



HAL
open science

Les doryphores nous attaquent, engagez-vous !

Fabrice Caudron

► **To cite this version:**

Fabrice Caudron. Les doryphores nous attaquent, engagez-vous !. *Question(s) de Management*, 2025, 1 (53).
<hal-05030869>

HAL Id: hal-05030869

<https://hal.science/hal-05030869v1>

Submitted on 11 Apr 2025

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization

Les doryphores nous attaquent, engagez-vous !

Fabrice CAUDRON, MCF, IAE Lille

Écrit par Orson Scott Card, *La stratégie Ender* constitue un chef-d'œuvre de la science-fiction. L'auteur nous y conte les aventures d'un génie hors du commun, un enfant nommé Ender Wiggin. Ender intègre dès 6 ans la plus prestigieuse des écoles militaires, de celles qui exigent un engagement sans failles. D'emblée on lui fixe un objectif ambitieux : il doit devenir le futur chef des armées terriennes pour faire face à une invasion d'extraterrestres nommés « doryphores » (alerte au divulgâchage dans les lignes qui suivent). Brillant stratège, le jeune surdoué dépasse toutes les espérances et gravit petit à petit les échelons jusqu'à devenir commandant d'une armée au sein d'une simulation géante. Après avoir relevé de nombreuses épreuves dont le but est de renforcer ses capacités, il parvient à vaincre les doryphores dans le cadre de ce qui lui est présenté comme un jeu de simulation. L'engagement pour gagner a été total. C'est ici que le livre dévoile un renversement inattendu : Ender et son équipe luttent depuis le début contre les vrais doryphores, ce n'était pas un jeu, c'était la guerre pour de vrai. Ender a commis un xénocide, il a exterminé une espèce extraterrestre.

La formation d'Ender cachait un stratagème : utiliser le meilleur de ses capacités en lui retirant la culpabilité d'avoir à sacrifier de nombreuses vies humaines et à exterminer une espèce entière. Il lui fallait devenir un tueur sans états d'âmes. Apprenant les conséquences de ses actes, il plonge alors dans une profonde dépression et s'isole. Ainsi son référent, Graff, lui dit-il : « Nous t'avons trompé, naturellement. C'est la clé. Sinon tu n'aurais pas pu le faire » et d'ajouter, « tout individu honnête, connaissant la guerre, ne peut pas entrer de tout son cœur dans la bataille ».

Nos modes d'engagement au travail sont pluriels. Ce qui en justifie l'intensité c'est que nous devons croire en ce que nous faisons. Ainsi pouvons-nous donner le meilleur de nous-même. La personne qui s'engage pour son organisation a foi en ce pour quoi elle s'engage et plus encore, elle a foi dans sa capacité à agir positivement, à produire un travail de qualité. Dès lors, à quel jeu jouons-nous lorsque nous nous engageons pleinement dans le travail ? Notre engagement s'appuie-t-il sur une conscience suffisamment claire de ce que nous faisons ou ne constitue-t-il qu'un moyen dont une organisation ou une institution use pour nous amener à faire ce que nous devons faire ?

Le cas d'Ender nous montre les conséquences possibles de l'absence d'un consentement éclairé et de pratiques managériales axées sur la seule recherche de performance, au mépris du travail bien fait, au mépris des conséquences sur les humains. Pour Ender, sortir malgré lui de l'illusion savamment entretenue par ses mentors fut le début d'une profonde mélancolie mais, surtout, le point de départ d'une nouvelle aventure, d'une forme de repentance qui donna un nouveau sens à sa vie : parcourir l'Univers pour sauver d'autres espèces du risque d'extinction.