



HAL
open science

Un nouvel ensemble céramique du début du Bronze final en Alsace. La fosse 2047 du site de Rosheim Rittergass, Boerschweg (Bas-Rhin)

Matthieu Michler

► To cite this version:

Matthieu Michler. Un nouvel ensemble céramique du début du Bronze final en Alsace. La fosse 2047 du site de Rosheim Rittergass, Boerschweg (Bas-Rhin). Thibault Lachenal; Claude Mordant; Théophile Nicolas; Cécile Véber. Le Bronze moyen et l'origine du Bronze final en Europe occidentale (XVIIe-XIIIe siècle av. J.-C.). Actes du colloque international de l'APRAB, Strasbourg, 17-20 juin 2014, 1, AVAGE, pp.65-76, 2017, Mémoires d'archéologie du Grand Est, 978-2-9561936-0-9. hal-04830016

HAL Id: hal-04830016

<https://hal.science/hal-04830016v1>

Submitted on 10 Dec 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

UN NOUVEL ENSEMBLE CÉRAMIQUE DU DÉBUT DU BRONZE FINAL EN ALSACE. LA FOSSE 2047 DU SITE DE ROSHEIM *RITTERGASS, BOERSCHWEG* (BAS-RHIN)

par M. Michler

La fouille

Réalisée pendant l'été 2011 à Rosheim *Rittergass* et *Boerschweg* (Michler 2014b) (fig. 1), cette fouille résulte du projet de construction d'un lotissement à la sortie de la commune vers Boersch. Rosheim est connu pour ses nombreux sites de référence, particulièrement pour la période néolithique. La mise au jour d'une maison du Rubané récent face au lotissement "Sainte-Odile" (Michler 2014b, 49) fait suite aux fouilles des années 90 qui avaient mis au jour deux maisons semblables. L'occupation est multiple avec des structures du Néolithique moyen et récent, de l'âge du Bronze et du premier âge du Fer. La fosse 2047 se situe sur la zone 2 (prescription sur trois zones) et est entourée d'autres structures du Bronze final.

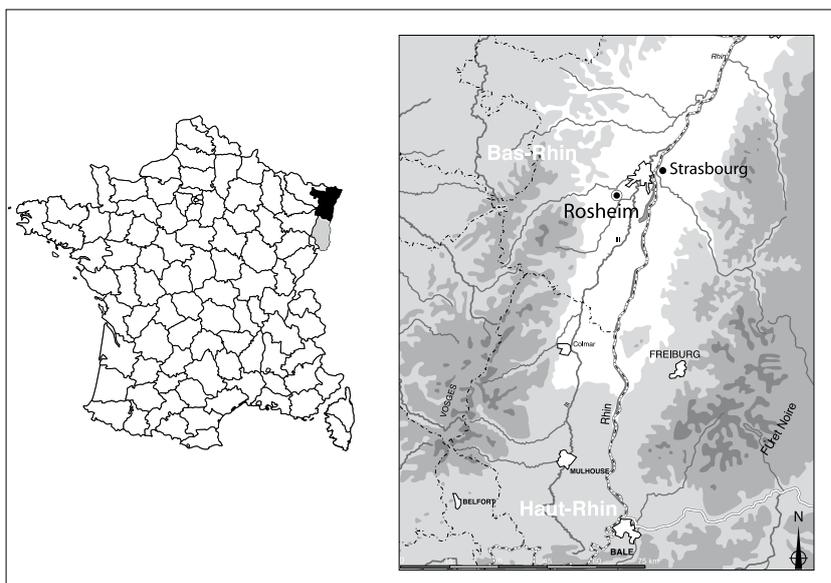


Fig. 1. Localisation du site de Rosheim en Alsace.

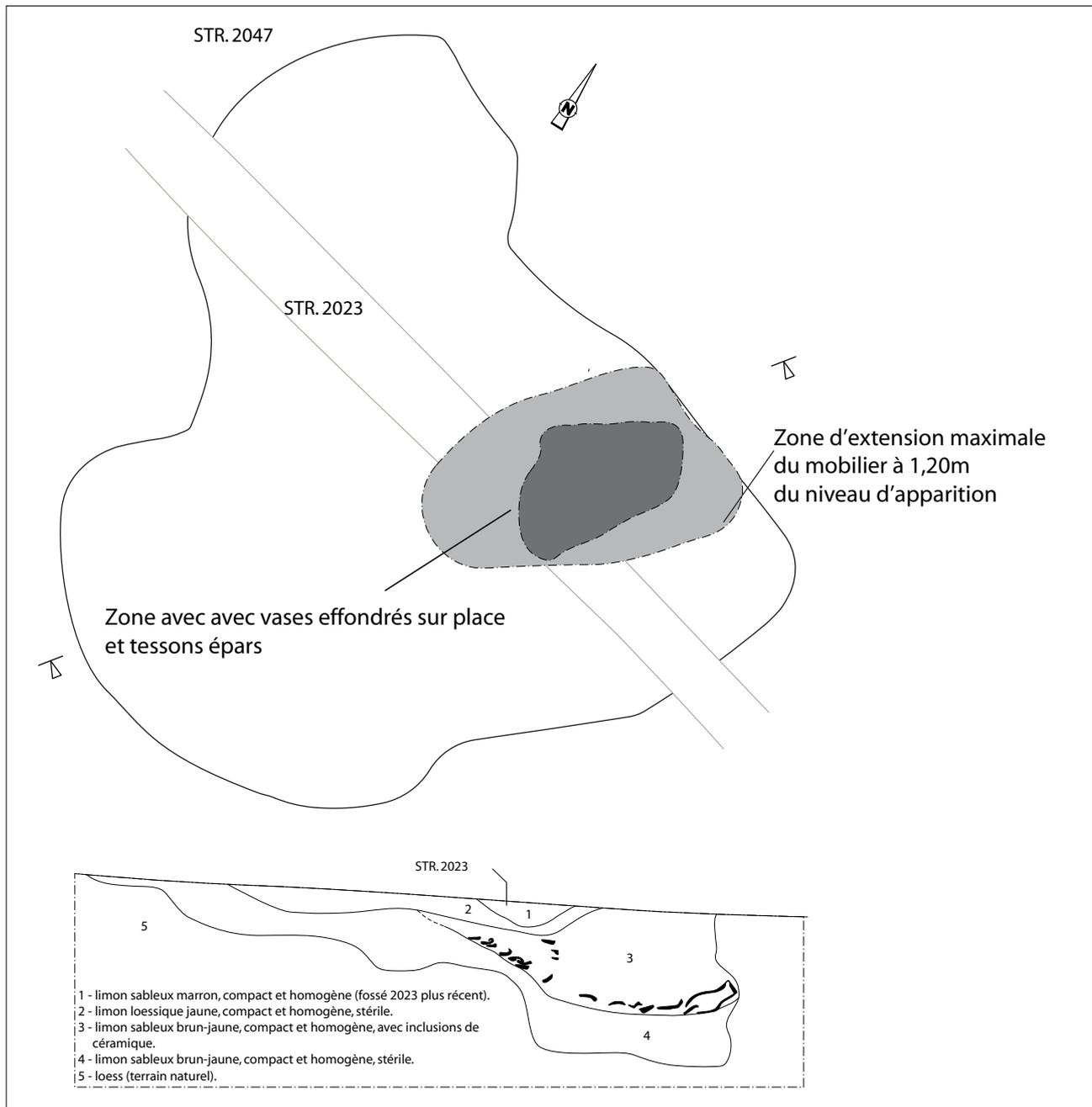


Fig. 2. Vue en plan et en coupe de la fosse 2047 avec la localisation des zones de dispersion du mobilier.

Caractéristiques de la fosse 2047

La fosse 2047, longue de 8,40 m a tout d'abord fait l'objet d'une coupe nord-est/sud-ouest (fig. 2). Rapidement est apparu, à 1,20 m de profondeur, un niveau d'amas de céramiques dont certaines étaient intactes. Même si une fouille fine n'a pas été possible, la structure a été étudiée intégralement. Un grand vase de stockage a été dégagé plus au nord, au contact de la limite d'ouverture (vase n°45). Il marque l'extension maximale de la fosse (fig. 3).

Le creusement initial montre un profil en paliers réguliers jusqu'à un creusement plus abrupt à fond quasi plat. Cet aspect suggère une possible extraction de loess. Dans un second temps, la partie nord-est a pu être utilisée comme lieu de stockage. La position de grands vases adossés le long de la paroi et retournés (fig. 3, vase n°30, épousant la paroi

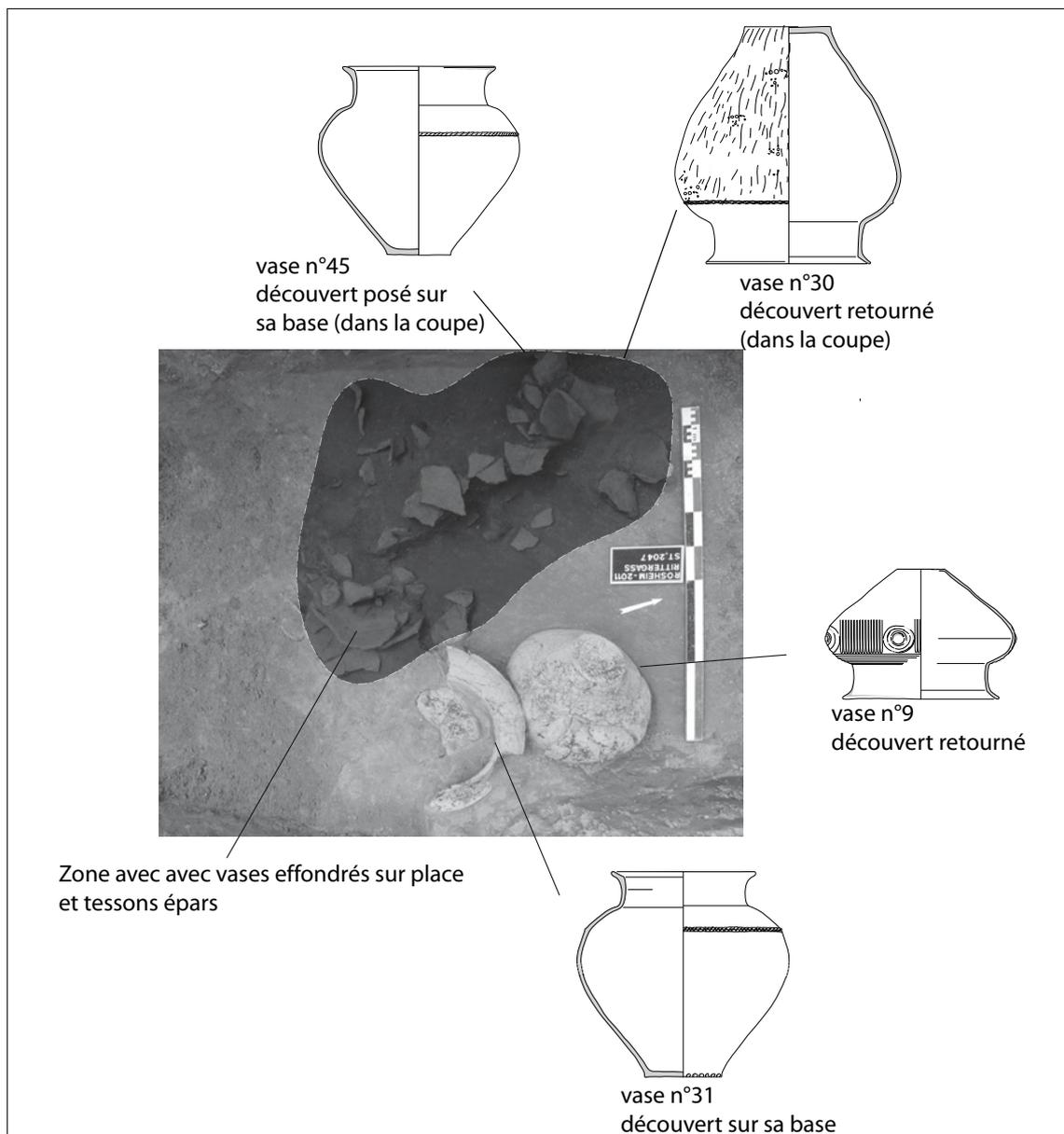


Fig. 3. Fond de la fosse 2047 et de l'emplacement des principaux vases (dessins J.-L. Isselé, M. Michler ; échelle vase 1/16^e).

de la fosse) montre que l'espace disponible a été complètement utilisé. La disposition de la céramique fragmentée entre deux "zones" de vases quasi complets est à souligner, comme l'emplacement des deux jarres 9 et 31 du côté est de la fosse et de la jarre 45 en face, laissant supposer un effondrement ou comblement violent du centre. Mis à part 46 vases, cette fosse a livré très peu d'ossements animaux, une ébauche d'outil en os de cerf (fig. 4, n°9) et fait rare pour la période, un fragment de croissant d'argile (fig. 4, n°10).

Le mobilier céramique

De mieux en mieux connue en Alsace, la céramique du début du Bronze final ou Bronze D a fait l'objet de travaux récents, centrés sur des contextes funéraires. Ainsi, M. Roscio (Roscio 2011) propose une synthèse et des sériations afin d'identifier deux phases, le Bronze D1 et le Bronze D2. Elle intègre les données de Y. Prouin consacrées à la nécropole d'Enshisheim *Reguisheimerfeld* (Prouin 2007) et les ensembles significatifs de la nécropole tumulaire de la forêt de Haguenau (Schaeffer 1926). Nous avons utilisé la même typologie. Elle distingue les récipients à profil ouvert ou fermé, avec ou sans col, de forme basse ou haute (Roscio 2011, 41).

Le corpus de la fosse 2027 est constitué de 1951 tessons (148 767 g.). 646 tessons exploitables correspondent à au moins 46 vases. Quinze vases sont archéologiquement complets (fig. 4, 5, 6). Les dégraissants utilisés vont des plus grossiers (calcaire, chamotte) aux plus fins (quartz, mica). De la barbotine a parfois été utilisée pour couvrir certains pots (partie basse).

Le lot est présenté par forme sans distinction entre céramiques dites fine et grossière, les mêmes formes apparaissant dans les deux catégories. Les céramiques grossières forment l'ensemble le plus important en termes de nombre de restes et en NMI (37 NMI pour 372 tessons), alors que la céramique fine se distingue également par un nombre élevé de tessons, mais un NMI plus faible (9 NMI pour 272 tessons). La part des vases de "stockage" est ici majoritaire (fig. 5 et 6), comparée aux vases de taille plus réduite destinés généralement au "service" (fig. 4).

Les décors sont de quatre types : cannelures, incisions, décor en creux et décor plastiques et en relief (godrons et cordons digités). Le crépissage et le brossage de certaines parties du vase ont été observés.

Les formes

Pour corroborer notre classification, un diagramme de répartition des récipients en fonction de leur diamètre maximum et de leur hauteur (fig. 7) a été réalisé. Il illustre bien les catégories de vases, des formes basses fermées ou ouvertes aux formes hautes plus ou moins élancées (jarres). La catégorie majoritaire (pots globulaires) est aussi celle où les hauteurs ne sont malheureusement pas connues (fragmentation importante) et par conséquent non représentées graphiquement. Les deux grandes familles sont les vases à profil ouvert et à profil fermé (fig. 8).

Dans le cadre de ce court article, nous ne pouvons pas entrer dans les détails de chaque forme mais nous dressons un inventaire rapide.

Les récipients à profil ouvert (coupes, fig. 4, 1 et 2), au nombre de 2, ont des profils sinueux à décor de cannelures obliques (2047-32 ; exemplaire proche l'incinération 43 d'Ensisheim *Reguisheimerfeld* ; Prouin 2007) et segmentés à face externe lissée (2047-4 ; comparaison avec celle de la tombe de Wiedlisbach en Suisse, canton de Berne, Roscio 2011).

La famille des récipients à profil fermé regroupe près de 90 % des vases, dont les récipients sans col avec 3 gobelets (fig. 4, n°4 à 6), 2 jattes à décor cannelé et panse bitonconique (fig. 4, n°7 et 8) et 20 pots globulaires (fig. 5, n°1 à 6).

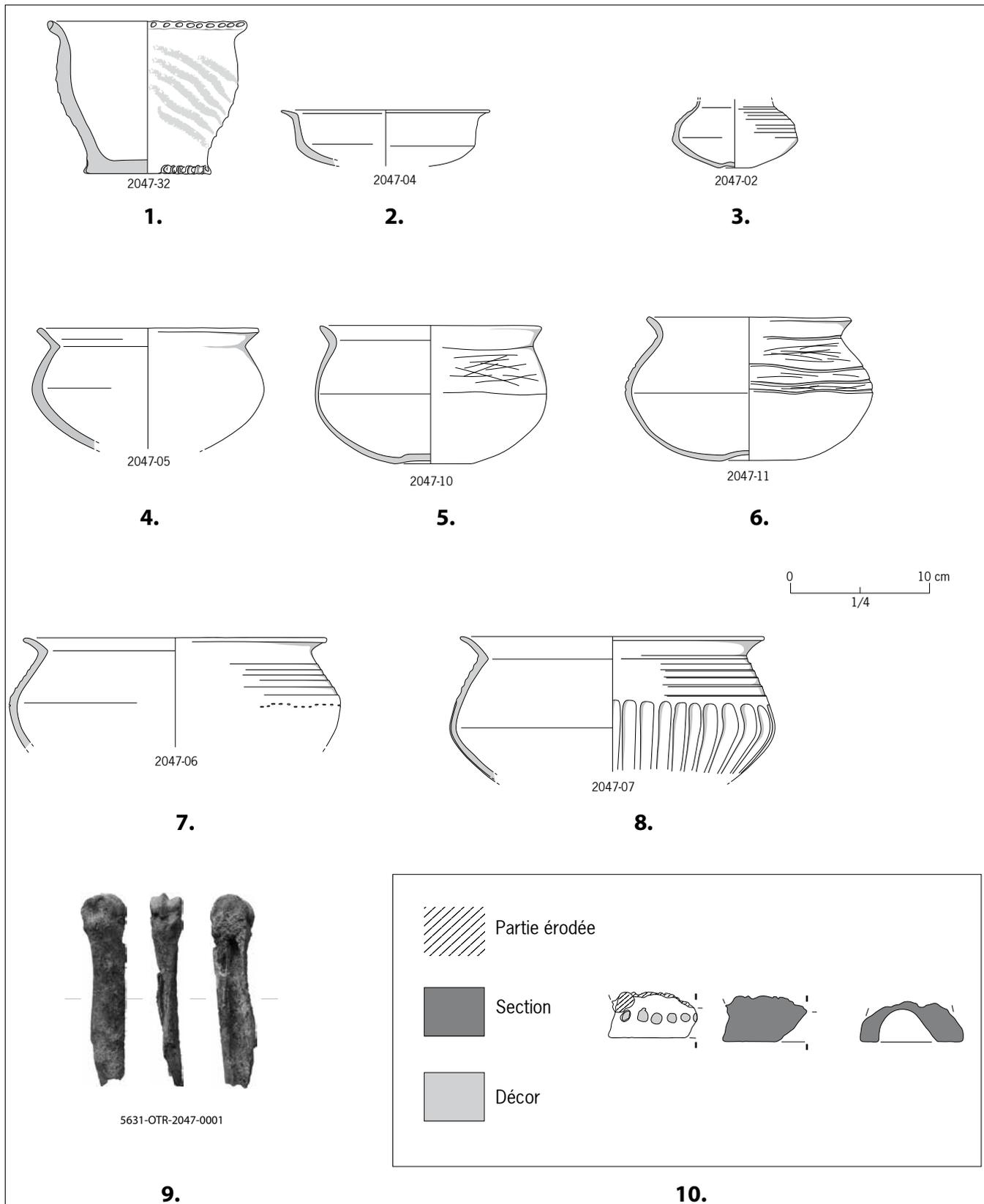


Fig. 4. 1 à 8. Récipients en céramique fine à profil ouvert et fermé ; 9. Ébauche d'outil en os de cerf ; 10. Fragment de croissant d'argile (dessins J.-L. Isselé et M. Michler, DAO, P. Girard).

Les récipients à col sont représentés par un gobelet miniature (fig. 4, n°3) à col cannelé, 8 jarres dont des jarres surbaissées et à col cylindrique (fig. 5, n°7 et 8). Deux exemplaires sont quasi identiques et ne présentent pas de décor (fig. 5, n°7 et 8).

Même situation pour les jarres surbaissées à décor de cannelures et godrons, décor bien connu dans le style Main-Souabe (Roscio 2011 ; fig. 6, n°4 et 5).

Enfin, six grands fragments de col de même type ont été dessinés ((fig. 5, n°9 à 14).

Le fragment de croissant d'argile (fig. 4, n°10)

Un petit fragment de croissant d'argile provient également de cette fosse (L. 6 cm, l. 7,4 cm, ht. 3,2 cm.). Il s'agit de la base incurvée, décorée de cupules incrustées de pâte blanche. Ce fragment semble être le plus ancien croissant d'argile découvert en Alsace.

Mise en perspective

Une comparaison avec deux ensembles alsaciens, à savoir l'incinération 1 de Rouffach (Zumstein 1966) et le dépôt céramique d'Entzheim-Geispolsheim *In der Klamm* (fosse 1162, Landolt *et al.* 2009), a été tentée. Nous avons retenu les critères définis par M. Roscio comme "anciens" ou "récents" pour sa zone-test de la partie septentrionale de la vallée du Rhin supérieur (fig. 9). Cette étude renouvelle le travail déjà ancien de C. Unz (Unz 1973). Seuls les critères présents dans les trois ensembles sont représentés avec en gris foncé, les éléments présents sur les trois sites, en gris clair, les éléments présents sur au moins deux sites, et en blanc, les éléments uniquement présents sur un seul site. Notons que les critères dits "anciens" sont quasiment inexistantes si ce n'est par les lignes horizontales incisées ou "incisions larges". Par contre, sur 27 critères "récents", 12 sont attestés au total, dont 11 à Rosheim. Comparé aux deux autres ensembles qui ont un statut particulier (dépôt de crémation et dépôt céramique), l'ensemble de Rosheim présente des types de céramique grossière plus variés et un seul décor particulier de cannelures obliques. L'interprétation de ces résultats est limitée sans une véritable sériation englobant plus d'ensembles et surtout des ensembles à la fois du Bronze D et potentiellement du Ha A1. Pour M. van Es et M. Landolt, qui ont étudié le lot d'Entzheim (Landolt *et al.* 2009), la présence en grande proportion de coupes segmentées implique une datation au Ha A1 (BF IIa), tout comme l'ensemble de Gerstheim *Bancalis* où la prédominance de gobelets biconiques est remarquable (Ganard, Véber 2014). L'ensemble de Rouffach est clairement daté du Ha A1 par J.-F. Piningre, dans sa synthèse (Piningre 1988), alors que la sériation de M. Roscio le place plutôt au Bronze D2 (Roscio 2011, fig. 285).

Dans l'état actuel de la recherche, nous aurions tendance à placer l'ensemble de Rosheim *Rittergass-Boerschweg* au Bz D2, vu la faible représentation des éléments de la phase tardive définie par M. Roscio (incisions au peigne, formes bitronconiques majoritaires, coupes tronconiques...). Cette phase Ha A1 n'a été révélée par la sériation que dans sa zone-test 4, soit le Jura souabe et le nord de la Suisse. À l'ouest, l'ensemble de Rosheim trouve le plus de comparaisons avec la phase 2 lorraine (absence d'excisions, récipients à col cylindrique, absence de décor cannelé rayonnant : Klag *et al.* 2013). Par manque de datations absolues en Lorraine, la prudence est de rigueur. Toutefois, cette phase se situerait environ entre le milieu du XIII^e siècle av. J.-C. et le début du XII^e siècle av. J.-C.

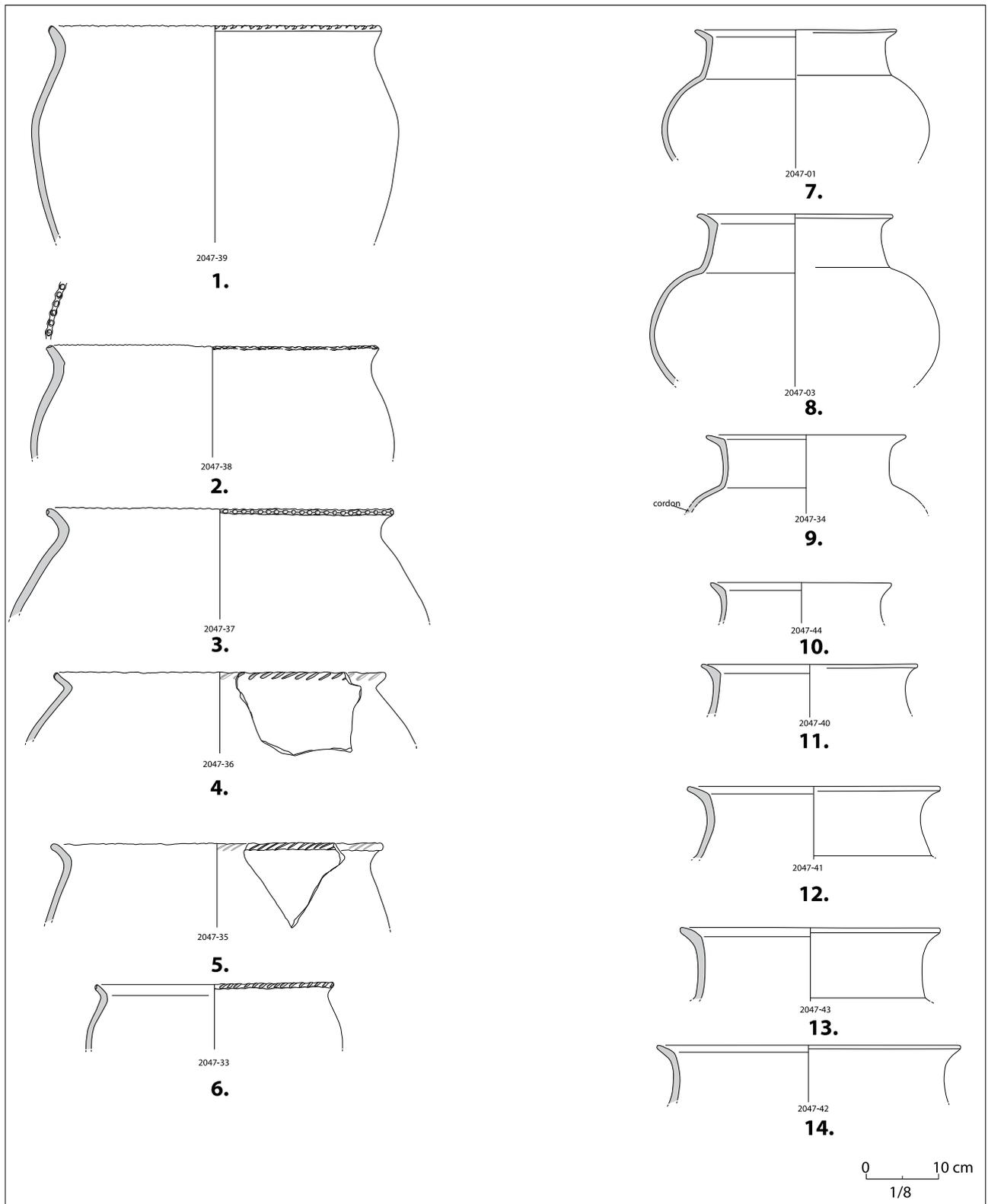
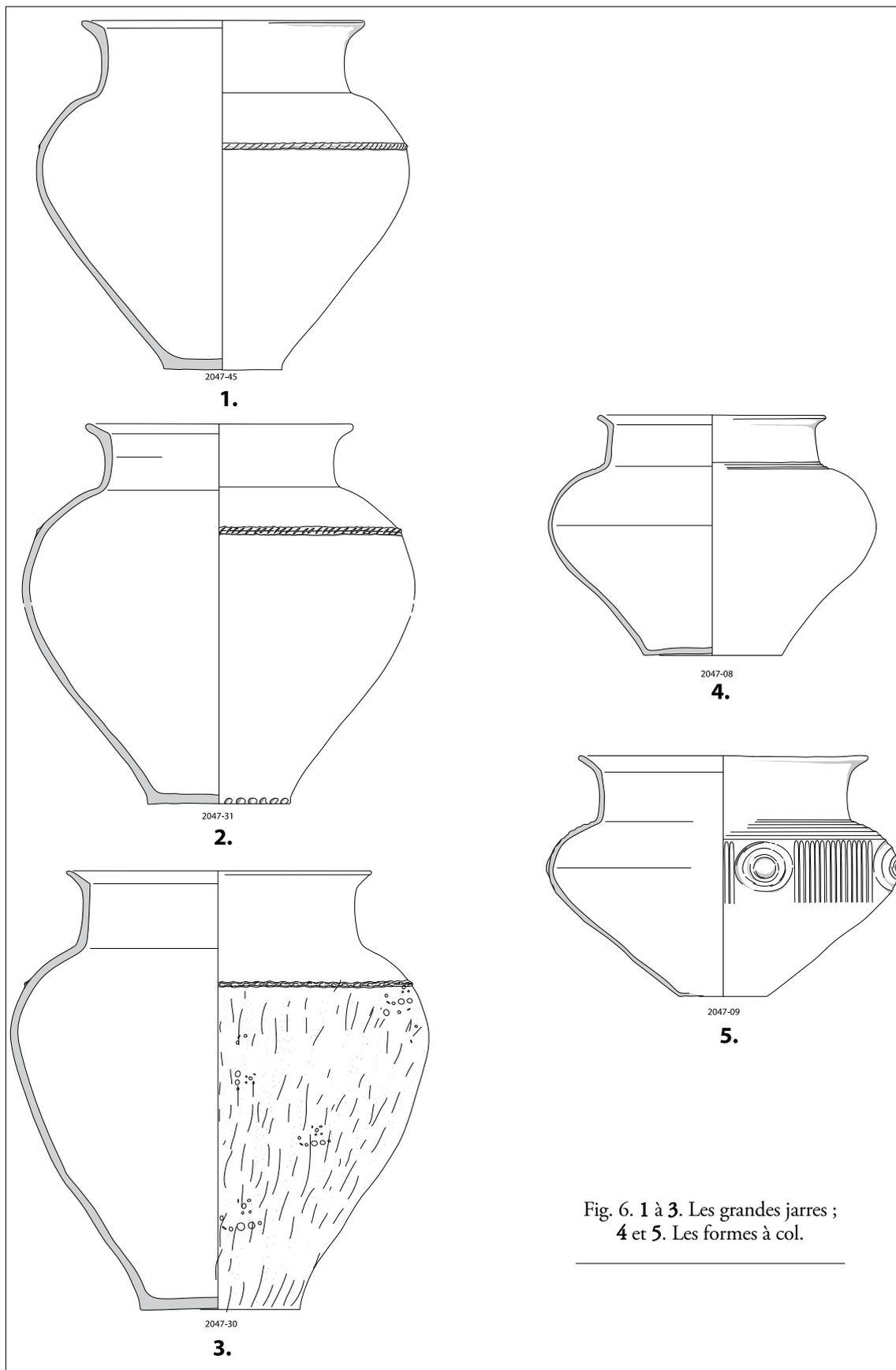


Fig. 5. 1 à 6. Les pots globulaires en céramique grossière ; 7 et 8. Les jarres à col cylindrique et rebord ; 8 à 14. Fragments de vases à col (dessin J.-L. Isselé, DAO, P. Girard, M. Michler).



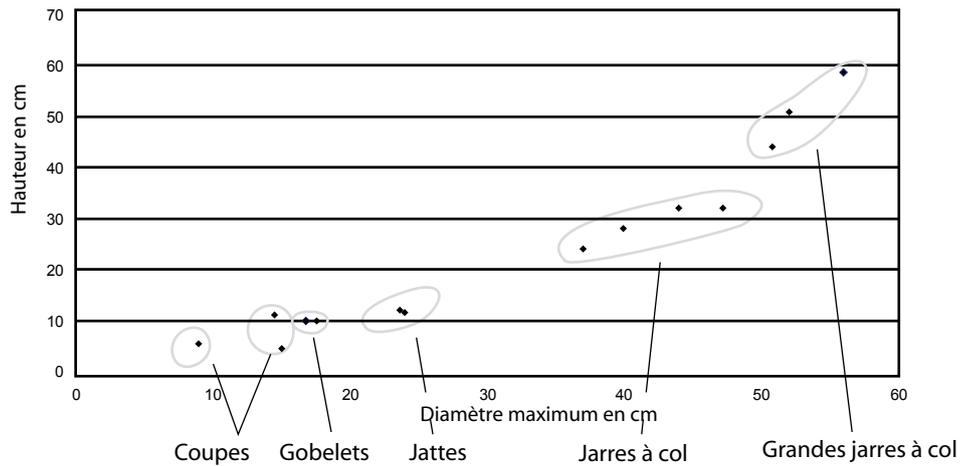


Fig. 7. Graphique corrélant la hauteur et le diamètre maximum des vases. De gauche à droite : coupes (deux groupes), gobelets, jattes, jarres à col, grandes jarres à col.

	Effectif	Fréquence
Coupes	2	4,08
Gobelets	3	6,12
Gobelet à col	1	2,04
Jatte	2	4,08
Pots	20	40,82
Jarre à col	8	16,33
V. col cylind.	10	20,41
Autres indét.	3	6,12
Total	49	100

Fig. 8. Tableau de décompte des formes identifiées.

		Rosheim "Rittergass Boerschweg" 2047	Rouffach Inci. 1	Entzheim "In der Klamm" 1162
Critères "anciens"	Lignes horizontales incisées (incisions larges)	1	0	0
Critères "récents"	Jarre piriforme et col différencié	8	2	5
	cannelures horizontales et verticales	1	1	2
	Coupe segmentée	1	0	5
	Gobelet biconique	2	5	0
	Gobelet à col	1	2	0
	Cannelures horizontales	1	3	0
	Pot à parois rentrante	20	0	0
	Jatte biconique	2	0	0
	Grande jatte cannelée	1	0	0
	Cannelures obliques	1	0	0
	Panse facettée	1	0	0
	Arceau cannelé	0	0	1
		Sur 46 NMI	Sur 9 NMI	Sur 10 NMI

Fig. 9. Comparaison de la céramique de Rosheim *Rittergass Boerschweg* avec deux ensembles alsaciens du début du Bronze final.

Interprétations et comparaisons

L'hypothèse d'un lieu de stockage domestique mixte (denrées et céramique ?) peut être proposée pour la fosse 2047. Son profil particulier permet un accès aisé et des récipients de même type se retrouvent par paire : gobelets biconiques, jarres surbaissées, jarres piriformes. Cela laisse supposer la présence de deux services.

En périphérie et sur le reste du site, aucune structure funéraire n'a été découverte, ce qui permet en partie d'écartier un lien avec un culte. Malheureusement, aucun reste de bois n'a été détecté à la fouille, mais il est possible que cette fosse ait pu être couverte d'une planche, comme cela est connu pour des fosses destinées à contenir des urnes cinéraires (structure 327 de la nécropole d'Ensisheim *Reguisheimerfeld*, Prouin 2007, 66, 224 et pl. 135 ; nécropole de Lausanne-Vidy, canton de Vaud, Moinat, David-Elbiali 2003, 8). Comme le dépôt d'Entzheim *In der Klamm* (Landolt, van Es 2009), situé près de fosses à galets chauffés, notre lot regroupe des vases de stockage et quelques formes basses (gobelets et écuelles) plutôt destinées au service, ce qui est fréquent (Berthold 1998). Par contre, l'absence de structure de combustion à proximité est à souligner (Pranyies 2012 et le site de Gerstheim, Châtelet 2003). Les récipients découverts en position "conventionnelle" dans la fosse 2047 pouvaient contenir des denrées disparues, tandis que ceux en position retournée étaient en attente d'utilisation. Les tessons situés au centre, ont pu être écrasés lors de l'abandon. D'après nos collègues, ce type de très grande fosse n'est pas encore connu en Lorraine.

Pour la même période, des fosses similaires sont connues en Alsace. Citons le probable "fond de cabane" de Didenheim, avec un niveau contenant des débris de poteries et une grande jarre apparemment écrasée sur place comme d'autres céramiques (Schweitzer 1985). À Brunstatt *Fridolinsberg* (Wolf 1980), une fosse a livré cinq récipients à col et de forme globulaire, ainsi qu'une meule.

En définitive, la fosse 2047 peut se ranger dans la catégorie des fosses domestiques destinées à l'entreposage de récipients et peut-être de denrées périssables (David-Elbiali 2014, 231). La plupart des vases semblent en position primaire et ne portent pas de traces de feu. Aucun niveau charbonneux n'a été repéré. La fouille n'a pas détecté de plan de bâtiment proche, mais il n'est pas impossible que d'autres structures liées à l'habitat se trouvent hors de l'emprise.

BIBLIOGRAPHIE

- Berthold 1998 : Berthold (B.) – Bronze-, Urnenfelder- und früh-eisenzeitliche Keramikdeponierungen in Süddeutschland. In : Berthold (B.), Kahler (E.), Kas (S.), Neubauer (D.), Schmidt (S.), Schussmann (M.) – *Zeitenblicke. Ehrengabe für Walter Janssen*, Verlag Marie Leidorf, Rahden, 25-71.
- Châtelet 2003 : Châtelet (M.) – *Gerstheim (Bas-Rhin) "Domaine de Bancalis", des structures à galets chauffés de l'Âge du Bronze*, Rapport de diagnostic, Inrap, SRA Alsace, Strasbourg, 2007.
- David-Elbiali 2014 *et al.* : David-Elbiali (M.), Falquet (C.), Nitu (C.), Studer (J.) – Fosses rituelles de l'âge du Bronze au pied du Jura. Pratiques sacrificielles à Onnens/Corcelles-près-Concise-Les Côtes (canton de Vaud, Suisse) et contribution à la définition de la phase BzD1 en Suisse Occidentale, Lausanne (Cahiers d'Archéologie Romande 147).
- Ganard, Véber 2014 : Ganard (V.), Véber (C.) – Gerstheim (Bas-Rhin), "Domaine de Bancalis". In : Véber (C.) – *L'âge du Bronze moyen et le début de l'âge du Bronze final en Alsace (1650-1200 av. notre ère). L'apport des nouvelles découvertes*, Livret de l'exposition tenue à Strasbourg, 2-26 juin 2014 MISHA, Strasbourg, 97-100.
- Klag *et al.* 2013 : Klag (T.), Koenig (M.-P.), Thiériot (F.) – Typochronologie de la céramique du Bronze final en Lorraine : premiers éléments de synthèse. In : Leclercq (W.), Warmenbol (E.) – *Échanges de bons procédés. La céramique du Bronze final dans le nord-ouest de l'Europe, Actes du colloque international organisé à l'Université libre de Bruxelles les 1^{er} et 2 octobre 2010*, Bruxelles, 111-144.
- Landolt, Van Es 2009 : Landolt (M.), van Es (M.) – Le dépôt céramique du début du Bronze final d'Entzheim "In der Klamm" (Alsace, Bas-Rhin). In : Bonnardin (S.) – *Du matériel au spirituel. Réalités archéologiques et historiques des "dépôts" de la Préhistoire à nos jours*. Antibes, 215-222.
- Michler 2014a : Michler (M.) – Rosheim (Bas-Rhin), *Rittergass, Boerschweg*. In : Véber 2014, 93-96.
- Michler 2014b : Michler (M.) – *Rosheim, Bas-Rhin, "Rittergass, Boerschweg". Occupations multiphasées du Néolithique ancien à la période gallo-romaine*, Rapport de fouille, Inrap, SRA Alsace, Strasbourg.
- Moinat, David-Elbiali 2003 : Moinat (P.), David-Elbiali (M.) – Les pratiques funéraires de la fin de l'âge du Bronze final à Lausanne-Vidy (VD), *Archéologie Suisse*, 26, 1, 2-15.
- Piningre 1988 : Piningre (J.-F.) – Le groupe Rhin-Suisse-France orientale en Alsace: genèse et évolution. In : Brun (P.), Mordant (C.) – *Le Groupe Rhin - Suisse - France Orientale et la notion de civilisation des Champs d'Urnes, Actes du Colloque international de Nemours 1986*, Nemours, 179-191 (Mémoire du Musée de Préhistoire d'Île de France 1).
- Pranyies 2012 : Pranyies (A.) – Les batteries de foyers à pierres chauffantes de la fin de l'âge du Bronze et du début du premier âge du Fer : des vestiges de repas collectifs sur le site de Grièges (Ain) ?, *Gallia*, 69-2, 1-54.
- Prouin 2007 : Prouin (Y.) – *La nécropole d'Ensisheim-Reguisheimerfeld (Haut-Rhin) : illustration des pratiques funéraires au Bronze final en Alsace*, Thèse de doctorat, université de Bourgogne, 2007
- Roscio 2011 : Roscio (M.) – *Nouvelles approches des nécropoles de l'étape ancienne du Bronze final (Bz D-Ha A1) du Bassin parisien au Jura souabe*, Thèse de doctorat, université de Bourgogne, 2011.
- Schaeffer 1926 : Schaeffer (F.-A.) – *Les tertres funéraires préhistoriques dans la forêt de Haguenau, I : les tumulus de l'Age du bronze*, Haguenau.
- Schweitzer 1985 : Schweitzer (J.) – 1964-1984: 20 années de recherches pré et protohistoriques dans le sud haut-rhinois (II), *Annuaire de la Société d'Histoire Sundgauvienne*, 9-29.
- Unz 1973 : Unz (C.) – Die spätbronzezeitliche Keramik in Südwestdeutschland, in der Schweiz und in Ostfrankreich, *Prähistorische Zeitschrift*, 48, 1, 1-122.
- Wolf 1980 : Wolf (J.-J.) – *Brunstatt-Fridolinsberg 680417056005AP*, Rapport de fouille, DRAC Alsace.
- Zumstein 1966 : Zumstein (H.) – L'Âge du Bronze dans le Haut-Rhin (Bonn 1966). Également paru sous la forme de trois articles avec une pagination différente : Zumstein (H.) – L'Âge du Bronze dans le Haut-Rhin, *RAE*, 15, 7-66 ; 161-213 ; 16, 7-56.

Auteurs

Matthieu MICHLER, Archéologue, Inrap Strasbourg ; membre de l'UMR 7044, Archimède, Strasbourg ; associé à l'UMR 6298, ARTeHIS, Dijon ; matthieu.michler@inrap.fr

Notice catalographique

Michler 2017 : Michler (M.) – Un nouvel ensemble céramique du début du Bronze final en Alsace. La fosse 2047 du site de Rosheim *Rittergass, Boerschweg* (Bas-Rhin). In : Lachenal (T.), Mordant (C.), Nicolas (T.), Véber (C.) (dir.) – *Le Bronze moyen et l'origine du Bronze final en Europe occidentale, de la Méditerranée aux pays nordiques (XVI^e-XIII^e siècle avant notre ère), Colloque APRAB "Bronze 2014", Strasbourg 17 au 20 juin 2014*, Strasbourg, 63-73 (Mémoires d'Archéologie du Grand-Est 1).

Résumé

La fouille réalisée l'été 2011 à Rosheim *Rittergass* et *Boerschweg* a livré, sur près d'1,5 ha, 200 structures correspondant à des occupations du Néolithique ancien (maison du Rubané) à la période moderne.

La structure qui fait l'objet de ce poster correspond à une grande fosse à contours irréguliers de 8,40 m de long et 7,50 m de large (fosse 2047). Son profil en palier suggère une possible extraction de loess dans un premier temps, puis une utilisation comme structure de stockage. La position de grands vases en céramique grossière adossés le long de la paroi et retournés, montre que l'espace disponible a été complètement utilisé. Le lot de céramique découvert (au moins 46 NMI) est représentatif de la fin du Bronze D alsacien (Bz D2, ou tout début Ha A1). Il illustre aussi bien des formes ouvertes en céramique fine de type coupe, que des formes fermées (gobelets, jattes, pots globulaires). Les récipients à col sont quant à eux représentés par un petit gobelet et diverses formes de jarres à col cylindriques. Les décors sont variés : cordons digités, cannelures horizontales et verticales, godrons... Un fragment de croissant d'argile décoré de cupules provient également de cette fosse.

Les découvertes de lots céramiques de cette phase ancienne du Bronze final sont encore rares en Alsace en contexte d'habitat. Des comparaisons avec des ensembles contemporains sont proposées ici.

Zusammenfassung

Die Ausgrabung in Rosheim *Rittergass* und *Boerschweg* im Sommer 2011 hat auf fast 1,5 ha 200 archäologische Strukturen vom Frühneolithikum (Gebäude der Bandkeramik) bis in die Neuzeit geliefert. Gegenstand dieses Posters ist der Befund einer großen, 8,40 m langen und 7,50 m breiten Grube mit unregelmäßigen Umrissen (Grube 2047). Ihr gestuftes Profil legt nahe, dass es sich in einer ersten Phase um eine Materialgrube zur Lehmentnahme handelte. In einer zweiten Phase nutzte man diese Grube für die Vorratshaltung. Die Fundlage der längs der Wand angeordneten und mit der Mündung nach unten gekehrten Großgefäße zeigt, dass der verfügbare Raum vollständig genutzt wurde. Das keramische Fundmaterial (mindestens 46 verschiedene Gefäße) ist repräsentativ für das Ende der Spätbronzezeit (Bz D2 bzw. Beginn Ha A1). Es liegen feinkeramische offene (Schalen) und geschlossenen Formen (Becher, Schüsseln, kugelige Krüge) vor. Halsgefäße sind durch einen kleinen Becher und unterschiedliche Formen von Gefäßen mit Zylinderhals vertreten. Es liegen verschiedene Verzierungen vor: Fingertupfen, horizontale und senkrechte Kanneluren, Buckel usw. Aus der Grube stammt außerdem ein Fragment eines mit runden Vertiefungen dekorierten tönernen „Feuerbocks“. Im Elsaß sind keramische Fundzusammenhänge in Siedlungen aus der Frühphase der Jungbronzezeit (entsprechend der Frühphase des Bronze final französischer Terminologie) bislang selten. Wir nehmen verschiedene Vergleiche mit anderen Fundensembles dieser Zeit vor.

Traduction S. Wirth