



# MEMORIA, un système d'information exploratoire en ligne pour décrire des protocoles de recherche

Iwona Dudek

UPR 2002 CNRS MAP



European  
Research  
Council

**Une cathédrale de données numériques et connaissances pluridisciplinaires**

Journées d'études du groupe de travail "données numériques" du chantier scientifique Notre-Dame de Paris

19 – 21 juin 2024, Campus CNRS Joseph Aiguier, Marseille



# système d'information exploratoire en ligne



Mémorisation de ressources numériques et d'activités  
Record-keeping of digital resources and activities

comparabilité

traçabilité

vérifiabilité

reproductibilité

réplicabilité

répétabilité

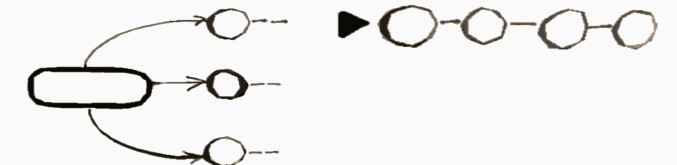
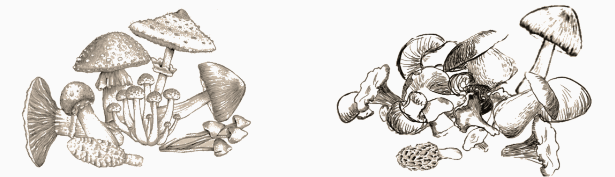
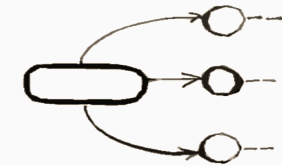
# les points à aborder

- les faits relatifs à la pratique de la recherche
- notre perception de ces faits et de leurs interrelations
- nos attentes et nos choix – MEMORIA SI
- les conséquences de ces choix



# les faits relatifs à la pratique de la recherche

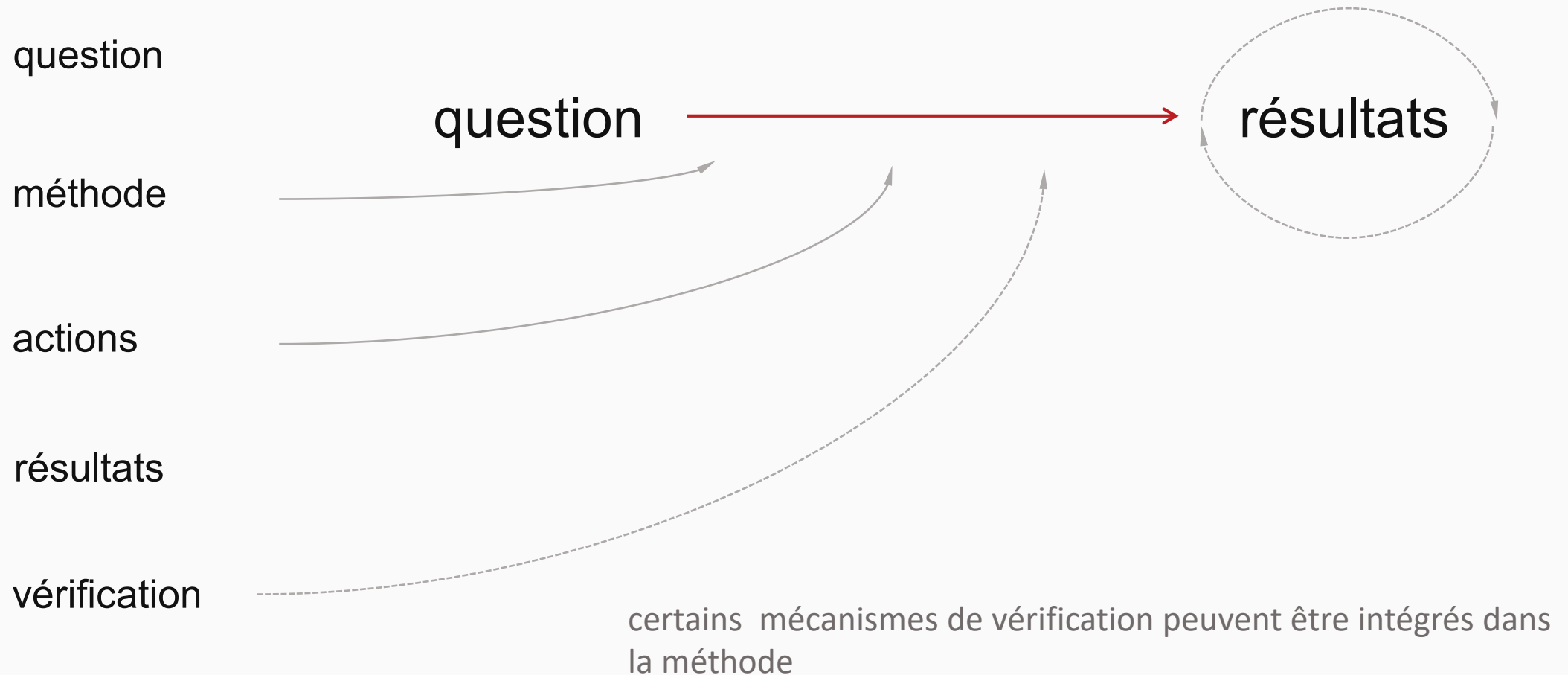
- problème / question / objectif
- choix des moyens appropriés - prévoir/choisir la méthode  
*dangers, limites/forces, connaissances existantes ...*
- mise en œuvre de la méthode choisie  
*actions successives, décisions, y compris modification de la méthode*
- résultats  
**données, connaissances, méthodes ...**  
*description, compréhension, analyse, discussion, sauvegarde...*
- vérification des résultats  
*corroboration(s) - répétition, réplification, ... / réfutation*







# notre perception de ces faits et de leurs interrelations





# notre perception de ces faits et de leurs interrelations

process

outputs

question



méthode

actions

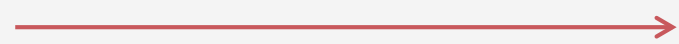
vérifications internes à la méthode

résultats

*données,  
connaissances ...*

vérifications >

question<sub>2</sub>



méthode<sub>2</sub>

actions<sub>2</sub>

résultats<sub>2</sub>



# nos attentes et nos choix – MEMORIA SI

- décrire et pérenniser des résultats et des processus  
« mémoriser » au-delà d'un document «final» une démarche cognitive et méthodologique
- pouvoir les trouver facilement et les filtrer  
ce qui a été fait ?, où puis-je le trouver ?
- favoriser une lecture comparative et cumulative pour apprendre sur nos pratiques de recherche  
traçabilité
- permettre l'interprétabilité et la vérifiabilité des résultats  
description centrée sur nos pratiques, transmissibilité intersubjective
- assurer une présentation efficace du contenu informatif  
contexte et focus
- assurer un accès facile à des contenus, et leur visibilité
- environnement agréable et sobre  
interface « non-répulsive »

*identification des métadonnées et des paradonnées,  
base de données*

*un seul environnement,  
description systématique et organisée,  
base de données*

*un seul environnement,  
description systématique et organisée  
InfoViz  
vocabulaire contrôlé*

*modélisation conceptuelle  
élicitation des connaissances*

*langage visuel  
raisonnement visuel*

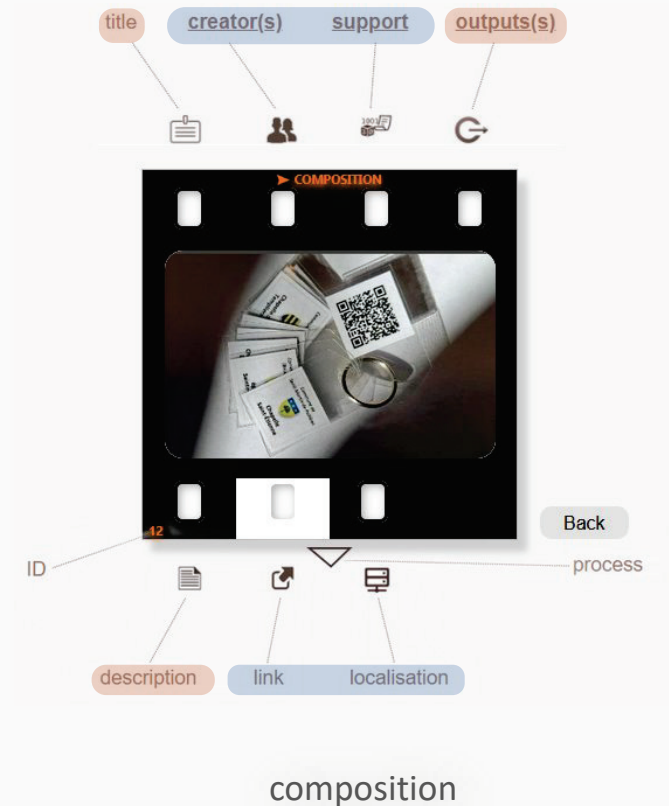
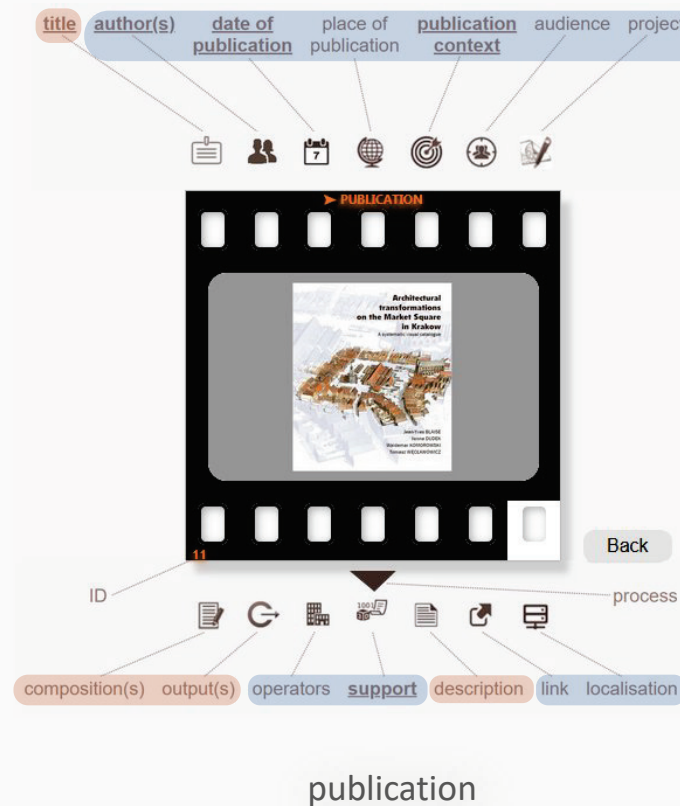
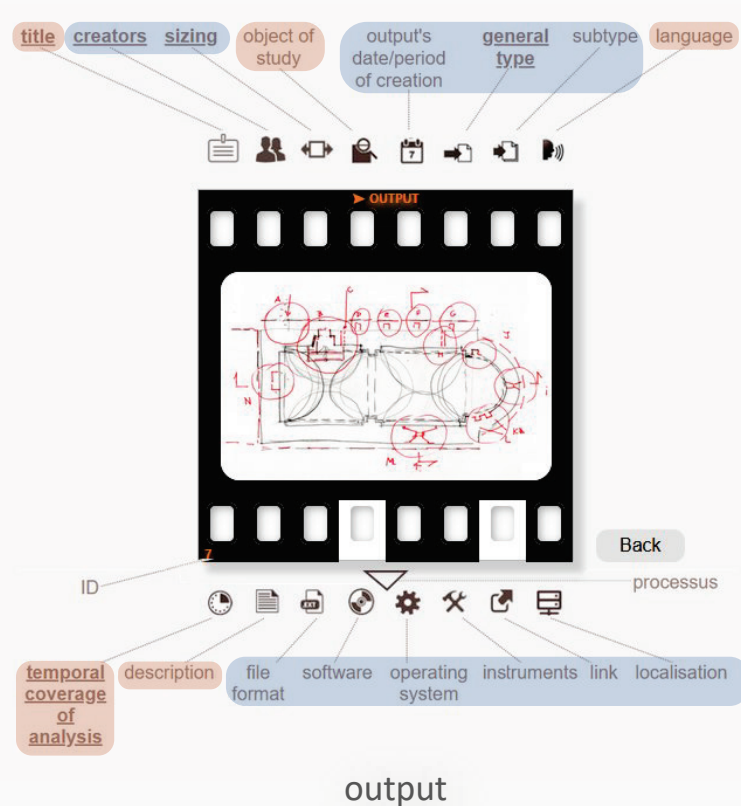
*Web interface*

*choix d'ordre des éléments pendant la  
description  
InfoViz  
ergonomie et esthétique*



# les conséquences de ces choix > MEMORIA SI décrire et pérenniser des résultats

métadonnées  
contenu / contenant

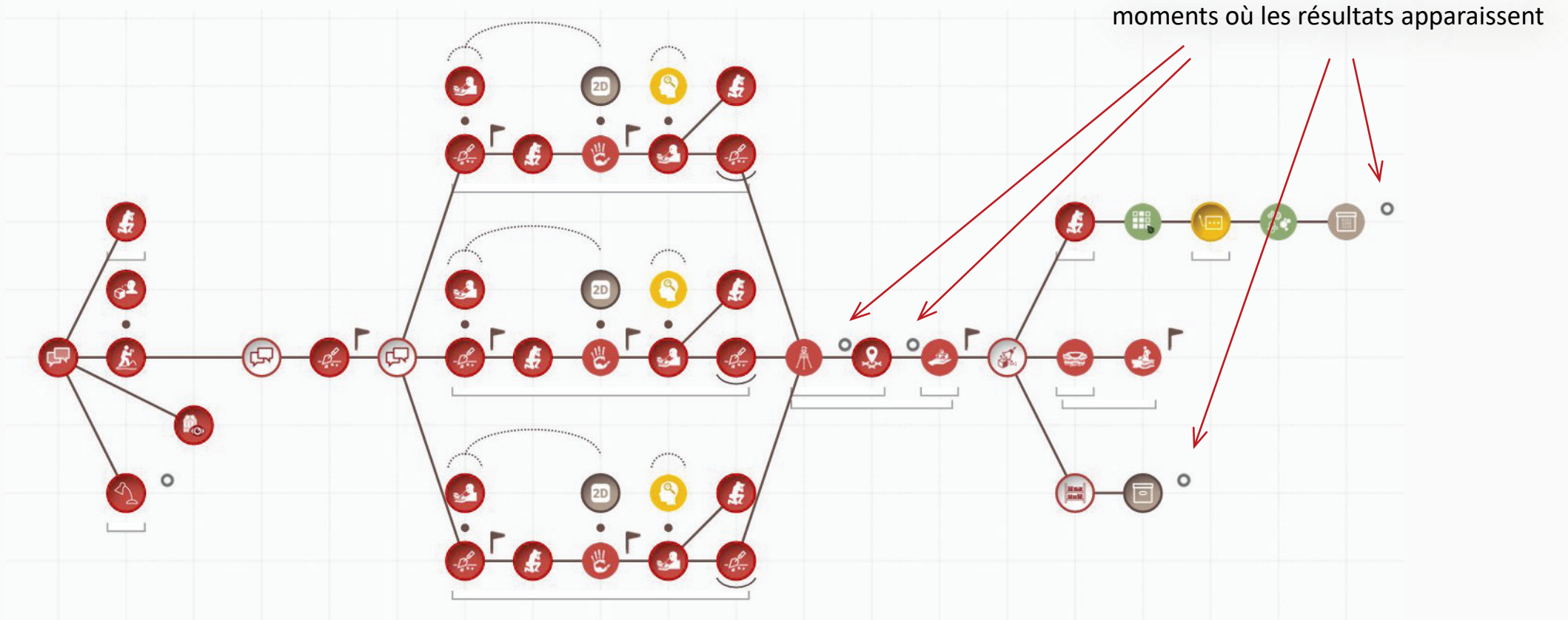




# les conséquences de ces choix > MEMORIA SI

décrire et pérenniser les séquences d'actions qui ont conduit à la création d'un résultat

MEMORIA workflow diagram

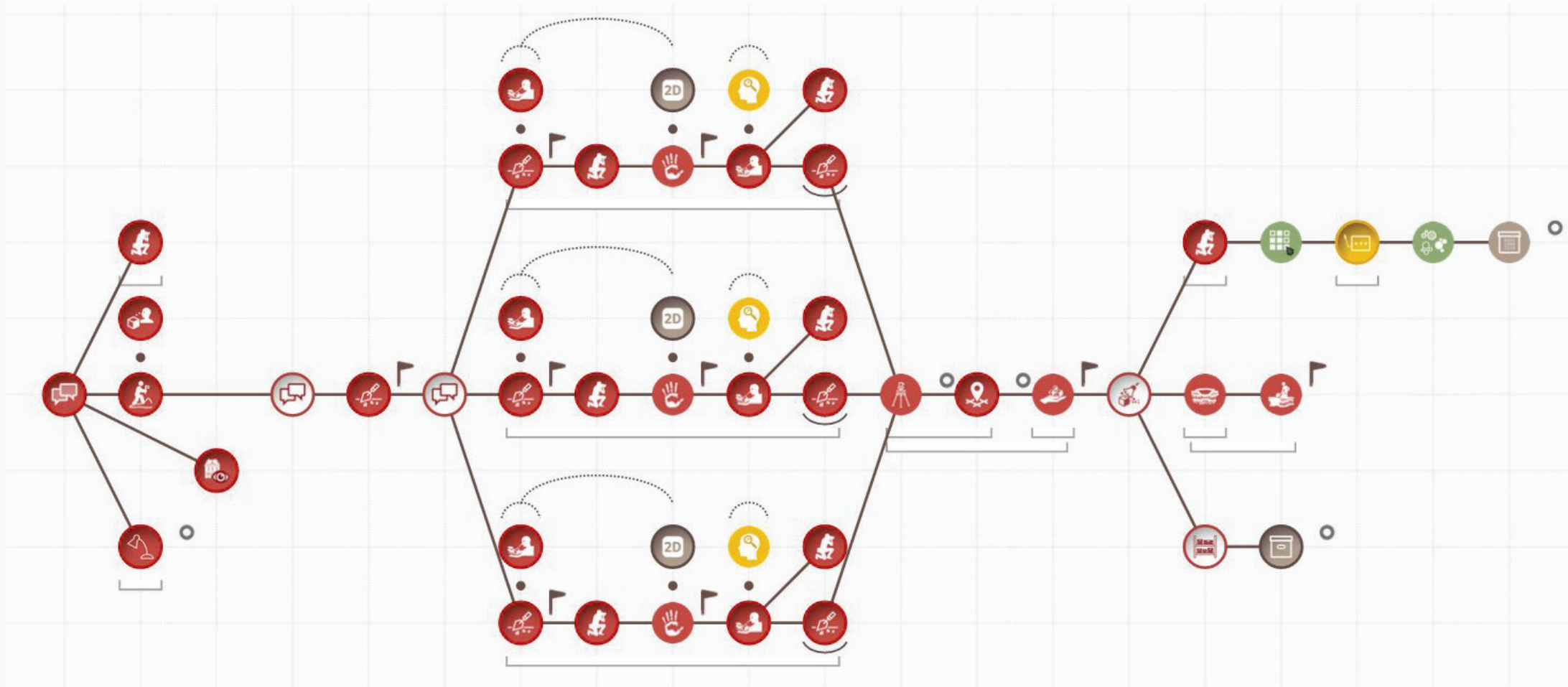


moments où les résultats apparaissent





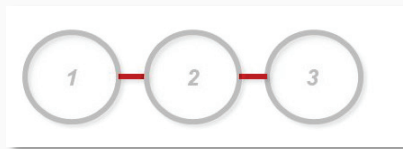
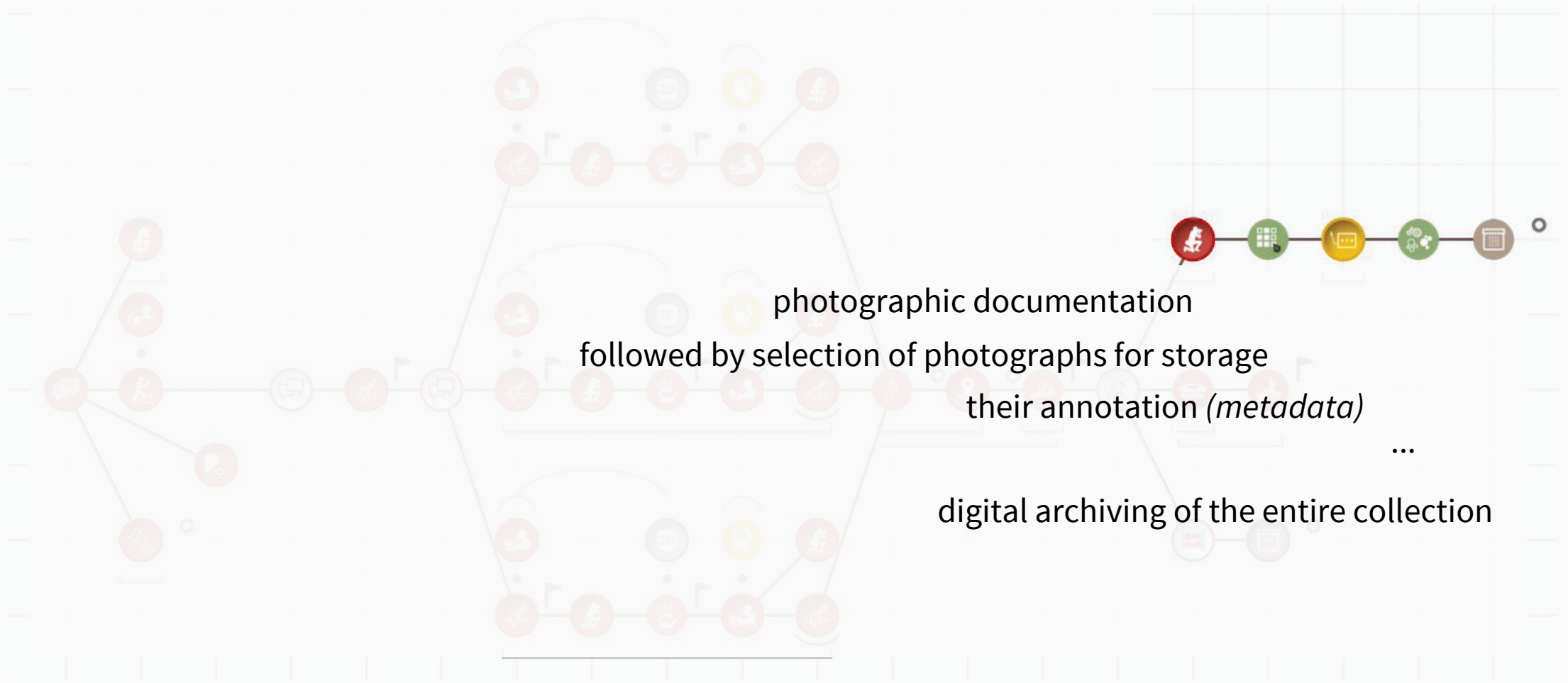
MEMORIA workflow diagram



An attempt to describe a process of archaeological survey on the basis of a report (Chapelle Notre-Dame de Bethléem, Commune de Bras, Var, 2017), Memoria sandbox



MEMORIA workflow diagram

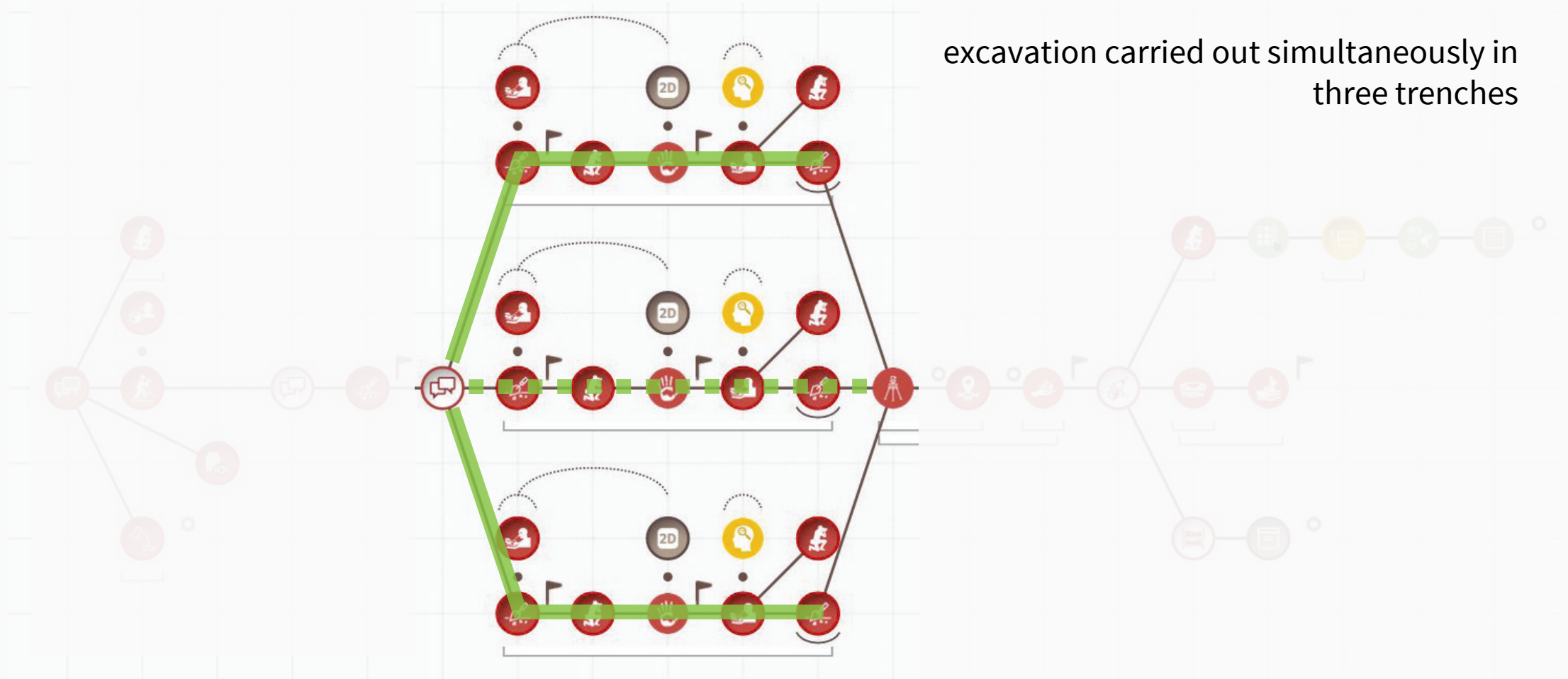


chaîne - succession d'activités dans le temps (en affichant leur ordre)

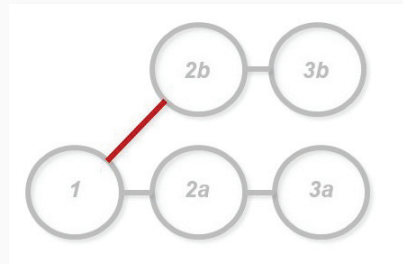




MEMORIA workflow diagram



excavation carried out simultaneously in three trenches

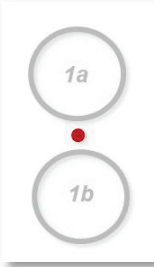
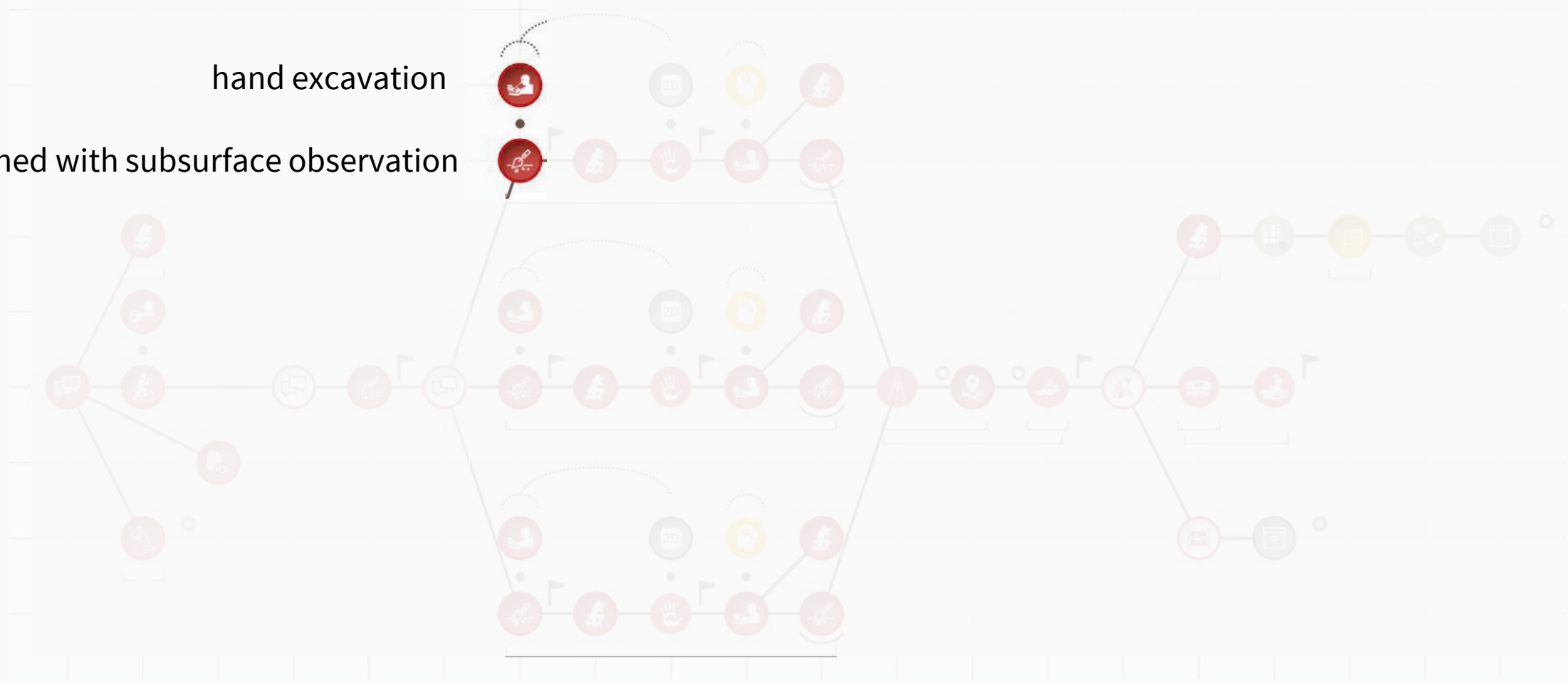


activités parallèles - activités qui se déroulent de manière « concurrentielle » dans le temps



MEMORIA workflow diagram

hand excavation  
combined with subsurface observation



nœud d'activités - activités qui se déroulent simultanément ou sans ordre séquentiel apparent

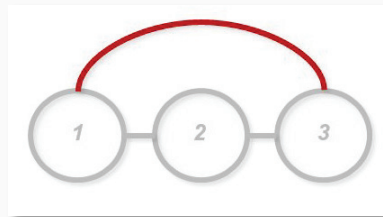


MEMORIA workflow diagram

hand excavation  
combined with subsurface observation

followed by photographic documentation  
and inventory of stratigraphic units  
(measurements and documentation)

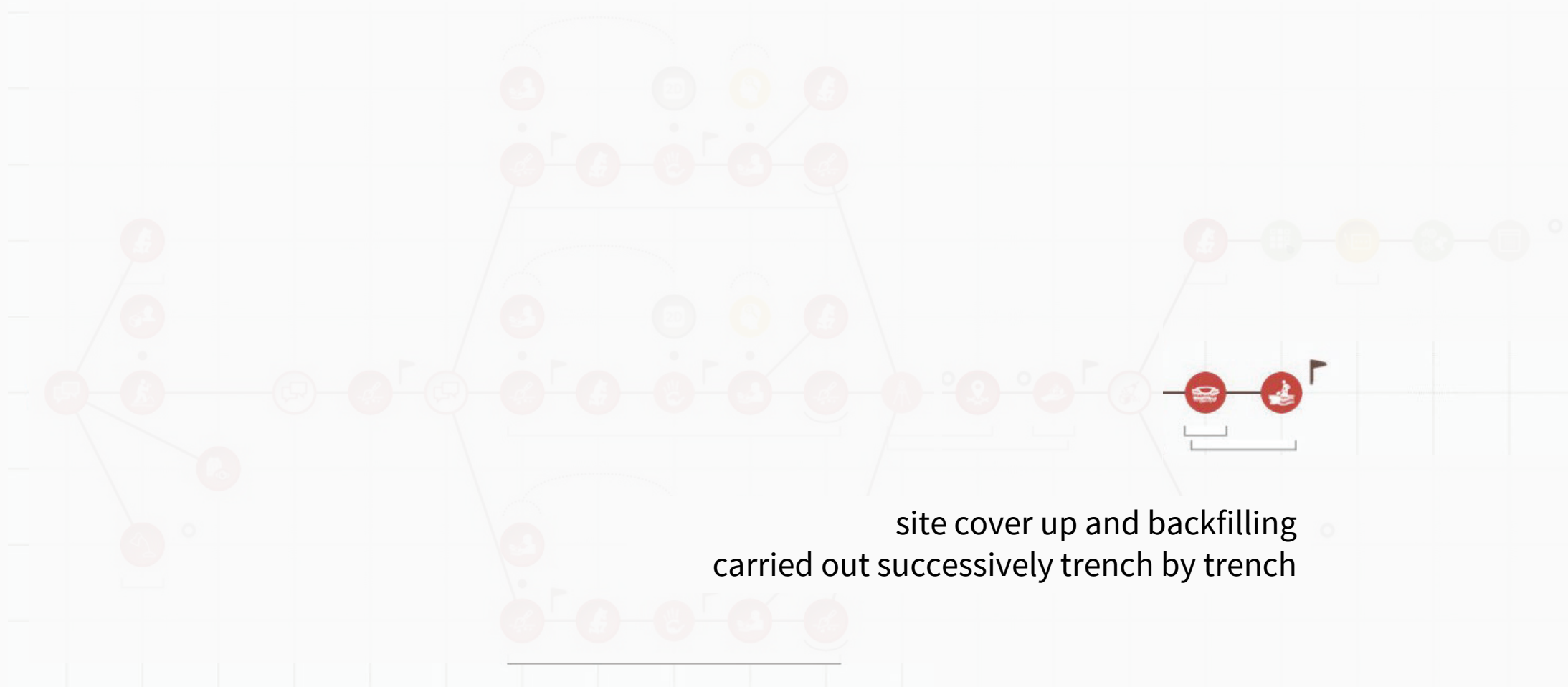
The whole sequence is repeated  
until an artefact is discovered



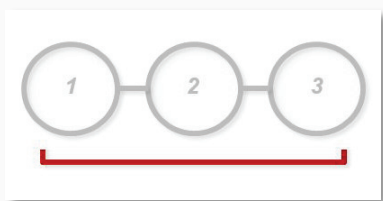
activités itératives - une séquence d'opérations est répétée sur le même objet jusqu'à ce que le résultat souhaité soit obtenu



MEMORIA workflow diagram



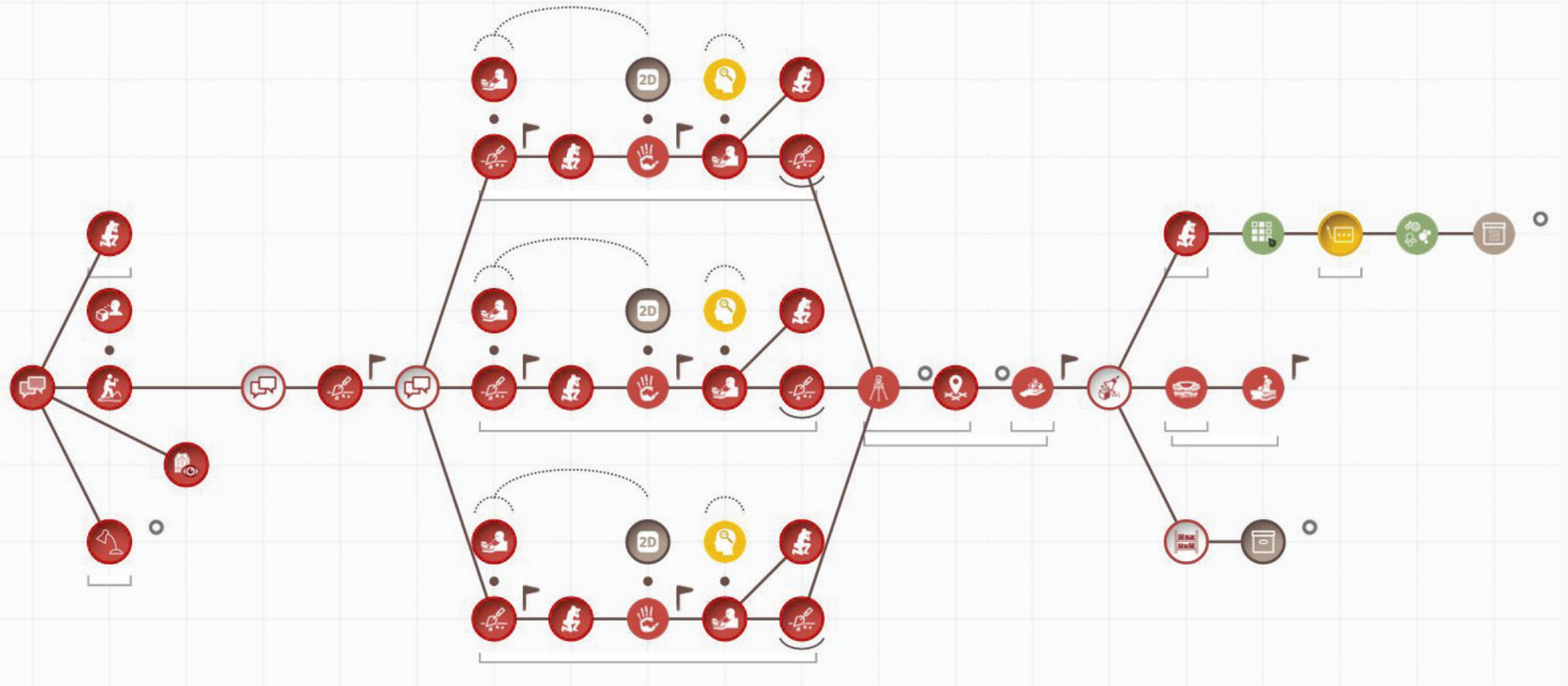
site cover up and backfilling  
carried out successively trench by trench



activités répétitives - répétition des mêmes opérations sur plusieurs objets  
(effectuées une fois pour chaque objet)



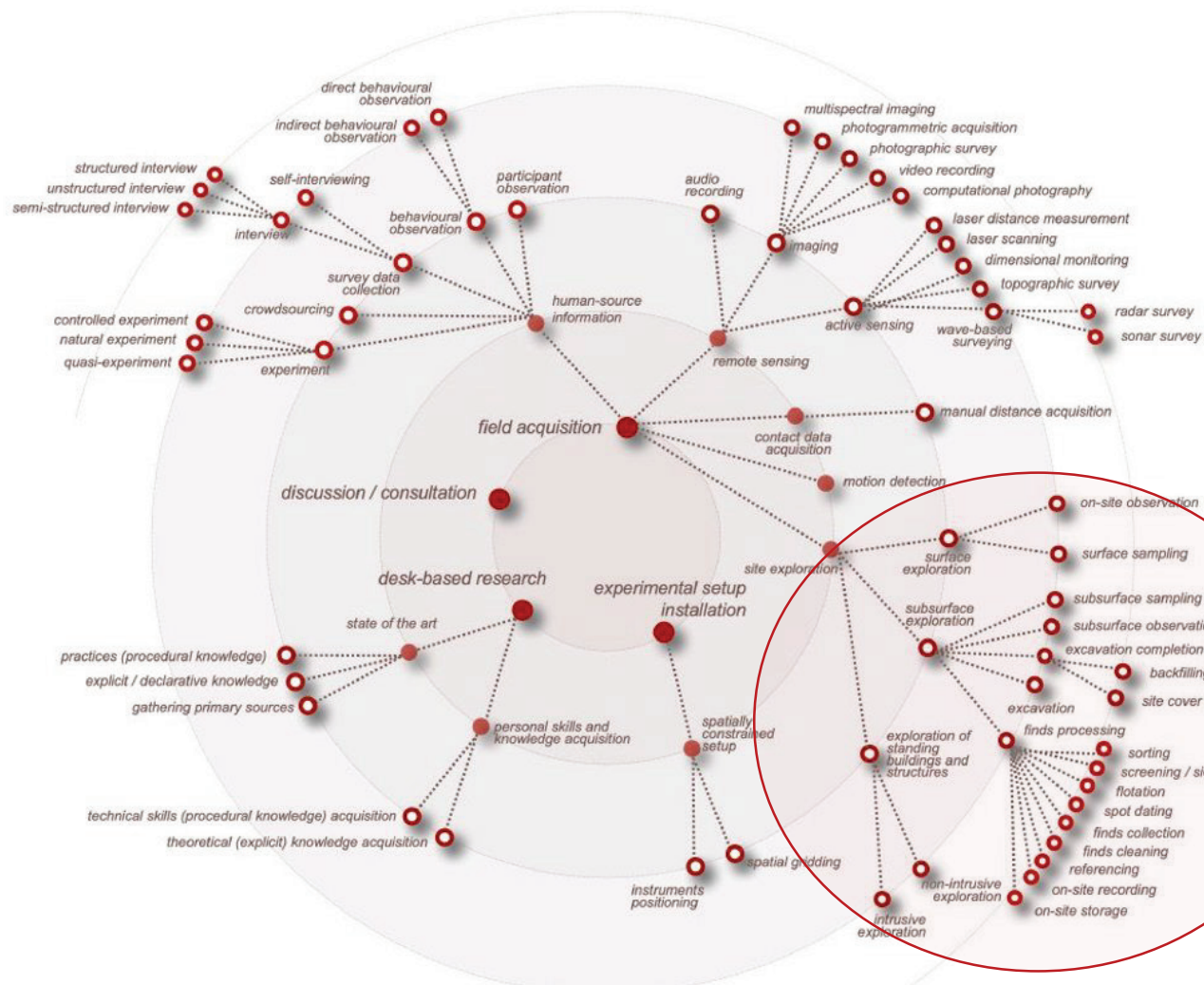
MEMORIA workflow diagram



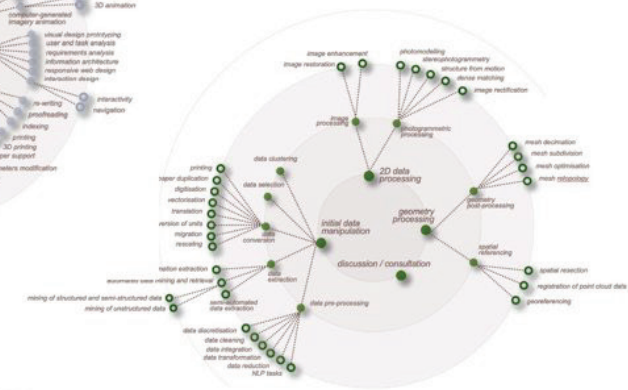
- acquisition de données
- analyse de données
- finalisation
- filtrage et traitement de données
- protocoles d'exploration



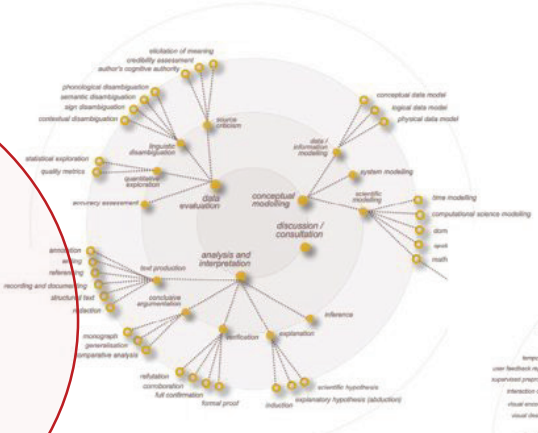
## data collection and acquisition



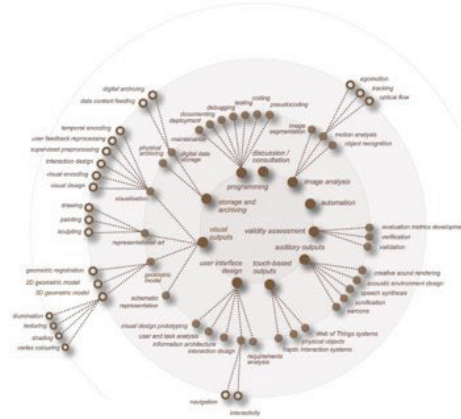
## data filtering and treatment



## finalisation



## data analysis



## added value procedural activities

sous-groupe "fouilles archéologiques  
ajouté à notre système pour explorer son potentiel dans le domaine de l'archéologie



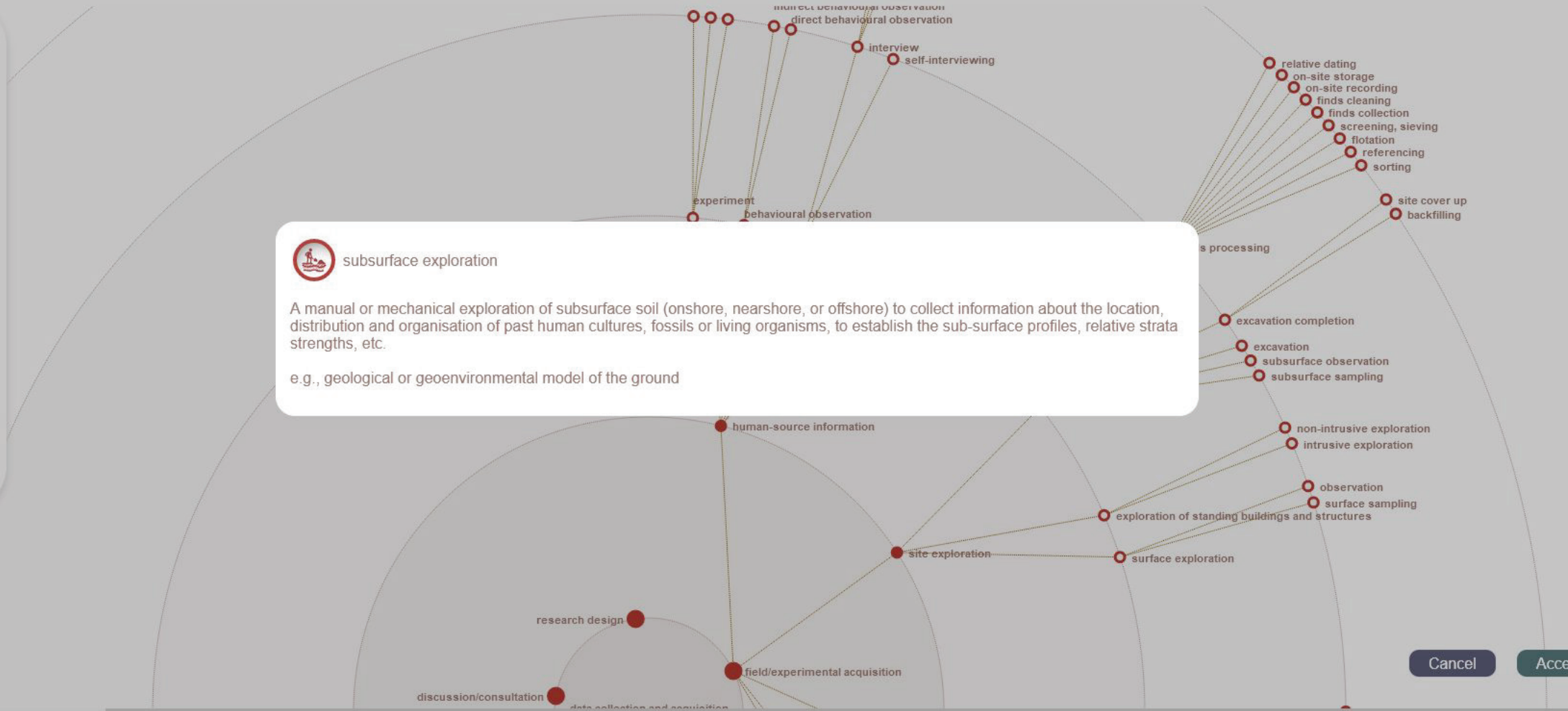
# MEMORIA

MEMOrisation de Ressources numériques et d'Activités

Show > [Icons: +, magnifying glass, pencil, person, speech bubble, network]

[Icons: zoom, print, refresh, user profile (idu), home]

Selected activities >



## subsurface exploration

A manual or mechanical exploration of subsurface soil (onshore, nearshore, or offshore) to collect information about the location, distribution and organisation of past human cultures, fossils or living organisms, to establish the sub-surface profiles, relative strata strengths, etc.

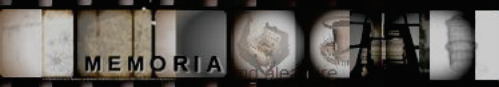
e.g., geological or geoenvironmental model of the ground

Cancel

Accept







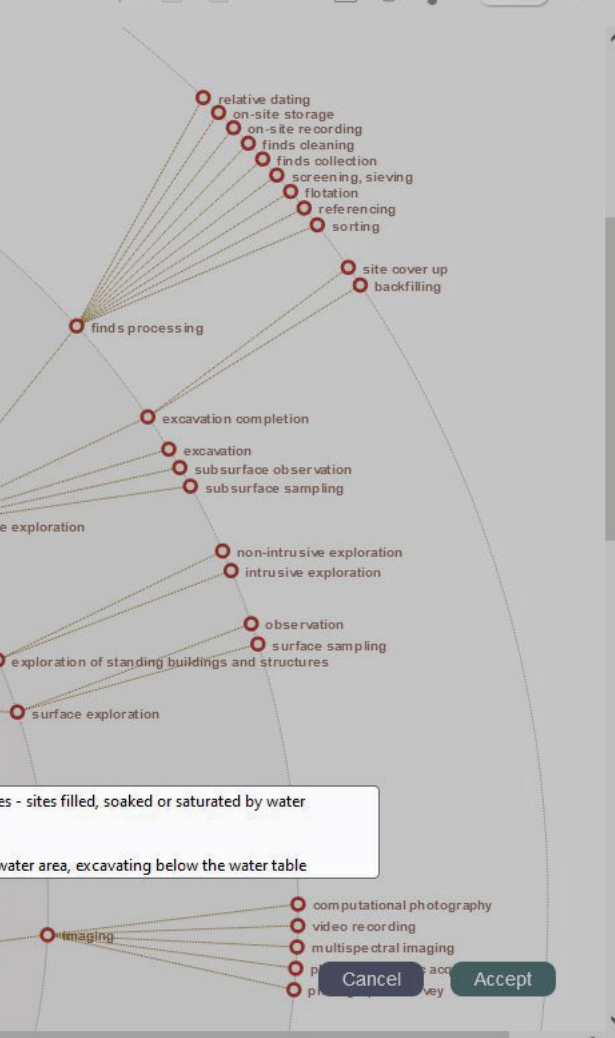
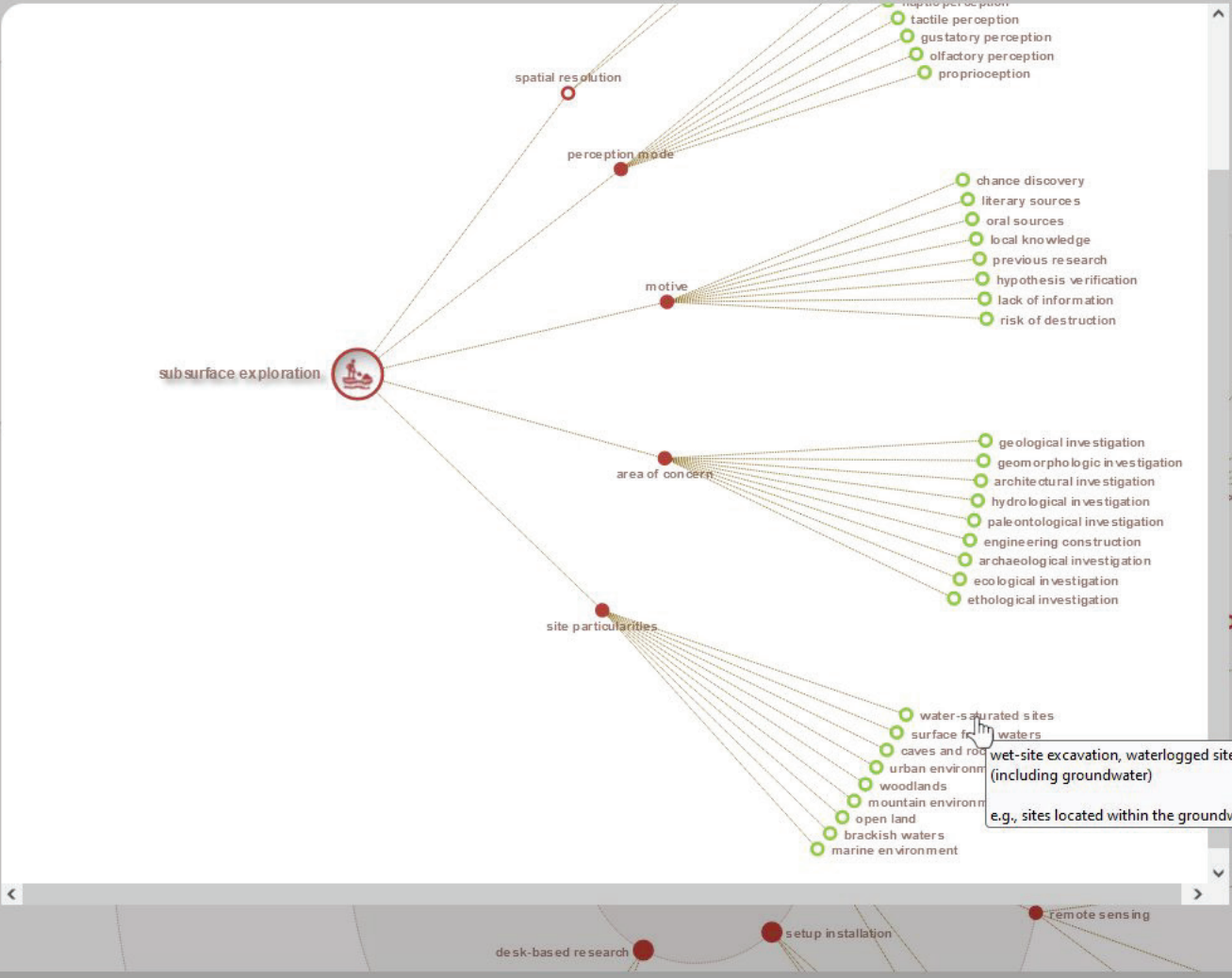
# MEMORIA

MEMOrisation de Ressources numériques et d'Activités

Show > [Icons]

[Icons]

Selected activities >



wet-site excavation, waterlogged sites - sites filled, soaked or saturated by water (including groundwater)  
 e.g., sites located within the groundwater area, excavating below the water table

Cancel Accept



# L'organisation des activités dans un 'workflow diagram' > une interface web (« glisser-déposer »)

The screenshot displays the MEMORIA web interface. At the top, the logo 'MEMORIA' is visible with the subtitle 'MEMORisation de Ressources numériques et d'Activités'. Below the logo is a navigation bar with icons for search, edit, and other functions. The main content area features a large circular diagram titled 'wheel of activities' with a central text prompt: 'Select one or several activities from the wheel of activities.' The diagram consists of concentric circles and radial lines connecting various activity nodes. A mouse cursor is positioned over one of the nodes. To the right of the diagram, the text 'selection of activities' is displayed. At the bottom of the interface, there is a footer with the text 'MEMORIA Information System > add mode > process' and 'UMR 3495 CNRS/MCC MAP | Modified on : 07/11/21 | Legal notice'. A 'Cancel' button is located in the bottom right corner of the diagram area.



# description des activités individuelles (activité par activité)

Une fois qu'une activité est caractérisée, une couleur de fond est ajoutée à son icône.

The screenshot displays the MEMORIA web application interface. At the top, the title "MEMORIA" is shown with the subtitle "MEMOrisation de Ressources numériques et d'Activités". Below the title is a navigation bar with a "Show >" button and several icons for adding, searching, editing, and connecting. The main area is a large grid where a workflow diagram is being constructed. The diagram consists of several circular icons connected by lines. A red icon with a plus sign is highlighted, indicating it is the current activity being characterized. The icons represent different stages of a research process, such as data collection, analysis, and reporting. At the bottom of the grid, there is a toolbar with various navigation and editing tools, including a hand icon, a refresh icon, a list icon, a back icon, a forward icon, a delete icon, a zoom icon, and a save icon. The bottom status bar shows the current path: "MEMORIA Information System > add mode > process" and the text "UMR 3495 CNRS/MCC MAP | Modified on : 31/03/23 | Legal notice".

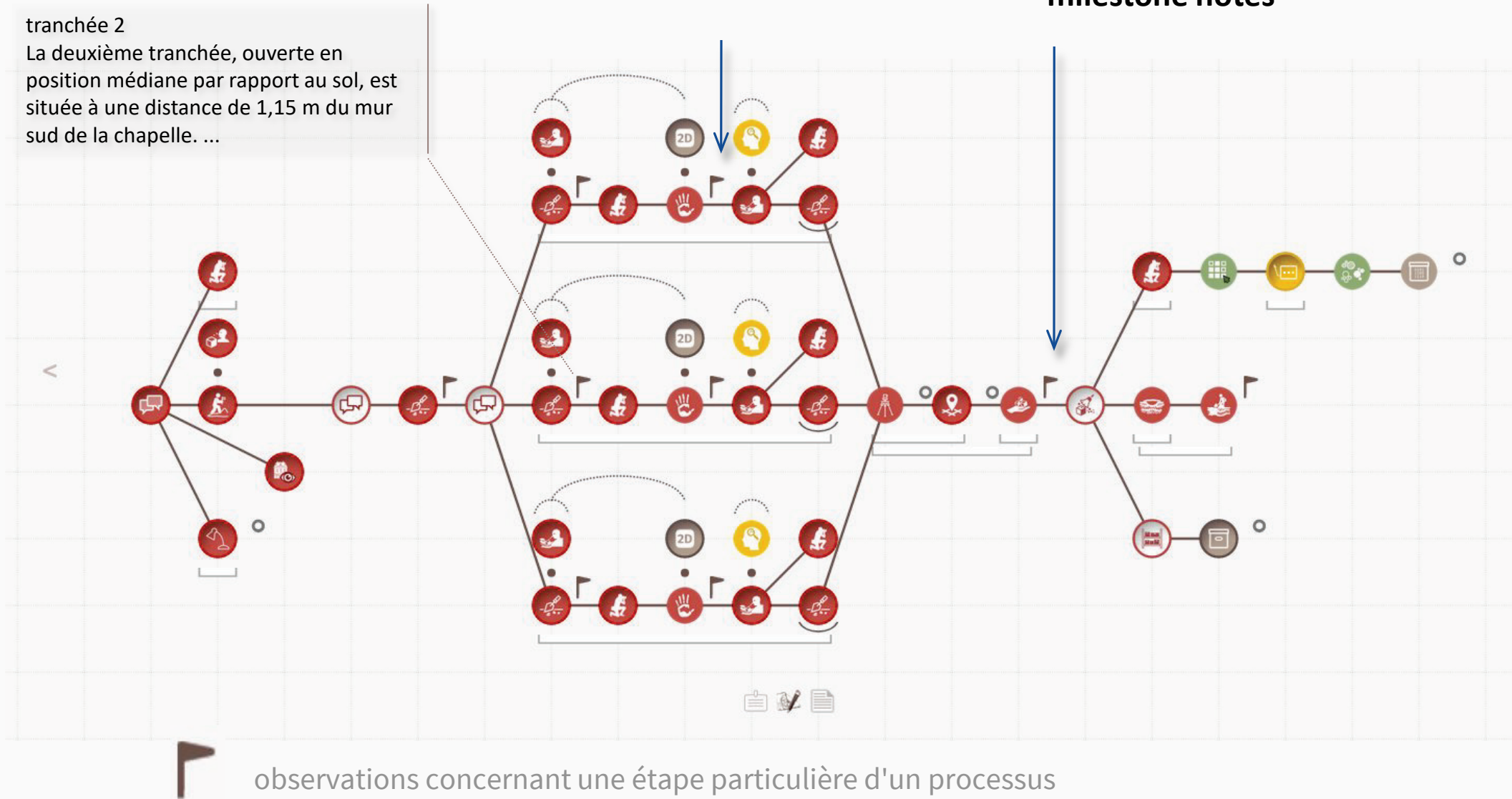




MEMORIA workflow diagram

tranchée 2  
La deuxième tranchée, ouverte en position médiane par rapport au sol, est située à une distance de 1,15 m du mur sud de la chapelle. ...

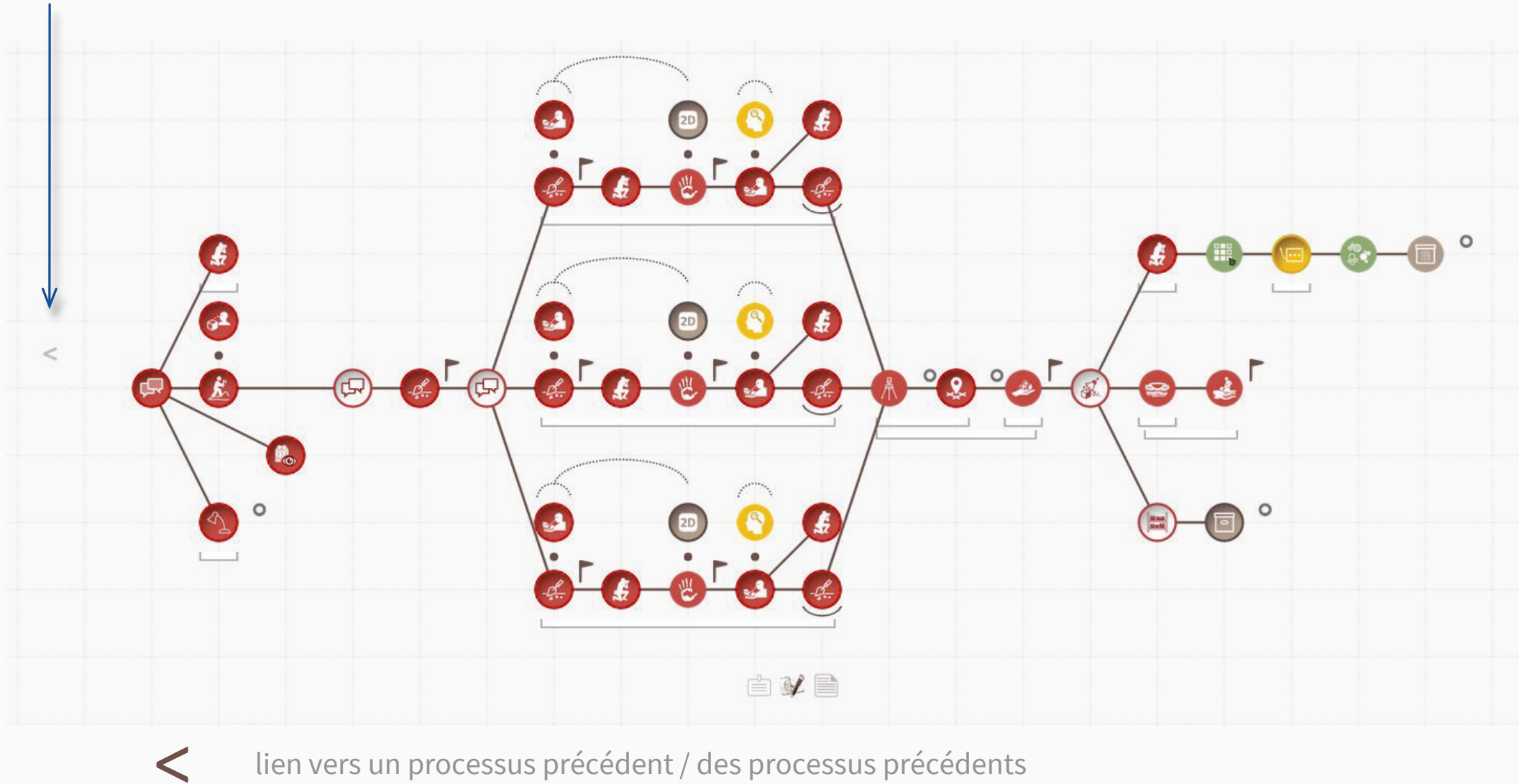
milestone notes



observations concernant une étape particulière d'un processus

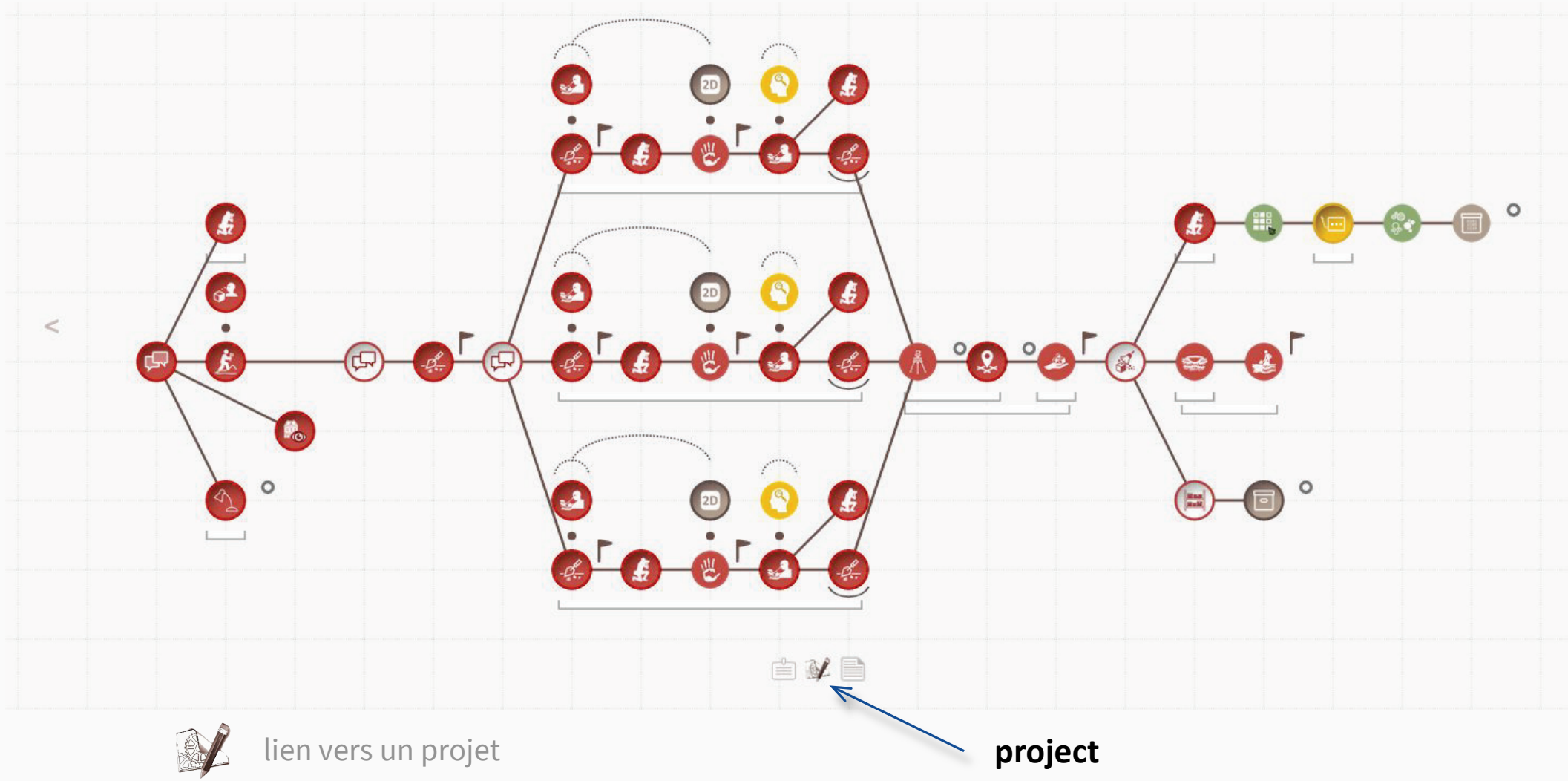



preceding process



lien vers un processus précédent / des processus précédents

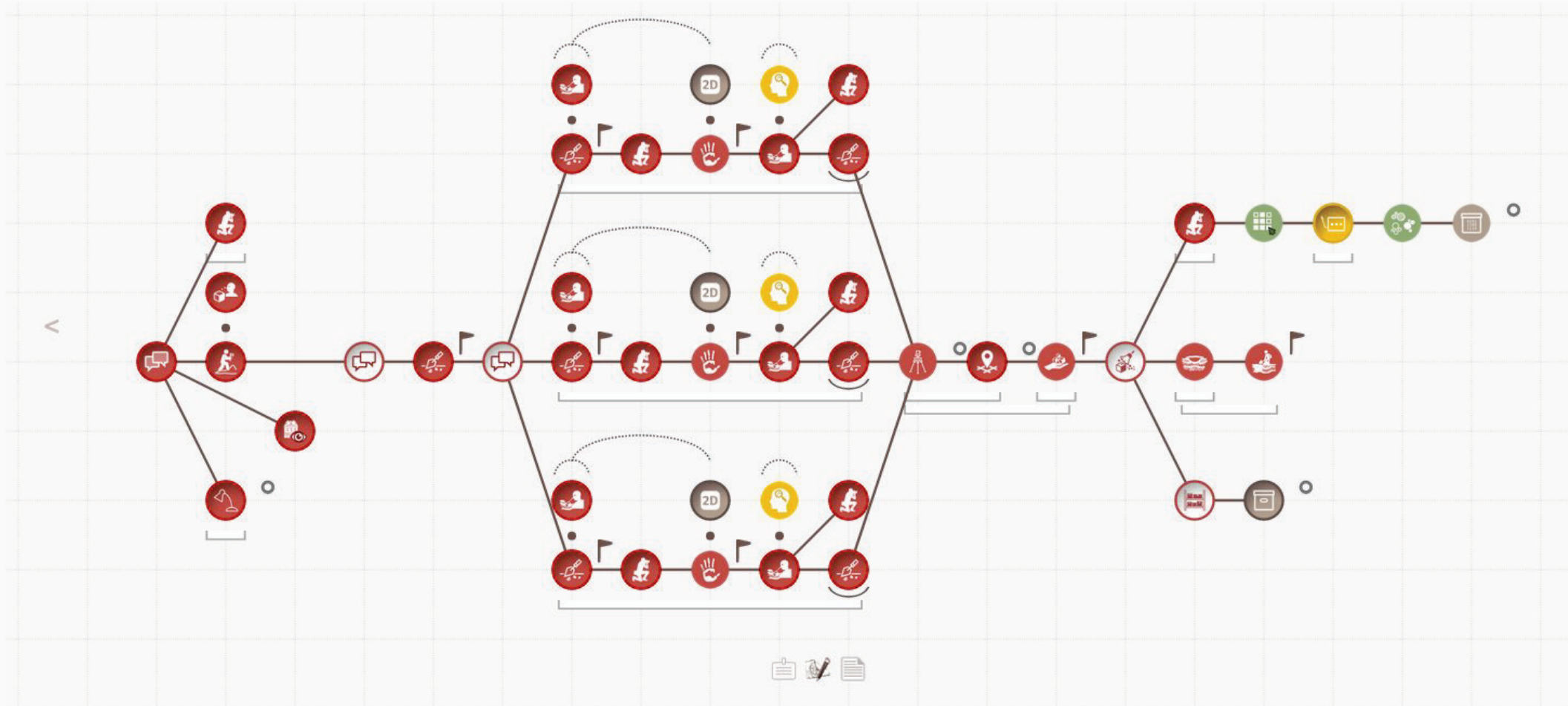
MEMORIA workflow diagram



 lien vers un projet

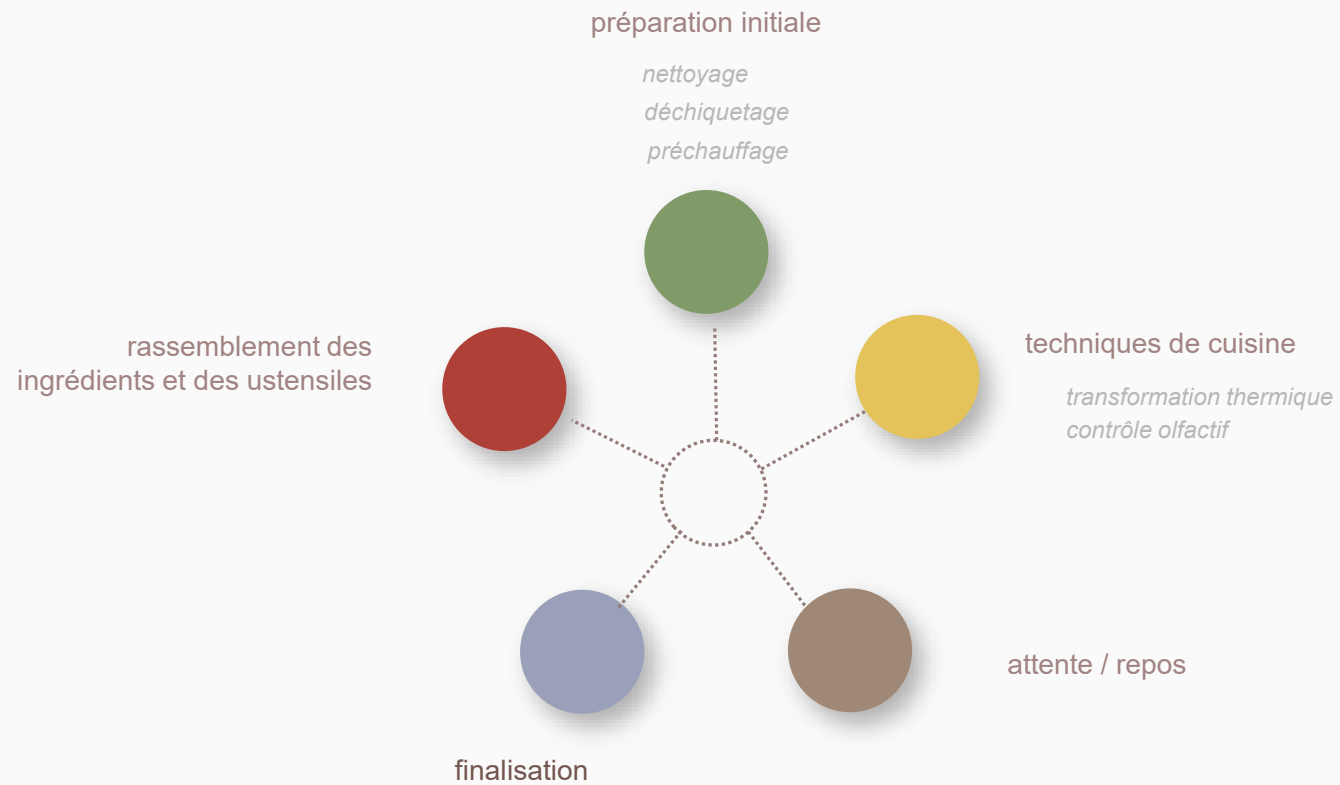
 project

MEMORIA workflow diagram



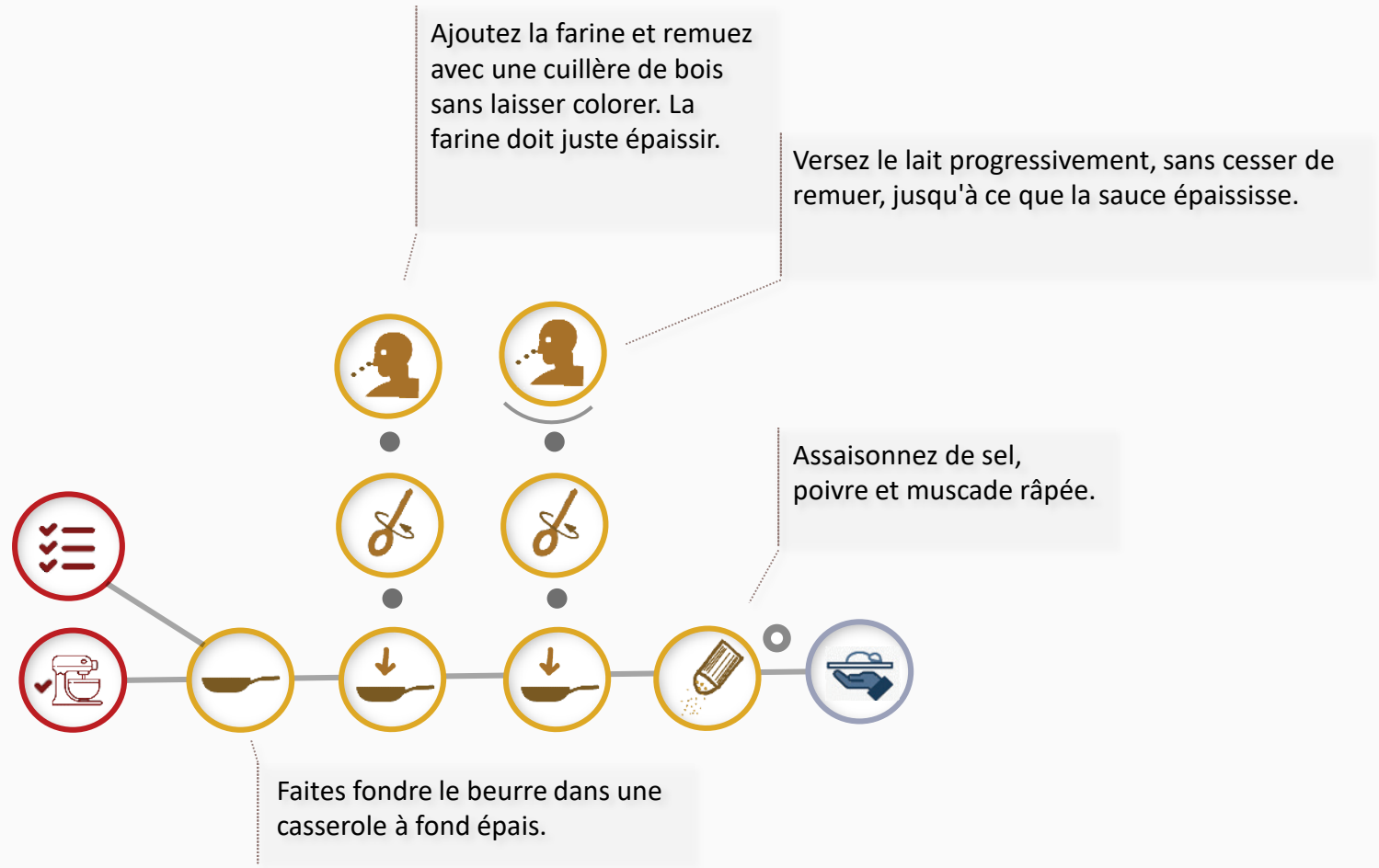
infrastructure(s) utilisée(s) dans le cadre du processus







# la recette de la sauce béchamel vue comme un processus



## Béchamel (Marmiton)

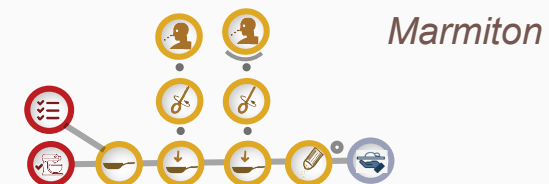
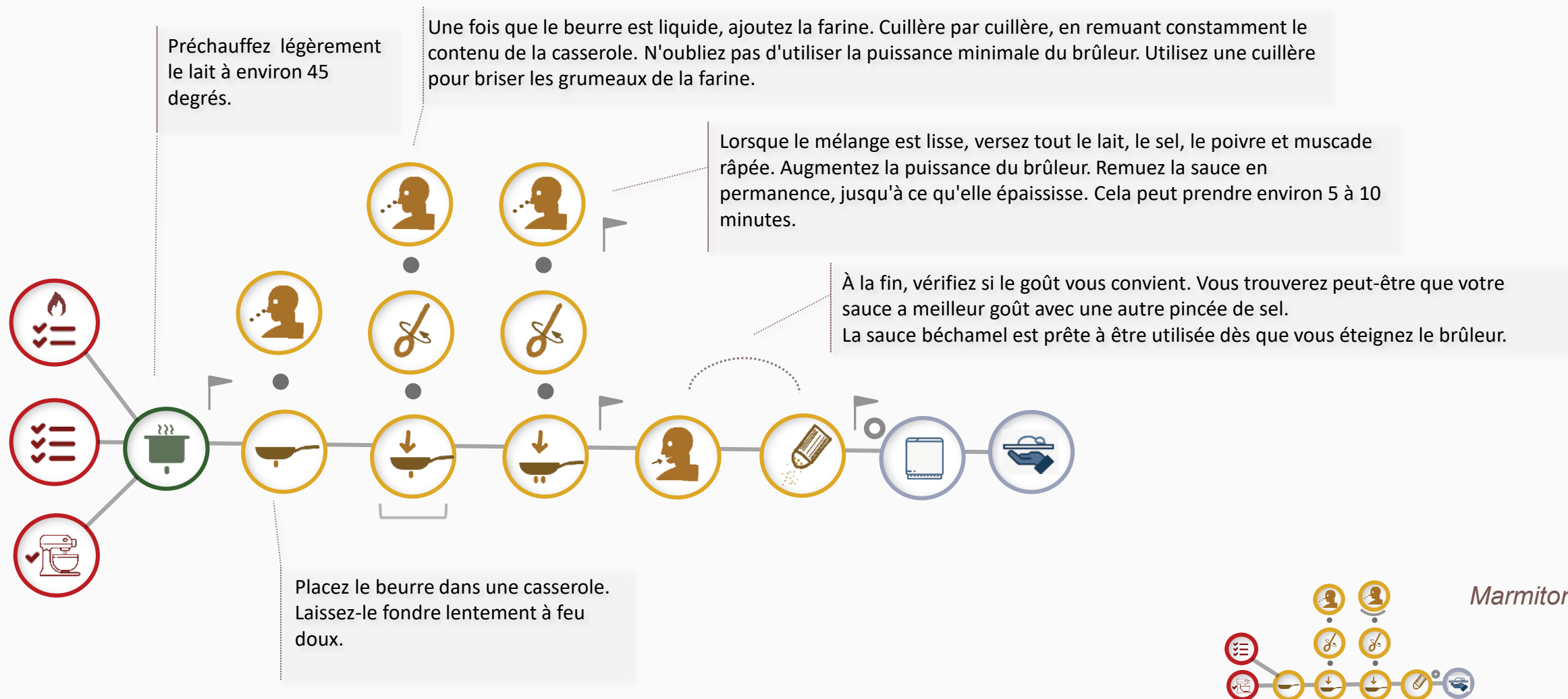
6 pers. <[https://www.marmiton.org/recettes/recette\\_bechamel\\_23880.aspx](https://www.marmiton.org/recettes/recette_bechamel_23880.aspx)>



# la recette de la sauce béchamel vue comme un processus

Sos beszamelowy (Ania gotuje)

500 ml <<https://aniagotuje.pl/przepis/sos-beszamelowy>>



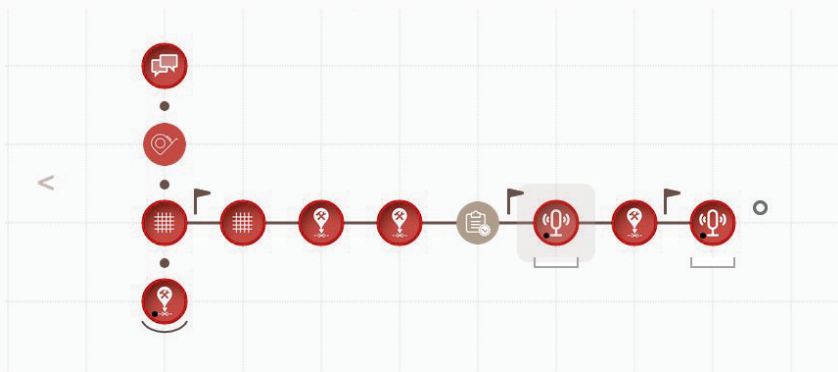
# Les paradonnées de chaque activité sont stockées dans la structure du processus accessible et modifiable, présentation permet l'analyse des détails dans un contexte général

**116 - acquisition de données acoustiques - salle pleine, séminaire SESAMES  
(salle Jean Salusse)**

**activity instance >**

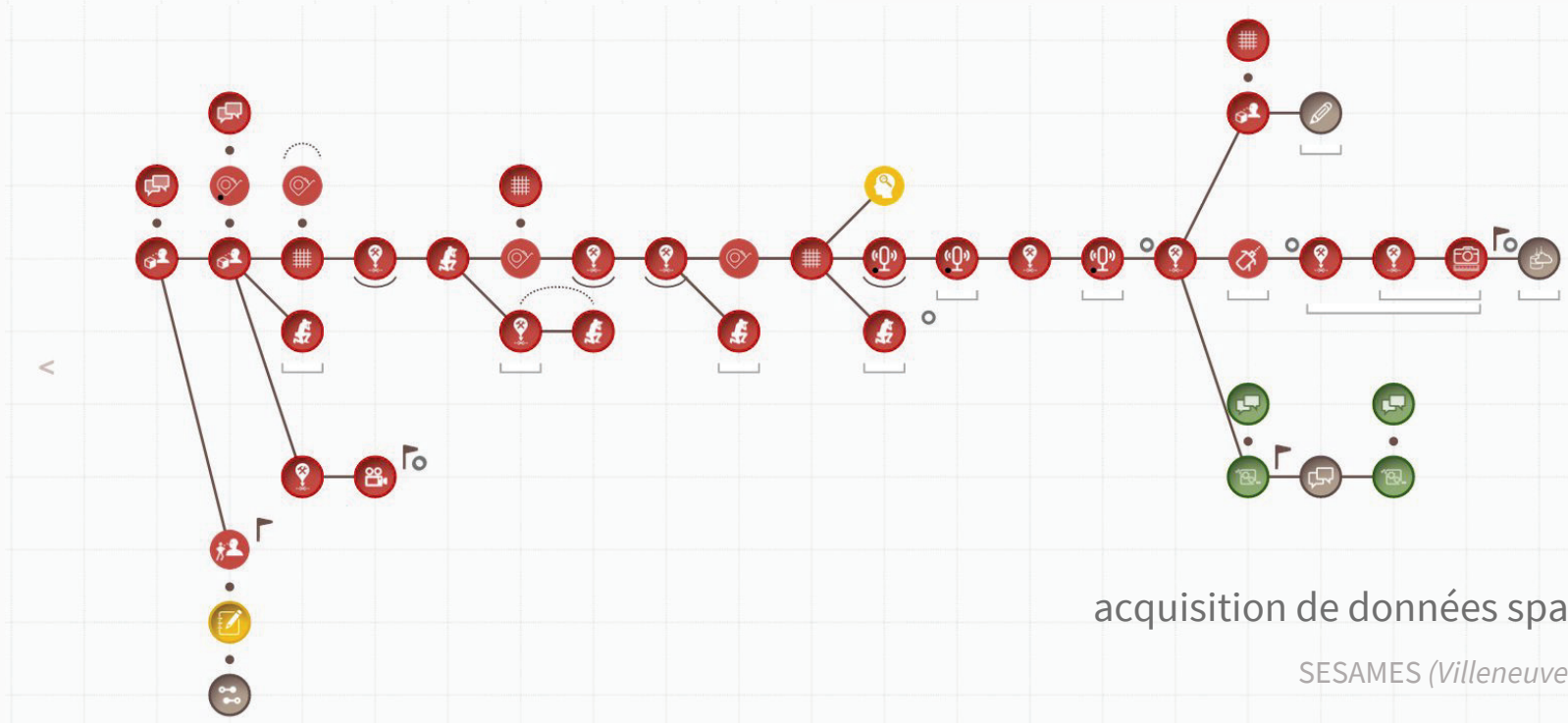
- activity group > data collection and acquisition
- activity type > audio recording
- acoustic source > preregistered sound
- place of registration > other indoor spaces
- individuals > Fargeot Simon > AMU  
Vidal Adrien > PRISM
- collective bodies >
- sources >
- inputs > sweep acquisition Sesames
- compositions >
- publications >
- expertise >
- outputs >
- instrument(s) > em32 Eigenmike (microphone)  
Genelec 8020C (speaker)  
MacBook Pro (mi-2014)- PRISM
- software > REAPER
- operating system > Mac OS X 10.14 (Mojave)
- start date > 23/06/2022
- end date > 23/06/2022
- duration unit > minute
- remarks > mesures acoustiques enregistrement du sweep 3x, 25 personnes dans la salle

# mise en comparaison: exemple



acquisition de données acoustiques

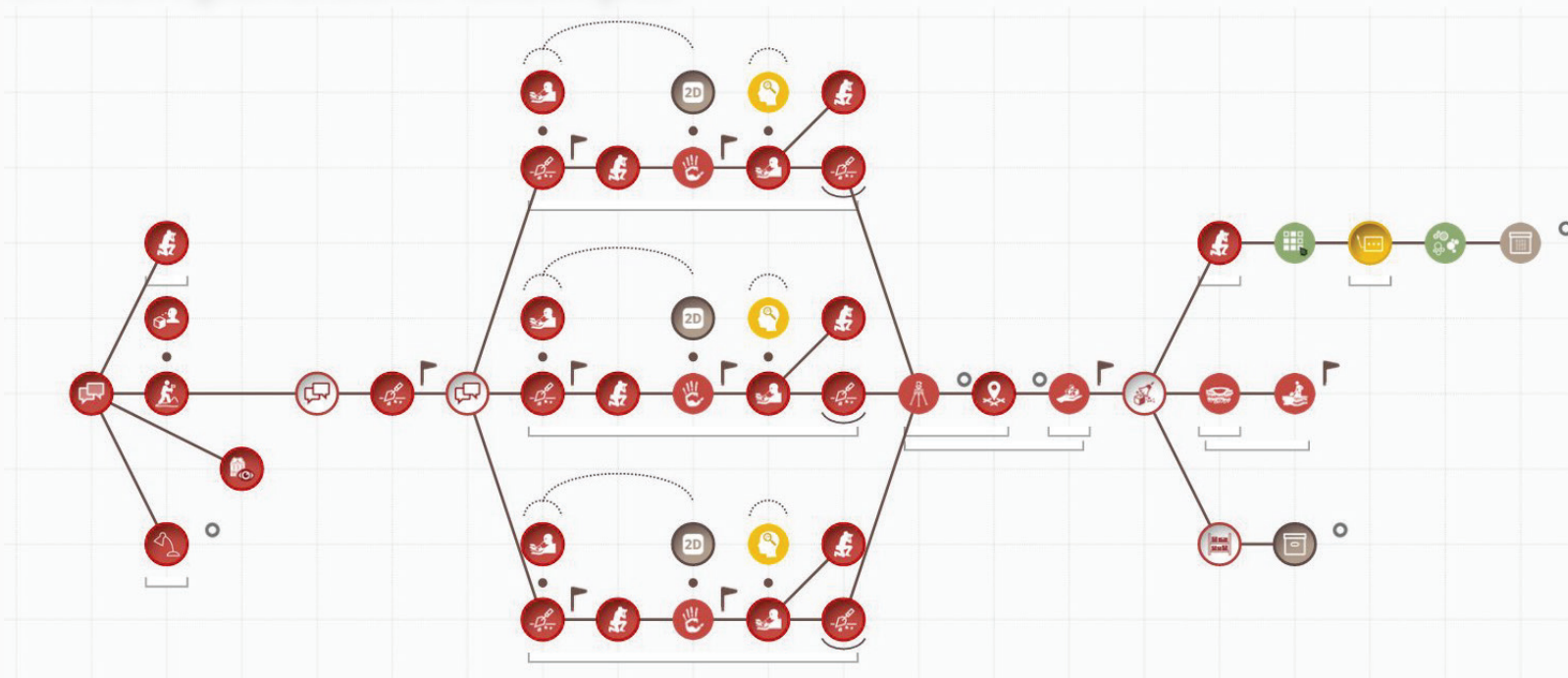
*Sesames (Villeneuve lez Avignon, salle Jean Salusse)*



acquisition de données spatiales et acoustiques

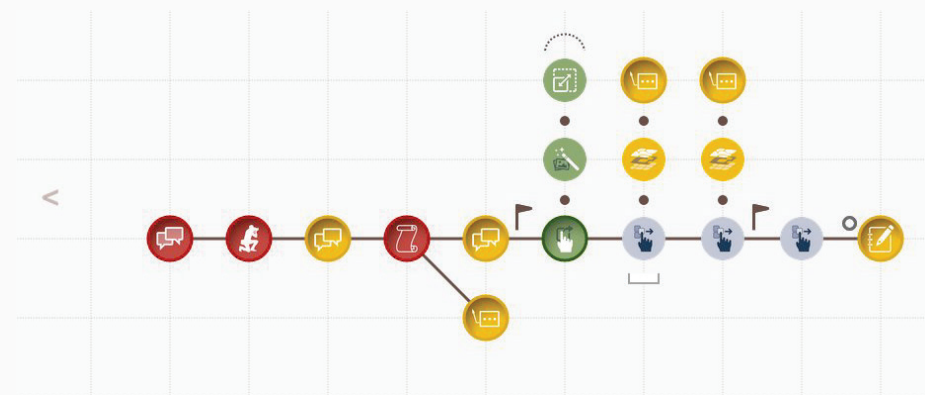
*SESAMES (Villeneuve lez Avignon, salle Jean Salusse)*

# mise en comparaison: exemple



fouilles archéologiques

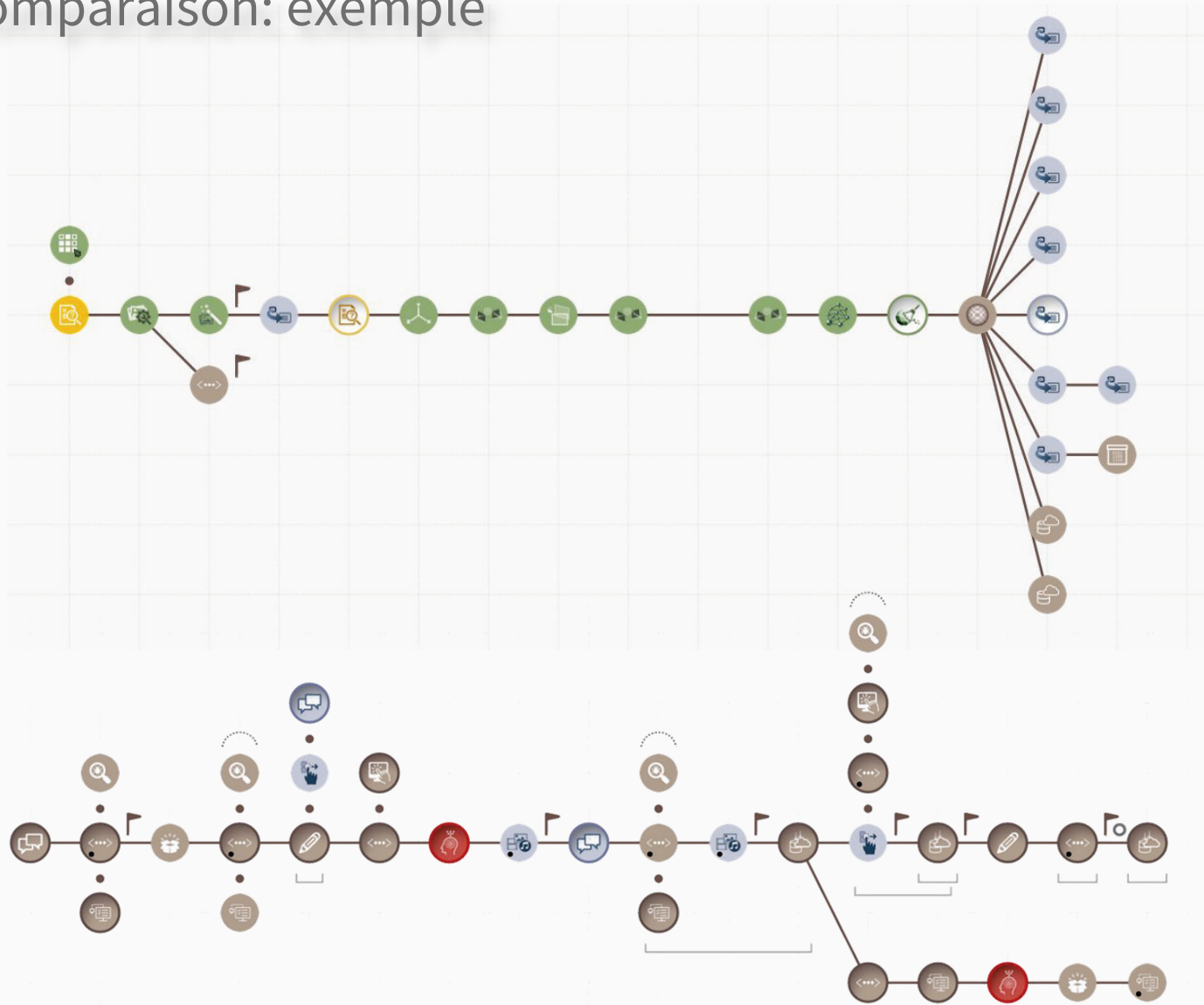
processus décrit sur la base d'un  
rapport archéologique  
*Chapelle Notre-Dame de Bethléem,  
Commune de Bras, Var, 2017*



préparation de l'acquisition spatio-acoustique



# mise en comparaison: exemple



traitement photogrammétrique des fragments de l'oculus - n\_Dame

conception et production de panoramas en ligne (360°) avec des pistes sonores





# liaison résultat – processus/activités dans MEMORIA

# trouver des résultats et les filtrer

**MEMORIA**  
MEMOrisation de Ressources numériques et d'Activités

Show >

search...

Filter by >
 

- title
- project
- output creators
- output sizing

Sort by > timestamp    descending order    idu    home

MEMORIA Information System > search mode > output

memoria-dev.gamsau.archi.fr/is/enter.php?show=output#      UPR 2002 MAP CNRS | Modified on : | Legal notice

The screenshot displays the MEMORIA web application interface. At the top, the browser address bar shows the URL `memoria-dev.gamsau.archi.fr/is/enter.php?show=output#`. The application header features the MEMORIA logo and the tagline "MEMORisation de Ressources numériques et d'Activités". Below the header, a navigation bar includes a "Show >" button, a search icon, and a filter dropdown menu currently set to "Néroulidis Ariane > UMR 3495 CNRS/MC MAP". Other filter options include "Filter by > output creators", "Sort by > timestamp", and "descending order". The main content area displays four video thumbnails, each with a play button and a progress bar. The footer of the application shows the breadcrumb "MEMORIA Information System > search mode > output".

# liaison résultat – processus/activités dans MEMORIA

memoria-dev.gamsau.archi.fr/is/enter.php?show=output#

MEMORIA  
MEMORisation de Ressources numériques et d'Activités

Show > + 🔍 ✎ 🗺️ 📄 🔗

Néroutidis Ariane > UMR 3495 CNRS/MC MAP

88 - création de timelapses (SESAMES)

MEMORIA Information System > search mode > output

UPR 2002 MAP CNRS | Modified on

### Time lapse acquisitions SESAMES

**output**

title > Time lapse acquisitions SESAMES

category > collection  
collection extendibility : closed  
collection homogeneity : heterogeneous

individuals > - Néroutidis Ariane > UMR 3495 CNRS/MCC MAP  
- Pamart Anthony > UMR 3495 CNRS/MCC MAP

object of study > - Chapelle Notre-Dame d'Astors (Peyrolles-en-Provence)  
- Chapelle Notre-Dame de Bethléem (Bras)  
- Chapelle Notre-Dame de l'Assomption (Brue-Auriaç)  
- Chapelle Notre-Dame de la Salette (Tourves)  
- Chapelle Notre-Dame-du-Revest (Esparron-de-Pallières)  
- Chapelle Saint-Etienne (Saint-Martin-de-Pallières)  
- chapelle Saint-Honorat (Les Mées)  
- Chapelle Saint-Panorace (Puyfoubier)  
- chaopelle Saint-Patrice (Piervert)

period of creation > 2019 - 2020

general type > - moving image  
- still image

subtype > - animated GIF  
- video  
- photograph

languages > irrelevant

temporal coverage interval > 2019 AD - 2020 AD  
Period of the survey campaigns (SESAMES)

description > Création des time lapse (prises de vues intérieures lors des sessions acquisition SESAMES, à fins de documentation). La collection comprend des photos JPG, montées ultérieurement en GIF animé, et des vidéos.

file formats > - GIF  
- JPG  
- MPEG4

software used > Adobe Photoshop  
CC 2019

operating systems > Windows 10

instruments > - Nikon D300  
- AF DX Fisheye-Nikkor 10.5mm f/2.8G ED  
- DELL Precision tower 5810 (Pouillon)

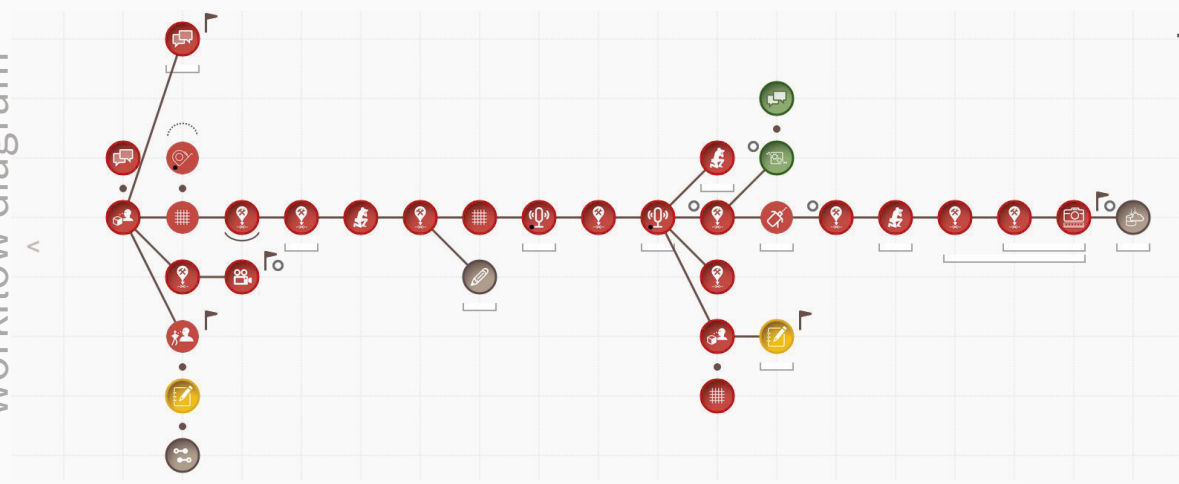
Back

exporter tous les métadonnées en PDF



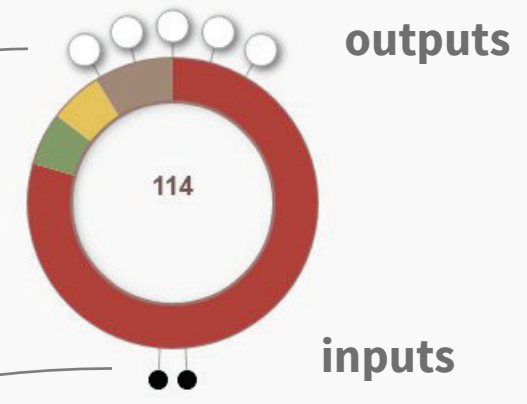


workflow diagram



filtrer et visualiser *différemment* les informations

- acoustic recordings
- disto measurements
- photogrammetric image set
- photographic documentation
- video report
- sweep production
- protocol preparation



activities' proportion ring



**acquisition de données acoustiques/métriques, protocole préparatoire au séminaire SESAMES (salle Gothique)**

2022-05-18 (discussion/consultation) - 2022-06-10 (data/content feeding)

instruments: camera accessories > unidentified tripod  
 computer > undefined tablet computer  
 measuring tool > Leica DISTO S910 (avec : Trépied TRI 70, cible GZM3, adaptateur pour trépied FTA 360-S)  
 measuring tool > mètre magnétique 8m DEXTER  
 camera accessories > Manfrotto compact advanced (tripod)  
 computer > DELL Precision 7740 (Astrolabe)  
 audio equipment > em32 Eigenmike (microphone)  
 audio equipment > Genelec 8020C (speaker)  
 camera > Insta360's ONE R  
 camera > YCaméra 360° YI 360  
 camera > Samsung Galaxy A41  
 computer > Bookeen Notéa V1  
 camera accessories > Trépied (Manfrotto) 055 avec colonne horizontale  
 computer > Crosscall Action X3  
 computer > Macbook pro 16 inch 2019 (Porta)  
 remote sensing accessories > coded targets of 12-bit  
 remote sensing accessories > cibles 3D pour relevé des positions de trépieds (Sesames)  
 remote sensing accessories > Huepar  
 computer > MacBook Pro (mi-2014)- PRISM

software: numerical analysis packages > MATLAB  
 audio editing > REAPER  
 visual effects, motion graphics and compositing > Insta 360 App

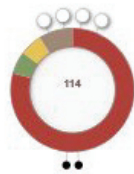
# MEMORIA



projet MEMORIA : <http://memoria-dev.gam.sau.archi.fr/projet/objectives.php?lang=fr>  
 avec soutien de : <http://memoria-dev.gam.sau.archi.fr/projet/support.php?lang=fr>

process  
17/06/2024

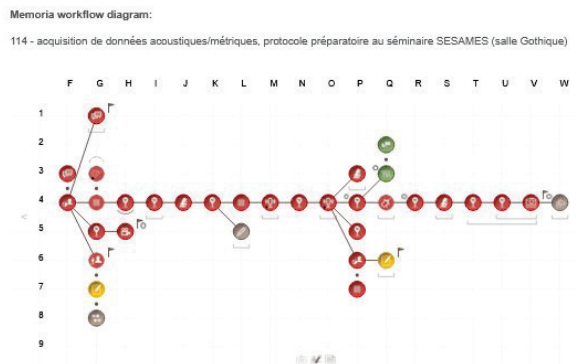
work flow diagram : <http://memoria-dev.gam.sau.archi.fr/enter.php?showprocess&op=sel&id=114>  
 process activities proportion map : <http://memoria-dev.gam.sau.archi.fr/analyse.php?view=1&id=114>



title >	acquisition de données acoustiques/métriques, protocole préparatoire au séminaire SESAMES (salle Gothique)
remarks >	Processus de relevé combiné métrique et acoustique basé sur les expériences SESAMES et conçu dans le cadre des ateliers de synthèse du projet (Villeneuve lez Avignon 22-24 juin 2022). L'objectif était de faire une acquisition de deux salles en condition "salle vide" (cas du processus documenté ici) avant les ateliers puis en condition "salle pleine" pendant les ateliers. Seule la partie acoustique était concernée pour cette seconde acquisition, qui au final ne sera faite que dans la salle Salusse. Le protocole mis en place devait permettre de retrouver les mêmes positions de trépieds dans l'acquisition salle vide puis dans l'acquisition salle pleine.
date of the beginning >	2022-05-18 (discussion/consultation)
date of the end >	2022-06-10 (data/content feeding)
last update >	2024-01-25 13:19:17
inputs >	2 inputs [22] - sweep acquisition Sesames [185] - Préparation scénario expérience MAP/PRISM Villeneuve Lez Avignon 2022
sources >	-
outputs >	4 outputs [186] - Reportage photo protocole (La Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon) [188] - Reportage vidéo protocole (La Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, salle Gothique) [193] - Sweeps enregistrés dans la salle Gothique (vide) [194] - Relevés disto Salle Gothique (salle vide)
outputs modified by the process >	-
compositions >	-
publications >	-
expertise >	-
preceding processes >	-
infrastructure >	-

instruments >	19 instruments [45] - camera accessories > unidentified tripod [50] - computer > undefined tablet computer [73] - measuring tool > Leica DISTO S910 (avec : Trépied TRI 70, cible GZM3, adaptateur pour trépied FTA 390-S) [92] - measuring tool > mètre magnétique 8m DEXTER [98] - camera accessories > Manfrotto compact advanced (tripod) [103] - computer > DELL Precision 7740 (Astrolabe) [104] - audio equipment > em32 Eigenmike (microphone) [107] - audio equipment > Genelec 8020C (speaker) [157] - camera > Insta360's ONE R [158] - camera > YCaméra 360° Y1 360 [159] - camera > Samsung Galaxy A41 [160] - computer > Sooksen Notia V1 [163] - camera accessories > Trépied (Manfrotto) 055 avec colonne horizontale [164] - computer > Crosscall Action X3 [165] - computer > Macbook pro 16 inch 2019 (Porta) [166] - remote sensing accessories > coded targets of 12-bit [167] - remote sensing accessories > cibles 3D pour relevé des positions de trépieds (Sesames) [168] - remote sensing accessories > Huepar [169] - computer > MacBook Pro (mi-2014)-PRISM
software >	3 software [174] - numerical analysis packages - MATLAB [175] - audio editing - REAPER [204] - visual effects, motion graphics and compositing - Insta 360 App
individuals (creators) >	6 individuals Bergerot Laurent > UMR 3405 CNRS/MC MAP Blaise Jean-Yves > UMR 3405 CNRS/MC MAP Dudek Ivona > UMR 3405 CNRS/MC MAP Fargot Simon > AMU Pamart Anthony > UMR 3405 CNRS/MC MAP Vidal Adrien > PRISM
organisations (creators) >	-
project(s) >	1 project [3] SESAMES - Sémantisation Et Spatialisation d'Artefacts patrimoniaux Multi-Échelles - annotation 3D, Sonification et formalisation du raisonnement 03/2019 - 07/2023 URL: <a href="http://anr-sesames.map.cnrs.fr/">http://anr-sesames.map.cnrs.fr/</a>
OS(s) >	7 operating systems [42] undefined (Android), Android [47] Red Velvet Cake (11), Android [46] Mac OS X 10.14 (Mojave), MAC OX [48] Oreo (8.x.x), Android [43] undefined (MAC OX), MAC OX [49] Mac OS X 10.15 (Catalina), MAC OX [38] Windows 10, Microsoft Windows

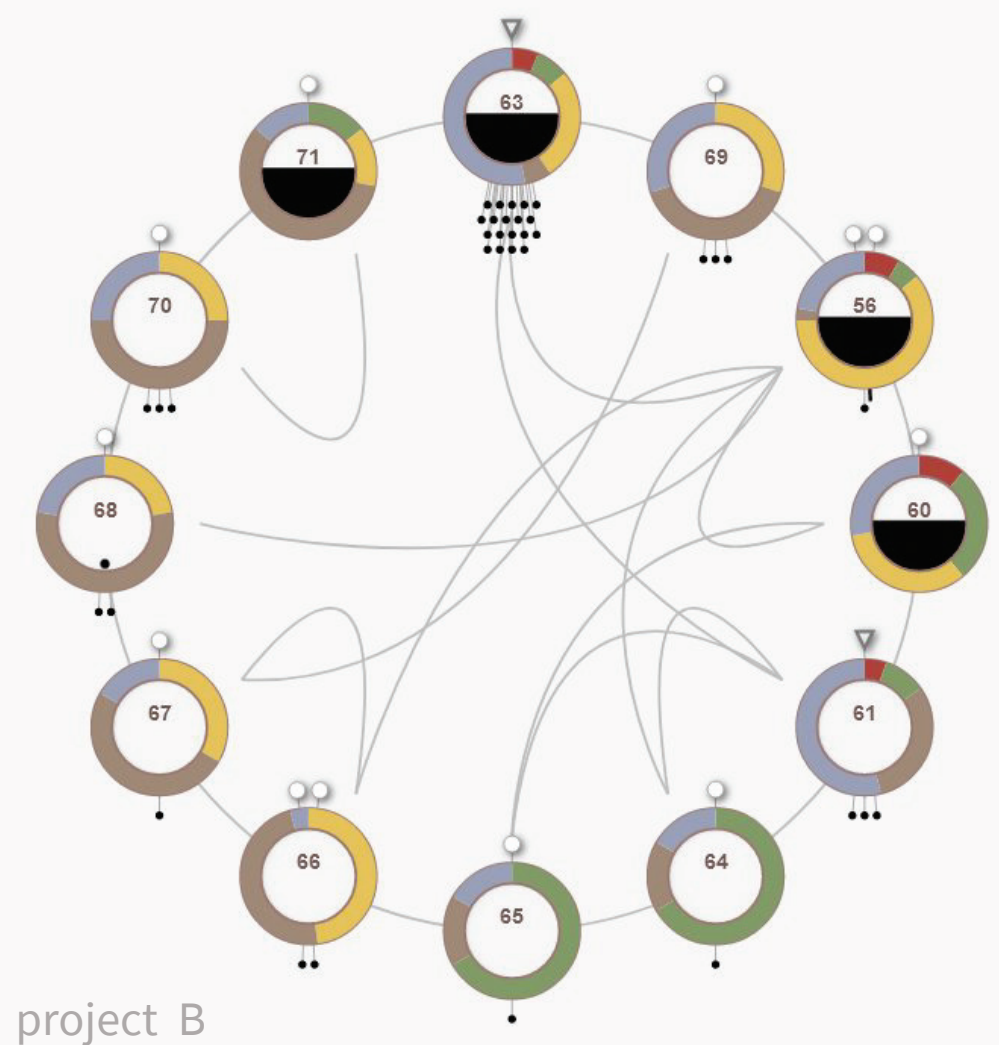
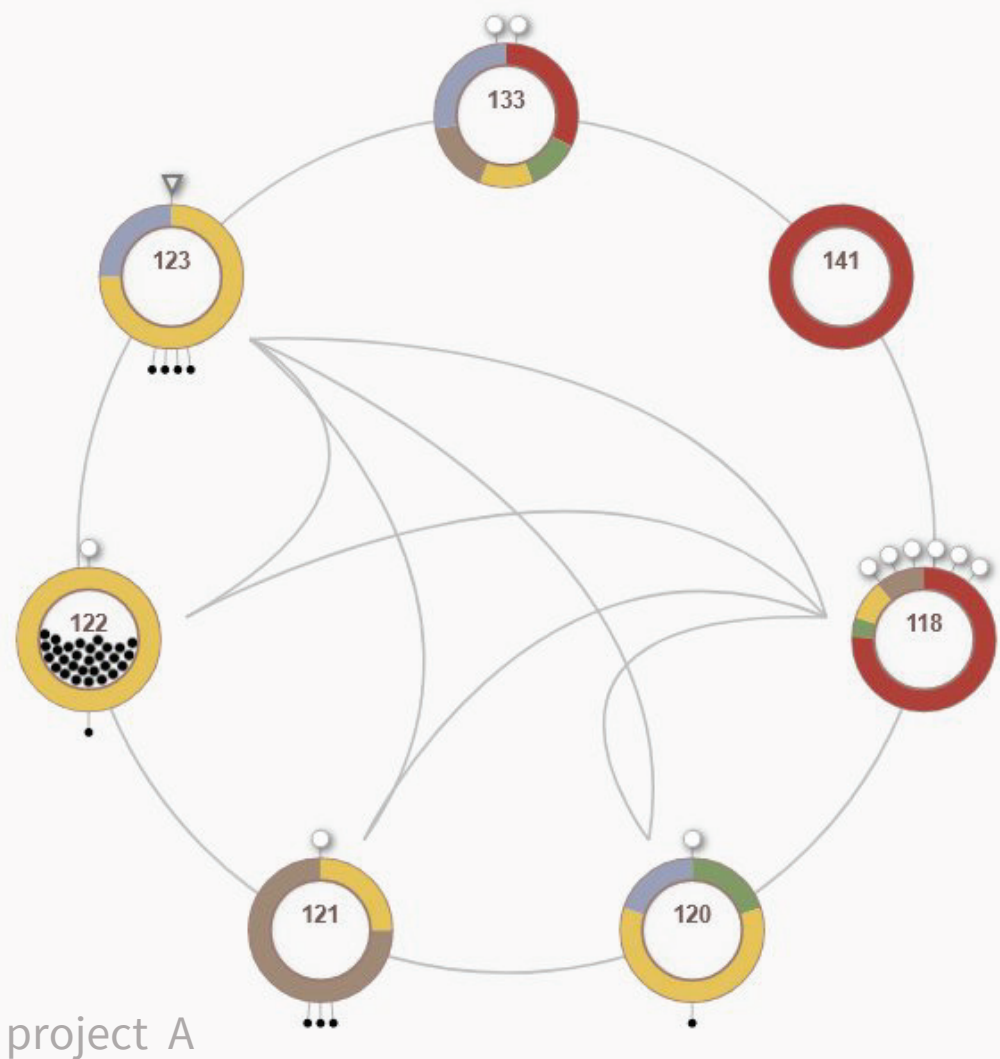
## assembler et exporter paradonnées





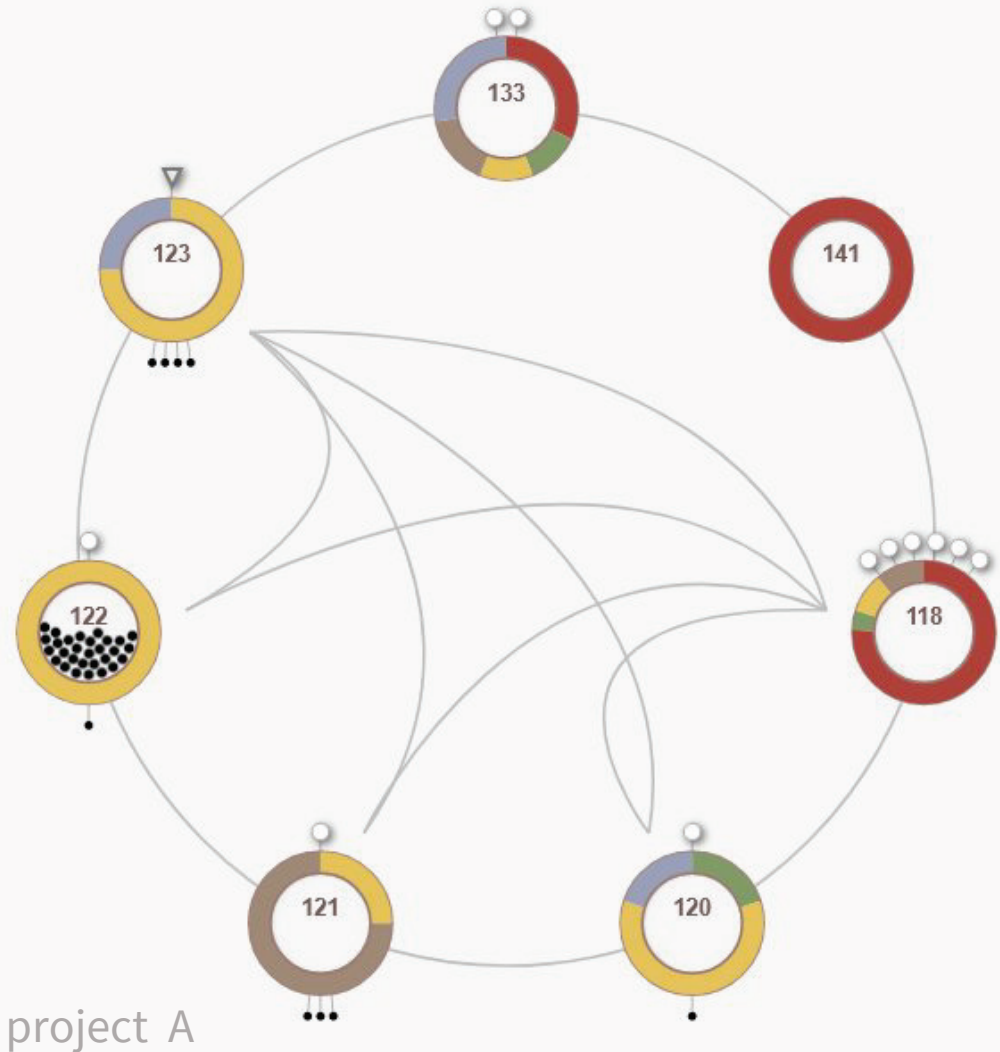


favoriser une lecture comparative et cumulative

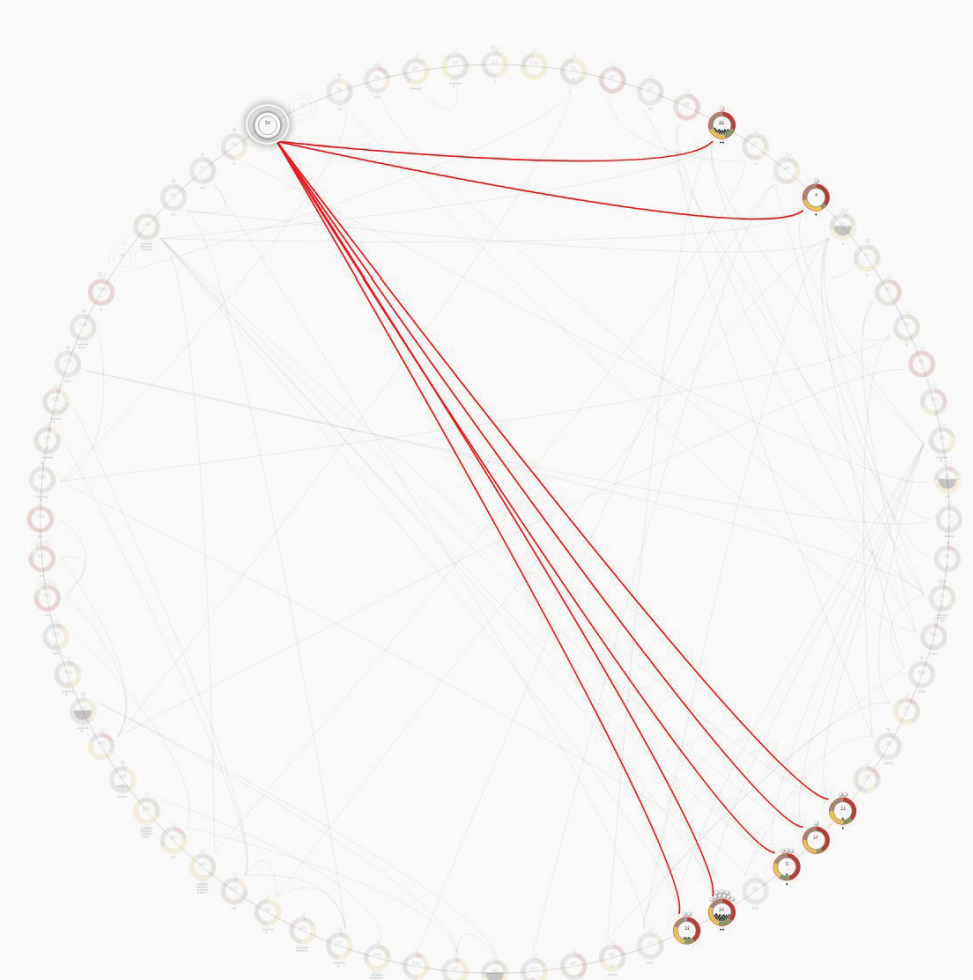


favoriser une lecture comparative et cumulative

- processes based/depending on the selected process
- 'parent' or preceding process



project A



project C

# synthèse du projet au format PDF

**MEMORIA** projet MEMORIA: <http://memoria-de.igam.sau.archi.fr/projet/objectives.php?lang=fr>  
avec soutien de: <http://memoria-de.igam.sau.archi.fr/projet/support.php?lang=fr>  
project synthesis  
17/06/2024

title > ARKIW - Wiedzy  
acronym > ARKIW  
reference number > POLONIR  
start date > 1997  
closing date > 2003  
leading organisation > 1 organis  
• G  
project leader > 3 project  
• M  
• J  
• I  
other organisation > 1 organis  
• JH  
initial project team > 7 individu  
• Jb  
• Ja  
• Pj  
• Iw  
• Mj  
• Ar  
• Mj  
actors involved in the project's activities and/or in the development of the infrastructure used within the project > 1 individu  
• Cj  
funding > 3 organis  
• KE  
• Cj  
• Mj  
description > The ARK heritage i approach recording  
project's url > -

**MEMORIA** projet MEMORIA: <http://memoria-de.igam.sau.archi.fr/projet/objectives.php?lang=fr>  
avec soutien de: <http://memoria-de.igam.sau.archi.fr/projet/support.php?lang=fr>  
project synthesis  
17/06/2024

title > Sémantisation Et Spatialisation d'Artefacts patrimoniaux Multi-Echelles : annotation 3D, Sonification et formalisation du raisonnement  
acronym > SESAMES  
reference number > ANR-18-CE38-0009-01  
start date > 03/2019  
closing date > 07/2023  
leading organisation > 1 organisation  
• UMR 3495 CNRS/IMC MAP  
project leader > 1 project leader  
• J.Y. Blaise  
other organisation > 3 organisations  
• UMR 7324 CITERES - LAT  
• PRISM  
• LIFAT  
initial project team > 15 individuals  
• Mitsuko ARAMAKI > PRISM  
• Pascal Bénistant > UMR 3495 CNRS/IMC MAP  
• Laurent Bergerot > UMR 3495 CNRS/IMC MAP  
• Jean-Yves Blaise > UMR 3495 CNRS/IMC MAP  
• Iwona Dudek > UMR 3495 CNRS/IMC MAP  
• Richard KRONLAND-MARTINET > PRISM  
• Elisabeth LORANS > UMR 7324 CITERES - LAT  
• Béatrice MARKHOFF > LIFAT  
• Olivier MARLET > UMR 7324 CITERES - LAT  
• Ariane Néroutidis > UMR 3495 CNRS/IMC MAP  
• Anthony Pamart > UMR 3495 CNRS/IMC MAP  
• Xavier RODIER > UMR 7324 CITERES - LAT  
• Gaël Simon > UMR 7324 CITERES - LAT  
• Adrien Vidal > PRISM  
• Selvi Ystad > PRISM

Visual synthesis of a project's operational profile:

processes: 72  
activities: 1121

processes: 72 processes

ID: 139  
Title: Composition poster A0 "panoramas" Puylobier 2023 (SES)

ID: 138  
Title: design and implementation of MEMORIA alphanumeric code

ID: 134  
Title: Préparation des posters A0 SESAMES / ANR SAPS Puylobier "proportion analysis"

ID: 132  
Title: 'chronographes' - mise en place de l'interface d'indexation

ID: 131  
Title: 'chronographes' - génération d'un fichier PDF pour l'objet

Outputs: 73 outputs

ID: 4  
Title: manual survey (Tourves la Salette, Sesames)

ID: 237  
Title: MEMORIA alphanumeric code (v1)

ID: 232  
Title: chronographeur SESAMES : appli web (2023)

ID: 233  
Title: chronographs\_sesames database (2023)

ID: 193  
Title: Sweeps enregistrés dans la salle Gothique (vide)

ID: 204  
Title: Table de dimensions normées corpus chapelles SESAMES

ID: 203  
Title: Grille d'analyse dimensionnelle systématique Corpus SESAMES

ID: 202  
Title: Soundscape annotation tool - preparatory material and implementation

ID: 201  
Title: Preliminary classification of sounds related to the acoustic environment of small rural chapels associated to a colour chart. (PACA, France), SESAMES

ID: 196  
Title: Sweeps enregistrés dans la salle Jean Salusse avec des personnes (25)

3 sur 22



# possibilités explorées dans MEMORIA

débat, évaluation, ... < documenter, partager et réutiliser



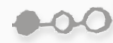
des résultats

*savoir comment les retrouver et les rendre visibles et accessibles aux autres*



des choix/actions pour soi-même

*garder des traces pour ne pas oublier*



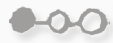
choix/actions pour faciliter la communication

*support de discussion ('contexte et focus')*



assurer la traçabilité d'un résultat

*retrouver toutes les sources, inputs, étapes, instruments, décisions, ...*

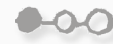


permettre une vérification des résultats

*lien dans une publication*



apporter un soutien à la planification de protocoles de recherche sur la base des expériences passées



partager des connaissances théoriques/tacites

*description d'un protocole 'théorique'*



travailler de manière plus consciente et moins routinière (auto-protection contre l'inertie humaine)

*cadre de documentation exigeant une réflexion approfondie*

# MEMORIA est un prototype exploratoire

Quels sont les éléments que nous sommes prêts à partager ouvertement avec les autres ?

Le processus de documentation prend du temps et requiert de la pratique.

Il n'y a pas de solution miracle - des données incomplètes ou partiellement fiables peuvent conduire à des conclusions erronées.

Jusqu'à quel point sommes-nous prêts à poursuivre nos efforts ?



# système d'information exploratoire en ligne



Mémorisation de ressources numériques et d'activités  
Record-keeping of digital resources and activities



## vidéo de présentation

4 min, (en Française)

[http://memoria-dev.gamsau.archi.fr/projet/pdf/Memoria\\_ECG\\_3495\\_MAP.mp4](http://memoria-dev.gamsau.archi.fr/projet/pdf/Memoria_ECG_3495_MAP.mp4)



## MEMORIA site web

description du projet, publications, consultation du MEMORIA IS,  
*Memoria sandbox* (plateforme de familiarisation)

<http://memoria-dev.gamsau.archi.fr/projet/index.php>



## MEMORIA - classification of activities

PDF, 334 pages (en Anglais) - l'étape de mai 2022

[http://memoria-dev.gamsau.archi.fr/projet/pdf/2022\\_MEMORIAact.pdf](http://memoria-dev.gamsau.archi.fr/projet/pdf/2022_MEMORIAact.pdf)