



HAL
open science

Au large d'Erquy -Sables d'Or les Pins 3 Fouille programmée (2016)

Marine Jaouen, Olivia Hulot

► **To cite this version:**

Marine Jaouen, Olivia Hulot. Au large d'Erquy -Sables d'Or les Pins 3 Fouille programmée (2016). Archéologie de la France - Informations, 2016. <hal-05184305>

HAL Id: hal-05184305

<https://hal.science/hal-05184305v1>

Submitted on 24 Jul 2025

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons CC0 1.0 - Universal - International License



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Domaine public maritime | 2016

Au large d'Erquy – Sables d'Or les Pins 3

Fouille programmée (2016)

Marine Jaouen et Olivia Hulot



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/191567>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Ce document vous est fourni par Centre de recherche et de restauration des musées de France



Référence électronique

Marine Jaouen, Olivia Hulot, « Au large d'Erquy – Sables d'Or les Pins 3 » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Domaine public maritime, mis en ligne le 07 juillet 2025, consulté le 24 juillet 2025. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/191567>

Ce document a été généré automatiquement le 23 juillet 2025.



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-SA 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

Au large d'Erquy – Sables d'Or les Pins 3

Fouille programmée (2016)

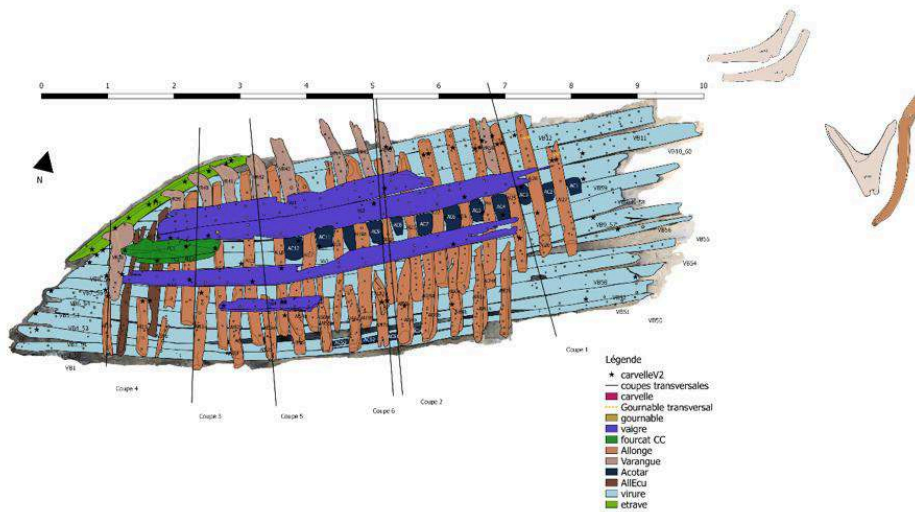
Marine Jaouen et Olivia Hulot

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Ministère de la Culture

- 1 Déclarée en 2015 par Henri Dubois (OA 2780), l'épave de la plage de Sables d'Or les Pins est la troisième à être répertoriées dans ce secteur compris entre la commune d'Erquy et celle de Fréhel. L'Islet, le cours d'eau qui traverse la plage pour se jeter dans la mer, constitue la limite changeante entre les deux communes. L'épave se retrouve donc régulièrement, comme ce fût le cas en 2016, dans le lit même du cours d'eau.
- 2 Les restes du navire se caractérisent par un quart de coque avant bâbord d'une embarcation en cours de démontage à des fins de réemploi (fig. 1).

Fig. 1 – Planimétrie générale



DAO : M. Jaouen (Drassm).

- 3 La longueur maximum conservée est de 12 m, la largeur 3,5 m. Les mesures dendrochronologiques réalisées par Catherine Lavier (Lams/UPMC) permettent de situer l'abattage des bois constitutifs de la coque durant les toutes premières années du XVIII^e s. L'aire écologique d'abattage des bois est concentrée dans la région autour de Poitiers, zone historiquement connue comme pourvoyeuse de bois de marine.
- 4 Les déformations des structures, notamment le ploiment des allonges, et l'absence d'un maître-bau identifiable, rendent hasardeuse voire impossible une restitution de plan des formes et de gréments. Les structures sont majoritairement en chêne et orme. Quatorze bordés (VB) sont conservés dont le galbord et deux préceintes (VB2, VB5), ils sont assemblés aux varangues (VR) par gournables. Seulement onze varangues sont encore conservées. Les emplacements de dix autres varangues démontées sont également identifiables au-delà de la VR46. Les premières allonges (Al) sont au nombre de seize et seulement deux d'entre elles gardent la trace d'une liaison avec leurs varangues (Al26, Al27). Les deuxièmes allonges sont au nombre de quinze. Elles ont pour caractéristiques d'être systématiquement composées de deux pièces ajustées l'une sur l'autre. Cette spécificité atteste d'un manque de matière première d'une épaisseur suffisante pour constituer la coque. Il a donc été choisi de doubler chaque pièce ; elles sont taillées et assemblées en sifflet.
- 5 Une série de douze accotars (AC) est conservée en partie basse de la coque. Usuellement enfoncés en force dans la maille, les accotars de Sables d'Or 3 sont aussi cloués d'une à trois reprises de manière aléatoire. Une seconde rangée d'accotars a été relevée encastrée cette fois entre les têtes des deuxièmes allonges. Il n'en restait que quatre en place en 2016.
- 6 Il ne demeure que quatre vaigres (Va) partiellement conservées. L'une d'entre elles (Va3) faisait office de serre bauquière en maintenant un bau, aujourd'hui disparu, originellement positionné entre les allonges Al26 et Al27. Seul l'emplacement aménagé pour ce bau et sa courbe subsistent.
- 7 À l'extrémité avant, trois allonges d'écubier (AlEc) participent la fermeture de l'étrave. La présence de deux fourcats couchés (FC1 et FC2) constitue une des spécificités

remarquables de cette épave. L'étrave (ET) est conservée sur 3 m de long, la râblure dans laquelle venait se placer le galbord tribord est particulièrement nette.

- 8 Quatre éléments de structures transversales ont été dégagés à l'extrémité est du site et sans connexion directe avec celui-ci. Deux varangues, un fourcat et une allonge étaient disposés perpendiculairement au vestige, pour ainsi dire rangés, en attente de récupération (fig. 2).

Fig. 2 – Vue générale des vestiges et leur position en plage



Cliché : F. Osada (Images Explorations).

- 9 Comme souvent pour les épaves situées sur l'estran, le mobilier est particulièrement modeste. On compte quelques tessons de céramiques issus d'ateliers bretons (Lamballe) et régionaux. Plus atypiques, quelques tessons évoquent les productions portugaises (atelier d'Aveiro). Enfin, quelques fragments de douelles de tonneaux ont été découvertes dans les fonds de carène, et, plus exotique, une demi-noix de coco percée en son centre (fig. 3).

Fig. 3 – Découverte étonnante après le démontage des fourcats couchés



Cliché : F. Osada (Images Explorations).

- 10 L'épave de Sables d'Or les Pins 3 est remarquable, non pas pour son apport à l'histoire de l'architecture navale du fait de son état trop partiel pour réaliser une étude aboutie, mais parce qu'elle constitue le premier exemple archéologique d'une entreprise de démontage d'un navire sur le littoral français. Le démontage et réemploi des éléments de charpente navale ne laissent aucune trace de cette pratique, qu'elle soit réalisée dans un chantier naval ou à la faveur des marées basses en zone d'échouage. Seuls l'arrêt brutal du démontage et l'abandon subit du chantier permettent d'accéder au témoin matériel de la réalité historique de cette pratique. La cause de l'abandon des derniers éléments du navire ne nous est pas connue. Un épisode de grandes marées ou un phénomène météorologique particulier a pu déplacer des volumes de sable importants et recouvrir les derniers vestiges à démonter.

INDEX

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBLD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtkqIH5Frqnw>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt242bas6qFQ>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtb9dlzIPKsm>

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEJp>

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtSrWQs2w2KV>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtjFn2fZdjL>

Année de l'opération : 2016

sujets <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtTmsmdUBp2S>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtHIjtOg1P75>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtxMLnhaMAsQ>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crta2cBc4b1DW>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtr3hwptzwvv>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtxhiROcXtaM>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtfv4lrNiWE8>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt4AGeTNVEjs>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtvlle8e74Nq>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtgDyH21iS5G>

AUTEURS

MARINE JAOUEN

Drassm

OLIVIA HULOT

Drassm

RESPONSABLES D'OPÉRATION

MARINE JAOUEN

Drassm

OLIVIA HULOT

Drassm