



HAL
open science

**Perles en coquille sur le site funéraire de Ra's al-Hadd HD-7.
3 à la période Hafit (sultanat d'Oman, ca. 3200-2700 av. n.è.):
Approches malacologique, tracéologique et
morpho-typologique**

Anna Kerroc'H, Hala Alarashi, Caroline Mougne, Olivia Munoz

► **To cite this version:**

Anna Kerroc'H, Hala Alarashi, Caroline Mougne, Olivia Munoz. Perles en coquille sur le site funéraire de Ra's al-Hadd HD-7. 3 à la période Hafit (sultanat d'Oman, ca. 3200-2700 av. n.è.): Approches malacologique, tracéologique et morpho-typologique. Parures de la mer. Table ronde de la Société Préhistorique Française, Société Préhistorique Française; Association de la promotion de l'Age du Bronze; Université Côte d'Azur; CNRS UMR 7209 BioArch; Muséum National d'Histoire Naturelle; CNRS UMR 7264 CEPAM, Jun 2025, Nice, France. <hal-05537856>

HAL Id: hal-05537856

<https://hal.science/hal-05537856v1>

Submitted on 5 Mar 2026

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0 - Attribution - Non-commercial use - No Derivative Works - International License

Perles en coquille sur le site funéraire de Ra's al-Hadd HD-7. 3 à la période Hafit (sultanat d'Oman, ca. 3200-2700 av. n.è.)

Approches malacologique, tracéologique et morpho-typologique

Cette étude, menée dans le cadre de mon mémoire de master 2 (Paris 1 Panthéon-Sorbonne), vise à explorer et valoriser les ornements en coquille de la culture omanaise de l'âge du Bronze durant la période Hafit (ca. 3200-2700 av. n.è.). Ce sujet de recherche se concentre sur le site funéraire de HD-7.3 (Ra's al Hadd HD-7.3) dans l'actuel Sultanat d'Oman, à la pointe orientale de la péninsule omanaise, dans la province du Ja'alan. Près de cinq cents éléments ornementaux ont été identifiés dans un ensemble funéraire composé de six tombes, au sein duquel on constate l'utilisation de diverses matières premières minérales et biologiques, ainsi qu'une grande diversité d'éléments de parures : anneaux, pendentifs, perles, plaques perforées. L'ensemble du corpus est constitué de perles à l'état fini, présentant des traces d'usure indiquant que ces éléments n'étaient pas réservés uniquement à l'espace funéraire.

Le corpus étudié dans le cadre de ce projet comprend 163 perles façonnées à partir de coquilles de mollusques marins, issues de la nécropole HD-7.3 et provenant de cinq tombes. L'espace funéraire étudié présente la particularité d'avoir été occupé durant l'ensemble du III^e millénaire, permettant ainsi de constater une diminution de l'utilisation des perles en coquille à travers le temps. À partir de ces observations, cette étude vise à enrichir nos connaissances sur ces sociétés côtières en mutation, en mettant l'accent sur l'évolution de la culture matérielle et des savoir-faire dans la fabrication des ornements en coquille au sein des tombes de HD-7.3. Ce travail propose une étude diachronique et pluridisciplinaire des parures en contexte funéraire et vise à analyser les évolutions dans le choix des matières premières, les méthodes de transformation des coquilles, ainsi que les formes qu'elles prennent à travers les différentes tombes de la nécropole.

Ainsi, des analyses malacologiques ont été conduites et ont permis d'apporter des réponses sur leurs modalités de sélection et sur la diversité des espèces choisies pour la confection de perles, divisées entre les gastéropodes, les bivalves et les scaphopodes.

Des études typo-morphologiques ont également été réalisées et ont révélé une grande variété de morphologies parmi les perles en coquille. Cette diversité s'accompagne de différents modes de transformation des coquilles : certaines sont simplement percées, conservant leur aspect originel, tandis que d'autres sont plus travaillées, voire complètement transformées, et utilisées comme matière première pour la création de nouveaux éléments (perles discoïdes, cylindriques, "barrel", biconiques). Ces études nous permettent de nous interroger sur les évolutions des goûts esthétiques de ces populations, mais également sur les rapports symboliques associés à ces ornements.

Enfin, des analyses techno-fonctionnelles et tracéologiques ont permis de comprendre que différents gestes et techniques étaient mobilisés dans la confection de ces éléments, allant de procédés rapides comme la percussion indirecte, la flexion ou le sciage, à des gestes plus lents tels que le façonnage des préformes, l'abrasion et la finition.

L'analyse de ces artefacts révèle l'importance des ressources maritimes pour ces populations anciennes d'Arabie en contexte funéraire. Il apparaît que ces sociétés ont progressivement modifié leurs pratiques culturelles et leurs goûts esthétiques, comme en témoignent les évolutions dans les pratiques funéraires et la culture matérielle.

Shell Beads at the Funerary Site of Ra's al-Hadd HD-7.3 During the Hafit Period (Sultanate of Oman, ca. 3200-2700 BCE) Malacological, Traceological, and Typo-Morphological Approaches

This study, conducted as part of my Master's thesis (Paris 1 Panthéon-Sorbonne), aims to explore and highlight shell ornaments from the Omani culture of the Bronze Age during the Hafit period (ca. 3200-2700 BCE). This research focuses on the funerary site of HD-7.3 (Ra's al Hadd HD-7.3) in present-day Sultanate of Oman, at the eastern tip of the Omani peninsula, in the Ja'alan province. Nearly five hundred ornamental elements were identified in a funerary complex consisting of six tombs, within which various mineral and biological raw materials were used, along with a wide variety of ornamental items: rings, pendants, beads, and perforated plaques. The entire corpus consists of finished beads showing signs of wear, indicating that these items were not exclusively reserved for the funerary space.

The corpus studied in this project includes 163 beads made from marine mollusk shells, originating from the HD-7.3 necropolis and found in five tombs. The funerary space studied is notable for having been occupied throughout the 3rd millennium BCE, allowing us to observe a decrease in the use of shell beads over time. Based on these observations, this study aims to enrich our understanding of these coastal societies undergoing change, emphasizing the evolution of material culture and craftsmanship in the production of shell ornaments within the HD-7.3 tombs.

This work proposes a diachronic and multidisciplinary study of ornaments in a funerary context, aiming to analyze changes in the choice of raw materials, the methods of shell processing, as well as the forms they take across the different tombs of the necropolis.

To achieve this, malacological analyses were conducted, providing insights into their selection criteria and the diversity of species chosen for bead-making, categorized into gastropods, bivalves, and scaphopods. Typo-morphological studies were also conducted, revealing a wide range of morphologies among the shell beads. This diversity is accompanied by different modes of shell transformation: some are simply pierced, retaining their original appearance, while others are more worked, even completely transformed, and used as raw material to create new items (discoïdal, cylindrical, barrel, and biconical beads). These studies allow us to question the aesthetic tastes of these populations, as

well as the symbolic relationships associated with these ornaments. Finally, techno-functional and traceological analyses have helped us understand that different gestures and techniques were employed in the making of these items, ranging from quick processes such as indirect percussion, bending, or sawing, to slower movements such as preform shaping, abrasion, and finishing. The analysis of these artifacts reveals the importance of marine resources for these ancient Arabian populations in a funerary context. It appears that these societies gradually modified their cultural practices and aesthetic preferences, as evidenced by the changes in funerary practices and material culture.

Figure : Eléments de parures en coquille de la nécropole de d'HD-7.3 (Ra's al Hadd HD-7.3)
© A.Kerroc'h

