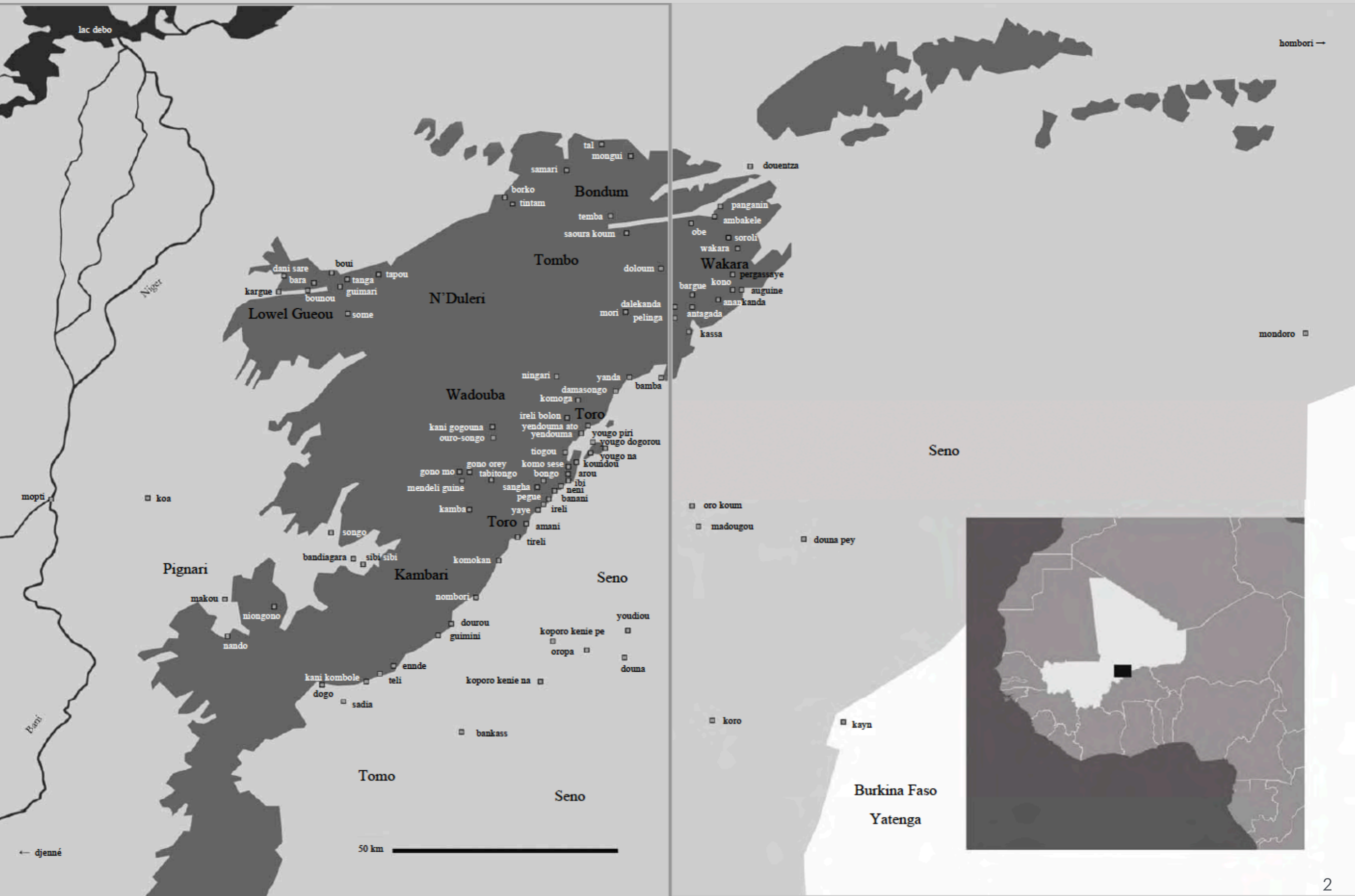


Exploration de la diversité linguistique et culturelle de la Falaise de Bandiagara



UMR 8135 CNRS - INALCO - EPHE





« Cartes du Pays Dogon » (Blom 2011 : 6)

Comprendre « Bandiagara » et le concept de mosaïque

***bàndzá-gàrá** : Une grande écuelle qui sert à offrir de la nourriture dans les cérémonies

Mosaïque : “A complex pre-Dogon society”

“In light of these new chronological, architectural and ceramic data, we now prefer to use the term “pre-Dogon populations”, rather than continue to use the terms “Toloy” and “Tellem” that have become accepted without being reevaluated over forty years. This is a more useful term to designate continuous post-Neolithic settlement, with a **mosaic** composition that fluctuated with regional migrations and for which burial practices and material production changed gradually over the centuries.”

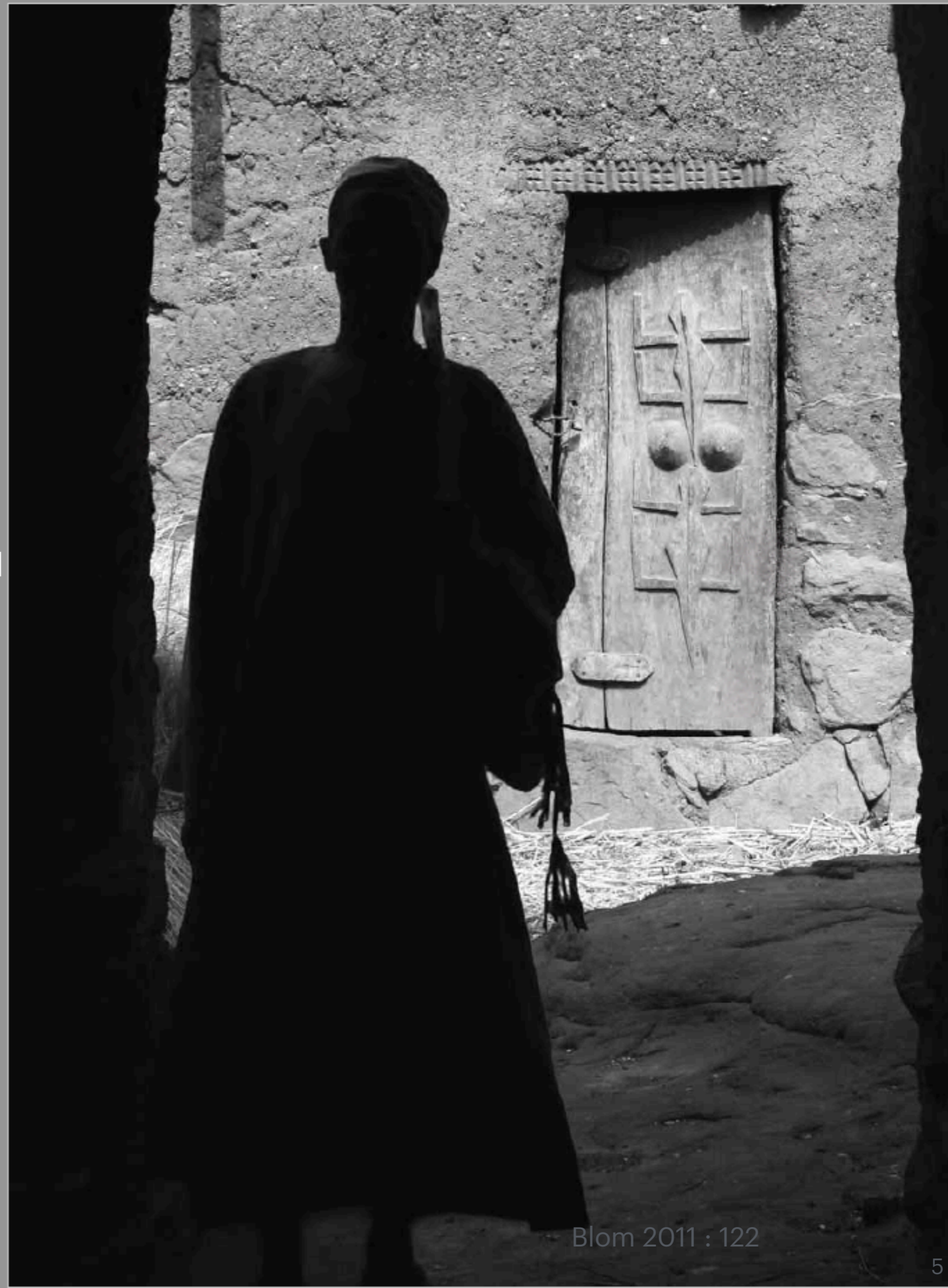
(Mayor et al. 2014: 37)



<https://dogonlanguages.info/files>

Plan

- Introduction
- Thème 1 : Diversité de Bandiagara
- Thème 2 : Sociétés pré-dogon





Kindigé - Festival annuel de Koira Beri (Heath 2010)

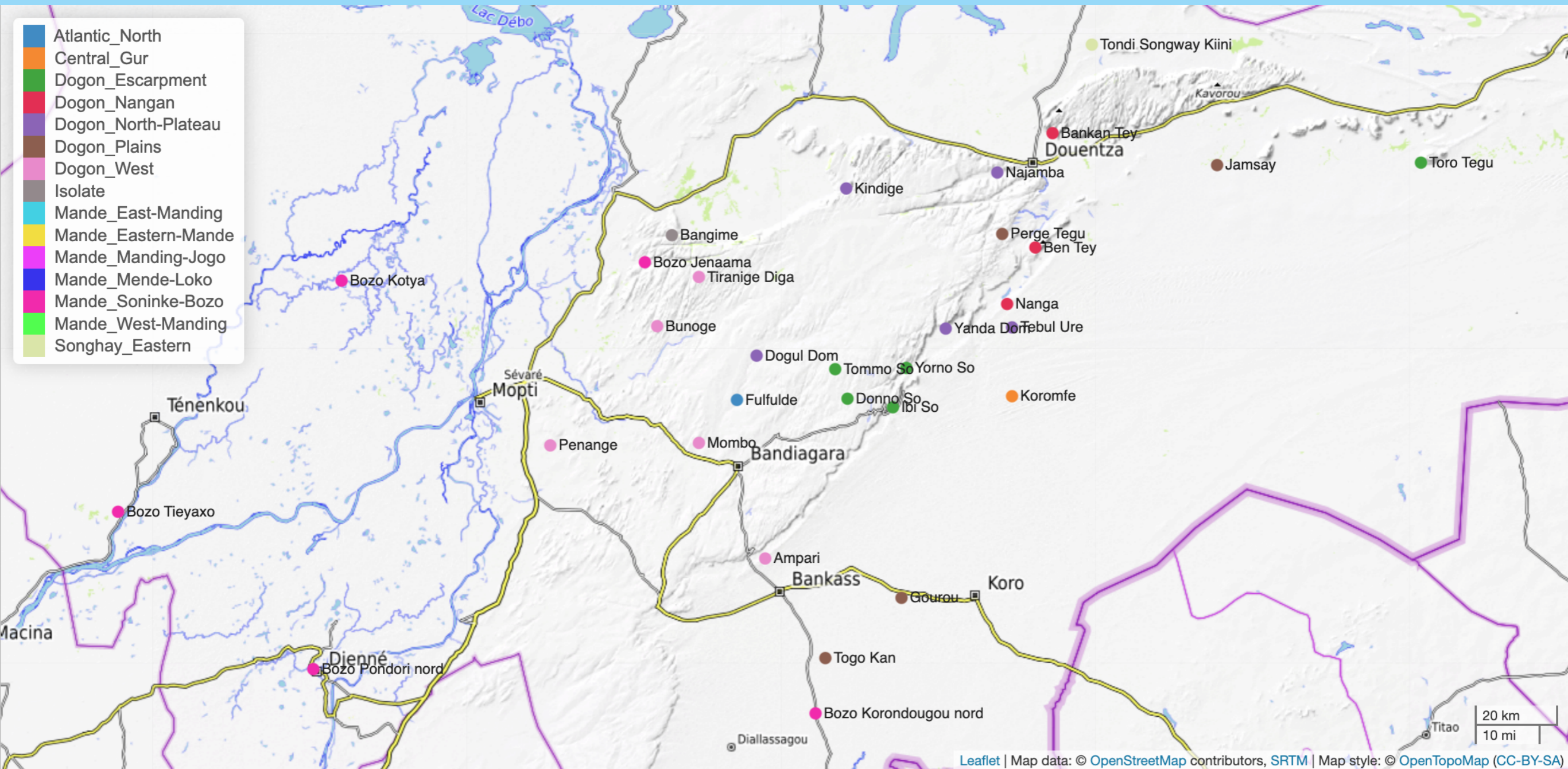
Bandiagara Diversité



Songhai - Palais de chef de Hombori (Heath 2011)

Diversité linguistique

(Hantgan et al. en préparation)



<https://rpubs.com/AbbieHantgan/1229848>

Homogénéité génétique

(Tishkoff et al. 2009: 3)

African and African American populations, with the exception of the Dogon of Mali, show the highest levels of within-population genetic diversity.

pre-Dogon Mosaique



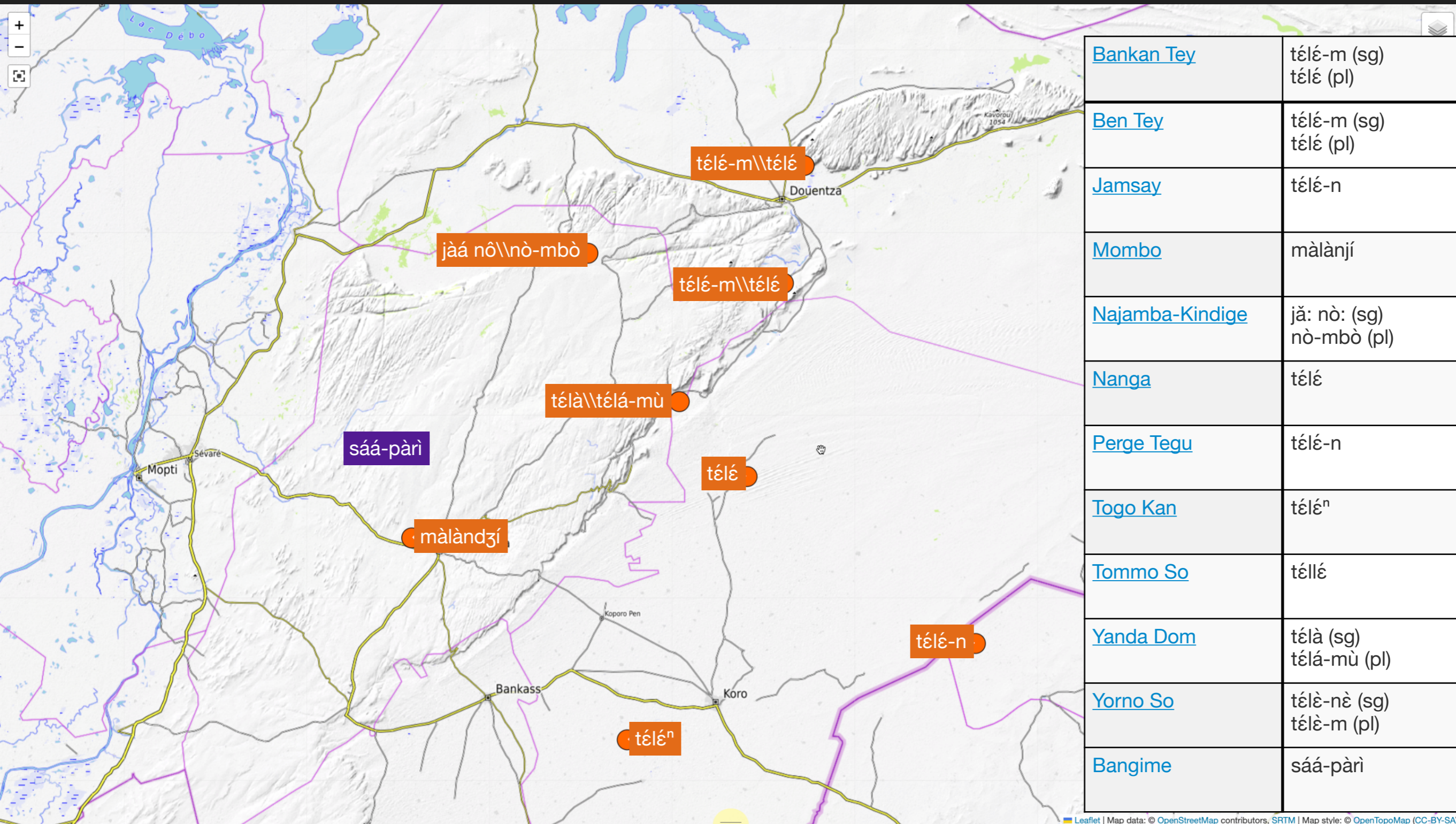
Tellem

(Bedaux 1972: 55)

Les Dogon utilisent le nom « Tellem » (= Temmem) pour désigner les gens qui habitaient la falaise avant eux.

La signification littérale de ce mot est : « Nous les avons trouvés ».

Tellem « anciens habitants des collines »

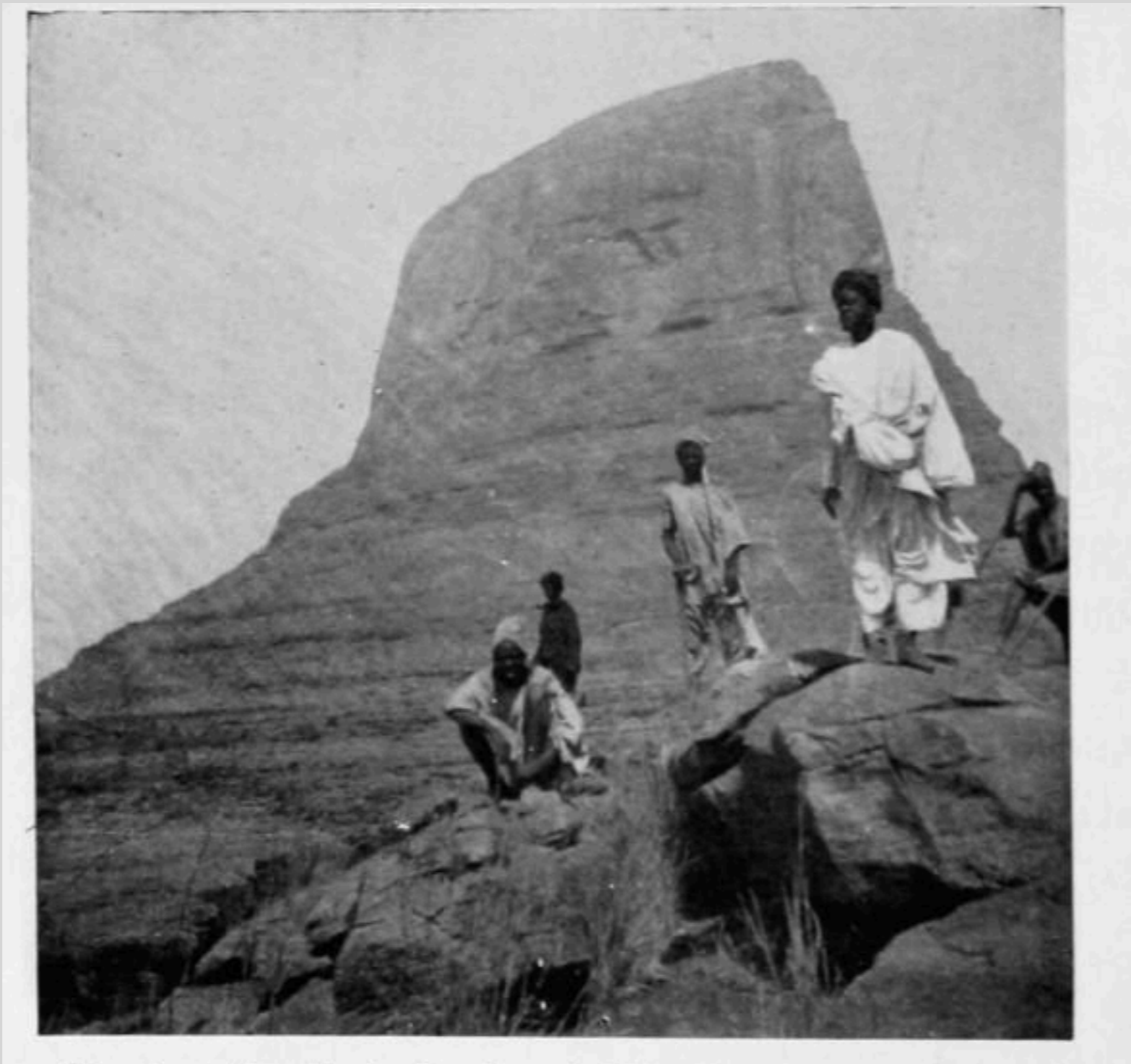


<https://dogonlanguages.info/parameters/04066#9/14.5356/-2.9445>

Temmem « les ancêtres »

'trouver; apprendre d'après les ancêtres, hériter (coutumes)'	
Language	Word
Bankan Tey	témbí
Ben Tey	témbú
Jamsay	témé
Mombo	témbé
Najamba-Kindige	dìnê:\\dìnê:
Nanga	témbí
Perge Tegu	témbé
Togo Kan	témé
Tommo So	témbé
Toro Tegu	dìr ⁿ ú\\dìr ⁿ á
Yanda Dom	témbé\\témbá-lì
Yorno So	témé





Desplagnes 1907: 7 bis

Références

Sélectionné

- Bedaux, Rogier M. A. 1972. Tellem, reconnaissance archéologique d'une culture de l'Ouest africain au Moyen-Age: recherches architectoniques. *Journal de la Société des Africanistes* 42(2). 103–185.
- Blom, Huib. 2011. *Dogon Images and Traditions*. Brussels, Belgium: Momentum Publication
- Desplagnes, Lieutenant Louis. 1907. *Le Plateau Central Nigerien*. Paris: La Rose.
- Tishkoff SA, Reed FA, Friedlaender FR, Ehret C, Ranciaro A, Froment A, Hirbo JB, Awomoyi AA, Bodo JM, Doumbo O, Ibrahim M, Juma AT, Kotze MJ, Lema G, Moore JH, Mortensen H, Nyambo TB, Omar SA, Powell K, Pretorius GS, Smith MW, Thera MA, Wambebe C, Weber JL, Williams SM. The genetic structure and history of Africans and African Americans. *Science*. 2009 May 22;324(5930):1035-44. doi: 10.1126/science.1172257. Epub 2009 Apr 30. PMID: 19407144; PMCID: PMC2947357.
- Mayor, Anne & Huysecom, Eric & Ozainne, Sylvain & Magnavita, Sonja. 2014. Early social complexity in the Dogon Country (Mali) as evidenced by a new chronology of funerary practices. *Journal of Anthropological Archeology* 34. 17–41.



 **BANG** 

Photographie de Lora Litvinova, Dakar 2024