



**HAL**  
open science

**Document de travail préparatoire \_ boite de dialogues \_  
A4\_ClergéRégulierprototype de jeu vidéo développé sur  
Unity\_2D\_ type RPG\_dialogue interactif\_Cap ou pas cap?\_  
Fil\_IAM Parcours de l'avatar A4 (aristocrate, fille, parcours  
cléricale)**

Carole Avignon

► **To cite this version:**

Carole Avignon. Document de travail préparatoire \_ boite de dialogues \_ A4\_ClergéRégulierprototype de jeu vidéo développé sur Unity\_2D\_ type RPG\_dialogue interactif\_Cap ou pas cap?\_ Fil\_IAM Parcours de l'avatar A4 (aristocrate, fille, parcours cléricale). 2024. <hal-05103210>

**HAL Id: hal-05103210**

**<https://hal.science/hal-05103210v1>**

Preprint submitted on 8 Jun 2025

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0 - Attribution - Non-commercial use - No Derivative Works - International License

ref. provisoires		Référence générique	info générale Q - action	Textes	Remarques carole	Remarques RB	piste de travail: question pour les développeurs
txt 1	PREAMBU LE S1	Présentation du jeu	Présentation du jeu	Le Moyen Age, c'est le nom que l'on a donné à une période de l'histoire qui a duré du Ve siècle à la fin du XVIe siècle. En 1000 ans, les manières de vivre ensemble, de penser le monde, de façonner les paysages, de se nourrir, de se vêtir, d'aimer, de frissonner ont eu bien le temps d'évoluer! Je t'invite à rejoindre les derniers siècles de cette société, quelque-part entre les XIVe et XVIe siècles. Dans la vraie vie, on ne choisit pas sa famille, on ne décide pas de naître, et moins encore de quels parents, dans quel groupe social, avec quelles chances ou quels handicaps sociaux. On ne choisit pas d'être l'aîné ou le cadet, d'être fille ou garçon, on ne choisit pas le statut marital de ses parents, s'ils sont mariés ou non bien comme il faut, et donc comme le souhaitent élités de la société qui élaborent les normes de comportement pour tout le monde. Mais ce n'est pas parce qu'on ne choisit pas qui on est qu'on n'est pas capable d'agir du tout sur qui l'on devient. Et c'était vrai aussi au Moyen Age, sur certains points. Agir, c'est tout une histoire! Serait-tu capable de trouver sa place dans cette société, en dépit des embûches, des inégalités de naissance, des incapacités que la société a construites. Car fille ou garçon, tu es né.e de parents qui ne pouvaient pas vivre comme des époux, légitimes, reconnus par la société, et qui, en te concevant ont commis une grave faute aux regards des normes de l'époque : tu pars avec un handicap dans la vie.			<b>RAPPEL S2. POUR TOUS</b>
txt1.1	PREAMBU LE S1	Règle du jeu	Règle du jeu	Comment jouer? Tu construis ton personnage en choisissant des variables d'identité qui se combinent pour former un avatar que tu vas incarner le temps d'une partie. Avec cette nouvelle identité, tu chemines sur un territoire et évolues dans le temps d'une vie. Un espace symbolique (politique et social) médiéval est ainsi reconstitué pour faire sens dans les derniers siècles du Moyen Age. L'espace d'échanges et de circulations qui s'ouvre à toi est fonction de tes choix par des réponses à des quêtes que te propose une série d'acteurs sociaux que tu rencontres à la faveur de tes pérégrinations: dans les lieux de la carte auxquels tu as accès selon ton profil, ton âge, tes expériences, tes capitaux sociaux, se trouvent des pnj qui seront tes interlocuteurs. Ces échanges peuvent te permettre aussi de comprendre certaines des mécaniques sociales médiévales. Les expériences de vie se partagent au sein de communautés sociales, de groupes sociaux, mais aussi parfois entre groupes sociaux. Si tu rejoues une partie et construis un autre profil d'avatar, peut-être sauras-tu mettre à profit ce que t'a appris une précédente expérience de jeu. Alors ? Cap ou pas cap de trouver ta place dans la société ? même né.e bâtarde ? Gère au mieux ton capital matériel, mais ne néglige pas non plus de soigner ton capital de renommée. On appelle cela la « fama »! Ne t'inquiète pas si tu vois passer de temps en temps des mots en latins, c'était une langue très utilisée au Moyen âge pour exprimer les règles et les normes du pouvoir, notamment celles qu'exprime le groupe des clercs. Et tu verras, l'Eglise, c'est une structure sociale et une institution qui détient bien des clés pour faire son petit bonhomme de chemin dans la société mais aussi pour faire son salut après la mort. Car la société médiévale de l'Europe où je t'emmène est majoritairement chrétienne, croyant par la force des choses puisque les représentations du monde, même si elles n'étaient bien sûr pas toutes chrétiennes, étaient toutes « transcendantales », marquées par la conviction d'un au-delà et d'un salut possible à condition de respecter « ici-bas » les règles et les normes de comportements exprimés par ceux qui avaient la gestion du sacré, et donc les « clés du paradis ».			<b>RAPPEL S2. POUR TOUS</b>
C.1_txt 2	S1	Création de son avatar	choix genre avatar	Seras-tu Marguerite ou Jean? / Seras-tu Jehanne ou Arnouf? Seras-tu Guillemette ou Lambert ?	aléatoire ? Ou je choisis?	A travailler par CA	<b>RAPPEL S2. POUR TOUS</b>
C.2_txt 3	S1	Création de son avatar	choix groupe social père	A quel groupe social appartient ton père?	Sous les cartes? / est-ce qu'il est utile de préciser le sens de ces groupes? ou bien l'appui du prof en classe peut suffire au regard du programme scolaire?		<b>RAPPEL S2. POUR TOUS</b>
C.2_txt3 A	S1	choix groupe social père	choix A	A/ Mon père est membre de l'aristocratie			
C.2_txt3 B	S2	choix groupe social père	choix B	B/ Mon père est un bourgeois			
C.2_txt3 C	S3	choix groupe social père	choix C	C/ Mon père est un membre du clergé.			
C.3_txt 4	S1	Création de son avatar	choix groupe social mère	A quel groupe social appartient ta mère?			<b>RAPPEL S2. POUR TOUS</b>
C.2_txt4 A	S1	choix groupe social mère	choix A	A/ Dans cette histoire, la mère qui t'a mis.e au monde est aussi membre de l'aristocratie, mais ton père n'est pas son mari, et elle n'est pas son épouse. Tu es né.e d'un adultère.			<b>RAPPEL S2. POUR TOUS</b>
C.2_txt4 B	S1	choix groupe social mère	choix B	B/ Dans cette histoire, la mère qui t'a mis.e au monde est aussi membre de bourgeoisie, mais ton père n'est pas son mari, et elle n'est pas son épouse. Tu es né.e d'un adultère			
C.2_txt4 C	S1	choix groupe social mère	choix C	C/ Dans cette histoire, ta mère est une femme célibataire, sans doute domestique, "meschine", et comme les prêtres n'ont pas le droit de se marier et encore moins d'avoir des enfants, tu es un bâtard "sacrilège", on t'appelle "spurius".			
txt5	S1	Création de son avatar	explique illégitimité de l'avatar selon choix joueur	texte où il est expliqué pourquoi le joueur ne peut pas choisir son type d'illégitimité		Penser à dire A18 est un spurius abandonné	
S2_Q1	S1	Annonce de quête 1		Tu n'es encore qu'un tout petit « enfantonnet », un « infans », dit-on en latin, celui qui ne peut ni ne sait parler. Penses-tu que les adultes qui prennent soin de toi vont faire le choix de te confier à moi pour que je te baptise ? Es-tu capable d'entrer dans la communauté des chrétiens, bien que marqué par le péché et la faute de tes parents ?		peut être ne faire qu'une question	
S2.Q1.A	S1	quête 1 choix A	quête 1. oui baptême	A/ le premier des soins spirituels, même pour un bâtard, c'est bien le sacrement du baptême! Te refuser ce sacrement, ce serait une faute grave.			<b>RAPPEL S2. POUR TOUS</b>
S2.Q1.B	S1	quête 1 choix B	quête 1. non baptême	B/ le premier des soins spirituels, même pour un bâtard, c'est bien le sacrement du baptême! Te refuser ce sacrement, ce serait une faute grave.			<b>RAPPEL S2. POUR TOUS</b>
S2.FbQ1.A	S1	feedback sur action choix oui	feedback à la question du prêtre (baptême) pour oui	ex. Bravo! Tu fais partie de la communauté chrétien et entre ds circuit solidarité			
S2.FbQ1.B	S1	feedback sur action choix non	feedback à la question du prêtre (baptême) pour non	ex. c'est impensable au moyen âge, tu es hors circuit solidarité tu meurs = Game over!			
S2.T.M 1.A	S1	texte mécanique	il a accepté baptême				F+5
S2.T.M		texte mécanique		0 an infans			
<b>MODIFIER POUR A4 L et M : Mettre la quête "Nourrice" Avant la Quete "trouve ta voie" Trajectoire de A4 _ parcours moniale (bifurcation de A4 aristo après la quête 3))</b>							
S2.Q2		Annonce de quête 2	Pnj Prêtre-	Née fille, dans l'aristocratie, et qu'importe presque que tu sois naturelle et illégitime, il faudra qu'on trouve pour toi comment soutenir le lignage de ton père. Il te faudra sans doute consentir à devenir épouse et mère quand tu seras en âge d'être fiancée puis mariée.			Lequain, E. (2005) - La maison de Bourbon, « école de vertu et de perfection ». Anne de France, Suzanne de Bourbon et Pierre Martin. Médiévales, n° 48(1), 3-3. <a href="https://doi.org/10.4000/medievales.893">https://doi.org/10.4000/medievales.893</a> .



