



**HAL**  
open science

# Les monnaies d'Amel-sur-l'Étang (Meuse) : apports des découvertes hors contexte à l'étude d'un grand complexe culturel urbanisé

Simon Ritz, Ludovic Trommenschlager

## ► To cite this version:

Simon Ritz, Ludovic Trommenschlager. Les monnaies d'Amel-sur-l'Étang (Meuse) : apports des découvertes hors contexte à l'étude d'un grand complexe culturel urbanisé. Cattelain P., Lauwers C., Warmembol E. Money, it's a hit! Mélanges sonnants et trébuchants offerts à Jean-Marc Doyen, éditions du Cedarc, pp.193-200, 2024, 2-87149-109-7. hal-04878668

**HAL Id: hal-04878668**

**<https://hal.science/hal-04878668v1>**

Submitted on 20 Jan 2025

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# MONEY, IT'S A HIT

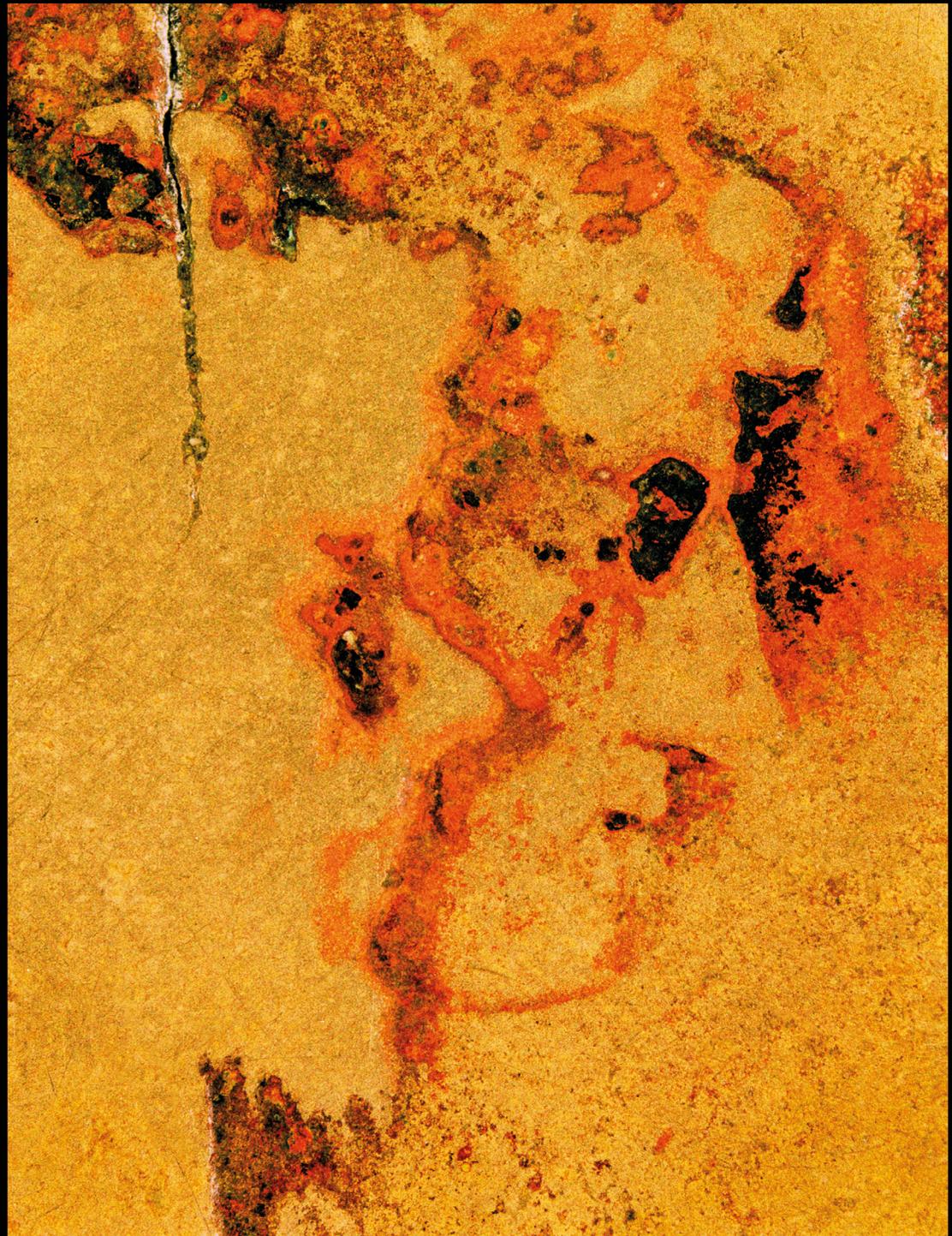
Mélanges sonnants et trébuchants offerts à Jean-Marc Doyen

Édité par

Pierre Cattelain  
Christian Lauwers  
Eugène Warmenbol



Éditions du Cedarc  
Treignes - 2024



GUIDES ARCHÉOLOGIQUES DU MALGRÉ-TOUT

# ***Money, it's a hit***

**Mélanges sonnants et trébuchants  
offerts à  
Jean-Marc Doyen**

Édités par

*Pierre Cattelain, Christian Lauwers et Eugène Warmenbol*



Éditions du Cedarc – 2024



**Eeckman**  
YOU TRUST • WE CARE



Ouvrage édité par le Cedarc/Musée du Malgré-Tout avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles,  
Direction générale de la Culture, Service général du Patrimoine.  
Il a été réalisé dans le cadre des programmes APE n°NM-00902-00 et PTP, accordés par la Wallonie.

ISBN 2-87149-109-7

Dépôt légal : D/2024/4357/4

© Cedarc/Musée du Malgré-Tout, Treignes – 2024

## Direction de publication

Pierre Cattelain, Directeur scientifique du Cedarc/Musée du Malgré-Tout, Treignes – Collaborateur scientifique à l'Université libre de Bruxelles, CReA/Patrimoine et à l'Université de Liège, Service de Préhistoire

Christian Lauwers, Administrateur de la Société royale de Numismatique de Belgique – Collaborateur scientifique/administrateur du Cedarc/Musée du Malgré-Tout, Treignes

Eugène Warmenbol, Professeur de l'Université libre de Bruxelles, CReA/Patrimoine – Président de la Société Belge d'Etudes Celtiques – administrateur du Cedarc/Musée du Malgré-Tout, Treignes

## Maquette et mise en page

Pierre Cattelain, Cedarc/Musée du Malgré-Tout, Treignes – Université libre de Bruxelles, CReA/Patrimoine, Université de Liège, Service de Préhistoire, avec la collaboration de Claire Bellier, conservatrice honoraire du Musée du Malgré-Tout, Treignes.

## Relecture

Les auteurs, Claire Bellier, Pierre Cattelain, Christian Lauwers et Eugène Warmenbol

## Illustrations

- Couverture : Stephen Sack, Postumus surfrappé sur Hadrien, de l'exposition *The Metal Mirror*, British Museum, 1999.
- Page 4 : Cilicie, Tarse, satrape Pharnabazes, statère c. 378-374 AC (c. 24 mm, c. 11 g). Rev. : légende araméenne (Pharnabazou Khilik), tête de guerrier barbu (Arès ou Pharnabazes) à gauche, coiffé d'un casque à triple aigrette. Réf. : Levante 72, Aulock 5928, GC. 5641, SNG France 2251, BMC.15 pl. 29/2.
- En guise d'introduction : Jean-Marc Doyen présente sa communication *L'approvisionnement de la monnaie de Bronze au nord des Alpes aux V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles* au colloque *Les trouvailles de monnaies de bronze romaines en contexte médiéval*, à Paris, EPHE, 27-28 février 2015.
- Anthropologie de la monnaie : Tombe 1653 du cimetière romain de la rue des Caillons à Poitiers (France) avec des monnaies déposées sur les orbites d'un jeune homme (d'après Gerber 2029 : 186, fig. 160) © Frédéric Gerber, INRAP.
- Avant J.-C. : Grèce, Gaule, Espagne, Grande-Bretagne : Statère à l'œil – Rème – Or – 100-50 av. J.-C. – Ø : 1,65 cm – 6,16 g. Av. : œil hypertrophié regardant à dr., inclus dans un décor gardant la forme triangulaire de l'œil ; à droite de l'iris, trois petits astres rayonnants. Rev. : cheval à g., aux jointures de jambes bouletées, avec une queue à trois brins. Musée du Malgré-Tout, Treignes – Inv. MMT371 – Photos Pierre Cattelain.
- Rome, avec une incursion chez les Parthes : Gallien, binio – (double aureus) – Unique – Mir 955 e (0 ex.) – 4,30 g. Monnaie publiée dans le livre d'Andreas Pangerl *PORTRAITS – 500 Years of Roman Coin Portraits. 500 Jahre römische Münzbildnisse*. Collection Frank R. (Portugal).
- Du Moyen Âge à nos jours : Francs, tremissis anonyme, c. 600 – Av. : buste à dr., FLANDRES – Rev. : Croix sur globe au sommet de marches, FIETVR – Or, 1,29 g, 12 mm, 12 h. Trouvé en 2019 dans le trésor de *West Norfolk*. Photo Arent Pol.
- Dos de couverture : Illustration de l'album *Dark side of the Moon* (1973), sur lequel se trouve le titre *Money*, album de *Pink Floyd* cher à Jean-Marc, Claire, Christian, Eugène et Pierre. © Storm Thorgerson, Agence de design Hipgnosis.

## Les directeurs de la publication et le Cedarc/Musée du Malgré-Tout adressent leurs remerciements les plus chaleureux aux associations, laboratoires et institutions qui ont soutenu financièrement ce projet :

- La Fédération Wallonie-Bruxelles, Direction générale de la Culture, Service général du Patrimoine
- La Wallonie
- La Fondation Chimay-Wartoise et les Bières de Chimay
- La Société royale de Numismatique de Belgique

*Merci à tous les auteurs d'avoir gardé le secret...*



# Table des matières

## En guise d'introduction

Claire BELLIER, Laureline et Pierre CATTELAIN – Jean-Marc Doyen, une rencontre du troisième type	11
Eugène WARMENBOL – L'assyriologue Jean-Marc Doyen et autres souvenirs	17
Eugène WARMENBOL – Le relieur Jean-Marc Doyen et autres souvenirs	21
Georges MAYER – Une médaille pour Jean-Marc Doyen	25
Christian LAUWERS – Comment j'ai rencontré Jean-Marc Doyen et ce qui s'ensuivit	27
Charles EUSTON – My relationship with Jean-Marc Doyen: friendship or mutual Gallienic fanaticism? A Discussion	29
Christian LAUWERS – Bibliographie de Jean-Marc-Doyen	33

## Anthropologie de la monnaie

Jean-Patrick DUCHEMIN – La monnaie et son contexte : évolutions récentes et perspectives de développement de l'archéonumismatique	51
Robert DE MÛELENAERE – La monnaie au-delà des frontières, ou le retour aux origines ?	61
Thierry CARION – Fortune et revers des avers monétaires	67
Raf VAN LAERE – A short note on coin glasses from the 19 <sup>th</sup> century	81
Philippe SCHIESSER – Le plomb, métal souvent oublié de la numismatique... Mais ni des faussaires, ni de la fabrication monétaire	85

## Avant J.-C. : Grèce, Gaule, Espagne, Grande-Bretagne

Christophe FLAMENT – Le <i>Perserschutt</i> et les monnaies, poids et mesures des Athéniens	91
Michel FOURNY & Michel VAN ASSCHE – La fortification protohistorique du <i>Bois du Grand Voilard</i> à Wauthier-Braine (Braine-le-Château, Brabant wallon, Belgique)	95
Gisèle GENTRIC & Jean-Claude RICHARD RALITE – Les monnaies pré-augustéennes de Glanum (St-Rémy-de-Provence, Bouches-du-Rhône)	103
Andrew Peter FITZPATRICK – <i>Faux traceurs ?</i> Mediterranean coins in Iron Age Kent, England	113
Pierre-Marie GUIHARD – Or et frappes d'occasion au III <sup>e</sup> siècle a.C. : à propos des premières monnaies gauloises de l'actuelle Normandie	119
Louis-Pol DELESTRÉE – Un statère inédit imité d'un type <i>au chaudron</i> du groupe de Normandie	125
Clive STANNARD, Jean-Albert CHEVILLON & Cédric LOPEZ – A new type of transfer-die (impressed dies), used with the second century BC drachms of Emporion	127
Simone SCHEERS & Michel WAUTHIER – Essai d'identification d'un <i>unicum</i> numismatique gaulois en or	139
Éric LEBLOIS – Les potins <i>au rameau</i> du type B, variété c	143
Simone SCHEERS – Des symboles militaires sur plusieurs petits bronzes au personnage courant des Bellovaques : un témoignage du climat de révolte en Gaule Belgique occidentale de César à Auguste ?	153
Luc SEVERS – À propos d'une variante du bronze AVAVCIA	159

## Rome, avec une incursion chez les Parthes

<b>François DE CALLATAÏ</b> – Un étrange monnayage d'argent émis à Amisos à l'époque de Mithridate Eupator par... Lucullus autocrator ?	165
<b>Michel REDDÉ</b> – Pour une archéologie de la guerre des Gaules	171
<b>Stéphane MARTIN</b> – Nouvelles observations sur le dépôt de La Meilleraie-Tillay (Vendée)	177
<b>Serge DE FOESTRAETS</b> – Essai d'interprétation d'un denier de Decimus Brutus : un autre regard romain sur la Gaule conquise ?	187
<b>Ludovic TROMMENSCHLAGER &amp; Simon RITZ</b> – Les monnaies d'Amel-sur-l'Étang (Meuse) : apports des découvertes hors contexte à l'étude d'un grand complexe cultuel urbanisé	193
<b>Liesbeth CLAES</b> – Punch intended? The Punch Marks on the Republican and Early Imperial <i>denarii</i> found in Hoards in the Netherlands	201
<b>Koenraad VERBOVEN</b> – Talking deposits and sleeping money. New finds from Grobbendonk and a brief tale of two (or three) hoards	209
<b>Kévin CHARRIER</b> – Les dépôts monétaires d'époque romaine découverts à Autun (FR, 71)	215
<b>Yann LE BOHEC</b> – La <i>legio I Macriana</i> et les émissions monétaires de Clodius Macer	221
<b>Xavier DERU &amp; Christine LOUVION</b> – Les armes retrouvées sur le forum de Bavay (Nord, France). Les découvertes récentes dans leur contexte local et régional	225
<b>Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE</b> – Les empereurs et la fidélisation des partisans et des fonctionnaires : réflexions sur le pouvoir des petits cadeaux sous l'Empire romain	231
<b>Patrick PASMANS</b> – The coins of Phraates, king of Charax Spasinou in Mesene and its trading posts around the Persian Gulf (ca. 150/1 – 165 AD)	237
<b>Eugène WARMENBOL</b> – Le bracelet en jais et or à l'effigie de Caracalla du <i>Trou des Nutons</i> à Presles (Hainaut). <i>Black stones matter</i>	243
<b>Michel AMANDRY</b> – La représentation d'un arc de triomphe à Marcianopolis (Mésie)	251
<b>Nicholas M. McQ. HOLMES</b> – The Coinage of the Deified Mariniana	255
<b>Richard REECE</b> – Shore Forts, Comparisons, and Radiates	259
<b>Jean-Claude THIRY</b> – Quand Salonine et Gallien faisaient bon ménage avec les empereurs gaulois – Une légende de revers inédite de Postume attestée par un faux antique de Gallien	265
<b>Marie-Laure LE BRAZIDEC &amp; Laurent SCHMITT</b> – Nouvelle étude sur les antoniniens de Salonine au type DEAE SEGETIAE à partir du trésor d'Eauze (Gers) : entre numismatique et religion	271
<b>Daniel GRICOURT &amp; Dominique HOLLARD</b> – Le sesterce VIRTUS AVG « aux cavaliers » de Postume frappé en 260	277
<b>Cédric WOLKOW</b> – La Fusion de l'Empire et du Divin : à propos d'une rare monnaie figurant Bacchus sous les traits de Gallien	283
<b>Johan VAN HEESCH</b> – Constantin le Grand, le pont sur le Rhin et la forteresse de Cologne/Deutz. Un médaillon d'or important pour la Bibliothèque royale de Belgique	289
<b>Vincent GENEVIÈVE</b> – Protocontorniates et contorniates chez les Tolosates !	295
<b>Charlotte VAN EETVELDE</b> – La bourse ou la vie ! Bref aperçu du <i>latrocinium</i> dans l'Antiquité	301

## Du Moyen Âge à nos jours

<b>Alain DIERKENS</b> – Une mention passée (presque) inaperçue de <i>solidi</i> mérovingiens : le chap. 19 de la <i>Vita Aldegundae prima</i> (BHL 244)	307
---	-----

<b>Fabien PILON, Simon COUPLAND &amp; Jens Christian MOESGAARD</b> – Quelques monnaies des IX <sup>e</sup> -X <sup>e</sup> siècles issues d'opérations archéologiques en Neustrie	311
<b>Alain FOSSION</b> – Monnaies pliées du XIV <sup>e</sup> siècle à Gembloux	321
<b>Éric HUYSECOM</b> – La matrice sigillaire de la Confrérie de la Transfiguration du Mont Saint-Aubert dans le contexte de l'école ganto-brugeoise, à l'aube de la Réforme	333
<b>Hadrien Juste RAMBACH</b> – Les <i>aurei</i> de Brutus au type des ides de mars sous l'Ancien Régime	341
<b>Walter LECLERCQ</b> – La médaille commémorative de la 6 <sup>e</sup> session du Congrès International d'Anthropologie et d'Archéologie préhistoriques de Bruxelles en 1872 réalisée par Édouard-Louis Geerts (1846-1889)	349
<b>Émilie DESBARAX, Christian LAUWERS &amp; Dorian VANHULLE</b> – Une peinture murale orientalisante dans l'Entre-Sambre-et-Meuse	357
<b>Bibliographie générale</b>	365

# Les monnaies d'Amel-sur-l'Étang (Meuse) : apports des découvertes hors contexte à l'étude d'un grand complexe culturel urbanisé

Ludovic Trommenschlager\* & Simon Ritz\*\*

**Résumé :** Le site d'Amel-sur-l'Étang, dans la Meuse, correspond à un grand sanctuaire monumentalisé aux II<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècles, qui a progressivement agrégé un vaste habitat groupé périphérique. Une campagne de sondages programmés conduite en 2017 a révélé un gisement globalement mal conservé, dont seules les structures fossoyées les plus profondes ont échappé à l'érosion. Les prospections pédestres et les sondages ont néanmoins livré des quantités importantes de monnaies, souvent découvertes dans les couches archéologiques superficielles remaniées par les travaux agricoles. Face à l'état d'érosion avancé des vestiges, ce corpus est essentiel à la compréhension de la chronologie de l'occupation. La datation et la spatialisation des découvertes permettent en outre de proposer quelques hypothèses quant aux modalités de la consommation de monnaies à travers les quatre siècles d'existence du site. Enfin, sur le plan méthodologique, il apparaît que les lots monétaires découverts en contexte et hors contexte stratigraphique (déblais de fouilles, horizons superficiels, etc.) présentent une composition très similaire, soulignant ainsi l'importance de ne pas négliger les découvertes issues de niveaux stratigraphiques peu fiables.

**Mots-clés :** sanctuaire, numismatique romaine, *iactatio stipis*, contextualisation, prospections géophysiques, prospections pédestres.

**Abstract:** The site of Amel-sur-l'Étang (Meuse, France) corresponds to a large sanctuary monumentalized in the 2<sup>nd</sup>-3<sup>rd</sup> centuries, which later aggregated a vast peripheral grouped settlement. A programmed survey campaign carried out in 2017 revealed a poorly preserved site, overall, with only the deepest hollow structures having escaped erosion. Pedestrian surveys and test trenches nonetheless yielded significant quantities of coins, often discovered in the surface archaeological layers reworked by agricultural activities. Given the advanced state of erosion of the remains, this corpus is essential for understanding the chronology of occupation. The dating and spatial distribution of the finds also allow for some hypotheses regarding coin use throughout the site's four centuries of existence. Finally, from a methodological point of view, it appears that the composition of coin assemblages discovered in and out of stratigraphic context (trench spoil, superficial horizons, etc.) is very similar, underlining the importance of not overlooking finds from unreliable stratigraphic levels.

**Key-words:** sanctuary, Roman numismatics, *iactatio stipis*, contextualization, field survey, geophysical survey.

## Introduction

Avec le développement de l'archéonumismatique, la tendance historiographique actuelle insiste sur l'importance de l'étude de la contextualisation des monnaies découvertes en position primaire dans le cadre de fouilles archéologiques (Trommenschlager 2022). Pourtant, sur tous les sites antiques, particulièrement ceux qui ont été soumis aux travaux agricoles après leur abandon, un grand nombre de monnaies, souvent la majorité, sont découvertes en position secondaire, dans des contextes sédimentaires résultant de perturbations postérieures à l'occupation, notamment les labours. Ces monnaies ont donc été déplacées et mélangées à une époque souvent difficile à déterminer mais postérieure à leur perte, et sont fréquemment négligées par les archéologues en raison de leur déconnexion avec les contextes chronostratigraphiques étudiés. Jean-Marc Doyen a souligné l'intérêt des monnaies découvertes en position secondaire dans des contextes tels que les horizons superficiels labourés, les niveaux de décapage et les déblais de fouille : elles sont parfois le seul témoignage des phases d'occupation les plus récentes, dont les vestiges structurels – situés au sommet de la stratigraphie – ont été prioritairement érodés. Elles peuvent également révéler des occupations de courte durée qui ne sont pas associées à un aménagement à caractère immobilier du terrain (Doyen 2018a, 2018b). Par ailleurs, sur les sites fortement érodés, les monnaies découvertes hors contexte stratigraphique représentent souvent une part importante du corpus numismatique ; leur prise en compte est par conséquent essentielle à la compréhension de l'histoire du site. Au-delà de l'aspect chronologique, ces monnaies peuvent apporter des informations importantes sur les modalités de la consommation de numéraire, particulièrement lorsqu'elles sont spatialisées. On peut évoquer à ce titre le cas du dépôt de quinaires gaulois de Bassing (Moselle), récemment publié (Guihard *et al.* 2023), qui a été découvert dans les déblais de fouille et a néanmoins apporté quantités de données inédites sur ce type d'encaisse à vocation militaire de l'époque augustéenne.

## Présentation du site d'Amel : un grand complexe culturel urbanisé

L'agglomération antique de Senon-Amel est située au nord-est du département de la Meuse, à une vingtaine de kilomètres de Verdun. Elle fait l'objet de nouvelles recherches pluridisciplinaires depuis une quinzaine d'années, associant des investigations non destructives (prospections