



HAL
open science

Lien entre le fonctionnement exécutif et la créativité chez les enfants bi/plurilingues d'âge scolaire : Étude pilote

Anne-Pascale Crèvecoeur, Jacques-Henri Guignard, Baptiste Barbot, Isabelle
Nocus

► To cite this version:

Anne-Pascale Crèvecoeur, Jacques-Henri Guignard, Baptiste Barbot, Isabelle Nocus. Lien entre le fonctionnement exécutif et la créativité chez les enfants bi/plurilingues d'âge scolaire : Étude pilote. 14ème colloque international du RIPSYDEVE, Jun 2022, Montpellier, France. 10.3389/fpsyg.2018.02529 . hal-04766414

HAL Id: hal-04766414

<https://hal.science/hal-04766414v1>

Submitted on 4 Nov 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Liens entre le fonctionnement exécutif et la créativité chez les enfants bi/plurilingues d'âge scolaire : Etude pilote

Anne-Pascale CRÈVECOEUR*, Jacques-Henri GUIGNARD*, Baptiste BARBOT**, Isabelle NOCUS*

*Centre de recherche en éducation de Nantes (CREN) Université de Nantes - UFR Lettres et Langues : EA2661

**Institut de recherche en sciences psychologiques (IPSY)

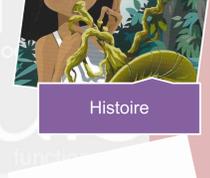
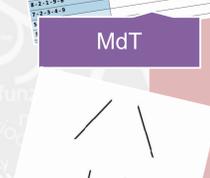
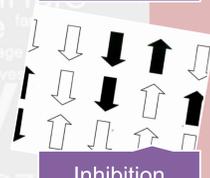
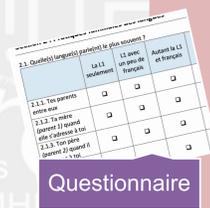
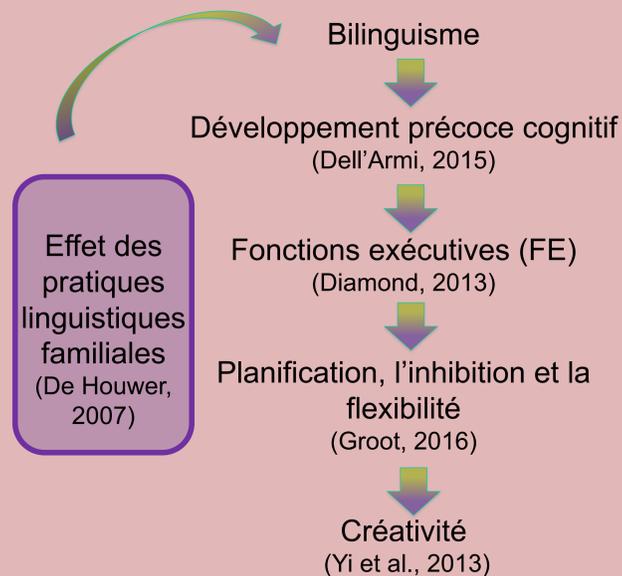


14^{ème} colloque international du RIPSYDEVE, 2 et 3 juin 2022, Université de Montpellier

Introduction

- **Bilinguisme** → Conséquence de la mondialisation & Norme sociétale (Grosjean, 2015)
- **Créativité** = capacité à produire des idées originales et adaptées (Lubart et al., 2019) → Compétence du 21^{ème} siècle (Romero et al., 2017)
- **Fonctions Exécutives** → Processus & contrôles stratégiques au quotidien (Borst, 2021)

Ancrage théorique



Méthodologie

Participants:

- Enfants âgés de 7 à 11 ans
Recrutés dans des établissements publics, privés et hors-contrats en France et en Belgique
- **Effectif théorique:**
Enfants bi/plurilingues (n = 150)
Enfants monolingues (n = 150)

Outils :

- *Pratiques Linguistiques Familiales*
- Questionnaire sur les pratiques et le statut des langues : (Nocus, Université de Nantes, CREN)
- *Fonctions Exécutives*
- **Inhibition** : Subtest Inhibition (NESP-Y-II, Korkman et al., 2012)
- **Flexibilité** : Subtest Catégorisation (NESP-Y-II, Korkman et al., 2012)
- **Mémoire de Travail** : Subtest Mémoire des chiffres (WISC-V, 5^{ème} édition, 2016)
- *Créativité*
- *Multi Trial Creative Ideation* (Barbot, 2018)

Pensée Divergente Graphique:

- Figures incomplètes
- Transformation d'objets

Pensée Divergente Verbale:

- Fluidité verbale
- Inclusion d'objets
- Histoire en images
- Alternative Uses Task (AUT)

Procédure :

Recueil de données en cours : 2 passations individuelles

Statistiques envisagées :

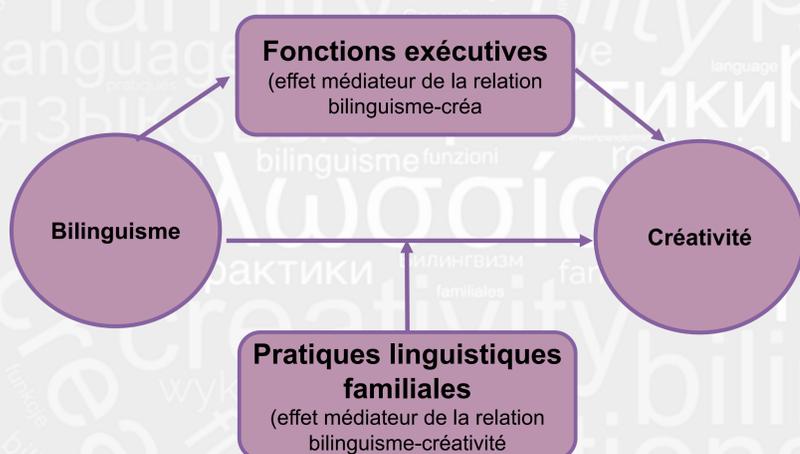
- Analyses de médiation
- Analyses de modération

Avis favorable du comité d'éthique CERNI n°09022022

Objectif

Etudier les relations entre le bilinguisme et le potentiel créatif, les FE et les pratiques linguistiques familiales

Hypothèses



Références

- Barbot, B. (2018). The Dynamics of Creative Ideation : Introducing a New Assessment Paradigm. *Frontiers in Psychology*, 9. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.02529>
- Borst, G.(2021). Chapitre 4. Contrôle exécutif, cerveau et apprentissages scolaires. Dans : Roy, A., Fournet, N., Le Gall, D., & Roulin, J.-L., *Les fonctions exécutives de l'enfant : Approches théoriques et cliniques* (pp.51-59). De Boeck supérieur.
- De Houwer, A. (2007). Parental language input patterns and children's bilingual use. *Applied Psycholinguistics*, 28(3), 411-424. <https://doi.org/10.1017/S0142716407070221>
- Dell'Armi, M. (2015). L'impact du bilinguisme sur les capacités inhibitrices des enfants : Une étude-pilote. *Enfance*, 2015(02), 245-259. <https://doi.org/10.4074/S0013754515002050>
- Diamond, A. (2013). Executive Functions. *Annual Review of Psychology*, 64(1), 135-168. <https://doi.org/10.1146/annurev-psych-113011-143750>
- Grosjean, F. (2015). *Parler plusieurs langues : Le monde des bilingues (A.M.PSYCHOLOGIE) (French Edition)*. ALBIN MICHEL.
- Groot, A. M. B. de. (2016). Language and cognition in bilinguals. In V. Cook & L. Wei (Éds.), *The Cambridge Handbook of Linguistic Multi-competence* (p. 248-275). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107425965.012>
- Korkman, M., Kirk, U., & Kemp, S. (2012). NEPSY II-Bilan Neuropsychologique de l'Enfant, 2^{de} Édn. *Adaptation française Paris: Editions ECPA*.
- Lubart, T., Besançon, M., & Barbot, B. (2019). La créativité, ressource potentielle de l'enfant et l'adolescent, à évaluer, révéler et développer. *Neuropsychiatrie de l'Enfance et de l'Adolescence*, 67(3), 121-129. <https://doi.org/10.1016/j.neurenf.2019.02.004>
- Romero, M., Lille, B., & Patiño, A. (Éds.). (2017). *Usages créatifs du numérique pour l'apprentissage au XXI^e siècle* (1^{re} éd.). Presses de l'Université du Québec. <https://doi.org/10.2307/j.ctt1vw0rkx>
- Wechsler, D. (2016). *Échelle d'intelligence de Wechsler pour enfants : WISC-V*. ECPA, les Éditions du centre de psychologie appliquée.
- Yi, X., Hu, W., Scheithauer, H., & Niu, W. (2013). Cultural and Bilingual Influences on Artistic Creativity Performances : Comparison of German and Chinese Students. *Creativity Research Journal*, 25(1), 97-108. <https://doi.org/10.1080/10400419.2013.752260>

