



DÉPARTEMENT DE  
**L'EURE**  
*en Normandie*

# La fouille archéologique de la nécropole du Catillon

## La tombe de Domina



*Samedi 5 octobre 2024*  
*Musée Juliobona*



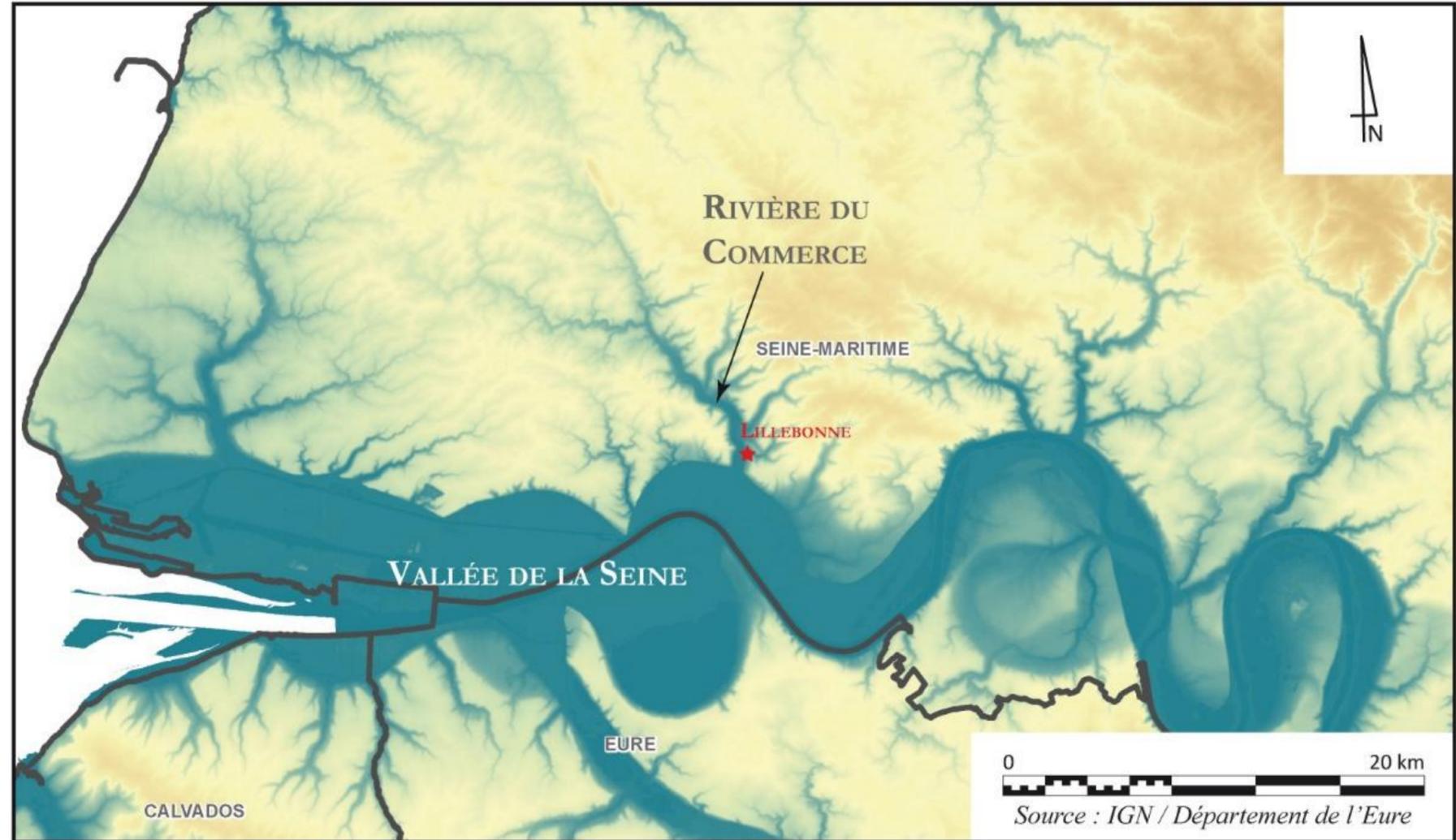
Pierre WECH – *Responsable d'opération, Mission archéologique départementale de l'Eure*  
*Chercheur associé UMR 7041 ArScAn – équipe GAMMA*  
[pierre.wech@eure.fr](mailto:pierre.wech@eure.fr)

**GAMMA**  
Archéologie de la Gaule  
Mondes antiques et médiévaux

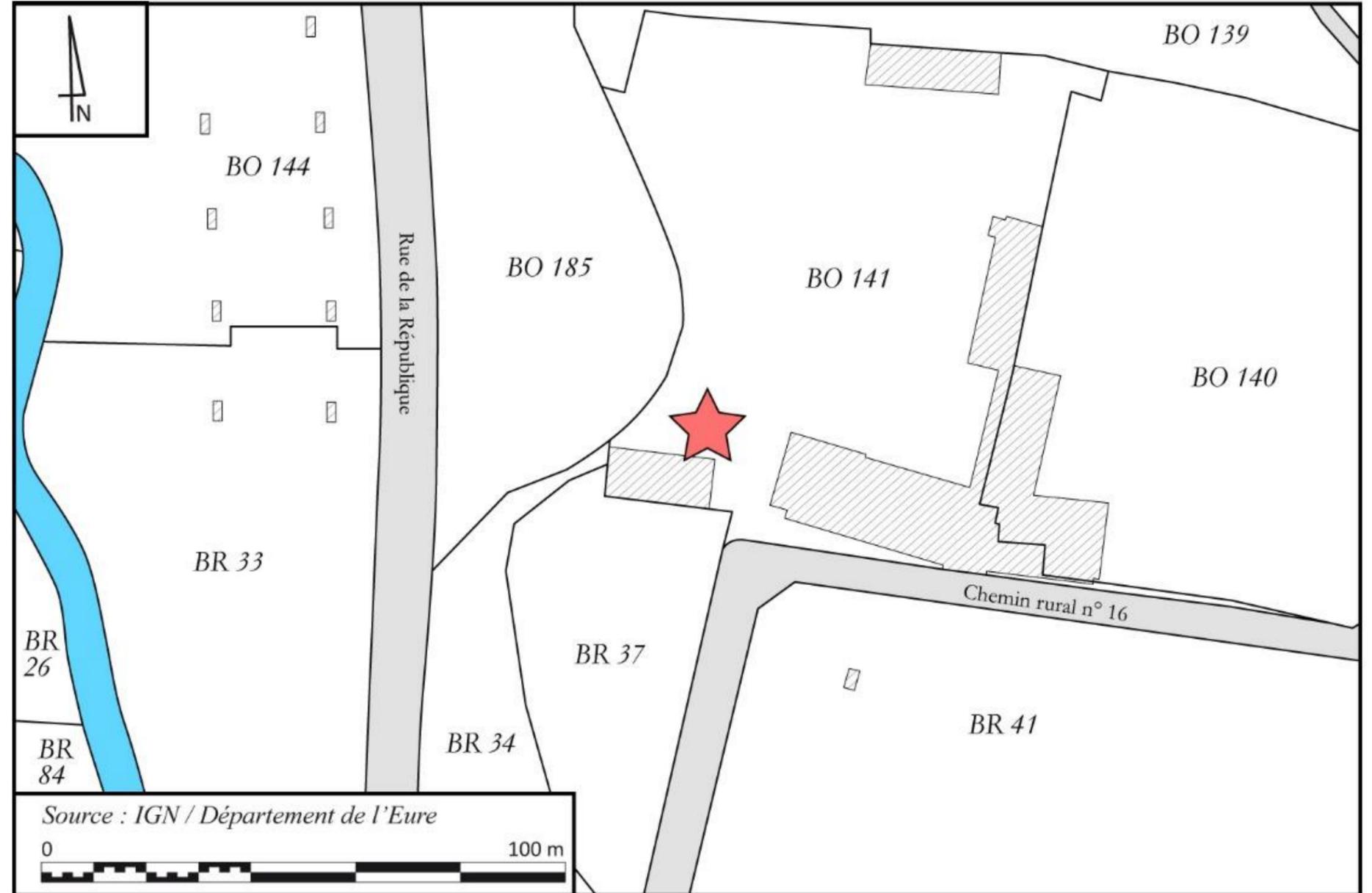
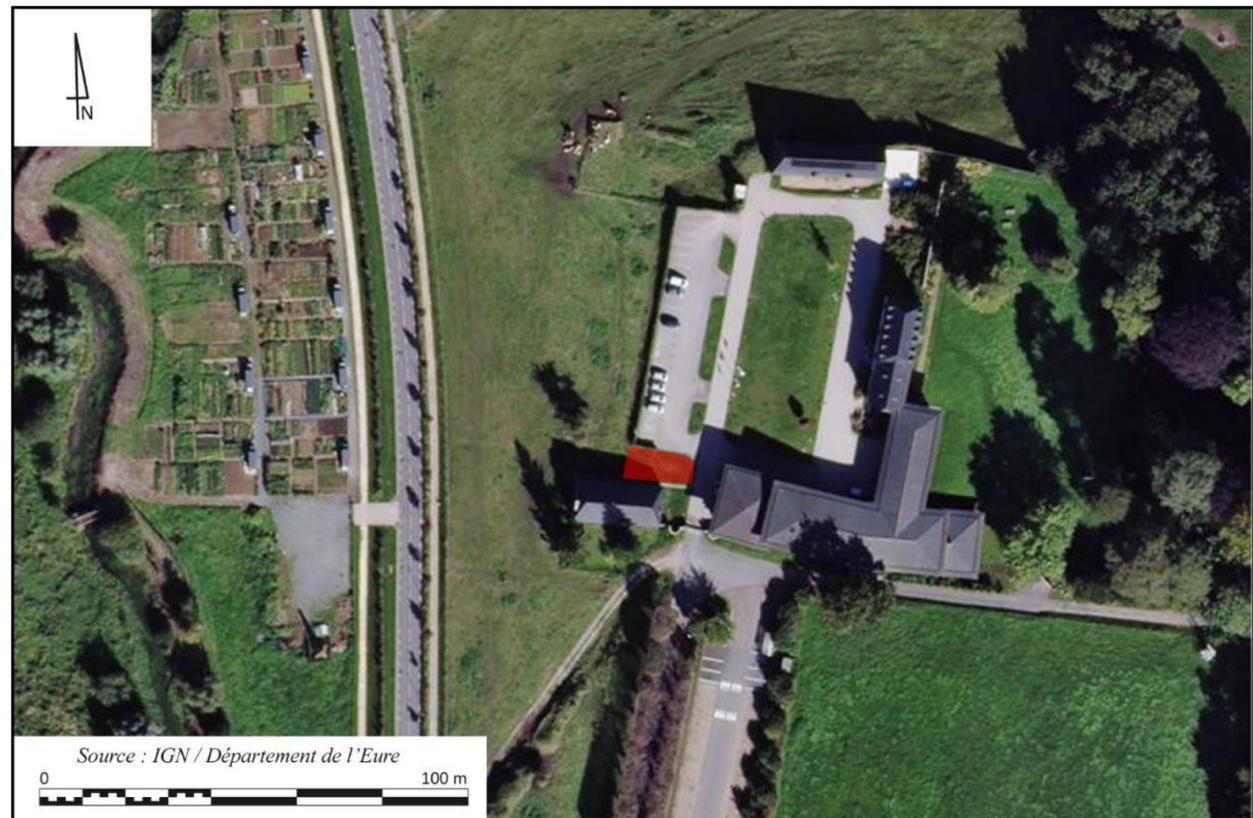
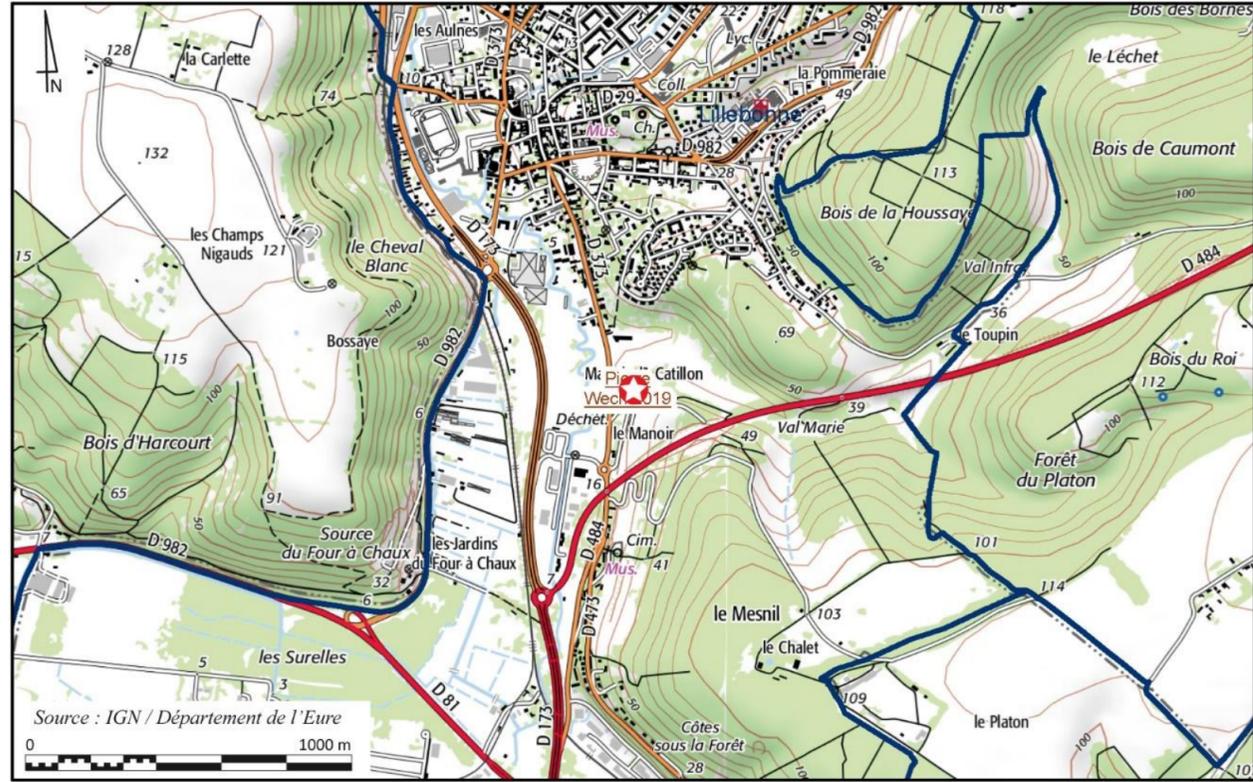
**ARSCAN** UMR 7041  
Archéologies et Sciences de l'Antiquité  
CNRS • Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne • Université Paris Nanterre  
Ministère de la Culture • Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis • Inrap

# Histoire d'une découverte

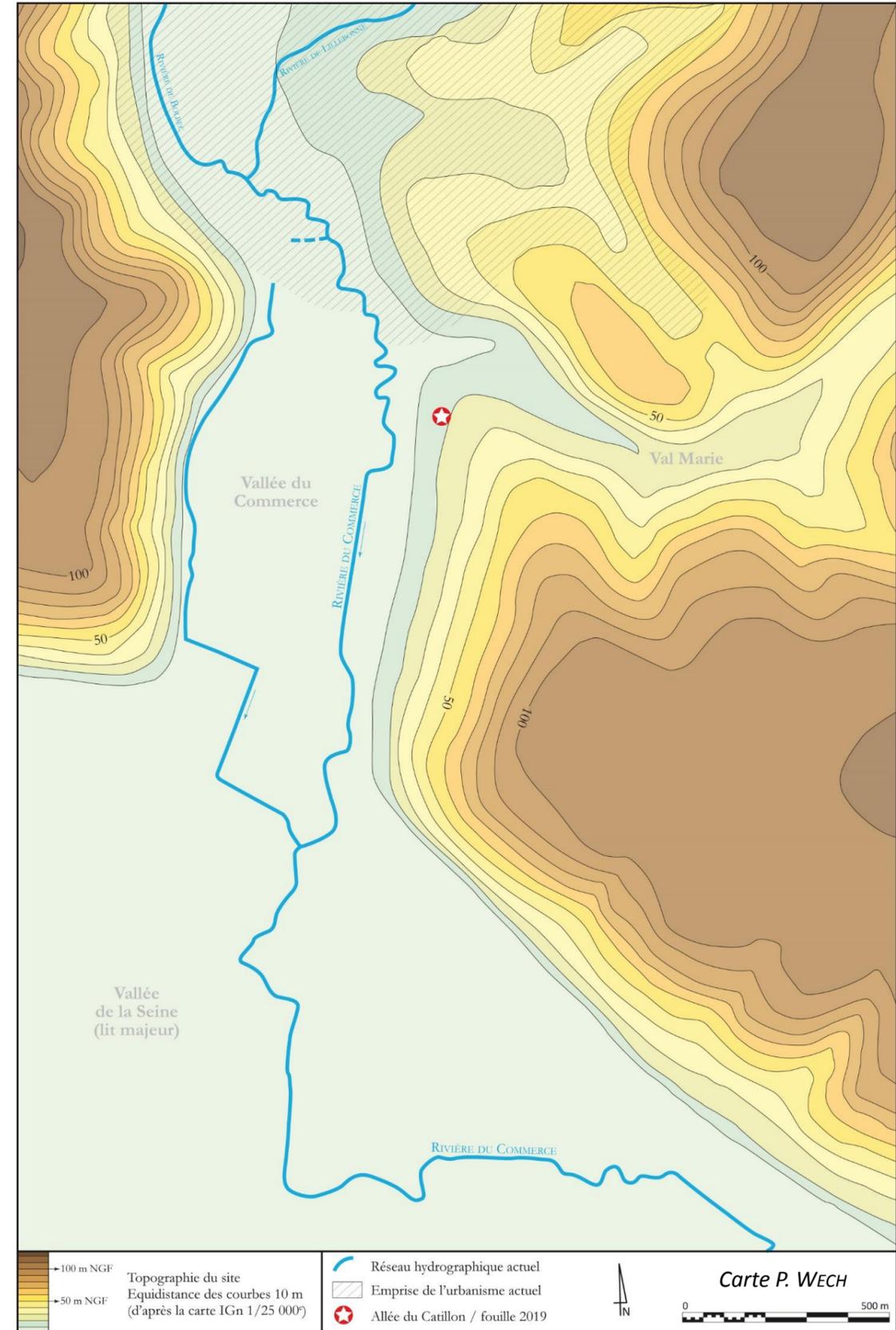
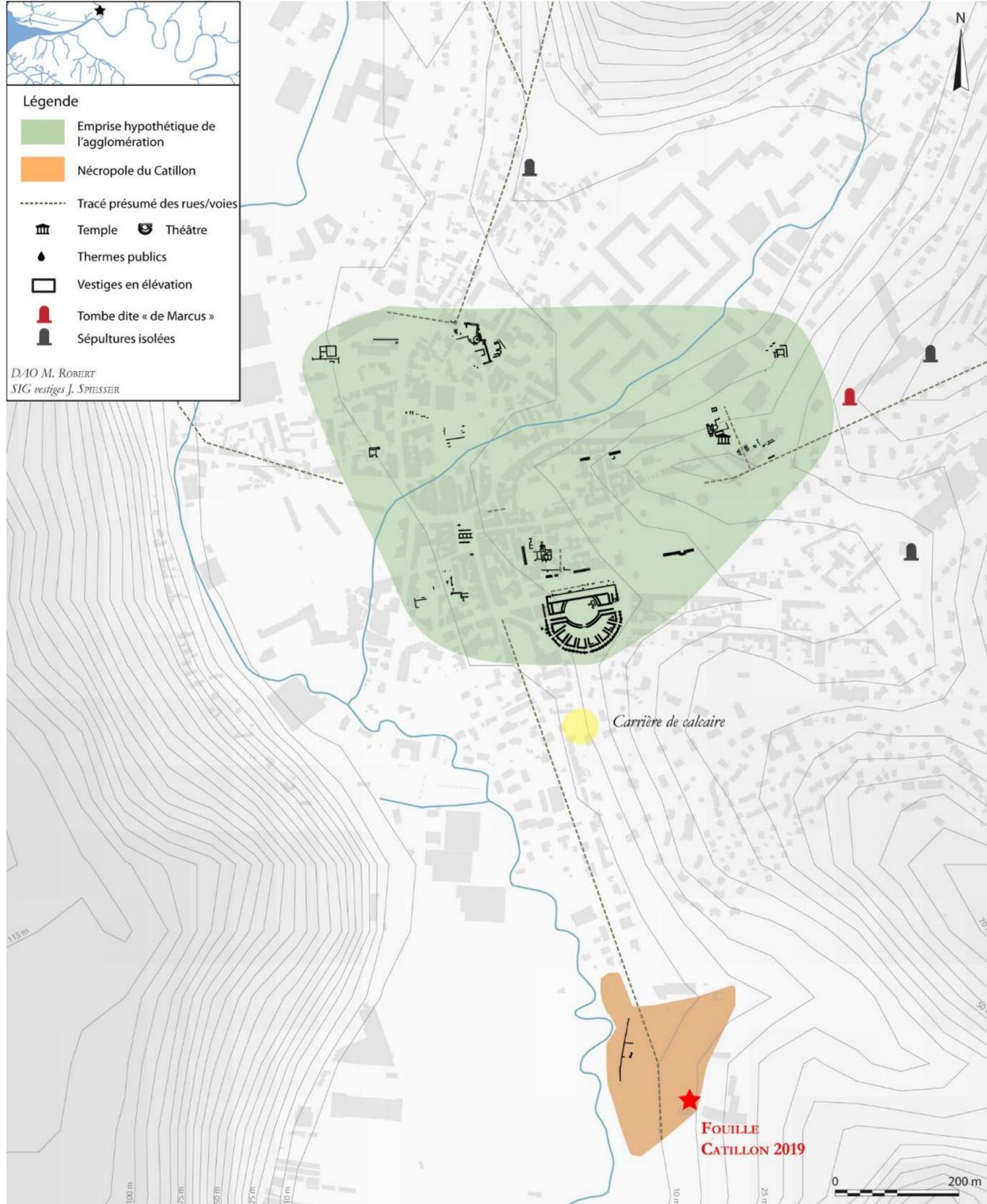
LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE DU CATILLON – HISTOIRE D’UNE DÉCOUVERTE



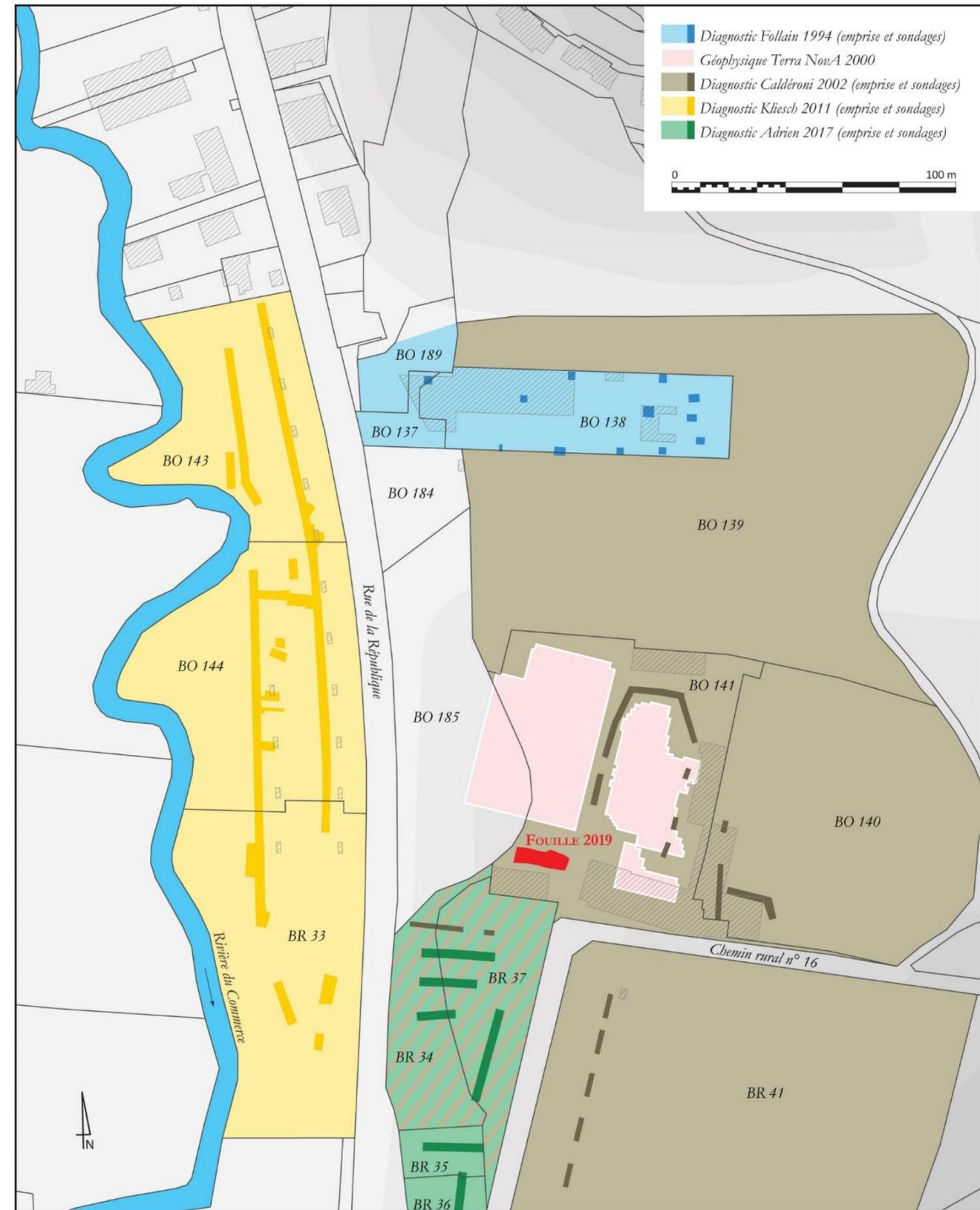
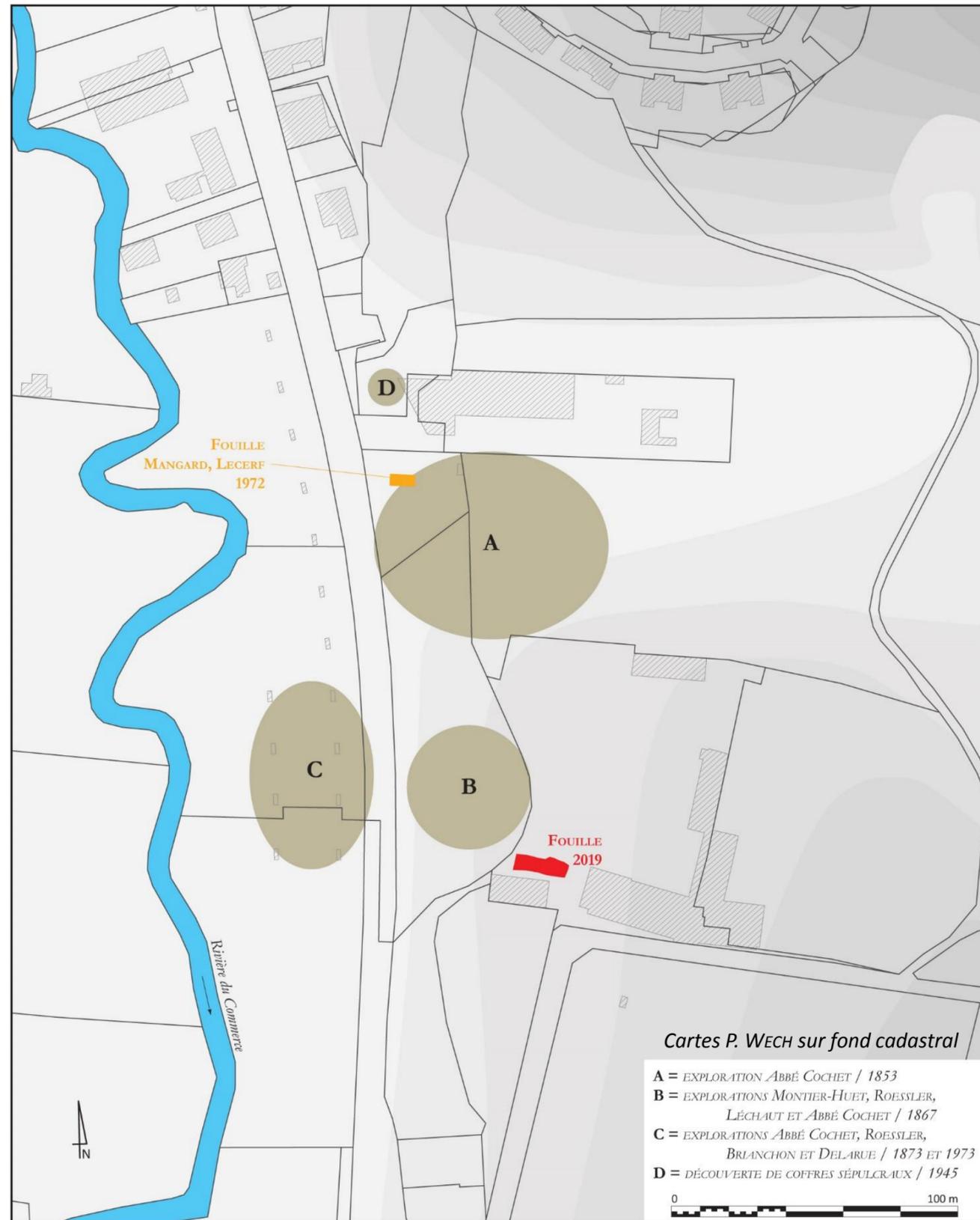
LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE DU CATILLON – HISTOIRE D'UNE DÉCOUVERTE



# LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE DU CATILLON – HISTOIRE D'UNE DÉCOUVERTE



LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE DU CATILLON – HISTOIRE D’UNE DÉCOUVERTE



*Clichés aimablement transmis par Nicola COULTHARD*



*Etat du site tel que reconnu lors de la visite de N. Coulthard  
le 24/08/2022*



*Vue de détail du col de l'urne après rapide nettoyage de surface  
Etat après terrassement, le 24/08/2022*

*De la découverte fortuite de l'été 2018 ...*

*... à la fouille de janvier 2019*

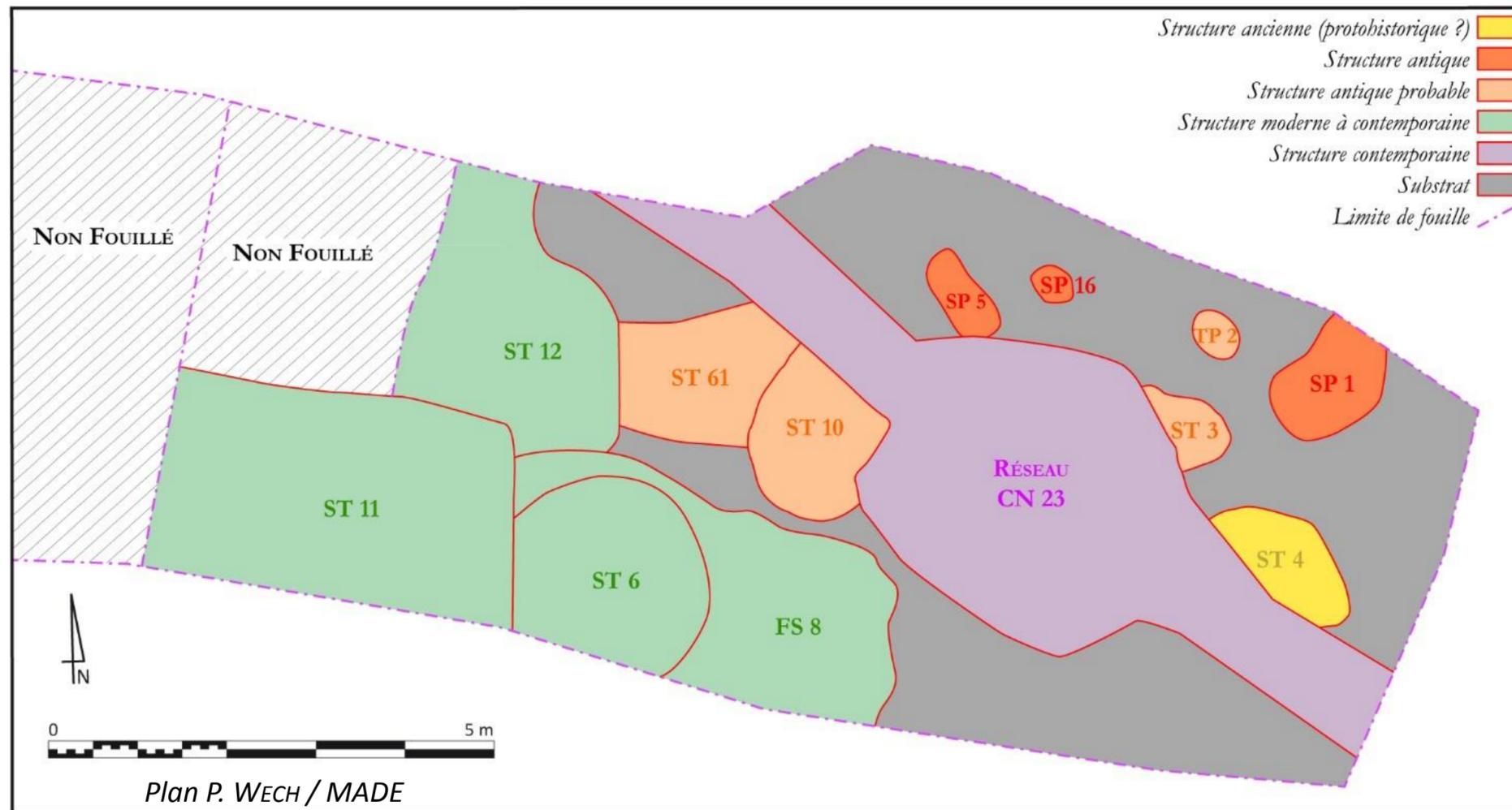


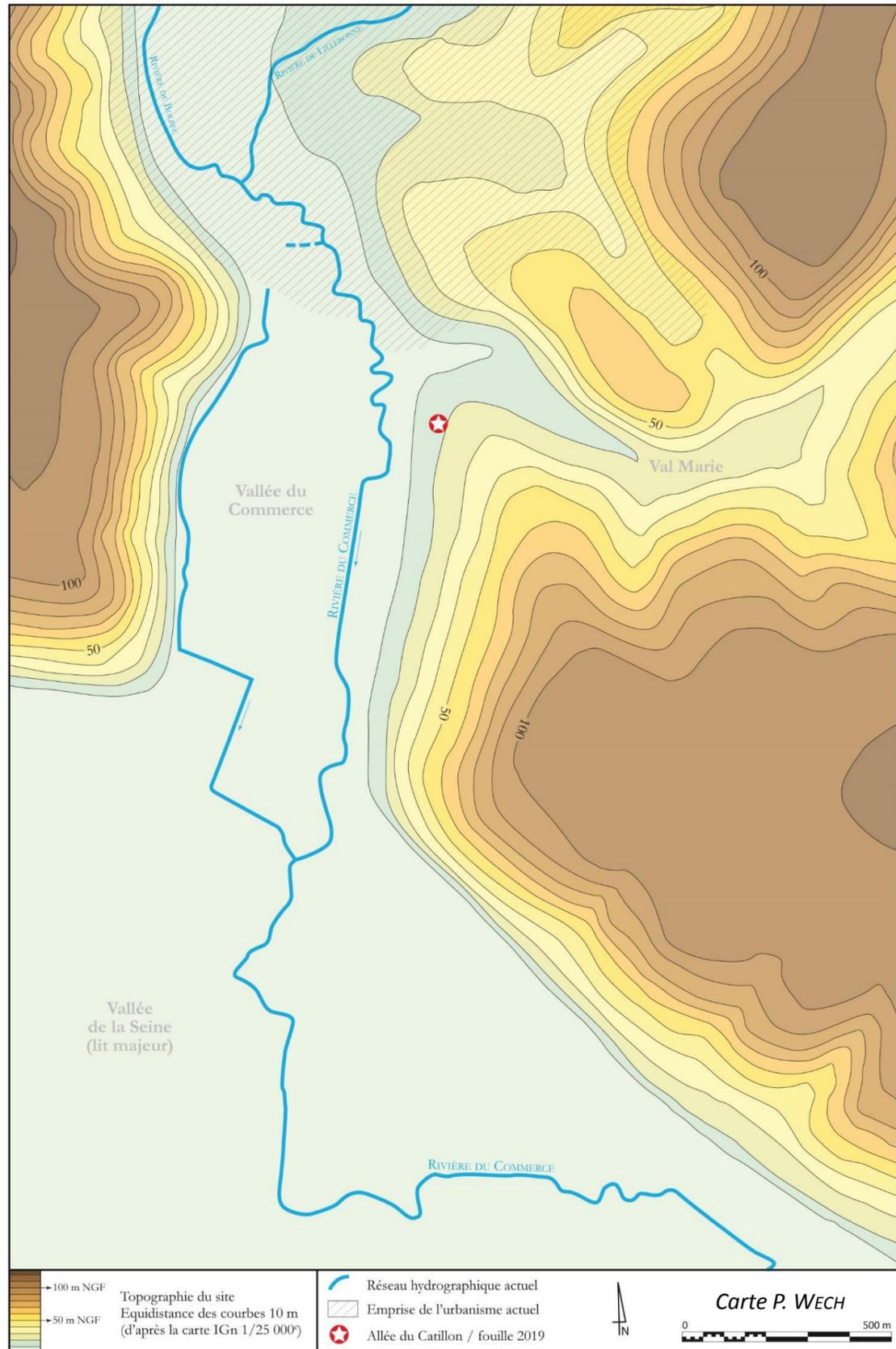
*Cliché P. WECH / MADE*

# Déroulement de la fouille

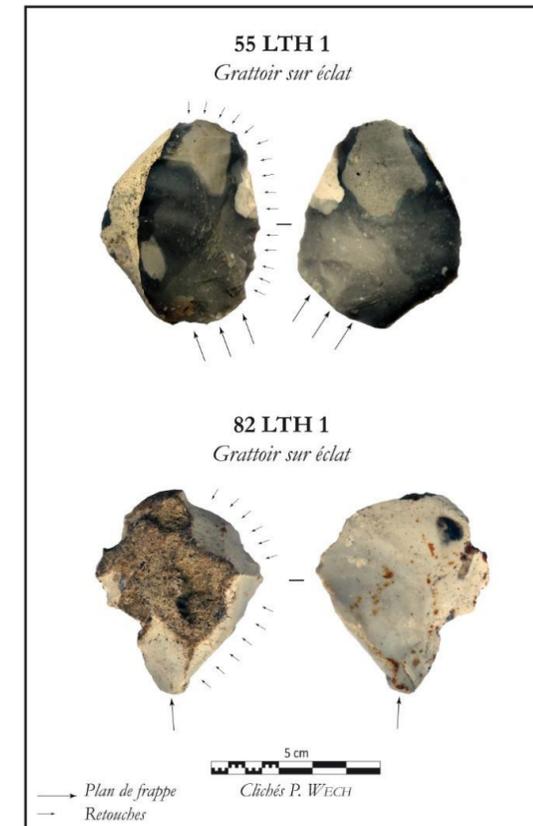
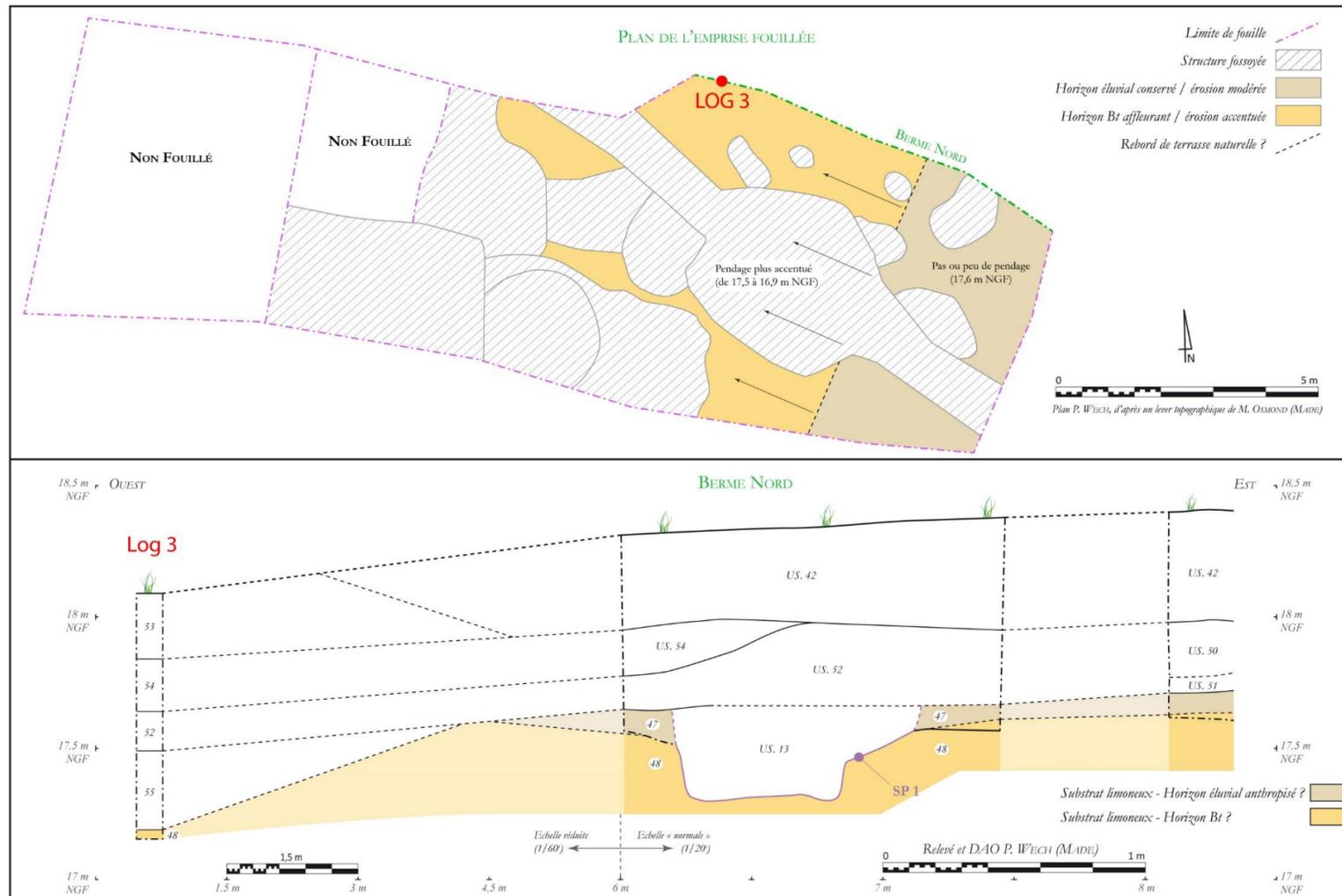


Décapage et nettoyage de l'emprise des travaux

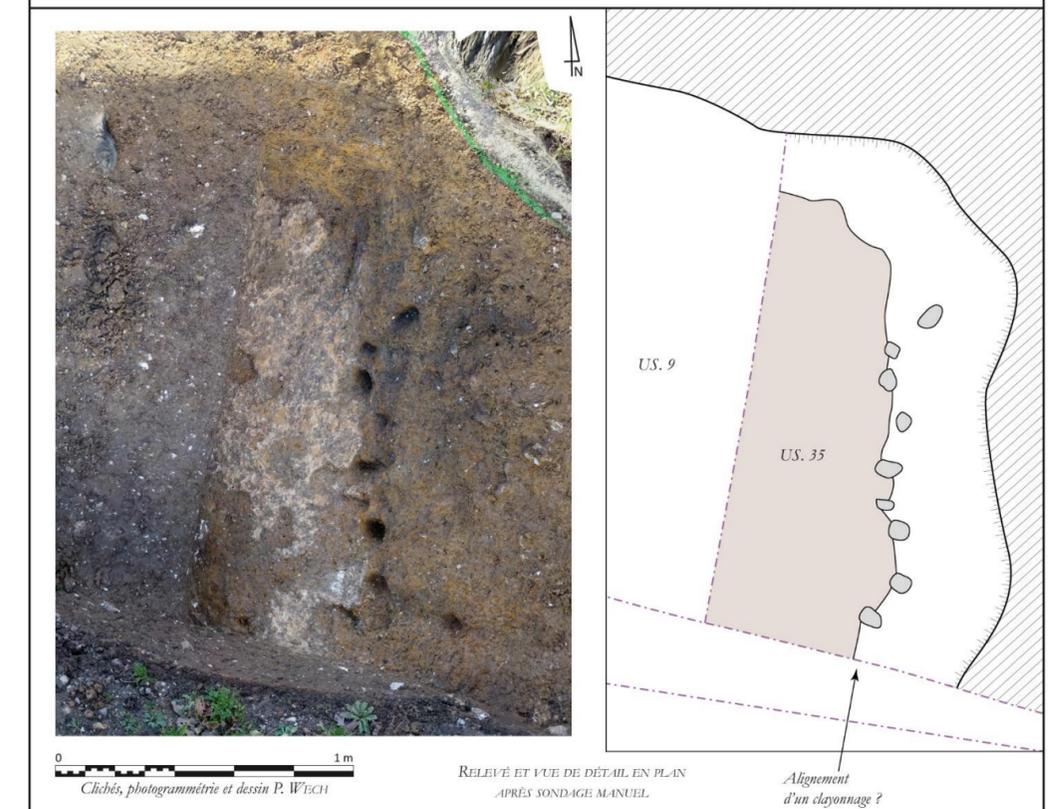
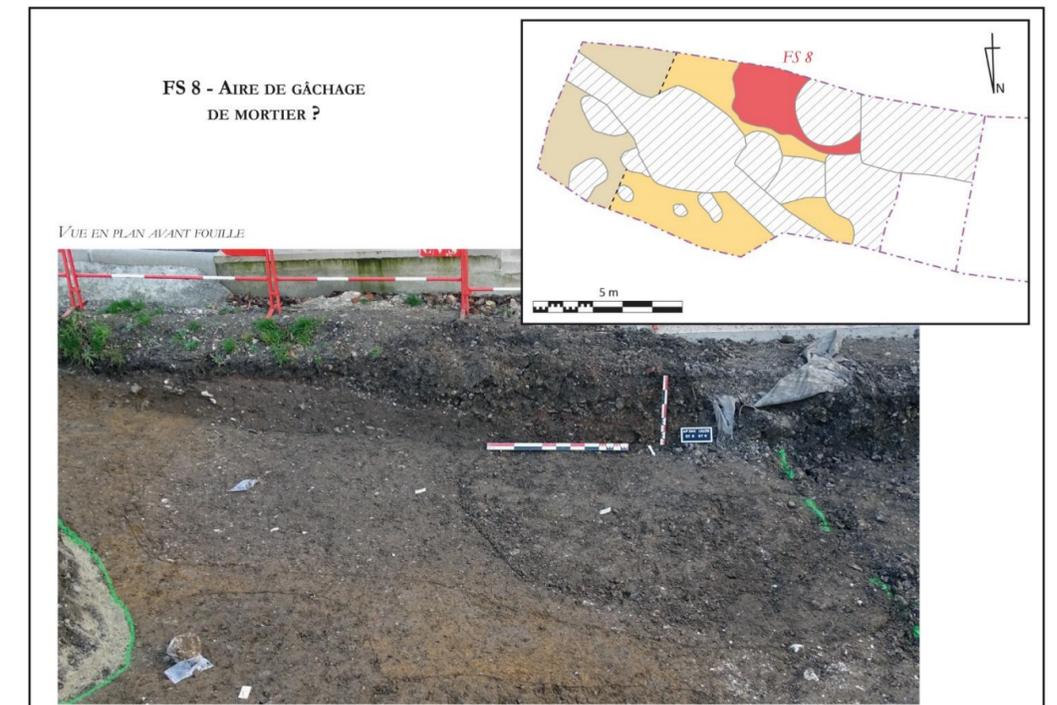
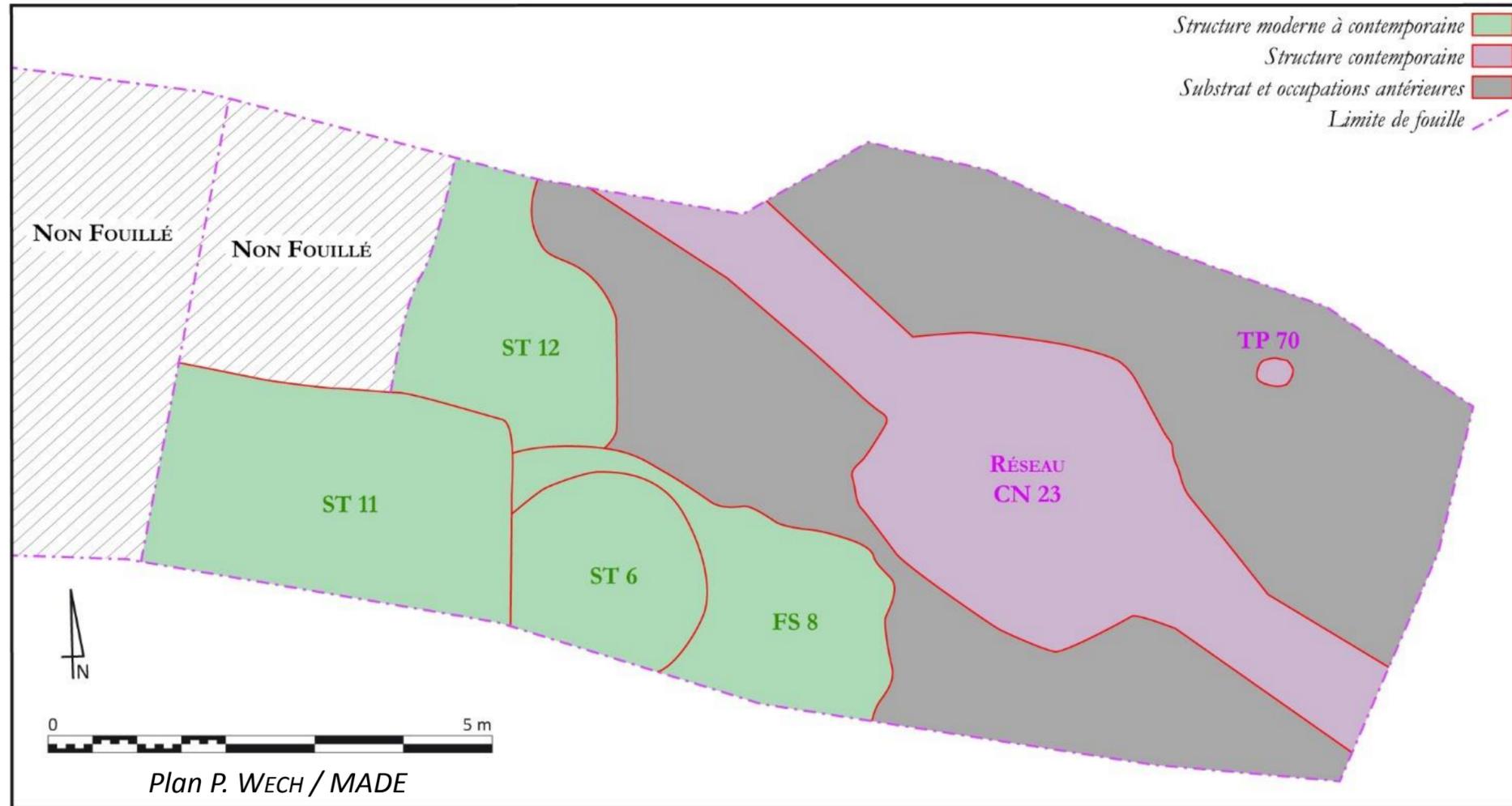




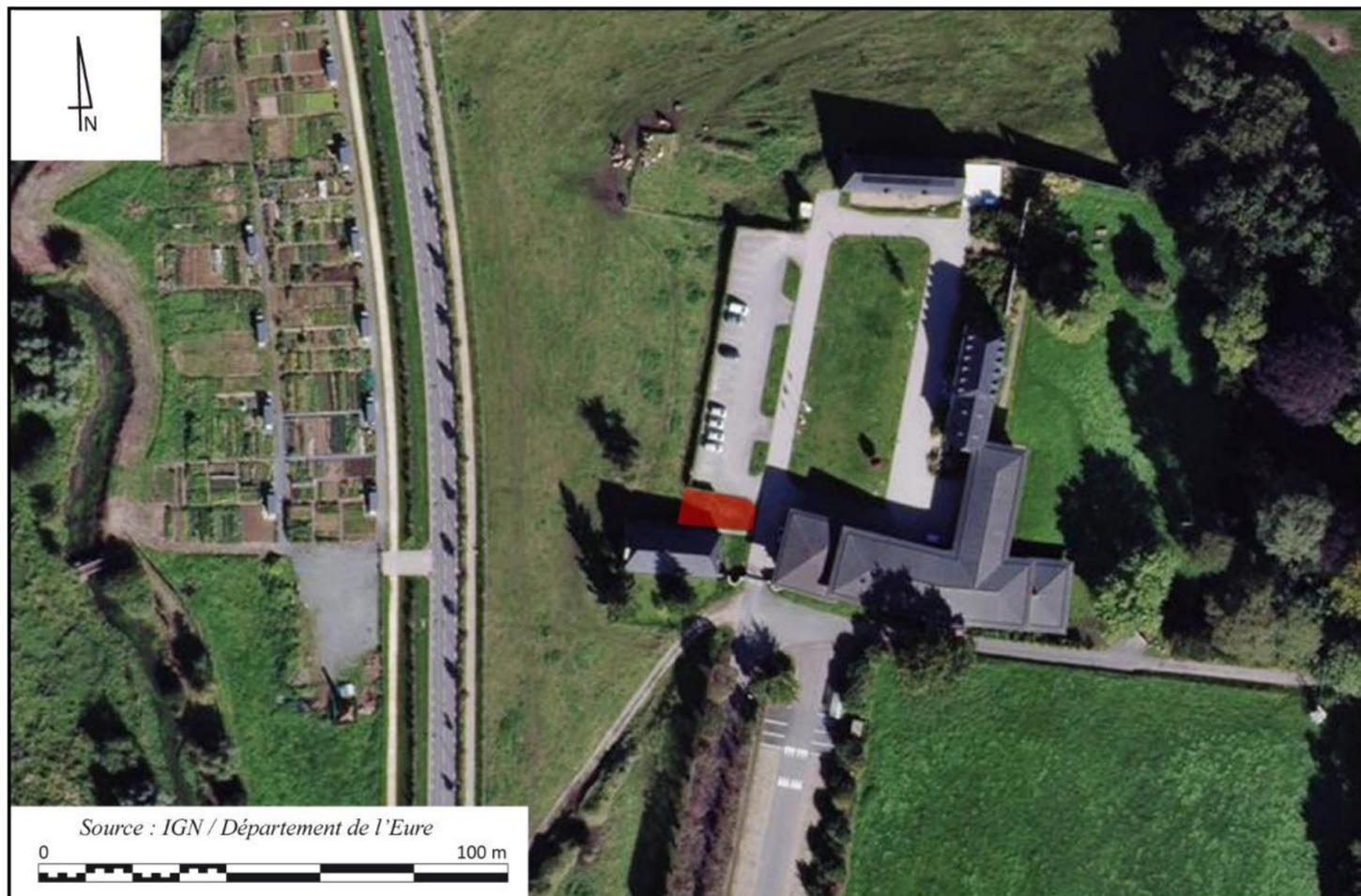
Caractérisation du substrat et de la topographie



Occupations et aménagements postérieurs à l'Antiquité



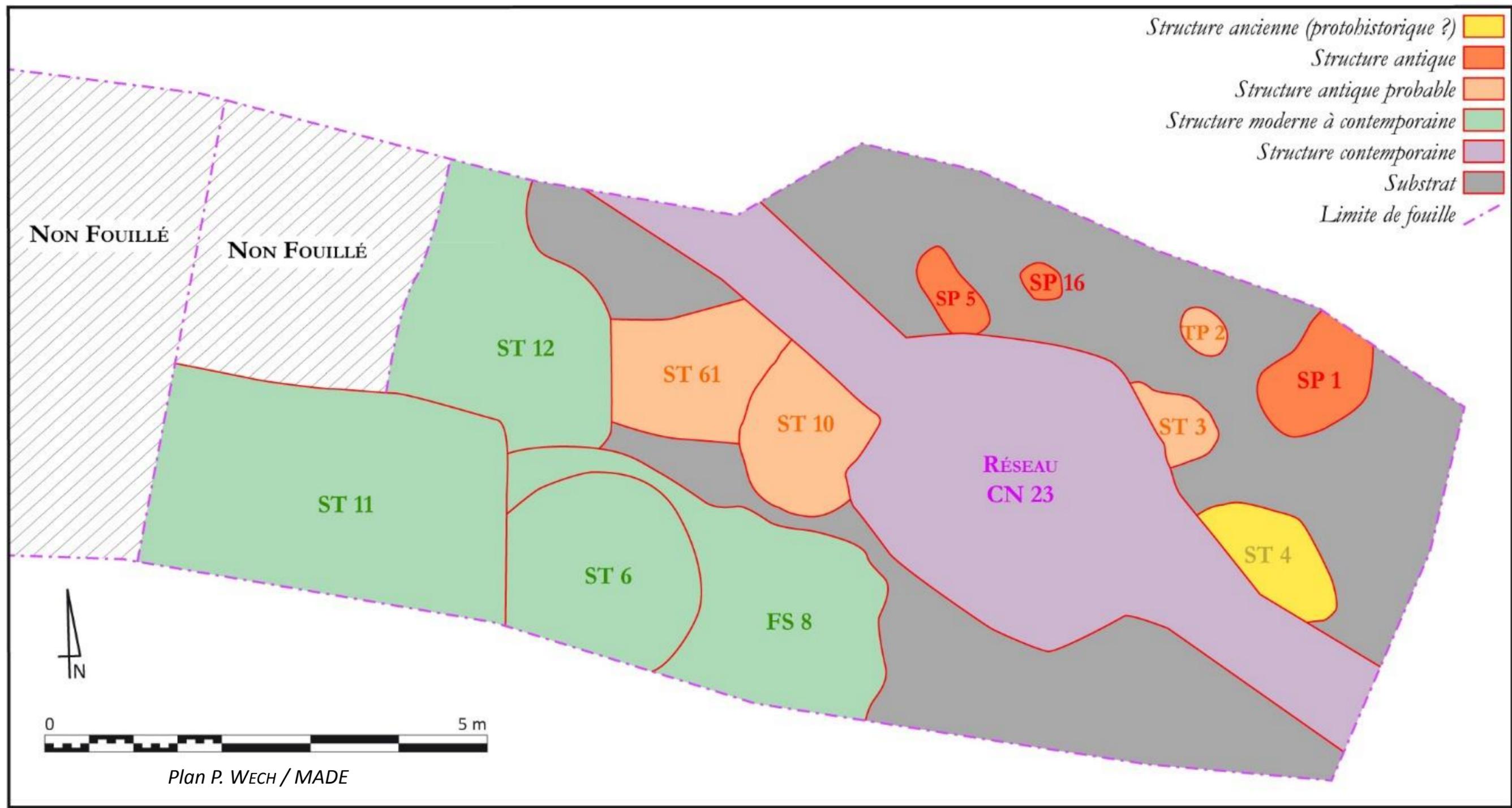
*Occupations et aménagements postérieurs à l'Antiquité*



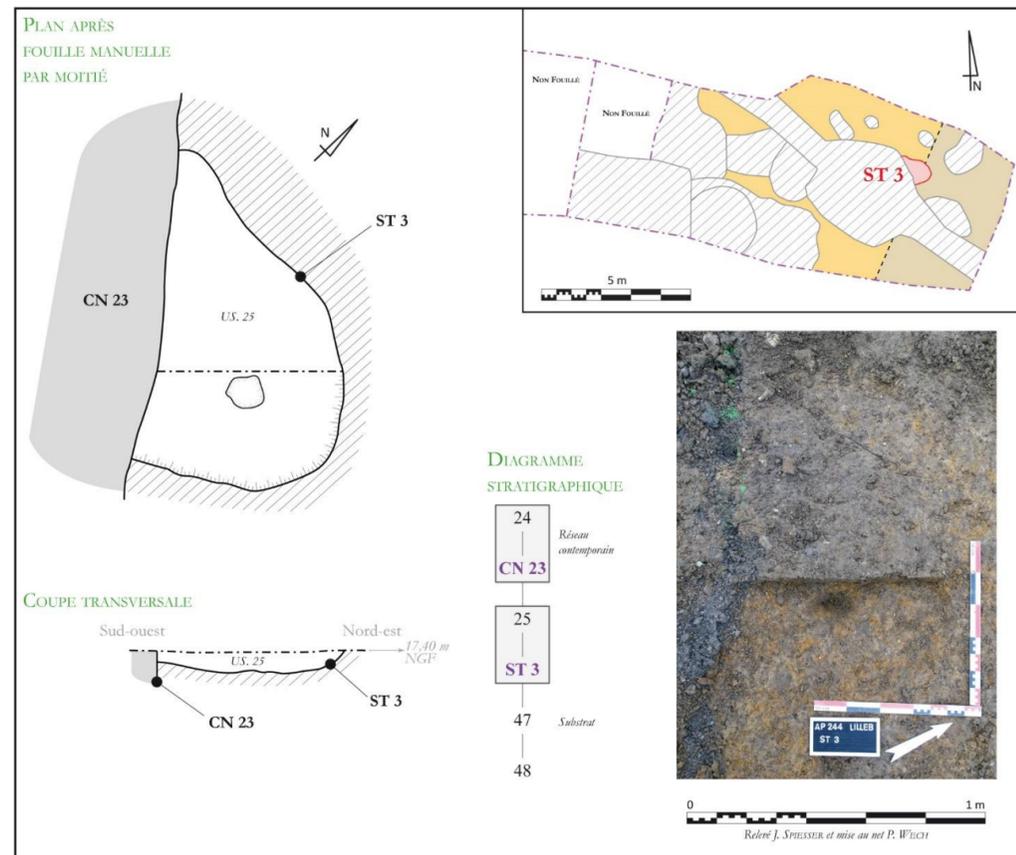
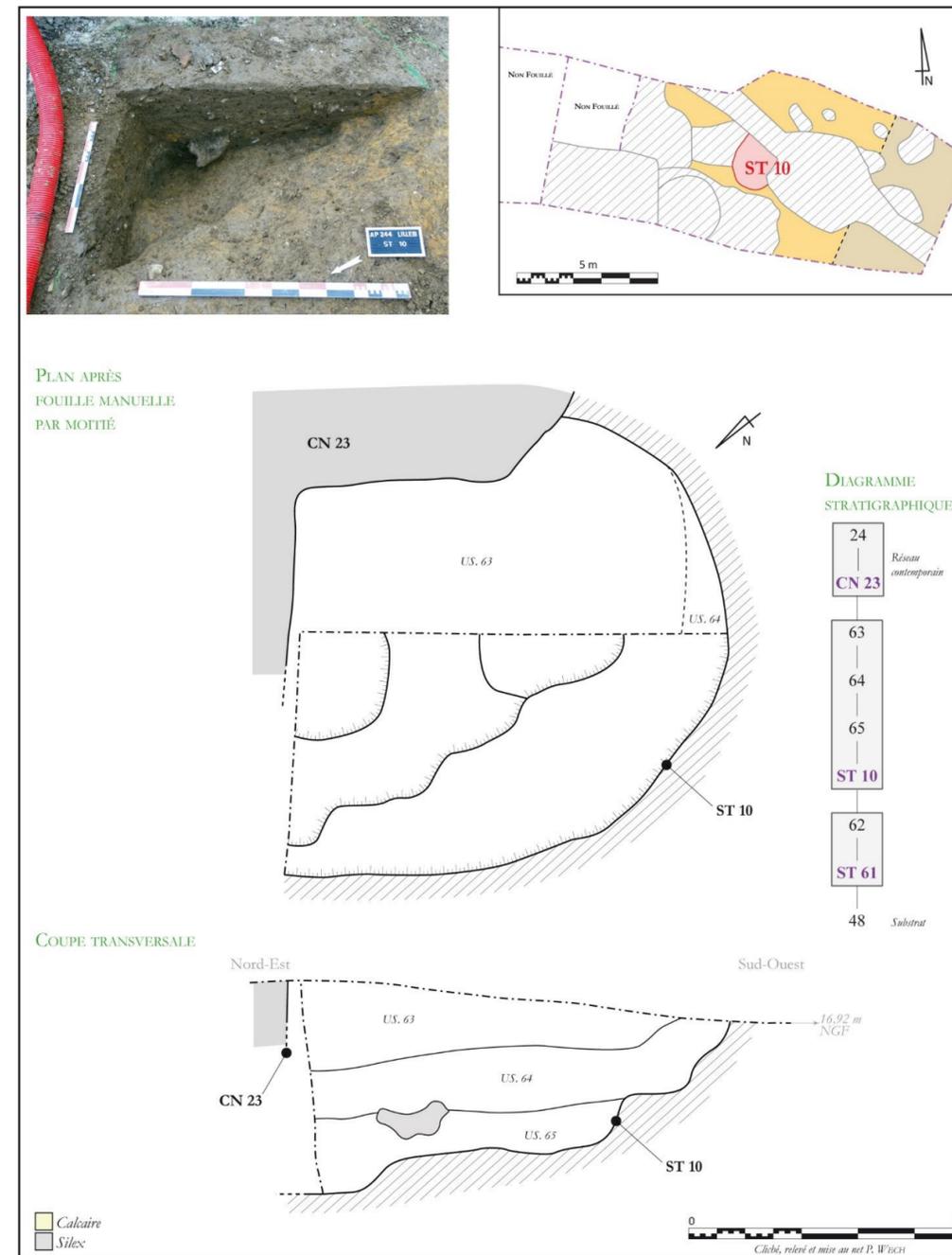
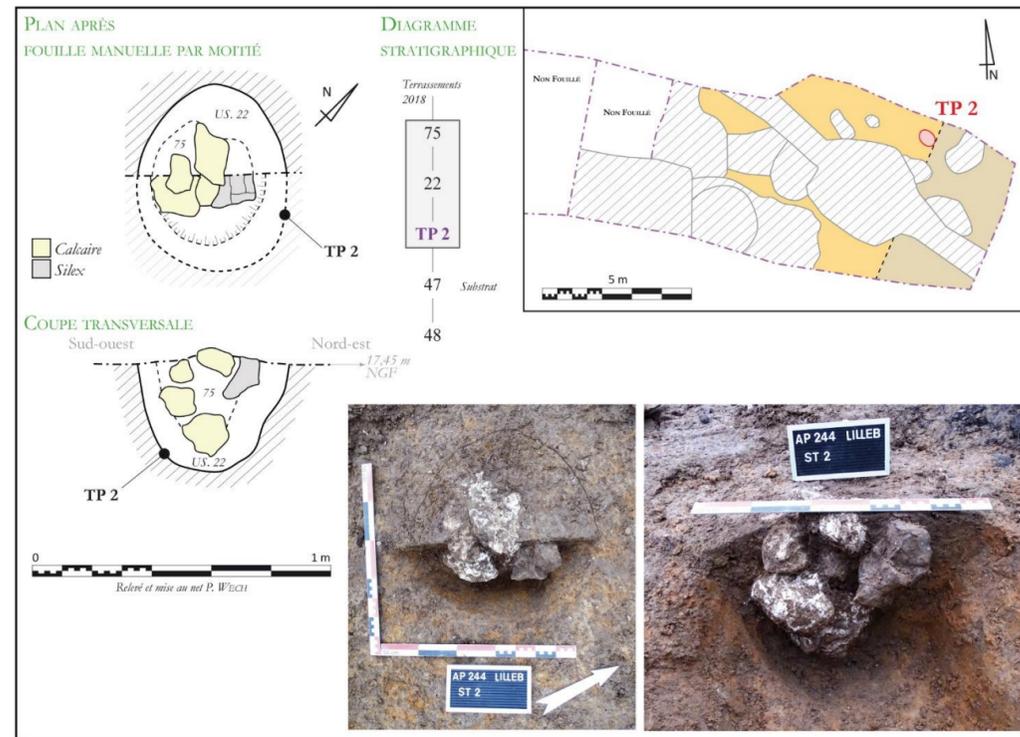
Source image © Google Street View



# La nécropole antique



Plan P. WECH / MADE



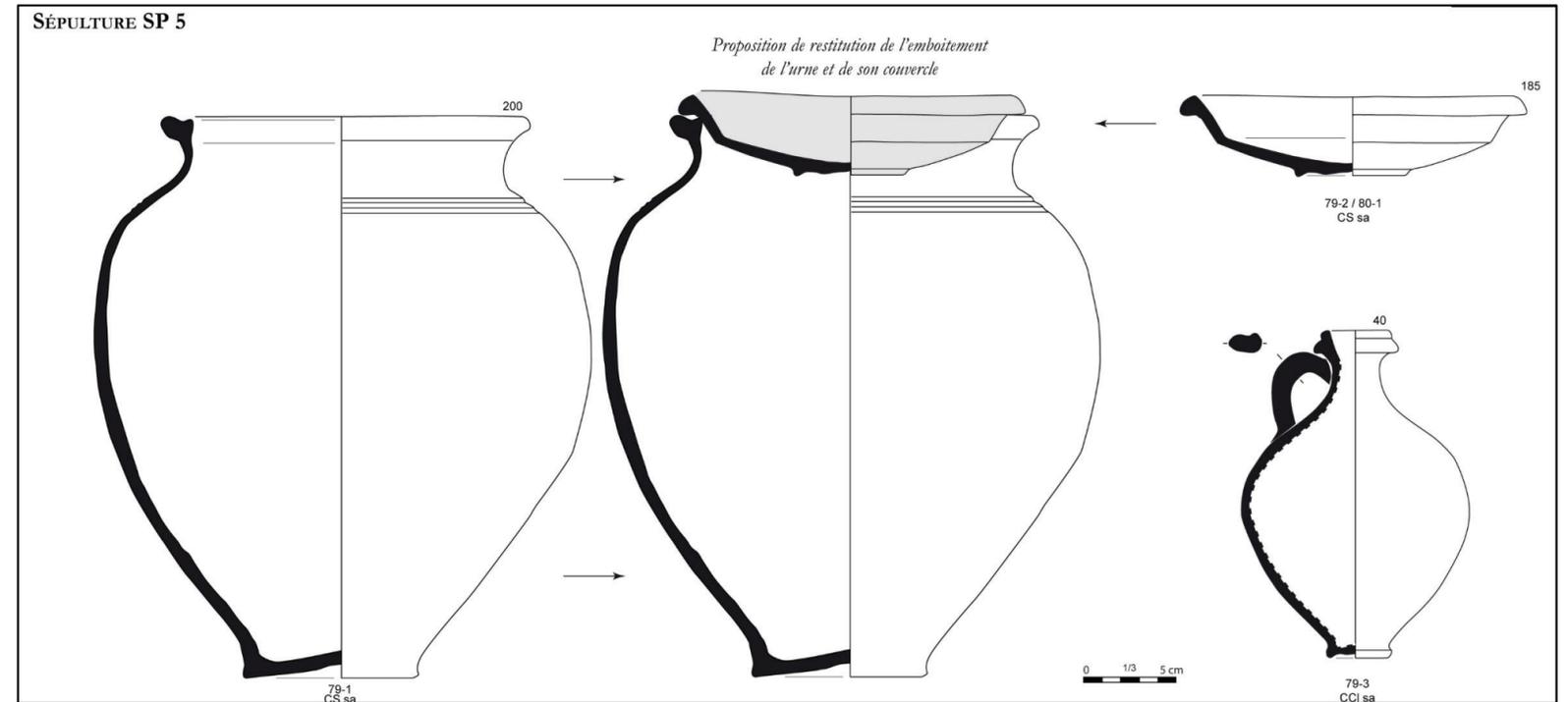
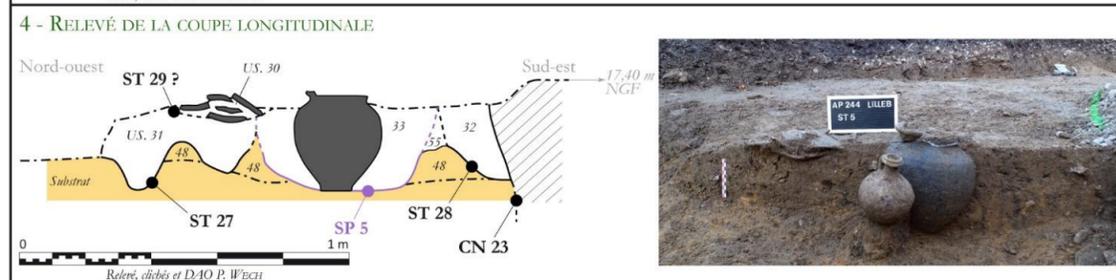
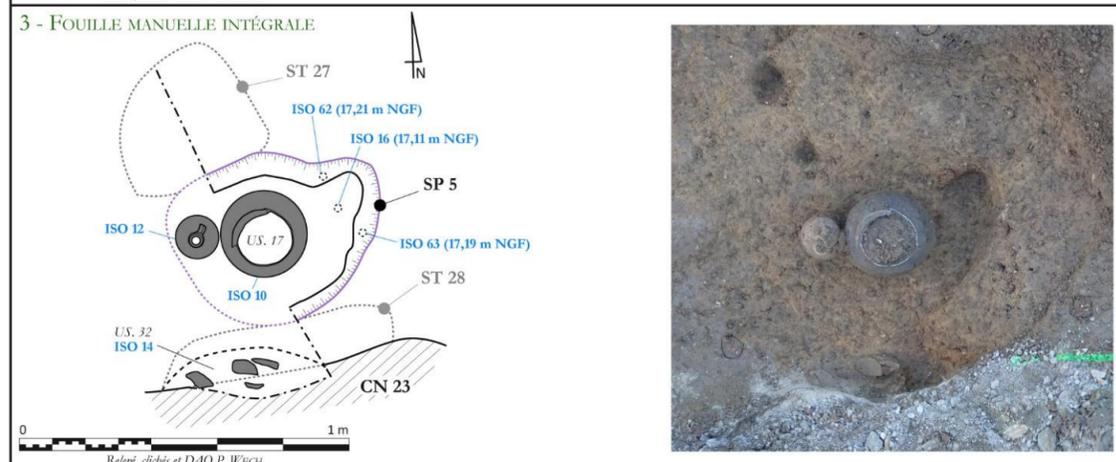
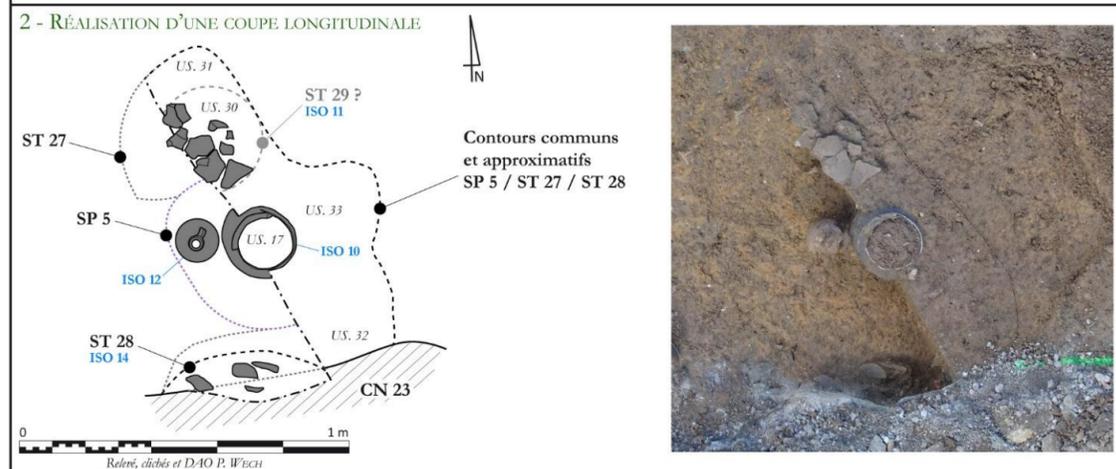
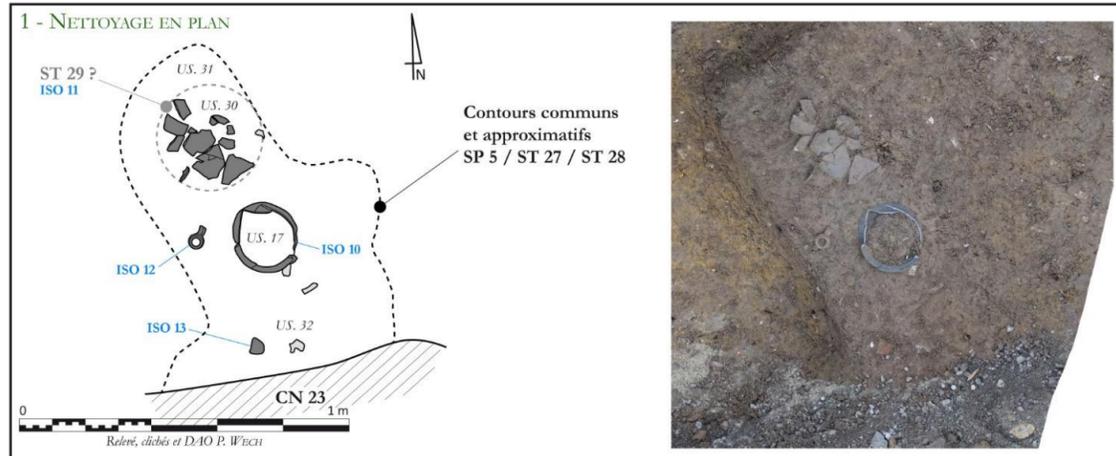
# La nécropole antique

## *Sépulture SP 5*



Cliché P. WECH / MADE

**LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE DU CATILLON – LA NÉCROPOLE ANTIQUE**  
**SÉPULTURE SP 5**



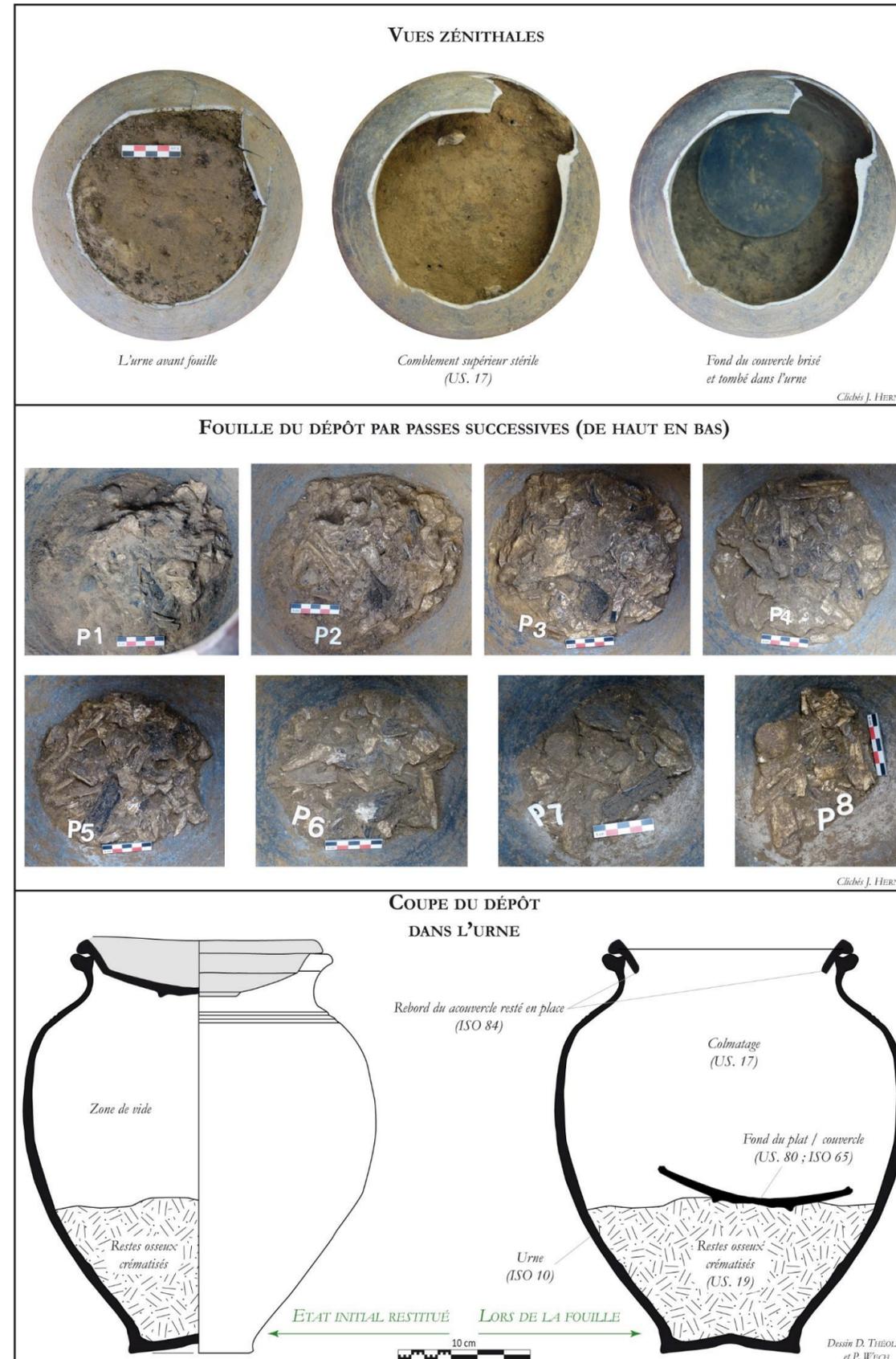
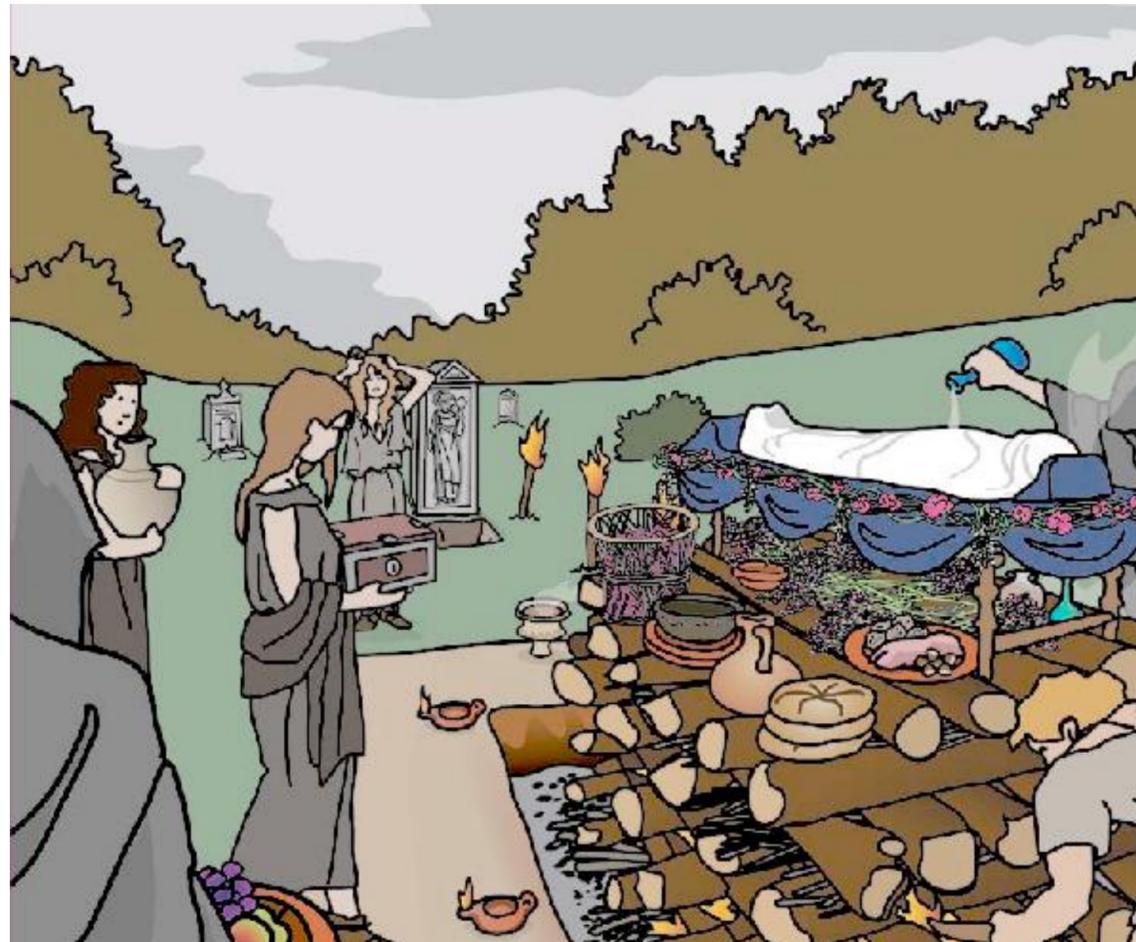
**SÉPULTURE SP 5**



Proposition de restitution de l'emboîtement de l'urne et de son couvercle



Dessins et clichés D. THÉOLAS / MADE

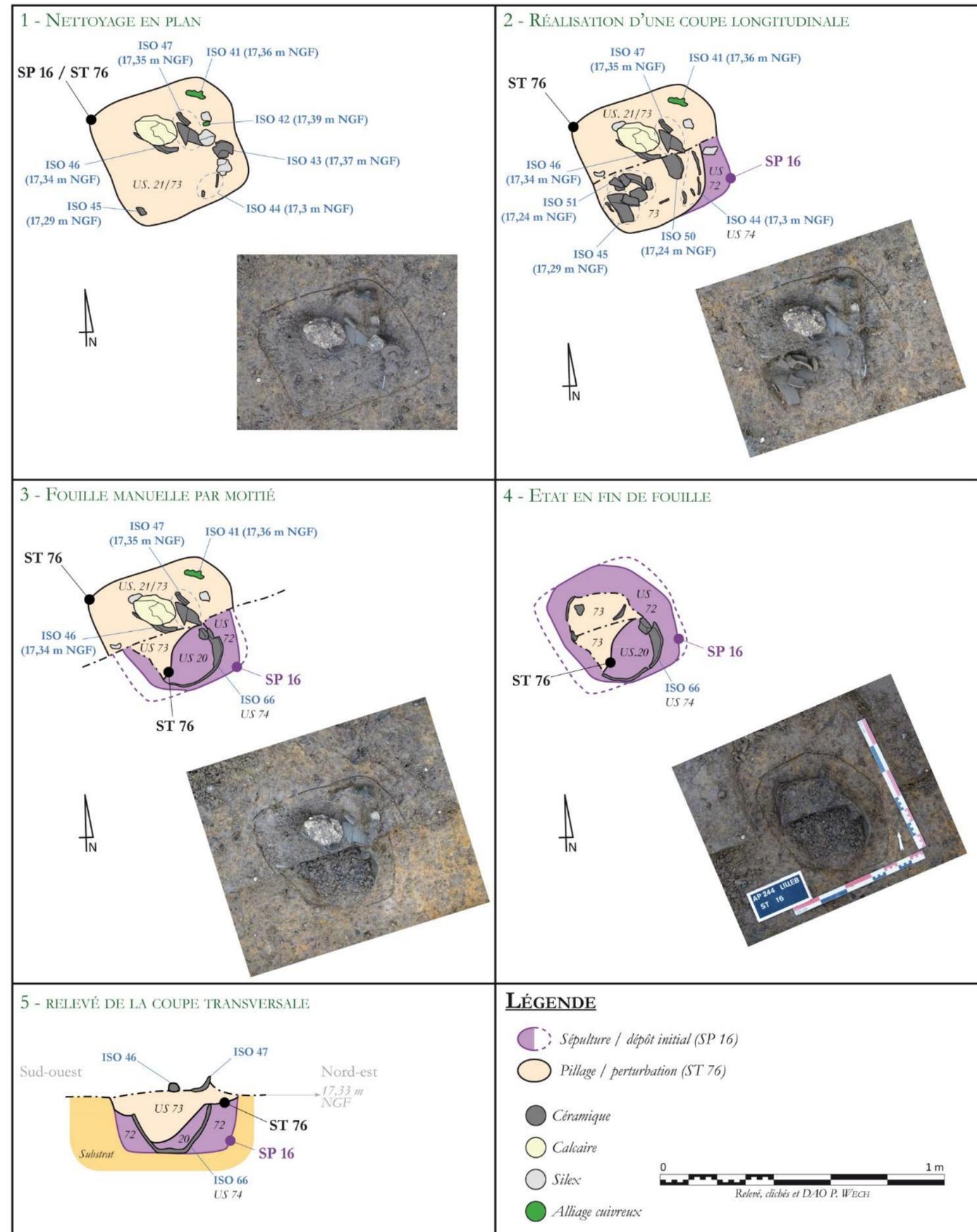


# La nécropole antique

## *Sépulture SP 16*



Cliché P. WECH / MADE



**ISO 41**

1/1  
ÉCHELLE COMMUNE À TOUS LES OBJETS  
0 5 cm  
Clichés et dessins S. ZELLER et P. WIECH

**Accolé à ISO 41**

21 MET 1  
Clou riveté en alliage cuivreux sur une tôle de même matière

**ISO 47**

73 MET 2  
Clou en fer ?

**ISO 57**

73 MET 1  
Anneau en alliage cuivreux

**ISO 58**

21 MET 3  
Fragment d'anneau en alliage cuivreux enserré dans une boucle en fer ?

**ISO 42**

21 MET 2  
Fragment en alliage cuivreux de fonction indéterminée

73 MET 4  
Clou en fer ?

73 MET 5  
Tôle en alliage cuivreux, rivetée, avec anneau également en alliage cuivreux

73 MET 3  
Clou en fer ?

Traces d'oxydation (métal disparu)

Tôle en alliage cuivreux

Clou riveté en alliage cuivreux

Clou de fixation en fer

MOTTE SUPPORT

Anneau en alliage cuivreux

**Accolé à ISO 41**

21 MET 1  
Clou riveté en alliage cuivreux sur une tôle de même matière

**ISO 47**

73 MET 2  
Clou en fer ?

**ISO 57**

73 MET 1  
Anneau en alliage cuivreux

**ISO 58**

21 MET 3  
Fragment d'anneau en alliage cuivreux enserré dans une boucle en fer ?

**ISO 42**

21 MET 2  
Fragment en alliage cuivreux de fonction indéterminée

73 MET 4  
Clou en fer ?

73 MET 5  
Tôle en alliage cuivreux, rivetée, avec anneau également en alliage cuivreux

Traces d'oxydation (métal disparu)

Tôle en alliage cuivreux

Clou riveté en alliage cuivreux

Clou de fixation en fer

MOTTE SUPPORT

Anneau en alliage cuivreux

**ISO 42**

21 MET 2  
Fragment en alliage cuivreux de fonction indéterminée

**LOCALISATION DES ÉLÉMENTS MÉTALLIQUES DANS LA FOSSE ST 76**

ISO 47 (17,35 m NGF)

ISO 41 (17,36 m NGF)

ISO 42 (17,39 m NGF)

ISO 57 (17,19 m NGF)

ISO 58 (17,25 m NGF)

ST 76

US. 21/73

US. 72

US. 73

0 1 m

**UN COFFRET DANS LA SÉPULTURE SP 16 ?**

**Accolé à ISO 41**

21 MET 1  
Clou riveté en alliage cuivreux sur une tôle de même matière

**ISO 42**

21 MET 2  
Fragment en alliage cuivreux. Reste de loquet ?

**ISO 57**

73 MET 1  
Anneau en alliage cuivreux

**ISO 41**

73 MET 5  
Tôle en alliage cuivreux, rivetée, avec anneau également en alliage cuivreux. Applique de serrure ?

Les dessins utilisés à titre comparatif sont ceux d'un ensemble archéologique découvert dans une tombe du cimetière de Waderath (Allemagne).

Le coffret est restitué, tandis que les objets individuels sont dans leur état de découverte.

Échelle non précisée  
Source : Guillaumet 2003, p. 80

**DÉPÔT EN URNE DE LA SÉPULTURE SP 16**

18-1 / 72-1 / 73-2  
CS sa

Possible couvercle restitué sur la base de fragments répartis entre le dépôt initial (US.72) et le pillage (US.18 et 73)

Urne restituée sur la base de fragments répartis entre le dépôt initial (US.74) et le pillage (US. 73)

Remontage de l'urne

Perforation à la base de la panse

73-1 / 74-1  
CS sa

10 cm

Dessin D. THÉOLAS

**SÉPULTURE SP 16 ET PILLAGE ST 76**

230

18-1 / 72-1 / 73-2  
CS sa

200

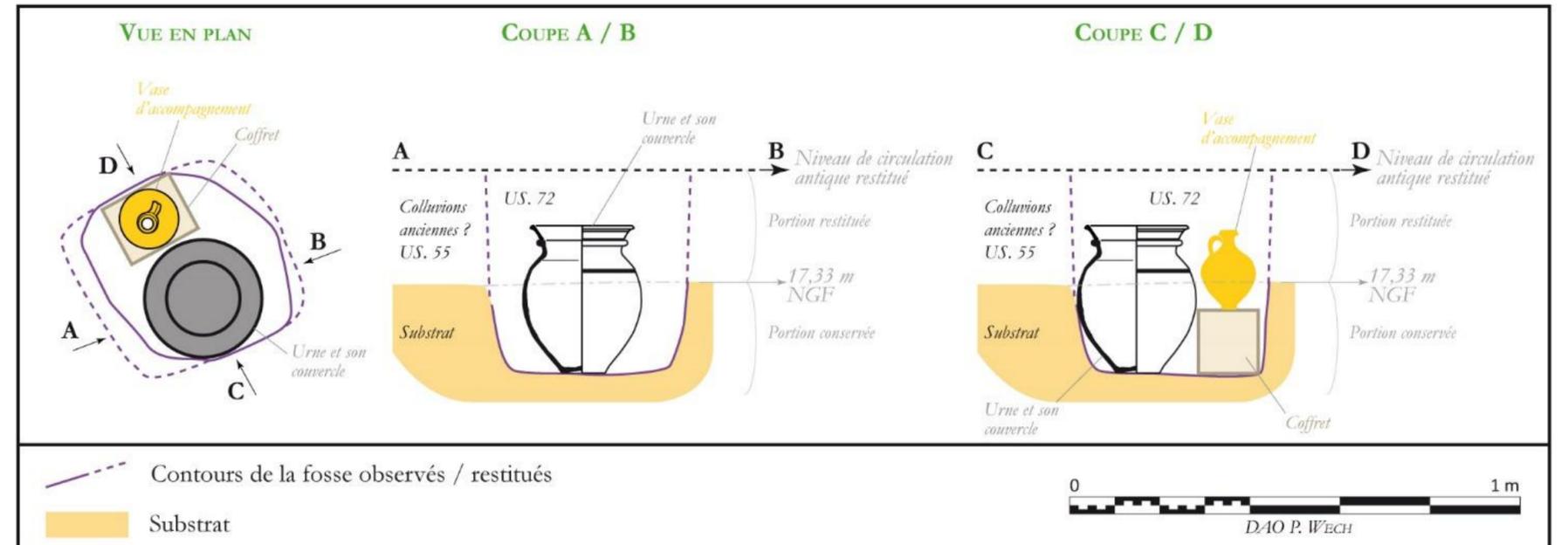
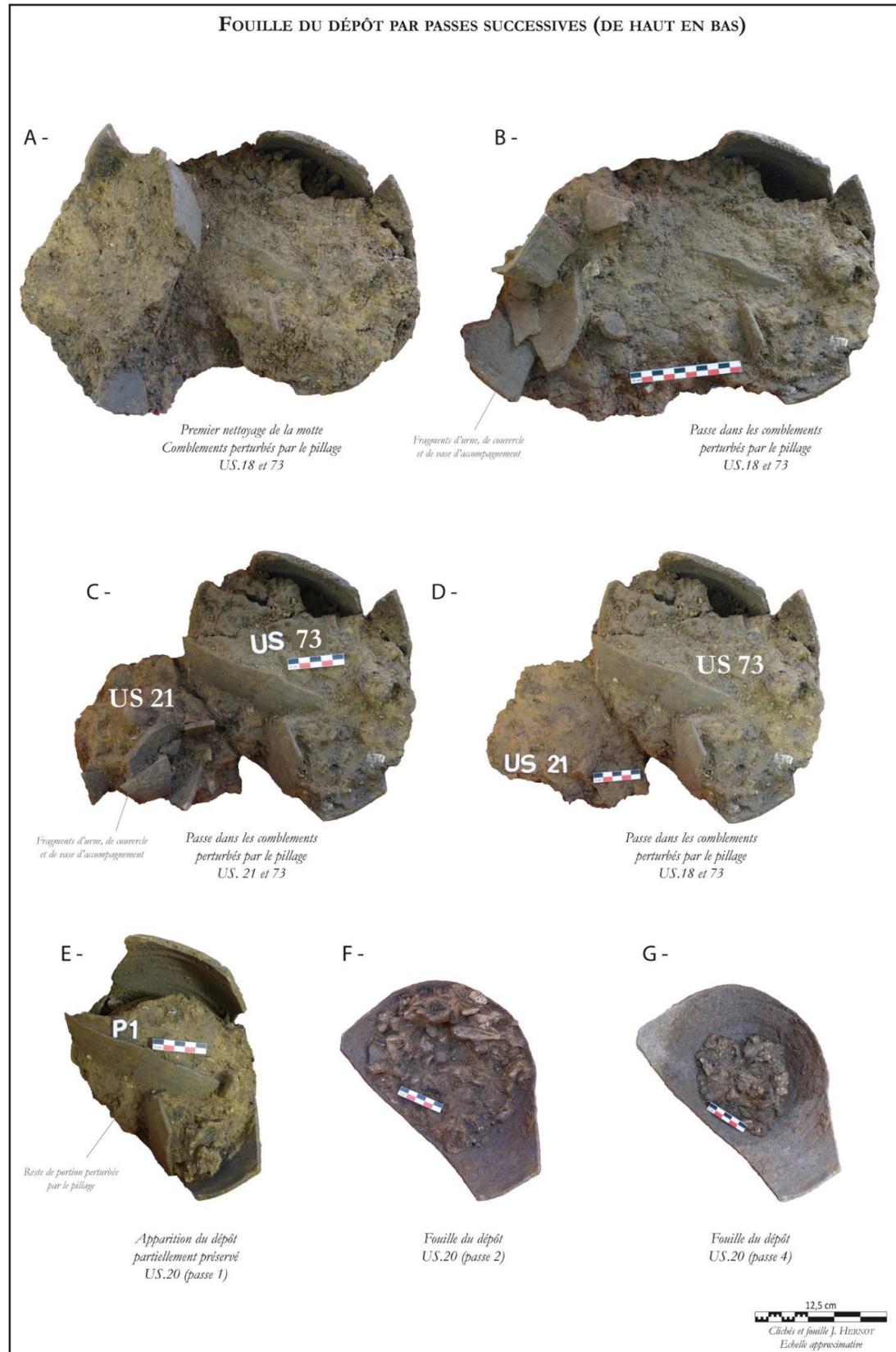
73-1 / 74-1  
CS sa

0 1/3 5 cm

Proposition de restitution de l'emboîtement de l'urne et de son couvercle

Dessins D. THÉOLAS / MADE

**DÉPARTEMENT DE LEURE en Normandie**



# La nécropole antique

## *La tombe de Domina* (SP 1)



*Clichés C. Paupy (MADE)*

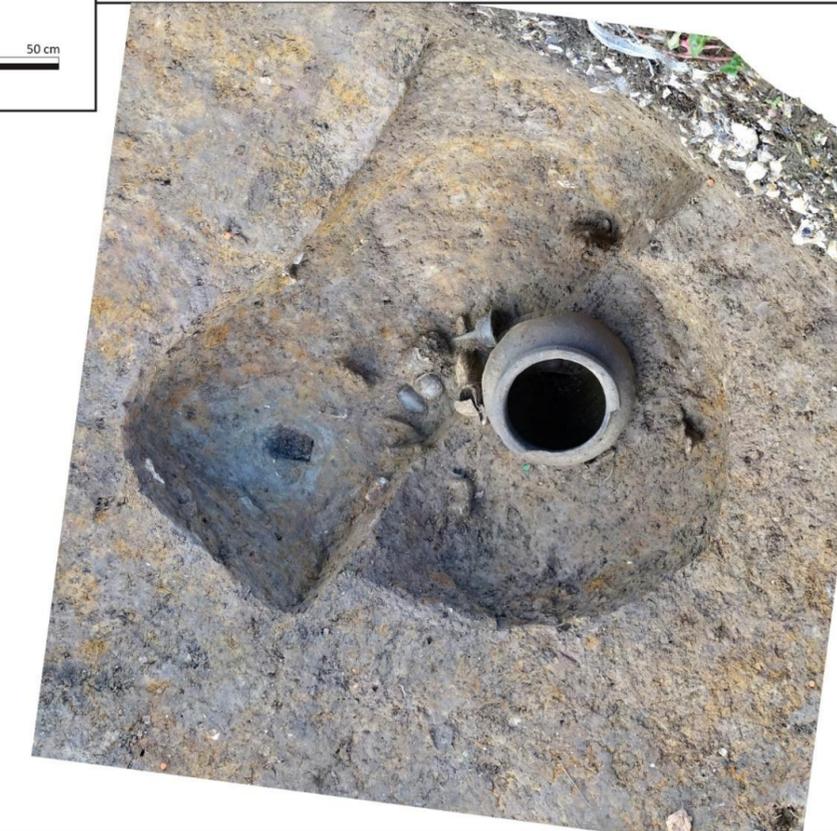
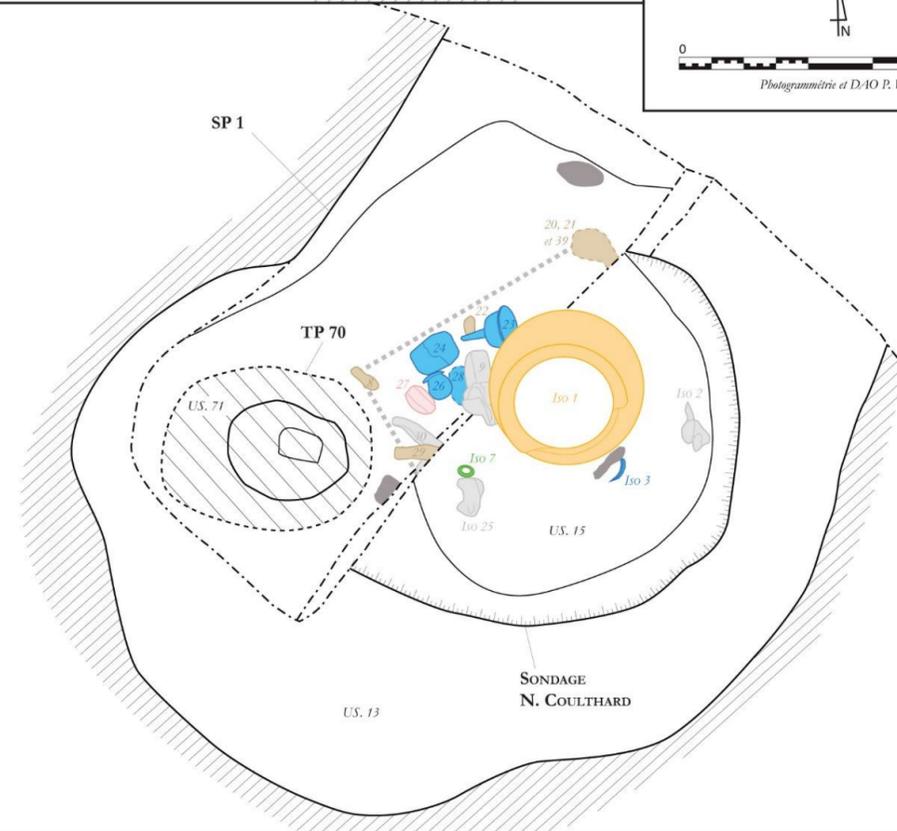
1 - LA SÉPULTURE SP 1  
 APRÈS UN PREMIER NETTOYAGE EN PLAN

-  Mobilier en céramique
-  Statuette en terre cuite
-  Mobilier en verre
-  Mobilier en métal
-  Silex
-  Creusement
-  Limite d'US
-  Limite de fouille
-  Perturbation contemporaine
-  Substrat encaissant



2 - LA SÉPULTURE SP 1  
 APRÈS UN PREMIER SONDAGE  
 RÉALISÉ DANS LA MOITIÉ NORD-OUEST

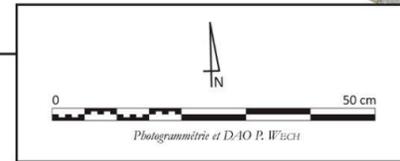
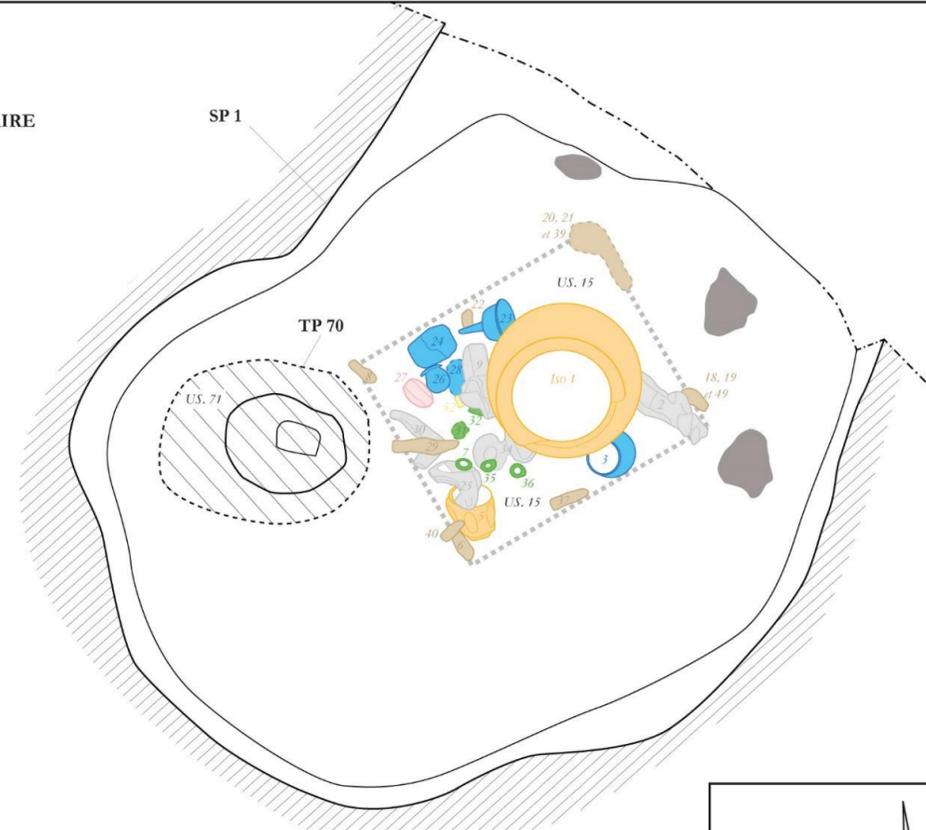
-  Mobilier en céramique
-  Statuette en terre cuite
-  Mobilier en verre
-  Mobilier en métal
-  Mobilier en pierre
-  Clou en fer
-  Silex
-  Creusement
-  Limite d'US
-  Limite de fouille
-  Coffrage bois
-  Perturbation contemporaine
-  Substrat encaissant



3 - LA SÉPULTURE SP 1

APRÈS FOUILLE COMPLÈTE  
ET DÉGAGEMENT DU DÉPÔT FUNÉRAIRE

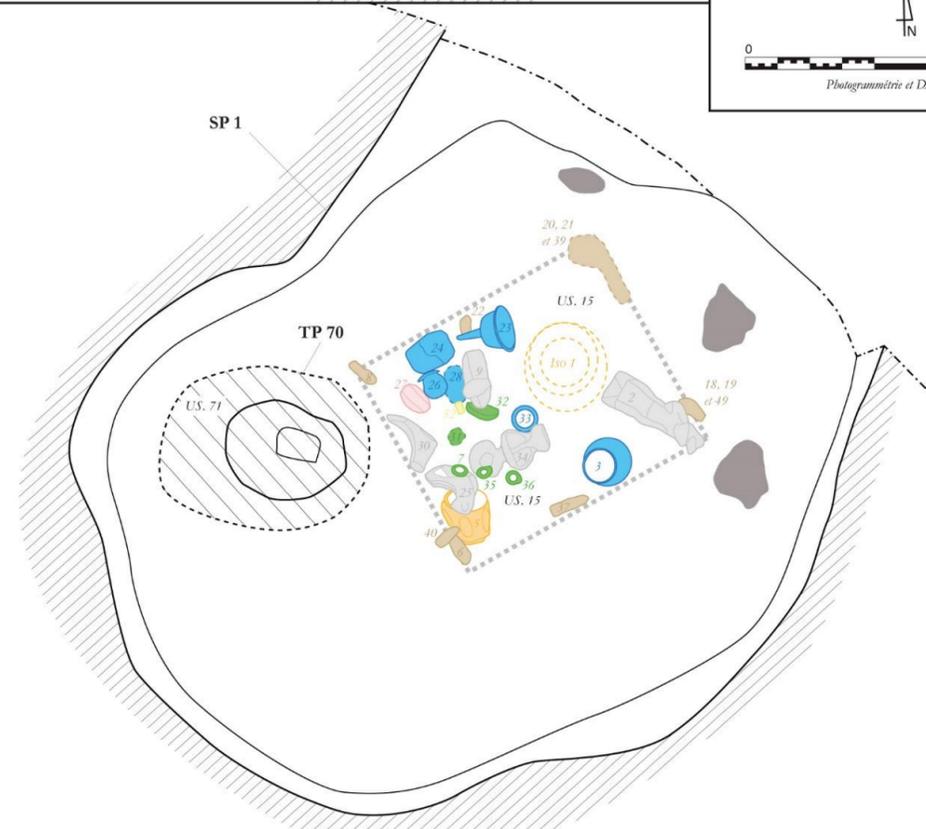
-  Mobilier en céramique
-  Statuette en terre cuite
-  Mobilier en verre
-  Mobilier en métal
-  Mobilier en pierre
-  Clou en fer
-  Silex
-  Creusement
-  Limite d'US
-  Limite de fouille
-  Coffrage bois
-  Perturbation contemporaine
-  Substrat encaissant

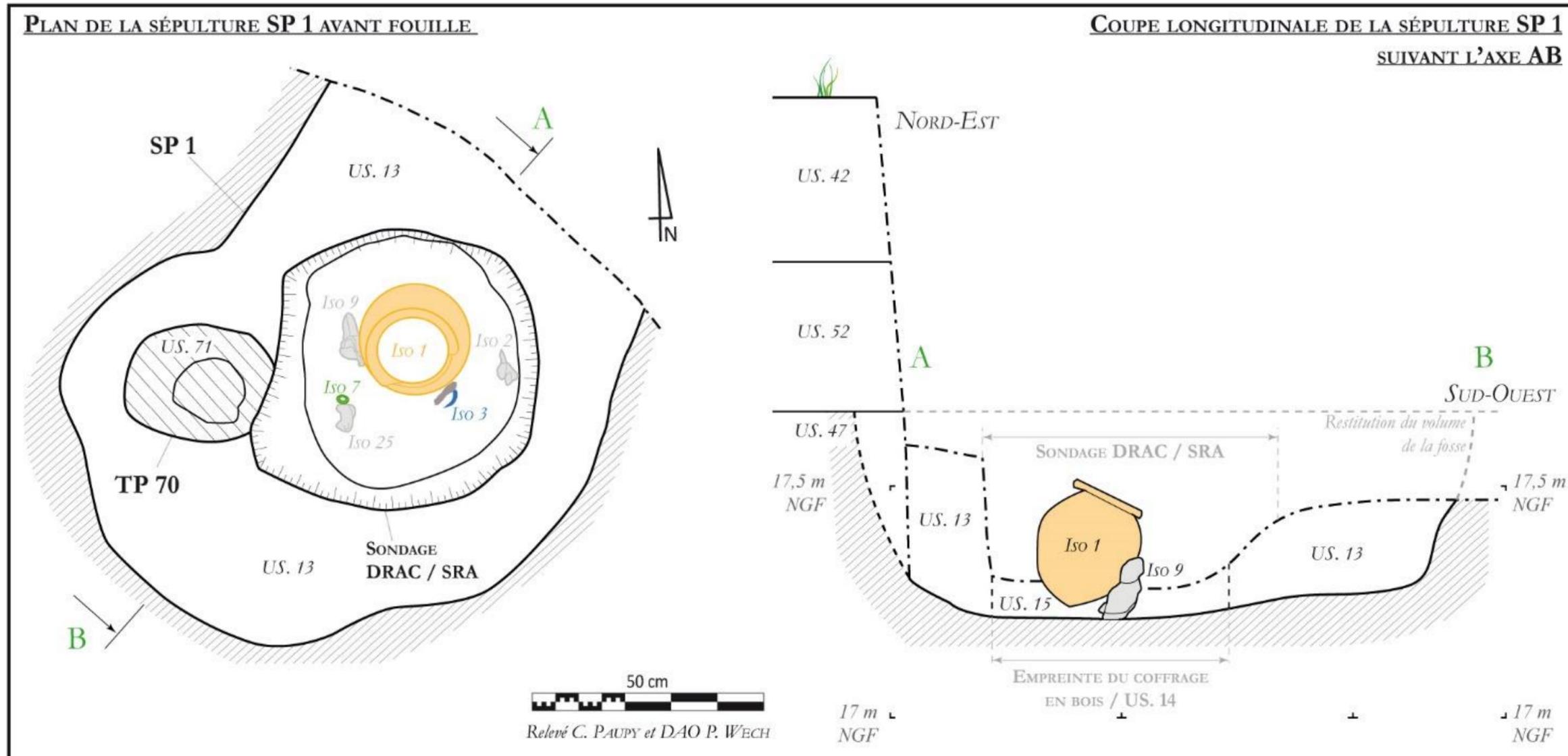


4 - LA SÉPULTURE SP 1

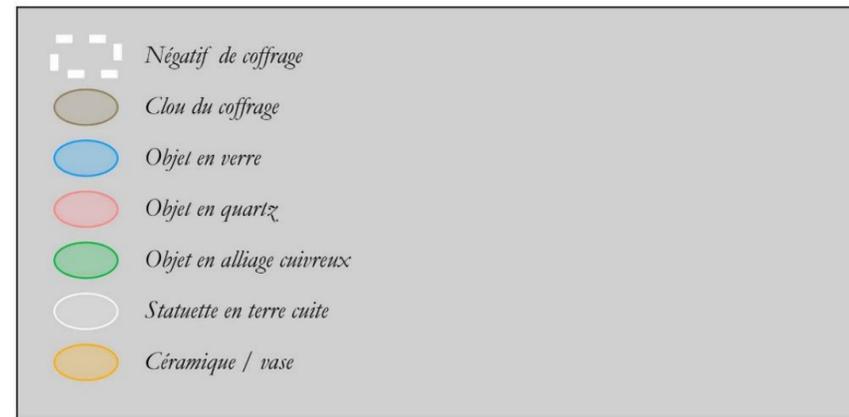
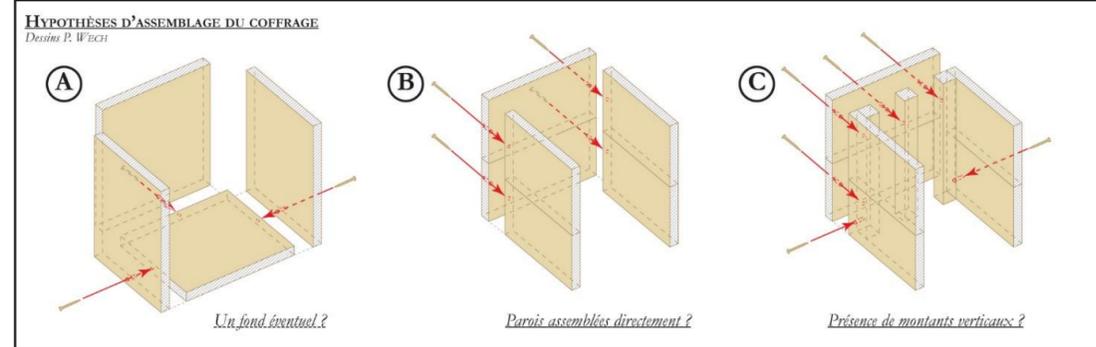
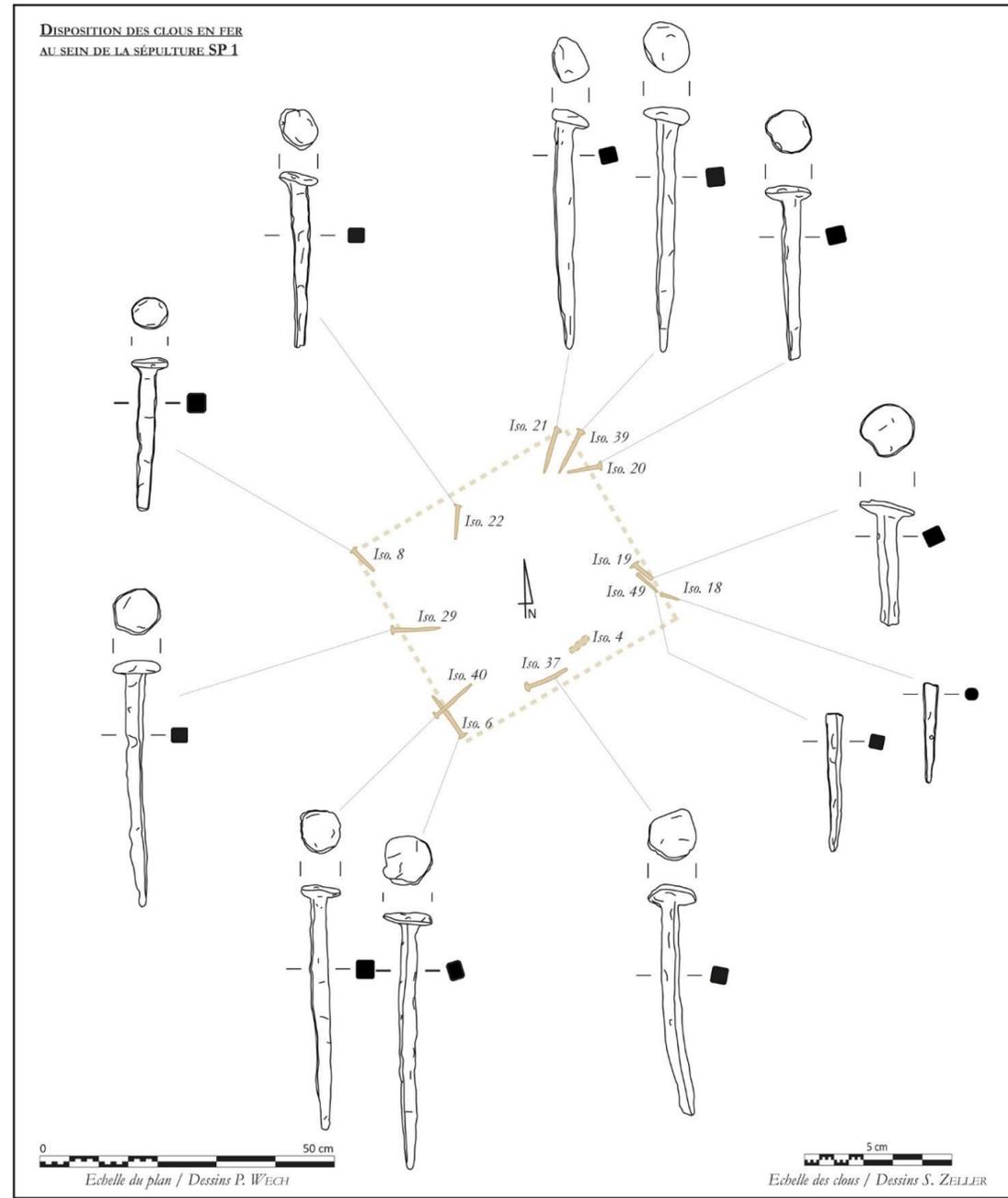
EN COURS DE DÉMONTAGE

-  Mobilier en céramique
-  Statuette en terre cuite
-  Mobilier en verre
-  Mobilier en métal
-  Mobilier en pierre
-  Clou en fer
-  Silex
-  Creusement
-  Limite d'US
-  Limite de fouille
-  Coffrage bois
-  Perturbation contemporaine
-  Substrat encaissant



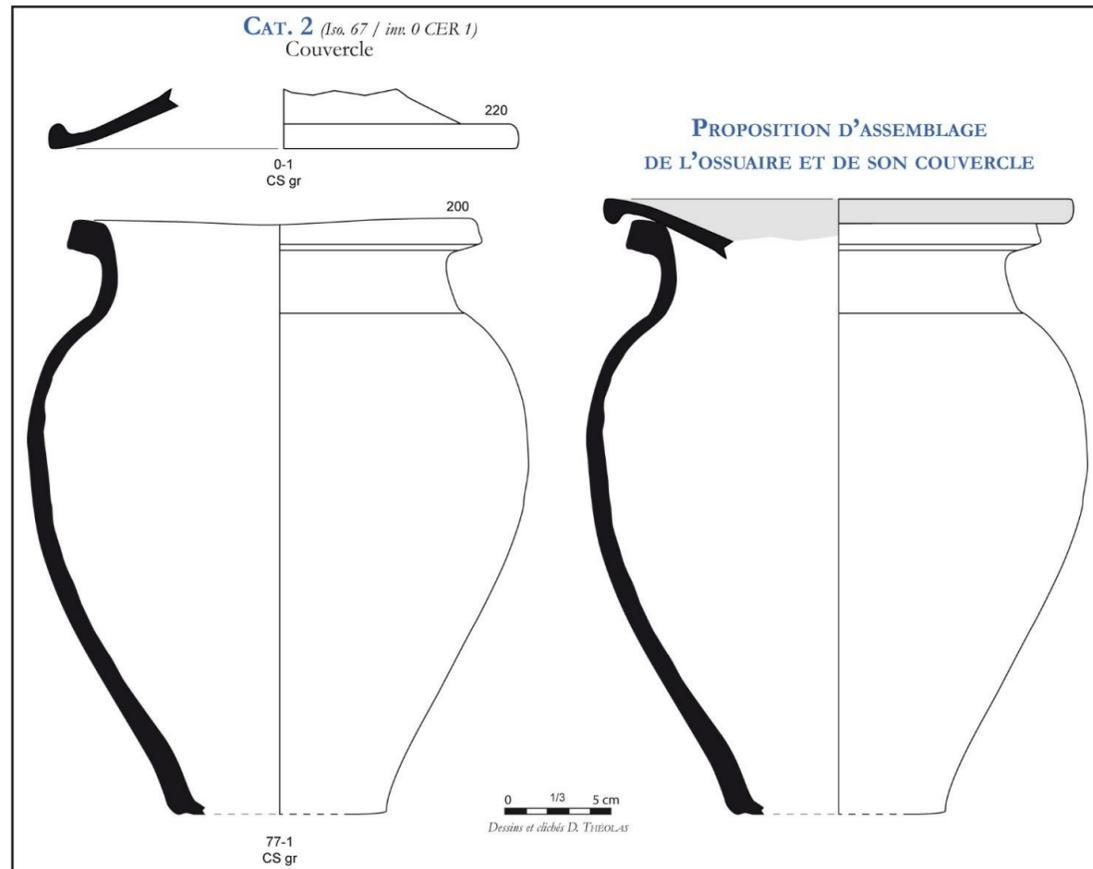


Clichés D. THÉOLAS / MADE



Clichés et DAO C. PAUPY et P. WECH / MADE

LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE DU CATILLON – LA NÉCROPOLE ANTIQUE  
LA TOMBE DE DOMINA



**CAT. 1** (Iso. 1 / inn. 77 CER 1)  
Vase ossuaire (pot)



Le fond percé du vase ossuaire Cat. 1

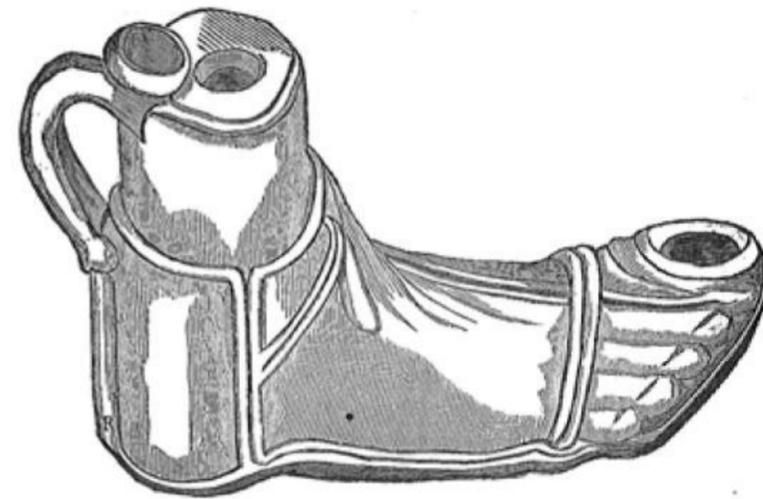
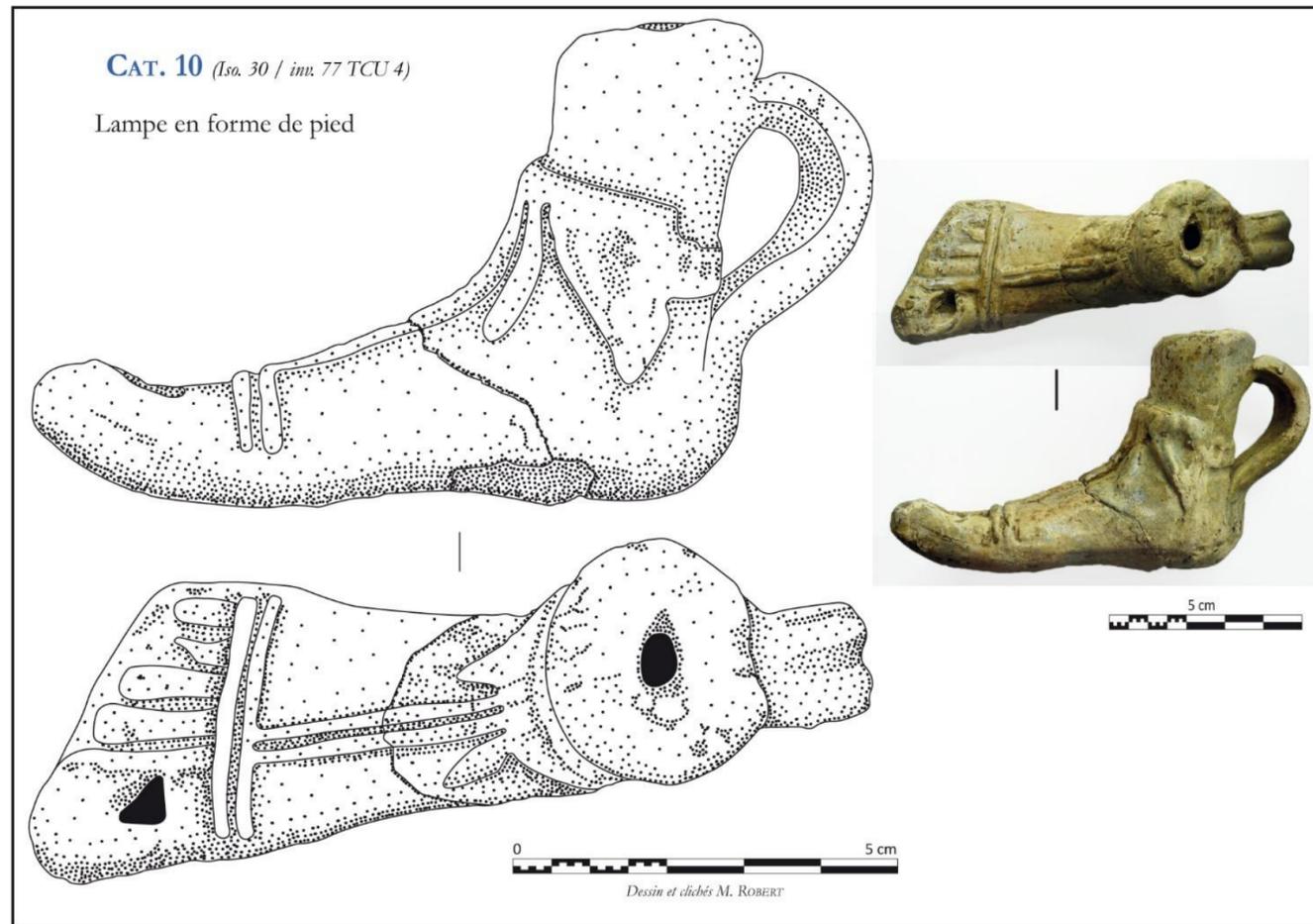


LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE DU CATILLON – LA NÉCROPOLE ANTIQUE  
LA TOMBE DE DOMINA

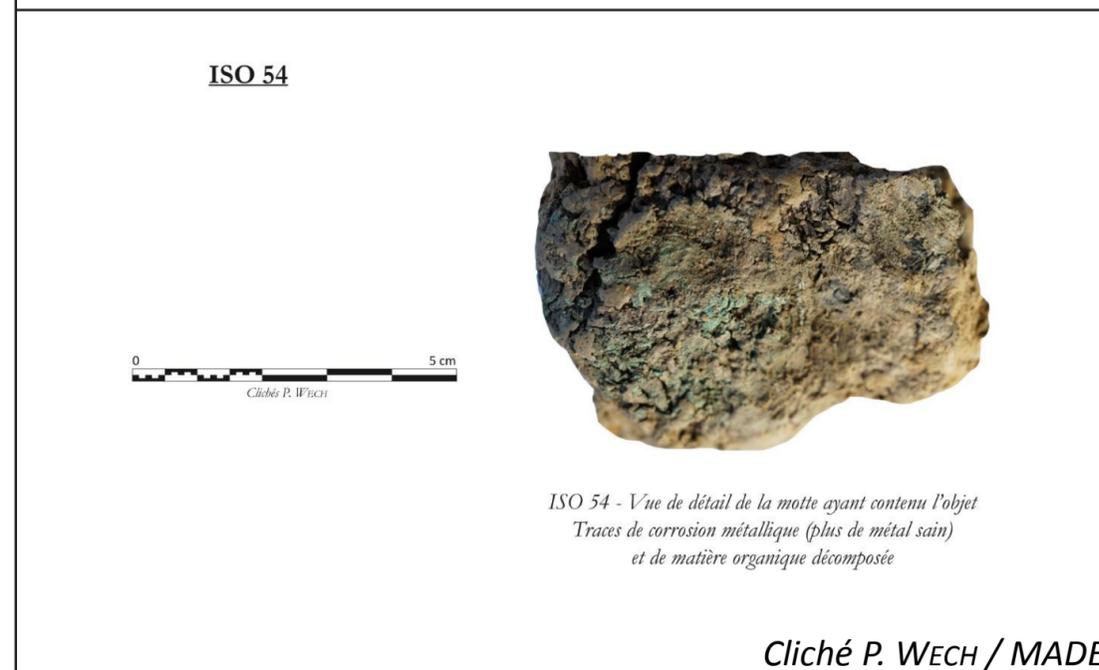
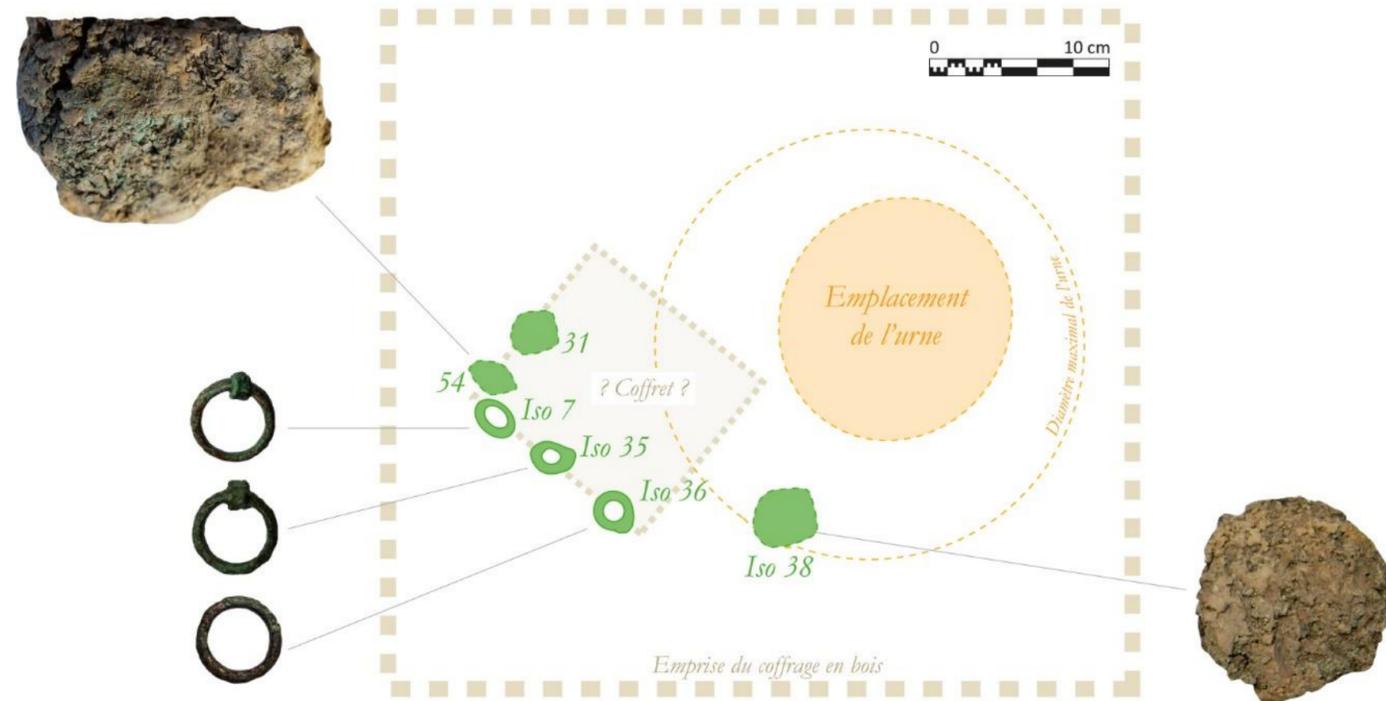
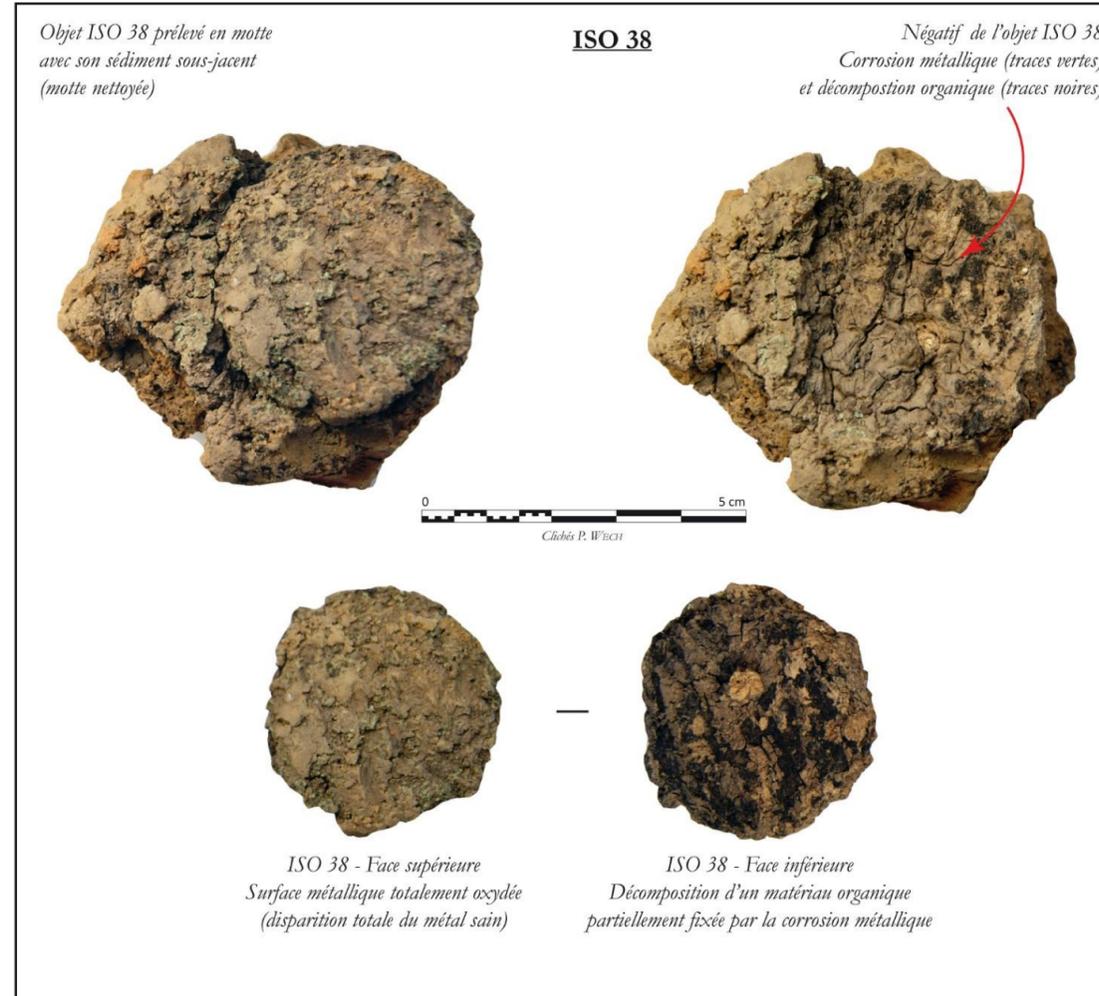
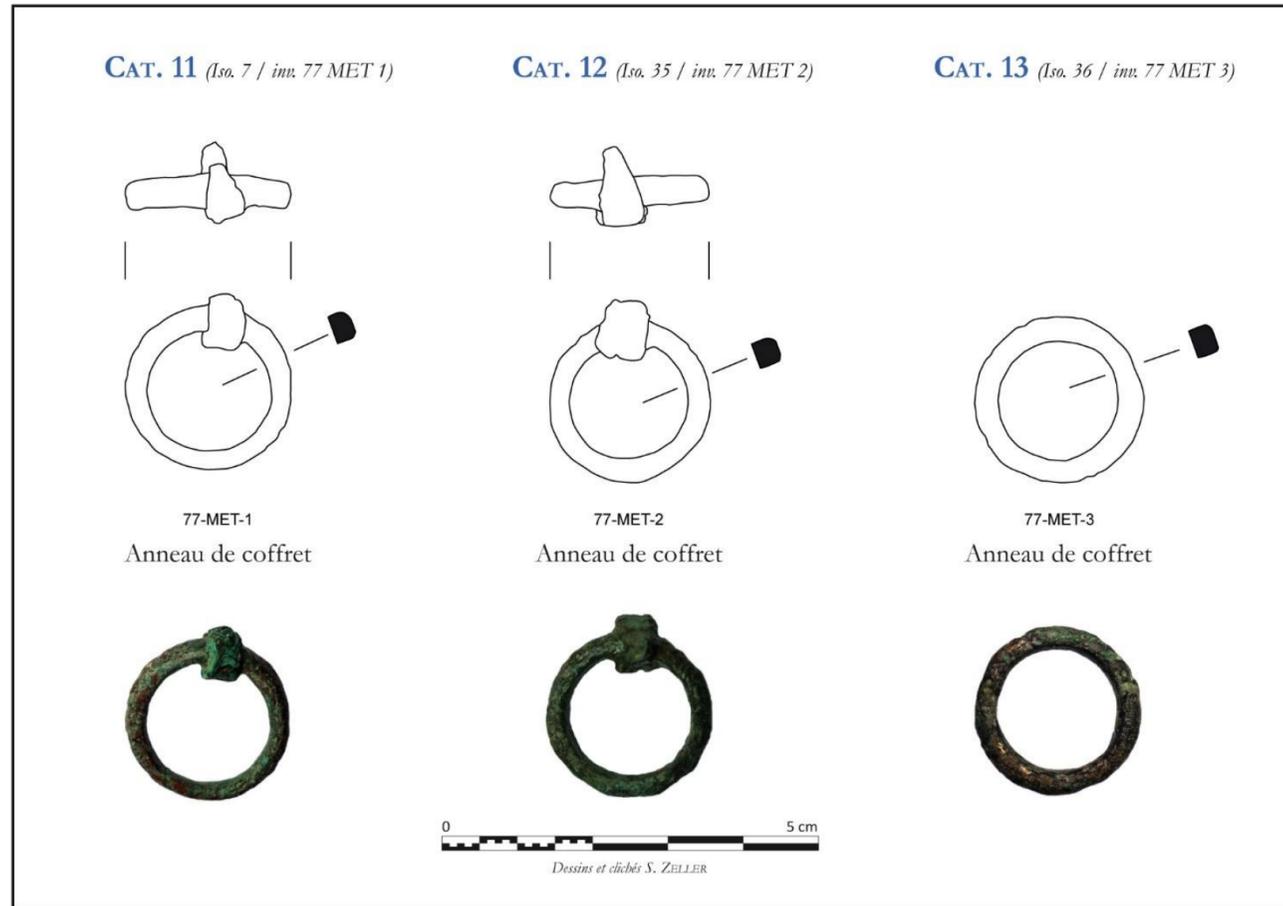


Avant ?  
→  
Après ☺ !

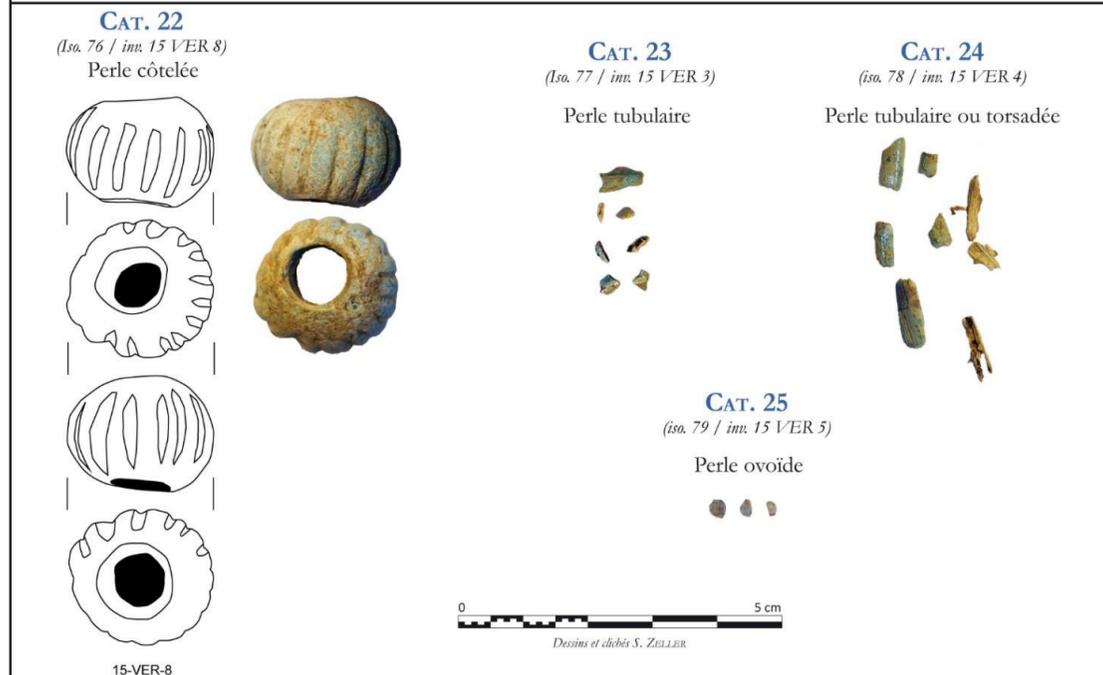
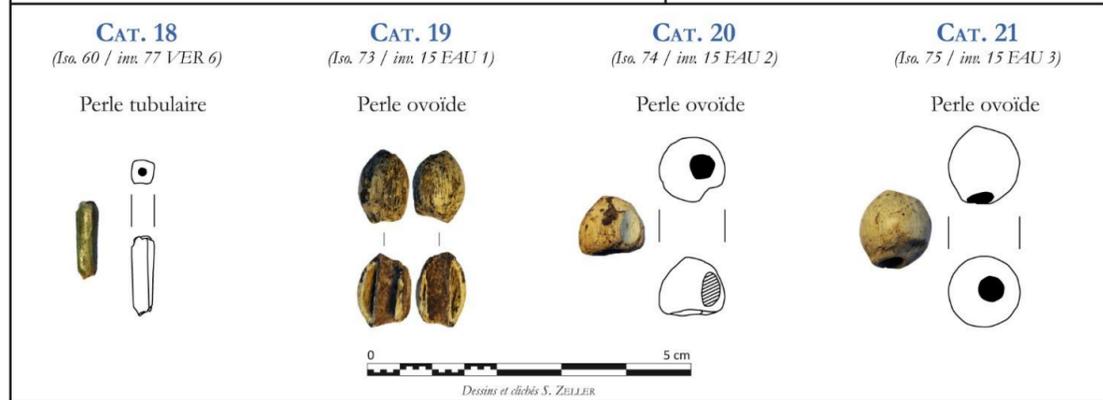
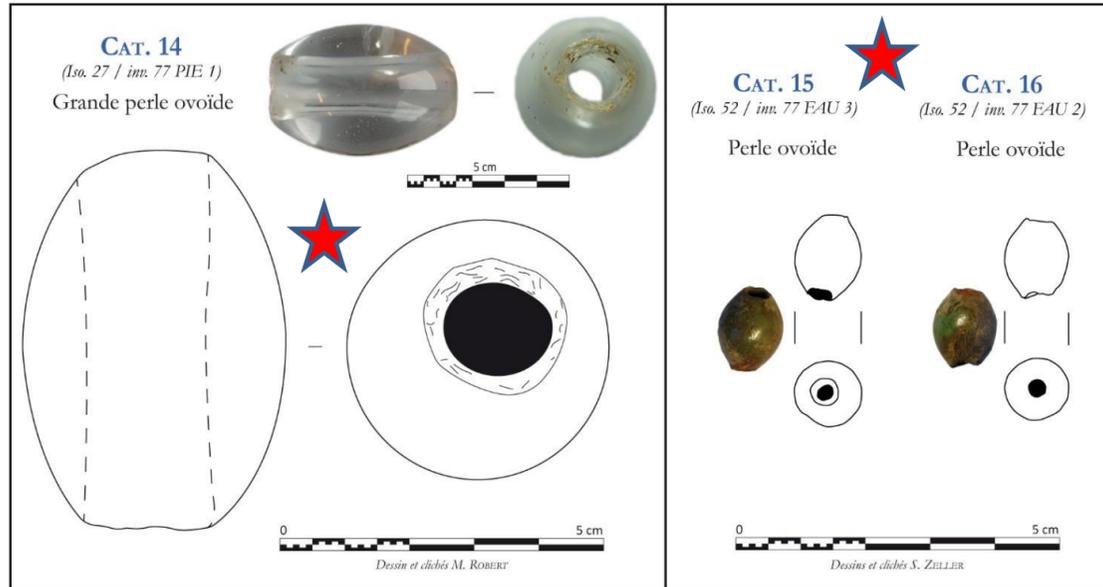
<p><b>CAT. 3</b> (Iso. 5 / inn. 77 CER 2 et 0 CER 3)</p> <p>77-2 PFE - CG 0 1/3 5 cm Dessin et cliché D. THIBOLAS</p> <p>Gobelet à dépressions</p>	<p><b>CAT. 4</b> (Iso. 3 / inn. 77 VER 3, 15 VER 2 et 15 VER 6)</p> <p>77-3 VER 0 1/3 5 cm Dessin et cliché D. THIBOLAS</p> <p>Pot sphérique pomiforme</p>
<p><b>CAT. 5</b> (Iso. 23 / inn. 77 VER 4)</p> <p>77-4 VER 0 1/3 5 cm Dessin et cliché D. THIBOLAS</p> <p>Entonnoir</p>	<p><b>CAT. 6</b> (Iso. 24 / inn. 77 VER 5)</p> <p>77-5 VER 0 1/3 5 cm Dessin P. WECH et cliché D. THIBOLAS</p> <p>Gobelet en forme de tonnelet</p>
<p><b>CAT. 7</b> (Iso. 26 / inn. 77 VER 1)</p> <p>77-1 VER 0 1/3 5 cm Dessin et cliché D. THIBOLAS</p> <p>Pot miniature</p>	<p><b>CAT. 8</b> (Iso. 33 / inn. 77 VER 2)</p> <p>77-2 VER 0 1/3 5 cm Dessin et cliché D. THIBOLAS</p> <p>Pot miniature</p>
<p><b>CAT. 9</b> (Iso. 64 / inn. 0 VER 1)</p> <p>0-1 VER 0 1/3 5 cm Dessin et cliché D. THIBOLAS</p> <p>Pot à panse bulbeuse</p>	



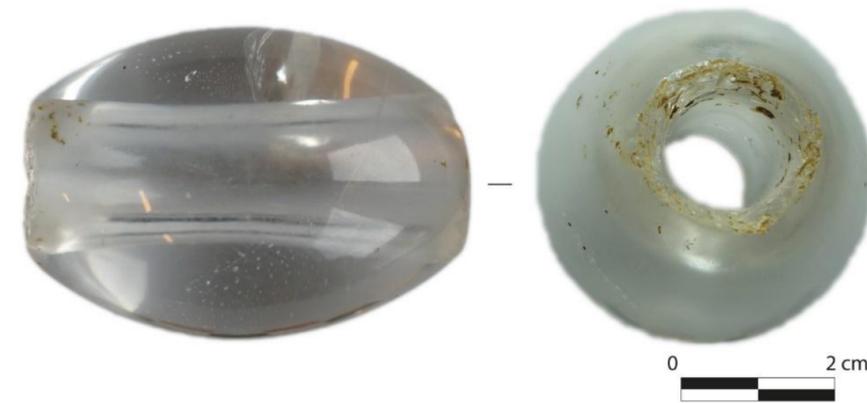
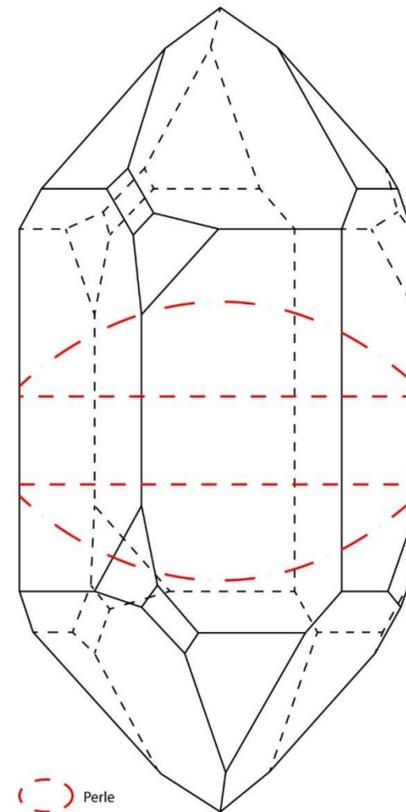
Cliché M. ROBERT / CD 41



**LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE DU CATILLON – LA NÉCROPOLE ANTIQUE**  
**LA TOMBE DE DOMINA**



Cliché P. WECH / MADE

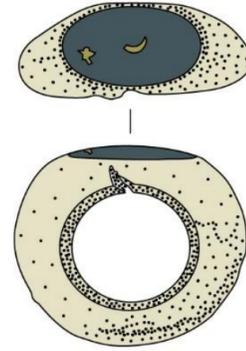


Cliché P. WECH / MADE



CAT. 26 (Iso. 53 / inv. 77 VER 7)

Bague avec intaille



Dessin et clichés M. ROBERT



Source Koster 2013, p. 186



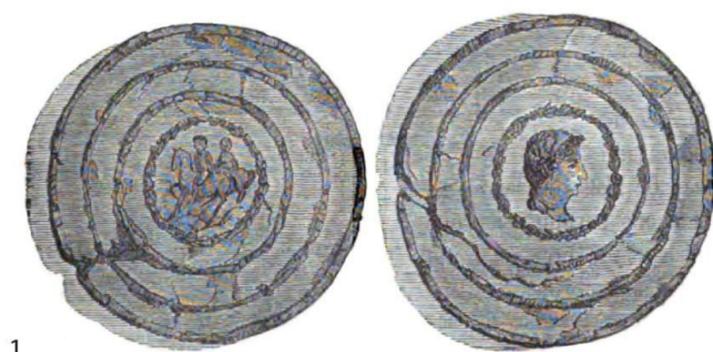
Cliché P. WECH / MADE

CAT. 27 (Iso. 32 / inv. 77 MET 4)

Boîte à miroir

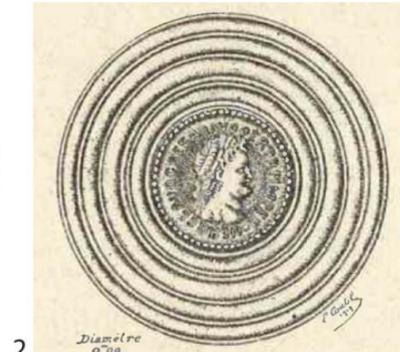


Dessin et clichés M. ROBERT et P. WECH



1 BOÎTE EN BRONZE, AVEC MÉDAILLON DE NÉRON, CONTENANT DEUX MIROIRS MÉTALLIQUES.

Cliché M. ROBERT / CD 41



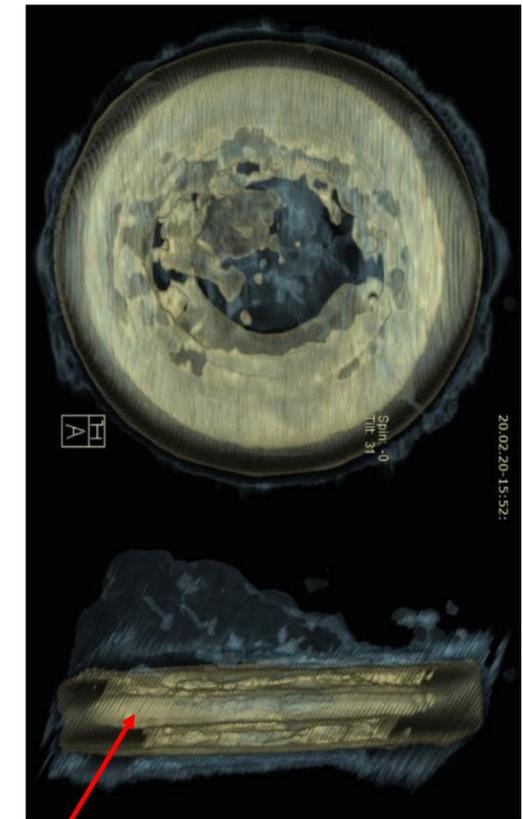
2



Cliché S. ZANATTA / INRAP



Miroir en alliage cuivreux



LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE DU CATILLON – LA NÉCROPOLE ANTIQUE  
LA TOMBE DE DOMINA

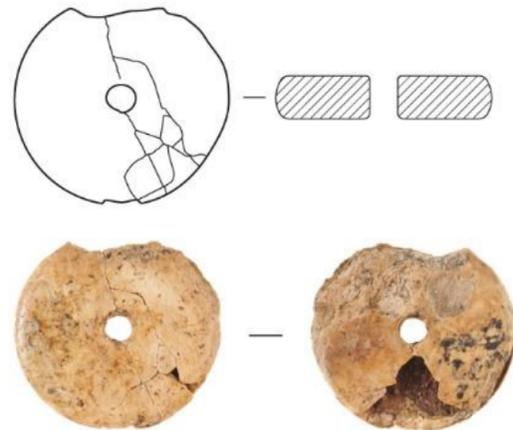


Cliché P. WECH / MADE



CAT. 28 (Iso. 48 / inv. 77 EAU 1)

Jeton



Dessin M. ROBERT  
Clichés ARC'ANTIQUE

LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE DU CATILLON – LA NÉCROPOLE ANTIQUE  
LA TOMBE DE DOMINA



★ CAT. 29 (Iso. 2 / inn. 77 TCU 2)  
Statuette de Minerve



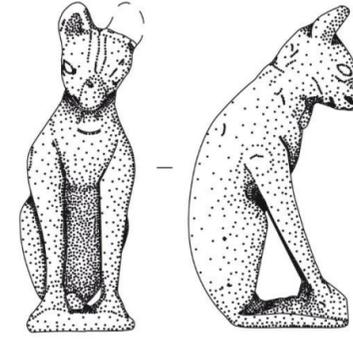
★ CAT. 30 (Iso. 9 / inn. 77 TCU 5 et 0 TCU 1)  
Buste féminin



★ CAT. 32 (Iso. 34 / inn. 77 TCU 1)  
Buste féminin



★ CAT. 31 (Iso. 25 / inn. 77 TCU 3)  
Statuette de chien



0 10 cm  
Dessins M. ROBERT



Clichés P. WECH / MADE



★ CAT. 29 (Iso. 2 / inn. 77 TCU 2)  
Statuette de Minerve



★ CAT. 30 (Iso. 9 / inn. 77 TCU 5 et 0 TCU 1)  
Buste féminin



★ CAT. 32 (Iso. 34 / inn. 77 TCU 1)  
Buste féminin



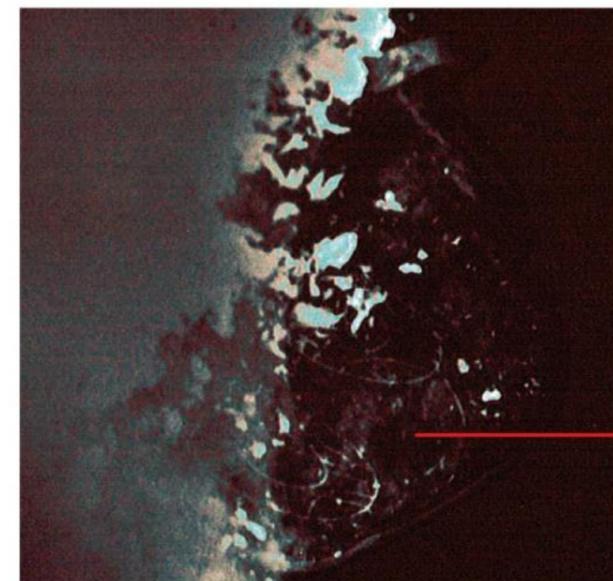
★ CAT. 31 (Iso. 25 / inn. 77 TCU 3)  
Statuette de chien



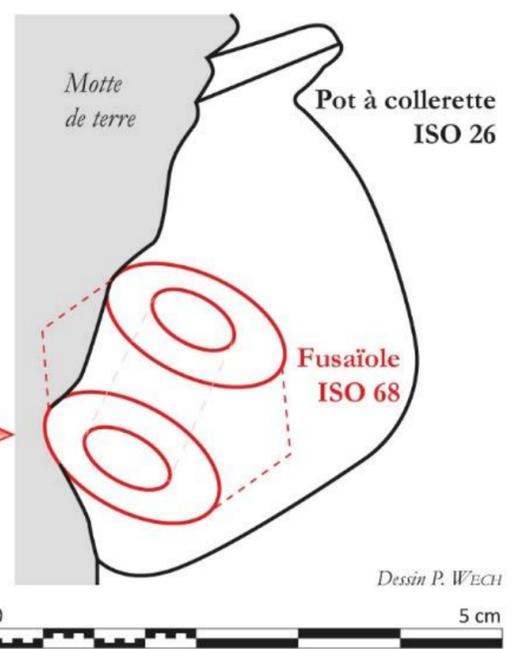
0 10 cm  
Clichés M. ROBERT



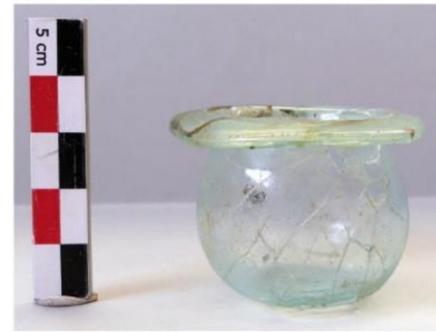
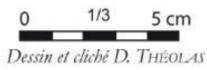
Cliché P. WECH / MADE



Echelle 1/1  
Radiographie Cabinet Tridard / Evreux



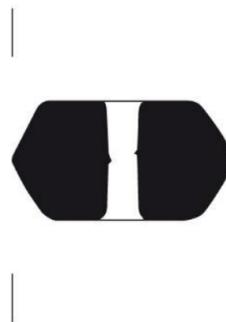
CAT. 7 (Iso. 26 / inv. 77 VER 1)



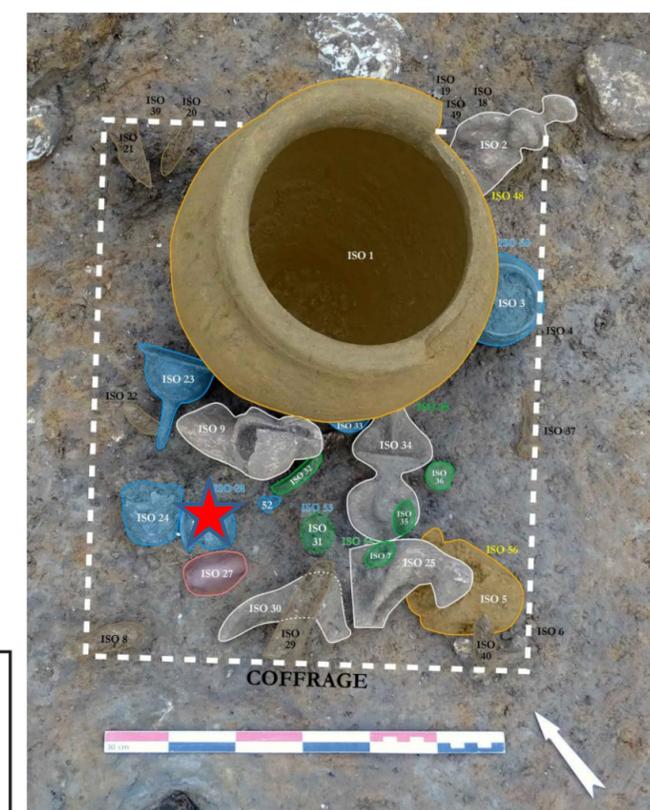
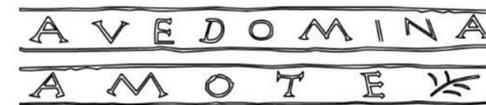
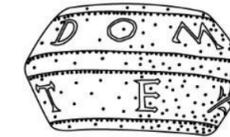
Pot miniature

CAT. 35 (Iso. 68 / inv. 78 PIE 1)

Fusaïole inscrite



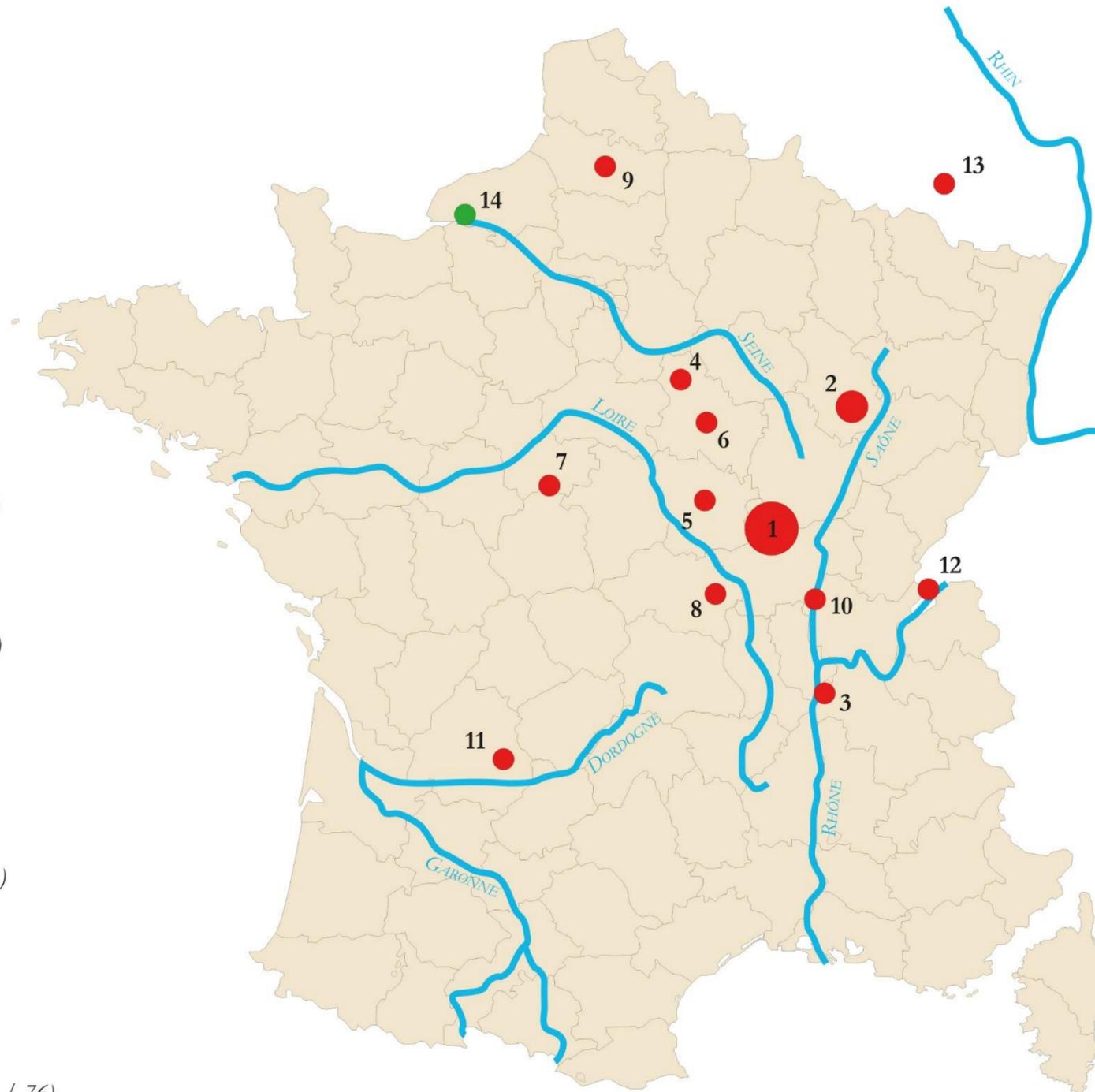
Dessin et clichés M. ROBERT et P. WECH

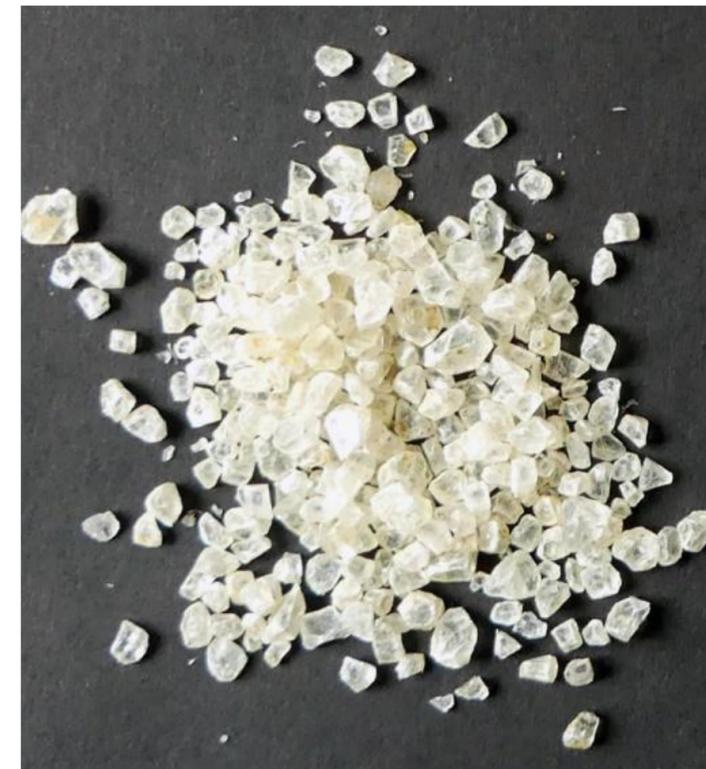
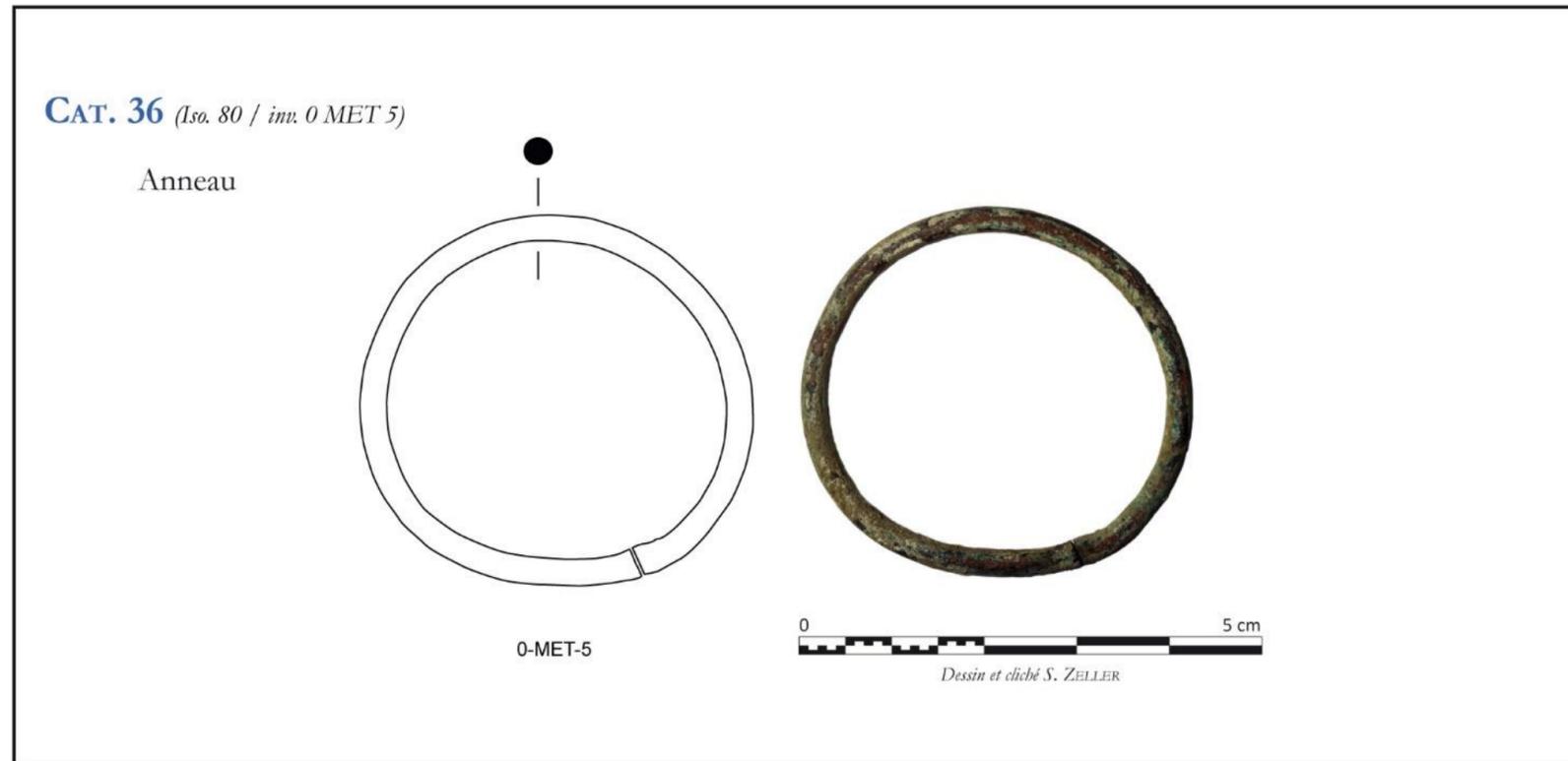


**LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE DU CATILLON – LA NÉCROPOLE ANTIQUE**  
**LA TOMBE DE DOMINA**



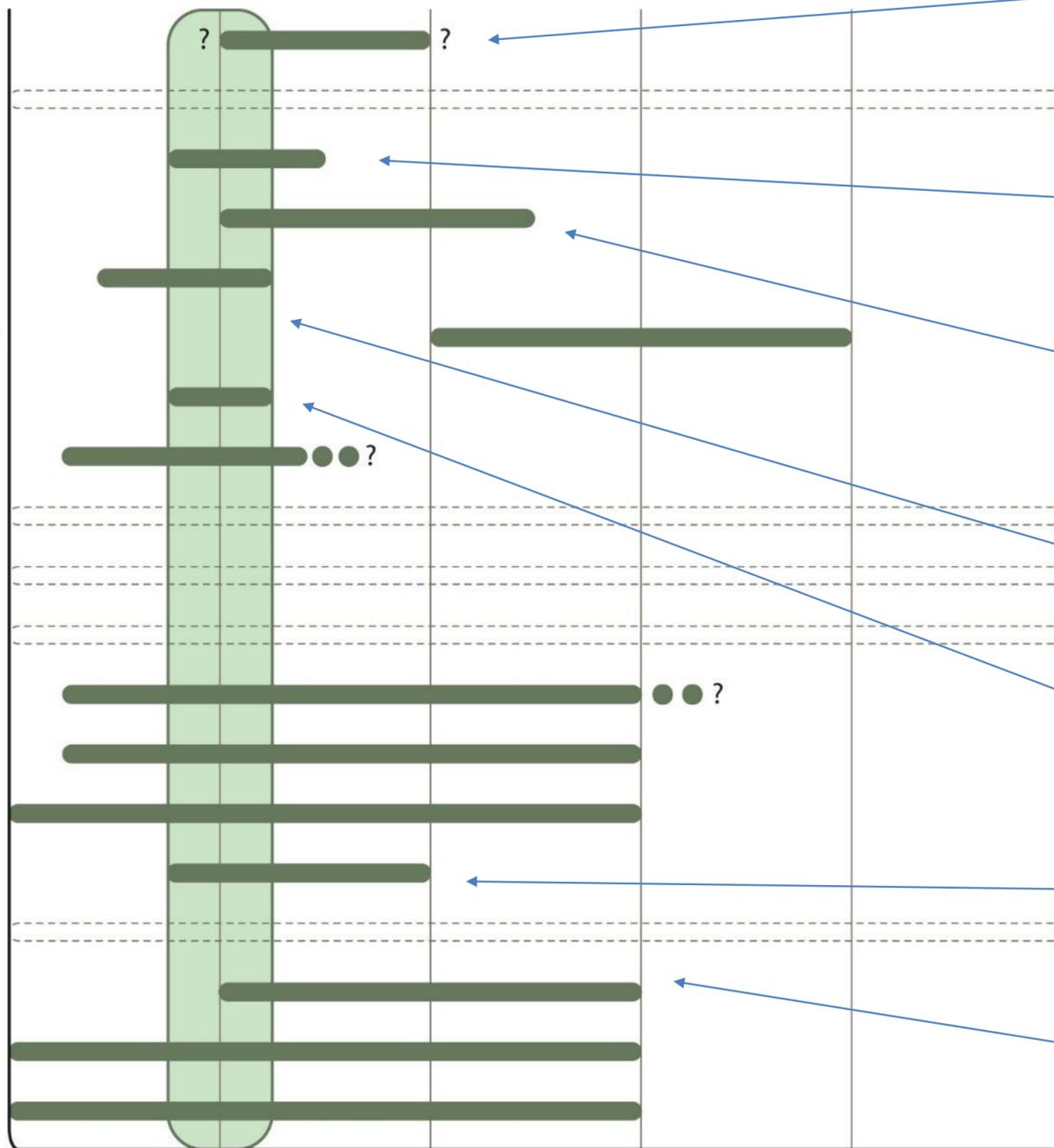
- 1 - AUTUN (SAÔNE-ET-LOIRE / 71)  
*Une quinzaine d'exemplaires*
- 2 - LANGRES (HAUTE-MARNE / 52)  
*2 exemplaires*
- 3 - VIENNE (ISÈRE / 38)  
*1 exemplaire*
- 4 - SENS (YONNE / 89)  
*1 exemplaire*
- 5 - SAINT-RÉVÉRIEN (NIÈVRE / 58)  
*1 exemplaire*
- 6 - AUXERRE (YONNE / 89)  
*1 exemplaire*
- 7 - GIÈVRES (LOIR-ET-CHER / 41)  
*1 exemplaire*
- 8 - SORBIER (ALLIER / 03)  
*1 exemplaire*
- 9 - AMIENS (SOMME / 80)  
*1 exemplaire*
- 10 - MÂCON (SAÔNE-ET-LOIRE / 71)  
*1 exemplaire*
- 11 - MONTIGNAC (DORDOGNE / 24)  
*1 exemplaire*
- 12 - NYON (SUISSE)  
*1 exemplaire*
- 13 - TRÈVES (ALLEMAGNE)  
*1 exemplaire*
- 14 - LILLEBONNE (SEINE-MARITIME / 76)  
*1 exemplaire*





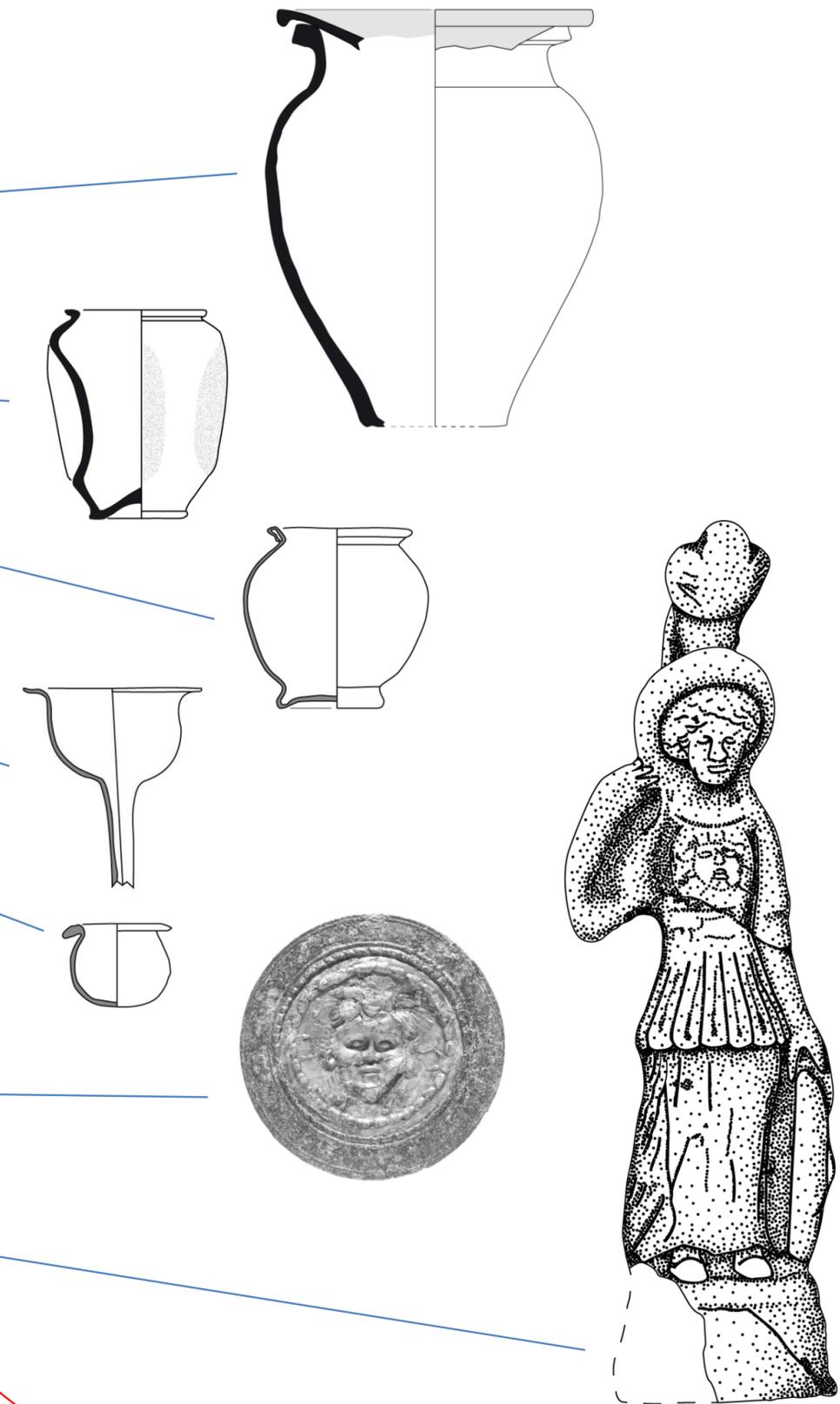
LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE DU CATILLON – LA NÉCROPOLE ANTIQUE  
LA TOMBE DE DOMINA

- Pot à cuire
- Couvercle
- Gobelet à dépressions
- Pot sphérique pomiforme
- Entonnoir
- Gobelet en forme de tonnelet
- Pots miniatures
- Pot à panse bulbeuse
- Lampe en forme de pied
- Anneaux de coffret
- Perles ovoïdes
- Perle tubulaire
- Perle côtelée
- Bague avec intaille
- Boîte à miroir
- Jeton
- Figurine de Minerve
- Figurines féminines et de chien
- Fusaïole inscrite



Datation typologique
  Extension possible de la datation typologique

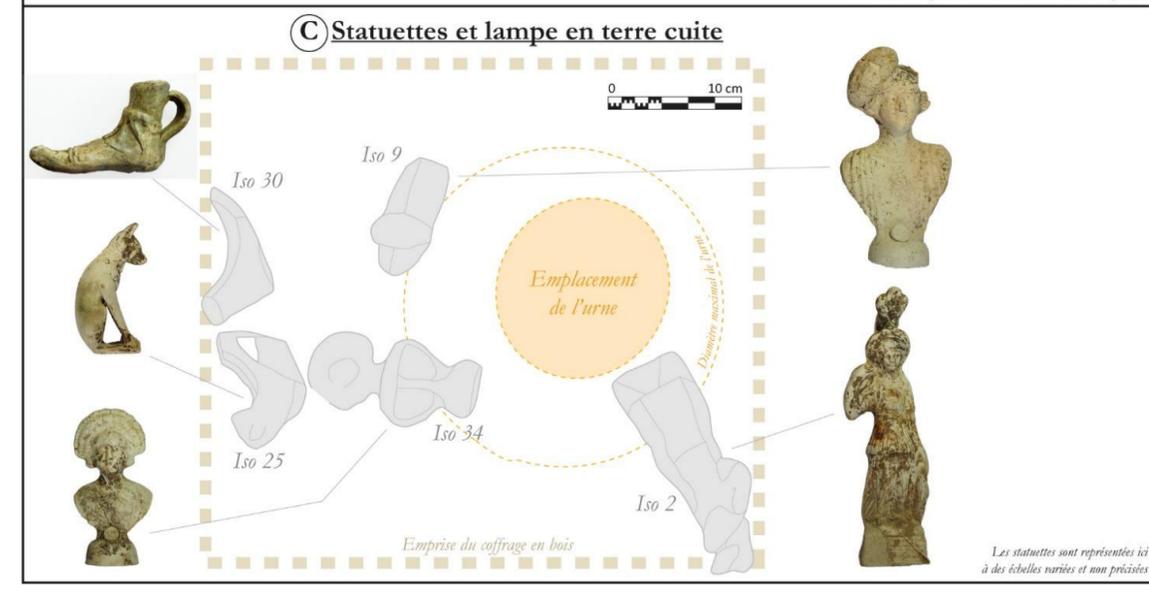
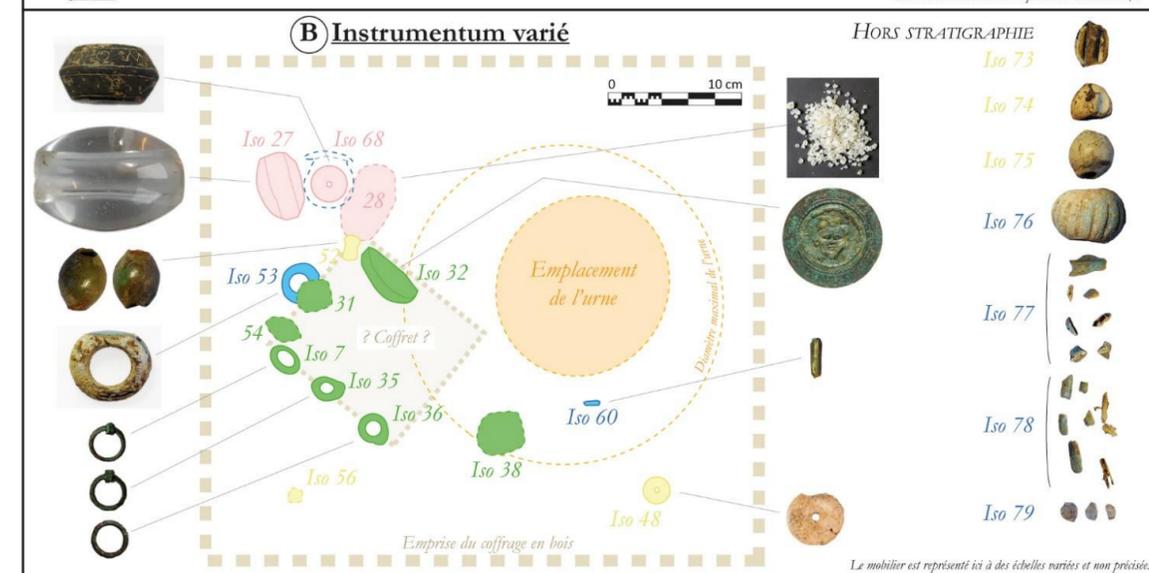
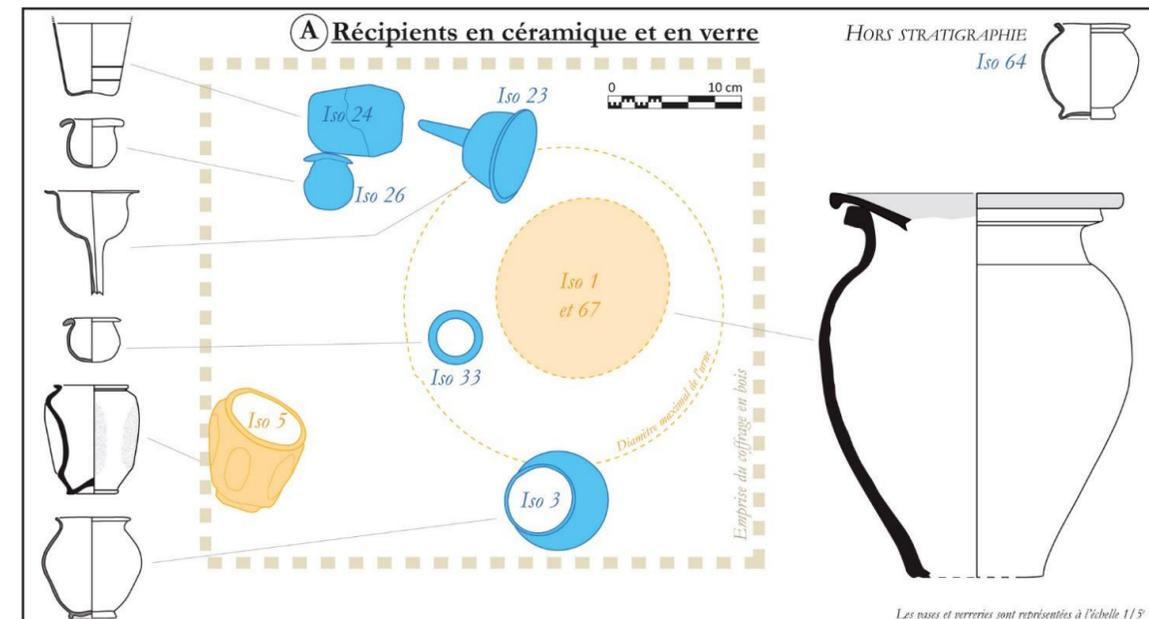
Datation typologique imprécise
  Proposition de datation de l'ensemble du mobilier

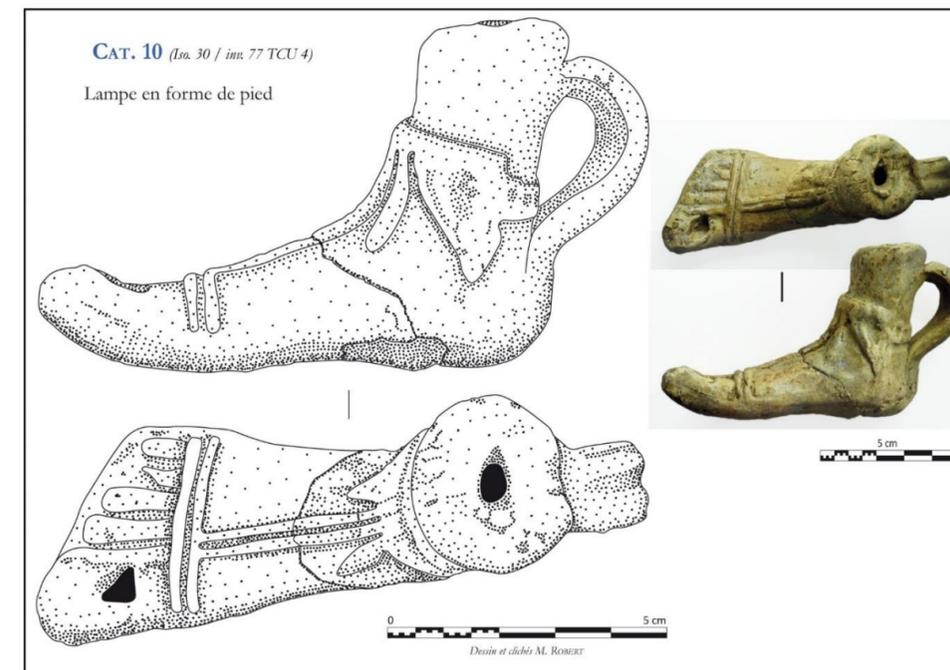
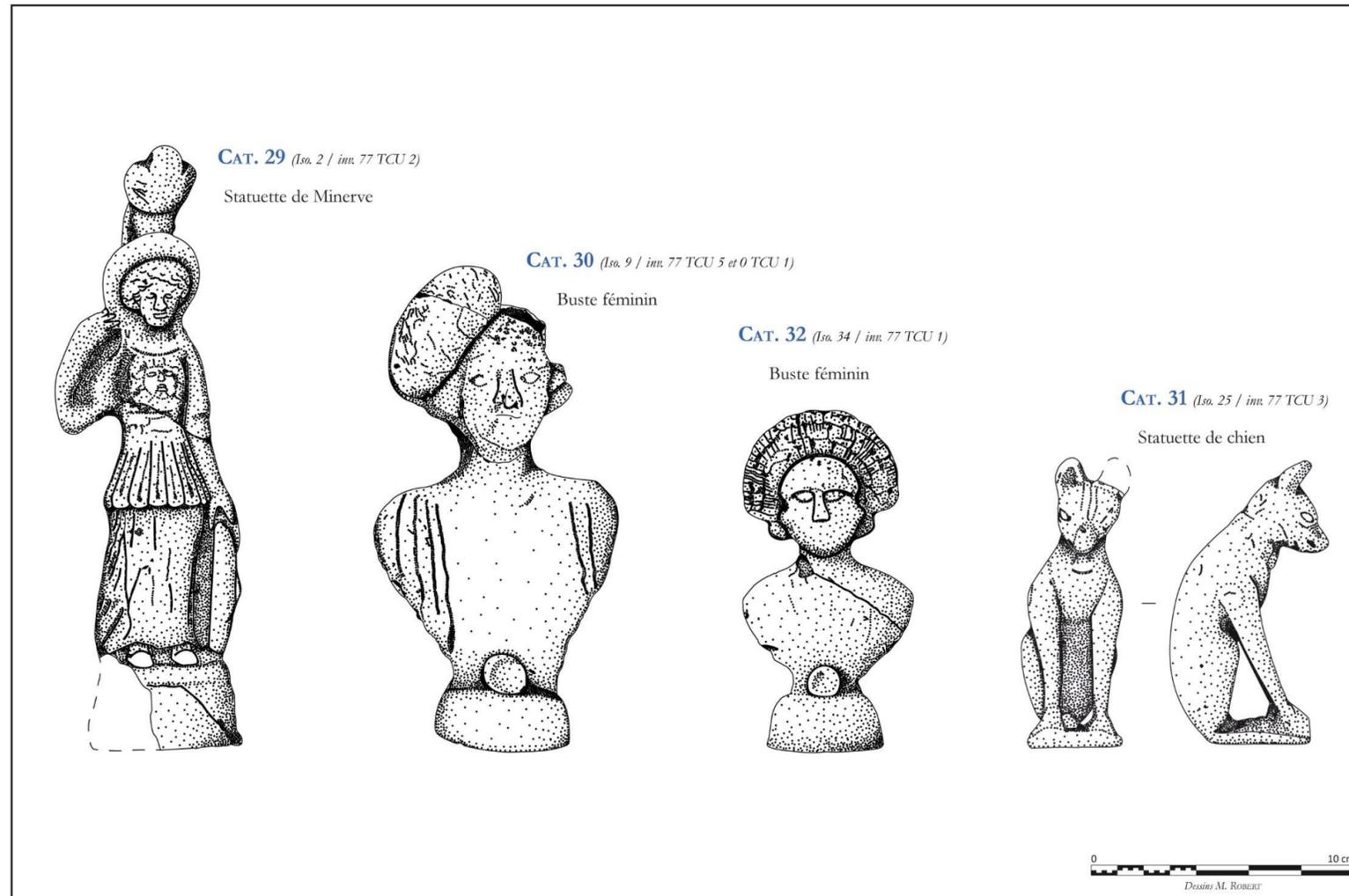


Tombe datée de la fin du I<sup>er</sup> ou du début du II<sup>e</sup> siècle

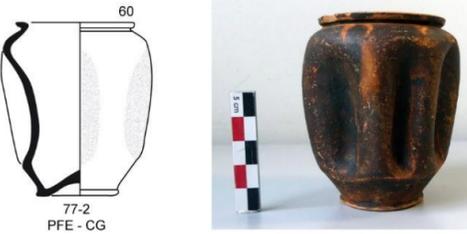
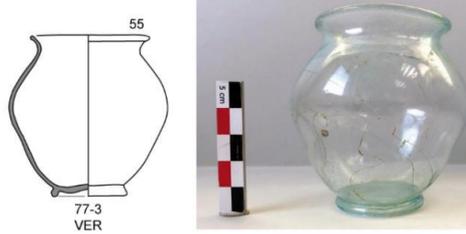
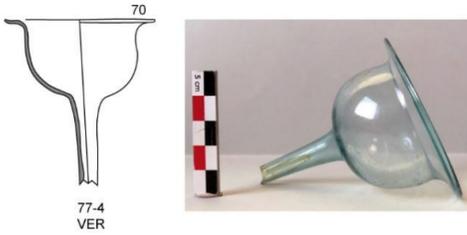
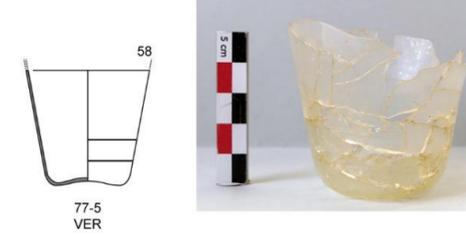
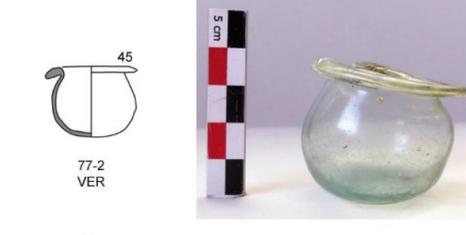


L'identité du défunt ou de la défunte ? Une jeune fille ?





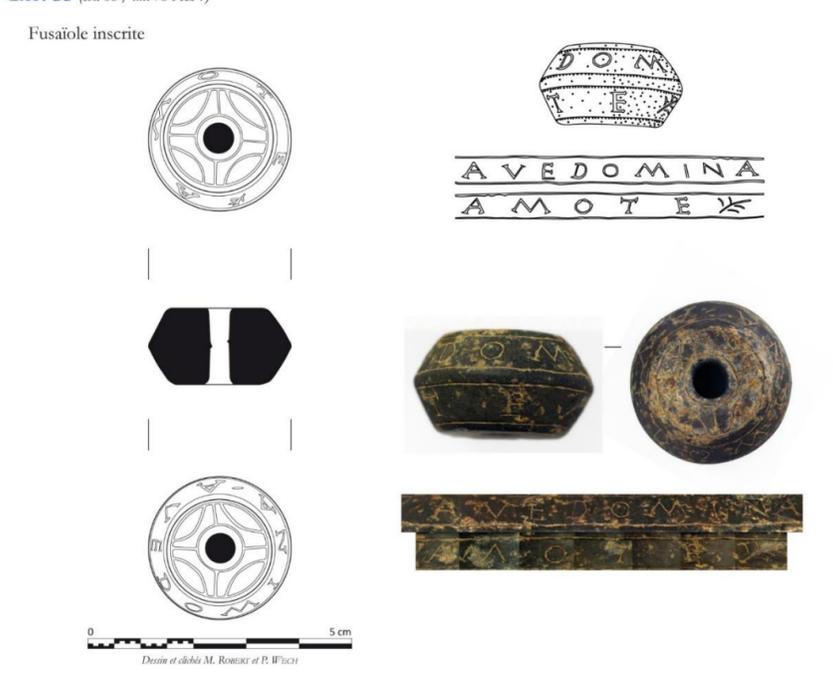
**LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE DU CATILLON – LA NÉCROPOLE ANTIQUE**  
**LA TOMBE DE DOMINA**

<p><b>CAT. 3</b> (Isa. 5 / inn. 77 CER 2 et 0 CER 3)</p>  <p>77-2 PFE - CG</p> <p>0 1/3 5 cm</p> <p>Dessin et cliché D. THÉOLAS</p> <p>Gobelet à dépressions</p>	<p><b>CAT. 4</b> (Isa. 3 / inn. 77 VER 3, 15 VER 2 et 15 VER 6)</p>  <p>77-3 VER</p> <p>0 1/3 5 cm</p> <p>Dessin et cliché D. THÉOLAS</p> <p>Pot sphérique pomiforme</p>
<p><b>CAT. 5</b> (Isa. 23 / inn. 77 VER 4)</p>  <p>77-4 VER</p> <p>0 1/3 5 cm</p> <p>Dessin et cliché D. THÉOLAS</p> <p>Entonnoir</p>	<p><b>CAT. 6</b> (Isa. 24 / inn. 77 VER 5)</p>  <p>77-5 VER</p> <p>0 1/3 5 cm</p> <p>Dessin P. WISCH et cliché D. THÉOLAS</p> <p>Gobelet en forme de tonnelet</p>
<p><b>CAT. 7</b> (Isa. 26 / inn. 77 VER 1)</p>  <p>77-1 VER</p> <p>0 1/3 5 cm</p> <p>Dessin et cliché D. THÉOLAS</p> <p>Pot miniature</p>	<p><b>CAT. 8</b> (Isa. 33 / inn. 77 VER 2)</p>  <p>77-2 VER</p> <p>0 1/3 5 cm</p> <p>Dessin et cliché D. THÉOLAS</p> <p>Pot miniature</p>
<p><b>CAT. 9</b> (Isa. 64 / inn. 0 VER 1)</p>  <p>0-1 VER</p> <p>0 1/3 5 cm</p> <p>Dessin et cliché D. THÉOLAS</p> <p>Pot à panse bulbeuse</p> 	



**CAT. 35** (Isa. 68 / inn. 78 PIE 1)

Fusaiole inscrite



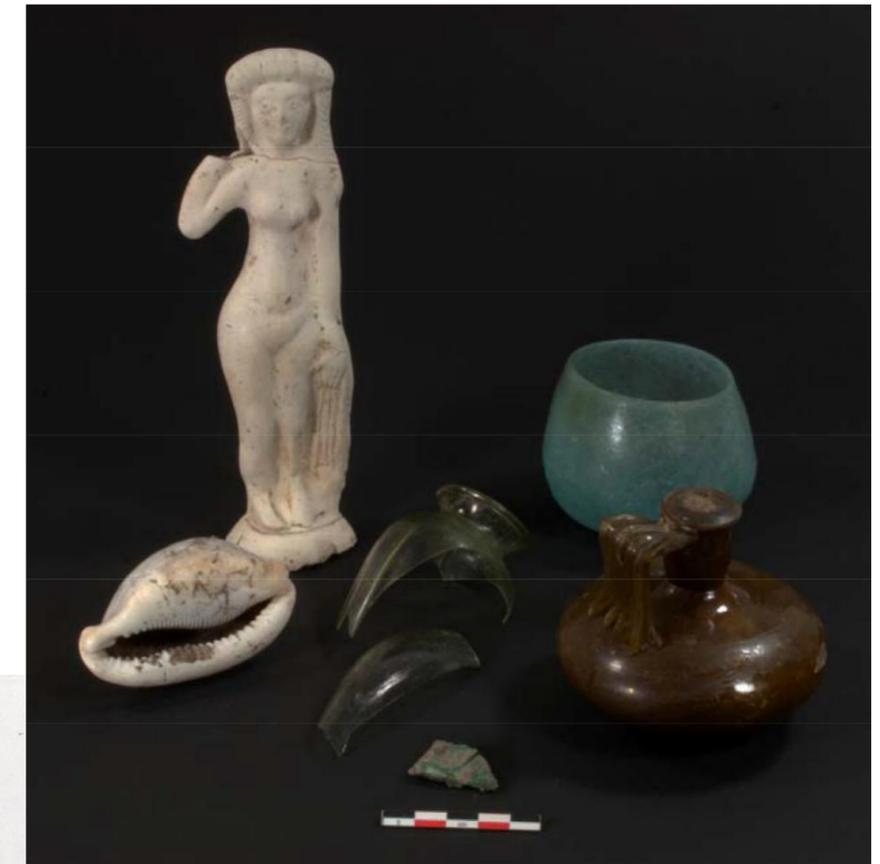
0 5 cm

Dessin et clichés M. ROUSSEAU et P. WISCH

# Domina et les sépultures de l'élite antique à *Juliobona*



Clichés M. ROBERT / CD 41



Cliché F. KLIESCH / INRAP



## LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE DU CATILLON

### Maître d'ouvrage :

Caux Seine Agglo (CSA)  
Dossier suivi par Marie LANDRON

### Prescription et suivi scientifique :

DRAC / SRA Normandie  
Nicola COULTHARD (Conservatrice régionale de l'archéologie)

### Opérateur archéologique :

Mission archéologique départementale de l'Eure (MADE)  
Directeurs successifs Antide VIAND, Olivier BRUN, Sabine MERY

### Responsable scientifique de l'opération :

Pierre WECH (MADE – Chercheur associé UMR 7041 ArScAn)

### Équipe de fouille (terrain et post-fouille) :

Karine DUVAL (MADE)  
Cédric PAUPY (MADE)  
Jérôme SPIESSER (CSA)  
Benoît VINOT-BATTISTONI (MADE)

### Topographie :

Mathilde OSMOND (MADE)

### Moyens mécaniques :

Caux Seine Agglo (CSA)

### Études, analyses et restaurations :

Pierre ADAM et Philippe SCHAEFFER (CNRS – UMR 7177) – *Analyses chimiques*  
Julie HERNOT (MADE) – *Archéo-anthropologie*  
Marion HUET (MADE) – *Étude du mobilier lithique*  
Gwenaël LEMOINE (Arc'Antique) – *Stabilisation et restauration du mobilier en os*  
Stéphane LEMOINE (Arc'Antique) – *Stabilisation et restauration d'objets métalliques*  
Sébastien LEPETZ (CNRS – UMR 7209) – *Archéo-zoologie*  
Caroline RELIER (UTICA) - *Stabilisation et restauration d'objets métalliques*  
Malina ROBERT (Université de Nantes) – *Étude du mobilier de la tombe de Domina*  
Delphine THEOLAS (MADE) – *Étude du mobilier céramique*  
Didier TRIDARD (Médecin radiologue à Évreux) – *Radiographie d'objets*  
Armand VINCOTTE (Arc'Antique) – *Restauration du mobilier en verre et en terre cuite*  
Stéphanie ZELLER (MADE) – *Étude de l'instrumentum*

**Merci à toutes les personnes ayant permis de mener à bien cette fouille  
(et pardon à celles que j'aurais oubliées dans la liste ci-contre).**



**Et si vous souhaitez en savoir plus, vous pouvez télécharger le rapport  
de l'opération archéologique en scannant le QR Code ci-dessous :**



**MERCI POUR VOTRE ATTENTION !!**