



**HAL**  
open science

## **Les enjeux des trajectoires d'apprentissage des EANA de plus de 16 ans : quelles propositions didactiques ?**

Laëtitia Giorgis

### ► **To cite this version:**

Laëtitia Giorgis. Les enjeux des trajectoires d'apprentissage des EANA de plus de 16 ans : quelles propositions didactiques ?. RéAL2 Journées d'études 2025 : Dialogues acquisition-didactique des langues en milieux guidés, Oct 2025, Nantes, France. <hal-05320400>

**HAL Id: hal-05320400**

**<https://hal.science/hal-05320400v1>**

Submitted on 17 Oct 2025

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization

# Les enjeux des trajectoires d'apprentissage des EANA de plus de 16 ans : quelles propositions didactiques ?



Laëtitia Giorgis - LIDILEM (UGA)

laetitia.giorgis@univ-grenoble-alpes.fr



## Contexte et problématique

Cadre : MLDS-FLE (Mission de Lutte contre le Décrochage Scolaire, pôle FLE)  
Lycée Algoud-Laffemas (Valence, France)

- Public visé : EANA PSA +16 ans (non/peu scolarisés antérieurement).
- Contrainte : droit à scolarité jusqu'à 18 ans mais urgence de la formation → entrée rapide dans la vie active.
- Difficultés : rapport ambigu à l'école et au savoir (Lemaire, 2013).
- Avantages : parcours riches
- Enjeu : acquisition accélérée des compétences littéraires et scolaires.

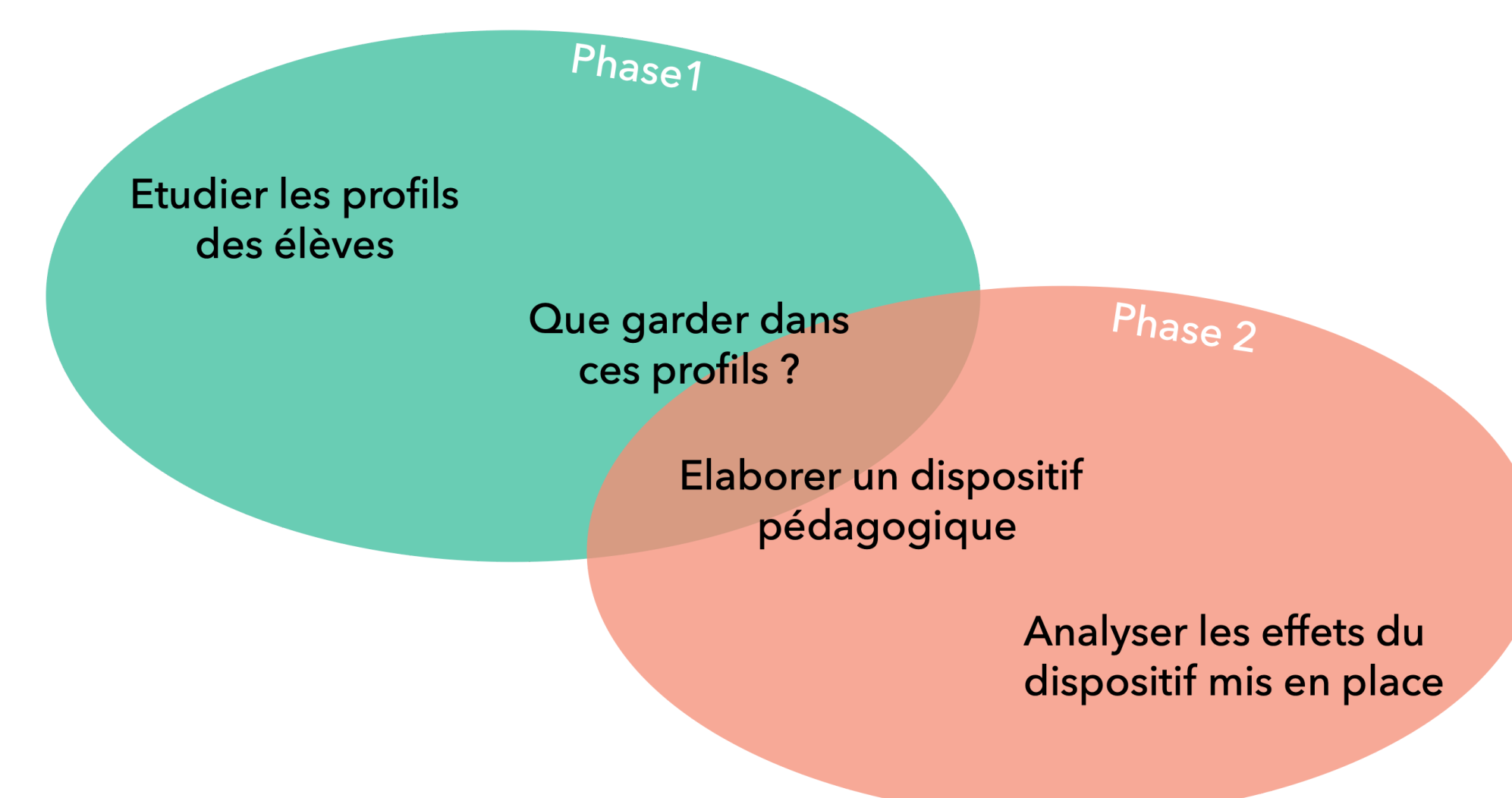
## Méthodologie

Recherche-action (enseignante-chercheuse) - Étude qualitative : 10 élèves (MLDS-FLE)

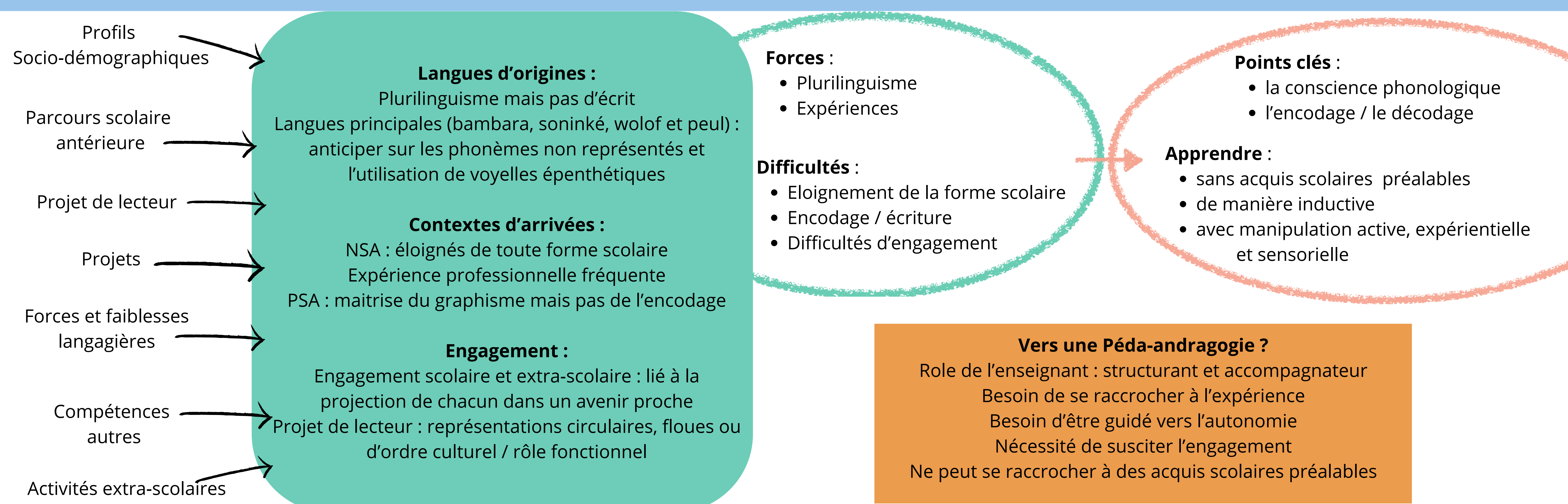
Phase 1 : Analyse des profils des élèves - Phase 2 : Analyse du dispositif mis en place

- Recueil de données : 🗣️ entretiens, 👁️ observations, 📄 écrits
  - parcours scolaires et biographies langagières
  - observations de classes et corpus de productions (orales/écrites)
  - expérimentation d'un dispositif multimodal d'entrée dans l'écrit.
- Cadre théorique : approche socioconstructiviste, théorie sociocognitive, sociodidactique et approches multimodales

👉 Comment articuler les parcours, les compétences déjà acquises et des propositions didactiques adaptées entre pédagogie et andragogie ?



« Oppressés entre un parcours migratoire difficile, une vulnérabilité imminente et une scolarité incomprise, ces jeunes ont besoin d'un accompagnement particulièrement efficace et engageant durant leur prise en charge scolaire courte »



## Propositions didactiques

- Articuler pédagogie & andragogie (transfert de compétences, reconnaissance d'expériences).
- Approches multimodales et inductives
- Valoriser les ressources plurilingues et les parcours individuels.
- Ancrer les apprentissages dans les objectifs professionnels (lien direct école ↔ projet de formation/emploi).

## Étapes du dispositif multimodal analysé :

1. Oralisation
2. Silent Way (pour la conscience phonologique)
3. Ronds colorés → écriture en couleurs (encodage/décodage)
4. Ajout des graphèmes (création d'un Fidel)
5. Ateliers Montessori / pointage sur le Fidel

Le dispositif s'appuie sur des approches inductives, multimodales et actives

## Résultats principaux

- ✓ **Prise de conscience phonologique** : Les élèves ont amélioré leur capacité à percevoir, discriminer et encoder les phonèmes du français, en surmontant les interférences linguistiques liées à leurs langues d'origine, grâce à des outils comme le tableau des rectangles en couleurs.
- ✓ **Mémorisation orthographique** : Les supports multimodaux, tels que le Fidel et les boîtes Montessori, ont favorisé la mémorisation des graphèmes complexes et des mots manipulés, réduisant les erreurs phonémiques.
- ✓ **Progression en graphisme** : Les exercices inspirés de la pédagogie Montessori ont permis une amélioration notable de la motricité fine et de la gestion de l'espace graphique, facilitant l'entrée dans l'écrit.
- ✓ **Engagement des élèves** : Les activités multimodales ont suscité un engagement émotionnel, comportemental et agentif, particulièrement lors des exercices interactifs et gestuels, bien que l'engagement soit moins intense pour les tâches écrites.
- ✓ **Adaptation aux besoins spécifiques** : Les outils multimodaux ont répondu aux besoins variés des élèves, en tenant compte de leurs parcours migratoires, de leur éloignement du système scolaire et des interférences phonologiques.
- ⚠️ **Freins** : interférences pédagogiques, vulnérabilité

🔥 Étude des trajectoires d'apprentissage, multi-codage et approches inductives : des leviers pour penser l'entrée dans l'écrit, nourrir l'engagement et ouvrir des perspectives d'avenir chez les EANA-NSA de + de 16 ans.

## Bibliographie (sélection)

- Bourgeois, É. & Nizet, J. (2005). Apprentissage et formation des adultes. (3<sup>e</sup> éd.). Presses Universitaires de France.
- Carré, P. (2019). *Traité de psychologie de la motivation : Théories et pratiques*. Dunod.
- Giorgis, L. (2023). L'entrée dans l'alphabétisation de grands adolescents en Français Langue Seconde : étude des effets d'une approche inductive et multimodale sur les apprentissages. [Thèse de doctorat, Université Grenoble Alpes].
- Giorgis, L. (2024). Sur le chemin de l'adulte apprenant. *Revue TDFLE, L'alpha dans tous ses états*, (84).
- Adami, H. (2009). *La formation linguistique des migrants : Intégration, littératie, alphabétisation*. CLE international.
- Lemaire, E. (2013). La place des mineurs étrangers isolés dans l'espace scolaire français : quelles conséquences sur le rapport à l'apprentissage ? *Journal du droit des jeunes*, 328, 28-33.
- Maulini, O. et Montandon, C. (dir.) (2005). *Les formes de l'éducation : variété et variations*. De Boeck Supérieur.
- Tabbal Amella, S. (2013). Analyser des parcours d'alphabétisation : les enjeux de l'écart entre recherche et pratique. *TransFormations*, 10, 31-52.