



HAL
open science

Debunk: les philosophes ne sont pas tous barbus

Lina Davy

► **To cite this version:**

| Lina Davy. Debunk: les philosophes ne sont pas tous barbus. 2024. hal-04821537

HAL Id: hal-04821537

<https://hal.science/hal-04821537v1>

Submitted on 5 Dec 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Copyright

DEBUNK: LES
**PHILOSOPHES NE SONT
PAS TOUS BARBUS**

LINA DAVY
DOCTORANTE ET CHARGÉE
D'ENSEIGNEMENT LYON III, IHRIM

INTRODUCTION

**L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE : L'HISTOIRE
DES THÉORIES ET DES DOCTRINES QUI ONT
ÉTÉ FORMULÉES PAR LES PHILOSOPHES À
TRAVERS LES ÉPOQUES.**

TROIS GRANDES PÉRIODES PHILOSOPHIQUES :

- 1. L'ANTIQUITÉ**
- 2. LA MODERNITÉ**
- 3. L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE**

LE DISCOURS HABITUEL

**PETIT COURS D'HISTOIRE DE LA
PHILOSOPHIE COMME VOUS PENSEZ LA
CONNAÎTRE, COMME ON L'ENSEIGNE
DANS LES PROGRAMMES SCOLAIRES ET
UNIVERSITAIRES...**



1

A.

L'ANTIQUITÉ

1. L'ANTIQUITÉ GRECQUE
2. LA PÉRIODE HELLÉNISTIQUE
3. LE HAUT MOYEN-ÂGE

FIGURES CONNUES : SOCRATE, PLATON, ARISTOTE, ÉPICURE, SÉNÈQUE, ÉPICTÈTE, PLOTIN ET SAINT AUGUSTIN.

B. LA MODERNITÉ

1

1. LA RENAISSANCE
2. LE XVII^E SIÈCLE
3. LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

FIGURES CONNUES :
MONTAIGNE, DESCARTES,
PASCAL, SPINOZA, LEIBNIZ,
ROUSSEAU, KANT.

C. L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE



1. LA PHILOSOPHIE CRITIQUE
2. LA PHILOSOPHIE CONTINENTALE
3. LA PHILOSOPHIE ANALYTIQUE

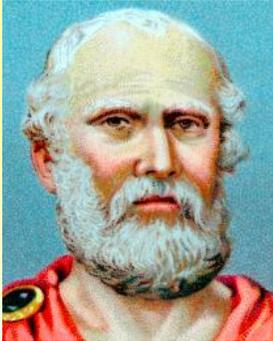
FIGURES CONNUES :
BENTHAM, MARK, FOUCAULT,
DERRIDA

D. LE CONSTAT...

1



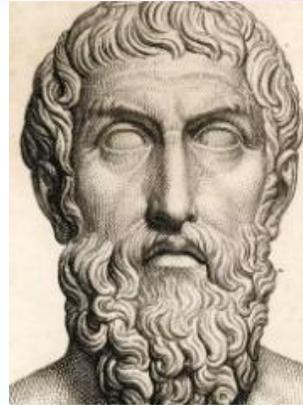
SOCRATE



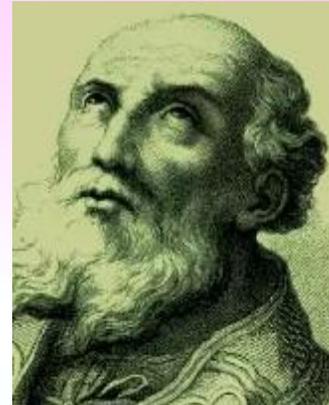
PLATON



ARISTOTE



EPICURE



SAINT AUGUSTIN



MONTAIGNE



DESCARTES



PASCAL



KANT



MARX



FOUCAULT

D. LE CONSTAT...

1

DES QUESTIONS S'IMPOSENT :

1. LES FEMMES PHILOSOPHES N'ONT-ELLES PAS EXISTÉES ?

2. EST-CE QU'IL A EXISTÉ DES FEMMES PHILOSOPHES DONT LE TRAVAIL PHILOSOPHIQUE N'ÉTAIT PAS ASSEZ QUALITATIF POUR RESTER DANS LA MÉMOIRE ?

3. EST-CE QU'IL A EXISTÉ DES FEMMES PHILOSOPHES AVEC DE GRANDES QUALITÉS INTELLECTUELLES QUI ONT ÉTÉ ÉVINCÉES, EFFACÉES DE L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ?



2

ENQUÊTONS

**GRÂCE AUX DICTIONNAIRES BIOGRAPHIQUES,
NOUS POUVONS ÉTABLIR UNE HISTOIRE DE LA
PHILOSOPHIE BIEN PLUS PROCHE DE LA
VERITÉ.**

A. LES DICTIONNAIRES BIOGRAPHIQUES DÉDIÉS AUX FEMMES



TOUT SIMPLEMENT, LES DICTIONNAIRES BIOGRAPHIQUES SONT DES OUVRAGES CLASSÉS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE QUI RECENSENT DES NOTICES, DES BIOGRAPHIES, D'INDIVIDUS IMPORTANTS D'UNE PÉRIODE HISTORIQUE, OU DU MOINS DES INDIVIDUS QUE L'ON CONSIDÈRE IMPORTANT AU MOMENT OÙ LE DICTIONNAIRE EST PUBLIÉ !

A. LES DICTIONNAIRES BIOGRAPHIQUES DÉDIÉS AUX FEMMES



- BUFFET, MARGUERITE. *ELOGES DES ILLUSTRES SAVANTES ANCIENNES ET MODERNES*. JEAN CUSSON, 1668.
- BOUDIER DE VILLEMERT, PIERRE-JOSEPH. *NOTICE ALPHABÉTIQUE DES FEMMES CÉLÈBRES EN FRANCE*. MONORY, 1779.
- RIBALLIER, PHILIBERT, ET CATHERINE COSSON. *DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET MORALE DES FEMMES, AVEC UNE NOTICE ALPHABÉTIQUE DE CELLES QUI SE SONT DISTINGUÉES DANS LES DIFFÉRENTES CARRIÈRES DES SCIENCES & DES BEAUX-ARTS, OU PAR DES TALENTS ET DES ACTIONS MÉMORABLES*. ESTIENNE, 1779.
- BRIQUET, MARGUERITE URSULE FORTUNÉE BERNIER. *DICTIONNAIRE HISTORIQUE, LITTÉRAIRE ET BIBLIOGRAPHIQUE DES FRANÇAISES ET DES ÉTRANGÈRES NATURALISÉES EN FRANCE CONNUES PAR LEURS ÉCRITS, OU PAR LA PROTECTION QU'ELLES ONT ACCORDÉE AUX GENS DE LETTRES*. TREUTTET ET WÜRTZ, 1804.

2

B. FEMMES PHILOSOPHES : ELLES EXISTENT !

MARIE DE COTTEBLANCHE, UNE « DEMOISELLE PARISIENNE, TRÈS-DOCTE EN PHILOSOPHIE ET MATHÉMATIQUE A TRADUIT TROIS DIALOGUES DE PIERRE MESSIE EN ESPAGNOL, TOUCHANT LA NATURE DE LA TERRE, DU SOLEIL, ET DE TOUTES LES CHOSES QUI SE FONT ET APPARAISSENT EN L'AIR ».

MADAME DE BONNEVAUD, « QUI EST LE PLUS BEL ESPRIT, ET LE PLUS ÉCLAIRÉ QU'AIT JAMAIS CULTIVÉ LA PHILOSOPHIE. ELLE EST TRÈS SAVANTE DANS CELLE DE MONSIEUR DESCARTES ; PERSONNE NE L'A JAMAIS COMPRISE AVEC PLUS DE FACILITÉ QUE CETTE ILLUSTRE. LORSQU'IL S'EST FAIT DES CONFÉRENCES CHEZ ELLE DES PLUS SAVANTS HOMMES DE FRANCE, CETTE DOCTE PHILOSOPHE PARAISSAIT COMME UN FLAMBEAU POUR LEUR DONNER DES LUMIÈRES [...]. »

2

B. FEMMES PHILOSOPHES : ELLES EXISTENT !

GILLES MÉNAGE ADMET, EN 1690, « LE NOMBRE DES FEMMES QUI ONT ÉCRIT EST SI GRAND QU'ON POURRAIT FAIRE UN LONG RECUEIL DE LEURS NOMS, [...] CERTAINES N'ONT PAS MANQUÉ DE S'APPLIQUER À UNE DISCIPLINE PLUS SÉRIEUSE : LA PHILOSOPHIE ».

MADAME DACIER

AUSSI CONNUE SOUS LE NOM D'ANNE LE FÈVRE : UNE ILLUSTRE SAVANTE DONT LES « OUVRAGES SONT TROP CONNUS POUR QU'IL SOIT NÉCESSAIRE DE LES ANNONCER ICI ».

PORCIA

GILLES MÉNAGE, À PROPOS DE PORCIA : « PLUTARQUE, DANS SON *BRUTUS*, LA NOMME PHILOSOPHE. SON HISTOIRE EST TROP CONNUE POUR QUE JE LA RAPPORTE ICI. »

2

B. FEMMES
PHILOSOPHES :
ELLES
EXISTENT !



RÉTABLISSONS LA VÉRITÉ

LES FEMMES PHILOSOPHES ONT BIEN EXISTÉ, ET LEUR ABSENCE DANS LE PAYSAGE PHILOSOPHIQUE ACTUEL, AINSI QUE DANS NOTRE IMAGINAIRE COLLECTIF, EST EN GRANDE PARTIE DUE À LEUR INVISIBILISATION. VOYONS QUELQUES PORTRAITS DE FEMMES QUI ONT CONTRIBUÉ À L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE !

A. PAS DE DESCARTES SANS ELISABETH DE BOHÊME

3

« J'ai trouvé jusqu'à présent qu'il n'y a que vous qui compreniez parfaitement tous les traités que j'ai publiés jusqu'à présent... Je ne connais point d'autre esprit que le vôtre pour lequel toutes choses soient également évidentes, et que je qualifie donc avec raison d'incomparable. »

René Descartes, *Principes de la philosophie* (1644), dédicace à la princesse Élisabeth.

CITATION: VAN HONTHORST, GERARD. ELISABETH, PRINCESS OF THE PALATINATE, AS DIANA. CA. 1632. PAINTING ON WOOD. 76 x 60 CM. BAYERISCHE STAATSGEMÄLDESAMMLUNGEN - ALTE PINAKOTHEK, MUNICH.

**[HTTPS://WWW.SAMMLUNG.PINAKOTHEK.DE/DE/BOOKMARK/ARTWOR
K/2MXQBWYL8B](https://www.sammlung.pinakothek.de/de/bookmark/artwork/2mxqbwyl8b)**

PERMISSIONS: CREATIVE COMMONS LICENSE CC BY-SA 4.0

CREDIT: ©ALTE PINAKOTHEK MÜNCHEN

ASSOCIATED TIMELINE DATES: 1632



B. EMILIE DU CHÂTELET : PHILOSOPHE DES SCIENCES

3

« Qu'on fasse un peu réflexion pourquoi depuis tant de siècles, jamais une bonne tragédie, un bon poème, une histoire estimée, un beau tableau, un bon livre de physique, n'est sorti de la main des femmes ? Pourquoi ces créatures dont l'entendement paraît en tout si semblable à celui des hommes, semblent pourtant arrêtées par une force invincible en deçà de la barrière, et qu'on m'en donne la raison, si l'on peut. Je laisse aux naturalistes à en chercher une physique, mais jusqu'à ce qu'ils l'aient trouvée, les femmes seront en droit de réclamer contre leur éducation. »

Emilie du Châtelet, préface à la traduction de *La fable des abeilles de Mandeville* (1735)



CITATION: PRIVATE COLLECTION OF THE MARQUIS DE BRETEUIL. THE PORTRAIT IS BASED ON ANOTHER PAINTING FORMERLY ATTRIBUTED TO MAURICE QUENTIN DE LA TOUR.
PERMISSIONS: USED WITH PERMISSION FROM CHÂTEAU DE BRETEUIL.
CREDIT: © CHÂTEAU DE BRETEUIL. SEE DU CHÂTELET SECTION 1.2 PORTRAITS FOR MORE INFORMATION.

C. TULLIA D'ARAGONA : POÉTESSE ET PHILOSOPHE

3

« J'affirme donc que l'équivoque, les noms dont on confond le sens et l'inintelligence des termes sont la cause de nombreuses erreurs, car celui qui ne comprend pas les mots ne pourra jamais comprendre les choses. »

De l'infinité d'amour, Tullia d'Aragon (1547)

CITATION: PIROLA, CATERINA PIOTTI (DRAFTSWOMAN AND PRINTMAKER). AFTER MORETTO (PAINTER/DESIGNER). RITRATTO DI TULLIA D'ARAGONA. 1823. PRINT (ETCHING AND ENGRAVING), 22 X 29 CM. MUSEI CIVICI DI MONZA, MONZA, ITALY.

PERMISSIONS: IMAGE USED WITH PERMISSION OF THE MUSEI CIVICI DI MONZA.

CREDIT: PHOTO © MUSEI CIVICI MONZA.



CONCLUSION

GARDEZ À L'ESPRIT QUE L'HISTOIRE EST UNE CONSTRUCTION.

MALGRÉ CE QU'ON ENSEIGNE EN PHILOSOPHIE EN FRANCE DEPUIS LE XIX^E SIÈCLE : LES FEMMES ONT PARTICIPÉ À L'HISTOIRE DES IDÉES ET ONT CONSTRUIT L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE, LA PHILOSOPHIE EST – DEPUIS TOUJOURS – UNE DISCIPLINE BIEN PLUS DIVERSIFIÉE QUE L'ON PENSE !

LES FEMMES PHILOSOPHES ET LES PHILOSOPHES FÉMINISTES DU XXE ET XXI^E SIÈCLES SONT DONC LES HÉRITIÈRES D'UNE TRADITION VIEILLE DE DEUX MILLE ANS.

POUR ALLER PLUS LOIN...

- VISITEZ LE SITE : [HTTPS://PROJECTVOX.ORG/](https://projectvox.org/)

- **UN PEU DE LECTURE :**

Atherton, Margaret. *Women Philosophers of the Early Modern Period*. Hacket Publishing Company, 1994.

Bonnet, Annabelle. *La barbe ne fait pas le philosophe*. Les femmes et la philosophie en France (1880-1949).

CNRSEdition, 2022.

O'Neill, Eileen. *Early Modern Women Philosophers and the History of Philosophy*, 2005.

- **CONTACT : LINA.DAVY@UNIV-LYON3.FR**