



**HAL**  
open science

## Des potentialités d'apprentissages scientifiques dans les écoles de la forêt

Marine Jacq

► **To cite this version:**

Marine Jacq. Des potentialités d'apprentissages scientifiques dans les écoles de la forêt. Séminaire de l'Inspé de Bretagne, Mar 2025, Ploermel, France. <hal-05096484>

**HAL Id: hal-05096484**

**<https://hal.science/hal-05096484v1>**

Submitted on 4 Jun 2025

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization

# DES POTENTIALITÉS D'APPRENTISSAGES SCIENTIFIQUES DANS LES ÉCOLES DE LA FORÊT

MARINE JACQ, ATER, SITE DE BREST

## 1 PÉDAGOGIE PAR LA NATURE (PPN)

La PPN se pratique dans des structures appelées « écoles de la forêt », majoritairement en milieu non scolaire et à l'international. En France, elle est reliée au réseau RPPN. Notre hypothèse est qu'elle renferme des potentialités d'apprentissages scientifiques, malgré un contexte différent de l'école : pas de programme, une liberté de choix dans les activités, des enfants en mouvement permanent...

Genres de tâches	Types de tâches	Nombre de situations
S'intéresser	T1 : S'intéresser à des traces d'animaux	10
	T2 : S'intéresser à des animaux	13
	T3 : S'intéresser à des oiseaux	10
	T4 : S'intéresser à des petites bêtes	15
	T5 : S'intéresser à des plantes	9
	T6 : S'intéresser à sa relation avec la nature	12
Faire	T7 : Faire du feu	13
Tailler	T8 : Tailler un bâton	8
Modeler	T9 : Modeler de la boue	8
Construire	T10 : Construire un abri pour un animal	5

## 3 LA PRAXIS ET LE LOGOS

La *praxis* s'articule autour de 10 types de tâches qui modélisent ce que les enfants sont les plus susceptibles de faire. Chaque type de tâche est lié à une ou plusieurs techniques.

Le *logos* contient 158 technologies différentes, liées à 8 disciplines scientifiques et à des objets de savoirs. Il constitue la validité scientifique des techniques utilisées, et rassemble des savoirs scientifiques qui pourraient être mobilisés par les enfants.



*S'intéresser à de la cigüe (T5) – rapports affectif et cognitif*

## 5 DES LIENS POSSIBLES AVEC L'ÉCOLE ?

- Le contexte de la classe dehors pourrait permettre d'intégrer la PPN à l'école.
- Plusieurs objets de savoirs communs entre notre modélisation et les programmes des cycles 1, 2 et 3, et des recherches sur la classe dehors (Ayotte-Beaudet et al., 2023 ; Chalmeau & Julien, 2022 ; Zwang et al., 2023).
- Accompagnement essentiel des enfants et des adultes pour une éducation scientifique dehors réussie.

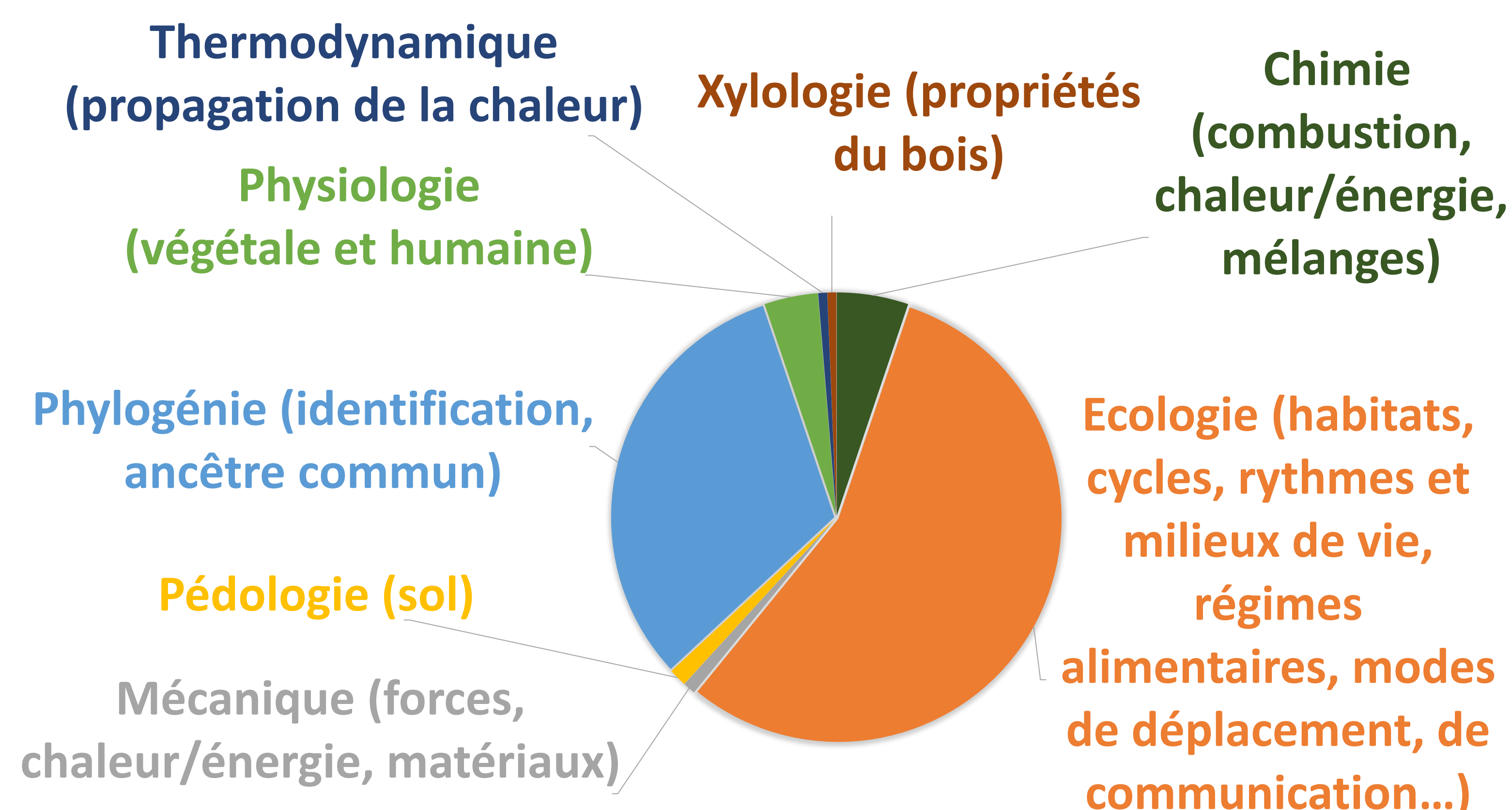
## 2 PRAXÉOLOGIE ET RAPPORT AU VIVANT

Nous mobilisons le modèle praxéologique de Yves Chevallard (1999), et le concept de rapport au vivant (Dell'Angelo-Sauvage, 2008).

Nous analysons 103 situations d'apprentissages potentiels issues d'un corpus de données :

- Cinq ouvrages ressources (Cornel, 1979/2023 ; Wauquiez, 2009 ; Knight, 2016 ; Cree & Robb, 2021 ; d'Erm & RPPN, 2022)
- Huit entretiens avec des pédagogues par la nature (1 allemand, 1 britannique, 1 irlandaise, 5 françaises)
- Cinq terrains d'observation (1 en Allemagne, 2 en France, 2 au Royaume-Uni)

LOGOS : 158 TECHNOLOGIES RÉPARTIES EN 8 DISCIPLINES ET EN OBJETS DE SAVOIRS

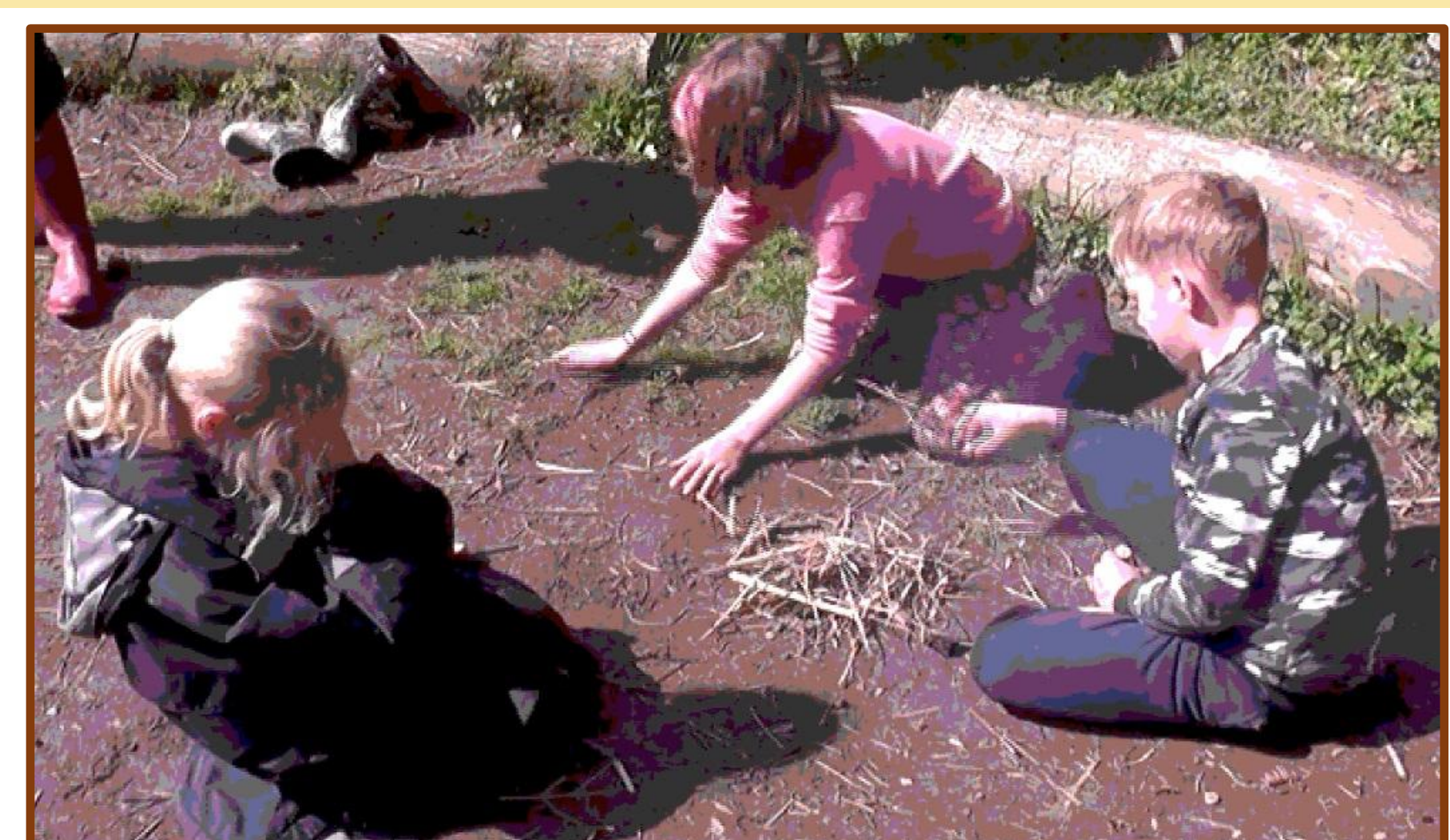


## 4 UN RAPPORT DAVANTAGE AFFECTIF

La PPN favoriserait un rapport au vivant et à la nature de type affectif : sensoriel et à travers l'échange et la protection.

D'autres rapports peuvent être mobilisés et construits :

- Le jeu.
- Domination et rejet, régulé par les pédagogues.
- Cognitif : par le constat, l'interrogation et la mobilisation de savoir.
- Pratique : réalisations à partir de matériaux naturels.
- Autres : esthétique, imaginaire, culturel, spirituel.



*Faire du feu (T7) – rapports affectif, pratique, cognitif, imaginaire, culturel et spirituel*