

Rev@ntiq

Annexes du projet

Janvier 2025

Sommaire des annexes

Révision de l'indexation dans Mir@bel	1
Tableau de suivi de la saisie et vérification des titres dans Mir@bel par les partenaires	2
Plan de gestion des données.....	3
Synthèse des résultats de l'enquête et Questionnaire soumis au panel d'experts.....	5

ANNEXE Révision de l'indexation dans Mir@bel

Il y a eu une révision dans l'**arbre disciplinaire**, avec quatre sous-thématiques disciplinaires ajoutées à Histoire et archéologie :

- Proche et Moyen-Orient ancien (Cunéiforme, Akkadien, Sumérien, Babylonie, Hittite, Araméen, Hébreu, Monde phénicien et ouest-sémitique, Langue sémitique, Mésopotamie, Assyriologie, Assyrie, Syrie antique...)
- Égyptologie (Égypte pharaonique, Histoire de l'Égypte ancienne, Archéologie de l'Égypte ancienne, Épigraphe de l'Égypte ancienne...)
- Épigraphe (Épigraphe égyptienne, Épigraphe sémitique, Épigraphe grecque, Épigraphe latine, Épigraphe étrusque, Épigraphe chrétienne, Épigraphe médiévale) - Il s'agissait avant d'un mot clé dans Langues, linguistique.
- Papyrologie (Papyrus antiques, Papyrologie littéraire, papyrologie bibliques, papyrus dans d'autres langues sémitiques...)

Il y a eu un ajout et un changement dans l'**arbre chronologique** :

- Antiquité tardive ajoutée (Période s'étalant de la fin du IIIe siècle au VIIIe siècle)
- Préhistoire devenue Préhistoire et Protohistoire (Période s'étalant du paléolithique aux âges des métaux, néolithique)

Et un changement dans l'**arbre géographique** :

- Moyen-Orient (sous Asie) a été rebaptisé Proche et Moyen-Orient.

Il y a eu également un enrichissement des thématiques via ajout de mots-clés, par exemple :

- Archéosciences, Céramologie, Géomorphologie, Anthropologie biologique, Archéozoologie... Pour Archéologie
- Monde grec antique, Monde romain et italique antique, Réception de l'Antiquité pour Études classiques, etc.

ANNEXE Structure du tableau de suivi dans Mir@bel

titre	issn	PPN imprimé	issn élect	PPN électronique	corpus (PCAnt et collections labellisées MOM hors PCAnt)	Indiquer le sigle de l'institut qui se chargera de ce titre	Dates de publication	Id revue Mirabel	ID Titre Mirabel	URL Mirabel (si vide, revue à CREER)	Indiquer 'Création' ou 'vérification' par les partenaires à compléter (Exemple : 'créée le 29/09 par ASM' OU 'vérifiée le 02/02 par MOM' et remplir colonne I ou J minima)	Commentaires	Liste des localisations SUDOC pour l'ensemble du corpus	Suivi Mir@bel (08/04/24)	Lien de création automatique
A.I.O.N. Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Dipartimento di studi del mondo classico e del Mediterraneo Antico - Sezione filologico-letteraria	1128-7209	044779836	1724-6172	078591341	PCAnt langues, littérature	MOM	vivant (1982-)	11080	14245	https://reseau-mirabel.info/revue/11080	vérifiée le 31/08/23 par MOM AD, Vérifiée le 07/09/23 par MOM VL	VU en lien avec AION propositions validées (MOM/MC)	NANCY-UL-BU LETTRES SHS, LILLE-Bib Sciences Antiquité, STRASBOURG-BNU, PARIS-BIS, Fonds général, PARIS-SU-JFR de Grec, PARIS-Bib. Germet-Glotz, PARIS-ENS-Ulm LSH, PARIS-Bibl.du Saulchoir, NANTERRE-Bibl. Archéologie, ATHENES-Ecole Fr.Archéologie, ROMÉ-Ecole Française, NAPLES-Centre Jean Béard	Bibliothèque Germet-Glotz : UMR 8210 ANHIMA	https://reseau-mirabel.info/titre/create-by-issn?issn=1128-7209+1724-6172
Abr-nahrain : an annual under the auspices of the Department of Semitic Studies, University of Melbourne	0065-0382	038834405	1875-6611	120656523	PCAnt Histoire	MOM	mort (1961-1998)	8969	11570	https://reseau-mirabel.info/revue/8969	Vérifiée le 3/10/22 par la MOM HP, Vérifiée le 18/09/23 par MOM VL	PPN ajouté le 20/04 (MC)	AIX-EN-PROV.-Maison Sci. Homme, STRASBOURG-BNU, LYON2-Maison Orient méditerran, PARIS-BCM, PARIS-BIS, Fonds général, PARIS-Collège France-Assyr., PARIS-BOSEB, PARIS-BNF, PARIS-BULAC, PARIS-EFEO, NANTERRE-Bibl.Archéologie, AUBERVILLIERS-Campus Condorcet, LE CAIRE-Bibliothèque IFAO	Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux	https://reseau-mirabel.info/titre/create-by-issn?issn=0065-0382+1875-6611
Anadolu	0570-0116	03965513X			PCAnt Archéologie	MOM	vivant (1956-)	7622	9983	https://reseau-mirabel.info/revue/7622	Vérifiée le 17/10/22 par la MOM HP, Vérifiée le 07/09/23 par MOM VL	VU Proposition de changement de thématiques - acceptées Bib Germet Glotz (06/2023) MOM MC	AIX-EN-PROVENCE-BIAA, BORDEAUX MONTAIGNE-R. Etienne, STRASBOURG-BNU, STRASBOURG-MISHA, LYON2-Maison Orient méditerran, PARIS-BCM, PARIS-BIS, Fonds général, PARIS-Bib. Germet-Glotz, PARIS-BULAC Etudes turques, PARIS-ENS-Ulm LSH, PARIS-Collège France-Assyr., PARIS-IFEB, PARIS-BULAC, NANTERRE-Bibl.Archéologie, ATHENES-Ecole Fr.Archéologie, ROMÉ-Ecole Française	Bibliothèque Germet-Glotz : UMR 8210 ANHIMA	https://reseau-mirabel.info/titre/create-by-issn?issn=0570-0116
/ Atfal. the journal of Saudi Arabian archaeology أطفال : جولية الآثار العربية السعودية	0256-4009	039282694			nouveau PCAnt, MOM- Civ. Proche-Orient	MOM	vivant (1977-)	10193	13044	https://reseau-mirabel.info/revue/10193	Vérifiée le 17/11/22 par MOM/HP, Vérifiée le 08/09/23 par MOM VL		NICE-CEPAM , AIX-EN-PROV.-Maison Sci. Homme , LYON2-Maison Orient méditerran , PARIS-BCM, PARIS-Collège France-Assyr. , PARIS-BIMA , PARIS-BOSEB , NANTERRE-Bibl. Archéologie , AUBERVILLIERS-Campus Condorcet , BEYROUTH-Bibliothèque IFO	Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux	https://reseau-mirabel.info/titre/create-by-issn?issn=0256-4009
Babesch. - Supplement	0926-9312	040038831			MOM- Civ. Proche-Orient	MOM	vivant (1989-)	14415	18452	https://reseau-mirabel.info/revue/14415	Créée le 21/11/22 par MOM/HP, Vérifiée le 03/10/23 par MOM VL	série monographique	AIX-EN-PROVENCE-BIAA, LILLE-Bib.Sciences Antiquité, STRASBOURG-MISHA, LYON2-Maison Orient méditerran, PARIS-BCM, PARIS-BIS, Fonds général, PARIS-Fondation Custodia, NANTERRE-Bibl.Archéologie	non suivi	https://reseau-mirabel.info/titre/create-by-issn?issn=0926-9312
Boreas (Uppsala). Uppsala studies in ancient Mediterranean and Near Eastern civilizations	0346-6442	039476154			MOM- Civ. Proche-Orient	MOM	vivant (1970-)	14811	18901	https://reseau-mirabel.info/revue/14811	Créée le 12/12/22 par MOM/HP, Vérifiée le 03/10/23 par MOM VL	accès en ligne ajouté (MOM/MC 4/05/2023)	CAEN-BU P. Sineux, STRASBOURG-BNU, LYON2-Maison Orient méditerran, PARIS-BIS, Fonds général, PARIS-BSG Bib. Nordique, PARIS-Institut de France, AMIENS-Dir.Rég.Antiq.Préhist	non suivi	https://reseau-mirabel.info/titre/create-by-issn?issn=0346-6442
Bulletin international de numismatique	1155-8911	038606119			PCAnt Archéologie	MOM	mort (1902-1904)	17504	22292	https://reseau-mirabel.info/revue/17504	Créée le 05/09/2023 par AD, vérifiée le 23/05/23 par MOM/HP	absorbé par Revue numismatique (Paris) (0484-8942) https://reseau-mirabel.info/revue/750	GRENOBLE-BM-Etude Patrimoine, ROANNE-Bib. Joseph Déchelette, PERPIGNAN-Musée Joseph Puig, PARIS-INHA, PARIS-Mazarine, PARIS-BNF	Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux	https://reseau-mirabel.info/titre/create-by-issn?issn=1155-8911
Zeitschrift des Vereins zur Erforschung der Rheinischen Geschichte und Altertümer, Altertums-Verein, in Mainz	2365-4872	188874062	2365-4880	188898654	PCAnt Histoire	MOM	mort ([18XX]-1905)	13767	21189	https://reseau-mirabel.info/revue/13767	créée le 13/06/23 par MOM/HP	Deviend : Mainzer Zeitschrift, ISSN 0076-2792	PARIS-INHA	non suivi	https://reseau-mirabel.info/titre/create-by-issn?issn=2365-4872

ANNEXE Plan de gestion des données du projet Rev@ntiq

I. Responsabilités

Le gestionnaire de données sera l'ingénieure chargée de projet recrutée : Amélie Descollonges, et la coordinatrice IST du projet Marie Chebance.

La saisie des données sera assurée par les partenaires documentalistes et éditeurs du projet.

La chargée de projet et la coordinatrice veilleront à la qualité des données saisies sur la base Mir@bel.

Pendant la durée du projet et après le projet, la responsabilité des données sur la base Mir@bel, de la sauvegarde ainsi que du partage de celles-ci seront assurés par les porteurs de la base Mir@bel.

II. Description des données

Toutes les données collectées et produites seront partagées et réutilisables à la fin du projet comme suit.

a) Données collectées dans la base Mir@bel

Les acteurs du projet vont alimenter la base Mir@bel de données textuelles, concernant les revues étudiées du corpus (métadonnées sur l'édition, liens vers des accès en ligne, etc) et des données images (= image de couverture de la revue) provenant de diverses bases bibliographiques et sites web accessibles librement sur le web.

D'autres données sont ajoutées automatiquement par la base Mir@bel (liens vers d'autres portails ou sites web, frais de publication).

L'ensemble de ces données collectées sur Mir@bel sera d'une part accessible et consultable librement directement sur Mir@bel ; mais également interrogeables et réutilisables via :

- l'API publique Mir@bel <https://reseau-mirabel.info/api> sous licence ouverte et son webservice REST
- des webservices et exports personnalisés, à disposition de la communauté pour récupérer des données spécifiques (par exemple, les accès en ligne selon les abonnements) et les afficher dans votre catalogue de bibliothèque (Koha, Orphée, PMB, Syracuse)
- la production par Mir@bel de fichiers kbart exposés dans la base de connaissance [BACON](#) (développée par l'Abes) et utilisables par toute bibliothèque intéressée, directement ou via BACON sous licence CC0 : schéma récapitulatif des fichiers kbart produits par Mir@bel : https://reseau-mirabel.info/public/schema_kbart_Mirabel.pdf

b) Codes sources / Documents produits

b)1. Codes sources

b)1.1 Plugin Koha-Mir@bel

Plugin de Koha qui étend les fonctionnalités de Koha en y intégrant les accès en ligne aux revues repérées dans Mir@bel. Explications de l'installation et de la configuration du plugin dans le logiciel libre de gestion de bibliothèque Koha : <https://www.tamil.fr/doc/mirabel/>.

Le code est déposé sur Github : <https://github.com/fredericd/Koha-Plugin-Tamil-Mirabel>. Il est en open source sous licence Perl 5 : <https://dev.perl.org/licenses/gpl1.html>.

b)1.2 *Scripts pour l'exploitation des données Mir@bel via l'API*

Scripts déposés sur Gitlab Mir@bel- Licence ouverte <https://gitlab.com/reseau-mirabel>

Vous trouverez sur cette plateforme : un script pour les visualisations et un script pour la génération des QRcodes pour les revues avec des accès au texte intégral. Ces scripts qui interrogent l'API Mir@bel, sont accompagnés d'un fichier texte de type txt indiquant la procédure d'interrogation de l'API, les attendus et les résultats du script.

b)2. Documents produits

Manuels pour accompagner les partenaires Mir@bel dans leur saisie et leur veille de revues dans Mir@bel : 2 fichiers pdf déposés et archivés sur l'intranet de Mir@bel pour l'ensemble des partenaires du réseau. <https://reseau-mirabel.info/site/page/aide>

- Création de revue dans Mir@bel, réalisé par Marie Chebance avec l'aide des partenaires Mir@bel (dernière mise à jour 11/2024).
- Faire sa veille, réalisé par Marie Chebance et Amélie Descollonges (dernière mise à jour 11/2024).

Poster présenté aux États Généraux de l'Antiquité en mai 2023, déposé sur HAL en septembre 2023 : Amélie Descollonges, Marie Chebance. Rev@ntiq, un service pour les chercheurs. États Généraux de l'Antiquité « Tous les chemins mènent à l'Antiquité », May 2023, Lyon, France. hal-04125555v2

Vidéos déposées sur la plateforme publique Canal-U et la chaîne de Mir@bel :

1 vidéo et support de présentation de Rev@ntiq lors des rencontres annuelles 2024 du réseau Mir@bel : Amélie Descollonges. Mirabel. (2024, 3 juin). *Projet Rev@ntiq : représentations graphiques des données de Mir@bel sur un corpus de revues*. [Vidéo]. Canal-U. <https://www.canal-u.tv/154897>.

2 Vidéos et support de formation/découverte d'une trentaine de minutes chacune déposées

- Amélie Descollonges. Mirabel. (2024, 27 juin). *Atelier de découverte Mir@bel - Première partie*. [Vidéo]. Canal-U. <https://doi.org/10.60527/ptga-ce43>.
- Amélie Descollonges. Mirabel. (2024, 27 juin). *Atelier de découverte Mir@bel - Seconde partie (pour les partenaires)*. [Vidéo]. Canal-U. <https://doi.org/10.60527/gpe2-jd15>.

Compte rendu de fin de travaux : compte rendu de projet Rev@ntiq, licence CC BY NC, déposé sur HAL en janvier 2025 hal-04924157.

ANNEXE Synthèse des résultats de l'enquête et Questionnaire soumis au panel d'experts

Sommaire

Objectifs et méthodologie	1
Remarques.....	1
I. S'informer sur une revue (question 7)	1
II. Consulter une revue imprimée ou électronique (questions 8 à 12)	1
III. Mir@bel et les catalogues de bibliothèque (questions 13 à 15).....	1
IV. Critères et choix de publication dans une revue (questions 16 à 25 et 34 à 36).....	2
Outil B!son	2
Revue prédatrice	2
V. Référencement des revues (questions 29 à 33)	3
VI. Politiques de publication (questions 37 à 42)	4
VII. Comparaison entre Mir@bel et d'autres plateformes (questions 43 à 58).....	4
Wikipédia.....	4
VIII. Les éditeurs (questions 26 à 28).....	4
IX. Recherche avancée dans Mir@bel (questions 59 à 61).....	5
X. Recherche par thématique (questions 64 et 65).....	5
XI. Mir@bel : usages et développements (questions 66 à 74)	5
XII. Questionnaire réalisé avec Limesurvey.....	7

Nous remercions Morgane Parra (Abes) et Franck Capisano (Maison de l'Orient et de la Méditerranée) pour leur aide au dépeuplement du questionnaire.

Objectifs et méthodologie

L'enquête menée début 2023 dans le cadre du projet Rev@ntiq a pour but de repérer les besoins des chercheurs en sciences de l'Antiquité et archéologie afin de définir et de prioriser des développements possibles de Mir@bel. Un panel de 17 experts scientifiques de statuts et de disciplines variés a été sélectionné par le comité scientifique du projet.

Ce panel a répondu à un questionnaire en ligne d'une cinquantaine de questions. Entre chaque question, des textes explicatifs et des captures d'écran avaient pour objectif de simplifier la complétion du questionnaire. Nous pouvons cependant penser qu'au vu de la longueur de l'enquête, tous les répondants n'ont pas eu le temps de lire en détail ce contenu ou de se rendre sur Mir@bel. De même, certains termes utilisés et définis très succinctement ont pu dérouter les répondants.

La majorité des répondants ne connaissaient pas Mir@bel avant le lancement du projet Rev@ntiq. Il s'agissait donc d'une découverte pour nombre d'entre eux. Les répondants qui connaissent Mir@bel l'utilisent ponctuellement pour vérifier les informations concernant une revue ou pour faire de la recherche bibliographique. Ce n'est toutefois pas la première ressource employée pour ce faire.

Remarques

Les résultats de l'enquête révèlent dans l'ensemble des pratiques caractéristiques du monde de la recherche français (peu d'importance accordée aux facteurs d'impact et méconnaissance des bases internationales, par exemple) et il serait intéressant de les comparer avec les résultats d'enquêtes similaires, menées dans d'autres pays (notamment anglo-saxons). Les répondants étaient de disciplines différentes et cela s'est ressenti dans certaines réponses. Les pratiques étaient hétérogènes et assez différentes d'un chercheur à l'autre. Cependant, certains points communs ont émergé.

I. S'informer sur une revue (question 7)

Sans surprise, le site de l'éditeur suivi du catalogue de bibliothèque sont les sources d'informations les plus plébiscitées par nos experts pour se renseigner sur une revue.

Les pratiques de recherche d'informations sur les revues (éditeurs, langues, type de publication, thématiques, périodicité...) semblent assez hétérogènes. Le site de l'éditeur, le Sudoc et le catalogue de bibliothèque sont souvent utilisés en parallèle.

- À noter : la consultation du Sudoc vient toujours en complément d'une des deux autres sources.

II. Consulter une revue imprimée ou électronique (questions 8 à 12)

La consultation des revues se fait de manière égale entre électronique et papier. Les catalogues des bibliothèques de proximité sont les ressources les plus utilisées pour consulter des revues imprimées. Pour ce qui est de la recherche d'un article, la grande majorité des répondants utilisent en premier lieu les moteurs de recherche (Google, Google Scholar) Les principales sources hors moteurs de recherche sont les portails de revues gratuits (Persée, OpenEdition, Gallica) et payants (Jstor, Cairn, Cambridge Core) suivis par Academia. Les autres ressources viennent a priori moins spontanément.

- Aucune question n'a été directement posée sur Academia et sur l'appréciation des chercheurs (exemple : considèrent-ils que déposer sur Academia, c'est publier en accès ouvert ?). De même, il n'y avait pas de question concernant leur pratique de publication dans Academia. Nous savons cependant que les chercheurs ne vérifient pas systématiquement la politique d'auto-archivage avant de diffuser leur article.

III. Mir@bel et les catalogues de bibliothèque (questions 13 à 15)

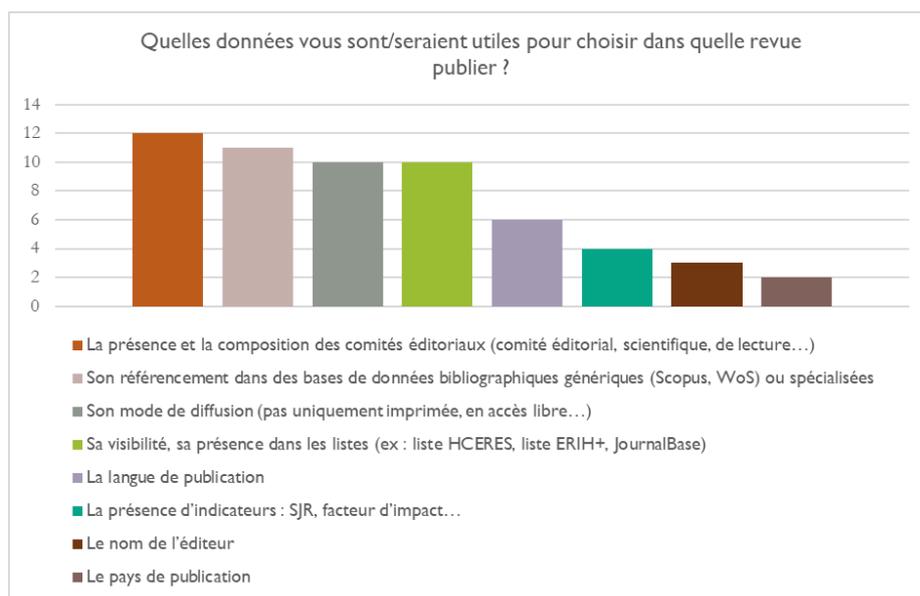
La majorité des experts identifient Koha comme leur catalogue de bibliothèque. Le Catalogue des musées nationaux, Libis et Primus sont d'autres catalogues cités.

Tous les utilisateurs Frantiq trouvent utile d'afficher les accès en ligne Mir@bel (ou ne les utilisent pas mais les trouvent pertinents). Ceux qui n'ont pas cité de catalogue ou qui ont cité d'autres catalogues trouveraient utile de pouvoir afficher les accès Mir@bel.

IV. Critères et choix de publication dans une revue (questions 16 à 25 et 34 à 36)

Comme attendu, en majorité les répondants pourraient publier dans une revue dans laquelle ils ont déjà lu des articles ou par la recommandation ou la reconnaissance des pairs parmi les membres de l'équipe éditoriale.

Pour évaluer la qualité d'une revue et choisir dans quelle revue publier les chercheurs utilisent en priorité les quatre critères suivants : la composition des comités éditoriaux à 70%, le référencement dans certaines bases bibliographiques à 65%, la visibilité dans certaines listes de références comme HCERES, ERIH+ et le mode de diffusion (imprimé, en ligne, en accès ouvert...) à 58%.



Ce sont des résultats que l'on retrouve par la suite dans les demandes d'informations à ajouter dans Mir@bel (existence et composition d'un comité éditorial, relecture par les pairs/peer-reviewing...). Un répondant indique que l'hésitation sur le choix de revues où publier est lié aux délais de publication et seulement deux ou trois titres sont généralement concernés. Mir@bel pourrait aider si cette information est disponible.

- Le questionnaire n'a pas mis les chercheurs face à la question de l'éthique et de leur responsabilité dans le choix de publier dans une revue ouverte ou d'accès restreint/payant. Les questions sur ce thème étaient neutres, sans évoquer leur engagement possible pour la science ouverte.
- À noter : seule une petite partie du panel scientifique prend en compte le mode de diffusion (accès ouvert ou non) pour choisir une revue dans laquelle publier.

Outil B!son

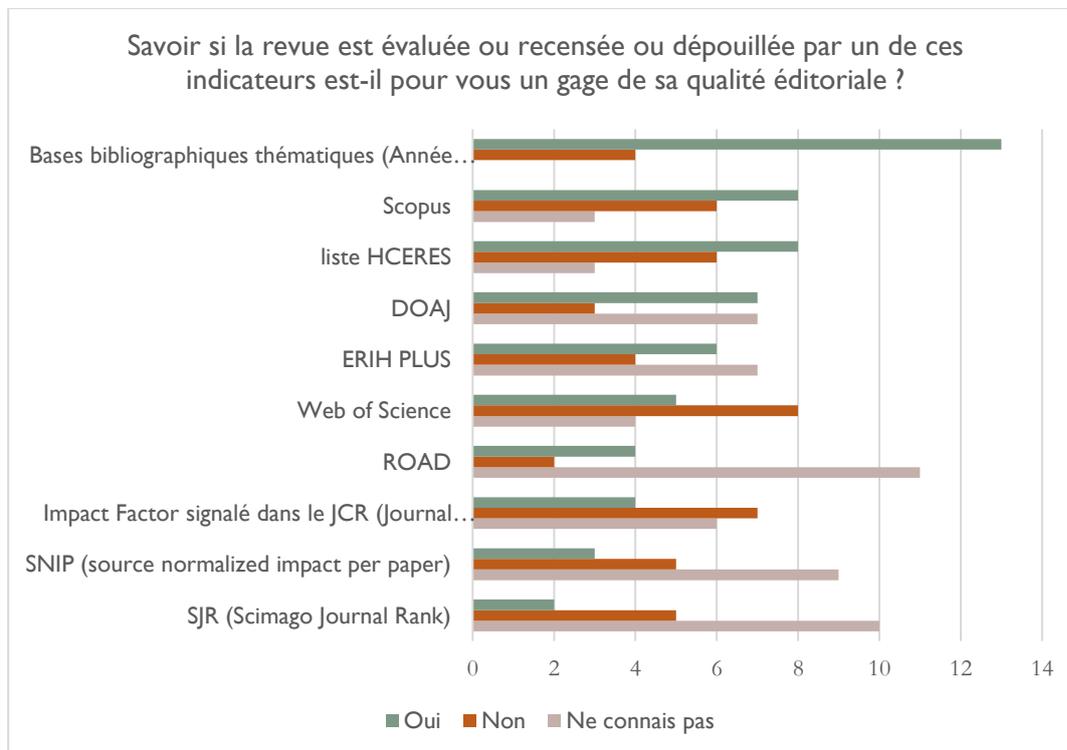
L'outil [B!son](#) a été présenté dans le questionnaire. Il permet de trouver une revue en accès ouvert adaptée à sa publication en s'appuyant sur des méthodes sémantiques et bibliométriques. La moitié du panel le trouve pertinent, l'autre non. La moitié du panel ne pense pas l'utiliser car selon eux, le choix des revues proposées est trop vaste et non hiérarchisé. Certains connaissent assez les revues de leur domaine, parfois très spécialisé.

Revue prédatrices

La majorité des répondants a entendu parler de revues prédatrices et pensent avoir été contactés par ces revues. Aucun répondant ne connaît les outils [Think Check and Submit](#) et [Compass to Publish](#).

- Point de vigilance : les chercheurs peuvent publier dans une revue parce qu'ils reçoivent un appel à contribution (47% des répondants) ou une invitation à publier (30% des répondants).

V. Référencement des revues (questions 29 à 33)



Peu de répondants connaissent les bases ROAD, DOAJ, et ERIH PLUS en général, bien que ceux qui connaissent trouvent qu'il s'agit d'un critère important d'évaluation de la qualité éditoriale de la revue référencée. Les bases les moins connues sont ROAD, DOAJ et ERIH PLUS.

Les répondants connaissent mieux les bases bibliographiques et citationnelles tel que Scopus et Web of Science (Arts and Humanities Citation index), mais c'est surtout le référencement de la revue dans Scopus d'Elsevier qui est un critère de qualité important. Les indicateurs de notoriété tels que le SNIP, l'Impact Factor ou le SJR ne sont que peu connus des répondants (pour [plus d'informations](https://coop-ist.cirad.fr/evaluer/indicateurs-de-notoriete/introduction) : <https://coop-ist.cirad.fr/evaluer/indicateurs-de-notoriete/introduction>) et pour ceux qui les connaissent, ils ne constituent pas un gage de qualité éditoriale (ce qui est une bonne chose car ces indicateurs, basés sur la quantité de citations, sont à prendre avec précaution).

Pour les répondants le meilleur gage de qualité d'une revue est qu'elle soit dépouillée dans des bases bibliographiques thématiques. Voici celles qui semblent essentielles dans les domaines de l'archéologie et des sciences de l'Antiquité :

- L'Année philologique, l'Année épigraphique
- Jstor, Persée, OpenEdition (qui ne sont pas au sens strict des bases bibliographiques)
- Des bulletins : le Bulletin céramique (de la Revue des Etudes Grecques), le Bulletin amphorique, le Bulletin de l'architecture antique, le Bulletin Instrumentum, le Bulletin épigraphique, le Bulletin de Kadmos
- Des revues : CHRONARG (dans la revue Kernos), URBS (Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales)
- Des sites et des bibliographies spécialisés : [Thesaurus Linguae Graecae](#) (TLG), [Theatra](#), [Arachne](#), [IARPotHP](#)
- Les catalogues spécialisés [Zenon Dai](#) et [propylaeum.de](#), Dyabola (logiciel de consultation de données bibliographiques et collections d'images)
- Le dépouillement du Centre d'Etudes Alexandrines, [Phi](#) (centre de recherche - philosophie), [Supplementum Epigraphicum Graecum](#),

VI. Politiques de publication (questions 37 à 42)

La moitié du panel se renseigne sur les politiques d'auto-archivage, mais cela ne semble pas systématique. L'éditeur est pour les chercheurs l'interlocuteur principal lorsqu'ils ont un doute concernant les droits de diffusion de leur article. Plusieurs chercheurs ne consultent que lui. Une partie des répondants s'informe auprès de leurs pairs. La très grande majorité des chercheurs (13 d'entre eux) n'utilisent pas les informations de Sherpa Romeo. On peut ici supposer que c'est parce que les revues en sciences de l'Antiquité et archéologie sont encore peu répertoriées sur Sherpa Romeo.

D'ailleurs, les licences de diffusion et les politiques d'auto-archivage sont les informations les plus difficiles à trouver en vue de publier selon les répondants, d'où l'importance de rassembler et normaliser ces informations sur un répertoire tel que Sherpa Romeo. On y trouve notamment un lien vers les pages correspondantes aux politiques de diffusion et licences sur le site de l'éditeur.

Le contrat auteur et le site de l'éditeur sont cités comme source d'informations relativement complètes. Un accès facilité et centralisé aux pages web concernées semblerait utile.

Ces réponses confirment l'intérêt pour les chercheurs d'un recensement des politiques éditoriales et donc confirme l'importance de poursuivre cet objectif Rev@ntiq.

VII. Comparaison entre Mir@bel et d'autres plateformes (questions 43 à 58)

Dans l'ensemble, et à travers toutes les plateformes présentées, plusieurs types d'informations sont appréciés par les chercheurs :

- Des thématiques plus détaillées (Rameau et résumé du Sudoc, définition thématique de EZB, indexation de Latindex, l'*academic field* de MIAR)
- Un processus éditorial plus détaillé (*Pricetype* dans EZB, la définition du type d'éditeur de Latindex, le processus éditorial et les règles d'évaluation dans ERIH PLUS, présence d'APC)
- Un modèle de diffusion plus détaillé (*Type of Appearance* dans EZB, diffusion dans MIAR, licence de diffusion)
- Une meilleure mise en valeur de l'accès ouvert (système de ronds tricolores de EZB, mention de l'accès ouvert dans ERIH PLUS)

Plusieurs répondants ont averti sur le fait que l'*open access* ne parle pas à tous les chercheurs. Le DOAJ et Sherpa Romeo ne sont pas connus de tous et devraient peut-être être présentés. La mention accès libre/restrict/abonné dans Mir@bel n'est pas claire pour certains chercheurs. Par exemple, la mention accès abonné « peut désigner aussi bien un vrai accès sur abonnement (JSTOR) qu'un accès libre (OpenEdition Journals) mais avec accès aux pdf sur abonnement ».

Wikipédia

Sur la notice de revue sur Wikipédia, les répondants ont trouvé intéressant :

- La description précise du champ thématique et géographique de la revue
- Le cadre institutionnel/le financement
- Le directeur de publication et rédacteur en chef

VIII. Les éditeurs (questions 26 à 28)

Tous les experts ont jugé que les rôles et les types des éditeurs dans Mir@bel sont pertinents. Cependant, on l'a vu précédemment, des informations sur le processus éditorial semblent être plébiscitées. Cela peut être l'existence de comités, avec extérieurs, le *peer-review*, les APC.

Plusieurs répondants suggèrent de ne pas surcharger la page Mir@bel. Un répondant propose par exemple « un lien sur le nom de l'éditeur scientifique renvoyant » aux informations demandées plus haut. Recenser les politiques de publication dans Sherpa Romeo serait une manière d'avoir ces informations plus facilement accessibles (via l'url de la page éditeur).

La distinction entre auteurs et éditeurs dans le Sudoc semble très utile ou assez utile à la majorité du panel. Afficher pour tous dans Mir@bel les rôles renseignés serait un moyen de répondre à cette demande. Selon un répondant, « le choix du terme "Auteur" pour distinguer éditeur scientifique du publisher/diffuseur me paraît impropre dans le Sudoc. Un auteur est celui qui écrit l'article. »

IX. Recherche avancée dans Mir@bel (questions 59 à 61)

Les répondants prévoient avant tout d'utiliser Mir@bel pour faire des recherches sur des titres précis. La recherche de revues selon plusieurs critères est un usage moins courant parmi les répondants.

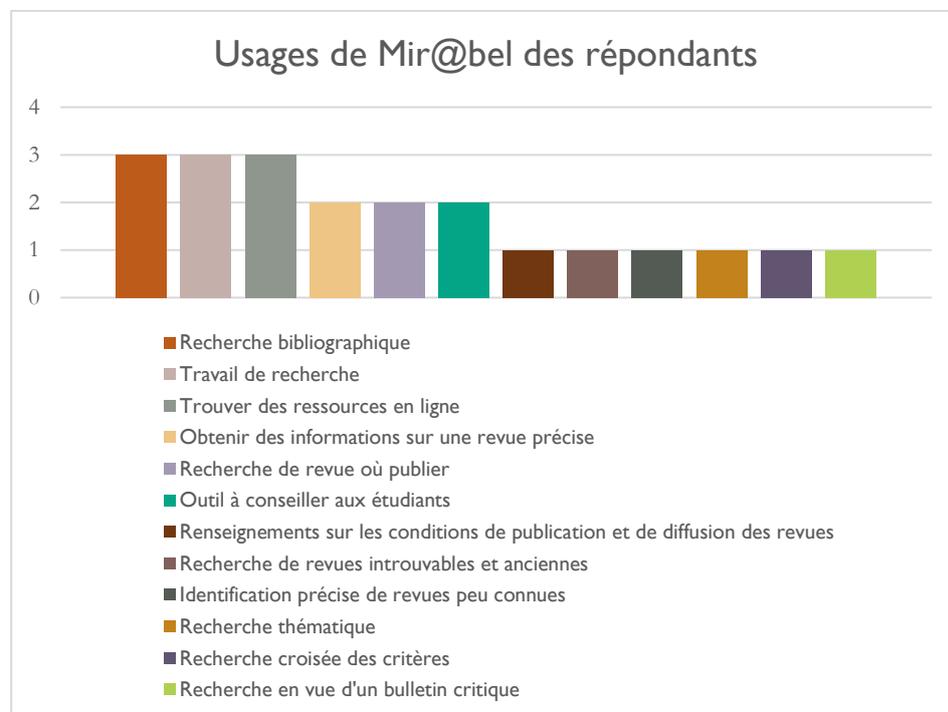
Certains répondants aimeraient pouvoir croiser davantage de critères en lien avec le processus éditorial des revues. Cela correspond aux demandes d'ajout de métadonnées précédentes. La possibilité de filtrer les listes de résultats permettrait de mieux mettre en avant le croisement des critères Mir@bel, encore peu visible pour certains répondants. Développer une interface de listes de revues avec une possibilité d'affiner/filtrer les résultats permettrait donc de répondre à ces demandes.

X. Recherche par thématique (questions 64 et 65)

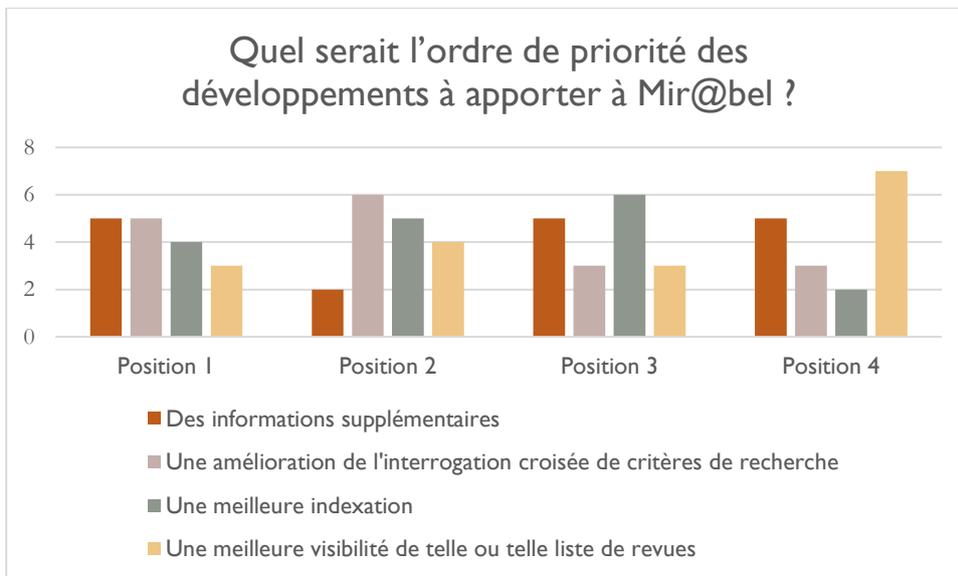
La majorité des répondants estime que l'indexation dans Mir@bel est suffisante. Cela peut provenir du fait que leurs recherches portent majoritairement sur des titres spécifiques. Cependant, lors des comparaisons avec d'autres plateformes, des thématiques plus précises ont malgré tout intéressé les répondants. La majorité des chercheurs de notre panel souhaite pouvoir repérer les revues du corpus du projet dans Mir@bel.

Un répondant remarque que « la recherche avancée par thématique m'a semblé compliquée : il faudrait mettre cet onglet en relief et ne pas le perdre dans une page qui commence par "titre". »

XI. Mir@bel : usages et développements (questions 66 à 74)



Les usages possibles de Mir@bel sont divers et dépendent en partie du type de recherche que les experts feront. Les deux usages majeurs sont la recherche d'accès en ligne et la recherche bibliographique. Dans Mir@bel, la présence de liens vers d'autres sites est appréciée par plusieurs chercheurs.



Il a été demandé aux répondants quel serait l'ordre de priorité des développements à apporter à Mir@bel. Dans les premières et secondes positions, on retrouve surtout le besoin d'une amélioration de l'interrogation croisée de critères de recherche et des informations supplémentaires. L'indexation arrive majoritairement en seconde ou troisième position. Enfin, une meilleure visibilité de telle ou telle liste de revues arrive généralement en quatrième position. Cela correspond aux usages mentionnés plus haut.

Un répondant souhaiterait que les revues subventionnées (CNRS, universitaires, etc.) soient obligées de déclarer leur politique dans Mir@bel.

XII. Questionnaire réalisé avec Limesurvey

Lancé en octobre 2022, [le projet Rev@ntiq](#) réunit 15 partenaires autour d'un objectif commun : construire un service complet de connaissance sur les **revues en sciences de l'Antiquité et archéologie**. Il s'agit de créer un **portail d'entrée unique** réunissant les informations qui vous sont nécessaires pour consulter et publier des articles et permettant de croiser divers critères. Ce service regroupera :

- un accès unique et facilité aux collections numériques, actuellement dispersées sur de nombreux portails,
- un ensemble d'indicateurs sur les caractéristiques éditoriales des revues et leur politique de publication¹, constituant ainsi une aide au choix des stratégies de publication.

Aucun outil de ce type n'existe pour les revues dans vos domaines.

Le projet s'appuie sur [la plateforme Mir@bel](#), qui centralise l'accès aux **contenus en ligne** de périodiques. En lui apportant des moyens humains et techniques, Rev@ntiq vise à la développer et l'enrichir par d'autres bases de connaissances.

C'est dans cet objectif que nous vous proposons de répondre à ce questionnaire. Il comporte 73 questions et aura pour fil conducteur la présentation des fonctionnalités et des données de Mir@bel et alternera entre questions sur vos pratiques et questions sur les améliorations souhaitées de Mir@bel. Vos réponses nous permettront de **développer et d'adapter le service** en fonction de vos besoins ainsi que vos pratiques de consultation et de publication.

Nous vous demandons de respecter autant que possible l'ordre des questions, qui suit une gradation.

Vous pouvez sauvegarder vos réponses en cliquant sur "Reprendre plus tard". Vous pourrez alors créer un mot de passe et un identifiant pour vos futures connections (en cliquant sur "Charger un questionnaire non terminé"). Nous vous conseillons de **sauvegarder régulièrement**, afin de ne pas perdre vos réponses.

Nous vous remercions pour votre contribution à ce projet.

I. Contact

Ces informations nous serviront pour vous recontacter si nous avons besoin de précision et ne seront pas communiquées en dehors du projet. Vos réponses restent anonymes pour les personnes extérieures au groupe de travail traitant ce questionnaire.

Q1 : Merci de renseigner votre nom et prénom *

Champ libre

Q2 : Merci de renseigner votre statut, employeur et institution *

Champ libre

Q3 : Merci de renseigner votre adresse mail *

Champ libre

II. Introduction : votre connaissance de Mir@bel

Q4 : Connaissez-vous Mir@bel avant le projet ? *

- Oui

¹ On entend par politique de publication (ou politique d'auto-archivage) les règles admises par l'éditeur concernant la gestion et la diffusion des données liées aux publications de la revue.

- Non

Q5 : Avez-vous déjà utilisé cette plateforme ? *

- Oui
- Non

Q6 : Pourquoi l'utilisez-vous ?

Champ libre

III. Vous cherchez des informations sur une revue ou vous cherchez à la consulter en ligne

Q7 : Si vous souhaitez obtenir des informations sur une revue (éditeurs, langues, type de publication, thématiques, périodicité...), où cherchez-vous ? * Choisissez **toutes** les réponses qui conviennent :

- Site éditeur
- Sudoc
- Catalogue de bibliothèque
- Autre : *champ libre*

Vous avez ci-dessous un exemple de notice de revue dans Mir@bel. Le premier tableau (Figure 1) affiche les informations d'identification de la revue (titre(s), ISSN [identifiant unique de revue], années de parution, éditeur(s)). Si la revue a changé de titre, le tableau contiendra autant de lignes que de titres.

Le logo loupe  à droite permet d'afficher les informations du ou des anciens titres de la revue. Le logo crayon  dans les colonnes "Action" permet de proposer des modifications ou de compléter les informations. Les propositions devront ensuite être validées par un partenaire Mir@bel.

Ancient near eastern studies — ANES

Thématique [Antiquité](#) [Archéologie](#) [Histoire](#) [Moyen-Orient](#)

Titre	ISSN	ISSN-E	Années	Éditeurs	Localisation	Action
Ancient near eastern studies	ANES 1378-4641	1783-1326	1999 – ...	Peeters Publishers, Centre for classics and archaeology	Disponible dans votre bibliothèque	
Abr-nahrain : an annual under the auspices of the Department of Semitic Studies, University of Melbourne	0065-0382	1875-6611	1961 – 1998	Peeters Publishers, University of Melbourne	Disponible dans votre bibliothèque	

Titre actuel Ancient near eastern studies
Site web <https://blogs.unimelb.edu.au/shaps-research/2019/01/11/ancient-near-eastern-studies/>
Périodicité annuel
Langues anglais
Éditeurs Peeters Publishers
Centre for classics and archaeology
Autres liens [NDRH PLUS](#) [HAL](#) [MAR](#) [Worldcat](#)

Accès en ligne Afficher le détail

	Ressource	Accès	Numéros	Autres liens	Action
Texte intégral	Peeters Online Journals	Restreint	1989 (Vol. 27) — ...	[RSS] [Dernier numéro]	
Sommaires	Peeters Online Journals	Libre	1985 (Vol. 23) — ...		

Figure 1 Métadonnées de la revue

En dessous de ce tableau, on trouve des informations sur le titre actuel de la revue. Les suppléments, hors-séries, titres fusionnés, scindés ou absorbés apparaissent dans le champ "titres liés" (Figure 2). Le lien mène à la notice Mir@bel du titre, sur laquelle on trouve un lien réciproque.

	Titre actuel Gallia : archéologie des Gaules Site web https://galia.cnrs.fr/ Périodicité annuel Langues français Éditeur CNRS Éditions Autres liens CNRS Éditions (site web) Worldcat Titres liés Gallia. Supplément		Titre actuel Gallia. Supplément Site web https://galia.cnrs.fr/publications/supplément Langues français Éditeur CNRS Éditions Autres liens HAL Worldcat Titres liés Gallia : archéologie des Gaules
---	---	---	--

Figure 2 Titres liés

IV. Trouver une revue en version imprimée ou en ligne

Les questions suivantes ne portent pas sur une recherche d'article ou de revue avec un titre ou une référence spécifique, mais **sur une recherche thématique ou générale**.

Q8 : Si une revue est disponible en version électronique en plus de la version imprimée, préférez-vous consulter : * Veuillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- La version électronique
- La version imprimée
- Peu importe

Q9 : Si vous souhaitez trouver un article en version imprimée dans votre domaine de recherche, quels sont les plateformes/sites/outils spécialisés que vous consultez ? *

Champ libre

Q10 : Si vous souhaitez trouver un article en version numérique dans votre domaine de recherche, comment procédez-vous ? (Indiquez si possible les moteurs/plateformes de recherche/sites et autres que vous consultez ou conseillez de consulter) *

Champ libre

Q11 : Procédez-vous de la même manière si vous recherchez une revue (et non plus un seul article) ? *

- Oui
- Non

Q12 : Sinon comment procédez-vous ?

Champ libre

Dans Mir@bel

Dans Mir@bel, le tableau en bas de la notice (Figure 3) liste les accès en ligne disponibles pour la revue. Les types d'accès donnent le modèle économique de diffusion de la revue. Dans notre exemple, nous pouvons voir que les numéros d'*Ancient Near Eastern Studies* sont publiés en ligne chez Peeters et disponibles par achat ou abonnement.

Ancient near eastern studies — ANES

Thématique							
Antiquité		Archéologie		Histoire		Moyen-Orient	
Titre	ISSN	ISSN-E	Années	Éditeurs	Localisation	Action	
Ancient near eastern studies	ANES 1378-4641	1783-1326	1999 – ...	Peeters Publishers, Centre for classics and archaeology	Disponible dans votre bibliothèque		
Abr-nahrain : an annual under the auspices of the Department of Semitic Studies, University of Melbourne	0065-0382	1875-6611	1961 – 1998	Peeters Publishers, University of Melbourne	Disponible dans votre bibliothèque		

	Titre actuel Ancient near eastern studies
	Site web https://blogs.unimelb.edu.au/shaps-research/2019/01/11/ancient-near-eastern-studies/
	Périodicité annuel
	Langues anglais
	Éditeurs Peeters Publishers Centre for classics and archaeology
	Autres liens ERIH PLUS HAL MIAR Worldcat

Accès en ligne						Modèles économiques de diffusion		Afficher le détail
	Ressource	Accès	Numéros	Autres liens	Action			
Texte intégral	Peeters Online Journals	Restreint	1989 (Vol. 27) — ...	[RSS] [Dernier numéro]				
Sommaires	Peeters Online Journals	Libre	1985 (Vol. 23) — ...					

Figure 3 Tableau des accès en ligne

Voici une description du contenu de chaque colonne du tableau :

- **Lien d'accès** : lien vers le contenu de la revue. Il existe quatre types d'accès signalés : les sommaires des numéros, les résumés des articles, le texte intégral des articles et l'indexation (ex : articles dépouillés dans des bases de données bibliographiques)
- **Ressource** : le lien mène vers la page descriptive de la ressource dans Mir@bel, à partir de laquelle on peut rebondir vers la page d'accueil du site web ou plateforme sur lesquels on trouve le contenu signalé
- **Accès** : libre, abonné (abonnements valables pour l'établissement sélectionné) ou restreint (par abonnement, intranet...)
- **Numéros** : début et fin de l'accès en ligne par année et numéro. S'il manque un numéro ou s'il manque des articles, cela sera signalé par les mentions "couverture lacunaire" ou "sélection d'articles" (Figure 4). Il est également possible de noter s'il existe une barrière mobile ou embargo (Figure 5), c'est-à-dire un décalage entre la parution effective d'un numéro et la libre mise à disposition de son contenu.
- **Autres liens** : comprend le flux RSS, le lien vers la page permettant de s'abonner aux alertes mails ou le lien permanent vers le dernier numéro de la revue

Accès en ligne

	Ressource	Accès	Numéros	Autres liens	Action
Texte intégral	Cambridge Core	Abonné	2015 (Vol. 81) — ...	[lacunaire] [sélection d'articles]	
Texte intégral	data.istex.fr	Abonné	1935 (Vol. 1) — 2009 (Vol. 75)		

Figure 4 Accès en ligne lacunaire pour une sélection d'articles

Accès en ligne

	Ressource	Accès	Numéros	Autres liens	Action
Texte intégral	JSTOR	Abonné	01 janvier 1950 (Vol. 1, no 1) — 01 janvier 2021 (Vol. 71, no 1)		
Sommaires	Israel exploration society	Libre	2002 (Vol. 52, no 1) — ...	Accès avant une date barrière mobile de 2 années calendaires	

Figure 5 Accès en ligne avec une date barrière (visible en survolant le logo )

V. Interaction entre Mir@bel et les bibliothèques

Vous pouvez personnaliser l'interface de Mir@bel. Vous pouvez sélectionner manuellement un établissement partenaire en bas de page grâce au menu déroulant (Figure 7 : cadre rouge). Lorsque vous consultez le site en utilisant le réseau d'un des établissements membres de Mir@bel, celui-ci est automatiquement sélectionné.

Si vous consultez Mir@bel avec un accès personnalisé, le logo de l'établissement concerné apparaîtra en haut à gauche à côté du menu (Figure 6). Pour revenir à une vue par défaut de Mir@bel, vous pouvez utiliser le menu de sélection en bas de page (au début de la liste déroulante).



Figure 6 Personnalisation affichée dans le menu

Vous obtiendrez ainsi sur la notice des revues :

- un lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque de votre établissement si elle possède la revue (Figure 7 : cadre violet). Réciproquement, le tableau “Accès en ligne” de Mir@bel peut apparaître directement sur la notice du catalogue de l'établissement via un plugin (Figure 7 : cadre bleu).
- une vue personnalisée des accès en ligne (Figure 7 : cadre vert). En plus des mentions “accès libre” et “accès restreint”, vous verrez spécifiquement les accès qui vous sont rendus possibles grâce aux abonnements de l'établissement. Le lien de la première colonne est personnalisé pour vous permettre de vous connecter directement si l'établissement passe par un proxy (pour un accès distant aux ressources “abonnées”).

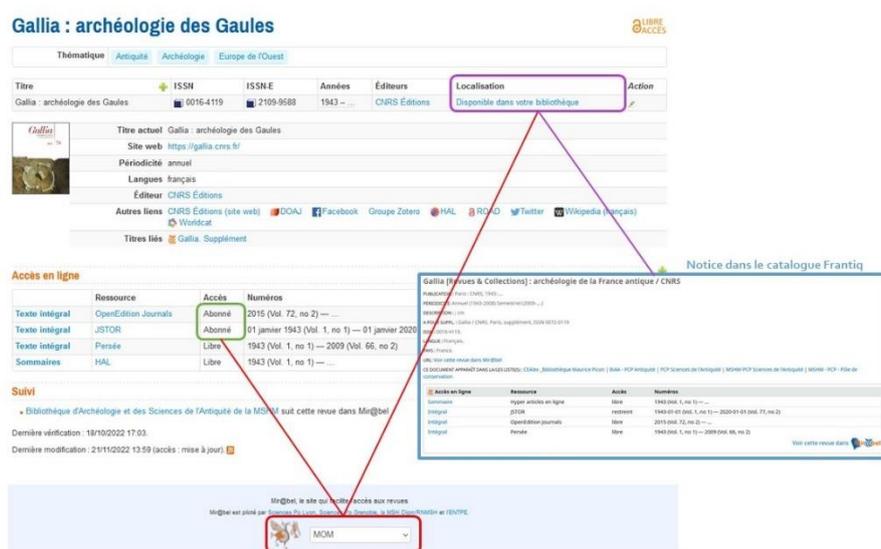


Figure 7 Personnalisation de l'interface Mir@bel

Q13 : Savez-vous quel catalogue est utilisé par votre bibliothèque et si oui, lequel ?

Champ libre

Q14 : Avez-vous déjà visualisé ou utilisé les accès en ligne de Mir@bel sur votre catalogue de bibliothèque ? *

- Oui
- Non

Q15 : Sinon, souhaiteriez-vous pouvoir afficher les accès en ligne de Mir@bel dans votre catalogue de bibliothèque ? *

- Oui
- Non

VI. Vous cherchez des informations en vue d'une publication dans une revue

Q16 : Vous pourriez publier dans une revue parce que : * Choisissez toutes les réponses qui conviennent :

- Vous avez reçu un mail de la revue vous invitant à publier
- Vous avez reçu un appel à contributions
- Vous avez lu des articles de cette revue
- On vous a recommandé cette revue (collègues...)
- Vous connaissez des membres du comité éditorial, rédaction, scientifique, de lecture... de la revue
- Autre : champ libre

Q17 : Quelles données vous sont/seraient utiles pour choisir dans quelle revue publier ? Choisissez toutes les réponses qui conviennent :

- Sa visibilité, sa présence dans les listes (ex : liste HCERES, liste ERIH+, JournalBase)
- Son référencement dans des bases de données bibliographiques génériques (Scopus, WoS) ou spécialisées
- Son mode de diffusion (pas uniquement imprimée, en accès libre...)
- La présence et la composition des comités éditoriaux (comité éditorial, scientifique, de lecture...)
- Le nom de l'éditeur
- La langue de publication
- Le pays de publication
- La présence d'indicateurs : SJR, facteur d'impact...
- Autre : champ libre

Q18 : La qualité d'une revue se mesure selon vous par : * Numérotez chaque proposition dans l'ordre de vos préférences de 1 à 6

- Sa visibilité, sa présence dans les listes (ex : liste HCERES, liste ERIH+, JournalBase)
- Son référencement dans des bases de données bibliographiques génériques (Scopus, WoS) ou spécialisées
- Son mode de diffusion (pas uniquement imprimée, en accès libre...)
- La présence et la composition des comités éditoriaux (comité éditorial, scientifique, de lecture...)
- Le nom de l'éditeur
- La présence d'indicateurs : SJR, facteur d'impact...

Q19 : L'ordre d'importance des critères pour mesurer la qualité d'une revue que vous avez renseigné à la question précédente est-il le même si vous souhaitez uniquement consulter la revue ? *

- Oui
- Non

Q20 : Sinon, quels sont les critères que vous regardez le plus avant consultation de la revue ?

Champ libre

Q21 : Quels autres indicateurs/critères utilisez-vous pour évaluer la qualité d'une revue ?

Champ libre

B!son est un outil pour vous aider à choisir dans quelle revue en accès ouvert publier. Vous entrez votre titre, votre résumé ou vos références de manuscrit et vous obtiendrez une liste de revues en libre accès publiant des travaux similaires. Ces suggestions listent uniquement des revues présentes dans le répertoire DOAJ.

Pour en savoir plus, vous pouvez suivre ce lien :

<https://openscience.pasteur.fr/2022/10/12/bson-le-recommandeur-fute-de-revues-en-libre-acces/>

Q22 : Trouvez-vous cet outil (B!son) pertinent ? *

- Oui
- Non

Q23 : L'avez-vous déjà utilisé ? *

- Oui
- Non

Q24 : Pensez-vous pouvoir l'utiliser ? *

- Oui
- Non

Q25 : Sinon pourquoi ne vous voyez-vous pas utiliser cet outil ?

Champ libre

VII. Les éditeurs

Parmi les informations portant sur le titre courant ou le titre le plus récent dans Mir@bel, on trouve l'éditeur de la revue. En cliquant sur le lien de l'éditeur, vous arriverez sur sa notice, renseignant notamment son type et sa localisation (Figure 8).

Gallia : archéologie des Gaules LIBRE ACCÈS

Thématique [Antiquité](#) [Archéologie](#) [Europe de l'Ouest](#)

Titre	ISSN	ISSN-E	Années	Éditeurs	Localisation	Action
Gallia : archéologie des Gaules	0016-4119	2109-9588	1943 – ...	CNRS Éditions	Disponible dans votre bibliothèque	

Titre actuel Gallia : archéologie des Gaules

Site web <https://gallia.cnrs.fr/>

Périodicité annuel

Langues français

Éditeur **CNRS Éditions**

Autres liens [CNRS Éditions \(site web\)](#) [DOI](#) [Freebook](#) [Groupe Zetoro](#) [Worldcat](#)

Titres liés [Gallia - Supplément](#)

Éditeur CNRS Éditions

Nom CNRS Éditions

Description Maison d'édition du Centre National de la Recherche Scientifique, CNRS Éditions universitaires ou des auteurs proches du monde de la Recherche. "Histoire, sociologie et anthropologie, littérature, philosophie et histoire des idées, mathématiques, neurosciences, astrophysique, archéologie, sciences politiques, de publications couvrent tous les champs de l'intelligence contemporaine."

Adresse web <http://www.cnrs-editions.fr/>

Type Éditeur commercial

Autres liens [Facebook](#) [Twitter](#)

Pays France

Repère géo. Paris

Identifiants [IDREF](#)

Revus de cet éditeur dans Mir@bel

30 revus de cet éditeur sont présentes dans Mir@bel

Dernière vérification : 10/06/2022 10:54

Dernière modification : 10/06/2022 10:54

Accès en ligne

Ressource	Accès	Numéros
Texte intégral	OpenEdition Journals	Abonné 2015 (Vol. 72, no 2) — ...
Texte intégral	JSTOR	Abonné 01 janvier 1943 (Vol. 1, no 1) — 01 janvier 2020 (Vol. 77)
Texte intégral	Persée	Libre 1943 (Vol. 1, no 1) — 2009 (Vol. 66, no 2)
Sommaires	HAL	Libre 1943 (Vol. 1, no 1) — ...

Suivi

Bibliothèque d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité de la MSHM suit cette revue dans Mir@bel

Dernière vérification : 18/10/2022 17:03.

Dernière modification : 21/11/2022 13:59 (accès : mise à jour)

Figure 8 Notice éditeur

Dans Mir@bel, on peut attribuer un type à l'éditeur, qui peut être :

- un **Éditeur commercial** : sans liens organiques avec une institution publique. Exemple : Peeters, Les belles lettres, ... ou Presses Universitaires de Grenoble qui est un éditeur commercial sans lien avec l'Université de Grenoble Alpes
- des **Presses universitaires** : pour la France, réservé aux structures publiques ou privées émanant d'une institution académique. Exemple : Presses universitaires de Bordeaux ou UGA éditions. Pour les autres pays, ce type peut être utilisé sans prendre en compte la relation avec une université. Exemple : Presses Universitaires de Liège, *Oxford University Press* ou *Cambridge University Press* qui sont des sociétés privées mais qui sont en partie rattachées à ces universités
- un **Laboratoire de recherche** (ou centre de recherche)
- une **Université** : similaire aux presses universitaires mais sans service éditorial centralisé et identifié
- une **Société académique** (= société savante) : peut concerner des associations qui ont des activités académiques en plus d'activités éditoriales (exemple : organisation de colloques, formations, etc.)
- un **Collectif indépendant** : collectif informel éditeur de la revue ou association Loi 1901 dont l'objet unique ou principal est l'édition d'une revue. L'indépendance s'entend vis-à-vis des institutions académiques – sera indiqué comme '*independent journal*' dans Sherpa/Romeo
- un **Organisme gouvernemental** : organisme du secteur public lié à un gouvernement ou un État qui ne correspondrait pas aux types précédents. Exemple : Centre national de la recherche scientifique, Bibliothèque nationale de France, Presses du Ministère des Antiquités d'Égypte
- **Autre** : un collectif ou association dont l'objet principal n'est pas l'édition de la revue et dont les autres activités ne sont pas académiques.

Cette typologie est une traduction et une adaptation des types d'éditeur de Sherpa Romeo, une base qui recense les politiques de publication.

Bien qu'il soit possible de renseigner le rôle de l'éditeur vis-à-vis de chaque revue qu'il édite (Figure 10), c'est-à-dire s'il a une fonction de "direction et rédaction" ou de "publication et diffusion" (Figure 9), cette information n'est pas bien visible du public.

Exemple de la notice pour [la revue ANES](#) :

Thématique							
Antiquité		Archéologie		Histoire		Moyen-Orient	
Titre	+	ISSN	ISSN-E	Années	Éditeurs	Localisation	Action
Ancient near eastern studies	ANES	1378-4641	1783-1326	1999 – ...	Peeters Publishers, Centre for classics and archaeology	Disponible dans votre bibliothèque	
Abr-nahrain : an annual under the auspices of the Department of Semitic Studies, University of Melbourne		0065-0382	1875-6611	1961 – 1998	Peeters Publishers, University of Melbourne	Disponible dans votre bibliothèque	
Titre actuel Ancient near eastern studies							
Site web https://blogs.unimelb.edu.au/shaps-research/2019/01/11/ancient-near-eastern-studies/							
Périodicité annuel							
Langues anglais							
Éditeurs Peeters Publishers Centre for classics and archaeology							
Autres liens ERIH PLUS HAL Worldcat							

Figure 9 Rôle des éditeurs non visible sur la notice

Sur cette notice, on ne voit pas le rôle des éditeurs. En cliquant sur le crayon (colonne action), on visualise les rôles :

- éditeur scientifique, c'est-à-dire avec un rôle de direction et rédaction
- ou éditeur au sens *publisher*, c'est-à-dire avec un rôle de publication et diffusion.

Éditeurs et responsabilités

Éditeurs déjà associés

Centre for classics and archaeology

éditeur précédent

Rôle(s) : direction & rédaction publication & diffusion

Peeters Publishers

éditeur précédent

Rôle(s) : direction & rédaction publication & diffusion

Figure 10 Champ concernant le rôle de l'éditeur pour une revue

Q26 : Pensez-vous que ces rôles sont pertinents pour décrire la relation d'une entité éditrice avec la revue ? *

- Oui
- Non

Q27 : Sinon quels rôles serait-il nécessaire de décrire ?

Champ libre

Q28 : Avez-vous d'autres suggestions ou remarques concernant la description des entités éditrices dans Mir@bel (autres informations, autre présentation des liens avec la revue...) ?

Champ libre

VIII. Référencement des revues

Q29 : La présence d'une revue dans ces listes est-elle pour vous un critère important d'évaluation de sa qualité éditoriale ?

DOAJ *

- Oui
- Non
- Ne connais pas

ERIH PLUS *

- Oui
- Non
- Ne connais pas

liste HCERES *

- Oui
- Non
- Ne connais pas

ROAD *

- Oui
- Non
- Ne connais pas

Q30 : Savoir que la revue est dépouillée dans certaines bases bibliographiques est-il pour vous un critère important d'évaluation de sa qualité éditoriale ?

Scopus *

- Oui
- Non
- Ne connais pas

Web of Science*

- Oui
- Non
- Ne connais pas

Bases bibliographiques thématiques (*Année philologique, Année épigraphique ? ...*) *

- Oui
- Non

Q31 : Citez les bases bibliographiques thématiques qui vous semblent essentielles dans les domaines de l'archéologie et des sciences de l'Antiquité :

Champ libre

Q32 : Savoir si la revue est évaluée par un de ces indicateurs est-il pour vous un gage de sa qualité éditoriale ?

SJR (Scimago Journal Rank)*

- Oui
- Non
- Ne connais pas

Impact Factor signalé dans le **JCR** (*Journal Citation Report* publié par Thomson Reuter, accès possible via bibcnrs)*

- Oui
- Non
- Ne connais pas

le **SNIP** (*source normalized impact per paper*, basé sur les données de SCOPUS) *

- Oui
- Non
- Ne connais pas

Q33 : Utilisez-vous d'autres sites/outils pour évaluer la qualité d'une revue et si oui lesquels ?

Champ libre

Q34 : Avez-vous déjà entendu parler du terme « revue prédatrice » ? *

- Oui
- Non

Q35 : Pensez-vous déjà avoir été sollicité par une de ces revues ? *

- Oui
- Non

« Think Check and Submit » (<https://thinkchecksubmit.org>) et « Compass to Publish » (<https://app.lib.uliege.be/compass-to-publish>) sont des outils créés pour vous aider à identifier une revue prédatrice ou détecter des éditeurs prédateurs.

Q36 : Connaissez-vous ces outils ? * Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Think Check and Submit
- Compass to Publish
- Les deux
- Aucun des deux

Pour en savoir plus sur les revues prédatrices, nous vous invitons à lire le résumé en français du rapport *Combating Predatory Academic Journals and Conferences* (Lutter contre les revues et conférences académiques prédatrices, <https://www.interacademies.org/publication/predatory-practices-summary-French>), vivement conseillé à tous les chercheurs par le Conseil Scientifique du CNRS.

IX. Référencement dans Mir@bel

Dans la notice de revue, il est renseigné plusieurs liens. Dans le tableau des titres, à côté de l'ISSN, on trouve un lien vers la notice Sudoc (Figure 11). Dans "Autres liens", des liens divers liés à la revue ont été ajoutés soit manuellement, soit automatiquement.

Les liens importés automatiquement - s'ils existent pour la revue - sont :

- DOAJ - Directory of Open Access Journals 
- le portail ROAD - Directory of Open Access scholarly Resources 
- l'archive ouverte HAL  (tous les articles référencés dans HAL pour cette revue)
- le répertoire européen de revues scientifiques en sciences humaines et sociales ERIH PLUS 
- Latindex
- Wikipédia
- Worldcat
- Les politiques de publication référencées dans Sherpa/Romeo

Mir@bel espère bientôt automatiser les liens vers MIAR (*Matriz de Información para el Análisis de Revistas*), qui fournit des informations sur l'indexation des revues dans des bases de données spécialisées ou multidisciplinaires (par exemple Scopus ou le WoS) ou des bases de données d'indexation telles que le DOAJ.

Gallia : archéologie des Gaules



Thématique **Antiquité** Archéologie Europe de l'Ouest

Lien vers la notice SUDOC

Titre	ISSN	ISSN-E	Années	Éditeurs	Localisation	Action
Gallia : archéologie des Gaules	 0016-4119	 2109-9588	1943 – ...	CNRS Éditions	Disponible dans votre bibliothèque	

Titre actuel Gallia : archéologie des Gaules

Site web <https://gallia.cnrs.fr/>

Périodicité annuel

Langues français

Éditeur CNRS Éditions

Autres liens [CNRS Éditions \(site web\)](#)  [DOAJ](#)  [Facebook](#) [Groupe Zotero](#)  [HAL](#) [MIAR](#)  [ROAD](#)  [Twitter](#)
 [Wikipedia \(français\)](#)  [Worldcat](#)

Titres liés  [Gallia Supplément](#)

Figure 11 Autres liens et référencements de la revue

Pour les revues concernées, il peut être affiché la ligne "Labellisation" (Figure 12). On y trouve pour l'instant les deux labels de Latindex et du DOAJ seal, attribués aux revues remplissant certains critères de qualité éditoriale propres à ces bases de référencement (lien vers les critères du DOAJ : <https://doaj.org/apply/seal/>, lien vers les critères de Latindex : <https://www.latindex.org/latindex/postulacion/postulacionCatalogo>).

Électronique Oui

Éditeur [Università degli Studi di Cagliari — Unica](#)

Labellisation  [Catálogo 2.0 Latindex](#)  [DOAJ seal](#)

Autres liens  [DOAJ](#)  [ERIH PLUS](#)  [Facebook](#)  [HAL](#)  [Latindex](#)  [ROAD](#)

Figure 12 Labellisation des revues

X. Revue imprimée, revue électronique

Dans le cas où vous cherchez une revue dans laquelle publier :

Q37 : Privilégieriez-vous une revue qui a un format électronique et imprimé à une revue uniquement imprimée ? *

- Oui
- Parfois
- Non

Q38 : Privilégieriez-vous une revue disponible uniquement en format électronique à une revue uniquement en format imprimé ? *

- Oui
- Parfois
- Non

Q39 : Est-ce que savoir si la revue est disponible en ligne en accès libre ou en accès payant est un critère de choix pour publier dans cette revue ? *

- Oui
- Parfois
- Non

Q40 : Si vous avez un doute concernant les droits de diffusion de votre article, à qui vous adressez-vous ? * Choisissez toutes les réponses qui conviennent :

- Sherpa/Romeo
- Éditeur
- Documentaliste
- Pairs connaissant la revue (chercheur ayant déjà publié, membres du comité éditorial, rédaction, scientifique, de lecture... de la revue)
- Autre : *champ libre*

XI. Politiques de publication

Q41 : Vous renseignez-vous sur les politiques d'auto-archivage de la revue avant de déposer l'article sur HAL, Academia, Researchgate ou votre page personnelle ? *

- Oui
- Parfois
- Non

Q42 : Quelles informations concernant une revue sont les plus difficiles à trouver pour vous (licence de diffusion, politique d'auto-archivage, consignes auteurs, référencement...) et vous sembleraient utiles à retrouver sur Mir@bel ? *

Champ libre

Dans Mir@bel

Mir@bel affiche les données sur la politique de publication issues du service [Sherpa Romeo](#) et adaptées en français dans "Politique de publication" (Figure 13).

Ces données décrivent les options permises par l'éditeur pour la diffusion en accès ouvert, en fonction des versions de l'article (publiée, acceptée, soumise). Plusieurs options sont parfois possibles pour une même version de l'article.

Titre actuel Tyche : Beiträge zur Alten Geschichte Papyrologie und Epigraphik = Tyche : Contributions to Ancient History, Papyrology and Epigraphy

Site web <http://tyche-journal.at/tyche/index.php/tyche/issue/arc>

Périodicité annuel

Langues allemand, anglais

Éditeur Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik

Politique de publication Sherpa Romeo voir en français

Autres liens ERIH PLUS ROAD Tyche-Journal

Version publiée

- Publication en accès ouvert sur le site de l'éditeur
- Pas d'embargo
- Licence Creative Commons CC BY
- Détenteur des droits : Auteur
- Emplacements autorisés : Toute archive
- Conditions : La source originale doit être mentionnée

Version acceptée

- Pas d'embargo
- Licence Creative Commons CC BY
- Détenteur des droits : Auteur
- Emplacements autorisés : Toute archive
- Conditions : La source originale doit être mentionnée

Version soumise

- Pas d'embargo
- Licence Creative Commons CC BY
- Détenteur des droits : Auteur
- Emplacements autorisés : Toute archive
- Conditions : La source originale doit être mentionnée

Informations sur la politique de publication

- Copyright information
- Copyright and Self-archiving

Titre et éditeur dans Sherpa Romeo

- TYCHE

Lien automatique vers le service Sherpa Romeo et traduction par Mir@bel en français

Figure 13 Page de la traduction de la politique de publication trouvée sur Sherpa Romeo

Depuis peu, Mir@bel propose aux éditeurs scientifiques français de signaler leur politique de publication sur la plateforme et les transmettre ensuite à Sherpa/Romeo.

Exemple avec la revue *Sources* :

Titre actuel Sources. Matériaux & terrains en études africaines

Site web <https://www.sources-journal.org/>

Périodicité semestriel

Langues français, anglais, portugais

Électronique Oui

Éditeur Institut français de recherche en Afrique — IFRA

Politique de publication enregistrée par Mir@bel

Autres liens HAL

Figure 14 Politique de publication enregistrée pour la revue Sources

XII. Comparaison de Mir@bel avec d'autres plateformes

Cette partie du questionnaire vous permettra d'avoir un aperçu des bases signalant des revues en sciences de l'Antiquité et archéologie. Vous pourrez ainsi comparer leur interface et leurs données avec celles de Mir@bel. Vous trouverez des copies d'écran pour plusieurs revues :

- la Revue Archéologique de l'Ouest

- SPAL : revista de prehistoria y arqueología
- Ancient Near Eastern Studies

I. Mir@bel

Voici les notices de la [Revue Archéologique de l'Ouest](#), de [SPAL](#) et de [Ancient Near Eastern Studies](#) dans Mir@bel :

Revue Archéologique de l'Ouest — RAO

Thématique		Archéologie	Études classiques			
Titre	ISSN	ISSN-E	Années	Éditeurs	Localisation	Action
Revue Archéologique de l'Ouest RAO	0767-709X	1775-3732	1984 – ...	PUR, Association pour la Diffusion des Recherches archéologiques dans l'Ouest de la France	Disponible dans votre bibliothèque	
	Titre actuel Revue Archéologique de l'Ouest Site web https://www.pur-editions.fr/review/85 Périodicité annuel Langues français Éditeurs Presses universitaires de Rennes — PUR Association pour la Diffusion des Recherches archéologiques dans l'Ouest de la France Autres liens ERIH PLUS HAL MIAR ROAD Wikipedia (français) Worldcat Titres liés Revue archéologique de l'Ouest. Supplément					

Accès en ligne

	Ressource	Accès	Numéros	Autres liens	Action
Texte intégral	OpenEdition Journals	Libre	2006 (Vol. 23) — ...		
Texte intégral	Persée	Libre	1984 (Vol. 1, no 1) — 2005 (Vol. 22, no 1)		
Sommaires	PUR	Libre	1984 (no 1) — ...		

SPAL : revista de prehistoria y arqueología

Thématique		Archéologie	Préhistoire			
Titre	ISSN	ISSN-E	Années	Éditeurs	Action	
SPAL : revista de prehistoria y arqueología	1133-4525	2255-3924	1993 – ...	US		
	Titre actuel SPAL : revista de prehistoria y arqueología Site web https://revistascientificas.us.es/index.php/spai/index Périodicité annuel Langues espagnol, anglais Éditeur Universidad de Sevilla — US Autres liens ERIH PLUS Latindex MIAR Worldcat					

Accès en ligne

	Ressource	Accès	Numéros	Autres liens	Action
Texte intégral	Departamento de Prehistoria y Arqueología - Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla (site web)	Libre	1993 (Vol. 1) — ...		
Texte intégral	Dialnet	Libre	1993 (Vol. 1) — ...		

Ancient near eastern studies — ANES

Thématique							
Antiquité Archéologie Histoire Moyen-Orient							
Titre	ISSN	ISSN-E	Années	Éditeurs	Localisation	Action	
Ancient near eastern studies	ANES 1378-4641	1783-1326	1999 – ...	Peeters Publishers, Centre for classics and archaeology	Disponible dans votre bibliothèque		
Abr-nahrain : an annual under the auspices of the Department of Semitic Studies, University of Melbourne	0065-0382	1875-6611	1961 – 1998	Peeters Publishers, University of Melbourne	Disponible dans votre bibliothèque		

Titre actuel	Ancient near eastern studies
Site web	https://blogs.unimelb.edu.au/shaps-research/2019/01/11/ancient-near-eastern-studies/
Périodicité	annuel
Langues	anglais
Éditeurs	Peeters Publishers Centre for classics and archaeology
Autres liens	ERIH PLUS HAL MIAR Worldcat

Accès en ligne

[Afficher le détail](#)

	Ressource	Accès	Numéros	Autres liens	Action
Texte intégral	Peeters Online Journals	Restreint	1989 (Vol. 27) — ...	[RSS] [Dernier numéro]	
Sommaires	Peeters Online Journals	Libre	1985 (Vol. 23) — ...		

2. Sudoc

Un lien automatique est disponible depuis Mir@bel (logo bleu revue dans les colonnes ISSN). Voici la notice SUDOC de la [RAO](#) :

Type(s) de contenu (modes de consultation) :	Texte (informatique)
Type de support matériel :	Ressource dématérialisée
Titre :	Revue archéologique de l'Ouest
Alphabet du titre :	Latin
Auteur(s) :	Association pour la diffusion des recherches archéologiques dans l'ouest de la France. Éditeur scientifique
Date(s) :	2011-
Numérotation :	1(1984)-
Langue(s) :	français
Pays :	France
Périodicité :	annuel
Editeur(s) :	Rennes : Presses universitaires de Rennes , 2011- [Rennes] : Presses universitaires de Rennes , 2011-
Description :	Données textuelles
ISSN :	1775-3732
Accès en ligne :	OpenEdition journals : accès libre en ligne, vol. 23 (2006)- https://journals.openedition.org/rao/ Persée : accès libre en ligne, vol. 1 (1984)- vol. 22 (2005) https://www.persee.fr/collection/rao http://journals.openedition.org/rao http://www.persee.fr/collection/rao https://web.archive.org/web/*/https://journals.openedition.org/rao https://web.archive.org/web/*/https://www.persee.fr/collection/rao Ressource en libre accès
Notes :	Résumés et mots clés en français et en anglais. - Notice rédigée d'après la consultation de la ressource, 2011-02-02. - Notice modifiée d'après la consultation du 2021-05-10. - Titre provenant de l'écran-titre. - Articles mis en ligne sur OpenEdition journals (vol. 23 (2006) -) et sur Persée (vol. 1 (1984) -)-vol. 22 (2005). - Articles en accès libre. - Autre forme de titre : RAO. - Mir@bel. - Cité dans : "ROAD". - Annuel
Note sur les droits d'accès :	libre et intégral. n° 23 (2006)- libre partiel. t. 1 (1984)-t. 22 (2005)libre avec période de restriction. numéros de plus de deux ans disponibles en texte intégral depuis le t. 23 (2006)

Q43 : Est-ce que la distinction Auteur/éditeur sur le SUDOC pour différencier l'éditeur scientifique vous semble utile ? * Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Très utile
- Moyennement utile
- Peu utile

- Pas utile

Résumé(s) : La Revue Archéologique de l'Ouest publie des travaux originaux consacrés à l'archéologie des époques préhistoriques, protohistoriques et historiques. Leur sujet doit concerner le nord-ouest de la France (Bretagne, Normandie, Pays de la Loire) ou avoir des rapports étroits avec ces régions (fre) (Editeur (20211216))

Reports and analysis of archaeological campaigns in the West of France encompassing all periods (eng) (Editeur (20170126))

Autre édition sur un autre support : [Revue archéologique de l'Ouest, ISSN 0767-709X](#)

Titre clé : Revue archéologique de l'Ouest (En ligne)

Titre abrégé : Rev. archéol. Ouest (En ligne)

Autre(s) titre(s) : RAO

Sujets :

[Histoire \(discipline\)](#)

[Archéologie -- France \(ouest\)](#)

[Antiquités -- France \(ouest\)](#)

Forme ou Genre :

[Périodiques](#)

Origine de la notice :

ISSN France

Liens externes

Portail Mir@bel : [Voir la page de la revue dans Mir@bel](#)

Catalogue Général de la BnF : [Voir la notice BnF](#)

Worldcat : [804948802](#)

Q44 : Quelle(s) information(s) présente(s) sur cette notice et non visible(s) sur Mir@bel vous paraît intéressante(s) pour en savoir plus sur la revue ?

Champ libre

3. Wikipédia

Un lien automatique est disponible depuis Mir@bel (dans le champ "Autres liens"). Voici la page Wikipédia de [la Revue Archéologique de l'Ouest](#) :

Revue Archéologique de l'Ouest

Online Availability: Fulltext freely available

To the fulltexts: Vol. 23 (2006) – ...

General information on the online edition:

Title: Revue Archéologique de l'Ouest

Latest articles:  [Newsfeed](#)

Publisher / Provider: Association pour la Diffusion des Recherches Archéologiques dans l'Ouest de la France
Search publishers open access policy in SHERPA/RoMEO

Subject(s): [Archeology](#)

Keyword(s): [Landesarchäologie Frankreich](#)

Language(s): French

P-ISSN(s): 0767-709X

ZDB-Number: [2607244-0](#)

Fulltext online since: Jg. 23 (2006)

Homepage(s): <http://rao.revues.org/>

Type of Appearance: Fulltext, online and print

Pricetype: free of charge

Ancient Near Eastern Studies (formerly: Abr-Nahrain)

Online Availability: No licenced fulltexts

To the journal homepage

General information on the online edition:

Title: Ancient Near Eastern Studies (formerly: Abr-Nahrain)

Latest articles:  [Newsfeed](#)

Publisher / Provider: Peeters
Search publishers open access policy in SHERPA/RoMEO

Subject(s): [Archeology](#)

Keyword(s): [Orientalistik](#) | [Vorderer Orient](#)

Language(s): English

E-ISSN(s): 1783-1326; 1875-6611

P-ISSN(s): 0065-0382; 1378-4641

ZDB-Number: [2148226-3](#)

Fulltext online since: Jg. 27 (1989)

Homepage(s): http://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=journal&journal_code=ANES

Type of Appearance: Fulltext, online and print

Pricetype: subject to fee

Pricetype annotation: free of charge with print subscription (campus wide license)

Annotation: Bis 35.1998 u.d.T.: Abr-Nahrain (0065-0382);
Ulrich's nennt als P-ISSN 1378-4641.

Q48 : Est-ce que l'information sur le modèle de diffusion de la revue (Type of Appearance + Pricetype) vous semble utile ? * Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Très utile
- Moyennement utile
- Peu utile

- Pas utile

Q49 : Les ronds tricolores à côté du titre indiquent si la revue est en accès ouvert sans frais ou non. Est-ce que cela vous paraît être une information utile ? * Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Très utile
- Moyennement utile
- Peu utile
- Pas utile

Q50 : Y a-t-il d'autres informations sur cette notice (non visibles sur Mir@bel) qui vous paraissent utiles pour en savoir plus sur la revue ?

Champ libre

6. Latindex

Latindex est un répertoire de revues scientifiques d'Amérique latine, d'Espagne, du Portugal et des Caraïbes. Un lien automatique est disponible depuis Mir@bel (dans le champ "Autres liens") et le sceau Latindex est également automatique (dans le champ "Labellisation"). Voici la notice pour la [revue SPAL](#) pour les onglets "Données de la revue en ligne" et "Données supplémentaires" :

[Descripción](#) [Datos de revista en línea](#) [Datos adicionales](#) [Datos de registro](#) [Registro completo](#) [Catálogo histórico](#)

Título clave: Spal (Sevilla. Internet)
País: España
Situación: Vigente
Año de inicio: 1992
Frecuencia: Semestral
Título abreviado: Spal (Sevilla, Internet)
Otros títulos: Spal. Revista de prehistoria y arqueología
ISSN: 2255-3924

Texto completo	Cobertura temporal	Formato de salida	Acceso
http://editorial.us.es/es/spal	1992-	pdf	Acceso abierto

Onglet "Datos de revista en línea" de Latindex (langue originale)

Langage:	Espagnol, Portugais, Anglais, Français, Allemand, Italien
Publier:	sciences sociales
Sous-thèmes :	Archéologie, Préhistoire
Organisme responsable :	Université de Séville
Éditorial:	Éditorial de l'Université de Séville
Ville:	Séville
Etat/Province/Département :	Andalousie
Poster:	spal@us.es
Informations de contact:	http://editorial.us.es/es/spal
Nature de la parution :	revue de recherche scientifique
Nature de l'organisme responsable :	Établissement d'enseignement
Indexations :	<ul style="list-style-type: none">◦ Littérature anthropologique◦ DIALNET◦ ERIH PLUS (Indice européen de référence pour les sciences humaines et sociales)◦ INDICES-CSIC◦ Répertoire Latindex◦ MIAR◦ REDIB Réseau ibéro-américain d'innovation et de connaissances scientifiques◦ Scopus◦ chez Ulrich
Droits d'utilisation :	Accusé de réception – Travail non commercial sans modification (CC BY-NC-ND) 
Frais de publication :	Ce magazine ne facture pas la publication
Revue en libre accès :	Oui

Onglet “Données supplémentaires” de Latindex (traduction automatisée depuis le site en espagnol)

Q51 : Quelle(s) information(s) présente(s) sur cette notice et non visible(s) sur Mir@bel vous paraî(ssen)t intéressante(s) pour en savoir plus sur la revue ?

Champ libre

7. ERIH+

ERIH+ (*European Reference Index for the Humanities*) est une base de données bibliographiques sur les revues académiques en sciences humaines et sociales. Les revues admises dans ERIH+ répondent à [certains critères](#) de qualité. Un lien automatique est disponible depuis Mir@bel (dans le champ “Autres liens”). Voici la notice de [la Revue Archéologique de l'Ouest](#) :

Bibliographic information

International title:	Revue archéologique de l'Ouest	
p-ISSN:	0767-709X	Period: [1984 ..]
e-ISSN:	1775-3732	Period: [2011 ..]
Language:	French	
Country of publication:	France	
URL:	http://rao.revues.org/	
Publisher:	Association R.A.O.	

Evaluation

Approved 2017-08-08	ERIH PLUS criteria for inclusion
<input checked="" type="checkbox"/> Scientific editorial board	
<input checked="" type="checkbox"/> Peer reviewed	
ERIH PLUS disciplines:	Archaeology
OECD classifications:	History and Archaeology

Open access

- Not indexed by DOAJ - Last checked 2023-01-13
- Not indexed by Sherpa Romeo - Last checked 2023-01-13

Plan S: [Journal Checker Tool](#) (+) 

Q52 : Parmi les métadonnées proposées par ERIH+, quelles sont celles qui vous semblent intéressantes à afficher dans Mir@bel ?

Champ libre

8. MIAR

MIAR (*Matriz de Información para el Análisis de Revistas*) fournit des informations sur l'indexation des revues dans des bases spécialisées ou multidisciplinaires ou des bases d'indexations telles que le DOAJ. Mir@bel espère pouvoir bientôt automatiser le lien MIAR. Voici la notice de la [Revue Archéologique de l'Ouest](#) :

REVUE ARCHÉOLOGIQUE DE L'OUEST

ISSN 0767-709X Diffusion

Title: REVUE ARCHÉOLOGIQUE DE L'OUEST
related ISSN: 1775-3732
Country: France
DOI: [10.4000/rao](https://doi.org/10.4000/rao)
Subject: HISTORY
Academic field: ARCHAEOLOGY
Indexed in: FRANCIS, Periodicals Index Online, L'Année philologique, Anthropological Literature, DIALNET
Evaluated in: ERIHPlus

Diffusion:

Found in	
0 Citation databases.	c0
3 Multidisciplinary databases. FRANCIS, Periodicals Index Online, DIALNET	m3
2 Specialized databases. L'Année philologique, Anthropological Literature	e2
1 Evaluation resources. ERIHPlus	x1
Diffusion	c0+m3+e2+x1

From 2022 onwards MIAR will not show the ICDS calculation. Instead we will only show the profile of the journals' presence in the sources analysed by MIAR: under the label 'Diffusion' the number of presences will be indicated according to the four categories of sources used. With this change, we want to focus on our core objective: to gather useful information for those who have to evaluate journals, but without being a source for ranking journals according to a single metric. ICDS values from previous years will be available in the archived versions of MIAR.

Buscar título

Annual ICDS

ICDS 2021:	6,5
ICDS 2020:	6,5
ICDS 2019:	6,5
ICDS 2018:	6,5
ICDS 2017:	6,5
ICDS 2016:	6,5
ICDS 2015:	6,477
ICDS 2014:	6,477
ICDS 2013:	6,462
ICDS 2012:	6,447
ICDS 2011:	6,431
ICDS 2010:	6,415
ICDS 2009:	6,398
ICDS 2008:	6,388

Articles by year

2022:	14 docs.
2021:	21 docs.
2020:	23 docs.
2018:	15 docs.
2017:	18 docs.
2016:	19 docs.
2015:	30 docs.

Q53 : Quelle(s) information(s) présente(s) sur cette notice et non visible(s) sur Mir@bel vous paraî(ssen)t intéressante(s) pour en savoir plus sur la revue ?

Champ libre

9. DOAJ

Le DOAJ (Directory of Open Access Journals) est un répertoire de revues scientifiques en libre accès respectant [certains critères](#). Un lien automatique est disponible depuis Mir@bel (dans le champ “Autres liens”) et l’affichage du DOAJ seal est également automatique (dans le champ “Labellisation”). Voici la notice pour la revue [Gallia](#) :

The screenshot shows the DOAJ entry for the journal 'Gallia'. At the top, it displays the journal title 'Gallia' and its ISSN numbers: '0016-4119 (PRINT) / 2109-9588 (ONLINE)'. Below this are buttons for 'Website' and 'ISSN Portal'. The main content is organized into three columns: 'PUBLISHING WITH THIS JOURNAL', 'BEST PRACTICE', and 'JOURNAL METADATA'. Under 'PUBLISHING WITH THIS JOURNAL', there is a section on 'NO PUBLICATION FEES' (article processing charges or APCs) and a list of links for 'Aims & scope', 'Instructions for authors', 'Editorial Board', and 'Peer review'. Under 'BEST PRACTICE', it states the journal began publishing in open access in 2018 and uses a CC BY-NC-ND license, with a link to the open access statement and license terms. It also notes that authors do not retain unrestricted copyrights and publishing rights. Under 'JOURNAL METADATA', it lists the publisher as 'CNRS Éditions, France' and the languages as 'English, French'. It also shows 'LCC subjects' as 'Auxiliary sciences of history: Archaeology' and 'Keywords' as 'archaeology', 'roman history', and 'gallia'. A note at the bottom indicates an average 72-week timeline from submission to publication and provides a link for the permanent article identifier (DOI).

Q54 : Est-ce que l’information sur la présence de frais de publication (APC) vous semble utile ? *
Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Très utile
- Moyennement utile
- Peu utile
- Pas utile

Q55 : Est-ce que l’information sur la licence de diffusion vous semble utile ? * Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Très utile
- Moyennement utile
- Peu utile
- Pas utile

Q56 : Y a-t-il d’autres informations sur cette notice (non visibles sur Mir@bel) qui vous paraissent utiles pour en savoir plus sur la revue ?

Champ libre

Q57 : Souhaiteriez-vous d’autres informations qui ne se trouveraient pas sur ces sites ?

Champ libre

Q58 : Avec les comparaisons que vous avez pu faire entre ces différents sites et leurs interfaces, avez-vous des remarques sur l'interface de Mir@bel ?

Champ libre

XIII. La recherche sur Mir@bel

Vous pouvez chercher une revue précise par :

- Son titre,
- Son ISSN ou ISSN-E (identifiant unique de revue).

Vous pouvez chercher [en recherche avancée](#) une ou des revues par les critères suivants :

- Thématiques
- Contenus diffusés sur certaines ressources (OpenEdition, Persée,...)
- Présence ou absence de liens vers certaines bases (DOAJ, S/R, ERIHPLUS, ROAD...)
- Éditeur ou pays de l'éditeur (quand il est renseigné)
- Revue vivante/morte
- Type d'accès en ligne
- Langues

Par exemple, il est possible d'obtenir une liste de revues vivantes en archéologie sur l'Afrique du Nord, indexées dans le DOAJ (donc en libre accès) et qui publient en français : <https://reseau-mirabel.info/revue/search?q%5Blangues%5D=fr%2C+&q%5BcategoriesEt%5D=1&q%5Bvivant%5D=1&q%5Bcategorie%5D=105%2C42&q%5Blien%5D=1>

L'objectif est de vous permettre de croiser les informations et les sources.

Q59 : Pensez-vous à d'autres critères que ceux listés au-dessus, que vous aimeriez pouvoir croiser dans une recherche ?

Champ libre

Q60 : Quel type de recherche souhaiteriez-vous faire ? * Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Je cherche une revue spécifique par le titre
- Je cherche des revues selon les critères disponibles
- Les deux

Q61 : Quelles sont les listes de revues que vous souhaiteriez pouvoir afficher dans Mir@bel ? (Ex : revues en archéologie éditées au Moyen-Orient, revues en français dans le domaine de l'épigraphie grecque, revues avec comité de lecture sur tel domaine, revues dépouillées dans la base bibliographique l'Année Épigraphique...)

Champ libre

XIV. Corpus du projet Rev@ntiq

Le projet Rev@ntiq se focalise sur un corpus de 1345 titres de référence en sciences de l'Antiquité et archéologie qui seront petit à petit tous visibles sur la plateforme Mir@bel grâce aux institutions partenaires du projet. Dans le mail qui vous a été envoyé présentant ce questionnaire, vous trouverez un document listant l'ensemble des titres concernés par le projet.

Q62 : Penseriez-vous à des titres qui ne seraient pas dans le corpus et qu’il serait intéressant d’ajouter ?

Champ libre

Q63 : Auriez-vous besoin de repérer spécifiquement les revues du corpus du projet dans Mir@bel ? (À l’aide d’un label Rev@ntiq par exemple) *

- Oui
- Non

XV. Recherche avancée par thématiques

Les thématiques d’une revue dans Mir@bel sont affichées en haut de sa notice (Figure 15).

Gallia : archéologie des Gaules LIBRE ACCÈS

Thématique Antiquité Archéologie Europe de l'Ouest

Titre	ISSN	ISSN-E	Années	Éditeurs	Localisation	Action
Gallia : archéologie des Gaules	0016-4119	2109-9588	1943 – ...	CNRS Éditions	Disponible dans votre bibliothèque	

Gallia 1943 - 2023

Titre actuel Gallia : archéologie des Gaules

Site web <https://gallia.cnrs.fr/>

Périodicité annuel

Langues français

Éditeur CNRS Éditions

Autres liens [CNRS Éditions \(site web\)](#) [DOAJ](#) [Facebook](#) [Groupe Zotero](#) [HAL](#) [ROAD](#) [Twitter](#) [Wikipedia \(français\)](#) [Worldcat](#)

Titres liés [Gallia. Supplément](#)

Figure 15 Thématiques sur la notice de revue Gallia

Il existe dans Mir@bel trois sortes de thématiques : disciplinaires, chronologiques et géographiques. Vous voyez ci-dessous (Figure 16) l’arbre thématique de Mir@bel partiellement déployé. Il comprend 10 grands thèmes disciplinaires (exemple : “Histoire et archéologie”, “Littérature, linguistique et arts”), chacun précisé par des sous-thèmes (exemple : “Archéologie”, “Numismatique”).



Figure 16 Arbre des thématiques

Ces sous-thèmes sont définis par des termes listés dans une description. Il est possible de les voir en survolant la thématique sur la notice (Figure 17). Dans notre exemple, “Europe de l’Ouest” a été appliqué car la revue *Gallia* se concentre sur l’archéologie en France.

Gallia : archéologie des Gaules

Thématique		Antiquité	Archéologie	Europe de l'Ouest
Titre	Gallia : archéologie des Gaules	ISSN	0016-4119	ISSN
Années	1943 – ...	Éditeur	CNRS	
Titre actuel	Gallia : archéologie des Gaules			
Site web	https://gallia.cnrs.fr/			
Périodicité	annuel			
Langues	français			
Éditeur	CNRS Éditions			
Autres liens	CNRS Éditions (site web) Worldcat			

Allemagne
 Andorre
 Autriche
 Belgique
 Chypre
 France
 Gibraltar
 Irlande
 Liechtenstein
 Luxembourg
 Malte
 Monaco
 Pays-Bas
 Royaume-Uni
 Saint-Marin
 Suisse

Figure 17 Thématique “Europe de l’Ouest” et sa description

La recherche avancée se fait en langage libre et va puiser dans les termes listés en description pour renvoyer au sous-thème associé (champ par autocomplétion). Par exemple, en saisissant “France” dans le champ “Thématique”, vous aurez comme proposition “Europe de l’Ouest” ou “Antilles” (Figure 18). La géographie s’arrête à ce niveau de précision.

Collection - ?

Thématique france| ?

Langues Antilles ?

Europe de l'Ouest ?

Autres liens [Flags] ... + ?

Figure 18 Rechercher “France” en recherche avancée

Autre exemple cette fois-ci sur la discipline : la saisie des premières lettres d'épigraphie dans le champ proposera le thème générique “Langues, linguistiques” car sous ce thème sont rassemblés des sous-thèmes parmi lesquels le terme “épigraphie”.

Ajouter par autocomplétion

Thème épigr|

Littérature, linguistique et arts / **Langues, linguistique**

Histoire et généralités des langues vivantes et mortes

Braille, Langage des signes

Alphabet, Paléographie, Epigraphie

Lexicologie

Figure 19 Rechercher “épigraphie” en recherche avancée

Il est possible en recherche avancée de ne chercher que le thème général, par exemple “Histoire et archéologie” ou d’englober dans la recherche tous ses sous-thèmes en cliquant sur le “R” à côté du thème général (Figure 20).

Collection - ?

Thématique Histoire et archéologie R

Cliquer sur un terme pour le retirer de la recherche ; cliquer sur le R pour activer/désactiver la recherche récursive sur les sous-thèmes.

Langues ?

Autres liens [Flags] ... + ?

Figure 20 Rechercher un thème général avec ou sans ses sous-thèmes

Q64 : L’indexation actuelle dans Mir@bel vous semble-t-elle satisfaisante ? *

- Oui
- Non

Les référentiels les plus utilisés pour l’indexation de revues ou spécifiques aux domaines des sciences de l’Antiquité et de l’archéologie sont la classification Rameau, PACTOLS et la *Library of Congress Classification*.

Vous en avez des exemples ci-dessous avec la revue *ANES* et *Baghdader Mitteilungen Beiheft* :

- Thèmes dans [Mir@bel](#)

Ancient near eastern studies — ANES

Thématique	Antiquité	Archéologie	Histoire	Moyen-Orient
------------	-----------	-------------	----------	--------------

- Rameau dans le [SUDOC](#)

Sujets :

[Sémites](#)

[Philologie sémitique](#)

- [PACTOLS](#) dans le catalogue Frantiq (Le thésaurus Pactols est un vocabulaire contrôlé, normalisé et multilingue pour l'archéologie et les sciences de l'Antiquité, de la préhistoire jusqu'à la période contemporaine. Il a été créé par la Fédération et Ressources sur l'Antiquité (Frantiq) qui regroupe des institutions du CNRS et des établissements publics.)

Untersuchungen zur Komposition der Stiftmosaiken an der Pfeilerhalle der Schicht Iva in Uruk-Warka [Ouvrage] / Brandes Mark A.

PUBLICATION : Berlin : Gebr. Mann, 1968
IN : Baghdader Mitteilungen Beiheft, vol. 1, n° complet
DESCRIPTION : 168p., 27 plans h.t., 10 pl.h.t. noir et coul ; 27 cm
LANGUE : Allemand .
AUTEUR PRINCIPAL: Brandes, Mark A.
PACTOLS SUJET : temple ♦ mosaïque ♦ technologie
PACTOLS LIEU : Uruk ♦ Mésopotamie
PACTOLS ÉPOQUE : réception de l'Antiquité

- [Library of Congress Classification \(LCC\)](#)

LC Subjects	Civilization, Semitic--Periodicals. Semitic philology--Periodicals. Middle East--History--To 622--Periodicals.
Other Subjects	To 622 15.51 Antiquity. Civilization, Semitic. Semitic philology. Oudheden. Civilization, Semitic--Periodicals. Semites--Periodicals. Semitic philology--Periodicals. Middle East.

- Classification dans [Worldcat](#)

Subjects:	15.51 Antiquity Civilisation sémitique Périodiques Civilization, Semitic Civilization, Semitic Periodicals History Middle East Middle East History To 622 Periodicals Moyen-Orient Histoire Jusqu'à 622 Périodiques Oudheden Periodicals Philologie sémitique Périodiques Semites Periodicals Semitic philology Semitic philology Periodicals To 622 Show less ^
------------------	---

Q65 : Pour l'indexation thématique, quel serait selon vous le référentiel à utiliser ? * Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- [Rameau](#)
- [PACTOLS](#)
- [LCC](#)
- Autre : champ libre

XVI. Mir@bel : bilan de la prise en main

Q66 : Avez-vous eu des difficultés à trouver les informations sur Mir@bel ou à comprendre son fonctionnement ? *

- Oui
- Non

Q67 : Si oui, quelles ont été ces difficultés ?

Champ libre

Q68 : Avez-vous en tête un développement spécifique pour améliorer Mir@bel ?

Champ libre

Q69 : Si vous ne connaissiez pas Mir@bel avant ce projet, allez-vous l'utiliser maintenant que vous connaissez son fonctionnement ? *

- Oui
- Non
- Peut-être

Q70 : Si oui, dans quel cadre ?

Champ libre

Q71 : Si non, pourquoi ?

Champ libre

Q72 : Selon vous et pour l'utilisation que vous en ferez, quel serait l'ordre de priorité des développements à apporter à Mir@bel ? * Numérotez chaque proposition dans l'ordre de vos préférences de 1 à 4

- Des informations supplémentaires
- Une meilleure indexation
- Une meilleure visibilité de telle ou telle liste de revue (ex : titres sciences de l'Antiquité et archéologie édités au Moyen-Orient)
- Une amélioration de l'interrogation croisée de critères de recherche

Q73 : Quelles sont selon vous les revues à traiter et à saisir en priorité ? * Choisissez toutes les réponses qui conviennent :

- Revues vivantes
- Revues mortes
- Revues labellisées collection d'excellence par [CollEx](#) dans votre structure
- Revues disparues/rares (ce qui permettrait de les identifier dans un souci de conservation du patrimoine)
- Revues uniquement imprimées

- Revues uniquement numériques
- Revues avec accès en ligne libre
- Autre : champ libre

Q74 : Comment faire connaître l'outil Mir@bel et ses développements dans vos communautés ?
(Vous pouvez nommer des ressources spécifiques à côté de chaque réponse.) * Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent

- Sites web
- Billet de blog
- Listes de diffusion de votre structure ou spécialisées
- Documentation professionnelle
- Documentalistes
- Poster lors de conférences scientifiques
- Atelier de présentation par des documentalistes dans votre structure
- Évènement professionnel
- Autre : champ libre