



HAL
open science

Étudier les collections d'artiste à l'aide des outils numériques

Raphaël Jamet

► **To cite this version:**

Raphaël Jamet. Étudier les collections d'artiste à l'aide des outils numériques. Humanités numériques en pédagogie et en recherche à la faculté des langues, Sep 2023, Strasbourg, France. Faculté des langues, Université de Strasbourg, 2024, 10.34847/nkl.dc8cw40d . hal-04797014

HAL Id: hal-04797014

<https://hal.science/hal-04797014v1>

Submitted on 21 Nov 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Etudier les collections d'artiste à l'aide des outils numériques

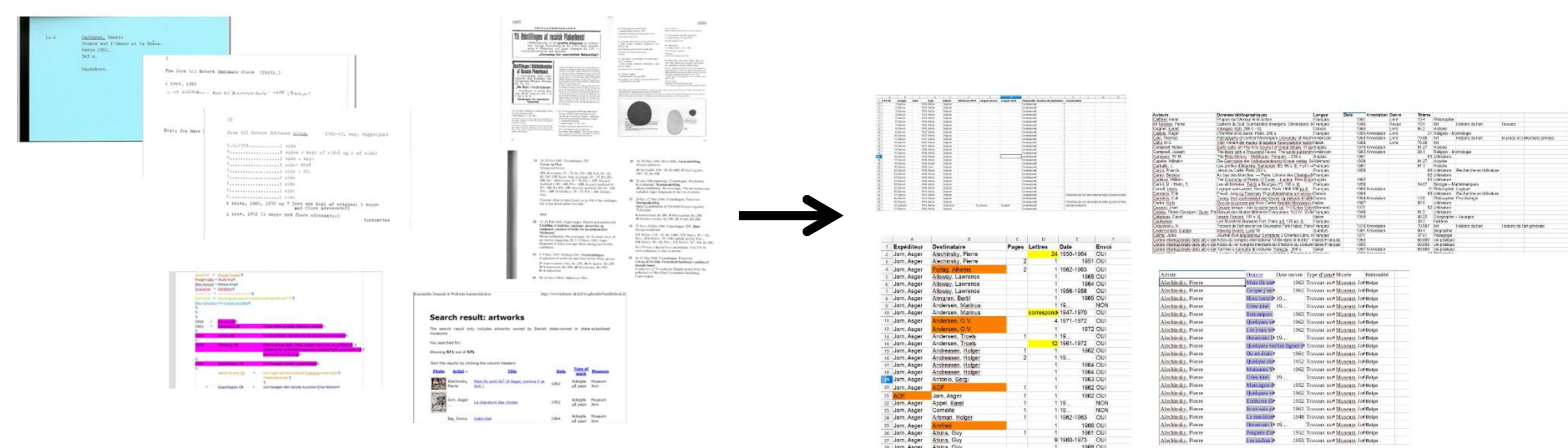
Raphaël Jamet, UR1341 Mondes Germaniques et Nord-Européens

Au départ : un corpus hétérogène

- Etude de cas des collections de l'artiste danois Asger Jorn (1914-1973)
- Collections = ici inventaire de l'œuvre



Etape 1 : rendre les données comparables

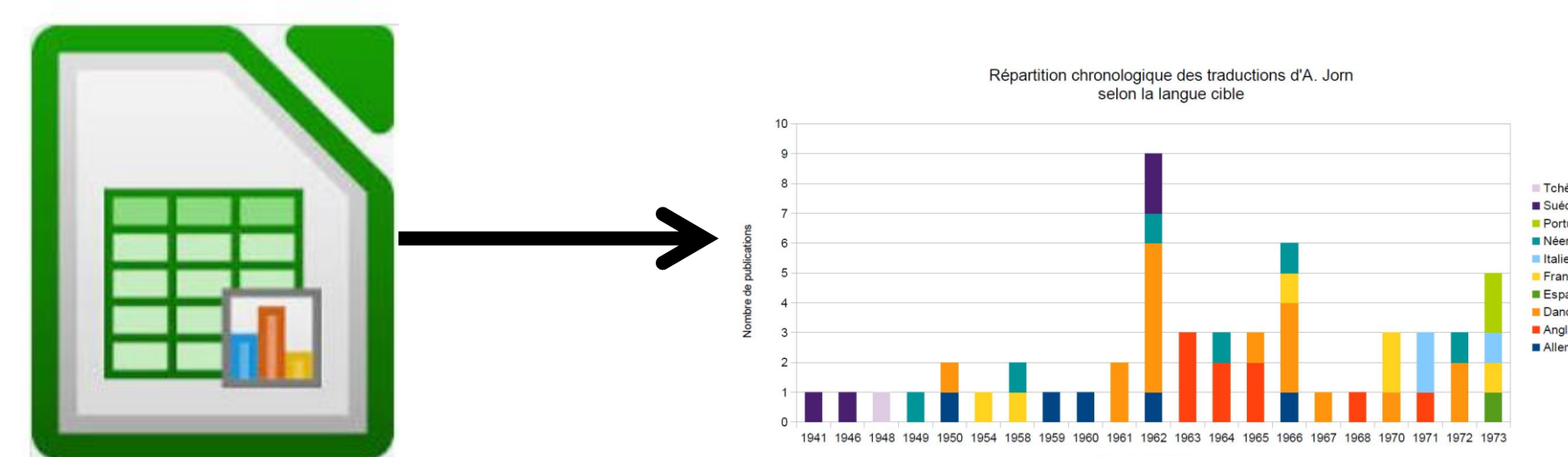


Des listes -> aux tableaux

Ces listes (correspondances, exposition, bibliothèque, bibliographies, ...) sont sous des formes différentes (cartes, site web, livres, ...), il faut les réduire à des données comparables (tableaux)

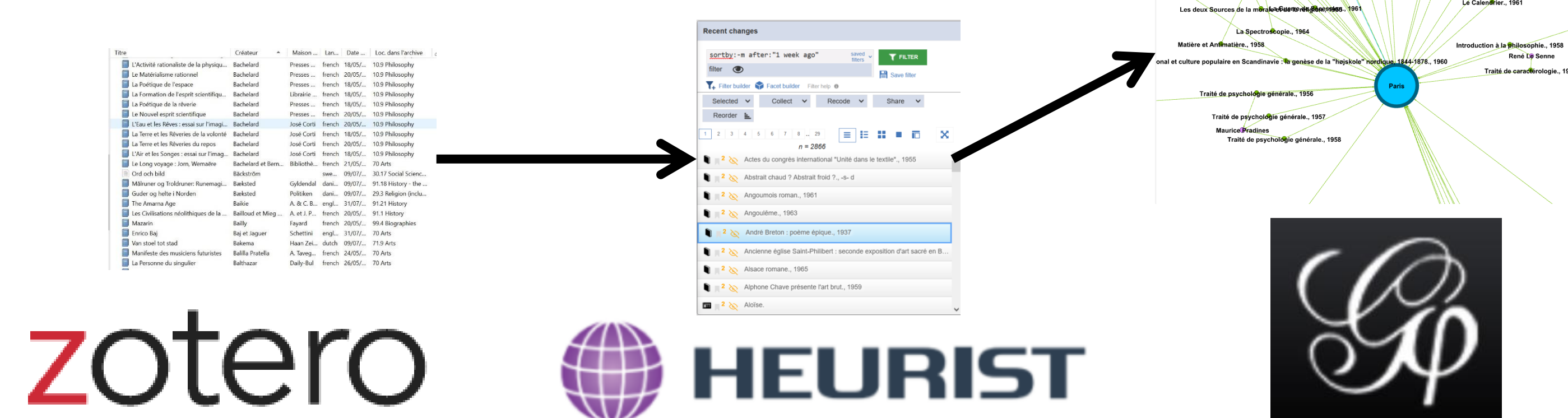
Etape 2 : analyser, compter, mettre en lien grâce à des outils simples

- Production de statistiques pour enrichir des hypothèses, par ex. pour l'étude des traductions des articles d'A. Jorn



Les tableaux génèrent des statistiques pour comparer et mettre en lien des données. Ici la répartition chronologique selon les langues cibles des traductions pour étudier la réception des articles

- Recherche exploratoire et mise en lien des données, par ex. pour l'étude de la bibliothèque d'A. Jorn.



F. Gascard pour son stage a entré la bibliothèque d'A. Jorn dans Zotero puis elle a été importée dans la base de données Heurist qui permet d'avoir un export dans Gephi pour visualiser les réseaux

Usages et Résultats

- Mettre en relation les textes et les références d'un auteur *via* sa bibliothèque (par ex. pour A. Jorn)
- Utilisation des inventaires faits par les musées / fondations (ici le Museum Jorn) à des fins de recherche : potentialiser ce qui existe déjà

Perspectives larges

- Possibilité de créer des archives digitales dans lesquelles on peut chercher, compiler, analyser ...
- Collaboration accrue entre la recherche et les musées / fondation
- Proposer un modèle applicable à d'autres collections

Références

P.H. Hansen, *Bibliografi over Asger Jorns skrifter*, Silkeborg, Silkeborg Museum, 1988.

Collections et archives conservées au Museum Jorn (Silkeborg)

R. Jamet, *Pourquoi faire groupe?*, Thèse de doctorat, Sorbonne université, 2021. <https://hal.science/tel-03269980v1>

rjamet@unistra.fr – <http://epicerie.hypotheses.org>