



HAL
open science

Rev@ntiq, Compte-rendu de projet

Marie Chebance, Amélie Descollonges

► **To cite this version:**

Marie Chebance, Amélie Descollonges. Rev@ntiq, Compte-rendu de projet. Maison de l'Orient et de la Méditerranée. 2025, 36 p. hal-04924157

HAL Id: hal-04924157

<https://hal.science/hal-04924157v1>

Submitted on 31 Jan 2025

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial 4.0 International License



Rev@ntiq

Compte-rendu de projet

Janvier 2025

En réponse à l'appel à projets 2021-2022 lancé par le dispositif national CollEx-Persée, la Maison de l'Orient et de la Méditerranée (MOM) a soumis une candidature pour le projet Rev@ntiq, visant à améliorer l'accès aux revues scientifiques en archéologie et en sciences de l'Antiquité. Lauréate de cet appel à projets en 2022, la MOM a reçu une bourse du dispositif CollEx-Persée pour mener à bien le projet Rev@ntiq sur deux ans. Ce compte-rendu présente un bilan des objectifs atteints, des ressources mobilisées, des résultats obtenus, ainsi que la méthodologie employée. Il pourra ainsi servir de support pour d'autres projets similaires.

CHEBANCE Marie
DESCOLLONGES Amélie

Sommaire

Rappel des objectifs du projet	2
Axe 1 : mise en place et méthodologie du projet	2
a) Informations contractuelles	2
b) Importance des partenaires et réseaux pour la réalisation du projet.....	3
c) Organisation du projet.....	4
d) Partenariats Mir@bel établis et formation	7
Axe 2 : enrichissement des notices du corpus dans Mir@bel	8
a) Constitution du corpus Rev@ntiq.....	8
b) Création et vérification dans Mir@bel	8
Axe 3 : Développements et améliorations	11
a) Dialogue avec les chercheurs.....	11
b) Choix des développements.....	11
c) Développements majeurs dans Mir@bel	13
d) Visibilité des accès en ligne sur son catalogue de bibliothèque	16
Axe 4 : Exploitation des données de Mir@bel	17
a) Délimitation des ensembles de revues	17
b) Présence en ligne des revues	19
c) Le référencement des revues - gage de qualité	20
d) Les plateformes de diffusion du texte intégral.....	22
e) Interconnexion des plateformes de diffusion.....	24
f) Typologie des éditeurs.....	24
g) Les catégories d'accès en ligne.....	26
h) Repérer les revues à numériser	28
Axe 5 : Faire connaître le projet et Mir@bel	29
a) Actions de sensibilisation, de formation et de valorisation	29
b) Accès facilité à l'ensemble des revues de référence dans nos disciplines	33
Axe 6 : Ouverture, reproductibilité et pérennisation	33
a) Ouverture et réutilisation des données / Plan de gestion des données.....	33
b) Préconisations et difficultés	34
c) Enjeux et pérennisation.....	35
Conclusion	36

Rappel des objectifs du projet

La crise sanitaire récente, qui a fermé l'accès aux bibliothèques, a mis en lumière l'importance des ressources en ligne. Or l'accès aux ressources numériques des revues en sciences de l'Antiquité et Archéologie est complexe. En effet, il existe une multitude d'éditeurs, notamment de petits éditeurs, et les accès en ligne sont par conséquent dispersés sur plusieurs plateformes, y compris pour consulter l'intégralité des volumes d'une même revue. À cela s'ajoutent des modalités d'accès et de diffusion différentes selon les revues, les années de publication ou les plateformes : texte intégral ou résumé uniquement, sommaires, accès libre ou payant sur abonnement, etc.

Hormis les revues qu'ils connaissent bien, auteurs et lecteurs disposent de peu d'informations sur les publications elles-mêmes, que ce soit pour évaluer leur qualité (par exemple, à travers leur référencement dans d'autres bases) ou pour connaître leurs droits concernant le dépôt d'articles sur une archive ouverte comme HAL.

Rev@ntiq vise à répondre à ces besoins en offrant un service dédié à la communauté des spécialistes des mondes anciens. Cette communauté est confrontée à des inégalités d'accès aux ressources numériques en fonction de leur statut et de leur institution de rattachement. En effet, elle est composée de divers profils, tels que chercheurs, enseignants-chercheurs, doctorants, membres des Écoles françaises à l'étranger (EfE) et des unités mixtes des instituts français de recherche à l'étranger (Umifre), personnels du ministère de la Culture, de l'Inrap, des collectivités territoriales ou encore de sociétés privées d'archéologie.

Ce projet vise non seulement à offrir un accès unique et simplifié aux collections numériques existantes via la plateforme Mir@bel, mais aussi à accompagner les chercheurs dans le choix des meilleures stratégies de publication, en accord avec les principes de la science ouverte.

Nous vous présenterons dans ce document comment le projet a atteint ses objectifs :

- documentaires, par l'enrichissement et le développement des fonctionnalités de la base Mir@bel,
- de service aux chercheurs, avec la mise en place d'un outil d'aide au choix de support de publication,
- scientifiques, à travers la cartographie des pratiques éditoriales des revues en sciences de l'Antiquité et en archéologie.

Axe 1 : mise en place et méthodologie du projet

a) Informations contractuelles

Coordinatrice scientifique IST : Marie Chebance, IE CNRS (FR 3747 MOM)

Coordinatrice scientifique chercheur : Sabine Fourrier, DR CNRS (Laboratoire HiSoMA-UMR 5189, MOM)

Date d'acceptation du projet par CollEx : 31/05/2022

Signature de la convention entre la "BNU" dénommée "financeur" et le "CNRS" dénommé "coordinateur administratif" : septembre 2022 convention n°030-2022

Coût total du projet : 395 306 euros

Montant de la subvention allouée par le dispositif CollEx-Persée : 98 431 euros.

Délai de réalisation du projet : 24 mois

Calendrier : septembre 2022 - septembre 2024

Partenaires de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux (FR 3747) :

- GDS 3378 du CNRS : Réseau Frantiq (Fédération et ressources sur l'Antiquité)
- UMR 5133 Archéorient
- UMR 7299 Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence
- USR 3225 MSH Mondes, Nanterre
- UMR 5140 Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (ASM)
- Copilotes du réseau Mir@bel
- Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS) - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne Service commun de la documentation
- Université Bordeaux Montaigne (UBM)
- Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (BNU)
- Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme (MISHA) - Université de Strasbourg
- Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité (BSA) - Université de Lille
- Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (Abes)
- École Française d'Athènes (EFA)
- École Française de Rome (EFR)
- Institut français d'archéologie orientale (IFAO)

b) Importance des partenaires et réseaux pour la réalisation du projet

Pour atteindre ses objectifs, le projet Rev@ntiq, porté par la Maison de l'Orient et de la Méditerranée (FR 3747), a fait collaborer des partenaires de réseaux et structures documentaires et de recherche reconnus.

La MOM a notamment travaillé avec l'interlocuteur national ABES et 11 établissements spécialisés dans les domaines de l'archéologie et des sciences de l'Antiquité, représentant 30 collègues en France et à l'étranger.

Cf. Carte des partenaires Rev@ntiq : <https://www.collexpersee.eu/wp-content/uploads/2022/10/carte-partenaires-revantiq.png>

L'ABES, partenaire de Mir@bel depuis 2019, a apporté son expertise et ses données via le catalogue collectif de l'enseignement supérieur et de la recherche (Sudoc), le référentiel IdRef, et l'indexation RAMEAU (langage utilisé particulièrement par la BnF et le Sudoc).

Ce projet a également réuni trois réseaux d'envergure :

La Fédération et Ressources sur l'Antiquité **Frantiq** qui regroupe une quarantaine de partenaires documentaires spécialisés autour d'un catalogue collectif indexé du même nom (CCI Frantiq), utilisé par l'ensemble de la communauté en archéologie et en sciences de l'Antiquité, et dont la bibliothèque de la MOM est le plus important contributeur. Pour Frantiq, l'intérêt principal du projet était d'enrichir son catalogue collectif via un module d'affichage des données issues de Mir@bel, offrant ainsi à un public diversifié des informations exhaustives et à jour sur les accès en ligne.

- Le réseau du Plan de Conservation partagée des Périodiques (PCPP) en sciences de l'Antiquité et archéologie (**PCAnt**), représenté par 11 de ses 36 institutions membres. Pour le PCAnt, l'objectif était de renseigner la disponibilité en ligne des revues faisant partie du Plan de Conservation, et ainsi d'identifier celles qui ne disposent pas d'un accès en ligne, dans un souci de conservation et de numérisation.
- **Mir@bel**, la plateforme de recensement des accès en ligne des périodiques et de leur politique éditoriale et son réseau de 116 membres établissements partenaires et 23

éditeurs scientifiques au 30/09/24. Pour ce réseau, Rev@ntiq a servi de preuve de concept pour développer des services aux chercheurs et permettre de répliquer ce projet à d'autres disciplines et Plans de Conservation Partagée des Périodiques (PCPP).

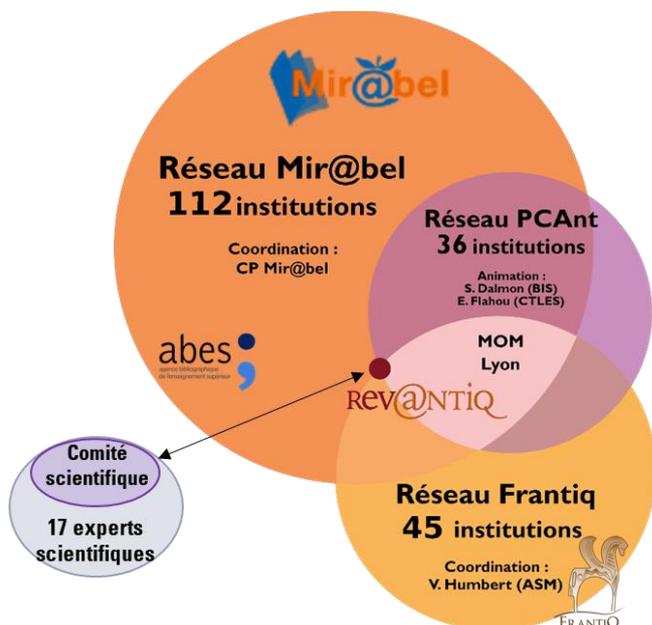


Fig.1 Représentation graphique des partenaires réseaux, réalisée en 2022

c) Organisation du projet

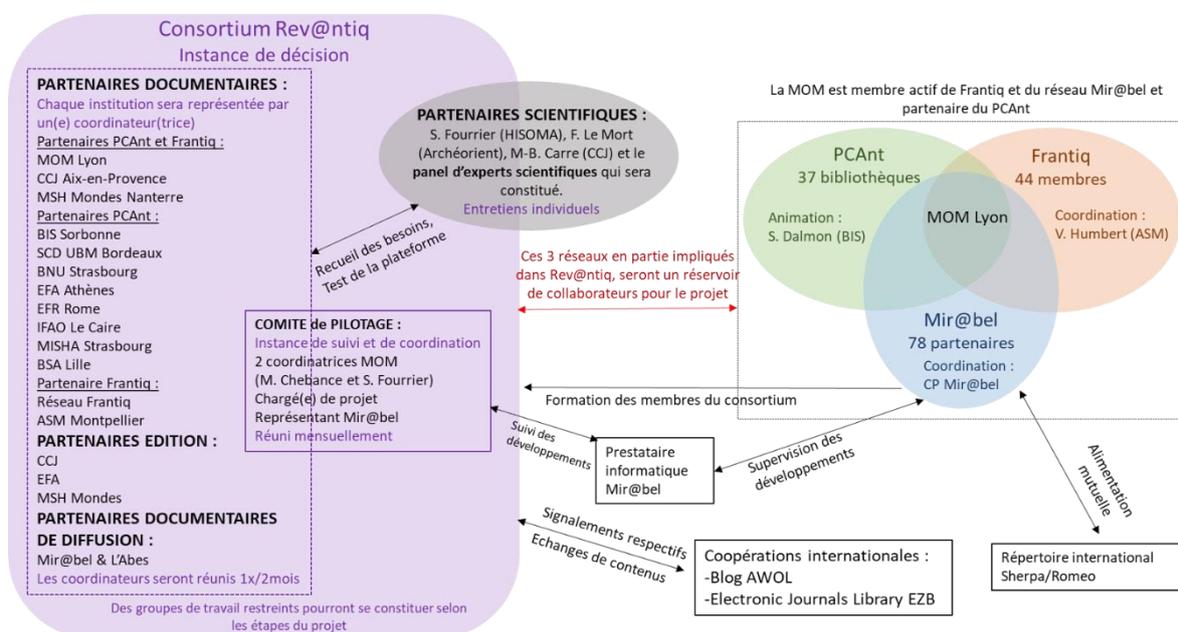


Fig.2 Schéma de la gouvernance du projet, réalisé en 2022

c)1. Consortium

Le consortium, instance de décision collégiale, réunissait l'ensemble des personnels impliqués de chaque institution partenaire (professionnels IST, professionnels de l'édition et chercheurs) soit un total de 32 membres. Il s'est réuni régulièrement lors de réunions bimestrielles pour assurer le suivi des étapes du projet, notamment l'enrichissement de la plateforme Mir@bel, et pour décider des orientations et des actions à mener. En tout, 11 réunions de consortium ont été organisées.

Le comité de pilotage, instance de coordination et de suivi, était composé des deux coordinatrices du projet, de la chargée de projet et d'un membre du comité de pilotage de Mir@bel. Ce comité, qui se réunissait mensuellement, avait pour rôle :

- d'assurer le bon déroulement du projet, la mise en œuvre des différentes phases et l'application des décisions prises par le consortium,
- de maintenir un dialogue entre le consortium et le panel d'experts,
- de piloter les développements informatiques et faire le lien avec le comité opérationnel de Mir@bel.

c)2. Partenaires scientifiques

Un comité scientifique, composé de trois chercheuses, a travaillé dès les premiers mois du projet à la constitution d'un panel d'experts scientifiques français et étrangers. Les chercheurs contactés, issus des disciplines variées couvertes par le PCAnt, représentaient une diversité de rattachements (CNRS, universités, EfE...) et de profils (doctorants, post-doctorants, jeunes chercheurs, chercheurs expérimentés...). En tout, 17 chercheurs ont accepté de participer.

Ce panel a été sollicité à plusieurs étapes du projet, notamment pour évaluer les usages et les besoins concernant Mir@bel et pour tester la plateforme durant sa phase de développement.

c)3. Personnel dédié

c)3.1 Chargée de Projet

Le financement CollEx-Persée a permis le recrutement d'Amélie Descollonges en tant que chargée de projet pour une durée de 22 mois. Elle a assuré la coordination du projet et la collaboration de ses différents acteurs. En respectant le calendrier et les objectifs établis, Amélie a animé l'ensemble des réunions de gouvernance, recueilli les besoins des experts scientifiques et accompagné chaque groupe de travail pour mener à bien toutes les réalisations du projet. Avec l'aide de la responsable IST, elle a formé les partenaires à l'utilisation de la plateforme Mir@bel, conçu des supports de formation et contrôlé les données ajoutées manuellement et automatiquement dans Mir@bel. Enfin, Amélie a développé des scripts réutilisables pour analyser et cartographier le corpus de revues.

Un poste de chargé de projet est essentiel pour orchestrer un projet d'une telle envergure.

c)3.2 Technicienne

Grâce au soutien financier du réseau [Frantiq](#), la MOM a accueilli la technicienne Valentine Lombarte pour une mission de quatre mois sur le projet. Elle a eu pour principale mission de vérifier la complétude des métadonnées bibliographiques saisies par les partenaires du projet, ainsi que de corriger et enrichir les données d'indexation des revues Mir@bel hors corpus impactées par l'évolution de l'indexation liée au projet. Grâce à sa grande capacité de travail, Valentine a contribué à accélérer les chantiers en cours et à tenir les délais.

c)4. Groupes de travail

Selon les livrables et les étapes prévues du projet, les professionnels du consortium ont été invités, sur la base du volontariat, à rejoindre des groupes de travail spécifiques : le signalement des revues (cf Axe 2, chapitre [Création et vérification dans Mir@bel](#)), l'enquête pour le recueil des besoins et son dépouillement (cf Axe 3, chapitre [Dialogue avec les chercheurs](#)), l'indexation des revues, le recensement des politiques de publication relatives au dépôt en libre accès, la cartographie du corpus et un groupe Wikidata piloté exclusivement par les trois partenaires éditeurs, contrairement aux autres groupes, pilotés par la chargée de projet.

Les objectifs et réalisations de ces groupes de travail sont détaillés ci-après.

c)4.1 *Indexation dans Mir@bel*

La réflexion de ce groupe de travail a débuté en mars 2023 et s'est poursuivie sur 6 mois avec la révision finale de l'index (arbre thématique, chronologique et géographique) de Mir@bel en octobre 2023.

Il existe dans Mir@bel un vocabulaire contrôlé (trois types : disciplinaire, chronologique, géographique) mais il manquait de finesse dans les thématiques des sciences de l'Antiquité et de l'archéologie. Les référentiels ayant été plébiscités et étudiés lors de la réflexion de ce GT sont : Rameau (catalogue Sudoc) et Pactols (thésaurus du catalogue Frantiq non utilisé pour les revues).

Après avoir examiné diverses solutions, dont les indexations d'EZB (similaire à Mir@bel, orientée allemande), de Persée (généraliste) et les référentiels Pactols et Geonames (niveau pays), le groupe a opté pour une modification ciblée de l'arborescence de Mir@bel. Cette solution s'est avérée la plus simple et peu coûteuse en développements. Une indexation géographique au niveau pays a été écartée en raison de son utilité limitée, principalement dans les sciences de l'Antiquité et de l'archéologie, pour un travail de réindexation trop chronophage (reprise de l'existant de l'ensemble des revues de Mir@bel).

L'analyse des données issues d'un export Sudoc (Rameau et indexation locale), fourni par l'ABES et accompagné de graphiques, a mis en évidence des termes fréquents absents de Mir@bel. Par exemple, "Antiquités égyptiennes" et "Égyptien ancien" (23 occurrences) ou "Papyrus" et termes associés (14 occurrences).

Les termes retenus ont été intégrés à l'arborescence de Mir@bel, comme nouvelles thématiques ou comme mots-clés enrichissant des thèmes existants, selon le nombre d'occurrences et les thématiques déjà utilisées dans Mir@bel. Les chercheurs spécialisés de la MOM ont été sollicités pour définir ces nouvelles thématiques par des mots-clés et confirmer leur position dans l'arbre. La révision a également permis d'identifier des erreurs et lacunes dans l'attribution des thématiques existantes, corrigées à l'occasion du chantier de réindexation.

La proposition finale a été présentée le 6 juin 2023 aux partenaires Rev@ntiq lors d'une journée en présentiel, puis soumise à l'ensemble des partenaires Mir@bel pour commentaires avant validation. Les partenaires documentaires du projet ont repris les revues déjà créées ou vérifiées dans Mir@bel, afin d'ajouter, le cas échéant, les nouvelles thématiques. Parallèlement, notre technicienne, Valentine Lombarte, a repris l'ensemble des titres de Mir@bel hors corpus susceptibles de nécessiter une réindexation. Pour préparer et accompagner ce travail, notre chargée de projet a constitué un tableau regroupant les indexations provenant de EZB, de la BNF, du Sudoc et du DOAJ. À partir de ces données, elle a pu identifier les titres pour lesquels des thématiques étaient manquantes ou ceux qui devaient être mis à jour.

Vous retrouverez dans les annexes la liste complète des modifications apportées à l'arbre thématique de Mir@bel.

c)4.2 *Recueil des politiques de publication des revues du corpus*

La phase de recueil des besoins auprès des experts scientifiques a montré l'intérêt d'un recensement des politiques de publication des revues, notamment en ce qui concerne les droits des auteurs pour le dépôt en libre accès des articles. Les chercheurs ignorent souvent comment accéder à ces informations et ne connaissent pas ou peu Sherpa/Romeo (nouvellement renommé Open Policy Finder), qui couvre encore peu les domaines de l'archéologie et des sciences de l'Antiquité.

Le projet Rev@ntiq a contribué à pallier ce manque de visibilité des revues de ces domaines de recherche en s'inscrivant dans la mission confiée à Mir@bel par le MESRI en 2020/2021. Cette mission vise à collecter et diffuser les politiques des revues scientifiques françaises en

matière d'accès ouvert et d'archivage des articles, et à les rendre accessibles dans le répertoire international Open Policy Finder. À cette fin, un [service dédié](#) permettant aux éditeurs de déclarer leurs politiques éditoriales est disponible sur Mir@bel.

Un groupe de travail restreint (composé de quatre personnes, dont la chargée de projet et la coordinatrice IST) a initié, dès mars 2023, une prise de contact avec les éditeurs français de notre corpus (en utilisant un modèle de mail). Ce groupe a encouragé et accompagné ces éditeurs dans le signalement de leurs politiques d'auto-archivage et de diffusion d'articles directement via le service Mir@bel. Sur les 107 éditeurs français identifiés dans le corpus, 34 ont été contactés, et 12 revues ont déclaré leurs politiques avec un accompagnement personnalisé lorsque nécessaire.

Au total, parmi les 942 revues vivantes du corpus (c'est à dire en cours de parution), 177 ont une politique éditoriale déclarée dans Open Policy Finder et/ou Mir@bel.

Cette démarche a non seulement permis de sensibiliser les éditeurs scientifiques à l'importance de fournir des informations claires et transparentes pour les chercheurs, auteurs et lecteurs, mais aussi de valoriser les revues françaises engagées dans l'accès libre.

c)4.3 *Enrichir Wikipédia et Wikidata*

Il existe actuellement un déficit énorme du nombre de revues du corpus Rev@ntiq disposant d'une page Wikipédia en français ou en anglais (seulement 10% des 1248 revues).

Actuellement, 65 revues du corpus Rev@ntiq ont une page Wikipédia en français, mais il n'est pas certain que toutes les informations soient dans Wikidata.

Dans l'objectif de promouvoir les bonnes pratiques éditoriales, nos trois partenaires de pôles éditoriaux (MSH Mondes, EFA et MMSH) ont proposé, dans le cadre d'un groupe de travail mené par Antonio Mendes da Silva (MMSH), d'élaborer un modèle de page de revue structurée pour Wikipédia et Wikidata. Ce modèle vise à guider les éditeurs dans l'enrichissement de Wikidata et Wikipédia, ce qui devrait à terme renforcer la visibilité internationale des revues en sciences de l'Antiquité (exemple : [Gallia Préhistoire](#), revue hébergée par le pôle éditorial de la MSH Mondes).

Cependant, après une première réunion en juin 2023 réunissant des éditeurs et une wikimédienne (cf. compte-rendu de 2023), il est apparu plus réaliste et pertinent de recentrer les objectifs du groupe sur l'enrichissement de Wikidata et la définition des propriétés utiles aux revues, en laissant de côté, dans un premier temps, la création de pages Wikipédia. S'assurer de l'existence d'éléments et de propriétés Wikidata complets et fiables permet de garantir la qualité des informations dans la durée et constitue une première étape vers la création ou l'enrichissement de pages Wikipédia.

Dans le cadre du projet, en avril 2024, un atelier Wikidata a été organisé à la MMSH d'Aix-en-Provence, animé par Amélie Charles et Lucas Levêque, formateurs wikimédiens, afin de former les éditeurs à l'enrichissement de Wikidata. Douze éditeurs en sciences humaines et sociales ont participé à cet atelier, qui a également permis de présenter les liens existants entre Wikidata, Wikipédia et Mir@bel grâce à une intervention de Claire Dandieu et Carolina Verlengia, en visioconférence depuis Lyon ([plus d'informations ici](#)). Malgré l'intérêt suscité, l'ampleur du travail requis pour enrichir Wikidata dépasse les moyens actuellement disponibles chez les éditeurs volontaires.

d) Partenariats Mir@bel établis et formation

Chaque établissement documentaire partenaire du projet contribuant à l'enrichissement de Mir@bel devait avoir signé une convention de partenariat avec Mir@bel. Cette convention engage l'établissement signataire à un suivi régulier, a minima, d'une revue ou ressource dans Mir@bel. Ce suivi consiste à assurer une veille pour maintenir les données des revues et/ou ressources à jour et exactes, et à les actualiser si nécessaire.

Les treize partenaires documentaires du projet sont maintenant partenaires Mir@bel. Certains l'étaient déjà avant le projet et cinq le sont devenus à l'occasion du projet : la BIS, l'EFA, l'EFR, l'IFAO et la MISHA.

Pour former ces nouveaux arrivants, Mir@bel a organisé des sessions de formation au signalement, auxquelles se sont ajoutées, pendant les premiers mois du projet, 10 sessions d'accompagnement et de réponses aux questions en visioconférence, animées par la chargée de projet et la coordinatrice IST pour les partenaires Rev@ntiq.

Axe 2 : enrichissement des notices du corpus dans Mir@bel

Rev@ntiq a permis d'enrichir Mir@bel en y ajoutant des revues de référence en archéologie et en sciences de l'Antiquité avec les métadonnées descriptives recensées dans la base de connaissance (éditeur, langue, type d'accès en ligne et disponibilité de ces accès...).

a) Constitution du corpus Rev@ntiq

Le projet s'est concentré sur des périodiques de référence en sciences de l'Antiquité et en archéologie :

- les revues papier conservées dans les établissements de l'enseignement supérieur français faisant partie du PCAnt, initialement un corpus de 1267 titres en 2021, élargi à 1446 titres en septembre 2024 (liste des titres du PCAnt et des organismes participants sur la [base du Centre technique de l'Enseignement Supérieur](#) (CTLES), coordinateur du Plan avec la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne) ;
- les 170 titres provenant des [collections labellisées d'excellence de la MOM](#) (Chypre, épigraphie grecque et civilisations du Proche-Orient) qui ne figuraient pas dans la liste du PCAnt.

Le comité scientifique et le panel d'experts ont été sollicités à plusieurs reprises pour définir les critères de priorisation du traitement des revues et ont vérifié la pertinence et la cohérence des titres du corpus par rapport aux thématiques du projet. Les partenaires documentaires de Rev@ntiq et le panel d'experts ont, en outre, suggéré une vingtaine de titres supplémentaires, notamment quelques titres nativement numériques que le projet souhaitait mettre en avant.

À la fin du projet, le corpus comptait ainsi 1248 revues scientifiques (représentant 1637 titres en prenant en compte les historiques de titres), françaises et étrangères, multilingues, vivantes et mortes, sur support papier ou support papier et électronique (sauf quelques titres uniquement numériques). La partie sur l'exploitation des données de Mir@bel (Axe 4) décrit finement notre corpus et plus largement les revues en sciences de l'Antiquité et archéologie signalées sur Mir@bel à l'issue du projet.

À l'origine, seulement 50% de ces revues étaient signalées sur Mir@bel.

b) Création et vérification dans Mir@bel

Dès la réunion de lancement du projet, le 25 août 2022, les établissements partenaires ont commencé à se répartir les titres à traiter. Cette répartition s'est faite en fonction du nombre de collègues impliqués dans chaque établissement et de leurs fonds documentaires. Les partenaires IST et édition se sont vu confier deux missions principales :

- créer (signaler) dans Mir@bel les titres absents,
- vérifier ou enrichir les notices des titres déjà présents avec des métadonnées complémentaires.

Pour tenir compte des rythmes de travail variables des partenaires, la date limite de saisie et de vérification a été assouplie. Certains titres, initialement retirés du corpus pour alléger la charge de travail, ont finalement été réintégrés grâce aux avancées réalisées, notamment par notre collègue Hugues Paquot à la MOM. De plus, le recrutement de Valentine Lombarte, technicienne en poste sur le dernier trimestre 2023, a permis de finaliser la saisie et la vérification des titres ajoutés en deuxième partie de projet.

Lorsqu'un partenaire prenait en charge un titre, il devait également, dans la mesure du possible, traiter les titres liés par un historique simple (suite de/devient). Ces titres étaient parfois répartis entre plusieurs établissements selon leurs collections. Cela a permis d'assurer leur signalement dans Mir@bel, en les intégrant au corpus lorsqu'ils étaient absents. En revanche, les titres liés par des relations plus complexes (scissions, fusions, absorptions, suites partielles, suppléments, hors-séries...) n'ont pas été ajoutés au corpus Rev@ntiq, bien qu'ils aient pu être saisis dans Mir@bel.

Pour organiser le travail de saisie et de vérification, un tableau de suivi partagé a été créé. Accessible à tous les partenaires, il a été principalement utilisé par les 22 personnes impliquées dans Mir@bel. Ce fichier comprenait les identifiants ISSN et PPN (imprimés et électroniques), les identifiants Mir@bel, les dates de publication et l'appartenance aux collections labellisées ou au PCAnt. Une colonne permettait aux partenaires d'inscrire leur institution pour signifier qu'ils prenaient en charge un titre, tandis que les localisations Sudoc facilitaient la sélection des titres en fonction des fonds détenus. Pour simplifier la création de notice, une colonne incluait un lien vers le formulaire de création de titre dans Mir@bel, pré-rempli avec les ISSN correspondants.

Une fois le travail de saisie ou de vérification terminé, cela était signalé dans le tableau.

En fin de projet, une nouvelle colonne a été ajoutée au fichier pour coordonner mensuellement le suivi des revues dans Mir@bel par chaque partenaire. Vous trouverez dans les annexes la structure de ce tableau de suivi qui pourra servir de modèle pour des projets similaires.

Grâce à ce tableau, la chargée de projet a pu suivre l'avancée des saisies et vérifications régulièrement. En complément, elle recevait chaque semaine un courriel automatique listant les titres dont les ISSN n'étaient pas encore présents dans Mir@bel, permettant de cibler les titres à saisir.

Ce travail collaboratif d'enrichissement, mené de septembre 2022 à mars 2024, a permis de signaler et vérifier un grand nombre de titres sur une période relativement courte, constituant l'un des points forts du projet.

En avril 2023, 50% du corpus avait été traité, et ce chiffre atteignait 90 % en octobre 2023. Au total, 915 titres ont été saisis (soit 706 revues sur 1 248) et 722 titres vérifiés (soit 542 revues).

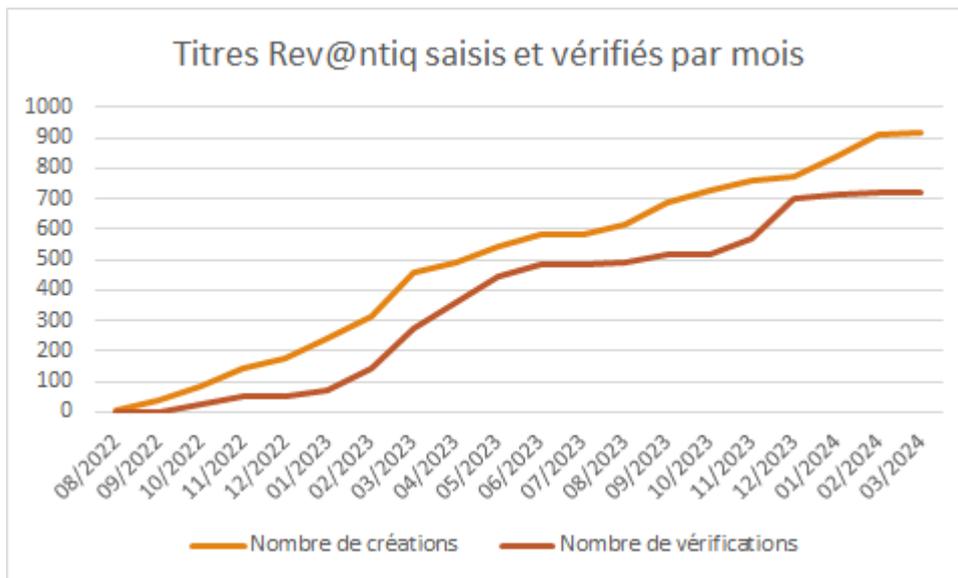


Fig. 3 Suivi du signalement des titres Rev@ntiq dans Mir@bel

Des vérifications effectuées sur les premières notices créées par les partenaires ont mis en évidence des points d'amélioration dans la qualité du signalement. Cela a conduit à la mise en place de chantiers qualité parallèles pour affiner les notices, en se concentrant notamment sur des données stratégiques comme les éditeurs, les pays de publication, les langues et les thématiques, en vue d'une cartographie du corpus.

Deux guides ont été rédigés et mis à jour dans le cadre du projet pour accompagner la saisie et la vérification des notices. Initialement conçus pour le projet, ils ont été généralisés pour profiter à l'ensemble des partenaires veilleurs de Mir@bel (sans se limiter à nos thématiques) et sont disponibles sur l'intranet de Mir@bel, page Aide professionnelle et documentation, avec des mises à jour régulières.

Rev@ntiq s'inscrit dans les objectifs des PCP : garantir aux chercheurs l'accès pérenne à des collections de revues complètes, sous format papier, en renseignant dans Mir@bel les accès en ligne, essentiels pour les pratiques de consultation actuelles. Les revues sans accès en ligne ont été également saisies dans Mir@bel puisque l'absence de ces revues sur le web est une information. Pour certaines revues françaises, cela a permis d'identifier des candidats potentiels pour des projets de numérisation.

En parallèle, Mir@bel a mené de nouvelles vagues d'alignements d'éditeurs dans Mir@bel avec IdRef dans le cadre du projet Mir@bel2022, lauréat FNSO. Ce travail, amorcé en 2021 grâce à une collaboration avec l'Abes, a été poursuivi pendant notre projet et a profité aux notices d'éditeurs du corpus Rev@ntiq.

Enfin, le projet s'est inséré dans un *workflow* existant pour les ressources en libre accès dans le Sudoc (voir [l'article sur la coopération entre l'Abes et Mir@bel](#) et sur [l'attribution d'ISSN](#)), incluant :

- la création de notices visibles dans le Sudoc public,
- des demandes d'attribution ISSN si nécessaire,
- l'ajout de liens vers Mir@bel dans le Sudoc.

Ce travail collaboratif a permis d'enrichir significativement la base Mir@bel, la rendant plus exhaustive et mieux adaptée aux besoins des chercheurs en sciences de l'Antiquité et en archéologie.

Axe 3 : Développements et améliorations

Depuis quinze ans, la base de connaissance Mir@bel, alimentée par des centres documentaires et des éditeurs, est un outil fiable et performant qui propose des fonctionnalités variées pour faciliter le suivi des informations numériques relatives à une revue (par la récupération automatisée des données du Sudoc et d'autres sources, un classement thématique...) et partager ces métadonnées avec l'ensemble de la communauté scientifique (carte des revues par pays, API...). Mir@bel développe régulièrement de nouvelles fonctionnalités et répond déjà à de nombreux critères d'exemplarité attendus des plateformes et infrastructures dans le cadre du Plan national pour la science ouverte (PNSO).

Pour faire de Mir@bel une base de connaissance sur les revues en science de l'Antiquité et en archéologie, des développements informatiques et structurels avaient été budgétisés, avec une subvention spécifique allouée par CollEx-Persée.

Ces phases de développement ont été réalisées en collaboration étroite avec le prestataire de la base Mir@bel réalisant les développements et le comité de pilotage Mir@bel, en particulier Sophie Fotiadi, la coordinatrice de ce réseau.

a) Dialogue avec les chercheurs

Il était indispensable de connaître les usages et besoins des chercheurs afin de définir et prioriser les fonctionnalités et métadonnées à ajouter à Mir@bel. L'objectif était d'ajuster le service développé pour répondre au mieux aux attentes des chercheurs. Une enquête a donc été réalisée en janvier 2023 et envoyée au panel de 17 experts scientifiques en février. Ce questionnaire comportait 73 questions, abordant principalement les pratiques de consultation et de publication des articles ainsi que les critères d'évaluation des revues. Il invitait également à comparer Mir@bel avec d'autres bases de référencement et présentait pas à pas les fonctionnalités de la plateforme.

Cette enquête a mis en évidence la méconnaissance générale de la base Mir@bel mais aussi d'autres bases de référencement telles que le [DOAJ](#), [Latindex](#), [OpenPolicyFinder](#) ou [MIAR](#) auprès de notre panel scientifique, panel pourtant composé de chercheurs de statuts et spécialités disciplinaires différents. Cela montre l'importance d'un projet tel que Rev@ntiq qui fait connaître la base Mir@bel auprès des chercheurs et les sensibilise au référencement des revues, à l'accès ouvert, aux revues prédatrices...

Après le dépouillement des résultats de l'enquête par le groupe de travail dédié, une synthèse a été présentée au consortium en juin 2023. Vous trouverez en annexe la synthèse des résultats de cette enquête ainsi que le questionnaire soumis aux experts.

Enfin, après implémentation des développements, une nouvelle phase de tests via un questionnaire court envoyé au panel d'experts a eu lieu en avril 2024 pour s'assurer du bon fonctionnement des nouvelles fonctionnalités et de leur compréhension.

b) Choix des développements

Le tableau ci-dessous résume les services les plus fréquemment plébiscités par le panel d'experts scientifiques pour développer une base de connaissance sur les revues et les réponses apportées pour répondre à ces besoins.

Services et usages d'une base de connaissance sur les revues	Réponse apportée
Lien vers l'éditeur et vers les catalogues de bibliothèque	Déjà proposé en partie par Mir@bel : lien éditeur, lien vers catalogue de sa bibliothèque -> Ajout automatisé de l'information sur la disponibilité physique de la revue provenant du SUDOC -> Développement du plugin Koha-Mir@bel pour afficher les informations d'accès en ligne dans les catalogues de bibliothèque
Critères et indicateurs de référencement de la revue dans diverses bases spécialisées et répertoires	-> Ajout de liens automatisés
Mode de diffusion de la revue et ses supports (imprimé, en ligne, en accès ouvert sur OpenEdition, Persée, etc.)	-> Attention particulière portée au signalement exhaustif des accès en ligne, des plateformes de diffusion et à la fraîcheur des informations lors de la saisie et la vérification de la notice
Information sur le comité éditorial et la procédure d'expertise scientifique	Pas d'ajout de cette métadonnée, car l'information est difficile à maintenir à jour -> Ajout a minima d'un lien vers la revue sur le site de l'éditeur dans la notice
Indexation des revues : des thématiques adaptées pour qualifier la revue (champ thématique, géographique et chronologique)	-> Amélioration de l'indexation dans Mir@bel
Mise en valeur de l'accès ouvert, informations sur des frais de publication éventuels et typologie de l'éditeur (commercial, société académique, laboratoire de recherche, collectif indépendant, etc.)	-> Ajout automatisé d'une métadonnée sur l'existence de frais de publication -> Attention particulière portée à la typologie de l'éditeur lors de la saisie et la vérification de la notice
Interrogation croisée de critères de recherche et possibilité de filtrer des listes de revues	-> Développement du module d'affichage enrichi des listes de revues et de la recherche avancée
Visualiser facilement l'ensemble des revues du projet et des revues de nos disciplines	-> Développement des grappes (non financé par Rev@ntiq)

Les réponses apportées ont été des enrichissements manuels ou automatisés de la base et des développements de Mir@bel, y compris de son indexation thématique. Des propositions de développements ont ainsi été formulées par la coordinatrice IST et la chargée de projet et présentées au consortium du projet et à l'équipe Mir@bel, guidées par les besoins et suggestions recueillis, avec toutefois deux points de vigilance :

- Veiller à ce que les développements profitent à l'ensemble de la communauté des usagers Mir@bel et pas seulement ceux dans nos disciplines,
- Respecter la limite de l'enveloppe financière allouée via CollEx-Persée.

Il faut noter aussi que la base Mir@bel évolue continuellement et que certains développements de la base utiles dans le cadre du projet n'ont pas été financés par Rev@ntiq.

D'autres partenaires insufflent et financent des développements (exemple des grappes) et Mir@bel est impliqué dans d'autres projets d'envergure nationale et internationale qui entraînent des évolutions comme le service de déclaration des politiques, les projets lauréats FNSO Mir@bel2022 et Mir@AO.

c) Développements majeurs dans Mir@bel

c)1. Notice de revue et notice d'éditeur

Voici la capture d'écran d'une notice de revue dans Mir@bel en août 2022, avant les développements Rev@ntiq :

Syria. Archéologie, art et histoire

Thématique: Antiquité, Archéologie, Moyen-Orient

Titre	ISSN	ISSN-E	Années	Éditeurs	Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux	Action
Syria. Archéologie, art et histoire	0039-7946	2076-8435	1920 – ...	IFPO	Disponible dans votre bibliothèque	

Titre actuel Syria. Archéologie, art et histoire
Site web <http://www.ifporient.org/node/73>
Périodicité annuel
Langues français, anglais, allemand, italien, espagnol
Éditeur Institut français du Proche-Orient — IFPO
Éditeur précédent Éditions Geuthner
Politique de publication Sherpa Romeo voir en français
Autres liens ERIH PLUS HAL Wikipedia (anglais) Wikipedia (français) Worldcat

Accès en ligne

	Ressource	Accès	Numéros	Autres liens	Action
Texte intégral	JSTOR	Abonné	01 janvier 1920 (Vol. 1, no 1) — 01 janvier 2015 (Vol. 92)		
Texte intégral	OpenEdition Journals	Libre	2006 (Vol. 83) — 2018 (Vol. 95)		
Texte intégral	Persée	Libre	1920 (Vol. 1) — 2005 (Vol. 82)	[RSS]	
Résumés	IFPO	Libre	2003 (Vol. 80) — ...	[sélection d'articles]	
Sommaires	IFPO	Libre	2002 (Vol. 79) — ...		

Versus une notice de revue en juin 2024 :

Syria. Archéologie, art et histoire

Thématique: Antiquité, Archéologie, Épigraphie, Études classiques, Histoire, Philologie, Proche et Moyen-Orient

1920 — 2018

Titre	ISSN	ISSN-E	Années	Éditeurs	Localisation	Action
Syria. Archéologie, art et histoire	0039-7946	2076-8435	1920 – ...	IFPO	Disponible dans votre bibliothèque	

Site web <http://www.ifporient.org/node/73>
Périodicité annuel
Langues français, anglais, allemand, italien, espagnol
Éditeur Institut français du Proche-Orient — IFPO (2003 à ...)
Éditeur précédent Éditions Geuthner (1901 à ...)
Politique de publication Sherpa Romeo voir en français
Frais de publication Sans frais pour l'auteur (modèle diamant)
Autres liens ERIH PLUS EZB HAL MIAAR MSH Mondes OpenAlex Scopus Wikipedia Worldcat
Titres liés Syria Supplément

Éditeur Institut français du Proche-Orient — IFPO

Nom: Institut français du Proche-Orient
Sigle: IFPO
Période d'activité: 2013 à ...
Description: « Presses de l'IFPO = Presses de l'Institut français du Proche-Orient "Dès que dans des disciplines des sciences humaines et sociales, de l'Antiquité jusqu'à nos jours, l'Institut est au service de la connaissance d'une région où il promeut la coopération avec les institutions académiques locales, en Syrie, au Liban, en Jordanie, en Palestine et en Irak. L'IFPO compte trois départements scientifiques: le département d'archéologie et d'histoire de l'Antiquité (DAHA), le département des études arabes, médiévales et modernes (DEAMM) et le département d'études contemporaines (DEC) »
Adresse web: <https://www.ifporient.org/>
Type: laboratoire de recherche
Autres liens: Facebook Twitter
Liens Mir@bel: Succède en 2003 à IFPO
Pays: Liban
Répertoire géo: Eurythm
Identifiants: ORCID iD Sherpa

Accès en ligne

Accès	Ressource	Modalité	Numéros	Autres liens	Action
Texte intégral	OpenEdition Journals	Abonné	2006 (Vol. 83) — ...		
Texte intégral	JSTOR	Abonné	01 janvier 1920 (Vol. 1, no 1) — 01 janvier 2021 (Vol. 98)		
Texte intégral	Persée	Libre	1920 (Vol. 1, no 1) — 2005 (Vol. 82, no 1)		
Résumés	Institut français du Proche-Orient — IFPO (site web)	Libre	2003 (Vol. 80) — ...	[sélection d'articles]	
Sommaires	Institut français du Proche-Orient — IFPO (site web)	Libre	2002 (Vol. 79) — ...		

Les développements et changements apportés ont été encadrés et soulignés.

c)1.1 Enrichissement

Pour aider le chercheur dans ses choix de publication et l'évaluation de la qualité d'une revue, de nouveaux liens automatisés ont été ajoutés pour indiquer la présence de la revue dans des bases bibliographiques largement utilisées comme Scopus, Web of Science (WoS), ainsi que son alternative ouverte et gratuite, OpenAlex. D'autres bases de référencement comme EZB (le "Mir@bel allemand") ou l'outil MIAR, qui informe sur l'indexation de la revue dans des bases spécialisées (Index Islamicus (Brill), Linguistic Bibliography (Brill), l'Année Philologique (Brepols), etc.), ont également été incluses.

De plus, un développement a permis d'ajouter automatiquement l'information sur l'existence de frais de publication si celle-ci est renseignée, en interrogeant diverses bases.

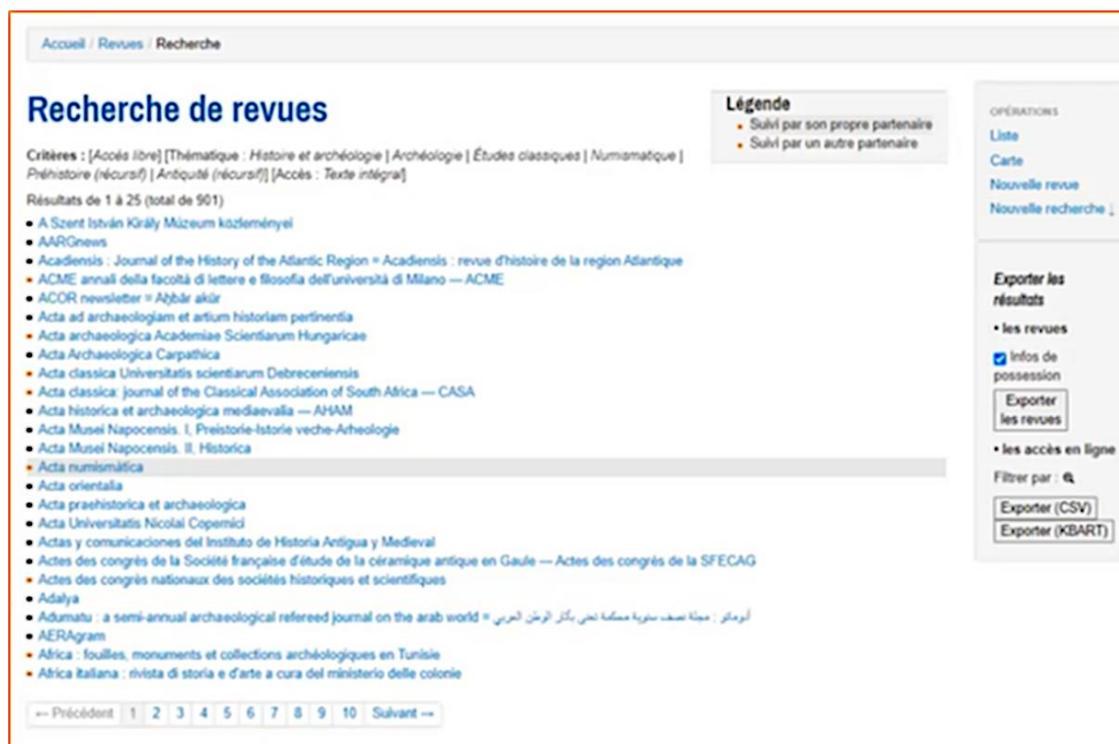
Pour aider le chercheur à connaître la disponibilité de la version papier des revues signalées sur Mir@bel, l'état de collection de sa bibliothèque pour cette revue provenant du SUDOC a été ajouté, en plus du lien possible vers la revue dans son catalogue de bibliothèque.

c)1.2 Ergonomie

Pour améliorer la compréhension des accès en ligne au texte intégral, une frise chronologique a été développée pour visualiser ces accès. Il s'agit de la "chronosynthèse" du texte intégral, qui renseigne en un coup d'œil sur les accès en ligne au texte intégral de l'ensemble de l'historique de la revue. Grâce à cette fonctionnalité, il est possible de cliquer directement sur l'année voulue pour accéder aux accès en ligne renseignés pour cette revue.

c)2. Page de résultats de recherche de revues

Voici la façon dont était affiché un résultat de recherche de revues sur Mir@bel en mai 2023, avant les développements Rev@ntiq :



The screenshot shows the 'Recherche de revues' (Journal Search) page on the Mir@bel platform. The page features a search bar at the top with the text 'Accueil / Revues / Recherche'. Below the search bar, the title 'Recherche de revues' is displayed in large blue letters. A legend indicates that results are followed by their own partner or another partner. The search criteria are listed as: 'Critères : [Accès libre] [Thématique : Histoire et archéologie | Archéologie | Études classiques | Numismatique | Préhistoire (récurse)] [Antiquité (récurse)] [Accès : Texte intégral]'. The results show 'Résultats de 1 à 25 (total de 501)'. A list of journals is displayed, including 'A Szent István Király Múzeum közleményei', 'AARGnews', 'Acadensis : Journal of the History of the Atlantic Region', 'ACME annali della facoltà di lettere e filosofia dell'università di Milano', 'ACOR newsletter = Ažbār akūr', 'Acta ad archaeologiam et artium historiam pertinentia', 'Acta archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae', 'Acta Archaeologica Carpathica', 'Acta classica Universitatis scientiarum Debreceniensis', 'Acta classica: journal of the Classical Association of South Africa — CASA', 'Acta historica et archaeologica mediaevalia — AHAM', 'Acta Musei Napocensis. I. Preistorie-Istorie veche-Arheologie', 'Acta Musei Napocensis. II. Historica', 'Acta numismatica', 'Acta orientalia', 'Acta praehistorica et archaeologica', 'Acta Universitatis Nicolai Copernici', 'Actas y comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval', 'Actes des congrès de la Société française d'étude de la céramique antique en Gaule — Actes des congrès de la SFECAG', 'Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques', 'Adalya', 'Adumatu : a semi-annual archaeological refereed journal on the arab world', 'AERAGram', 'Africa : fouilles, monuments et collections archéologiques en Tunisie', and 'Africa Italiana : rivista di storia e d'arte a cura del ministero delle colonie'. At the bottom, there is a pagination bar with 'Précédent', '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '10', 'Suivant', and '→'. On the right side, there are 'OPÉRATIONS' (Actions) including 'Liste', 'Carte', 'Nouvelle revue', and 'Nouvelle recherche'. Below these are options to 'Exporter les résultats' (Export results) with 'les revues' (journals) selected, and 'Infos de possession' (Ownership info) with an 'Exporter les revues' (Export journals) button. There are also options for 'les accès en ligne' (online access) with a 'Filtrer par' (Filter by) dropdown and 'Exporter (CSV)' and 'Exporter (KBART)' buttons.

Versus juin 2024 :

The screenshot displays the Rev@ntiq search results page. On the left, a 'Filtrer les résultats' sidebar includes filters for 'Accès' (Texte intégral: 434), 'Thématique' (Histoire et archéologie: 451, Antiquité: 264, Littérature, linguistique et arts: 187, Archéologie: 183, Études classiques: 174), 'Langue' (anglais: 293, français: 261, allemand: 130, italien: 108, espagnol: 49), and 'Pays' (France: 106, Italie: 100, Allemagne: 51, Royaume-Uni: 44, Espagne: 38). A 'Personnaliser les liens affichés' link is in the top right. A 'Modifier la recherche' button is at the top center. Below it, search criteria are shown: [Revue vivante] [Avec lien HAL] [Grappe Rev@ntiq]. Results are from 1 to 25 of 511. A 'Nouvelle recherche' button is on the right. The main area shows three results with chronosyntheses (horizontal bars with a slider) and detailed information: 1. 1979, Brill, [italien], 'Abjadīyyāt : ḥawliyyāt sanawīyyat muḥakkamat / taṣḍūr...'. It includes a 'Politique de publication' button and a 'Restreint' button. 2. 2006, Bibliotheca Alexandrina, Calligraphy Center; Brill, [arabe, anglais], 'Abjadīyyāt : ḥawliyyāt sanawīyyat muḥakkamat / taṣḍūr...'. It includes a 'Politique de publication' button. 3. 1978, Centre de Recherche sur le Monde iranien; Institut français de recherche en Iran, [anglais, français], 'Abstracta Iranica'. It includes a 'Politique de publication' button. A fourth result is partially visible: 1948, Université degli studi, Facoltà di lettere e filosofia, [italien], 'ACME annali della facoltà di lettere e filosofia dell'università di Milano — ACME'. It includes a 'Politique de publication' button. An 'Exporter les résultats' button is at the bottom left, with options for 'les revues' and 'les accès en ligne'.

Les développements et changements apportés ont été encadrés et soulignés.

Ce qui était auparavant une simple liste de titres donne maintenant à voir une première approche du paysage éditorial d'un ensemble de revues.

Cet affichage permet d'explorer facilement un ensemble de revues grâce à :

- des filtres pour affiner la recherche (par thématique, langue, pays) indiquant le nombre de revues concernées à côté de chaque filtre, ce qui permet d'avoir une idée de la proportion de texte intégral, des thématiques associées à ces revues, des langues et pays de publication ;
- un affichage détaillé des revues au centre de la page, incluant :
- les éditeurs, les langues et thématiques,
- la chronosynthese, une frise chronologique cliquable pour un accès direct au texte intégral depuis cette page,
- la politique de publication, si déclarée sur Open Policy Finder ou Mir@bel.

Cet affichage détaillé des résultats peut, d'un simple clic sur l'option en haut à droite (résultats "détaillés" ou "simples"), revenir à une simple liste de revues, comme avant.

Enfin, en cliquant sur la fonctionnalité "Modifier la recherche", les critères de recherche initiaux peuvent être modifiés pour affiner les résultats et effectuer des recherches plus complexes.

c)3. Développement de la nouvelle fonctionnalité de grappes

Parallèlement aux développements financés par Rev@ntiq, la fonctionnalité de grappes a été déployée au printemps 2024, dans le cadre d'un partenariat avec le réseau Repères (Réseau des pépinières de revues scientifiques en accès ouvert). Les grappes se créent par l'ajout de titres, soit de manière statique (sélection manuelle), soit de manière dynamique grâce à des interrogations automatisées.

Elles constituent un portail d'entrée vers un corpus de revues et permettent son exploration à travers la recherche avancée.

c)4. Amélioration de l'indexation Mir@bel pour nos disciplines

Rev@ntiq, par l'intermédiaire de son groupe de travail Indexation, a mené une réflexion sur l'amélioration de l'indexation dans Mir@bel pour nos disciplines. [L'arbre thématique](#) (disciplinaire, chronologique et géographique) a ainsi été affiné et enrichi.

L'**arbre disciplinaire** a été enrichi par l'ajout de quatre nouvelles sous-thématiques sous le thème "Histoire et archéologie" et de mots-clés supplémentaires pour décrire les thématiques.

L'**arbre chronologique** a fait l'objet de révisions, comprenant l'ajout d'une nouvelle période et une modification, pour représenter plus précisément les périodes couvertes.

L'**arbre géographique** a également été ajusté via l'ajout de mots-clés afin de mieux correspondre aux zones étudiées par notre communauté de chercheurs.

Vous trouverez en annexe le détail des changements opérés sur l'arbre thématique de Mir@bel.

Toutes les revues du corpus et hors corpus ont été indexées ou réindexées selon ces changements avec l'aide de notre contractuelle Valentine Lombarte.

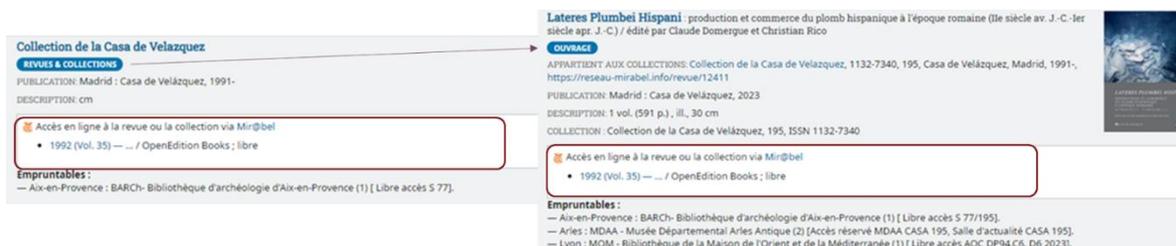
d) Visibilité des accès en ligne sur son catalogue de bibliothèque

Les chercheurs du panel, fortement attachés à leurs bibliothèques universitaires et de recherche, ont plébiscité l'interconnexion entre Mir@bel et les catalogues de bibliothèques. En complément de l'affichage, déjà proposé sur Mir@bel, du lien vers son catalogue de bibliothèque et des informations de la disponibilité physique de la revue dans le SUDOC, une partie du budget Rev@ntiq a été dédiée à l'amélioration de l'intégration des données d'accès en ligne issues de Mir@bel dans les catalogues des bibliothèques utilisant le système de gestion de bibliothèque Koha (logiciel libre adopté par le réseau Frantiq) via le plugin Koha-Mir@bel, initialement développé en 2021.

Ce développement, mené à partir d'octobre 2023 par la coordinatrice IST, a bénéficié du soutien financier de CollEx-Persée via [Rev@ntiq](#), du réseau [Frantiq](#), de l'association [KohaLa](#) et de [l'ENTPE](#), et a été réalisé par la société [Tamil](#). En septembre 2024, une nouvelle version du [plugin Koha-Mir@bel](#) a donc été mise à disposition de l'ensemble des utilisateurs du logiciel Koha. Cette version, déployée sur le catalogue Frantiq (qui contient notamment plus de 4 000 titres de revues), permet d'enrichir les notices des revues "papier", des extraits et des collections en série avec les données d'accès en ligne collectées tout au long du projet.

The screenshot displays two library catalog entries. The left entry is for 'Cahier - Centre d'études chypriotes / Centre d'études chypriotes' with a 'REVUES & COLLECTIONS' tag. It lists publication details for 1984-2017 and includes a red-bordered box with the text: 'Accès en ligne à la revue ou la collection via Mir@bel' followed by a list of years and formats. The right entry is for '1975-2014 : L'apport des fouilles françaises d'Amathonte à l'archéologie chypriote / Antoine Hermary' with an 'EXTRAIT' tag. It lists publication details for 2014 and includes a red-bordered box with the text: 'Accès en ligne à la revue ou la collection via Mir@bel' followed by a list of years and formats. Both records also show 'Empruntables' information for various libraries.

Exemple d'affichage des accès en ligne pour une revue ou un extrait/article de cette revue dans le catalogue Frantiq avec l'encart Mir@bel



Exemple d’affichage des accès en ligne pour une collection et un ouvrage de cette collection sur le catalogue Frantiq avec l’encart Mir@bel

Axe 4 : Exploitation des données de Mir@bel

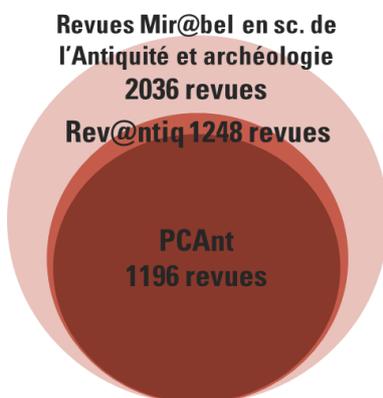
a) Délimitation des ensembles de revues

La base Mir@bel, désormais enrichie de manière exhaustive avec les revues de notre corpus, est devenue un outil précieux pour les chercheurs, leur permettant de trouver facilement les informations recherchées et l’accès aux ressources en ligne, si elles existent. Cette saisie exhaustive met aussi en évidence le manque d’accessibilité de certaines ressources, ouvrant la voie à la définition de politiques de numérisation prioritaires, que ce soit dans le cadre de projets de recherche ou au sein des PCP nationaux. Étant donné que ces ressources sont parfois conservées dans un nombre limité d’établissements, il est essentiel de les rendre aisément accessibles.

En outre, cette saisie exhaustive des revues fait de la base ouverte Mir@bel un outil pour caractériser les revues et leurs pratiques éditoriales. Elle permet ainsi de cartographier les pratiques éditoriales selon différents critères comme les spécialités disciplinaires ou les aires géographiques, ainsi que leur évolution dans le temps. Ces données peuvent ainsi nourrir l’écriture d’une histoire de la discipline et offrir une meilleure compréhension de la production scientifique en sciences de l’Antiquité et en archéologie, notamment en termes de pratiques de diffusion et de publication.

Nous présentons ci-dessous quelques exemples des visualisations réalisées, soit par le biais de la recherche avancée, soit en interrogeant la base Mir@bel via son API, avec l’aide de scripts Python écrits par notre chargée de projet.

Trois “grappes” ont été créées dans Mir@bel en octobre 2024, permettant de constituer et visualiser trois corpus de revues imbriqués entre eux :



- **Grappe** des revues du **Plan de Conservation Partagée des Périodiques en Sciences de l’Antiquité et archéologie (PCAnt)**, qui pourra s’agrandir avec l’ajout d’autres revues au PCAnt
- **Grappe** des revues **Rev@ntiq**, incluant les revues du PCAnt de 2024
- **Grappe** des **revues et collections de référence en sciences de l’Antiquité et archéologie** (2036 revues en octobre 2024)

Cette dernière grappe a été constituée en interrogeant l’ensemble des revues de Mir@bel indexées avec les thématiques Mir@bel propres à nos disciplines. Elle inclut donc les revues de Rev@ntiq et du PCAnt, ainsi que les collections monographiques, suppléments et revues

nativement électroniques signalées dans Mir@bel. Cette grappe est "dynamique" et continuera de croître au fur et à mesure que de nouvelles revues indexées avec les thématiques de nos domaines seront signalées dans Mir@bel.

Ces corpus de revues représentent moins d'1/10^e de l'ensemble des revues signalées dans la base Mir@bel (21900 revues en décembre 2024). Bien que la base soit multidisciplinaire, la majorité des revues sont en SHS (68% du total des revues).

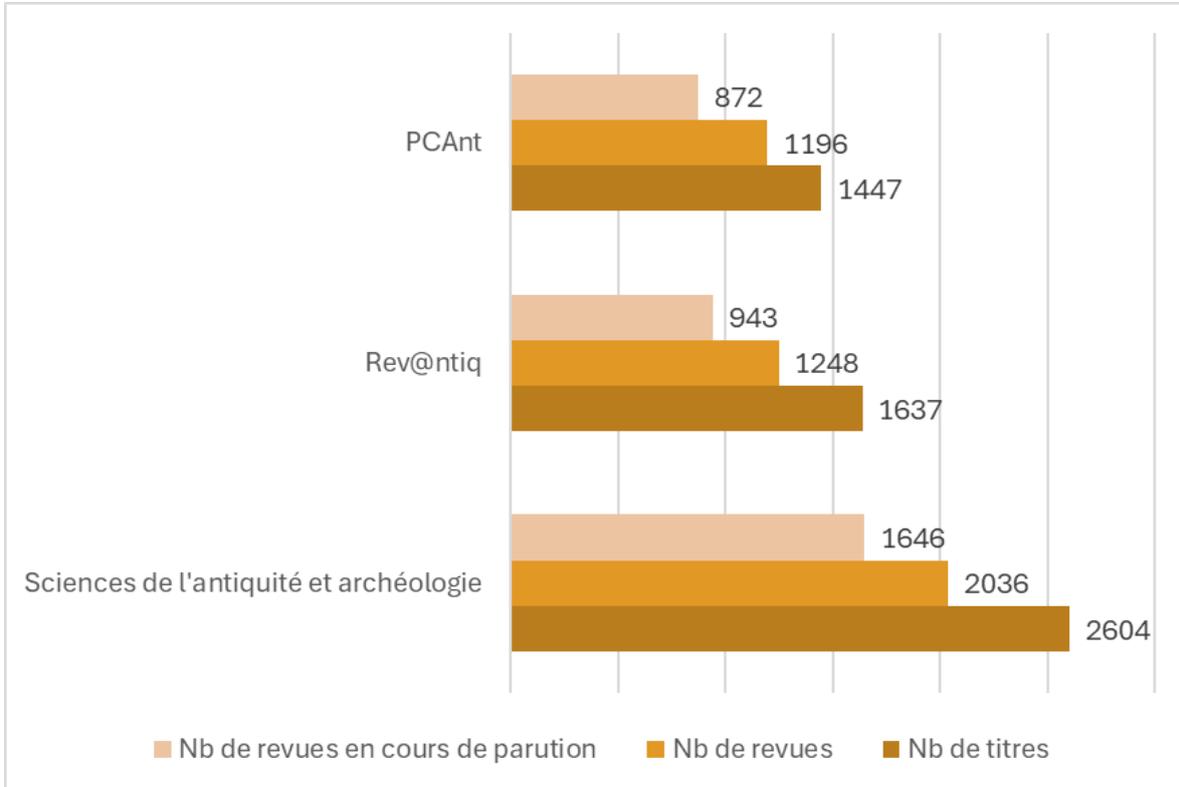


Fig.4 : Comparaison du nombre de revues et de titres des trois ensembles (octobre 2024).

Les revues dans Mir@bel peuvent comporter un ou plusieurs titres selon leur historique de publication (mention devient / suite de). Ainsi, les 2036 revues dans nos disciplines en sciences de l'Antiquité et archéologie référencées dans Mir@bel en octobre 2024 représentent 2604 titres (cf. figure 4).

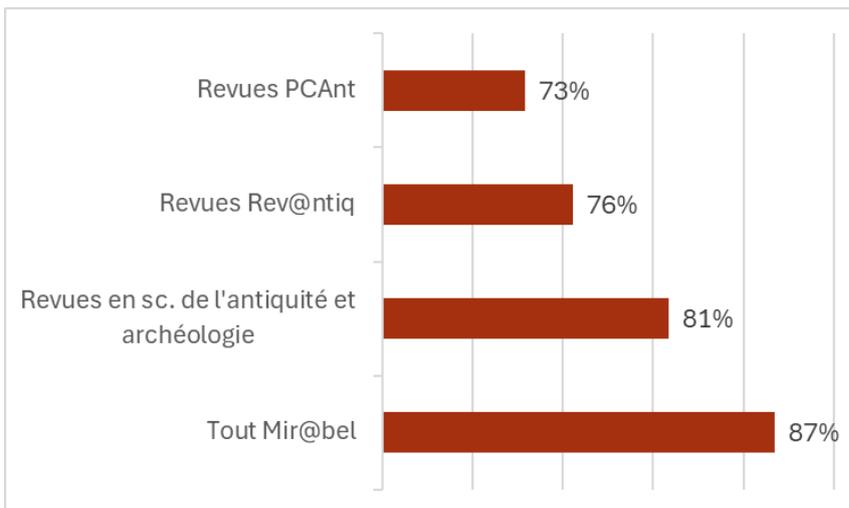


Fig.5 : Taux des revues vivantes

La figure 5 montre que le taux de revues vivantes est le plus bas pour les revues du PCAnt, ce qui semble logique puisque les plans de conservation se concentrent sur des revues de

référence du domaine, parfois patrimoniales, qui ont débuté au 19^e siècle et ont parfois cessé de paraître depuis.

b) Présence en ligne des revues

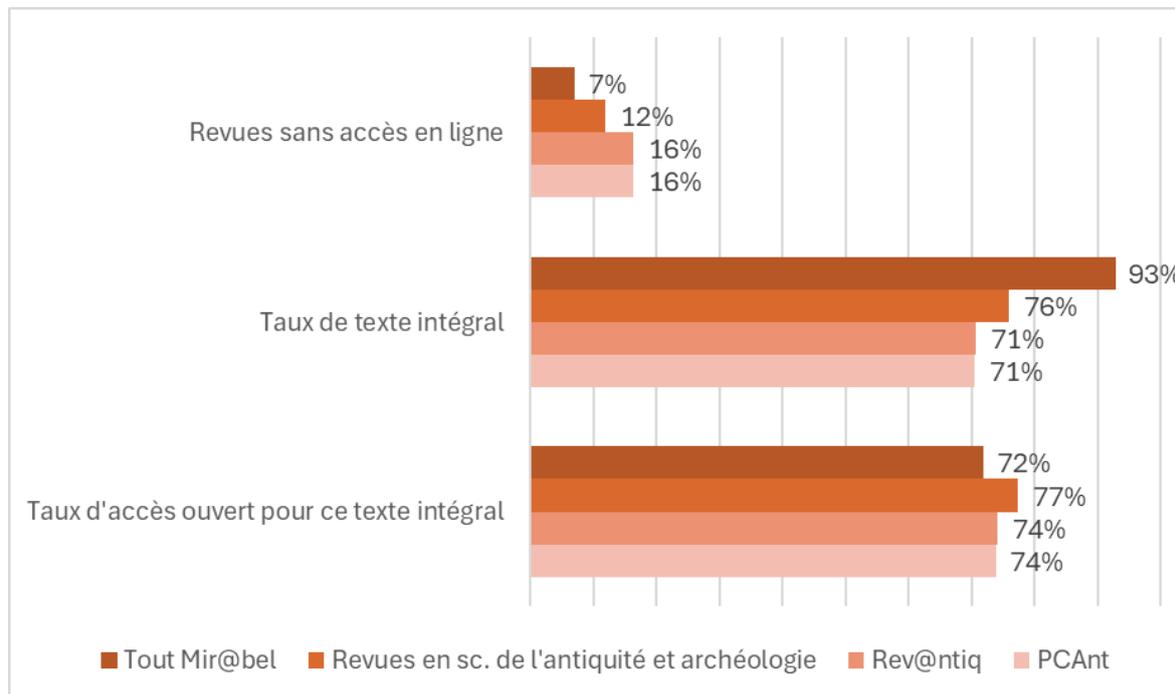


Fig.6 : Taux d'accessibilité en ligne

Bien que certaines revues proposent du texte intégral, ce n'est pas toujours le cas pour les derniers numéros, ce qui peut être lié à la numérisation de numéros anciens sur Jstor ou Persée (barrière mobile). La figure 6 montre que pour le corpus du PCAnt et Rev@ntiq, presque 1/6^e des revues n'ont aucune présence en ligne : ni texte intégral, ni sommaire, ni résumé ou index. Ce taux est deux fois plus élevé que pour l'ensemble des revues de Mir@bel (= tout Mir@bel). Cela reflète une particularité de nos disciplines, où de nombreuses revues sont encore publiées de préférence en format papier.

Cependant, on observe que nos revues affichent un taux assez important de texte intégral (entre 71 et 76%), bien que cela reste inférieur à celui observé dans d'autres disciplines (93% pour tout Mir@bel). En revanche, lorsque le texte intégral est disponible, les revues de nos thématiques sont légèrement plus nombreuses à proposer un accès ouvert que l'ensemble des revues de Mir@bel. Il faut toutefois noter que cet accès ouvert peut recouvrir un accès aux volumes en cours de parution ou un accès au rétrospectif (par exemple les archives dans Persée).

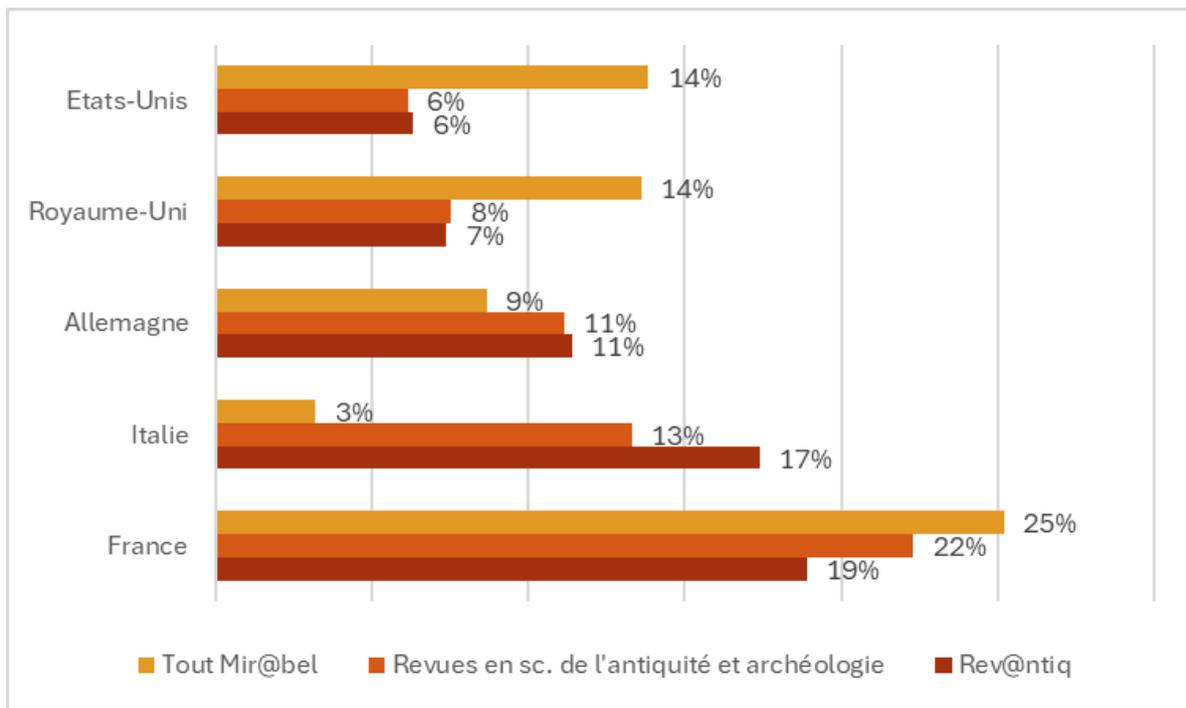


Fig. 7 : Pays de l'éditeur de la revue

La figure 7 montre que la majorité des revues, tant pour Mir@bel que pour nos thématiques, sont publiées par des éditeurs français, ce qui n'est pas très étonnant pour une base de connaissance française. Cependant, pour nos disciplines, on note également une présence notable d'éditeurs italiens et allemands, deux pays à forte tradition de recherche dans nos disciplines (notamment philologie et archéologie). À l'échelle de l'ensemble des revues de Mir@bel, ce sont les États-Unis et le Royaume-Uni qui arrivent après la France, suivis bien plus loin par l'Italie.

c) Le référencement des revues - gage de qualité

Dans un contexte où la pression pour publier est forte, où certaines revues sont "prédatrices" et où la publication en accès ouvert est très fortement recommandée, le référencement des revues dans divers répertoires et bases peut servir d'indicateur de qualité, ou au moins permettre au lecteur de faire un choix plus éclairé. Voici quelques graphiques qui montrent le référencement des revues vivantes.

Ces informations de référencement sont exhaustives puisqu'elles sont récupérées automatiquement dès qu'une revue est créée dans Mir@bel.

Un des critères de qualité pour une revue est son référencement dans le répertoire européen **ERIH+** (European Reference Index for the Humanities and social sciences), un index des revues académiques internationales en SHS (presque 12000 revues référencées en 2024). Les critères requis pour être indexé dans ce répertoire incluent, entre autres, l'affichage du processus éditorial (avec une évaluation par des experts externes), la composition du comité éditorial et l'affiliation des auteurs. ERIH+ est membre du COPE (Committee on Publication Ethics), une organisation internationale indépendante qui promeut l'éthique scientifique des publications. Un autre critère de qualité est le référencement dans le **DOAJ** (Directory of Open Access Journals), une organisation non commerciale indépendante qui répertorie les revues (multidisciplinaires) en **accès ouvert** répondant à des critères de qualité éditoriale et d'archivage. Pour figurer dans le DOAJ, l'éditeur doit en faire la demande et remplir un certain nombre de critères. Le DOAJ est également membre du COPE.

Enfin, une information importante à connaître pour l'auteur est la politique de l'éditeur concernant le dépôt du texte intégral sur une archive ouverte (sur HAL en particulier). Cette

information est fournie par le répertoire international **Sherpa/Romeo** (nouvellement renommé **Open Policy Finder**). Là encore, c'est l'éditeur qui doit faire la démarche de déclarer sa politique.

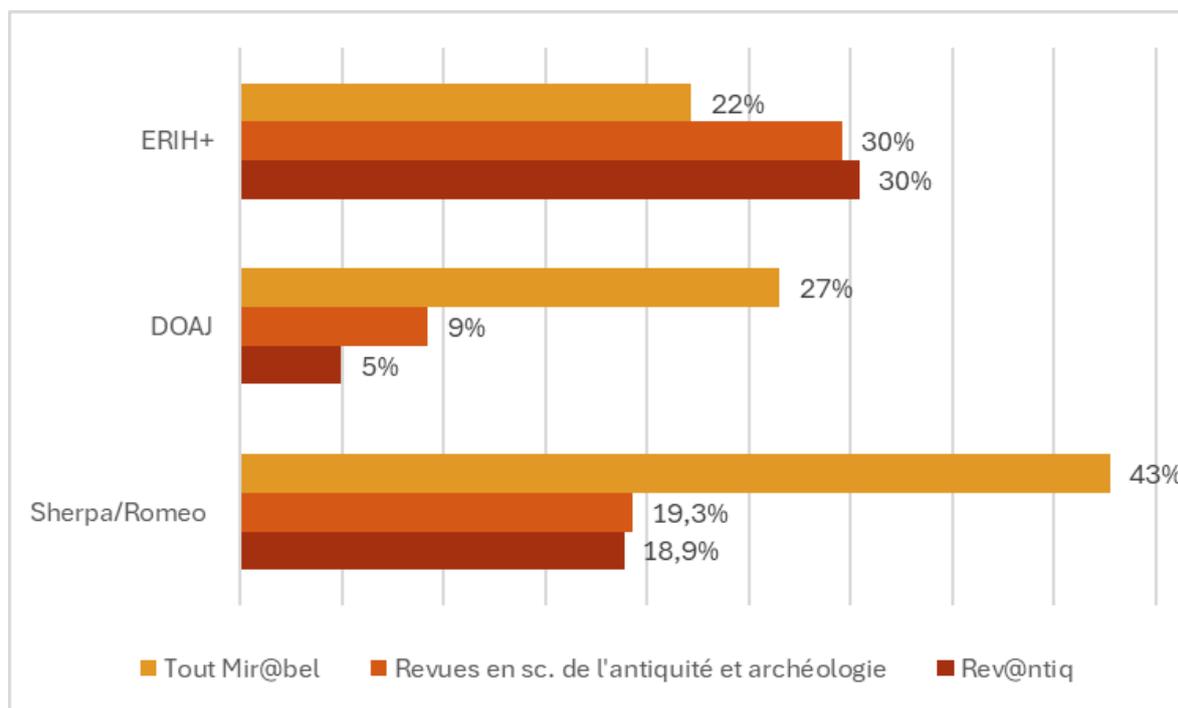


Fig.8 : Référencement des revues (parmi les revues vivantes)

La figure 8 montre qu'un peu moins d'un tiers (30%) des revues dans nos thématiques sont référencées dans ERIH+, assez peu mais plus que l'ensemble des revues multidisciplinaires de Mir@bel (22%). Cela n'est pas surprenant puisqu'ERIH+ est un répertoire de revues en SHS uniquement. Ce taux est aussi supérieur à celui des revues exclusivement SHS de Mir@bel qui est de 25% (valeur hors figure), ce qui suggère que les revues de nos thématiques sont finalement assez bien référencées dans ERIH+.

A contrario, nos revues sont encore peu, voire très peu référencées dans le DOAJ (entre 5 et 9% contre 27% pour tout Mir@bel). Cela indique que les éditeurs de nos disciplines déclarent encore peu leurs revues dans ce répertoire de revues d'accès ouvert. De même, le référencement dans Open Policy Finder ou Mir@bel (via son service français de déclaration) est encore une pratique marginale pour les éditeurs de nos disciplines (1/5^e des revues sont référencées). Le groupe de travail de recensement des politiques auprès des éditeurs français a permis la saisie de 17 politiques de publication concernant l'accès ouvert sur la plateforme Mir@bel, ce qui est encore malheureusement trop peu.

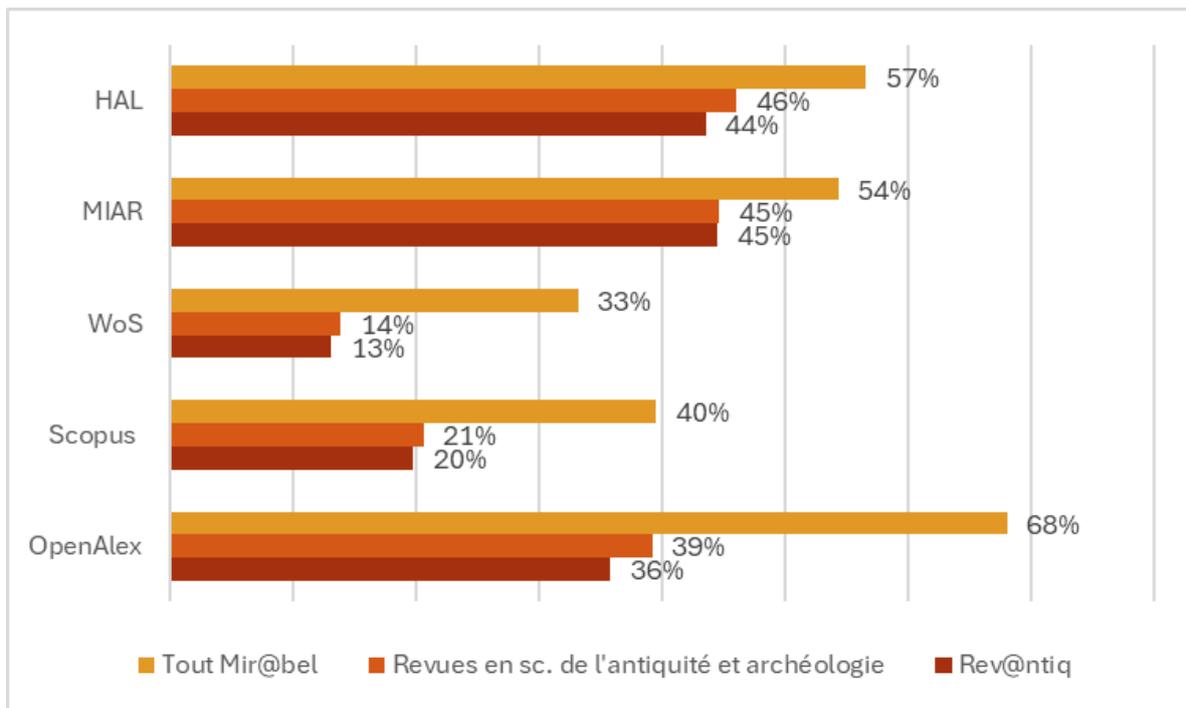


Fig.9 : Référencement des revues dans diverses bases bibliographiques

La figure 9 montre que près de 50% des revues de nos thématiques ont au moins un article référencé dans HAL, pas très loin derrière l'ensemble des revues de Mir@bel. En revanche, une minorité des revues de nos domaines est référencée dans les bases bibliographiques internationales et multidisciplinaires que sont Scopus (Elsevier), Web of Science (WoS) et l'alternative libre et gratuite OpenAlex. Ces bases sont très utilisées en STM (sciences, techniques et médecine).

Il faut toutefois nuancer ces comparaisons avec 'Tout Mir@bel' pour le référencement des revues puisque Mir@bel ne contient pas seulement des revues scientifiques. Pour une étude plus poussée il faudrait donc pouvoir exclure ces autres revues (journaux, publications officielles, revues culturelles, etc.).

d) Les plateformes de diffusion du texte intégral

Les visualisations suivantes portent sur le corpus des 1196 revues du PCAnt, un ensemble cohérent de revues de référence en format papier, conservées dans les bibliothèques du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et parues pour la première fois entre 1807 et 2023. Cet ensemble pourra être comparé à celui des 2036 revues de Mir@bel dans les thématiques des sciences de l'Antiquité et de l'archéologie. Ces visualisations sont issues de scripts Python appliqués aux données récupérées via l'API de Mir@bel en juillet 2024.

e) Interconnexion des plateformes de diffusion

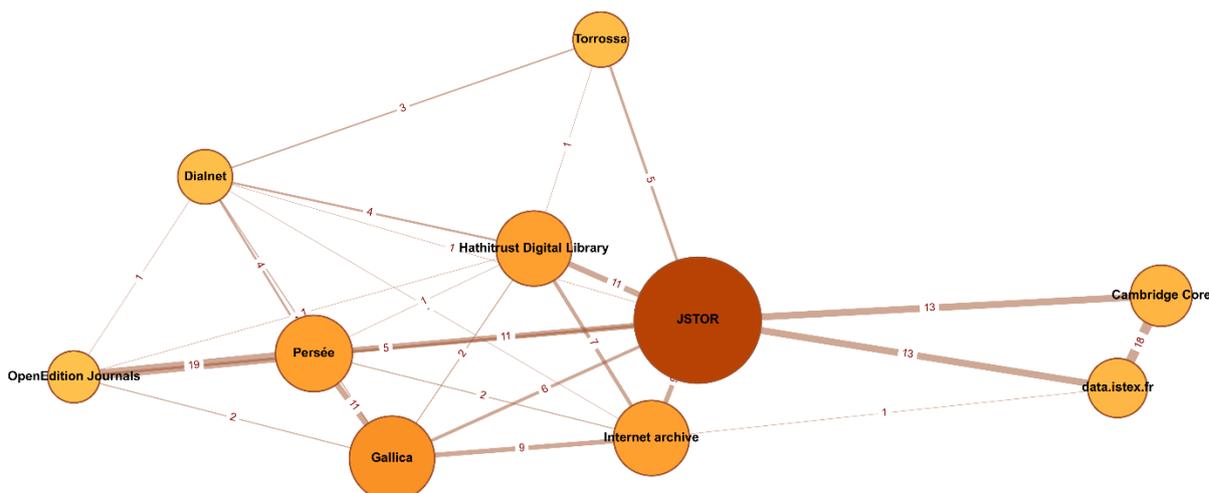


Fig. 12 : Graphe représentant les interconnexions entre les 10 plus grosses plateformes de diffusion de texte intégral pour le PCAnt

Dans cette figure 12, chaque cercle correspond à une plateforme de diffusion de texte intégral, et sa taille est proportionnelle au nombre de titres qu'elle héberge. Les branches reliant les cercles indiquent le nombre de titres pour lesquels du texte intégral est disponible sur les deux plateformes. On constate que JSTOR est la plateforme où se trouvent les plus nombreux accès en ligne des revues de nos thématiques (177 titres), et que de nombreuses revues ont du texte intégral répartis sur plusieurs plateformes. Cela peut indiquer, pour une même revue, la présence des volumes anciens sur une plateforme et des volumes récents sur une autre.

f) Typologie des éditeurs

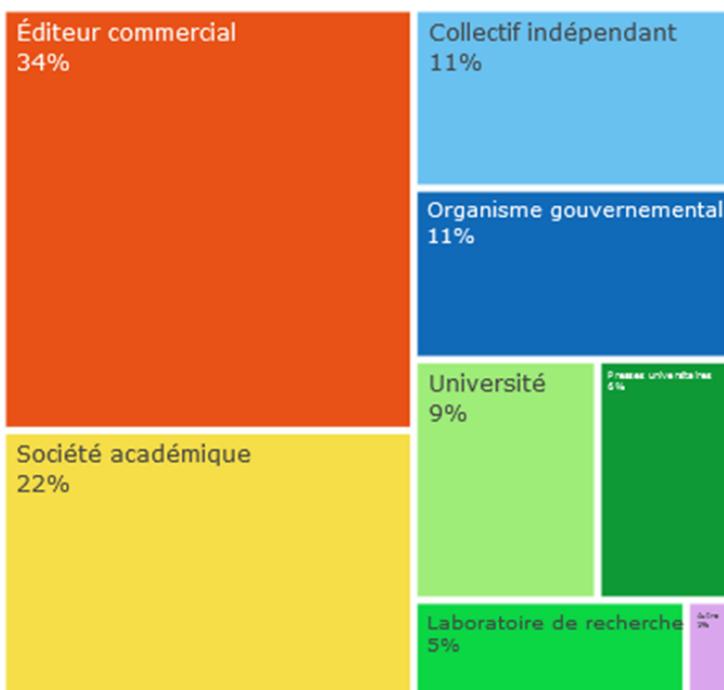


Fig. 13 Typologie des éditeurs des revues du PCAnt

Cette information provient des notices éditeurs dans Mir@bel. Un type a été attribué à chaque éditeur selon une liste fermée inspirée de la typologie du répertoire Sherpa/Romeo. Parmi les éditeurs des revues du PCAnt, un tiers est des éditeurs commerciaux, suivis de près par

les sociétés académiques (22%). Les collectifs indépendants, ainsi que les organismes gouvernementaux et universités représentent environ 10% chacun. Pour la France, le type collectif indépendant est souvent de type associatif, mais à la différence d'une société académique, n'assume pas de rôle de représentation et d'animation dans la communauté scientifique (conférences, séminaires, sorties, etc.). Les laboratoires de recherche constituent environ 5% des éditeurs.

Ces données peuvent être comparées à celles des revues en sciences de l'Antiquité et en archéologie dans Mir@bel.

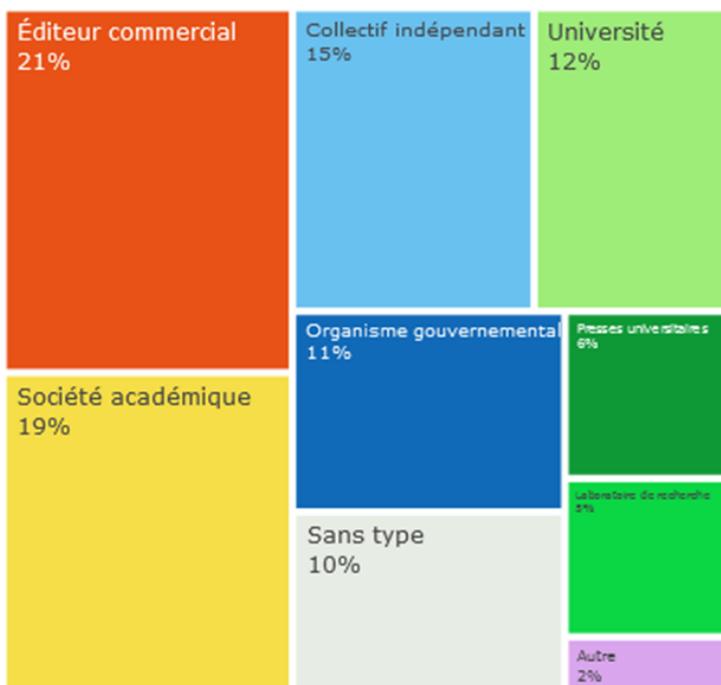


Fig. 14 Typologie des éditeurs des revues en sciences de l'Antiquité et archéologie

Pour les revues ne faisant pas partie du corpus Rev@ntiq (et qui n'ont pas toutes été vérifiées dans le cadre du projet), la figure 14 montre qu'environ 10% n'ont pas encore de type attribué (= Sans type). La répartition des éditeurs est assez similaire à celle du PCAnt, avec une répartition presque équivalente entre les éditeurs commerciaux (21%) et les autres. Les éditeurs de type collectif indépendant arrivent juste après, avec 15%.

Il faut mentionner toutefois que dans Mir@bel, la classification des éditeurs mélange à la fois des éditeurs de type "publisher" et "editor" à l'anglo-saxonne et des diffuseurs de revues.

On peut ensuite croiser cette typologie avec d'autres informations. Par exemple, dans la figure 15 ci-dessous, elle est mise en relation avec les pays de publication des éditeurs :

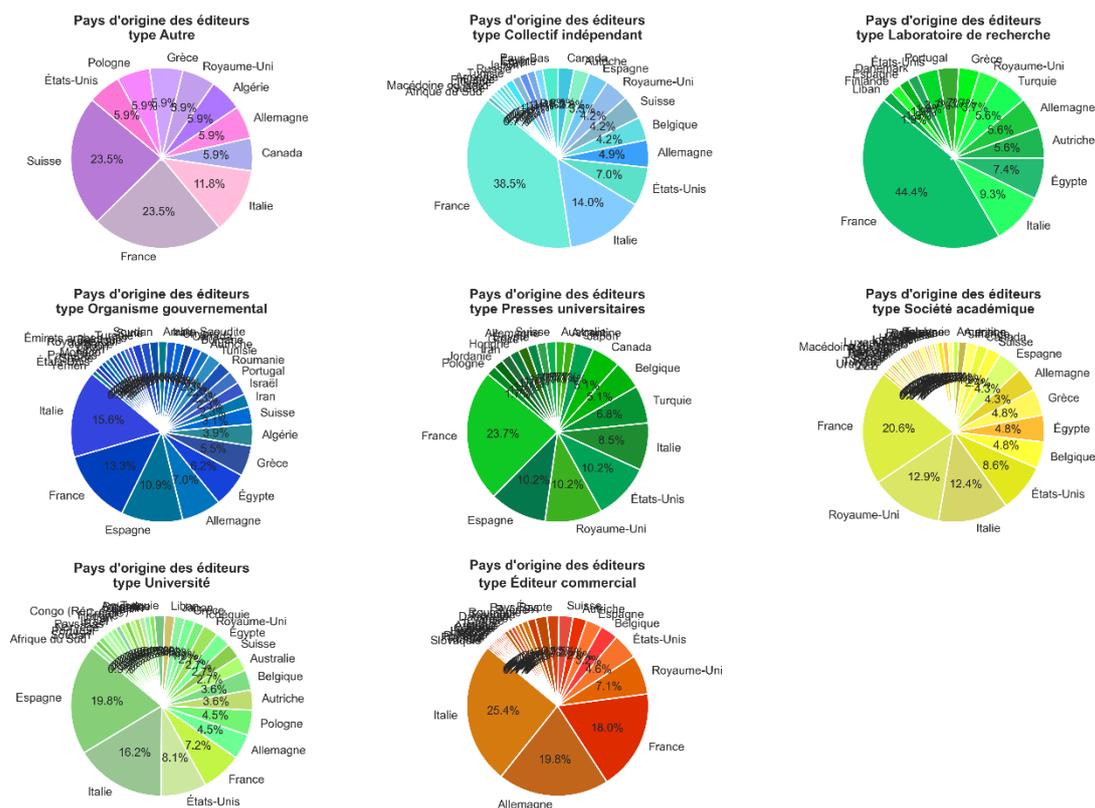


Fig.15 Répartition des pays des éditeurs selon la typologie de l'éditeur pour le PCAnt

On voit par exemple que les éditeurs commerciaux, qui représentent un tiers de la typologie des éditeurs, sont principalement basés en Italie, suivie de l'Allemagne. On voit également que les types 'laboratoires de recherche' et 'collectifs indépendants' sont des typologies beaucoup plus répandues en France qu'ailleurs.

g) Les catégories d'accès en ligne

La particularité de Mir@bel réside dans la finesse de la description des accès en ligne recensés : les années et volumes disponibles, le type d'accès (libre ou restreint = sur abonnement ou paiement), et le contenu (texte intégral, sommaires, résumés ou index). Ces accès en ligne sont signalés au niveau du titre de la revue. Pour un même titre, il peut y avoir plusieurs accès en ligne signalés et si la revue change de titre (historique simple), chaque titre pourra mentionner des accès en ligne de catégories différentes.

On peut ainsi distinguer différentes catégories d'accès en ligne répertoriés dans Mir@bel en comparant l'étendue de parution du titre et la période proposée pour l'accès en ligne signalé. Voici comment nous avons catégorisé les accès en ligne :

- Derniers numéros restreints / Derniers numéros libres : il s'agit du nombre d'accès en ligne qui donnent à voir les derniers numéros parus du titre de la revue disponibles en texte intégral restreint / libre.
- Diffusion restreinte incomplète / Diffusion libre incomplète : nombre d'accès en ligne en texte intégral restreint / libre seulement pour certains volumes du titre de la revue, sur l'ensemble des années de parution du titre.
- Diffusion libre incomplète : nombre d'accès en ligne en texte intégral libre seulement sur certains volumes, sur l'ensemble des années de parution du titre.
- Diffusion restreinte complète / Diffusion libre complète : nombre d'accès au texte intégral restreint / libre sur l'ensemble des années de parution du titre

- Diffusion papier : aucun accès en ligne référencé pour les titres du corpus. Pour cette dénomination, le chiffre indiqué correspond donc au nombre de titres et non au nombre d'accès répertoriés puisqu'il n'y en a pas.
- Sommaires, résumés ou indexation en ligne signalés : nombre d'accès proposant des sommaires, résumés ou indexation.

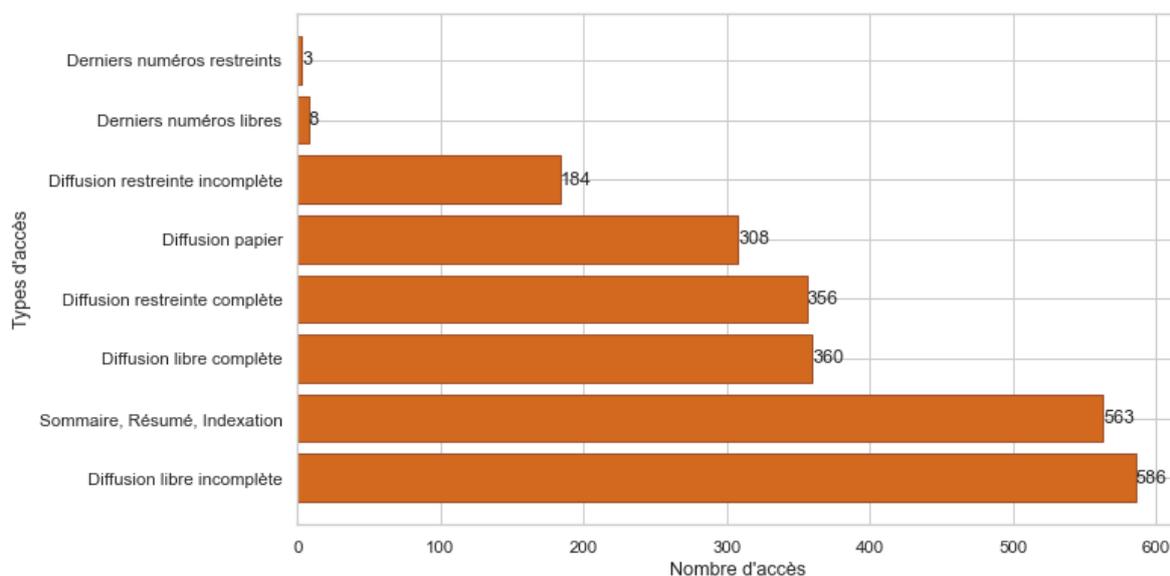


Fig. 16 Nombre d'accès signalés selon les catégories d'accès (=types d'accès sur le graphe)

Dans le corpus PCAnt, les accès les plus courants recensés sont ceux au texte intégral, mais couvrant seulement une partie de la période de publication des revues. Ces accès sont suivis de près par les sommaires, résumés ou indexation. Ce qui n'est pas étonnant, car même si on signale des accès en ligne au texte intégral, on ajoute souvent un accès en ligne aux sommaires ou résumés, en particulier quand il s'agit d'un accès au texte intégral restreint.

Nous avons ensuite croisé nos modèles de diffusion avec la typologie des éditeurs.

La figure 17 est un focus sur cette visualisation, illustrant notamment la répartition des modèles de diffusion pour les éditeurs de type sociétés académiques (représentant 22 % des revues du PCAnt).

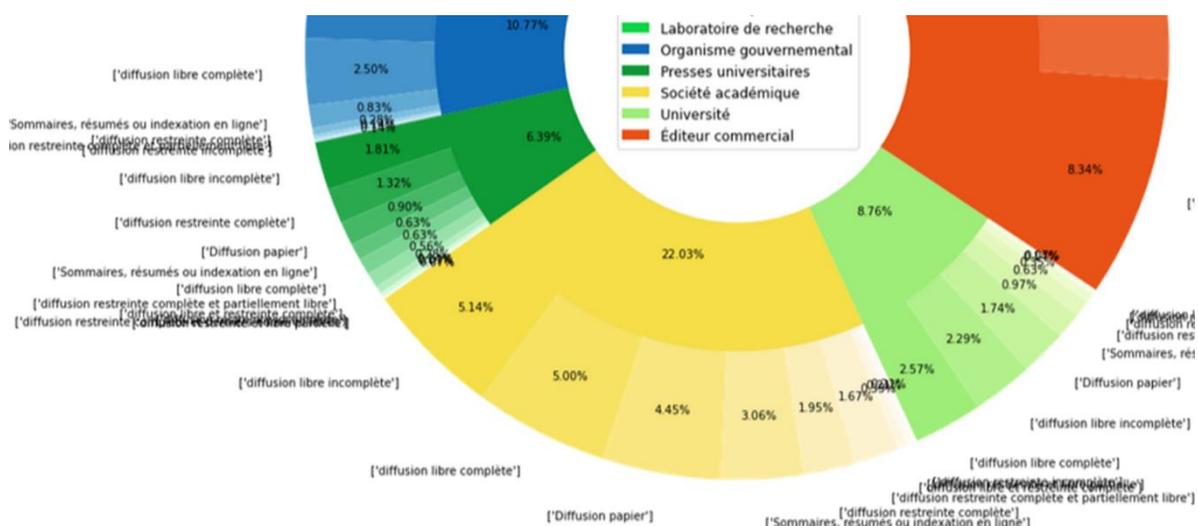


Fig.17 Modèle de diffusion par typologie des éditeurs pour les revues du PCAnt

Pour les sociétés académiques, on observe une répartition relativement équilibrée entre les différents modèles de diffusion (diffusion "papier" seule, diffusion texte intégral libre

complète, diffusion texte intégral libre incomplète et sommaire/résumés en ligne). Aucun type de diffusion ne semble être véritablement privilégié chez ce type d'éditeur.

h) Repérer les revues à numériser

D'autres exports des données de Mir@bel permettent d'identifier des revues à numériser, en croisant les informations provenant de Mir@bel (édition, typologie de l'éditeur, période de parution, modèles de diffusion définis précédemment, etc.) avec le nombre de localisations de la revue papier dans le Sudoc.

titre	type_accès	editeur_role	editeur_pays	datedebut	datefin	periodicite	editeurs	nb_loc
Annuaire de la Société impériale des antiquaires	[Diffusion papier]	Société académique	FRA	1848	1855	annuel	[Société nationale des antiquaires de Franc	17.0
Babyloniaca	[Diffusion papier]	Éditeur commercial	FRA	1906	1937	irrégulier	[Éditions Geuthner]	13.0
Bulletin épigraphique	[Diffusion papier]	Éditeur commercial	FRA	1936			[Association pour l'encouragement des étu	43.0
Bulletin épigraphique	[Diffusion papier]	Éditeur commercial	FRA	1884			[E.-J. Savignè]	28.0
Bulletin de la Société toulousaine d'études class	[Diffusion papier]	Société académique	FRA	1936		semestriel	[Société toulousaine d'études classiques]	12.0
Bulletin annuel d'épigraphie grecque	[Diffusion papier]	Éditeur commercial	FRA	1909	1914	annuel	[Ernest Leroux]	4.0
Bulletin du Musée de Beyrouth	[Sommaires, résumés ou inde	Éditeur commercial	FRA	1937	1986		[Éditions Maisonneuve', Musée national lib	37.0
Archives d'histoire du droit oriental	[Diffusion papier]	Éditeur commercial	FRA	1937	1951	annuel	[Éditions Geuthner]	14.0
Kâmi : Revue de philologie et d'archéologie égyt	[Sommaires, résumés ou inde	Éditeur commercial	FRA	1928	1971		[Éditions Geuthner]	21.0
Revue des études sémitiques et Babyloniaca	[Diffusion papier]	Éditeur commercial	FRA	1940	1945	trimestriel	[Éditions Geuthner]	17.0
Revue de la numismatique française	[Diffusion papier]	Société académique	FRA	1836	1837		[Société nationale des antiquaires de Franc	32.0
Monde oriental : archives pour l'histoire et l'ethnc	[Diffusion papier]	Éditeur commercial	FRA	1905	1947		[A.-B. Lundequistska bokhandeln', Édition:	8.0
Bulletin archéologique du Comité des travaux his	[Diffusion papier]	Éditeur commercial	FRA	1898	1949	annuel	[Ernest Leroux]	30.0
Revue de la Franco-ancienne	[Diffusion papier]	Société académique	FRA	1938	1976	irrégulier	[Association des professeurs de lettres]	15.0
Comptes rendus du Groupe linguistique d'études	[Sommaires, résumés ou inde	Éditeur commercial	FRA	1935	2003	irrégulier	[Éditions Geuthner]	20.0
Rhodania : Association des Préhistoriens, des	[Diffusion papier]	Collectif indépendant	FRA	1919	1974	annuel	[Rhodania]	47.0
Bulletin et mémoires - Institut des fouilles de P	[Sommaires, résumés ou inde	Société académique	FRA	1930	1930		[Institut de préhistoire et d'archéologie Alp	19.0
Bulletins de la société parisienne d'archéologie e	[Diffusion papier]	Éditeur commercial	FRA	1865	1865		[Dumoulin', Société parisienne d'histoire e	6.0
Bulletin international de numismatique	[Diffusion papier]	Société académique	FRA	1902	1904	trimestriel	[Société française de numismatique]	7.0
Mémoires de la Société impériale des antiquaire	[Diffusion papier]	Société académique	FRA	1852	1869	annuel	[Société nationale des antiquaires de Franc	49.0
Mémoires et dissertations sur les antiquités nati	[Diffusion papier]	Éditeur commercial	FRA	1817	1850	irrégulier	[Dumoulin', Société nationale des antiquair	51.0
Rapport mensuel de la Commission d'étude des	[Diffusion papier]	Société académique	FRA	1906	1935	mensuel	[Société préhistorique française]	7.0
Bulletin Archéologique du Musée Guimet	[Diffusion papier]	Éditeur commercial	FRA	1921	1921	irrégulier	[G. Van Oest et cie]	11.0
Mémoires de la Société archéologique de Tourai	[Diffusion papier]	Société académique	FRA	1911		trimestriel	[Société archéologique de Touraine]	29.0
Bulletin et mémoires de la Société archéologique	[Diffusion papier]	Société académique	FRA	1899	1910		[Société archéologique de Touraine]	23.0
Mémoires de la Société archéologique de Tourai	[Diffusion papier]	Société académique	FRA	1842	1899		[Société archéologique de Touraine]	26.0
Bulletin périodique	[Diffusion papier]	Organisme gouvernemental	FRA	1934	1937		[Institut international de coopération intellec	20.0
Recherche	[Diffusion papier]	Organisme gouvernemental	FRA	1939	1946		[Institut international de coopération intellec	5.0
Albania : revue d'archéologie, d'histoire, d'art e	[Diffusion papier]	Éditeur commercial	FRA	1925	1939		[Éditions Honoré Champion', Ernest Leroux	17.0
Bulletin de la Société française de fouilles arché	[Diffusion papier]	Éditeur commercial	FRA	1904		irrégulier	[Société française des fouilles archéologiq	24.0

Fig. 18 Visualisation d'un extrait du tableau généré pour repérer des titres à numériser

Ce tableau contient des informations provenant à la fois de l'API Mir@bel et du Sudoc via un webservice.

Ces tableaux générés peuvent aider les coordinateurs et partenaires du PCAnt dans leurs études de projets de numérisation. Par exemple, ils permettront d'évaluer le recouvrement entre les états de collection des accès en ligne (signalés dans Mir@bel) et les revues imprimées (signalées dans le Sudoc, visualisables avec l'outil [Périscope](#) de l'ABES).

À partir de ce tableau, une visualisation peut être générée (ici avec l'outil [Sankeymatic](#)) :

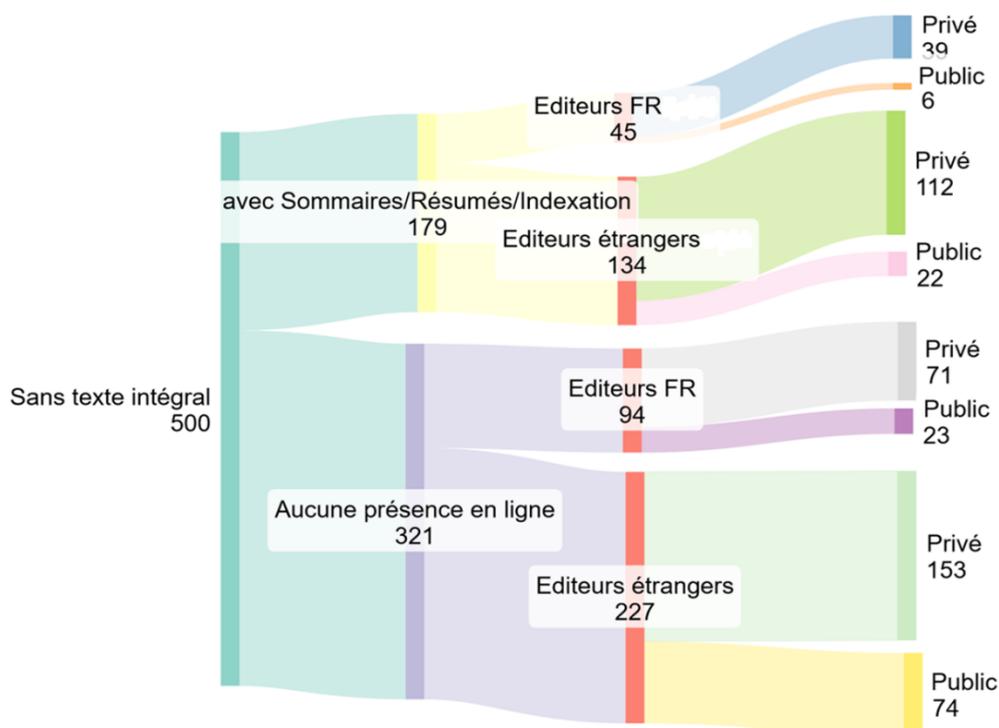


Fig.19 Représentation du nombre de titres sans accès au texte intégral

Cette visualisation permet de répondre rapidement à des questions telles que : "Combien de titres de revues sans présence en ligne (321 titres) proviennent d'éditeurs français publics ?" La réponse est 23 titres. Pour une étude plus détaillée, il convient de se référer au tableau.

Il faut préciser ici que, pour les éditeurs français, le qualificatif public correspond aux types organisme gouvernemental, laboratoire de recherche, presses universitaires et université, tandis que privé englobe les types éditeurs commercial, société académique, collectif indépendant, les quelques presses universitaires privées (comme les PUF ou les PUG) et les types 'autre'. Pour les éditeurs étrangers, les presses universitaires sont classées dans la catégorie privé (par exemple, Cambridge University Press, New-York University Press sont des éditeurs privés).

À noter : dans un souci de répliquabilité de notre projet à d'autres corpus de revues et pour permettre la poursuite de cette cartographie éditoriale selon différents critères, l'ensemble des scripts pour réaliser ces visualisations à partir de l'API Mir@bel sont mis à disposition sur la plateforme libre Gitlab de Mir@bel, sous licence libre.

Axe 5 : Faire connaître le projet et Mir@bel

a) Actions de sensibilisation, de formation et de valorisation

En plus des réunions internes pour les partenaires tout au long du projet, nous avons organisé des actions de valorisation, de promotion et de formation ouvertes à la communauté scientifique et la communauté des professionnels de la documentation et de l'édition. Parmi ces actions, nous avons proposé diverses présentations du projet et des sessions de formation, réparties en deux types : l'une destinée aux chercheurs, l'autre aux professionnels de l'IST pour inciter les partenaires des réseaux (Frantiq, PCAnt et Mir@bel) à signaler et enrichir les revues dans Mir@bel. Pour la communauté scientifique, il s'agissait de promouvoir l'utilisation de l'outil Mir@bel et de présenter l'intégration de nouvelles métadonnées sur Mir@bel et dans le catalogue Frantiq.

Enfin, une [journée d'étude](#), organisée le 5 juillet 2024, a marqué la conclusion du projet. Cette journée a permis de présenter les résultats obtenus et la méthodologie employée, tout en mettant en avant comment cette approche pourrait être reproduite dans d'autres disciplines. Elle a également permis de situer le projet dans une réflexion plus large sur les enjeux de la publication et de la numérisation des revues dans nos disciplines. Les présentations ont été suivies de tables rondes, favorisant les discussions entre éditeurs, chercheurs et professionnels de l'information scientifique et technique sur les pratiques de publication et de numérisation, dans le but de croiser les points de vue.

Les trois tableaux ci-dessous détaillent les actions internes au projet, celles menées vers les réseaux partenaires et les actions déployées à destination des professionnels de l'IST, de l'édition et de la communauté scientifique en SHS.

a)1.Actions internes au projet

Intitulé événement [organisateur]	Date	Public visé (Nb participants)	Type d'intervention (intervenant)
Journée d'étude pour les partenaires de Rev@ntiq [MOM-Rev@ntiq]	6/06/2023	Membres du projet et 3 chercheurs de la MOM hors partenaires (20 participants)	Présentations, atelier, dialogues avec les partenaires et chercheurs présents

a)2.Actions vers les réseaux partenaires du projet

Intitulé événement [organisateur]	Date	Public visé (Nb participants)	Type d'intervention (intervenant)
Assemblée générale AG [Frantiq]	29/03/2023	Membres du réseau Frantiq (+ de 50 participants)	Présentation 15 min de Rev@ntiq (Marie Chebance)
Session de veille [Mir@bel]	2/05/2023	4 partenaires Mir@bel	Présentation 20 min de Rev@ntiq (Marie Chebance et Amélie Descollonges)
Assemblée générale AG 2023 [Mir@bel]	19/06/2023	Membres du réseau Mir@bel (une cinquantaine)	Présentation rapide du projet et développements prévus par Sophie Fotiadi, pour le réseau "Où en est Mir@bel aujourd'hui ?" vidéo et support : https://www.canal-u.tv/144914
Assemblée générale AG 2024 [Frantiq]	27/03/2024	Membre du réseau Frantiq (une cinquantaine)	Présentation 15min de Rev@ntiq (Marie Chebance)

Intitulé événement [organisateur]	Date	Public visé (Nb participants)	Type d'intervention (intervenant)
C@fé atelier [Frantiq]	17/05/2024	Membre du réseau Frantiq (10 participants)	Découverte Mir@bel, lien Mir@bel et catalogue Frantiq, en visio 1h (Marie Chebance et Amélie Descollonges)
Rencontres annuelles 2024 [Mir@bel]	3-4/06/2024	Membres du réseau Mir@bel (90 participants)	Présentation rapide du projet par Sophie Fotiadi, puis présentation 30 min des représentations graphiques des données de Mir@bel dans le cadre de Rev@ntiq (Amélie Descollonges) https://www.canal-u.tv/154897

a)3.Actions vers la communauté scientifique ou la communauté des professionnels de l'IST et de l'édition

Intitulé événement [organisateur]	Date	Public visé (Nb participants)	Type d'intervention (intervenant)
Journée des 10 ans du PCMath [Réseau national CNRS des bibliothèques de mathématiques - RNBM]	3/04/2023	Professionnels IST (une trentaine de participants)	Présentation du projet 10 min (Marie Chebance et Amélie Descollonges) et participation à une table ronde (Marie Chebance)
États généraux de l'Antiquité « Tous les chemins mènent à l'Antiquité »	12/05/2023	Communauté scientifique en sciences de l'Antiquité	Mention dans le discours introductif et Poster Rev@ntiq, un service pour les chercheurs. (hal-04125555v2)
C@fé Renatis [réseau CNRS des professionnels de l'IST]	23/05/2023	Professionnels IST (une cinquantaine)	Découvrir Mir@bel, le site web qui facilite l'accès aux revues 30 min et le projet Rev@ntiq 10 min (Paulin Ribbe, Marie Chebance, Amélie Descollonges) https://www.canal-u.tv/142828 .
Journée d'étude "Visibilité des revues scientifiques françaises" [Mir@bel et Sciences Po Lyon]	13/11/2023	Professionnels de l'édition et IST, communauté de l'édition scientifique (une trentaine)	Table ronde : Accompagner le référencement des revues. 5 participants dont Sabine Fourier qui présente notamment Rev@ntiq. https://www.canal-u.tv/148693

Intitulé événement [organisateur]	Date	Public visé (Nb participants)	Type d'intervention (intervenant)
Journée atelier de référencement des revues scientifiques sur Wikidata et sur Wikipédia [CCJ, MMSH et MOM-Rev@ntiq]	25/04/2024	Professionnels de l'édition (une dizaine)	1 journée : Atelier formation par 2 wikimédiens (Amélie Charles et Lucas Levêque) et présentation Mir@bel 30min (par Claire Dandieu et Carolina Verlengia de Mir@bel)
Petit déjeuner [MOM]	6/06/2024	Communauté scientifique et personnels de la MOM (une quinzaine)	Découverte Mir@bel 1h (Amélie Descollonges)
Atelier découverte pour l'IFAO [Rev@ntiq-MOM]	13/06/2024	Professionnels de l'IST et communauté scientifique (4 participants)	Découverte Mir@bel 1h30 (Amélie Descollonges)
Atelier découverte [BIS et MSH Mondes]	27/06/2024	Professionnels de l'IST et communauté scientifique (22 participants)	Formation et Découverte à Mir@bel sur 1h30 en 2 parties : pour tous et pour les partenaires Mir@bel (Amélie Descollonges) https://www.canal-tv.tv/chaines/mirbel/formations/autres- formations
Journée de clôture du projet Rev@ntiq : Les revues en sciences de l'Antiquité et archéologie ; Cartographie et programme de numérisation concertée [Rev@ntiq-MOM]	5/07/2024	Professionnels de l'IST et communauté scientifique (47 participants)	1 journée. Présentations : "Bilan Rev@ntiq" suivi du "Paysage des revues en sciences de l'Antiquité et archéologie" puis "Quel programme de numérisation pour les revues en sciences de l'Antiquité et archéologie" avec 2 tables rondes. Programme : https://cloturerevantiq.sciencesconf.org/
Semaine du libre accès 2024 [Université Paris Nanterre]	22/10/2024	Communauté scientifique et professionnels de l'IST et de l'édition (une cinquantaine)	Présentation 1h - Mir@bel au service de la science ouverte et des communautés scientifiques. L'exemple de Rev@ntiq (Marie Chebance et Paulin Ribbe) https://oawunivnanterre.sciencesconf.org/

En plus de ces actions de présentation et valorisation du projet et de Mir@bel, deux outils de communication externes étaient à notre disposition :

- une page projet sur le site web du dispositif CollEx-Persée : <https://www.collexpersee.eu/projet/revantiq>
- un fil d'actualité sur le site de Mir@bel, où l'ensemble de nos actions en lien avec le projet Rev@ntiq ont été listées : [https://reseau-mirabel.info/site/actualite?q\[categorie\]=Rev@ntiq](https://reseau-mirabel.info/site/actualite?q[categorie]=Rev@ntiq)

b) Accès facilité à l'ensemble des revues de référence dans nos disciplines

La fonctionnalité de "grappes", développée dans Mir@bel au cours du projet, sert de portail d'entrée pour les chercheurs et lecteurs des disciplines concernées. Elle permet d'afficher de manière détaillée les revues et d'effectuer dans cet ensemble des recherches avancées, facilitant ainsi le croisement de divers critères et l'exploration des revues.

À cet effet, trois "grappes" ont été créées à la fin du projet pour visualiser trois ensembles de revues de référence, facilitant ainsi l'accès à ces dernières pour notre communauté et nos partenaires. Il s'agit de la grappe du corpus [Rev@ntiq](#), la grappe des revues du [PCAnt](#) maintenue par la BIS (coordinatrice de ce PCPP) et une grappe regroupant l'ensemble des revues et collections indexées selon les thématiques Mir@bel propres à nos disciplines, les [sciences de l'Antiquité, l'étude des sociétés anciennes et l'archéologie](#).

Axe 6 : Ouverture, reproductibilité et pérennisation

a) Ouverture et réutilisation des données / Plan de gestion des données

L'ensemble des données créées et ajoutées dans Mir@bel sont, d'une part, accessibles et consultables librement sur la plateforme - données sous Licence Ouverte - mais également interrogeables et réutilisables via :

- L'API publique Mir@bel <https://reseau-mirabel.info/api>
- Des webservices personnalisés, à disposition de la communauté pour récupérer des données spécifiques (par exemple, les accès en ligne selon les abonnements) et les afficher dans votre catalogue de bibliothèque (Koha, Orphée, PMB, Syracuse)
- La production par Mir@bel de trois fichiers KBART exposés dans [BACON](#) et utilisables par toute bibliothèque intéressée :
 - L'ensemble des titres signalés dans Mir@bel et proposant au moins un accès - libre ou non - au texte intégral
 - Les titres en accès gratuit recensés par Mir@bel
 - Les titres référencés par le DOAJ et signalés dans Mir@bel

Grâce aux fichiers KBART générés par Mir@bel, les accès en ligne des revues en texte intégral signalés au cours du projet ont été intégrés dans les portails des bibliothèques qui utilisent ces fichiers pour alimenter leur outil de découverte. De plus, les notices de revues en libre accès ont été rendues visibles dans le catalogue national Sudoc.

Le plugin Mir@bel-Koha permet à tout établissement utilisant le logiciel libre de gestion de bibliothèque Koha, qu'il soit partenaire Mir@bel ou non, d'intégrer directement dans son catalogue les accès en ligne aux revues saisies dans Mir@bel. Cela permet aux utilisateurs de ces catalogues de bénéficier d'informations à jour et de qualité, tout en valorisant les contenus de Mir@bel.

Grâce en partie au projet Rev@ntiq, une collaboration avec EZB (catalogue allemand répertoriant des ressources en ligne) a également permis d'aboutir à des signalements mutuels, augmentant ainsi la visibilité des métadonnées collectées sur la plateforme Mir@bel à l'international. Par exemple, il est désormais possible de trouver un lien vers la notice [Mir@bel](#) dans la notice de la revue *Archaeonautica* sur [EZB](#), et inversement, facilitant ainsi l'accès aux informations sur les deux plateformes. L'équipe EZB a été invitée aux journées Mir@bel 2023, organisées à la BNU de Strasbourg en juin 2023.

Vous trouverez le plan de gestion des données du projet Rev@ntiq en annexe.

b) Préconisations et difficultés

Le projet CollEx-Persée a offert un cadre propice au dialogue entre spécialistes de l'IST, de l'édition et chercheurs autour d'un projet concret, construit au plus près des besoins des chercheurs et, en l'occurrence, susceptible d'être reproduit et adapté à d'autres champs disciplinaires. Dans un souci de reproductibilité et pour mener à bien un tel projet dans un autre domaine scientifique, ou pour d'autres PCPP, voici les acteurs essentiels à mobiliser à chaque étape, avec en parallèle le fonctionnement dans le projet Rev@ntiq.

DIVERSES ÉTAPES	LES ACTEURS ?	Rev@ntiq
Constituer un corpus de revues	Experts scientifiques et spécialistes du domaine	Un comité scientifique et des bibliothécaires spécialisé-e-s
Établir des partenariats avec Mir@bel	Mir@bel Partenaires documentaires Partenaires éditeurs	5 nouveaux partenariats
Collecter les données et les saisir dans Mir@bel Vérifier et faire de la curation	Partenaires documentaires et éditeurs Recrutement éventuel de CDD	Phase sur un an et demi réunissant : - 12 partenaires documentaires - 3 partenaires éditeurs - 2 CDD
		10 sessions d'accompagnement
Recenser les politiques des éditeurs	Partenaires documentaires Modérateurs Mir@bel Éditeurs	GT dédié
		34 éditeurs français contactés
Actualiser l'indexation des revues du corpus et de toutes les revues Mir@bel en cas de modifications	Recrutements éventuels de CDD	CDD 4 mois
		5 thématiques ajoutées
Identifier et recenser les besoins pour le développement de la plateforme	Utilisateurs/chercheurs Comité de Pilotage Mir@bel	GT dédié 17 experts scientifiques interrogés

DIVERSES ÉTAPES	LES ACTEURS ?	Rev@ntiq
Effectuer les développements informatiques	Financier Comité de pilotage Mir@bel Prestataire informatique	140H de développement
Évaluer l'outil développé	Experts scientifiques Communauté Mir@bel	
Analyser et cartographier le corpus	Spécialistes du domaine et compétences informatiques (API, Python, etc.)	GT dédié avec chargée de projet opérationnelle
Animer le projet et faire le lien avec les partenaires	Un-e chargé-e de projet	CDD 22 mois 11 réunions de consortium

Au cours des 24 mois de Rev@ntiq, voici les principales difficultés rencontrées, qui ont constitué des défis à relever pour mener à bien le projet jusqu'à son terme :

- Mobiliser les partenaires tout au long du projet : il a été nécessaire de mutualiser les efforts pour la collecte et la saisie des données dans Mir@bel, tout en encourageant la participation active aux groupes de travail. Pour Rev@ntiq, cela représente environ 40 mois de temps de travail cumulé, répartis sur les 30 collègues partenaires et sur les deux ans du projet.
- Mobiliser les éditeurs pour la déclaration de leurs politiques de publication : de nombreux petits éditeurs manquent de temps ou ne perçoivent pas l'utilité de formaliser cette politique. Beaucoup ne savent pas comment s'y prendre ni qui contacter pour la mettre en place.
- Mobiliser les chercheurs pour l'évaluation de l'outil : bien qu'intéressés par le projet, les chercheurs ont souvent été contraints par un manque de temps. Par exemple, les entretiens prévus au début du projet n'ont pas pu être réalisés faute de disponibilités.
- Avoir du temps et des compétences pour exploiter les données de Mir@bel via l'API : la cartographie du corpus de revues a nécessité des compétences spécifiques en Python, et seule notre chargée de projet possédait les connaissances nécessaires pour créer des scripts à partir de l'API.

c) Enjeux et pérennisation

Rev@ntiq a été clôturé en septembre 2024, mais reste d'actualité et doit être pérennisé. Voici les enjeux sur le long terme :

- Continuer à mobiliser et exploiter les données rassemblées dans Mir@bel, par exemple dans le cadre de nouveaux projets financés ;
- Poursuivre la prise de contact avec les éditeurs afin qu'ils déclarent leur politique de publication. 183 politiques ont été déclarées pour notre corpus de 1248 revues, dont 18 par des éditeurs français ;
- Assurer la mise à jour régulière de la base Mir@bel, tant pour le signalement de nouvelles revues que pour la mise à jour des données non automatisées, car la péremption des données et des accès en ligne peut survenir rapidement ;
- Continuer les actions de communication pour promouvoir l'outil Mir@bel auprès de notre communauté scientifique et être à l'écoute des améliorations suggérées par les utilisateurs.

Pour atteindre ces objectifs, il paraît crucial de maintenir les partenariats tissés tout au long du projet et d'en créer de nouveaux, afin de poursuivre le travail mutualisé et collaboratif mené jusqu'à présent entre les professionnels (IST et édition) et les utilisateurs (la communauté scientifique de notre domaine). L'engagement des porteurs du projet (coordinateurs scientifiques et IST) et de ses membres dans les réseaux partenaires et professionnels, ainsi que dans la communauté scientifique du domaine, reste essentiel pour assurer la visibilité et la pérennité du projet. La collaboration repose sur l'engagement de chacun : les professionnels de l'IST accompagnent les chercheurs vers la science ouverte, tandis que ces derniers jouent un rôle moteur dans la visibilité des revues en accès ouvert en choisissant d'y publier.

Conclusion

Rev@ntiq a permis d'enrichir et d'améliorer la plateforme Mir@bel en fournissant des moyens techniques et humains importants, tout en la connectant à d'autres bases de données pertinentes. En exposant ses données en accès ouvert, la plateforme contribuera également à la valorisation et au partage étendu de ces nouvelles métadonnées. Avec la fin du réseau Sudoc PS et la refonte autour des PCP thématiques, notre projet constitue un modèle de consolidation des métadonnées autour d'un PCP. Nous espérons qu'il pourra inspirer d'autres disciplines.

Mir@bel rassemble maintenant en un point unique tous les accès possibles aux contenus numériques de périodiques de référence dans les disciplines concernées. Ce signalement permet de valoriser les revues imprimées disponibles en format électronique et en libre accès. L'outil Mir@bel, enrichi par ce projet, répond également aux besoins des structures documentaires, confrontées à l'augmentation des prix des abonnements pour une dotation annuelle souvent constante, ainsi qu'à la gestion des collections papier dans des espaces limités, en permettant de connaître les revues vivantes avec un accès libre et pérenne au texte intégral. Il facilite les recherches bibliographiques et aide à surmonter les inégalités d'accès à la documentation en ligne.

De plus, Mir@bel a été enrichi de critères et d'indicateurs internationaux et nationaux relatifs à la qualité éditoriale des revues, ainsi que d'une indexation plus fine pour les sciences de l'Antiquité et l'archéologie. Ces éléments, jusqu'alors absents ou trop sommaires, permettent à l'outil de fournir une véritable aide à la stratégie de publication. Il sensibilise également la communauté scientifique aux bonnes pratiques en matière de publication, de consultation et de réutilisation des contenus, et fournit une aide précieuse dans le choix du support de publication, crucial dans le cadre de projets à financement européen, qui exigent une publication des résultats en accès libre.

Le projet s'inscrit dans la promotion de la science ouverte en mettant en valeur les revues électroniques en libre accès et en fournissant aux chercheurs un outil pour guider leur choix de publication. Il sera essentiel de poursuivre son amélioration en étroite collaboration avec les besoins des chercheurs, afin de garantir la pérennité et l'efficacité de Mir@bel.