HAL open science

Incipit epistola X ad Y. Débats sur l'attribution de lettres de l'Antiquité tardive : un exemple

Guillaume Bankowski

▶ **To cite this version:**

Guillaume Bankowski. Incipit epistola X ad Y. Débats sur l'attribution de lettres de l'Antiquité tardive : un exemple. 4ème journée d'études Arts et Lettres, Département des Lettres et Arts de l'ENS de Lyon, Jun 2023, Lyon, France. hal-04768020

HAL Id: hal-04768020

https://hal.science/hal-04768020v1

Submitted on 5 Dec 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Copyright

Tout OpenEdition
Revues
Livres
Plateformes
Services
Rechercher
Mon compte
Connexion
Panier
Nous utilisons des cookies pour optimiser notre site web et notre service.
Refuser les cookies
Tout accepter
Paramétrer
Préférences

Incipit epistola X ad Y. Débats sur l'attribution de lettres de l'Antiquité tardive : un exemple

Guillaume Bonkowski

1er journée Arts et Lettres du Département des Lettres et Arts 09 Juin 2023

Les collections de l'antiquité tardive scrutées, dans un contexte de renouvellement des études sur la lettre, des éditions critiques individuelles, ou bien encore bibliographies, manifestent des transformations en épistolaire, impriment un grand nombre de trous dans le corpus, et ouvrent de nouvelles questions. Le cas d'espèce du corpus de Sidoine Apollinaire, dans ce contexte, ne fait pas exception. L'incipit qui le complète de nouveau, mais sans y ajouter de lettres, ne fait pas exception. Il est, en effet, le lieu de débats, de doutes, et de questions. Il est, en effet, le lieu de débats, de doutes, et de questions. Il est, en effet, le lieu de débats, de doutes, et de questions