



**HAL**  
open science

# Les mythèmes du Nord: Tracer les changements historiques dans la grammaire narrative à l'aide de méthodes informatiques

Thomas Mohnike, Ludovic Strapazzon

## ► To cite this version:

Thomas Mohnike, Ludovic Strapazzon. Les mythèmes du Nord: Tracer les changements historiques dans la grammaire narrative à l'aide de méthodes informatiques. Humanités numériques en pédagogie et en recherche à la faculté des langues, Sep 2023, Strasbourg, France. Faculté des langues, Université de Strasbourg, 2024, 10.34847/nkl.0b6c22wg . hal-04796988

**HAL Id: hal-04796988**

**<https://hal.science/hal-04796988v1>**

Submitted on 21 Nov 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

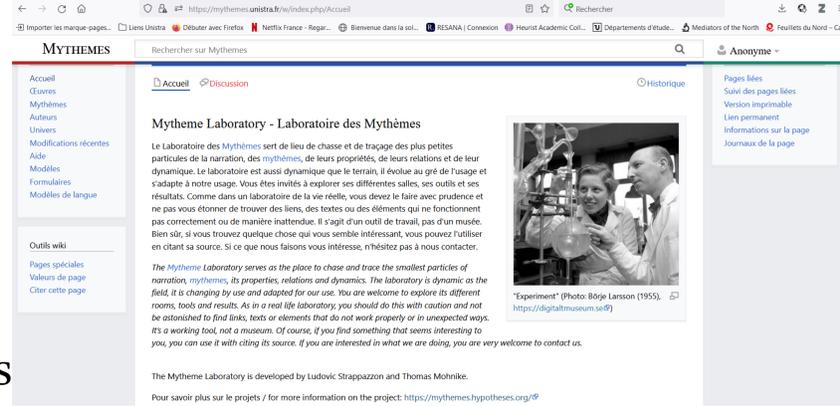
# Les mythes du Nord

Tracer les changements historiques dans la grammaire narrative à l'aide de méthodes informatiques

Thomas Mohnike, Ludovic Strappazon

## Problématique et postulats

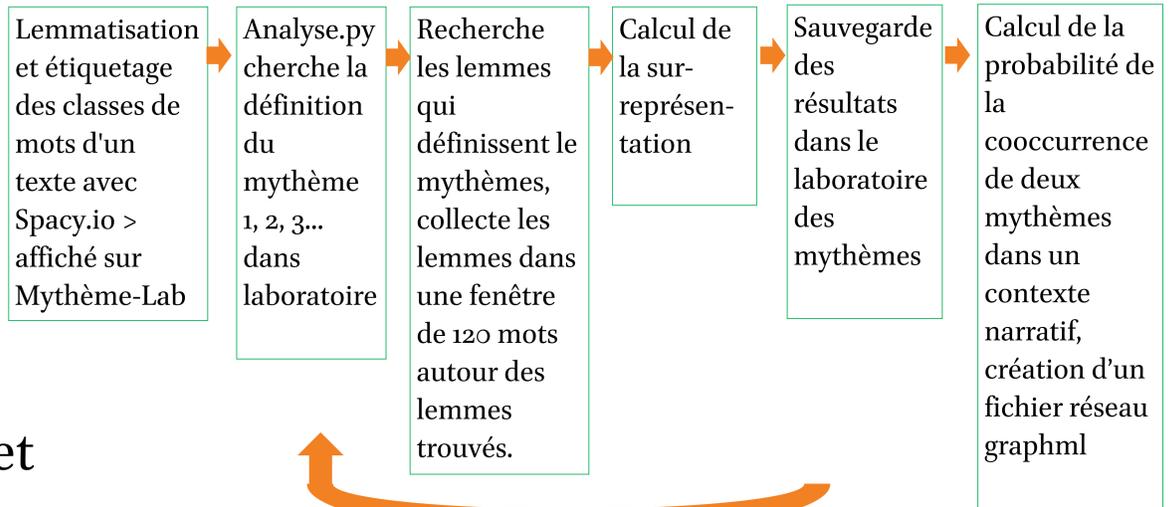
- La transmission et la production du savoir sont souvent caractérisées par la forme narrative > *homo narrans*
- Chaque narration est composée par des unités narratives « mythes » (insp. par C. Lévi-Strauss)
- Les mythes changent par l'utilisation
- La grammaire narrative est définie par la probabilité qu'un mythe soit utilisé conjointement avec un autre mythe
- Quatre types de mythes : acteurs, actions, concepts, chronotopes



Comment change la grammaire du savoir narratif du Nord au cours de l'histoire en circulation culturelle ?

## Méthode

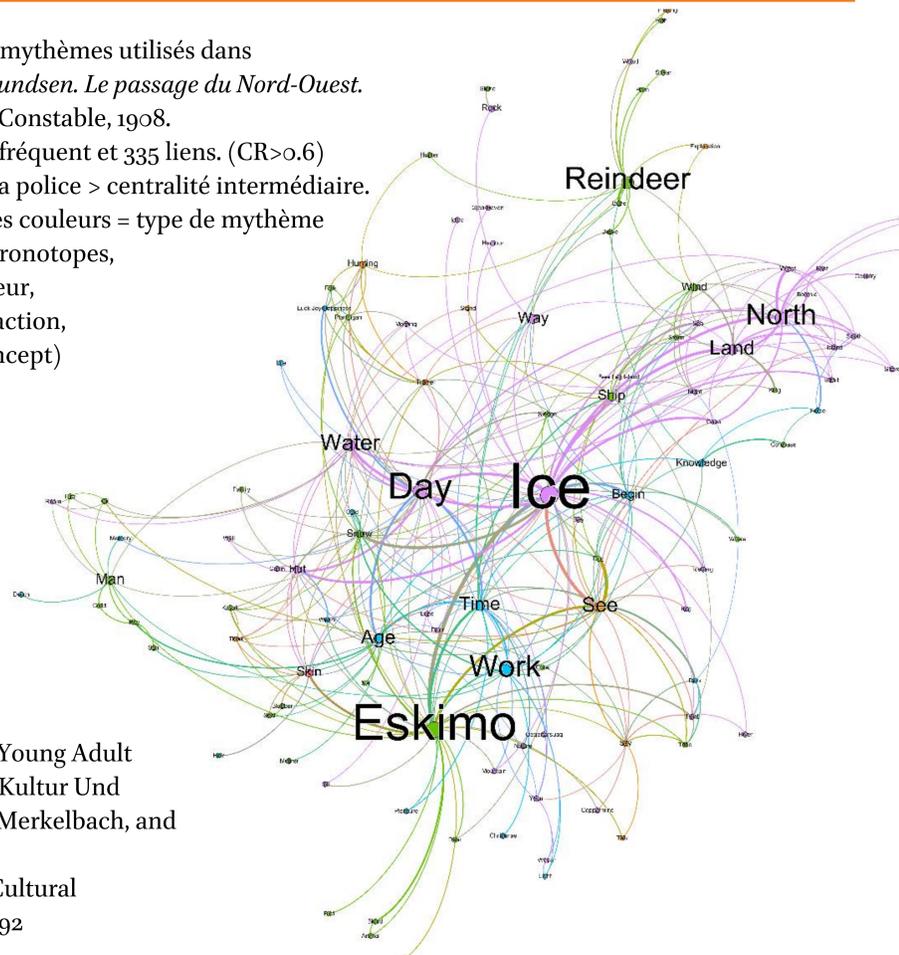
- Laboratoire des mythes :
  - interface MediaWiki & logiciel en Python
  - Corpus multilingue de textes narratifs
- Analyse de données avec Gephi et autres logiciels



## Résultats et perspectives

- La méthode permet d'identifier les éléments importants de la grammaire du discours.
- Le savoir narratif est structuré par ce qui est typique, et non spécifique.
- Œuvres du même genre d'une même époque partagent une grammaire narrative. Par contre, cette grammaire change au cours de l'histoire

Carte des mythes utilisés dans *Roald Amundsen. Le passage du Nord-Ouest*. Londres : Constable, 1908.  
 111 mythe fréquent et 335 liens. (CR>0.6)  
 Taille de la police > centralité intermédiaire.  
 Différentes couleurs = type de mythe  
 (rose > chronotopes, vert > acteur, orange > action, bleu > concept)



## Références

Mohnike, Thomas. 'Tracing the Grammar of Old Norse Myth. Mapping Mythemes in English Language Young Adult Literature from the Second Half of the Long Nineteenth Century'. In Páttašyrpa – Studien Zu Literatur, Kultur Und Sprache in Nordeuropa. Festschrift Für Stefanie Gropper, edited by Anna Katharina Heiniger, Rebecca Merkelbach, and Alexander Wilson, 367–78. Beiträge Zur Nordischen Philologie 71. Tübingen: Narr, 2022.  
 Mohnike, Thomas. 2020. 'Narrating the North. Towards a Theory of Mythemes of Social Knowledge in Cultural Circulation'. *Deshima* 14: 9–36. Disponible aussi sur <https://univoak.eu/islandora/object/islandora:105292>