



HAL
open science

L'invisible révélé : le mobilier vestimentaire des sépultures de la collégiale Saint-Martin à La Brigue (06)

Alexandra Cayre, Claire Gallen, Nolwenn Germa, Aude Civetta, Fabienne Medard

► To cite this version:

Alexandra Cayre, Claire Gallen, Nolwenn Germa, Aude Civetta, Fabienne Medard. L'invisible révélé : le mobilier vestimentaire des sépultures de la collégiale Saint-Martin à La Brigue (06). 15ème rencontres du GAAF : Rencontres autour de l'invisible, May 2024, Chalon en Champagne, France. hal-04728539

HAL Id: hal-04728539

<https://hal.science/hal-04728539v1>

Submitted on 9 Oct 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Copyright

L'invisible révélé :

le mobilier vestimentaire des sépultures de la collégiale Saint-Martin à La Brigue (06)

Alexandra CAYRE*, Claire GALLEN*, Nolwenn GERMA*, Aude CIVETTA*, Fabienne MEDARD** (* Service d'Archéologie Nice Côte d'Azur, **Anatex)

Présentation du site

Trois interventions archéologiques non contiguës ont été menées par le Service d'Archéologie Nice Côte d'Azur entre juillet 2022 et novembre 2023 sur la commune de La Brigue (haute vallée de la Roya, Alpes Maritimes, 06, alt. 762 m) (fig. 1). Les fouilles ont révélé l'existence d'un cimetière daté entre la seconde moitié du XI^e et le XVII^e siècle (datations C14). Un total de 197 sépultures réparties sur trois phases d'inhumation, ainsi que la limite nord du cimetière, a été mis au jour.

Le cimetière de La Brigue suit les caractéristiques classiques des cimetières médiévaux (inhumations primaires, orientation ouest-est à nord-ouest/sud-est, recoupements fréquents, défunts déposés sur le dos, etc.). Une particularité a toutefois été remarquée et réside dans une surreprésentation des individus immatures par rapport à la courbe de mortalité attendue d'une population pré-jennérienne (sous réserve d'un biais induit par la fouille partielle du cimetière).

Étude de cas

Plusieurs éléments métalliques en lien avec l'habillement (4 boucles de ceinture, 1 plaque de sangle, 2 boucles de chaussure, 1 rivet) ont été mis au jour en lien avec les défunts, parfois associés à des restes textiles. Ces derniers ont fait l'objet d'une étude réalisée par Fabienne Médard (Anatex). Cette étude de cas porte sur les boucles de ceintures des trois sépultures présentées ci-dessous.

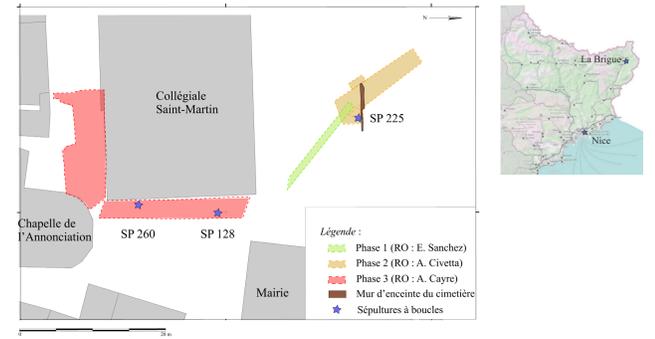


Fig. 1 - Localisation de la commune de La Brigue, des opérations archéologiques et des sépultures présentant du mobilier vestimentaire (DAO : A. Cayre /SANCA ; E. Cassagne /SANCA)

SP 128

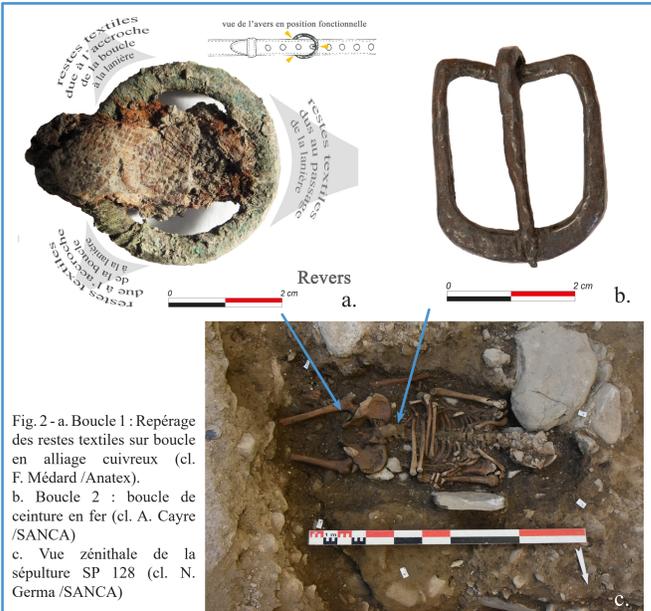


Fig. 2 - a. Boucle 1 : Repérage des restes textiles sur boucle en alliage cuivreux (cl. F. Médard /Anatex).
b. Boucle 2 : boucle de ceinture en fer (cl. A. Cayre /SANCA)
c. Vue zénithale de la sépulture SP 128 (cl. N. Germa /SANCA)

Profil biologique :

- > 30 ans
- Masculin

Données archéologiques :

- Fosse aménagée : bloc de chant (calage ou coffrage ?)
- Espace de décomposition : espace vide
- Indice matériau périssable : maintien partiel du volume pelvien à distance de la paroi

Mobilier :

- Boucle 1 : alliage cuivreux + ardillon en fer → baudrier ?
- Boucle 2 : fer → ceinture « classique » ?
- Usage simultané de deux types de ceintures, répondant à deux usages différents

Étude textile (boucle 1) :

- Superposition de deux tissus (lanière + étoffe de contact)
- Deux tissus en fibre animale

SP 260



Fig. 3 - a. Vue générale de la sépulture SP 260 (cl. N. Germa /SANCA).
b. Vue détaillée de la boucle en position primaire (cl. N. Germa /SANCA).
c. Boucle en alliage cuivreux et restes textiles (après restauration).

Profil biologique :

- < 14-19 ans
- Sexe indéterminé

Données archéologiques :

- Aménagement de la fosse disparu (perturbation très importante)
- Recoupée par la collégiale (XV^e s.)
- Espace de décomposition : indéterminé
- Indice matériau périssable : non observable

Mobilier :

- Boucle : alliage cuivreux + ardillon en fer attesté → baudrier ?

Étude textile :

- Superposition de deux tissus (lanière + étoffe de contact)

SP 225

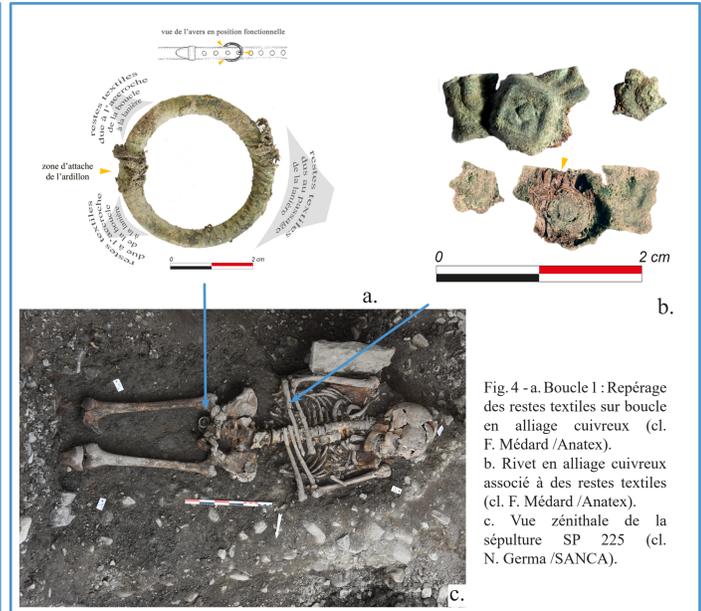


Fig. 4 - a. Boucle 1 : Repérage des restes textiles sur boucle en alliage cuivreux (cl. F. Médard /Anatex).
b. Rivet en alliage cuivreux associé à des restes textiles (cl. F. Médard /Anatex).
c. Vue zénithale de la sépulture SP 225 (cl. N. Germa /SANCA).

Profil biologique :

- 20-39 ans
- Masculin

Données archéologiques :

- Fosse aménagée : dalle de chant (calage ou coffrage ?)
- Espace de décomposition : espace vide, bassin fermé et volume maintenu sans contrainte apparente (fosse semble à distance du bassin au moins pour un des bords → contrainte périssable type linéaire ou vêtements)
- Indice matériau périssable : maintien presque total du volume pelvien à distance de la paroi

Mobilier :

- Boucle : alliage cuivreux (ardillon manquant mais supposé) → baudrier ?
- Rivet décoré en alliage cuivreux → élément de décor riveté sur tissu assez robuste

Étude textile (boucle) :

- Présence uniquement de la lanière de tissu
- Tissu mixte en fibres végétales et animales

→ Les trois boucles en alliage cuivreux sont **positionnées au même endroit** sur les défunts : entre l'ischium et la tête fémorale droite. Cette situation commune n'est sans doute pas le fruit d'une coïncidence et pourrait renvoyer à leur position primaire, et ainsi, à un possible **arrangement vestimentaire récurrent**.

→ Dans ce corpus, les ceintures « accessoires » sont employées sur deux adultes de sexe masculin et un grand immature. Aucune boucle n'a été mise au jour dans les tombes des jeunes enfants. Néanmoins, des éléments vestimentaires relatifs à la parure ont été mis en évidence dans la sépulture d'un très jeune immature (0-1 an). Des individus de tous âges sont donc concernés par des inhumations habillées ou avec des éléments liés à la parure.

Données croisées et réflexions

Quel type de ceinture ?

Cette étude atteste de la présence de **deux tissus différents superposés** : une lanière employée pour la ceinture et une étoffe de contact (vêtement?). Les boucles en alliage cuivreux ne semblent pas adaptées pour fonctionner avec des ceintures épaisses et serviraient plutôt à fermer des **ceintures légères en tissu**. Il pourrait s'agir de ceintures destinées à accrocher des accessoires (type **chatelaine** ou **baudrier**), plutôt que de ceintures vestimentaires.

Les données de terrain semblent corroborer cette interprétation puisque la sépulture SP 128 rend compte d'un **usage simultané de deux types de ceintures** (fig. 2). L'une est localisée assez bas sur la hanche et est attribuée à une ceinture « classique », et l'autre située plutôt au niveau de la taille semblerait correspondre à une ceinture « classique ». L'hypothèse qu'elles répondent à des utilisations différentes semble cohérente.



Fig. 5 - Homme portant une ceinture à boucle maintenant son épée (d'après Crowfoot et alii, 2001)

→ En croisant les résultats de l'étude textile, les données de terrain, et les sources contemporaines, il semblerait qu'une ceinture de type baudrier soit l'hypothèse la plus plausible.

Confrontation des études textiles et taphonomiques

Sur le terrain, des contraintes liées à des matériaux périssables ont été perçues pour deux sépultures sur trois, sans pouvoir affiner la compréhension de l'espace de décomposition (contrainte rigide ou souple, etc.).

L'habillement de ces défunts n'a pu être déduit que grâce à la présence de boucles – et de leurs restes textiles – dans les tombes.

Ces exemples montrent une fois de plus que le port de vêtements n'impacte pas toujours significativement la décomposition du corps et la taphonomie de la tombe.

→ L'étude du textile a donc permis d'étoffer notre compréhension de l'habit porté et de proposer une interprétation fonctionnelle de ces éléments (Bizot, Signoli, 2009).

Conclusion

L'intervention d'une spécialiste du textile a permis de rendre l'invisible un peu plus tangible et d'apporter une meilleure compréhension des pratiques vestimentaires d'une partie de la population inhumée dans le cimetière médiéval de La Brigue. La petite taille de notre corpus de « sépultures à boucles » ne permet qu'une exploitation succincte des données recueillies, notamment à l'échelle du site. De surcroît, la contemporanéité des sépultures étant inconnue, les résultats des datations ¹⁴C (en cours) apporteront d'avantage de données contextuelles.

Les trois boucles de ceinture avec restes textiles présentent les mêmes caractéristiques (emplacement sur les corps, typologie, composition, disposition des tissus). Ces points de similarité signalent une **réurrence nécessairement intentionnelle** : mode vestimentaire chez les vivants ou arrangement du corps dans la tombe ?

Bibliographie :

Bizot B., Signoli M., dir. (2009) - *Rencontre autour des sépultures habillées*. Actes de la 1^{re} Rencontre du Gaaf, Carry-le-Rouet (Bouches-du-Rhône), 2008. Publication du GAFF 1, Gaaf/ Editions des Hautes Alpes, Gap, 146p.
 Crowfoot E., Pritchard F., Staniland K. (1992) 2001, *Textiles and clothing 1150-1450, Medieval finds from excavations in London 4*, Museum of London, The Boydell Press (first published in 1992), London 2001, p. 142.