns aux autres. Merci.		Carlosa Silva	07/12/1 0	11:1 6

**Manifestations
des handicaps**

Bon mes amis, je ne connais pas de personne qui atteintes de dyslexique ou bien de dysphasique, mais selon mes recherche je peux parler un peu de ses manifestations Parfois les gens qui atteintes de dyslexique ont difficulté dans la prononciation, ils confondent encore la gauche de la droite, ne se situe pas dans le temps, confondent le b et le d puis le p et le q... L'Enfant dysphasique parle tard et mal. On considère qu'avant l'âge de 5 ans, il est difficile d'affirmer que le développement du langage est anormal et ne relève pas d'un retard simple. Néanmoins, si l'enfant n'est pas intelligible, ou si ses phrases sont dénuées de grammaire, sans construction, ou s'il ne comprend pas le langage, il y a un fort risque même avant 5 ans qu'il s'agisse d'une dysphasie. En cas de multilinguisme, les troubles touchent toutes les langues de l'enfant dysphasique. Certains enfants ont principalement un trouble de compréhension du langage oral, ou trouble réceptif portant sur les sons de la langue, les mots, la structure des phrases

Monican Delgado 01/12/1 11:0
0 7

ou le sens du langage. Ainsi, l'élève ne saisit pas le sens des messages verbaux qui lui sont destinés, même s'il peut donner l'apparence contraire en s'appuyant sur le contexte et/ou en imitant ses amis. L'enfant ne signale en effet jamais qu'il ne comprend pas. Dans les troubles de compréhension du langage oral, l'expression est également toujours altérée. Chez d'autres enfants, seule l'expression semble touchée, dans la phonologie, le lexique, et/ ou la syntaxe. La compréhension est cependant altérée à minima de façon très générale. Les symptômes de la dysphasie diffèrent donc selon le type de module principal du langage atteint ; ils peuvent ainsi associer des troubles de l'élocution pouvant parfois rendre le langage inintelligible, des troubles de la syntaxe, un manque du mot, un langage spontanée très pauvre... Une classification des dysphasies figure en fiche complémentaire (dans les "ressources documentaires"), mais il est important de noter que les symptômes évoluent avec l'âge et les rééducations.

1	Re: manifestations des handicaps	<p>Concernant la manifestation d'un handicap dyslexique la maladie c'est un trouble d'apprentissage de la lecture qui permet à une difficulté d'identifier les lettres, les syllabes et les mots. Les manifestations sont absence déficit visuel, auditif et intellectuel. L'enfant dyslexique par fois la lecture reste très dépendent de l'environnement socio-linguistique. La maladie dysphasique c'est un trouble de langage qui permet de trouble structurel d'apprentissage du langage, manque de vocabulaire, l'enfant ne pas capable de produire verbalement les discours, difficulté à comprendre le sens d'un texte, difficulté de comprendre ceux qui sont importantes ou que ne sont pas, de comprendre les consignes. Il présente des troubles d'apprentissage en lecture et aussi en écriture.</p> <p>L'enfant porteur de dysphasique vit dans la frustration parce qu'il cherche ses mots qu'il n'arrive pas, pour cela il a une tendance à vivre isolée, avoir une faible</p>	Mariars Gomes	03/12/1 0	13:3 6
---	---	--	---------------	--------------	-----------

estime de soi, l'insécurité,
réagir de façon démesurée et
aussi se défêche difficilement
du moment présent.

2

**Re:
manifestations
des handicaps**

Dysphasique:c'est un
problème que provoque le
trouble de langage, il se
manifeste par difficulté de
coordination des gestes, et un
problème de coordination,
l'enfant avec c'est problème ont
de difficulté avec la lecture, a
cause de la prononciation des
mots et aussi lui manque de
vocabulaire. Dyslexie: il
provoque le trouble de
l'attention, l'enfant avec cette
problème souffre dans l'école
parce que les autres élève ne
vont pensé qu'il s'agit d'un
grave problème de l'absence
intellectuel et que malgré une
scolarisation normale le

Joceline Borges

07/12/1
0

10:2
2

personne n'est pas coupable, ils ont de droit d'étudié aussi, il faut être compiehensif avec leur. Face a cette problème on doit réspéter les handicaps, soyé leur amies, donner notre aide, on ne doit pas isolé parce que son traitement va depent aussi de notre conportement avec leur.

3	Re: manifestations des handicaps	Moi aussi je ne connais pas quelquen avec ça problème au moins je ne sais pas son nom(dysléxi et dysphasique).mais selon le texte je sais que dyslexi provoque le trenble de langage. Le enfant a difficulté de produire ces discours alors nous pouvons aidé le enfant ,respecter son discours Être ami parce que elle besoins de nous.les enfant avec dysphasique souffrent de trouble de la attention.	Isabelt Cardoso	07/12/1 0	11:1 1
---	---	---	-----------------	--------------	-----------

**Qui souffrent
les jeunes
handicapés!!!!**

La fatigue - La douleur vient bouleverser le quotidien, le familial, la sécurité d'un corps qui fonctionne. La vaincre devient la préoccupation immédiate de celui qui en souffre. La douleur peut devenir chronique, permanente, invalidante, cyclique, évoluant par crises répétées. Elle est alors au centre du vécu de la personne qui en souffre. - Les troubles de la mémoire sont présents dans bon nombre de handicaps invisibles. La diminution de la mémoire et des fonctions intellectuelles entrave sérieusement la vie quotidienne ou les relations professionnelles. - Les insomnies et les troubles du sommeil sont des plaintes fréquentes parmi les individus en situation de handicap invisible. - Les difficultés d'audition et les surdités remettent en question l'ensemble des relations avec les autres. La fatigue, impliquée par la nécessité de fournir un effort continu pour suivre une conversation peut conduire au repli sur soi et à l'isolement. Les proches et l'entourage peuvent se lasser de devoir

Carlota Silva 07/12/1 10:4
 0 1

répéter les mêmes choses sans arrêt. Des changements du caractère peuvent également se produire, accompagnés d'une irritabilité et d'une fatigue accrue. De plus la mémoire est dépendante de la qualité de l'audition : qui entend mal, mémorise mal. - Les phobies comme par exemple la claustrophobie (peur d'être seul dans un endroit où l'on ne pourrait pas être secouru ou dont on ne pourrait pas s'échapper) peuvent entraîner des modifications du comportement, de réactions pouvant handicaper la vie quotidienne de ceux qui en souffrent. - Le manque de confiance en soi qui peut se traduire par une grande timidité et entraîner des difficultés d'épanouissement sexuel peuvent aussi être de véritables handicaps invisibles. - Les séquelles des traumatismes crâniens. Les séquelles, d'ordre neuropsychologiques affectent la mémoire, l'attention, la capacité à communiquer : tout est plus difficile, plus pénible, plus lent. Ces troubles modifient le comportement et la personnalité du blessé (humeur

instable, irritabilité, perte de motivation...). - Les troubles de l'apprentissage scolaire se caractérisent par un dysfonctionnement dans le processus d'acquisition des connaissances. Ils sont spécifiques à la fonction cognitive touchée : il y a des troubles d'apprentissage reliés au langage (dysphasie), à l'attention, mais aussi à des compétences spécifiques comme la lecture (dyslexies), l'orthographe (dysorthographe), le calcul (dyscalculie), etc. Ces troubles ne sont pas en lien avec un retard mental ou le niveau d'intelligence. Etre gêné pour s'exprimer, lire ou écrire peut restreindre l'accès au monde social. On peut se sentir dévalorisé et s'isoler, se replier sur soi, faire une dépression.

Obs : Les maladies « longue durée » (les plus fréquentes en France sont les maladies cardiovasculaires, les tumeurs malignes, le diabète et les affections psychiatriques de longue durée) ainsi que les maladies génétiques et orphelines peuvent également entraîner des handicaps

invisibles. C370, quand elle devient chronique sans cause évidente est l'une des premières causes de handicap invisible.

Physique et mentale elle s'installe, se prolonge et ne s'améliore pas. Elle empêche de profiter pleinement de la vie.

	1	Merci Carlos	Merci Carlos , de ma part,et de les autres elements aussi pour nous envoyer ce texte sur;(qui souffrent les jeunes handicapés!!!!), sourtout moi je le trouvé très interessant.	Denny Silva	07/12/1 0	11:0 6
Repondre		Qu'est-ce que s'avedir brochure?		Nercelina Nunes	11/12/1 0	10:2 7
	1	Re: repondre	Je trouve que brochure c'est une placard, nous pouvons faire avec les photos à côté des information pour faciliter meilleur compréhension des personnes.	Tania Pires	11/12/1 0	11:0 4
	2	Re: repondre	Brochure cest un une garrage de relirement.	Mariahp Alves	15/11/1 0	13:1 7
	3	Re: repondre	Qu'est-ce que c'est s'avedir? Je crois que tu veux ecrire "ça veut dire".	Janize Vaz	16/11/1 0	10:4 4
	4	Re: repondre	Vous pouvez m'expliques parce que je ne compris rien, ce que pour faire.	Janize Vaz	07/12/1 0	11:0 5

ManifestatonsManifestations de la
dysphasique

Silene Soares

27/11/1 09:2
0 2

La dysphasie est un trouble primaire du langage, expressive ou expressive et réceptive, qui s'observe par des atteintes variables affectant le développement de plus d'une composante du langage : phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique, pragmatique. En plus d'une hétérogénéité des manifestations de ce trouble d'un individu à l'autre, il se caractérise, chez un même individu, par sa persistance, la variabilité du portrait clinique dans le temps, de même que par une forte probabilité qu'il y ait peu d'évolution sans intervention. La dysphasie est souvent accompagnée d'autres signes et peut aussi coexister avec d'autres déficiences. La dysphasie a des répercussions qui peuvent difficilement le développement et le fonctionnement de l'individu sur les plans personnel, social, scolaire et professionnel. Par conséquent, la dysphasie engendre des situations de handicap et des préjudices variables pour l'individu et son

entourage selon les
circonstances et à tous âges de
la vie .

Manifestations de la dyslexique
c'est un trouble d'une difficulté
persistante d'apprentissage de
la lecture, en dehors de tout
trouble perceptif (déficit
d'acuité visuelle, auditive, ou
d'affection neurologique) chez
un enfant d'intelligence
normale, exempt de troubles
psychiques et alors qu'il a été
normalement scolarisé .

L'enfant que souffre de
dyslexique est renvoyés de
l'école, rejetés par la famille,
refusés à l'emploi et voués à la
déchéance sociale. (existence
d'un problème de type affectif
ou relationnel notamment
familial ou social.) Notion de
barrière linguistique ou
culturelle notée chez l'enfant
ou dans son entourage
immédiat, entre autre le
bilinguisme.

Parcours scolaire incomplet ou
perturbé. l'enfant présentant un
autre déficit intellectuel ou
ayant été victime d'un retard
assez marqué du langage.

1	Re: manifestatons	<p>La dysphasie c'est un trouble primaire du langage qui touche les sphères expressives et réceptives, ou les deux à la fois, et qui affecte plus d'une composante du langage. Au niveau expressive elle se manifeste de façon suivante: elle présente des difficultés phonologiques lorsque la complexité du mot augmente ou en fonction du contexte; difficultés à appliquer les règles d'accord au niveau grammatical (genre, temps de verbes, choix de l'auxiliaire); Difficultés à utiliser les mots grammaticaux (prépositions, conjonctions, pronoms relatifs...); au niveau réceptif elle se manifeste de façon suivante il y a des difficultés à s'approprier le sens des mots nouveaux, besoin de répétitions pour y parvenir; difficultés à comprendre les concepts abstraits tels que les concepts de temps et de quantité; difficultés à comprendre les concepts abstraits reliés aux termes scolaires: phrase, déterminant, pronom,...</p>	Ana Sanches	03/12/1 0	09:0 8
---	------------------------------	--	-------------	--------------	-----------

	2	Re: manifestatons	Par rapport à la dyslexie je peu dire que c'est un trouble qui est frequemment associé au dysphasie et c'est un trouble spécifique du langage écrit touchant principalement l'apprentissage de la lecture. Au niveau de la lecture elle se manifeste par des erreurs persistantes au plan de la conversion graphème-phonème, particulièrement pour les sons plus complexes;ajouts, substitutions, inversions, omissions de sons lors du décodage; et au niveau de l'écriture par confusions visuelles ou auditives; écriture au son, difficultés à respecter le choix de la graphie des mots	Ana Sanches	03/12/1 0	09:1 7
	3	Re: manifestatons	Vous pouvez donner un thème de la questionnaire	Alvaro Carvalho	07/12/1 0	09:1 7
Lettre de protestation			Je ne sais pas ou est la theme pour faire la lettre de protestation groupe 5 je vous attends ? Pourriez vous m'explique comment le faire s'il vous plait?	Joceline Borges	04/12/1 0	12:0 1
	1	Re: lettre de protestation	Moi,aussi je ne sais pas.je espere que les autres savent pour nous expliquer.	Isabelt Cardoso	07/12/1 0	10:0 2

L`enfant handicap	Les handicaps doivent continuer à aller au l`école même avec les handicapés.non doivent arrêter d`aller même s`il y avait des problèmes de articulation ou de prononcier quelque jour va passè.		Andrea Oliveira	27/11/1 0	17:2 8
	1	Re: l`enfant handicap	Bien sur que les enfants handicapés doivent continuer à y aller à l`école parce que s'ils arretent d'y aller ils vont se sentir «exclué» ce que n'est pas bon ni pour eux ni pour la societé. Ils doivent être inscrit dans une école pour qu'ils puissent se sentir normal comme les autres enfants. On ne doit pas les discriminer en les faisant sentir different acause de leurs handicap.	Ana Sanches	03/12/1 0 09:2 3
Le doute	Je viens de lire la lettre de protestation, mais je ne pas compris. Si vous comprenez quelque chose vous ma dit.Et dans quel jour nous allons faire le travail.		Vaniem Tavares	26/11/1 0	13:3 1
	1	Re: le doute	Mais, pourquoi que vous ne pas repondre .	Vaniem Tavares	27/11/1 0 12:4 9
	2	Re: le doute	Il y a d e temps pour tuot	Carmen Brito	27/11/1 0 14:4 5
	3	Re: le doute	Oui,il y a temps pour tout mais la lettre de protestation c'est pour remettre le 5 decembre il manque un semaine c'est pour	Vaniem Tavares	28/11/1 0 17:5 4

ça que je vous demande quel
jour pour faire.

4	Re: le doute	Je vais essayer de vous repondre.	Carmen Brito	27/11/1 0	14:4 4
5	Re: le doute	C'est pour expliquer quelqu'un des avantage des handicapé.	Carmen Brito	27/11/1 0	14:4 5
6	Re: le doute	Bonjour à tous, Je voudrais vous rappeler qu'il y a effectivement une date à respecter et qu'aucun délai supplémentaire ne sera accordé cette fois-ci. Je vous conseille aussi de lire attentivement les consignes avant de vous lancer dans les activités parce que j'ai l'impression qu'il y a certaines d'entre elles qui ne sont pas réalisées comme l'activité sur la description des symptômes des personnes qui souffrent de deslexique ...Quant à la lettre de protestation, vous devez d'abord trouver des stratégies communes qui vont vous faciliter la rédaction, trouver des expressions utilisées le plus souvent dans les lettres de protestation. Je suis à votre disposition Merci et bonne continuation Marcel Pereira	Marcel Pereira	01/12/1 0	09:3 9

Reponse	Les avantage de les handicapes est porque il vont etudier et ils faires sons vie normalment			Suenia Andrade	27/11/1 0	15:0 5
		1	La fiche 2	Je connais un cas similaire des jeunes handicapes en qu'ils sont discrimine dans le domaine de l'emploi et mm ils n'ont pas des personnes pour les aider c'est seulement les parents que les motive pour continuer la lutte.	Vaniem Tavares	28/11/1 0 17:4 8
Pour le prof	Monsieur je n'avoier pas la fiche 2 parce que com je viens pour l'envoier le temp et enspire			Suenia Andrade	27/11/1 0	15:3 4
		1	Corretion	Suenia tu doit ecrit avec attention pour ne pas mettre des erreur dans la forum et tu doit parler avec le prof pour savoir quoi faire.	Vaniem Tavares	28/11/1 0 17:4 0
Urgence	Qui sait comment faire pour ouvrir le clip du travail?			Jacinta Monteiro	12/11/1 0	11:4 0
		1	Re: urgence	Salut Janseinte. Je vous proposent, à toi en articulier, à tous qu'ont travaille emsemble. Je suis sur que nous pourrons vaincre tous les obstacles et avncer vite. Demain j'irai avec deux colonnes pour que nous puissions écouter le video nettement. À demain.	Carlose Silva	15/11/1 0 21:4 0

2	Re: urgence	Il faut que nous rencontrons tout de suit pour faire le travaux. Moi aussi, je ne sais pas comment faire pour ouvrir le video.	Vane Araujo	16/11/1 0	09:4 0
3	Re: urgence	Ça va mes collegues? Moi aussi j'ai pas encore reussi à faire le travail, on peut avancer avec l'autre exercice?	Laura Goncalves	16/11/1 0	09:5 4
4	Re: urgence	Comment on peut avancer si pour le faire on a besoin de voir le clip? Alors, qu'est-ce qu'on fait?	Jacinta Monteiro	16/11/1 0	10:1 0
5	Re: urgence	Le professeur a dit pour lire le script de la vidéo.	Vane Araujo	16/11/1 0	10:3 0
6	Re: urgence	Merci, mais tu peux m'expliqué le mot:script?	Jacinta Monteiro	16/11/1 0	10:5 3
7	Re: urgence	Bien sur,le mot script c'est un resume ecrite.	Vane Araujo	16/11/1 0	11:0 6
8	Re: urgence	Je ne comprend pas, t'as jamais appris la différence entre le pluriel et le singulier? -les travaux -le travail c'est ça que tu voulais dire?	Jacinta Monteiro	16/11/1 0	10:0 4
9	Re: urgence	Mademoiselle,moi je sais tres bien la difference entre le pluriel et singulier,et toi, tu sais tres bien ce que je vien de dire. Si tu veux me corriger, il faut le faire d'un noutre façon. Alors, verifié les mots comprendre et singulier.	Vane Araujo	16/11/1 0	10:4 6

10	Re: urgence	Primiérment, c'est Hyacenthe, puis quand vous avez ecris vous n'avez pas relu ce qui vous ma ecrivez, parce qu'il est plain de faut ortographe. Maintenant, qu'est-ce que vouz voulez dire avec les colonnes, et ou sont elles?	Jacinta Monteiro	16/11/1 0	10:1 1
11	Re: urgence	Les nons des auxilliaires et des jeunes handicapés ne sont pas dans le video	Vane Araujo	22/11/1 0	16:1 8
12	Re: urgence	Salut à tous. Fiche 2 envoyée. Je vous recommande d'envoyer cette fiche le plutôt possible pour deux raisons majeur: les copures d'electricité et les possibles informations erronées sur le delai limite d'envoie de la fiche 2. La fiche est accesible. En cas de doute, demandez de l'aide aux éléments du groupe. Merci et bon weekend.	Carlose Silva	27/11/1 0	11:4 9
Doute	Je voudrais demander comme est une brochure?		Isabelt Cardoso	11/11/1 0	10:2 2

1	Re: doute	Comment allez-vous? Vous êtes prêtes pour commencer le devoir? J'espère que oui !!! Il faut bien travailler pour qu'on puisse avoir un travail de qualité. Pour cela, on a besoin de coopérer. Oui, notre devise c'est COOPERER. Mais, pour avoir une bonne interaction entre nous il faut, d'abord, bien lire des textes disponibles, regardant également les vidéos disponibles sur les sites indiqués. Après, on partagera des opinions concernant au thème proposé (situation de handicap) dans le forum et finalement on répond aux questions de la Fiche 1. Au revoir ! JOSE ANDRADE	Josef Andrade	15/11/1 0	10:4 4
2	Re: doute	José, comment nous allons faire l'exercice si le vidéo ne marche pas?	Mariars Gomes	16/11/1 0	10:1 0
3	Re: doute	Salut ! Ça va? La brochure c'est notre dernier devoir. Elle est une affiche. Donc, après avoir des informations suffisamment à propos des handicapés, on va sélectionner quelques images et on va écrire des petites phrases (ou un petit texte), en proposant par exemple comment ils doivent être accueillis dans la	Josef Andrade	15/11/1 0	11:0 9

société, décrire la maladie,
etc,...

4	Re: doute	Jose, mais pour faire le fiche1, on besoin de voir le video.	Monican Delgado	16/11/1 0	10:0 3
5	Re: doute	Je sais qu est un travail coopératife et pour ça que je vous demande quand ,parce que je suis interessé pour savoir un peu du bruchure et pour travailler.	Isabelt Cardoso	16/11/1 0	10:1 3
6	Isabelt	Vous avez raison mais à cause de probléme avec l`internet nous n`avons pas commencé a travaillé et sans regardé le vidéo nous n`avons pas comment faire un bon travail. Mais attend je pense que cet probléme va avoir une solution, c`est bien la préoccupation de ta partie, parce que l`anné dernière je me rappelle que vous n`avez pas bien travaillé. C`est brochure avec«o», coopératif.	Joceline Borges	16/11/1 0	11:0 4

7	Re: Isabelt	Salut! Comment allez-vous? Et le devoir ? Ça marche bien? J'ai déjà regardé la vidéo et j'ai également lu des documents disponibles sur les sites indiqués mais je n'ai pas trouvé les réponses concernant la question n° 4 de la Fiche 1. J'aimerais également profiter cette occasion pour vous inviter à participer plus dans le(a) débat/discussion, dans le Forum, concernant aux questions de la Fiche 1 et 2.	Josef Andrade	20/11/1 0	10:0 9
8	Re: Isabelt	Bonjour mes amis, moi aussi je ne trouve pas les deux noms d'auxiliaires et les deux noms de jeunes handicapés dans le reportage, est que quelqu'un à deja les trouver? Si oui m'aident si vous plaît.	Monican Delgado	21/11/1 0	15:5 9
9	Re: Isabelt	Bonjours Bon mes amis j'ai un doute dans la résolution de la question 9 de la fiche1, je ne sais pas où on va déposer cette question. Sera ici dans « nos conversa », ou il y a un autre place pour la déposer. J'espère que quelqu'un peut m'aider, j'attende votre réponse. Au revoir	Monican Delgado	26/11/1 0	16:1 6
Sur la video	Vous avez reussi a ouvrir le video, vous pouvez me le		Ana Sanches	18/11/1 0	10:4 3

passer dans mon clé usb?						
	1	Re: sur la video	Oui c'est possible	Alvaro Carvalho	18/11/1 0	11:1 8
Doute		J arrive pas a ouvrir la video c'est un peu bizarre.		Andrea Oliveira	11/11/1 0	10:0 1
	1	Re: doute	Mais Marcel a dit qu' il ne pas possible pour voir les video parce qu'il n y as de sistemme dans les ordinateur de l'unicv	Alvaro Carvalho	11/11/1 0	10:0 4
	2	Re: repondre	Oui c'est vrai, mais ça ne veut pas dire qu' on ne peut pas travailler. On va lire les textes pour avoir des information.	Silene Soares	11/11/1 0	10:1 4
	3	Re: repondre	Lire ou? Vous pouvez me expliqué milleur?	Alvaro Carvalho	11/11/1 0	10:1 9
	4	Re: repondre	Vous allez sur le site ministere de l'education nationale. Dans la partie a gauche ouvrez les site«le menistre, le ministere.....»	Estefani Semedo	11/11/1 0	10:3 7
	5	Re: repondre	Apres je vais voir a la maison tous les autres site pour comprend mellieur de travail parce qu' il est un peur exigent et je ne peu fais sur pression du prof , apres je vous dit ces que je comprend.	Alvaro Carvalho	11/11/1 0	11:2 5
	6	Pas totalment	Tu as raison que ce travaille est un peu difficile mais il ne faut pas exagérer. Je ne te comprends pas quand tu dit	Silene Soares	11/11/1 0	16:5 3

			que le prof nous faisons pression. Est-ce que tu a bien exprimé? Il faut refleter avant de parler!			
7	Re: repondre	J' ai un doute sur les siegle qu' est dans le text: MDPH; IME; TVA, ces quoi? Ils me deficulte beaucoup a compréhensions du text.	Alvaro Carvalho	11/11/1 0	11:1 2	
8	Re: repondre	Je ne pas encore lire les textes et je ne sais pas de quoi tu parles, je suis hors du contexte, mais tu peut aller á le site que je t'ais déjà indique.	Silene Soares	11/11/1 0	11:2 8	
9	Re: doute	Le video ne marche pas. Il faut lire les articles et apres aller sur le foruns et essaer de repondre aux question	Estefani Semedo	11/11/1 0	10:1 5	
10	Re: doute	Vous pouvez fait un chose pour moi? Handicap, budget, ataxie de friedreich c'est quoi? Je comprend pas c'est significations	Alvaro Carvalho	11/11/1 0	10:3 4	
11	Re: doute	Dse perssones indicapes sont des personnes que ont des difficulté,deficiencie...budget c'est «orçamento»	Estefani Semedo	11/11/1 0	10:4 9	
12	Re: doute	Oui, c'est vrai mais dit- moi les siegles que je demande a semaine dernier sur plataforme.	Alvaro Carvalho	16/11/1 0	10:0 3	

13	Re: doute	Est ce que vous savez la siphification de cete mot «OCDE»?	Estefani Semedo	11/11/1 0	10:2 6
14	Re: OCDE	MALHEREUSEMENT JE NE SAIS PAS, MAIS JE TE CONSEIL D' ALLER SUR LE SITE WWW.SINGLE.COM . BONNE CHANCE.	Silene Soares	11/11/1 0	11:1 3
15	Re: www.single.com	De quoi sagit-il ce sigle? C'est sur le OCDE?	Ana Sanches	15/11/1 0	12:5 4
16	Re: doute	Je ne sais pas encore, mais je vais essayer de le chercher sur le google. Essayer de le chercher la aussi ça va?	Ana Sanches	15/11/1 0	12:5 7
17	Re: doute	Vous pouvez voir sur ton ordinateur s'il est possible moi je rencontre a mon ordinateur a la maison parce que j'ai du flaxi	Alvaro Carvalho	16/11/1 0	09:5 1
18	Correction de la frase	Ma belle amie, il faut faire attention avant d'écrire, ta phrase n'est pas bien écrit . La phrase correcte c'est: Enssayez-vous de le chercher sur le site google aussi, ça va? J'amairais aussi qui vous ma corrige quand je cometer des erreurs, si vous plait.	Silene Soares	16/11/1 0	10:0 6

19	Re: correction de la frase	Oui je croi qu' est une belle forme d' apprentissage. Vous pouvez me demander votre travail pour voir s'est que vous a fait parce que j'ai un peu de travail ou nous pouvons faire les juntions de notre part, moi j'ai fait beaucoup de l'auditions du video a maisons apres on peu voir . Je vais voir quand est que je peus transferir pour pendrivi et vous donner pour voir.	Alvaro Carvalho	16/11/1 0	11:0 8
20	Re: correction de la frase	Est ce que t'as biem compri la video	Estefani Semedo	18/11/1 0	09:5 2
21	Re: correction de la frase	Ma belle on dit pas cometer des erreurs on dit «que vous me corrigez quand je comet un erreurs	Estefani Semedo	18/11/1 0	09:5 6
22	Reponse	Mes amies je crois que la bonne réponse est la frase C. Dit mois ce que vous en pensé.j'atend votre opinion. Merci	Estefani Semedo	18/11/1 0	10:1 4
23	Re: reponse	Moi, je suis d'accord avec vous.	Alvaro Carvalho	18/11/1 0	10:3 1
24	Re: reponse	La 2eme questions la ligne a je croi qu'il parle des handicaps la reponse ideal, vous pense quoi?	Alvaro Carvalho	18/11/1 0	10:4 9
25	Re: reponse	Oui moi aussi je le trouve. Mais pour bien repondre les questions il faut bien comprendre la video.	Estefani Semedo	18/11/1 0	11:1 6

Demande	Est ce que vous avez bien compri ce que c'est a faire? Desolé mais moi je me suis perdu. S'ils vous plais, aidez moi.		Estefani Semedo	18/11/1 0	11:0 8
		1	Re: demande	Perdu porquoi? Quel est les probleen? Dit pour voir quel est les probleen	Alvaro Carvalho 18/11/1 0 11:1 2
Repondre	La date de remettre le travail, c'est le mardi 23 et je pense que c'est individuel et ainssi on va envoier dans le foron du groupe.Bon travail.		Nercelina Nunes	18/11/1 0	10:4 7
Une aide	Est ce que vous peut me aide a comprendre comme que je peu faire cet travail? Parce que je ne compri rien .		Henriqueta Tavares	16/11/1 0	11:0 0
		1	Re: une aide	D´abord,il faut voir le verbe comprendre dans une grammaire pour corriger ton message, après il faut lire bien c´est que le prof demande de faire...	Jacinta Monteiro 18/11/1 0 10:4 1
Problem	Ou est- ce que je rencontre les activites de la fiche 1.		Alvaro Carvalho	11/11/1 0	10:0 1
			Re: problem	Tu dois voir premierement la video,m ici il y a un probleme.On pourra pas le voir.	Andrea Oliveira 11/11/1 0 10:0 8
			Re: problem	Pour voir les exercices de la fiche 1 tu dois y aller sur experimentation doctorat, en bas tu le rencontre pres de	Ana Sanches 18/11/1 0 10:2 8

«nhos conversa».

		Re: problem	Pour voir les exercices de la fiche 1 tu dois y aller sur experimentation doctorat, en bas tu le rencontre pres de «nhos conversa».	Ana Sanches	18/11/1 0	10:2 9
Sur ce travail	Je ne sais pas comment je peux faire et rendre ce travail. C'est pour rendre individuelle ou un groupe			Andrea Oliveira	18/11/1 0	09:5 2
	1	Re: sur ce travail	Travaux individuel, mais apres de faire tous les gens alle pouses en group pour reflexir.	Alvaro Carvalho	18/11/1 0	10:1 5
Travail	Vous saviez quand est ce qu'en va remettre le travail et se en peut faire en group ou endividuel?			Mariahp Alves	18/11/1 0	09:5 9
Groupe	Moi aujourd'hui j'ai commencé a donné réponse a la fiche 1, chacun que je réussie sans regardé le vidéo, quelques nouvel m'imformé s'il vous plait j'attend.			Joceline Borges	16/11/1 0	11:1 3

12. Les échanges entre étudiants dans le clavardage

jeudi 15 juillet 2010, 12:34 --> jeudi 15 juillet 2010, 12:39

-  12:34: iolanda nunes vient d'entrer
-  12:35: alvaro carvalho vient d'entrer
-  12:35 alvaro: ça va iola
-  12:36 alvaro: où les autres personne?
-  12:37 iolanda: ça va bien, je ne ce pas.
-  12:37 alvaro: dit moi quelque chose
-  12:38 alvaro: a bien merci.
-  12:38 iolanda: dit moi toi
-  12:39 alvaro: je croi que ni le prof ni les autres est la

Continuer

-  12:44 iolanda: moi je ne ce pas où ils sont mais moi je suis là
-  12:47 iolanda: je souhaite a tout le monde de passer de bonne vacances et de bien se reposer
-  12:50 alvaro: moi les meme
-  12:52 iolanda: mon ami a dit pour que tu viens l'aider a nettoyer sa maison ici a Cidade de Velha
-  12:54 alvaro: ton ami o t'ami
-  12:55 iolanda: au revoir bonne vacances a la prochaine année
-  12:56 iolanda: c'est juste un ami très jolie
-  12:56 iolanda: et sans femme
-  12:58 alvaro: je croi ça ces bon pour moi
-  12:58 alvaro: elle est belle
-  12:59 iolanda: il est un homme
-  12:59 alvaro: comment elle s'appel
-  12:59 iolanda: ba chita
-  13:00 alvaro: ba chita ça c'est nom de gent
-  13:01 iolanda: non c'est ba chinta en creole

-  13:01 alvaro: moi je vais sortir parce que je vais a l'hopital faire un doaction
-  13:03: alvaro carvalho est sorti
-  13:04 iolanda: tchau

Continuer

vendredi 16 juillet 2010, 15:06 --> vendredi 16 juillet 2010, 15:42

-  15:06: Marcel Pereira vient d'entrer
-  15:07 Marcel: Bonjour à tous
-  15:07: nercelina nunes vient d'entrer
-  15:08: janise vaz vient d'entrer
-  15:08: denny silva vient d'entrer
-  15:08 janise: bonjour
-  15:08 denny: bonjour
-  15:09: joceline borges vient d'entrer
-  15:09 denny: sa va?
-  15:09 janise: dennça va
-  15:09: josef andrade vient d'entrer
-  15:09 nercelina: Bonjour,comment vas tu
-  15:09: lavinia fortes vient d'entrer
-  15:10 denny: bien merci



15:10 josef: comment allez vous?



15:10 joceline: bonjour



15:10: silene soares vient d'entrer



15:10 lavinia: ca va ?vous allez bien



15:11 denny: et les vacances ?



15:11 nercelina: Qu'est-ce que tu vas faire dans les vacances?



15:11 janise: parodia



15:11: Marcel Pereira est sorti



15:11: vaniam tavares vient d'entrer



15:11 silene: salut mes colleges



15:11: monicam delgado vient d'entrer



15:12 denny: moi cet anneé je rest ici mais a cet momnet je cherche du travaille



15:12 denny: salut silene



15:12: vane araujo vient d'entrer



15:12 lavinia: parlez avec moi



15:12 joceline: josef je vais tré bien.



15:12 nercelina: Vous me manqueraiz



15:12 monicam: Bonjour mes amies



15:12 silene: moi je vais aller à são vicente.



15:13 lavinia: toi tu vas me manquais



15:13 denny: salut lavinia



15:13 lavinia: txao



15:13 lavinia: slt denny



15:13 vane: bonjour a tous



15:13 denny: et les vacances?



15:13 nercelina: Lavíniaje t'aime.



15:13 denny: et toi joceline les vacances ?



15:13 silene: merci



15:13 janise: jose beaucoup de caçu bodé



15:13 lavinia: moi je t' aime



15:13 denny: et moi tu náime pas garotxa ?



15:14 vane: tu aime qui?



15:14 vane: laf



15:14 monicam: Deny je vais passer mes vacances à santo Antão

-  15:14 nercelina: merci mon amour
-  15:14 joceline: lavi,dé, nercy, já je vous attends dimanche,d~' acord
-  15:14: mariahp alves vient d'entrer
-  15:14 silene: lavinia ou tu vais passer les vacanc«çes
-  15:14 lavinia: ca va?vane
-  15:14 josef: janise il faut pas m'insulter!
-  15:14 denny: je vous aime a tous
-  15:14 denny: toi aussi vani
-  15:14 lavinia: ok sans probleme
-  15:15 vane: mercredi je vais a fogo
-  15:15 monicam: Qui est ton amour, Nercelina?
-  15:15 lavinia: moi ici a praia
-  15:15: elisandram varela vient d'entrer
-  15:15 silene: monique quand tu vais à santo antão?
-  15:15 silene: ah bon vacançe
-  15:15 mariahp: ei colegues c'est moi heleny ça va vous?
-  15:15 janise: jo je mange beaucoup
-  15:15 lavinia: né elles sont jalouses



15:16: jacinta monteiro vient d'entrer



15:16 vane: quand anselmo retourner a praia tu máppelles



15:16 elisandram: bonjour denny ça va?



15:16: silene soares est sorti



15:16 nercelina: loio, qu'est-que tu vas faire pendant les vacances?



15:16: vaniam tavares est sorti



15:16: mariahp alves est sorti



15:16: nercelina nunes est sorti



15:16: denny silva est sorti



15:16 denny: sava elisandra?



15:17: isabelt cardoso vient d'entrer



15:17: andreia oliveira vient d'entrer



15:18 vane: lavinias je parle avec toi



15:18 elisandram: lavinia tu va à santiago ?



15:18 jacinta: salu elizandra. a quel heures tu va sortir pour allé au salon?...quand tu va tu me dis



15:18: joceline borges est sorti



15:18 monicam: Je ne sais pas, Silene. Le prochainne Semaine peut être

-  15:18: andreia oliveira est sorti
-  15:18 elisandram: oui je suis très bien et vous?
-  15:18 lavinia: vous ale faire koi o salon
-  15:18: vaniam tavares vient d'entrer
-  15:18: Marcel Pereira vient d'entrer
-  15:19 lavinia: j pas vu ton message vane
-  15:19 monicam: Moi je suis bien aussi,Elisandra
-  15:19: Marcel Pereira est sorti
-  15:19: josef andrade est sorti
-  15:19 vane: monick quand tu vas a s.anta
-  15:19 isabelt: bonjour les vacance commen va etre
-  15:19 elisandram: oui jacinta quand je part tu va savoir
-  15:20: Marcel Pereira vient d'entrer
-  15:20: elisandram varela est sorti
-  15:20: vane araujo est sorti
-  15:20: monicam delgado est sorti
-  15:20: lavinia fortes est sorti



15:20: monicam delgado est sorti



15:20: lavinia fortes est sorti



15:20 vaniam: Bonjour ça va.



15:20 Marcel: Je crois que j'ai un problème de connexion.



15:20 Marcel: Je vois que c'est résolu



15:21: andreia oliveira vient d'entrer



15:21: denny silva vient d'entrer



15:21: isabelt cardoso est sorti



15:21 denny: ok



15:21: silene soares vient d'entrer



15:21 denny: lavy ?



15:22 vaniam: je me senti perdu sans allé á Fogo encore.



15:22: carlosa silva vient d'entrer



15:22 silene: oi denny



15:22: isabelt cardoso vient d'entrer



15:22 carlosa: alo!!!!!!!!!!!!mes collegues!!!!!!!!!!



15:22 denny: oi silene ?



15:22 denny: sava cRLOSA



15:22: josef andrade vient d'entrer



15:22: Marcel Pereira est sorti



15:23: nercelina nunes vient d'entrer



15:23: mariahp alves vient d'entrer



15:23 carlosa: hi deninha!!!!



15:23 carlosa: lavia!!!!!!tu va a france cet anne?



15:23 silene: calme toi le vacançe est proche vania



15:23 carlosa: lavinia



15:23: elisandram varela vient d'entrer



15:23: janise vaz est sorti



15:23: nercelina nunes est sorti



15:23 silene: ca va et vous



15:24: joceline borges vient d'entrer



15:24 denny: QUI VA PARTIR ?



15:24 elisandram: moi



15:24 silene: moi

-  15:24: andreia oliveira est sorti
-  15:24 josef: on va profiter les vacances pour s'amuser. mais attention il faut preparer pour la prochaine année.
-  15:24: jacinta monteiro est sorti
-  15:24 silene: moi
-  15:24 carlosa: lavia va partir!!!!!!!!!!!!!!
-  15:25: lavinia fortes vient d'entrer
-  15:25: isabelt cardoso est sorti
-  15:25: mariahp alves est sorti
-  15:25 vaniam: Prof, quand vous va donné notre note?
-  15:25 denny: LES ELEVES ON PEUT FAIRE UNE GRANDE FAIT DE LA FIN DE L'ANÉE
-  15:25 silene: carlos tu va partir
-  15:25 joceline: classe je vous shouéte une bonne vacance.
-  15:25: mariacd pires vient d'entrer
-  15:25: josef andrade est sorti
-  15:25 elisandram: jacinta nous allons c'est leur
-  15:25 lavinia: zeze ou je vais alais?pour ale a fogo?
-  15:26 lavinia: merci jo a toi osi
-  15:26 silene: C'EST UNE BONNE IDÉE



15:26 carlosa: oui



15:26 elisandram: je suis d'acord



15:26 carlosa: va avec moi au fogo lavinia!!!!!!!!!!!!



15:26 vaniam: DEnny fete ou fait?



15:26 lavinia: j ve pas en france nn zeze



15:26 denny: avect tout d'acor?



15:27 silene: ON PEUT FAIRE UNE PETIT F~ETE DANS LA CLASSE



15:27 mariacd pires est sorti



15:27 carlosa: comme le marie et femme!!!!!!!!!!!!



15:27 lavinia: vania t mechante



15:27 carlosa: hahahahahaha



15:27 elisandram varela est sorti



15:27 denny: pardon je veux dire fete



15:27: vane araujo vient d'entrer



15:28: monicam delgado vient d'entrer



15:28 lavinia: zeze c koi ca



15:28 silene: MOI JE VEUT DIRE FÊTE



15:28 silene: MOI JE VEUT DIRE FÊTE



15:28 vaniam: avec c'est quoi ?



15:28: mariars gomes vient d'entrer



15:28 carlosa: Seleny pq qui tu n'écrit pas au lettre minuscule????



15:28 joceline: denny nous pouvons faire un grand fete



15:28 lavinia: zeze ele a des problemes aux yeux



15:28: carlosa silva est sorti



15:29 silene: PARCE QUE JE VEUT



15:29: lavinia fortes est sorti



15:29: denny silva est sorti



15:29 silene: MOI NON PEUT ÊTRE TOI LAVINIA



15:29: nercelina nunes vient d'entrer



15:29 vaniam: Oui je suis d'accord avec toi Denny.



15:29: laura goncalves vient d'entrer



15:29: denny silva vient d'entrer



15:30 monicam: oi sysy



15:30 joceline: silene ma cheri je te desire un bonne vacance

vendredi 16 juillet 2010, 15:47 --> vendredi 16 juillet 2010, 16:08

- 
- 15:47: carmen brito vient d'entrer
- 
- 15:50 carmen: travaié dans c'est un bonne stratégie pour les étudiants apprend a utilisé.
- 
- 15:51 carmen: merci,prof puor nous enseigné a utilisé.
- 
- 15:52: ivandro monteiro vient d'entrer
- 
- 15:52: ivandro monteiro est sorti
- 
- 15:53 carmen: bonne vacances a tous.aurivoir.
- 
- 15:53: ivandro monteiro vient d'entrer
- 
- 15:54: carmen brito est sorti
- 
- 15:55 ivandro: merci, pour toi aussi.
- 
- 15:59 ivandro: Monsieur, j'aime beaacoup la façon comme vous utilisez pour travailler avec nous,je souhaitez vous un bon vacances.
- 
- 16:02: alvaro carvalho vient d'entrer
- 
- 16:02 alvaro: salut
- 
- 16:02: ivandro monteiro est sorti
- 
- 16:02 alvaro: dit quelque chose
- 
- 16:05: alvaro carvalho est sorti
- 
- 16:08: ivandro monteiro vient d'entrer

mardi 20 juillet 2010, 13:47 --> mardi 20 juillet 2010, 14:11

- 
- 13:47: josef andrade vient d'entrer
- 
- 13:50 josef: je souhaite des tres bonnes vacances à tout le monde mais attention il faut etre toujours attacher aux activités scolaires pour qu'on puisse rentrer en pleine forme!
- 
- 13:53: iolanda nunes vient d'entrer
- 
- 13:53 josef: ça va iolanda?
- 
- 13:53 iolanda: bonjour josé comment ça va?
- 
- 13:54: josef andrade est sorti
- 
- 13:56 iolanda: je vais bien merci, tu a mange bien le matin?
- 
- 13:58 iolanda: josé repond moi
- 
- 13:58: josef andrade vient d'entrer
- 
- 13:59 josef: je veux parler avec toi, iolanda.
- 
- 14:00: ivandro monteiro vient d'entrer
- 
- 14:00 josef: Où est-ce-que tu vas passer tes vacances?
- 
- 14:00 ivandro: lô
- 
- 14:01 iolanda: oui

 14:02 ivandro: comme tu souhaite passer les vacances

 14:02 iolanda: moi je vais passe mon vacances avec mes parents en orgãos

 14:03 josef: iolanda il faut que tu mettes une photo, comme ça tu as l'air d'une poupée

 14:04 iolanda: moi je n'a pas de photo

 14:04 josef: il faut faire!

 14:05 ivandro: zédi tu va passer les vacances au sto antão ou au fogo

 14:05 iolanda: comment?tu peux me faire?

 14:06 josef: À fogo bien sûr. pourquoi?

 14:07 josef: iolanda, je vais t'offrir un appareil photo.

 14:07 iolanda: j'espere merci

 14:08 ivandro: iolanda je vais t'offrir un photo moi

 14:09: ivandro monteiro est sorti

 14:10: iolanda nunes est sorti

 14:11 josef: vive les vacances!!!!

13. Les productions des étudiants dans le wiki

Afficher Modifier Liens Historique

Wiki

Les types de genres musicaux évoqués dans le texte sont:

Les types de genres musiques évoqués dans le texte sont

Zouk-love est un genre de musique populaire des Antilles françaises. Il s'agit d'un zouk secondaire, plus lent et plus spectaculaire, le kizomba est similaire à l'Afrique. Les Artistes les plus populaires sont antillais comme Edith Lefel et Gilles Floro, les Africains comme Philippe Monteiro et néerlandais à base de Suzana Lubrano et Gil Semedo.

Le reggae est un style de musique originaire de la Jamaïque. Bob Marley, chanteur et compositeur, est l'icône de ce style musical. Dans le sens le plus large, Reggae peut se référer à d'autres rythmes comme le ska, rocksteady, dub, dance hall et ragga.

Le rythme est divisé en deux sous-genres, du reggae "roots" (le reggae original) et le reggae dance hall ", née dans les années 70. Le reggae est souvent associé avec le mouvement rastafari, qui, en fait, influencé bon nombre de défenseurs des musiciens de reggae dans les années 70 et 80. Quoi qu'il en soit, le reggae couvre une gamme de sujets, ne se limite pas à la culture Rastafari, comme l'amour, le sexe.

Esc

La musique salsa appelé aujourd'hui est un mélange de rythmes afro-antillais, comme son montuno, le mambo et la rumba de Cuba, avec la pompe et le plein de Porto Rico. La salsa est née à Cuba, environ 60 ans, et est une sorte d'adaptation du mambo d'années 50. Également reçu des influences de merengue (République Dominicaine), le calypso de Trinidad et Tobago, la columbiaise, le rock américain et de reggae jamaïcain. Aujourd'hui, c'est un mélange de sons et d'absorber les influences plus modernes comme le rap ou la techno. La danse se caractérise par un triplex.



Jazz est une des expressions musicales et artistiques en provenance des États-Unis. Une telle manifestation aurait eu lieu vers le début du XXe siècle autour de la Nouvelle-Orléans et ses environs, et dans la culture populaire et la créativité des communautés noires qui y vivent l'un de ses plus importants domaines de développement.

Jazz a été développé avec un mélange de diverses traditions musicales, en particulier les Afro-Américains. Cette nouvelle façon de faire de la musique incorporant notes bleues, appel et réponse, alors syncopé polyrythmies, improvisation et le swing avec des notes de ragtime. instruments de base musicale pour le Jazz sont ceux utilisés dans les fanfares et les orchestres de danse, les métaux, les lames et les batteries. Toutefois, le jazz, sous ses diverses formes, accepte pratiquement tous les types d'instrument

Axé Music, ou tout simplement Axe, est un genre musical apparu dans l'État de Bahia dans les années 80, pendant les manifestations populaires du carnaval de Salvador, qui mélange le Mars de la musique latine et les Caraïbes avec Pernambuco Frevo, Forro, Maracatu, et Reggae Calypso, qui est dérivée du reggae.

Toutefois, le terme est utilisé à tort Axé Music de désigner tous les rythmes des racines africaines de la musique ou le style de tout groupe ou l'artiste qui vient de Bahia. Nous savons aujourd'hui que toutes les musique Axe Bahia, Olodum parce qu'il ya un rythme de l'Afrique du Sud, Samba de Roda et Pagode produite par certaines bandes, Calypso, des Caraïbes et de Samba-reggae, une nouveauté.

14. Copies de lettres de protestation d'étudiants

Exemple copie I

Joaquina BEN OLIEL,
B. P. 480,

A. S. António – Praia

Monsieur l'Inspecteur Général du
Ministère de l'Éducation, Sciences et
Culture,
Palais de la Gouvernance,
Avenue Cidade de Lisboa,
B. P. 802,

Chã d'Areia – Praia

4 décembre 2010

Monsieur l'Inspecteur ,

Mon enfant, Paulo BEN OLIEL, élève handicapé au Lycée «Lavadoiro», vient de vivre une situation insolite que l'a laissé complètement exposé à ses collègues, ridiculisé.

Il faut dire qu'il souffre de dysphasie, ce que le fait «différent». Pour qu'il soit un garçon «comme» le autres, les spécialistes m'ont recommandé de le faire suivre une école «normal». Vous savez que nous n'avons pas des écoles pour les élèves disons ... spéciaux.

J'ai consulté mon avocat pour avoir le point de situation des démarches qu'ont été faits. Ensuite, je me suis renseigné sur la position du Juge de la Famille, suite au premier rencontre entre moi, en tant que représentant de mon fils mineur et la Directrice, le 20 octobre dernier. J'aurai besoin de mieux comprendre les questions légales qu'ont à voir avec la discrimination, particulièrement pour les dysphasiques dans les établissements scolaires.

Monsieur l'Inspecteur, j'espère une reconnaissance de l'injustice commise. Je ne demande seulement les renverses monétaires légaux mais aussi l'acceptation publique de la position anti-pédagogique et discriminatoire d'une autorité en matière d'éducation, d'une professeure.

Cela veut dire que j'exige tout ce que mon garçon a le droit, conformément à la loi majeure du pays.

Pour vous situer en ce que concerne aux événements que sont à l'origine de cette protestation, je reviens en arrière et je vous ferai une assez bref sintése:

- «Il y a au peu pret un mois et demi, à la de fin d'une grande pause, quand Paulo avait déjà retourné à la salle de cours, un de ses collègues, connu par «Binbirim» lui a fais s'asseoir sur une bic.

- «Aprés l'intervention cirurgicale, pour extraire un tiers la bic, je suis allé voir la professeure, qu'a été receptive. Elle ne pourrait pas être meilleur. Je n'oublierrai jamais sa compréhension, quelque part entre le coté maternelle et le professionnel. Elle a même allait le rendre visite à l'hôpital.

Par contre, la Directrice était si agréssive et m'a dit carement que je devrai garder mon enfant chez moi et jamais l'ammener à l'école».

Voici ce que a déclanché ma revolte et la procédure juridique. Je vous prie de bien vouloir m'assister dans la reposition des droits de mon enfant. Cet a dire que je ne serai pas tranquile sans que j'aie mon enfant dans un établissement digne et respectuex des droits des enfants.

Par ailleurs, je souhaiterais que le Ministère de l'Education reconnaisse que certains professeurs ne sont pas à l'hauter de ses fonctions.

Cet ainsi que j'ai fourni tous les documents de santé (ordonnances, declarations de l'école et de l'hospital, d'autres relatives à l'intervention cirurgicale, comprovatives des soins), documents d'identification et d'autres que vous aiderons à prendre les décisions qu'il faut. Avec ces documents, vous pourrez voir tout sur la situation de mon garçon, concernant à la santé et à ses études.

Je vous assure que je suis à votre disposition pour toute information que vous puisse avoir besoin.

Je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, mes salutations distinguées.

Assinature,

Exemple copie 2

Gonçalves Laura
Vila Nova PB 12
Praia

A l'inspection Générale du Ministère de
l'Education du Cap Vert
Praia Varzea BP75
Praia, le 4 décembre 2010

Monsieur l'inspecteur,

Moi Laura Gonçalves, mère d'un enfant handicapé, je viens vous exposer un problème. La directrice de l'établissement scolaire de Capelinha-Fazenda ne veut pas scolariser mon fils parce qu'il est porteur d'une maladie nommée *DYSPHASIQUE*. Cette maladie se manifeste par le biais des troubles d'attention et de lenteur.

La directrice a dit qu'il a besoin d'une école spécial et, que son établissement scolaire n'a pas d'auxiliaire de vie scolaire. Le médecin a dit qu'il est un enfant intelligent qui sont maladie ne l'empêche pas d'être scolarisé. C'est une injustice car, la directrice refuse de l'accepter, je sais qu'il y a une loi qui donne le droit pour les enfants handicapé.

Moi je n'ai pas de condition financière pour l'inscrire dans une école spéciale et, cette situation est une discrimination.

Donc, je vous remercie de lire ma lettre le plus vite possible et me donner une réponse.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, mes respectueuses salutations.

/Laura Maria da Cruz Gonçalves/

15. Dépliants informatifs d'étudiants

Passeport pour São Vicente

Mindelo, c'est une ville extraordinaire pour le tourisme.

Avantages:

Sympathie du mindelense; Sa joyeux de vivre; Sa beauté; Une diversité de lieu et d'opportunité pour connaître la culture locale.



Pour vos vacances profitez du confort de ses bons hôtels

Casa Café Mindelo: un lieu chaleureux et familial incontournable. La maison à une âme de décoration et superbe, le confort est garanti. Un lieu particulier dans un pays à part.

Solar Mindelo: il y a une superbe vue sur la baie, la maison a été transformée en un petit hôtel chaleureux, avec des chambres et espaces pour tous les goûts.



La gastronomie du Cap Vert est un élément extrêmement important de la culture.

Le bien-être est dans l'assiette et tout est une question de goût. Le Cap-Vert vous offre des nombreuses solutions pour manger à votre volonté. Vous avez les grands restaurants de la capitale, les « Churrasqueiros » où vous pouvez manger de très bons poulets grillés. Le plat principal est la cachupa faite à base de grains de maïs, de haricots, de viande de porc et des légumes



.....Appréciez la cachupa, le plat national emblématique de Cap Vert

Où écoutez la bonne musique capverdienne ?

La musique c'est un art pour exprimer le sentiment et une façon de démontrer tous ce qu'on sent, qu'on pense et pour divulguer la culture. Le capverdien est caractérisé surtout par sa musique. Quintal da Musica e palacio Ildo Lobo offre un cadre parfait qui vous transporte aux sons de Cesaria Evora et de Tcheka ...

Cesaria Evora - c'est la reine de la morna. Elle identifie le peuple.

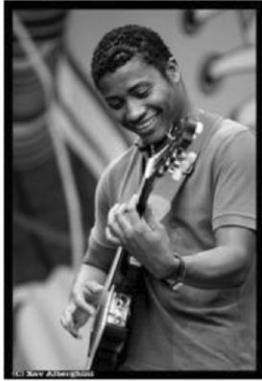


Tcheka, représente la nouvelle génération de la musique traditionnelle capverdienne.



Nous discutons dans le forum
Sur la morna en cap vert.

Dans le wiki nous discutons sur les
Artistes qui contribuent pour la
developpement de chaque genres
muisicaux.



Nous avons vu un document le monde donc il parle d'île de boa vista et après resuodre le
fiche2



16. Synthèses réflexives des étudiants dans le blog de la formation

Nom Codifié	Date	Texte des étudiants
	10/05/2010 n° 1	pendant la réalisation des travail de production écrit, j'ai pu voir que en travaillant équipe facilitée la communication. ça nous fais avoir des bonnes capacités d'analyse et bonnes facultés d'adaptation, avoir l'esprit de compétition, améliorer notre motivation, améliorer notre erffoce pour etre éficient dans les travaux...avant on trouvais que c'était difcil, mais avec un peut de pacience et d'efforce on a avancé. Mais, il y a un petit problème...on a troué que le prof était toujours stréssé, il criait toujours, mais il nous a beaucoup aidé.
SSSV26	17/05/2010 N°2	A notre professeur Je pense que vous avez une bonne méthode pour faire cet enseignement ; vous nous obligez à travail et insistez en nous faire travail et ça est très bon. On travail toujours thèmes actuels et motivants qui attraine notre attention et intérêt A mon avis le problème avec vous c'est que vous êtes un peut nerveux ; il faut être plus calme monsieur A mon avis ses cours sur la plateforme, c'est un experience fantastique. j'ai appris beaucoup choses et j'ai appris a travailler ensemble. je crois que malgré les peu conditions qui nous avions pour travailler la majorité a obtenu son objectif. je pense que sa forme d'apprendizage devrait être genneralisé, mais avant cryer conditions possible de travailler.beijo je remercie le prof. pour l'opportunité de travailler ici, et mes colleges par láider donné, et dire qui jádorais travailler avec vous.
CPSP11	19/06/2010	Le plus important a été, sans doute, l'apprentissage de comment utiliser la plateforme. Initialement personnellement j'ai eu une certaine difficulté pour me convaincre des avantages de cette pratique. Je l'ai surpassé vite fait, mais je ne pourrais dire la même chose de tous mes collègues. L'interrraction nous à permis apprendre à travailler en groupe en nous aidant les uns aux autres. Une discipline et une certaine regard de comment cultiver l'aisance d'être aidé un demandant les aviz de nos collègues. Il faut considère aussi l'utilisation des utiles de cette utile majeur et indispensabel, la net. Globalement je trouve que la plateforme est un défis interesant que ouvre des possibilités pour le futur de nous tous. Pour moi, je trouve qu'elle sera énormente marcante en ce que concerne pour mes travaux detradution ou même comme interpréte Pour l'année prochain nous aurons besoins de te remecier de tous ce que tu nous á apporter avec l'utilisation de la plateforme.
VTFG29	21/06/2010 N° 3	travailler sur la plateforme c'est la meilleur iniciative que je connaitre car á travers de pltaforme les élèves ont obtenir plusieurs informations, il vais permettre que les élèves font beaucoup lecture pour mieux compréhension et moi j'aime bien faire l'exercice sur plateforme.

Nom codifié	Date	Texte des étudiants
IVFG	29/06/2010	Par moi, je trouve que c'est une façon meilleur de faire les étudiantes travailler en group et aussi je trouve ça une bonne initiative parce que par fois à des étudiantes qu'a honte de poser sa doute en classe ou de parler sert chose Dans la classe, il peut faire tous ça dans la plateforme, dont est seulement envoyer des messages a qui ou quoi il besoin dans le forum. Selon mon point de vue, je trouve que c'est une forme de mettre tous les étudiantes au travailler, parce que qui ne travail pas dans la plateforme Il reste sans contribution dans le forum et le professeur Peut vois qui travail ou ne travail pas. C'est une forme de faire les étudiantes à rechercher le différent site qui peut augmenter notre Capacité. Pour terminer, je trouve que tous les autres disciplines doit être abordé de cette forme.
AOSC5	03/07/2012	Moi je m'appelle AOSC5 j'ai 19 ans , je suis étudiante en première année. D'abord sur le plateforme porte les avantages et disvantages: les avantages sont: j'apprends mieux a occupé l'internet a entré dans plateforme les disvantages sont : pour moi qui n'est pas de ordinateur á la maison va être beaucoup difficile pourtant pour vous pouvez continuer á donner le cours sur le plateforme c'est important pour nous.
JBV14	03/07/2010	je suis JBV14, a mon avis le travaille sur la plataforme c'est le meilleure travaille dans la discipline de cette année, c'est trop fatigé mais je pense que va nous aidér non seulement à cette année mais pendant tout les année et dans notre vie profissionnel aussi.
TPFG 31	10/07/2010	Sur cet année, la dicipline de compréhension écrite a été très bien, j'ai appris beaucoup des affaires très intéressants, principalement le travail dans la plateforme, parce que j'adore beaucoup des activités qu'on fait dans le forum. J'ai obtenu plus information qui nous aidons a travailler sur la plateforme. Nous avons fait les travaux de group: wiki, prospectus, individuel et exercice de la fiche enfin...
SSSV	11/07/2010	Je commence pour remercie l'université et le professeur pour cette opportunité d'augmenter nôtres connaissances. A mon avis c'est une méthode très intéressants et important de faire l'apprentissage et l'université doit pense en crier conditions pour l'améliorer son fonctionnement. Tous nous sommes conscientes de leur importance et de son utilisation dans notre monde, qui a la tendance de développement.
CSFG10	12 /07/2010	Je pense que cette année scolaire, tout n'était pas comme je voulais, mais il était bon parce que j'ai fait de nouveaux amis, a rencontré le nouveau personnel enseignant, j'ai acquis une expérience, j'ai rencontré d'autres endroits. Et pour être honnête, ce que j'ai le plus aimé cette année scolaire a été de travail sur la plate-forme, parce que j'aime être dans le monde de la technologie, j'ai aimé tout le travail donné par MPLPO, au début, semblait un peu difficile, mais au temps il est devenu plus facile, et bien sûr, avec l'aide de l'enseignant et ses camarades de classe sont tous devenus plus faciles.

Nom Codifié	Date	Texte des étudiants
	12/07 /2010	<p>À mon avis, l'introduction à l'utilisation des outils en ligne est une opportunité que nous permettra un savoir faire nécessaire en tant que futures professionnelles (professeurs, traducteurs, guides touristiques, dans plusieurs étapes et degrés de responsabilité). Nous venons d'avoir des acquisitions de connaissances en matière de travail d'ensemble. Nous avons été poussé à revoir nos connaissances et nos auto-contrôle pour interchanger des apports pour le puzzle/travail d'ensemble, en faisant des recherches et des synthèses des contributions planifiées.</p> <p>Nous pensons que l'utilisation de la technologie nous permettra une meilleure performance dans un monde essentiellement compétitif, où la connaissance est synonyme de succès.</p> <p>Remarques- au groupe: il faut faire plus d'efforts pour oublier cette façon de penser les travaux sur le signe de la superficialité.</p> <p>Merci de votre attention.</p>
ESE24	12/07 /2010	<p>moi depuis le début des cours dans la plateforme je me suis totalement perdu et retardé. d'une part j'ai aimé les cours mais d'autre part j'ai presque rien réussi. j'espère que je me suis trompé. à propos des cours de compréhension écrite c'était bien au premier semestre, j'ai aimé même, le prof était plus calme, moins stressé et tout est allé bien.</p>
INCV	12/07 /2010	<p>Cette année, j'ai appris beaucoup de choses, surtout dans la discipline de compréhension écrite où les cours ont eu lieu sur la plateforme, où j'ai appris beaucoup de mots nouveaux fait un travail très intéressant que j'ai pu apprendre sur les ordinateurs. J'ai vraiment apprécié cette expérience, le plus de fois l'enseignant était un peu ennuyeux, mais je sais que c'est pour notre bien et je vous remercie d'avoir beaucoup de patience avec moi. Et cette année a été une autre étape dans ma vie.</p>
LFVP	12/07 /2010	<p>Je n'ai pas trop aimé travailler sur la plateforme non pas pour manque de plaisir mais oui d'expérience. Je pense qu'avant de nous envoyer sur internet pour faire des exercices, on devrait être plus enseigné, mais bon on n'est plus au lycée on doit apprendre à se débrouiller. Malgré les certaines fois que je me suis fâchée avec le professeur, j'ai bien aimé les cours de compréhension écrite. Je sais que je me fâche vite mais vous devez apprendre à être plus patient, vous vous énervez très vite. Mais bon ça a été une année superbe où j'ai pu apprendre des choses. A l'année prochaine!</p>
MDSA 24	12/07 /2012	<p>À mon avis cette expérience a été très importante pour moi et je pense pour mes collègues aussi. c'est une manière différente et très utile de nous aider à apprendre la langue Française en ensemble et aidé un l'autre, c'est une expérience hors du commun. J'ai aimé beaucoup et j'espère que la prochaine année, on continue avec ça.</p> <p>Mes camarades de groupe dans les activités sont des personnes qui veulent réussir dans les études donc le travail dans notre groupe a été très agréable et bien exécuté. Mais ça n'était pas possible sans l'aide de MPLP0. Il nous a aidé beaucoup bien qu'il soit, je sais la meilleure adjectif pour le décrire, mais je pense qu'il est parfois dur avec nous et beaucoup exigeant, mais d'une manière ou d'autre cette exigence nous a aidé beaucoup dans l'amélioration de notre travail.</p> <p>Merci beaucoup MPLP0 pour la patience que vous avez eue avec nous pendant notre apprentissage et aussi pour nous donner l'opportunité de profiter de cette expérience. Et j'espère qu'on peut bénéficier de cette nouvelle façon d'apprendre pour les prochaines années. Sorriso grande sorriso</p>

Nom codifié	Date	Texte des étudiants
VAFG 11	12/07 /2010	<p>Dans mon avis, l'utilisation de plateforme c'est parfait pour l'apprentissage des étudiants, parce qu'on peut donner notre contribution sans aller à l'université.</p> <p>Il y a beaucoup d'avantage, on peut aussi enrichir notre connaissance dans le monde des ordinateurs.</p> <p>Pour moi les cours dans la plateforme, c'est un des meilleurs façons de enseigner.</p>
EVPL F30	13/07 /2010	<p>Je suis EVLF30, je trouve que la plateforme c'est une bonne idée, parce que c'est très important faire travail dans plateforme. Pour moi tous les prof nous ont donné le cours dans plateforme. Dans la plateforme nous pouvons faire notre plan sur lequel on peut positionner, orienter, entreposer différentes choses.</p>
LGC1 0	13/07 /2010	<p>Mon nom est LGC10 J'ai 33 ans et j'étudie première année d'études françaises à l'Université du Cap-Vert.</p> <p>Dans la discipline de compréhension écrite, je vais parler de mon expérience sur ce parcours et les relations avec mes collègues.</p> <p>Ce cours a été très important pour moi parce que j'ai appris beaucoup de choses, en particulier l'importance de la compréhension de la lecture. Dans ce cours, pas seulement lire, mais d'interpréter ce qui est dans le contexte de la lecture, je n'ai pas beaucoup de pratique avec l'ordinateur, car avec cette leçon comme un traitement de texte et beaucoup d'autres choses que je ne citerai pas.</p> <p>Ce fut une expérience qui m'a motivé à lire et à mieux se concentrer sur le travail effectué au cours du second semestre a été très fatigant parce que j'ai pas un ordinateur à la maison a dû utiliser la salle informatique de l'école, il ya toujours des problèmes d'Internet, a dû attendre pour ma place, puisque chaque élève a le droit, pendant une heure sur Internet. J'ai eu le soutien de mes collègues, nous travaillons ensemble, ça valait le coup, nous espérons obtenir un bon résultat après tant d'efforts. La compréhension écrite à l'épreuve notre intelligence à notre capacité à interpréter.</p> <p>Je remercie MPLP0 pour leur volonté et l'attention qui nous a été.</p> <p>Vous avez été tolérants avec nous, nous a donné la possibilité de finir le travail en dehors de la limite de temps quand nous avions des doutes quant à l'enseignant a toujours été là pour répondre.</p>
	13/07 /2010	<p>Sur la plateforme j'ai appris beaucoup, principalement comment accéder sur la plateforme. Parmi les travaux qu'on a réalisés dans la plateforme, j'aime mieux la contribution dans le glossaire. Par la première fois où j'étais en contact avec le forum j'étais perdue. Je ne rien compris, j'ai demandé à mes camarades de m'aider à trouver des solutions et surmonter les problèmes trouvés. Mais au fur et en mesure que je suis en contact avec la plateforme, au forum je me sens motivée plus en plus et j'ai envie de partager mon expérience avec mes camarades. Finalement je dirais qu'il s'agit d'une bonne idée parce que la plateforme nous permet de travailler et réaliser les activités scolaire n'importe où et n'importe quand (peut-être hors de l'espace universitaire) et j'aimerais aussi de continuer à travailler dans la plateforme à la prochaine année.</p>
ASPP4	14/07 /2010	<p>pendant ces trois mois dont on a travaillé sur la plateforme j'ai appris beaucoup de choses que je ne savais pas. c'était une expérience unique parce qu'on peut nous communiquer entre nous même en distance. comme c'est la première fois que j'ai travaillé sur le forum, au début il était difficile parce que nous n'avait aucune expérience mais avec le temps et l'explication du professeur est devenu plus facile d'utiliser la plateforme. Je remercie le professeur par cette expérience que nous aidera certainement à nous, à moi et mes collègues, dans l'avenir.</p>

Nom codifié	Date	Texte des étudiants
CVSC13	14/07/2010	Je suis CVSC13 ,J'habite à orgaos,j'ai 19 ans ,je suis très content avec le professeur parce que vous donne le travail sur le plateforme.C'est un bon initiative donner le cour sur le plateforme et sur le fórun; c'est tres facile ; important ,et interessant pour nous.Merci.....
JMCP17	15/07/2010	Je m'appelle JMCP17, j'ai 19 ans ans, j'habite à pensamento mais avant j'habitais à fazenda, j'etude première Année du français à l`UNICV. Premierement, l'expérience que j'ai eu sur la plateforme il ne faut pas oublié que c'est grâce aux travailles qu'on avait fait qu'on aquéri les Connaissance qu'on a haujourd'hui. au début, les travaux demandés par l'enseignant a montré grands problèmes dans sa mise en œuvre, on ne comprenait rien, mais, grâce a tous les conversations dans les forums on a pu développer notre capacité. mais sans oublier qu'il etait très difficile, parce que nous avons eu de nombreux travaux d'autres disciplines pour résoudre et il n y avait pas beacoup de moyen pour realiser le travaille, mais on a pu aquerir des connaissances.
JAFG19	16/07/2010	D'abord je voudrais remercier l'UNICV, notamment MPLP0, de nous mettre devant cette nouvelle technologie d'apprentissage donc ce qu'on appelle l'apprentissage collaboratif en ligne (ACL). La circonstance de la société actuelle et la caractéristique spécifique d'une fraction significative des étudiants, surtout si l'on tient compte qu'une portion des étudiants qui fréquentent l'université sont travailleurs, exigent une nouvelle réponse dans le domaine d'enseignement. Moi, je suis pour l'ACL parce qu'il offre des avantages aux étudiants en nous permettant donc mieux concilier les activités scolaires et les travaux en comparaison avec l'enseignement purement présentiel. Le forum facilite la communication et interaction entre les membres d'un groupe et ceux avec l'enseignant. L'ACL nous offre une grande flexibilité de temps et lieux (un élément du groupe peut interagir avec les autres éléments n'importe où et n'importe quand). Je pense que le forum est un espace qui permet une interaction normale entre les éléments du groupe. Moi, par exemple, initialement, je pensais que le dit modèle d'enseignement serait plein de lacune mais au fur et en mesure que je me familiarise avec la situation je me sens à l'aise. Il s'agit donc d'une question de temps et d'insistance pour qu'on puisse y adapter avec facilité. Finalement, je dirais qu'on doit insister et divulguer ce modèle d'enseignement mais premièrement il faut que l'UNICV conçoive aux étudiants eu peu plus de la facilité d'accéder à l'internet, surtout pour ceux qui n'ont pas des ordinateurs portables, en augmentant les salles informatiques
CBCS12	24/07/2010	D'abor, nous a travaillé dans la plateforme. c'est étai ma primeire fois a utilisé dans le forum.j'ai apprend beaucoup, c'est un aspect possitive parce que tout élèves ont une chance de travaient tout en seul. on fait des travaille de group, les resolution de la fiche, de wiki, prospectus, on apprend a envoyé les messages dans le group «pa nhos tudo» et «nhos conversa». j'aimerais travaillé beaucoup dans la plataforme. merci de tout

17. Questionnaire d'évaluation proposée aux étudiants après la formation

1. Votre sexe.

Cochez une seule réponse

- Féminin
- masculin

2. Votre profession

Cochez une seule réponse

- Étudiant exerçant en même temps un autre métier
- Étudiant et enseignant en même temps
- Étudiant uniquement

3. Où vous aviez l'habitude de vous connecter à Internet ?

Cochez 2 réponses.

- À l'université
- À l'extérieur de l'université

4. Est-ce que vous aviez des difficultés pour vous connecter ?

Cochez une réponse

- Non
- Parfois
- Oui

5. Quels genres de problèmes rencontriez-vous quand vous vous connectiez ?

Cochez 3 réponses

- Salles informatiques occupées
- Cours pas encore en ligne
- Plateforme inaccessible
- Coupure d'électricité
- Connexion Internet lente
- Prix de connexion Internet très cher
- Salles informatiques fermées ou occupées par un enseignant

6. Quels sont les outils de la plateforme que vous avez utilisés le plus dans la formation ?
Cochez 2 réponses

- Le bavardage (Chat)
- Le mël
- Le forum
- Le Glossaire
- Le devoir
- Le calendrier
- Le wiki

7. À votre avis, les consignes données pour la réalisation des tâches étaient :
Cochez une seule réponse.

- Pas du tout claires
- Peu claires
- Plus ou moins claires
- Claires
- Très claires

8. Considériez-vous le temps attribué aux tâches comme étant :

- Très peu
- Peu
- Insuffisant
- Suffisant
- Important

9. À votre avis, comment évaluerez-vous les tâches proposées pendant la formation ?
Cochez une seule réponse

- Pas du tout intéressantes
- Peu intéressantes
- Plus ou moins intéressantes
- Intéressantes
- Très intéressantes

10. À votre avis, les tâches vous permettaient de :
Cochez 3 réponses maximum

- Être actif et participatif dans la formation
- Dépendre toujours des autres dans la formation
- Pouvoir travailler en collaboration avec les autres étudiants
- Acquérir d'autres compétences autres que les compétences linguistiques.
- Travailler seul
- Développer votre autonomie
- D'enrichir vos connaissances culturelles en français

11. À votre avis, quel intérêt y avait il de proposer des tâches comme activité à réaliser ?

12. Comment qualifiez-vous les échanges dans votre groupe de travail?

Cochez une seule réponse

- Pas du tout intéressants
- Plus ou moins intéressants
- Intéressants
- Très intéressants

13. À votre Avis, les échanges dans votre groupe de travail étaient :

Cochez une seule réponse

- Pas du tout productifs
- Plus ou moins productifs
- Productifs
- Très productifs

14. À votre Avis, est- ce que tous les membres participaient aux activités de votre groupe de travail ?

Cochez une seule réponse

- Pas tout le monde
- Pas tout le monde
- Je ne sais pas

15. Est-ce que vos collègues qui faisaient partie de votre groupe de travail réagissaient à vos messages ou à ceux des autres ?

Cochez une seule réponse

- Jamais
- Rarement
- Souvent
- Toujours

16. Est-ce que vous aidiez vos collègues quand ils en avaient besoin pendant les activités de votre groupe de travail ?

Cochez une seule réponse

- Jamais
- Rarement
- Souvent
- Toujours

17. Comment évalueriez-vous l'impact des échanges avec les autres membres de votre groupe de travail sur votre apprentissage ?

Cochez une seule réponse

- Pas du tout bénéfique
- Peu bénéfique
- Bénéfique
- Très bénéfique

18. À votre Avis, les échanges dans votre travail portaient le plus souvent sur :

Cochez 3 réponses maximum

- Les activités culturelles et sportives
- La morphosyntaxe
- Les problèmes techniques du dispositif
- La réalisation des tâches
- L'organisation du groupe de travail
- Les vacances scolaires
- La compréhension des tâches
- Les conflits dans votre groupe de travail
- La discussion des erreurs faites par les étudiants dans les messages

19. Dans la liste des propositions, cochez 3 avantages que vous aviez notes pendant les échanges dans votre groupe de travail et qui étaient bénéfiques pour vous.

- Ils m'ont incité à communiquer plus
- Ils m'ont permis de mieux écrire en français
- Ils m'ont rendu plus autonome et plus réflexif
- Ils m'ont aidé à comprendre et à acquérir plus facilement de nouveaux mots et expressions.
- Ils m'ont permis d'avoir plus confiance en moi
- Ils ont facilité mon intégration dans le groupe
- Ils m'ont donné plus de motivation pour travailler

20. Comment était l'ambiance dans votre groupe de travail ?

Cochez une seule réponse

- Mauvaise
- Normal
- Bonne
- Très bonne

21. Quel que soit votre choix dans la question précédente, est-ce que ce type d'ambiance avait eu une influence sur votre apprentissage ?

Cochez une seule réponse

- Oui, de façon négative
- Oui, de façon positive
- Non

22. À votre avis, comment était l'enseignant tuteur pendant la formation ?

Cochez une seule réponse

- Omniprésent
- Présent
- Effacé
- Absent

23. À votre avis, étiez-vous satisfait du suivi de l'enseignant tuteur ?

Cochez une seule réponse

- Oui
- Non

24. Comment qualifiez-vous l'aide de l'enseignant tuteur ?

Cochez une seule réponse

- Pas du tout satisfaisante
- Peu satisfaisante
- Satisfaisante
- Très satisfaisante

25. À votre avis, l'aide de l'enseignant tuteur avait été :

Cochez une seule réponse

- Pas du tout bénéfique
- Peu bénéfique
- Bénéfique
- Très bénéfique

26. L'accompagnement des étudiants était fait le plus souvent de manière :

Cochez une seule réponse

- Individuelle
- En petit groupe
- Collective

27. À votre avis, lequel vous préféreriez le plus ?

Cochez une seule réponse

- Individuel
- En petit groupe
- Collectif

28. Comment évalueriez-vous la formation après les 3 mois de formation?

Cochez une seule réponse.

- Pas du tout satisfait
- Peu satisfait
- Plus ou moins satisfait
- Satisfait
- Très satisfait

29. Dans quelle compétence aviez-vous le plus de difficultés en français avant la formation ?

Cochez une seule réponse

- La compréhension orale
- La production orale
- La compréhension écrite
- La production écrite

30. Dans quelle compétence pensez-vous avoir fait le plus de progrès en français après la formation?

Cochez une seule réponse

- La compréhension orale
- La production orale
- La compréhension écrite
- La production écrite

18. Transcriptions des interviews des étudiants

Étudiant ML15P

Bon bonjour, vous+ vous avez participé à l'expérimentation qui s'est déroulée à l'Uni-CV sur la plateforme Moodle/Quel est+ quel est votre sentiment général +après ces trois mois de formation| +++ ?

D'abord +c'est+ c'est très bien de participer dans cette formation-là, j'ai + j'ai beaucoup appris+ dan[dans] dans un premier moment j'ai + j'ai + j'ai une mauvaise impression, c'est pas une mauvaise, c' est pas parce que dans le premier moment, j'ai pas beaucoup de contact avec l' ordinateur + avant++ j'ai + j'ai + j'ai + je n'avais pas+ je n'avais pas mon propre ordinateur. Tout ça, ça fait + ça fait+ ça fait un peu compliqué+ pour++ travailler dans +dans cette formation là, mais j'ai beaucoup appris + pendant ces trois+ trois mois + j'ai beaucoup appris avec + avec vous+ et je sais que+ que vous êtes un peu ++comment dit +un peu nerveuse, mais c'est +c'est très bien+ c'est très bien. J'ai beaucoup appris dans cette formation + il y a des choses qui j[j'ai] J'ai rappelé jusqu'à aujourd'hui +comme par exemple + un travail qu'on a fait ++ sur la + la maison bleue + sur là ++ oui + pour de+ décrire le maison qu'on a les choses comme ça qu'on rappelle jusqu'à aujourd'hui, mais c' est très bien /.

Est-ce que l'expérimentation s'est déroulée dans de bonnes conditions| ?

Dans l'expérimentation comment+ comment +comment |Comment est-ce que l'expérimentation s'est déroulée dans de bonnes conditions |est – ce que vous pensez que [_XXX]...| ah oui +si + dans les conditions que l' université peut + peut nous donner c'est +c'est+ c'est bien++ mais+ elle peut + je pense qu' elle peut donner [_XXX] donner des conditions meilleurs + parce que beaucoup de fois on+ et ++pour les élèves qui n'ont pas de l'ordinateur+ ils travaillent dans le dans la salle informatique là-bas et là-bas parfois il y a trop d' élèves + il y a de bruit+ on n'a pas de bonnes conditions pu[pour] pour travailler +mais d'une façon générale [denege] générale + d'une façon que l' [la] l'université peut nous donner +c'est + t c'est bien et++ aussi on a + on a d'autres salles qu'on a travaillés +en bas+ en 001+ je pense+ là-bas il y a meilleur condition pour travailler et là-bas c'est + c'est nous seul les élèves de Français+ c'est mieux + mais c'est d'une façon générale ça va/

Est-ce que +est-ce que vous avez senti d'autres difficultés|+ à part le fait d+++ a par mis à par la salle informatique +++est- ce que vous avez eu senti d'autres difficultés | ?

D'autres difficultés + que+ moi je parle de moi +que j'ai senti c'est par rapport + est que je pense que la plupart des élèves + dans les moments qu'on a fait cette formation là ils n'ont pas de + ils n'ont pas de+ de formation même informatique+++ Donc cela il a+++ d'après + ça il aura d'autres difficultés de+ de+ de se débrouiller +dans l' ordinateur [_XXX] comme ça et c'est une difficulté |

ça veut dire qui quand [dans] quand vous étiez au lycée vous n'avez jamais utilisé un ordinateur

_non + non il y a +il y a moi par exemple+ j'ai n'a pas des cours de cc je ne sais pas comment on appelle /de cours sur l' informatique+ /on avait pas/ d' accord/

Bas+ au présent vous avez parlé de l'apprentissage dans le groupe de travail +et++ – qu'est-ce que vous pouvez dire à propos de votre groupe de travail|

dans le groupe de travail + c' est toujours mieux de travailler en groupe de travail + c' est pas parce que c' est mieux mais quand +quand on est en groupe xxx+ chaque personne donne son opinion + c'est mieux travailler xxx +qui individuellement +parce que individuellement vous avez de difficulté de [travaux] de trouver de travailler si vous trouvez par exemple un mot + et si vous avez de collègue a côté + je ne sais pas comment dit ça en français mais il y a

d'autres élevés+ a ton côté qui dit c' est comme ça + comme ça en groupe c'est mieux de travailler en groupe qui individuellement++ donc c' est +c'est ça +xxx/
D'accord+ donc est-ce que dans votre groupe vous avez eu beaucoup d'échanges entre vous |
Oui +on N': a échangé parce que vous avez nous donné un travail+ qui +on+ doivent travailler toujours sur ++ ordinateur +dans le groupe+ je me rappelle dans le groupe on a travaillé par+[Pa] par exemple même s'on a de travail on est à côté de l'autre on xxx travaillait et+ oralement ++ on doivent travailler toujours à l'ordinateur + oralement + donc c'est+ c'est très bien de faire ça + parce qu'on connaît dans le programme qui vous avez +++qui vous avez comment dit+ qui vous nous avez donné {haham} + il y a de certains étapes qui on devait passer qu'on peut passer++ pour dépasser pour aller trouver dans le+ dans le+ +propre lieu+ que+ qu'on doivent travailler+ il y a de certains étapes qu'on doivent passer + on a du goût et on a travaillé en groupe ensemble c'est très bien /
Donc vous voulez dire+ que les échanges +++ sur la plateforme à travers le forum ++ont été productifs|
C'est productif+ c'est productif/
D'accord/+mais est-ce que les étudiants ++répondaient tous+ aux questions que les AU :très+ collègues posaient sur+ sur le forum|
Parfois des + des questions+ qui sont+ qui sont de travail xxx posés ++c' est vrai qui parfois on sort +de + de les contenus+ parce que nous sommes+ des collègues ++mais+ par rapport a +a+ a notre travail à notre objectif de travail + on a +on a répondu tous les questions/
Est-ce que vous étiez satisfaite des réponses apportées par votre +++par vos++ camarades dans votre groupe de travail |
non, d'une façon générale oui ++ parce que parfois il y a des réponses+ que sont pas + que ne sont pas++ je peux dire valable[variable]+ valable+++ mais+ la plupart des réponses- c'est ça le question n'est pas |+d'accord oui oui/ parfois les réponses tous les réponses ne sont pas valables mais le+ le plupart des réponses par rapport à le contenu du travail qui vous avez nous donné + c'est+ c'est bien pour +pour notre collègue + {ok} d'accord / Mais donc les+ les réponses apportées par vos camarades ++ont été d'une certaine façon+ ou ont constitué d'une certaine façon+ une aide pour vous|
oui + oui /ah+ d'accord/ toujours /
Mais quand + quand les certains camarades +++d'accord++ dans votre groupe de travail ne répondaient pas+ ou bien+ ne participaient pas++ aux activités du groupe qu'est -ce que vous faisiez|
Parfois on+ on essaie une façon de l'incentiver [motiver] + parce que vous savez qui la ni + ni tous les élèves sont disponibles +moi-même je ne suis pas toujours disponible +parce que dans un moment j'ai travaillé+ je travaille jusqu'à aujourd'hui j'ai pas toujours disponibles pour travailler pour être toujours à mes camarades comme mes CAMA :rades qui ne travaillent pas qu'on seulement l'université++ ils n'ont pas+ bon ça c'est détail+ mais et+++ on l'a + on est toujours là-bas pour l'incentiver[motiver] ++ pour+ pour +par exemple+ si dans un certain moment il n'a pas participé++ dans l'autre jour on est là pour + pour lui passer tous qu'on a fait tous qu'on a fait+ hier par exemple qu'on a fait ça et qu'on a fait ça + demain on doit faire cela+ cela ++on est toujours là-bas pour l'incentiver [motiver] pour que et dans un prochain travail il doit être participant ++ il devrait participer/ d'accord /
Est-ce que ++++ euh ça a permis +++de progresser comme par exe [exemple] à l'écrit |
ah oui/ les échanges entre vous /{haham} à l' écrit parce que ++ vous savez +et comme j'ai déjà dit dans le travail de+ de+ de forum on est obligé de +de toujours+ envoyer des messages +la bas on écrit toujours++ donc ça va nous aider toujours à l' écrit/
d'accord /euh+ donc++ dites-moi+ quel est l'outil que vous avez plus+ le plus souvent utilisé sur la plateforme moodle|
-j'ai pas compris/

+ quel est l'outil| +l' instrument+ l' outil que vous avez le plus utilisé sur la plateforme ++
ah le forum + le le glossaire + le+ le+ le wiki quel est l'outil qui vous avez le plus| moi je
rappelle plus + plus le forum /

est -ce que le FO :rum+++ a eu un impact + sur votre façon d' écrire|

+ ah monsieur dans le glossaire + dans le glossaire ++ je rappelle on a écrit beaucoup++ dans
le partie de glossaire+ d'une partie qu'on a commencé à faire la bas++ on écrit beaucoup plus
+que sur le forum +dans le forum c'est au début ++ je pense et je ne sais pas ...qu'on a
commencé à faire des choses++ et on a pas écrit beaucoup++ on a seulement parlé mais dans
le glossaire on a commencé a fait+ dans le 001++ on a écrit beaucoup +plus que + que dans le
+ dans le forum / {ok}/

Mais est -ce que ça + ça a permis D:e++ de progresser sur L:e +la/ production écrite|+ ah
oui ++est -ce que vous avez progressé en production écrite |

+ ah oui + moi je pense et aujourd'hui j'ai xxx+ dans un premier moment++ c'est la
production écrite qui la ++et j'ai choisi ça parce que depuis + depuis + que j'étudie en
première année ++ j'ai + j'ai beaucoup de difficultés+ je suis sûr que j'ai un grand difficulté
dans la domaine de production écrite +++ c'est pour cela qui aujourd'hui je me sens qui j'ai
beaucoup progressé pas + pas seulement le le travail qui vous avez fait avec nous dans le
premier année++ il a aidé aussi+ beaucoup + mais je sens que j'ai beaucoup progrès
[progressé] progressé ++ mais ce+ ce forum là nous a m' aidé beaucoup à moi-même /

Nous allons revenir sur le travail encore+ d' accord est-ce que le fait de travailler en groupe +
vous a aidé d'une certaine manière à devenir plus autonome

par +en relation a avant |oui + beaucoup+ parce que avant+ avant là moi-même je sens que
+ avant je me sens que je ne suis pas capable de faire un travail individuel l+++ j' ai-je
su...j'ai aimé toujours faire un travail en groupe parce que et++ quand xxx était un groupe
comme j'ai déjà parlé + on a des collègues pour nous aider et tout ça +mais aujourd'hui + je+
je +je me sens plus préparé [ple] beaucoup plus préparé+ pour faire un travail
individuellement ++ je me sens capable de de commencer de + de terminer du début jusqu'à
la fin+ pour cela je vous xxx me sens plus capable que+ je suis beaucoup plus préparé pour
faire un travail/

Mais est-ce que tu es plus autonome |

ah oui+ plus autonome/ -donc ça veut dire que maintenant vous pouvez travailler sans dépend
de| sans dépendre des autres de mes collègues+ de mes camarades juste une orientation++
c'est toujours valable c'est + c'est très bien et je sens qui je suis capable de faire un travail du
début jusqu'à la fin +d'accord + {ok}/

Quel était le rôle du tuteur |du tuteur |

oui + l'enseignant ?| de nous |oui +oui c'est l'enseignant ++la personne qui vous qui /mais le
rôle du tuteur il essaie toujours de nous aider de nous guider de nous donner le+++ d' était là
quand on a + quand on a besoin de lui de +de nous comme++ j' ai déjà dit de nous guider et
aussi de sert + comme un+ comme un ami aussi + parce que parfois on besoin pas
seulement d'une prof ++ mais aussi d'un ami une personne qui est là pour xxx/

Mais est-ce que vous pensez Q :ue il È :tait bénéfique + pour vous |le+ l'enseignant | {so}
oui +toujours monsieur+ monsieur il est toujours+ il est bénéfique parce que s'il s'il n'avait
pas de de d'enseignant+ qu'est que c'est+ on pense+ qu'est que c'est de nous sans les
enseignants ici à l' unicv xxx/

Non je voudrais dire+ est-ce que son travail+ le rôle du tuteur d' accompagnateur+ vous a
++aidé + dans une certaine manière + dans une certaine façon |

dans le travail qu'on a fait de + de la+ la-oui-ah oui c'est ça+ parce que et dans le travail
qu'on a commencé et on commencé vous avez dit que ces sont différentes parties +mais si
vous n'étiez pas là on ne savait pas passer de partie par l'autre+ comment dépasser+ comment

surmonter sur des difficultés+ qu'on avait tout ça c'est+ c'est très bon parce que vous étiez là vous avez toujours nous guider-mais est que +oui + et c'est très important /

Est-ce que l'enseignant tuteur a répondu à vos questions quand vous posiez |

ah oui + quand on a des doutes+ quand on est des questions des choses qu'on ne comprenait pas on est toujours +++vous êtes toujours là pour nous aider à comprendre ce question-là / {ok}/

Est-ce que ce type de formation est utile pour l'apprentissage du français |

ah + oui + c'est très bien + moi-même comme + comme une future enseignant +j'ai +je conseille pas laisser ça pour les+ les pas seulement pour les élèves universitaires +parce que quand je suis entrée ici xxx je jamais parlé sur ce type de formation là mais j'ai pensé quand j'ai+ j' ai je serais+ prof de faire ça + avec les élèves de deuxième année +élèves de+ troisième cycle+ qui c'est un peu avancé pour faire ça et ne pas laisser que les élèves sort du lycée sans+ sans savoir ce+ ce type d'activité qui vous fait avec nous même aujourd'hui l'activité qu'on a fait aujourd'hui qui vous avez dit qui tous aurai le temps de faire avec les élèves du lycée++ j'ai compté sur ça de continuer avec ça.

D'accord ML je vous remercie pour votre coopération [coopération] –co-cola-collaboration/

Merci+ à bientôt/+ à bientôt /

Étudiant VAFG29

M-Comment vous vous appelez ?

V- Je m'appelle VA

M-Vous avez participé à la formation en 2010 ?

V-Oui

M- Avec les étudiants de la première année ?

V-Oui

M-Quel est votre sentiment par rapport à cette formation ?

V-Franchement je suis très contente avec cette+ euh formation parce que moi je pense que l'école l'éducation l'enseignement +euh doit accompagner le progression de notre société est maintenant le TIC est à la mode et moi je bien l'aimé parce que on est plus à l'aise+ heu devant notre ordi on est toute seule +heu on est+ on est à l'aise pour parler pour s'exprimer +euh c'est pour cela, moi je pense très+ bonne initiative

M- Est-ce que vous avez senti des/des +des avantages par rapport à a votre formation en français ?

V- Bien sûr euh il y a des avantages principalement au niveau de+ de la production je pense que comme vous saviez notre méthode d'enseignement au á au lycée c'est pas, moi je pense ce pas très efficace parce que on étudie pendant six sept ans au lycée quand on rentre ici à l'universi/ à l'université pardon on se rendre compte qu'on n'est pas capable de de s'exprimer tant á l'oral qui á l'écrit, c'est pour cela moi je pense que ce formation m'a beaucoup aidé à progressir au niveau de l'écriture mais pas de même façon à l'oral parce que+ heu sur l'internet le le le mon ordi c'est plutôt l'écriture mais moi je pense que ça beaucoup aidé au niveau de l'écriture

M-Mais est-ce que/ vous pensez que+heu/ vos camarades aussi dans leurs activités de collaboration vous ont aidée ?

V-Oui bien sûr il y a toujours quand on travaille on fait un travail en groupe même en classe+ sur l'internet il y a toujours des éléments que ne veut pas travailler il va tous par mais bien sûr qu'on s'aide parce que on change principalement parce que on change nos opinions même si on n'est pas toute ensemble dans un même espace mais on change nous opinions et quand on change nos opinions sur le message on est entrain de pratiquer la langue et cela moi je pense qu'on s'aide beaucoup et comme ça/ on incentive l'autre élément du groupe à participer parce que on est là on change des messages et il doit obligatoirement à répondre ce message et ce pour cela moi je trouve très intéressante et c'est dommage que peut pas continuer ce formation

M-Mais comment était la relation entre/ les étudiants dans le groupe dans les activités du groupe ? I

V- C'était très motivante parce que c'était nouvelle c'était une chose différente on a jamais eu entendu on a jamais vu on a jamais étudié +heu sur le faire des exercices par exemple sur l'internet et c'est très intéressante on est curieuses à savoir comment ça va se passer, qu'est qu'on va faire puis on est motivés à découvrir des nouvelles choses

M- Mais est- ce qu'il y avait des problèmes entre vous

V- Non, pas de tout

M- Ça s'est passé dans une très bonne ambiance ?

V- Oui je peux euh je parle dans mon groupe ça s'est passé euh dans une très bonne ambiance

M- Et comment + comment était le rôle du tuteur ?

V- Oui le rôle du tuteur c'est très intéressant aussi parce que principalement quand on était en classe il était euh obligatoirement il était là il était présent, regardait si si tous les étudiants est entrain de faire leurs travaux mais aussi c'est très intéressante quand on fait nos devoirs sur

l'internet sur l'email on envoie nos devoirs euh par exemple si la production/ production écrite, on fait de la production écrite en classe on donne au professeur il nous rend le texte le devoir et dès fois on voit pas euh+ la correction on est pas sûr si réellement si l'enseignant a corrigé le devoir mais ce que je Remarque sur+ sur l'email euh le prof a chaque fois par exemple qu'on écris euh un mot si c'est mal écrit-il soulignait il faisait des commentaires à côté et on voit clairement que le prof a vérifié nos travail et c'est très intéressante.

M- Oui est- ce que vous pensez que cette expérience doit être reprise

V- Oui je pense

M- D'accord je te remercie

V-(Merci).

Étudiant MD13P

Bonjour ahh+, je voudrais, vous [ave] après trois mois de formation sur la plateforme moodle à l'université du Cap Vert quel est le bilan de ces trois mois?

Eh bonjour ces trois mois de formation a beaucoup nous aider pour notre amélioration en langue française principalement à l'écrit car on a pris beaucoup des choses avec notre tuteur et aussi avec nos collègues++. On a développé notre capacité+ à la compréhension et production écrite aussi

D'accord mais est-ce-que vous avez l'habitude de vous connecter pour pouvoir travailler sur la plateforme

Bon moi j'ai l'habitude de connecter chez moi+ parce que j'ai l'accès à l'internet aussi ici ici ahh+ l'unicv on a l'internet+ et c'est ces deux lieux là et aussi quand on travaille pendant le cour on avait une salle pour travailler

-D'accord mais est-ce que vous aviez des difficultés pour vous connecter quand vous venez à l'unicv

Parfois oui parce que la salle d'internet est souvent/ pleine de personne eh++ aussi ici c'est pas tout le fois que l'internet marche/ on avait quelques problèmes pour se connecter principalement pour rendre les travaux+ à/ temps

D'accord euh+ qui et comment étaient les activités proposées sur la plateforme elles étaient difficiles elles étaient faciles, elles étaient accessibles comment comment vous voyez les activités?

-Eh moi je pense qu'il n'était pas/ difficile c'était accessible eh aussi intéressant parce que quand on travaille sur plateforme ah on a plus d'internet pour faire la+ compréhension écrite et aussi la production écrite on a plus d'internet pour chercher des choses pour mettre sur la plateforme aussi

-Donc vous voulez dire que ça vous motive plus aussi

-Oui ça nous motive beaucoup

-D'accord et les contenus des activités comment ils étaient accessible, difficile

-Oui c'était accessible, oui c'était accessible

-D'accord mais est-ce-que les consignes de ces activités étaient claires+ est-ce que les consignes données par le tuteur pour la réalisation de ces activités étaient claires

-Oui pour moi était claire j'ai toujours fait de de les exercices et parfois si je ne comprenais pas ah on avait un espace pour travailler en groupe on posait des questions à notre à nos [collègle] à nos collègues et s'ils ont compris il nous ils nous expliquent

-Donc les activités c'étaient les activités de type individuel et en groupe ou c'était seulement des activités individuelles

-Il avait des activités individuelles et aussi des activités en groupe

-Euh++ lequel vous préféreriez, ah+ laquelle des deux vous préféreriez je veux dire

-Ahh je préfère plus les activités individuelles

-Pourquoi ?

- Parce que+ comme ça je je [le] fâché moi ah et comme je j'ai pas beaucoup de temps pour sortir de chez moi je peux le faire là et c'est mieux

- Mais aussi les les activités collectifs c'est intéressant et [si] c'est très bon parce que on a on interagem avec nos collègues on+ on+ peut clarifier quelque chose qui ne va pas bien et c'est bien aussi

-D'accord est-ce que vous pensez que+ le fait de proposer les activités en groupe c'est mieux que de proposer des activités individuelles

-Comme j'avais dit j'aime j'aime plus les activités individuelles mais les activités collectifs c'est sont bon aussi parce que cela peut nous permettre d'interagir avec notre nos collègues et aussi quand on a des doutes on peut/ on peut avoir l'aide de nos collègues qui on bien compris

-D'accord mais mais quel est quel est l'outil que vous utilisiez quand vous aviez des activités en groupe

-Ah parfois on connectait sur internet et on faisait sur internet même et parfois aussi on venez ici à l'univ pour réunir+ on marquait un rendez-vous et on le faisait ici

-D'accord mais sur internet vous utilisiez quel outil

-C'est le ++ c'est le forum

-D'accord, d'accord est-ce que le + comment vous avez euh+++ Euh+ comment vous voyez cet outil le forum

-Le forum c'est une [grande] car là on peut poser nos doute et les autres élèves peuvent nous corriger comme ça on va apprendre avec les erreurs de notre les erreurs de nos collègues et ça on peut améliorer l'écriture de français

-D'accord on va revenir sur les activités du groupe d'accord et comment comment était les relations entre étudiants à l'intérieur des groupes, à l'intérieur de votre groupe comment était les relations interpersonnelles, entre vous

-À l'intérieur de mon groupe c'était bien on était des des amis on connaissait déjà c'était bien mais je sais pas les autres groupes comment ils interagi.....on avait une bonne interaction entre nous.

-Mais, est-ce que le fait d'avoir cette bonne entente comme vous de le dire cette interaction à faciliter votre travail

-Oui, a beaucoup facilité car on interagem bien avec l'autre ça peut faciliter le travail en groupe ou tout le monde faisait sa partie pour ah mieux de notre travail et ça bien marcher

-D'accord, mais il y a eu aucun problème à l'intérieur de votre groupe

-Dans mon groupe, non

-D'accord (ok) bon on va à euh+ l'activité du tuteur comment vous voyez le tuteur, comment il était, est-ce qu'il a contribué à l'amélioration de votre apprentissage

-Oui, il a beaucoup contribué car lui qui a mené ce cette formation c'est à cause de lui on a appris cette formation et cette formation a beaucoup nous aidé, donné dans dans l'ensemble de notre formation ici à l'unicv, je pense qu'il était [.....]

-Et comment il était ah quelle relation il avait avec ce avec les ce ces étu/ ces étudiants

-C'était une bonne relation parfois elle était un peu exigeante mais c'était bien comme ça quand on travaille avec des gens exigeante on a la volonté de d'améliorer de {progredir} {progredir} progresser progresser ah dans notre travail

-D'accord mais est-ce que vous pensez que cette formation doit Être euh+ renouvelé à l'université

-Ah oui bien sûr ah+ je pense que oui parce que comme il la cette formation a nous aidé aussi les autres ah étudiants qui sont là maintenant

Étudiant AC3P

M - oui, vous vous appelez comment?

A - je m'appelle AC

M -heu, vous avez participé à la formation + euu qui s'est déroulée sur la plateforme moodle. Qu'est-ce que vous/ qu'est-ce que vous pensez de cette formation?

A – avec cette formation, j'ai + j'ai presque rien appris parce que déjà, j'avais des problèmes avec d'ordinateur, j'ai maîtrisé pas l'ordinateur, j'ai demandé de l'aide à mes amis, à mes collègues, sont eux que qui m'ont aidée, et après ils avaient/ ils avaient des jours qu'ils n'avaient pas de temps pour m'aider et / j'ai pas trouvé intéressant tout ça, parce que j'avais pas assis. J'avais de/ maîtrise de l'ordinateur, je pourrais faire tout, tout seule... ce que vous aviez demandé de faire sur l'ordinateur, comme j'avais pas, je + j'attendais pour aider des élèves et ça/... ça c'est mal passé.

M – et/ vous ne/ est- ce qu/ est- ce que vous aviez... donc +heuu est- ce que vous aviez l'aide de du tuteur?

A – de qui?

M – du tuteur, du professeur, est- ce qu'il vous a aidé à surmonter vos difficultés, vos problème pendant la formation?

A – non, parce que j'ai pas demandé de l'aide à professeur, j'ai demandé de l'aide à mes amis . (est- ce qu'...)

M – d'accord, donc +heuu pour vous la formation ne s'est pas très très bien passée?

A – non, pas de tout

M – est- ce qu/, mais, est- ce q/ donc, vous n'aviez/ vous n'aviez senti aucune amélioration de/ du français par rapport +haaa de votre français?

A – non, parce que déjà pour parler et pour écrit, je+ je+ je crois que je parle un peu, je parle un peu bien et aussi à l'écriture aussi ça va rien apporter.

M – ça vous a rien apporter! +heuuuuu, mais, qu'est- ce que, selon vous, qu'est- ce qui a posé problème?

A –ce qui a posé de problème, c'est/ cours déjà pour ouvrir l'ordinateur + heuuu au moodle, ça m'a posé beaucoup de problème et aussi pour faire des exercices sur l'ordinateur, parce que je/ j'avais pas l'habitude de faire des exercices sur l'ordinateur, déjà, j'avais pas la maîtrise de la/ à la informatique et j'avais pas l'habitude de faire des exercices sur l'ordinateur, et des fois j'ai resté sans faire des exercices.

M – mais, donc c'est un problème technique par/ pour vous?

A – oui, c'est un problème technique

M – mais et + et + et tu n'as pas senti des problèmes d'apprentissage?

A – problème d'apprentissage?

M – oui + heuuu oui + heuuu, mais, mais à un certain moment t'as/ t'as pu surmonter ces problèmes techniques.

A – non!

M – donc, vous n'aviez pas/ vous aviez pas participé aux échanges entre les étudiants, entre toi et/ tes camarades?

A – j'ai + j'ai participé beaucoup de fois avec l'aide des amis.

M – avec l'aide des amis!

A – oué, s'ils avaient trop de temps pour m'aider je crois que/ je+ j'aurai la maîtrise mais comme, ils étaient aussi tous préoccupés, c'est normal d'avait leur travail aussi, d'envoyer le travail parce que vous avez demandé du temps pour envoyer le travail, ils étaient très préoccupés, et ça/ j'attendais un peu pour m'ai/ por m'aider.

M – donc, vous pensez que ça était une mauvaise expérience pour vous?

A – pour moi oui, pour les autres je sais pas.

M – oui, bon

A – parce qu'il y a de maîtrise de l'ordinateur

M – d'accord, mais, est-ce que vous pensez que ça ne vous appelle de reprendre cette formation ou bien de/ de ne plus/ de ne plus faire ce genre de formation?

A – pour moi, si on fait cette formation, si on fait pas, c'est pareil

M – c'est pareil! Ça vous a pas motivé?

A – non

M – d'accord +báaa je vous remercie

A – au revoir

M - merci

Étudiant AS4P

Ah/bonjour vous avez participé à l'expérimentation qui s'est déroulée à l'unicv sur la plateforme moodle

Quel est votre sentiment général après trois mois de formation

[ya] bonjour eh/ bien j'ai participé dans cette formation donc cela peut permettre de/ça facilite aussi la compréhension de matière des échanges des formation entre les collègues /et ça facilite aussi la/comment dire comment pourrais je dire/ça enfin motive les élèves a étudier/ça motive les élèves a étudier

Est-ce que l'expérimentation s'est déroulée dans de bonnes conditions

Oui c'est c'était dans de bonnes conditions parce que/il avait l'ordinateur pour les élèves et on travaillait en équipe de deux parfois/en équipe de trois mais ça c'est bien parce que quand on travaille en équipe on peut céder donc il avait des bonne ambiance les professeurs le professeur expliquer des tâches qu'on devait accomplir/et s'est bien passé

Qu'est -ce que vous entendez par [céder]

[Céder]

Vous avez parler toute suite de [céder]r ici c'est quoi [céder]

[Céder] la [sigus]xxx

Non vous avez/vous avez dit toute suite [céder]/vous deviez [céder]

[Céder]/j'ai pas compris

[Céder]ça veut dire chacun devait laisser la place à une autre

Ah non on partageait

D'accord /[ok]

On partageait la place

D'accord/[ok]quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées pendant cette /formation

Est-ce que vous avez rencontrez des difficultés lesquelles

Oui/je veux dire qu'on a /trouvé quelques difficultés quand on était pas à l'école parce que à l'unicv on pouvait travailler ensemble dans la classe/mais quand on sort si on a des travailles à faire/parfois les élèves qui n'ont pas d'ordinateur propre comme moi j'ai de/j«ai eu des difficultés de trouver un ordinateur/et plus de me connecter à l'internet pour pouvoir faire de travail compagner de mes collègues

Bon à présent nous allons parler de /d'apprentissage dans le groupe de travail

Qu'est-ce que vous pouvez dire à propos de votre groupe

A mon groupe + a mon groupe je veux dire que c'était /c'est un groupe /comment dire+ comment pourrais je dire /c'est un groupe qu'aide /s'il y a un élément il a des difficultés le groupe essaye de changer ça /d'expliquer de montrer de donner des exemples afin que le l'élément ne se sent pas he/+++

Exclut

Oui ne se sent pas exclut

Donc vous voulez dire que il a/+++aidé c'est xxx(autrement) aidé entre nous pour qu'on puisse tous apprendre et pour que on puisse tous acquerie des connaissances

Est-ce que les échanges ont été productifs

Est-ce que les échanges entre les étudiants dans votre groupe ont été productifs

Parfois il avait/des activités qu'on faisait et parfois un élève ne voulait pas/+comment dire ne voulait pas/+voulait participer mais le groupe essaye de le xxx(tousser)de le motiver je peut dire motiver /le motiver à faire parce que c'est n'est seulement lui qui va gagner avec cette expérience mais c'est tout le groupe ce qu'on faisait on va obliger chacun mais c'est propre c'est le groupe même qui va être plus riche c'est le groupe qui va gagner

Est-ce que les étudiants répondaient aux questions que les autres posaient dans le groupe

Les questions des autres groupes

Non/+les questions des membres du groupe

[Han]/si un membre le pose une question

Oui est-ce que /son camarade répondait

Oui presque les questions qui n'étaient pas claires et qu'on demandait quelque chose d'éclaircir quelque chose /donner nos opinions on faisait toujours ce type de

Mais est-ce que vous êtes /vous êtes satisfaits des réponses apportées par votre camarade

Parfois oui et parfois on essayait de demander à d'autres groupes parce que /seulement un groupe /notre groupe on peut dire on peut s'élargir on change nos idées avec des éléments d'autres groupes / on pourrait acquérir plus de connaissances pour +pour nous même /donc on fait dans la plupart des fois on était satisfaits avec des réponses parce que on arrivait à satisfaire nos doutes comme ça

Est-ce que tous les membres des groupes répondaient aux questions

Bien/il avait des fois comme ça /si c'était une question très pertinente très xxx(inouïe) tout le monde tous les éléments essayaient de répondre rapidement les questions /mais si c'était une question comme ça qu'on pouvait /qu'on pourrait dire on peut attendre pour un autre jour ni tous les éléments voulaient répondre à cette question /exposer son opinion

Mais ça c'est /+comme ça /+ça pose des problèmes pour /++++réaliser les activités/ça vous posaient pas le

Par/parfois oui

Problème pour réaliser l'activité

Oui parfois oui parce que l'on veut on voulait la participation de tous les éléments du groupe /+quand on a un élément qui ne participait pas ça posait des problèmes parce qu'on devait discuter de discuter pour savoir comment +comment est-ce qu'on va aller faire pour résoudre cet+cet exercice/donc parfois il fallait répéter +répéter+répéter la question et dire à nos collègues de répondre cette question parce que c'était/ pourtant c'est nécessaire pour résoudre un exercice parfois il posait le problème

Donc /est-ce que vous pensez que le /fait de travailler en groupe est bénéfique pour vous
Donnez des exemples est-ce que vous pouvez donner des exemples

Qui est bénéfique parce que/D'abord avant je ne savais pas comment +comment envoyer le message dans l'e-learning / donc un collègue/un élément du groupe vient et m'explique comment ça se fait/après il me montre il me donne des exemples des indications /un autre élément du groupe m'aide aussi

Mais comment ils vous aidaient /comment +comment savent ils faire

Dans le cours

Dans le cours à distance ou bien en présentiel

En présentiel /ils m'expliquaient comment faire/il m'a montré toutes les étapes que je devais suivre pour pouvoir envoyer un message /et parfois j'avais un doute comment faire il avait la tâche /mais on devait se connecter sur un site pour trouver des exercices /donc j'avais des difficultés à sélectionner ces sites et comment faire pour réaliser ces exercices

Donc vous+vous communiquez plus en présentiel qu'à distance

En présentiel mais à distance aussi /parce que parfois mes collègues ils ont d'ordinateur et ils de l'internet chez +chez eux /mais /moi mon avantage est que je suis chez ma sœur, j'ai rencontré des ils m'envoyaient des messages /j'ai rencontré des messages de qui m'expliquent comment faire les étapes /que je devais suivre tous ce que je devais faire pour pouvoir arriver à/

quel est l'outil que vous utilisez plus pour/euh+++communiquer entre vous

on se communiquait souvent sur le forum

est-ce que le forum a/+vous a permis de développer votre façon d'écrire

oui/parce que/+parfois on commet des erreurs des fautes/+mais on rend /+on se rend pas compte qu'on a commis des fautes/+donc en se communiquant /+mais +mais on pouvait

corriger j'a(j'ai)mal écrit cette ce mot la ce phrase la est mal construite donc on pouvait[céder]se corriger parfois se autocorriger

d'accord mais est-ce que le fait de travailler à distance /et de travailler de cette manière d'accord/++à distance et en présentiel vous a aidé à devenir plus autonome par rapport a votre enseignant

ha/+oui ça permet de devenir plus autonome parce que si on est en absence on peut se communiquer avec nos enseignants et lui demander des/+lui poser des questions si on a le doute lui poser des doutes/demander des éclaircissements et ça peut faciliter parce que c'est pas toujours en présentiel qu'on a des doutes/+si nao à distance on a la chance de nous communiquer avec nos enseignants c'est bien parce que ça /+ça va nous aider beaucoup

Est-ce que ce type de formation est utile pour l'apprentissage du français

oui c'est utile/+parce selon /+++ en classe on utilise le français mais pas pas toujours parce que on peut parler plus en est présentiel donc on utilise des autre langue comme créole le capverdien/+le portugais pour nous communiquer/+mais à distance comme on est sur l'elarning les questions sont écrites en français les tâches sont en français donc ça permet de nous de /+réaliser d'autres activités qui est utilisées la langue français pas la langue portugaise/+la langue capverdienne comme ça+ça facilite beaucoup

je vous remercie

merci.

Étudiant CES4P

M- vous avez + heu participé à la + à formation +on sur la plateforme moodle. Quel est le bilan que vous faites + heu après ces trois moins de formation ?

C- bon, on vient de /on vient de participer + heu au cours + heu sur la plateforme. Au début les thèmes étaient plus difficiles, c'était que la première fois qu'on/ qu'on a commencé à travailler avec ces genres de+ de +de matériaux, de programmes mais/ également/ aux cours des travaux on a petit à petit commencé à comprendre et finalement on a vu que c'est un outil accès important et accessible pour nous.

M- D'accord, +heu/ pendant cette formation, est-ce que vous avez eu des problèmes ?

C- Oui, on a eu des problèmes des fois, c'était/ je voulais dire d'une certaine manière, c'était un peu comprendre et utiliser les+ les l'outil en si+ en si. Mais après +heu/ avec la pratique on a commencé à comprendre. C'est vrai qu'il avait aussi des problèmes avec/ dans les travaux que nous faisons en groupe que des fois on n'a ne jamais on comprenait pas, on n'arrivait pas à utiliser les+ les+ les/ de façon simplifié disant, les/ cet outil que vos+ qui vous nous avez donné à utiliser, et une des choses qu'ils avaient trop difficultés à faire. C'était d +de corriger avant+ avant quelle travaille définitivement placé à la plateforme, ils avaient tout un problème de +de donner la/ les travaux la forme définitive pour utiliser. Pour qu'il passait que en utilisant la plateforme, il est possible de changer quelque chose et c'est + et c'est, il y a toujours cette/ + cette question de définitivement quand on utilise la plateforme, les travaille est formé et les gens n'arrivent pas à comprendre et j'ai/ à penser que quelques collègues ont une certaine difficulté surtout pour la utilisation fondamentale de la plateforme.

M- heu, est-ce que vous avez eu des difficultés + heu de connexions aussi, sur internet ?

C- on, mes difficultés de connexions c'était+ c'était surtout à cause de/ même raison où nous travaillons ici à l'unicv mais normalement, bon, après pour meilleur comprendre l'outil, personnellement non mais il faut dire que, il y a toute la lenteur pour connaître le/ cette outil du précisément au raison que des fois et est cela, surtout quand nous sommes plusieurs à travailler au même temps, comme dans le cas de notre cours et peut être il y a d'autres aussi (XXX), d'autres programmes à/ si on la même raison et la ça devient difficile de/ connoter.

M- Nous allons passer à la patrie pédagogique, comment étaient les activités selon vous ?

C-Bon, je parlais déjà plutôt de la partie où je comprenais, j'avais un certain domaine de + de ceux que nous faisons. Bon, la il était intéressant, il était possible toujours d'interchanger avec des collègues et/ nous avait aussi, nous avons aussi une sorte de+ de moniteur, quelques étudiants moniteurs dans les groupes qui aidaient les autres. J'appartenais ce groupe là, il a, j'ai eu des possibilités d'expliquer de aider mes collègues à comprendre ce que nous faisons. Il était facile+ il était facile et/ je trouve que les autres + les autres moniteurs les gens qui étaient comme moi à l'époque que nous exercitons à, il y a quelques semaines qui fait qu'on travaille là, nous étions, nous/ nous sommes tous faire le travail que nous avons besoin de faire avec les collègues.

M- Mais, est-ce que les consignes étaient difficiles ? Est-ce que vous pensez que les consignes que/ + heu qui étaient proposées sur la plateforme étaient difficiles ?

C- bon,

M- je parle des consignes de travail, est-ce que les consignes de travail qui étaient proposées par l'enseignant étaient difficiles à/ pour les + pour les étudiants ?

C- je + je+ je pense que oui, il y avait une certaine difficulté pour les étudiants, même si moi et d'autres étudiants, nous on peut faire les+ les ces que nous avons besoin de faire, pour bien finir les + les tâches que nous + que nous étions en main/ il faut dire qu'il avait des consignes un peu difficile de comprendre pour le, pour quelque + quelques collègues, c'est vrai que fréquemment je peux le constater, quand nous avons besoin de faire des travail avec des collègues qui avaient trop difficultés pour le faire les choses, ils+ ils +ils s'approchaient de

nous pour les aider , bon, après avec les explications et avec apprendre des petits avec eux ils finissaient pour réussir et les résultats qu'ils avaient besoin, les résultats pratiques, mais il faut dire que oui, des fois les consignes étaient difficiles pour une partie des étudiants, c'est-à-dire que c'est pas c'était pas tout le monde qui + qui a/ avez bien compris ou facilement appris l'esprit des consignes.

M- Mais + heu cette difficulté des/ était due à la complexité de la consigne ou c'était à cause du niveau des étudiants ?

C- bon, là/ il me semble que c'était, bon, d'une certaine manière, il pourrait être du à la consigne aussi mais il y a un aspect que je veux/ focaliser, bien faire/+ faire une axe de d'attention sur + sur (XXX) plus important pour nous et plus nécessaire je dirai, c'est que/ le niveau des étudiants, et surtout l'effet qu'il était la première fois qu'on a travaillé avec la plateforme et/ c'était un/ + un problème, un obstacle à surpasser pour nous tous mais quelques uns avec peu de difficultés pour les résoudre, bon, même l'effet qu'il qui était là, comme j'avais dit, que je viens de dire qui était là, la première fois qu'on a travaillé avec la plateforme, il avait tout un besoin de pratiquer et la pratique vient avec/ si nous ont plus de temps on devient mieux. Ça même et bon, (XXX) nous étions tous les temps que nous voulons, nous devons avoir mais c'est ça, c'est surtout du côté pratique et le niveau, il était radieux d'une certaine manière à la pratique aussi, voilà.

M- D'accord, vous avez parlé tout à l'heure + heu/ des activités dans les groupes, comment étaient les échanges ? Ils étaient importants ou non ?

C- sûrement, là il faut dire qu'un groupe c'est toujours inutile et quand on travaille avec il, il a + il a les gens qui échangeaient des idées, les aides mutuelles un avec les autres, ça nous aide à progresser et bien si on + si on un peu faible qui qu'à mieux compris à autre aspects pour l'aider à surpasser ce ne plus problème qu'il a momentanément et là/ bien sûr que la l'interaction, interaction online et d'autres fois pratique aussi + heu un conversation les uns avec les autres a aidé à surpasser les problèmes et des fois un méthode que nous avons eu avec la plateforme, il a quelques semaines.

M- Est-ce que + est-ce que les + les échanges sur la + sur + sur la plateforme était dense ?

C- Heu/ bon, ça dépend d'un aspect, ça dépend surtout du des thèmes, il y avait des thèmes qui était plus intéressante, plus attractif pour les étudiants et là bien sur les gens font peu d'efforts, ils ont même, ils vont toucher à un ou à plusieurs aspects du thème en cause, mais des fois ce les thèmes étaient un peu plus complexe ou moins intéressant sur la, les étudiants n'avaient même volonté de se dédire aux différents thèmes.

M- Est-ce que les échanges dans le groupe se passaient de la meilleure forme ?

C- Bon, normalement les échanges se passaient bien, les uns et les autres et comme/ je vous avais dit, il avait tout un besoin de prendre un peu de temps pour expliquer à quelques un pour mieux se comprendre les choses, ça + ça se passait bien mais par contre, il y a aussi un (rindicat) qui c'est même de niveau français pour certaines étudiants. Ça c'était un problèmes que des fois c'était un énorme obstacle je dirais pas intransposable mais assez difficile de surpasser, des fois quand on parle de d'un thème par la plateforme que c'était une nouveauté comme au début, les gens avaient en tout un difficulté de + de bien comprendre les mécanismes parce que les termes nouveaux, les termes spécifiques pour utiliser sur la plateforme, ils étaient un peu forte opposition avec le niveau même de français qui nous avons + qui nous avons maintenant vivant parce que il y a + il y a des +des différences, il y a des différents niveaux dans les groupes bien sûr et quelques uns ont du mal à + à articuler, ont du mal à comprendre les vocabulaires, etc. et ça ce sont des réalités.

M- hum hum

C- s'il y a, nous avons la possibilité de nous comprendre les uns et les autres et de participer et de dépasser des problèmes entre nous mais il n'y avait ce (rindicat) là, c'était là le niveau du français déjà, des difficultés (XXX).

M- Hum hum, d'accord mais, donc dans ce cas là quelle était votre réaction, vous?

C- Bon, le mieux que nous avons fait ce que j'ai fait moi/ c'était d'appeler aux/+ aux collègues en particulier pas dans les travaux de groupe ou collectif comme ça, en particulier pour essayer d'exerciter, avant ce point qu'ils avaient besoin pour faire comprendre les gens, là+ je dirai recueillir un peu en arrière pour commencer à exercer dans, des choses plus simples puisque arriver aux où ils avaient besoin et là ils pourraient comprendre mieux, vu que c'était entre nous exécuter avec des exemples et d'autres choses qui nous avons déjà vu, etc. là ils pourraient comprendre parce que en + en travaillant en groupe c'est difficile de faire ce genre de chose vu que les anciens déjà dans un point d'avance et comprendre bien les choses bien d'autant difficulté et là ca même pour les (XXX) n'est pas homogène en matière de compréhension et de niveau, (XXX) sur cas de la plateforme la vraiment ça ne marche pas, il faut les expliquer en particulier, c'est simple, moi j'ai fait

M- Hum hum

C- Je pense que c'est la meilleure façon de les faire comprendre.

M- D'accord, et + et + et intervention sur forum, comment ça s'est passé, vous avez aidé + heu ?

C- Oui, je l'ai fait c'est ça je + j'avais dit et je + je répétais, enfin c'est la répétition d'abord.

M- Hum hum

C- Je l'avait fait tout en expliquant, soit pratiquement soit même online, pratiquement je dis face à face de fois il faut que explique bien quand les gens ont des difficultés on a été plus complexe s'il n'arrive pas bien comprendre utiliser bien l'outil les expliquer online c'est plus difficile.

M- D'accord

C- par contre, face à face, on peut les expliquer avec des images même feuille de papier, etc, ça marche.

M- Hum, d'accord, je reformule ma question, est-ce que les relations dans les groupes étaient + étaient + étaient bonnes, c'était comment ?

C- Bon, dans + dans tous les groupes, tous les équipes, dans tous les times, pour les dire normalement, il y a des intéressés, intérêts pour nous qui s'approchent, qui forment un groupe facilement, il y a d'autres qui ont d'autres intérêts, bien sûr, il y a + il y a des différents/ actes d'attention et des différents comportements qui peut créer des différents groupes, il y aura un jour une opposition, et toujours des + des + des oppositions dans les individus, c'est normal, tout le monde ne pense pas de la même façon et bien moi je peux avoir des groupes avec A, B ou C et d'autres gens ne sont pas tellement d'accord, (XXX) leurs préférences peut, peuvent (XXX) avec de D, E ou F, d'autres comme ça. Bon, mais/ d'une manière générale, nous nous avons compris, nous avons travaillé ensemble, bon, c'était pas seulement pour le cas de la plateforme pour cette (XXX) une équipe marché déjà de avant, d'autre + d'autre cours, d'autre matière différent, et qui ont bien + heu aider à nous comprendre quand nous avons travaillé surtout la plateforme.

M- Donc, vous voulez dire que/ les chocs, les problèmes qui pouvaient surgir dans les groupes n'avaient aucune interférence dans/ + dans + dans votre apprentissage ?

C- Non, il était toujours des questions consigne de résoudre.

M- Hum hum

C- Quand nous nous commençons, les uns les autres également on note quelque a un problème, un compréhension, un mal entendue momentanée, bon nous savons déjà comme + comme résoudre les problèmes, vous (XXX) que nous sommes...

M- Hum d'accord, baa, nous allons passer + nous allons passer au rôle du + du tuteur et/ j'aurais avoir votre opinion sur le tuteur, comment + comment il était pendant + pendant la formation ? Comment il s'est comporté ? Quelle réaction, il pouvait avoir avec les, avec ces étudiants ?

C- Bon, bon, quand nous avons comme il avait des étudiants qui avaient des difficultés, le tuteur a fait tout un effort pour nous expliquer, je dirais pas qu'il a pu résoudre 100% tous les choses qu'il arrive, il a quelques un qui ont compris, toujours il y a d'autres qui ont resté avec certaines difficultés que n'ont pas peut surpasser complètement un ou d'autres aspects que pour lui étaient difficiles de compléter... mais pour autres + autres, pour certaines dans le groupe, je sais que nous avons compris bien, je parle de quelques un avec lesquels je travaillais moi, qu+ qui avait bien compris les travailles, qui avait bien compris tout ce que le + le notre tuteur disait ce que nous devons faire. Bien sûr que avec les + les progrès avec le temps on a pu ou moins pour certaines à plus comprendre âxé mieux et/ et nous débrouiller facilement travailler sur la plateforme mais de ce cas là se je reviens au + au de + de des explications, je crois même pour le tuteur il/ avait certaines difficultés de faire les gens comprendre, et là je réfère comme il fois, c'était d'une partie la/ + la capacité de chacun de s'exprimer, de comprendre/ la matière en français et c'était d'autre partie, là aussi il y a une impression de la plateforme, c'était une nouveauté, et je l'avait dit aussi, et la les gens, les étudiants normalement quand ils commencent à comprendre les matières nouvelle, ils vont avoir, il peut avoir une facilité de comprendre soit avec le tuteur, dans ce cas soit avec les collègues. Ils arrivent avoir l'appui de l'un et de l'autre ça progressive, s'ils ont du mal à comprendre la même qu'ils sont des aides de + de du tuteur et des collègues, il fornece un peu en ordre des autres, mais c'est ça qui pourrait des fois des difficultés de comprendre même si que le tuteur venait d'expliquer comment + comment savoir ce que devient de comprendre au lieu de survivre et se referme un peu mais on a peut même surpasser dans plusieurs cas, cette problème là vu que nous connaissions un et les autres et co + et + et les problèmes de du programme pour + pour les + heu pour la plateforme nous a aider à + à nous comprendre les uns aux autres, finalement si j'avais dire aussi, les thèmes des fois sont en véhiculant pour faites les gens sur le comprendre mieux, ils ont d'autres fois quand le + quand le + le progresser et relantie, on peut trouver aussi, on peut changer, un changement des thèmes, un changement de méthode pour aider les étudiants aussi à se debroter, à progresser mieux.

M- Mais, est-ce que vous pensez donc, en + en + en proposant + heu/ ce type d'activité en présentiel, est-ce que ça peut améliorer, modifier, l'enseignement du français au Cap Vert ?

C- je suis sûr, je me souviens par exemples les vocabulaires que nous avons des, nous avons aux des possibilités, nous avons travaillé avec la question du vocabulaire, par exemple, les seuls travailles les vocabulaires online c'est une façon de + de + de faire un effort, les gens qui ont des limitations des vocabulaires par exemple, ils ont eu l'opportunité de faire progresser sa capacité de acquis + heu la quantité d'acquisition du vocabulaire dans un texte + dans un texte d'entraîner parce qu'ils sont, qu'ils sont en train de faire en termes de pratiques et sur le français mène c'est tout à fait différent, on est + on est un lieu et on a aussi l'opportunité de l'utiliser les dictionnaires, d'autres matériaux, on a + on a aussi, ça nous aide bien à progresser et je dis ça pourquoi ? Parce que quand on fait les mêmes genres de travaux et/ sur un texte en papier, normalement les gens ont/+ ont d'autres limitations, on ne peut, on n'a pas d'accès au dictionnaire, on n'a pas d'accès des corrections que les même la net nous facilite et là on a eu a toujours eu l'opportunité l'utiliser ces genres de matériaux en fait, c'était des + des outils, limités mais ça même d'une certaine manière mais pour le niveau que nous avons besoin, c'était mieux, c'est tout à fait une référence à sur un autre matériau que soit un dictionnaire, un dossier socialisé, etc, etc, normalement nous travaillons avec ces genres de matériaux pour là/ la plateforme mais les dictionnaires c'est suffisant pour qu'on puisse qui comprendre suffi+ suffisé/ un dictionnaire online aussi...

M- Est-ce que vous pensez que cette expérience peut-être renouvelée à l'université ?

C- Je crois qu'il faut être renouvelé, tout en tenant en compte aussi les petits problèmes qui nous avons eu à l'époque, de façon n peu progressif, mieux et plus facilement et il+ il faudra toujours se centrer la question de travail à l'équipe, sur les questions de des examens, des

explications du tuteur et d'une façon particulière, sur des étudiants qui ont des difficultés qui se sacrifiaient et des difficultés de chacun, j'étais pacifique quand on travaille en groupe, normalement sont les groupes qui avaient difficultés mais là, il faut qu'on travaille avec ces gens pour voir ce qu'ils ont de difficulté et les aider en petit groupe non dans l'ensemble, si non les appelle en particulier ça peut avoir des résultats.

M- D'accord, je vous remercie pour votre collaboration

C- De rien