



HAL
open science

Écrire sur l'encyclopédie collaborative Wikipédia

Delphine Montagne, Natacha Rault

► To cite this version:

Delphine Montagne, Natacha Rault. Écrire sur l'encyclopédie collaborative Wikipédia. Femmes, filles.. quels futurs? Visibiliser les femmes invisibilisées, Université Bourgogne Europe; Avignon université, Mar 2026, Dijon, France. <hal-05558701>

HAL Id: hal-05558701

<https://hal.science/hal-05558701v1>

Submitted on 18 Mar 2026

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons CC BY-SA 4.0 - Attribution - ShareAlike - International License

Écrire sur l'encyclopédie collaborative Wikipédia

Les biais de genre sur le 8e site internet le plus consulté au monde

Delphine Montagne, wikimédienne en résidence à l'URFIST de Paris
Natacha Rault, directrice de l'association les sans pagEs

Colloque Femmes, filles... quels futurs ? Visibiliser les femmes invisibilisées, 18 mars 2026



Qui sommes-nous ?



← Natacha Rault, fondatrice de les sans pagEs

Delphine Montagne, wikimédienne en résidence ⇒



Par Tatakdh — Travail personnel, CC BY-SA 4.0, Convention
annuelle des sans pagEs
2023 <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1485967>
98



Pourquoi écrire sur Wikipédia est important ?

Top 10 des sites internet les plus consultés au monde

(mais le seul gratuit, sans traceur publicitaire)


Premier résultat sur les moteurs de recherche

Massivement utilisé dans les sites institutionnels


Massivement utilisé par l'IA

Un site internet aux règles connues, auquel on peut participer

The screenshot shows a Google search result for "Judith Gautier". At the top, the search bar contains "Judith Gautier". Below the search bar, there are tabs for "Tous", "Images", "Vidéos", "Vidéos courtes", "Actualités", "Livres", "Web", "Plus", and "Outils". The main content area features a large portrait of Judith Gautier on the left, with a "Source : Libération" label. To the right of the portrait are several smaller images, including a profile view and a book cover titled "De la Libellule". Below the main portrait, there is a "Livres" section with a list of books: "Le livre de Jade" (1867), "Isoline: avec un groupement..." (1894), "Mémoires d'un Éléphant blanc" (1894), "Poèmes de la libellule" (1885), "Isoline et la fleur serpent" (1882), and "GAUTIER JUDITH 1839-1917 LES ALPHES" (1902). To the right of the books, there is a "A propos" section with a brief biography: "Louise Charlotte Ernestine Gautier, dite Judith Gautier, par son mariage Madame Catulle Mendès, née le 25 août 1845 à Paris et morte le 26 décembre 1917 à Saint-Énogat, est une femme de lettres française. Wikipédia". Below the biography, there is a table with key dates and information: "Née" (25 août 1845, Paris), "Décédée" (26 décembre 1917 (âge 72 ans), Dinard), "Parents" (Théophile Gautier), "Partenaire" (Richard Wagner (1876-)), and "Frères et sœurs" (Cariotta Gris). At the bottom, there is a "Wikipédia" link with the URL "https://fr.wikipedia.org/wiki/Judith_Gautier" and a small portrait of Judith Gautier.



Wikipédia est une opportunité
extraordinaire de valoriser les
réalisations des femmes



Quelles sont les règles de cet exercice d'écriture ?



On peut écrire une biographie sur Wikipédia en français :

“Si un sujet a fait l'objet d'une couverture significative et durable consacrée à lui par des sources fiables et indépendantes de ce sujet, il est présumé être suffisamment notoire pour rendre possible la création d'un article ou d'une liste indépendant(e).” (WP:CAA)

Quelles sont les règles de cet exercice d'écriture ?

On peut écrire une biographie sur Wikipédia en français :

“Si un sujet a fait l'objet d'une couverture significative et durable consacrée à lui par des sources fiables et indépendantes de ce sujet, il est présumé être suffisamment notoire pour rendre possible la création d'un article ou d'une liste indépendant(e). “


⇒Être le sujet d'une notice dans une encyclopédie de référence (*Encyclopædia Universalis, Encyclopædia Britannica, etc.*)

ou avoir été le sujet principal


⇒d'un ouvrage publié à compte d'éditeur ou

⇒d'au moins deux articles ou émissions espacés d'au moins deux ans dans des médias d'envergure nationale ou internationale.

Ou cocher un critère spécifique selon que l'on est scientifique, écrivaine, musicienne, artiste visuelle



Que ce passe-t-il quand
plusieurs personnes ne sont
pas d'accord ?



On discute !

L'admissibilité de cette page est **actuellement débattue**.



Vous êtes invité à donner votre avis sur cette page de discussion, de manière argumentée en vous aidant notamment des **critères d'admissibilité** ou en **présentant des sources extérieures et sérieuses**.

Merci de ne pas retirer cet avertissement tant que la discussion n'est pas close.

[\[Développer\]](#)

+ **Conserver** Sources existantes, épouse de chef d'État. Ce n'est pas parce qu'elle est la « Première dame » de Cuba. Les liens interlangues donnent de bonnes pistes c

[Répondre](#) ...

[Modifier le code](#) [\[URL\]](#) [\[\[Lien\]\]](#) ↑

- **Supprimer** Pas de source, aucun autre critère de notoriété que "femme de"

Supprimer [\[modifier le code\]](#) [\[URL\]](#) [\[\[Lien\]\]](#) ↑

- Supprimer** aucune source secondaire centrée retrouvée à l'heure actuelle. Vu le contenu, ça oriente vers du promotionnel à mon sens.--
- Supprimer** je n'ai pas trouvé une seule source notable att

+ **Conserver** Cité dans de nombreuses anthologies du cinéma.

- Supprimer — Malgré la mention dans certaines anthologies secondaires fiables et indépendantes permettant d'établir
- [Répondre](#) ...

- +** **Conserver** Au regard des sources ajoutées depuis. Court métr



Obstacle 1

Les sources



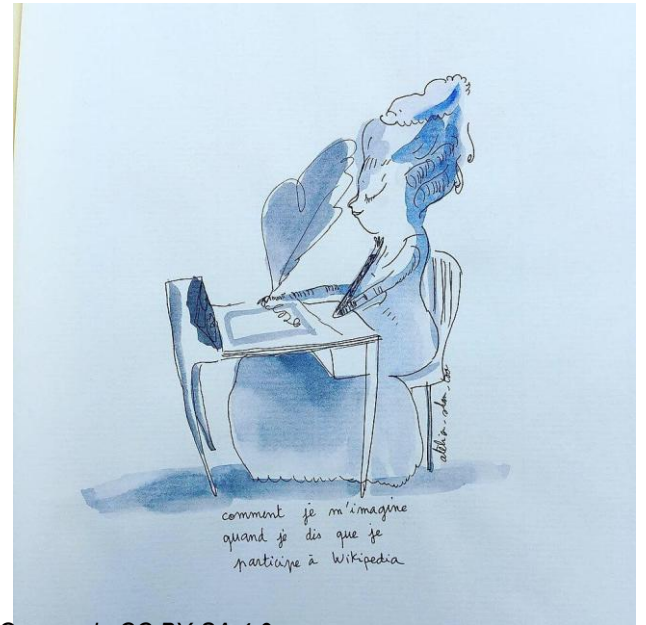
L'importance des écrits sur les femmes

Les sources sont indispensables pour pouvoir écrire un article admissible

Les sources sont indispensable pour pouvoir sourcer un article

La réception des oeuvres est indispensable pour enrichir les travaux

Pour être reconnue comme experte (critère d'admissibilité)



Et la réalité

Les femmes sont sous-représentées dans les médias ([Arcom 2024](#), [Gendered news](#))

Un quart des expertes dans les médias ([Global Media Monitoring Project 2025](#))

Mention courante de “une femme” (sans nom) dans le titre



Les sources neutres existent-elles pour les femmes ?

Le *Dictionnaire universel des créatrices* a été décrit par certaines personnes de WP comme engagé

Les scientifiques qui écrivent sur les femmes ne sont pas jugées neutres pour certaines personnes

Contributeurs notables [modifier | modifier le code] [URL] [Lien] ↑

- [Claudine Brelet](#) (directrice du secteur Médecines traditionnelles)
- [Antoine Chalvin](#) (directeur du secteur Littérature d'Estonie)
- [Alain Chenu](#) (directeur du secteur Sociologie)
- [Marie-Françoise Christout](#) (directrice du secteur Danse, chorégraphie)
- [Isabelle Collet](#) (directrice du secteur Informatique)
- [Michel Corvin](#) (ex-directeur du secteur Théâtre)
- [Roger Dadoun](#) (directeur du secteur Interdisciplinarités)
- [Maria Delaperrière](#) (directrice du secteur Littérature polonaise)
- [Danielle Dumas](#) (secteur Arts du spectacle)
- [Jean Durry](#) (directeur du secteur Sports)
- [Lise Gauvin](#) (directrice du secteur Littérature du Canada francophone et du Québec)
- [Barbara Glowczewski](#) (directrice du secteur Anthropologie)
- [Pascal Jacob](#) (directeur du secteur Cirque)
- [Mathilde Lemoine](#) (directrice du secteur Économie)
- [Patrick Maurus](#) (directeur du secteur Littérature de Corée)
- [Cécile Méadel](#) (directrice du secteur Médias, journalisme, publicité)
- [Christel Mouchard](#) (directrice du secteur Aventurières, exploratrices)
- [Jacques Pessis](#) (directeur du secteur Chanson française)
- [Catherine Poujol](#) (directrice du secteur Littérature d'Eurasie)
- [Denise Pumain](#) (directrice du secteur Géographie)
- [Jean Schneider](#) (directeur du secteur Astrophysique)
- [Anahide Ter Minassian](#) (directrice du secteur Littérature d'Arménie)
- [Françoise Thébaud](#) (directrice du secteur Histoire)
- [Marie Vrinat-Nikolov](#) (directrice du secteur Littérature de Bulgarie)
- [Carmen Boustani](#) (directrice du secteur Littérature, Moyen-Orient)



Alors que faire ?

Le projet les sans pagEs

2015 : Projet de biographies de femmes en suisse romande initié à l'université de Genève

2016 : participation à la Wikimania et rencontre avec Rosie Stephenson Good, fondatrice des Women in Red

juin 2016 : création du projet LSP

2017 : fondation de l'association

2019 : l'association devient un "user group" affilié à la fondation Wikimedia

2022 : professionalisation



C'est quoi le biais de genre sur FR-WP ?

FR-WP = wikipédia francophone

- 1) biais quantitatifs : il y a moins de femmes (pour certaines occupations, mise à part les mannequins)
- 2) biais qualitatifs:
 - a) les femmes sont représentées à travers leurs relations affectives, maritales et sexuelles (muse de , femme de, mère de ...)
 - b) les biographies de femmes sont moins reliées à l'écosystème de Wikipédia donc moins visibles (cf travaux de Wikif sur les femmes scientifiques)
 - c) biais intersectionnel : les biais sont cumulatifs : elles peuvent être harcelées par le développement d'une section polémique (Ex : Rockaya Diallo et Alice Coffin)

- 1) Exemple 1: Micheline Calmy Rey , Cette victoire politique lui permet de se lancer dans la course au Conseil d'État et lui vaut le surnom peu flatteur de *Cruella*.

23 juin 2018

En fait, la vie de Lou Andreas-Salomé reste celle d'une intellectuelle bohème pan-européenne, une femme libre toujours en voyage, qui correspond avec les plus grands penseurs de son temps

Ecrire pour sensibiliser

Un fanzine avec le bingo de ce qu'on lit sur Wikipédia sur ce sujet



Ecrire pour rire de la situation

Rédaction collective d'une page pastiche "une femme"

Wikipédia:Pastiches/Une femme

🗨️ 1 la

[Page](#) [Discussion](#)

[Lire](#) [Modifier le code](#) [Voir l'historic](#)

🕒 1 395 versions depuis le 2020-05-21 (+6 jours), 315 rédacteurs, 114 suiveurs, 2 266 pages vues (30 jours), créée par: Ornithorynque liminaire (28 929) · Voir les statistiques détaillées

< [Wikipédia:Pastiches](#)



Cette page ou cette section contient des propos humoristiques qui ne prétendent ni avoir une valeur encyclopédique ni respecter la neutralité du point de vue !

Une femme est une [journaliste](#), [dirigeante d'entreprise](#), chimiste, diplomate, économiste, évêque, rabbin, imam, [physicienne](#), sportive de haut niveau, directrice sportive, pilote de chasse, brasseur, bouchère, ouvrière, autrice de bande dessinée, footballeuse, handballeuse, cheffe d'orchestre, DJ, directrice de musée, [spionaute](#), dirigeante syndicale et [femme politique](#) possédant au moins une vingtaine de nationalités. Son activité scientifique lui a valu d'être récompensée par plusieurs prix Nobel et deux médailles Fields. Elle est également meilleur ouvrier de France.

En politique, elle est notamment [Premier ministre](#) [Première ministre](#) [Premier ministre](#) [Première ministre](#) [Premier ministre](#) [Première ministre](#) de la France, puis présidente des États-Unis mexicains.

Biographie [\[modifier le code \]](#) [\[URL \]](#) [\[\[Lien \]\]](#) ↑

Une femme





Obstacle 2

Les biais d'écriture

Wikipédia en français : une faible part de biographie de femmes

20,42% de biographies sur des femmes

0,18% sur des minorités de genre

19% autrice de non-fiction

22% de compositrice

Denelezh 2.0

Profession	féminin	masculin
sage-femme (d) ✎	96.92% (126)	3.08% (4)
infirmière ou infirmier (d) ✎	91.17% (661)	8.55% (62)
mannequin (d) ✎	81.56% (5366)	16.8% (1105)
couturier ou couturière (d) ✎	62.24% (61)	36.73% (36)
militant ou militante (d) ✎	61.94% (1375)	34.14% (758)
masseur-kinésithérapeute ou masseuse-kinésithérapeute (d) ✎	61.82% (34)	36.36% (20)
badiste (d) ✎	54.55% (294)	45.45% (245)
coach de vie (d) ✎	52.38% (11)	47.62% (10)
nageur ou nageuse (d) ✎	50.99% (2273)	48.97% (2183)
danseur ou danseuse sur glace (d) ✎	49.77% (107)	50.23% (108)
animateur ou animatrice (d) ✎	48.72% (361)	51.15% (379)
personnalité de l'audiovisuel (d) ✎	48.52% (115)	47.68% (113)
sexologue (d) ✎	47.17% (25)	52.83% (28)
acteur ou actrice de cinéma (d) ✎	46.72% (13445)	52.95% (15239)
joueur ou joueuse de squash (d) ✎	46.28% (467)	53.72% (542)
handballeur ou handballeuse (d) ✎	45.79% (1304)	54.18% (1543)
animateur ou animatrice de télévision (d) ✎	45.58% (1951)	54.07% (2314)
acteur ou actrice de théâtre (d) ✎	45.44% (5577)	54.37% (6673)
chanteur ou chanteuse (d) ✎	44.71% (10284)	54.56% (12550)
patineur ou patineuse artistique (d) ✎	44.38% (537)	55.37% (670)

Du débat d'admissibilité à une future inscription sur la Tour Eiffel : Alice Recoque

Un article créé lors d'un atelier femmes de sciences



Du débat d'admissibilité à une future inscription sur la Tour Eiffel : Alice Recoque

Un mois après, nombreuses mentions en commentaire d'envois de modifications sont sceptiques sur son apport et son admissibilité

Alice Recoque

Masquer les liens 🌐 6 langues ▾

Article [Discussion](#)

Lire [Modifier](#) [Modifier le code](#) [Voir l'historique](#) ☆

⚠ Ceci est une **version archivée** de cette page, en date du 27 septembre 2014 à 11:29 et modifiée en dernier par 👤 [Mog54](#) ([discuter](#) | [contributions](#)) (*Nouvelle page : Alice Recoque (née Arnaud) est une ingénieure et chercheuse en Informatique. Pionnière de l'architecture des ordinateurs, elle a travaillé à la SEA (projet CAB 500) puis...*). Elle peut contenir des erreurs, des inexactitudes ou des contenus vandalisés non présents dans [la version actuelle](#).
(diff) ← Version précédente | [Version actuelle](#) (diff) | [Version suivante](#) → (diff)

ingénieure et informaticienne française détentrice de brevets ([Modifier](#))

Alice Recoque (née Arnaud) est une ingénieure et chercheuse en Informatique.

Pionnière de l'architecture des ordinateurs, elle a travaillé à la SEA (projet CAB 500) puis à la CII. Elle a dirigé notamment le projet Mitra15 et a été responsable Recherche et Développement de la division «petits ordinateurs» de la CII. Le Mitra

Aucun portail.

[\[modifier \]](#)

Catégorie (±) (D) : (+)

[\[modifier \]](#)

Du débat d'admissibilité à une future inscription sur la Tour Eiffel : Alice Recoque

Sélectionnée pour être une des femmes de sciences

En raison de la misogynie ambiante et du manque de sources médiatiques ou en ligne consacrées à sa vie ou son œuvre, sa page Wikipedia a failli être effacée !



Des raisons de se réjouir

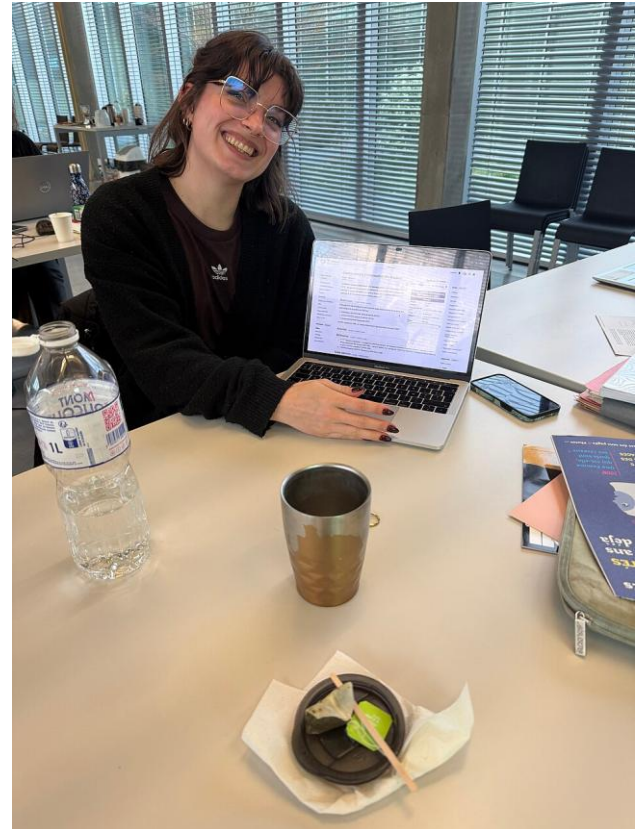
Quand ces femmes passent le débat d'admissibilité, elle restent sur WP

Des biographies plus longues

De plus en plus de professionnelles qui contribuent

Atelier LSP Archives départementales Ille et Vilaine, février 2026

Par Natacha LSP — Travail personnel, CC BY-SA 4.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=182998247>



Que ne faut-il pas faire ?

Mentionner les femmes par leur prénom

La présenter uniquement selon ses relations avec les hommes

La mentionner uniquement comme “pionnière”, “première”

Vérifier que tous les hommes cités dans sa biographie la cite

Notamment dans le résumé introductif !




Points d'écriture wikipédienne

La féminisation des métiers est acceptée


Le point médian n'est pas autorisé

Le pronom "iel" n'est pas autorisé





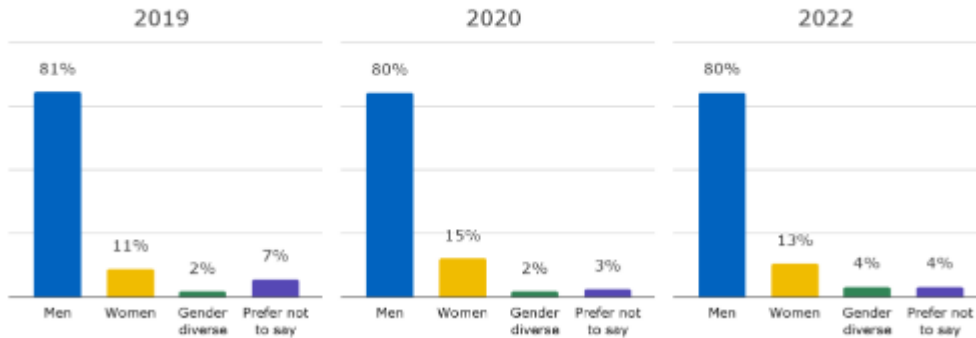
Obstacle 3
Faire venir les
contributrices et les faire
rester



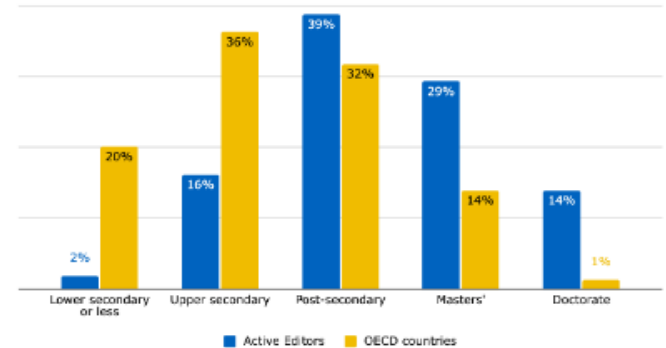
Qui sont les contributeurs et contributrices ?

Profil de la communauté qui est très masculin, très blanc, très diplômé

Gender estimates of active editors by year



Educational attainment among active editors compared to OECD country averages



Pourquoi si peu de femmes ?

Moins de lectrices ([Johnson 2020](#)). Moins de contributrices !

Constat depuis 2011 dans les “community survey”

Raisons invoquées par Sue Gardner en 2012

=> interface peu conviviale

=> culture masculine

=> manque de confiance et sentiment de ne pas être légitime

=> manque de temps



Par Victorgrigas — Travail personnel, CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=18083206>

Ecrire sur Wikipédia quand on est une femme ou une personne non-binaire

Un lent et régulier glissement de ton neutre à personne neutre

Plus de risque de harcèlement et de fuite du mouvement



Quelles réactions au projet les sans pagEs ?



Mur de photos de biographies rédigées par les bénévoles du projet les sans pagEs. La communication rend visibles les actions du projet

NB: Ne pas oublier !

Célébrer ses victoires !



Merci pour votre attention



On passe à la pratique cette après-midi ?