



DISCLOSE



Bienvenue

*INTRODUCTION À LA JOURNÉE D'ÉTUDE &
RÉSUMÉ DU PROJET DE RECHERCHE « DISCLOSE »*

Florian KOCH

Introduction

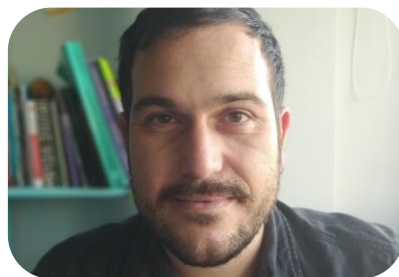


Introdcution





Matthieu BACH



Javier
FERNANDEZ-
CRUZ



Laurent GAUTIER



Florian KOCH



Matthieu LLORCA



Afef SELMI

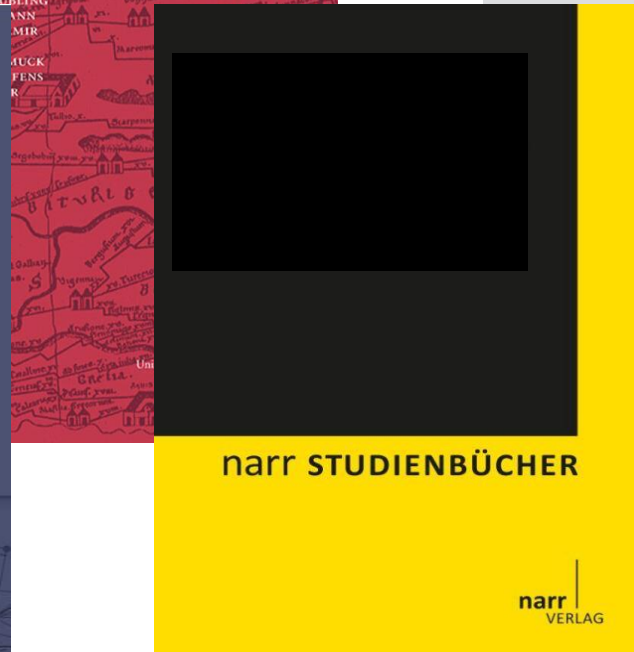
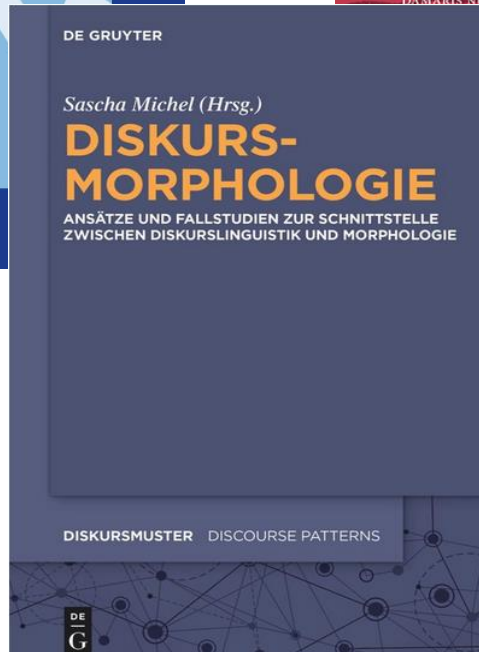
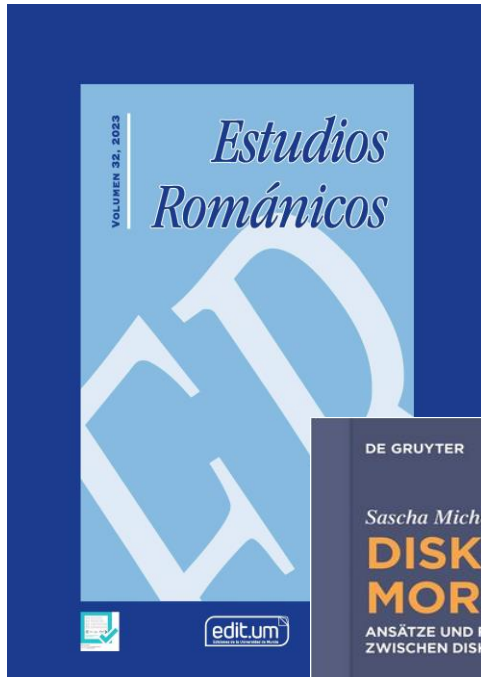


Daniel SEBIN

Communications



Publications



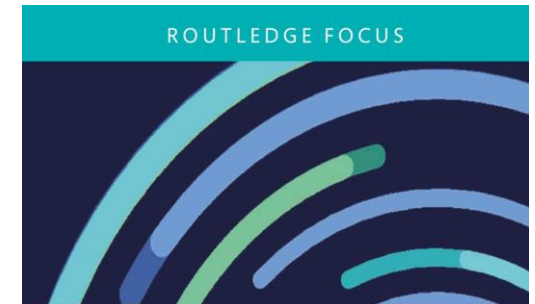
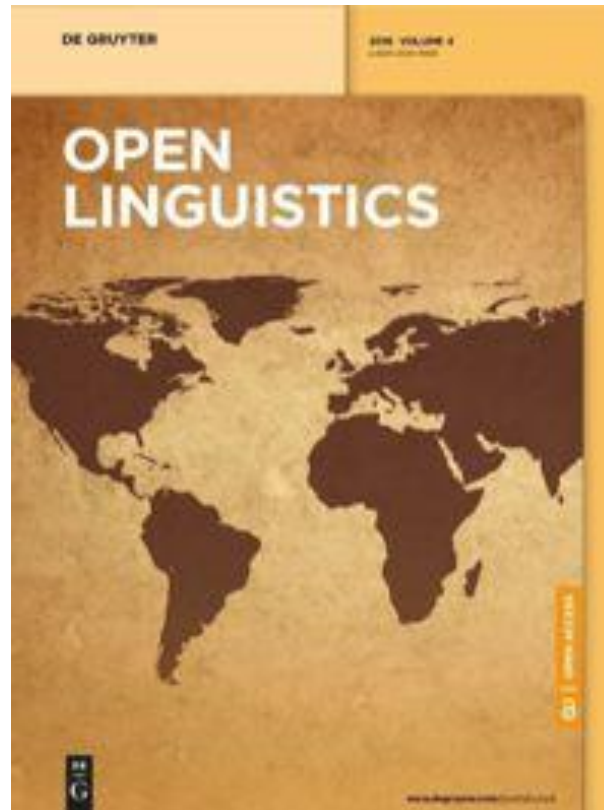
Publications prévues

Revue française
de gestion



volume 50 - n° 316 - mai-juin 2024

SCIENCES, TECHNIQUES
ET PRATIQUES DE GESTION



Stadia Naming
Rights in Sport

LEAH GILLOOLY, TERRY EDDY
AND DOMINIC MEDWAY



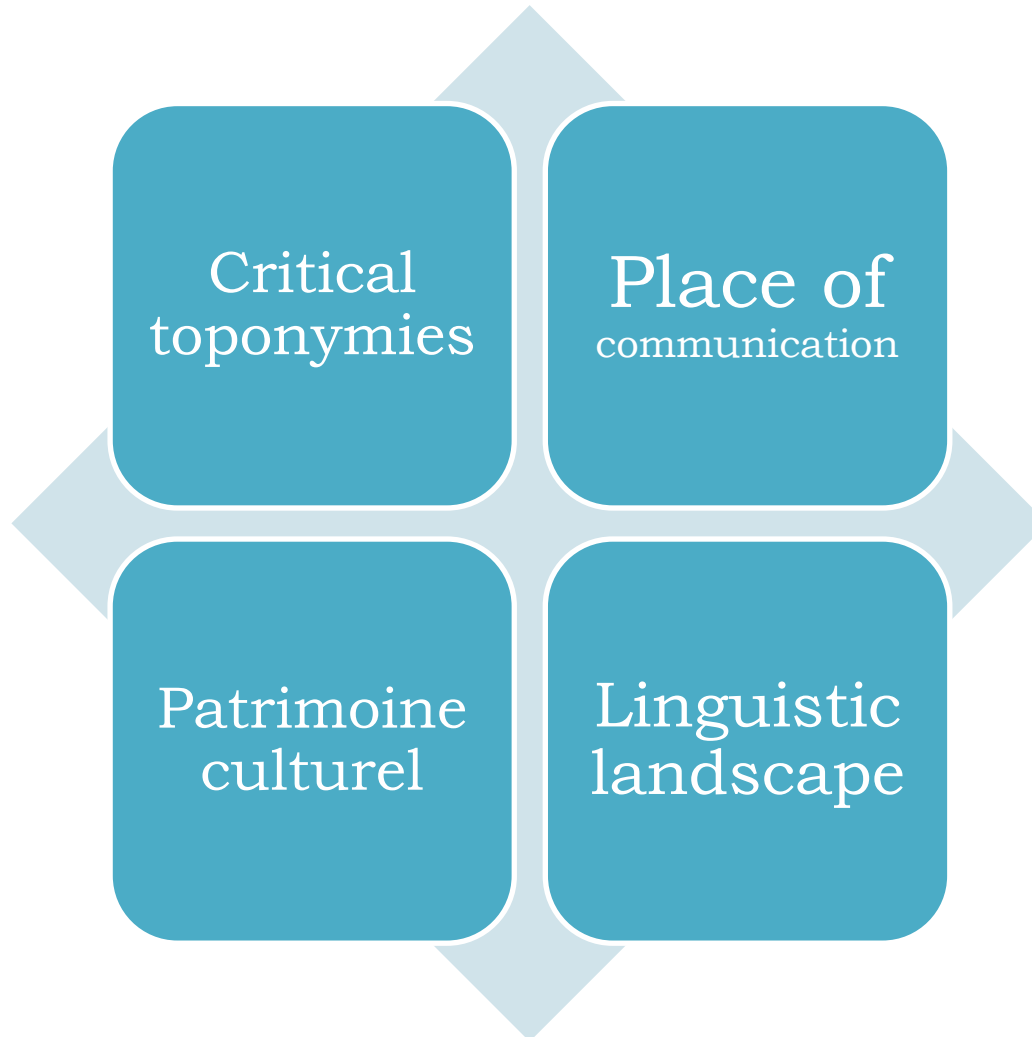
Introduction de la Journée d'étude



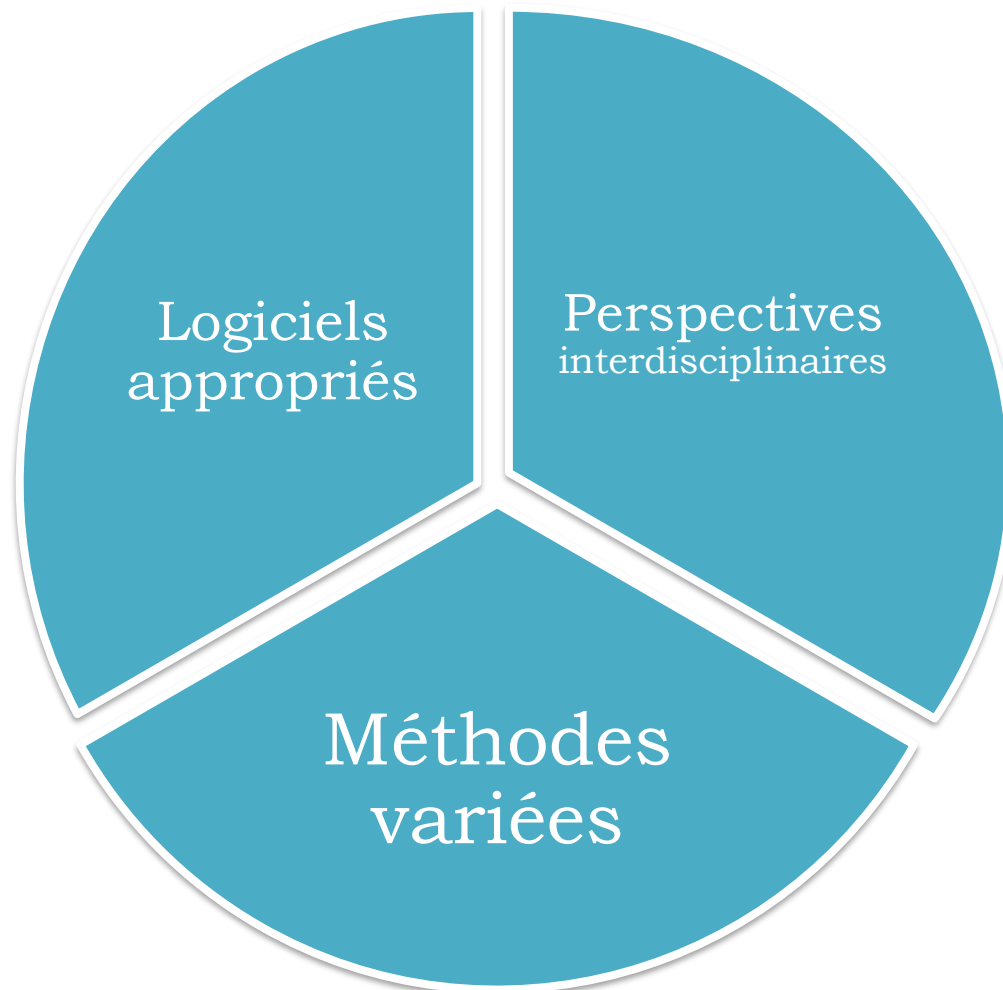
Introduction de la Journée d'étude



Introduction de la Journée d'étude





Introduction de la Journée d'étude



Introduction de la Journée d'étude

SIGNAL IDUNA PARK

Nom du stade:	SIGNAL IDUNA PARK
Capacité totale:	81.365
	66.099 Capacité pour les matchs internationaux
Tribunes debout:	28.337
	En 28.337 Couvert
Sièges:	53.028
	En 53.028 Couvert
Loges:	18
Places en loge:	163
Date de construction:	1974
Coûts de construction:	45,00 mio. €
	(Reconstruction la plus récente : 2005)
Noms historiques du stade:	Westfalenstadion (bis 30.11.2005)

Stade informations [DisClose] — □ ×

DISCL  SE

Modifier
 Ajouter

Afghanistan

Recherche

Resultats :

0 %



CENTRE INTERLANGUES
TEXTE, IMAGE, LANGAGE (EA 4182)

<https://til.u-bourgogne.fr/>

DISCLSE

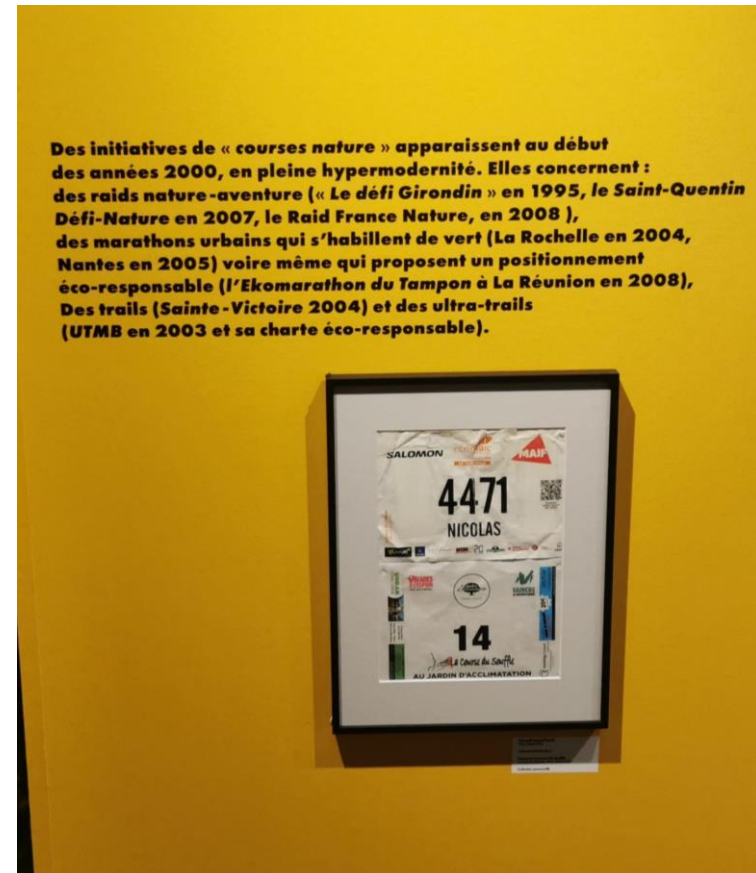
<https://disclose.u-bourgogne.fr/>
florian.koch@u-bourgogne.fr

Littérature (sélection)

- ▶ Matthieu Bach, Javier Fernandez-Cruz, Laurent Gautier, Florian Koch, Matthieu Llorca. Renommer un stade : opportunité économique, défi linguistique. 2021. [⟨hal-03542491⟩](#)
- ▶ Matthieu Bach, Javier Fernández-Cruz, Laurent Gautier, Florian Koch, Matthieu Llorca. Néologismes en discours spécialisé. Analyse comparée des noms de stades de football dans quatre pays. *Estudios Románicos*, 2022, La néologie et la néonymie dans les langues romanes, 31, pp.309-327. [⟨10.6018/ER.510481⟩](#). [⟨hal-03657635⟩](#)
- ▶ Florian Koch, Laurent Gautier. Allianz Arena, Orange Vélodrome & Co. Zur Akzeptanz von Fußballfans bei der kommerziellen Neu- bzw. Umbenennung ‚ihres‘ Stadions im deutsch-französischen Vergleich. *Beiträge zur Namenforschung*, 2022, Werbende Namen, 57 (3), pp.363-385. [⟨hal-03925919v2⟩](#)
- ▶ Florian Koch, Laurent Gautier. Zwischen Tradition und Kommerzialisierung? Eine Umfrage zum Naming von Stadien unter deutschen und französischen Amateurfußballer:innen. *Stadion. Revue internationale d'histoire du sport*, 2024, Sport | Frankreich | Deutschland. Sport | France | Allemagne Transnationale Perspectives in Geschichte und Gegenwart | Histoire et présent dans une perspective transnationale, 48 (1), pp.385-398. [⟨10.5771/9783748945741-385⟩](#). [⟨hal-04669426⟩](#)

Idée pour un futur projet de recherche

Nature, patrimoine & solidarité



Idée pour un futur projet de recherche

Les discours auteurs du Running

LE SAVIEZ-VOUS ?

QUELQUES ANECDOTES SUR LES COURSES DURANT LES JEUX OLYMPIQUES

- SHIZO KANAKURI**
Shizo Kanakuri cours mita 54 ans, 8 mois, 6 jours et 8 heures pour boucler le marathon des Jeux Olympiques de Stockholm de 1912. Le japonais, entrainé, abandonné en 200 km et abandonné chez l'hôpital. A son réveil le lendemain, Shizo, n'est pas dans l'état d'être un vainqueur. Il est dans l'état d'être un blessé, entre d'arriver à l'hôpital et de mourir. Il termine son marathon en 1907, à l'âge de 76 ans.
- ESSE OWENS**
Considéré comme le premier sportif noir de renommée internationale, et comme le meilleur sprinteur de l'entre-deux-guerres. L'athlète Jesse Owens fut vainqueur dans l'épreuve de 100 mètres lors des Jeux Olympiques de Berlin en 1936, sur 100 m, 200 m, 4X100m et à la longueur.
- FANNY BLANKERS-KOEN**
Dans une carrière interrompue par la guerre, Fanny Blankers-Koen remporta quatre médailles d'or en athlétisme lors des Jeux Olympiques de 1948. Le néerlandaise vainqueur a gagné le 100m, le 200m, le 4X100m et le 800m / mètres et fut donc la meilleure athlète de son siècle par la sélection internationale d'athlétisme.
- ELAINE THOMPSON-HERAH**
La Jamaïcaine a écrit l'histoire olympique à Tokyo en 2020 en remportant pour la seconde fois d'affilée les 100m et 200m aux Jeux Olympiques. Elaine est la première femme de l'histoire à remporter ses débuts en sprint, en 124 ans de Jeux Olympiques modernes.
- LE MARATHON**
Le marathon est une création des premiers Jeux Olympiques modernes de 1896 à Athènes. Il commémore la légende du messager grec Pheidippides venu de Marathon à Athènes annoncer la victoire des Grecs contre les Perses en 490 av. J.-C. Le marathon n'a jamais été course lors des Jeux antiques.
- JOAN BENOIT**
Sous la présidence d'Oira une épreuve trop difficile et trop épuisante pour elles, les femmes ne furent pas autorisées à suivre le marathon avant les années 70. Il faut donc attendre 1984 pour voir l'américaine Joan Benoit s'inscrire aux Jeux. 88 ans après le premier marathon olympique masculin.
- CATHY FREEMAN**
Elle représente le symbole des Jeux olympiques d'été de 2000 de Sydney. Athlète aborigène, Cathy Freeman fut choisie pour allumer le flamme olympique. Première athlète de descendance des descendants de l'immigration européenne et les Aborigènes, avant de remporter le 400m.
- USAIN BOLT**
Triple recordeur du monde de 100m, de 200m et du relais 4x100m dans sa carrière, le jamaïcain a remporté ses 3 médailles dans sa carrière. Il remporta le 100m et le 200m en 2008 à Pékin, 2012 à Londres et 2016 à Rio. Une performance unique pour le plus grand sprinter de l'histoire.
- MUSTAPHA BADID**
En 4'10" lors des 1500m féminin lors des Jeux de 1988 à Séoul, la Française Mustapha Badid est la première athlète de l'histoire à remporter une épreuve handikapée argentine dans le cadre des Jeux Olympiques. Les Jeux Olympiques de Paris 2024 ont permis à Mustapha Badid de réaliser son rêve de participer aux Jeux Olympiques pour la première fois de sa vie.
- ABEBE BIKILA**
Premier athlète d'Afrique noire et premier athlète médaille d'or olympique, Abbe Bikila remporta grâce au marathon des Jeux de Rome en 1960. Il réalisa 4 ans plus tard à Tokyo, deux fois aux Jeux.
- WYNNDHAM HALSWELLE**
Le coureur britannique est le seul athlète de l'histoire des Jeux olympiques à avoir remporté une médaille d'or par forfait. Vaincu mais blessé par une blessure articulaire lors du 400m des Jeux de 1908 à Londres, l'athlète ne passa pas la ligne qui fut bouclée par tous ses adversaires.
- NAWAL EL MOUTAWAKEL**
Néerlandaise, elle est une athlète aborigène de sport féminin depuis sa naissance en 1984. Elle est la première athlète africaine, noire et musulmane à remporter une médaille d'or aux Jeux olympiques. Elle est la première athlète africaine, noire et musulmane à remporter une médaille d'or aux Jeux olympiques.
- MARIE-JOSÉE PÉREC**
Elle est la seule athlète française triple championne olympique d'athlétisme. Vainqueur en 1972 aux Jeux de Munich sur 400 mètres et deux fois aux Jeux d'été de Barcelone sur 400 mètres et 200 mètres. Marie-Josée a remporté 4 médailles d'or, 2 médailles d'argent, et la première médaille d'or, hommes et femmes confondus, à avoir remporté, lors des Jeux olympiques contre le tir sur 400 mètres.
- ASSIA EL HANNOUNI**
Assia El Hannouni est l'une des rares médaillées de l'athlétisme féminine de 2000 en handikapée. Spécialiste des épreuves de sprint en course à pied, Assia remporta 3 médailles d'or sur deux épreuves féminines de 100 m, 200 m, 400 m, 800 m, 1 500 m, lors des Jeux d'Athènes et de Pékin.

PAROLES DE COUREURS DU QUOTIDIEN

« AVEC LE JOGGING, C'EST UNE NOUVELLE FORME DE COURSE À PIED QUI EST NÉE : LA COURSE POUR RIEN, LA COURSE POUR LA COURSE. ET C'EST CE QUI EN FAIT AUJOURD'HUI L'UNE DES FORMES D'ACCOMPLISSEMENT LES PLUS FASCINANTES ET PARADOXALES DE L'ÈRE MODERNE, PUISQU'ELLE A LE POUVOIR D'EXISTER SANS BUT, SANS HORIZON, SANS ÉQUIPE, NI PRESSION. ELLE N'APPARTIENT PLUS QU'À CELUI QUI DÉCIDE DE CÉDER LE PAS À LA FOULÉE »

CÉCILE

« QUAND JE PARS FAIRE MON JOGGING LE MATIN JUSTE APRÈS M'ÊTRE RÉVEILLÉ ET QUE JE PÉNÈTRE DANS UNE NATURE ENCORE ENDORMIE, J'AI L'IMPRESSON D'ÊTRE SUR UN NUAGE. JE ME SENS LIBRE, JE M'APPROPRIE L'ENVIRONNEMENT COMME J'EN AI ENVIE, JE SUIS EN OSMOSE AVEC MON MILIEU ET À LA FIN DE L'EXERCICE, CE SONT DES SENSATIONS DE BIEN-ÊTRE QUI M'ENVAHISSENT. UN BONHEUR SIMPLE MAIS TELLEMENT RÉGÉNÉRANT »

GILBERT

Idée pour un futur projet de recherche

Economie & technologie

**CRÉATION À LA MÊME ÉPOQUE
DE L'ENTREPRISE NIKE,
PAR BILL BOWERMAN
EN COLLABORATION AVEC PHIL KNIGHT.**

A travers son slogan « *Just do it* » et son hymne inspiré du titre des Beatles « *Révolution* », Nike symbolise une nouvelle génération de coureurs épris de liberté, stimule un nouvel imaginaire sportif et dynamise le marché en sponsorisant toute une nouvelle génération de courses organisées hors fédération.

En langage alternatif l'expression « *Just do it* » signifie « Fais ce que tu veux, quand tu veux, ou tu veux ». Cette expression emprunte à la fois au « *It* » de Karouac et au livre « *Do it* » de Jerry Rubin le leader américain du mouvement hippie qui appelait à travers ce titre à faire la révolution.

**ÉQUIPEMENTS
ET HYPERMODERNITÉ**

Évolutions récentes visibles dans les équipements utilisés dans les marathons, les courses extrêmes, les trails et les ultra-trails

Recherche de plus d'efficacité afin d'être plus performant : ergonomie sans cesse travaillée et améliorée afin de gagner en confort, en légèreté et en sécurité, on utilise de nouvelles fibres, de nouveaux matériaux (carbone...)

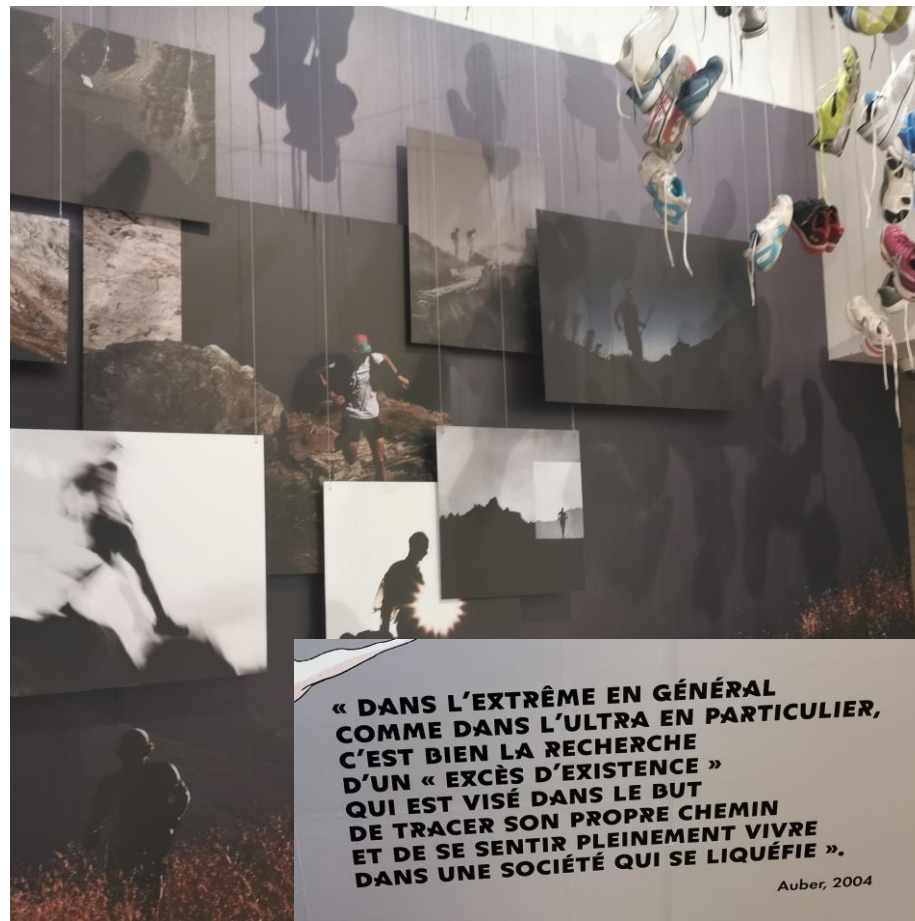
Esthétisation des équipements devenus plus fun, plus sexy, plus visibles favorisant la mise en spectacle de soi-même : les coureurs travaillent leur look dans le moindre détail encore plus marqué chez les champions

Personnalisation des équipements adaptés aux morphologies et aux attentes de chacun : on fait du sur-mesure

Amélioration de la résistance des équipements à des conditions extrêmes (variations climatiques, nouveaux terrains de jeux, augmentation des durées des épreuves...)

Idée pour un futur projet de recherche

Quête de l'extrême



Idée pour un futur projet de recherche



Idée pour un futur projet de recherche

