

La cartographie à l'honneur

L'usage de la cartographie comme outil de médiation et d'appropriation du territoire

AG LAGAM – 10 Décembre 2024

Coordination : Fernanda Moscarelli, Stéphanie Defossez, Nancy de Richemond

Piloté et animé par le LAGAM (Laboratoire de Géographie et Aménagement de Montpellier) et Maison des Sciences de l'Homme SUD
Equipes associées : Laboratoire SENS (Savoirs, Environnement, Sociétés) ReSO, (Recherches sur les Suds et les Orient)

La cartographie à l'honneur



L'usage de la cartographie comme outil de médiation et d'appropriation du territoire

cart.occ
PÉDAGOGIQUE

AG LAGAM – 10 Décembre 2024

Coordination : Fernanda Moscarelli, Stéphanie Defossez, Nancy de Richemond

Piloté et animé par le LAGAM (Laboratoire de Géographie et Aménagement de Montpellier) et Maison des Sciences de l'Homme SUD
Equipes associées : Laboratoire SENS (Savoirs, Environnement, Sociétés) ReSO, (Recherches sur les Suds et les Orient)

(phase # 1)



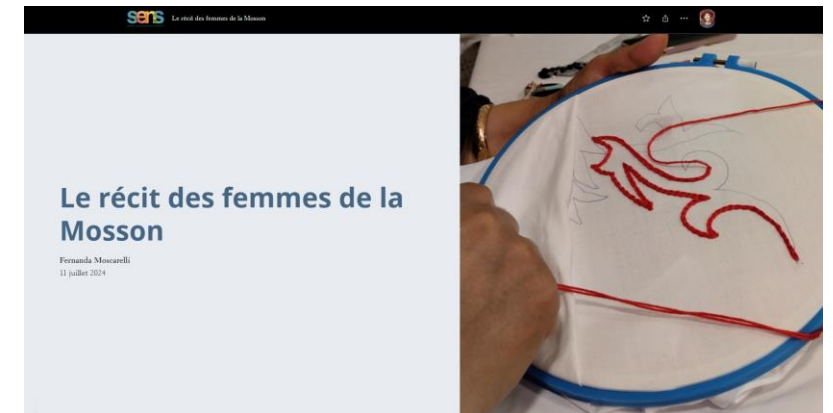
HUB MÉMORIEL INONDATIONS

Mémoire des inondations : un ancrage territorial en construction permanente.

Stéphanie Defosse et Nancy De Richmond - LAGAR, Université Paul-Valéry Montpellier 3
31 janvier 2023



(phase # 2)



PROJETS ANNEXES :

1. Cart.Occ Pédagogique : financement Région Occitanie

2. Cultural WebGis : financement MIRANDA

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3 **FRANCE 2030**
#APPEL À PROJETS MIRANDA 2024
SOUTIEN À LA RECHERCHE ET À LA CRÉATION
(M-SRC-2024-1)

Formulaire de candidature

appel : le présent formulaire de candidature accompagné de l'annexe budgétaire sont à envoyer au plus tard le 15 mai 2024 à 12h à sao.miranda@univ-montp3.fr.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

IDENTIFICATION DE LA PORTEUSE OU DU PORTEUR
Nom Prénom : Moscarelli, Fernanda
Identifiant ORCID ou équivalent : 0000-0001-8852-2839
Courriel : fernanda.moscarelli@univ-montp3.fr
Structure d'appartenance (Unité de recherche UPVM/ENSAM/ENSAD/MOCO-ESBA/ICI-CCN) : UPVM/LAGAM
Le cas échéant, établissement d'appartenance (UPVM, CNRS, Inrap, etc.) :
Le cas échéant, autres partenaires/structures impliquées (y compris partenaires extérieurs...) :
Trait d'Union (MSH 50) : Nous souhaitons intégrer l'École d'Architecture, pour l'instant les contacts sont en cours.

IDENTIFICATION DE L'OPÉRATION
Acronyme ou sigle éventuel de l'opération : Cultural WebGIS - Cartographie participative des espaces culturels créatifs indépendants
Pôle(s) thématique(s) ciblé(s) :
☐ Sciences du passé et du patrimoine
☒ Création culturelle et artistique
☐ Impact sur la société

Disciplines mobilisées : géographie et aménagement, sciences de l'information et communication
Mots clés associés : Cartographie participative ; espaces culturels et créatifs ; application WebGIS ; Cartographie interactive et enrichie ; Application Web.

Type d'opération :
☐ Consolidation, diffusion et valorisation de résultats
☒ Préparation de nouveaux projets

Calendrier de réalisation (dates et durée envisagée de l'opération) : janvier 2025 - 15 décembre 2025 (12 mois)
Montant de l'aide demandée dans le cadre de l'appel SRC-2024-1 : 8.300 Euros

MIRANDA - ANR-23-EXES-0008 - Appel à projets M-SRC-2024-1

REPUBLIQUE FRANÇAISE

Carole DELGA
Présidente

Montpellier, le 01 AOUT 2024

Madame Anne FRAISSE
Présidente
UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY
MONTPELLIER III
Route de Mende
BP 5043
34199 MONTPELLIER CEDEX 5

NOS RÉF. : CD/MSG/AF/MM/LQ/GD - 24007317
AFFAIRE SUIVIE PAR : Gregory DIACONO
CONTACT : gregory.diacono@laregion.fr
Tél. : +33 (0)4 67 22 94 51

OBJET : Courrier d'accompagnement subvention

Madame la Présidente,

Par délibération n° CP/2024-07/13.04 du 12 juillet 2024, une subvention régionale de fonctionnement de 50 000 € pour votre projet intitulé « La web-cartographie interactive au service de la formation en humanités numériques et comme outil d'interaction enseignement-science-société - CART.OCC PEDAGOGIQUE » vous a été attribuée.

Je vous transmets une copie de l'arrêté qui précise les conditions d'attribution de cette subvention régionale.

J'attire votre attention sur le fait que le paiement de la subvention intervient sur demande du bénéficiaire impérativement dans les délais précisés et sur production des pièces indiquées dans l'arrêté (cf article 7, caducité).

Je vous prie de croire, Madame la Présidente, à l'expression de mes salutations distinguées.


Carole DELGA

Copie à : Fernanda DA CRUZ MOSCARELLI

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY
12, rue du Président Jean - 34096 Montpellier cedex 5 France
Tél. 04 67 22 94 51

Montpellier
25, rue de la Poméranie - 34064 Montpellier cedex 2 France
Tél. 04 67 22 80 12

(phase # 1)



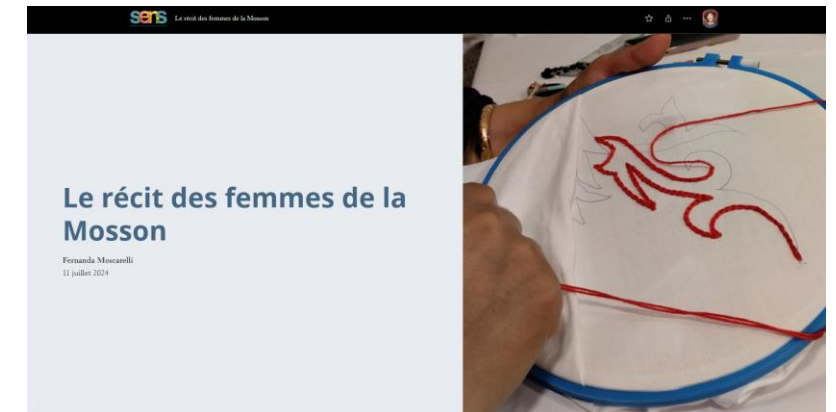
HUB MÉMORIEL INONDATIONS

Mémoire des inondations : un ancrage territorial en construction permanente.

Stéphanie Defosse et Nancy De Richemond - LAGAM, Université Paul-Valéry Montpellier 3
31 janvier 2023



(phase # 2)

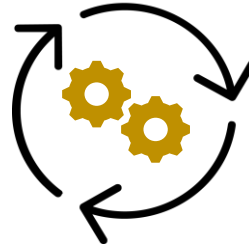




Usage de la web-cartographie et des StoryMaps pour favoriser les échanges transdisciplinaires, les interactions sciences-société et renforcer la formation aux outils des humanités numériques.

Nexus – Miranda

(A) Formation aux nouvelles technologies numériques
(cartographie dynamique, images, sons, récits (StoryMaps))
Structuration des récits et ancrage territorial (novateur)



(B) Formation aux médiations sciences-société
(cartographies collaboratives en ligne - support pour la médiation)
Vulgarisation de résultats complexes

(C) Utilisation de l'outil cartographique et des StoryMaps pour un nouveau rapport
entre le public et les savoirs scientifiques par une approche transdisciplinaire
Supports plus attractifs pour un public jeune



A - Les enseignants-chercheurs de l'université Paul-Valéry Montpellier 3

B - Le monde associatif par le biais de Trait d'Union - MSH Sud

C - Collaborations potentielles avec les collectivités locales et les Établissements Publics via le projet HUB Mémoire Inondations

LES PROJETS ET FORMATIONS ASSOCIES

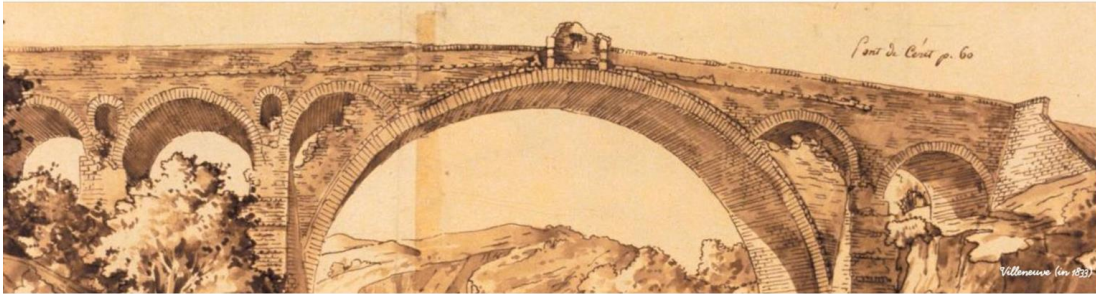
LES PROJETS ET FORMATIONS ASSOCIES

Projet HUB Mémoire Inondations

Master 1 en Géographie

parcours Gestion des catastrophes et risques naturels

Projet HUB Mémoirel Inondations

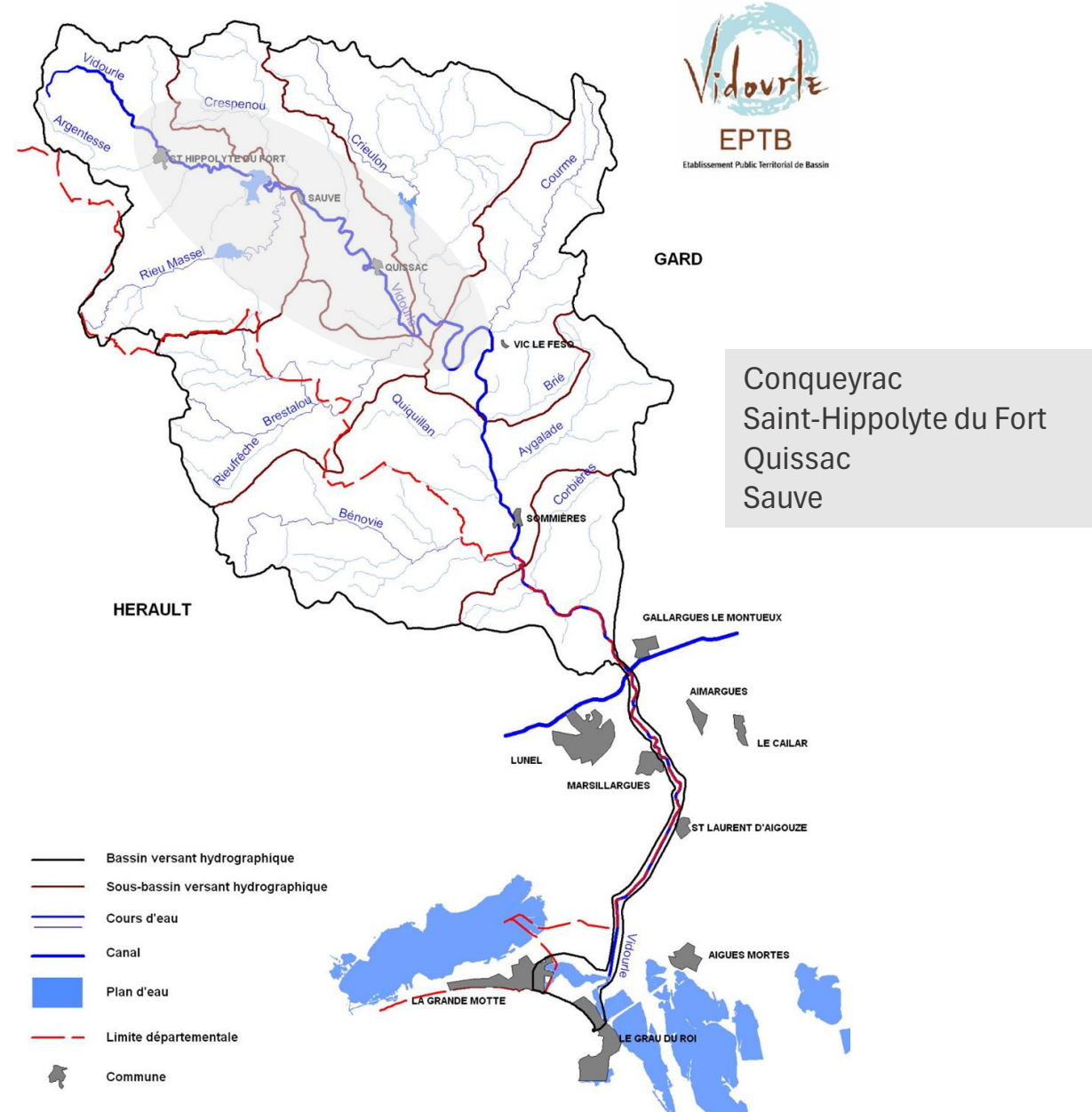


HUB MÉMOIREL INONDATIONS

Mémoire des inondations : un ancrage territorial en construction permanente.

Stéphanie Defosse et Nancy De Richmond - LAGAM, Université Paul-Valéry Montpellier 3
31 janvier 2023

- co-construction d'un répertoire territorialisé des repères historiques des crues (au-delà des repères officiels) : identifier et cartographier ;
- Récupérer des savoirs et savoirs-faires des populations ;
- des récits du vécu ;
- Méthodologie participative basée sur l'association des déambulations urbaines, cartographies et ateliers : carto party



Master 1 en Géographie

parcours Gestion des catastrophes et risques naturels

- Rappel : Cart.Occ pédagogique s'intègre dans la démarche pédagogique ;
- Des ateliers ont été organisés pour former les étudiants aux techniques d'enquête participatives et collaboratives à partir de l'usage des cartographies ;
- Usage des cartes et d'autres supports numériques pour échanger et développer le récit des personnes témoins d'inondations passées ;
- Constituer une première expérience de réalisation concrète d'enquête qualitative auprès de publics cibles rarement enquêtées (personnes âgées).

Master 1 en Géographie

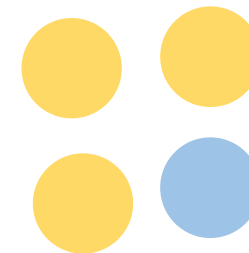
parcours Gestion des catastrophes et risques naturels

- Rappel : Cart.Occ pédagogique s'intègre dans la démarche pédagogique ;
- Des ateliers ont été organisés pour former les étudiants aux techniques d'enquête participatives et collaboratives à partir de l'usage des cartographies ;
- Usage des cartes et d'autres supports numériques pour échanger et développer le récit des personnes témoins d'inondations passées ;
- Constituer une première expérience de réalisation concrète d'enquête qualitative auprès de publics cibles rarement enquêtés (personnes âgées).

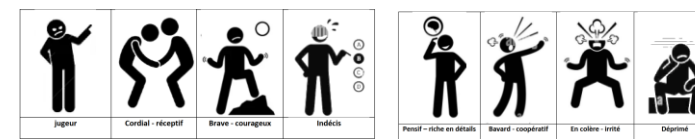
Atelier 1

Simulation d'enquêtes : jeu de rôle

Préparation du terrain de janvier - février



Enquêté - Personne ayant vécu la catastrophe : lire et assimiler le récit, se documenter sur l'événement. **Choisir un profil d'enquêté.**



Les 3 autres membres de l'équipe préparent :

- trame d'entretien,
- le travail de prise de vue, photos, enregistrement en live,
- Cartes, vidéos, ...



Meneur de l'entretien / échange : faire parler l'enquêté – raconter l'événement



Expert multimédia : s'appuyer sur les tablettes/ordi pour éclairer certains points ou situer les lieux évoqués, enregistrer le récit, prendre de photos



Observateur (RETEX enquête) : sans intervenir, il prend des notes et voit ce qui fonctionne ou pas, ce qu'il faudrait modifier dans la trame d'entretien. Il note l'attitude, le contact avec la personne...

Master 1 en Géographie

parcours Gestion des catastrophes et risques naturels

Exercice simulation d'enquête :

- Se regrouper par **4 personnes : table du groupe**
- Réaliser l'enquête : appuyé par le matériau préparé
- 40 min pour cette simulation

**Expert
multimédia**

Meneur

Enquêté

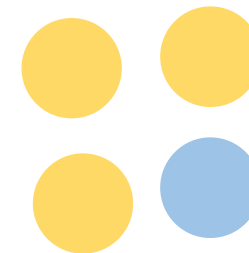
**Observateur
RETEX**

- Echange avec les étudiants/groupes sur la simulation

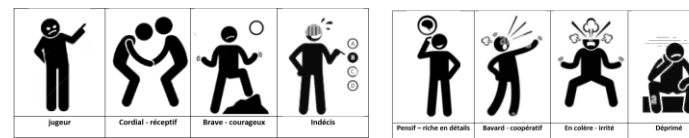
Atelier 1

Simulation d'enquêtes : jeu de rôle

Préparation du terrain de janvier - février



Enquêté - Personne ayant vécu la catastrophe : lire et assimiler le récit, se documenter sur l'événement. **Choisir un profil d'enquêté.**



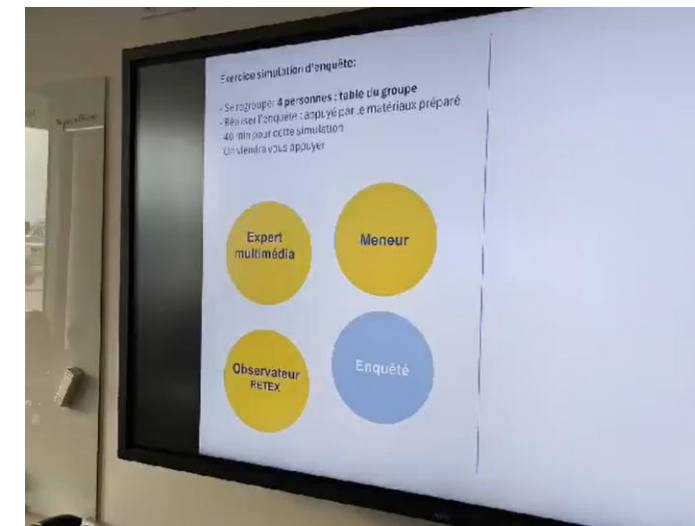
Les 3 autres membres de l'équipe préparent :

- trame d'entretien,
- le travail de prise de vue, photos, enregistrement en live,
- Cartes, vidéos, ...

Meneur de l'entretien / échange : faire parler l'enquêté – raconter l'événement

Expert multimédia : s'appuyer sur les tablettes/ordi pour éclairer certains points ou situer les lieux évoqués, enregistrer le récit, prendre de photos

Observateur (RETEX enquête) : sans intervenir, il prend des notes et voit ce qui fonctionne ou pas, ce qu'il faudrait modifier dans la trame d'entretien. Il note l'attitude, le contact avec la personne...



Extraits des ateliers au sein du cours « approches historiques des risques », cursus M1 GCRN, discipline géographie

Atelier 2

Simulation d'enquêtes : jeu de rôle

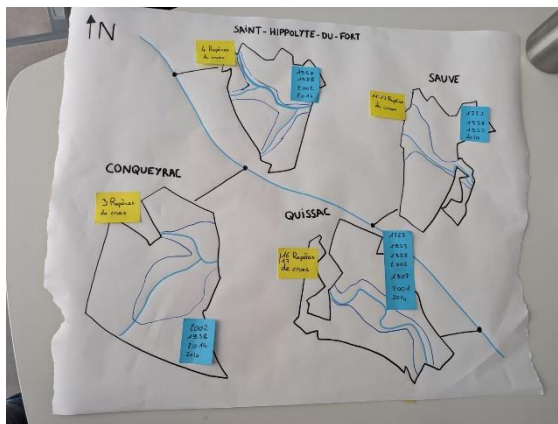
Préparation du terrain de janvier - février



1. Penser/préparer les matériaux pour recueillir au mieux les récits des interviewés et maximiser l'interaction sociale et la co-construction entre enquêteur et enquêté;
2. Préparer une carte / un itinéraire de déambulation (plusieurs parcours possibles);
3. Structurer les échanges avec les personnes (grille d'entretien)

1. Brainstorming sur les informations collectés : cartographie sensible, schémas graphiques, ...

- Quels événements historiques sur le bassin du Vidourle ?
- Quelles caractéristiques pour chaque événement ?
- Quelle hiérarchie des événements selon les communes ?
- Combien de repères des crues pour chaque commune ?
- Déterminer les zones inondables de chaque commune.



2. Prise en main des StoryMaps, ...

- Prise en main de l'application StoryMaps : moyen pour une cartographie collaborative et express.
- Les étudiants ont ainsi pu y transposer les informations issues du brainstorming, à partir de laquelle ils ont pris conscience des lieux et parcours d'intérêt.

Atelier 2

Simulation d'enquêtes : jeu de rôle

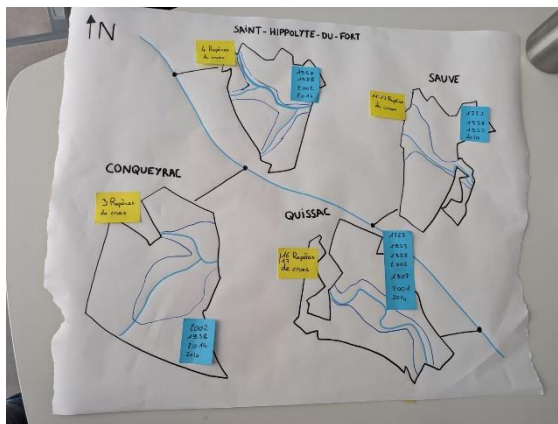
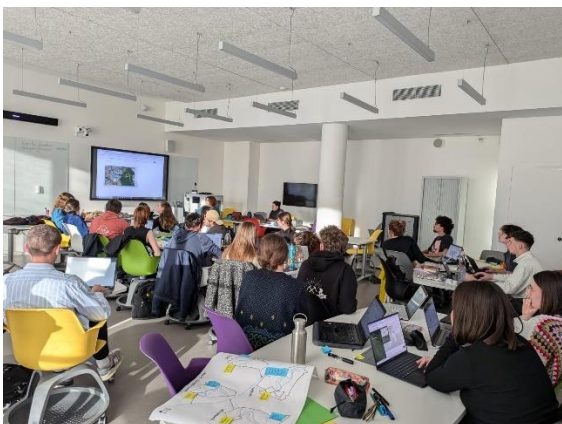
Préparation du terrain de janvier - février



1. Penser/préparer les matériaux pour recueillir au mieux les récits des interviewés et maximiser l'interaction sociale et la co-construction entre enquêteur et enquêté;
2. Préparer une carte / un itinéraire de déambulation (plusieurs parcours possibles);
3. Structurer les échanges avec les personnes (grille d'entretien)

1. Brainstorming sur les informations collectés : cartographie sensible, schémas graphiques, ...

- Quels événements historiques sur le bassin du Vidourle ?
- Quelles caractéristiques pour chaque événement ?
- Quelle hiérarchie des événements selon les communes ?
- Combien de repères des crues pour chaque commune ?
- Déterminer les zones inondables de chaque commune.



2. Prise en main des StoryMaps, ...

- Prise en main de l'application StoryMaps : moyen pour une cartographie collaborative et express.
- Les étudiants ont ainsi pu y transposer les informations issues du brainstorming, à partir de laquelle ils ont pris conscience des lieux et parcours d'intérêt.

Atelier 2

Simulation d'enquêtes : jeu de rôle

Préparation du terrain de janvier - février



1. Penser/préparer les matériaux pour recueillir au mieux les récits des interviewés et maximiser l'interaction sociale et la co-construction entre enquêteur et enquêté;
2. Préparer une carte / un itinéraire de déambulation (plusieurs parcours possibles);
3. Structurer les échanges avec les personnes (grille d'entretien)

Le 12 décembre matin : terrain, janv-fév 2025

LES PROJETS ET FORMATIONS ASSOCIES

Projet les « paysages » de l'Hérault

Master 1 en Anthropologie

parcours Humanité Environnementales

Cultures, Identités, Mondialisation

Collaboration établie avec les chercheurs en Anthropologie



Projet les « paysages » de l'Hérault

- Nouvelle commande : Département de l'Hérault ;
- Etude d'Anthropologie sur la thématique transversale « Paysage » dont plusieurs travaux étudiants sur plusieurs thématiques
- La cartographie utilisée comme méthodologie de travail
- La cartographie pour permettre de visualiser l'ensemble des travaux et d'identifier les liens entre eux

Collaboration établie avec les chercheurs en Anthropologie



Projet les « paysages » de l'Hérault

- Nouvelle commande : Département de l'Hérault ;
- Etude d'Anthropologie sur la thématique transversale « Paysage » dont plusieurs travaux étudiants sur plusieurs thématiques
- La cartographie utilisée comme méthodologie de travail
- La cartographie pour permettre de visualiser l'ensemble des travaux et d'identifier les liens entre eux

Master 1 en Anthropologie

parcours Humanité Environnementales et Cultures, Identités, Mondialisation

- Collaboration entre disciplines des parcours du Master et avec Cart.Occ pédagogique ;
- Cours « d'épistémologie et de construction de l'objet » : questionner les termes de la commande, ses objectifs, ses enjeux et les moyens d'y répondre dans le temps pédagogique imparti ;
- **Cours « Migrations internationales et changements globaux » : ateliers d'initiation à l'usage de la cartographie sensible.**
 - Choix de thématique : cartographie sensible à partir des récits (présélectionnés) des réfugiés ;
 - Lire le récit du groupe et le représenter, à partir d'une cartographie sensible collective du type esquisse ; par le biais de leurs sentiments en s'imprégnant des récits de ces réfugiés ;
 - Les cartes sont diverses par les sentiments qui y sont exprimés, par leur compréhension de ces parcours et par leur stratégie graphique.
- Les former pour les activités « Contextes de professionnalisation », au 2° semestre : terrain en collaboration au projet « Les paysages de l'Hérault ».

Collaboration établie avec les chercheurs en Anthropologie



Projet les « paysages » de l'Hérault

- Nouvelle commande : Département de l'Hérault ;
- Etude d'Anthropologie sur la thématique transversale « Paysage » dont plusieurs travaux étudiants sur plusieurs thématiques
- La cartographie utilisée comme méthodologie de travail
- La cartographie pour permettre de visualiser l'ensemble des travaux et d'identifier les liens entre eux

Javier – février : ateliers + terrain

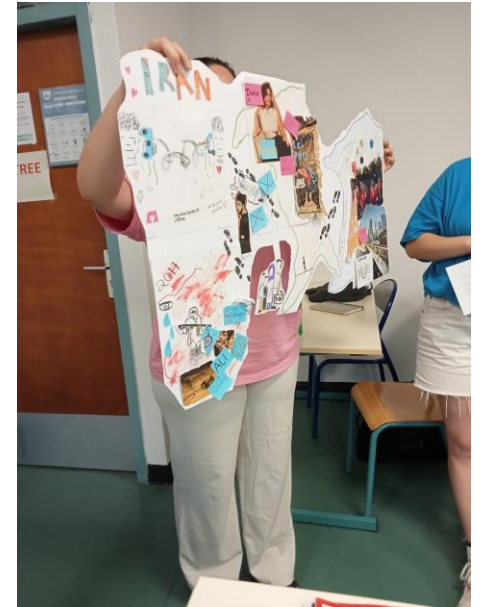
Master 1 en Anthropologie

parcours Humanité Environnementales et Cultures, Identités, Mondialisation

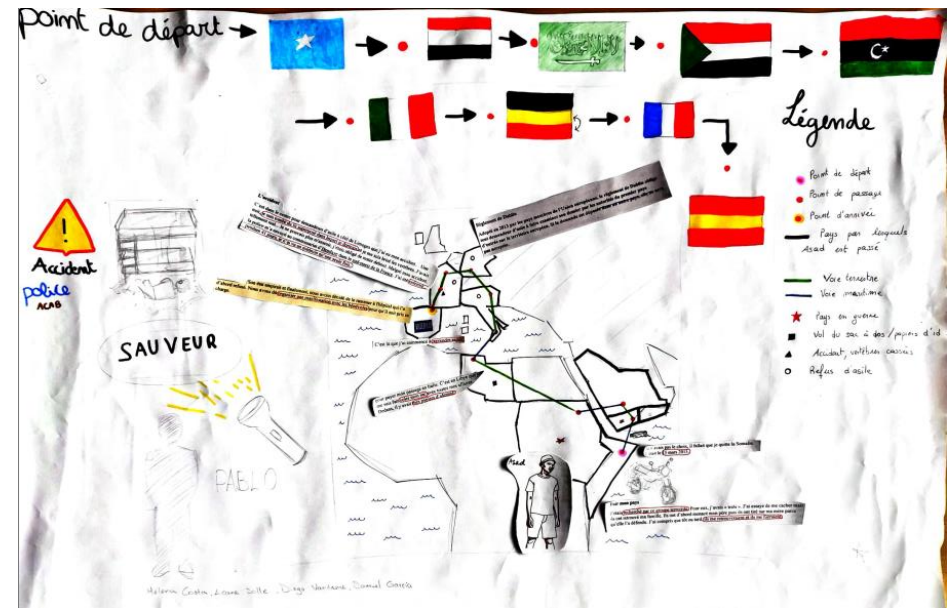
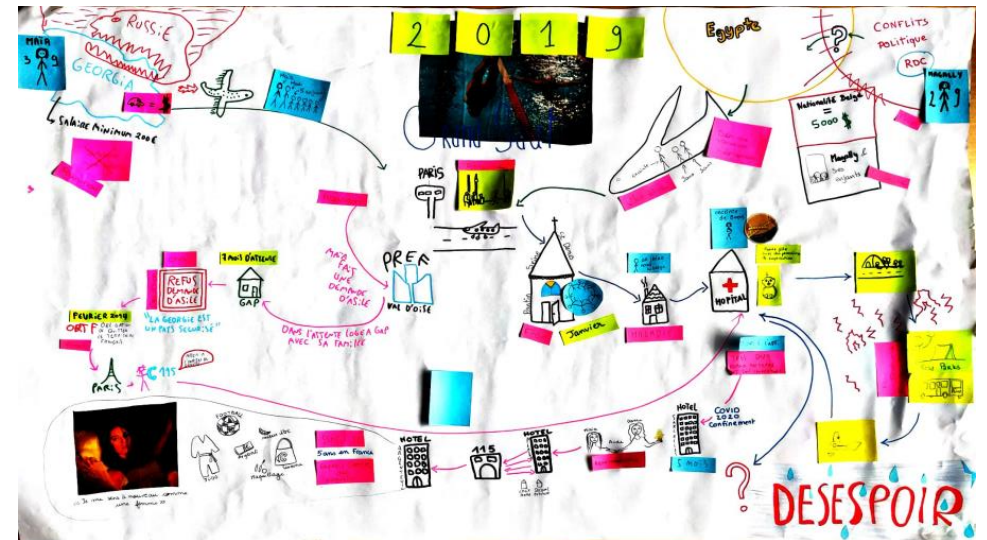
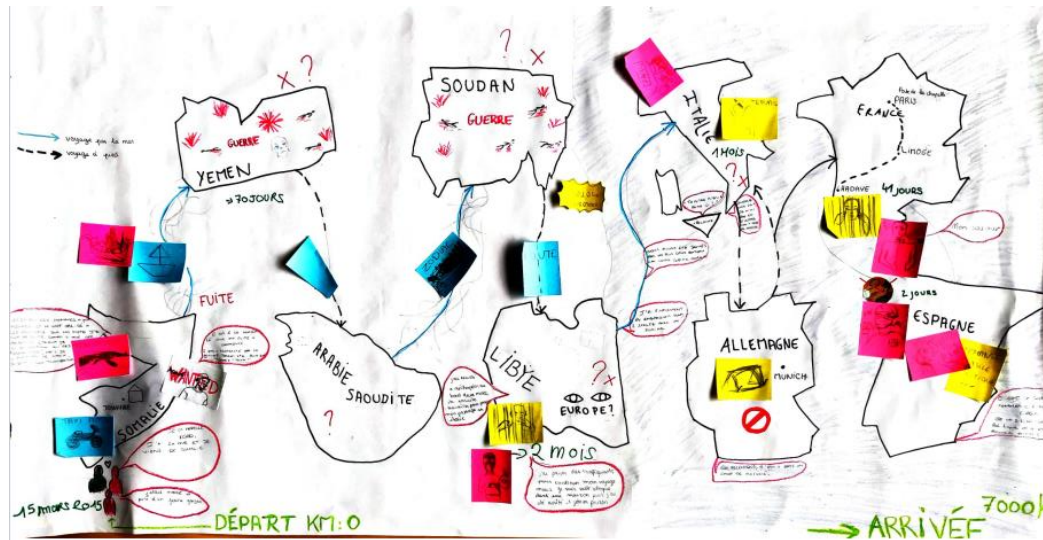
- Collaboration entre disciplines des parcours du Master et avec Cart.Occ pédagogique ;
- Cours « d'épistémologie et de construction de l'objet » : questionner les termes de la commande, ses objectifs, ses enjeux et les moyens d'y répondre dans le temps pédagogique imparti ;
- **Cours « Migrations internationales et changements globaux » : ateliers d'initiation à l'usage de la cartographie sensible.**
 - Choix de thématique : cartographie sensible à partir des récits (présélectionnés) des réfugiés ;
 - Lire le récit du groupe et le représenter, à partir d'une cartographie sensible collective du type esquisse ; par le biais de leurs sentiments en s'imprégnant des récits de ces réfugiés ;
 - Les cartes sont diverses par les sentiments qui y sont exprimés, par leur compréhension de ces parcours et par leur stratégie graphique.
- Les former pour les activités « Contextes de professionnalisation », au 2° semestre : terrain en collaboration au projet « Les paysages de l'Hérault ».

LES ATELIERS MEDIATION SCIENCES-SOCIETE PAR LA CARTOGRAPHIE

Ateliers insérés dans le cours « Migrations internationales et changements globaux » en Anthropologie



Extraits des ateliers au sein de la discipline Migrations internationales et changements globaux anthropologie





Merci pour votre attention !