



**HAL**  
open science

**Recension de : Pierre DE MARTIN DE VIVIÉS, pss, Osée,  
Paris, Cerf, coll. “ Mon ABC de la Bible ”, 2023**

Cyprien Comte

► **To cite this version:**

Cyprien Comte. Recension de : Pierre DE MARTIN DE VIVIÉS, pss, Osée, Paris, Cerf, coll. “ Mon ABC de la Bible ”, 2023. Bulletin de Littérature ecclésiastique, 2024, 500, pp.135-136. <hal-04924792>

**HAL Id: hal-04924792**

**<https://hal.science/hal-04924792v1>**

Submitted on 31 Jan 2025

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons CC BY 4.0 - Attribution - International License

## RECENSION

*Bulletin de Littérature Ecclésiastique* 500 (2024), p. 135-136

**Pierre DE MARTIN DE VIVIÉS, pss, *Osée*,**  
Paris, Cerf, coll. « Mon ABC de la Bible », 2023, 153 p.,  
12 € (broché).

P. M. V. est professeur à l'Université catholique de Lyon et formateur au Séminaire Saint-Irénée de la même ville. Ses recherches et ses publications portent en particulier sur les prophètes de l'Ancien Testament. Dans cet ouvrage introductif bien équilibré, adoptant le plan désormais habituel de la collection des « ABC », il présente le livre du prophète Osée (*Os*), premier à apparaître dans le livre des Douze « petits » prophètes. Le chapitre 1 rend le fier service de résumer en six pages le contexte historique mouvementé du ministère israélite d'Osée au 8<sup>e</sup> s. av. J.-C. Après une structure détaillée du livre (chap. 2), P. M. V. aborde le lien entre le prophète lui-même et son livre, dont il pointe un certain nombre de caractéristiques littéraires (chap. 3). Ainsi se succèdent différents genres : oracles de procès, lamentations et plaintes puis métaphores. *Os* 1-3 évoque longuement un acte prophétique concernant la vie conjugale du prophète, « scénarisation de la parole » pour laquelle il constitue une « caisse de résonance » (p. 32).

Six thèmes théologiques occupent les chapitres qui suivent : « Ba`al ou YHWH ? » précède l'étude de la métaphore conjugale, figure de style la plus étendue et connue d'*Os* ; puis l'exposé aborde la métaphore parentale d'*Os* 11, les rapports entre politique et religion, le regard rétrospectif porté par *Os* sur l'histoire d'Israël et enfin, le passage du châtement à la restauration. Le livre continue en évoquant la postérité d'*Os* : réception dans la Bible et échos dans la culture au 2<sup>e</sup> millénaire, proposant une double actualisation qui porte sur l'actualité de l'idolâtrie du Marché et sur la question écologique. Les dernières pages contiennent un lexique, une chronologie, une carte et de brèves indications bibliographiques.

P. M. V. fait volontiers appel à d'autres textes bibliques pour éclairer *Os*. Allant et venant entre une large

perspective historique et l'examen attentif d'un verset du texte, son explication sait se faire à la fois précise et accessible. Par exemple, il explique simplement les trois grandes hypothèses exégétiques tentant d'expliquer le « second mariage » rapporté en Os 3, 1-5 (p. 67). Son sens pédagogique se dévoile dans les explications proposées mais aussi dans le paragraphe de synthèse fort appréciable qui clôt chacun des six thèmes développés. Avec gratitude, le lecteur retient de ce petit ouvrage informé et agréable le message central d'Os qui pave le chemin à la révélation évangélique : Dieu aime son peuple même si ce dernier le trahit, et cet amour aura le dernier mot (p. 145).

*Cyprien COMTE*