



HAL
open science

Horacio Larrain, bloguero, eco-antropólogo

Alexander San Francisco Araya, Benjamin Ballester

► **To cite this version:**

Alexander San Francisco Araya, Benjamin Ballester. Horacio Larrain, bloguero, eco-antropólogo. Eco-Antropología, Pampa Negra Ediciones, pp.9-13, 2024, 978-956-6297-10-9. hal-04859784

HAL Id: hal-04859784

<https://hal.science/hal-04859784v1>

Submitted on 8 Jan 2025

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

A photograph of a coastal town built on a rocky shore. The town consists of numerous small, colorful buildings (shacks) constructed from various materials, including corrugated metal and wood. The buildings are situated on a steep, rocky slope that descends towards the sea. In the foreground, there are large, dark, jagged rocks. The sea is a deep blue, and waves are breaking against the rocks. In the background, there are large, brown, arid mountains under a clear blue sky. A small boat is visible in the water near the shore.

Horacio Larrain Barros

ECO-ANTROPOLOGÍA



Edición y presentación:
Alexander San Francisco y Benjamín Ballester

Horacio Larrain Barros
ECO-ANTROPOLOGÍA



Este proyecto cuenta con financiamiento del
Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2023,
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

ECO-ANTROPOLOGÍA

© Horacio Larrain Barros

Edición y presentación de Alexander San Francisco y Benjamín Ballester

Pampa Negra Ediciones

1era edición, 2024 - Antofagasta, Chile

<http://www.pampanegra.cl>

contacto@pampanegra.cl

Dirección editorial: Camilo Araya Fuentes

Diseño editorial: Sebastian Contreras Caballero

ISBN: 978-956-6297-10-9

RPI: 2024-A-10686

Impreso en LOM

Portada: “30 casitas de pescadores, Caleta Coloso, 10 de abril de 1985”. Contraportada: “Chiu Chiu, 15 de febrero de 1991”. Solapa: “Pleno desierto, norte de Taltal, 15 de octubre de 1992”. Fondo Horacio Larrain del Archivo del Museo Nacional de Historia Natural de Santiago de Chile.

Cómo citar este libro:

Larrain, Horacio (2024). *Eco-antropología*. Antofagasta: Pampa Negra Ediciones.

ÍNDICE

07_ PRESENTACIÓN. HORACIO LARRAIN, BLOGUERO, ECO-ANTROPÓLOGO

Alex San Francisco y Benjamín Ballester

15_ PRÓLOGO. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR ECO-ANTROPOLOGÍA?

Horacio Larrain Barros

27_ ECO-ANTROPOLOGÍA

29_ Eco-antropología: nuestro enfoque

35_ La eco-antropología: nuestro enfoque particular en el análisis de una cultura determinada

39_ *Qué hace el arqueólogo*: obra de Horacio Larrain

45_ El diario de campo o bitácora: el instrumento número 1 de la científica y el científico investigador

61_ EXPLORACIONES

63_ Mis primeros descubrimientos arqueológicos en las cercanías de la quebrada de La Chimba (norte de la ciudad de Antofagasta): evidencias halladas a mediados del año 1963

79_ Cerro Moreno: nuestra expedición arqueológica efectuada en diciembre del año 1964

95_ Presencia de guanacos en el litoral norte chileno: trazas de su actividad *in situ*

99_ Chug-Chug: un apasionante sitio de arte rupestre en el desierto de Antofagasta

113_ Reviviendo el anteayer: romería a los viejos cementerios del mineral de plata de Huantajaya. Evocación y emocionado recuerdo

125_ Alca, una comunidad aymara desconocida: origen y destino

143_ CALETAS

- 145_ Captación de agua de la niebla: breve historial en el norte de Chile
- 147_ Meditación sobre Cobija: minúscula caleta escondida en el litoral de Atacama
- 151_ Entrevista a un mariscador en la costa al sur de Arica en noviembre del año 1971: especies que se capturaba de preferencia
- 165_ Los secretos de un mariscador iquiqueño: entrevista de julio de 1972

171_ CRÍTICA ECO-ANTROPOLÓGICA

- 173_ ¿Ambientalistas, ecologistas o científicos? El rol del ciudadano común y el sentido común del ciudadano
- 185_ Centrales termoeléctricas: ¿beneficio social o maleficio? Una reflexión ecológica urgente
- 197_ El Rally Dakar: luces y sombras, ¿fama o fobia? La visión de un eco-antropólogo
- 207_ El Salar del Huasco: hoy Parque Nacional. Expectativas y recelos
- 213_ Incierto destino del bosque actual del Tamarugal: ¿muerte lenta o posible recuperación? El futuro del Tamarugal de Tarapacá

229_ EXPLORADORES EN ATACAMA. RAÍCES DE UNA ECO-ANTROPOLOGÍA

- 231_ Isaiah Bowman: descripción del clima de la costa
- 237_ Demografía de los grupos changos en el siglo XVI: análisis de las fuentes tempranas
- 245_ Cobija: breves apuntes y reflexiones para una historia temprana de una caleta de changos. Siglos XVI-XIX
- 253_ Descripción de la caleta Paposo y sus residentes changos en 1815: valiosas observaciones de un comerciante francés
- 259_ El naturalista alemán Hermann Burmeister nos describe el puerto de Cobija y sus pobladores changos: abril de 1859
- 267_ Rodolfo Amando Philippi y las neblinas costeras: un botón de muestra de su capacidad de observación

- 277_ Un testimonio olvidado sobre el puerto de Cobija: la visita del etnógrafo alemán Adolf Bastian en el año 1876
- 283_ Noticias adicionales sobre el modo de vida y la cultura de los changos, pescadores-recolectores de las costas de Atacama: demografía, movilidad y embarcaciones

299_ DEBATES CULTURALES

- 301_ ¿Qué se entiende por patrimonio cultural? ¿En qué consiste? y ¿De qué nos puede servir?
- 315_ La re-etnificación del pueblo atacameño: luchas y avatares
- 329_ Un documento privado sobre la ley indígena de 1972: consulta del Gobierno a científicos de la época

337_ NOTAS SOBRE REFERENTES DEL NORTE DE CHILE

- 339_ Ingeborg Lindberg: pionera de la etnografía del norte de Chile
- 343_ Bente Bittmann: etnógrafa y arqueóloga del Norte Grande de Chile
- 349_ El legado del jesuita Gustavo Le Paige S.J.: noviembre de 1979
- 355_ Un arquitecto excepcional: Carlos Contreras Álvarez, el inventor del pueblo de Lirima
- 361_ Grete Mostny Glaser: homenaje a una gran investigadora del mundo atacameño. Calama, 5 de octubre de 1986
- 369_ El pensamiento del sociólogo y antropólogo andino Juan van Kessel según reciente cuestionario (fines del año 2017)

HORACIO LARRAIN, BLOGUERO, ECO-ANTROPÓLOGO

Escrolearse por el blog, o más precisamente por el weblog, *Eco-antropología* de Horacio Larrain Barros implica un tiempo de inmersión. Por la magnitud del material acopiado existe tanto la posibilidad de entrar en una dispersión de variedades temáticas, como de quedarse en la especificidad de un dato olvidado, de un libro perdido. Como sea, deseoso de ofrecer novedades, el blog sigue creciendo y todavía hoy, noviembre de 2024, continúa en construcción. Podríamos decir que es un archivo digital que trabaja con sus propios archivos, una reactualización de viejos y no tan viejos papeles de trabajo, de años de investigación, de escrituras y reescrituras.

Se trataría, en principio, del despliegue de “entradas” por un objetivo casi urgente: el montaje de un blog educativo, de formación, de características disciplinarias (digamos antropológica, arqueológica), algo así como un aparato pedagógico aunque personal. En este sentido, es un proyecto de autor en el que desarrolla su forma de entender el paisaje, el medioambiente, la cultura y las relaciones humano-naturaleza, tópicos que constituyen el meollo de sus enseñanzas, y que se sintetizan en una preocupación por lo que llama la morada del grupo humano, sea del presente como del pasado. Sus intereses trazan un arco en el que se leen las influencias de su formación jesuita y de las teorías ambientales y ecológicas, como él mismo reconoce, una mezcla de Karl Wittfogel y Friedrich Ratzel, Alfred Kroeber, Robert Heizer, Julian Steward, Clark Wissler y Karl Butzer, incluso de Marshall Sahlins.

También se podría sostener que es un proyecto de intervención que se orienta a disponer de la función social de la antropología no solo en el campo de la reflexión o la investigación, sino sobre todo en el del debate y la denuncia pública. De ahí que, tal vez algo oculta en la barra lateral del blog, se encuentre una especie de carta fundamental de su propósito, bajo el título “¿Qué entendemos por eco-

antropología?”, y que el autor ha seleccionado en esta oportunidad como prólogo del libro.

En su declaratoria, Larrain manifiesta la necesidad de abrir el debate sobre la valoración de derechos fundamentales, algunos tan básicos como vivir en un medioambiente sano o el acceso a agua potable, cuestiones que en el norte de Chile, un territorio de gigantescas conveniencias extractivistas, no es decir poco. Como denuncia, el blog expone cuestiones como la inconstitucionalidad de la contaminación, y por ende que es una problemática que debe abordarse desde las instituciones gubernamentales, más allá de cierto escepticismo frente a la burocratización de conflictos que no se logran resolver en favor de las comunidades locales, lo que resuena con el estado incipiente de las discusiones académicas ambientales hacia el año 2006, momento en el que se gesta el blog.

No obstante, la página revela aún otras búsquedas. Hay una necesidad de comunicación del autor con quienes se da en llamar “gran público”, es decir, lectoras y lectores más o menos especializados, con más o menos conocimientos de alguna de las disciplinas que el bloguero convoca, a saber, la antropología, la arqueología, la geografía, la botánica, la biología, la historia, etc., en donde no se necesita un conocimiento especializado ni ser experto en los temas. Esto porque, a diferencia de cualquier libro técnico o de un artículo de revista científica, el blog es un soporte dinámico, manejable y en constante actualización, del que se espera noticias, y en el que es siempre posible por parte del administrador-autor el arreglo y la adición, además del descarte y la eliminación de algunas entradas si la contingencia lo ameritara.

De modo que la mecánica del blog se fundamenta en la retroalimentación, tal como se lee en *Eco-antropología* una comunicación entre quienes navegan y el autor, que confluye muchas veces en la caja de comentarios, aunque en la mayoría de los casos solo quede el registro estadístico de la visita. Así, preguntas, respuestas, críticas, saludos, anécdotas, etc., se van agregando como fragmentos que se desprenden de los artículos, en los que algunas de las aclaraciones de Larrain parecen acápites del texto inicial. Por lo demás, esta confluencia no es tan solo algo trivial, en un paisaje de internet dominado por intereses y consumos especializados. En esos mismos intersticios de la red, la comunicación de *Eco-antropología* da cuenta, como diríamos hoy, de su propia “comunidad”, el conjunto de usuarios y usuarias que por múltiples motivos navegan en el blog.

Y es en torno a dicho “espacio” en que estas intervenciones y debates periódicos pueden leerse como acercamientos o estrategias en la esfera pública, como lo

es también el ámbito digital, en donde lo formativo aparece vinculado con la distribución de saberes en el plano de la ciudadanía. Pero así como Larrain coloca su blog en lo que podría llamarse las “antropologías digitales”, aún poco practicadas en los medios regionales, se instala también su presencia como autor, en tanto escribe, y escribe sobre sí. Se va reversionando como *blogger*, una tribuna algo pública, algo privada, o más bien, un espacio público pero desde lo privado, desde la historia personal, en que precisamente el autor construye su mundo, su punto de vista. Basta ver la galería de fotos de la barra derecha de la página para encontrar allí a su padre y su madre, sus tíos y tías, a él mismo a los siete años, en 1936, rodeado de numerosos parientes, así como a sus nietos, a su hija, a sus amistades y colegas de correrías investigativas, o sus exalumnos más cercanos.

En virtud de aquello, en la constante exposición de artículos Larrain es sin duda mucho más libre que en el formato académico del que parece escapar o haberse cansado, aunque su trayectoria muestra la búsqueda continua de una versatilidad escritural, entre diversos soportes y para diferentes círculos de lectura. Ha producido varios libros especializados y de difusión, además de un centenar de artículos en revistas de varias disciplinas, tanto nacionales como internacionales; a los que se suman escritos en la prensa, sobre todo del norte de Chile y, en particular, de Antofagasta e Iquique. Es así que en el blog va ensayando diferentes géneros, como las entrevistas, las crónicas, las epístolas, los obituarios, los homenajes, o las memorias, las anotaciones personales, más o menos confesionales, así como líneas periodísticas, sin desestimar artículos de corte científico o críticas de actualidad.

Dicho esto, la posición del antropólogo en sus relatos queda ubicada en cierta centralidad testimonial, tratando de volverse reflexiva, hablando de la investigación como de una vida de investigación. Es ahí, a propósito del deseo de comunidad del blog, en donde opera el hecho autobiográfico que alimenta buena parte de sus posteos: las revisitas de sus diarios de campo, apuntes, cartas, cuestionarios, fichas, informes, dibujos, fotos, objetos colectados a lo largo de su carrera, como un remover en la caja del científico que remastica sus materiales de estudio. De esa forma, Larrain va custodiando sus papeles personales, digitalizándose, poniéndolos a salvo en lo imprevisible de internet, a disposición de su comunidad.

La publicación de una selección del blog *Eco-antropología* es sin duda una buena nueva para los estudios de la cultura practicados en el norte de Chile. En tanto que “entradas escogidas” de su disciplina de bloguero, esta edición parece poco frente

al archivo alojado en el dominio web, de ahí que apenas intente ser una pequeña muestra de los materiales antropológicos que ha puesto a disposición desde su inicio el año 2006 hasta la actualidad, pues como decíamos, aún se encuentra en construcción. En consecuencia, este libro se desprende como una instantánea de un momento particular de su obra a casi 18 años de su lanzamiento en internet. Viene a ofrecer otra movilidad y existencia al blog, complementaria y no sustitutiva de su forma original.

Esta selección intenta llevar algo de aquello al papel, a un medio ya tradicional, pues el blog es una obra expandida, de más de trescientas cincuenta entradas, con comentarios del público y réplicas de su autor que difícilmente podrían imprimirse. Además, implicaría extender demasiado el libro o hacer varios tomos. Es por esto que aquí se busque únicamente evidenciar un panorama general de su producción, un fragmento de un universo mayor. Así, aunque acotado a pocos artículos, al menos permite una reactualizada comunicación con lectoras y lectores, una puesta en circulación para debates del presente, como para recorrer el ideario del autor.

Pero como transformación en libro, este proyecto trastoca los materiales de *Eco-antropología* concebidos online, arrebatados ahora de su dinámica capacidad de actualización y opinión, aunque en las posibilidades de lo impreso. Es también un gesto de archivo que ofrece un nuevo soporte a un trabajo que hasta hoy solo existía digitalmente, en un dominio de Google y en servidores de su propiedad. De ahí que su suerte sea volátil y dependa de las vicisitudes de una empresa que, dado su carácter digital y desanclado de un espacio físico, podría desaparecer sin dejar rastro en cualquier momento.

Por lo demás, existe una cuestión regional. Esta edición, publicada gracias al Fondo del Patrimonio Cultural, se orienta sensiblemente a mostrar a un Larrain más antofagastino o nortino, no obstante, igualmente se consideran capítulos que tratan las regiones de Tarapacá y de Arica y Parinacota. Sin duda, esta vinculación no es antojadiza, dado que la relación del autor con Antofagasta ha sido fundamental en su trayectoria. Pero la posibilidad de nuevas ediciones desde su blog relativas a otras zonas o temas particulares se mantiene vigente, sobre todo por el volumen del reservorio de textos que contiene la página, así como por la diversidad de tópicos e intereses que lo definen.

Sabemos que toda selección es arriesgada, pero ante la imposibilidad de concentrar la totalidad de textos ha sido imperioso establecer recortes. El carácter educativo que sobrevuela el blog implica además presentar un objeto que ofrezca una visión amplia de su trabajo, a sabiendas de que muchos artículos interesantes han quedado

afuera. Ha sido difícil hacerle justicia a la página, pese a que su propio autor asienta a la idea de una selección, frente a la extensión de sus papelerías, imágenes, diapositivas, etc. La selección la hemos dispuesto en siete acápite con las siguientes denominaciones: Eco-antropología, Exploraciones, Caletas, Crítica eco-antropológica, Exploradores en Atacama, Debates culturales y Notas sobre referentes del norte de Chile.

Nuestra labor de edición se concentró en la selección de los textos y en su transcripción literal, intentando alterar lo menos posible la escritura de Larrain. Únicamente hemos hecho algunos cambios formales en la jerarquización de los títulos, la tipografía, las tabulaciones y la forma de presentación de las citas textuales. Homogeneizamos también todas las referencias bibliográficas y en notas al final de cada capítulo. Mantuvimos las menciones a actualizaciones y cambios de los textos presentadas por el autor al final de sus entradas como testimonio de la dinámica del blog. Utilizamos las mismas imágenes disponibles en la web, ahora nombradas bajo la leyenda de “figura” y con la información de su fuente cuando se disponía. En algunos casos volvimos a digitalizar las diapositivas, fotografías en papel y diarios de campo para mejorar la calidad de las imágenes. Finalmente, integramos algunas notas editoriales al pie de página (N.e.) a modo de explicación externa o para dar mayor información sobre algunos puntos tocados por el autor.

Por último, aunque este volumen comprende los textos de Larrain publicados en su blog, cabe destacar que ha sido necesario también acceder a su archivo documental, del que hemos participado activamente en el proceso de identificación, formación, catalogación e investigación. Este se encuentra desde el año 2022 depositado en el Museo Nacional de Historia Natural en Santiago de Chile, compuesto de unos 120 cuadernos de campo, miles de fichas bibliográficas en papel, más de 10 mil diapositivas, cerca de 200 grabaciones de entrevistas en formato casete, varios cientos de fotografías impresas, junto a una infinidad de papeles de distinta naturaleza, a lo que se suma su colección personal de objetos artesanales y etnográficos de Chile.

Sus lectoras y lectores sabrán navegar por esta breve antología.

Alex San Francisco y Benjamín Ballester

La publicación de una selección del blog *Eco-antropología* de Horacio Larrain Barros es un acontecimiento para el público de lectoras y lectores interesados en los estudios de la cultura, el patrimonio, el medio ambiente y las ciencias sociales practicadas en el norte del país. En tanto que entradas escogidas de su disciplina de bloguero, esta edición parece poco frente al archivo alojado en el dominio de internet, de ahí que solo intente ser una puesta en valor de sus materiales de estudio dedicados al desierto de Atacama y sus distintos paisajes. Larrain es un antropólogo atípico, y su nombre resuena en la antropología, la arqueología, la etnohistoria, la geografía, y aún en otras disciplinas. Como libro, esta edición pone en circulación una muestra de la diversidad de sus escritos e intereses, los que permiten recorrer sus temas más recurrentes, como las culturas costeras, el mundo atacameño, las camanchacas, las crónicas de viajeros, los exploradores y las investigadoras, el desierto, el mar. Estas páginas se publican como un aporte al conocimiento del patrimonio cultural regional.

