



HAL
open science

L'art-thérapie au Foyer d'accueil médicalisé de Guagno les Bains

Marie-Claire Benetti Papadacci

► **To cite this version:**

Marie-Claire Benetti Papadacci. L'art-thérapie au Foyer d'accueil médicalisé de Guagno les Bains. 2023. ⟨hal-04778884⟩

HAL Id: hal-04778884

<https://hal.science/hal-04778884v1>

Submitted on 12 Nov 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0 - Attribution - Non-commercial use - No Derivative Works - International License

L'art-thérapie au Foyer d'accueil médicalisé de Guagno les Bains

Docteur Ph.D Marie-Claire Benetti Papadacci, Art-thérapeute

2022-2023

Introduction

Ce travail a été produit dans le cadre des interventions non médicamenteuses (INM) au Foyer d'Accueil Médicalisé (FAM) de Guagno les Bains, situé en Corse. L'étude vise à explorer les bienfaits de l'art-thérapie pour les résidents adultes en situation de handicap, en les aidant à exprimer leurs émotions et à améliorer leur bien-être général.

Le document mentionne le Foyer d'Accueil Médicalisé de Guagno les Bains, dirigé par François-Aimé Arrighi. Cet établissement accueille des personnes nécessitant un accompagnement spécifique, intégrant des soins médicaux, paramédicaux, et un soutien psychosocial adapté, incluant des activités innovantes comme l'art-thérapie.

Cet article est issu de travaux de recherche de niveau doctoral, menés par le Docteur Ph.D Marie-Claire Benetti Papadacci, art-thérapeute.

Il s'agit d'un travail encadré dans le cadre des interventions et activités thérapeutiques du FAM, en collaboration avec le directeur de l'établissement

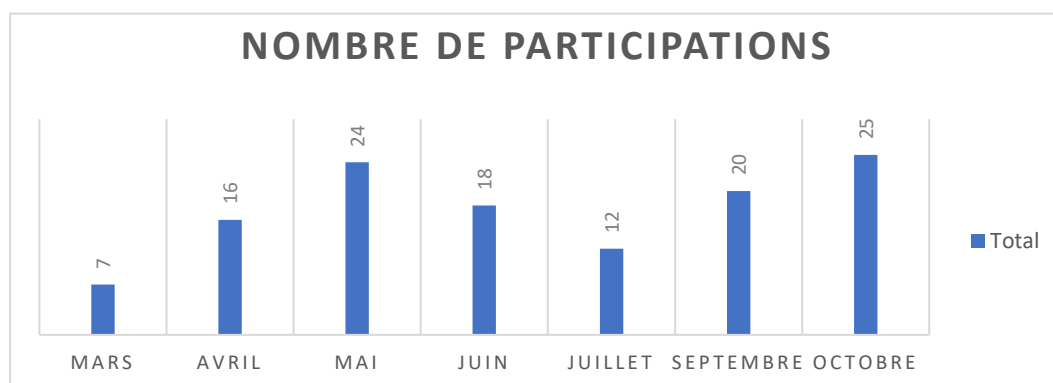
Le Foyer d'accueil médicalisé (FAM) de Guagno les Bains dirigé par François-Aimé Arrighi, situé en Corse, accueille des personnes adultes en situation de handicap nécessitant un accompagnement spécifique et régulier. Cet établissement propose un cadre de vie adapté où les soins médicaux et paramédicaux sont intégrés à un accompagnement psychosocial global. Les résidents, souvent porteurs de handicaps physiques, cognitifs ou psychologiques, bénéficient d'un environnement structuré visant à améliorer leur bien-être et à maintenir leur autonomie. Le FAM se distingue par sa volonté d'offrir des thérapies et activités innovantes et adaptées, telles que l'art-thérapie, pour répondre aux besoins variés de ses résidents.

Importance des Interventions Non Médicamenteuses

Pour les résidents du FAM de Guagno, les interventions non médicamenteuses (INM) jouent un rôle central dans la prise en charge globale. Ces interventions, qui incluent l'art-thérapie, s'inscrivent dans une démarche de soins douce et respectueuse des personnes, permettant d'aborder les besoins émotionnels, relationnels, et cognitifs des résidents sans recourir uniquement aux traitements pharmacologiques. L'art-thérapie, en particulier, permet de stimuler des compétences souvent délaissées, comme l'expression personnelle et la créativité, tout en renforçant la capacité d'interaction avec les autres.

Pour ce public en situation de handicap, les INM sont précieuses, car elles favorisent un climat de confiance et de valorisation, où chacun peut explorer et exprimer ses émotions et ses ressentis. En s'appuyant sur des supports variés tels que la peinture, le dessin, ou encore la sculpture, l'art-thérapie

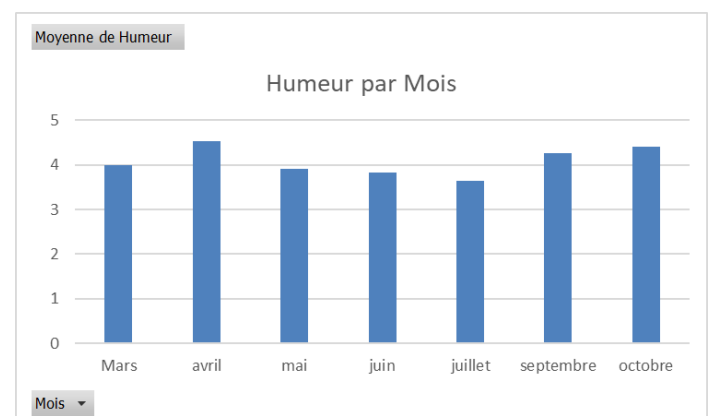
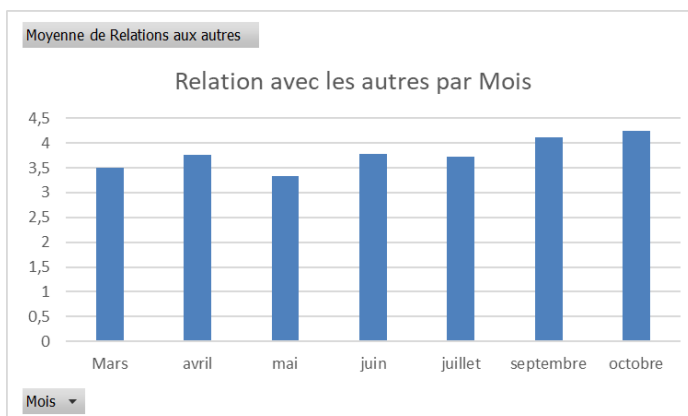
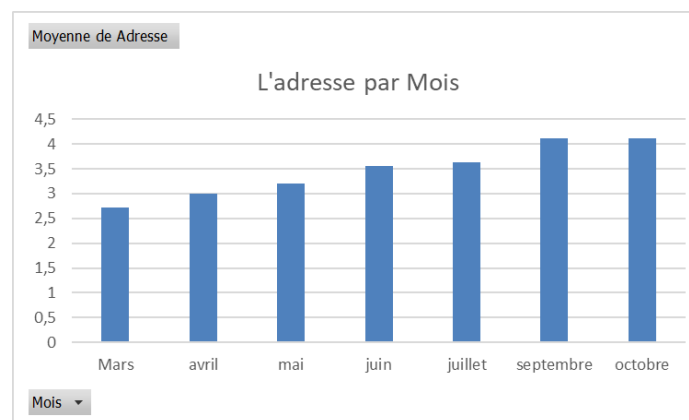
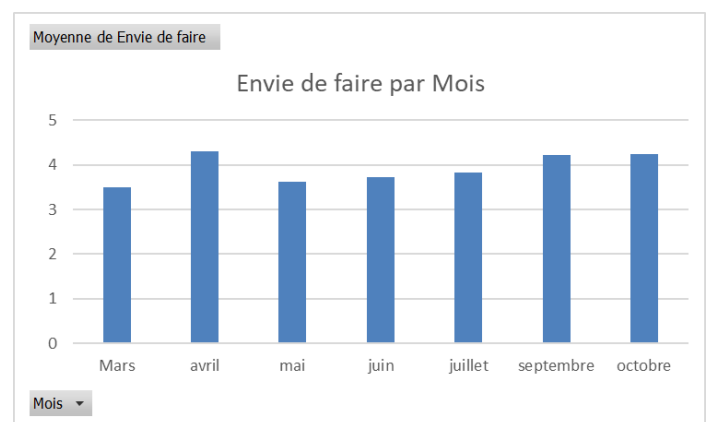
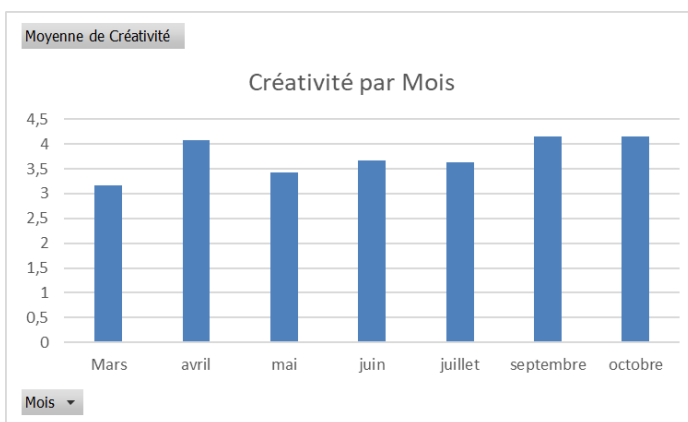
offre aux participants une voie d'expression alternative qui soutient leur développement psychologique et social, réduisant ainsi les troubles comportementaux, l'anxiété et le repli sur soi.



Méthodologie de l'Étude et Séances d'Art-Thérapie

L'étude menée au FAM de Guagno a impliqué quatorze résidents, volontaires pour participer aux séances d'art-thérapie. Ils ont pris part à quatre séances en moyenne par mois, d'une durée de 90 minutes chacune, pendant sept mois. Organisées à raison d'une séance hebdomadaire, ces interventions ont permis de favoriser le bien-être des résidents par des activités artistiques diversifiées. À mi-parcours, une évaluation a été effectuée pour ajuster les interventions en fonction des besoins émergents des participants. Ce suivi rigoureux a permis de s'assurer que les objectifs thérapeutiques étaient atteints.

Résultats et Impact de l'Art-Thérapie



Les résultats de l'étude montrent que l'art-thérapie a produit des effets significatifs dans plusieurs domaines clés du bien-être et des compétences des résidents. Au terme des sept mois de programme, des améliorations ont été observées dans les domaines de la créativité, de la dextérité, de l'estime de soi et de l'interaction sociale. Voici un aperçu détaillé des impacts principaux :

1. Créativité et Expression de Soi

L'un des objectifs majeurs est de permettre aux résidents d'explorer et d'exprimer leurs émotions à travers l'art. Les séances ont encouragé les participants à utiliser des matériaux et techniques variés, tels que le dessin, la peinture et la sculpture. Ce processus créatif a permis à plusieurs résidents de se découvrir une forme d'expression personnelle, améliorant ainsi leur créativité. Cette liberté de création a renforcé la confiance en soi des participants, leur offrant un espace où ils pouvaient se sentir valorisés et écoutés.

2. Amélioration de la Dextérité et de la Coordination

Les activités artistiques impliquent souvent des gestes fins et précis, comme tenir un pinceau ou modeler de l'argile, ce qui contribue au développement de la dextérité. Pour les résidents, dont certains peuvent souffrir de limitations motrices, ces exercices ont permis de travailler la coordination et l'agilité. À mesure que leur adresse et leur motricité fine s'amélioraient, certains participants ont gagné en autonomie dans d'autres activités de la vie quotidienne, renforçant ainsi leur sentiment d'accomplissement et de compétence.

3. Estime de Soi et Affirmation Personnelle

L'un des effets notables réside dans son impact positif sur l'estime de soi des résidents. En travaillant sur des projets artistiques, ils ont pu constater leurs propres capacités, parfois sous-estimées, et ainsi renforcer leur confiance en eux. Cette amélioration de l'estime de soi a aussi permis aux résidents de s'affirmer davantage, de mieux gérer leurs émotions et de réduire les comportements d'évitement ou de repli sur soi. Ce processus de valorisation personnelle a été essentiel dans la perception de leur rôle et de leurs relations avec autrui.

4. Interaction Sociale et Relations avec les Autres

Les séances souvent menées en groupe, ont favorisé des échanges et des interactions entre les résidents. Le partage d'expériences artistiques a permis de créer un climat de solidarité et de confiance au sein du groupe, renforçant les relations interpersonnelles. Les résidents ont pu s'encourager mutuellement, observer le travail des autres, et parfois collaborer sur des projets communs. Cette dynamique de groupe a contribué à améliorer leur humeur générale et à réduire les comportements d'isolement.

5. Régulation de l'Humeur et Bien-Être Émotionnel

Enfin, l'art-thérapie a joué un rôle important dans la régulation de l'humeur des résidents. En offrant un moyen d'exprimer des émotions parfois difficiles à verbaliser, elle a permis à plusieurs participants de mieux gérer leur anxiété et leurs frustrations. La pratique régulière d'activités artistiques a contribué à réduire le stress et à favoriser une atmosphère de calme et de bien-être, essentielle pour ce public. Cette amélioration de l'humeur a été corroborée par des observations des soignants, notant un apaisement général et une diminution de l'irritabilité chez plusieurs résidents.

Pour conclure, les résultats ont révélé des améliorations notables dans plusieurs domaines, notamment la créativité, la dextérité, et l'estime de soi, impactant positivement l'humeur et la confiance des résidents. En renforçant l'estime de soi, l'art-thérapie a permis aux participants de s'affirmer, de renforcer leurs relations interpersonnelles et de développer une meilleure perception de leurs capacités. Ces résultats illustrent l'impact bénéfique de l'art-thérapie en tant qu'intervention non médicamenteuse pour ce public vulnérable, soulignant son rôle dans l'accompagnement global et le soutien psychologique des personnes en situation de handicap.