



**HAL**  
open science

## **Donner à voir les résultats d'une recherche-action : une collaboration entre recherche et art sur le thème du vécu et des aspirations des travailleurs handicapés vivant en milieu rural**

Mauricette Fournier, Franck Chignier-Riboulon, Meddy Escuriet, Sophie Vuilbert, Jérémy Dumas

### ► To cite this version:

Mauricette Fournier, Franck Chignier-Riboulon, Meddy Escuriet, Sophie Vuilbert, Jérémy Dumas. Donner à voir les résultats d'une recherche-action : une collaboration entre recherche et art sur le thème du vécu et des aspirations des travailleurs handicapés vivant en milieu rural. Écritures alternatives de la recherche en SHS : "Le récit scientifique en question", Nov 2024, Nantes (France), France. hal-04776701

**HAL Id: hal-04776701**

**<https://hal.science/hal-04776701v1>**

Submitted on 11 Nov 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Donner à voir les résultats d'une recherche-action

une collaboration entre recherche et art sur le thème du vécu et des aspirations des travailleurs handicapés vivant en milieu rural

FOURNIER Mauricette

CHIGNIER-RIBOULON Franck

ESCURIET Meddy

VUILBERT Sophie

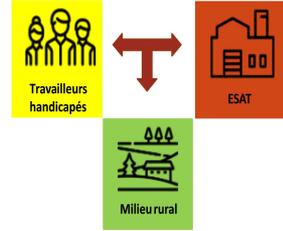
DUMAS Jérémy

## Une recherche-action se focalisant sur la vie quotidienne et professionnelle de travailleurs handicapés

Le projet de recherche "Outiller les acteurs des territoires pour vivre, travailler et choisir d'évoluer avec un handicap en milieu rural" a été mené par une équipe de recherche en géographie de l'UMR Territoires (Université-Clermont-Auvergne) en partenariat avec l'association LADAPT.

Le projet avait pour objectif de s'intéresser au quotidien de personnes en situation de handicap travaillant dans des Etablissements et Services d'Aide par le Travail (ESAT) implantés en milieu rural.

En mettant en place une méthodologie articulant entretiens semi-directifs et ateliers participatifs avec des personnes accompagnées, des professionnels et des acteurs du territoire, il s'agissait notamment de comprendre l'impact de la ruralité sur les perspectives professionnelles, l'inclusion et le bien-être des personnes en situation de handicap



## Une démarche artistique mise au service de la recherche-action

La collaboration avec Jérémy Dumas, artiste pochoiriste a permis la réalisation de 11 tableaux réalisés à partir des témoignages des personnes en situation de handicap.



L'objectif initial de ce travail artistique était d'éclairer de manière sensible plusieurs résultats de la recherche (importance du rôle économique des ESAT en milieu rural, mise en évidence de la technicité professionnelle des travailleurs etc.)

Pour réaliser ces pochoirs Jeremy Dumas s'est imprégné des histoires de vies des personnes accompagnées en s'appropriant des extraits de comptes rendus d'entretiens préalablement sélectionnés par les chercheurs compte tenu de la diversité des parcours de vie qu'ils donnaient à voir. S'appuyant sur des croquis, plusieurs échanges entre l'artiste et les chercheurs ont été nécessaires pour parvenir au résultat souhaité.

## Des oeuvres organisées autour d'un double dispositif visuel

Les oeuvres s'organisent autour d'un double dispositif visuel. Chaque illustration met en scène une personne accompagnée en ESAT avec au premier plan la représentation des activités professionnelles qu'elle réalise au quotidien ("je suis et je fais") et au second plan ses loisirs, sa vie quotidienne ou ses rêves ("l'après, l'espéré").

Alban

Un apaisement dans le contact avec les animaux, mais un rêve d'ailleurs



Patrick

Nourrir les habitants du territoire et participer à la vie locale



Thomas

Retrouver le milieu agricole, ressentir un sentiment de liberté et de confiance



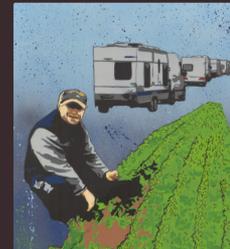
Bénédicte

Valoriser son savoir-faire professionnel et pratiquer un loisir collectif dans un club à proximité



Gaëtan

Un cadre rassurant dans l'attente d'un possible retour dans sa communauté



Jerôme

Transmettre son savoir-faire acquis à l'ESAT avant son départ en retraite



Mathieu

Fierté et sérénité apportées par le cadre de l'environnement montagnard



Marc

Construire sa relation personnelle et sa vie sociale au coeur d'un territoire rural



Dylan

Une harmonie familiale retrouvée grâce au travail protégé



Fabio

La découverte du travail du bois et la pratique d'un loisir de pleine nature



Gabin

Retravailler, se déplacer : une autonomie retrouvée



Pour consulter l'ensemble des oeuvres

## Des oeuvres aux jeux sérieux : de l'illustration à l'action

A travers cette démarche l'artiste n'a pas été seulement dans une position de traducteur de la réalité. Si les oeuvres créées permettent de présenter le quotidien et les aspirations de plusieurs personnes en situation de handicap en milieu rural, elles s'inscrivent durablement dans le processus de recherche-action. En effet, ces 11 tableaux ont constitué la base sur laquelle trois jeux sérieux ont été réalisés.

Cette expérience nous amène à nous questionner sur la performativité de l'art, utilisé comme un moyen de retravailler une réalité, mais également comme un moyen d'agir sur cette réalité

Pour accéder à l'ensemble des résultats et des livrables produits dans le cadre de cette recherche : <https://www.firah.org/fr/travailleurs-handicapes-en-milieu-rural.html>

**Jeu n°1 - J'installe l'exposition**  
Ce jeu n°1 permet d'installer l'exposition. Il s'agit d'un jeu collaboratif conçu pour 3 à 6 joueurs maximum.  
Le but du jeu est d'associer chaque oeuvre à son titre et à sa description (carte).  
Pour y jouer : télécharger les oeuvres via le "Kit pour l'impression de l'exposition" (site de la FIRAH).

« J'installe l'exposition » : un des trois jeux sérieux créés à partir des oeuvres réalisées dans le cadre de la recherche-action