



HAL
open science

**De l'objet à la restitution des rites chez les Lémovices.
Approche méthodologique à partir des cas du sanctuaire du
Bois de Brède (Creuse) et du sanctuaire augustéen de Limoges
(Haute-Vienne)**

Mylène Ferré

► **To cite this version:**

Mylène Ferré. De l'objet à la restitution des rites chez les Lémovices. Approche méthodologique à partir des cas du sanctuaire du Bois de Brède (Creuse) et du sanctuaire augustéen de Limoges (Haute-Vienne). Le fait religieux à l'épreuve de l'archéologie. Religions. Cultures. Identités, Nov 2025, Paris, France. <hal-05390186>

HAL Id: hal-05390186

<https://hal.science/hal-05390186v1>

Submitted on 1 Dec 2025

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons CC BY-ND 4.0 - Attribution - No Derivative Works - International License

DE L'OBJET À LA RESTITUTION DES RITES CHEZ LES LÉMOVICES. APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE À PARTIR DES CAS DU SANCTUAIRE DU BOIS DE BRÈDE (CREUSE) ET DU SANCTUAIRE AUGUSTÉEN DE LIMOGES (HAUTE-VIENNE)

Dans le cadre d'un travail doctoral initié en 2022, la question de l'identification des rites à partir du mobilier archéologique a nécessité la mise en place d'un protocole de travail en laboratoire et sur le terrain. L'objectif est de pouvoir comprendre les espaces de dépôt et de réalisation des rites au sein des lieux de culte et, quand cela est possible, d'identifier les gestes réalisés. Les deux exemples (fig. 1) présentés ici constituent deux études de cas qui sont reprises dans le travail doctoral. Ce sont deux sites chronologiquement et morphologiquement différents qui nous permettent d'aborder la question de l'identification des rites à partir de deux méthodes différentes.

Étude de cas 1 : le sanctuaire du Bois de Brède (La Souterraine, Creuse)

Durant les deux campagnes, en 2023 et 2024, l'intégralité du mobilier archéologique issu des fouilles a été localisé à l'aide d'un tachéomètre. Le mobilier est pointé par US et par type (FAU, CER, LIT, VER, MET). Les points sont ensuite projetés dans un SIG et peuvent être discriminés selon leur type.

La répartition spatiale du mobilier montre une importante concentration d'objets et de fragments d'objets dans l'angle Nord-Est du temple central (fig. 2). L'Est revêt une importance particulière dans la liturgie romaine puisque les temples sont majoritairement orientés dans cette direction et les rites ont lieu devant l'entrée du temple (VAN ANDRINGA 2021 : 63). Le sédiment renfermant ces éléments est très sombre et contient des fragments de charbon, notamment dans la petite fosse devant l'entrée du temple. Le mobilier retrouvé se compose majoritairement de monnaies, d'ossements et de quelques fragments de céramique.



Figure 2. Résultat de la spatialisation du mobilier archéologique autour du temple 2 du sanctuaire du Bois de Brède.

❖ Focus 1 : les monnaies au Bois de Brède, une attestation de la pratique du *stips* ?

98 monnaies ont été découvertes dont 35 dans les couches liées à la fréquentation du sanctuaire. Les monnaies constituent l'un des objets les plus représentés dans les lieux de culte, notamment dans les derniers siècles de l'Age du Fer et le début de la période romaine. Elles sont également nécessaires au fonctionnement des sanctuaires. Leur présence en grand nombre n'est donc pas inhabituelle. Toutefois, elles ont presque toutes été découvertes sur les sols autour de la *cella* ou dans les environs proches de cette dernière (fig. 3). Aucune trace de mutilation n'a été observée. Les monnaies étaient posées sur les sols et aucune structure liée à la collecte volontaire de monnaies n'a été mise au jour. Les monnaies peuvent donc être considérées comme des offrandes qui auraient été jetées et non déposées.

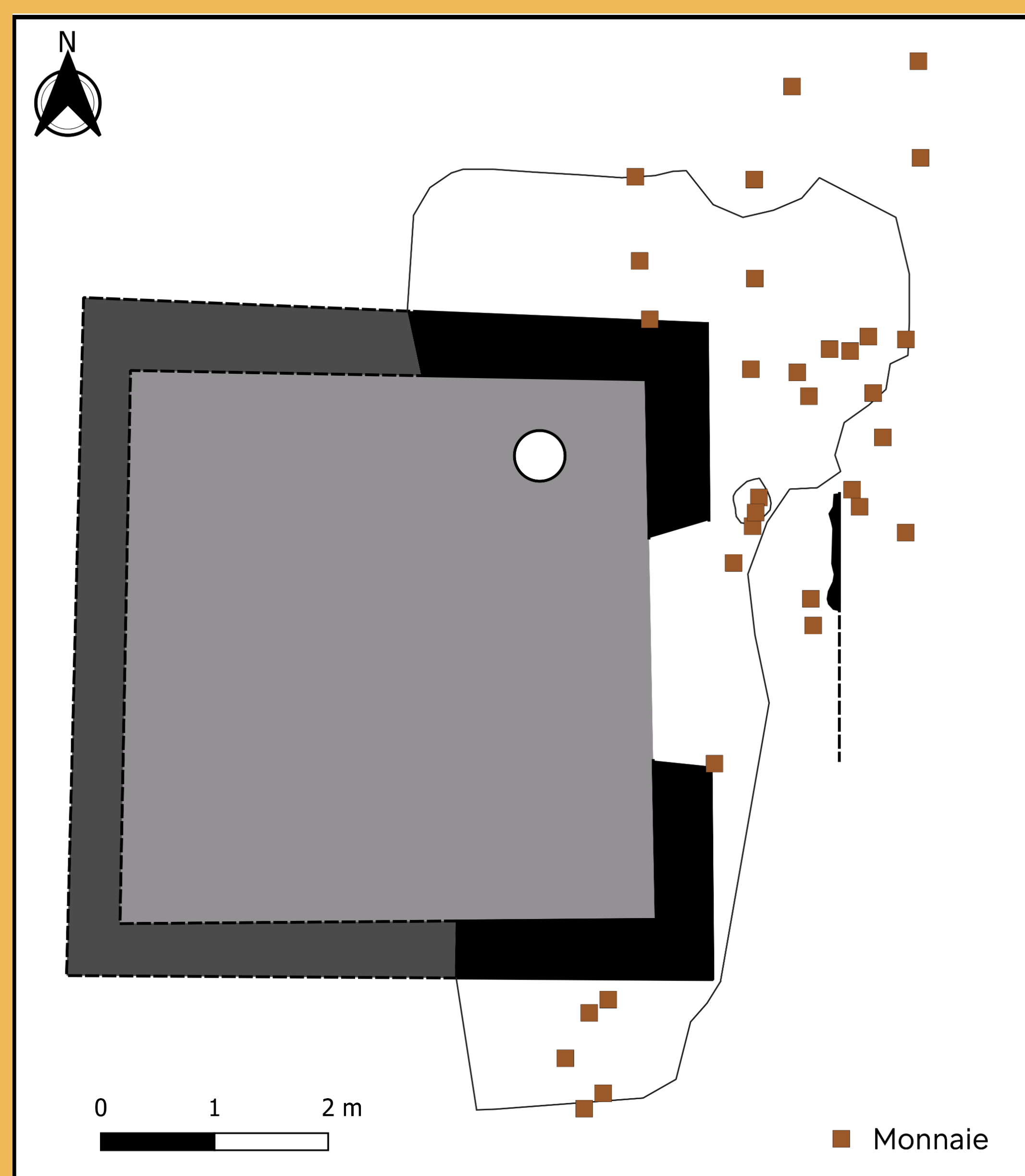


Figure 3. Localisation des monnaies issues des couches de fréquentation au sanctuaire du Bois de Brède.

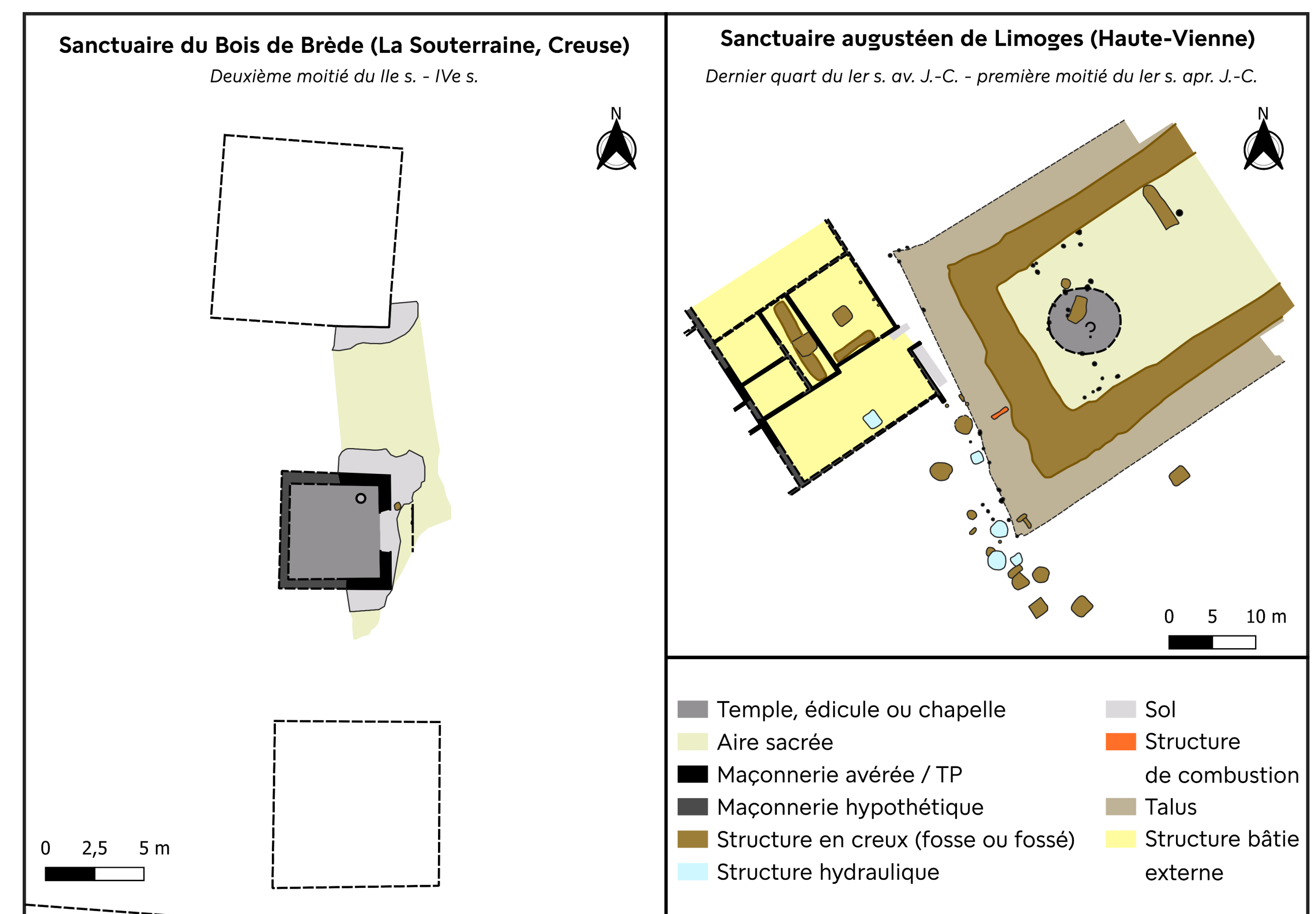


Figure 1. Plans des sanctuaires du Bois de Brède et de Limoges, d'après diverses sources.

Étude de cas 2 : le sanctuaire augustéen de Limoges

Pour les autres sanctuaires choisis pour l'étude du mobilier, l'inventaire des objets a été réalisé dans les rapports d'opération. Les informations concernant les objets et fragments ont été saisies dans la table « Mobilier » de la base de données. Chaque enregistrement est ensuite relié à une table de polygones dans un SIG permettant la projection du mobilier grâce à un identifiant unique. Les informations saisies dans la table « Mobilier » permettent ainsi d'étudier spatialement les objets à travers plusieurs prismes : matière, catégorie fonctionnelle, état, trace de rite (mutilation), etc.

Cette approche a été mise en place pour le sanctuaire augustéen de Limoges, fouillé entièrement en 1998 (MANIQUET 1998). Elle a permis de faire apparaître la densité de mobilier par structure (fig. 4) ainsi que la présence d'objets et restes en lien avec la pratique de la commensalité (céramiques de service et de boisson) et du sacrifice (restes de faune).

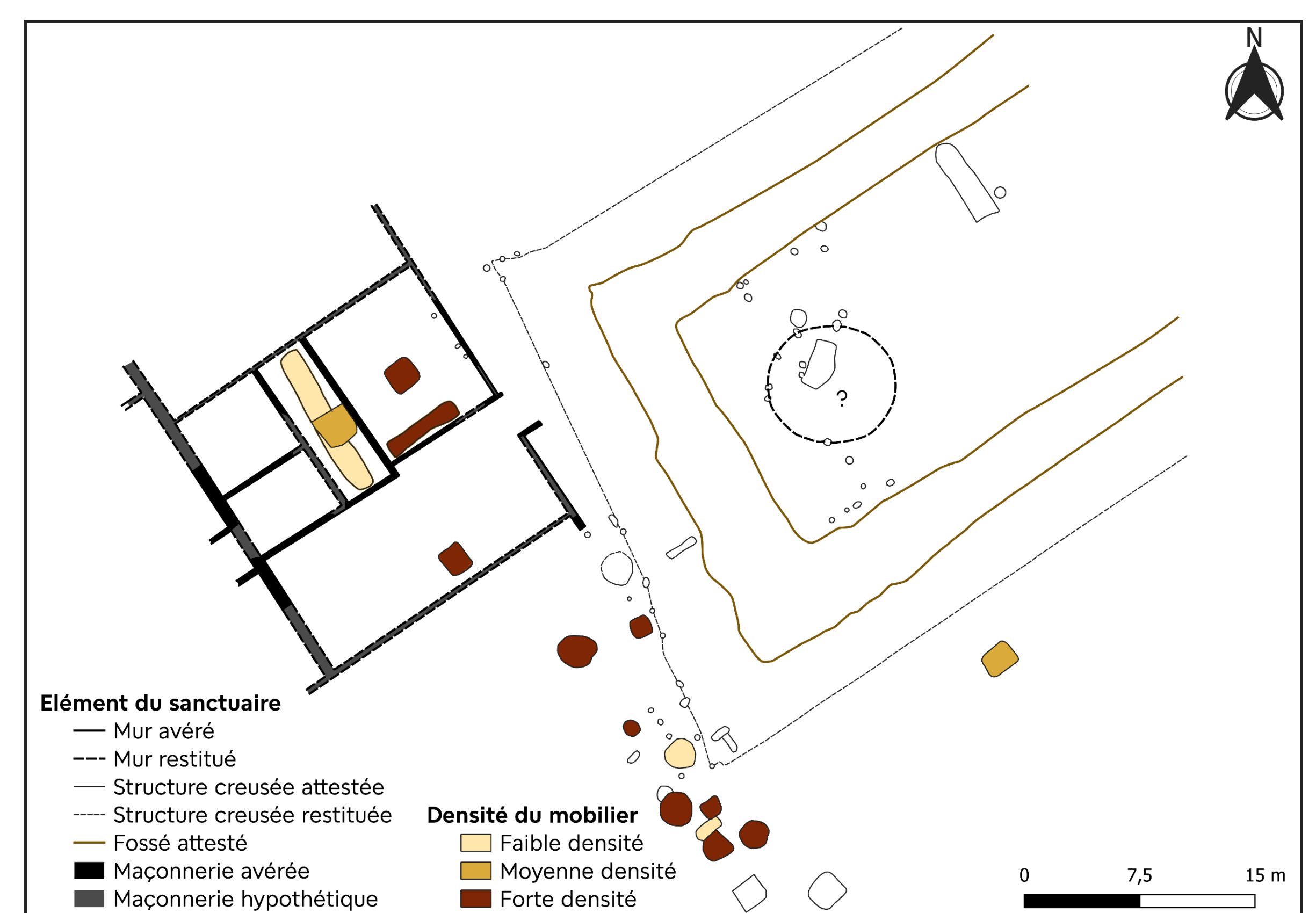


Figure 4. Densité du mobilier archéologique dans les structures du sanctuaire de Limoges (d'après MANIQUET 1998).

❖ Focus 2 : des lampes pour des cérémonies nocturnes ?

Parmi les objets originaux retrouvés au sanctuaire de Limoges, les lampes en terre cuite paraissent à part. Ces objets sont rarement présents dans les lieux de culte et peu offerts dans les sanctuaires romains (FAUDUET 2010 : 268). Les lampes sont conservées principalement sous forme de fragments. Elles ont été retrouvées dans les fosses et puits situés en dehors de l'espace sacré (fig. 5), probablement en rebus. Cette situation n'est pas sans rappeler les milliers de lampes découvertes dans les fosses dépotoirs du sanctuaire de Lardier (BÉRARD et GUY 1997 : 248-250). Bien qu'assez nombreuses pour signaler leur présence, les lampes du sanctuaire de Limoges ne sont pas considérées comme des offrandes, mais plutôt comme les témoins de cérémonies se poursuivant après le coucher du soleil ou pendant la nuit (MANIQUET et LOUSTAUD 2016 : 122). Une inscription retrouvée à Limoges atteste d'ailleurs une longue série de fêtes lors de la fondation de la ville, contemporaine de la fréquentation du sanctuaire, pendant dix jours et dix nuits (MANIQUET 2017 : 66-69).



Figure 5. Localisation des lampes et fragments de lampe dans le sanctuaire de Limoges (d'après MANIQUET 1998).

Scène de sacrifice
J.-C. Golvin 2000

BÉRARD et GUY 1997
Bérard G. et Guy B. - *Les Alpes-de-Haute-Provence*, Carte Archéologique de la Gaule n°04, Académie des Belles-Lettres, Ministère de la Culture, Paris, 567 p.

FAUDUET 2010
Fauduet I. - *Les temples celtiques de tradition celtique en Gaule romaine*, (Hespérides), Paris, Editions Errance, 352 p.

FERRÉ et al. 2024
Ferré M. et al. - *La Souterraine (Creuse) : Le Bois de Brède. 2ème campagne de fouille programmée*, Rapport d'opération archéologique, Université de Tours, UMR 7324 CITERES-LAT, Inrap, Eveha, ArchoTek, SRA Nouvelle Aquitaine, 2 volumes.

MANIQUET 1998
Maniquet C. - *Chantier de la faculté de Droit (2e phase). Le « sanctuaire augustéen » d'Augustoritum et l'évolution d'un îlot situé au pied du forum*, Document final de synthèse, AFAN, Service Régional de l'Archéologie de Limoges, Rectorat de l'Académie de Limoges, Ville de Limoges, 389 p.

MANIQUET 2017
Maniquet C. - *Limoges, 25, rue de la Roche au Gô. Une occupation néolithique et un sanctuaire antique périurbain en surplomb de la Vienne*, Rapport final d'opération, INRAP, 404 p.

MANIQUET et LOUSTAUD 2016
Maniquet C. et Loustaud J.-P. - « Fossé périurbain et sanctuaire central : nouvelles recherches sur le rituel de fondation de la ville d'Augustoritum/Limoges », *Travaux d'archéologie Limousine*, 36 : 61-135.

VAN ANDRINGA 2021
Van Andringa W. - *Archéologie du geste. Rites et pratiques à Pompéi*, (Histoire et Archéologie), Paris, Hermann, 197 p.