



HAL
open science

Quand l’Afrique se lit dans *Courrier international*.

Raphael Koné

► **To cite this version:**

| Raphael Koné. Quand l’Afrique se lit dans *Courrier international*.. 2025. <hal-05047006>

HAL Id: hal-05047006

<https://hal.science/hal-05047006v1>

Submitted on 25 Apr 2025

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L’archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d’enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization

Raphael Koné est professeur d'histoire, chercheur en Sciences sociales,
Laboratoire BONHEURS - EA 7517, CY Cergy Paris Université

Quand l'Afrique se lit dans *Courrier international*.

Résumé

Les années 1990 à 2005 sont des années charnières. L'Afrique, après trente ans d'indépendance, subit les affres des ajustements économiques proposés par les institutions internationales. Les régimes politiques en place sont à bout de souffle. Les militaires ont chassé progressivement les civils des palais présidentiels. Le pouvoir d'État attire. Les populations sont à la recherche d'hommes providentiels. Dans les coulisses l'ancienne puissance coloniale compte pour garder son influence dans la gestion des affaires locales. La démographie à priori un atout commence à devenir un enjeu de premier plan, il faut donner du travail aux jeunes africains. La presse occidentale se régale de la misère et des échecs des dirigeants africains qui sont vus à tort ou à raison comme des incompetents et des tyrans non éclairés. La presse africaine malgré ses faibles moyens donne à lire un autre discours dont *Courrier international* se fait l'écho.

Mots clés : Afrique, presse écrite, démocratie, *Courrier international*, diplomatie, géopolitique

Introduction

Selon l'Onu, à la fin des années 1990, un tiers des 650 millions d'Africains souffrait de malnutrition, un tiers avait difficilement accès à l'eau potable et à la nourriture. Quant au dernier tiers, il survit à travers les conflits et les guerres.

Dans ce contexte, l'on peut se demander comment *Courrier international* un journal à vocation justement internationale peut-il parler de l'Afrique sans tomber dans le cliché habituel de l'afro pessimisme. Quels sont les critères qui fondent les choix des articles et des journaux pris en référence ?

Pour tenter de répondre à ces questions nous nous sommes servi des archives de *Courrier international* de cette période. Nous avons également effectué plusieurs semaines de stages au sein de journal entre octobre 2002 et mars 2003. Nous avons alors mené des consultations de journaux et des entretiens auprès des responsables du journal, que sont Philippe Thureau-Dangin directeur de la publication de *Courrier international*, et Pierre Cherruau, chef de rubrique Afrique. Ces enquêtes ont été par la suite transcrites et analysées par le biais de Word et Excel de Microsoft, puis nous nous sommes appuyés sur les travaux de Bardin (1977) pour l'analyse de contenu.

A partir de notre base de données, nous proposons une brève présentation de *Courrier international*, ensuite, nous nous intéressons au difficile travail des journalistes en Afrique, puis, présentons *Courrier international* comme une ouverture sur le monde, enfin un journal qui essaie de présenter un autre visage de l'Afrique

I. Histoire de la naissance d'un journal atypique, *Courrier international*

1.1. Historique de *Courrier international*

Les journaux à vocation internationale sont jusqu'en 1991 d'expression anglo-saxonne : *The International Herald Tribune*, *The Wall Street Journal*, *The Financial Times*, *USA Today*, *Time* entre autres proposent des éditions adaptées dans divers continents et sont imprimés localement sur place.

Cette vocation Internationale est servie par d'importants moyens humains et financiers.

Le *Time* avec six millions d'exemplaires est le plus lu. Il reste cependant loin derrière (comme le souligne le site Web de *Courrier International*) le journal japonais *Asahi Shimbun* qui atteint les 8

230 000 exemplaires. La naissance de *Courrier International* apparaît dès lors comme un défi pour ses fondateurs. Car c'est un journal pionnier qui naît en novembre 1990. Il demeure à ce jour unique dans son genre excepté deux équivalents « *Internazionale* » en Italie et « *Forum* » en Pologne avec lequel *Courrier* collabore.

Courrier International se compose de 50 journalistes, 12 traducteurs, une équipe technique et 18 vigies ou correspondants à l'étranger.

De par son travail et son style, *Courrier* est une sorte de revue de presse du monde entier. Hormis la presse française, toute la presse écrite du monde s'y retrouve. Le site permet de consulter de titres de journaux du Sénégal au Japon, de New Delhi à New-York.

Jacques Rosselin, Jean-Michel Boissier, Hervé Lavergne, Maurice Ronat sont les quatre « mousquetaires » à la base de cette aventure journalistique. Ils viennent de milieux différents. Ils ont en commun la volonté de l'innovation. Ils veulent se démarquer de la presse déjà existante en France, d'où la question de l'originalité. Aussi, afin de valoriser l'information, *Courrier* la traite depuis sa source c'est-à-dire depuis l'origine géographique tout en confrontant des sources diverses.

Dès sa création en 1990, *Courrier* appartenait à Vivendi Universal Publishing, ceci, jusqu'en juillet 2001 ; date à laquelle l'hebdomadaire est racheté par le groupe « *Le Monde* ».

En 2003, au moment de notre stage, le journal avait une diffusion payée de 110 000 exemplaires. Son audience selon la direction du journal à Paris atteignait 600 000 exemplaires selon Philippe Thureau-Dangin, le directeur de publication.

Courrier International sélectionne chaque semaine ses articles parmi 800 journaux du monde entier. De grands journaux à grands budgets tels que *The New-York Times*, *Der Spiegel*, *la Repubblica*, *The Guardian*, *El País* côtoient les journaux africains comme *le Soleil* (Dakar), *l'Aurore* (Dakar), *le Patriote* ou *la Voie* (Côte-d'Ivoire), *le Matinal* (Bénin), *le Sowetan* (Afrique du sud). Le choix des journaux est lié à l'actualité brûlante, à la pertinence du sujet et la qualité de l'écriture dit Cherruau

1.2. Direction et ligne éditoriale

En 2003, Philippe Thureau-Dangin est le responsable de *Courrier International* depuis le départ des premiers fondateurs. Il signe avec Alexandre Adler les éditoriaux et les blocs-notes. Ils s'engagent sur des sujets qui marquent l'actualité du moment. Il arrive que le mot « *Courrier* » soit couramment utilisé pour désigner le journal. Nous en ferons autant quelquefois. La devise de l'hebdomadaire est l'anticipation. Il se donne pour missions de découvrir des tendances nouvelles non encore perçues par la presse hexagonale, et surtout donner la parole aux acteurs et aux observateurs des pays d'où proviennent les journaux.

Au sein du journal, le département Afrique est dirigé par Pierre Cherruau. Celui-ci est né en 1969 à Dunkerque. Il est diplômé de sciences politiques de Paris, titulaire d'un DEA d'histoire contemporaine et d'un diplôme du centre de formation des journalistes. C'est un journaliste français au sang africain. Du Nigeria au Sénégal en passant par la Côte d'Ivoire ou le Burkina Faso, l'Afrique n'a pas de secret pour lui. D'ailleurs, il trouva l'amour au pays de la Teranga, le Sénégal. Pierre nous a quittés tragiquement en août 2018. Avec lui et sa collègue Claire Maupas, le tutorat trouve tout son sens, dans l'accompagnement, le conseil, les préconisations. Lors de nos entretiens en 2003, de façon objective, il expliquait les raisons qui motivaient le choix d'un article ou d'un journal au détriment d'un autre.

II. Le difficile essor de la presse écrite en Afrique

Pour Cherruau (2003), le journal qui arrive au lecteur est en fait le résultat d'un travail sérieux et rigoureux. Les informations sont vérifiées. En plus des personnes physiques, il s'appuie sur des sites internet fiables. Les technologies de l'information constituent incontestablement une grande

avancée. Le web permet une consultation de la presse mondiale à partir d'un serveur. Pour ce qui concerne l'Afrique, les journaux papiers arrivent sous le format papier. Internet est aussi par là. Thureau-Dangin tout comme Cherruau soulignent que la qualité de l'écriture et la pertinence des événements relatés entrent en jeu lors du choix des articles. Le sujet traité doit être vérifié à sa source et bien écrit. Ensuite, il y a la pertinence du sujet qui fait qu'un sujet prime sur un autre. Ainsi, l'intégrisme qui menace par exemple l'unité du Nigeria ou encore la répétition de coups d'État reviendra plus souvent car il est traité régulièrement localement. L'autre facteur qui entre en compte dans le choix des journaux, c'est la gestion des droits d'auteur. Si cela reste raisonnable pour les journaux africains, les dits-droits sont énormes par exemple pour les journaux japonais et américains.

2.1. Des journalistes éclaireurs de consciences

Être journaliste c'est exercer un métier noble souligne Cherruau. On côtoie les grands et les petits de la société, on a privilège de vivre les grands événements, de voyager de faire de belles rencontres mais aussi de rencontrer la pauvreté, la guerre et la misère. Un journaliste doit être bien formé et solide mentalement. À s'ajoute, une bonne capacité rédactionnelle et une certaine éthique du travail. Le journaliste tel un policier, enquête, vérifie et revérifie ses sources et les faits avant de publier ses informations, sinon il s'expose aux procès en diffamation. Il joue par la même occasion sa crédibilité. Les journalistes sont les troubadours et les griots des temps modernes. Tant qu'ils chantent les louanges des Grands, ils ont moins de problèmes. Dès qu'ils touchent aux sujets sensibles, ils font face au courroux de ces derniers. Les journalistes sont des éclaireurs et éveilleurs de conscience, mais cela n'est pas sans risques.

Les exemples sont multiples en Afrique, en Birmanie, au Mexique et même en Europe. On ne touche pas aux sujets sensibles tels que les détournements de fonds, le financement des partis politiques, les abus de pouvoirs, les dérives dictatoriales entre autres.

Diégou Bailly dans le Courrier N° 261 de novembre 1995, soulignait en page 28 « *Dans un pays tourmenté, meurtri, fissuré, fracturé... que Dieu vous inspire Monsieur le Président.* » il s'adressait au président Bédié.

Un article du *journal du jeudi*, repris par Courrier international dans son numéro 479 du 6 janvier 2000, salue la chute de l'ancien président Konan Bédié, tout en espérant que ce changement soit salubre pour la Côte-d'Ivoire et le reste de la région.

Bien avant la chute de Bédié, un certain nombre de journaux avait alerté le pouvoir ivoirien des conséquences probables des politiques de « l'ivoirité », mais rien n'y fit.

Quand les décisions politiques inquiètent, les journalistes font leur travail d'avertisseur et d'éclaireur. Ils écrivent, ils analysent, ils dénoncent.

2.2. Des journaux sous pression

Depuis le début des années 1990, après le sommet de Baule, un vent démocratique souffle sur l'Afrique, la presse en est touchée. Toutefois elle doit faire face aux réalités locales, la faiblesse du pouvoir d'achat des populations et les pressions politiques.

Les pouvoirs en place en Côte d'Ivoire ou au Cameroun sont allergiques aux critiques. Ainsi le directeur du Messenger au Douala (Cameroun) Pius Njawe, pour avoir évoqué en 1998 « *un malaise du Président Paul Biya* » lors d'un match de football est emprisonné pendant six mois pour divulgation de fausses nouvelles. Les protestations de Reporters Sans Frontières, seront sans effet.

En Côte-d'Ivoire, Joachim Beugré, du journal privé le Jour, a été battu par les hommes de la Présidence de la République sous le règne du général Guei en 2000 pour « *insultes au Chef de l'État* ». Joachim Beugré avait eu le tort d'évoquer dans un article intitulé : « *état civil du Général Robert Guei : quelques interrogations* ».

Au Burkina Faso, le cas de Norbert Zongo est encore édifiant, il voulait enquêter sur des malversations de François Compaoré, le petit frère du président Blaise Compaoré. Quelques jours après le début de ses investigations, il est retrouvé mort, brûlé, le corps calciné dans sa voiture dans des broussailles le 13 décembre 1998, dans une banlieue de Ouagadougou.

Malgré ces brimades, ces emprisonnements et même ces assassinats, des journalistes consciencieux font leur travail d'information et *Courrier international* leur offre l'opportunité d'être lus hors de leurs frontières.

III. *Courrier international*, une fenêtre ouverte sur le monde

Le monde de l'information s'apparente aujourd'hui à un océan sans fin vue la densité des sujets au point qu'il devient de plus en plus difficile de s'y retrouver. De par son poids et la largesse de sa diffusion *Courrier international* est une porte ouverte sur le monde. On y gagne doublement en y paraissant, en gagnant en renommée et en gagnant financièrement à travers les droits d'auteurs. En plus des journaux fabriqués en Afrique, d'autres parutions s'intéressent à au continent noir à travers l'Europe. Il arrive ainsi que *Courrier international* choisisse de republier des articles qu'il juge pertinent. L'hebdomadaire a un choix, celui de ne pas reprendre les journaux et les parutions de la France. *Courrier* publie des articles produits en Angleterre, en Belgique, en Suisse ou même aux Amériques.

3.1. L'Afrique dans les journaux en Europe

- En Angleterre

West Africa, un hebdomadaire qui est tiré à 20 000 exemplaires en Grande-Bretagne, il a été fondé en 1917. Il s'intéresse à l'Afrique sous tous les angles. Une de ses publications en date du 20 décembre 1990 est retenue dans le N° 7 de *Courrier International* qui parlait du Nigeria et du Botswana. On pouvait ainsi lire à la page 21 : « *Cas particulier de la dette du Nigeria* » ... et « *la caverne d'Ali Baba est au Botswana* » l'article mettait alors en parallèle deux pays et deux modèles économiques différents, un pays, le Botswana, moins riche et plus discret côtoyait un autre, le Nigeria, plus riche, mais plus corrompu. Le petit pays servait de modèle de bonne gestion à l'opposé du géant d'Afrique symbole d'avidité, de détournement de fonds et de gabegie financière.

L'Afrique se lit également dans *The Guardian*. Le choix des articles se rapporte souvent à la guerre, la misère, la corruption. Le journal s'intéresse particulièrement aux anciennes colonies britanniques dont l'actualité est quelquefois dramatique, de la Sierra Leone à la Gambie en passant par le Liberia, à l'image d'ailleurs du continent.

- En Belgique

Les journaux d'expression française comme *Le soir* de Belgique se font régulièrement l'écho des actualités africaines, notamment celles de l'Afrique centrale. *Le Soir* est un journal centenaire, il se veut politiquement neutre. Ses gros titres portent surtout sur les anciennes possessions belges en Afrique centrale qui depuis des décennies sont en proie à des nombreux conflits, à l'instar de ceux du Zaïre et du Burundi sans oublier le génocide au Rwanda. Les sujets d'actualité ne manquent pas. Ils malheureusement souvent très tristes.

- En Suisse

Le Temps est une parution d'expression française qui tire à 52 000 exemplaires. Il est né de la fusion du *Nouveau Quotidien* de Genève et *la Gazette* de Lausanne. À travers ses pages, on y retrouve souvent le Nigeria comme le « *grand malade de l'Afrique de l'ouest* ». le pays est confronté constamment à des instabilités chroniques du pouvoir. Ces sujets vus et revus se retrouvent dans la presse du sud de l'Europe comme *La Stampa* et *La Repubblica* en Italie, et *El Pais* en Espagne.

L'Afrique n'est pas une terre isolée. Elle vit la vie la mondialisation et la globalisation, ce qui s'y passe intéresse le reste du monde, même si les raisons de cet intérêt divergent. L'Amérique n'est pas en reste.

- L'Afrique dans les journaux aux USA

The Washington Post appelé aussi the Post, est une référence mondiale en termes d'informations et de sérieux. C'est un journal qui tire à 815 000 exemplaires aux États-Unis.

Dans le N° 26 de mai 1991, Courrier a choisi un article du Post ayant pour titre « *les trésors du continent, des bienfaits ou des malédictions pour l'Afrique ?* ». L'article pose avec acuité les difficultés engendrées par l'exploitation des richesses minières, minéralières et pétrolières. Le Nigéria est le pays des paradoxes. Le sous-sol est immensément riche, les dirigeants également, mais les populations restent étrangement pauvres. En plus les richesses liées au pétrole sont à la base de la déstabilisation du pays et les convoitises de toutes sortes ; au point que *le Post* parle de malédiction du pétrole.

Loin des sombres prédictions des journaux européens, aux confins de l'Asie, dans les pages du *Shimbo* au Japon, on s'interroge sur les potentialités, en rêvant d'une Afrique sur le modèle des dragons et des Tigres asiatiques.

- L'Afrique dans les journaux en Asie

Le journal *Shimbo* est repris dans le N° 160 du C.I. du 25 novembre 1993 : « *demain des dragons africains ?* ». Ce journal fait partie des titres internationaux à très grand tirage. Ici, il s'intéresse à la question du développement économique de l'Afrique. *Shimbo* dans ce numéro, se met à rêver de nouveaux pays développés en Afrique. Il s'imagine le continent noir sur la voie de l'industrialisation à l'instar des « tigres d'Asie ». Le journal souligne ce qui fait la richesse de l'Afrique, ses mines, nature, sa population qui sont autant de données qui constituent des atouts qui devraient favoriser l'essor économique des pays producteurs de pétrole et autres richesses minéralières. Le rêve est permis, alors quel le rendu des journaux en provenance des différents pays du continent ?

3.2. Des pays et des journaux africains

- Le trio de tête

Selon Thureau-Dangin et Cherruau, l'Afrique du sud a la presse la plus dynamique et la plus prolifique du continent. Elle a le plus grand nombre de titres et de publications. Cette presse est peu utilisée par Courrier international pour des raisons de coûts et le relatif éloignement des centres d'intérêts du lectorat francophone. Courrier privilégie à sa manière la presse d'Afrique francophone et particulièrement celle de l'Afrique de l'Ouest. Ainsi, l'étude de 130 numéros met en lumière entre 1990 et 2003 l'omniprésence de trois pays dans le choix des articles. Ce sont :

- 32 fois le Nigeria
- 28 fois la Côte d'Ivoire
- 16 fois Sénégal

Ces trois pays résument à eux seuls le portrait d'une Afrique fracassée, résiliente et battante. En effet le Nigéria est le pays le plus peuplé d'Afrique. Sa population est passée de 124 millions en 2002 à 205 millions en 2025.

- Le Nigéria

C'est un pays de paradoxes, à la fois riche et pauvre, riche de sa population, de son sous-sol mais pauvre par la faute de ses dirigeants. Il occupe la première place continentale devant l'Afrique du sud et bien entendu la première place sous régionale dans la zone Cedeao devant la Côte d'Ivoire devant la Côte d'Ivoire et le Ghana.

- La Côte d'Ivoire

Depuis son article 35, la constitution ivoirienne a été source de conflit entre Konan Bédié et Alassane Ouattara. Tous deux dans l'ombre de Félix Houphouët-Boigny attendaient impatiemment leur tour pour accéder à la présidence de la république. La mort du président allume le feu qui couvait depuis longtemps au point de voir naître un concept celui de « l'ivoirité » qui est difficilement définissable et difficilement applicable dans un pays dont près de la moitié a des ascendants d'origine étrangère du fait des frontières issues de la colonisation et de l'immigration qui a fait de ce pays, un pôle économique dynamique. La Côte d'Ivoire est l'Afrique en miniature. La presse y est dynamique. Elle est aussi diverse que partisane. C'est une écrite qui est quelquefois virulente. Elle est liée à des partis politiques, ce sont entre autres *Fraternité matin*, *le Patriote*, *Ivoire soir*, *Notre voie*, *l'Intelligent d'Abidjan*, ou encore *le Jour*.

- Le Sénégal

Indépendant depuis 1960, le Sénégal est l'un des seuls pays d'Afrique à ne pas connaître de coup d'État. C'est un îlot de stabilité dans une zone assez troublée avec une presse dynamique. Exceptées les rébellions en Casamance dans les années 1980. Au Sénégal, *Courrier international* s'intéresse à un modèle politique exemplaire. Les articles du *Soleil*, d'*Al fadjr* ou de *Sud quotidien* sont des journaux de référence sur le continent. Ils abordent divers sujets allant de la politique à l'économie en passant par les faits de sociétés. En reprenant les écrits des journaux africains, *Courrier* tente de donner un autre aperçu de l'Afrique.

A coté de ce trio, les journaux du Burkina Faso tels que l'Évènement du jeudi et Sidwaya côtoient ceux du Cameroun, du Bénin, du Togo ou du Niger.

IV. Un autre regard sur l'Afrique dans *Courrier international*

Il y a bien longtemps que la presse occidentale a fait son choix, celui de représenter l'Afrique sous les traits d'un continent de misère où la famine, les guerres et la corruption minent le quotidien. En occident, ce sont les hommes de plus de soixante ans qui ont le ventre arrondi pour avoir suffisamment emmagasiné de la graisse. En Afrique, c'est le contraire, ce sont les enfants de moins de six ans qui ont le ventre arrondi à cause de la malnutrition. C'est le continent où les vautours attendent qu'un enfant abandonné meurt pour le dévorer. Mais on oublie rapidement que l'Afrique, est aussi le continent de la résilience au regard de son passé combien douloureux où des femmes et des hommes se battent avec acharnement pour changer le quotidien de leurs enfants. Dans ses choix, *Courrier international* ne prend pas directement de position, même s'il le fait de façon implicite à partir du moment où il choisit un article et pas un autre. Dès lors le journal se trouve entre neutralité et positivité. Alors qui de mieux que Mandela pour représenter cette Afrique combattante et résiliente ?

4.1. Une Afrique qui positive

- Mandela, tout un symbole

Après 27 ans passés en prison pour défendre ses idées et les droits des Noirs de son pays, Mandela a eu l'intelligence et la sagesse de prôner la paix et la réconciliation entre Blancs et Noirs de l'Afrique du sud. Il est devenu une icône, une figure exemplaire, un apôtre des temps modernes. Il est ainsi passé de paria à un héros planétaire. À la suite de son long combat, il reçoit le prix Nobel de la paix avec De Klerk en 1993. Il appartient au club restreint des chefs d'État africains (Senghor au Sénégal en 1980, Ahidjo au Cameroun en 1981), à quitter le pouvoir de leur propre chef.

Beaucoup de dirigeants africains louent son courage et son combat, mais peu s'inscrivent dans la voie qu'il a tracée. Élu président en 1994, il quitte le pouvoir après un unique mandat en 1999.

Pour Courrier international, Mandela est un bon client, il fait ainsi plus de cinq fois la Une du journal entre 1990 et 2000. Comme nous le voyons ici dans le N° 447 de mai 1999, où Mandela est en couverture. À lui seul, il symbolise tout le continent.



En accord avec son parti l'ANC, Mandela après un mandat (1994-1999), décide de prendre sa retraite, son successeur est déjà connu, c'est Thabo Mbéki. Un adieu qui inquiète les observateurs politiques

Source : <https://www.courrierinternational.com/magazine/1999/447-adiu-mandela>

À côté de Mandela, d'autres sujets montrent cette Afrique qui travail. C'est ainsi que Courrier international, à la suite d'un article du New-York Times, reprend dans son numéro 270 de janvier 1996 en rendant par la même occasion hommage aux femmes béninoises à travers « *Bénies soient les Béninoises* » un pays qui renaît grâce aux femmes, les Nanas Benz, dont nous avons le titre et une caricature qui l'accompagne.

Voici quelques numéros variés consacrés à cette Afrique de l'Ouest :

1. **Des titres à l'aspect positif :**

Courrier International N° 270 du 4 janvier extrait du Time (New Courrier International N° 270 du 4 janvier 1996 extrait du Time (New York) : « Bénies soient les Béninoises »

BÉNIN Cinq ans après l'arrivée au pouvoir du président Soglo, le pays a changé de visage. La faillite économique du régime Kérékou et l'instabilité politique ne sont plus que souvenirs. Bon élève des institutions internationales, il est aujourd'hui un exemple pour le continent.

Bénies soient les Béninoises
Un pays renaît grâce aux femmes

Jacques Chirac et le président béninois, Nicéphore Soglo. Mama Benz : surnom des grandes commerçantes locales. Dessin de Glez paru dans le Journal du Jeudi - OUAÏADOUOU

source : courrier international, n°270 du 24 janvier 1996

Cet article, montre des femmes d'affaires, des commerçantes de pagnes qui roulent en Mercedes Benz, d'où leur nom de Nanas Benz. Ce sont de vraie patronnes. Elles donnent une réelle vivacité à l'économie de leur pays et de la sous-région

Aujourd'hui, la Nana Benz est rompue aux techniques de marketing. Ce sont des femmes diplômées qui investissent les marchés africains et doivent affronter la concurrence chinoise et la crise économique qui frappe tout le continent.

Du Benin au Niger, il n'y a qu'une frontière à franchir, pour retrouver les combattantes du désert. Courrier international reprend dans son numéro 418 de de novembre 1998, un article d'Ibbo Daddy Abdoulaye, des *Échos du Sabel*.

Le spectacle est fantastique, presque irréel. Du haut des plateaux qui enserrant l'arrondissement de Keïta, à 450 km au nord-est de Niamey, un paysage d'une rare beauté s'offre au regard : collines tressées d'acacias, versants zébrés d'une multitude de tranchées, vastes plaines irriguées de cours d'eau qui se jettent dans des barrages...

Dans cet univers aride, comprimé entre Sahara au nord et Sahel au sud, ce havre de verdure évoque les tropiques humides. Il y a seulement une dizaine d'années, qui aurait pu croire qu'un tel rêve se réaliserait sur cette étendue de cailloux et ces dunes de sable ? En quinze ans, plus de 25 000 hectares ont été "récupérés" et mis en exploitation ; 16 millions d'arbres ont été plantés dans ces terres réputées stériles, abandonnées depuis près d'un demi-siècle.

Cet article met à la fois en lumière la problématique du changement climatique, l'avancée du désert et l'implication au quotidien des femmes dans l'organisation des sociétés africaines. Pendant ce temps, les hommes de leur côté sont constamment préoccupés par la guerre.

4.2. Courrier international et les clichés traditionnels

Il est difficile d'échapper aux clichés. L'Afrique se vend mal, très mal. On peut noter que sur 130 numéros étudiés, quinze font leur Une sur l'Afrique subsaharienne. Il s'agit des numéros suivants : 20, 102, 198, 200, 215, 229, 276, 291, 314, 316, 338, 413, 447, 505, 522 ; de novembre 1990 à décembre 2000.

Sur ces quinze titres, dix sont consacrés à des images de guerres. Nous en présentons deux ici sous le titre de « *L'Afrique fantôme* » et « *la Côte d'Ivoire, chrétiens contre musulmans* ».



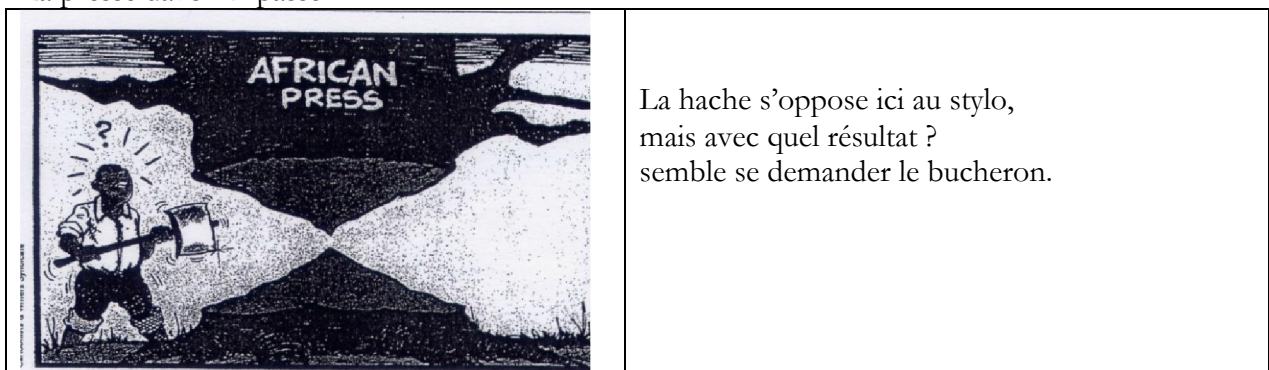
N° 229 du 23 mars 1995 « L'Afrique Fantôme » (en couverture)

N°522 de novembre 2000 Côte-d'Ivoire : chrétiens contre musulmans.

Source : Courrier international

De l'est à l'ouest, l'Afrique est traversée par de nombreux conflits. On peut retenir, ceux du Liberia, de la Sierra Leone, l'Est du Zaïre (RDC), l'Angola, le Soudan, la Somalie. La Côte d'Ivoire a connu sa crise entre 2001 et 2011. Pendant ces périodes troubles la presse devient quelquefois un bouc-émissaire.

La presse dans l'impasse



La hache s'oppose ici au stylo, mais avec quel résultat ? semble se demander le bucheron.

Source : Courrier international

La presse tient une place à part dans le fonctionnement des institutions d'un pays. Elle est le portrait de la liberté et de la démocratie. En fonction de son positionnement, elle est respectée, attendue ou combattue. La jeune presse écrite du continent est constamment combattue en Afrique. Malgré les affres des politiques, elle cherche sa voie entre brimade, attaques et difficultés financières.

Conclusion

Les données de l'Organisation mondiale du commerce (OMC anciennement Gatt), font de l'Afrique un continent pauvre car elle ne représente que 5 % des échanges économiques dans le monde.

En plus de son faible poids dans les échanges internationaux, l'Afrique est un continent confronté aux conflits et aux maladies. En effet, à la XIème conférence internationale sur le sida, à Lusaka, en Zambie, en septembre 1999, il ressort un triste constat. Sur 34 millions de personnes vivant avec le virus, plus de 22,5 millions se trouveraient en Afrique subsaharienne.

Selon la Banque mondiale, le Sida en Afrique « *n'est plus seulement un problème de santé publique, c'est une crise du développement* », car, les plus touchés sont de jeunes enfants qui représentent L'Afrique de demain. Ils ont entre 15 et 19 ans et représentent près de 23% de malades du sida, contre 3 % à 4 % en Occident. À cela, il faut ajouter d'autres fléaux comme la corruption, le népotisme, les guerres tribales.

La presse, souvent associée au 4eme pouvoir après l'exécutif, le législatif et le judiciaire est un maillon essentiel de la démocratie, car elle informe et sert de contre-pouvoir. La collaboration entre Courrier international, la presse écrite africaine et les grands journaux sur les cinq continents est un exemple d'échanges fructueux et une ouverture sur le monde.

BIBLIOGRAPHIE

Périodiques et revues

Jeune Afrique Economie N° 279 du 18 au 31 janvier 1999 P 116 à 127 : Bonnes feuilles d'Afrique

Jeune Afrique Economie N° 345 du 14 octobre 2002 P22 : « La guerre des médias »

L'Autre Afrique N° 97 du 15 au 19 décembre 1999 P 59 « Outremers et les femmes d'Afrique »

L'Autre Afrique N° 101 P 55 : « Journaliste en danger »

Pèlerin Magazine N° 6284 de mai 2003 l'Afrique qui bouge.

Kane, C. (2019). « *Jacques Chirac protégeait les présidents africains les moins recommandables* ». Par Coumba Kane. https://www.lemonde.fr/afrique/video/2019/09/27/jacques-chirac-protecteait-les-presidents-africains-les-moins-recommandables_6013246_3212.html

Mace, C. (2018). *Ici, on n'organise pas des élections pour les perdre*.

https://www.liberation.fr/planete/2018/12/28/rdc-ici-on-n-organise-pas-des-elections-pour-les-perdre_1700199/ publié le 28 décembre 2018

Ouvrages généraux

Dumont, R. (1966). *L'Afrique noire est mal partie*. Paris : Seuil.

Gaudiaut, T. (2023). *Recrudescence des coups d'État en Afrique*.

<https://fr.statista.com/infographie/30518/nombre-de-coups-États-en-afrique-depuis-1950/>

Gnagui, A. (2011). *Côte d'Ivoire, 11 Avril 2011 - Le Coup d'État de trop de La France en Afrique*.

Livres Histoire internationale Afrique occidentale, Collection, études africaines.

Kabongo, C. (2019). *La démocratie est un luxe pour les Africains* : Jacques Chirac

Billet de blog. <https://blogs.mediapart.fr/charles-kabongo/blog/280919/la-democratie-est-un-luxe-pour-les-africains-jacques-chirac>

Kabou, A. (1991). *Et si l'Afrique refusait le développement*. Paris : l'Harmattan

L'Afrique en couverture de Courrier international

N° 20 de mars 1991 : Diasporas d'Afrique
N° 66 de février 1992 : Le marketing des tyrans
N° 102 d'octobre 1992 : Les boat people de Gibraltar
N° 182 d'avril- mai 1994 : Afrique du sud, démocratie à tout risque
N° 198 d'août 1994 : France- Afrique noire, liaisons dangereuses
N°200 de septembre 1994 : Les religions en guerre
N°215 de décembre 1994 : Rwanda acte II
N°229 de mars 1995 : L'Afrique fantôme
N°276 de février 1996 2000 Langues en danger de mort
N°291 de juin 1996 : La démocratie à la française
N°314 novembre 1996 : Rwanda- Zaïre, fureurs africaines
N°316 novembre 1996 : l'hypocrisie humanitaire
N°338 avril 1997 : Comment la France perdu l'Afrique
N°413 d'octobre 1998 : Congo la guerre qui menace toute l'Afrique
N°447 de mai 1999 Adieu Mandela : le miracle Sud-africain peut-il continuer sans lui ?
N°505 de juillet 2000 : Profession immigré
N°522 de novembre 2000 : Côte-d'Ivoire : chrétiens contre musulmans

Sites internet

Courrier international:

www.courrierinternational.com/