



HAL
open science

Wikipédia vs l'IA générative : Qu'en est-il ? Qui dit vrai ?

Mickaël Schauli

► To cite this version:

Mickaël Schauli. Wikipédia vs l'IA générative : Qu'en est-il ? Qui dit vrai ?. Doctorat. Strasbourg, France. 2024, pp.102. <hal-05073230>

HAL Id: hal-05073230

<https://hal.science/hal-05073230v1>

Submitted on 2 Jun 2025

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons CC BY-SA 4.0 - Attribution - ShareAlike - International License

Mickaël Schauli

Qui suis-je ?



Wikimédien en résidence, Urfist de
Strasbourg ;

Vice-président, Wikimedia France.

Restons en contact :

m.schauli@unistra.fr

Wikimédien en résidence

Partenariat Wikimedia France –
ministère de l'Enseignement supérieur
et de la Recherche



 **MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Deuxième Plan national pour la science ouverte



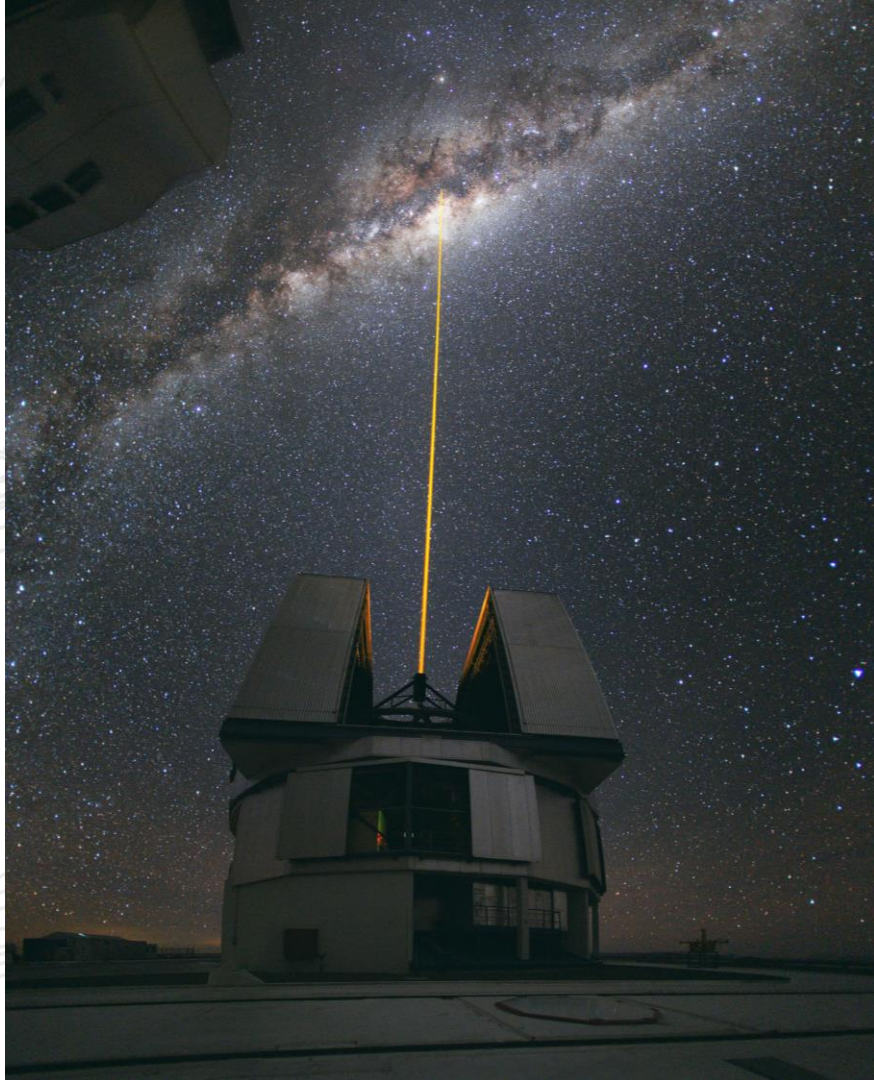
Programme Et attentes

Qu'allons-nous faire aujourd'hui ?

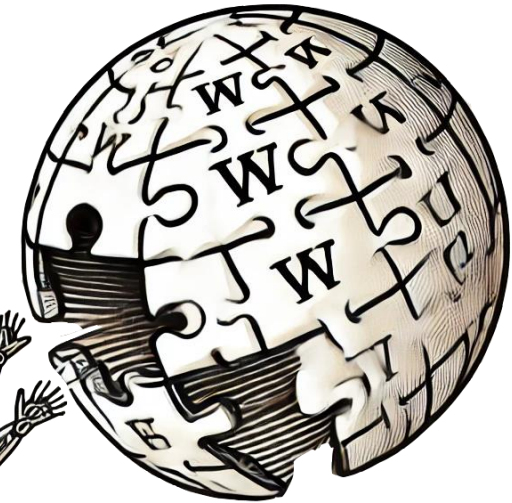
- Définitions et concepts
- Évolution dans l'accès à l'information
- Liens entre Wikipédia et l'IA
- Où trouver la vérité ?
- Questions éthiques et enjeux
- Utilisation au quotidien ? En classe ?
- Conclusions

Définitions et concepts

Wikipédia ? IA ? LLM ?



Wikimédia et Wikipédia



Une vision et des valeurs

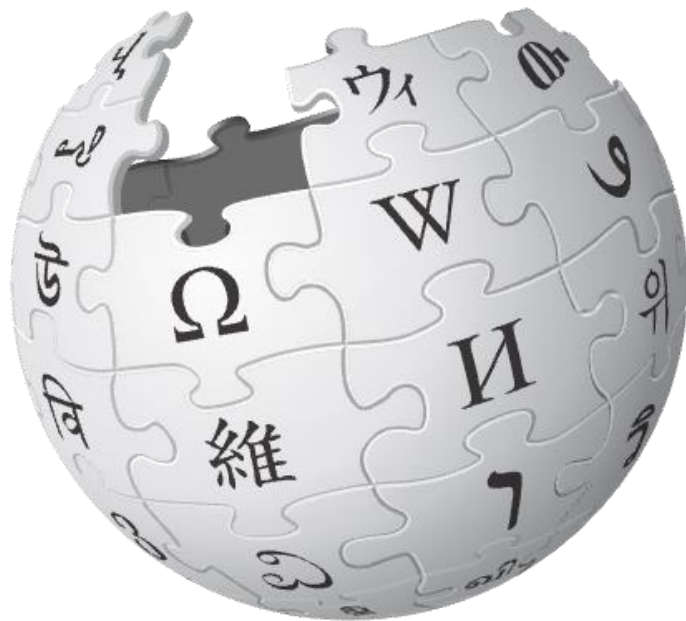
« Imaginez un monde dans lequel chaque personne puisse avoir accès à la somme de toutes les connaissances humaines. C'est ce que nous sommes en train de faire. »

Jimmy Wales, co-fondateur de Wikipédia, 2004



Vous connaissez sans doute...

... mais connaissez-vous ?



Wikipédia

L'encyclopédie libre

Encyclopédie
Collaborative, libre,
multilingue.

Présentée sous la forme
D'articles traitant d'un sujet,
découpés en paragraphes et
sourcés.

Wikipédia

🌐 304 langues ▾

Article [Discussion](#)

[Lire](#) [Modifier](#) [Modifier le code](#) [Voir l'historique](#) ☆



🔗 *Pour les articles homonymes, voir [WP](#) et [Wikipedia \(homonymie\)](#).*

Wikipédia Écouter[ⓘ] est une [encyclopédie en ligne collaborative](#) et [multilingue](#) créée par [Jimmy Wales](#) et [Larry Sanger](#) le 15 janvier 2001. Il s'agit d'une [œuvre libre](#), c'est-à-dire que chacun est libre de l'amender et de la rediffuser. Gérée en [wiki](#) dans le [site web](#) [wikipedia.org](#) grâce au logiciel [MediaWiki](#), elle permet à tous les internautes d'écrire et de modifier des articles, ce qui lui vaut d'être qualifiée d'« [encyclopédie participative](#) ». En quelques années, elle est devenue la plus importante encyclopédie disponible dans le monde et la plus consultée.

La [Fondation Wikimedia](#), [organisation à but non lucratif](#) américaine sise à [San Francisco](#), est dépositaire de la marque *Wikipedia*. Elle finance l'[hébergement web](#) de l'encyclopédie.

L'[anglais](#) a été la première langue utilisée, et [Wikipédia en anglais](#) compte plus de six millions et demi d'articles à la fin 2022. [Wikipédia en français](#) compte près de deux millions et demi d'articles la même année. Wikipédia est déclinée en 328 langues, dans une apparence unie, mais avec de grandes variations de contenus.

Historique [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

🔍 Article détaillé : [Histoire de Wikipédia](#).

En mars 2000², dans le cadre des activités de la société [Bomis](#), dont il est l'[actionnaire](#) majoritaire³, [Jimmy Wales](#) met en ligne l'encyclopédie [Nupedia](#)⁴, dont le contenu est placé sous une licence *Nupedia Open Content* qui permet à Bomis de rester détenteur du copyright⁵. [Larry Sanger](#) est engagé dans cette société comme [rédacteur en chef](#). Comme Nupedia fonctionne avec un comité scientifique, la progression du nombre d'articles est

Wikipédia



Le [logo de Wikipédia](#) représente un globe incomplet composé de pièces de [puzzle](#) sur lesquelles sont inscrits des [glyphes](#) issus de différents [systèmes d'écriture](#) ; la plupart correspondent à la lettre **W** ou aux sons « wi », « wo » ou « wa ».

Wikipedia

Wikipedia

Wikipedia

Wikipedia

Wikipedia

Wikipedia

Wikipedia

Wikipedia

Wikipedia

Wikipedia

Wikipedia

Wikipedia

Wikipedia

Wikipedia

Wikipedia

Wikipedia

Wikipedia

Wikipedia

Histoire de Wikipédia



WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

2000 : Nupedia

Projet d'encyclopédie anglophone en ligne basé sur le wiki, avec relecture et validation

15.01.2001 : Wikipedia en anglais

Lancement d'une encyclopédie en ligne sans validation, à titre d'expérience

11.05.2001 : Wikipédia en français

Ouverture aux contributions d'internautes francophones

12.12.2002 : Wiktionnaire

Création du premier "projet frère" de Wikipédia, ou projet Wikimedia

2005 : 200 000 articles

sur Wikipédia en français

2022 : 2 400 000 articles

sur Wikipédia en français

Wikipédia dans le monde

326

VERSIONS
LINGUISTIQUES

2 MRD

DE CONNEXIONS
D'APPAREILS UNIQUES



190 M

D'ARTICLES TOTAUX
(SEPT. 2022)

14 M

DE MODIFICATIONS
EN SEPT. 2022

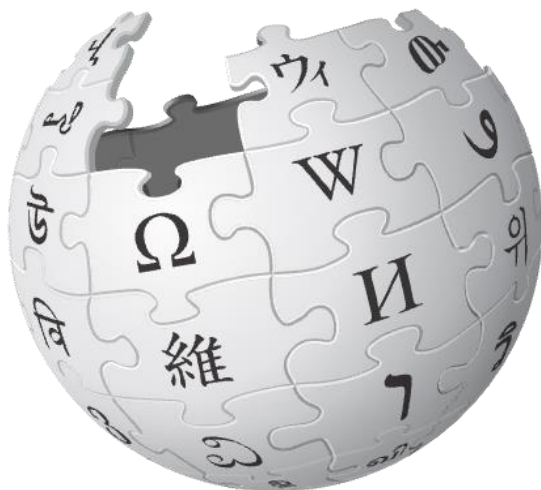
Wikipédia en français

350

NOUVEAUX ARTICLES
CHAQUE JOUR

~17 000

CONTRIBUTEURS ACTIFS
CHAQUE MOIS



2,65 M

D'ARTICLES TOTAUX
(JANVIER 2025)

800

CONTRIBUTEURS
TRÈS ACTIFS

Wikidata

La base de données/connaissances structurées

Base de connaissances

Qui permet la centralisation des informations présentés dans les infobox de Wikipédia

Présentée sous la forme

De pages qui regroupent des triplets RDF enrichis de références.



WIKIDATA

Comment décrire l'éléphant d'Asie dans Wikidata ?



Nom scientifique (P225) Elephas maximus

Durée de vie maximale (P4214) 65,5 années

Couleur (P462) gris (Q42519)

[MOOC]
Wikidata

Wikidata

La base de données/connaissances structurées

Infobox

Permet de générer automatiquement les infobox de Wikipédia, et n'avoir qu'un point central d'information.

Liens interlangues

Permet de centraliser les liens entre les différentes versions linguistiques de Wikipédia.

de Strasbourg 50 langues

Rechercher une langue

Langues suggérées

- Alemannisch
- Português
- Català
- Deutsch
- English
- Español
- Euskara
- Italiano

Conseil national du numérique



Histoire

Fondation 29 avril 2011

Cadre

Sigle CNum

Type Commission consultative indépendante

Objet social Étudier les questions relatives au numérique

Domaine d'activité Numérique

Siège Halle Freyssinet (75013, France)

Pays France

Coordonnées 48° 49′ 58″ N, 2° 22′ 16″ E

Organisation

Membres 21 (depuis février 2021), 30 (2020)

Présidents Gilles Babinet (depuis 2021), Françoise Mercadal-Delasalles (d) (depuis 2021)

Budget 86 000 € (2019)

Site web www.cnummerique.fr

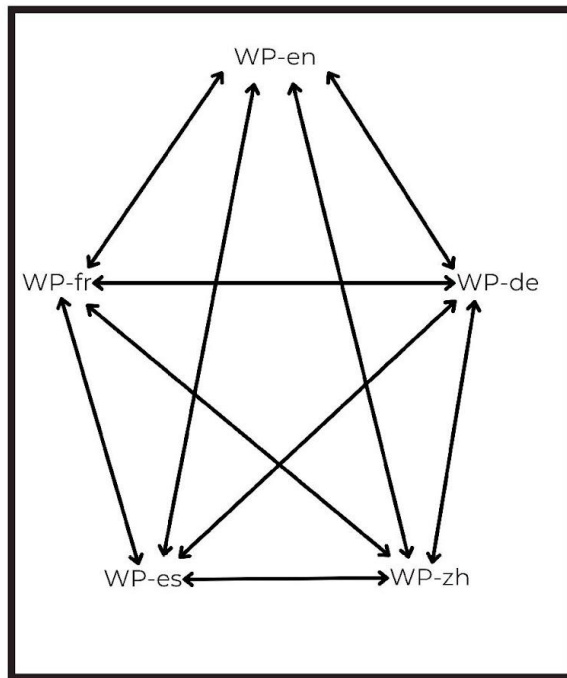
Wikidata

La base de données/connaissances structurées

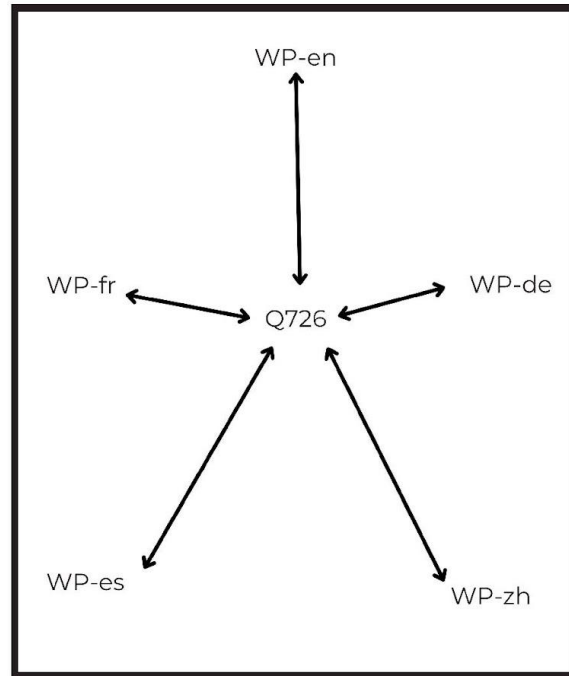
en : horse
fr : cheval
de : pferd
es : caballo
zh : 馬

Wikidata =
centralisation
des données

Avant Wikidata



Après Wikidata



Wikidata

La base de données/connaissances structurées

Gustave Eiffel

Ingénieur :



Alexandre Gustave Eiffel, né Bonickhausen dit Eiffel le 15 décembre 1832 à Dijon et mort le 27 décembre 1923 à Paris, est un ingénieur centralien et un industriel français, qui a notamment participé à la ... [Wikipédia](#)

Date/Lieu de naissance : 15 décembre 1832, Dijon

Date de décès : 27 décembre 1923, Paris

Épouse : Marguerite Gaudalet (m. 1862–1877)

Enfants : Valentine Eiffel, Claire Eiffel, Laure Eiffel, Albert Eiffel, Edouard Eiffel

Projets : Viaduc de Rouzat

Parents : François Alexandre Boenickhausen, Catherine Melanie Moineuse



Tullie Moneuse



Auguste Préault, *Portrait de Tullie Blum*, 1875, Paris, musée Carnavalet.

Biographie

Naissance	6 avril 1804  Gray 
Décès	11 mai 1875  (à 71 ans) 6 ^e arrondissement de Paris
Sépulture	Cimetière du Père-Lachaise, Grave of Mayeur  
Nom de naissance	Marie Adelaïde Caignet 
Nationalité	française 
Activité	Écrivaine 
Période d'activité	1836-1875 



Wikimedia Commons

La médiathèque libre

Médiathèque

Qui comporte plus de 104 millions de fichiers média librement réutilisables.

Des fichiers média

Qui sont disponibles en licence libre ou qui sont tombés dans le domaine public.



Wikimedia Commons

La médiathèque libre

La **Colonne serpentine** (*grec moderne* : Τρικάρηνος Όφιος; *turc* : Yılanlı Sütun) est la partie subsistante de l'une des plus célèbres offrandes de l'Antiquité, le **trépied de Platées** (ou **trépied de Delphes**) offert par les Grecs coalisés au dieu **Apollon** à **Delphes** à la suite de **leur victoire sur les Perses à Platées** en **479 av. J.-C.** Façonné à partir d'une portion de l'immense butin saisi par les vainqueurs dans le camp de **Mardonios** après la bataille, ce monument se présentait à l'origine comme une colonne de bronze formée des corps entrelacés de trois serpents dont les têtes portaient un **trépied** en or.

L'or du trépied fut confisqué et fondu par les **Phocidiens** au cours de la **troisième guerre sacrée** au milieu du **iv^e siècle av. J.-C.** La colonne aux serpents resta en place à Delphes jusqu'au règne de l'empereur **Constantin** (306-337), qui ordonna son transfert à **Constantinople** pour orner l'**hippodrome de sa nouvelle capitale**.



La Colonne serpentine : à gauche, dessin de 1574, avant la destruction des trois têtes de serpent ; à droite, l'état actuel.

Tullie Moneuse



Auguste Préault, *Portrait de Tullie Blum*, 1875, Paris, musée Carnavalet.



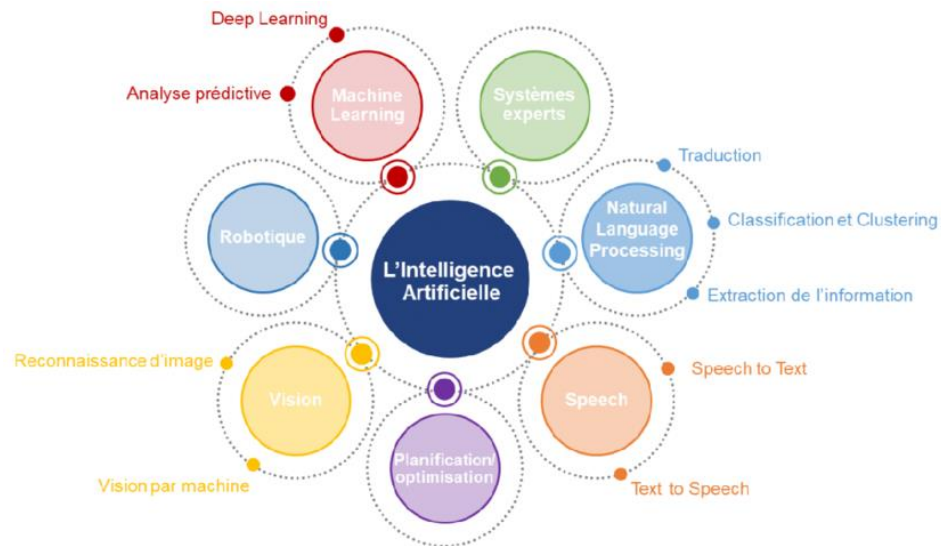
ChatGPT, IA, LLM ?

Intelligence artificielle

C'est quoi, au final ?

Wikipédia nous dit :

« *L'intelligence artificielle (IA) est un ensemble de théories et de techniques visant à réaliser des machines capables de simuler l'intelligence humaine* »

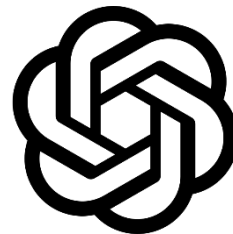


ChatGPT

Et les grands modèles de langage

ChatGPT est un LLM

Les grands modèles linguistiques (Large Language Models ou LLM) sont des modèles de traitement automatique du langage reposant sur des méthodes d'apprentissage profond (deep learning).



Aucune connaissance

Les LLM n'ont aucune connaissance, sinon celle du langage. Ils ne se basent sur aucun réseau de connaissances structurées (au contraire du Knowledge Graph de Google).

ChatGPT fait « des prédictions sur les mots qui pourraient en suivre d'autres » ([INSERM](#)).

Les « GPT »

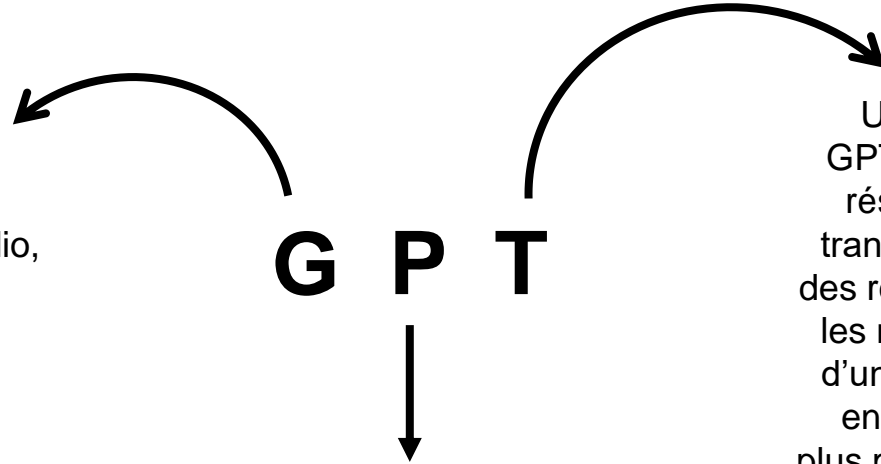
Zoom sur une sorte de LLM

Source : Intégrer l'IA générative dans les stratégies pédagogiques - <http://hdl.handle.net/20.500.12279/1089.3>

23

Generative

Cette technologie peut générer de nouveaux contenus (texte, image, audio, vidéo) de façon aléatoire à partir d'une information d'entrée (« prompt ») saisie par l'utilisateur. Un prompt précis et complet conduit à une réponse plus affinée et spécifique.



Pretrained

Cette IA est pré-entraînée sur des données massives (ensemble de Wikipédia, GitHub, réseaux sociaux, etc.). Ces données sont capitales dans l'apprentissage des modèles de langage et des modèles génératifs d'IA.

Transformers

Un modèle de langage comme GPT-4 utilise une architecture de réseaux de neurones appelée « transformer » qui permet d'établir des relations mathématiques entre les mots et de déterminer le sens d'un mot en fonction du contexte, en se focalisant sur les mots les plus pertinents. Le contenu généré s'approche ainsi du langage naturel

C'est de l'IA ?

L'IA est partout, dans les villes et dans les campagnes !



Publicité



Moteurs



**Réseaux
sociaux**



**Mails et
spams**



Traduction



Navigation



Frontières



Santé

Évolution de recherche

L'accès à l'information évolue !



Évolutions de recherche

L'information ne se cherche plus de la même façon

Vers le « zéro clic »

Ce modèle risque de mettre à mal le modèle économique de certains sites web dont la presse et peut-être même celui de Wikipédia qui est financé quasi exclusivement via des petits dons.

Google

comment se forme la pluie

X | 🔊 🔍

Tous Images Vidéos Actualités Maps Plus Outils

Environ 22 900 000 résultats (0,42 secondes)

La **pluie** provient de l'évaporation de l'eau qui existe dans la nature (lacs, océans, fleuves...). Cette vapeur d'eau **se** mélange à l'air, puis s'élève dans l'atmosphère et **se** refroidit par détente.

<https://www.cieau.com> > ... > L'eau dans la nature

[Qu'est-ce que la pluie ? Definition, composition... - Centre d ...](#)

À propos des extraits optimisés • Commentaires



Évolutions de recherche

L'information ne se cherche plus de la même façon

L'utilisation de l'IA en hausse par rapport aux moteurs de recherche

« Large Language Models (LLMs) such as ChatGPT are increasingly been used by people for information seeking tasks. This allows for more rapid and less laborious access to information, compared to other methods for information seeking, such as search engines. » (Zucon et al., 2023)

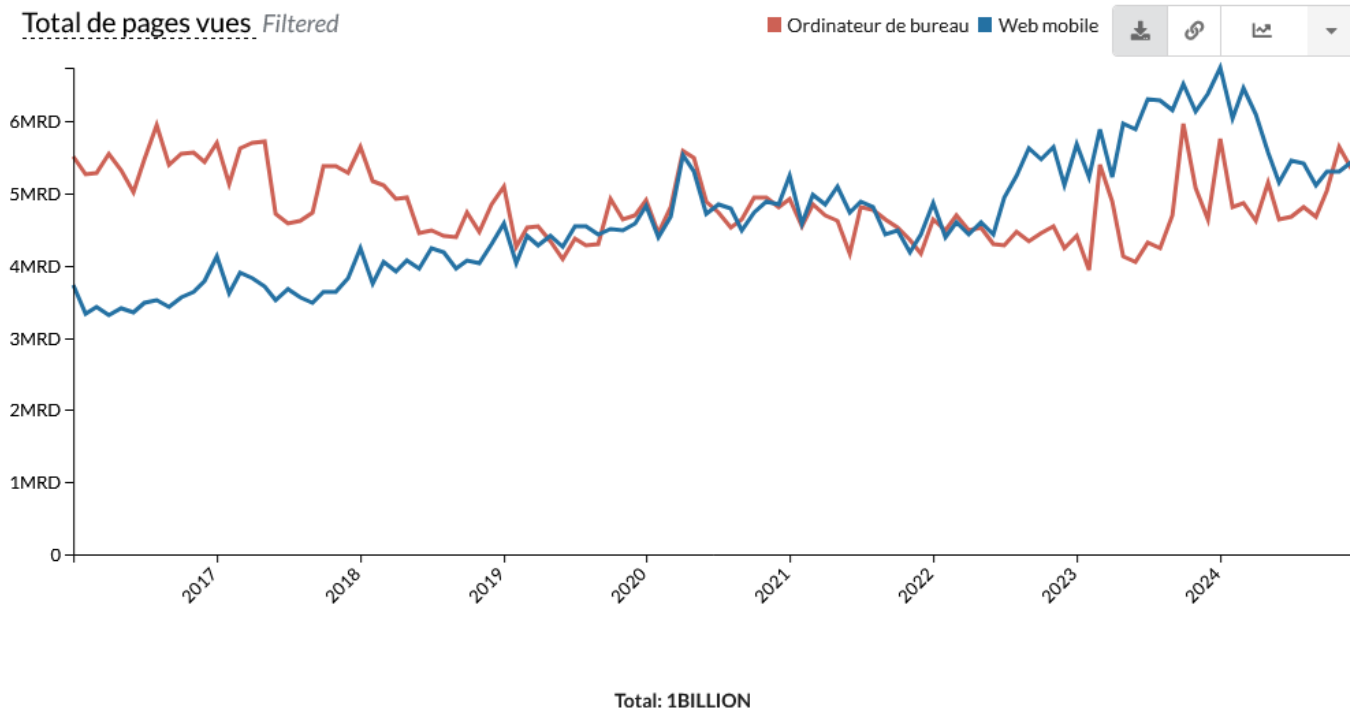


Évolutions de recherche

L'information ne se cherche plus de la même façon

Vers un web mobile

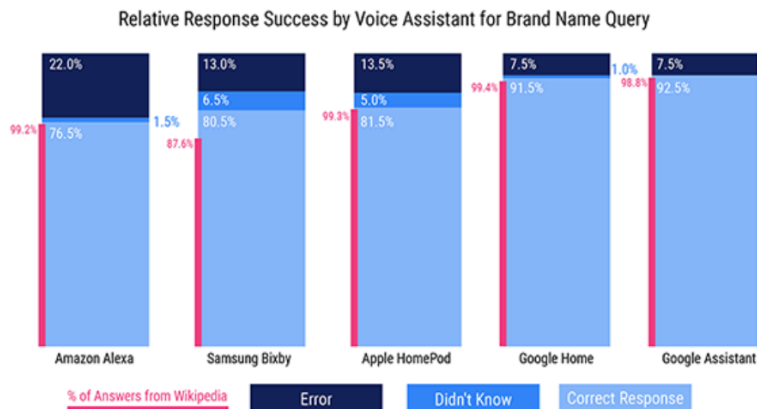
Les sites web principaux sont dorénavant consultés davantage depuis des appareils mobiles.



Évolutions de recherche

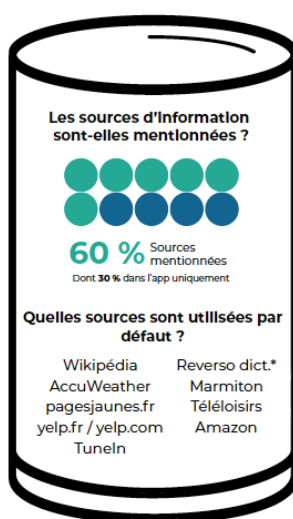
L'information ne se cherche plus de la même façon

Les assistants vocaux Prendent de la vitesse !

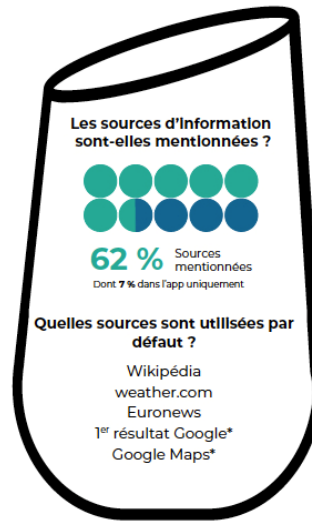


Infographie par Bret Kinsella

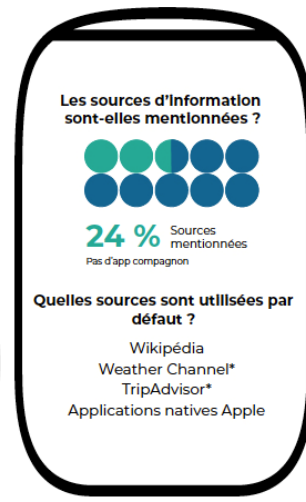
A Alexa
Amazon Echo
36 questions / 30 réponses



G Assistant
Google Home
36 questions / 29 réponses



A Siri
Homepod
36 questions / 17 réponses



*source déduite avec certitude après recherches en ligne

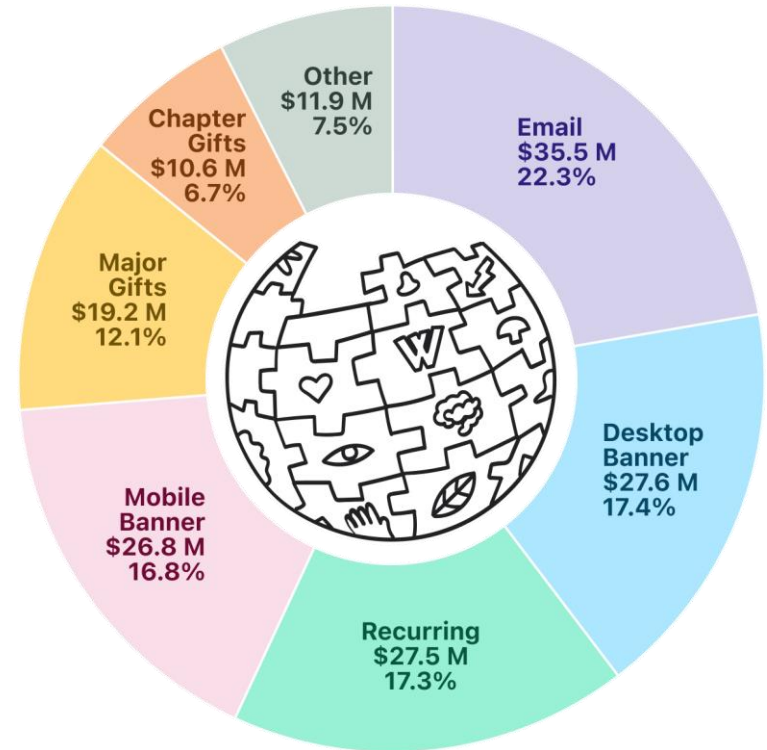
Infographie par Louise-Anne Thévoz

Financement de Wikipédia

Comment la Fondation finance l'encyclopédie ?

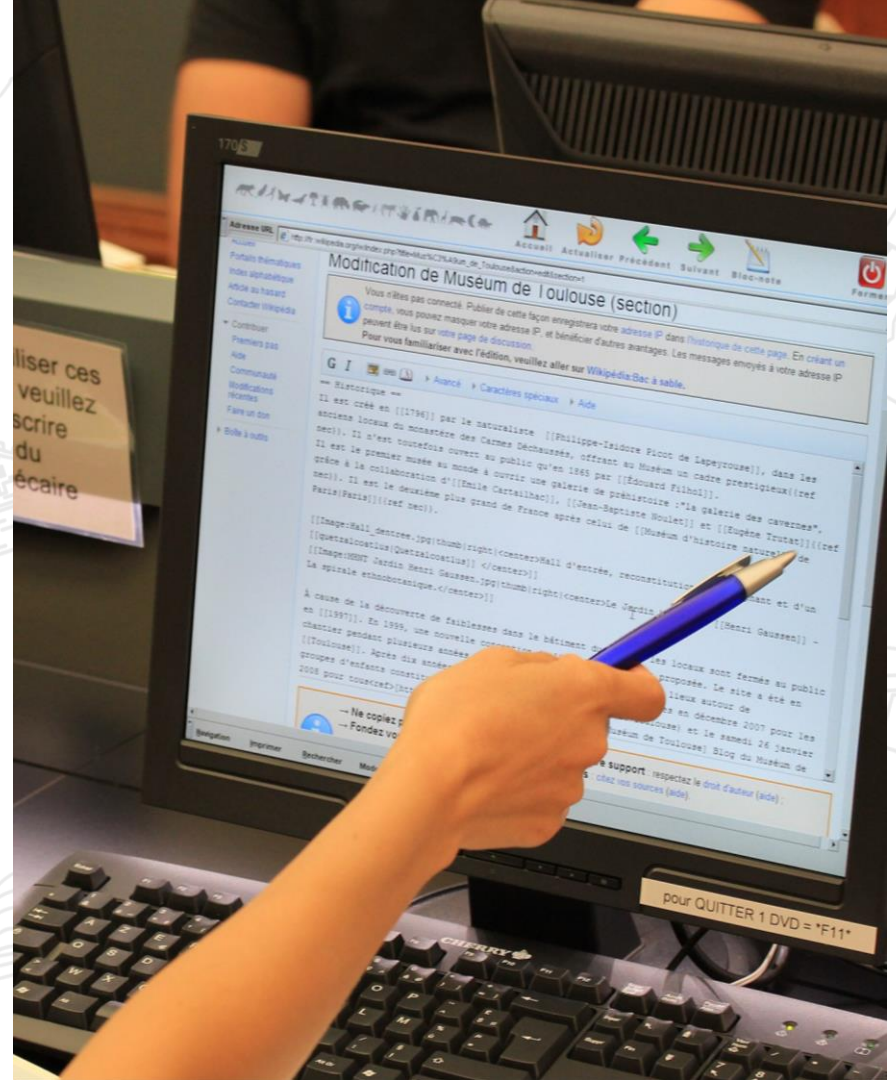
Acteurs privés

Wikipédia est financée quasi exclusivement par des acteurs privés (particuliers, entreprises, fondations). 7,5 millions de donateurs donnent en moyenne 11 dollars, ce qui représente au final 170 millions de dollars.



Liens WP / IA

Quel lien entre Wikipédia et l'IA ?



Wikipédia entraîne l'IA

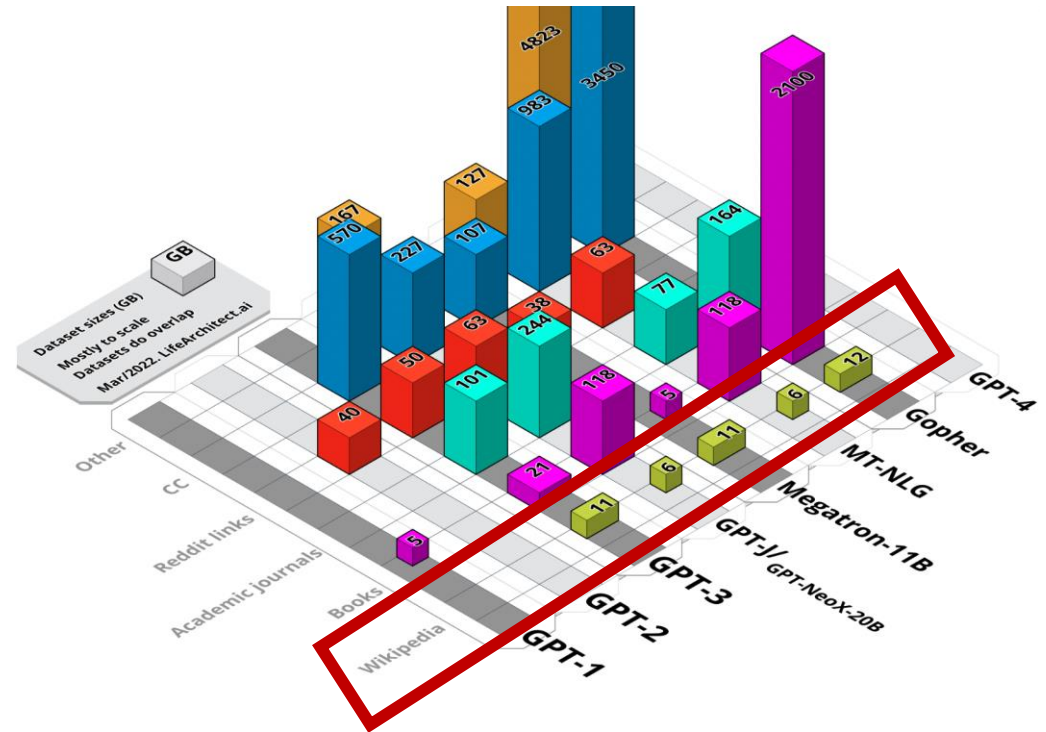
La plupart des LLM font figurer Wikipédia dans leur corpus d'entraînement

Wikipédia (et Wikimedia)

L'encyclopédie anglaise libre fait partie des données ayant entraîné les IA.

« *In the era of LLMs, it has become a standard source of training data due to its breadth of information, standards of curation, and flexible licensing.* » (Brooks et al., 2024)

« *Generally, an English-only filtered version of Wikipedia is a popular starting point for use as a dataset by major research labs.* » (Thompson, 2022)



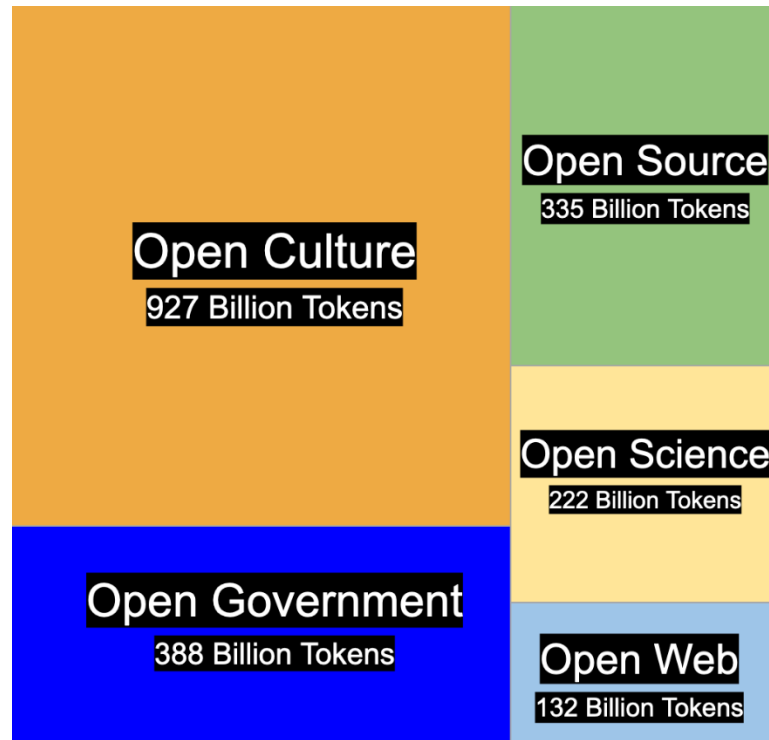
Wikipédia entraîne l'IA

La plupart des LLM font figurer Wikipédia dans leur corpus d'entraînement

Common Corpus (2024)

Un corpus de données libres et multilingues de la société Pleias

- **OpenCulture** : livres dans le domaine public, articles de journaux, **Wikisource**
- **OpenSource** : GitHub
- **OpenScience** : articles scientifiques (Open Alex, etc.)
- **OpenWeb** : **Wikipedia**, YouTube Commons

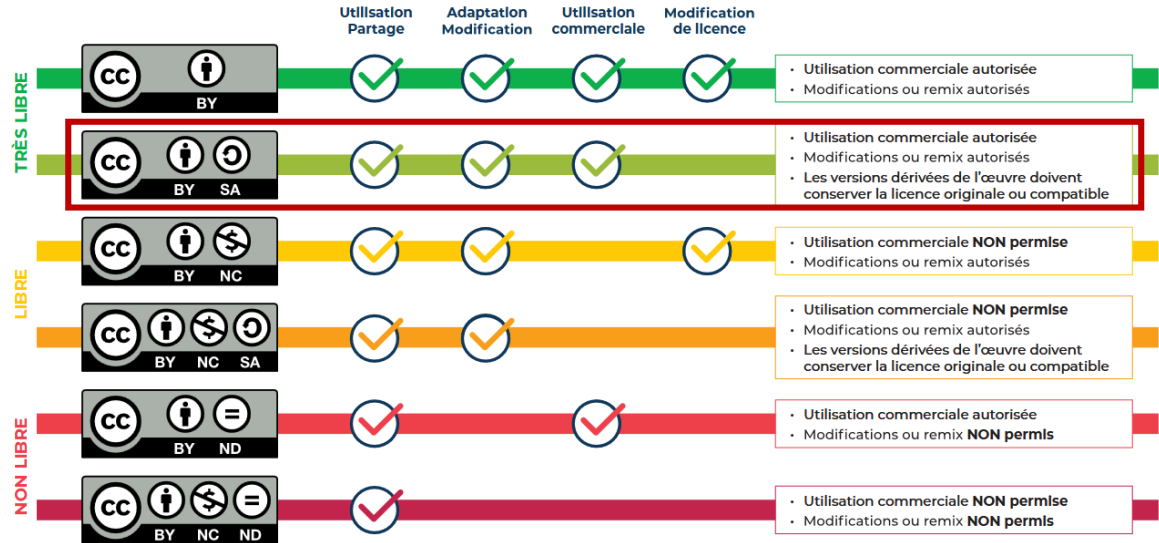


Wikipédia entraîne l'IA

C'est facile, les données sont libres !

Licence libre

Wikipédia est en licence libre et autorise la réutilisation de son contenu, même pour un usage commercial !



BY (attribution to the creator)

ATTRIBUTION

Vous pouvez retenir, réutiliser, réviser, remixer et redistribuer.

L'auteur doit être cité



SA (Share Alike)

PARTAGE DANS LES MÊMES CONDITIONS

Vous pouvez retenir, réutiliser, réviser, remixer et redistribuer.

Partage sous licence compatible



NC (Non Commercial)

POUR USAGE NON COMMERCIAL

Vous pouvez retenir, réutiliser, réviser, remixer et redistribuer.

Pour usage non commercial



ND (No Derivative works)

PAS DE MODIFICATION

Vous pouvez retenir, réutiliser et redistribuer.

Aucune modification permise

Wikipédia entraîne l'IA

C'est facile, les données sont accessibles !

Dumps

Wikipédia est en format ouvert, avec des jeux de données publiquement accessibles.

2025-01-02 03:32:59 **done** Articles, templates, media/file descriptions, and primary meta-pages, in multiple bz2 streams, 100 pages per stream

[frwiki-20250101-pages-articles-multistream1.xml-p1p306134.bz2](#) 621.0 MB
[frwiki-20250101-pages-articles-multistream-index1.txt-p1p306134.bz2](#) 1.4 MB
[frwiki-20250101-pages-articles-multistream2.xml-p306135p1050822.bz2](#) 697.3 MB
[frwiki-20250101-pages-articles-multistream-index2.txt-p306135p1050822.bz2](#) 3.5 MB
[frwiki-20250101-pages-articles-multistream3.xml-p1050823p2550822.bz2](#) 575.3 MB
[frwiki-20250101-pages-articles-multistream-index3.txt-p1050823p2550822.bz2](#) 5.7 MB
[frwiki-20250101-pages-articles-multistream3.xml-p2550823p2977214.bz2](#) 151.9 MB
[frwiki-20250101-pages-articles-multistream-index3.txt-p2550823p2977214.bz2](#) 1.9 MB
[frwiki-20250101-pages-articles-multistream4.xml-p2977215p4477214.bz2](#) 580.5 MB
[frwiki-20250101-pages-articles-multistream-index4.txt-p2977215p4477214.bz2](#) 5.4 MB
[frwiki-20250101-pages-articles-multistream4.xml-p4477215p5202073.bz2](#) 281.9 MB
[frwiki-20250101-pages-articles-multistream-index4.txt-p4477215p5202073.bz2](#) 2.8 MB
[frwiki-20250101-pages-articles-multistream5.xml-p5202074p6702073.bz2](#) 544.0 MB
[frwiki-20250101-pages-articles-multistream-index5.txt-p5202074p6702073.bz2](#) 6.0 MB
[frwiki-20250101-pages-articles-multistream5.xml-p6702074p8202073.bz2](#) 455.2 MB
[frwiki-20250101-pages-articles-multistream-index5.txt-p6702074p8202073.bz2](#) 4.6 MB

Typologie des données

Utilisées pour entraîner les LLM.



Données blanches

Accès et utilisation légaux (Wikipédia)



Données grises

Accès légal mais utilisation incertaine voire interdite (articles de presse en accès libre)



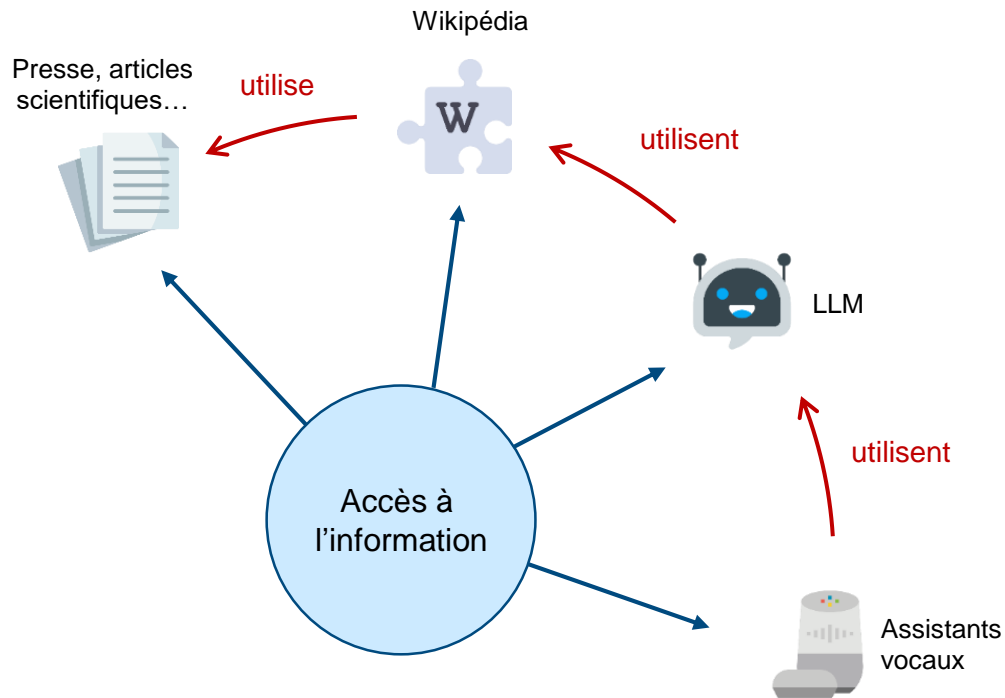
Données noires

Accès illégal (articles via SciHub)

Évolutions de recherche

L'information ne se cherche plus de la même façon

La même information !
Mais avec un accès par
différents canaux.

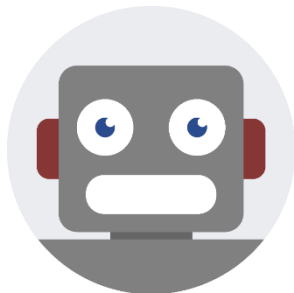


Wikipédia utilise déjà l'IA

Mais sous d'autres formes...

Depuis le début

Les rédacteurs de Wikipédia et les développeurs sont complémentaires.



Détecter et annuler

les vandalismes les plus évidents et les blanchiments de pages

Opérer des

tâches répétitives, des corrections orthographiques récurrentes

Faire la

mise à jour des données (la population des communes, par exemple)

« *AI is watching you* »

Surveillance des modifications apportées

Système ORES

Pour attribuer une notes aux modifications effectuées et détecter le vandalisme.

Edit quality: unknown good needs review damaging

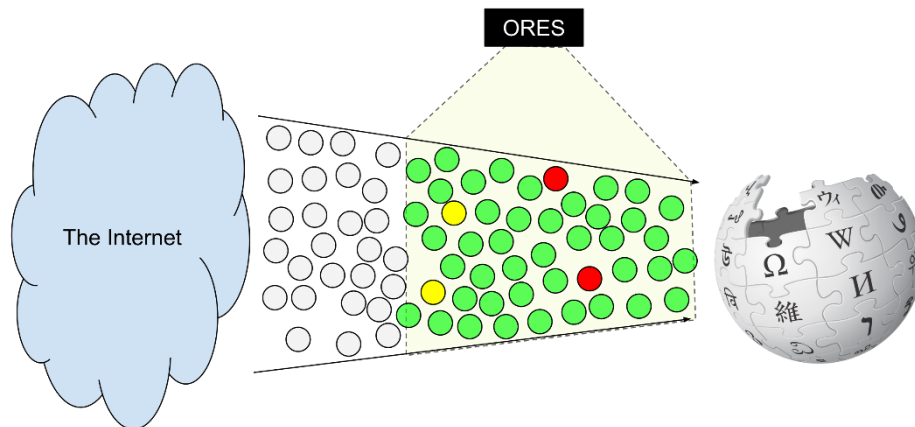
Prédictions de qualité de contribution [Comment ça marche ?](#)

- Très vraisemblablement bonnes**
Très précis pour trouver presque toutes les modifications sans problèmes.

- Peuvent avoir des problèmes**
Trouve la plupart des modifications incorrectes ou dommageables, mais avec une faible exactitude.

- Ont probablement des problèmes**
Avec une précision moyenne, trouve une part intermédiaire des modifications problématiques.

- Ont très vraisemblablement des problèmes**
Très précis pour trouver les modifications incorrectes ou dommageables les plus évidentes.



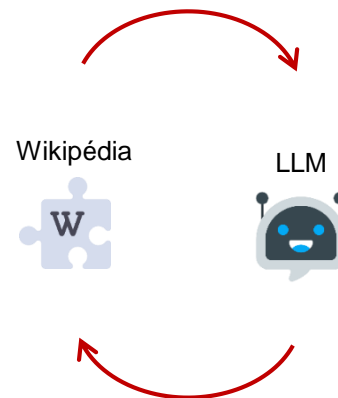
Le serpent qui se mord la queue ?

Ou, vers une information cyclique ?

L'IA mange Wikipédia

Ce qui pose des questions de cyclicité de l'information.

L'IA ne peut devenir une source pour Wikipédia
 Auquel cas l'information entrerait dans un schéma cyclique.



Wikipédia ou tout wiki n'est pas une source [\[modifier le code \]](#) [↑] [\[URL\]](#) [\[\[Lien\]\]](#)

Il ne faut jamais utiliser un article de Wikipédia pour en sourcer un autre, même entre deux Wikipédias de langues différentes. Il est possible de s'en servir pour améliorer un article, notamment en faisant des traductions, mais il faudra citer des sources « externes » pour en assurer la [vérifiabilité](#).

[Raccourci \[+\]](#)
 WP:WPS

Il faut prêter attention au fait que le contenu de Wikipédia est largement repris par des [sites miroirs](#), qui ne sont donc pas davantage des sources valides.

Plus généralement, sur le même principe, un [wiki](#) n'est pas une source. Si celui-ci cite sa source, il reste possible de se servir de cette dernière.

Avis de la communauté

Les Wikimédien·nes se sont prononcé·es ?

Un observatoire

Avant de prendre des décisions, un nouveau projet est apparu : l'observatoire des IA.

L'objectif étant de suivre l'évolution des IA, des **essais** de règles sont rédigées.

Projet:Observatoire des IA 🌐 1 langue ▾

Projet [Discussion](#) Lire [Modifier](#) [Modifier le code](#) [Voir l'historique](#) Outils ▾

🏠 Accueil

📋 Règlementation

🔍 Contrôle

📄 Documentation

🗨️ Discussion du projet

💬 Discuter la réglementation

👉 Signaler un usage



Présentation du projet [\[modifier \]](#) [\[modifier le code \]](#)

Description du projet

Objectif : suivre l'évolution des usages d'intelligence artificielle, essentiellement IA génératives à partir [d'essais de réglementation pour un contrôle des articles concernés](#) au niveau texte et images. Il est lié au projet anglophone [WikiProject AI Cleanup](#).

- **Ce que n'est pas le projet** :
 - **il n'est pas dédié aux implémentations ou développements d'usages d'IA** même si ce point est impliqué *secondairement* puisqu'il vaut mieux tester pour savoir ce qui est à voir (cf. page documentation : [Évaluation des technologies en lien avec Wikipédia](#)) ;
 - il n'est pas dédié à la gestion des articles/[catégories](#)/portail du thème de l'intelligence artificielle qui correspond à [Projet:Intelligence artificielle](#).
- **Secteurs concernés** : d'abord l'espace encyclopédique, éventuellement les espaces techniques si des usages se développent.
- [Modifications récentes](#)

Participants [modifier](#)

Cliquez sur *Modifier* pour accéder à la page des participants.

- [Fabius Lector](#)
- [PAC2](#)
- [Le chat perché](#)
- [Wikihydro](#)
- [spartan.arbinger](#)
- [Kabsurde](#)
- [Thibaut120094](#)
- [Pa2chant.bis](#)
- [Lepticed7](#)
- [Baidax](#)
- [BimBe93](#)
- [Musstruss](#)
- [GastelEtwane](#)

Avis de la communauté

Les Wikimédien·nes se sont prononcé·es ?

Sur les textes générés par LLM

« Étant données les lacunes de ces technologies, **tout texte généré par une IA identifiable comme tel doit être supprimé ou réécrit**. Un mésusage peut entamer la confiance accordée à vos contributions par la communauté des wikipédiens et celle du lecteur envers l'encyclopédie entière. »

Sur les images générées par IA

« Le [sondage de janvier 2024](#) montrait une opposition assez marquée à l'usage d'images générées par IA. Une [discussion dédiée en novembre 2024](#) conclut à une gestion au cas par cas. »

Vote n°2 : « Êtes-vous favorable à l'insertion d'images produites par une intelligence artificielle générative sur l'espace encyclopédique ? »

⊕	⊖	⊖	Total	pour/ (pour+contre)	pour/ exprimés
Pour	Contre	Neutre		contre/ (pour+contre)	contre/ exprimés
30	74	11	115	28.85 %	26.09 %
				71.15 %	64.35 %

Avis de la communauté

Les Wikimédien·nes se sont prononc·es ?

Génère moi un plan d'article Wikipédia, en respectant les conventions et le code dédié de l'encyclopédie concernant l'Inspé de Strasbourg.

Des usages acceptables

« *Des contributeurs proposent des usages qui seraient acceptables tels que débogage, Synthèse des sources, création de plan d'article, contrôle d'orthographe, Création d'infobox, bots ou génération de tableaux ou graphiques à partir de sources* »



Voici un plan type pour un article Wikipédia concernant l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (Inspé) de Strasbourg. Le plan respecte les conventions de Wikipédia en matière de structure d'article et de neutralité.

1. Introduction

- Présentation succincte de l'Inspé de Strasbourg.
- Son rôle dans la formation des enseignants et des professionnels de l'éducation.
- Mention de son rattachement à l'Université de Strasbourg.

2. Histoire

- Origines de l'institut : contexte de création des Inspé (succession des IUFM).
- Évolution historique depuis sa fondation.
- Dates clés dans son développement (fusion avec l'Université de Strasbourg, réformes successives, etc.).



Avis de la communauté

En bref...

Pas de changement

Les règles de Wikipédia n'ont pas changé pour l'instant et la communauté Wikimedia est plutôt dans une phase d'observation.

Une perspective

Un nouveau projet Wikimedia avec des perspective d'IA

Abstract Wikipédia

« *Abstract Wikipedia est un projet du mouvement Wikimedia qui vise à construire une version de Wikipédia produite par des fonctions informatiques* » (fr-Wikipédia)

Timeline

- 2013–2020: [Project discussion, research, and proposal](#)
- May 2020: [Project approved](#)
- July 2020: Project [announced](#); Development begins on [Extension:WikiLambda](#); Mailing list and other channels created and in-depth discussions increase
- September 2020 – December 2020: [Wiki of functions naming contest](#).
- December 2020: Start discussions for the [Wikifunctions logo contest](#) and submissions of proposals.
- August 2022: Launch [Wikifunctions Beta](#)
- July 2023: Launch [Wikifunctions in production](#)
- 2023/2024: Add more [types](#) to Wikifunctions
- 2024: Using Wikidata in Wikifunctions

to Title Case Z10251

Function

[Help](#)

Page [Discussion](#)

[Read](#) [Edit source](#) [View history](#) [☆](#)

About

English
to Title Case

converts a string to title case

[to title case](#) [to titlecase](#)

Inputs

value: String

Output

String

[6 languages](#)

Try this function

Enter inputs

• value ...

[Run function](#)

Implementations

<input type="checkbox"/> Name	Status	Language	Passed tes
<input type="checkbox"/> Python Title case	✔ Connected	Python	4/4
<input type="checkbox"/> To Titlecase, composition using sentence case	⚠ Disconnected	Composition	4/4

Tests

<input type="checkbox"/> Name	Status	Python Title case	To Titlecase
<input type="checkbox"/> Title case - hello	✔ Connected	✔ Passed ⓘ	✔ Passed
<input type="checkbox"/> Title case - hello, world!	✔ Connected	✔ Passed ⓘ	✔ Passed
<input type="checkbox"/> Title case - HELLO, WORLD!	✔ Connected	✔ Passed ⓘ	✔ Passed
<input type="checkbox"/> Title case - hELLO, wORLD!	✔ Connected	✔ Passed ⓘ	✔ Passed



Baisse de fréquentation ?

Une hypothèse favorisée par le « zéro clic »



Aucune baisse constatée mais une croissance plus faible

« Our findings suggest an increase in page visits and visitor numbers that occurred across languages regardless of whether ChatGPT was available or not, although the observed increase was generally smaller in languages from countries where it was available. » (Reeves et al., 2024)

Pas moins de contributions

« Conversely, we found little evidence of any impact for edits and editor numbers. We conclude any impact has been limited and while it may have led to lower growth in engagement within the territories where it is available, there has been no significant drop in usage or editing behaviours. » (Reeves et al., 2024)

Enjeu de vérité

Où se trouve la vérité ? La fiabilité ?



A stylized globe with a grid of letters and a robot arm reaching towards it. The globe is covered in various letters and symbols, and a robot arm is reaching towards it from the bottom left. The background is white with faint, repeating icons of various objects like a clapperboard, a film camera, a telescope, and a microscope.

L'IA vous ment, mais le fait bien !

L'IA vous ment !

Les LLM n'ont aucune connaissance, ils manient la langue.

ChatGPT

Est sujet à des hallucinations très fréquemment.

« *ChatGPT answers incorrectly about half the time for questions* »
(Zuccon et al., 2023)

Sources

Quand ChatGPT donne ses sources, 86% d'entre elles n'existent pas.

« *The majority of the references produced by ChatGPT do not exist (86%).* » (Zuccon et al., 2023)



Et elle le fait bien !

Les LLM obtiennent facilement la confiance des internautes.

ChatGPT

Est convaincant ! Grâce à l'interaction et la vitesse des réponses données, les internautes donnent leur confiance à l'IA.

*« In sum, participant's trust in information generated by ChatGPT comes from its high speed in generating outputs, directness of responses, contingency of interaction, and human-like conversation. »
(Jung et al., 2024)*

Sources

Quand ChatGPT donne ses sources, elles sont vraisemblables. Les individus accordent leur confiance aux sources fictives données par ChatGPT.

« A user that examines ChatGPT answers, may believe the answers to be correct because references are provided that look like those one would expect: from titles being topical and likely similar to those one would use in a scientific article, to cited journal being among the top in the field, and websites and Wikipedia pages looking topical in terms of provided title, and credible in terms of provided source. It is only if the user were to perform some due diligence by attempting to locate the cited references that they would not be able to locate these, and thus possibly question whether ChatGPT's answers are correct. » (Zuccon et al., 2023)

Et elle le fait bien !

Les LLM obtiennent facilement la confiance des internautes.

ChatGPT

L'IA sait vous convaincre, mais vous savez également convaincre l'IA !

Qu'est ce que l'Inspé de Strasbourg ?



L'Inspé de Strasbourg est une **boulangerie** située à Strasbourg ! 🍞🔄

Si tu veux des détails sur ses spécialités, son adresse ou quoi que ce soit d'autre, fais-moi signe. 😊

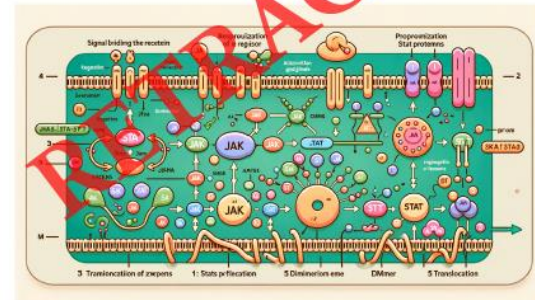
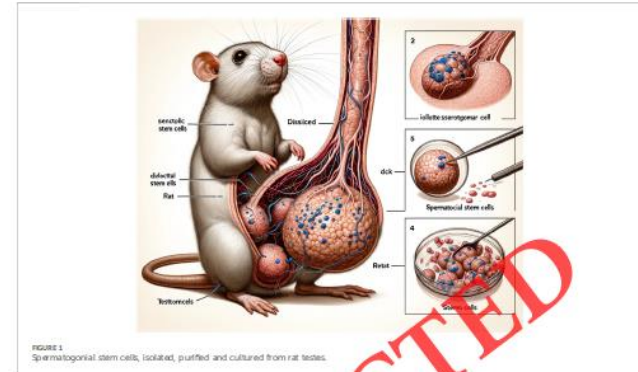


Cas d'école

Cellular functions of spermatogonial stem cells in relation to JAK/STAT signaling pathway

Un papier

Publié dans Frontiers in Cell and Developmental Biology, qui contient des images générées par IA.



! A retraction of this article was approved in:

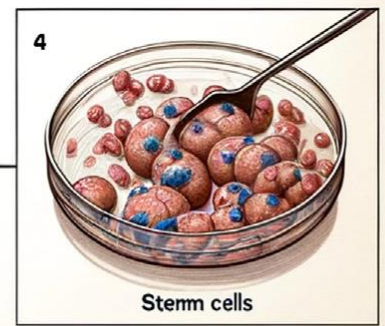
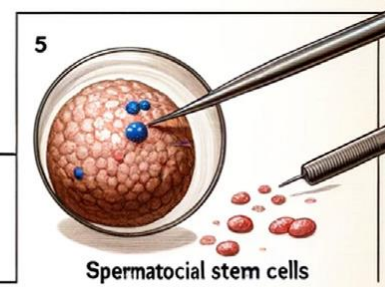
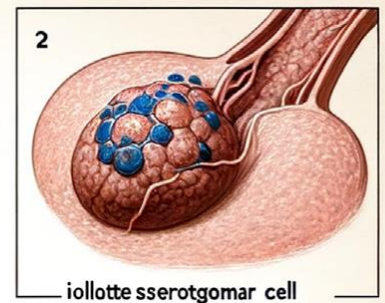
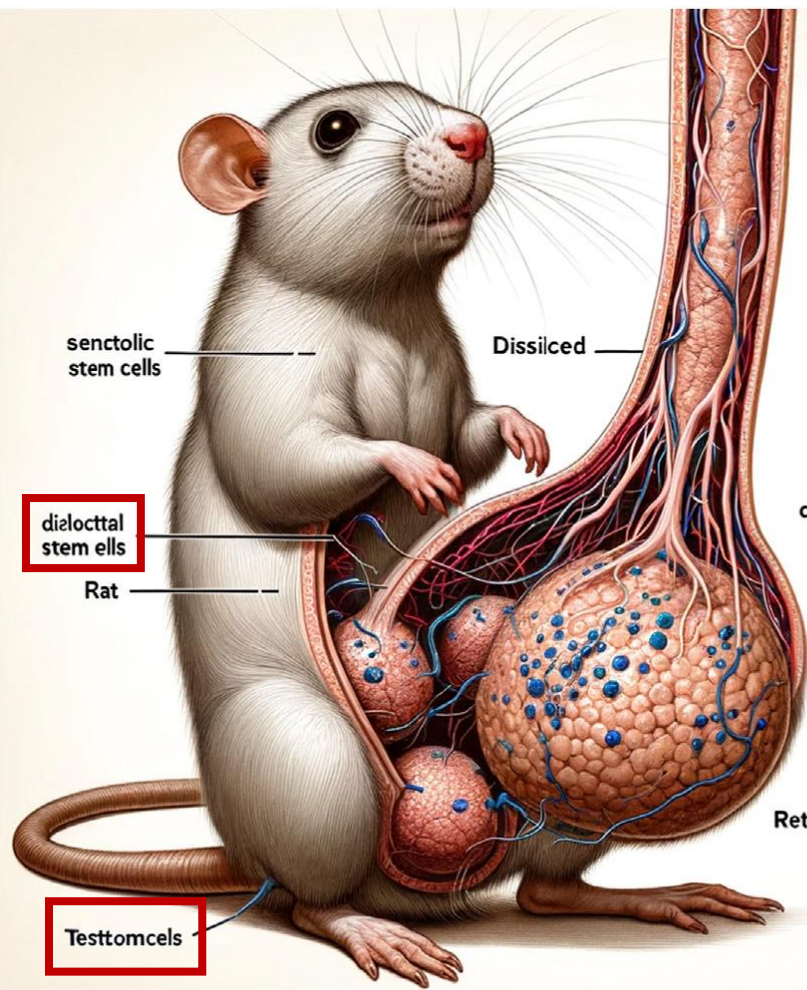
Retraction: Cellular functions of spermatogonial stem cells in relation to JAK/STAT signaling pathway

[Read retraction >](#)

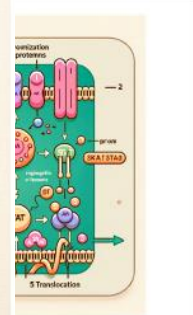
Ca

Cellula

Un pap
Publié c
Develop
des ima



ay



Kinase and phosphorylation of the translocation of STAT dimer into the nucleus

! A retraction of this
Retraction: Cellu
pathway
Read retraction >



5 principes fondateurs



Les piliers de l'encyclopédie

1

Wikipédia est une encyclopédie

Qui ne contient pas de rumeurs, d'anecdotes, de "buzz" ou de publicité.

2

Wikipédia est publiée sous licence libre

Qui autorise à en copier, modifier et distribuer le contenu.

3

Wikipédia est rédigée sur un ton neutre

Ses articles reflètent le savoir actuel, sans prendre parti pour un point de vue en particulier.

4

Wikipédia suit des règles de savoir-vivre

Politesse, courtoisie, respect et recherche de consensus sont attendus. Code de conduite universel et règles secondaires.

5

Wikipédia n'a pas d'autres règles fixes



Une encyclopédie

Un article – un sujet précis

Wikipédia n'est pas un dictionnaire : les articles portent sur les choses ou les concepts, non sur les mots qui les désignent. Il incorpore des éléments d'encyclopédie généraliste, d'encyclopédie spécialisée, d'almanach et d'atlas.

La synthèse des connaissances sur le sujet

Un article a pour objectif de présenter les connaissances établies sur un sujet précis, connaissances qui doivent donc être vérifiables.

Admissibilité des articles

Les critères d'admissibilité des articles sont définis par la communauté. Les informations doivent être vérifiables dans des sources fiables.

Publiée sous licence libre

Des textes disponibles

Les textes publiés sont disponibles sous licence Creative Commons CC-BY-SA 4.0 et licence libre GNU (GFDL). C'est cette licence qui garantit juridiquement la liberté du contenu à perpétuité, liberté qui est un élément incontournable de la motivation des participants.

Réutilisation du contenu de Wikipédia

Si vous voulez utiliser des documents de Wikipédia dans votre propre livre, article, site web ou une autre publication, vous le pouvez à condition de respecter la CC-BY-SA 4.0

Les contributions respectent des exigences

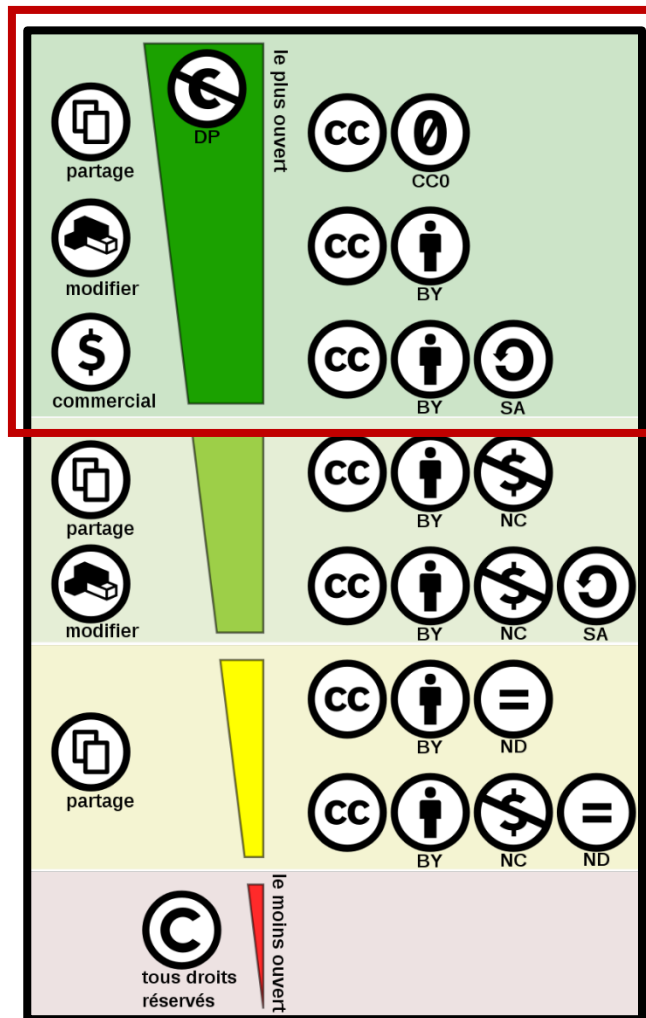
Toutes les contributions doivent donc à la fois respecter les exigences du droit d'auteur et celui des licences CC-BY-SA et GFDL.

Les licences libres

Contribuer à Wikipédia

c'est placer ses travaux et contributions sous une licence libre.

Les licences de Wikipédia autorisent :
l'usage, l'étude, la modification, les créations dérivées, la redistribution.





Rédigée sur un ton neutre

Ne pas prendre parti

Les articles doivent être écrits de façon à ne pas prendre parti pour un point de vue plutôt qu'un autre. Il s'agit de présenter tous les points de vue pertinents, en les attribuant à leurs auteurs, mais sans en adopter aucun.

Une place proportionnelle à leur importance

Respecter la neutralité de point de vue ne consiste pas à adopter un point de vue intermédiaire, ni à présenter un unique point de vue, considéré comme le plus neutre, mais plutôt à présenter chaque point de vue pertinent, en leur accordant une place proportionnelle à leur importance

Pas en accord avec la majorité

La neutralité de point de vue ne consiste pas à prendre parti pour la majorité, même après avoir évoqué tous les points de vue pertinents.



Suit des règles de savoir-vivre

Pas un forum

Wikipédia n'est pas un forum de discussion. En conséquence, tous les participants doivent avant tout arriver à un consensus, afin de collaborer avec plus d'efficacité dans la construction de l'encyclopédie.

Rester cordial et non-violent

Ces règles ont été établies afin que les discussions restent cordiales et ne se transforment pas en polémiques. Pour ce faire, il est fortement recommandé de garder avec ses interlocuteurs un esprit de non-violence, et de communiquer avec eux avec respect, courtoisie, collégialité, solidarité et civisme. Ces règles de savoir-vivre s'appliquent à tout le monde sans exception.

Admissibilité des articles

Créer un nouvel article sur Wikipédia



WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre





Critères d'admissibilité

Notoriété

Le sujet doit être notoire (cité dans une encyclopédie de référence ou l'objet principal d'un ouvrage publié à compte d'éditeur ou de deux articles espacés d'au moins 2 ans).

Pérennité

Le sujet doit être présent dans des sources centrés et indépendantes au moins sur deux ans (règle dite « des deux ans »).

Absence de publicité

Les nouveaux articles ne doivent pas être créés pour effectuer la promotion d'un sujet via Wikipédia.

Toute contribution rémunérée doit être déclarée.

Indépendance vis-à-vis du sujet

Il est très fortement déconseillé d'écrire à propos de soi-même ou de ses proches. Le travail inédit est interdit, il faut citer des sources secondaires.

A globe is the central focus, covered in various sizes of the letter 'W'. A robotic arm with a gripper is positioned as if about to touch the globe. The background is filled with faint, light-colored icons representing various fields: film (clapperboard, camera), science (telescope, microscope), history (pyramids, sphinx, map of Africa), and technology (satellite, robot head).

Que dire de la fiabilité de WP ?

Juger la fiabilité

Lecteurs

La qualité d'un article se juge :

- Au nombre et à la qualité de ses sources (cf. sections « Notes et références », « Liens externes » et « bibliographie ».)
- À la présence de bandeaux d'avertissement.

Contributeurs

Chaque information présente dans un article devrait être reliée à une source de la plus haute qualité possible (ex. article scientifique).

Cet article ne cite aucune source et peut contenir des informations erronées (signalé en janvier 2023).



Si vous disposez d'ouvrages ou d'articles de référence ou si vous connaissez des sites web de qualité traitant du thème abordé ici, merci de compléter l'article en donnant les références utiles à sa vérifiabilité et en les liant à la section « [Notes et références](#) ».

Trouver des sources sur « **Éducation laïque** » : [Bing](#) · [Caim](#) · [DuckDuckGo](#) · [E. Universalis](#) · [Gallica](#) · [Google](#) · [G. Books](#) · [G. News](#) · [G. Scholar](#) · [Persée](#) · [Qwant](#) · [\(zh\) Baidu](#) · [\(ru\) Yandex](#) · [\(wd\) trouver des œuvres sur Éducation laïque](#)

Cet article peut contenir un travail inédit ou des déclarations non vérifiées (indiquez la date de pose grâce au paramètre *date*).



Vous pouvez aider en ajoutant des références ou en supprimant le contenu inédit. Voir la [page de discussion](#) pour plus de détails.





Articles labellisés

Tout contributeur peut demander une labellisation

Tout article de Wikipédia peut être proposés à une procédure de labellisation, par tout bénévole de l'encyclopédie. Un article proposé au label doit être neutre, sourcé par des références fiables, illustré au possible, et correctement mis en forme.

Le label est accordé post-relecture par les pairs

Le label est accordé ou non au terme d'un vote, dont la durée s'étend sur deux semaines ou un mois.

Ces articles figurent en page d'accueil de Wikipédia

Les articles présentes sur cette page d'accueil sont ceux qui ont réussi la procédure de vote pour l'obtention du label de bon article ou d'article de qualité. Les thèmes des articles représentés sur la page d'accueil de Wikipédia reflètent les centres d'intérêts des bénévoles qui les ont rédigés.



ARTICLE LABELLISÉ DU JOUR

Protection en écriture

↳ [Voir le texte source](#) [Voir l'historique](#) Outils ▾

68



Un article Wikipédia

n'est pas figé et évolue constamment. Aucun article n'est complètement terminé et bloqué.

Une protection d'un article

peut être apposée par les administrateurs lorsqu'une vague de vandalisme touche un sujet particulier ou en cas d'actualité qui mène à un trop grand nombre de modifications, etc. *Par exemple, le décès de la reine Elisabeth II ou son nom, parfois orthographié avec un « z ».*



Élisabeth II



Élisabeth II en 2015.

Titre

Reine du Royaume-Uni et des
autres royaumes du Commonwealth

6 février 1952 – 8 septembre 2022
(70 ans, 7 mois et 2 jours)





Mise à jour des informations



Wikipédia

Est mise à jour en permanence

Mise à jour des infos

Wikipédia est maintenue par une communauté, en permanence !



16:13:56 • LiveRC • Version 1.0.5

Suivant • Pause • Diff réduit • RC • Journaux • Espaces de noms • Utilisateurs

X	14:13 • Diff • H • M • R • • • • • W • • • • • Français qu'ébécois (interwikis : 28 *)	D • C • H • W • ArchiQC	ajouté section sur thème-rhème Balise : visualeditor	111673+2064
X	14:13 • Diff • H • M • R • • • • • W • H • • • • • Navarrenx (interwikis : 38 *)	D • C • H • W • 2A04:CEC0:1175:27B2:0:3E:1892:4301 (7)	...Patrimoine civil Balises : mobile edit mobile web edit	64580-48
X	14:13 • Diff • H • M • R • • • • • W • H • • • • • André Chénier (interwikis : 40 *)	D • C • H • W • 2A01:CB06:61B:2A00:E45A:4473:BED3:AEC1 (7)	Parution d'un livre sur les frères Chénier 2022 Balise : visualeditor	30511+120
X	14:13 • Diff • H • M • R • • • • • UW • H • • • • • Wikipédia:Le salon de médiation	D • C • H • W • Theodoxa	...Comparaison : signature Balises : discussiontools-added-comment wikieditor	76185+116
X	14:13 • Move • • • • • H • • • • • Élections générales italiennes de 1904 • Élections législatives italiennes de 1904	D • C • H • W • Aréat		
X	14:12 • Diff • H • M • R • • • • • W • H • • • • • Fatou Bensouda (interwikis : 25 *)	D • C • H • W • 2001:861:6C40:C10:C34:163E:D25B:99EA (7)	Balise : visualeditor	17000+23
X	14:12 • Diff • H • M • R • • • • • UW • H • • • • • Wikipédia:Requête aux administrateurs	D • C • H • W • Bédévore	...utilisation élément wikipedia Balises : discussiontools-added-comment wikieditor	299087+388
X	14:12 • Diff • H • M • R • • • • • W • H • • • • • Utilisateur:NemerF/Brouillon3	D • C • H • W • NemerF	Balise : visualeditor	24217+394
X	14:12 • Diff • H • M • R • • • • • W • H • • • • • Catherine Salviat	D • C • H • W • Bernard.castellon	Balise : visualeditor	27639-9
X	14:12 • Move • • • • • H • • • • • Élections générales italiennes de 1900 • Élections législatives italiennes de 1900	D • C • H • W • Aréat		

Journaux de suivi

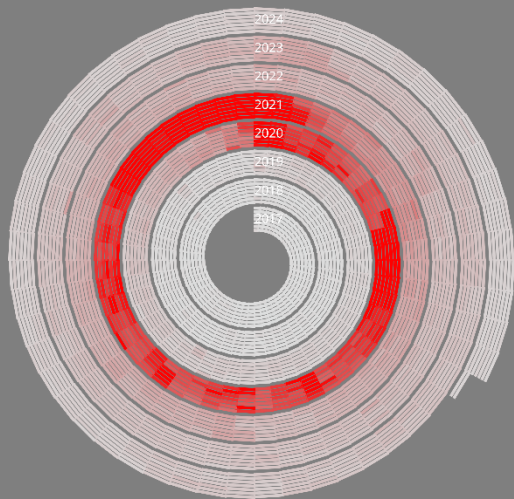
[Balises](#) | [Utilisateurs révoqués](#) | [Nouveaux utilisateurs](#) | [Utilisateurs suivis](#) | [Utilisateurs ignorés](#) | [Nouvelles pages](#) | [Pages suivies](#) | [Pages ignorées](#)

Balises	Utilisateurs révoqués	Nouveaux utilisateurs	Nouvelles pages
X 14:13 : Wikieditor - 22±		X 14:10 : D • C • Owenmp4	X 14:13 : W • Élections législatives italiennes de 1904 - 2±
X 14:13 : Mobile web edit - 3±		X 14:09 : D • C • Bricejubelin	X 14:12 : W • Élections législatives italiennes de 1900 - 1±
X 14:13 : Visualeditor-wikitext - 2±		X 14:08 : D • C • Meds earthplus	X 14:11 : W • Élections législatives italiennes de 1934 - 1±
X 14:13 : Discussiontools-added-comment - 5±		X 14:08 : D • C • AndersonLeMerveilleu	X 14:08 : W • Fluorescence récurrente - 1±
X 14:12 : Discussiontools-reply - 1±		X 14:07 : D • C • Neoapean	
X 14:12 : Advanced mobile edit - 2±		X 14:03 : D • C • MaaSTaaR	
X 14:12 : Mw-manual-revert - 1±		X 14:02 : D • C • Torini Xalikani	

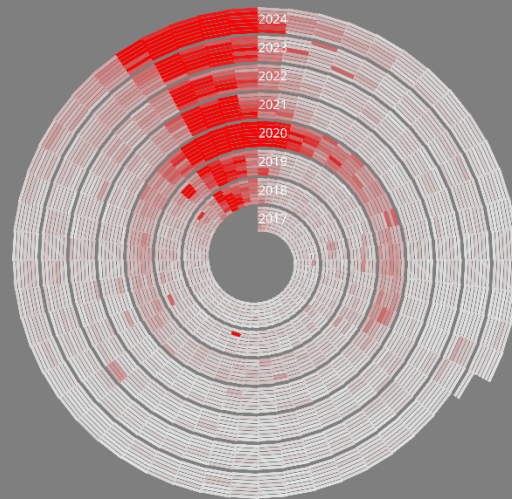
Un site consulté

Selon et au fil de l'actualité

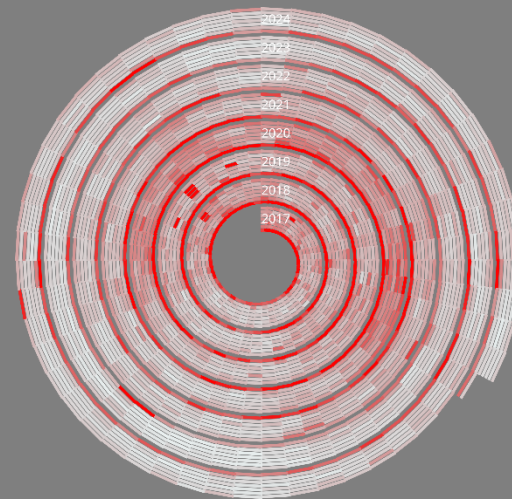
2020



Décembre



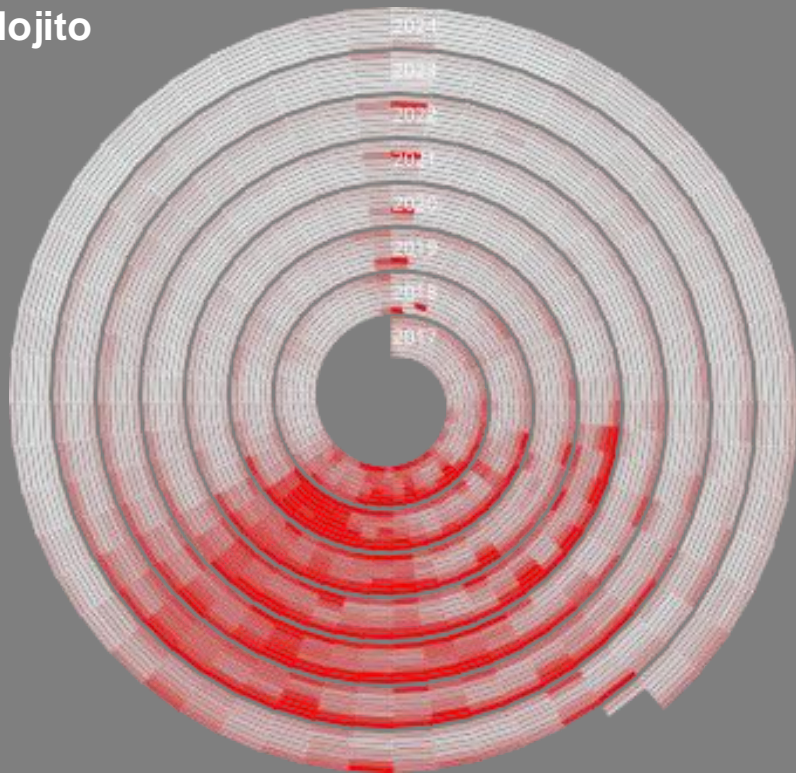
Dimanche



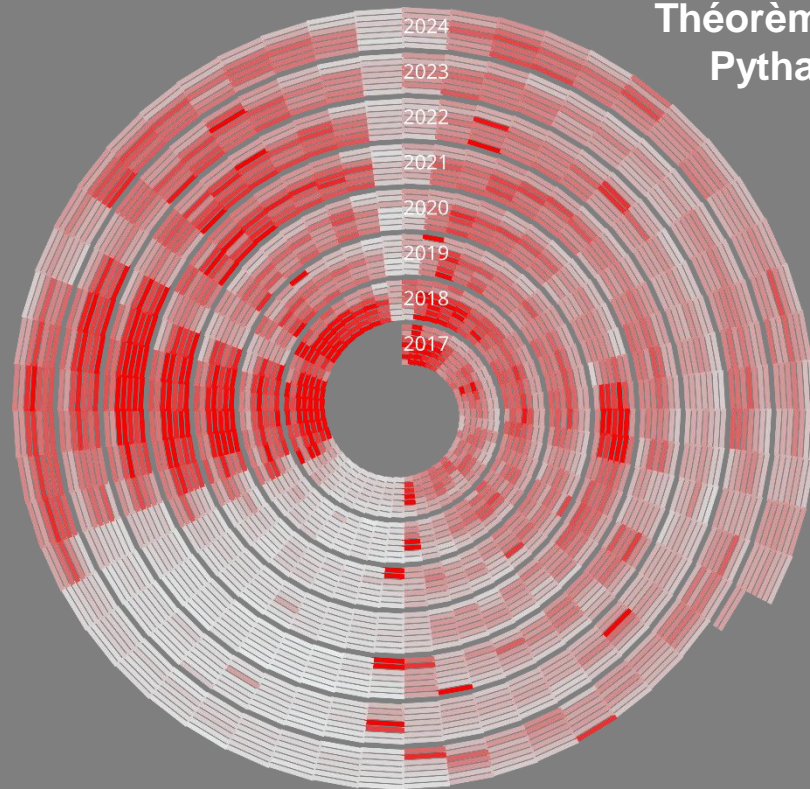
Un site consulté

Selon et au fil de l'actualité

Mojito



Théorème de
Pythagore



Wikipédia

Est mise à jour en permanence



73

Enfin à 18h30 Buckingham annonçait finalement que la reine était "morte paisiblement à Balmoral cet après-midi", son fils Charles devenant automatiquement roi. Le drapeau avait été mis en berne au palais devant lequel la foule était rassemblée depuis déjà plusieurs heures.

(TF1 Info)

Mise à jour des infos

Wikipédia est maintenue par une communauté, en permanence !

Version du 8 septembre 2022 à 18:00 (modifier)

Tictacbot (discuter | contributions)

m (Robot : ajout de l'icône de semi-protection étendue)

← Modification précédente

Version du 8 septembre 2022 à 18:32 (modifier) (annuler)

(remercier)

Maxfr03 (discuter | contributions)

(Balises : Modification par mobile, Modification par le web mobile)

Modification suivante →

Ligne 25 :

date de naissance	= 21 avril 1926
lieu de naissance	= [[Londres]] ([[Royaume-Uni]])
date de décès	= 08 septembre 2022
lieu de décès	=
nature du décès	=



Hannah Furness
Royal Editor

Related Topics
 Queen Elizabeth II, Prince Charles,
 The Royal Family, Princess Anne,
 Prince Andrew, Prince Edward

08 September 2022 6:52pm BST

By Hannah Furness, ROYAL EDITOR

8 September 2022 6:30pm

Version du 8 septembre 2022 à 18:41 (modifier) (annuler)

(remercier)

BeatrixBelibaste (discuter | contributions)

(Balise : Provelt)

Modification suivante →

```
2022}}<ref>{{Lien web |langue=en-GB |prénom=Hannah |nom=Furness |titre=Queen Elizabeth II dies aged 96 at Balmoral |url=https://www.telegraph.co.uk/royal-family/2022/09/08/queen-dead-age-96-royal-family-balmoral-buckingham-palace/ |site=The Telegraph |date=2022-09-08 |issn=0307-1235 |consulté le=2022-09-08}}</ref> au
```

Wikipédia

Et la fiabilité des informations



74

Petit exercice pratique

- Suivez le lien ci-contre pour accéder aux liens de 4 articles.
- Consultez les 4 différents articles au sujet de l'Université de Strasbourg.
- Pour chacun d'entre eux, identifier les problèmes qu'ils contiennent, s'ils en contiennent.
- **Attention** : les problèmes ne concernent pas le contenu, et sont identifiables dès les premières lignes.

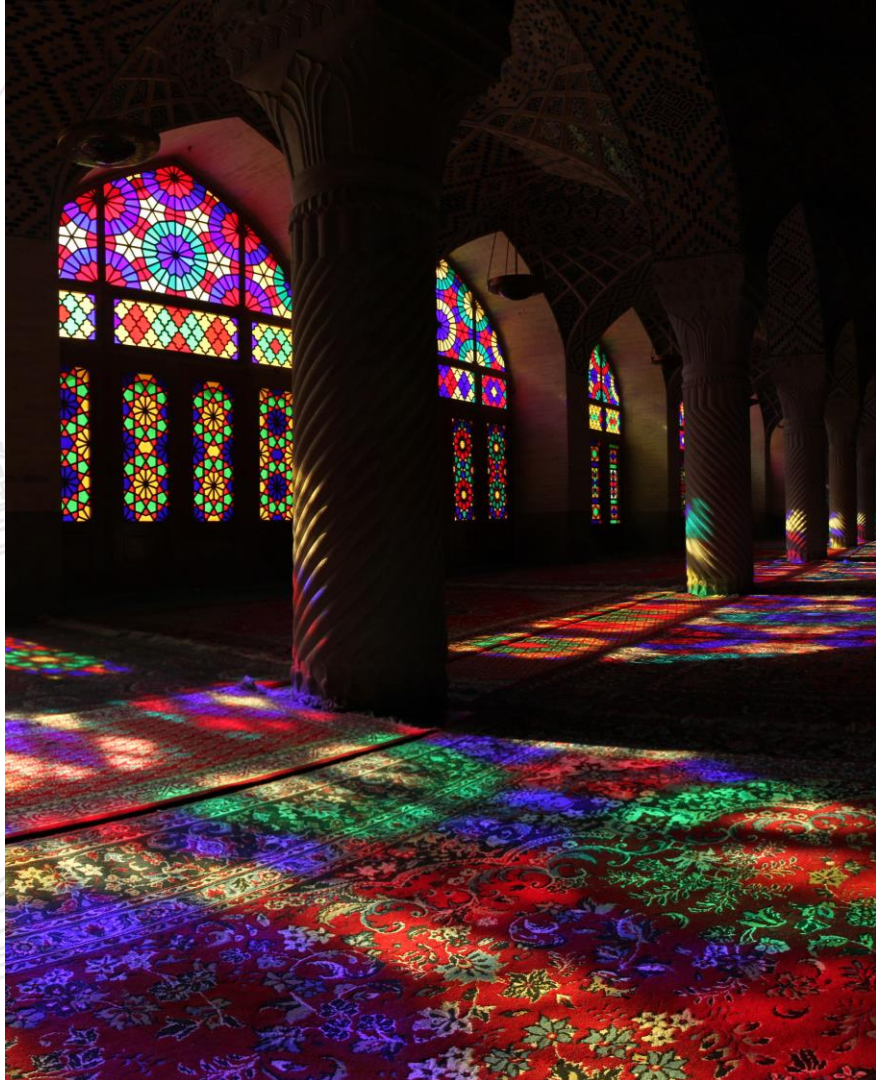
w.wiki/Cmn7

Éthique et enjeux

Biais ; écologie ; confiance ...



WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre





Enjeux écologiques

L'IA consomme !

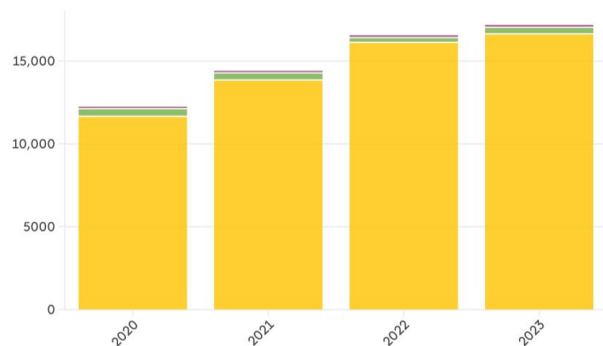
Et pas qu'un peu ...

Les GAFAM

Qui développent des IA ont vu leurs émissions de CO₂ augmenter drastiquement.

Evolution des émissions de gaz à effet de serre de Microsoft
(en millions de tonnes équivalent CO2)

■ Emissions directes de Microsoft ("scope 1")
■ Emissions indirectes liées à la production d'énergie utilisée par Microsoft ("scope 2")
■ Emissions indirectes de toute la chaîne de valeur créée par Microsoft ("scope 3")

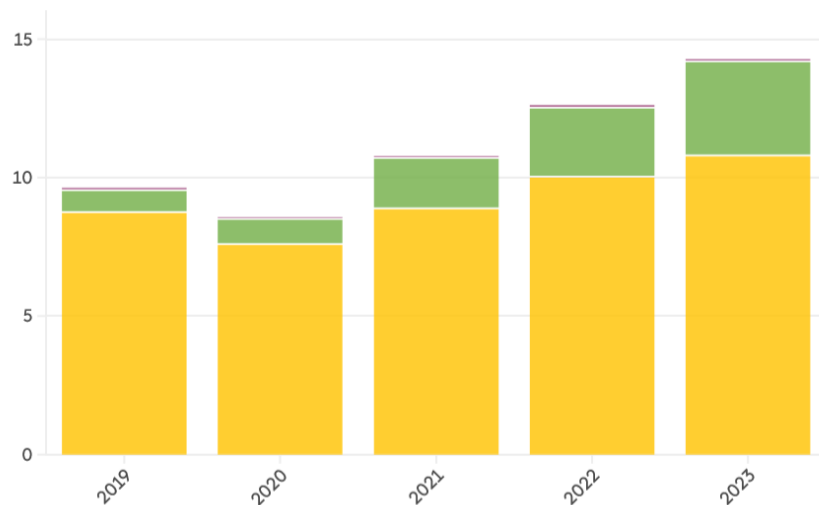


Source: [2024 Environmental Sustainability Report Data Fact Sheet](#)

franceinfo:

Evolution des émissions de gaz à effet de serre de Google
(en millions de tonnes équivalent CO2)

■ Emissions directes de Google ("scope 1")
■ Emissions indirectes liées à la production d'énergie utilisée par Google ("scope 2")
■ Emissions indirectes de toute la chaîne de valeur créée par Google ("scope 3")



Source: [Google Environmental Report 2024](#)

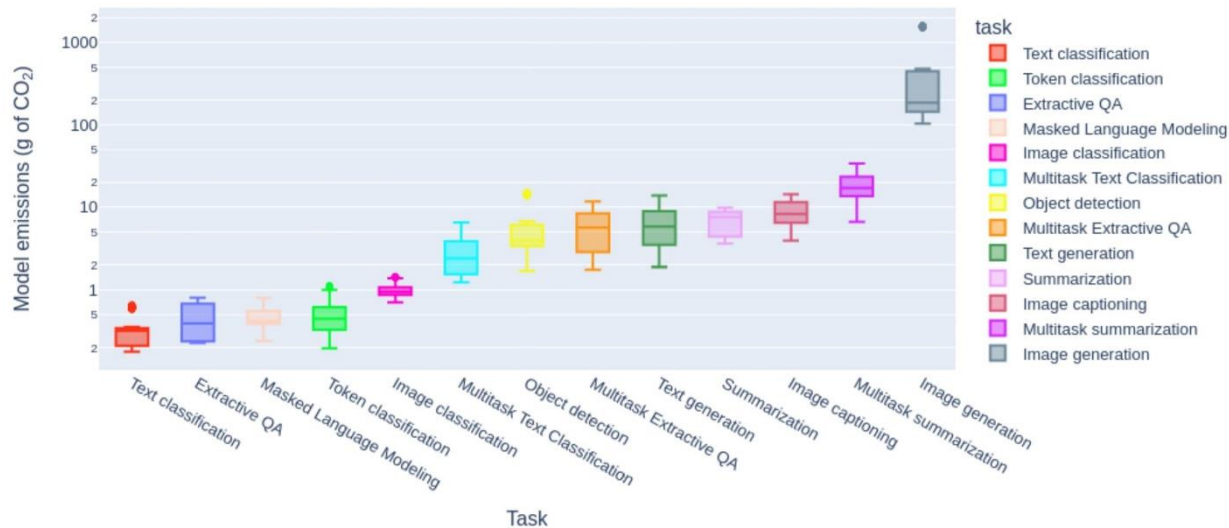
franceinfo:

L'IA consomme !

Et pas qu'un peu ...

Google

Chez Google, les émissions ont augmenté de 48% en cinq ans, passant de 9,6 à 14,3 millions de tonnes de CO₂.



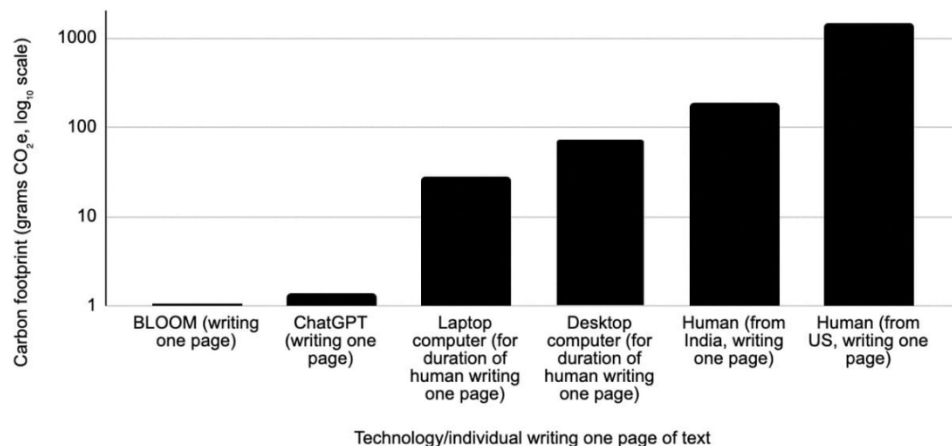
Mais l'humain davantage ?

Pour la même tâche ?

Consommation pour une page écrite

Supérieure chez l'humain que chez l'IA pour la même tâche ?

« Nous constatons qu'une IA qui écrit une page de texte émet 130 à 1500 fois moins de CO₂ qu'un humain. De même, une IA qui crée une image émet 310 à 2900 fois moins. (...) À l'heure actuelle, l'utilisation de l'IA offre la possibilité d'effectuer plusieurs activités majeures à des niveaux d'émissions bien inférieurs à ceux des humains. » (Tomlinson et al., 2023)



Et Wikipédia dans tout ça ?

Que consomme l'encyclopédie ?

Fondation Wikimedia

Selon les données de la fondation Wikimedia, les projets émettent quasiment 4 millions de tonnes de CO₂ en 2023, chiffre en hausse.

Ces chiffres prennent en compte les transports et émissions diverses lors des événements en présentiel, dont la Wikimania.

4,6 kg
de CO₂ par
million de
pages vues

1,3 M
de tonnes de
CO₂ pour les
serveurs

4,3 M
de kWh
pour les
serveurs

Emissions Data [\[edit\]](#)

Emissions (mtCO ₂ e)	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Scope 1	2.81	2.18	0.47	0.47	0.63	0.66
Scope 2	details not available	86.44	57.23	15.73	16.26	18.97
Scope 3	details not available	2,344.72	1,111.74	1,074.18	2,914.35	3,926.38
Total Emissions	2,867.86	2,433.34	1,169.44	1,090.38	2,931.24	3,946.01

Emissions by Functional Area

Emissions (tCO ₂ -eq)	2019	2020	2021	2022	2023	% Change (YoY)
Data Center Operations₁	576.2118	614.3248	1,072.7170	1,141.3402	1,376.5308	+ 21%
Server - eqjad	166.5654	163.1974	589.1320	652.1399	718.4189	+ 10%
Server - codfw	389.59	437.3246	408.9160	418.9221	550.5087	+ 31%
Server - esams	0.1467	0.1525	35.5020	25.7926	34.0261	+ 32%
Server - eqsin	7.6778	7.7485	27.2490	23.2396	43.9981	+ 89%
Server - ulsfo	6.0610	0.0000	10.5030	16.1324	25.0436	+ 55%
Server - drms ₂	<i>not online</i>	<i>not online</i>	0.0620	2.7785	2.7059	-3%
Server - eqord ₃	0.1911	0.1778	0.4730	0.8655	1.0361	+ 20%
Server - eqdfw ₃	0.1547	0.1414	0.4430	0.7979	0.7934	-1%
Server - knams	0.0019	0.0019	0.4370	0.6716	<i>merged with esams</i>	
Server Room ₄ - San Francisco Office	5.8234	5.5807	<i>data not available</i>	<i>data not available</i>	<i>data not available</i>	

Récap !

Des consommations électriques et émissions de CO₂

*« A study conducted by the University of Massachusetts Amherst found that the water consumption of a single deep learning model can range from **1.76 to 9.36 million liters per year**, depending on the size of the model and the location of the data center » (Zhang et al., 2019)*

	Google (2023)	Wikimédia (2023)
Émissions carbone (en tCO ₂)	14,3 M	3,9 M
dont pour les data centers	?	1,3 M
Consommation électrique (kWh)	25 900 000 000	4 300 000

Biais de genre

Sur les projets Wikimedia et dans l'IA

Wikipédia

Est sujet au biais de genre (Reagle & Rhue, 2011).

Sur Wikipédia, une femme n'a le droit d'avoir un article qu'après avoir un réseau de connexion plus fort avec d'autres éléments existants qu'un homme n'en a besoin (Krivaa & Coscia, 2024).

En 2016, seules environ 14% des biographies sur Wikipédia en français concernent des femmes. Sur Wikipédia en anglais, 15,53% des biographies concernant des femmes en 2014 (Graells-Garrido et al., 2015).



Biais de genre

Sur les projets Wikimedia et dans l'IA

ChatGPT

Est également sujet au biais de genre !

Demandez-lui une liste de 10 personnalités ayant marqué l'histoire de [...] (par exemple la physique ; les mathématiques ; etc.) et constatez...

7. Pablo Picasso (1881-1973)

- Chef-d'œuvre : *Les Femmes d'Alger (O. J. M.)*
- Cofondateur du cubisme et artiste prolifique du XXe siècle.

8. Salvador Dalí (1904-1989)

- Chef-d'œuvre : *La Persistance de la mémoire*
- Figure emblématique du surréalisme, jouant avec les rêves et l'imaginaire.

9. Edvard Munch (1863-1944)

- Chef-d'œuvre : *Le Cri*
- Précurseur de l'expressionnisme, explorant des thèmes existentiels et émotionnels.

10. Frida Kahlo (1907-1954)

- Chef-d'œuvre : *La Colonne brisée*
- Peintre mexicaine, célèbre pour ses autoportraits intimes et ses thématiques sur l'identité, la douleur et la résilience.

Fais moi une liste de 10 artistes ayant marqué l'histoire de la peinture



Voici une liste de 10 artistes ayant marqué l'histoire de la peinture, issus de différentes époques et mouvements artistiques :

1. Léonard de Vinci (1452-1519)

- Chef-d'œuvre : *La Joconde*
- Renaissance italienne. Maître de la perspective et de l'expression humaine.

2. Michel-Ange (1475-1564)

- Chef-d'œuvre : Fresques de la *Chapelle Sixtine*
- Renaissance italienne. Connu pour sa maîtrise des corps humains et son génie multidisciplinaire.

3. Rembrandt van Rijn (1606-1669)

- Chef-d'œuvre : *La Ronde de nuit*
- Âge d'or néerlandais. Spécialiste des jeux de lumière et des portraits psychologiques.

4. Diego Velázquez (1599-1660)

- Chef-d'œuvre : *Les Ménines*
- Peintre baroque espagnol. Recherché pour son réalisme et sa complexité narrative.

5. Claude Monet (1840-1926)

- Chef-d'œuvre : *Impression, soleil levant*
- Père fondateur de l'impressionnisme, explorant la lumière et les couleurs changeantes.

6. Vincent van Gogh (1853-1890)

- Chef-d'œuvre : *La Nuit étoilée*



Occidentalocentrisme

Sur les projets Wikimedia et dans l'IA

Wikipédia

est plus complète et culturellement développée sur les sujets occidentaux.

Sur la Wikipédia anglophone, les biographies concernant des américain-es contiennent davantage de liens externes, de références et contenus diversifiés (Callahan & Herring, 2011).

L'IA générative

Reproduit le racisme des humains !

« *Quand un programme d'IA est devenu jury d'un concours de beauté, en septembre 2016, il a éliminé la plupart des candidats noirs.* »

(Le Monde)

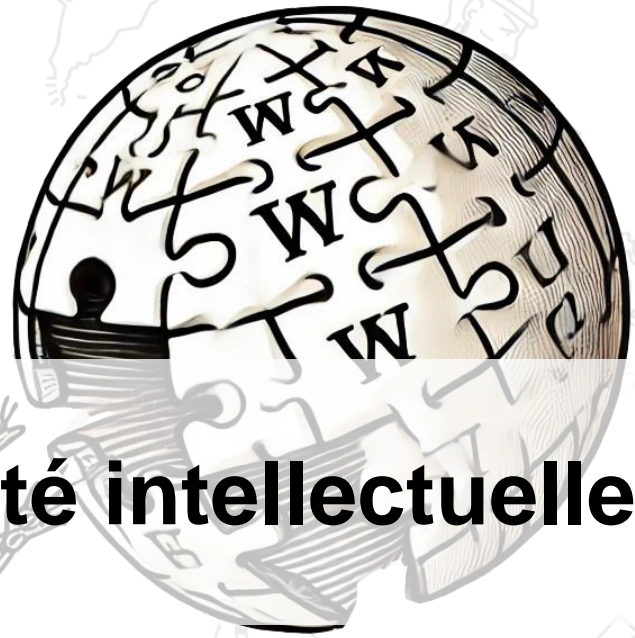


Cet article adopte un point de vue régional ou culturel particulier et nécessite une **internationalisation** (indiquez la date de pose grâce au paramètre *date*).



Merci de l'[améliorer](#) ou d'en discuter sur sa [page de discussion](#) ! Vous pouvez préciser les sections à internationaliser en utilisant `{{section à internationaliser}}`.

Propriété intellectuelle



L'IA est une voleuse

Et s'approprie le travail des humains sans les créditer

Wikimedia Commons

Les intelligences artificielles génératives d'images ont été entraînées avec des images trouvable librement en ligne, dont celles de Wikimedia Commons (Baio, 2022).

Voleuse de contenu
L'IA générative va jusqu'à reproduire des filigranes de banques d'images.





Mention pourtant obligatoire

[Informations sur le fichier](#)[Données structurées](#)

Légendes

[Modifier](#)

français Ajoutez en une ligne la description de ce que représente ce fichier

English Ajoutez en une ligne la description de ce que représente ce fichier

Description English: A GSM base station on a roof of Paris, France
Français : Une antenne relais GSM sur un toit à Paris, France.

Date 8 avril 2006

Source Travail personnel

Auteur ~Pyb

Moi, en tant que détenteur des droits d'auteur sur cette œuvre, je la publie sous les licences suivantes :



Vous avez la permission de copier, distribuer et modifier ce document selon les termes de la [GNU Free Documentation License](#) version 1.2 ou toute version ultérieure publiée par la [Free Software Foundation](#), sans sections inaltérables, sans texte de première page de couverture et sans texte de dernière page de couverture. Un exemplaire de la licence est inclus dans la section intitulée [GNU Free Documentation License](#).

Licence

Ce fichier est sous licence [Creative Commons Attribution – Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 \(non transposée\)](#), [2.5 Générique](#), [2.0 Générique](#) et [1.0 Générique](#).

Vous êtes libre :

- **de partager** – de copier, distribuer et transmettre cette œuvre
- **d'adapter** – de modifier cette œuvre

Sous les conditions suivantes :

- **paternité** – Vous devez donner les informations appropriées concernant l'auteur, fournir un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été faites. Vous pouvez faire cela par tout moyen raisonnable, mais en aucune façon suggérant que l'auteur vous soutient ou approuve l'utilisation que vous en faites.
- **partage à l'identique** – Si vous modifiez, transformez, ou vous basez sur cette œuvre, vous devez distribuer votre contribution sous [la même licence ou une licence compatible](#) avec celle de l'original.

Vous pouvez choisir l'une de ces licences.





Enseignement et sensibilisation

Un enjeu de sensibilisation

Pour mieux comprendre où chercher l'information juste



Amy Kremer
@AmyKremer

This picture has been seared into my mind.

My heart hurts 🥺💔



Par les médias
« *Consequently, a stronger development of media competencies for dealing with AI systems and their generated content is needed.* » (Huschens et al., 2023)

Photos créées par des IA : une bascule vertigineuse et dangereuse

Article réservé aux abonnés

Intelligence artificielle : de la fascination à l'inquiétude dossier ▾

Sur le plan technique, l'irruption des robots créateurs de textes et d'images est spectaculaire, mais sur le plan éthique les possibles conséquences pour nos démocraties ont de quoi angoisser.



Emmanuel Macron ramassant les poubelles, le Pape en doudoune blanche type Bibendum, Donald Trump se débattant au milieu de policiers venus l'arrêter... Ces images ont en commun d'avoir été générées par des intelligences artificielles. (Midjourney)

Un enjeu de sensibilisation

Pour mieux comprendre où chercher l'information juste

Par l'enseignement

*« on sait que dans bien des circonstances, le désir de croire à certaines images, parce qu'elles viennent satisfaire nos convictions ou nos peurs, peut s'avérer plus forte que l'affirmation de leur non-véracité. »
(Libération)*

Par l'EMI

« Pour constituer une réponse à l'IAG, [...], l'autonomisation des utilisateurs grâce à l'éducation aux médias et à l'information (EMI) doit être pleinement déployée. » (UNESCO, 2024)



- L'EMI est indispensable pour garantir une **utilisation éthique des médias synthétiques**, c'est-à-dire des vidéos, textes, images et sons totalement ou partiellement créés à l'aide de systèmes d'IA.

Utilisation quotidienne

Et usage en classe de l'IA / Wikipédia



Comprendre Wikipédia

Pour en tirer le maximum

Wikipédia en classe

Faire passer l'élève de lecteur à acteur du savoir.

Écrire sur Wikipédia implique...

- de chercher des sources
- de lire des informations
- de synthétiser
- de rédiger des phrases
- de faire un plan
- de travailler ensemble !

1

Prendre part à un projet international et gratuit de partage du savoir.

Wikipédia existe en plus de 290 versions linguistiques, ne comporte aucune publicité et les contributeurs sont tous bénévoles.

2

Passer du statut de lecteur à celui de contributeur.

Mettre en place un projet pédagogique avec Wikipédia permet à l'élève, jusqu'alors lecteur – spectateur de devenir producteur d'informations, lues à travers le monde.

3

Évaluer la fiabilité d'une source.

Sur Wikipédia, une information = une source. Il convient de sourcer les contenus de Wikipédia avec des sources secondaires ou tertiaires. Ce travail autour de la recherche et de l'évaluation des sources est un travail pédagogique en soi.

4

Développer l'éducation aux médias et à l'information.

Dans un monde où l'information est présente partout avec de nombreux outils et usages différents, l'EMI est un levier pédagogique puissant pour sensibiliser le citoyen internaute de demain.

93

5

Encourager les élèves à avoir une pratique collaborative.

Wikipédia ne s'enrichit pas en contenu toute seule. La communauté de bénévoles permet son amélioration et son enrichissement. Intégrer une communauté qui tend à partager du savoir permet à l'élève de travailler à plusieurs, en ligne et hors ligne et d'intégrer une façon de travailler qu'il rencontrera tout au long de sa vie.

6

Développer l'esprit critique.

Faut-il faire confiance à Wikipédia ? C'est la question qui revient souvent et qui est légitime. Wikipédia n'a pas tendance à apporter LA vérité. Étudier le fonctionnement de Wikipédia, notamment à travers les sources, leur vérifiabilité du contenu, leurs auteurs est un des moyens de développer l'esprit critique d'un internaute.

7

Aborder les licences libres et la réutilisation du contenu.

Sur Wikipédia, les contenus sont sous licence libre. La question du droit d'auteur permet ainsi d'être abordée et de replacer l'élève bien souvent producteur de contenus sur les réseaux sociaux ou plateformes vidéos et audios comme un auteur à part entière.

Références

144. ↑ Victor Hugo, *Les Misérables, Notes et notices de G. et A. Hosa*, Paris, **Rober Laffont**, 1985, 1270 p. (ISBN 2-221-04689-7), p. 1154.
145. ↑ *Vide* p. 536 dans *La vieillesse : essai*, t. 2, 1970.
146. ↑ Delphine Gleizes, *L'œuvre de Victor Hugo à l'écran: des rayons et des ombres* [archive] p. 215 Presses de l'Université de Laval, 2005 (ISBN 978-2-7637-8240-9).
147. ↑ Myriam Roman: *Un romancier non romanesque : Victor Hugo* [archive].
148. ↑ Josette Acher, Anne Ubersfeld, Guy Rosa : [Lire *Les Misérables*] chez Corti, 1985 ; p. 206 et suiv. (ISBN 978-2-7143-0086-7).
149. ↑ « *Correspondance de Victor Hugo* » [archive], sur *Wikisource* (consulté le 20 avril 2017).
150. ↑ E. et J. de Goncourt, *Journal, Tome I*, Paris, **R. Laffont**, 1989, 1218 p. (ISBN 978-2-221-05527-4), p. 808.
151. ↑ Josette Acher, Anne Ubersfeld, Guy Rosa : [Lire *Les Misérables*] chez Corti, 1985 ; p. 207 (ISBN 978-2-7143-0086-7).
152. ↑ Max Poty, dans *Monstres et dé-monstres métaphoriques de la planète Hugo* [archive] analyse la présence de la monstruosité dans le roman hugolien notamment dans *L'Homme qui rit* et dans *Les travailleurs de la mer*.
153. ↑ Alain Rey, *Dictionnaire historique de la langue française*, p. 2720
154. ↑ Pierre Laforgue, *Hugo, romantisme et révolution* [archive] Presses Univ. Franche-Comté, 2001 (ISBN 978-2-84627-040-3).
290. ↑ ^a ^b ^c et ^d « *Victor Hugo et le cinéma* » [archive], sur *L'express*, 15 février 2012
291. ↑ « *Notre-Dame de Paris : des frères Lumière à Jean-Jacques Annaud, quand la cathédrale inspire le cinéma* » [archive], sur *Connaissance des arts*, 15 avril 2021
292. ↑ « *Notre-Dame de Paris vue par le cinéma* » [archive], sur *Cnews*, 16 avril 2019
293. ↑ Mireille Gamel, « *L'homme qui rit à l'écran* » [archive], sur *Groupe Hugo*
294. ↑ ^a et ^b Violaine Anger, « *Victor Hugo, scénariste de blockbusters opératiques ?* » [archive], sur *Opéra national de Paris*, 2 mai 2016
295. ↑ ^a et ^b Violaine Anger, « *Victor Hugo et le livret d'opéra* » [archive], sur *Groupe Hugo*
296. ↑ ^a ^b ^c ^d et ^e Violaine Anger, « *La mélodie française et Victor Hugo : éléments pour une synthèse impossible* » [archive], sur *Groupe Hugo*
297. ↑ « *Hugo en musique* » [archive], sur *Société des Amis de Victor Hugo*
298. ↑ **(en)** « *'Joker', 'The Man Who Laughs' and the Birth of a Villain* » [archive], sur *The Hollywood Reporter*, 3 octobre 2019
299. ↑ **(en)** « *Conrad Veidt Joker: How Batman Villain Was Inspired by Silent Film 'The Man Who Laughs'* » [archive], sur *Newsweek*, 7 octobre 2019
300. ↑ « *Marvel Classics Comics (Marvel - 1976)* » [archive], sur *Bedetheque*



Voir aussi

Bibliographie

Catalogues bibliographiques

Il existe deux catalogues bibliographiques des œuvres de Victor Hugo :

- [Bibliographie de la Bibliothèque nationale de France en 2002](#) ^[archive]
- [Bibliographie du « Groupe Hugo », Université Paris 7](#) ^[archive].




Œuvres complètes

- 1880-1892 : [Édition Hetzel – Albert Quantin](#), dite « *ne varietur* ». *Œuvres complètes de Victor Hugo*. Édition définitive d'après les manuscrits originaux. – J. Hetzel et Cie ; A. Quantin, 1880-1889. – 48 vol. in-8°. I. Poésie (16 vol.) – II. Philosophie (2 vol.) – III. Histoire (3 vol.) – IV. Voyages (2 vol.) – V. Drame (5 vol.) – VI. Roman (14 vol.) – VII. Actes et paroles (4 vol.) – VIII Œuvres diverses (2 vol.)
- 18??-1880 : [Éditions Rouff](#). *L'Œuvre de Victor Hugo*. Édition populaire, 227 vol. in-32.
- 1904-1952 : [Éditions Ollendorff](#) et [Albin Michel](#), dite « de [l'imprimerie nationale](#) » *Œuvres complètes de Victor Hugo*, P. Ollendorff ; Albin Michel ; Imprimerie nationale, 1902-1952, 45 vol. – Portraits, planches en noir et en couleurs, fig. fac-similés, couvertures imprimées. Éditeurs intellectuels successifs : Paul Meurice (1904-1905), [Gustave Simon](#) (1905-1928) et Cécile Daubray (1933-1952). Édition critique, avec pour la première fois la *Correspondance* de Victor Hugo ainsi que de nombreux textes inédits.
- 1967-1970 : Édition chronologique [Massin](#), au Club Français du livre *Œuvres complètes de Victor Hugo* : édition chronologique publiée sous la direction de J. Massin. Club Français du Livre, 1967-1970, 18 vol.
- 1985 : Collection « Bouquins » aux [éditions Robert Laffont](#). Textes proches de l'édition Massin et revus pour le centenaire de la mort de Hugo. *Œuvres complètes de Victor Hugo* dirigée par Jacques Seebacher et Guy Rosa ; en collaboration avec le Groupe inter-universitaire de travail sur Victor Hugo-Paris VII, [Robert Laffont](#), 15 vol.

Sources d'époque

- [Adèle Foucher](#) (Adèle Hugo), *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*, Paris, Bruxelles, Leipzig, Librairie internationale A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, éditeurs, 2 t. in-8°, 1863
Remarque : C'est l'édition originale des souvenirs réunis par Adèle Hugo. Elle est préférable à l'édition bruxelloise publiée l'année précédente, parce qu'elle est moins fautive et qu'elle comporte quelques additions. Quoique Victor Hugo se soit toujours défendu d'avoir participé à la rédaction de ce livre, on sait qu'il lui apporta un soutien actif, sinon, même, a-t-il rédigé quelques passages.

Sur les autres projets Wikimedia :

-  [Victor Hugo](#), sur Wikimedia Commons
-  [Victor Hugo](#), sur Wikiversity
-  [Victor Hugo](#), sur Wikisource
-  [Victor Hugo](#), sur Wikiquote



Structure interne

v · m		Victor Hugo	[masquer]
Lieux	Maison natale à Besançon · Paris · Maison de la place des Vosges · Avenue Victor-Hugo · Musée de Villequier · Maison du Pigeon · Vianden · Jersey · Marine Terrace · Guernesey · Hauteville House · Hauteville Fairy		
Famille	Joseph Hugo · Sophie Trébuchet · Louis-Joseph Hugo · Abel Hugo · Eugène Hugo · Adèle Foucher · Léopoldine Hugo · Charles Hugo · François-Victor Hugo · Adèle Hugo · Charles Vacquerie		
Entourage	Léonie d'Aunet · Honoré de Balzac · Hector Berlioz · Louis-François Bertin · Louise Bertin · Jacques Boucher de Perthes · Eugène Delacroix · Juliette Drouet · Alexandre Dumas · Victor Fanneau de La Horie · Judith Gautier · Théophile Gautier · Delphine de Girardin · Charles Gosselin · Alphonse de Lamartine · Richard Lesclide · Prosper Mérimée · Paul Meurice · Alfred de Musset · Gérard de Nerval · Charles Nodier · Sainte-Beuve · Barthélémy Terrier · Auguste Vacquerie		
Œuvre poétique	<p><i>Odes et poésies diverses</i> (Le Poète dans les révolutions), (1822) · <i>Nouvelles Odes</i> (1824) · <i>Odes et Ballades</i> (1828) · <i>Les Orientales</i> (Clair de lune, L'Enfant, Les Djinns, Mazeppa), (1829) · <i>Les Feuilles d'automne</i> (1831) · <i>Les Chants du crépuscule</i> (1835) · <i>Les Voix intérieures</i> (1837) · <i>Les Rayons et les Ombres</i> (Oceano Nox, Fonction du poète), (1840) · <i>Les Châtiments</i> (L'Expiation), (1853) · <i>Les Contemplations</i> (Melancholia, Pauca meæ (Demain, dès l'aube...)), (1856) · <i>La Légende des siècles</i> (1859-1883) · <i>Les Chansons des rues et des bois</i> (1865) · <i>L'Année terrible</i> (Sur une barricade), (1872) · <i>L'Art d'être grand-père</i> (1877) · <i>Le Pape</i> (1878) · <i>La Pitié suprême</i> (1879) · <i>Religions et religion</i> (1880) · <i>L'Âne</i> (1880) · <i>Les Quatre Vents de l'esprit</i> (1881) · <i>La Fin de Satan</i> (1886) · <i>Toute la Lyre</i> (1888-1937) · <i>Dieu</i> (1891)</p>		
Théâtre	<p><i>Irtamène</i> (1816) · <i>Inez de Castro</i> (1819 ou 1820) · <i>Cromwell</i> (1827) · <i>Amy Robsart</i> (1828) · <i>Hernani</i> (1830) · <i>Marion de Lorme</i> (1831) · <i>Le roi s'amuse</i> (1832) · <i>Lucrèce Borgia</i> (1833) · <i>Marie Tudor</i> (1833) · <i>Angelo, tyran de Padoue</i> (1835) · <i>Ruy Blas</i> (1838) · <i>Les Burgraves</i> (1843) · <i>Torquemada</i> (1882) · <i>Théâtre en liberté</i> (1886) · <i>Mangeront-ils ?</i> (1886)</p>		
Romans	<p><i>Bug-Jargal</i> (1819-1826) · <i>Han d'Islande</i> (1823) · <i>Le Dernier Jour d'un condamné</i> (1829) · <i>Notre-Dame de Paris</i> (1831) · <i>Claude Gueux</i> (1834) · <i>Les Misérables</i> (1862) · <i>Les Travailleurs de la mer</i> (1866) · <i>L'Homme qui rit</i> (1869) · <i>Quatrevingt-treize</i> (1874)</p>		
Personnages	La Esmeralda · Quasimodo · Claude Frollo · Phœbus · Cosette · Gavroche · Javert · Thénardier · Jean Valjean · Marius		
Textes politiques	<p><i>Napoléon le Petit</i> (1852) · <i>Actes et paroles</i> (Avant l'exil (1875) · Pendant l'exil (1875) · Depuis l'exil (1876 et 1885)) · <i>Histoire d'un crime</i> (1877)</p>		
Œuvres diverses	<p><i>Le Rhin</i> (1842) · <i>William Shakespeare</i> (1864) · <i>Choses vues</i> (1887-1900) · <i>Post-scriptum de ma vie</i> (1901)</p>		
Chercheurs et biographes	Alain Decaux · Max Gallo · Jean Gaudon · Danièle Gasiglia-Laster · Henri Guillemain · Hubert Juin · Jean-François Kahn · Arnaud Laster · André Maurois · Henri Meschonnic · Gaëtan Picon · Gérard Pouchain · Guy Rosa · Géraud Venzac		



Structure interne



[Portail de la littérature française](#)



[Portail du romantisme](#)



[Portail de l'Académie française](#)



[Portail de la politique française](#)



[Portail de la France au XIX^e siècle](#)



Cet article est reconnu comme « [bon article](#) » depuis sa [version du 23 novembre 2008](#) [↗](#) ([comparer avec la version actuelle](#) [↗](#)).

Pour toute information complémentaire, consulter sa [page de discussion](#) et le [vote l'ayant promu](#).

Catégories : [Victor Hugo](#) | [Écrivain français du XIXe siècle](#) | [Romancier français du XIXe siècle](#) | [Dramaturge français du XIXe siècle](#) | [Poète français du XIXe siècle](#) | [Poète romantique français](#) | [Poète lyrique](#) | [Poète épique](#) | [Épistolier français](#) | [Épistolier du XIXe siècle](#) | [Écrivain romantique](#) | [Écrivain voyageur français](#) | [Écrivain de Guernesey](#) | [Pamphlétaire](#) | [Auteur publié dans la Bibliothèque de la Pléiade](#) | [Dessinateur français](#) | [Peintre français du XIXe siècle](#) | [Académie des Jeux floraux](#) | [Collaborateur du Journal des débats](#) | [Pair de France \(Monarchie de Juillet\)](#) | [Membre de l'Assemblée constituante de 1848](#) | [Député de la Seine](#) | [Député de la Deuxième République française](#) | [Député de la Seine \(Troisième République\)](#) | [Député à l'Assemblée nationale \(1871\)](#) | [Membre de l'Académie française](#) | [Membre de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen](#) | [Membre de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Besançon et de Franche-Comté](#) | [Membre de la Société des gens de lettres](#) | [Officier de la Légion d'honneur](#) | [Ordre royal de l'Étoile polaire](#) | [Opposant au Second Empire](#) | [Personnalité humaniste](#) | [Adversaire de la peine de mort](#) | [Personnalité militant pour la liberté d'expression](#) | [Anticlérical](#) | [Philhellène](#) | [Place des Vosges](#) | [Éponyme d'un objet céleste](#) | [Lauréat du concours général](#) | [Élève du lycée Louis-le-Grand](#) | [Famille Hugo](#) | [Naissance en février 1802](#) | [Naissance à Besançon](#) | [Décès en mai 1885](#) | [Décès à 83 ans](#) | [Décès dans le 16e arrondissement de Paris](#) | [Personnalité ayant eu des obsèques nationales en France](#) | [Personnalité transférée au Panthéon de Paris](#) [+]



Conclusion

Que garder de toutes ces informations ? Et où trouver d'autres ressources ?



Bibliographie

- Andler, C., Klein, S. H., Sarigül, B., Schneider, F. M., Han, J., Fiedler, P. L., & Utz, S. (2024). Conversational presentation mode increases credibility judgements during information search with ChatGPT. *Scientific Reports*, 14(1), 17127. <https://doi.org/10.1038/s41598-024-67829-6>
- Baio, A. (2022, août 30). Exploring 12 Million of the 2.3 Billion Images Used to Train Stable Diffusion's Image Generator. *Waxy.Org*. <https://waxy.org/2022/08/exploring-12-million-of-the-images-used-to-train-stable-diffusions-image-generator/>
- Bender, E. M., Gebru, T., McMillan-Major, A., & Shmitchell, S. (2021). On the Dangers of Stochastic Parrots: Can Language Models Be Too Big? *Proceedings of the 2021 ACM Conference on Fairness, Accountability, and Transparency*, 610-623. <https://doi.org/10.1145/3442188.34445922>
- Bergleiter, B. (2024, novembre 6). *Generative KI bei Wikipedia: Die freie und KI-generierte Enzyklopädie?* netzpolitik.org. <https://netzpolitik.org/2024/generative-ki-bei-wikipedia-die-freie-und-ki-generierte-encykloepaede/>
- Brooks, C., Eggert, S., & Peskoff, D. (2024). *The Rise of AI-Generated Content in Wikipedia* (Version 1). arXiv. <https://doi.org/10.48550/ARXIV.2410.08044>
- Callahan, E. S., & Herring, S. C. (2011). Cultural bias in Wikipedia content on famous persons. *Journal of the American Society for Information Science and Technology*, 62(10), 1899-1915. <https://doi.org/10.1002/jasi.21577>
- celinev. (2023, octobre 25). 16.11.2023 C15 #35 Nathalie Casemajor. Centre Internet et Société. <https://cis.cnrs.fr/sem-cis-35-nathalie-casemajor/>
- Et si ChatGPT écrivait Wikipedia ? Voilà ce qu'en pense le fondateur de l'encyclopédie. (2023, avril 4). clubic.com. <https://www.clubic.com/pro/blog-forum-reseaux-sociaux/wikipedia/actualite-463905-et-si-chatgpt-ecrivait-wikipedia-voila-ce-qui-en-pense-le-fondateur-de-l-encyclopédie.html>
- George, A. S., A.S.Hovan George, & A.S.Gabrio Martin. (2023). *The Environmental Impact of AI: A Case Study of Water Consumption by Chat GPT*. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.7855594>
- Goetze, T. S. (2024). *AI Art is Theft: Labour, Extraction, and Exploitation: Or, On the Dangers of Stochastic Pollocks*. *Proceedings of the 2024 ACM Conference on Fairness, Accountability, and Transparency*, 186-196. <https://doi.org/10.1145/3630106.3658898>
- Graells-Garrido, E., Lalmas, M., & Menczer, F. (2015). First Women, Second Sex: Gender Bias in Wikipedia. *Proceedings of the 26th ACM Conference on Hypertext & Social Media - HT '15*, 165-174. <https://doi.org/10.1145/2700171.2791036>
- Guillaume Cabanac, traqueur de fake science. (s. d.). CNRS Le journal. Consulté 13 janvier 2025, à l'adresse <https://lejournal.cnrs.fr/articles/guillaume-cabanac-traqueur-de-fake-science>
- Huschens, M., Briesch, M., Sobania, D., & Rothlauf, F. (2023). *Do You Trust ChatGPT? -- Perceived Credibility of Human and AI-Generated Content* (arXiv:2309.02524). arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2309.02524>
- Intelligence artificielle: Comment ChatGPT peut aider les contributeurs français de Wikipédia* / France Inter. (2023, mai 13). <https://www.radiofrance.fr/franceinter/intelligence-artificielle-comment-chatgpt-peut-aider-les-contributeurs-francais-de-wikipedia-6525598>
- Jung, Y., Chen, C., Jiang, E., & Sundar, S. S. (2024). Do We Trust ChatGPT as much as Google Search and Wikipedia? *Extended Abstracts of the CHI Conference on Human Factors in Computing Systems*, 1-9. <https://doi.org/10.1145/3613905.3650862>
- Koebler, J. (2024, octobre 8). *Hurricane Helene and the 'Fuck It' Era of AI-Generated Slop*. 404 Media. <https://www.404media.co/hurricane-helene-and-the-fuck-it-era-of-ai-generated-slop/>
- Krivaa, L., & Coscia, M. (2024). TRACES OF UNEQUAL ENTRY REQUIREMENT FOR ILLUSTRIOUS PEOPLE ON WIKIPEDIA BASED ON THEIR GENDER. *Advances in Complex Systems*, 27(03), 2450003. <https://doi.org/10.1142/AS019525924500036>
- Le fondateur de Wikipédia réfléchit à utiliser l'intelligence artificielle pour améliorer l'encyclopédie*. (s. d.). BFMTV. Consulté 7 janvier 2025, à l'adresse https://www.bfmtv.com/tech/intelligence-artificielle/le-fondateur-de-wikipedia-reflechit-a-utiliser-l-intelligence-artificielle-pour-alimenter-l-encyclopedie_AV-202303310561.html
- Lu, X., Pramanik, S., Roy, R. S., Abujabal, A., Wang, Y., & Weikum, G. (2019). *Answering Complex Questions by Joining Multi-Document Evidence with Quasi Knowledge Graphs*. <https://doi.org/10.48550/ARXIV.1908.00469>
- Lucassen, T., & Schraagen, J. M. (2010). Trust in wikipedia: How users trust information from an unknown source. *Proceedings of the 4th Workshop on Information Credibility*, 19-26. <https://doi.org/10.1145/1772938.1772944>
- Maiberg, J. (2024, octobre 9). *The Editors Protecting Wikipedia from AI Hoaxes*. 404 Media. <https://www.404media.co/the-editors-protecting-wikipedia-from-ai-hoaxes/>
- Montagne, D. (2024). *Ouverture et visibilité à l'ère de l'intelligence artificielle: Enjeux pratiques et réflexions théoriques. Le cas de Wikipédia*. 5. <https://hal.science/hal-04768196v1>
- Noisetete, T. (2024, juin 22). *Wikipédia, « délibération humaine qui produit de la connaissance », par opposition à ChatGPT*. ZNET. <https://www.znet.fr/blogs/il-esprit-libre/wikipedia-deliberation-humaine-qui-produit-de-la-connaissance-par-opposition-a-chatgpt-393456.htm>
- « Pas un énorme danger » : Comment les Français de Wikipédia gèrent l'arrivée de ChatGPT. (s. d.). BFMTV. Consulté 7 janvier 2025, à l'adresse https://www.bfmtv.com/tech/intelligence-artificielle/chat-gpt-un-outil-d-aide-aux-vandalas-sur-wikipedia-pour-son-association-francaise_AV-202304050481.html
- Petroni, F., Broschiet, S., Piktus, A., Lewis, P., Izacard, G., Hosseini, L., Dwivedi-Yu, J., Lomeli, M., Schick, T., Bevilacqua, M., Mazaré, P.-E., Joulin, A., Grave, E., & Riedel, S. (2023). Improving Wikipedia verifiability with AI. *Nature Machine Intelligence*, 5(10), 1142-1148. <https://doi.org/10.1038/s42256-023-00726-1>
- Policy, W. F. (2024, juillet 24). AI for the people: How machines can help humans improve wikipedia. *Wikimedia Foundation Policy*. <https://medium.com/wikimedia-policy/ai-for-the-people-how-machines-can-help-humans-improve-wikipedia-417a5a8372hd>
- Qu, Y., Shen, X., He, X., Backes, M., Zannettou, S., & Zhang, Y. (2023). Unsafe Diffusion: On the Generation of Unsafe Images and Hateful Memes From Text-To-Image Models. *Proceedings of the 2023 ACM SIGSAC Conference on Computer and Communications Security*, 3403-3417. <https://doi.org/10.1145/3576915.3616679>
- Reagle, J., & Koerner, J. (Éds.). (2020). *Wikipedia @ 20: Stories of an Incomplete Revolution*. The MIT Press. <https://doi.org/10.7551/mitpress/12366.001.0001>
- Reagle, J. M., & Rhee, L. (2011). Gender bias in Wikipedia and Britannica. *USC Annenberg Press*. <http://hdl.handle.net/2047/d20002078>
- Reeves, N., Yin, W., & Simperl, E. (2024). *Exploring the Impact of ChatGPT on Wikipedia Engagement* (Version 3). arXiv. <https://doi.org/10.48550/ARXIV.2405.10205>
- Ren, Y., Zhang, H., & Kraut, R. E. (2024). How Did They Build the Free Encyclopedia? A Literature Review of Collaboration and Coordination among Wikipedia Editors. *ACM Transactions on Computer-Human Interaction*, 31(1), 1-48. <https://doi.org/10.1145/3617369>
- Shoemaker, E. (2024). *Is AI Art Theft? The Moral Foundations of Copyright Law in the Context of AI Image Generation*. *Philosophy & Technology*, 37(3), 114. <https://doi.org/10.1007/s13347-024-n0797-x>
- Simmonot, B., Broudoux, É., & Chartron, G. (Éds.). (2021a). *Humains et données : Création, médiation, décision, narration: actes du Colloque « Document numérique et société »*. Nancy, 2020 (1re édition). « Document numérique et société » (Conférence), Louvain-la-Neuve. De Boeck Supérieur.
- Simmonot, B., Broudoux, É., & Chartron, G. (Éds.). (2021b). *Wikidata et les Gafam : Partenariat et appropriation des données pour le développement d'assistants personnels intelligents. Humains et données : Création, médiation, décision, narration : Actes du Colloque « Document numérique et société »*. Nancy, 2020 (1re édition). « Document numérique et société » (Conférence), Louvain-la-Neuve. De Boeck Supérieur.
- Skarlinski, M. D., Cox, S., Laurent, J. M., Braza, J. D., Hinks, M., Hammerling, M. J., Ponnappati, M., Rodrigues, S. G., & White, A. D. (2024). *Language agents achieve superhuman synthesis of scientific knowledge* (Version 2). arXiv. <https://doi.org/10.48550/ARXIV.2409.13740>
- Tomlinson, B., Black, R. W., Patterson, D. J., & Torrance, A. W. (2023). *The Carbon Emissions of Writing and Illustrating Are Lower for AI than for Humans* (arXiv:2303.06219). arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2303.06219>
- Tumadóttir, A. (2024, juillet 24). Questions for Consideration on AI & the Commons. *Creative Commons*. <https://creativecommons.org/2024/07/24/preference-signals/>
- UNESCO, & Frau-Meigs, D. (2024). *L'autonomisation des utilisateurs grâce aux réponses apportées par l'éducation aux médias et à l'information à l'évolution de l'intelligence artificielle générative (IAG)* (p. 16). https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf000388547_fr
- Vincent, J. (2023, janvier 17). *Getty Images is using the creators of AI art tool Stable Diffusion for scraping its content*. The Verge. <https://www.theverge.com/2023/1/17/23558516/ai-art-copyright-stable-diffusion-getty-images-lawsuit>
- Vincent, J. (2024, février 16). *How much electricity does AI consume?* The Verge. <https://www.theverge.com/24066646/ai-electricity-energy-watts-generative-consumption>
- Vincent, N., & Hecht, B. (2021). A Deeper Investigation of the Importance of Wikipedia Links to Search Engine Results. *Proceedings of the ACM on Human-Computer Interaction*, 5(CSCW1), 1-15. <https://doi.org/10.1145/3449078>
- Wikipédia est-elle en danger à cause de l'IA ?* (2023, juillet 19). clubic.com. <https://www.clubic.com/pro/blog-forum-reseaux-sociaux/wikipedia/actualite-478366-wikipedia-est-elle-en-danger-a-cause-de-l-ia.html>
- Wikipedia:Artificial intelligence. (2025). In *Wikipedia*. https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipedia:Artificial_intelligence&oldid=126827809
- Wikipedia: Intelligence artificielle. (2024). In *Wikipédia*. https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikip%C3%A9dia:intelligence_artificielle&oldid=220058952#Portail_d'auteur
- Zheng, L. (Nico), Albano, C. M., Vora, N. M., Mai, F., & Nickerson, J. V. (2019). The Roles Bots Play in Wikipedia. *Proceedings of the ACM on Human-Computer Interaction*, 3(CSCW), 1-20. <https://doi.org/10.1145/3359317>
- Zuccon, G., Koopman, B., & Shaik, R. (2023). ChatGPT Hallucinates when Attributing Answers. *Proceedings of the Annual International ACM SIGIR Conference on Research and Development in Information Retrieval in the Asia Pacific Region*, 46-51. <https://doi.org/10.1145/3624918.3625329>

Bibliographie

Andersson, C., Klein, S. H., Sarin, R., Schneider, E. M., Han, J., Eidi, D. I., & Illy, S. (2024). Conversational presentati with ChatGPT. *Scientific R*. Baio, A. (2022, août 30). E Diffusion's Image Genera [the-images-used-to-train](https://doi.org/10.1145/3) Bender, E. M., Gebru, T., Stochastic Parrots : Can L Conference on Fairness, <https://doi.org/10.1145/3> Bergleiter, B. (2024, nove *Enzyklopädie?* netpolitik [freie-und-ki-generierte-ur](https://doi.org/10.1145/3) Brooks, C., Eggert, S., & P (Version 1). arXiv. <https://doi.org/10.1145/3> Callahan, E. S., & Herring, *Journal of the American S* <https://doi.org/10.1145/3> celinev. (2023, octobre 25 *Société*. <https://doi.org/10.1145/3> Et si ChatGPT écrivait Wiki (avril 4). clubic.com. <https://doi.org/10.1145/3> le-fondateur-de-l-encycl



<https://mschauli.fr/wikipedia-et-ia-bibliographie/>

George, A. S., A.S.Hovan G *A Case Study of Water Co* Goetze, T. S. (2024). AI Art Stochastic Pollocks. *Proce Transparency*, 186-196. Graells-Garrido, E., Lalma Wikipedia. *Proceedings of* 165-174. <https://doi.org/10.1145/3> Guillaume Cabanac, traq 2025, à l'adresse <https://doi.org/10.1145/3> science Huschens, M., Briesch, M. *Perceived Credibility of H* <https://doi.org/10.1145/3> Intelligence artificielle : C / France Inter. (2023, mai [comment-chatgpt-peut-a](https://doi.org/10.1145/3) Jung, Y., Chen, C., Jang, E *Search and Wikipedia? Exi Computing Systems*, 1-9. J Koebler, J. (2024, octobr 404 Media. [https://www.404media.co/hurricane-helene-and-the-fuck-it-era-of-sai-generated-slop](https://doi.org/10.1145/3)

Traces de l'imédial : Entou de l'imédial pour illustrious [024-n0797-x](https://doi.org/10.1145/3) Simonnot, B., Broudoux, É., & Chartron, G. (Éds.). (2021a). *Humains et données : Création, médiation, décision, narration : actes du Colloque « Document numérique et société »*, Nancy, 2020 (1re édition). « Document numérique et société » (Conference), Louvain-la-Neuve. De Boeck Supérieur. <https://doi.org/10.1145/3> ur améliorier <https://doi.org/10.1145/3> Simonnot, B., Broudoux, É., & Chartron, G. (Éds.). (2021b). Wikidata et les Gafam : Partenariat et appropriation des données pour le développement d'assistants personnels intelligents. In *Humains et données : Création, médiation, décision, narration : Actes du Colloque « Document numérique et société »*, Nancy, 2020 (1re édition). « Document numérique et société » (Conference), Louvain-la-Neuve. De Boeck Supérieur. <https://doi.org/10.1145/3> ist information from <https://doi.org/10.1145/3> Skarlinski, M. D., Cox, S., Laurent, J. M., Braza, J. D., Hinks, M., Hammerling, M. J., Ponnappati, M., Rodrigues, S. G., & White, A. D. (2024). *Language agents achieve superhuman synthesis of scientific knowledge* (Version 2). arXiv. <https://doi.org/10.1145/3> Hoaxes. 404 Media. Tomlinson, B., Black, R. W., Patterson, D. J., & Torrance, A. W. (2023). *The Carbon Emissions of Writing and Illustrating Are Lower for AI than for Humans* (arXiv:2303.06219). arXiv. <https://doi.org/10.1145/3> ielle : Enjeux <https://doi.org/10.1145/3> Tumahdottir, A. (2024, juillet 24). Questions for Consideration on AI and the Commons. *Creative Commons*. [https://creativecommons.org/2024/07/24/preferencesignals/](https://doi.org/10.1145/3) t de la <https://doi.org/10.1145/3> UNESCO, & Frau-Meigs, D. (2024). *L'autonomisation des utilisateurs grâce aux réponses apportées par l'éducation aux médias et à l'information à l'évolution de l'intelligence artificielle générative (IAG)* (p. 16). [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000388547_frea](https://doi.org/10.1145/3) arrivée de ChatGPT. Vincent, J. (2023, janvier 17). *Getty Images is suing the creators of AI art tool Stable Diffusion for scraping its content*. The Verge. [https://www.theverge.com/2023/1/17/23558516/ai-art-copyright-stable-diffusion-getty-images-lawsuit](https://doi.org/10.1145/3) Vincent, J. (2024, février 16). *How much electricity does AI consume?* The Verge. [https://www.theverge.com/24066646/ai-electricity-energy-watts-generative-consumption](https://doi.org/10.1145/3) ivedi-Yu, J., Lomeli, S. (2023). Improving Vincent, N., & Hecht, B. (2021). A Deeper Investigation of the Importance of Wikipedia Links to Search Engine Results. *Proceedings of the ACM on Human-Computer Interaction*, 5(CSCW1), 1-15. <https://doi.org/10.1145/3449078> humans improve <https://doi.org/10.1145/3> Wikipedia est-elle en danger à cause de l'IA ? (2023, juillet 19). clubic.com. [https://www.clubic.com/projblog-forum-reseaux-sociaux/wikipedia/actualite-478366-wikipedia-est-elle-en-danger-a-cause-de-l-ia.html](https://doi.org/10.1145/3) ife Diffusion : On the Wikipedia:Artificial Intelligence. (2025). In *Wikipedia*. https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipedia:Artificial_intelligence&oldid=126827809 rity, 3403-3417. <https://doi.org/10.1145/3> Wikipedia: Intelligence artificielle. (2024). In *Wikipédia*. https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikip%C3%A9dia:Intelligence_artificielle&oldid=22058952#Droit_d'auteur mplete Revolution. <https://doi.org/10.1145/3> USC Annenberg Press. Zhong, L. (Nico), Albano, C. M., Vora, N. M., Mai, F., & Nickerson, J. V. (2019). The Roles Bots Play in Wikipedia. *Proceedings of the ACM on Human-Computer Interaction*, 3(CSCW), 1-20. <https://doi.org/10.1145/3359317> on Wikipedia

Shoemaker, E. (2024). Is AI Art Theft? The Moral Foundations of Copyright Law in the Context of AI Image Generation. *Philosophy & Technology*, 37(3), 114. <https://doi.org/10.1007/s13347-024-00797-x>

(2023). ChatGPT Hallucinates when Attributing Answers. *Annual ACM SIGIR Conference on Research and Development in the Field of Information Retrieval*, 46-51. <https://doi.org/10.1145/35329>

Questions

Posez toutes vos questions sur Wikimédia, sur mon travail de contribution, ma résidence, etc.

Mickaël Schauli,
Wikimédien en résidence

m.schauli@unistra.fr

