



**HAL**  
open science

## Humanités numériques et humanisme commercial au 18ème siècle

Naïs Sabatier

► **To cite this version:**

Naïs Sabatier. Humanités numériques et humanisme commercial au 18ème siècle. XXVIe Congrès allemand de philosophie [Digital|Penser], Société allemande de philosophie; Université de Münster, Sep 2024, Münster, Allemagne. hal-04943875

**HAL Id: hal-04943875**

**<https://hal.science/hal-04943875v1>**

Submitted on 12 Feb 2025

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0  
International License

# Humanités numériques et humanisme commercial au 18<sup>ème</sup> siècle :

*Le corpus de l'économie politique dans l'Encyclopédie par l'intelligence artificielle et les outils numériques.*

*Naïs SABATIER*

*doctorante à l'Université Clermont Auvergne*



# *Deux niveaux possibles entre intelligence artificielle et compréhension des textes*

Niveau  
instrumental

Niveau  
formel

- saisir les représentations d'un corpus
- délimiter un corpus
- repérer les effets d'intertextualité,
- ...etc.

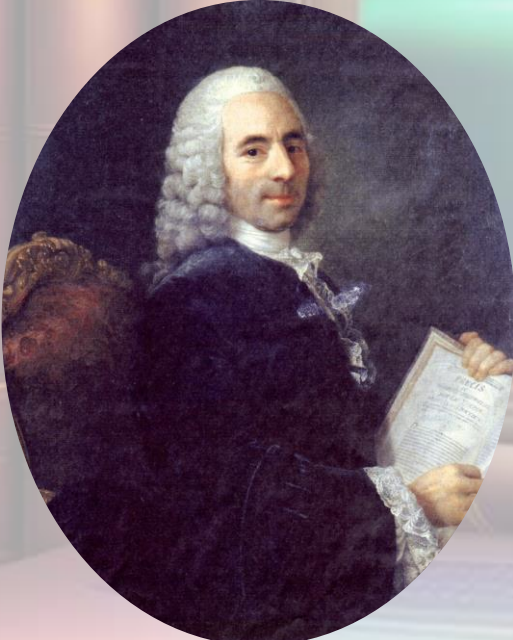
*Natural  
Langage  
Processing  
(dont LLM)*

*Approche  
contextualiste*

DÉFINITION D'UN CONTEXTE DISCURSIF

# I. Le problème de « l'économie politique » dans l'*Encyclopédie*

- Une mode éditoriale
- Une catégorie scientifique peu autonome
- « science du commerce » et physiocratie



François QUESNAY (1694 -1774)  
Verlag Duncker und Humboldt, Berlin

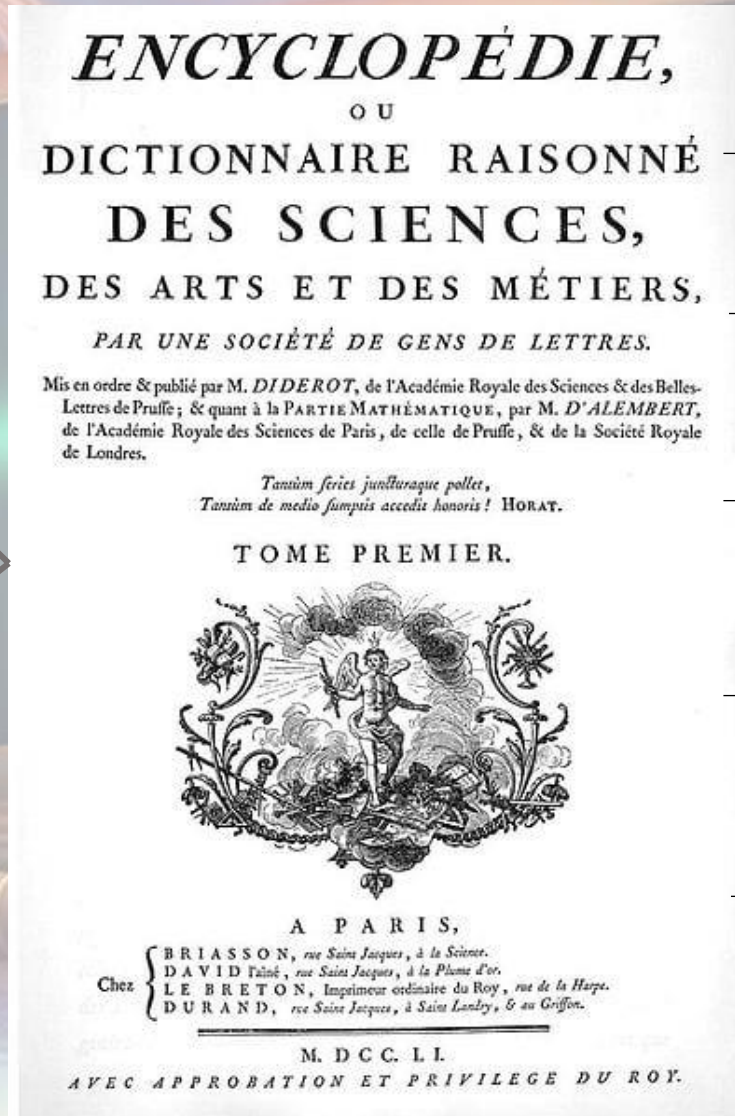
DEPENSES PRODUCTIVES.	DEPENSES DU REVENU, l'impôt prélevé, se partagent aux Dépenses productives & aux Dépenses stériles.	DEPENSES STÉRILES.
Avances annuelles.	Revenu.	Avances annuelles.
fr	fr	fr
600 produisent.....	600	300
<u>Productions.</u>		<u>Ouvrages, &amp;c.</u>
fr	fr	fr
300 reproduisent net.....	300	300
150 reproduisent net.....	150	150
75 reproduisent net.....	75	75
37.10 reproduisent net.....	37.10	37.10
18.15 reproduisent net.....	18.15	18.15
9.7.6 reproduisent net..	9.7.6	9.7.6
4.13.9 reproduisent net..	4.13.9	4.13.9
2.6.10 reproduisent net..	2.6.10	2.6.10
1.3.5 reproduisent net..	1.3.5	1.3.5
0.11.8 reproduisent net..	0.11.8	0.11.8
0.5.10 reproduisent net..	0.5.10	0.5.10
0.2.11 reproduisent net..	0.2.11	0.2.11
0.1.5 reproduisent net..	0.1.5	0.1.5

Tableau économique, 1749, BNF

# I. Le problème de « l'économie politique » dans l'*Encyclopédie*

Réception des produits littéraires et scientifiques

Organisation du savoir et production de catégories



1750 – 1765 (textes)

17 volumes de textes

11 volumes de planches

180 contributeurs

70 000 articles

# I. Le problème de « l'économie politique » dans l'*Encyclopédie*

VEDETTE

DÉSIGNANT

(nom du domaine scientifique auquel se rapporte l'article)

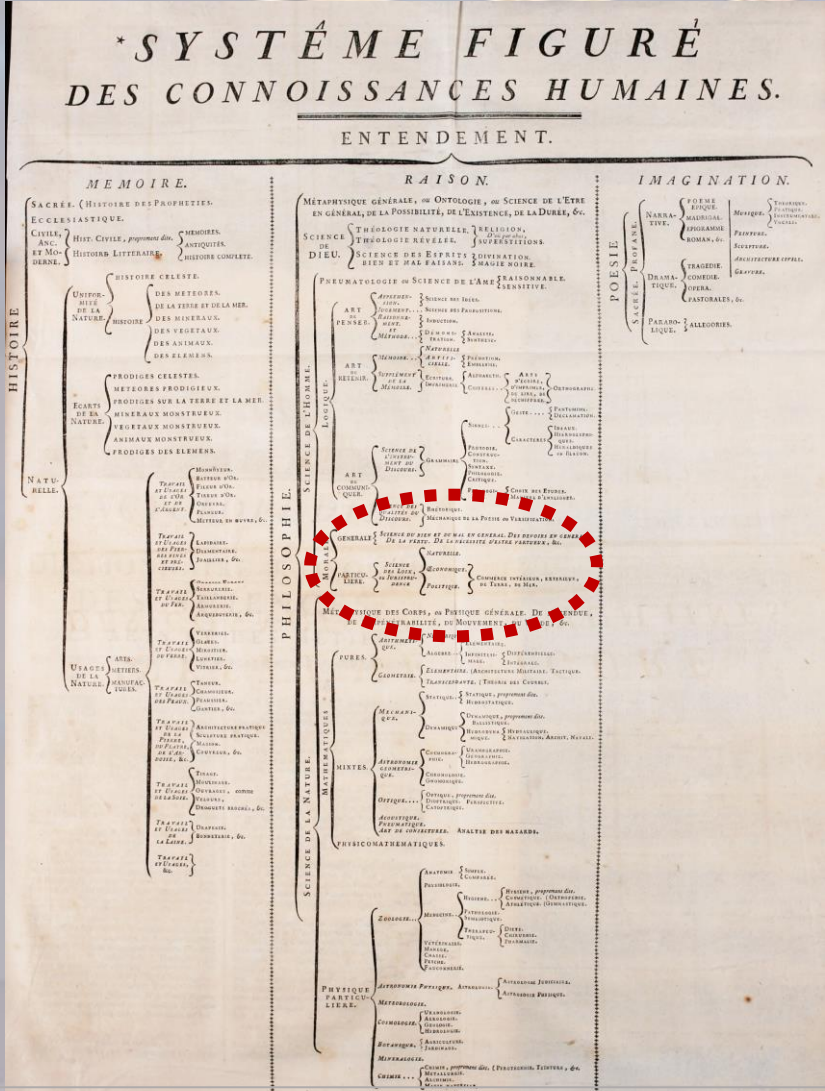
1 **GRAINS** (*Economie polit.*)<sup>①</sup> Les principaux objets du Commerce en France, sont les grains, les vins & eaux de-vie, le sel, les chanvres & les lins, les laines, & les autres produits que fournissent les bestiaux : les manufactures des toiles & des étoffes

8 Nous avons déjà examiné l'état de l'Agriculture en France, les deux sortes de culture qui y sont en usage, la grande culture ou celle qui se fait avec les chevaux, & la petite culture ou celle qui se fait avec les bœufs, la différence des produits que donnent ces deux sortes de culture, les causes de la dégradation de notre agriculture, & les moyens de la rétablir. **Voyez FERMIER** (*Economie politiq.*)

RENVOI

Quesnay, article **Grains**, (*Economie polit.*), vol. VII (1757)

# I. Le problème de « l'économie politique » dans l'Encyclopédie



« Système figuré des connaissances humaines »

## 2. L'I.A à l'épreuve d'un « *dictionnaire raisonné* »

### a) Fixation de la signification des concepts économiques « flottants »

Outils numériques classiques : (ENCCRE)

- ✓ vedette, désignant, plein-texte
- ✓ Auteurs, volumes, articles
- ✗ signification

« **commerce** » : 5 000 occurrences

Ex.

« commerce » dans le contexte suivant : « *le commerce des femmes* »

= signifie « **relation sexuelle** »

« commerce » dans le contexte suivant : « *le commerce avec les Anglois* »

= « **relation économique** »

« commerce » dans le contexte suivant : « *hors du commerce des hommes* »

= « **en l'absence de relation sociale** ».

The screenshot shows the ENCCRE website interface. At the top, it says 'Explorer l'Encyclopédie'. Below this, there are three search options, each with a button and a search input field:

- Recherche par contributeur**: A button with a question mark icon and a search input field labeled 'Saisir le nom d'un encyclopédiste...'. To the left of the button are four small portrait icons of contributors.
- Recherche par domaine**: A button with a question mark icon and a search input field labeled 'Saisir un domaine...'. To the left of the button are several small thumbnail images of text documents.
- Recherche plein-texte**: A button with a magnifying glass icon and a search input field labeled 'Saisir un mot ou une expression...'. To the left of the button is a small circular logo.

At the bottom left of the interface, there is a small 'Aide' icon.



## 2. L'I.A à l'épreuve d'un « *dictionnaire raisonné* »

### b) Effets et distance des définitions du « *Dictionnaire raisonné* »

« moment  
définitionnel »

1. **ÉCONOMIE** ou **ŒCONOMIE**, (**Morale**<sup>①</sup> & **Politique**.<sup>②</sup>) ce mot vient de οἶκος, *maison*, & de νόμος, *loi*, & ne signifie originairement que le sage & légitime gouvernement de la maison, pour le bien commun de toute la famille. Le sens de ce terme a été dans la suite étendu au gouvernement de la grande famille, qui est l'état. Pour distinguer ces deux acceptions, on l'appelle dans ce dernier cas, *économie générale*, ou *politique* ; & dans l'autre, *économie domestique*, ou *particulière*. Ce n'est que de la première qu'il est question dans cet article. Sur l'*économie domestique*, voyez **PERE DE FAMILLE** .

## 2. L'I.A à l'épreuve d'un « *dictionnaire raisonné* »

« nuage conceptuel  
de l'économie  
politique »

FERMIERS, (*Econ. polit.*), vol. VI (1756)

GRAINS, (*Economie polit.*), vol. VII (1757)

ÉCONOMIE ou *ECONOMIE*, (*Morale & Politique.*), vol. V (1755)

LUXE, vol. IX (1765)



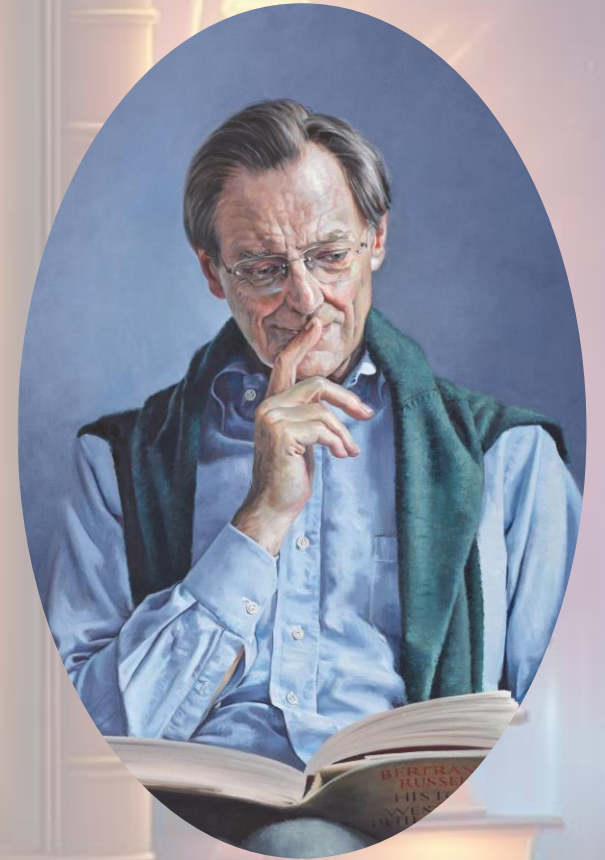
### 3. Contexte, *contextualism* : des exigences communes

« Ma thèse centrale est que l'on peut difficilement prétendre avoir compris un texte à moins d'être en mesure de répondre à ces questions, et que l'on ne peut arriver à une telle compréhension **qu'en replaçant les textes étudiés dans les contextes discursifs permettant de démêler ce qui se joue en eux.** *Les textes que nous étudions doivent être traités comme des interventions dans le cadre de discours et de débats existants* ; l'identification du type précis d'intervention qu'ils constituent dans un cas précis doit se situer au cœur du travail d'interprétation. »

#### *Ce que la philosophie veut dire*

Entretien avec **Quentin Skinner** par Florent Guénard (le 3 mai 2019)

traduit par Florent Guénard & Catherine Guesde

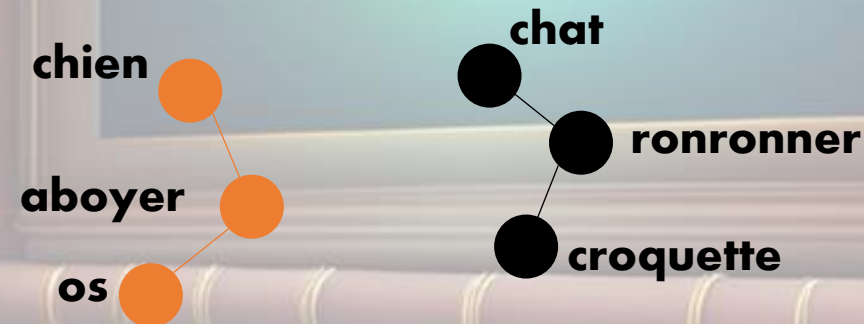


Quentin SKINNER

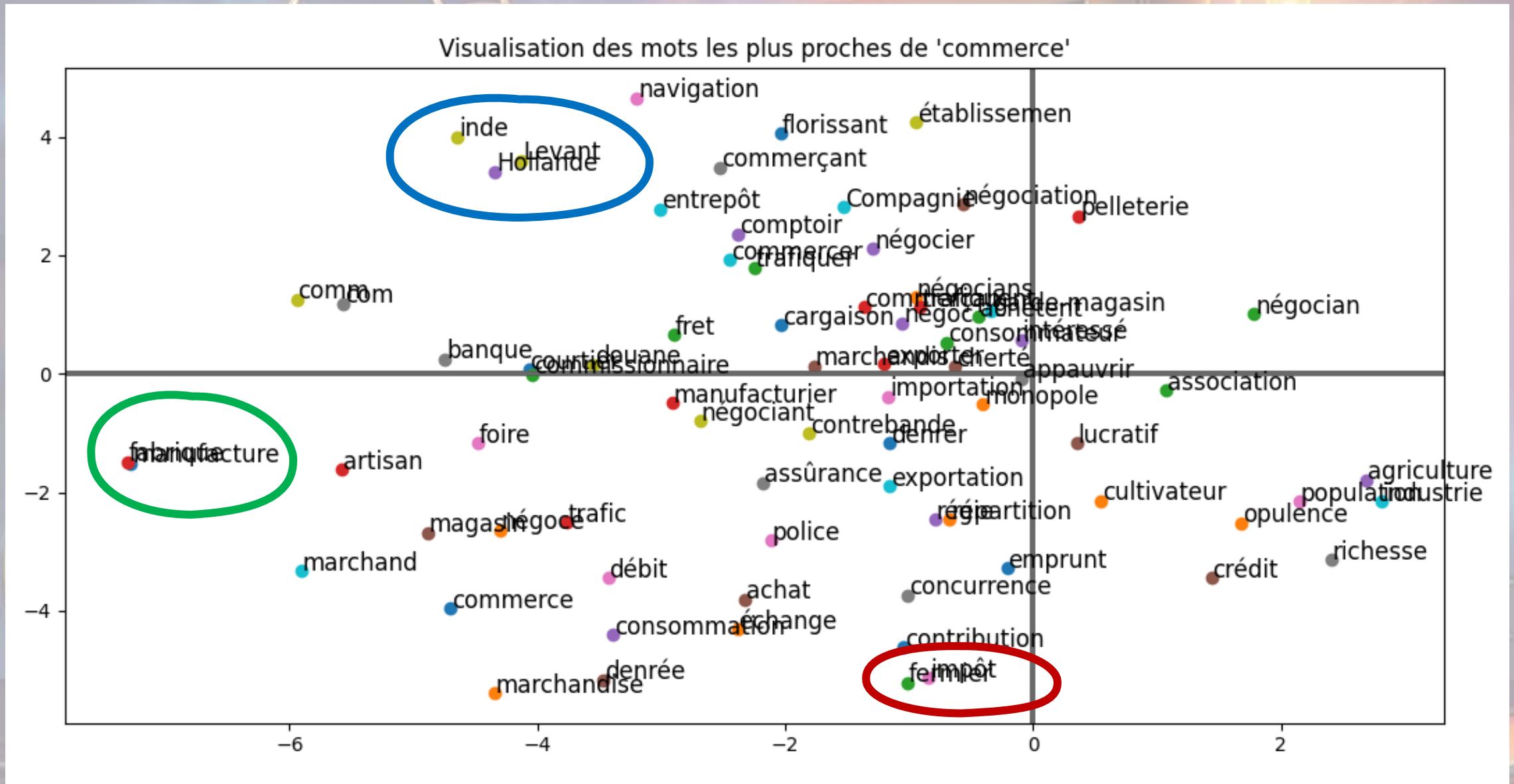
*David Copley (2011)*

### 3. Contexte, *contextualism* : des exigences communes

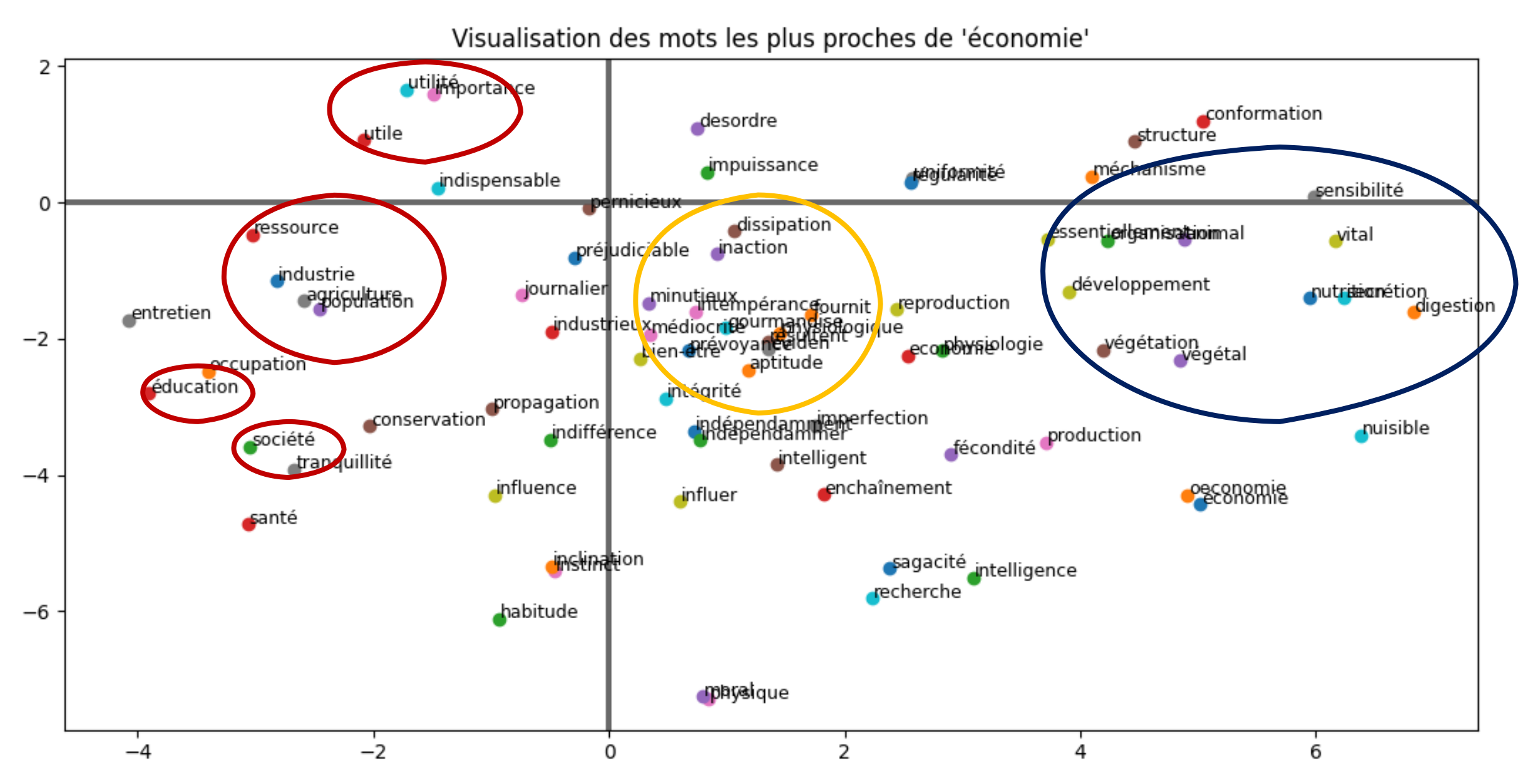
***Word Embedding*** : représentations vectorielles de mots qui capturent leur signification en fonction de leur usage dans de larges corpus de textes. Les mots avec des significations similaires auront des représentations proches dans **l'espace vectoriel**.



### 3. Contexte, *contextualism* : des exigences communes



# 3. Contexte, *contextualism* : des exigences communes





# Conclusion

Crédits et licence :

**Projet Encycloped·IA** (MSH - Université Clermont Auvergne)

*Responsables scientifiques* : Henri GALINON, Aurélia VASILE, Naïs SABATIER

<https://github.com/MSH-Clermont/encyclopedIA>

*Licence* : This work is licensed under CC BY-NC-SA 4.0