



**HAL**  
open science

## L'Observatoire des cultures écrites anciennes Biblissima+

Emmanuelle Morlock

### ► To cite this version:

Emmanuelle Morlock. L'Observatoire des cultures écrites anciennes Biblissima+. Colloque du Centre de recherche interuniversitaire sur les humanités numériques (CRIHN), Oct 2023, Montréal, Canada, Canada. 10.5281/zenodo.14059580 . hal-04774961

**HAL Id: hal-04774961**

**<https://hal.science/hal-04774961v1>**

Submitted on 9 Nov 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

# L'Observatoire des cultures écrites anciennes Biblissima+

*Emmanuelle Morlock (CNRS, HiSoMA)*



Colloque “10 ans du CRIHN”, 13 octobre 2023, Montréal

**Biblissima**!

# Biblissima+

Observatoire des cultures écrites anciennes, de l'argile à l'imprimé

**Biblissima** : un projet conçu il y a 13 ans, commencé il y a 11 ans

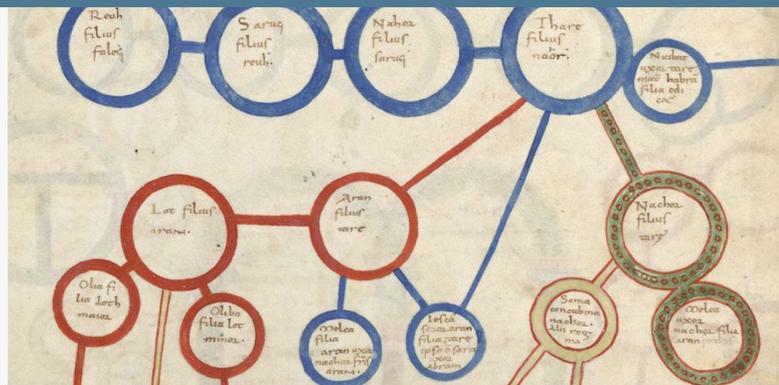
**Biblissima+** : l'infrastructure s'agrandit et se développe de 2022 à 2029

<https://biblissima.fr/>

## De Biblissima à Biblissima+

L'infrastructure Biblissima+ (2021-2029) s'articule autour de 7 **domaines d'expertise ou « clusters »** regroupant chercheurs, conservateurs et ingénieurs. Ils forment autant de pôles de compétence à l'échelle nationale autour de l'étude des textes anciens et de leur transmission à travers l'Histoire...

En savoir plus



3029 résultats ont été trouvés pour votre recherche

Titre du manuscrit

Sélectionner

Auteur

Sélectionner

Traducteur

Nom du

La Vallière, Louis-César  
Baume-le-Blanc, duc de  
La Vallière, Louis-César de La  
Baume-le-Blanc, duc de  
Guyon, Jean-Baptiste-Denis

La forteresse de la foy  
Les livres ystoriaulz d  
translates de latin en f  
escolastres



Objectif initial :

Créer un accès unique à la documentation savante sur l'histoire de la transmission des textes (8e -18e siècles)



About the project

Partners

Researchers

Hebrew fragments datab

### About the project

"Books within books: Hebrew Fragments in European Libraries" working on fragments of medieval Hebrew books and documents rec files in various libraries and archives in Europe, Israel and USA. Heb unique witnesses of Jewish presence and intellectual activities in me of the books and writings produced in the past have been preserved. bindings has considerably enriched our knowledge of medieval Hebr fragments have been identified in various libraries and collections in Hungary, Italy, Poland, Slovakia, Spain, Switzerland and Czech Republic. The richness at



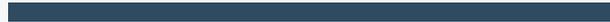
(BnF) Bibliothèque nationale de France

reliures.bnf.fr

RELIURES | ATELIERS ET RELIEURS | POSSESSEURS



De Biblissima à Biblissima+



# Biblissima (2012-2021)

---

- 17 partenaires (porteur : Campus Condorcet)
- Dir. Anne-Marie Turcan-Verkerk (EPHE)

- ~7,1 M € (PIA 1)
- + de 60 projet financés ou co-financés

**ARCHIVES  
NATIONALES**

{ **BnF**

**CAMPUS  
CONDORCET**  
Paris-Aubervilliers

  
Centre d'études supérieures de  
la Renaissance

**UMR  
5648  
iham**

  
École  
nationale  
des  
chartes  
  
PSL

centre  
Michel  
de  
Bouard  
CRAHAM

**IRHT**  
Institut de recherche  
et d'histoire des textes

**M R S H**  
NORMANDIE - CAEN  
Maison de la Recherche  
en Sciences Humaines  
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN

  
École Pratique  
des Hautes Études | PSL  
  
 *aprat*

# Objectifs

---



- **Fédérer des bibliothèques numériques** 
  - BVMM - Gallica - BVH
- **Structurer des jeux de données**
  - 30+ catalogues et bibliothèques scientifiques
- **Former les chercheurs aux outils du numérique**
  - 12 écoles d'été et journées
  - Catalogue d'outils spécialisés (lémmatisation, édition XML TEI ou EAD...)
- **Faciliter l'accès aux données / promouvoir leur réutilisabilité**
  - Portail / Vademecum / Boîte à outils

# 1. Ressources rendues interopérables

---

- Bibale (IRHT)
- CRII : Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques de France (CESR)
- Europeana Regia (BnF etc.)
- Esprit des livres (ENC-PSL)
- Manuscripta medica (EPHE-PSL)
- RegeCart (IRHT)
- Comparatio (IRHT)
- Jonas (IRHT)
- Bibliothèques françaises (CESR)
- Mandragore (BnF)
- Initiale (IRHT)
- Pinakes (IRHT)
- Persée : Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane
- Les Bibliothèques virtuelles humanistes (BVH) sont en train de passer à IIF (CESR)
- Les CBMA
- et bien d'autres bibliothèques numériques...

## 2. Infrastructure mise en place

---

### → **Portail web**

- SGBD PostGrel
- Application web sémantique open source “Cubic Web”

### → **Plateforme de référentiels**

- Instance Wikibase

### → **Moteur IIF Collections**

- Prototype avec recherche à facettes (Elastic Search)

*6 machines virtuelles administrées de façon autonome, avec l'appui de la DSI du Campus Condorcet*

Tout Biblissima

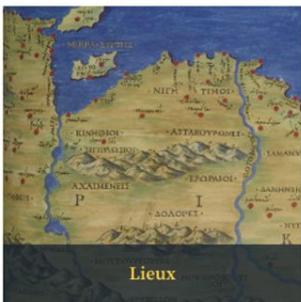
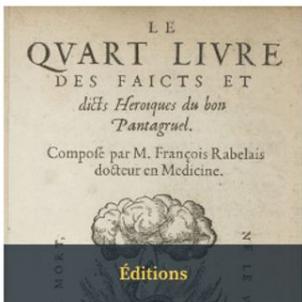
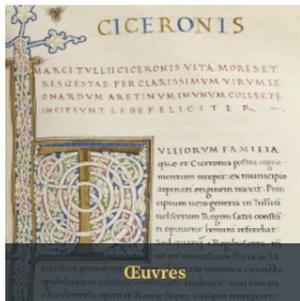
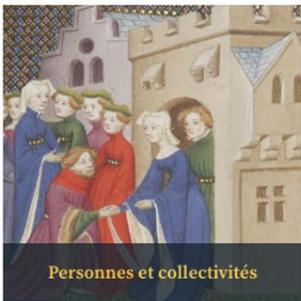
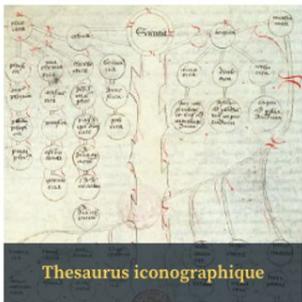
latin 2859



Bibliothèque virtuelle des bibliothèques, ce portail vous invite à découvrir l'histoire d'une partie des textes et livres qui ont été écrits, traduits, enluminés, collectionnés ou inventoriés depuis l'Antiquité jusqu'au XVIIIe siècle.

[i A propos de ce portail](#)

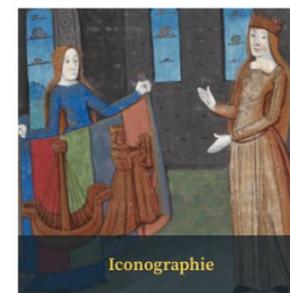
Le portail biblissima : accès unique et simple – <https://portail.biblissima.fr>



L'alignement des données garantit la qualité des informations accessibles par les 8 points d'entrée du portail Bibliissima

Un 9<sup>e</sup> point d'entrée pour la recherche iconographique

## Explorer



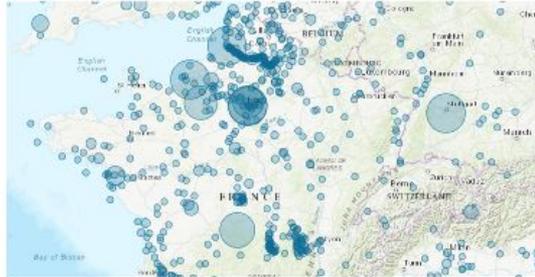
# Cartes



Carte des lieux d'origine et de publication



Carte des lieux de conservation



Carte des lieux représentés dans les enluminures

*Points d'entrée géographiques*

# Interface dédiée pour la recherche iconographique

portail.biblissima.fr/iconography

Biblissima

PORTAIL BIBLISSIMA

↓ Explorer ↓ Rechercher ↓ Visualiser

FR | EN

Supprimer tous les filtres

{ Descripteur: Paradis ET Descripteur: serpent }

Afficher les 6 images

6 enluminures et décors (dont 6 avec image)

### SIÈCLES

Siècle	Nombre de termes
1er siècle	90000
2e siècle	0
3e siècle	0
4e siècle	0
5e siècle	0
6e siècle	0
7e siècle	0
8e siècle	0
9e siècle	0
10e siècle	0
11e siècle	0
12e siècle	15000
13e siècle	30000
14e siècle	35000
15e siècle	45000
16e siècle	10000
17e siècle	10000
18e siècle	5000
19e siècle	5000
20e siècle	0

### THÉMATIQUES

ARTS

Architecture

Rechercher...

FILTRES

- Descripteurs
- Œuvres
- Auteurs
- Enlumineurs
- Lieux de fabrication

Alignement des deux bases iconographiques de l'IRHT-CNRS (Initiale) et de la BnF (Mandragnore)

17 000 termes

Tout Biblissima

Rechercher une œuvre, une personne, un lieu, une cote, une enluminure...



Bibliothèque virtuelle des bibliothèques, ce portail vous invite à découvrir l'histoire d'une partie des textes et livres qui ont été écrits, traduits, enluminés, collectionnés ou inventoriés depuis l'Antiquité jusqu'au XVIIIe siècle.

[A propos de ce portail](#)

## Explorer

Un mode de recherche le plus simple possible  
Une saisie type "Google"

Tout Bibliissima

Bibliothèque virtuelle de  
enluminés, collectionnés [A propos de ce portail](#)

chrétien de tr

**Personnes**

Chrétien de Troyes (113.-1185?)

**Textes**

Le trésor de l'âme chrétienne [français].

Chrétien de Troyes (113.-1185?) : Perceval [français].

Chrétien de Troyes (113.-1185?) : Érec et Énide [français].

Chrétien de Troyes (113.-1185?) : Cligès [Langue non renseignée].

Chrétien de Troyes (113.-1185?) : Perceval [Langue non renseignée].

Chrétien de Troyes (113.-1185?) : Érec et Énide [Langue non renseignée].

Chrétien de Troyes (113.-1185?) : Romans de la Table ronde [Langue non renseignée].

Chrétien de Troyes (113.-1185?) : Le chevalier au lion [Langue non renseignée].

Chrétien de Troyes (113.-1185?), Godefroy de Lagny : Chevalier de la charrette [Langue non renseignée].

Chrétien de Troyes (113.-1185?), Walter Map (1140?-1209?) : Lancelot du Lac [français].

Complainte très piteuse de Dame Chrétienté sur la mort de Charles VIII [Langue non renseignée].

**Œuvres**

Le trésor de l'âme chrétienne

Chrétien de Troyes (113.-1185?) : Perceval

Chrétien de Troyes (113.-1185?) : Érec et Énide

Chrétien de Troyes (113.-1185?) : Cligès

## Explorer



# Guidage de l'utilisateur

## Auto-complétion de la requête par catégories

Ma sélection

0

Tout Bibliissima

Rechercher une œuvre, une personne, un lieu, une cote, une enluminure...



Navigation →

Présentation

Oeuvres et textes  
associésDocuments  
associésNotice  
bibliographiqueSources des  
données

Exports

## Chrétien de Troyes (113.-1185?)

Référentiel d'autorité Bibliissima : <https://data.bibliissima.fr/entity/Q3024>

Autres graphies :  
CHRESTIEN DE TROYE  
Chrestien de Troyes  
Crestiens de Troyes  
Chrestien de Troyes (113.-1185?)  
Christian von Troyes (113.-1185?)

Naissance : 1131 (pas avant)

Mort : 1185 (Information incertaine)

Notes : Romancier, poète et trouvère. - Adapta en ancien français des poèmes latins de l'Antiquité. - Son existence est attestée de 1160 à 1185 environ (Source : *BnF*)  
Date : (Source : *Initiale*)

Lien vers la  
notice du  
référentiel

# Oeuvres et textes associés

Cette section liste les oeuvres attribuées à la personne ainsi que ses interventions reliées à des unités textuelles.

Auteur de l'oeuvre :

- > Chevalier de la charrette
- > Cligès
- > Érec et Énide
- > Lancelot du Lac
- > Le chevalier au lion
- > Perceval
- > Romans de la Table ronde

## Documents associés

Cette section liste les manuscrits, imprimés et autres types de documents auxquels la personne ou collectivité est associée, quel que soit son rôle vis-à-vis des documents.

Auteur :

- > Albi. Médiathèque Pierre-Amalric, RES MS ROCH 2
- > Albi. Médiathèque Pierre-Amalric, RES MS ROCH 3
- > Albi. Médiathèque Pierre-Amalric, RES MS ROCH 4



**Lien vers les manuscrits**

- > Amsterdam. Universiteitsbibliotheek, I A 2
- >  Berne. Bibliothèque de la Bourgeoisie,
- > Boston. Massachusetts Historical Society L

- >  Chantilly. Bibliothèque et Archives du C
- >  Clermont-Ferrand. Bibliothèque du Pat
- > Édimbourg. National Library of Scotland, A
- > Florence. Biblioteca Riccardiana, MS 2756

- > Florence. Biblioteca Riccardiana, MS 2943
- > Londres. British Library, Add MS 36614
- > Londres. British Library, Harley MS 4971
- > Londres. College of Arms, Arundel MS 14 (J
- > Louvigny. Collection particulière Joseph D
- >  Lyon. Bibliothèque municipale, Ms 743

## Notice bibliographique

CHRESTIEN DE TROYE, an  
Roman de la charette. Il c  
Roman de la charette par  
Valois conte d'Artois & de

### Autres personnes

- > Godefroy de Lagny
- > Lancelot du Lac
- > Perceval le Gallois
- > Philippe VI (roi de Fra

## Sources des données

- > Bibliothèques Françaises : [http://bibfr.bvh.univ-tours.fr/personne/bvhbibfr\\_01474](http://bibfr.bvh.univ-tours.fr/personne/bvhbibfr_01474) (
- > Initiale : <http://initiale.irht.cnrs.fr/intervenant/2544> (En savoir plus sur la ressource)
- > Jonas : <http://jonas.irht.cnrs.fr/intervenant/135> (En savoir plus sur la ressource)
- > BnF Archives et manuscrits
- > Esprit des livres
- > Mandragore

Suite de la  
page  
"Personne"

Berne. Bibliothèque de la Bourgeoisie, Cod. 354

Référentiel d'autorité Biblissima : <https://data.biblissima.fr/entity/Q217870>

Autre forme de la cote : Bern. Burgerbibliothek, Cod. 354  
 BERN, Burgerbibliothek, Cod. 354  
 Berne. Bibliothèque de la Bourgeoisie, Cod. 354  
 Cod. 354

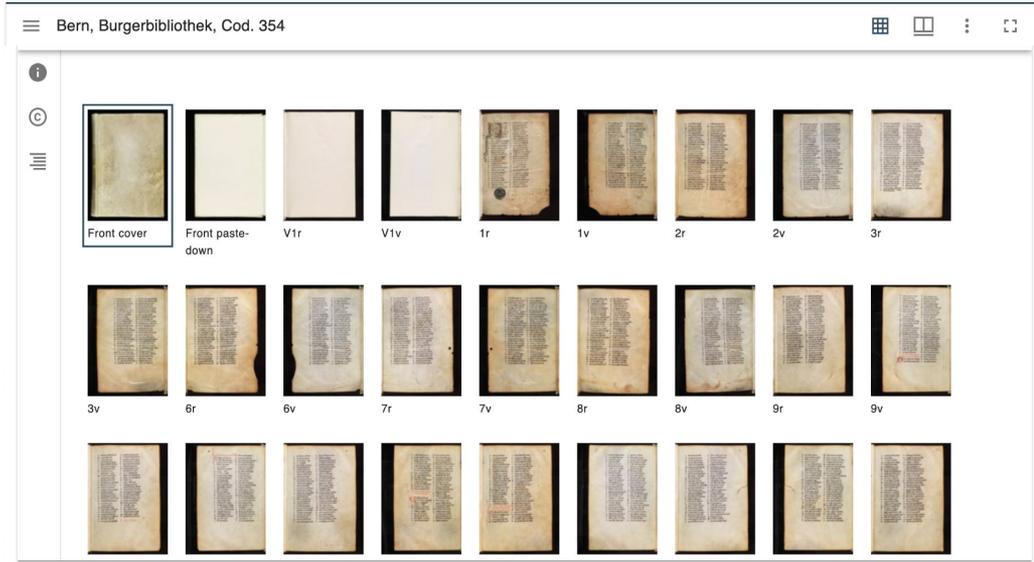
Ma sélection

Conservé à : Berne. Bibliothèque de la Bourgeoisie

Auteur : Païen de Maisières | Anonyme | Jean de Choisy (12..-12..?) | Jean Bodel (1165?-1210?)  
 | Adam de Suel (12..?-12..?) | Chrétien de Troyes (113.-1185?) | Garin (auteur de  
 fabliaux, 12..-12..) | Gautier Le Leu (1250?-1299?) | Raoul de Houdenc | Guérin (poète)  
 | Huon le roi de Cambrai | Robin (poète)

Date de fabrication : 1300-1310 (début 14e s.)

Panier pour la visionneuse Mirador



Prévisualisation du manuscrit conservé en Suisse via IIF

Manifeste du manuscrit créé par la bibliothèque numérique suisse e-codices



<https://www.e-codices.unifr.ch/metadata/iif/bbb-0354/manifest.json>

Numérisation (intégrale)  
<https://www.e-codices.ch/en/list/one/bbb/0354>

Ma sélection

Ma sélection



Berne. Bibliothèque de la Bourgeoisie, Cod. 354



Chantilly. Bibliothèque et Archives du Château, Ms. 472



Lyon. Bibliothèque municipale, Ms 743



Paris. Bibliothèque de l'Arsenal, 2987



Paris. Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Français 375



Prague. Musée national, Bibliothèque, 1. E. a. 35



Vatican. Biblioteca apostolica vaticana, Reg.lat.1725



Ouvrir dans Mirador

Tout Biblissima

Présentation

## Berne. Biblioth

Autre forme de la cote : Bern. Burgerbibliothek, Cod. 354

BERN, Burgerbibliothek, Cod. 354

Berne. Bibliothèque de la Bourgeoisie, Cod. 354

Cod. 354

Conservé à :

Berne. Bibliothèque de la Bourgeoisie



l.biblissima.fr/entity/Q217870

Ma sélection

Ma sélection 7

✕ Fermer

Filtrer la liste: Ajouter un objet à partir de son URL:  Ajouter

Bern, Burgerbibliothek, Cod. 354

569 objets



...



Reg.lat.1725

278 objets



...



BnF. Département des Manuscrits. Français 375

718 objets



...



BnF. Bibliothèque de l'Arsenal. Ms-2987

112 objets



...



PRAHA, Knihovna Narodního Muzea (Musée National, Bibliothèque), 1. E. a. 035 (Décor)

4 objets



LYON, Bibliothèque municipale, 0743 (0649) (Décor)

4 objets

CHANTILLY, Bibliothèque du château, 0472 (0626)  
(Reproduction partielle)

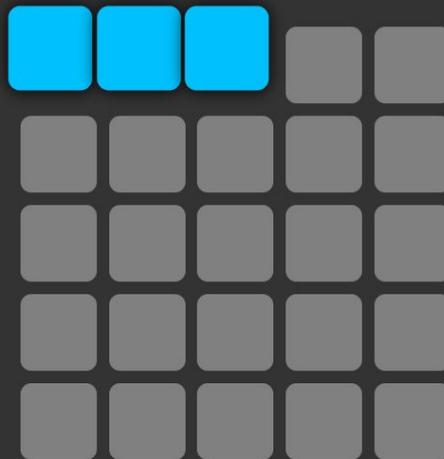
5 objets





# Changer la disposition

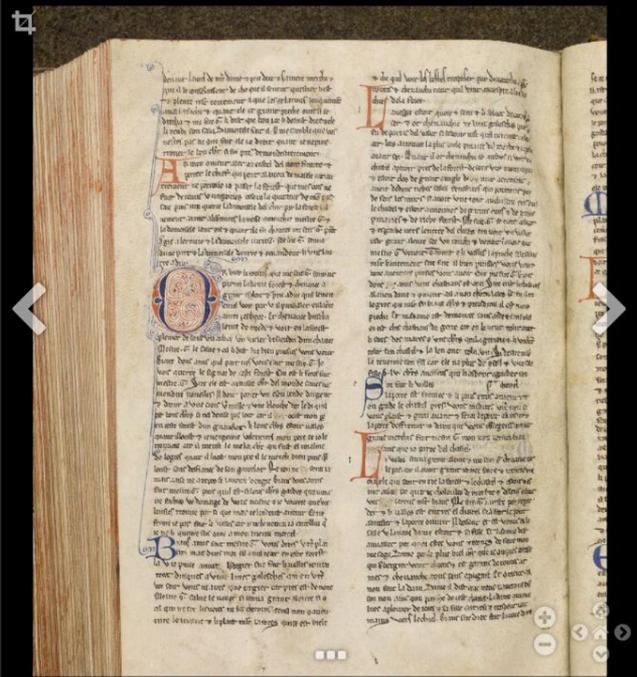
1x3



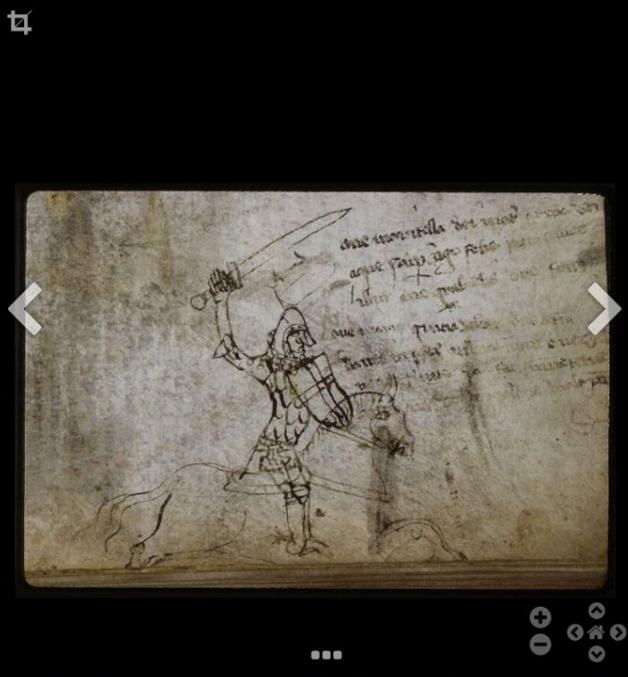
tune



tune



tune



# Visualisation en vis à vis dans Mirador

## Auto-complétion de la requête par catégories

# Référentiels : “hub” wikibase ouvert et réutilisable

## Accueil

Autres langues: English français

### Sommaire [masquer]

- 1 Référentiels d'autorité Biblissima
  - 1.1 Référentiels disponibles
  - 1.2 Référentiels à venir
  - 1.3 Accès aux données et API
  - 1.4 Licence des données
  - 1.5 Communications

## Référentiels d'autorité Biblissima

Nombre total d'items présents dans les référentiels : **349 305** (contenant au total plus de 12 millions de données)

Cette plateforme met à disposition sous forme de données structurées les **référentiels d'autorité de Biblissima**. Sa réalisation s'inscrit dans le cadre du programme Biblissima+ <sup>1</sup>, « *Observatoire des cultures écrites anciennes, de l'argile à l'imprimé* » (2021-2029). Il fait suite à Biblissima, « *Observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance du 8e au 18e siècle* » (2012-2021).

Ces référentiels d'autorité sont constitués à partir des données collectées et traitées dans le cadre de Biblissima+.

Ils constituent l'épine dorsale du **portail Biblissima** <sup>2</sup> et du prototype **IIF Collections of Manuscripts and Rare Books** <sup>3</sup>.

Leur création est le fruit d'un travail d'identification, de désambiguïsation, d'harmonisation et d'alignement d'entités nommées issues d'un large éventail de sources de données (bibliothèques numériques, catalogues et bases de données spécialisées portant sur les manuscrits et imprimés anciens). Cet effort est mené depuis les débuts de Biblissima en 2013.

Pour toute question, ou si vous souhaitez **contribuer**, vous pouvez nous contacter à l'adresse [team@biblissima-condorcet.fr](mailto:team@biblissima-condorcet.fr)

**Avertissement** : Dans sa première phase, cette plateforme est conçue comme un outil de gestion, de publication et d'exposition des référentiels d'autorité de Biblissima. Son but premier est de constituer un "hub" d'identifiants et de données structurées, accessibles, interopérables et réutilisables.

Ce hub joue un rôle central pour l'interopérabilité des ressources traitées dans le cadre de Biblissima, tout en permettant à d'autres projets de bénéficier du travail de réconciliation et d'harmonisation effectué en ce sens. Les données sont en effet accessibles de façon automatisée par divers mécanismes destinés avant tout à des programmes informatiques (voir la [page API](#)). Des évolutions sont néanmoins prévues pour améliorer l'interface utilisateur, la recherche plein-texte, et proposer des modes de consultation et d'interrogation plus aisés.

# Les identifiants : la clé de l'interopérabilité

---

- ✓ Personnes. Ex. [Item:Q9866](#)
- ✓ Organisations. Ex. [Item:Q81208](#)
- ✓ Lieux géographiques. Ex. [Item:Q27525](#)
- ✓ Cotes de mss/imprimés. Ex. [Item:Q58639](#)
- ✓ Descripteurs iconographiques. x. [Item:Q294672](#)\*
-  Oeuvres. Ex. [Item:Q282970](#)
- ✓ Bibliothèques numériques. Ex. [Item:Q221284](#)

\*finalisé au début de Biblissima+

# IIF Collections

[iif.biblissima.fr/collections](http://iif.biblissima.fr/collections)

Une seule interface pour chercher dans  
33 bibliothèques numériques IIF en Europe et en  
Amérique du nord

- Environ 89 000 manuscrits et imprimés anciens
- De nouvelles demandes d'intégration : Saint-Louis (USA) et Trinity College à Cambridge.
- Intégration en cours dans le portail (tout en conservant son interface autonome).

Search for interoperable digitized manuscripts and rare books...

This prototype application allows you to search across IIF-compliant manuscripts and rare books dated before 1800 coming from many digital libraries in the world. It is a work in progress, the platform is updated and enriched on a regular basis. [Read more...](#)

Browse collections

**(BnF) Gallica**

Gallica (Bibliothèque nationale de France)  
50149 manifests

Digitized manuscripts from Gallica, the digital library of the National Library of France (BnF)

[Browse collection](#)

**BVMM**

BVMM (IRHT-CNRS)  
8095 manifests

Digital library of medieval manuscripts (IRHT-CNRS)

[Browse collection](#)

**BODLEIAN LIBRARIES**

Digital Bodleian (Oxford University)  
5882 manifests

Bodleian Libraries' digital collections (Oxford)

[Browse collection](#)

**BSB Bayerische Staatsbibliothek**  
Information in erster Linie

4321 manifests

Digitized manuscripts of the Staatsbibliothek

[Browse collection](#)

**BIBLIOTECA NACIONAL DIGITAL**

**UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK**

**Biblissima**

IIF COLLECTIONS - Manuscripts & Rare Books

Search across ~89,000 digitized manuscripts and rare books

[Remove all filters](#) [Collection: Bayerische Staatsbibliothek](#)

Collection: Bayerische Staatsbibliothek 4321

Library: Munich, Bayerische Staatsbibliothek 4321

Location: Munich, Bayerische Staatsbibliothek 4321

4321 results

1 2 3 4 ... Next >

Munich, Bayerische Staatsbibliothek, CIm 28118

Collection: Bayerische Staatsbibliothek  
Library: Munich, Bayerische Staatsbibliothek  
Date: Karolingerzeit 1. Hälfte 9. Jh.  
Language: http://id.loc.gov/vocabulary/iso639-2/lat

[View entry](#)

Munich, Bayerische Staatsbibliothek, CIm 29270(9)

Collection: Bayerische Staatsbibliothek  
Library: Munich, Bayerische Staatsbibliothek

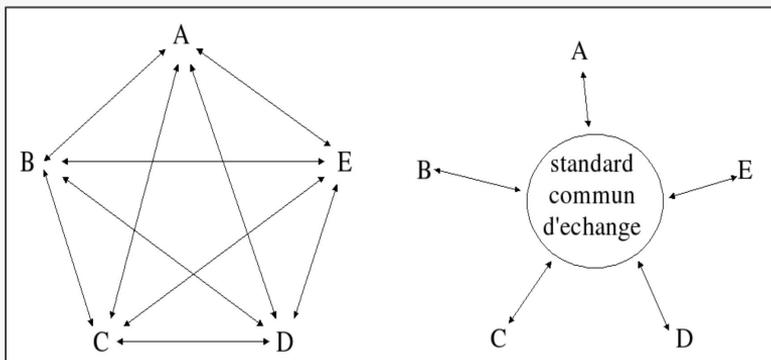
# Savoir faire et expertise



- **Chaîne de traitement préparatoire à l'intégration des données**
  - Travail de l'équipe portail
  - Méthodologie documentée pour faciliter la contribution des fournisseurs de données (Vademecum)
- **Leader IIF en France**
  - Implémentations dans Biblissima (portail & démos)
  - Service IIF 360
  - Ambassadeur IIF en France

# Pré-traitements des données

## Sources : alignement sur un format pivot (DTD XML)



cf. <https://doc.bibliissima.fr/portail/format-pivot-bibliissima/>

## Entités : alignement via les référentiels

1. Extraction des entités (cotes, personnes, lieux...)
2. Dédoublonnage
3. Réconciliation (Open Refine)
4. Création d'identifiants stables ou enrichissements
  - nouveaux libellés
  - alignement avec d'autres référentiels
  - ajouts d'informations de ces référentiels (coord. géographiques, dates...)

**Portail**

**Format pivot**

Journal des mises à jour et développements

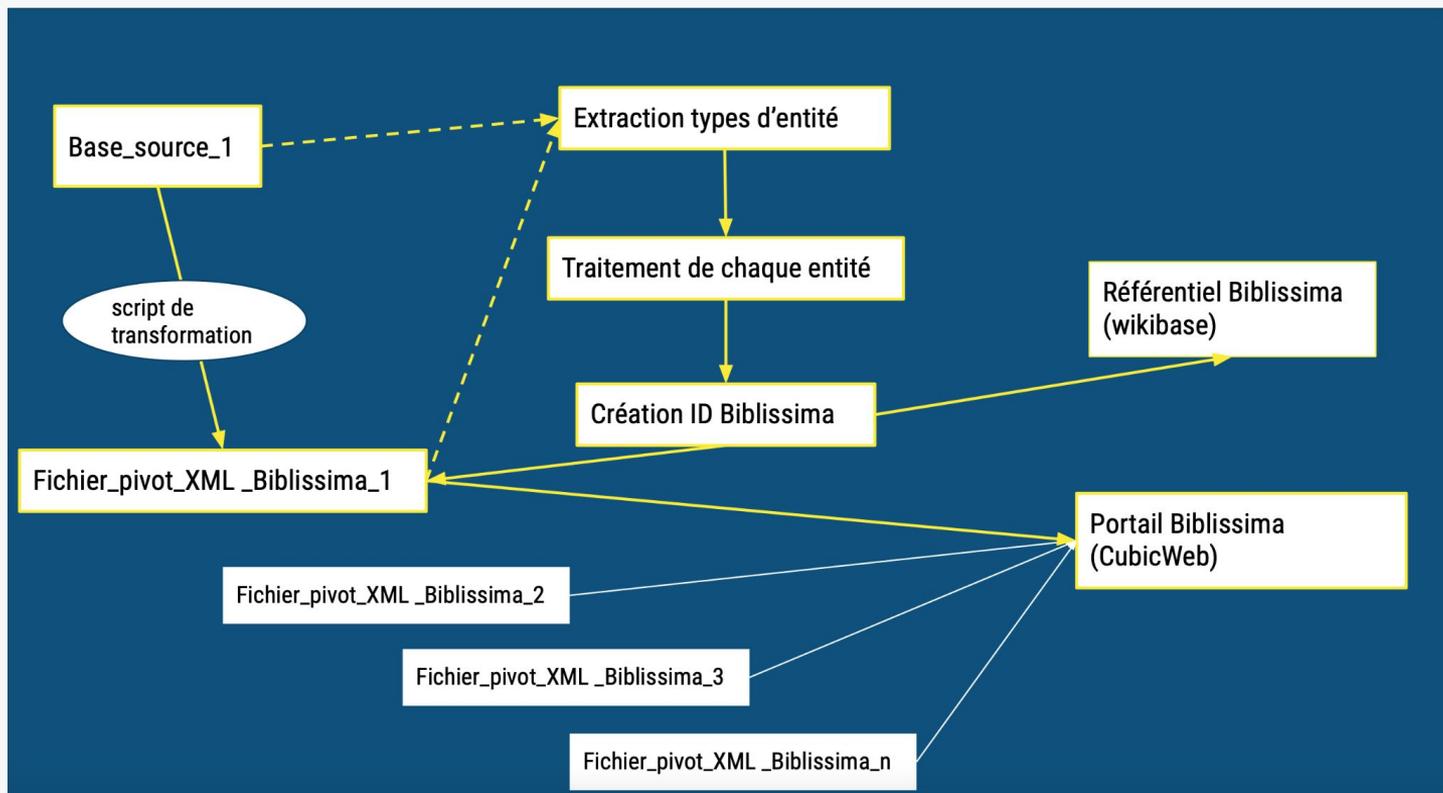
Le format XML pivot définit notamment des entités interrogeables dans le Portail :

[Retour en haut de la page](#)

Élément XML	Type d'entité
<Book>	Livre manuscrit ou imprimé (exemplaire)
<Collection>	Ancienne collection de livres
<Descriptor>	Descripteur (pour les bases iconographiques)
<GroupBooks>	Regroupement de livres (multi-volumes)
<Inventory>	Inventaires anciens et catalogues de vente
<Manifestation>	Édition imprimée
<Participant>	Intervenant, personne physique ou morale
<Place>	Lieu
<Repository>	Établissement de conservation
<Text>	Texte ("Expression", au sens de FRBR)
<Work>	Oeuvre ("Work", au sens de FRBR)

La DTD complète du format XML pivot Bibliissima est [disponible sur Github](#).

# Chaîne de traitement



# Cassiodore (0490?-0580?)

(Q2785)

Aucune description fournie

Cassiodore (0490?-0580?) | Cassiodore 0490?-0580? | Cassiodore | Cassiodore (v. 485-v. 580))

Plus de langues

Configurer

Langue	Libellé	Description	Également connu comme
français	Cassiodore (0490?-0580?)	Aucune description fournie	Cassiodore (0490?-0580?) Cassiodore 0490?-0580? Cassiodore Cassiodore (v. 485-v. 580))
English	Cassiodorus (0490?-0580?)	Aucune description fournie	Cassiodorus, Senator, approximately 487-approximately 580 Cassiodorus Cassiodorus, Senator

## Forme retenue du libellé :

- soit récupérée du fichier d'autorité BnF ou Library of Congress
- soit basés sur les choix faits par d'autres référentiels et dictionnaires

## Formes alternatives :

- graphies du nom figurant dans les bases et jeux de données sources

Toutes les langues saisies

## Déclarations

**nature de l'élément** <|> être humain  
 ▼ 0 référence

**date de naissance** <|> 490 *Grégorien*  
 qualité de l'information présumé  
 ▼ 0 référence

**date de mort** <|> 580 *Grégorien*  
 qualité de l'information présumé



sexe ou genre	masculin
	▸ 0 référence

note Biblissima	Dizionario Biografico degli Italiani, 21, 1978: Cassiodoro (Flavius Magnus Aurelius Cassiodorus Senator; più spesso detto Cassiodorus Senator o semplicemente Senator, che è nome proprio e non designazione di dignità)
	▾ 0 référence
	A. Molinier, Les Sources de l'histoire de France - Des origines aux guerres d'Italie (1494): 224. Magnus Aurelius Cassiodorius Senator
	▾ 0 référence

### Note bibliographique :

- ajoutées pour donner des indices sur l'identité de certaines personnes

Ressources Biblissima	
identifiant Biblissima	pdatad89fe276e17712275adbc02eb985600cabfa7390
	▾ 0 référence
Occurrences de l'entité dans IIF-Collections	Q2785
	▾ 0 référence

### Lien vers les pages Biblissima :

- sur le Portail et IIF-Collections

### Identifiants

identifiant Bibliothèque nationale de France	121582004
	▾ 0 référence

## Identifiants

identifiant Biblissima  [d89fe276e17712275adbc02eb985600cabfa7390](#)  
0 référence

identifiant Bibliothèque nationale de France  [121582004](#)  
0 référence

identifiant Bibliothèque du Congrès  [names/n79082349](#)  
0 référence

identifiant Gemeinsame Normdatei  [118519514](#)  
0 référence

identifiant CERL  [cnp01302134](#)  
2 références

identifiant Wikidata  [Q192365](#)  
0 référence

identifiant IdRef  [030097703](#)  
0 référence

identifiant Bibliothèque  [XX878991](#)

identifiant Bibliothèque royale des Pays-Bas  [070138427](#)  
0 référence

BEACON ID  [118519514](#)  
0 référence

identifiant Collections numériques de la Sorbonne  [0000-0000\\_1901\\_num\\_1\\_1\\_855\\_t1\\_0087\\_0000\\_5](#)  
0 référence

Medieval Manuscripts in Oxford Libraries ID *English*  [person\\_95230707](#)  
0 référence

identifiant Dizionario Biografico degli Italiani  [cassiodoro](#)  
0 référence

identifiant Pinakes (Textes et manuscrits grecs) (IRHT)  [auteur/624](#)  
0 référence

identifiant Bibliothèques françaises (CESR, Université de Tours)  [bvhibifr\\_01404](#)  
0 référence

### Section Identifiants :

- liens vers les bases sources (IRHT, CESR etc.)
- alignements externes (BnF, LoC, GND, CERL, BNE, IdRef, Wikidata...)

# IIIF

---



Un **ensemble de spécifications techniques** pour la mise en ligne de contenus numériques interopérables

- Établi par la **communauté IIIF**
- Basé sur des **APIs** (*Application Programming Interface*)
- Pensé pour les besoins des **bibliothèques numériques**
- Aboutissant à un **écosystème de logiciels compatibles**



[iiif.io](https://iiif.io)

Accueil > La recherche > Soutien à la recherche > Humanités numériques

# IIIF360 : UNE OFFRE D'EXPERTISE AUTOUR DE IIIF

02 JUILLET 2019, MODIFIÉ LE 26 FÉVRIER 2020



Vous êtes un acteur de l'enseignement supérieur de la recherche, ou une institution patrimoniale. Vous avez un projet de recherche ou de valorisation qui s'appuie sur des images. Vous vous intéressez au protocole IIIF (International Image Interoperability Framework) pour que vos numérisations soient interopérables sur le Web...

IIIF360 est un service d'expertise autour du protocole IIIF.

Il offre du conseil, de l'hébergement, du développement.

Avec IIIF360, vous bénéficierez :

- d'un accompagnement technique ou méthodologique en vue de l'implémentation des technologies IIIF dans vos bibliothèques numériques (existantes ou à venir)

[page.hn/8q4v21](https://page.hn/8q4v21)



**Biblissima** 

Observatoire des cultures écrites  
de l'argile à l'imprimé

**CAMPUS  
CONDORCET**  
PARIS - AUBERVILLIERS



**Huma-Num**

# La communauté



67 projets, 70 partenaires :  
Musées

- Bibliothèques
- Musées
- Archives
- Entreprises



S'ouvrir à tous les supports porteurs d'écrits  
silligraphie, numismatique, épigraphie...

Dragons - Collection d'images d'enluminures et décors de manuscrits

Lettre ornée (l)

Index

- ▶ Arménien 291
- ▶ Arménien 333
- ▶ Coislain 84
- ▶ Espagnol 2
- ▶ Espagnol 3
- ▶ Espagnol 39
- ▶ Espagnol 44
- ▶ Espagnol 225
- ▶ Espagnol 227
- ▶ Espagnol 286
- ▶ Ethiopien 21
- ▶ Ethiopien 60
- ▶ Ethiopien 61
- ▶ Ethiopien 345

Pouvoir traiter les manuscrits  
dans toutes les langues anciennes

un exemple avec le descripteur « dragon » :  
de l'arménien, du grec, de l'espagnol, de l'éthiopien  
etc.

Satan et dragon im... Ezéchias faisant dé... Daniel au Temple d... Femme de l'Apocal...

THE WORLD'S WRITING SYSTEMS

Question des écritures sans polices  
unicode...

Un poster de l'Atelier National de Recherche  
Typographique de Nancy (ANRT)

persée

Rechercher dans tout Persée...

PARCOURIR LES COLLECTIONS

Donner accès au texte intégral de la  
bibliographie : travailler avec Persée,  
OpenEdition, Istex...

DOCUMENTS, ETUDES ET REPERTOIRES  
PUBLIÉS PAR L'INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES  
XXI

# Biblissima+ (2021-2029)

- 17 équipes de recherche, 16 établissements et 1 entreprise (porteur Campus Condorcet)
- ~12 millions € (PIA 3)
- Projet élaboré en 2020 à partir des propositions des équipes de recherche
- 2 volets principaux
  - A) Agrégation de nouvelles données
  - B) Développement d'outils innovants et consolidation du portail

Projet publié  
sous forme de Livre  
Blanc



Biblissima+ présente son projet pour la décennie à venir

**Biblissima+ : Observatoire des cultures écrites  
de l'argile à l'imprimé**

Douze unités de recherche en histoire, littérature, philologie, archéologie, sciences des matériaux et humanités numériques et computationnelles, le Grand Équipement Documentaire du Campus Condorcet, le Service Interministériel des Archives de France, les Archives nationales et l'entreprise TEKLIA s'associent pour construire Biblissima+, Observatoire des cultures écrites, de l'argile à l'imprimé. Ils ont rédigé ensemble un « livre blanc » qui présente en détail l'infrastructure numérique qu'ils souhaitent réaliser pour permettre de nouvelles découvertes.



AOROC - Archéologie et philologie d'Orient et d'Occident  
UMR 8546 (CNRS - EPHÉ-PSL - ENS-PSL)  
<http://www.archeo.em.psl.eu>



CESCM - Centre d'études supérieures de civilisation médiévale  
UMR 7302 (Université de Poitiers - CNRS)  
<https://cescm.labo.univ-poitiers.fr/>



CESR - Centre d'études supérieures de la Renaissance  
UMR 7323 (Université de Tours - CNRS - Ministère de la Culture)  
<https://cesr.cnrs.fr/>



CHAM - Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans  
médiévaux  
UMR 5648 (CNRS - EHESS - ENS de Lyon - Université Jean Moulin Lyon 3 - Université  
Lumière Lyon 2 - Aiglon Université)  
<http://cham.univ-lyon.fr/>

# Partenariat : 16 établissement et 1 entreprise



## Campus Condorcet (EPCC)

**Coordonnateur de Biblissima**  
Etablissement public (EP)  
Adresse : 8, cours des Humanités 93322 AUBERVILLIERS Cedex  
Président : Jean-François BALAUDE  
Responsable de Biblissima : Anne Marie TURCAN-VERKERK



## Centre national de la recherche scientifique (CNRS)

Etablissement Public à Caractère Scientifique et Technologique (EPICST)  
Adresse du siège : 3 rue Michel Ange - 75794 PARIS Cedex 16  
Président : Antoine PETIT



## Université Paris Sciences & Lettres (PSL)

Etablissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP)  
Adresse : 60 rue Mazarine 75006 PARIS  
Président : Alain FUCHS



## Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS)

Etablissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP)  
Adresse : 54 boulevard Raspail, 75006 PARIS  
Président : Christophe PROCHASSON



## Ministère de la Culture

Adresse : 181 rue Saint-Honoré 75001 PARIS  
Ministre : Roselyne BACHELOT-NARQUIN



## Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN)

Etablissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP)  
Adresse : 57, rue Cuvier, 75005 PARIS  
Président : Bruno DAVID



## Teklia

Société par actions simplifiée unipersonnelle (SASU)  
Adresse : 30 rue Raymond Losserand, 75014 PARIS  
Président : Christopher KERMORVANT



## Avignon Université

Etablissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP)  
Adresse : 74 rue Louis Pasteur, 84029 AVIGNON Cedex 1  
Président : Philippe ELLERKAMP



## Ecole nationale des chartes (ENC-PSL)

Etablissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP)  
Adresse : 65, rue de Richelieu 75002 PARIS  
Directrice : Michelle BUBENICEK



## Ecole normale supérieure de Lyon (ENS Lyon)

Etablissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP)  
Adresse : 15, parvis René Descartes, BP 7000, 69342 LYON Cedex 7  
Président Directeur général : Jean-François PINTON



## École normale supérieure de Paris (ENS-PSL)

Etablissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP)  
Adresse : 45 rue d'Ulm, F-75230 PARIS cedex 05  
Directeur : Marc MEZARD



## Ecole pratique des hautes études (EPHE-PSL)

Etablissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP)  
Adresse : Les Patios Saint-Jacques, 4-14 rue Fernus, 75014 PARIS  
Président : Jean-Michel VERGIER



## Université de Caen Normandie

Etablissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP)  
Adresse : Esplanade de la Paix, 14032 CAEN Cedex  
Président : Lami ADOUI



## Université Lumière Lyon 2

Etablissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP)  
Adresse : 18 quai Claude Bernard 69365 LYON Cedex 07  
Président : Nathalie DOMPNIER



## Université Jean Moulin Lyon 3

Etablissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP)  
Adresse : 1C avenue des Frères Lumière CS 78242 69372 LYON Cedex 08  
Président : Eric CARPANO



## Université de Poitiers

Etablissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP)  
15 rue de l'Hôtel Dieu TSA 71117 86073 POITIERS Cedex 9  
Présidente : Virginie LAVAL



## Université de Tours

Etablissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP)  
Adresse : 60 rue du Parc d'Evain - BP 12930, 37020 TOURS Cedex 1  
Président : Arnaud GIACOMETTI

# Equipes de recherche



ARCHIVES  
NATIONALES



centre  
Michel  
de  
Bouard  
CRAHAM



crh

CAMPUS  
CONDORCET  
GRAND EQUIPEMENT  
DOCUMENTAIRE

HISOMα  
Histoire et sources des mondes antiques

IRHT  
Institut de recherche  
et d'histoire des textes

P D N  
M R S H

perseé



FranceArchives  
PORTAIL NATIONAL DES ARCHIVES

T E K L I A

# Volet A.1 Grands mécanismes

---

- Intégrer toutes les ressources ouvertes, comme le Catalogue Collectif de France (avec le CGM en ligne, Calames...)
- Fournir un accès ciblé aux résultats de la recherche en reliant les programmes nationaux entre eux et en développant l'accès à la bibliographie en texte intégral (Persée, HAL...)
- Etablir des liens avec les éditions
- Le développement des référentiels pour toutes les traditions écrites, du service de réconciliation de données, une automatisation des mises à jour



*Sous la responsabilité d'E. Morlock (CNRS, HiSoMA, Lyon), directrice adjointe de Biblissima+*

# Volet A.2 Appel à projet annuel

---

- Un mécanisme permettant un élargissement progressif à de nouveaux jeux de données, de nouveaux outils, de nouvelles communautés scientifiques (épigraphistes, archéologues, langues diverses etc.)
- Un appel par an pendant 6 ans (1 690 000 € en tout)
- Une ouverture internationale : 20% des projets portés par une équipe étrangère en partenariat avec une équipe Biblissima
- 3 catégories :
  - bourses jeunes chercheurs (4000 €)
  - Projets exploratoires ou d'un périmètre restreint (20 000 euros)
  - Projet partenariaux associant une institution de conservation (60 000 €)



*Sous la responsabilité de François Bougard (IRHT, Paris), directeur adjoint de Biblissima+*

# Volet B

---

**7 clusters sont organisés suivant le cycle du travail sur les sources :**

- 1/ Acquisition de corpus de sources interopérables (2D, 3D)
- 2/ Etude et cherchabilité des données physico-chimiques
- 3/ Intelligence artificielle et reconnaissance de formes et d'écritures
- 4/ Traitement approfondi des systèmes graphiques
- 5/ Edition des sources écrites en TEI et épigraphie numérique autour du standard EpiDoc
- 6/ Les sources musicales et leur édition en MEI
- 7/ Interopérabilité, analyse et fouille des textes de textes

*Sous la responsabilité de Marie-Agnès Lucas-Avenel (CRAHAM, Caen), directrice adjointe de Biblissima+*



# Les clusters : structurer les SHS en profondeur et préparer l'avenir



## Des lieux pour :

- Discuter
- Faire naître les idées
- Concevoir de nouveaux objectifs de recherche et les outils nécessaires
- Eviter les redondances ou la concurrence stérile

## Journées annuelles ouvertes à tous

- Les journées des clusters
- Les journées Biblissima+ pour confronter les résultats et travailler sur la cohérence générale (**à retrouver sur la chaîne YouTube de Biblissima et sur Canal U**)

11/03/2023

### Journées Biblissima+ 2023 – Transmettre les textes anciens : défis et solutions numériques

Comment rassembler, partager et transmettre les compétences et les expériences pour mener des recherches innovantes sur les sources écrites anciennes ? Comment créer les modèles et les standards permettant de conserver, interroger, enrichir et diffuser les données de la recherche sur le patrimoine écrit ?

07/02/2023

### Journées annuelles du Cluster 3 "Intelligence artificielle, reconnaissance de formes et d'écritures manuscrites"

Les journées annuelles du Cluster 3 "Intelligence artificielle, reconnaissance de formes et d'écritures manuscrites" auront lieu du **20 au 23 mars 2023** à l'Open Space de l'Humathèque Condorcet au sein du Campus Condorcet (10 Cours des Humanités, Aubervilliers).

**L'inscription est libre et gratuite.** Elle est **obligatoire** car le nombre de places est limité pour les sessions générales et les ateliers.

18/01/2023

### Journées annuelles du Cluster 2 "Prise en compte et cherchabilité des données d'analyse des matériaux"

Les journées annuelles du Cluster 2 "Prise en compte et cherchabilité des données d'analyse des matériaux" se tiendront les 2 et 3 février 2023 à la Bibliothèque Sainte-Geneviève et au Muséum national d'histoire naturelle

09/01/2023

### Journées annuelles du Cluster 4 "Traitement approfondi des systèmes graphiques et analyse des documents"

Les journées annuelles du Cluster 4 "Traitement approfondi des systèmes graphiques et analyse des documents" se tiendront du 10 au 12 mai 2023 au CESR à Tours.

Voir toutes les actualités

# Les cluster : premiers résultats

---



## Cluster 1 Acquisition de corpus d'images 2D et 3D

- Dissemination de IIF dans les services d'archives
- CDD 4 ans
- Information/sensibilisation des prestataires
- Accompagnement de projets d'implémentation (bonnes pratiques)

## Cluster 5A et 5B "TEI" et EpiDoc

- Aligner et unifier les pratiques entre périodes (antiquité vs MA) et définir des besoins pour l'intégration dans le portail des sources épigraphiques
- Espace de travail et d'expérimentation d'édition de et d'annotation de textes très divers (schémas modulables, typologies...)

# Les cluster : premiers résultats

---



## Cluster 3 et 4

- Potentialités de l'intelligence artificielle pour la reconnaissance des formes et des caractères
- Systèmes d'écriture et ontologies associées
- Consolidation d'outils existants
  - Arindex, Kraken, e-scriptorium, e-signa, multupal...
- Réorganisation en cours

## Cluster 6

- Visualisation, analyse et annotation des sources musicales anciennes
- Les modèles IA appliqués aux sources musicales anciennes
- Réutilisation de données IIF

# Les cluster : premiers résultats

---



## Cluster 3 et 4

- Dissemination de IIF dans les services d'archives
- CDD 4 ans
- Information/sensibilisation des prestataires
- Accompagnement de projets d'implémentation (bonnes pratiques)

## Cluster 6

- Visualisation, analyse et annotation des sources musicales anciennes
- Les modèles IA appliqués aux sources musicales anciennes
- Réutilisation de données IIF

# Le portail actuellement

---

710613 résultats

---

Référentiels :

300 000 entités  
(dont 200 000 cotes)

27601  Descripteurs

306346  Enluminures et décors

6679  Lieux

42507  Personnes

24998  Œuvres

6936  Marques

163  Thématiques

1426  Manuscrits en plusieurs volumes

7778  Éditions

5809  Collectivités

171502  Manuscrits

71122  Textes

23777  Imprimés anciens

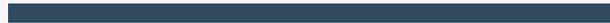
654  Inventaires

13315  Collections historiques



# Contribuez ! Bénéficiez !

Points d'entrées dans l'écosystème



# Actualités, lettre d'information et agenda



## Actualités

27/09/2023

### Journées annuelles du Cluster 5a « TEI et épigraphie, de l'Antiquité à l'époque moderne »

Le second atelier annuel du cluster 5a de l'ÉquipEx+ Biblissima+ se tiendra du lundi 27 au mercredi 29 novembre 2023 à Lyon, au laboratoire HiSoMA.

18/09/2023

### Offre d'emploi (Université de Poitiers-CNRS) : Ingénieur.e de recherche en humanités numériques

Le CESCМ est une Unité Mixte de Recherche relevant de l'Université de Poitiers et du CNRS, conventionnée avec le Ministère de la Culture et de la Communication. Le laboratoire est reconnu internationalement dans le domaine de l'épigraphie médiévale qu'il développe depuis 50 ans à travers une triple activité : édition, enseignement et recherche.

15/09/2023

### Troisième appel à manifestation d'intérêt Biblissima+ 2023-2024

L'ÉquipEx+ Biblissima+ lance son troisième appel à manifestation d'intérêt pour des opérations de recherche, de documentation, de numérisation et de valorisation portant sur des collections historiques de manuscrits, d'imprimés anciens ou d'autres objets portant du texte, dans le périmètre de l'ÉquipEx, ou pour développer de nouveaux outils et de nouveaux usages de son portail.

12/09/2023

### Offre d'emploi (Campus Condorcet) : Ingénieur.e responsable de la bibliographie dans le portail Biblissima

L'établissement public Campus Condorcet (EPCC) recrute dans le cadre de l'ÉquipEx+ Biblissima+ un.e ingénieur.e pour assurer le traitement et l'intégration de ressources bibliographiques dans le portail Biblissima.

Voir toutes les actualités



Nous suivre sur Twitter



S'abonner à la lettre d'information



Communauté Zenodo



Agenda

Subscribe Past Issues

Si ce courriel ne s'affiche pas correctement, [consultez la newsletter en ligne](#)

**Biblissima**  
Observatoire des cultures écrites  
de l'argile à l'imprimé

[biblissima.fr](#)

## NEWSLETTER BIBLISSIMA+ 1<sup>er</sup> trimestre 2023

Cette newsletter est un condensé des actualités de Biblissima+. Si vous souhaitez y contribuer, n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse [webmaster@biblissima.fr](mailto:webmaster@biblissima.fr)

### En bref

**Conférence IIIIF 2023**  
Biblissima+ était présent à la conférence internationale conjointes de Biblissima+ et du SIAF (FranceArchive) présentées : [A national IIIIF dissemination project: the](#)

**Summer School Py4SHS**  
L'université de Lorraine organise dans le cadre du p école d'été "Py4SHS - A week of intensive Python tr

### Agenda 2023-2024

Journées des clusters	Instances	Journées Biblissima+
<b>3 et 4 octobre 2023 :</b> Journées du cluster 6 (Paris)	<b>3 octobre 2023 :</b> Comité de suivi des tutelles	<b>27 et 28 mai 2024 :</b> Journées Biblissima+ 2024
<b>Du 27 au 29 novembre 2023 :</b> Journées du cluster 5a (Lyon)	<b>15 novembre 2023 :</b> Comité de direction	
<b>29 et 30 novembre 2023 :</b> Journées du cluster 1 (Paris)	<b>29 mai 2024 :</b> Conseil scientifique	
<b>7 et 8 décembre 2023 :</b> Journées du cluster 5b (Paris)	<b>Mi-juin 2024 :</b> Comité de direction	
<b>Du 13 au 15 décembre 2023 :</b> Journées du cluster 7 (Paris)		

# Sous-domaines Biblissima

---



- [projet.biblissima.fr](http://projet.biblissima.fr)
- [portail.biblissima.fr](http://portail.biblissima.fr)
- [data.biblissima.fr](http://data.biblissima.fr)
- [iiif.biblissima.fr](http://iiif.biblissima.fr)
- [doc.biblissima.fr](http://doc.biblissima.fr)
- [dmp.biblissima.fr](http://dmp.biblissima.fr) (*fin octobre 2023*)

# Points d'accès API de data.biblissima

---



- API Mediawiki / Wikibase :  
<https://data.biblissima.fr/w/api.php>
- Données RDF d'une entité (négociation de contenu) :  
<https://data.biblissima.fr/entity/Q{id}>
- Webservice de réconciliation :  
<https://data.biblissima.fr/reconcile/fr/api>
  - Manifest de l'instance Wikibase (pour OpenRefine) :  
<https://github.com/OpenRefine/wikibase-manifests/blob/master/biblissima-data-manifest.json>
- Interface SPARQL (à usage interne / fournisseurs de données)

Biblissima Query Service

```

1 SELECT ?label(count(?
2 WHERE {
3 VALUES ?filter {
4 wd:Q168
5 wd:Q26719
6 wd:Q32795
7 wd:Q167
8 wd:Q32810
9 wd:Q113619
10 wd:Q120865
11 wd:Q120869
12 wd:Q120868
13 }
14 {
15 ?entity wdt:P2 ?fil
16 ?filter rdfs:label
17 }
18 UNION { ?entity wdt:
19 FILTER(LANG(?label)
20 #SERVICE wikibase:la
21 }
22 GROUP BY ?label
23 ORDER BY DESC(?count)

```

Type to filter	16
<a href="#">Organisations (liste complète)</a>	 
<a href="#">Organisations (liste complète)</a>	 
<a href="#">Manuscrits (liste complète)</a>	 
<a href="#">Manuscrits (répartition par bibliothèque)</a>	 
<a href="#">Manuscrits numérisés (répartition par bibnum)</a>	 
<a href="#">Bibliothèques numériques IIF</a>	 
Requêtes spécifiques	
<a href="#">Personnes avec 2 ID bbma</a>	 
<a href="#">Organisations avec RCR et disposant de moins de 20 cotes</a>	 
<a href="#">Manuscrits détruits</a>	 
<a href="#">Entités alignées vers le catalogue BnF</a>	 
<a href="#">Entités alignées avec la DNB</a>	 
<a href="#">Entités alignées avec Persée ou IdRef</a>	 

label  
manuscrit

Biblissima

Page de projet Discussion Lire

## Project:SPARQL query service/examples

**Sommaire** [masquer]

1 Exemples de requêtes SPARQL

- 1.1 Requêtes générales
  - 1.1.1 Vue globale des types d'entités
  - 1.1.2 Lieux (liste complète)
  - 1.1.3 Lieux géolocalisés (carte)
  - 1.1.4 Personnes physiques (liste complète)
  - 1.1.5 Organisations (liste complète)
  - 1.1.6 Manuscrits (liste complète)
  - 1.1.7 Manuscrits (répartition par bibliothèque)
  - 1.1.8 Manuscrits numérisés (répartition par bibnum)
  - 1.1.9 Bibliothèques numériques IIF
- 1.2 Requêtes spécifiques
  - 1.2.1 Personnes avec 2 ID bbma
  - 1.2.2 Organisations avec RCR et disposant de moins de 20 cotes
  - 1.2.3 Manuscrits détruits
  - 1.2.4 Entités alignées vers le catalogue BnF
  - 1.2.5 Entités alignées avec la DNB
  - 1.2.6 Entités alignées avec Persée ou IdRef

Exemples de requêtes SPARQL [modifier]

Accueil  
Modifications récentes  
Rechercher  
Parcourir  
Créer un item  
Créer une propriété

Biblissima  
Portail Biblissima  
IIF Collections

Outils  
Pages liées  
Suivi des pages liées  
Pages spéciales  
Version imprimable  
Lien permanent  
Informations sur la page

Dans d'autres langues  
Ajouter des liens

Interface du “Query Service” de data.biblissima

```
1 #Vue globale des types d'entités
2 SELECT ?label(count(?entity) as ?count)
3 WHERE {
4   VALUES ?filter {
5     wd:Q168
6     wd:Q26719
7     wd:Q32795
8     wd:Q167
9     wd:Q32810
10    wd:Q113619
11    wd:Q120865
12    wd:Q120869
13    wd:Q120868
14    wd:Q282950
15    wd:Q304387
16  }
17  {
18    ?entity wdt:P2 ?filter .
19    ?filter rdfs:label ?label .
20  }
21  UNION { ?entity wdt:P2 ?label }
22  FILTER(LANG(?label) = "fr")
23  #SERVICE wikibase:label { bd:serviceParam wikibase:language "fr". }
24 }
25 GROUP BY ?label
26 ORDER BY DESC(?count)
```



11 résultats en 14217ms

&lt;/&gt; Code

Télécharger

Lien

label	count
manuscrit	215786
être humain	46329
imprimé	22178
descripteur	20340

Interface du “Query Service” de data.bibliissima

# Alignons-nous !

The screenshot displays the OpenRefine interface for reconciling data. On the left, a modal window titled "Réconcilier la colonne 'agents\_orig\_labels'" is open. It features two main sections: "Réconcilier chaque cellule avec une entité de l'un de ces types:" and "Utiliser également les détails pertinents des autres colonnes:". The first section lists entity types like "organisation", "être humain", and "manuscrit" with their respective Wikidata IDs. The second section lists various columns and their corresponding "inclure? Comme propriété" checkboxes. Below these are options for reconciliation type and a checkbox for "Correspondance automatique des valeurs candidates".

The main interface shows a table with 15 matching lines. The columns are: label, canonical, agents\_pref\_label, agents\_alt\_labels, agents\_orig\_labels, and agents\_role. The table contains three rows of data, each with a "Chercher une correspondance" link. The first row shows "Bremen. Staats- und Universitätsbibliothek, msor 009" with a match to "Lambert de Vos (15.-15.) (100)". The second row shows "Bremen. Staats- und Universitätsbibliothek, msb 0042" with a match to "Wirtm <von Grafenberg> (100)". The third row shows "Bremen. Staats- und Universitätsbibliothek, msc 0055" with a match to "Tertiarinnenhaus St. Margarethen in Roomborg (100)".

Réconciliation de données dans OpenRefine grâce à l'API dédiée, utilisable par tous les projets souhaitant s'aligner avec les référentiels Biblissima (voir le ["Manifest Wikibase"](#) de l'instance)



## Orthelius

**Type :** personne

**Identifiant BVH :** bvhbibfr\_03471

**Lien BVH :** [bibfr.bvh.univ-tours.fr/personne/bvhbibfr\\_03471](https://bibfr.bvh.univ-tours.fr/personne/bvhbibfr_03471)

**Export XML-TEI :** [bibfr.bvh.univ-tours.fr/personne/bvhbibfr\\_03471/xml](https://bibfr.bvh.univ-tours.fr/personne/bvhbibfr_03471/xml)

## Référentiels

<https://data.biblissima.fr/entity/Q262>

## Résultats

La Croix du Maine

**Aucune notice principale (nom en vedette)**

**1 notice secondaire (nom cité) [ développer ]**

*Exemple de récupération et insertion des URI data.biblissima dans une base de données  
d'un partenaire de Biblissima (CESR)*

# Dissémination données / résultats

---



- Vidéos des journées annuelles
  - CanalU et Youtube
- *Collection HAL*
  - *Publications (en cours)*
- Communautés Zenodo
  - Communications et interventions aux journées
  - Plan de gestion de données
  - Livre Blanc
  - Jeux de données des clusters et des lauréats des appels (sous la resp. des partenaires)
- Github / Gitlab (Huma-Num)
  - Codes sources (selon visibilité souhaitée) ex. Format Pivot

## Communities created and curated by Zenodo users

cluster biblissima+

Showing 0 to 9 out of 9 communities.

Sort by -

### Cluster 1 Biblissima+

View

Cet espace rassemble les documents et jeux de données produits dans le cadre du Cluster 1 "Acquisition de corpus de sources interopérables" de l'EquipEx Biblissima+ (2021-2029).

Curated by: rejsrob

### Cluster 2 Biblissima+

View

Cette communauté regroupe l'ensemble des ateliers du cluster 2 Biblissima+.

Curated by: anre\_michelin

### Cluster 4 Biblissima+

View

Cet espace rassemble les documents et jeux de données produits dans le cadre du Cluster 4 "Traitement approfondi des systèmes graphiques et analyse des documents" de l'EquipEx Biblissima+ (2021-2029).

Curated by: pasticks

### Cluster 5a Biblissima+

View

Le Cluster 5a "TEI et épigraphie de l'antiquité à l'époque moderne" de l'EquipEx Biblissima+ (2021-2029) centre sa réflexion sur les outils, les procédures et les référentiels à mettre en œuvre pour la publication des sources épigraphiques dans un...

Curated by: MIBrunet

### Cluster 5b Biblissima+

View

Cette communauté regroupe l'ensemble des ateliers du cluster 5b Biblissima+.

Curated by: lecoustx

### Cluster 6 Biblissima+

View

Le cluster 6 de l'EquipEx Biblissima+ a pour objectif de valoriser le patrimoine musical écrit du Moyen Âge et de la Renaissance par l'intermédiaire de numérisations, d'éditions digitales et de visualisations dynamiques – partition animée...

### Journées annuelles - Cluster 2 Biblissima+

View

Cette communauté regroupe l'ensemble de la documentation générée à l'occasion des journées annuelles du Cluster 2 : comptes rendus et fichiers de présentation.

Curated by: anre\_michelin

### Journées annuelles - Cluster 5b Biblissima+

View

Les premières journées annuelles du cluster 5b ("Elaboration d'un laboratoire d'analyse et d'édition de sources anciennes") se sont tenues sur 2 jours à l'IRSH de l'université de Caen Normandie les mercredi 28 et jeudi 29 septembre 2022. Chaque...

Curated by: lecoustx

### Journées inaugurales du cluster 6 Biblissima+

View

Déterminer les corpus et directions de recherche à prioriser demande de réaliser au préalable un bilan des catalogues et bases de données actuels en musicologie et de faire le point sur leurs avancées en matière d'accessibilité numérique. C'est...

Curated by: KevinRogier

### Want your own community?

Sign Up

It's easy. Just click the button to get started.

- **Curate** – accept/reject what goes in your community collection.
- **Export** – your community collection is automatically exported via OAI-PMH.
- **Upload** – get custom upload link to send to people.

Chaines / La Forge numérique / Biblissima+ / Journées Biblissima+ 2022

## JOURNÉES BIBLISSIMA+ 2022

Evénement

Réalisation : 28-29 Avril 2022

Fin en ligne : 09 janvier 2023



La Forge numérique

# Biblissima!

Observatoire des cultures écrites  
de l'argile à l'imprimé

[Descriptif](#)
[Vidéos](#)
[Thèmes](#)

## Descriptif

**Biblissima+** encourage et structure les communautés dans les domaines les plus prometteurs, au sein de 7 clusters, où chercheurs, ingénieurs, conservateurs, étudiants partagent les questions, les outils, les standards et inventent l'avenir. Les clusters sont ouverts à toutes les collaborations. Leurs travaux et leurs projets ont été présentés, mis en commun et discutés au cours des premières Journées Biblissima+, en présence des membres du **Conseil scientifique** international de l'EquipEx+ Biblissima+ Bénéfice d'une aide l'Etat octroyé par l'ANR au titre du "Programme d'investissements d'avenir", portant la référence ANR-21-EISSE-0005.

[Lire plus](#)

## Vidéos



Conférence Biblissima+

00:15:04

INTRODUCTION ET CONFÉRENCE INAUGURALE

Comment permettre à tous ceux qui s'intéressent aux cultures écrites anciennes de constituer et d'enrichir leurs corpus de sources, de la numérisation des antiques à l'analyse profonde des textes ?

14/01/2023



Conférence Biblissima+

00:07:19

LES CLUSTERS DE BIBLISSIMA+

Comment permettre à tous ceux qui s'intéressent aux cultures écrites anciennes de constituer et d'enrichir leurs corpus de sources, de la numérisation des antiques à l'analyse profonde des textes ?

04/01/2023



Conférence Biblissima+

00:25:56

CLUSTER 1 : VERS L'INTEROPÉRABILITÉ DES CORPUS D'IMAGES.

Comment permettre à tous ceux qui s'intéressent aux cultures écrites anciennes de constituer et d'enrichir leurs corpus de sources, de la numérisation des antiques à l'analyse profonde des textes ?

04/01/2023



Conférence Biblissima+

00:39:22

CLUSTER 2 : COMMENT PRENDRE EN COMPTE LES DONNÉES D'ANALYSE DES MATÉRIAUX ET LES RENDRE RECHERCHABLES...

Comment permettre à tous ceux qui s'intéressent aux cultures écrites anciennes de constituer et d'enrichir leurs corpus de sources, de la numérisation des antiques à l'analyse profonde des textes ?

04/01/2023



Conférence Biblissima+

00:42:40

CLUSTER 3 : L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DES SYSTÈMES DE RECONNAISSANCE DE FORMES

CLUSTER 3 : L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DES SYSTÈMES DE RECONNAISSANCE DE FORMES

CLUSTER 3 : L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DES SYSTÈMES DE RECONNAISSANCE DE FORMES



Conférence Biblissima+

00:32:19

CLUSTER 4 : L'ANALYSE APPROFONDIE DES SYSTÈMES GRAPHIQUES ANCIENS

CLUSTER 4 : L'ANALYSE APPROFONDIE DES SYSTÈMES GRAPHIQUES ANCIENS

CLUSTER 4 : L'ANALYSE APPROFONDIE DES SYSTÈMES GRAPHIQUES ANCIENS



Conférence Biblissima+

00:24:43

CLUSTER 5A : TEI ET ÉPIGRAPHIE, DE L'ANTIQUITÉ À L'ÉPOQUE MODERNE

CLUSTER 5A : TEI ET ÉPIGRAPHIE, DE L'ANTIQUITÉ À L'ÉPOQUE MODERNE

CLUSTER 5A : TEI ET ÉPIGRAPHIE, DE L'ANTIQUITÉ À L'ÉPOQUE MODERNE



Conférence Biblissima+

00:35:19

LE CLUSTER 5B : ELABORATION D'UN LABORATOIRE D'ANALYSE ET D'ANNOTATION DE SOURCES

LE CLUSTER 5B : ELABORATION D'UN LABORATOIRE D'ANALYSE ET D'ANNOTATION DE SOURCES

LE CLUSTER 5B : ELABORATION D'UN LABORATOIRE D'ANALYSE ET D'ANNOTATION DE SOURCES

4 result(s) found

Sort by Most viewed

## Versions

 View all versions

## Access status

 Open Restricted

## Resource types

 Presentation Publication Dataset Other Lesson Poster Software

## Subjects

August 6, 2021 (1.0) Dataset Open

**Biblia - an Open Annotated Dataset**Stókl Ben Ezra, Daniel ; Brown-DeVost, Bronson ; Jablonski, Pawel 

Version 1.0, 6.8.2021, Daniel Stókl Ben Ezra (daniel.stoekl@ephe.psl.eu) This dataset for Handwritten Text Recognition includes layout segmentation (regions, topline and linepolygons) and unicode-transcriptions in alto 4.2 XML for 202 images of Medieval Hebrew manuscripts from the Bibliothèque nationale de France (BnF, National Library of Fra...

Uploaded on August 6, 2021

 683  80

59

1

September 29, 2023 (4.0.0) Dataset Restricted

**Sigilla (Base numérique des sceaux conservés en France)**

Laurent Hablot

Voir [le site web de Sigilla](http://www.sigilla.org/) Depuis 2016, le programme SIGILLA permet de valoriser les collections de sceaux conservées en France par le biais de photographies numériques rassemblées dans une base de données librement accessible en ligne. SIGILLA permet à tous de (re)découvrir les richesses de ce « petit » patrimoine...

Uploaded on September 29, 2023

3 more versions exist for this record

 147  8

41

8

4

3

2

1

1

May 30, 2023 (v1) Dataset Open

**Thesaurus iconographique Biblissima**Frunzeanu, Eduard; Bois, Kévin; Robineau, Régis 

Ce dépôt met à disposition le thésaurus iconographique du portail Biblissima conformément au modèle SKOS (formats RDF/XML et Turtle). Ce thésaurus est constitué à partir des données des bases partenaires du projet Biblissima. Il est actuellement utilisé dans le portail Biblissima pour permettre la recherche et la navigation dans un corpus de p...

Uploaded on May 30, 2023

 68  14



## Les appels à projets Biblissima+

Biblissima+ permet à des jeunes chercheurs ou à des structures ne faisant pas nécessairement partie de ses équipes fondatrices de bénéficier de ses moyens d'action pour des opérations de recherche, de documentation, de numérisation et de valorisation portant sur des collections historiques de manuscrits, d'imprimés anciens ou d'autres objets portant du texte, ou pour développer de nouveaux outils et de nouveaux usages de son portail.

Comprendre le fonctionnement de l'infrastructure facilite la soumission de projet...

Le troisième appel à manifestation d'intérêt est ouvert ! [Voir le calendrier](#)

Consulter l'appel en ligne

**Documentation Biblissima+** Recherche

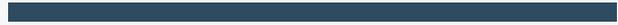
Contribuer à Biblissima | Interopérabilité IIRF | Portail | Référentiels | API

### Vademecum Biblissima : comment contribuer à l'infrastructure de données numériques ?

Ce vademecum a pour but de décrire les **conditions et modalités d'intégration et de mise à jour des données** dans l'infrastructure numérique de Biblissima+.

Il s'adresse avant tout :

- aux équipes fondatrices de l'ÉquipEx+ Biblissima+ en charge de la réalisation de ses différents livrables ;
- aux projets souhaitant répondre aux appels à manifestation d'intérêt (AMI) lancés chaque année par Biblissima+, afin de les aider à construire leur candidature ;
- aux équipes des projets exploratoires et projets partenariaux sélectionnés à la suite d'un AMI, pour connaître les modalités d'intégration des données produites dans l'écosystème Biblissima+.



# Les objectifs 2024 : vers la feuille de route des IR

---



- Poursuivre l'intégration de nouveaux jeux de données dans le portail et finaliser le référentiel des oeuvres
- Faire évoluer l'interface d'interrogation : nouveaux types de documents, les langues, des données non-interrogeables actuellement ; travailler sur l'ergonomie
- Préparer le site « Outils » incluant les briques produites dans le cadre des clusters
- Développer la bibliographie et les liens avec d'autres infrastructures : Persée, HAL, OpenEdition, Metopes...

# Nouveaux enjeux

---



## → Ouverture

- nouveaux jeux de données / de nouvelles idées : appel à projet

## → Consolidation de l'infrastructure technique

- Automatisation des mises à jour autour des référentiels
- Développement de l'interopérabilité aux nouveaux documents
- Améliorations du portail (ergonomie, moteur de recherche)

## → Construire la dimension scientifique et humaine

- Travailler collectivement sur les outils numériques
- Partager les données et les codes sources
- Créer les conditions de nouvelles découvertes...

# Équipe Portail

---

- 3 ingénieurs en CDI depuis janvier 2018 :
  - **Kévin Bois** (IE, développeur)
  - **Eduard Frunzeanu** (IE, responsable des référentiels et du traitement des données)
  - **Régis Robineau** (IE, coordinateur de l'équipe, référent IIIF)
- + 2 recrutements entre fin 2022 et début 2023 :
  - **Cécile Sajdak** (IE, CDD 4 ans) : développement de IIIF dans les archives de France
  - **Laurie-Anne Tuair** (IE, CDD) : gestionnaire d'opérations scientifiques



Photo de Guillermo Ramos Flamerich CC BY-SA 4.0



# Merci !

Biblissima+ bénéficie d'une aide de l'Etat gérée par l'ANR au titre du Programme d'investissements d'avenir intégré à France 2030 portant la référence ANR-21-ESRE-0005

**Biblissima** 

Observatoire des cultures écrites  
de l'argile à l'imprimé



[biblissima.fr](https://biblissima.fr)



[@biblissima](https://twitter.com/biblissima)