

# L'EPS face à l'urgence climatique : innover pour transformer le rapport à la nature ?

*Soyez-Lozac'h Bréwal<sup>1</sup>, Gottsmann Léa<sup>1</sup>, Fuchs Julien<sup>2</sup>*

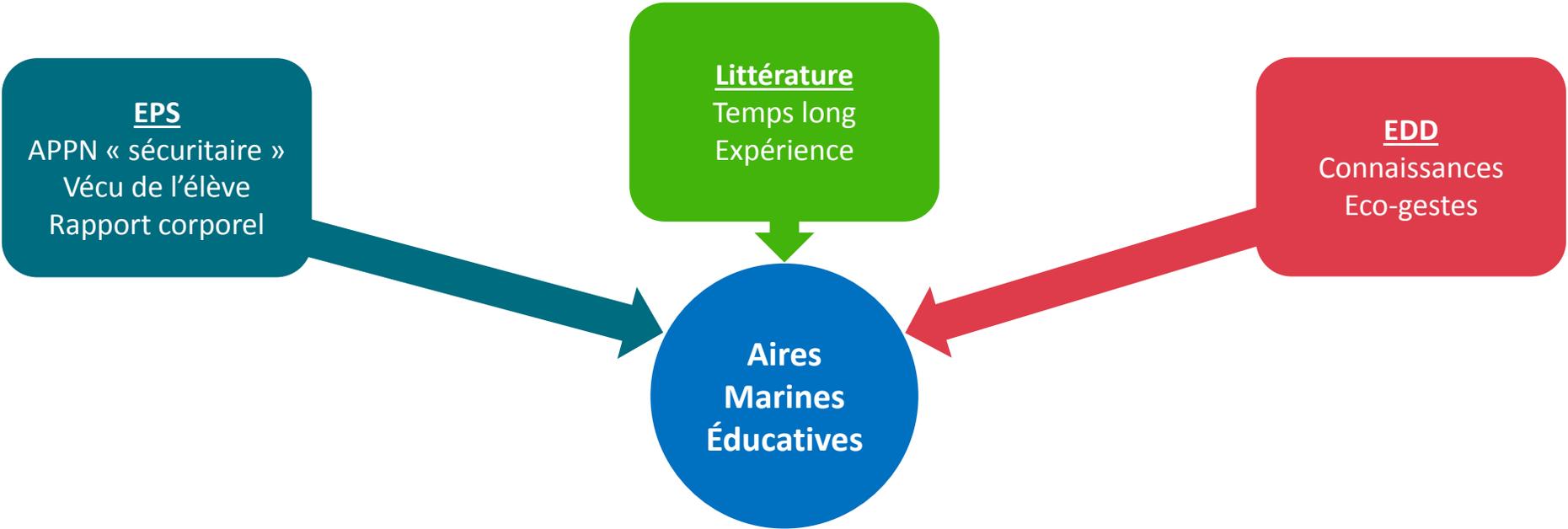
*1 Univ Rennes - ENS Rennes, VIPs<sup>2</sup> (UR4636)*

*2 Univ Brest, CREAD (EA 3875)*



Université  
de Rennes

# La Terre brûle, mais que fait l'école ?



**Objet d'étude**  
Processus de transformation du rapport à la nature sur un temps long à partir de l'analyse de l'activité et de l'expérience des élèves au sein des Aires Marines Éducatives

(Paintendre et al., 2021 ; Ardoin et al., 2018 ; Zwang et Girault, 2012)





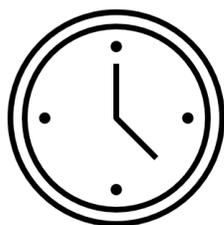






# Cadre théorique

- Le programme de recherche du cours d'action
  - ▣ Hypothèses fondamentales
    - L'énaction
    - La conscience pré-réflexive
    - L'activité signe
    - La multiplicité des contraintes



Le cours de vie relatif à une pratique

(Theureau, 2006)

# Contraintes

## Élèves

- Conditions langagières et culturelles
- Confiance partagée sur un temps long
- Créer les conditions pour dépasser le récit analytique ou imaginaire

## Forme scolaire

- Contraintes temporelles
- Trouver un espace neutre, confidentiel

## Plein air

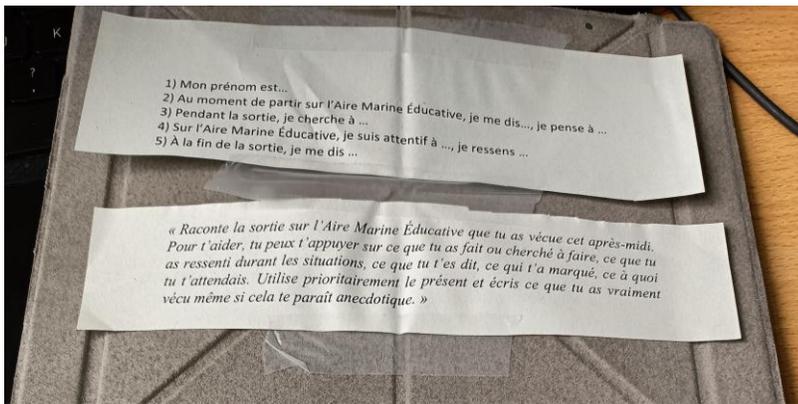
- Conditions météorologiques variables
- Gestion de l'espace

(Terré, 2020 ; Poizat et San Martin, 2020 ; Azéma et al, 2020 ; Guérin et Méard, 2014)

# Cadre méthodologique

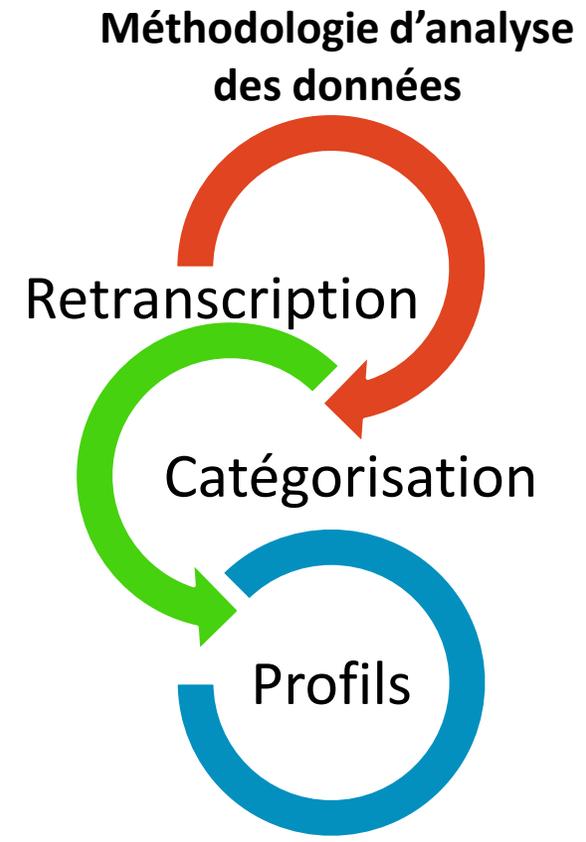
## Intrinsèque

- Récit d'expérience audiovisuel
- Verbalisation in-situ



## Extrinsèque

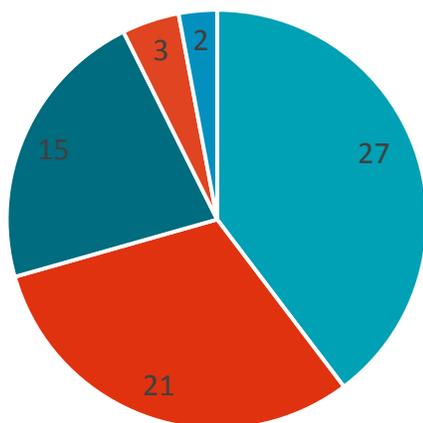
- Enquête ethnographique
- Enregistrement audiovisuel



# Contexte : l'activité des enseignants

## Enseignant pilote

- Questions
- Consignes
- Interaction nature
- Beauté
- Félicitations



## Enseignants accompagnateurs :

- S'assurer que les élèves prennent des photos
- Contrôler le comportement des élèves (sécurité)
- Gestion du temps

« [...] je fais attention à que personne ne se blesse et qu'il fasse bien ce que XXX demande [...] ! C'est pas la même chose qu'une sortie au théâtre ! [...] »

# Expérience vécue du « gamer »

**Hors tâche**  
« Tu joues à Fortnite samedi ? »

**Verbalisation « nature »**  
« Ah ouaih mais depuis tout a l'heure y'a des poissons la »

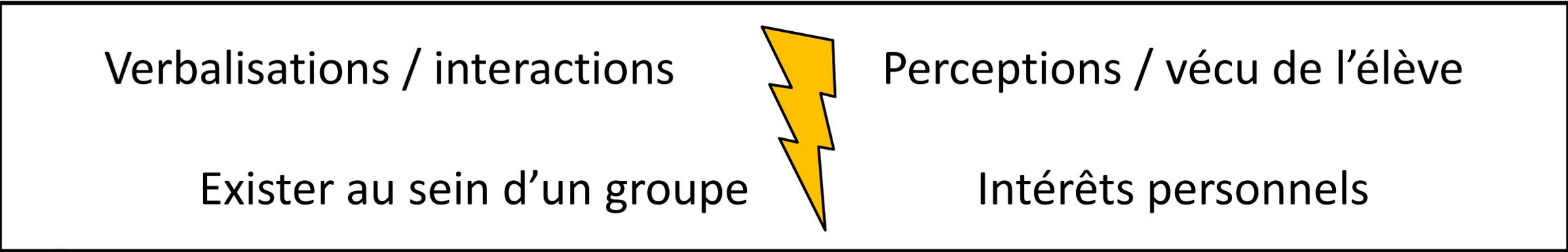


**Interaction avec la nature**  
Pas d'interactions



« Qu'est-ce que j'ai ressenti pour l'Aire Marine éducative, c'est euh comment dire beaucoup de choses. Voir les animaux marins, comment c'est... C'était vraiment incroyable. J'ai vraiment cherché à regarder. Regarder bigorneau, crabe. J'ai adoré. Pendant la sortie, je me suis dit que c'était quand même pas mal de faire des trucs comme ça, d'aller étudier comme ça. J'espère que je pourrais continuer. »

« [...] c'est moins pénible que si c'était un cours de math, là au moins je fais ce que je veux [...] »



## Expérience vécue du « peureux curieux »

### Verbalisations « nature »

« Ah ouaih dégueu »  
« J'aime pas les crabes, c'est dégoûtant »

### Verbalisations positives

« Oh il est tellement beau »  
« ça fait trop du bien l'eau est trop bonne »



### Interaction avec la nature

Involontaires et courtes



« [...] Au moment de sortir par l'aire Marine Éducative, je me disais que ça n'allait pas être genre trop bien mais un peu ennuyant. Et pendant la sortie, en fait, c'était trop bien et après j'ai cherché des bigorneaux et des coquillages et à la fin de ma sortie bah en fait c'était trop bien, c'est pas la même sur les sur l'Aire Marine éducative. Eh ben je suis attentif à respecter. Bah les plantes et tout à chaque fois bah je trouve que genre on est en train d'aider la planète. [...]»

« [...] Ben j'avais jamais fais ça ! C'est dégueu ! J'avais peur de toucher les crabes et tout [...] comme j'étais avec X et X c'était bien [...] Y'avait trop de truc que j'avais jamais vu ! [...] bah quand on voit tous ça genre ben t'as pas envie que ça disparaisse [...] »

Augmentation progressive des **interactions corporelles** avec la nature ...  
... et apparition d'**émotions** (et notamment positives) lors du changement de terrain

# Expérience vécue du « collectionneur d'expériences »

**Verbalisation « nature » :**  
« ça c'est une littorine » 

**Empathie ?**  
« Il vit pas sa meilleure vie la ... » 



**Interaction avec la nature**  
Volontaires et longues



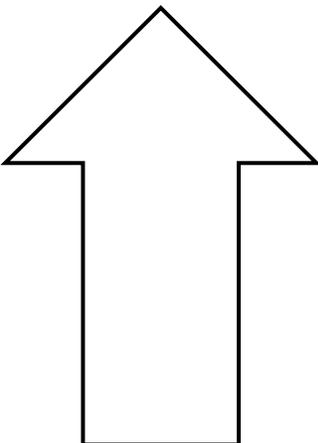
« [...] Au moment de partir je me suis dit que j'étais bien car j'avais déjà fait l'année dernière. J'aime bien chercher des animaux. J'ai cherché des coquillages que je connaissais pas, A la fin de la sortie je me suis dis que j'ai bien aimé chercher des coquillages dans les algues [...] »

« Je suis jamais allée aussi loin sur la plage de XX, et puis marcher pied nu dans les algues j'ai trop aimé [...] et puis pour la planète c'est important de prendre soin des animaux [...] Ben c'est pas sympa, t'imagines un truc géant te fait ça tu serais pas content [...] »



Influence de la nouveauté lors du changement de terrain ?  
Rôle du corps / émotions dans l'apparition d'une forme d'empathie avec la nature ?

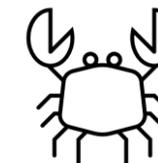
## Rapport sensoriel, corporel et émotionnel à la nature ?



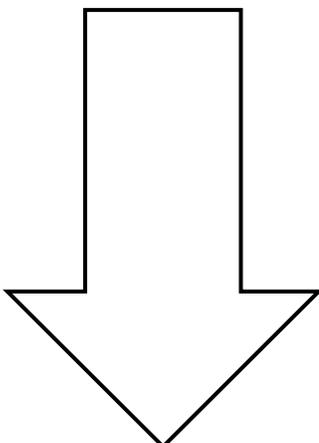
**Sens** : Vue, toucher, sensations

**Émotions** : beauté, joie, surprise vs dégoût, appréhension et peur

**Cadre** : Hors des murs



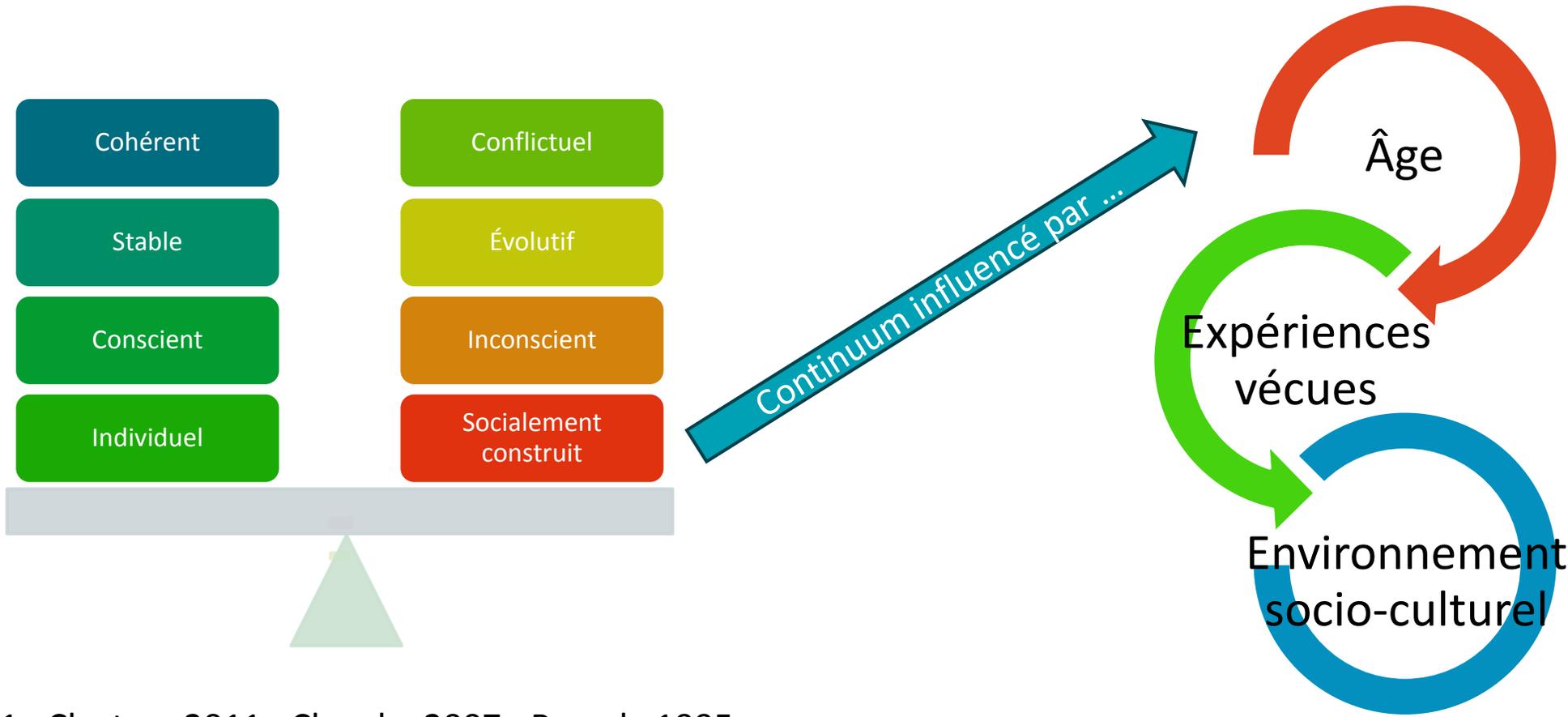
**Connaissances** : gibula pelantis, etc.



**Tâche** : tâche scolaire absente



# Rapport à la nature : caractéristiques et définitions

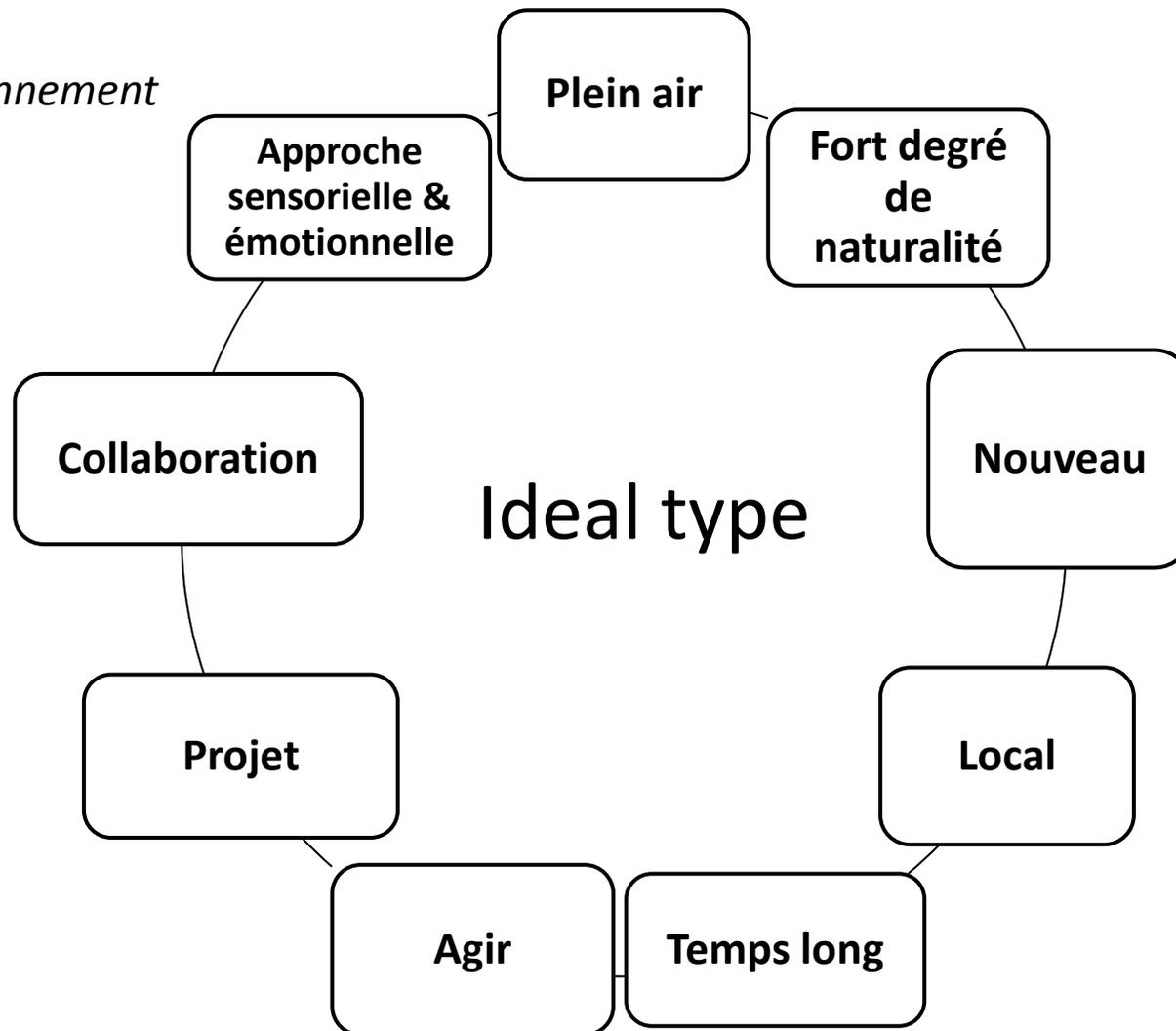


Furness, 2021 ; Clayton, 2011 ; Chawla, 2007 ; Roszak, 1995

Chawla, 2007

**Critères d'inclusion :**

- Programme d'éducation à l'environnement
- Public scolaire
- Anglais et Français
- [2000 – 2023]
- Plein air
- n=139



Weber, 1965

# Perspectives

## □ Des points de tensions :

Immersion en plein air + fort degré de naturalité

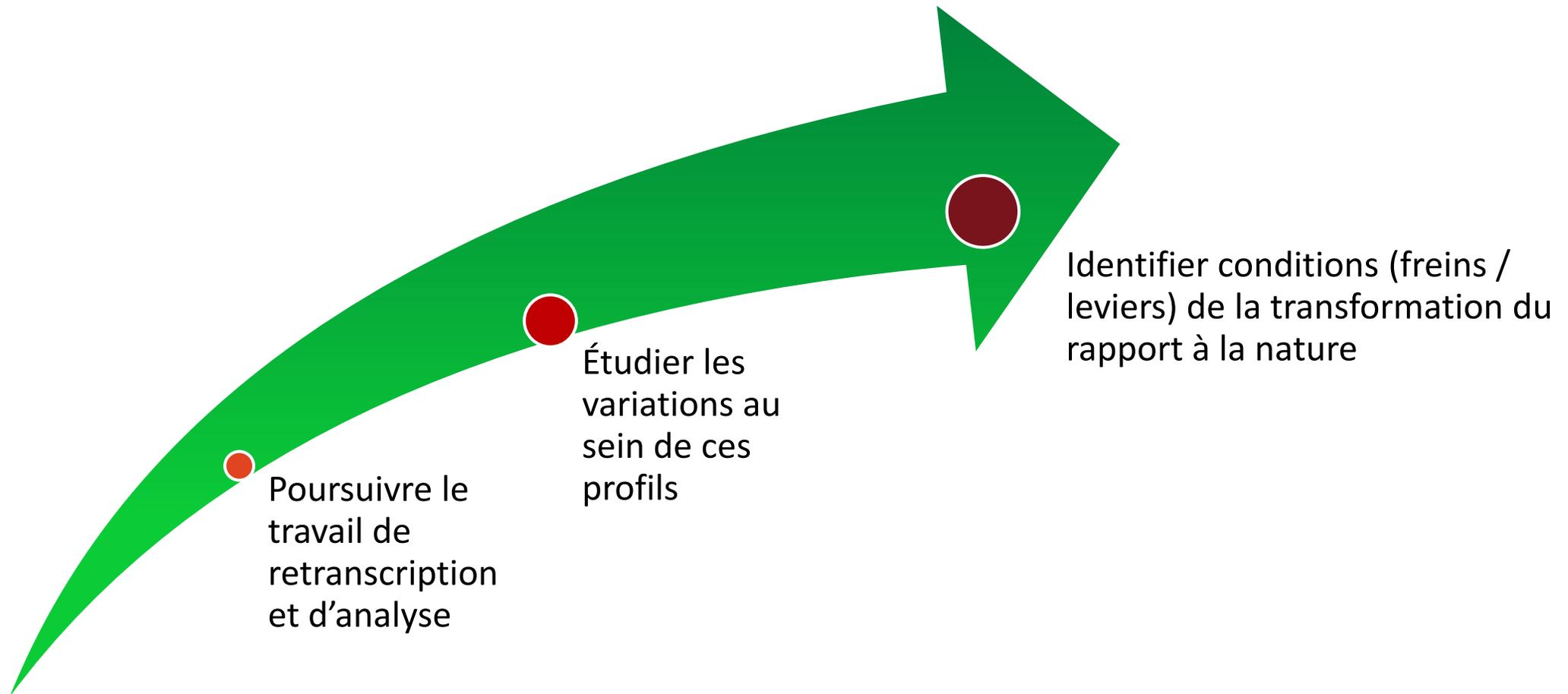
Sortir de la zone de confort -> dégoût, peur, etc.

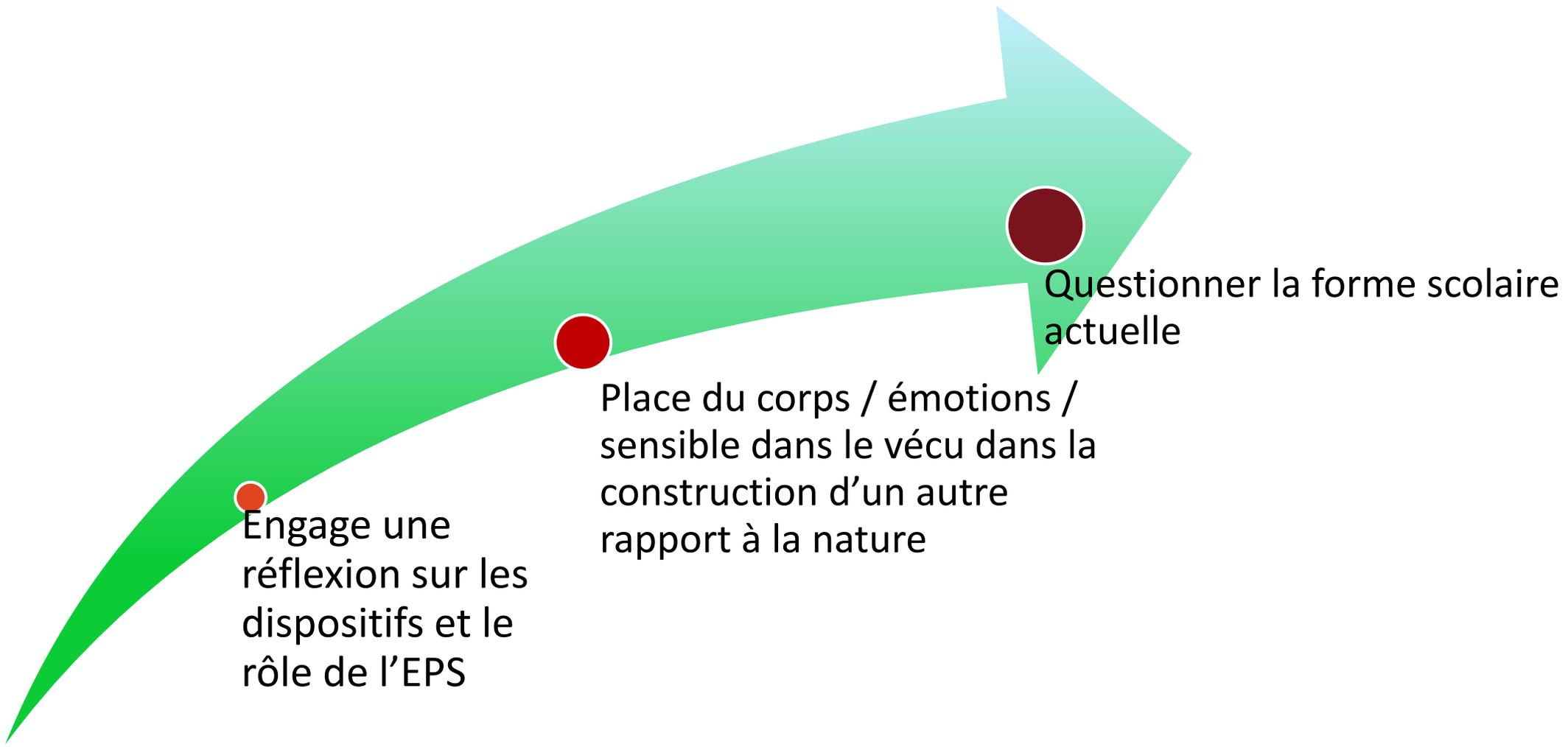
Environnement familier pour encourager le sentiment d'appartenance ...

mais également nouveau pour vivre des expériences marquantes

La mise en place d'un dispositif durable sur le long terme ...

... au risque de voir une fluctuation de la motivation des élèves pouvant entraîner un désengagement.



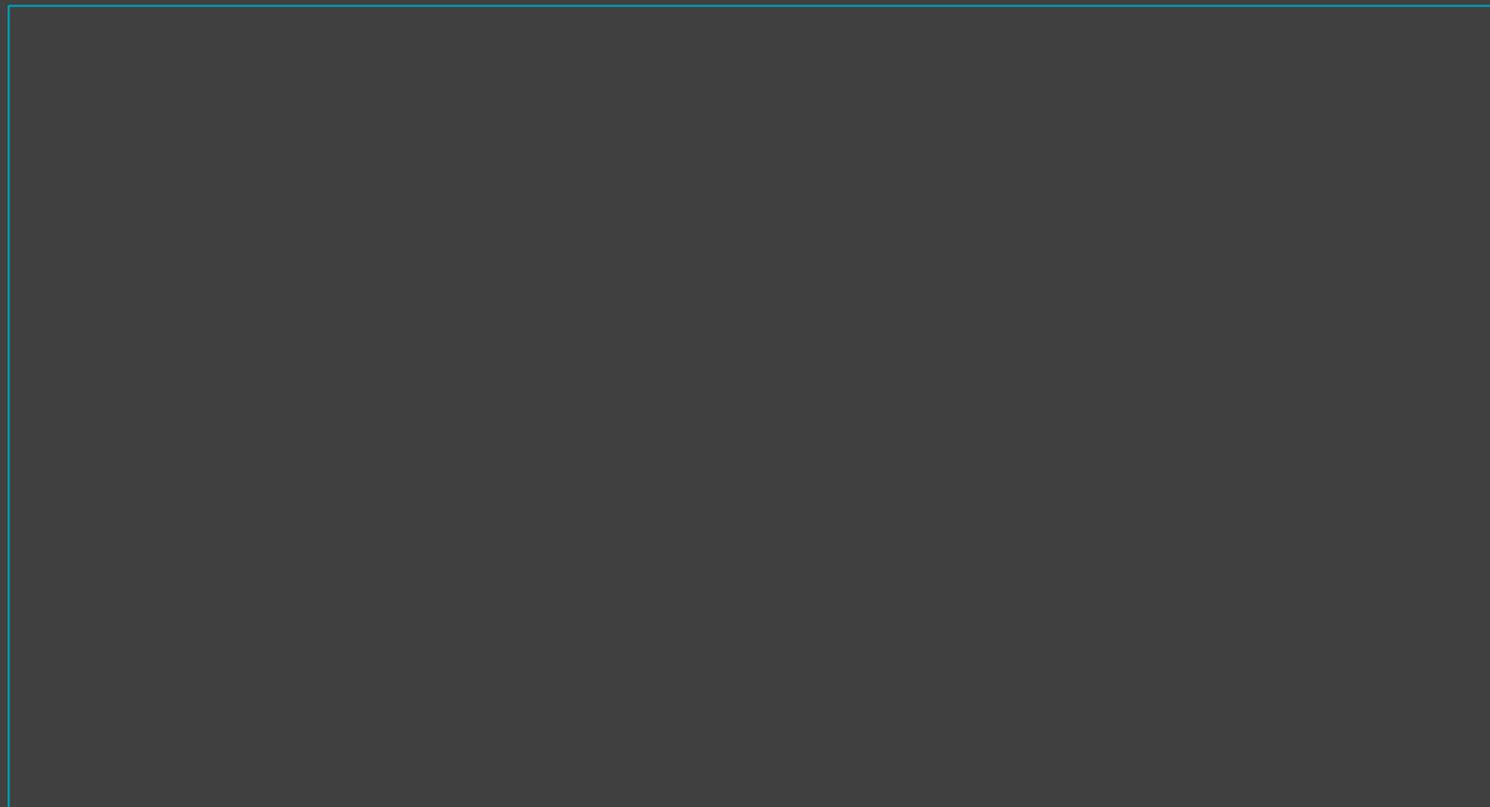




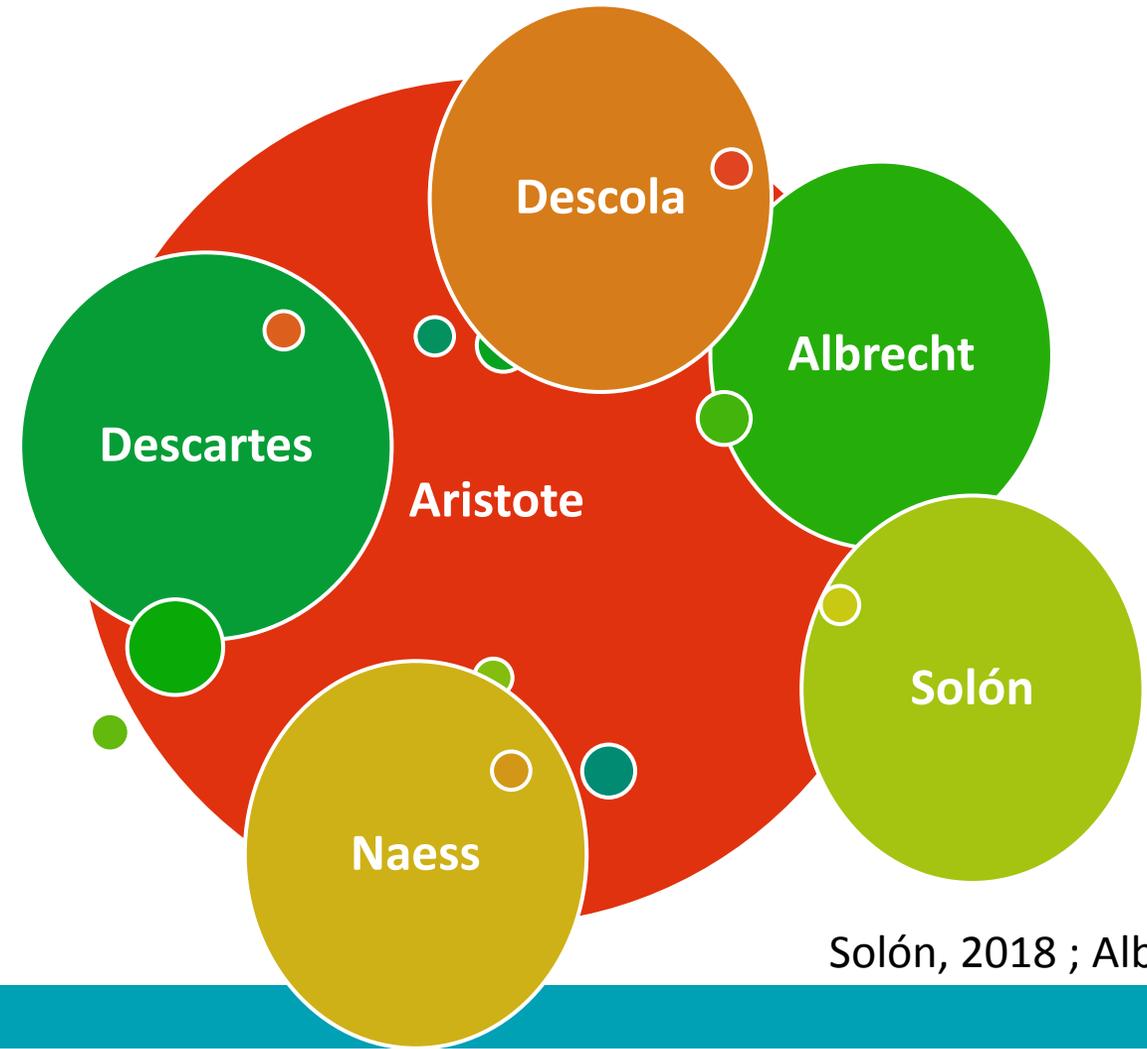
Trugarez !

[brewal.soyez-lozach@ens-rennes.fr](mailto:brewal.soyez-lozach@ens-rennes.fr)

<https://rame.hypotheses.org>

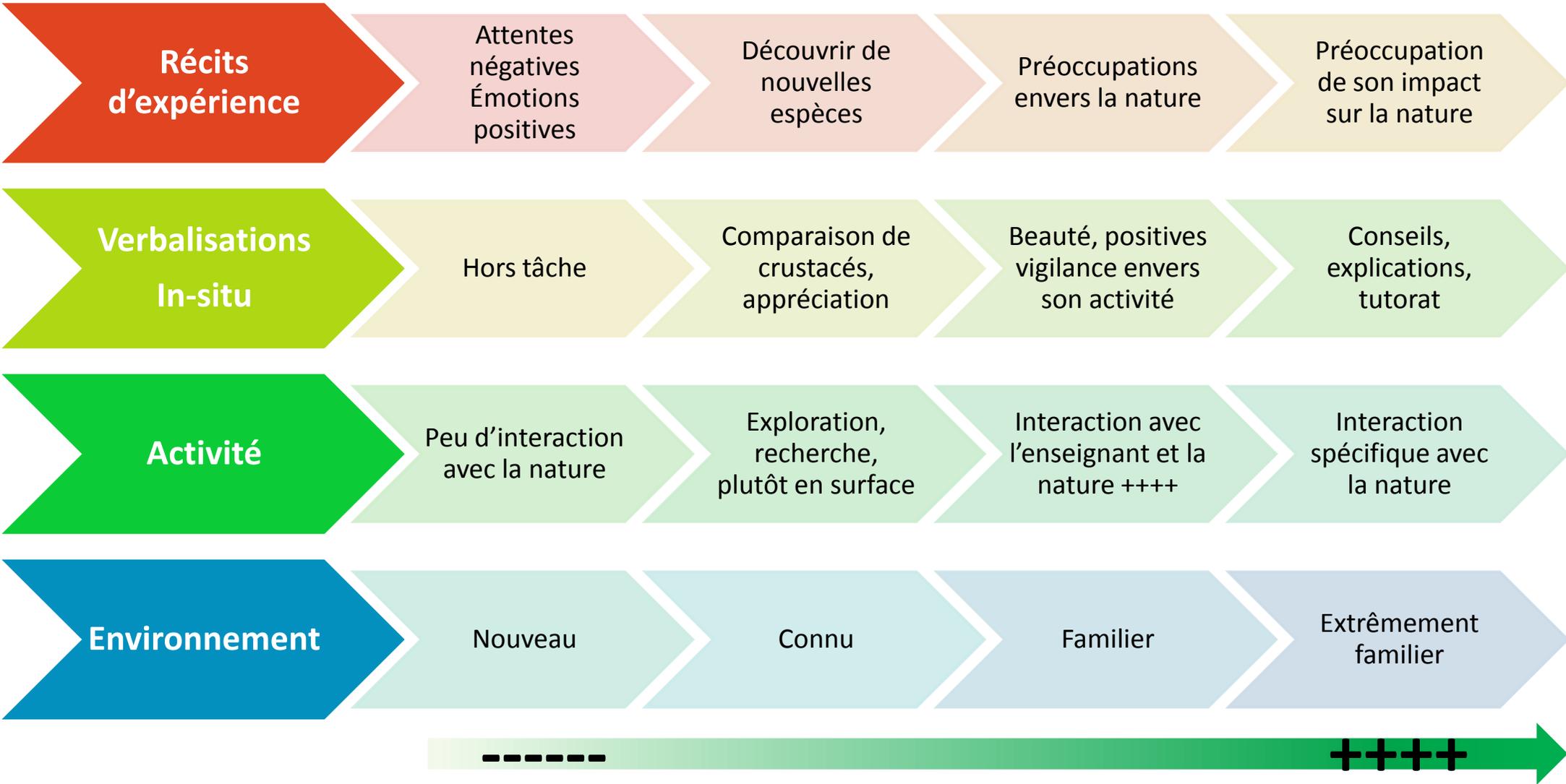


# Vision dualiste : origines et perspectives



Solón, 2018 ; Albrecht, 2015 ; Descola, 2005 ; Naess, 1973

n=12



**CONTINUUM DE LA RELATION AVEC LA NATURE**

Objet théorique	Description
Cours d'expérience	Construction de sens par l'acteur au fur et à mesure que se déploie son activité
Cours d'action	Cours d'expérience mis en relation avec les contraintes et effets extrinsèques
Cours d'in-formation	Éléments ressortant du corps, de la situation et de la culture, et qui "échappent" au cours d'expérience
Cours de vie relatif à une pratique	Construction discontinue de significations liées à des activités constituant une pratique particulière

Theureau, 2006

