



HAL
open science

Casabianda, Vérifications archéologiques préalables aux travaux de réenfouissement du site de Casabianda, Corse, Haute-Corse (2B) Aléria

Laurent Vidal, Marc Azéma, Renaud Chastagneret, Nicolas Garnier, Roland Haurillon, François-Xavier Simon, Maxime Seguin

► To cite this version:

Laurent Vidal, Marc Azéma, Renaud Chastagneret, Nicolas Garnier, Roland Haurillon, et al.. Casabianda, Vérifications archéologiques préalables aux travaux de réenfouissement du site de Casabianda, Corse, Haute-Corse (2B) Aléria. Institut National de Recherches Archéologiques Préventives; DRAC - SRA Corse. 2020. hal-04725212

HAL Id: hal-04725212

<https://hal.science/hal-04725212v1>

Submitted on 8 Oct 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Chronologie

La Tène (second Âge du Fer)

Sujets et thèmes

Sépulture
Voirie

Mobilier

Céramique

Cette étude archéologique a été réalisée dans le cadre du programme mené par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Corse pour la préservation du site archéologique classé Monument Historique de la nécropole préromaine de Casabianda (2B 009 2AH). Cette dernière se développe, sur environ 7000 m², sur deux collines marno-sableuse miocène situées aux deux extrémités d'un tronçon d'une voie d'axe nord-sud. Le site a été fouillé par Jean et Laurence Jehasse, entre 1960 et 1984. Les chercheurs avaient assuré très tôt la mise en place d'une couverture provisoire sur poteaux d'eucalyptus afin de protéger les nombreuses tombes à chambre et à couloir creusées dans un sédiment assez tendre. Dans les années 1980, au regard du classement du site et de l'intérêt des vestiges mis au jour, une couverture pérenne de plaques ondulées en fibrociment à l'amiante est installée. Sa dégradation au cours des années a permis par endroits une reprise de la végétation et une érosion des structures archéologiques. La Direction Régionale des Affaires Culturelles a engagé un chantier de désamiantage, d'étude archéologique complémentaire et de remblaiement conservatoire.

L'opération archéologique avait plusieurs objectifs. Il fallait compléter les données disponibles sur la nécropole, notamment par la mise à jour d'un plan général périodisé permettant de mettre en exergue le fonctionnement général de cette nécropole. Un déblaiement raisonné devait permettre de retrouver les volumes initiaux de la plupart des chambres colmatées par les intempéries et la mise en place des supports des toitures. Un levé lasergrammétrique du modelé de la nécropole a été réalisé au fur et à mesure de l'avancement du nettoyage des tombes. Des observations complémentaires ont porté sur la voie et son articulation avec certaines tombes. De la même façon, l'un des foyers néolithiques resté en place a fait l'objet d'un sondage et de prélèvements pour datation par le radiocarbone. Un ensemble de mobilier céramique (plusieurs vases complets) a pu être recueilli en stratigraphie dans le sol du couloir incomplètement fouillé d'une tombe importante. Des décapages complémentaires ont été réalisés à l'aide d'une mini pelle afin de localiser d'éventuelles tombes dans des zones où la fouille n'était pas achevée. Une prospection géophysique est venue compléter cette étude archéologique. Elle n'a pas relevé d'anomalies significatives.

Une seconde phase de travail a concerné la documentation. Cela a permis de compléter la numérisation des données (publication, rapports, photographie) et de les indexer. Une base de données relationnelle a été mise en place avec une interface web. Il s'agit de permettre un croisement aisé entre, les rapports, les publications et les collections conservées au musée d'Aléria.

Inrap Midi-Méditerranée

561. rue Étienne Lenoir, Km Delta, 30900 Nîmes

Tél. 04 66 36 04 07- Fax 04 66 36 29 13

www.inrap.fr

| | |
|-----------------------------------|----------|
| Code Inrap | F117648 |
| Numéro de l'arrêté de désignation | 2017/063 |
| Code INSEE | 2B009 |

Corse, Haute-Corse (2B), Aléria

Casabianda

Vérifications archéologiques préalables aux travaux de réenfouissement du site de Casabianda

Sous la direction de
Laurent Vidal

Par
Marc Azéma
Renaud Chastagnaret
Nicolas Garnier
Roland Haurillon
François-Xavier Simon
Maxime Seguin

Inrap Midi-Méditerranée

561 rue Étienne-Lenoir, 30900 Nîmes
Tél. 04 66 36 04 07

Juillet 2020

Corse, Haute-Corse (2B), Aléria

Casabianda

Vérifications archéologiques préalables aux travaux
de réenfouissement du site de Casabianda

Sous la direction de
Laurent Vidal

Par
Marc Azéma
Renaud Chastagnaret
Nicolas Garnier
Roland Haurillon
François-Xavier Simon
Maxime Seguin

Code Opération archéologique
1557

Code INSEE
2B009

Arrêté de désignation
2017/063

Code Inrap
F117648

Inrap Midi-Méditerranée
561 rue Étienne-Lenoir, 30900 Nîmes
Tél. 04 66 36 04 07

Juillet 2020

Sommaire

I Données administratives, techniques et scientifiques

| | |
|----|-----------------------------|
| 6 | Fiche signalétique |
| 7 | Mots-clefs des thesaurus |
| 8 | Intervenants |
| 10 | Notice scientifique |
| 11 | Fiche d'état du site |
| 12 | Localisation de l'opération |
| 13 | Arrêté de désignation |
| 15 | Cadastre |

II Résultats

| | |
|----|---|
| 18 | 1. Marché |
| 18 | 1.1. Lot 1 |
| 18 | 1.2. Lot 2 |
| 22 | 2. Etat des lieux |
| 29 | 3. Opération sur la documentation |
| 29 | 3.1. Numérisation des deux monographies |
| 29 | 3.2. Retranscription des rapports |
| 30 | 3.3. Mise en place d'une base de données |
| 30 | 3.4. Plans et réalisation des éléments d'un SIG |
| 32 | 4. Opération de terrain |
| 32 | 4.1. Caractérisation des déblais anciens |
| 33 | 4.2. Nettoyage et débatement de la nécropole |
| 33 | 4.3. Levers tépographiques, lasergrammétiques et photogrammétriques |
| 36 | 4.4. Exploration des carrés centraux |
| 36 | 4.5. Fouille |
| 48 | 4.6. Prélèvements d'échantillons et de terre cuite architecturale |
| 50 | 4.7. Enregistrement vidéo et archives audio-visuelles |
| 51 | 4.8. Rapport de projection géophysique |
| 57 | 4.9. Bilan géophysique |
| 72 | 5. Conclusion générale |

| | | |
|-----|-------------|--|
| 74 | 6. | Annexes |
| 74 | 6.1. | Mobilier céramique |
| 82 | 6.2. | Analyses physicochimique |
| 90 | 6.3. | Extrait du dossier d'intervention ultérieure sur l'ouvrage (DIUO) de l'entreprise de désamiantage |
| 94 | 6.4. | Mémoire technique : vérifications archéologiques |
| 116 | 6.5. | Rapport de Jean Jehasse de 1960 à 1985 |
| 202 | 7. | Bibliographie |
| 203 | 8. | Liste des illustrations |

III Inventaires techniques

| | | |
|-----|-----------|--|
| 208 | 1. | Inventaire des unités stratigraphiques |
| 228 | 2. | Inventaire des faits |
| 230 | 3. | Inventaire des photographies |
| 261 | 4. | Inventaire du mobilier archéologique aux normes SRA |
| 267 | 5. | Inventaire de la documentation de fouille |



**I. Données
administratives,
techniques
et scientifiques**

Fiche signalétique

Localisation

Région
Corse

Département
Haute-Corse (2B)

Commune
Aléria

Adresse ou lieu-dit
Casabianda

Codes

code INSEE
2B009

Numéro d'opération archéologique
1557

Numéro de l'entité archéologique
PATRIARCHE : 2B 009 2AH

Coordonnées géographiques et altimétriques selon le système national de référence (Lambert 93)

x : 1238944,38
y : 6132516,44
z : 25.78 m NGF

Références cadastrales

Commune
Aléria

Année
2020

Section(s)
D

Parcelle(s)
83b

Statut du terrain au regard des législations sur le patrimoine et l'environnement

Classé Monument Historique

Propriétaire du terrain

Ministère de la Justice

Références de l'opération

Numéro Inrap de l'opération
F117648

Numéro de l'arrêté de désignation
Arrêté N°2017/063 du 17
septembre 2017

Maître d'ouvrage des travaux d'aménagement

DRAC de Corse

Nature de l'aménagement

Réenfouissement conservatoire du site de la nécropole de Casabianda

Opérateur d'archéologie

Inrap Midi-Méditerranée

Responsable scientifique de l'opération

Laurent Vidal, Inrap

Organisme de rattachement

Inrap Midi-Méditerranée
561, rue Étienne-Lenoir -
Km Delta
30 900 Nîmes

Dates d'intervention sur le terrain

Du 19/09/2017 au 20/10/2017

Surface

Type d'opération : fouille
archéologique en milieu rural

Surface de l'emprise : 4500 m²

Lieu de destination du matériel archéologique et de la documentation

DRAC, Service régional de
l'Archéologie de Corse.

Lieu temporaire de conservation du mobilier et de la documentation

Nîmes, Centre archéologique de
l'Inrap.

Mots-clefs des thésaurus

Chronologie

- Paléolithique**
- Inférieur
 - Moyen
 - Supérieur
 - Mésolithique et Épipaléolithique
- Néolithique**
- Ancien
 - Moyen
 - Récent
- Âge du Fer**
- Chalcolithique
 - Protohistoire
- Âge du Bronze**
- Ancien
 - Moyen
 - Récent
- Âge du Fer**
- Hallstatt (premier Âge du Fer)
 - La Tène (second Âge du Fer)
- Antiquité romaine (gallo-romain)**
- République romaine
 - Empire romain
 - Haut-Empire (jusqu'en 284)
 - Bas-Empire (de 285 à 476)
- Époque médiévale**
- Haut Moyen Age
 - Moyen Age
 - Bas Moyen Age
- Temps modernes**
- Époque contemporaine**
- Ère industrielle

Sujets et thèmes

- Menhir
- Tumulus
- Edifice militaire
- Bâtiment
- Structure funéraire
- Voirie
- Trou de poteau
- Habitat rural
- Mur
- Bâtiment agricole
- Foyer empiérré
- Structure agraire
- Maison
- Structure urbaine
- Fossé
- Fosse
- Sépulture
- Grotte
- Drain
- Niveau de circulation
- Artisanat
- Argile : atelier
- Atelier
- Dolium

Mobilier

- nb
- Industrie lithique
 - Industrie osseuse
 - Céramique
 - Épitaphe
 - Végétaux
 - Coquillage
 - Scories
 - Faune
 - Arme
 - Outil
 - Parure
 - Habillement
 - Trésor
 - Monnaie
 - Verre
 - Mosaïque
 - Peinture
 - Sculpture
 - Inscription
 - Autre

Études annexes

- Géomorphologie
- Datation
- Anthropologie
- Paléontologie
- Zoologie
- Botanique
- Palynologie
- Macrorestes
- Ét. de céramique
- An. de métaux
- Glyptographie
- Numismatique
- Conservation
- Restauration

...

Intervenants

Intervenants scientifiques

| Prénom Nom, organisme d'appartenance | Tâches génériques | Tâches affectées dans le cadre de l'opération |
|--|--|---|
| Franck Léandri, SRA | Conservateur régional de l'archéologie de Corse (jusqu'à juillet 2018) | Autorité scientifique et suivi scientifique |
| Laurent Sévègnes, SRA | Conservateur régional de l'archéologie de Corse (a partir de juillet 2018) | Autorité scientifique |
| Thibaut Noyelle, Monuments Historiques | Conservateur régional des Monuments Historiques | Autorité scientifique |
| Laurent Casanova, SRA | Assistant Ingénieur en charge du dossier | Mise en place et suivi du chantier |
| Hervé Petitot, Inrap | Directeur-adjoint scientifique et technique | Mise en place et suivi du chantier |
| Laurent Vidal, Inrap | Chargé d'opération et de recherche | Responsable scientifique d'opération |

Intervenants administratifs

| Prénom Nom, organisme d'appartenance | Tâches génériques | Tâches affectées dans le cadre de l'opération |
|--|---|---|
| Franck Léandri, SRA | Conservateur régional de l'archéologie de Corse (jusqu'à juillet 2018) | Autorité scientifique et suivi scientifique |
| Laurent Sévègnes, SRA | Conservateur régional de l'archéologie de Corse (a partir de juillet 2018) | Autorité scientifique |
| Thibaut Noyelle, Monuments Historiques | Conservateur régional des Monuments Historiques | Autorité scientifique |
| Jean-Pierre Copréau, SRA | Ingénieur des services culturel et du patrimoine, Adjoint UDAP 2A Chargé des monuments historiques | Coordination et suivi du chantier |
| Laurent Casanova, SRA | Assistant Ingénieur en charge du dossier | Suivi du dossier |
| Marc Bouiron, Inrap | Directeur interrégional Méditerranée | Mise en place et suivi de l'opération |
| Hervé Petitot, Inrap | Directeur adjoint scientifique et technique | Mise en place et suivi de l'opération |

Accompagnement technique

| Prénom Nom, organisme d'appartenance | Tâches génériques | Tâches affectées dans le cadre de l'opération |
|--------------------------------------|---|---|
| Patrick Morellini, société EMTS | responsable secteur Corse société EMTS environnement assistant au maitre d'œuvre de l'opération. | Contrôle/application règles de sécurité |
| Brigitte Thuillier, Inrap | Assistante d'étude | DICT |
| Freddy Thuillier, Inrap | Assistant de direction | dossier de démarrage |

Équipe de fouille

| Prénom Nom, organisme d'appartenance | Fonction | Tâches affectées dans le cadre de l'opération |
|--------------------------------------|------------------------------------|---|
| Laurent Vidal, Inrap | Chargé d'opération et de recherche | Responsable scientifique |
| Renaud Chastagnaret | stagiaire INP | Technicien |
| Jean-Jacques Grizeaux, Inrap | Assistant d'étude | Technicien |
| Roland Haurillon, Inrap | Assistant d'étude | Technicien |
| Maxime Seguin, Inrap | Ingénieur photogrammètre | Lever topographique et scanner-laser, photogrammétrie |
| Pascal Traroni, Inrap | Assistant d'étude | Technicien |

Équipe géophysique

| Prénom Nom, organisme d'appartenance | Tâches génériques | Tâches affectées dans le cadre de l'opération |
|--------------------------------------|-------------------|---|
| Guillaume Hulin, Inrap | Géophysicien | Responsable de la cellule géophysique |
| François-Xavier Simon Inrap | Assistant d'étude | Opérateur acquisition des données et rapport |
| Aurélien Bolo, Inrap | Topographe | Acquisition des données |

Équipe de post-fouille

| Prénom Nom, organisme d'appartenance | Tâches génériques | Tâches affectées dans le cadre de l'opération |
|--------------------------------------|------------------------------------|---|
| Laurent Vidal, Inrap | Chargé d'opération et de recherche | Responsable scientifique |
| Renaud Chastagnaret | Conservateur du Patrimoine | Dessin du mobilier |
| Roland Haurillon, Inrap | Assistant d'étude | Retranscription des rapports de J. Jehasse |
| Patrick Lebeau, Inrap | Assistant d'étude | Mise en forme du rapport |
| Maxime Seguin, DRAC de Corse | Géomaticien | Taches calcul lasergrannétrie et SIG |

Notice scientifique

Une étude archéologique a été réalisée dans le cadre du programme mené par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Corse pour la préservation du site archéologique classé Monument Historique de la nécropole préromaine de Casabianda (2B 009 2AH). Cette dernière se développe, sur environ 7000 m², sur deux collines marno-sableuse miocène situées aux deux extrémités d'un tronçon d'une voie d'axe nord-sud. Le site a été fouillé par Jean et Laurence Jehasse, entre 1960 et 1983 (Jehasse, Jehasse 1973 ; Jehasse, Jehasse 1997 : 122 ; Jehasse, Jehasse 2001).

Les chercheurs ont assuré très tôt la mise en place d'une couverture provisoire sur poteaux d'eucalyptus afin de protéger les nombreuses tombes à chambre et à couloir creusées dans un sédiment assez tendre. Dans les années 1980, au regard du classement du site et de l'intérêt des vestiges mis au jour, une couverture pérenne de plaques ondulées en fibrociment à l'amiante est installée. Sa dégradation au cours des années a permis par endroits une reprise de la végétation et une érosion des structures archéologiques. Un aspect du programme réalisé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles vise donc à une meilleure conservation à long terme des vestiges par un rebouchage les préservant des agents atmosphériques et de la végétation.

En automne 2017, après une suppression raisonnée de la végétation, une opération archéologique a été réalisée entre la phase de démontage pour désamiantage des deux zones couvertes par les toitures et le remblaiement de conservation. Les objectifs fixés dans le cahier des charges visaient à compléter les données disponibles sur la nécropole, notamment par la mise à jour d'un plan général périodisé permettant de mettre en exergue le fonctionnement général de cette nécropole. En tenant compte des impératifs de sécurité, et au regard de la puissance des sédiments les colmatant souvent, une grande partie des chambres et des couloirs des tombes a fait l'objet d'un déblaiement afin de retrouver les volumes initiaux. Le colmatage était davantage le résultat du nivellement des déblais provenant de l'installation des supports des toitures pérennes (un plot bétonné tous les deux mètres sur une partie de la nécropole) que celui de l'effondrement des parois en surplomb dû aux agents atmosphériques. Ces derniers ont été surtout actifs en bordure des zones couvertes.

Un levé photogrammétrique a été réalisé à l'aide d'un scanner laser au fur et à mesure de l'avancement du nettoyage des tombes. Le nettoyage général et le rafraîchissement d'une coupe stratigraphique ont permis des observations complémentaires sur la voie et son articulation avec certaines tombes. De la même façon, l'un des foyers néolithiques resté en place a fait l'objet d'un sondage et de prélèvements pour datation par le radiocarbone. L'opération a permis au cours du nettoyage, et en quelques endroits, de collecter du mobilier céramique resté en place ou apparu après érosion d'une partie des vestiges.

À partir de 1971, Jean et Laurence Jehasse poursuivent la fouille de la nécropole en déployant sur toute la surface encore à exploiter un carroyage de type Wheeler. Les carrés creusés sont de huit mètres de côté et réservent des bermes en bordure. Ces dernières sont aujourd'hui conservées en partie centrale de la zone d'intervention (Jehasse, Jehasse 1997 : 63) d'autant que la fouille d'un certain nombre est inachevée. Des décapages complémentaires ont donc été réalisés afin de localiser d'éventuelles tombes. Puis, une prospection géophysique est venue compléter cette étude archéologique.

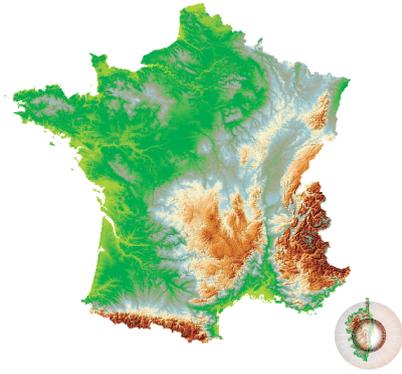
Une couverture photographique a été effectuée pour chaque structure étudiée en privilégiant les différents éléments architecturaux remarquables (fermeture de chambre, escalier, ...). Enfin, deux missions aériennes d'enregistrement photographique et vidéo, à basse altitude, par drone ont parachevé cette rapide campagne archéologique.

Une seconde phase de travail concerne maintenant la documentation conservée dans les archives de fouille (rapports, photographies inédites, plans, ...). Cet investissement permettra de compléter la numérisation des données, de les retranscrire et de les indexer. Il s'agit de permettre un croisement aisé avec les publications et les collections conservées au musée d'Aléria.

Fiche d'état du site

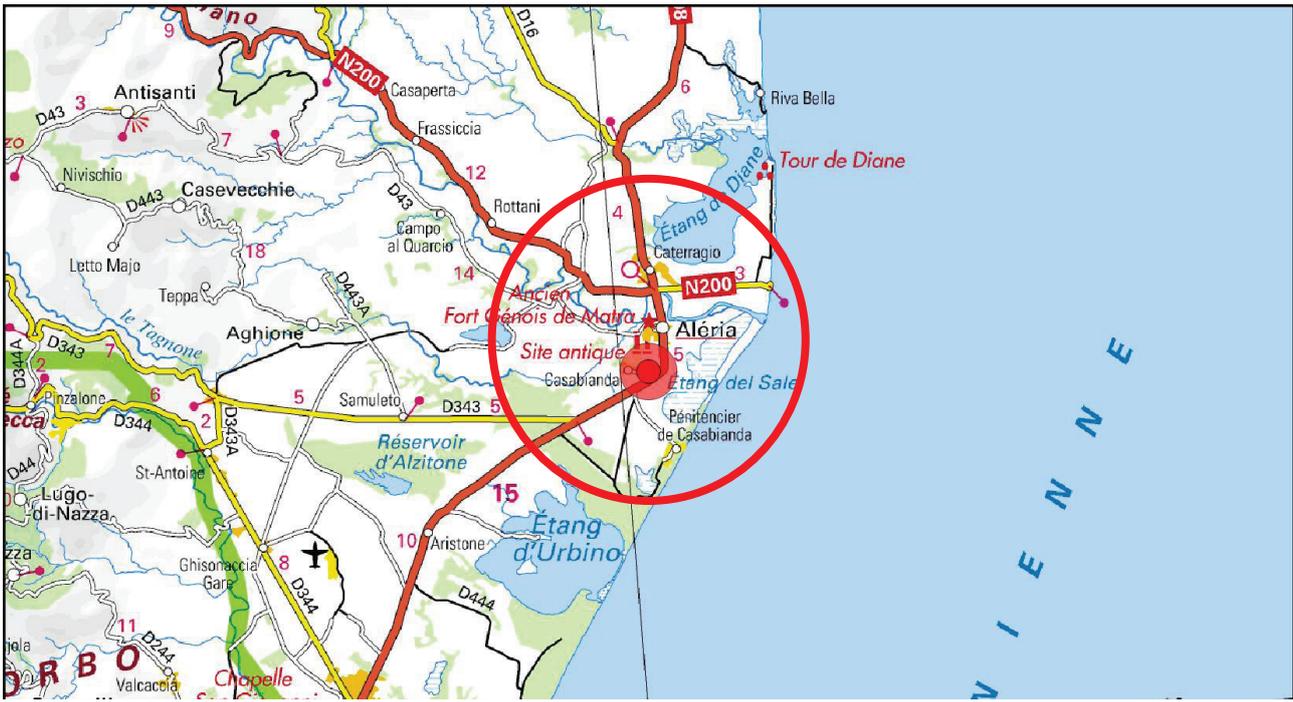
Le site de la nécropole de Casabianda comprend deux zones distinctes. L'une, couverte par deux ensembles de toitures dégradés en plaques de fibrociment à l'amiante, qui fait l'objet du présent marché (lot 2), se développe sur 4500 m². Elle comprend le secteur funéraire de la colline nord, la voie et le secteur funéraire occidental de la colline sud. L'autre, située au sud-est de la précédente comprend et occupe une partie du sommet et le bord méridional de la colline sud sur 3200 m². Elle n'est pas concernée par la présente opération mais se trouve également envahie par le développement d'une pinède spontanée assez serrée. Les couvertures ont protégé pendant longtemps les tombes creusées dans la molasse miocène, même si la mise en place des supports métalliques de certaines toitures a été réalisé au détriment de la conservation des architectures. Les sépultures sont souvent des hypogées dont la fouille de Jean et Laurence Jehasse a montré que les voûtes des chambres s'étaient effondrées depuis longtemps. La dégradation des protections en plaque ondulé a entraîné le développement d'une végétation arbustive et arborée mais aussi l'érosion des parois les plus exposées. Certaines chambres se sont retrouvées colmatées à la fois par des sédiments et des plaques de fibrociment à l'amiante. Malgré le désamiantage général (lot 1), la présence de quelques-unes de ces dernières et de quelques surplombs dangereux a limité les vérifications archéologiques aux tombes permettant de travailler en toute sécurité. Toutefois, l'opération a permis de déblayer une grande partie des chambres et de réaliser un lever scanner laser et des observations archéologiques. Les structures archéologiques étaient bien conservées dans leur partie basse. En revanche, les parties plus hautes ou en surplomb, que l'on voit sur les photographies de fouilles anciennes, se sont généralement effondrées avec la dégradation des toitures. Le remblaiement sous géotextile, à la charge de l'entreprise ayant obtenu le lot 1, devrait assurer une conservation à long terme des tombes de cette grande partie de la nécropole de Casabianda. En revanche, les sépultures se répartissant le long du côté méridional de la colline sud restent soumises aux intempéries et au développement de la végétation (fourrés et arbres). Elle n'a fait l'objet d'aucun aménagement depuis son classement et ne se trouve pas inclus dans la présente opération.

Localisation de l'opération

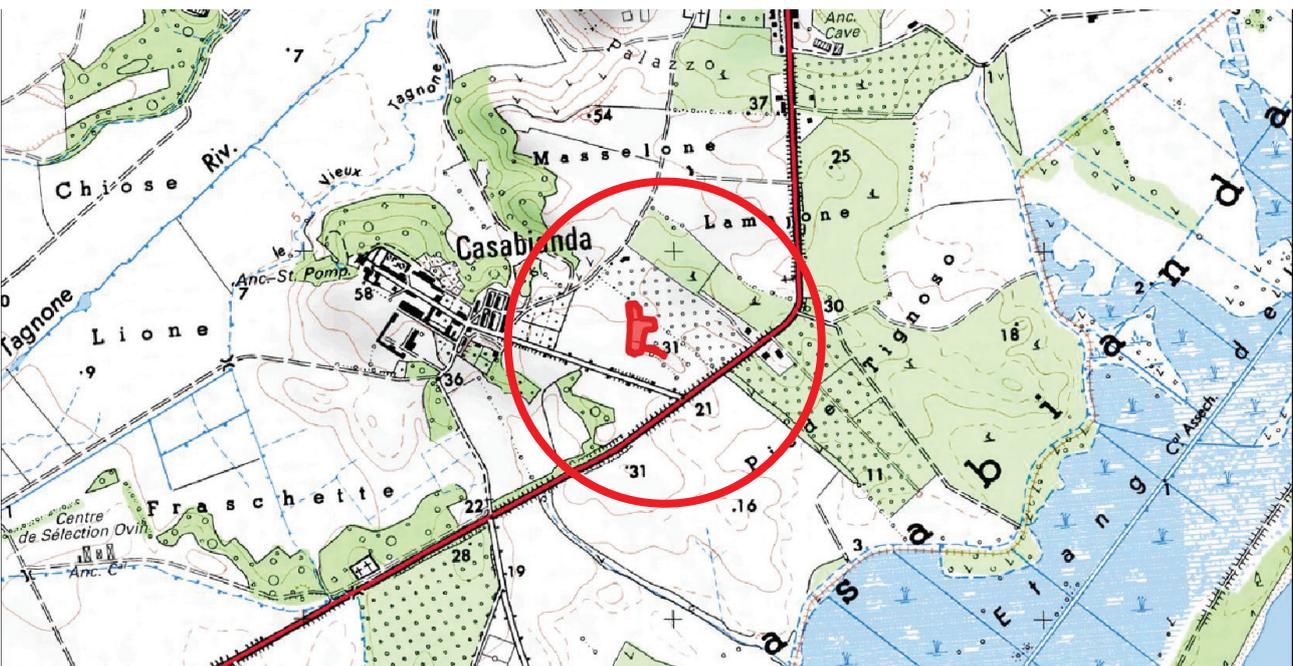


Corse, Haute-Corse, Aléria
Lieu-dit : Casabianda

x : 1238944,38
y : 6132516,44
z : 25,78 m NGF



Echelle : 1:250 000 0 10 000



Echelle : 1:25 000 0 1 000



Direction régionale
des affaires culturelles
Corse
Service régional de l'archéologie

ARRÊTÉ N° 2017/063/SRA

en date du : 17 septembre 2017

Portant autorisation et désignation du responsable scientifique d'une opération archéologique préventive au lieu-dit Casabianda – sur la commune d'Aléria Haute-Corse

**Le Préfet de Corse, Préfet de la Corse-du-Sud
Officier de la Légion d'Honneur,
Officier de l'Ordre National du Mérite**

- Vu le code du patrimoine, notamment son livre V,
- Vu le décret n° 2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les régions et les départements;
- Vu le décret du Président de la République du 21 avril 2016 nommant M. Bernard SCHMELTZ, Préfet de Corse, Préfet de la Corse-du-Sud ;
- Vu l'arrêté de la ministre de la culture et de la communication, en date du 9 janvier 2015 nommant M. Laurent Heulot, directeur régional des affaires culturelles de Corse;
- Vu l'arrêté préfectoral n°16-0942-Préfecture de Corse en date du 17 mai 2016 portant délégation de signature à M. Laurent Heulot, directeur régional des affaires culturelles de Corse;
- Vu l'arrêté N° 16-1008, en date du 19 mai 2016 portant subdélégation de signature à M. Franck Leandri, conservateur régional de l'archéologie;
- Vu le projet scientifique d'intervention présenté par l'INRAP pour les vérifications archéologiques préalables aux travaux de réenfouissement du site de Casabianda, édifice classé au titre des monuments historiques : Commune d'Aléria (Haute-Corse).
- Vu l'avis de la commission territoriale de la recherche archéologique, session des 13 et 14 septembre 2017.
- Considérant** que le projet scientifique de l'INRAP, est conforme au cahier des charges établi par la DRAC de Corse, service régional de l'archéologie.
- Considérant** que le responsable de l'opération archéologique susvisée n'a pas fait l'objet d'une désignation nominative ;

ARRÊTE

Article 1er :

Il est autorisé une opération archéologique préventive portant sur l'emprise sis en :

Région : Corse

Département : Haute-Corse

Lieu-dit : Casabianda

Cadastre et parcelles : D 83b

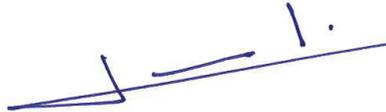
Le maître d'ouvrage de l'opération est : l'État, Ministère de la Culture, DRAC de Corse.

L'opérateur est : L'institut national de recherches en archéologie préventive (INRAP)

Article 2 : Monsieur Laurent Vidal (INRAP) est désigné responsable scientifique de l'opération archéologique susvisée

Article 3 : le directeur régional des affaires culturelles et le conservateur régional de l'archéologie sont chargés chacun en ce qui le concerne de l'exécution du présent arrêté, qui sera notifié à la Collectivité territoriale de Corse pétitionnaire et à l'Institut national de recherches en archéologie préventive.

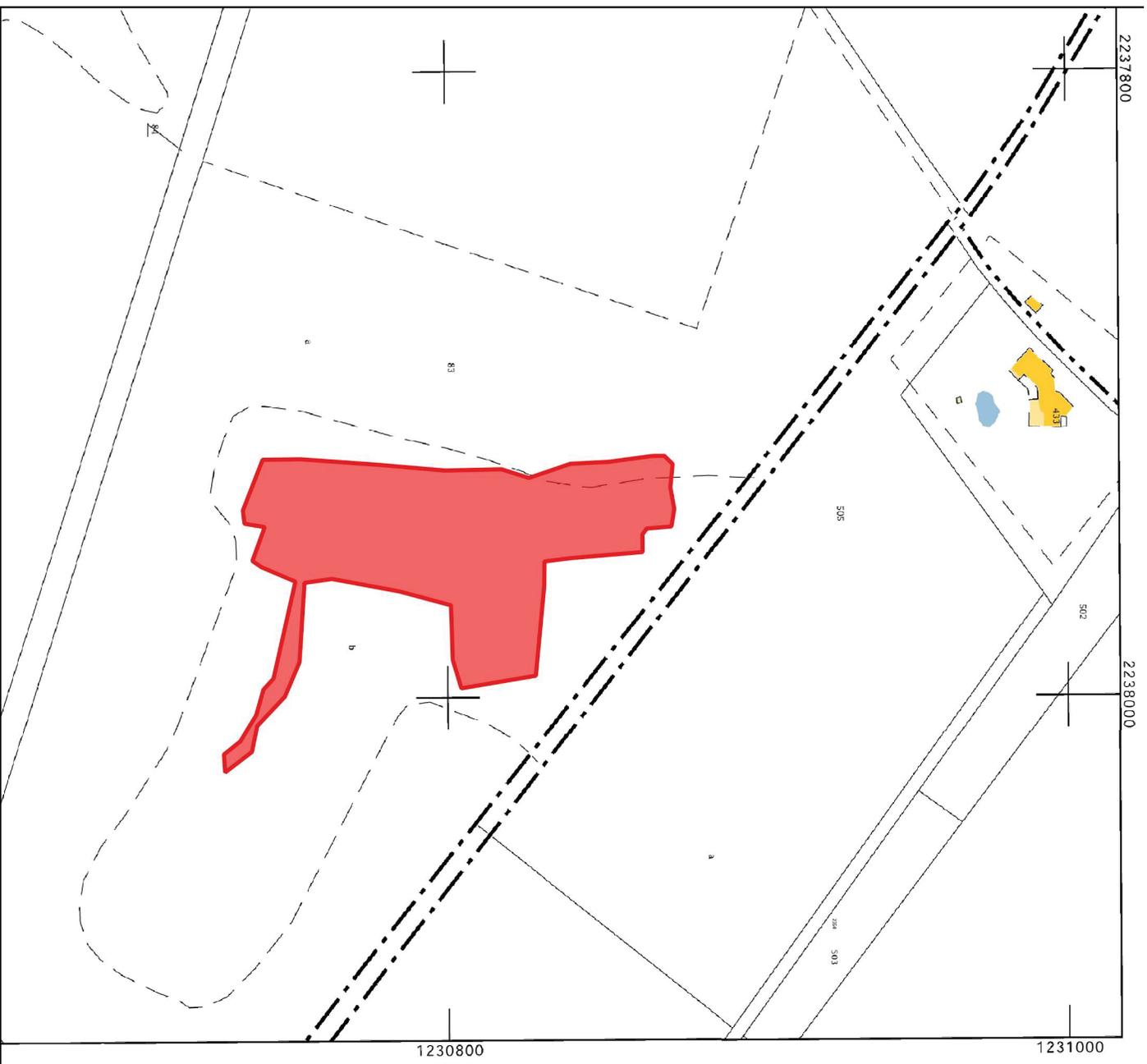
le Conservateur Régional de l'Archéologie,



Franck LEANDRI

Diffusion : Inrap, UDAP 2b.

Cadastre



II. Résultats

1. Marché

À la suite d'une étude préalable réalisée en 2014 (Brkojewitsch et *al.* 2014), la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Corse (Ministère de la Culture et de la Communication), dans le cadre de sa mission de protection des Monuments Historiques, a mis en œuvre une consultation en 2017 pour faire réaliser des travaux de conservation sur la nécropole de Casabianda (Aléria, Haute-Corse). Une grande partie de la nécropole avait été couverte par des toitures de plaques de fibrociment à l'amiante portées par des supports métalliques ou en bois. Ces structures sont pour la plupart dans un état très dégradé, l'ensemble de la parcelle est recouvert de végétation avec présence de débris d'amiante-ciment disséminés et d'amas de débris de plaques ondulées en amiante-ciment.

La consultation « *Désamiantage et réenfouissement du site archéologique de Casabianda* » comprend deux lots (CCTP-lot 1, CCTP-lot 2).

1.1. Lot 1

Le lot 1, pour lequel la société ATS a été retenue, comprend

- la réalisation des travaux de création d'accès,
- la protection et la sécurisation des fouilles,
- le débroussaillage du site,
- le désamiantage des couvertures en amiante ciment,
- la collecte des débris d'amiante-ciment,
- le démantèlement des structures bois et métal et l'évacuation de la totalité des déchets en centre de traitement autorisé,
- le remblaiement des fouilles archéologiques.

1.2. Lot 2

Le lot 2, nommé « Vérifications archéologiques préalable aux travaux de remblaiement des fouilles », pour lequel l'Inrap a été retenu, comprend une phase d'intervention sur le terrain de 5 semaines se déroulant entre la phase de désamiantage démantèlement et la phase de remblaiement programmée pour un démarrage le 9 novembre. Le maître d'ouvrage (DRAC de Corse) considère que l'étude est susceptible de documenter ce gisement quant à ses états successifs et son fonctionnement. Cette nouvelle approche archéologique permettra de compléter les données disponibles sur la nécropole, en particulier sur sa chronologie et son fonctionnement. La documentation et les observations porteront également sur les différents éléments architecturaux. Cette approche s'articulera avec un autre marché en cours concernant le récolement des collections d'objets archéologique et matériel ostéologique mis au jour sur le site et conservés dans le musée et le CCE d'Aléria.

Le maître d'ouvrage prescrit à l'entreprise titulaire du marché de suivre pour les travaux et la sécurité la méthodologie exposée comme suit.

Principes généraux:

Les travaux seront conduits de façon à établir le plus précisément et le plus complètement possible les différentes séquences, phases et périodes d'occupation de la nécropole. L'étude archéologique se fera essentiellement par l'analyse des éléments d'architectures à partir de relevés topographiques, planimétriques et photogrammétriques du bâti et de son environnement immédiat sur un fonds cadastral et un plan de masse. Le relevé architectural permettra de dresser l'ensemble des plans, élévations et coupes sur le bâti et sur le terrain. Toutes les structures et les niveaux archéologiques seront identifiés de manière adaptée pour en permettre l'analyse, la caractérisation (nature et fonction) et la datation. Les procédures d'enregistrement stratigraphique devront être appliquées à l'ensemble des éléments archéologiques. L'enregistrement stratigraphique devra se conformer aux principes généraux et aux procédures de la méthode Syslat ou équivalent. Les relevés seront placés dans le système Lambert IV et Lambert 93 et les côtes planimétriques rattachées aux altitudes N.G.F. ; les fichiers topographiques seront fournis avec les archives de fouilles.

Etude documentaire préalable :

Préalablement aux travaux de terrain, le responsable d'opération devra consulter les différents fonds documentaires disponibles : cartographie, cadastres, photographies aériennes, archives, rapports, etc.

Etude sur le terrain :

Vu le potentiel du site et l'état de la documentation archéologique, il serait nécessaire de prévoir une mission d'étude sur le terrain de 30 jours ouvrés (deux archéologues, un anthropologue, un dessinateur, un topographe) afin de compléter la documentation. Cette mission comportera :

- Une reconnaissance sur le terrain avec les différents intervenants de la fouille et les témoins directs qui pourraient apporter, de manière concertée, des éléments sur la nature des découvertes, sur la localisation de plusieurs contextes et sur leur dénomination,
- La retranscription et l'analyse des tapuscrits de J. Jehasse dans un format .doc ou .pdf afin de pouvoir effectuer des recherches sur les documents. Ces documents sont riches en informations et parfois apportent de la donnée qui n'est pas consignée dans les publications. Plusieurs photographies non publiées figurent dans ces rapports,
- Un nettoyage de surface des carrés afin de réaliser des observations en plan et de localiser d'éventuels vestiges excavés,
- L'achèvement des fouilles dans plusieurs secteurs où les fosses n'ont pas été correctement vidées et où les éléments d'architecture n'ont pas été relevés,
- La hiérarchisation de l'information afin de rendre le terrain intelligible. Certaines fosses modernes qui résultent d'erreur de creusement lors de la mise en place de la toiture. Des bermes témoins datant de la fouille ont été conservées, etc...
- Le relevé systématique des vestiges archéologiques. L'examen attentif montre qu'un simple nettoyage permet parfois de découvrir les limites sous une fine couche de sédiment ou de mettre en évidence des structures (murs, cloison, niche) qui n'ont pas été documentées jusqu'à présent.
- La recherche d'enduit même si elle est difficile à ce stade. Il existe probablement des marqueurs chimiques de certains pigments qui pourraient donner l'information,

- Une couverture photographique de l'ensemble des vestiges,
- Une photogrammétrie de la nécropole,
- L'étude stratigraphique et le relevé des stratigraphies subsistant dans les carrés de fouille,
- La réalisation d'une coupe stratigraphique dans la voie sépulcrale afin de décrire sa nature et de préciser sa datation. À cette occasion une étude micro-morphologique sera réalisée.

Sécurité

Les reprises de décapage visant à mettre en sécurité le site et à juguler les infiltrations entraîneront inmanquablement de nouvelles découvertes archéologiques qu'il conviendra de protéger ou, au besoin de fouiller. En cas de découverte de débris d'amiante-ciment, la zone concernée sera balisée et les investigations seront suspendues dans cette zone.

Nature des documents attendus :

Le rapport ou " document final de synthèse " (DFS) qui sera soumis à l'appréciation de la CTRA Sud-Est, permettra de disposer d'un état des vestiges archéologiques de ce secteur et de leur fonctionnement diachronique. Il respectera les normes de contenu et de présentation des rapports d'opérations archéologiques définies par l'arrêté du 27 septembre 2004.

Il présentera

- Un état sanitaire du gisement,
- Une synthèse restituant, dans ses grandes lignes, l'évolution de la nécropole,
- Un cahier graphique et photographique accompagnera les plans et relevés topographiques du gisement. Ce « dossier documentaire » intégrera une série de fiches informatives par structures et par tombes,
- Les fiches seront intégrées dans une base de données développée spécifiquement avec l'ensemble des pièces documentaires associées,
- Les fiches devront intégrer à terme l'inventaire des mobiliers mis au jour lors des fouilles menées par J. et M. L. Jehasse,
- Un SIG devra être créé et utilisé tout au long de l'étude pour la réalisation du rapport de présentation. Il permettra l'intégration et facilitant, par le jeu d'analyses thématiques ou spatiales, la réalisation de cartes utiles aux synthèses.

La remise du rapport final d'opération interviendra au plus tard à l'expiration d'un délai de deux ans. Le matériel archéologique devra être prélevé et conservé par unité stratigraphique ; il sera intégralement lavé et conditionné conformément :

aux normes d'identification, d'inventaire, de classement et de conditionnement, définies par l'arrêté du 16 septembre 2004 ;
au protocole de versement du mobilier archéologique issu des opérations d'archéologie préventive du SRA de Corse.

Outre le document final de synthèse, l'intégralité de la documentation archéologique de terrain devra être remise au service régional de l'archéologie de la DRAC de Corse. Les fichiers informatiques seront remis sur CD au format ISO dans la version des logiciels utilisés, qui sera spécifiée, ainsi qu'aux formats standards suivants : textes .rtf ; tableurs .ascii ; images .tif ; dessins vecteurs .dxf. Clichés et plans originaux devront être livrés archivés et indexés à un catalogue renvoyant à l'enregistrement stratigraphique ; les clichés numériques ne devront pas avoir une résolution inférieure à 300 dpi pour un format d'image de 10 x 15 cm ou supérieur.

2. Etat des lieux

Contexte particulier

L'opération archéologique concerne une partie de la parcelle D 83 de la commune d'Aléria comprenant une partie de la nécropole dite de Casabianda, fouillée par Jean et Laurence Jehasse entre 1960 et 1984.

Cet espace funéraire, situé à 770 m au sud de la ville antique d'Aléria, est réparti de part et d'autre d'une voie en creux. Il a été mis au jour dans l'emprise foncière de l'établissement pénitentiaire de Casabianda, propriété du Ministère de la Justice. L'opération archéologique est donc soumise à certaines règles de restriction d'accès qui ont été précisées avec l'administration pénitentiaire que nous tenons à remercier pour son accueil.

Modelé topographique

Le terrain concerné par l'opération archéologique comprend au nord la partie sud d'une colline (colline nord culminant à 33 m NGF) et au sud (colline sud culminant à 31,50 m NGF) une colline allongée nord-ouest sud-est (fig.1). Entre les deux éminences se trouve un ensellement descendant vers l'est.

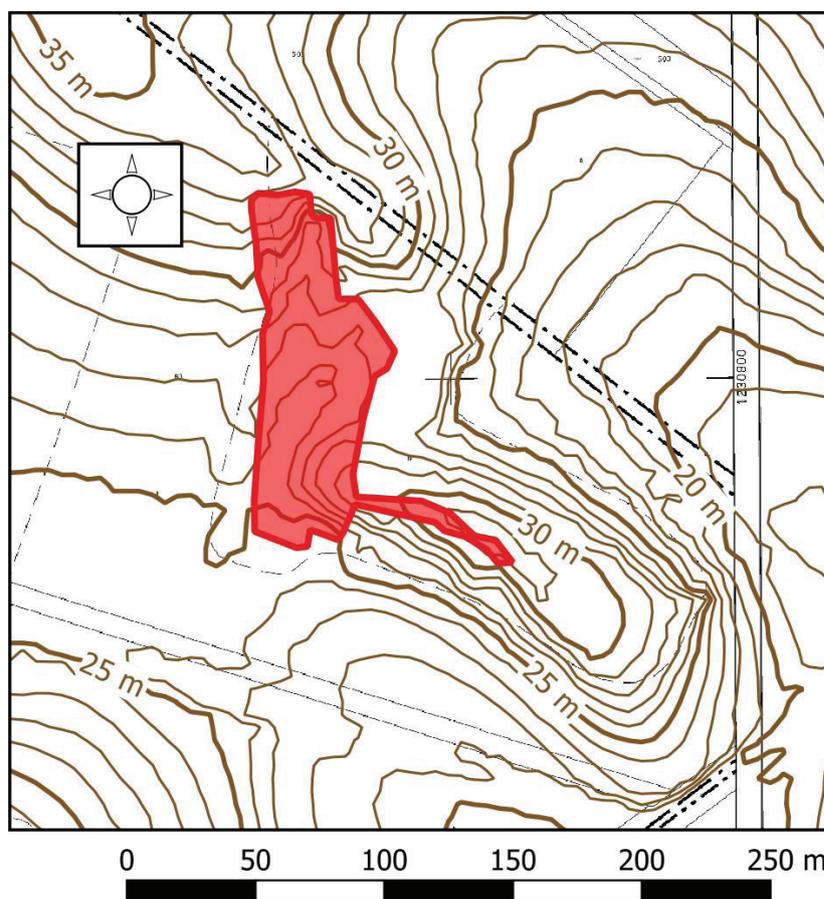


fig.1 : les reliefs concernés par l'opération (extrait BD Alti IGN, fond Plan cadastral)

Emprise

La totalité de la nécropole dite de Casabianda est protégée au titre des Monuments Historiques depuis le 30 novembre 1972 (<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00099151>) Dès les premières années de fouille, au début des années 60, Jean Jehasse a assuré une protection des tombes creusées dans la molasse miocène par l'installation de toitures sur poteau de bois. Après le classement, des toitures sur supports métalliques ont été installées pour compléter la couverture des architectures hypogées les plus remarquables.

L'emprise de l'opération comprend donc, du nord au sud, les deux secteurs de la nécropole couverts par des toitures (colline nord, colline sud) (fig.2) et un secteur central situé entre les deux. Dans ce dernier, aucune tombe n'est visible mais un tronçon de la voie et des structures néolithiques sont présents. Les toitures de protection se sont beaucoup dégradées depuis leur mise en place. L'effondrement graduel des supports en bois, qui étaient les plus anciens, a permis le développement de la végétation au cours des années (fig. 2, fig.3, fig.4, fig.5).

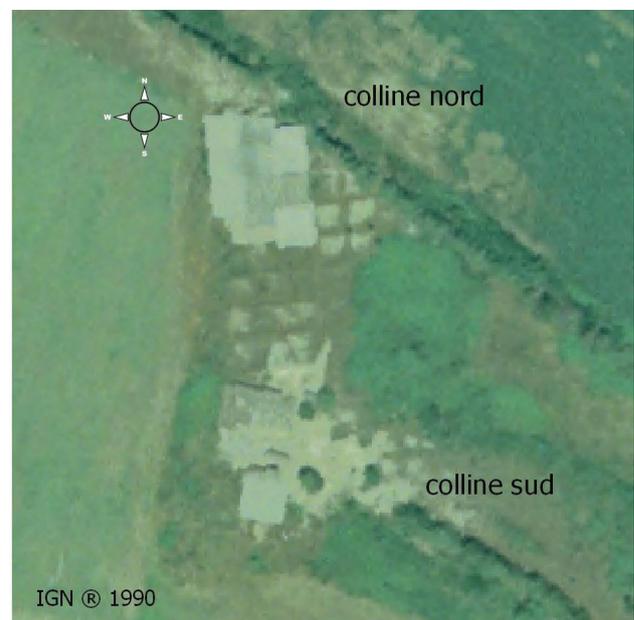


fig.2 : les deux secteurs de toitures sur une photographie aérienne de l'IGN de 1981 et une autre de 1990.



fig.3 : vue depuis l'accès à la parcelle, au fond la nécropole de Casabianda dans la végétation (Kewin Peche-Quilicchini, Inrap 2017).



fig.4 : sur la colline nord, les toitures dégradées et la végétation (Kewin Peche-Quilicchini, Inrap 2017).

Cette végétation arborée étant importante, le périmètre de l'opération archéologique a été précisé par l'assiette du débroussaillage-démaquillage réalisé dans le cadre du lot 1. Quelques layons ont été ouverts par l'entreprise pour permettre le rattachement par un lever topographique de structures archéologiques visibles sur le sommet de la colline sud. Les arbres conservés sur la colline nord et dans la partie centrale ont nécessité l'augmentation du nombre des sessions de scanner laser et un accroissement de temps de traitement des nuages de point obtenus (**fig.6**). Ils ont aussi gêné l'évolution des décapages complémentaires et l'accès à certaines tombes.



fig.5 : la colline sud, les toitures sur supports métalliques et la végétation (Kewin Peche-Quilicchini, Inrap 2017).



fig.6 : depuis la colline nord en regardant vers le sud, la végétation conservée (Laurent Vidal, Inrap 2017).

État des dangers

Produits amiantés

Les travaux de désamiantage ont permis l'évacuation des produits amiantés sur presque toute la surface de l'opération mais quelques zones comprenaient encore des éléments de plaque de fibrociment à l'amiante en partie recouverts par des effondrements des parois des tombes. Le rapport de fin d'intervention de la société ATS chargée du désamiantage indique la localisation des principales zones encore polluées (voir dans la partie administrative du rapport). Elles sont circonscrites sur le terrain par des chaînes de signalisation et les éléments les plus visibles sont recouverts de peinture rouge (**fig.7**, **fig.8**). Toutefois, le nettoyage général réalisé dans le cadre du lot 2 montre parfois, à l'ancien emplacement des toitures, une dissémination de petits fragments de plaque de fibrociment. Ils sont nombreux surtout dans les anciennes zones broussailleuses et dans la couche de débris végétaux issus du débroussaillage. En outre, pour certaines tombes, le déblaiement ayant amené la découverte de nouvelles plaques de fibrociment sous les remblais, le travail a été interrompu conformément aux injonctions du CCTP. Ces zones dangereuses ont été localisées sur le plan général des dangers et exclues de la zone de travail (**fig.9**).

Effondrement

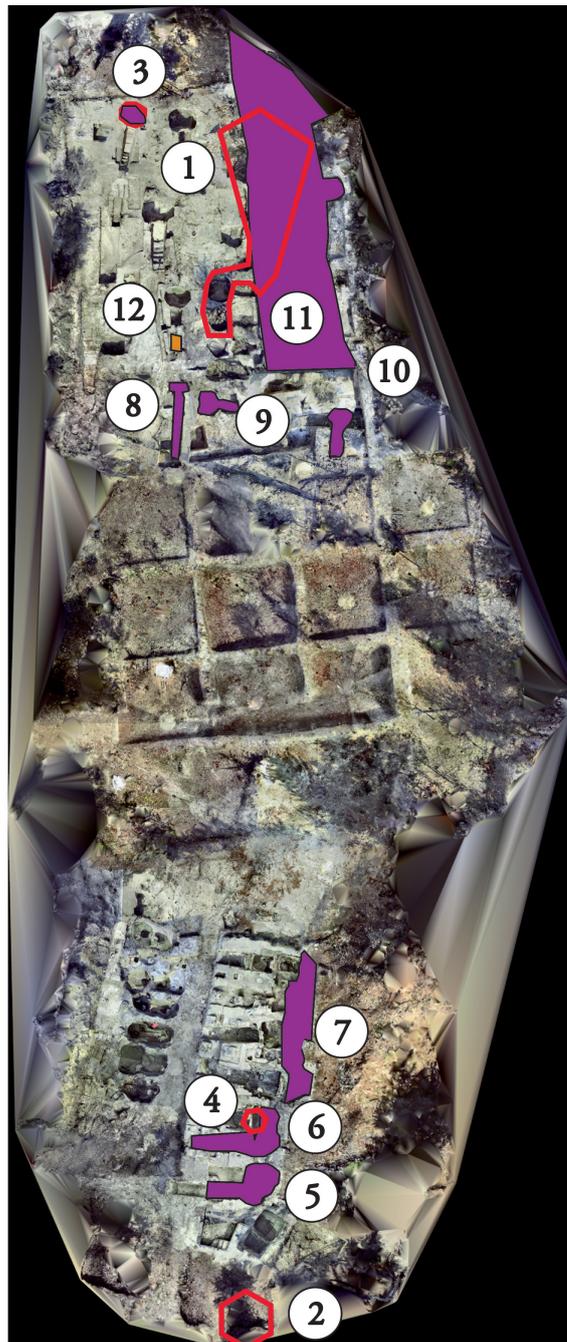
À plusieurs endroits des tombes sont creusées de façon très profonde dans la molasse miocène avec parfois aussi des surplombs importants (**fig.10**). Dans la partie sud, cela concerne deux tombes -T85 et T87- (**fig.9, 5 et 6**) dont les sols des couloirs étroits et les chambres sont à plus de trois mètres de profondeur (**fig.11**). Dans la partie nord, trois tombes sont foncées très profondément -T129, T175, et T 176 - (**fig.9, 8, 9, 10**). Le couloir de la tombe T176 très étroit présente un surplomb important sur toute sa longueur. La tombe T129 possède une chambre profonde qui se trouve sous un mur restauré et fissuré.



fig.7 : sur la colline nord, signalisation mise en place sur les zones contenant encore des plaques de fibrociment à l'amiante (Laurent Vidal, Inrap 2017).



fig.8 : signalisation d'une plaque de fibrociment à l'amiante sur la colline nord (L. Vidal Inrap).



- amiante
- effondrement
- guêpes

Fond levé scanner laser RGB Interpolé M. Seguin

fig.9 : carte des dangers (L. Vidal Inrap).

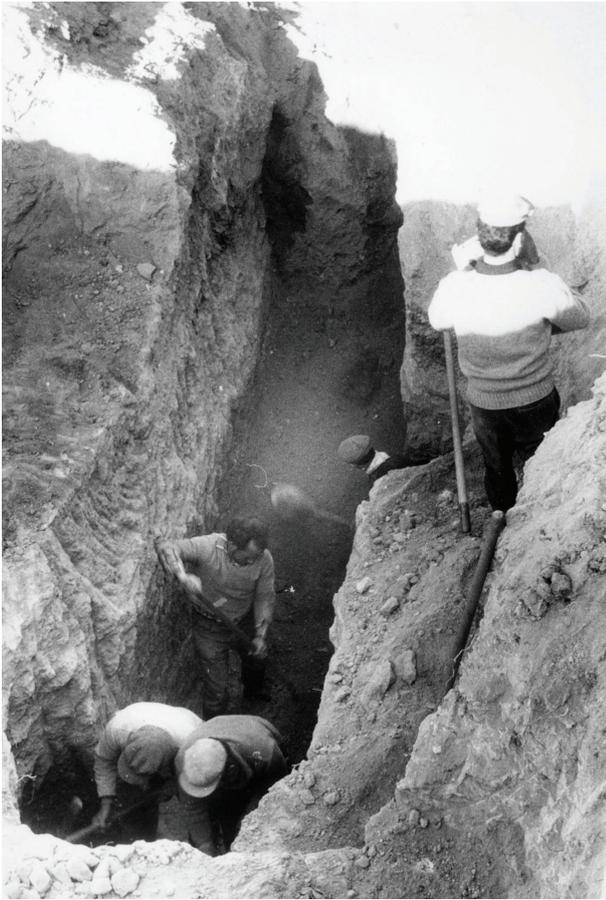


fig.10 : dégagement d'une tombe profonde lors des fouilles de Jean et Laurence Jehasse (Archives de la DRAC de Corse).



fig.11 : la colline sud, la tombe T85, une tombe profonde (Kewin Peche-Quilicchini, Inrap 2017).

En outre, dans le secteur de la colline sud, la fouille des chambres a créé des surplombs instables tout le long du flanc ouest de cette dernière (fig .9, 7 ; **fig.12**). Qui plus est, une épaisse strate de sable meuble vient fragiliser la formation miocène dans la paroi au-dessus de la tombe T90 qui est en partie creusée dedans (**fig .9, 7 ; fig.13**).

À partir de 1971, Jean Jehasse a fait implanter par un géomètre un carroyage général de carré de 10 m sur 10 m matérialisé par un quadrillage de bermes de 2 m de largeur non fouillée (Jehasse, Jehasse 1997 : 63)(**fig.14**). Dans la partie nord-est, qui recouvre en grande partie la voie en creux, les bermes sont très hautes et paraissent peu stables, certaines se sont même effondrées (fig.9, 11; **fig.15, fig.16**). Comme il s'agit d'une zone comportant aussi des éléments de toitures amiantés, l'entreprise concernée n'a pas réalisé le débroussaillage dans cette dernière. Entre les tombes T129 et T175 une berme de direction nord-sud dégradée a été terrassée pour permettre le travail en sécurité sur un secteur de la voie et rafraîchir une section en travers de cette dernière.

Guêpes de terre

L'extrémité sud du couloir d'une tombe (T68) (fig.9, 12) comprenait un nid actif de probables guêpes de terre. Nous nous en sommes tenus à l'écart.

fig.12 : la colline sud, la tombe T87, une tombe profonde avec un surplomb important (Kewin Peche-Quilicchini, Inrap 2017).



fig.13 : la strate sableuse du front de substrat miocène au-dessus de la tombe T90 (L. Vidal Inrap).



fig.14 : vue depuis le sud du quadrillage initial des bermes (Jehasse, Jehasse 1997, p.63).

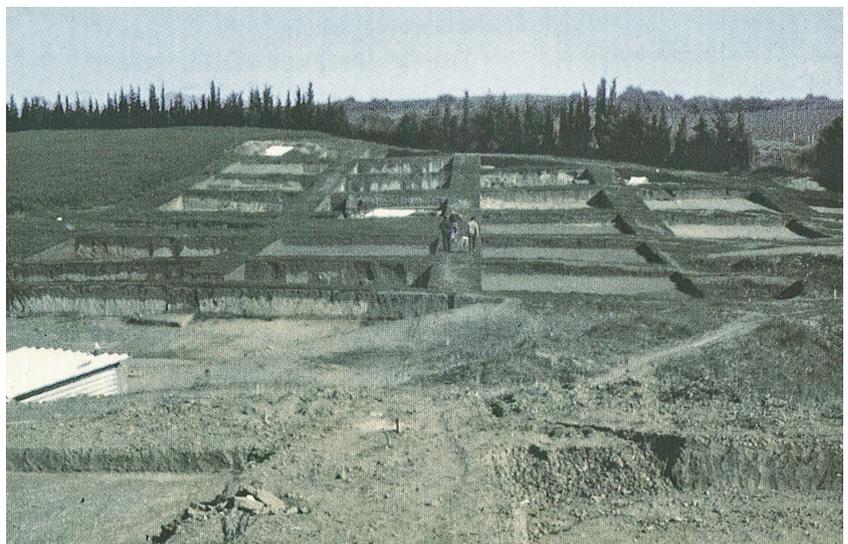


fig.15 : vue depuis le nord-est des bermes instables (L. Vidal Inrap).



fig.16 : vue depuis le sud-ouest des bermes effondrées (L. Vidal Inrap).



3. Opération sur la documentation

Le travail sur la documentation comprend plusieurs chantiers.

3.1. Numérisation des deux monographies

Réalisation

La publication monographique en deux volumes de 2001, JEHASSE (J.), JEHASSE (L.). — Aléria. Nouvelles données de la nécropole. Lyon : Maison de l'Orient, 2 vol., 397 p.-204 p. (Travaux de la Maison de l'Orient méditerranée) se trouve en ligne sur le site Persée www.persee.fr/doc/mom_1274-6525_2001_mon_34_1 au 30 avril 2020. Elle a été téléchargée en format .pdf et une indexation pour chaque tombe a été réalisée avec la fonction signet qui est opérante sur Adobe Acrobat Reader. Les documents graphiques et photographies concernant l'architecture des tombes et la disposition des mobiliers de la publication ont été numérisés sur un scanner à plat en .jpg à 300 dpi à partir des deux volumes constituant le tirage imprimé. Ils ont été indexés dans la base de données (voir plus loin).

La publication monographique de 1973, JEHASSE (J.), JEHASSE (L.). — La nécropole préromaine d'Aléria (1960-1968). Etude des graffites. Paris : Ed. du CNRS, 632 p. (Supplément à Gallia ; 25) a été numérisée entièrement, à 300 dpi en format .pdf sur un photocopieur. Les documents graphiques concernant l'architecture et l'organisation du mobilier numérisé ont été à nouveau numérisés à part en .jpg sur un scanner à plat en 300 dpi. Ils ont été indexés dans la base de données (voir plus loin). Une reconnaissance de caractère a été réalisée sur Adobe Acrobat IX Pro de façon à pouvoir faire une recherche en texte intégral notamment en ce qui concerne les numéros d'inventaire des objets. Une indexation des tombes et des renvois aux secteurs de la nécropole a été réalisée avec la fonction signet qui est opérante sur Adobe Acrobat Reader.

Diffusion

À la demande de la Drac de Corse, les monographies au format numérique ont été transmises en 2018 à l'équipe du Musée d'Aléria et au prestataire réalisant le chantier des collections du musée. Elles ont été également communiquées à l'équipe du PCR d'Aléria.

3.2. Retranscription des rapports

La DRAC de Corse nous a fourni une série numérisée au format .pdf de rapports archéologiques concernant la commune d'Aléria. Le dossier comprend des rapports qui vont de 1956 à 1999. La documentation est riche mais incomplète, et parfois les documents graphiques ne sont pas à la bonne place. Par exemple pour la campagne de 1960 date de la fouille des premières tombes le fichier comprend des photographies de la fouille, des tombes mais pas le texte en rapport. Il manque les rapports des dernières années de fouille (notamment celui de 1983 date de la fouille de la dernière tombe à Casabianda). Il faut noter que la qualité de numérisation des documents photographiques est insuffisante pour pouvoir les intégrer en l'état dans la base de données. Parfois, même le texte aurait mérité une

numérisation plus foncée. Les rapports concernant aussi la fouille de la ville antique d'Aléria et parfois d'autres lieux, nous avons aussi retranscrit les introductions qui concernent en général les conditions, les méthodes, les moyens de fouille, et la composition des équipes. L'accent a été mis sur la fouille de la nécropole et sur les inventaires qui la concernent. Pour ces derniers, ils peuvent être différents de ceux des publications comme par exemple pour la tombe T177 apparaissant de façon anonyme dans le rapport de 1980. Les fichiers produits sont en format .docx, .rtf et .pdf. le texte est joint dans l'annexe III.

3.3. Mise en place d'une base de données

Une base de données relationnelle a été mise en place en utilisant, avec certaines adaptations le système de gestion de l'information archéologique Syslat-Terminal. Cette application gratuite, mise au point à partir des années 1980 pour la fouille du site de Lattes par Michel Py (directeur de recherche au CNRS et aujourd'hui à la retraite), est aujourd'hui développée par l'UMR 5140 Archimède Lattes (http://www.syslat.on-rev.com/syslat_terminal/index_syslat.html au 31/03/2020). Elle permet de gérer toutes les données d'un chantier de fouille (us, fait, photographie, document graphique, etc) y compris le mobilier et son organisation dans un dépôt de fouille. Un code site a été déposé (Code site : 1557CASABI. Mot de passe consultation : tombe). Les données peuvent être consultées avec les codes par une interface Web (à l'adresse suivante au 17/04/2020 : <https://app.syslat.fr/SLC/syslat-web>). Les données sont hébergées par Huma-Num une très grande infrastructure de recherche (TGIR) visant à faciliter le tournant numérique de la recherche en sciences humaines et sociales. Elle est bâtie sur une organisation originale consistant à mettre en œuvre un dispositif humain (concertation collective) et des services numériques pérennes à l'échelle nationale et européenne en s'appuyant sur un important réseau de partenaires et d'opérateurs. (<https://www.huma-num.fr/> au 31/03/2020). Pour des raisons de commodité, deux zones ont été créées. La zone 1 concerne les unités stratigraphiques et les faits observés lors de l'opération de terrain de 2017. Afin de conserver la numérotation des tombes des publications de Jean Jehasse et Laurence Jehasse, une zone 2 a été créée. C'est une fiction spatiale permettant de distinguer les unités stratigraphiques individualisées lors de l'opération de terrain (en 1000) de celle de la numérotation des tombes dans les publications. Ainsi, par exemple, la tombe T179 est une entité et un ensemble Syslat-Terminal créé par rapport à une unité stratigraphique (creusement de la sépulture) 2179 en sorte que la documentation puisse être appréhendée par le numéro de tombe des publications si besoin est. Par exemple, la documentation photographique concernant l'architecture des tombes ou la disposition des dépôts et les plans de détail publiés par Jean Jehasse et Laurence Jehasse dans les deux monographies sont intégrés dans le fichier DOC et il est possible de faire des recherches pas numéro de tombe (T179).

3.4. Plans et réalisation des éléments d'un SIG

Les données spatiales ont été traitées sous l'application QGIS 3.10 pour être intégrables dans un SIG (export en format .shp, raster en format .geotiff). Les plans des publications ont été géoréférencés et recalés autant que faire se peut en s'appuyant sur le levé réalisé au scanner-laser. Les plans publiés ont été numérisés de façon à constituer une couche vectorielle au format .shp. Ce travail permet de constater l'existence d'un flottement dans la dénomination de certaines tombes suivant les plans. Celui publié dans la

monographie de 2001 (Jehasse, Jehasse 2001) semble le moins fiable et le plus lacunaire, comme si la numérisation en DAO avait utilisé comme support une copie peu lisible et non un original (par exemple le plan publié dans les informations de Gallia en 1974). Le plan inédit (CCE d'Aléria) réalisé en 1971 par le géomètre J. A Bertrand a été seulement numérisé. Il paraît le plus précis, et comporte les altitudes et les points topographiques à partir desquels Jean Jehasse a réalisé son carroyage sur le terrain.

4. Opération de terrain

Sur le terrain, cinq semaines ont été consacrées à une série d'actions comprenant pour les plus importantes un travail de nettoyage, de déblaiement, de fouille s'il y avait lieu, de photographie, d'enregistrement archéologique, de lever topographique et d'enregistrement vidéo.

4.1. Caractérisation des déblais anciens

Après une prise en compte des différentes zones dangereuses, il a été procédé à l'identification et la localisation des déblais des fouilles anciennes. Un plan schématique a été dressé et transmis au prestataire du remblaiement qui doit les utiliser pour reboucher les fouilles (**fig. 17**).

Les déblais étaient déposés d'une part sur le côté ouest du terrain (**fig.18**) où ils formaient une succession de merlons de terre. D'autre part, ils avaient servi à remblayer le petit talweg existant entre les deux collines du côté oriental (**fig.19**). Quelques sondages mécanisés montrent qu'ils contiennent très peu d'artefacts et qu'ils peuvent être utilisés sans traitement particulier.

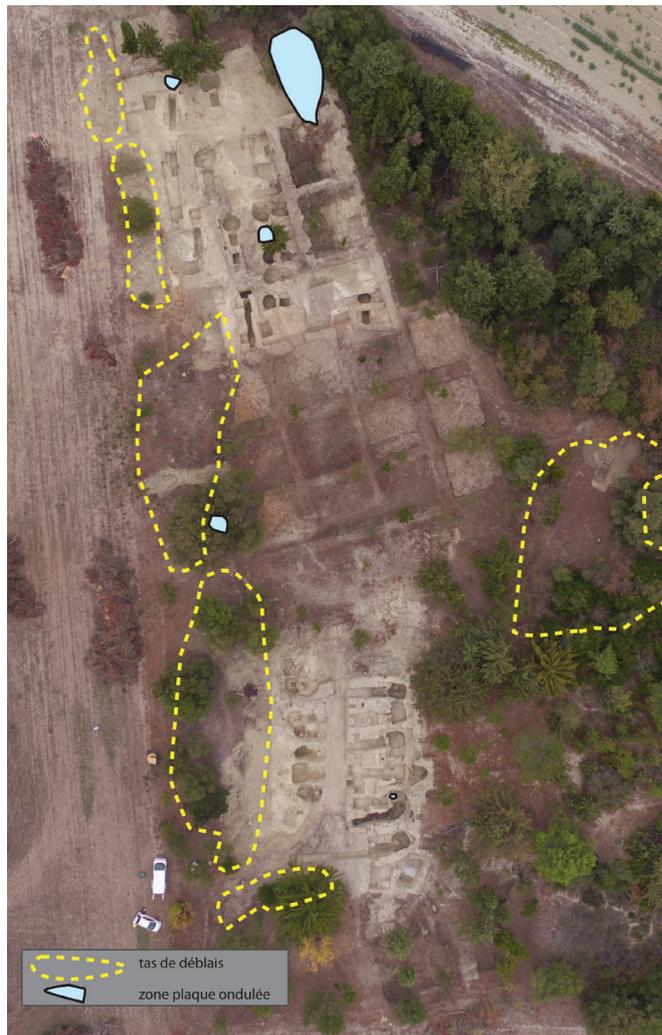


fig.17 : schéma de localisation des déblais anciens (L. Vidal Inrap)

4.2. Nettoyage et déblaiement de la nécropole

Le travail de nettoyage et de déblaiement de la nécropole a été réalisé en continu pendant les cinq semaines, mais en tenant compte d'une programmation cyclique des sessions de lever topographique au scanner laser. Il a été décidé de commencer par le secteur des tombes à chambre et à couloir de la colline sud, les plus groupées. Comme ailleurs le sol était jonché de débris végétaux broyés et parsemé de petits éléments métalliques provenant des systèmes de fixation des plaques de toitures. Les supports métalliques verticaux des toitures ont été tronçonnés au ras des plots de béton coulé sur place. Il est apparu rapidement que la mise en place de ces derniers a occasionné de nombreux creusements entamant souvent les structures archéologiques. Les terres produites ont été déposées dans les couloirs ou les chambres puis elles ont été nivelées. Du côté ouest, les chambres situées en bordure des toitures ont subi une érosion forte des parois et un colmatage important dû au ruissellement

Après un premier nettoyage des débris végétaux à la souffleuse, un enlèvement manuel des petits colmatages et des écroulements naturels ou anthropiques a été engagé. Rapidement, les volumes de déblais en jeu étant très importants, la mini-pelle à chenilles de 2,5 tonnes, équipée d'un godet lisse a aidé à l'évacuation des terres (**fig.20**). Ces dernières ont été en général, stockées et mise en forme sur les déblais des anciennes fouilles. Parfois, les déblais ont été utilisées pour remblayer des zones dangereuses ou aménager les accès aux tombes.

En tout, une surface de 3330 m² a été nettoyée pour permettre un lever topographique par scanner laser. Grâce à ce travail, vingt-cinq tombes ont donc fait l'objet d'un enregistrement poussé (photographie numérique, enregistrement vidéo, scanner laser) et les autres ont été intégrées dans le levé lasergrammétrique.

4.3. Levers topographiques, lasergrammétriques et photogrammétriques

En préalable aux travaux topographiques de détails, Maxime Seguin, ingénieur photogrammètre à l'Inrap, a mis en place des stations rattachées par calcul GNSS au réseau Lambert 93 RGF93 et au Nivellement Général de la France. Au fur et à mesure du nettoyage-déblaiement, un scanner laser de marque Faro a été utilisé (**fig.21**). Le modelé du terrain très irrégulier, avec des excavations étroites et profondes, des aplombs et des cavités a nécessité 198 stations. En complément, des orthophotographies et douze levés photogrammétriques de certains vestiges ont été réalisés (bouchage d'accès, mur de briques par exemple). Le calcul du modelé général a été obtenu par un assemblage des différents nuages de points, après un important travail de nettoyage dû à la présence de la végétation. Le document général (1,6 à 2.5 Go de poids suivant les formats) est livré sous forme de nuage de points en format .PLY et .las. En outre, il est mis sous forme raster dans un SIG spécifique et sous forme .jpg dans la base de données (**fig.22**).

Les données sont livrées sur un disque dur et représentent 161 Go de données brutes soit 3948 fichiers organisés en 807 sous-dossiers organisés en 8 grands dossiers (Carnet, Documentation, Geobase, GNSS, Lasergrammétrie, Orthophotoplan, Photogrammétrie, SIG).



fig.18 : les déblais entreposés sur le côté ouest de la nécropole
(L. Vidal, Inrap)



fig.19 : sondage pour déterminer l'épaisseur du remblaiement dans le petit talweg (L. Vidal Inrap).



fig.20 : aide au déblaiement d'une tombe à chambre (R. Chastagnaret INP)



fig.21 : mise en place d'une session de scanner-laser (L. Vidal, Inrap).



fig.22 : image du modelé de la nécropole enregistrée par le scanner
(M. Seguin, Inrap).

4.4. Exploration des carrés centraux

La partie centrale de la nécropole de Casabianda se situant entre les deux collines n'a pas été couverte par des toitures. Elle est située dans un ensellement entre les deux éminences qui devient un petit talweg vers l'est. Le substrat miocène /pliocène y est recouvert par une formation assez épaisse constituée par un sédiment argilo-sableux brun rouge à rouge recelant des galets assez petits correspondant probablement aux restes d'un horizon d'accumulation des alluvions quaternaires. La seule structure archéologique néolithique repérée (FS1008) est installée dans cette formation.

La zone centrale comprend une quinzaine de carrés dont les bermes, matérialisant le carroyage mis en place par Jean Jehasse, sont très érodées et étaient embroussaillées. La voie occupe la partie centrale plus profondément explorée mais d'autres carrés semblent seulement avoir fait l'objet d'un enlèvement des terres labourées et de sondages ponctuels en tranchée. Un des objectifs de l'opération était de détecter par des décapages la présence possible de structures dans ces carrés dont l'exploration ne semblait pas totale.

Une étude méthodique a donc été réalisée pendant trois jours pour tous les carrés ne comprenant pas la voie et les tombes hypogées. Elle a été effectuée, par fins décapages successifs exécutés à l'aide d'une mini-pelle équipée d'un godet lisse, sous la surveillance d'un archéologue. Le creusement a été poursuivi jusqu'à l'apparition d'éventuelles structures archéologiques ou du terrain naturel vierge. Aucune découverte n'est à rapporter. La formation géologique rouge à rougeâtre était présente partout sans que ni creusement ni structure ne soient détectés.

4.5. Fouille

L'exposition à l'air libre, avec et sans couverture, des structures archéologiques a entraîné deux processus différents. Il y a eu une reprise de la végétation et de la pédogenèse dans les zones découvertes et notamment dans la partie centrale. Elle est doublée d'une érosion intense des bermes des carrés de fouille de Jean Jehasse. En revanche, sous les toitures bien conservées, en dehors des remblaiements anthropiques et des érosions fortes en bordure, le sédiment très sec s'est particulièrement induré, même s'il est fissuré. Et cela, que ce soit pour le substrat ou les structures archéologiques telles que les fermetures en terre ou en brique crue des accès de certaines chambres. Le ravivage des structures n'était pas possible sans une humidification en profondeur et un retranchement destructif profond de l'épiderme altéré. Dans le temps imparti à l'opération de terrain et dans la perspective d'une conservation pérenne des structures, un simple nettoyage et une photographie ou une orthophotographie ont été la règle générale. Toutefois, quelques structures ont fait l'objet d'une intervention plus poussée même si elle est restée d'ampleur limitée.

4.5.1. Les structures néolithiques

Une des structures néolithiques observées par Jean et Laurent Jehasse (Jehasse, Jehasse 2001 : 135) a été identifiée (FY1008) dans un secteur se trouvant dans la partie des carrés centraux de la nécropole entre les deux zones de sépultures creusées dans le substrat miocène. Elle était conservée en plein air entre les deux zones couvertes. Après un nettoyage, elle a fait l'objet d'une fouille en demi-volume (**fig.23**). Des prélèvements de sédiment ont été réalisés pour tenter de recueillir des fragments de charbons de bois

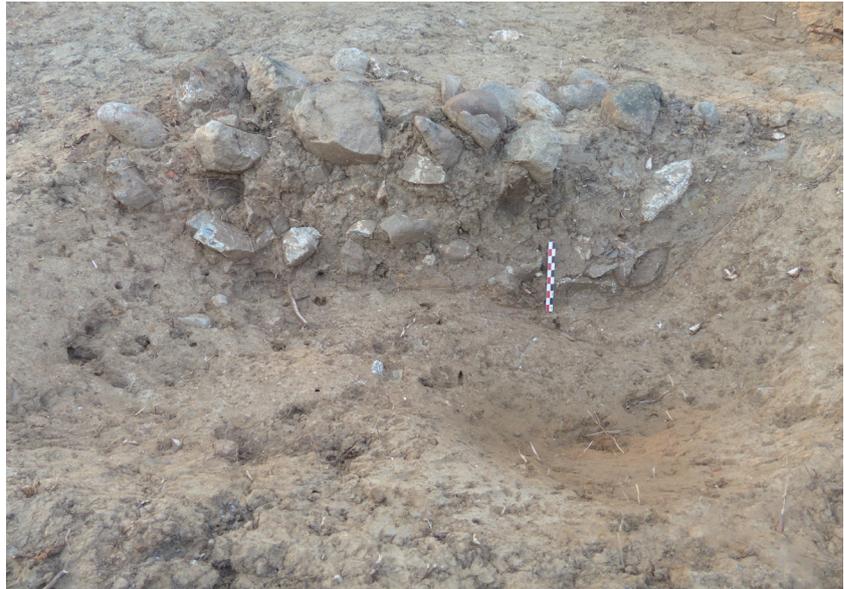


fig.23 : la fosse foyer FY1008 fouillée en demi-volume (P. Tramoni, Inrap).

afin de rendre possible une datation par 0le radiocarbone. Le tamisage à 5mm, 2 mm et 5 mm a produit quelques très rares charbons et cela seulement pour la fraction la plus fine. Un envoi d'un échantillon au centre de datation par le radiocarbone de Lyon a été fait en 2020. Compte tenu de la situation pandémique, le résultat est attendu pour la fin de l'année 2020.

4.5.2. La voie

La voie mise au jour lors des fouilles anciennes se trouve au milieu de la nécropole et s'étend sur environ 117 m de longueur du nord au sud. En partie sud, la bande de roulement empierrée sur laquelle la fouille ancienne s'est arrêtée possède au moins 3 m de large. Elle a été nettoyée sans regrattage. Ses limites latérales ne sont pas très précisément délimitées et l'articulation avec les couloirs de certaines tombes ne paraît pas toujours cohérente. Ainsi le nettoyage de l'entrée de la tombe T116 creusée plus bas que la voie, montre dans la stratigraphie de cette dernière l'existence d'autres couches de circulation plus ou moins empierrées sous le tronçon de niveau de voie conservé au jour. Le sol du petit couloir d'accès de cette tombe ne peut pas fonctionner avec ce dernier situé trop haut.

Deux interventions concernent la voie (VOI1004) (**fig.24**). L'une, à l'extrémité sud de l'emprise, prend la forme d'une tranchée (TR1) ouverte à l'aide de la mini-pelle dans le prolongement du couloir de la tombe T85 (daté des années 460-400 av. n.è.). Elle est orientée est-ouest de façon à recouper la possible branche prolongeant la voie en ligne droite vers le sud (plan MH de 1972) à partir de la bifurcation vers l'ouest qui marque l'extrémité sud du tronçon découvert. La tranchée/sondage a été creusée par fins décapages successifs jusqu'à l'apparition du terrain naturel en place ou bien de niveaux autres que les niveaux de circulation. Elle a permis d'obtenir une section des niveaux de voie. Une journée et demie de terrassement a été nécessaire.

La seconde intervention se situe au nord, entre la tombe T129 à l'est et la tombe T175 au centre. Entre deux carrés de fouille, une longue berme effondrée de direction nord-sud a été enlevée pour permettre de rafraichir et de prolonger une coupe transversale.

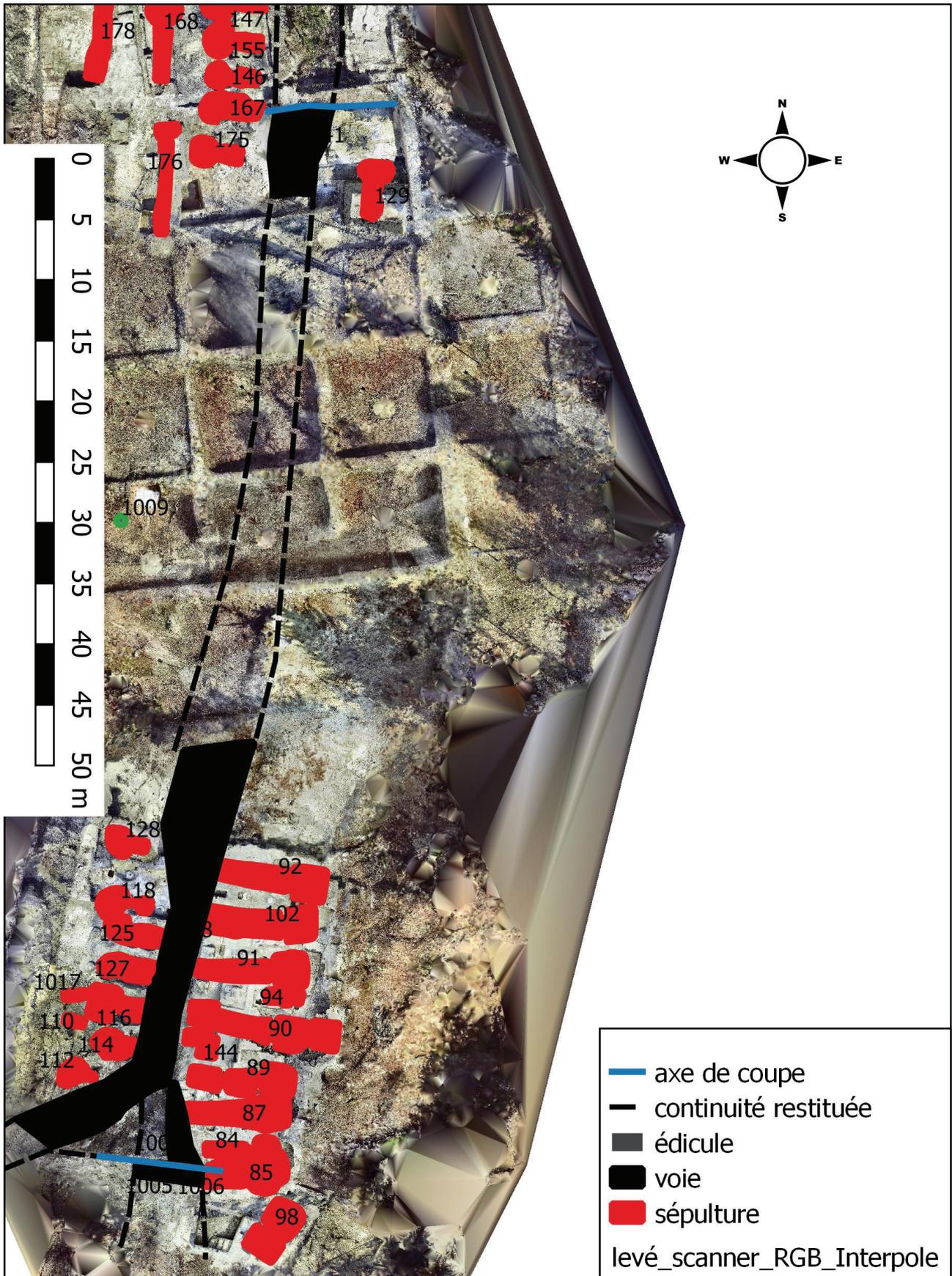


fig.24 : localisation des sections réalisées dans la voie VOI1004 (L.Vidal Inrap).

La coupe au sud

La berme nord de la tranchée a été relevée par photogrammétrie (fig.25). Elle montre que l'axe de circulation le plus ancien observable paraît être un chemin creux (VO1004) installé en entamant le substrat géologique et en recoupant le comblement du couloir de la tombe T85. Le premier niveau de comblement (us 1006) livre des fragments de céramique attique à figure rouge. Une ornière bien nette dans la partie ouest est comblée par un sédiment graveleux parfois induré (us 1012) qui livre des fragments émoussés de terres cuites architecturales et des fragments d'amphore étrusque. L'ensemble est recouvert par un mille-feuilles (us 1005) d'une épaisseur de 0,90 m de fines couches sableuses livrant un bord d'amphore gréco-italique, (fig.26). Les sédiments sont triés par densité ce qui évoque l'action des agents naturels dans le cadre d'une érosion portant sur la partie amont de l'axe de circulation. Le dernier niveau de voie observable (us 1004) a été partiellement terrassé lors des fouilles anciennes mais il est possible d'en suivre l'extension vers le nord sur 8 m environ dans les parois de certains couloirs. Cette observation confirme bien la représentation graphique du plan de 1973 sur laquelle les couloirs débudent à l'ouest par une ligne en tireté. Les ouvertures actuelles ne paraissent pas être toujours les accès réels (même pour la tombe T90), les parties occidentales des couloirs semblent plus le résultat de la poursuite de la fouille en ligne droite depuis l'ouverture des chambres funéraires. En effet d'après les observations de Jean Jehasse dans cette partie de la nécropole ces dernières sont trouvées en premier.

La coupe au nord

La section a été réalisée en rafraichissant à l'aide de la mini-pelle celle qui existait mais en la prolongeant vers l'ouest. La hauteur de la coupe (2,90 m environ) et son instabilité possible n'ont pas permis une exploitation poussée pour des raisons de sécurité. Toutefois le levé photogrammétrique réalisé en mouillant la coupe montre bien comme J. Jehasse l'avait indiqué qu'il s'agit d'un chemin creux très encaissé, (us1041) (fig.27). L'empierrement, sur lequel il avait arrêté sa fouille apparaît comme un niveau, assez haut dans la stratigraphie, installé alors que le comblement de la partie la plus encaissée du chemin est achevé. Le niveau empierré le plus ancien se trouve 0,80 m en dessous au contact de la plateforme creusée dans le terrain naturel à la base de la stratigraphie. Cet état primitif est marqué par l'existence d'un fossé mis en place du côté ouest de la voie.

4.5.3. Le couloir de la tombe 179

La tombe T179 est située dans la partie sommitale de la colline nord. C'est la dernière tombe fouillée de la nécropole (Jehasse, Jehasse 2001 : 311). Lors de la fouille en 1983, une équipe de télévision aurait filmé la découverte (info Antoine Manenti). Il faut remarquer que dans la publication curieusement un objet est noté comme appartenant à la collection Pistorezi.

Action sur le terrain

Il n'a pas été possible de nettoyer la chambre pour des raisons de sécurité (risque d'effondrement et présence d'une plaque de ciment amianté). Le travail a concerné le couloir et la base de la paroi de sédiment laissé en place entre ce dernier et la chambre. Cette paroi est considérée par les fouilleurs comme étant une « porte de brique crue de 0,75 m d'épaisseur » réparée par deux larges tegulae. Un fragment de *tegula* était encore en effet fiché dans la paroi, les éléments manquants ont été recueillis non loin de là. Le nettoyage du couloir a montré que le fond n'avait pas été fouillé jusqu'au niveau du substrat, une couche d'une quinzaine de centimètres d'épaisseur se trouvait encore en place.

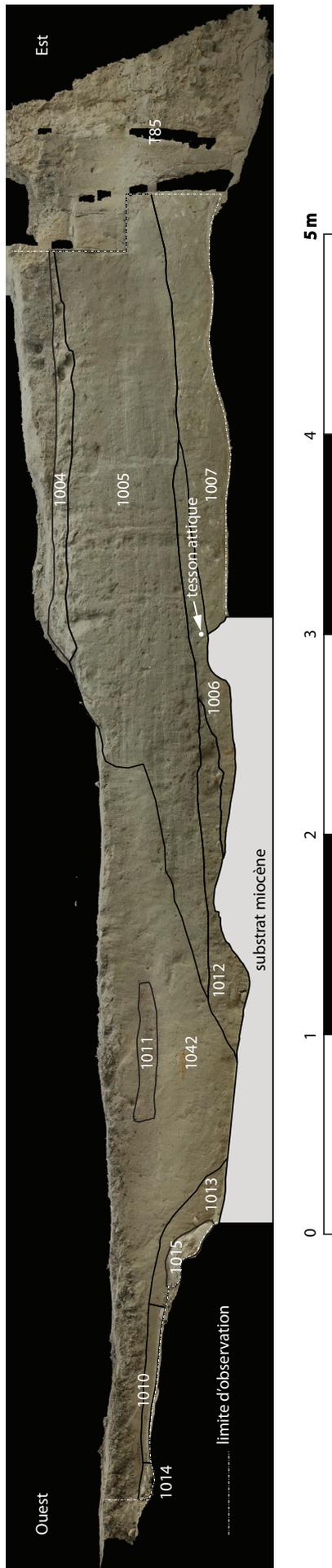


fig. 25 : la coupe stratigraphique de la voie dans la section sud (L. Vidal, M. Seguin Inrap).



fig.26 : détail du mille-feuille (us 1005) dans la stratigraphie de la voie dans la section sud (L. Vidal Inrap).

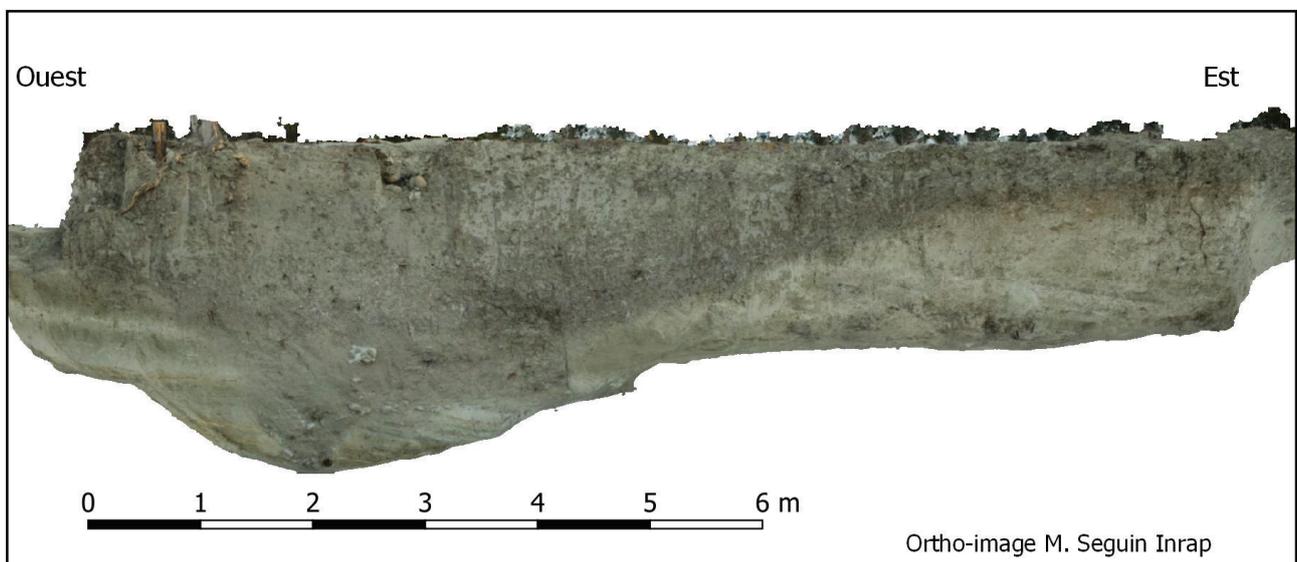


fig.27 : ortho-image de la section de la voie au nord (M. Seguin, Inrap)

Observations archéologiques

Le dispositif d'accès à la chambre est creusé (us 1022) dans le substrat miocène jaunâtre parcouru d'une fine résille de sable blanc. Une volée de huit marches taillées dans le terrain géologique mène à un couloir de 2,6 m de long. Ce dernier a une profondeur maximale de 2,40 m environ et une largeur minimale de 0,80 m à la base (comme l'avait noté Jean Jehasse un épaulement à mi-hauteur marque un élargissement de la paroi).

Sur le fond originel, reconnu seulement près de la « porte », la fouille ponctuelle montre la présence d'une unité stratigraphique paraissant en place (us 1023). Elle est assez hétérogène comprenant une matrice argileuse blanchâtre (substrat miocène remanié) recouvrant des amas de terre rouge graveleuse formant à deux endroits un alignement d'une vingtaine de centimètres de largeur. Ces derniers paraissent barrer le couloir (**fig.28**). Ce type de matériaux se retrouve à la base de la « porte de briques crues » laissée en place à la jonction entre le couloir et la chambre. Toutefois, si le rafraichissement de la paroi, même partiel, montre bien la présence sur

0,60 m de haut de quelques amas de terre rouge graveleuse. Une partie de ces mottes porte des traces de rubéfaction par ignition. Le mur de briques signalé dans la publication n'a pas été retrouvé. Et ce d'autant que la partie haute du témoin est constitué par un sédiment blanchâtre qui emballa la tegula laissée en place (**fig.29**).

Le petit sondage stratigraphique réalisé au pied de la paroi a permis de fouiller un dépôt (**fig.30**) en place comprenant plusieurs vases dont une coupe de type Genucilia et des fragments d'un cratère étrusque à figure rouge (**fig.31**). Ce dépôt n'était pas directement posé sur le sol du couloir mais repose sur une couche d'un à deux centimètres d'épaisseur de substrat remanié (**fig.29**). Les artefacts recueillis sont catalogués dans le fichier objet de la base de données. Les fragments du cratère étrusque en cloche (du même type que les numéros 4344 et 4345 du catalogue de la tombe 179) pourrait appartenir au cratère le moins bien conservé (n°4346). Dans ce cas le dépôt serait en continuité de ceux de la chambre.

Analyse biochimique du contenu d'un plat étrusque

Le plat de Genucilia (**fig.32**) découvert lors de la fouille (vase n°1023_10) a fait l'objet d'une recherche de traces de corps organiques afin de documenter son usage dans le cadre funéraire (présence d'une offrande particulière ?). Le laboratoire SAS Laboratoire Nicolas Garnier a réalisé l'analyse. Le paragraphe suivant reprend les grandes lignes du rapport d'analyse lequel est joint dans l'annexe III.



fig.28 : au fond du couloir des amas de terres rouges (R. Chastagnaret MCC)



fig.29 : la « porte de briques crues » et la stratigraphie du comblement du couloir (R. Chastagnaret MCC).



fig.30 : le dépôt de vase premier niveau de fouille (R. Chastagnaret MCC).



fig.31 : le remontage des fragments du cratère étrusque (R. Chastagnaret MCC).



fig.32 : le plat de Genucilia (R. Chastagnaret MCC).

Contexte

Le plat a été découvert dans le sol incomplètement fouillé du couloir de la tombe 179, la dernière fouillée à Casabianda par J. Jehasse.

Problématique

Identifier d'éventuels matériaux organiques imprégnés dans la paroi de la céramique pour en identifier le contenu et une éventuelle offrande.

Méthodologie mise en place

Afin de détecter et d'identifier d'éventuels matériaux organiques ayant pu être contenus dans le plat, des analyses chimiques sont envisagées pour identifier les marqueurs organiques préservés par imprégnation de la paroi poreuse du vase. Au laboratoire, l'objet est débarrassé du sédiment sur la moitié de sa surface, et prélevé dans la partie claire du décor afin de ne pas altérer celui-ci.

La poudre céramique recueillie est extraite par des solvants organiques et analysée, suivant une méthodologie en deux étapes développée au sein du laboratoire et comprenant :

- une première extraction et l'analyse de l'extrait par chromatographie en phase gazeuse couplée à la spectrométrie de masse (GC-MS) permettant l'identification des marqueurs solubles (marqueurs des graisses, cires, huiles, résine, poix, gommes... marqueurs de végétaux comme le chêne, le bouleau et les matériaux fossiles...) ; méthode classique publiée dans Charters et *al.*, 1995 ;1
- une seconde extraction acido-catalysée du résidu déjà extrait, et l'analyse de cet extrait par GC-MS donnant accès aux marqueurs insolubles et/ou polymérisés (notamment les marqueurs de fruits dont le raisin et le vin, les huiles siccatives, les tannins polymérisés...).

Les deux étapes permettent d'identifier la majorité des marqueurs organiques conservés, de faible poids moléculaire (analysables par chromatographie en phase gazeuse). Le couplage GCMS inclut une méthode séparative et une méthode d'analyse structurale. Il permet d'identifier, un à un, chaque marqueur moléculaire conservé grâce à son spectre de masse. Les associations moléculaires identifiées permettent alors de remonter aux sources biologiques, de préciser l'état de conservation-dégradation du matériau et d'obtenir des informations sur la chaîne opératoire des matériaux. La méthode est adaptée à des micro-restes, de l'ordre du µg de matière organique conservée et permet une identification détaillée et sûre, que ne permettent pas les analyses plus classiques dites spectrales comme la spectrométrie infrarouge par exemple. Celle-ci ne donne des informations que sur la présence de certaines fonctions chimiques, mais ne permet en aucun cas d'identifier avec certitude une molécule, encore moins un mélange de molécules comme c'est le cas pour les produits naturels.

Protocoles opératoires

Extraction des composés lipidiques solubles

Le plat a été débarrassé de son sédiment sur la moitié de sa surface. Le décor est apparu et a été délicatement lavé à l'eau afin d'éliminer toute trace de sédiment. Une feuille de myrte était prise dans le sédiment proche de la surface de l'objet. La surface de la partie claire du décor, non peinte, a été prélevée en grattant la céramique avec une lame de scalpel propre. La poudre céramique recueillie (93.8 mg) a été extraite par un mélange de solvants dichlorométhane / méthanol (1:1 v/v, 2 fois) aux ultrasons. L'extrait organique a été filtré sur silice pour éliminer les microparticules en suspension, évaporé à sec, puis dérivatisé. La dérivatisation

permet d'obtenir une bonne séparation et une bonne résolution chromatographiques. Les groupements chimiques sont transformés en des groupes triméthylsilyles notés TMS, moins polaires, par réaction de triméthylsilylation. Pour ceci, la moitié de l'extrait précédent évaporé à sec est dérivée par un mélange de pyridine (5 µL) et de BSTFA (N,O-bis(triméthylsilyl)trifluoroacétamide, 50 µL) à 80 °C pendant 30 min. Après évaporation sous courant d'azote à 40 °C, l'extrait organique triméthylsilylé est repris dans 100 µL de dichlorométhane.

Extraction des dérivés insolubles et polymérisés

La poudre déjà extraite est traitée en milieu acide fort par un mélange de trifluorure de bore et n-butanol dans le cyclohexane. Le protocole a été validé au laboratoire sur des jus de raisin et des vins actuels, de 1 à 10 ans d'âge ainsi que sur des vins madérés et des vins de type Porto, bruts ou imprégnés sur des céramiques. Il permet de détecter l'acide tartrique à des concentrations correspondant à moins de 1 µL de vin par gramme de céramique. L'extrait organique obtenu par ce protocole est lavé, séché puis dérivé par triméthylsilylation comme précédemment.

Analyse GC-MS

1 µL de l'extrait dérivé est injecté dans le chromatographe pour l'analyse en HRGC, dont les caractéristiques sont : chromatographe Thermo GCTrace, colonne Zebron-5MSi 20 m × 0.18 mm diam. interne × 0.1 µm phase greffée, gaz vecteur hélium 120 kPa (8 min) > 240 kPa (4 kPa·min⁻¹, 5.0 min) ; injecteur en mode splitless maintenu à 280 °C ; programmation en température : 50 °C (8 min) > 350 °C (10 °C·min⁻¹, 5.0 min). Le chromatographe est couplé à un spectromètre de masse Thermo DSQII. La source est maintenue à 200 °C. Les analytes sont ionisés par impact électronique avec un faisceau d'électrons d'énergie 70 eV. L'analyseur quadripolaire balaie la gamme de masse 50-800 amu à 9300 amu/s, soit 7 spectres par seconde.

Résultats

Le plat de type Genucilia

La paroi interne du plat montre un premier extrait lipidique de profil simple avec (**fig. 33**) : - des acides gras pairs et linéaires (14:0 – 18:0) associés au cholestérol (originale animale) et au sitostérol (origine végétale) présents dans un rapport chol / sito 0.68. Les sources végétales dominent donc sur les apports animaux ;

- l'acide linoléique (18:2) et le sitostérol indiquant une huile végétale insaturée ;

- le squalène, assez intense. L'interprétation de ce marqueur est largement débattue. Les équipes anglaises le considèrent comme un marqueur de pollution moderne par manipulation de l'objet à main nue (le squalène est présent sur la peau). Or l'objet n'a jamais été touché depuis sa déposition car depuis sa découverte, il était protégé par le sédiment. Nous considérons le squalène comme un marqueur du contenu biologique du vase, au même titre que les autres molécules détectées. Il est présent dans l'olive, les peaux à sébum et l'huile de foie de requin. Cette dernière peut être écartée.

L'acide oléique (18:1) assez concentré va aussi dans le sens de l'olive. Les autres marqueurs mineurs de l'olive (fucostérol, 24-méthylène cycloartanol et citrostadiénol) ne sont pas détectés ;

- des traces d'acide déhydroabiétique, marqueur de résine de conifère ;
- des phtallates et monoglycérides (MAG), polluants plastiques modernes.

Les cires végétales ne sont pas présentes, indiquant que les parois du plat n'ont pas été imprégnées par la végétation environnante en décomposition. Le second extrait, obtenu par extraction en milieu acide anhydre, est particulièrement concentré et complexe. Il se compose (**fig. 34**) :

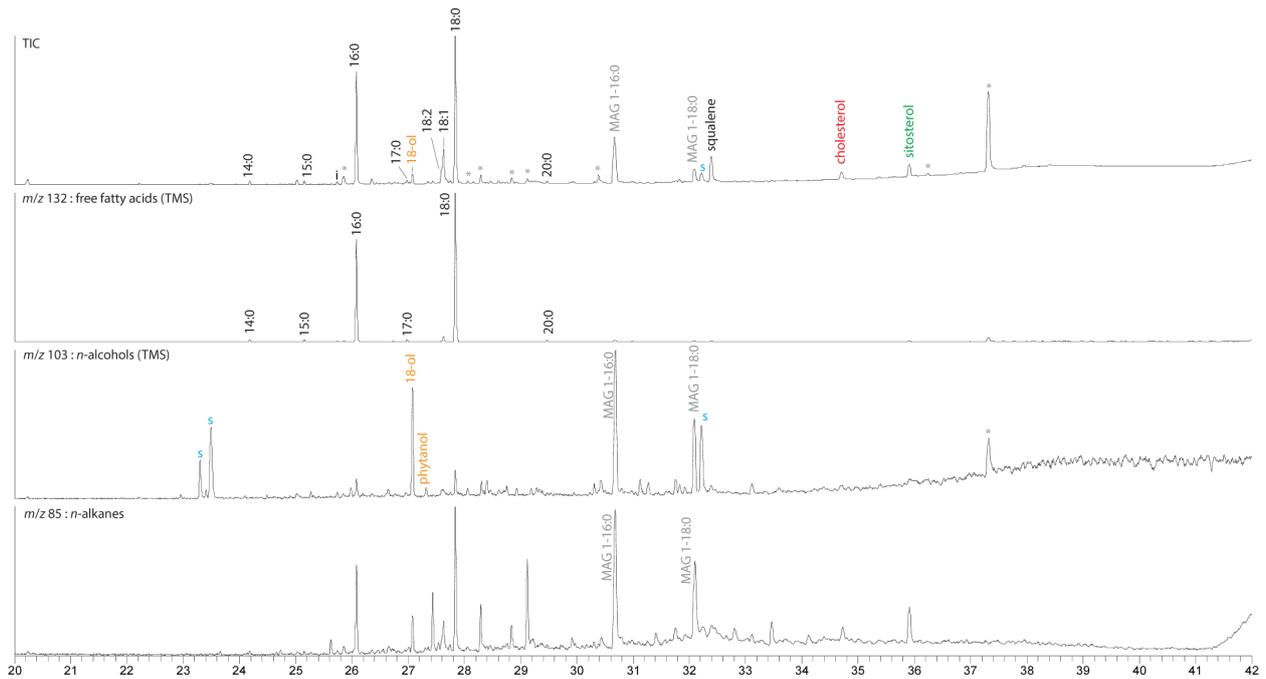


fig.33 : chromatogramme du premier extrait lipidique obtenu à partir de la paroi interne du plat, triméthylsilylé-colonne ZB5-MSi, détecteur DSQII mode EI 70 eV (Laboratoire Nicolas Garnier).

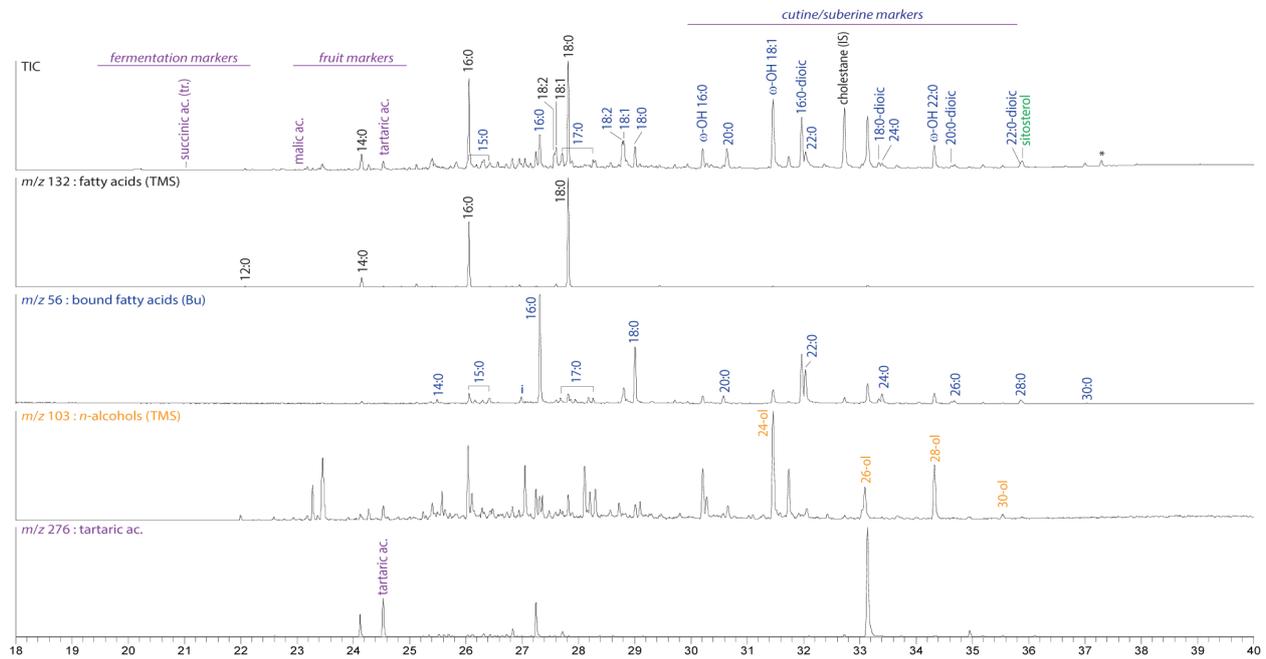


fig.34 : I chromatogramme du premier extrait lipidique obtenu à partir de la paroi interne du plat, triméthylsilylé-colonne ZB5-MSi, détecteur DSQII mode EI 70 eV (Laboratoire Nicolas Garnier).

- des mêmes acides gras majoritairement pairs et linéaires (14:0 – 18:0) provenant des corps
- gras principalement végétaux ;
- des acides gras pairs à plus longue chaîne (20:0 – 30:0) et des n-alcools pairs à longue chaîne (24-ol – 30-ol) des cires végétales en faible proportion ;
- des acides w-hydroxyles et les diacides pairs à longue chaîne de la cutine et de la subérine,
- parties hydrophobes protectrices des plantes ;
- du sitostérol, confirmant la présence d'huile végétale ;
- d'acide tarrigue en faible quantité, associé aux acides syringique et malique du raisin noir. Les acides de la fermentation alcoolique (acides maléique, succinique, fumarique) sont aussi détectés en très faible quantité.

Conclusion.

Le plat de type *Genucilia* a été protégé par le sédiment recouvrant toute sa surface. Il a été imprégné — et a donc été en contact direct et a contenu — une huile végétale dont l'olive semble le meilleur candidat. Une faible quantité de vin rouge est aussi détecté. Les faibles traces de résine de conifère peuvent provenir du contenu résiné ou poissé qui a contenu le vin lors de son stockage/transport. Une feuille de myrte a été découverte lors du dégagement du sédiment.

Feuille de myrte contenue dans le plat de type *Genucilia*

La feuille, dont la couleur a viré au vert-brun, a été extraite par le mélange de solvants dichlorométhane / méthanol (1:1 v/v). L'extrait lipidique triméthylsilylé a été analysé par GC-MS et a donné un profil chromatographique riche (**fig. 35**) avec :

- des phytostérols et des triterpènes très abondants : le sitostérol végétal est le stérol majoritaire, associé au stigmasterol et à l'ergostérol (champignons).

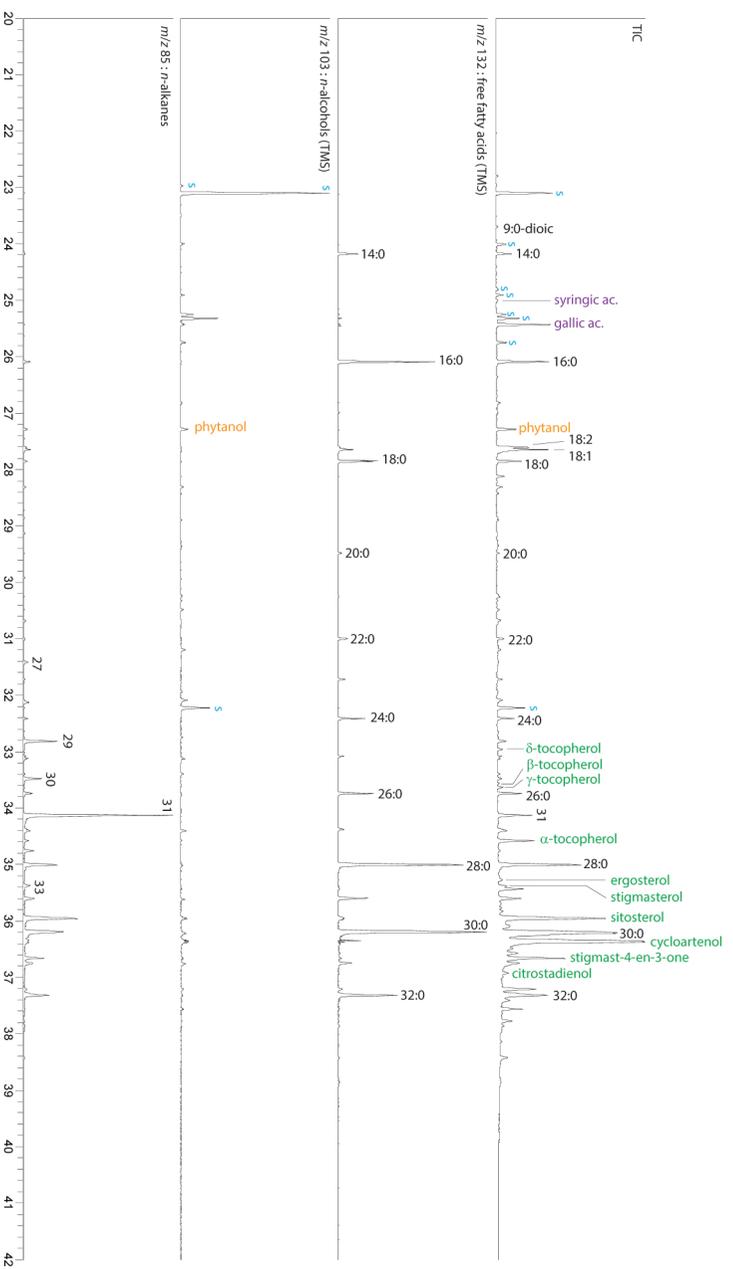


fig. 35 : chromatogramme du premier extrait lipidique obtenu à partir de la feuille de myrte prise dans le sédiment, triméthylsilylé -colonne ZB5-MSI, détecteur DSQII mode EI 70 eV- (Laboratoire Nicolas Garnier).

Le cycloarténol, le 24-méthylène cycloartanol et le citrostadiénol sont aussi très présents ;

- les tocophérols de la vitamine E, forme a-, b-, g- et d- ;
- les acides gras pairs 14:0 – 18:0 et les acides gras pairs à longue chaîne 22:0 – 32:0 provenant des cires présentes à la surface de la feuille ;
- les acides insaturés, principalement oléique 18:1 et linoléique 18:2, et leur produit d'oxydation, l'acide azélaïque 9:0-dioic
- les n-alcanes impairs C27 – C33 dominés par le C31, distribution caractéristique de cires végétales ;
- des phénols : acide gallique, acide syringique en faible quantité ;
- des sucres, provenant de la cellulose.

On ne détecte aucun alcool pair à longue chaîne des cires hydrolysées, seulement le phytanol.

Aucun des composés caractéristiques de la feuille (i.e. triterpènes) ne sont détectés dans le plat.

La feuille, bien conservée et très peu dégradée, n'a donc pas relâché ces constituants moléculaires.

4.6. Prélèvement d'échantillons de terre cuite architecturale

Jean et Laurence Jehasse rapportent dans les publications la découverte de *tegulae* utilisées dans l'architecture de certaines tombes. Ainsi, trois sépultures individuelles en fosse, avec ou sans mobilier d'accompagnement, dont une datée du début du IV^e s, avt. J.-C, sont couvertes par une bâtière de *tegulae* (Jehasse, Jehasse 1973 : 29). L'*imbrex* semble plus rare (Jehasse, Jehasse 1973 : 29). Les tombes à chambre livrent aussi quelques éléments de terre cuite architecturale dans la construction des fermetures des accès des chambres. En général, il s'agit de fragments mêlés aux cailloux ou aux briques crues. Plus exceptionnel, un exemplaire complet sert en tant que « *linteau* » dans la tombe T59 (Jehasse, Jehasse 1973 : 30). Le remplissage de tombe T179 livre aussi « deux larges *tegulae* de 0,45 m et 0,35 m et 3,5 cm d'épaisseur » qui sont mises par les fouilleurs en rapport avec une réparation « à époque antique pour une nouvelle inhumation ». Quatre prélèvements ont été réalisés. Il faut noter le mauvais état de conservation de trois des fragments très fragiles et fissurés. En effet seule les fragments de *tegulae* provenant de la tombe T179 sont durs. La pâte, en est bien cuite finement sableuse et rosée. Celles des autres échantillons sont extrêmement sableuses avec des éléments pouvant aller jusqu'à une taille de 3 à 4 mm. Elles sont souvent très friables et de couleurs rouges sombres avec parfois une partie plus foncés au centre.

SP1017

Cette sépulture individuelle à inhumation en fosse a été fouillée par Jean Jehasse et remise au jour lors de l'opération. Elle pourrait correspondre à la tombe T117 du plan Bertrand de 1971 ou à la tombe T115 de la publication de 2001. En tout cas il n'y a pas de tombe à cet endroit sur les plans même si les traces de fouille sont évidentes. Au pied du sujet se trouvaient des amas de terre cuite friable (phot 282). Le prélèvement montre que certains éléments possèdent deux faces planes parallèles : il s'agit probablement de fragments très altérés de terre cuite architecturale.

Tombe T 90

Le prélèvement a été réalisé dans l'us 1029 constituée par le dispositif de fermeture de l'accès à la chambre, observée de façon rapide et sans déblaiement. Quatre assises supérieures sont encore visibles du côté interne de la chambre, elles sont constituées de blocs bruts et de gros galets liés par une argile marneuse grise blanchâtre. Cette dernière livre à deux endroits des fragments de *tegula* à pâte sableuse dont un rebord a été prélevé. Ils pourraient correspondre aux fragments de jarres de la publication de 1973 qui n'ont pas été retrouvés. Six fragments ont été collectés comprenant 4 bords d'individus différents dont l'un est une partie amincie pour l'emboîtement. Les deux fragments de partie plate (épaisseur 2,55 cm, et 2,68 cm) n'appartiennent pas au même individu

Tombe T 91

Le prélèvement a été réalisé dans l'us 1036 dans le mur de fermeture de l'accès à la chambre du côté de cette dernière. Il est constitué d'assises irrégulières de moellons mal parementés, de galets et de blocs dont les plus gros sont traversant. Les éléments sont liées par une terre grise sableuse compacte plus largement utilisée du côté de la chambre et parfois disposé en couche épaisse. Un grand fragment de *tegula* friable (photo 418) en position inclinée se trouve englobée dans le liant, il a été prélevé malgré sa forte altération. Le bord est quadrangulaire et se rattache en cavet renversé à la partie plate. Il mesure 3,15 cm de largeur et 2,1 cm de hauteur. La partie plate mesure 3,1 cm d'épaisseur.

T179

Des deux *tegulae* signalées, dans la publication de 2001 (Jehasse, Jehasse 2001, 311), dans le remplissage du couloir (us 1043), il restait en place un fragment de l'une d'elle. Les autres morceaux se trouvaient en dehors de la tombe. Nous avons vérifié qu'ils se raccordaient bien avec ce dernier. Cette *tegula* rectangulaire, à la pâte dure et assez fine, est incomplète (obj-1013-1) mais elle peut être reconstituée. Elle mesure 47 cm de large pour 68,5 cm de long. Elle possède des bords de 3,25 cm de haut, plus minces en aval (2,5 cm) qu'en amont (3,9 cm). Le sommet des bords assez quadrangulaire est marqué par un sillon. En aval, dans la partie la plus large de ces derniers, de longues encoches (10,24 sur 2,5 cm de largeur) arrondies vers le bas, sont taillées avant cuisson. La partie plate qui porte la trace du passage d'un animal mesure 2,4 cm d'épaisseur et se raccorde en cavet avec les bords.

4.7. Enregistrements vidéo et archives audio-visuelles

Une mission d'archivage vidéo a été réalisée par la société Passé Simple (chef de projet : Marc Azéma, cadreur Stéphane Kowalczyk Résidence Gambetta 6, Boulevard Gambetta 11100 Narbonne Tel : +33 (0)6 73 86 25 37). Des vues générales et des vues de détails de la nécropole et des tombes ont été effectuées au niveau du sol et à l'aide d'un drone. Les rushes représentent 200Go de données. Il s'agit d'un archivage vidéo de l'architecture des sépultures plus systématique que les images tournées au cours de fouille de Jean et Laurence Jehasse par différents opérateurs de télévision. Le site INA MEDIOPRO répertorie plusieurs archives audio-visuelles anciennes sur Aléria dont certaines concernent ou peuvent concerner la nécropole de Casabianda.



Ruines du fort et musée d'Aléria

- Emission : Provence Actualités
 - Collection : Méditerranée
 - N° de notice : RAF02004617
 - Date de 1re diffusion : vendredi 04/09/1964
- Durée : 00:05:25



L'ouverture d'une tombe grecque à Aléria

- Emission : Spécial Corse
- Collection : Méditerranée
- N° de notice : RAF13000483
- Date de 1re diffusion : mercredi 24/09/1969
- Durée : 00:01:54



Aléria, le musée Jérôme CARCOPINO

- Emission : Corse 3
- Collection : Méditerranée
- N° de notice : AJ00000006458
- Date de 1re diffusion : mercredi 20/06/1979
- Durée : 00:09:31

Le festival de musique d'Aléria interview Jean JEHASSE

- Emission : Corsica Sera
- Collection : Méditerranée
- N° de notice : AJ00000008246
- Date de 1re diffusion : mercredi 20/07/1983
- Durée : 00:01:19

Archéologie à Aléria I

- Collection : Méditerranée
- N° de notice : AJ00001352641
- Date de 1re diffusion : mercredi 11/01/1984
- Durée : 00:11:12

Emission du 13 janvier 1984: l'archéologie

- Emission : Page spéciale
 - Collection : Méditerranée
 - N° de notice : RAC8704071118
 - Date de 1re diffusion : vendredi 13/01/1984
- Durée : 00:09:45

MAGAZINE REGARDS : Archéologie à Aléria II

- Collection : Méditerranée
- N° de notice : AJ00001352642
- Date de 1re diffusion : mercredi 18/01/1984
- Durée : 00:15:00



Les fouilles archéologiques d'Aléria

- Emission : Page spéciale
- Collection : Méditerranée
- N° de notice : RAC8704081124
- Date de 1re diffusion : vendredi 27/01/1984
- Durée : 00:09:23

4.8. Rapport de prospection géophysique

4.8.1. Objectif

Une prospection géophysique a été réalisée dans le cadre de l'opération de ré-enfouissement de la nécropole de Casabianda dans le but de vérifier l'absence de vestiges sur les fenêtres de fouilles réalisées dans les années 60 mais également dans le but de détecter d'éventuelles chambres funéraires ou autres vestiges associés à la nécropole dans la parcelle. Etant donné la particularité de ce type de vestiges (cavité éventuellement effondrée ou comblée avec un sédiment proche de l'encaissant) plusieurs méthodes ont été testées et mises en œuvre sur le terrain. La méthode radar a été employée sur une partie de la zone fouillée et au sud de la nécropole. Une prospection magnétique a été réalisée autour de la nécropole dans les secteurs accessibles et non-boisés et enfin une prospection électromagnétique a été conduite sur le haut de la butte au nord du site afin de vérifier l'existence d'anomalies de conductivité qui auraient pu être associées aux chambres funéraires. Si la présence d'anomalies sur les cartes atteste bien de la présence de vestiges sur le site il faut garder à l'esprit que leur absence n'est pas forcément synonyme d'absence de vestige, mis à part dans des contextes sédimentaires très homogènes et qui ont révélé au moins partiellement des anomalies associées à des vestiges. Après une brève présentation des méthodes, les résultats sont présentés pour chaque méthode employée. S'en suit une synthèse des informations tirées de cette campagne de prospection. Les mesures géophysiques ont été réalisées du 12 au 14 décembre 2017. Elles ont permis de couvrir 2,26 ha en prospection magnétique, 0,58 ha en prospection électromagnétique et 0,15 ha en radar (**fig. 36**).



fig. 36 : emprise des différentes méthodes mises en œuvre sur le site d'Aléria-Casabianda – Fond : Orthophotographie aérienne - source IGN . (F.-X. Simon, Inrap)

4.8.2. Méthodes

Méthode magnétique

La méthode magnétique mesure la somme des champs magnétiques locaux, soit le cumul du champ magnétique terrestre et de celui créé par les structures présentes dans la proche surface. En effet, les structures archéologiques possèdent un contraste d'aimantation plus ou moins important avec l'encaissant, induit par la présence ou l'absence de grains d'oxydes de fer magnétique. Ce contraste est à l'origine d'une anomalie du champ magnétique local propre à la structure qui pourra être détectée en surface.

De manière générale, la méthode magnétique est particulièrement bien adaptée à la recherche des structures en creux, des structures dite de chauffe et de celles liées à la métallurgie du fer. Dans les cas favorables, les éléments construits peuvent également être décelés soit de manière directe (murs calcaires dans un sol magnétique) soit de manière indirecte (concentrations de terres cuites architecturales)).

L'appareil utilisé est le magnétomètre différentiel MXPDA de la société Sensys (**fig. 37**). Cet appareil mesure la différence de la composante verticale du champ magnétique terrestre. Cette différence inter-capteurs est de 65 cm. Le couplage d'un GPS permet un calage décimétrique des données magnétiques. La distance entre les profils est de 50 cm avec une fréquence d'échantillonnage d'un point tous les 15 cm environ selon la vitesse d'avancement.

La médiane est retirée pour chacun des profils. Quand cela s'avère nécessaire, un traitement par un polynôme d'ordre 3 est effectué afin de retirer la tendance générale le long des profils. Ce traitement permet d'atténuer certains effets comme ceux liés aux très grosses perturbations magnétiques. Un traitement est mis en œuvre pour éviter le chevauchement de différents profils pouvant induire du bruit lors de l'interpolation de la carte. Les données sont ensuite interpolées selon une maille carrée de 50 cm de côté en utilisant la méthode de distance inverse pondérée.

Cette méthode permet de couvrir de grandes surfaces rapidement mais présente l'inconvénient d'être très sensibles aux perturbations récentes (clôtures métalliques, bâtiments, véhicules...) qui peuvent rendre difficile voire impossible l'interprétation. Les anomalies magnétiques sont toujours constituées d'une partie positive (en noir) et d'une partie négative (en blanc). L'objet source est situé entre le maximum de la partie positive et le minimum de la partie négative. La pollution magnétique (anomalies de forte intensité et à faible longueur d'onde) est généralement créée par des objets ferreux (clous, cartouches de fusil, élément de charrue...) présents dans l'horizon superficiel.

Méthode électromagnétique

La méthode électromagnétique permet la mesure simultanée de la conductivité électrique et de la susceptibilité magnétique. L'appareil utilisé sur l'opération de Casabianda 2B est un GEM2 de Geophex (**fig. 38**). Il s'agit d'un appareil de type Slingram, multi-fréquentiel. Il est constitué de deux bobines distantes de 1,66 m l'une de l'autre et fonctionne à des fréquences variant entre 1 kHz et 90 kHz.



fig. 37 : Dispositif magnétique – Sensys MXPDA



fig. 38 : Dispositif électromagnétique basse fréquence – GEM2 Geophex

La conductivité électrique traduit la facilité d'un courant à traverser un matériau. La mesure de ce paramètre permet de bien répondre aux problématiques géomorphologiques car il est principalement lié à la teneur en argile des sols ainsi qu'à leur humidité. Dans certains cas la mesure de la conductivité peut également apporter des informations sur la présence et l'organisation des structures archéologiques.

L'argile, de par ces propriétés physiques particulières, est un bon conducteur (due à la conductivité surfacique notamment) alors que le sable, le gravier, et le calcaire sont plutôt résistants. Cela permet donc une bonne discrimination des différents ensembles sédimentaires. Ainsi, en règle générale, plus un sol est conducteur, plus sa teneur en argile sera élevée. La salinité du soluté contenu dans les sols joue également un rôle important en augmentant de façon significative la conductivité, néanmoins ce paramètre n'influence réellement les mesures qu'en contexte côtier ou de marais salant.

La susceptibilité magnétique est depuis longtemps reconnue comme étant un marqueur fort de l'anthropisation des sols. En effet, les phénomènes de chauffe (incendie de bâtiment, zone foyère, essartage), le taux de matière organique, les activités liées au travail du fer (présence de scories ou de battitures) sont autant de paramètres pouvant avoir une origine anthropique et qui ont pour point commun de modifier la teneur et la composition des oxydes et hydroxydes de fer dans le sol, modifications qui se traduiront par des changements de propriétés magnétiques. Ce sont ces phénomènes qui sont à l'origine des anomalies de susceptibilité. Le plus souvent il s'agit de structures de chauffe, de structures (fosses, fossés, etc.) comblées avec des matériaux magnétiques.

Ce signal trouve également son origine dans des phénomènes purement naturels. Ainsi la pédogenèse peut entraîner des changements de susceptibilité magnétique, en fonction des sols parents en place, induits par les phénomènes d'oxydo-réduction, la bioturbation, et le brassage des sédiments de manière générale favorisant la formation de grains d'oxyde de fer magnétique. Il est donc tout à fait probable qu'une structure comblée par des niveaux naturels présente une susceptibilité magnétique plus élevée que l'encaissant.

L'appareil a été utilisé ici en mode HCP (Horizontal CoPlanar) ce qui permet d'obtenir une profondeur d'investigation de 2,5 m pour la conductivité électrique et de 1,5 m pour la susceptibilité magnétique. Il s'agit d'une méthode intégratrice (comme la méthode électrique par exemple) qui fournit une « moyenne » sur l'épaisseur de sol considérée avec une décroissance de la réponse en fonction de la profondeur. On parle alors de conductivité et de susceptibilité apparente.

Cette méthode de mesure permet de s'affranchir d'un contact avec le sol. L'appareil étant porté à la main, les mesures sont réalisées en continu ce qui permet de couvrir de grandes surfaces. Le positionnement des données est effectué avec un GPS différentiel dont la précision est inférieure à 3 cm. Lorsque l'appareil est mis en œuvre dans un but de cartographie archéologique la distance moyenne inter-profil est d'environ 1 m.

Méthode radar-sol

La méthode géoradar (aussi appelée radar-sol ou Ground Penetrating Radar - GPR) repose sur la propagation et la réflexion d'ondes électromagnétiques hautes-fréquences dans le sol. Les interfaces sont ainsi mises en évidence lorsqu'un coefficient de réflexion existe entre deux couches. Celui-ci dépend principalement de leur contraste de permittivité diélectrique.

Les fréquences centrales d'émission des antennes radar sont généralement comprises entre 10 MHz et 2 GHz. Le choix de cette fréquence constitue un élément clé dans la mise en œuvre d'une prospection géoradar. Celle-ci définit à la fois la profondeur d'investigation et le pouvoir de résolution. Ainsi plus la fréquence sera élevée, meilleure sera la résolution mais plus faible sera la profondeur d'investigation. Son choix relève donc d'un compromis entre la profondeur que l'on souhaite atteindre et le degré de résolution attendu (autrement dit la taille minimale des objets recherchés).

A noter que cette méthode est principalement limitée par la teneur en argile des sols. Ainsi, un sol, même peu argileux, aura pour conséquence d'atténuer considérablement la propagation des ondes électromagnétiques pouvant rendre totalement inopérant ce type d'intervention.

Pour l'étude réalisée, un radar GSSI Utiliscan DualFrequency (300/800 MHz) a été utilisé (fig. 39). Le système est composé d'une console d'acquisition et d'une antenne radar double fréquence. L'acquisition a été faite à l'aide d'un GPS centimétrique. L'espacement inter-profil est de 25 cm. La multiplication des profils permet ainsi d'obtenir un bloc 3D du sol après traitement des données. Il est alors possible de visualiser plusieurs tranches de sol et d'obtenir des cartographies aux profondeurs souhaitées. Les données à 300 et à 800 MHz ont été traitées pour cette campagne. Seules, les données à 800 MHz sont présentées ici car elles présentent une meilleure résolution pour une profondeur d'investigation sensiblement équivalente. Le traitement a été réalisé à l'aide du logiciel GPRSlice et le processus de traitement suit le déroulement suivant :



fig. 39 : Dispositif radar-sol – GSSI SIR3000 – photographie prise sur le site d'étude . (F.-X. Simon, Inrap)

1. Filtre basse fréquence (sur les traces)
2. Gain automatique (sur les traces)
3. Filtrage passe-bande (sur les radargrammes) - largeur de fenêtre : 200-1600 MHz
4. Filtrage du bruit de fond (sur les radargrammes)
6. Création des coupes horizontales

Les données n'ont pas été migrées car ce traitement génère ici des effets non désirables sur le jeu de données initial. L'estimation de la profondeur est néanmoins réalisée sur la base d'une constante de vitesse fixée à 0.07 m/ns.

4.8.3. Résultats

Prospection magnétique

La prospection magnétique montre des anomalies dont l'amplitude s'échelonne de quelques nanoTesla (nT) à plusieurs centaines de nT (fig. 40). D'un point de vue général la carte ne présente pas de perturbation magnétique majeure ou de niveau de bruit général trop important. Dans la partie nord on distingue de grandes anomalies correspondant à des variations sédimentaires. On retrouvera plus tard ces variations sur les cartes de susceptibilité magnétique. Ces variations n'intéressent pas directement l'archéologie mais plutôt la géomorphologie. Seule la partie située à l'aplomb des anciennes structures ayant servi à protéger le site est très fortement perturbé (fig. 41 - A1). Ce niveau de bruit empêche dans cette zone toute analyse géophysique fine intéressant l'archéologie. Cette partie du site n'est donc pas renseignée par les résultats de la prospection. Sur l'ensemble du site on repère également plusieurs anomalies dipolaires très marquées et qui sont à mettre en rapport avec des éléments métalliques ferreux répartis sur la quasi-totalité du site (A2). Ce niveau de pollution n'empêche néanmoins pas une lecture optimale des données magnétiques. Seules les anomalies dipolaires fortes les plus significatives ont été pointées. D'un point de vue archéologique assez peu d'indices sont visibles. Quelques possibles fosses sont présentes autour du site fouillé mais leur répartition disparate ne permet pas de trancher sur leur appartenance ou non à la nécropole. Il pourrait s'agir de structures beaucoup plus récentes. Notons l'anomalie (A3) de forme sub-rectangulaire dans le coin nord-ouest de la prospection magnétique qui présente une aimantation assez élevée et qui peut probablement être associée à un épisode de chauffe. Au sud une zone présente un léger niveau de bruit pouvant être associé à des perturbations anthropiques (A4). Les observations de surface ont permis de repérer dans ce secteur de nombreux tessons de céramique. On observe également plusieurs structures linéaires (A5) de part et d'autre du site mais ces dernières pourraient correspondre à d'anciens parcellaires. Aucune structure de type chambre funéraire ou voirie antique n'a pu clairement être identifiée sur la base de la prospection magnétique.

Prospection électromagnétique

La prospection électromagnétique a été réalisée sur une zone plus restreinte ou la supposition de l'existence de tombes était la plus forte. Ni les résultats de susceptibilité, ni ceux de conductivité ne permettent de conclure sur la présence ou l'absence de ce type de vestige dans ce secteur.

On observe sur la carte de susceptibilité magnétique les mêmes anomalies que celles observées sur la carte d'anomalie magnétique. Ces anomalies sont probablement d'origine géologique. Aucune anomalie ponctuelle ou linéaire ne peut être directement associée à une occupation archéologique. La carte de conductivité électrique apparente présente elle aussi de grandes variations de conductivité de part et d'autre de la prospection. Ces variations sont à mettre directement en lien avec la géologie du secteur.

La plus grande profondeur d'investigation de cette méthode révèle des variations sédimentaires différentes de la susceptibilité magnétique plus sensible aux variations de surface. Notons enfin que la conductivité et la susceptibilité peuvent mettre en évidence des phénomènes différents de par leur sensibilité à l'argile d'une part et à la présence d'oxyde de fer d'autre part.

Prospection radar

La prospection radar a été réalisée sur deux secteurs distincts réunis pour l'interprétation sur une seule et même carte (fig. 59).

Dans la partie nord (fig. 44 à 47), réalisée sur l'emprise de l'ancienne fouille on observe des réflecteurs dans les premières tranches de sols mais très vite le niveau de bruit devient très important et empêche la lecture d'une information en profondeur. Sur ce secteur on retrouve la voie déjà reconnue pendant la fouille et qu'on arrive ici à suivre du nord au sud. On retrouve également un réflecteur linéaire au sud-est de la zone prospectée. Celui-ci pourrait correspondre à une ancienne berme de fouille.

Au sud, la prospection radar (fig. 48 à 58) n'a pas révélé d'information très riche. Seules apparaissent en surface de grands réflecteurs. Leur seule présence sur les premières tranches de sols ne plaide pas en faveur d'une origine archéologique mais plutôt d'un traitement/tassement différencié des sols. Entre 25 et 50 cm apparaissent deux grands réflecteurs qui pourraient être associés à une voie supposée à cet emplacement. Son orientation semble assez cohérente par rapport à ce qui a été observé sur la fouille adjacente. Néanmoins ces réflecteurs restent assez ténus et localisés sur une tranche de sol assez fine. Il faudrait vérifier cette hypothèse par un sondage archéologique avant de s'avancer quant à la nature archéologique ou naturel de cette structure.

4.9. Bilan géophysique

Au final les résultats obtenus sur le site de Casabianda sont assez mitigés. On observe peu d'anomalies pouvant être associées à des vestiges archéologiques. Malgré le panel d'outil mis en œuvre dans ce secteur (radar, prospection magnétique et prospection électromagnétique) il est difficile de trancher quant à la présence ou l'absence de vestiges archéologiques dans ce secteur. Les prospections n'ont pas relevé d'anomalies significatives, mise à part la probable voie au sud de la zone fouillée dans les années 60.



fig. 40 : Carte d'anomalie magnétique - Fond : Orthophotographie aérienne - source IGN - (F-X: Simon, Inrap)



fig. 41 : Carte d'interprétation des anomalies magnétiques – Fond : Orthophotographie aérienne - source IGN, (F. X. Simon, Inrap)

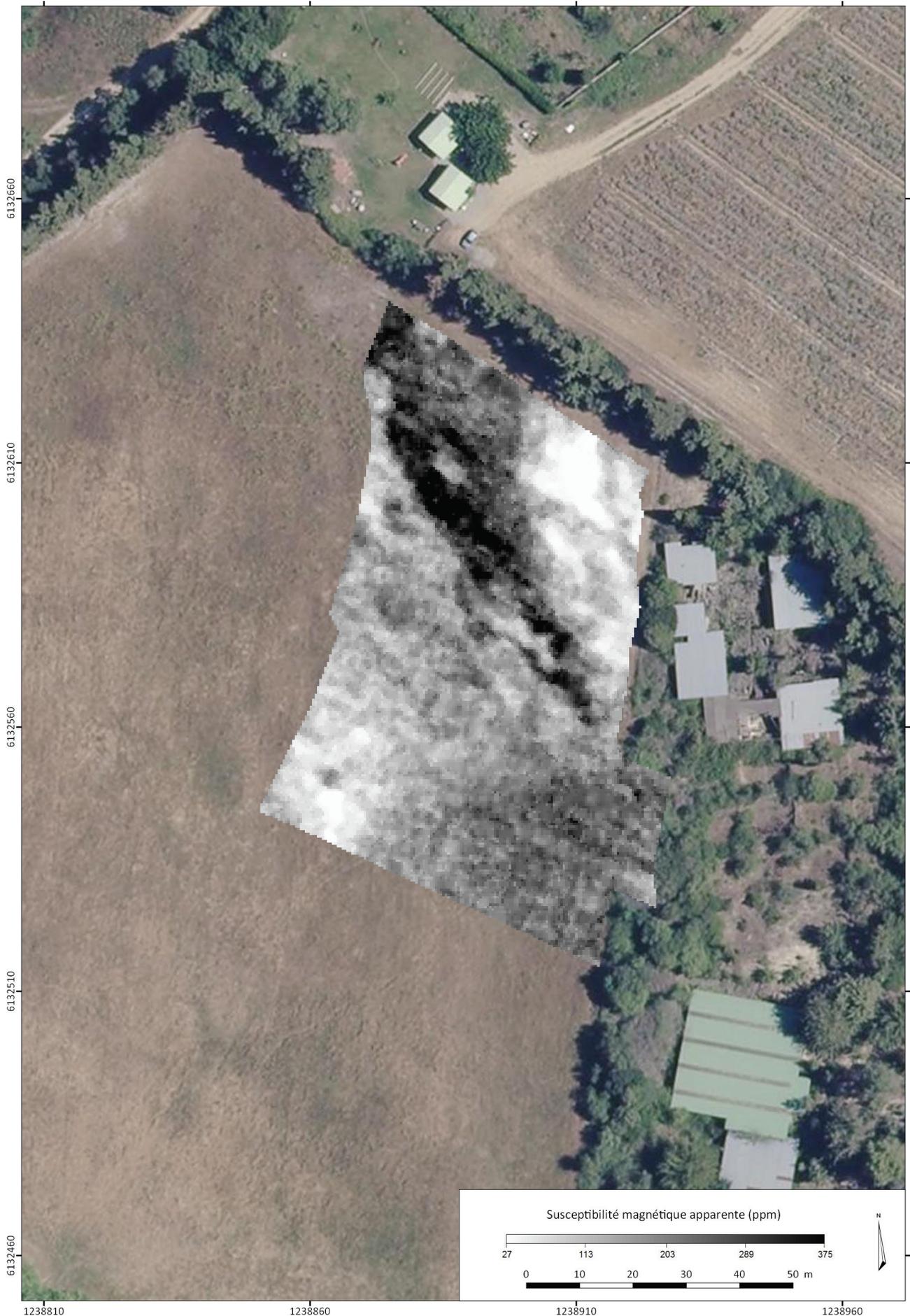


fig. 42 : Carte de susceptibilité magnétique apparente – Fond : Orthophotographie aérienne - source IGN . (F.-X. Simon, Inrap)

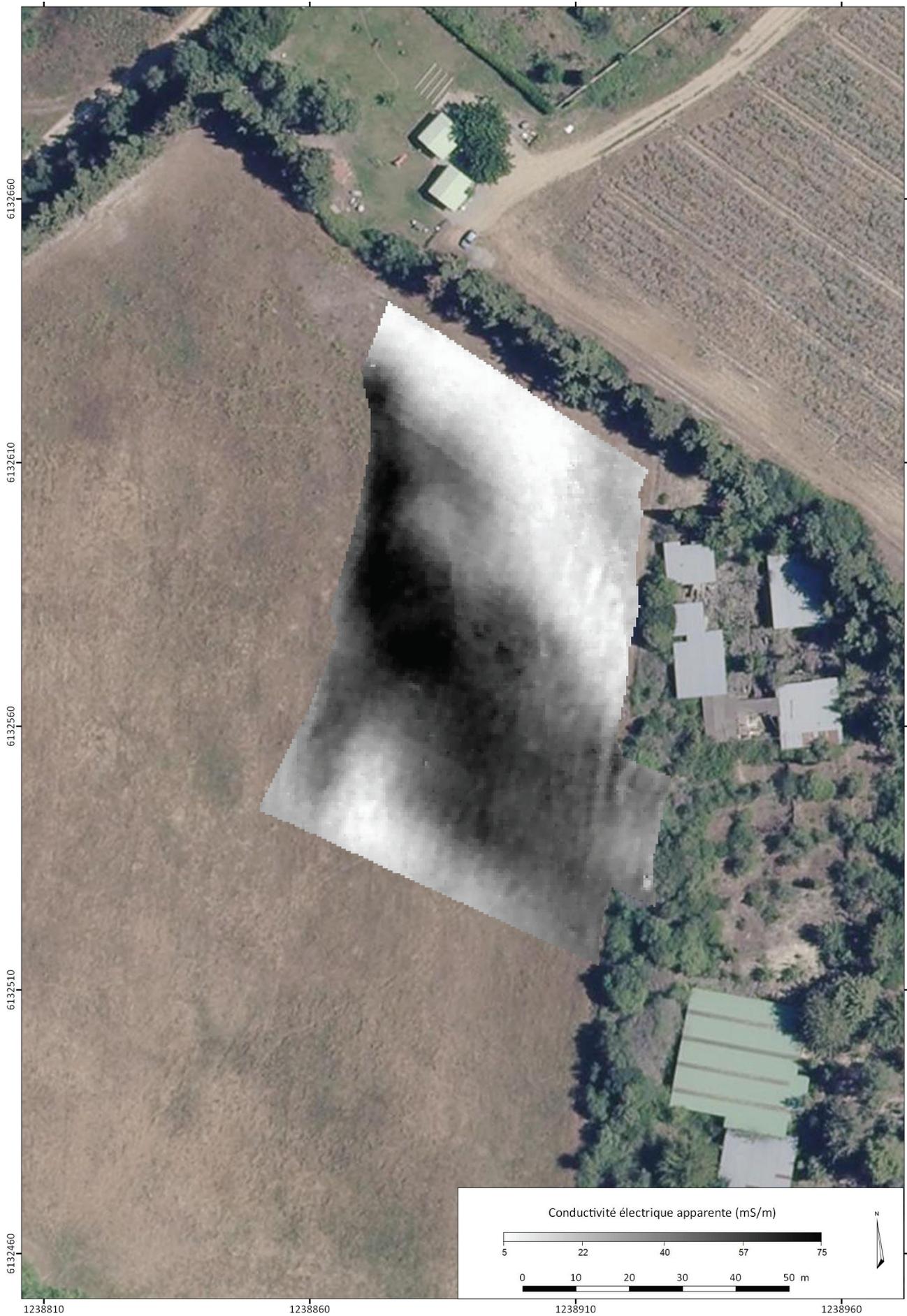


fig. 43 : Carte de conductivité électrique apparente – Fond : Orthophotographie aérienne - source IGN . (F.X. Simon, Inrap)

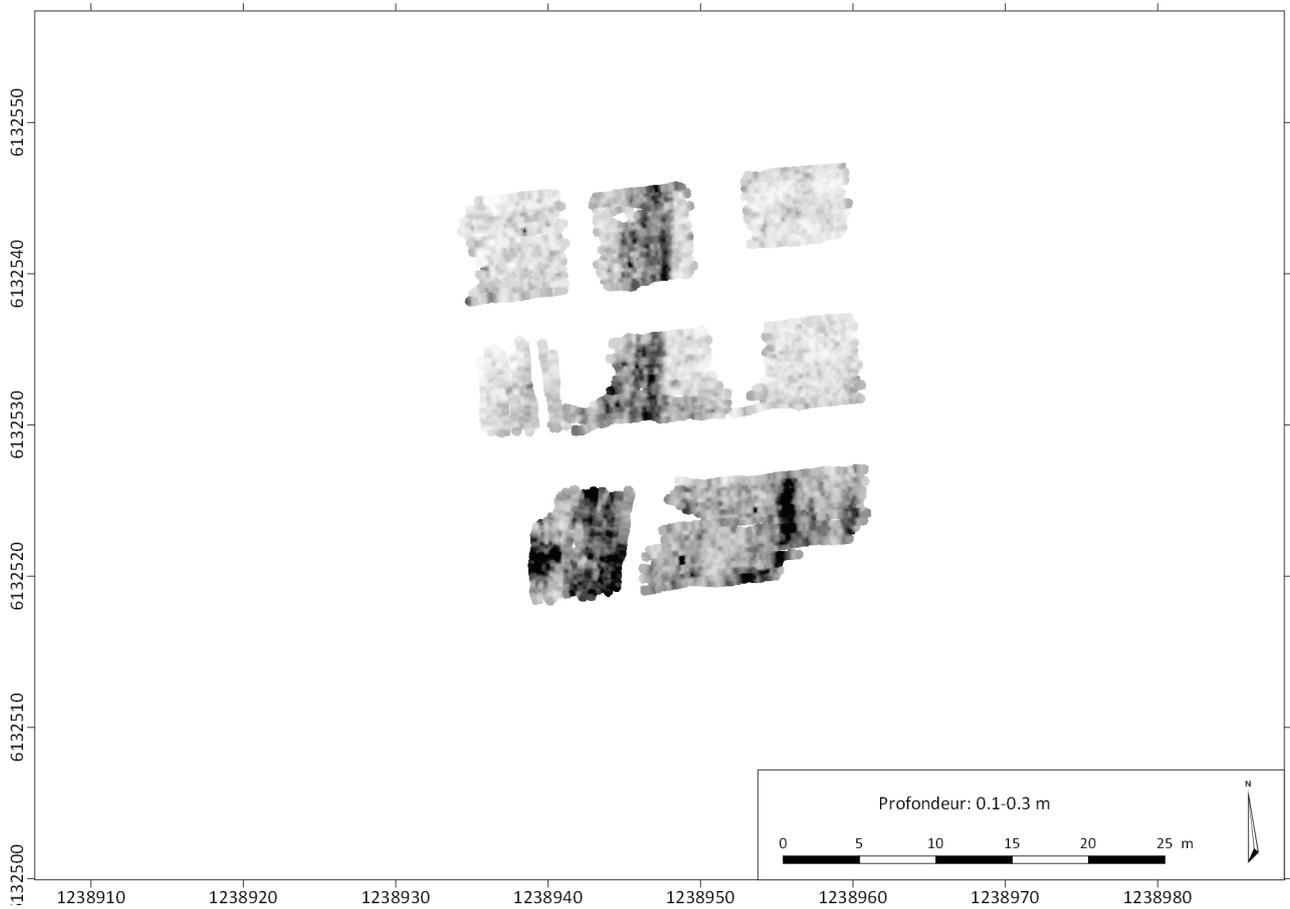


fig. 44 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.1-0.3 m – Zone nord. (F.-X. Simon, Inrap)

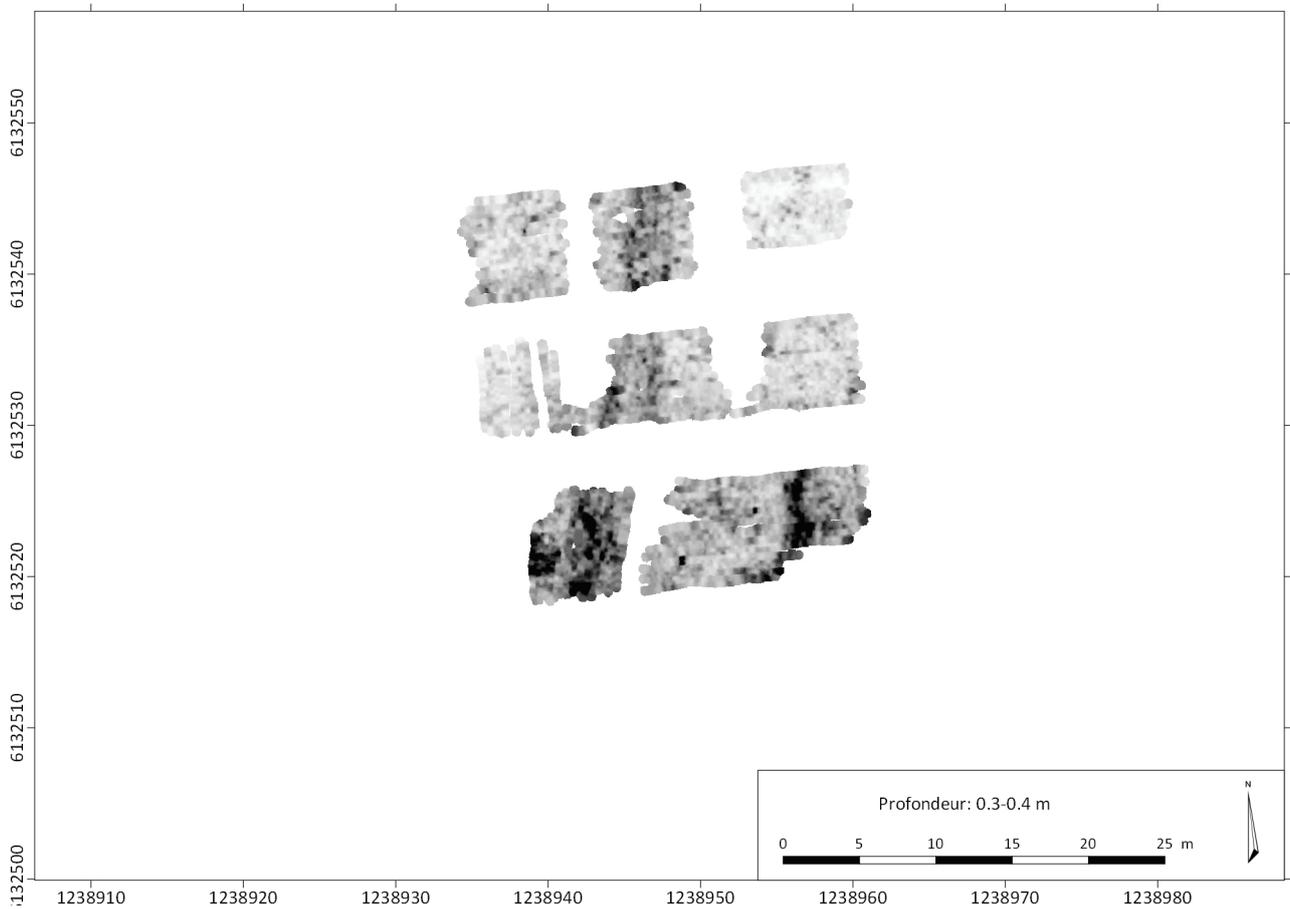


fig. 45 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.3-0.4 m – Zone nord . (F.-X. Simon, Inrap)

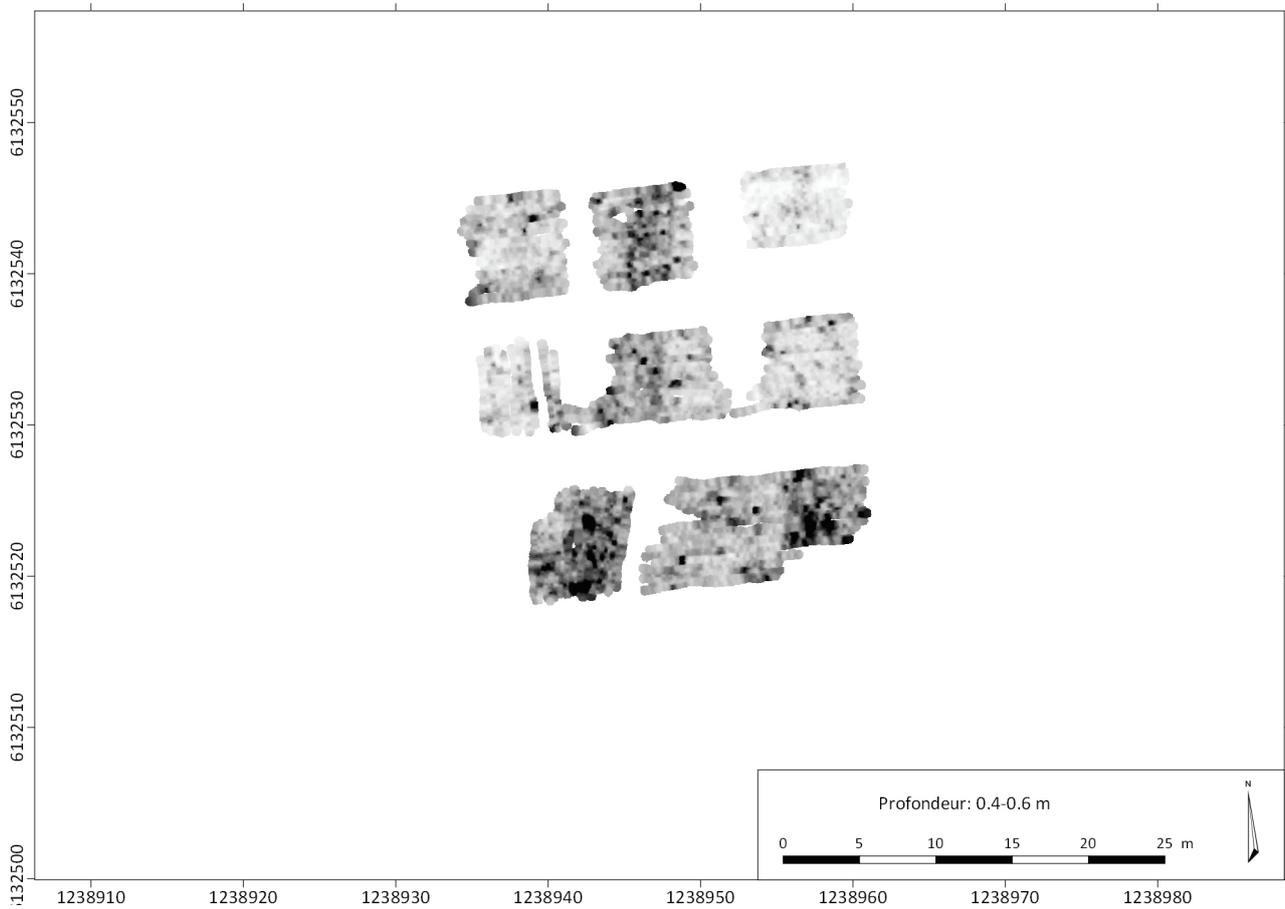


fig. 46 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.4-0.6 m – Zone nord . (F.-X. Simon, Inrap)

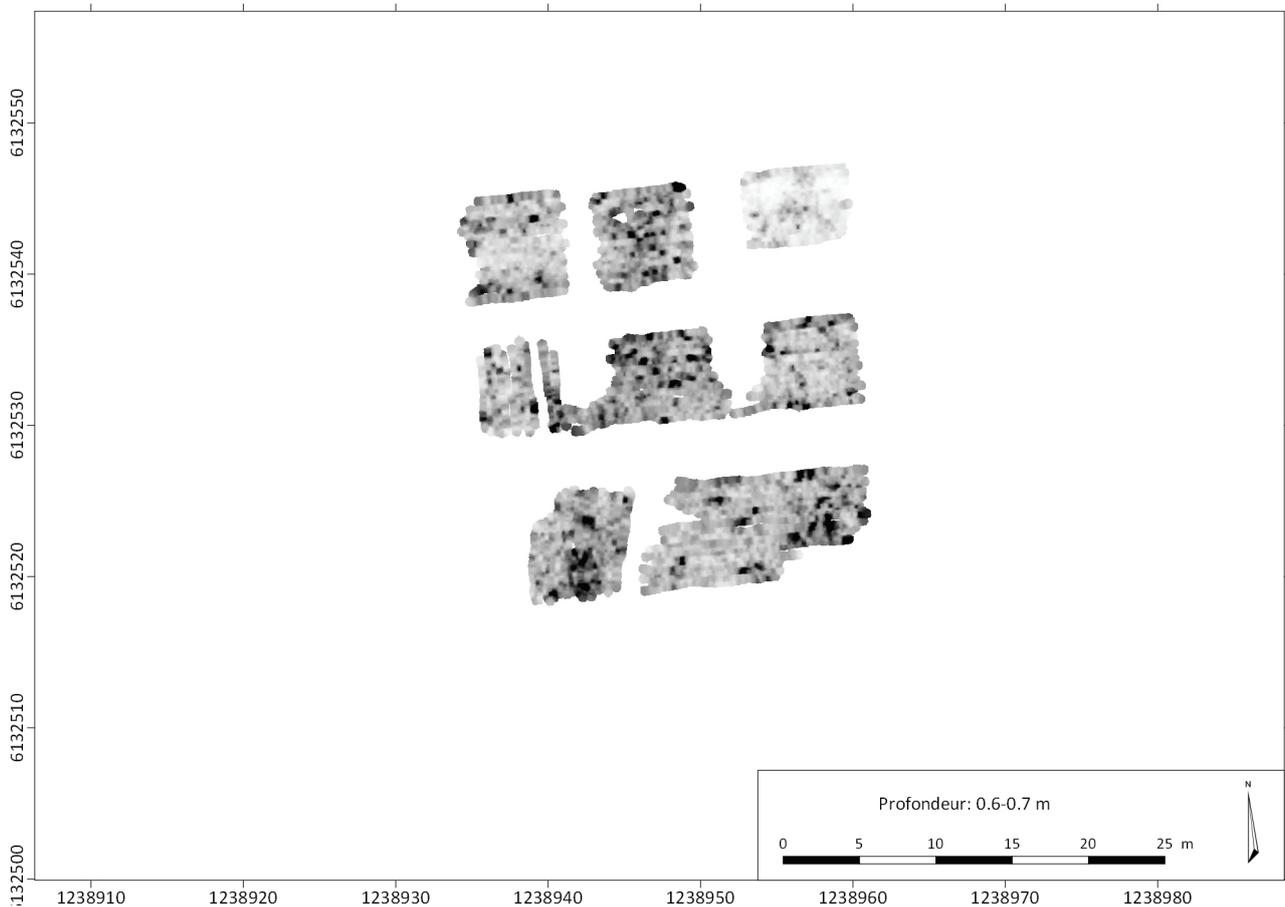


fig. 47 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone nord . (F.-X. Simon, Inrap)

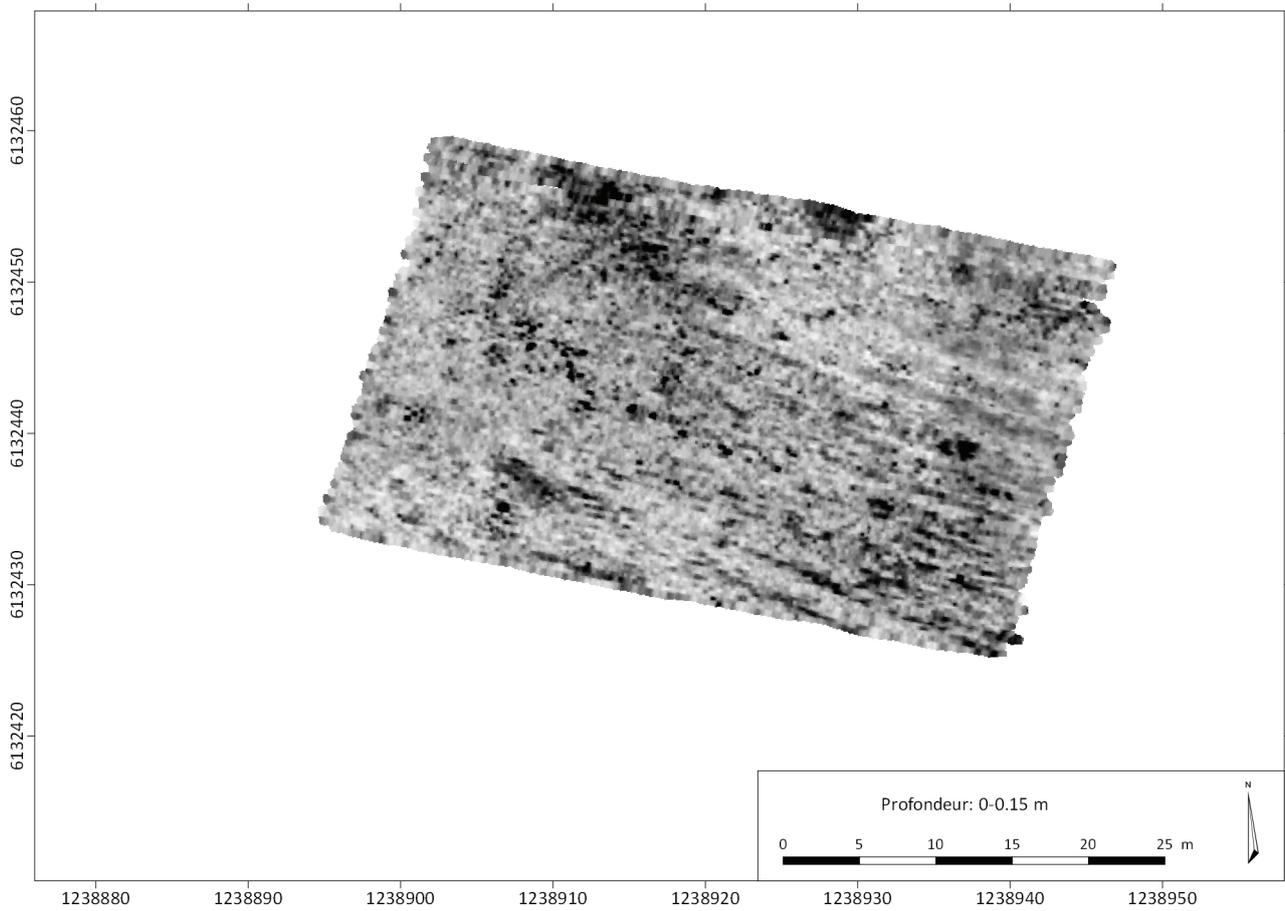


fig. 48 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone sud . (F.-X. Simon, Inrap)

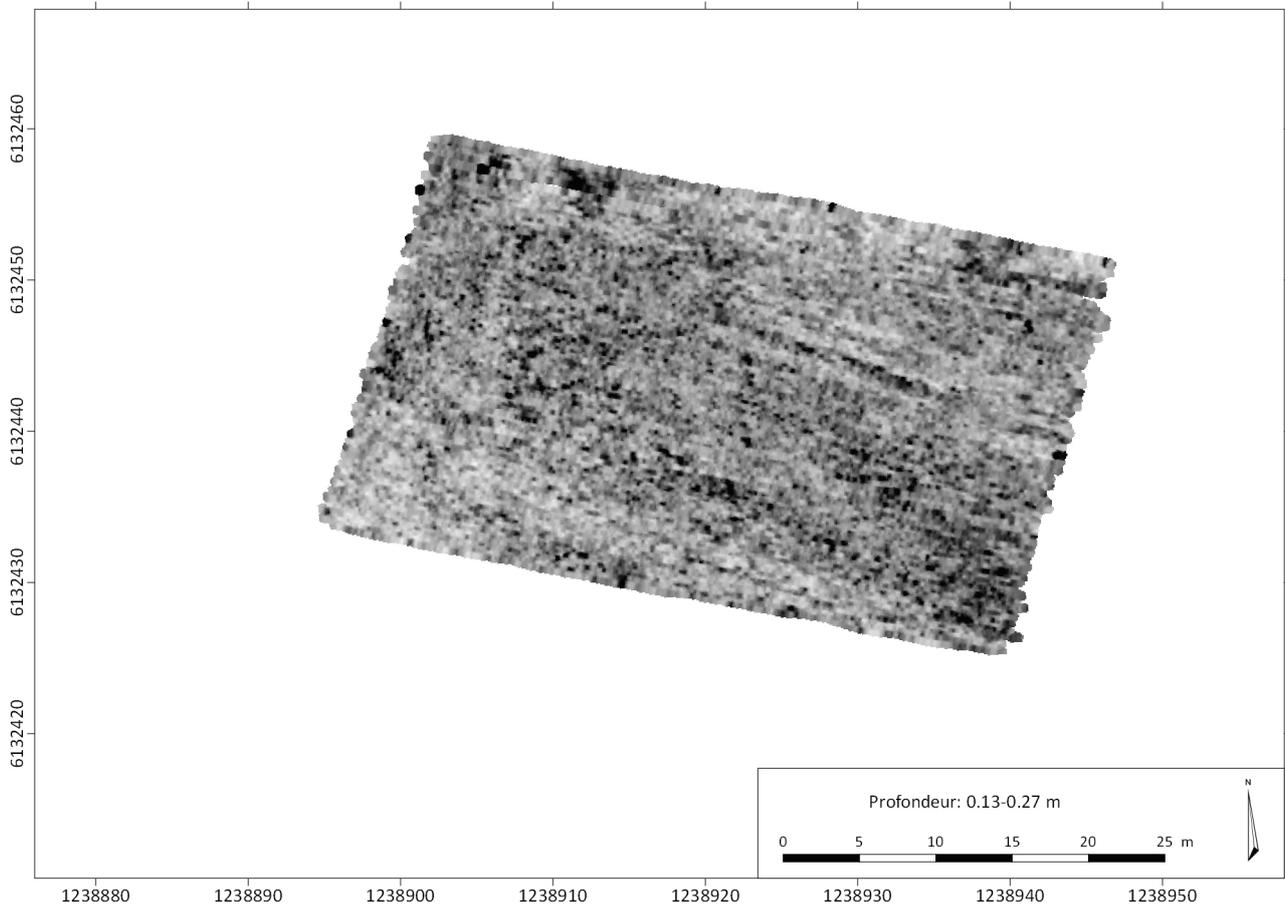


fig. 49 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone sud . (F.-X. Simon, Inrap)

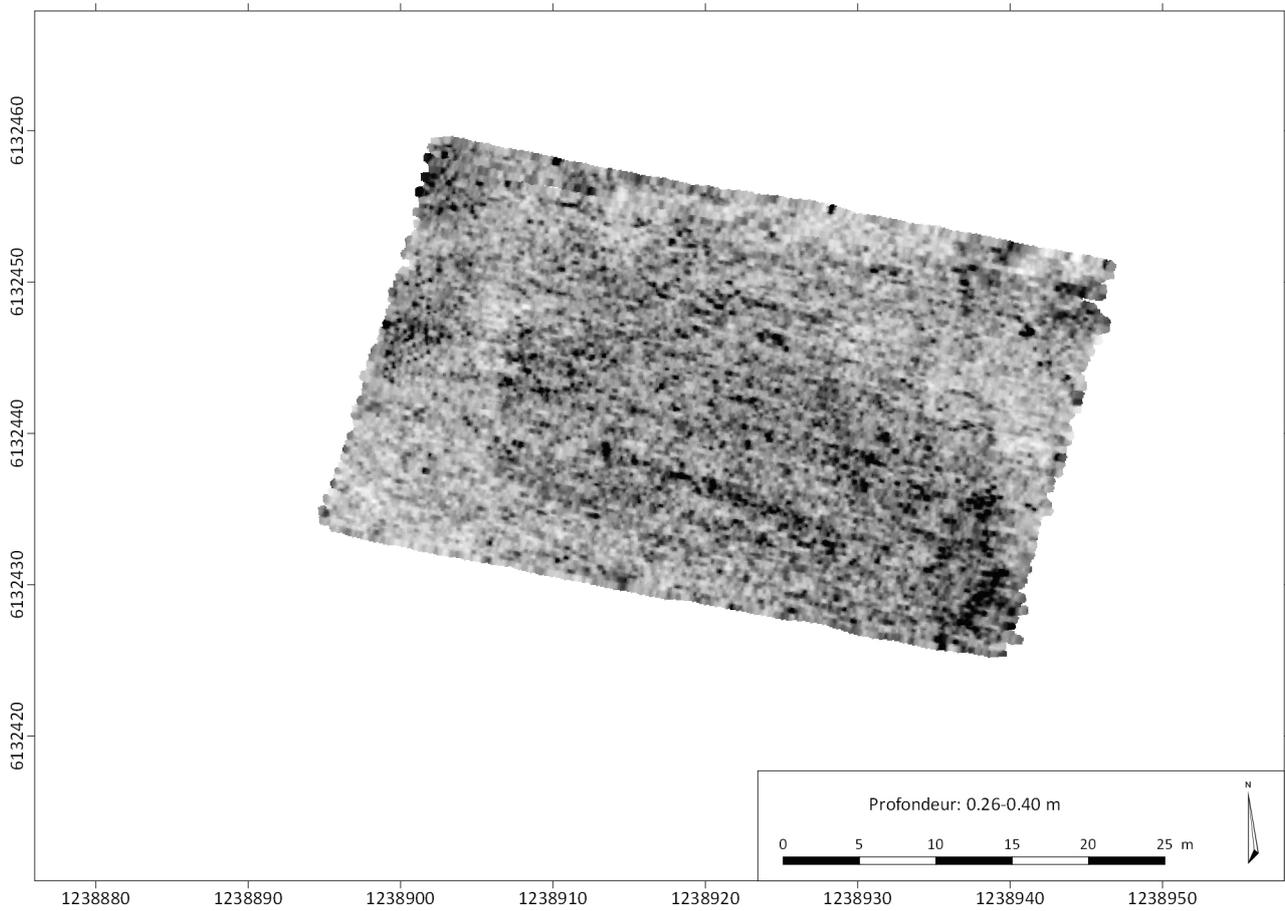


fig. 50 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone sud . (F.X. Simon, Inrap)

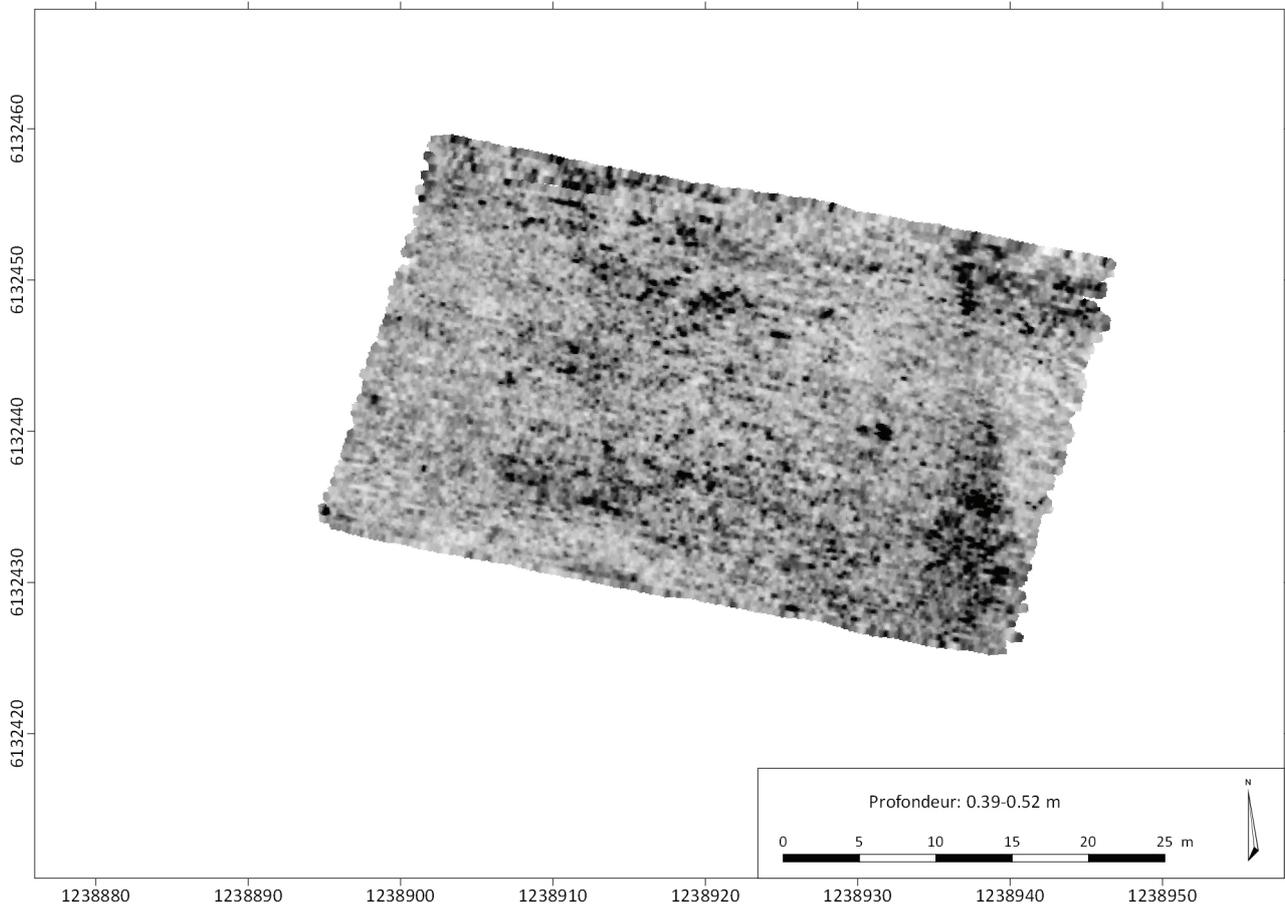


fig. 51 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone sud . (F.X. Simon, Inrap)

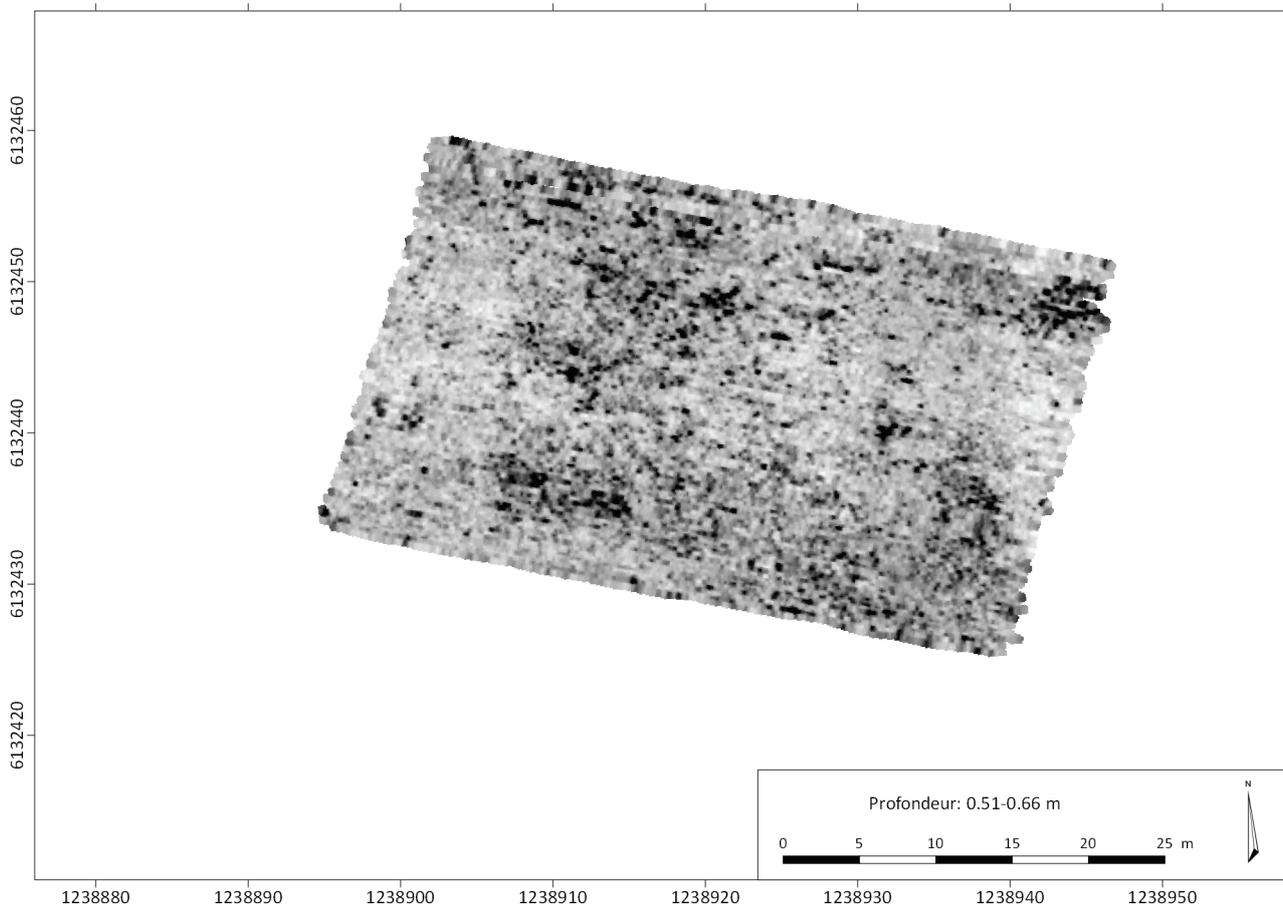


fig. 52 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone sud . (F.-X. Simon, Inrap)

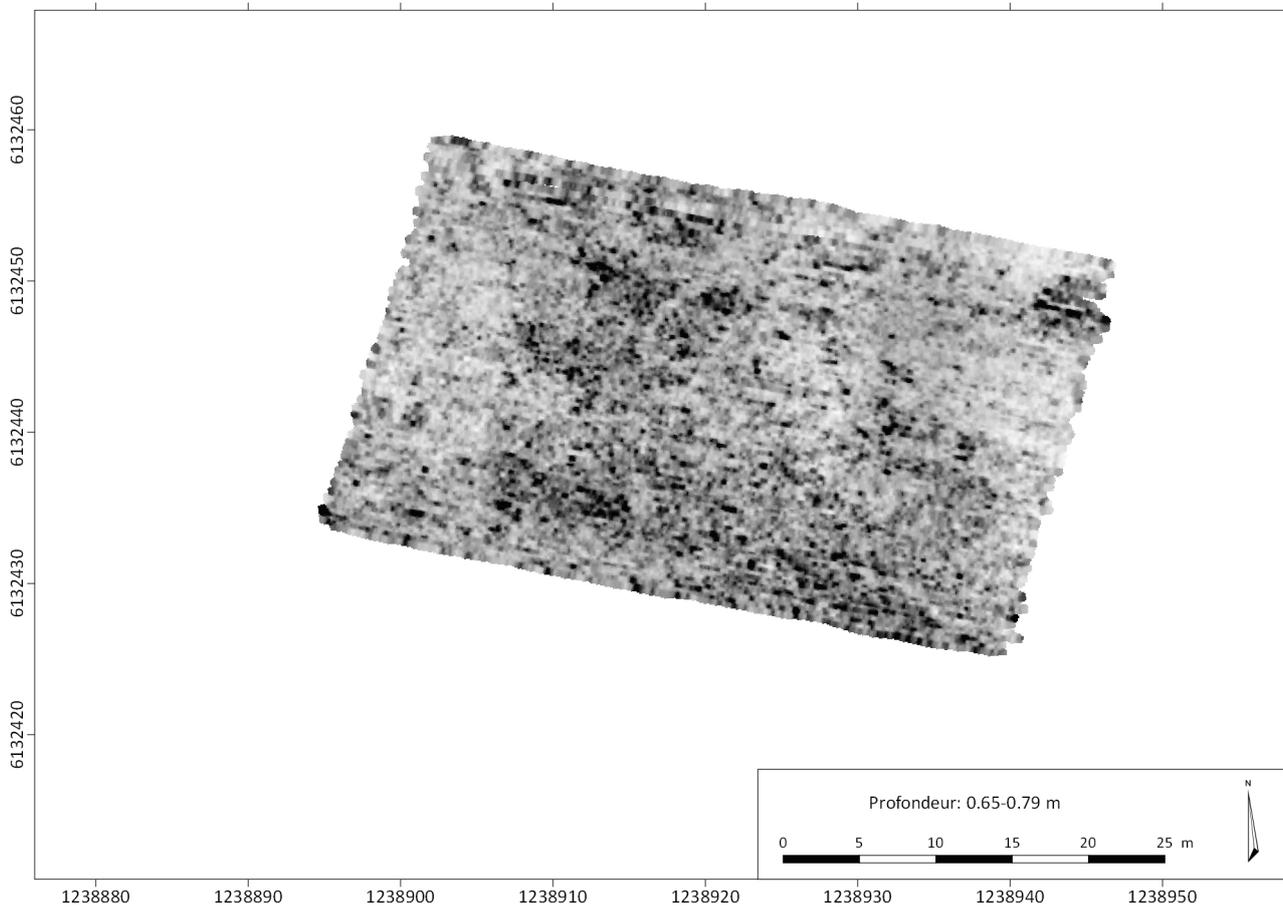


fig. 53 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone sud. (F.-X. Simon, Inrap)

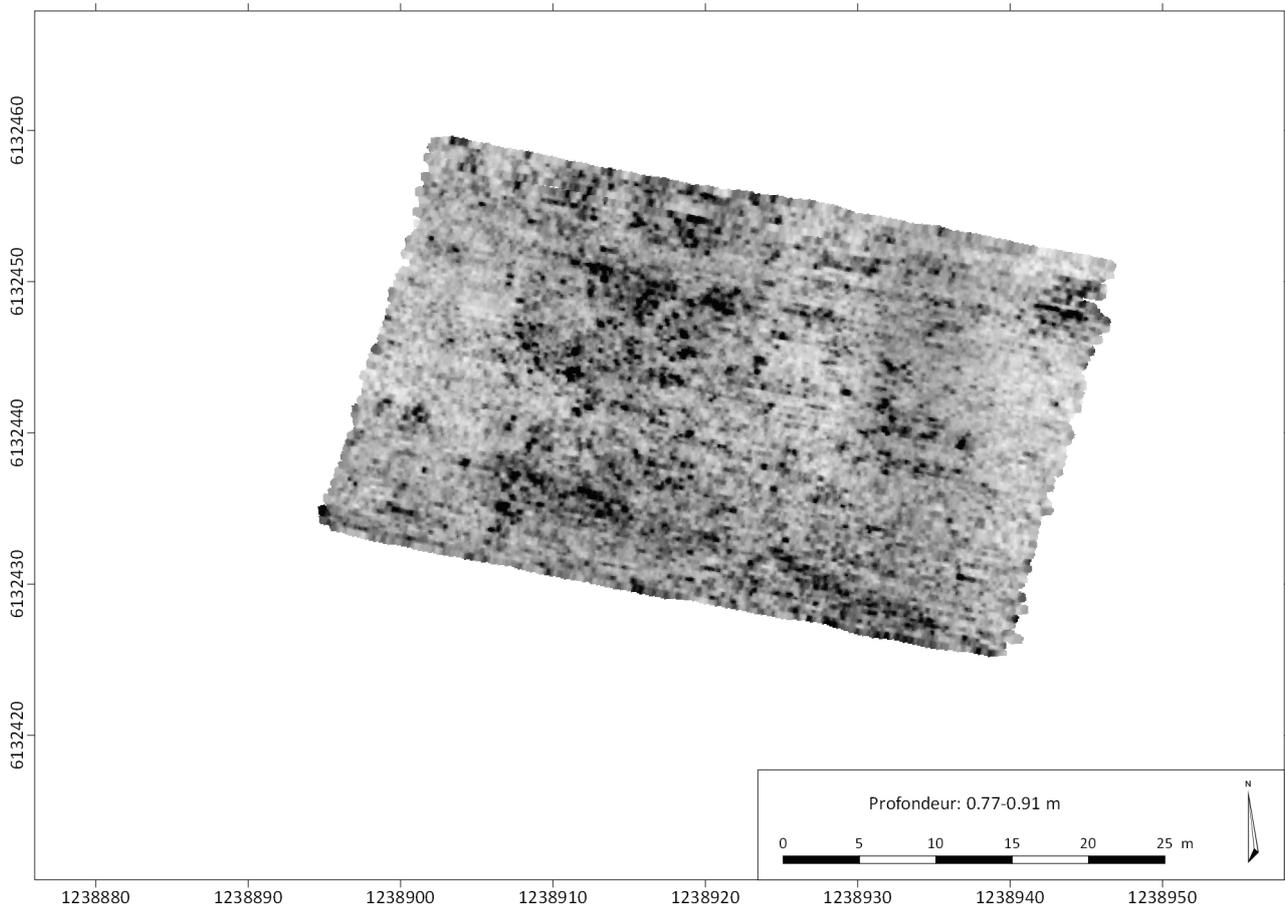


fig. 54 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone sud. (F.-X. Simon, Inrap)

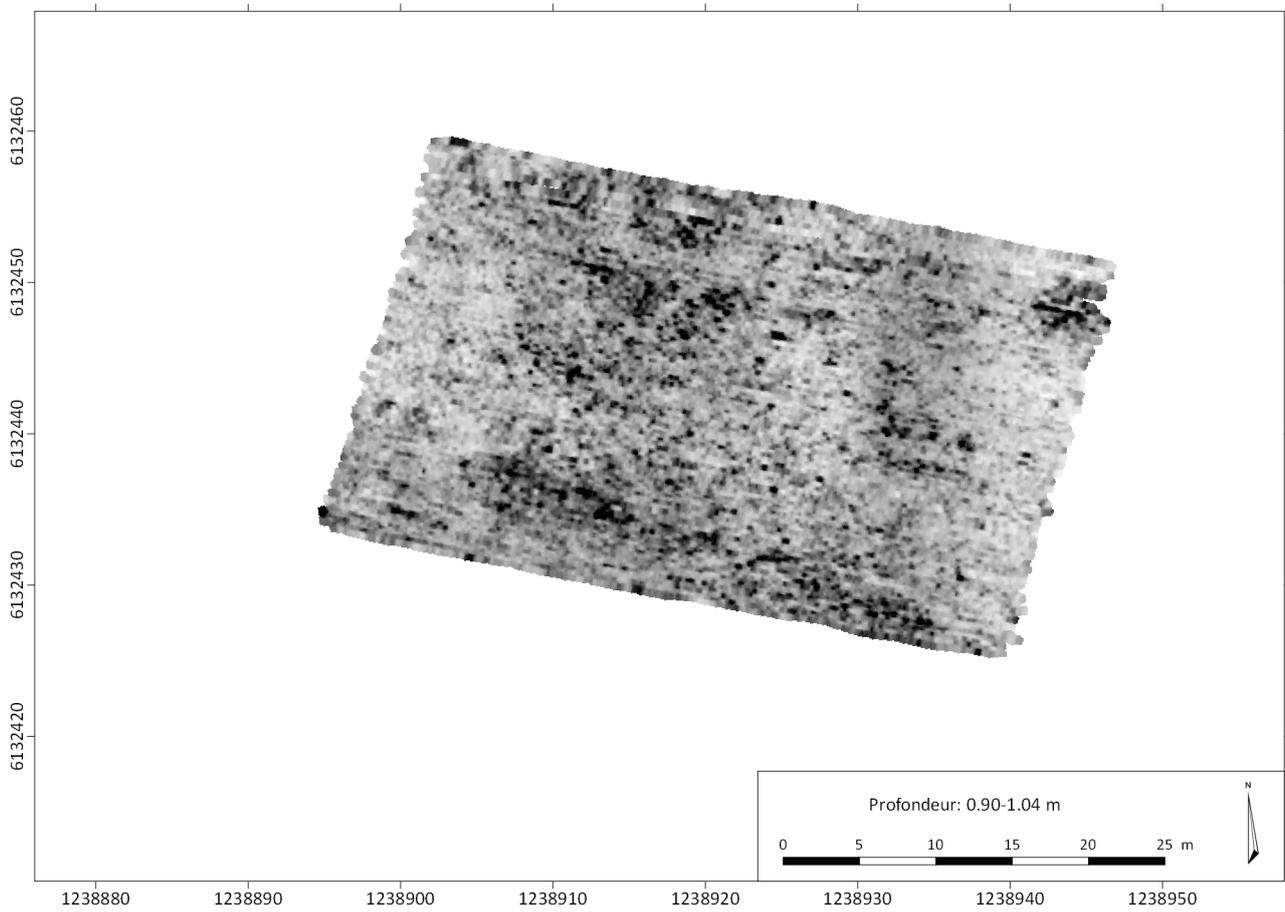


fig. 55 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone sud. (F.-X. Simon, Inrap)

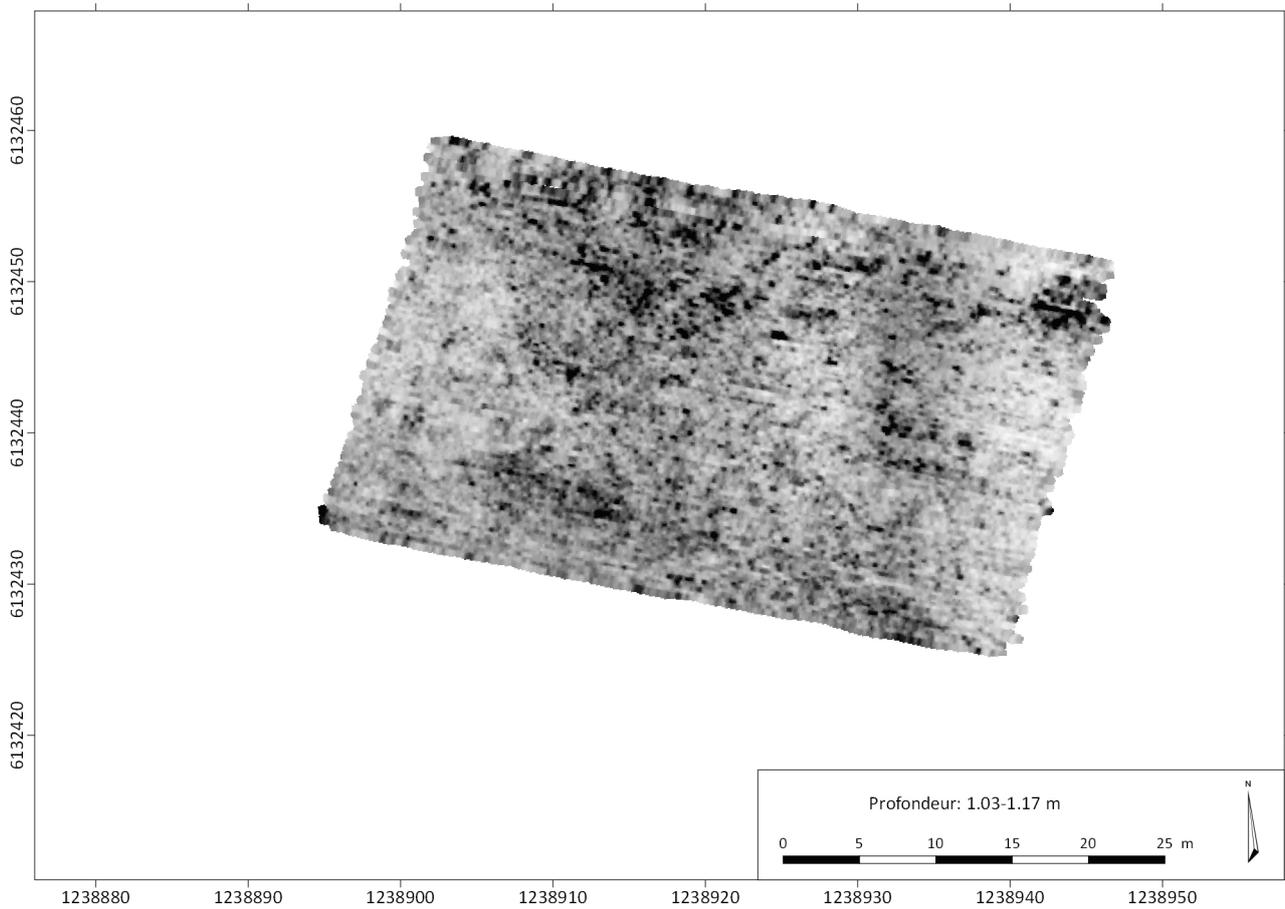


fig. 56 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone sud . (F.-X. Simon, Inrap)

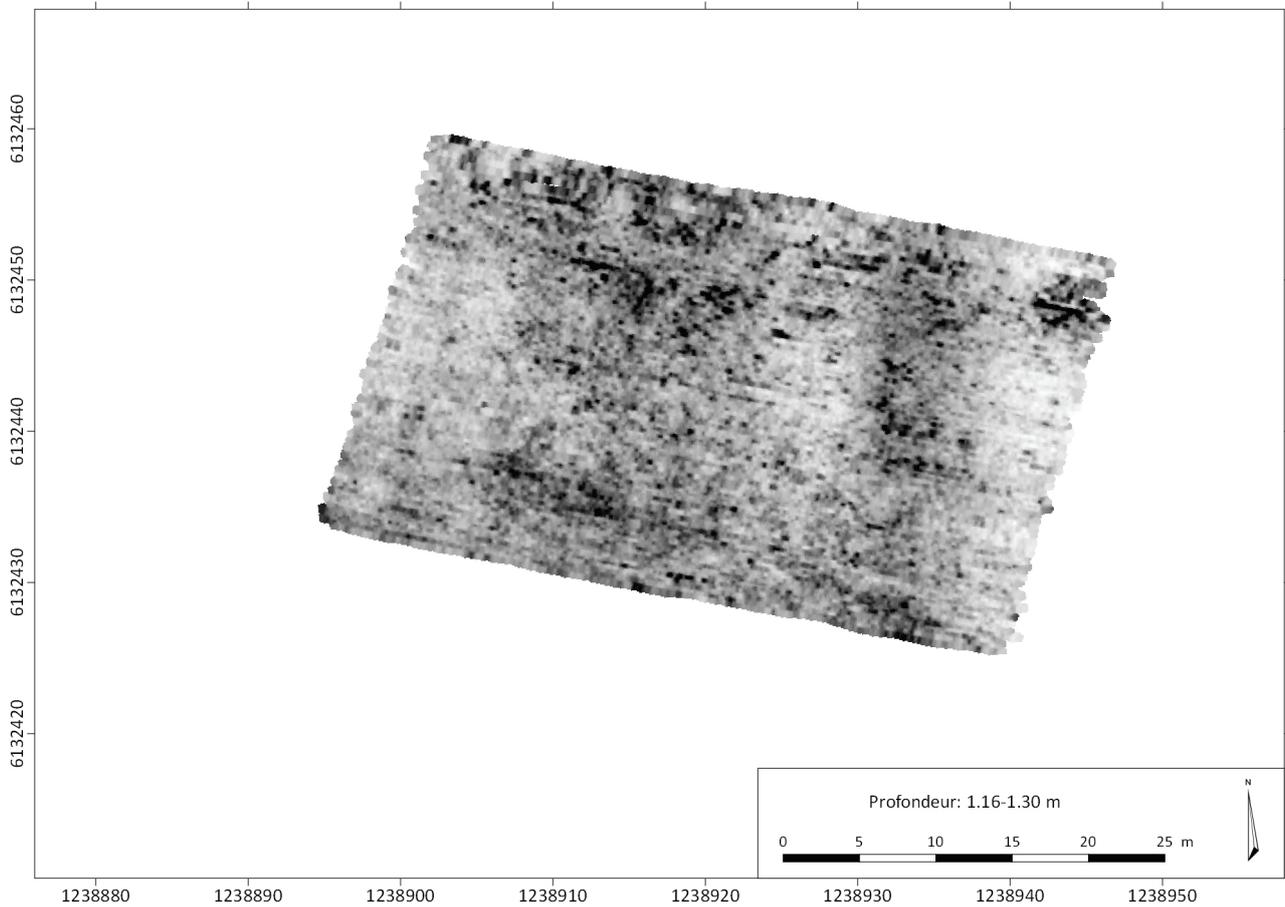


fig. 57 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone sud. (F.-X. Simon, Inrap)

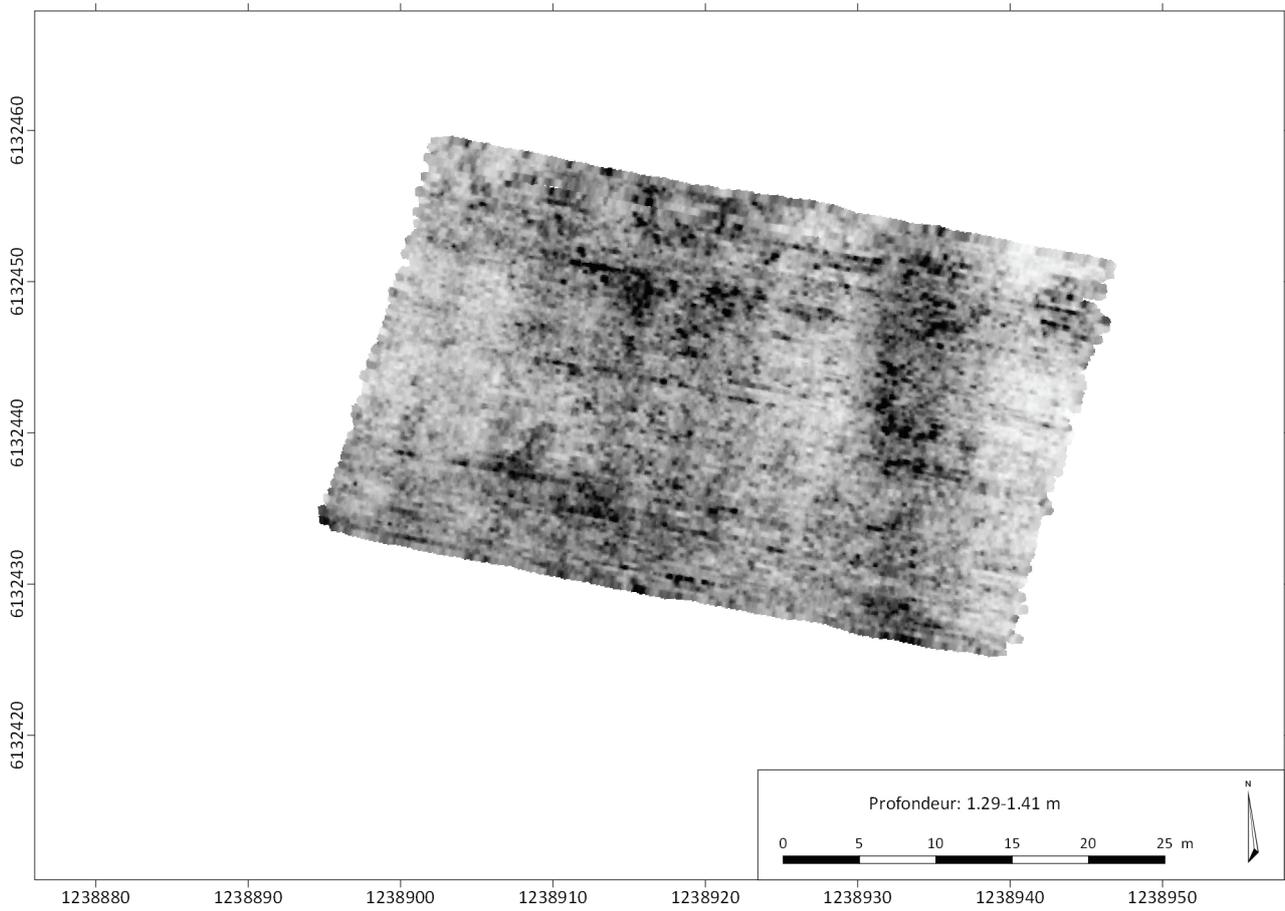


fig. 58 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone sud. (F.-X. Simon, Inrap)



fig. 59 : Carte d'interprétation des anomalies radars – Fond : Orthophotographie aérienne - source IGN. (F.-X. Simon, Inrap)

5. Conclusion générale

Une étude archéologique a été réalisée dans le cadre du programme mené par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Corse pour la préservation du site archéologique classé Monument Historique de la nécropole préromaine de Casabianda (2B 009 2AH). Cette dernière se développe, sur environ 7000 m², sur deux collines marno-sableuse miocène situées aux deux extrémités d'un tronçon d'une voie d'axe nord-sud. Le site a été fouillé par Jean et Laurence Jehasse, entre 1960 et 1983 (Jehasse, Jehasse 1973 ; Jehasse, Jehasse 1997 : 122 ; Jehasse, Jehasse 2001). Les chercheurs ont assuré très tôt la mise en place d'une couverture provisoire sur poteaux d'eucalyptus afin de protéger les nombreuses tombes à chambre et à couloir creusées dans un sédiment assez tendre. Dans les années 1980, au regard du classement du site et de l'intérêt des vestiges mis au jour, une couverture pérenne de plaques ondulées en fibrociment à l'amiante est installée. Sa dégradation au cours des années a permis par endroits une reprise de la végétation et une érosion des structures archéologiques. Un aspect du programme réalisé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles vise donc à une meilleure conservation à long terme des vestiges par un rebouchage les préservant des agents atmosphériques et de la végétation.

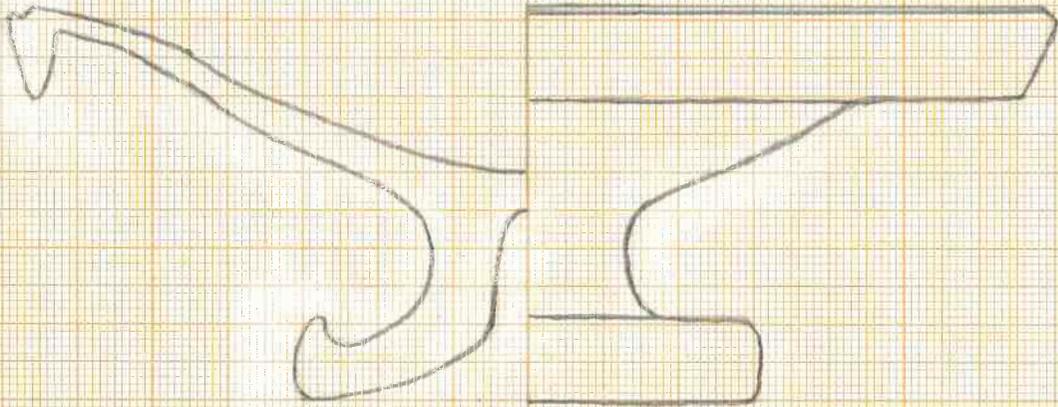
En automne 2017, après une suppression raisonnée de la végétation, une opération archéologique a été réalisée entre la phase de démontage pour désamiantage des deux zones couvertes par les toitures et le remblaiement de conservation. Les objectifs fixés dans le cahier des charges visaient à compléter les données disponibles sur la nécropole, notamment par la mise à jour d'un plan général périodisé permettant de mettre en exergue le fonctionnement général de cette nécropole. En tenant compte des impératifs de sécurité, et au regard de la puissance des sédiments les colmatant souvent, une grande partie des chambres et des couloirs des tombes a fait l'objet d'un déblaiement afin de retrouver les volumes initiaux. Le colmatage était davantage le résultat du nivellement des déblais provenant de l'installation des supports des toitures pérennes (un plot bétonné tous les deux mètres sur une partie de la nécropole) que celui de l'effondrement des parois en surplomb dû aux agents atmosphériques. Ces derniers ont été surtout actifs en bordure des zones couvertes.

Un levé photogrammétrique a été réalisé à l'aide d'un scanner laser au fur et à mesure de l'avancement du nettoyage des tombes. Le nettoyage général et le rafraichissement d'une coupe stratigraphique ont permis des observations complémentaires sur la voie et son articulation avec certaines tombes. De la même façon, l'un des foyers néolithiques resté en place a fait l'objet d'un sondage et de prélèvements pour datation par le radiocarbone. L'opération a permis au cours du nettoyage, et en quelques endroits, de collecter un ensemble de mobilier céramique (plusieurs vases complets) resté en place notamment dans le couloir de la dernière tombe fouillée par J. et L. Jehasse

À partir de 1971, Jean et Laurence Jehasse poursuivent la fouille de la nécropole en déployant sur toute la surface encore à exploiter un carroyage de type Wheeler. Les carrés creusés sont de huit mètres de côté et réservent des bermes en bordure. Ces dernières sont aujourd'hui conservées en partie centrale de la zone d'intervention (Jehasse, Jehasse 1997 : 63) d'autant que la fouille d'un certain nombre est inachevée. Des décapages complémen-

taires ont donc été réalisés afin de localiser d'éventuelles tombes. Puis, une prospection géophysique est venue compléter cette étude archéologique il n'a pas été relevé d'anomalies significatives, mise à part la probable voie au sud de la zone fouillée dans les années 1960.

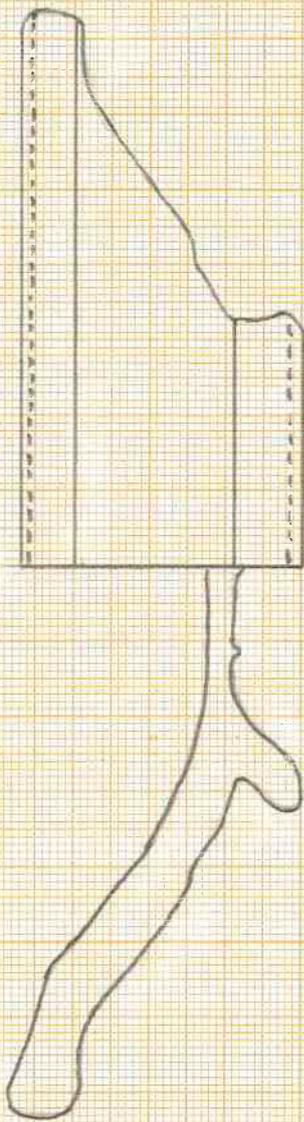
Une couverture photographique a été effectuée pour chaque structure étudiée en privilégiant les différents éléments architecturaux remarquables (fermeture de chambre, escalier, ...). Enfin, deux missions aériennes d'enregistrement photographique et vidéo, à basse altitude, par drone ont parachevé cette rapide campagne archéologique.



ALERIA 2017

US 1023

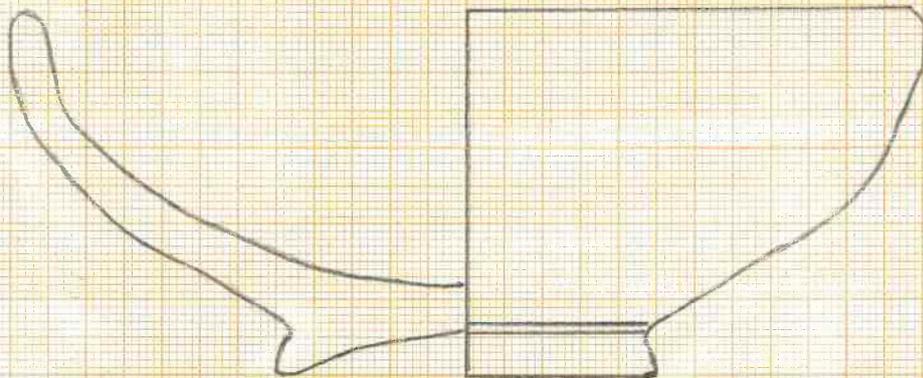
10



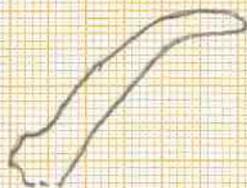
ALERIA 2017
US 1023
16



ALERIA 2017
US 1023
20

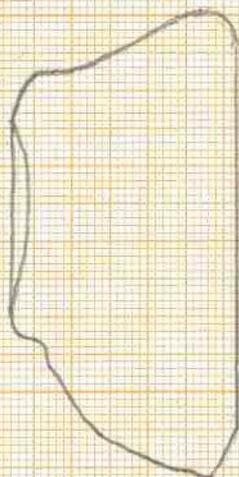


ALERIA 2017
US 1023
11



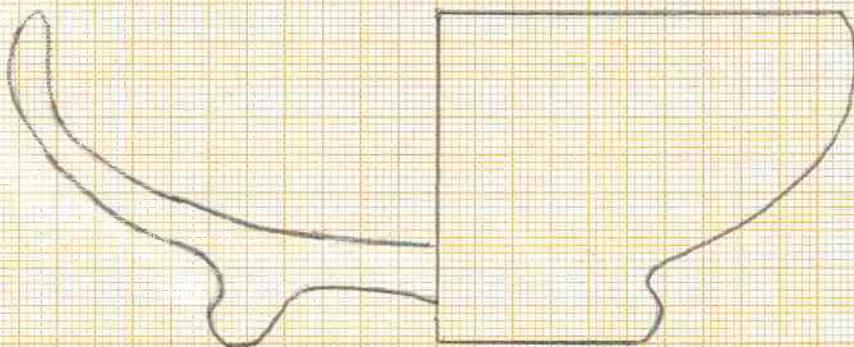
ALIXIA 2017

US 1023-22 (doute area 21)



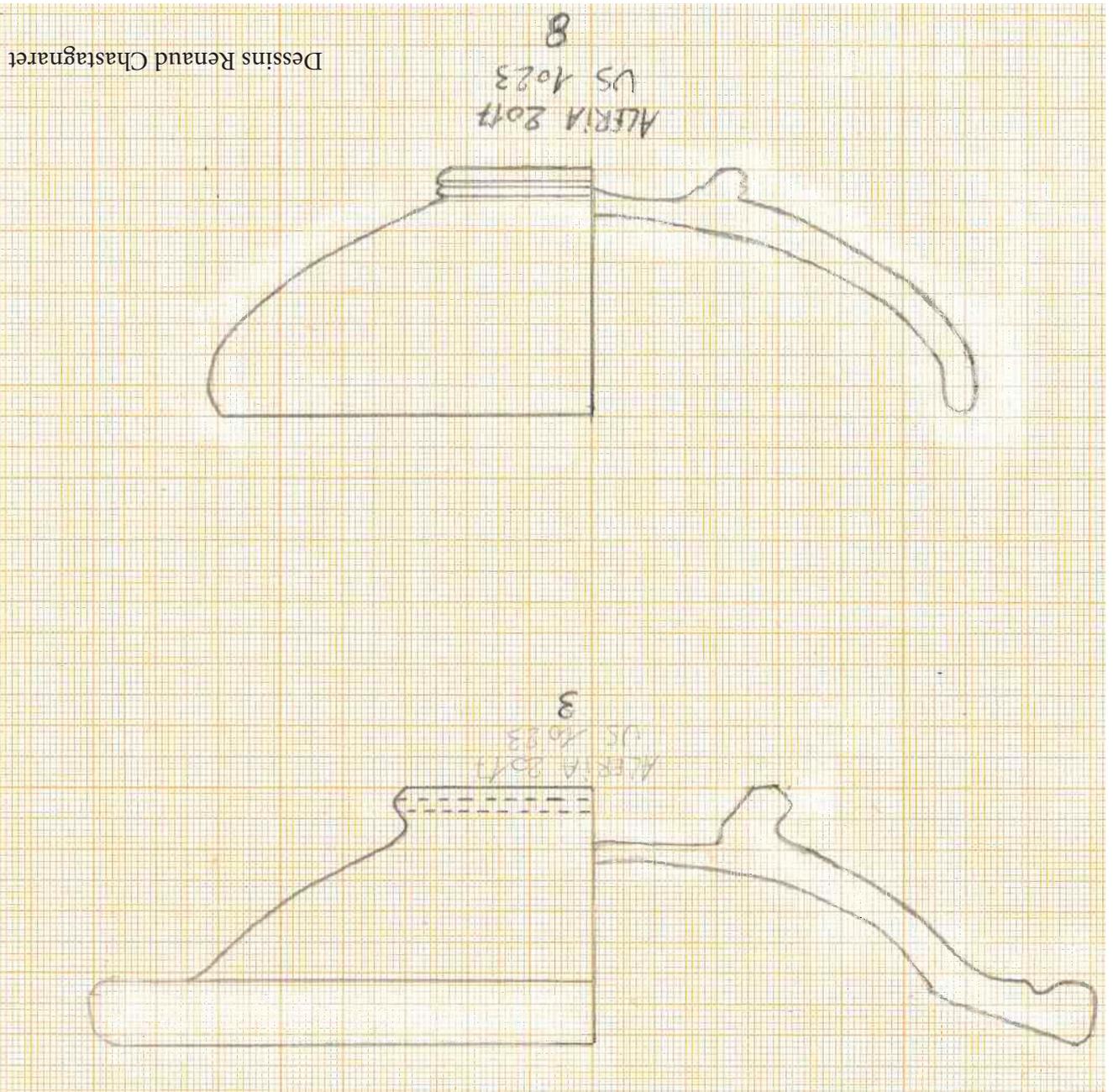
ALIXIA 2017

US 1023-2

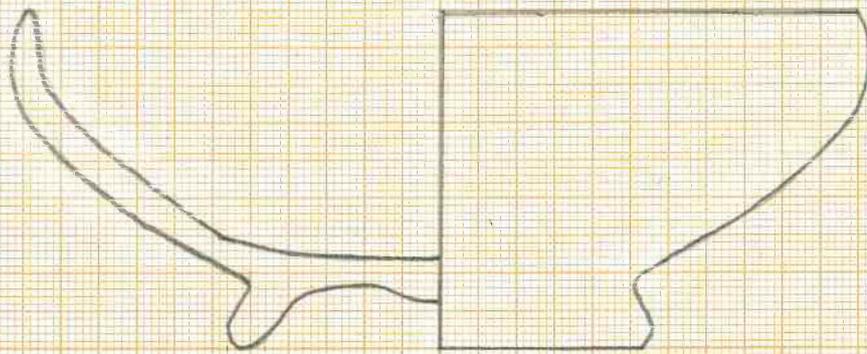


ALIXIA 2017

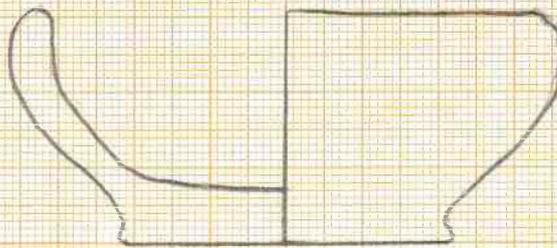
US 1023 13-1



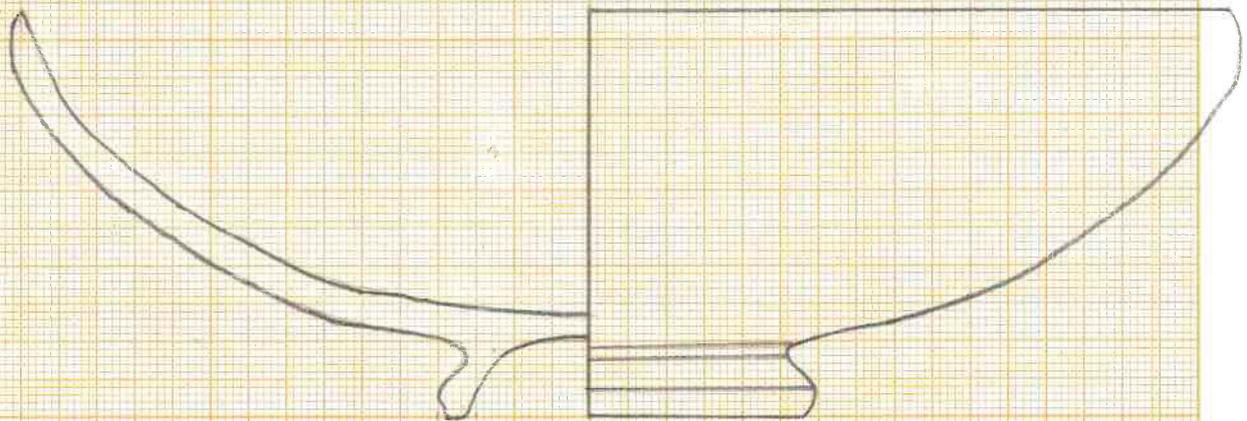
Dessins Renaud Chastagnaret



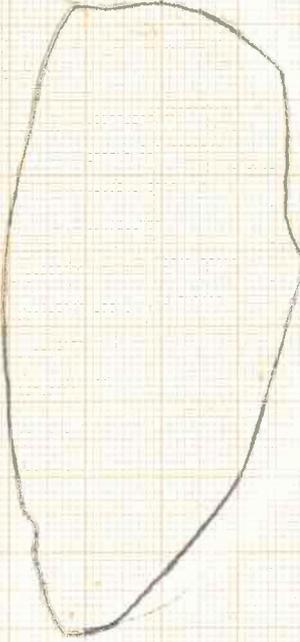
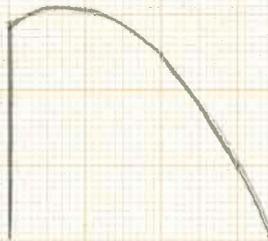
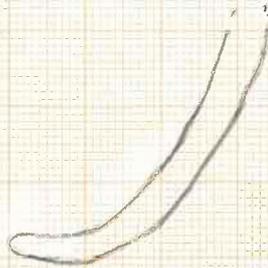
ALERIA 2017 13
US 1023



ALERIA 2017 US 1023 - 22

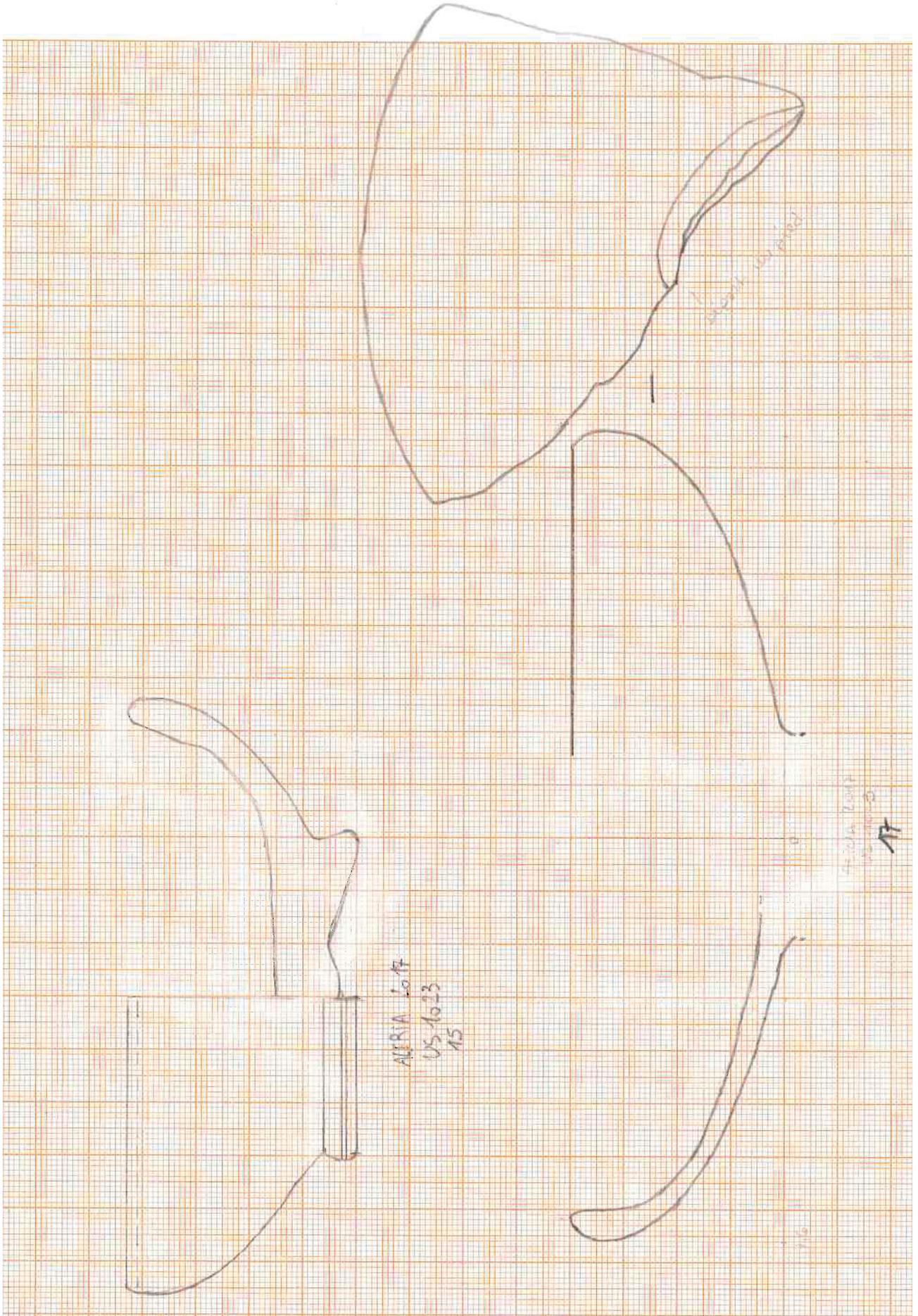


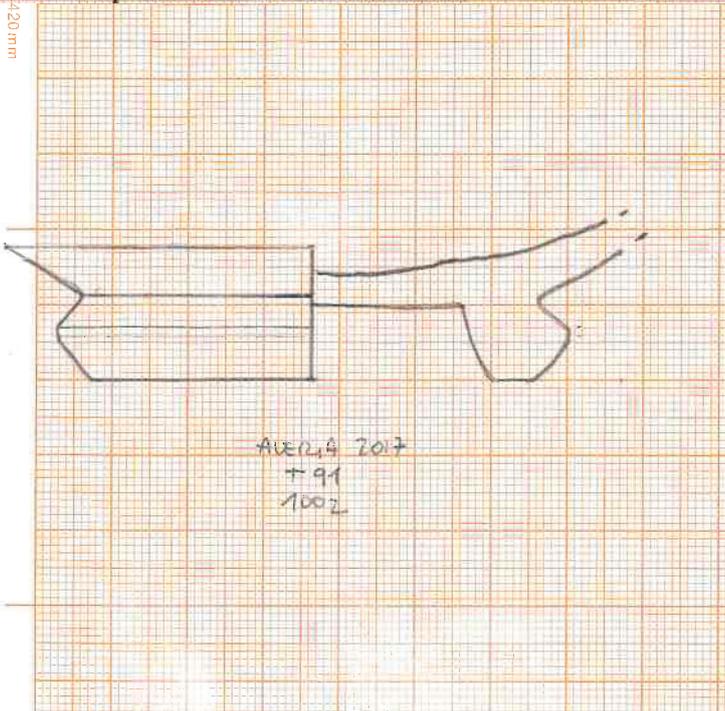
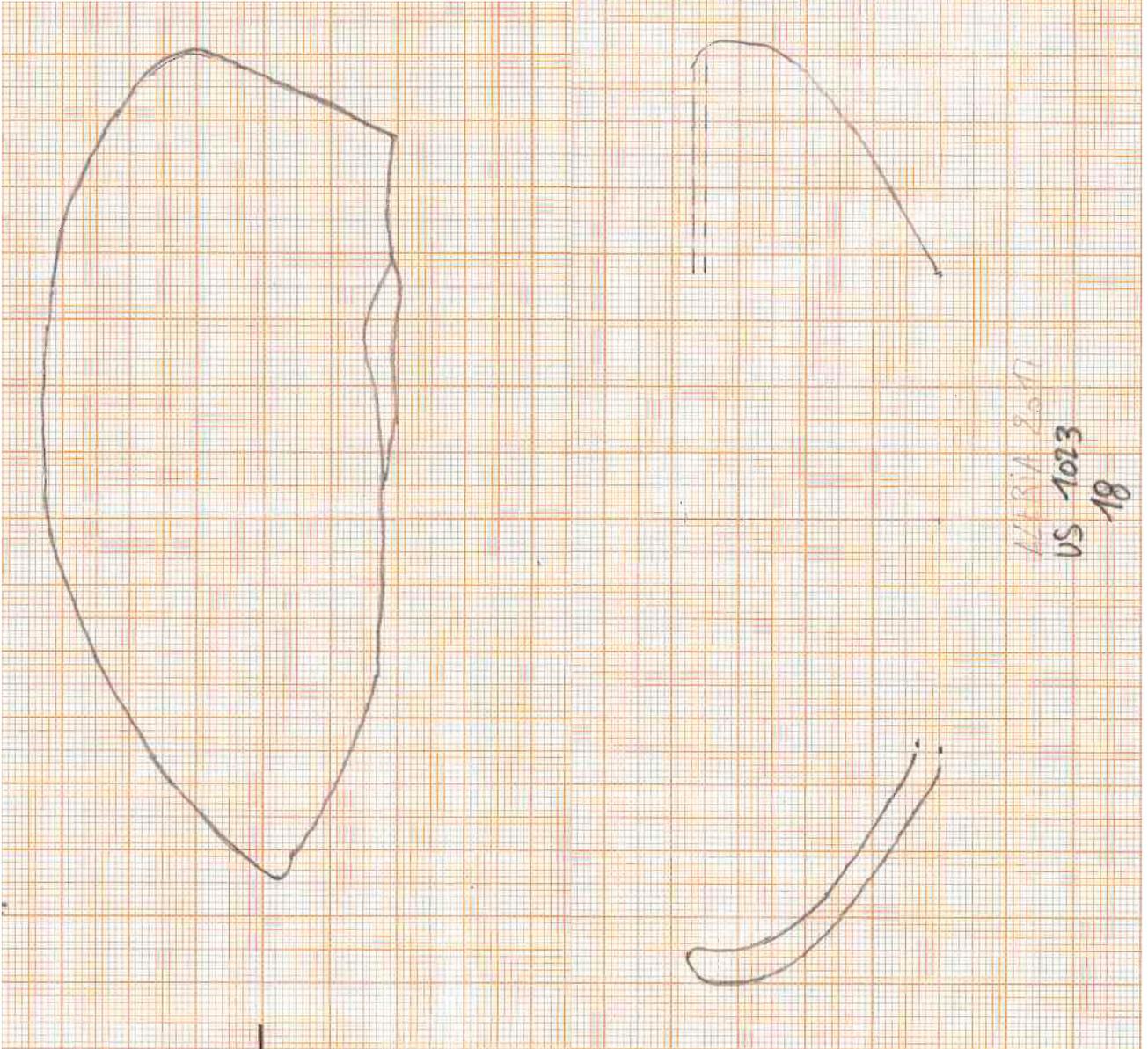
ALERIA 2017 US 1023 - 12



ALERIA 267

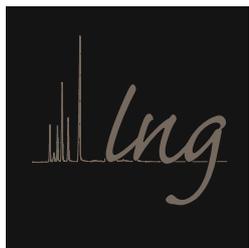
US 1023 - petit dam de bois, avant fenêtre de bois
à droite regardant la fenêtre d'après le dessin
sur le meuble de bois avec arête par feu.





420 mm

6.2. Analyses physicochimique



SAS Laboratoire Nicolas Garnier

Analyses physicochimiques des Matériaux du Patrimoine

Analyse biochimique du contenu d'un plat étrusque de type Genuclia

T179, Aléria Casabianda

..

Resp. étude : Laurent Vidal (INRAP)

Analyste : Nicolas Garnier

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| Devis | 2019-d10 du 07.02.2019 |
| Bon de commande | 1509277758 du 15.02.2019 |
| Date de remise des échantillons | 25.08.2018 |
| Date de remise du rapport final | 25.02.2019 |
| Facture | 2019-13 du 25.02.2019 |

Notes pour la lecture des données

Pour les analyses organiques, les chromatogrammes sont présentés dans leur intégralité. L'abscisse correspond au temps d'analyse (en min), les ordonnées à l'intensité de chaque pic chromatographique. La chromatographie permet de séparer les différentes molécules une à une à partir d'un mélange de constituants chimiques souvent complexe. Pour chaque molécule, le spectre de masse est enregistré en mode impact électronique (EI, 70 eV) et permet de déduire la structure du composé et de l'identifier. Sauf pour quelques marqueurs rarement identifiés et à forte valeur informative, nous ne présentons pas les spectres de masse mais seulement le nom des composés, en annotation des pics chromatographiques.

Par souci de clarté, les marqueurs sont abrégés ainsi :

- acides gras, notés $n:i$, n correspondant au nombre d'atomes de carbone constitutifs et i au nombre d'insaturation(s),
- diacides, notés $n:0$ -dioic, n correspondant à leur nombre d'atomes de carbone,
- acides fonctionnalisés par des groupements hydroxyles notés OH, (OH)₂, (OH)₃, ...
- acides gras linéaires et ramifiés : n , a et i correspond respectivement aux isomères linéaire, *anteiso*- et *iso*-,
- alcools aliphatiques, notés $n:ol$, n correspondant à leur nombre d'atomes de carbone,
- alcanes, repérés par des triangles (▼),
- phtallates, abrégés en *pht.,

Le symbole * précédant le nom d'un marqueur indique une pollution provenant généralement de produits synthétiques et non naturels.

Les chromatogrammes étant souvent très complexes, nous présentons le chromatogramme global (TIC : courant ionique total) correspondant à la somme des ions détectés par le spectromètre de masse. Un second graphique présente le fragmentogramme d'ions de masse précise, par exemple le fragmentogramme de l'ion à m/z 132, ion caractéristique des acides gras triméthylsilylés. Il permet de mieux identifier et comparer la distribution des acides gras libres présents dans l'échantillon.

Analyse biochimique du contenu d'un plat étrusque

Contexte

Un plat de type Genuclia a été découvert dans le sol incomplètement fouillé du couloir de la tombe 179, la dernière fouillée à Casabianda par J. Jehasse.

Problématique

Identifier d'éventuels matériaux organiques imprégnés dans la paroi de la céramique pour en identifier le contenu et une éventuelle offrande.

Méthodologie mise en place

Afin de détecter et d'identifier d'éventuels matériaux organiques ayant pu être contenus dans le plat, des analyses chimiques sont envisagées pour identifier les marqueurs organiques préservés par imprégnation de la paroi poreuse du vase. Au laboratoire, l'objet est débarrassé du sédiment sur la moitié de sa surface, et prélevé dans la partie claire du décor afin de ne pas altérer celui-ci. La poudre céramique recueillie est extraite par des solvants organiques et analysée, suivant une méthodologie en deux étapes développée au sein du laboratoire et comprenant :

- une première extraction et l'analyse de l'extrait par chromatographie en phase gazeuse couplée à la spectrométrie de masse (GC-MS) permettant l'identification des marqueurs solubles (marqueurs des graisses, cires, huiles, résine, poix, gommes... marqueurs de végétaux comme le chêne, le bouleau et les matériaux fossiles...) ; méthode classique publiée dans Charters *et al.*, 1995 ;¹

- une seconde extraction acido-catalysée du résidu déjà extrait, et l'analyse de cet extrait par GC-MS donnant accès aux marqueurs insolubles et/ou polymérisés (notamment les marqueurs de fruits dont le raisin et le vin, les huiles siccatives, les tannins polymérisés...)²

Les deux étapes permettent d'identifier la majorité des marqueurs organiques conservés, de faible poids moléculaire (analysables par chromatographie en phase gazeuse). Le couplage GC-MS inclut une méthode séparative et une méthode d'analyse structurale. Il permet d'identifier, un à un, chaque marqueur moléculaire conservé grâce à son spectre de masse. Les associations moléculaires identifiées permettent alors de remonter aux sources biologiques, de préciser l'état de conservation-dégradation du matériau et d'obtenir des informations sur la chaîne opératoire des matériaux. La méthode est adaptée à des micro-restes, de l'ordre du µg de matière organique conservée et permet une identification détaillée et sûre, que ne permettent pas les analyses plus classiques dites spectrales comme la spectrométrie infrarouge par exemple.³ Celle-ci ne donne des

1. Charters, S., Evershed, R. P., Blinkhorn, P. W., & Denham, V. (1995). Evidence for the mixing of fats and waxes in archaeological ceramics. *Archaeometry*, 37(1), p. 113–127. <http://doi.org/10.1111/j.1475-4754.1995.tb00730.x>

2. Garnier, N., & Valamoti, S. M. (2016). Prehistoric winemaking at Dikili Tash (Northern Greece): integrating residue analysis and archaeobotany. *Journal of Archaeological Science*, 74, p. 195-206.

3. Garnier, N. (2016). Quel rôle pour les chimistes dans les recherches en archéologie ? In *AHR-33 - Histoires Matérielles : terre cuite, bois, métal et autres objets, des pots et des potes : Mélanges offerts à Lucien RIVET*, textes

informations que sur la présence de certaines fonctions chimiques, mais ne permet en aucun cas d'identifier avec certitude une molécule, encore moins un mélange de molécules comme c'est le cas pour les produits naturels.

1. Protocoles opératoires

1.1. Extraction des composés lipidiques solubles

Le plat a été débrassé de son sédiment sur la moitié de sa surface. Le décor est apparu et a été délicatement lavé à l'eau afin d'éliminer toute trace de sédiment. Une feuille de myrte était prise dans le sédiment proche de la surface de l'objet. La surface de la partie claire du décor, non peinte, a été prélevée en grattant la céramique avec une lame de scalpel propre. La poudre céramique recueillie (93.8 mg) a été extraite par un mélange de solvants dichlorométhane / méthanol (1:1 v/v, 2 fois) aux ultrasons. L'extrait organique a été filtré sur silice pour éliminer les microparticules en suspension, évaporé à sec, puis dérivatisé. La dérivatisation permet d'obtenir une bonne séparation et une bonne résolution chromatographiques. Les groupements chimiques sont transformés en des groupes triméthylsilyles notés TMS, moins polaires, par réaction de triméthylsilylation. Pour ceci, la moitié de l'extrait précédent évaporé à sec est dérivée par un mélange de pyridine (5 µL) et de BSTFA (*N,O*-bis(triméthylsilyl)trifluoroacétamide, 50 µL) à 80 °C pendant 30 min. Après évaporation sous courant d'azote à 40 °C, l'extrait organique triméthylsilylé est repris dans 100 µL de dichlorométhane.

1.2. Extraction des dérivés insolubles et polymérisés

La poudre déjà extraite est traitée en milieu acide fort par un mélange de trifluorure de bore et *n*-butanol dans le cyclohexane. Le protocole a été validé au laboratoire sur des jus de raisin et des vins actuels, de 1 à 10 ans d'âge ainsi que sur des vins madérés et des vins de type Porto, bruts ou imprégnés sur des céramiques. Il permet de détecter l'acide tartrique à des concentrations correspondant à moins de 1 µL de vin par gramme de céramique. L'extrait organique obtenu par ce protocole est lavé, séché puis dérivé par triméthylsilylation comme précédemment.

1.3. Analyse GC-MS

1 µL de l'extrait dérivé est injecté dans le chromatographe pour l'analyse en HRGC, dont les caractéristiques sont : chromatographe Thermo GCTrace, colonne Zebron-5MSi 20 m × 0.18 mm diam. interne × 0.1 µm phase greffée, gaz vecteur hélium 120 kPa (8 min) → 240 kPa (4 kPa·min⁻¹, 5.0 min) ; injecteur en mode splitless maintenu à 280 °C ; programmation en température : 50 °C

réunis par David Djaoui. Ed. Mergoïl, Autun, p. 31–50.



(8 min) → 350 °C (10 °C·min⁻¹, 5.0 min). Le chromatographe est couplé à un spectromètre de masse Thermo DSQII. La source est maintenue à 200 °C. Les analytes sont ionisés par impact électronique avec un faisceau d'électrons d'énergie 70 eV. L'analyseur quadripolaire balaie la gamme de masse 50-800 amu à 9300 amu/s, soit 7 spectres par seconde.

2. Résultats

2.1. Le plat de type Genucilia

La paroi interne du plat montre un premier extrait lipidique de profil simple avec (Figure 1) :

- des acides gras pairs et linéaires (14:0 – 18:0) associés au cholestérol (originale animale) et au sitostérol (origine végétale) présents dans un rapport chol / sito 0.68. Les sources végétales dominent donc sur les apports animaux ;

- l'acide linoléique (18:2) et le sitostérol indiquant une huile végétale insaturée ;

- le squalène, assez intense. L'interprétation de ce marqueur est largement débattue. Les équipes anglaises le considèrent comme un marqueur de pollution moderne par manipulation de l'objet à main nue (le squalène est présent sur la peau). Or l'objet n'a jamais été touché depuis sa déposition car depuis sa découverte, il était protégé par le sédiment. Nous considérons le squalène comme un marqueur du contenu biologique du vase, au même titre que les autres molécules détectées. Il est présent dans l'olive, les peaux à sébum et l'huile de foie de requin. Cette dernière peut être écartée. L'acide oléique (18:1) assez concentré va aussi dans le sens de l'olive. Les autres marqueurs mineurs de l'olive (fucostérol, 24-méthylène cycloartanol et citrostadiénol) ne sont pas détectés ;

- des traces d'acide déhydroabiétique, marqueur de résine de conifère ;

- des phtallates et monoglycérides (MAG), polluants plastiques modernes.

Les cires végétales ne sont pas présentes, indiquant que les parois du plat n'ont pas été imprégnées par la végétation environnante en décomposition.

Le second extrait, obtenu par extraction en milieu acide anhydre, est particulièrement concentré et complexe. Il se compose (Figure 2) :

- des mêmes acides gras majoritairement pairs et linéaires (14:0 – 18:0) provenant des corps gras principalement végétaux ;

- des acides gras pairs à plus longue chaîne (20:0 – 30:0) et des *n*-alcools pairs à longue chaîne (24-ol – 30-ol) des cires végétales en faible proportion ;

- des acides ω-hydroxylés et les diacides pairs à longue chaîne de la cutine et de la subérine, parties hydrophobes protectrices des plantes ;

6 | Aleria Casabianda
Tombe T10

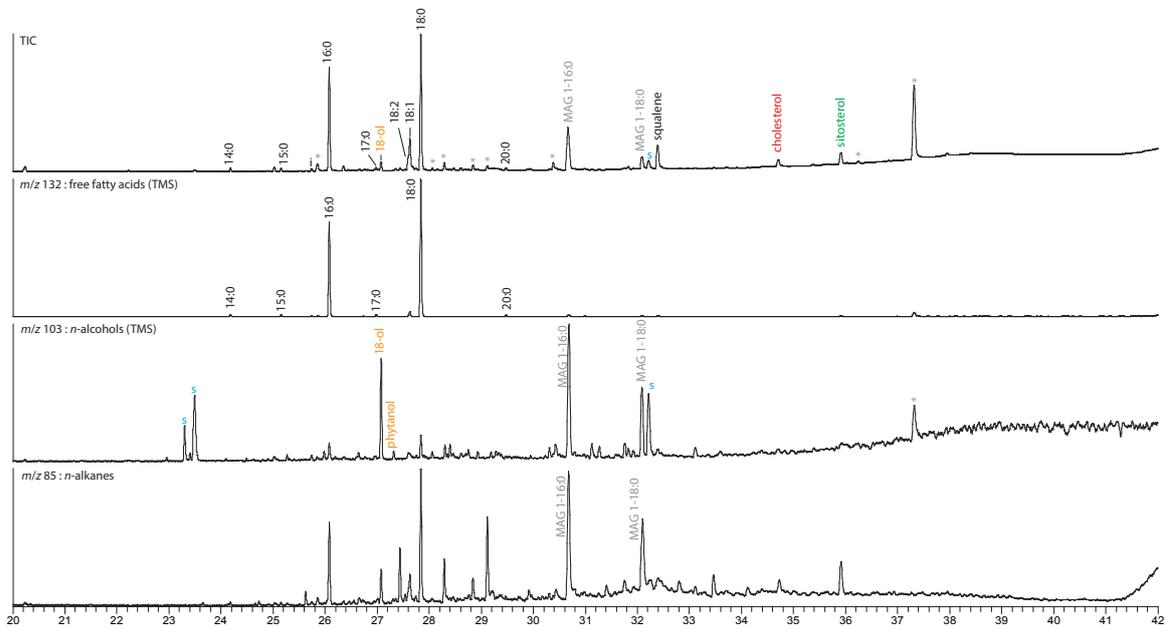


Figure 1. Chromatogramme du premier extrait lipidique obtenu à partir de la paroi interne du plat, triméthylsilylé (colonne ZB5-MSi, détecteur DSQII mode EI 70 eV).

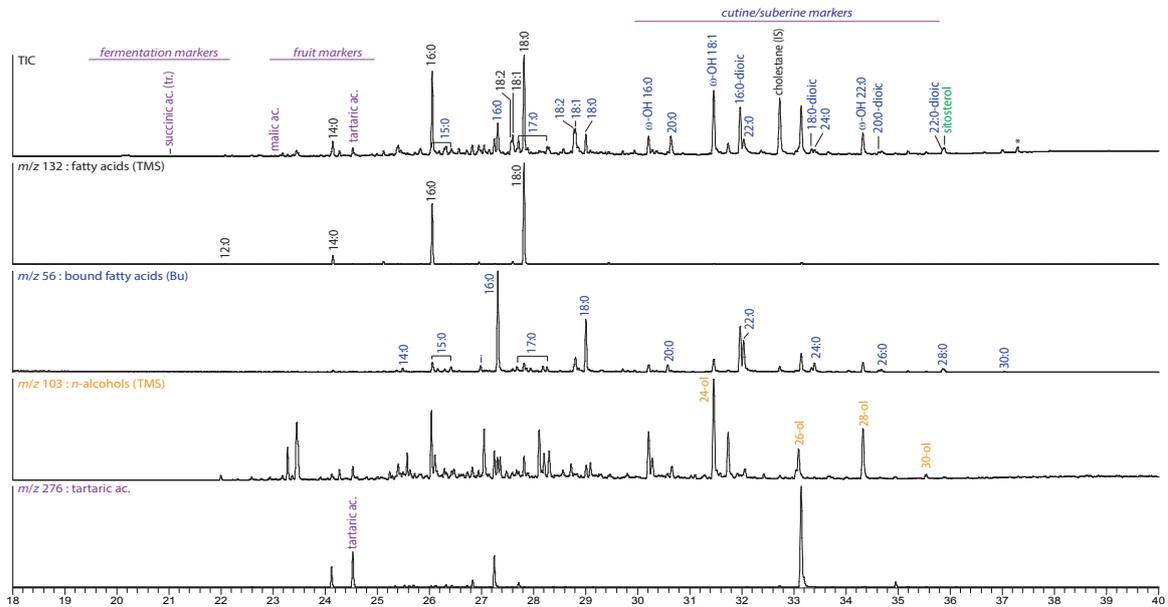


Figure 2. Chromatogramme du second extrait organique obtenu par catalyse acide à partir de la paroi interne du plat, triméthylsilylé (colonne ZB5-MSi, détecteur DSQII mode EI 70 eV).

- du sitostérol, confirmant la présence d'huile végétale ;
- d'acide tartrique en faible quantité, associé aux acides syringique et malique du raisin noir. Les acides de la fermentation alcoolique (acides maléique, succinique, fumarique) sont aussi détectés en très faible quantité.

Conclusion. — Le plat de type Genucilia a été protégé par le sédiment recouvrant toute sa surface. Il a été imprégné — et a donc été en contact direct et a contenu — une huile végétale dont l'olive semble le meilleur candidat. Une faible quantité de vin rouge sont aussi détectées. Les faibles traces de résine de conifère peuvent provenir du conteneur résiné ou poissé qui a contenu le vin lors de son stockage/transport. Une feuille de myrte a été découverte lors du dégagement du sédiment.

2.2. Feuille de myrte contenue dans le plat de type Genucilia

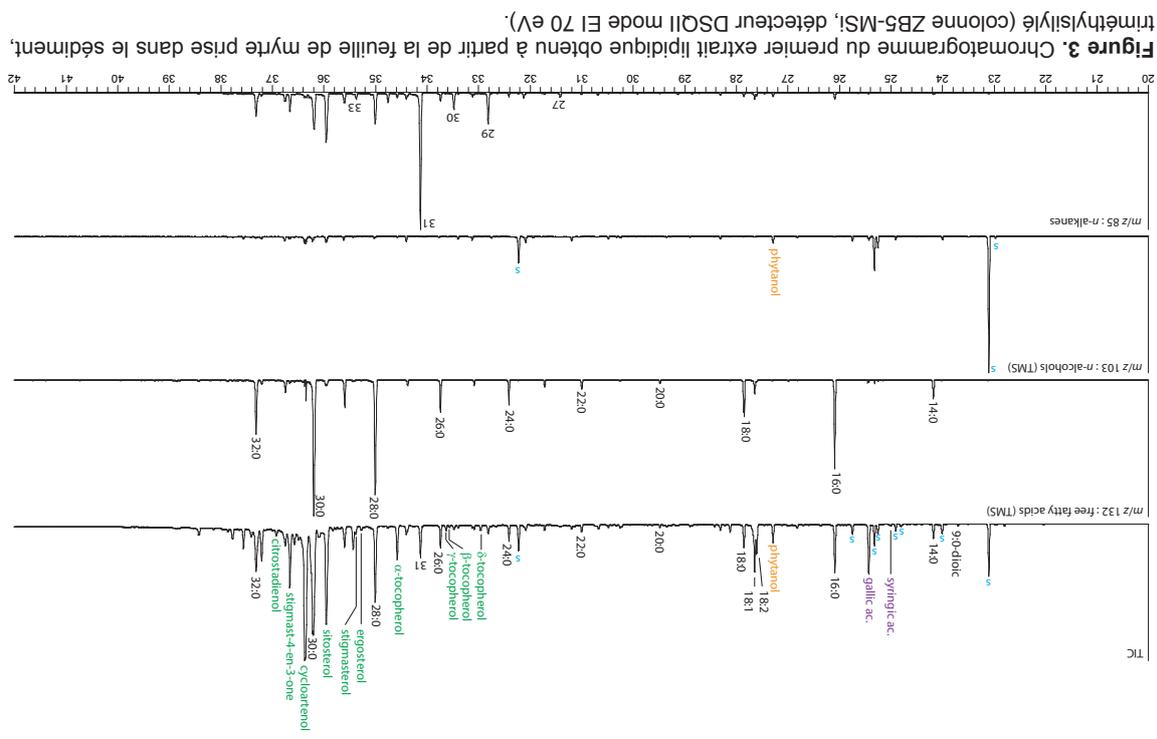
La feuille, dont la couleur a viré au vert-brun, a été extraite par le mélange de solvants dichlorométhane / méthanol (1:1 v/v). L'extrait lipidique triméthylsilylé a été analysé par GC-MS et a donné un profil chromatographique riche (Figure 3) avec :

- des phytostérols et des triterpènes très abondants : le sitostérol végétal est le stérol majoritaire, associé au stigmastérol et à l'ergostérol (champignons). Le cycloarténol, le 24-méthylène cycloartanol et le citrostadiénol sont aussi très présents ;
- les tocophérols de la vitamine E, forme α -, β -, γ - et δ - ;
- les acides gras pairs 14:0 – 18:0 et les acides gras pairs à longue chaîne 22:0 – 32:0 provenant des cires présentes à la surface de la feuille ;
- les acides insaturés, principalement oléique 18:1 et linoléique 18:2, et leur produit d'oxydation, l'acide azélaïque 9:0-dioic
- les *n*-alcanes impairs C_{27} – C_{33} dominés par le C_{31} , distribution caractéristique de cires végétales ;
- des phénols : acide gallique, acide syringique en faible quantité ;
- des sucres, provenant de la cellulose.

On ne détecte aucun alcool pair à longue chaîne des cires hydrolysées, seulement le phytanol.

Aucun des composés caractéristiques de la feuille (*i.e.* triterpènes) ne sont détectés dans le plat. La feuille, bien conservée et très peu dégradée, n'a donc pas relâché ces constituants moléculaires.

mg



6.3. Extrait du dossier d'intervention ultérieure sur l'ouvrage (DIUO) de l'entreprise de désamiantage



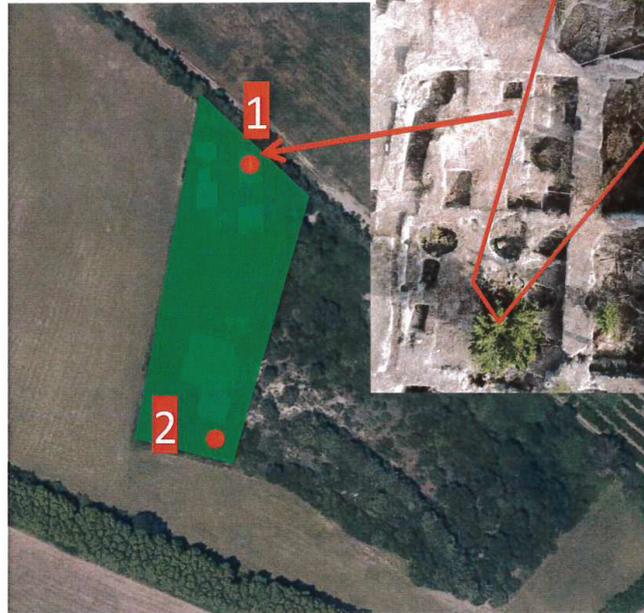
Rapport de fin de travaux

| | | | | |
|-------------|--------|------------------------|-----------------------|----------------|
| RFT 1713-06 | B | DRAC CORSE | 24 janvier 2018 | NIEDDU Olivier |
| Numéro | Indice | Maitre d'ouvrage / Nom | Création/Modification | Rédacteur |

5. MISE A JOUR DU PLAN DE REPERAGE



Ancienne zone amiante
dépolluée



Zone ponctuelle avec
débris inaccessible





Rapport de fin de travaux

| | | | | |
|-------------|--------|------------------------|-----------------------|----------------|
| RFT 1713-06 | B | DRAC CORSE | 24 janvier 2018 | NIEDDU Olivier |
| Numéro | Indice | Maitre d'ouvrage / Nom | Création/Modification | Rédacteur |

6. REPORTAGE PHOTOS





Rapport de fin de travaux

| | | | | |
|-------------|--------|------------------------|-----------------------|----------------|
| RFT 1713-06 | B | DRAC CORSE | 24 janvier 2018 | NIEDDU Olivier |
| Numéro | Indice | Maître d'ouvrage / Nom | Création/Modification | Rédacteur |





Rapport de fin de travaux

| | | | | |
|-------------|--------|------------------------|-----------------------|----------------|
| RFT 1713-06 | B | DRAC CORSE | 24 janvier 2018 | NIEDDU Olivier |
| Numéro | Indice | Maitre d'ouvrage / Nom | Création/Modification | Rédacteur |



6.4. Mémoire technique : vérifications archéologiques

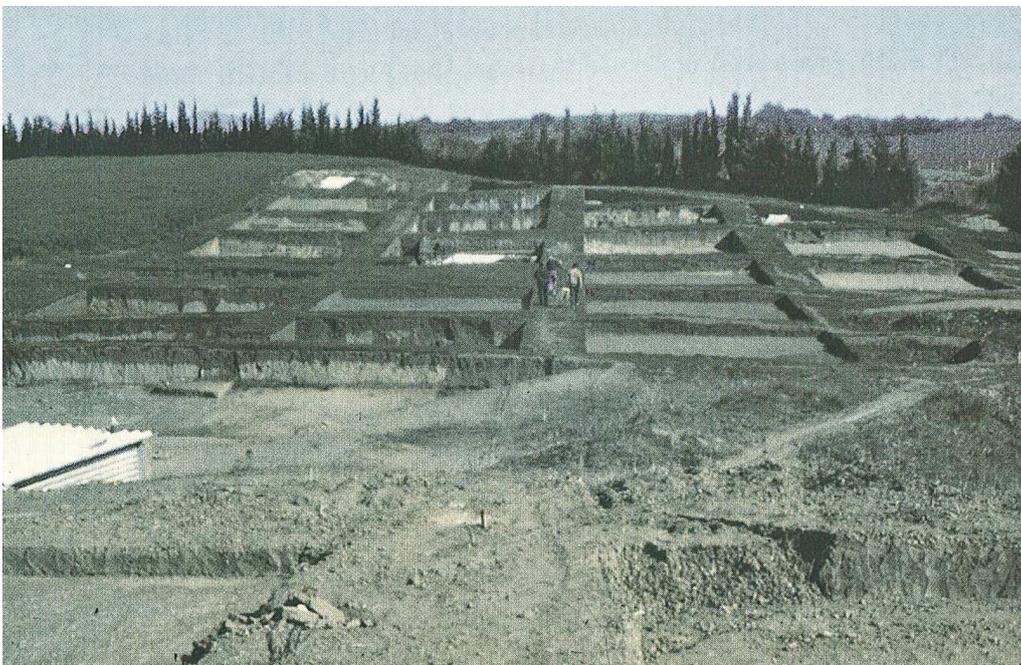


Aléria (2B) Casabianda

Désamiantage et réenfouissement du site archéologique de Casabianda

Lot n°2 : vérifications archéologiques préalable aux travaux de remblaiement des fouilles

Mémoire technique



Vue générale des fouilles dans le secteur de la nécropole de l'âge du Fer d'Aléria dans les années 1970
(cliché : J. Jehasse)

Sommaire

| | |
|---|----|
| <i>Préambule</i> | 3 |
| 1. IDENTIFICATION ADMINISTRATIVE DE L'OPERATION | 3 |
| 2. ETAT DES CONNAISSANCES | 4 |
| 2.1. <i>Des architectures exceptionnelles</i> | 5 |
| 2.2. <i>Des structures funéraires complexes</i> | 7 |
| 2.3. <i>Une voie funéraire</i> | 7 |
| 2.4. <i>Une occupation néolithique avérée</i> | 9 |
| 3. PROTOCOLE D'INTERVENTION | 9 |
| 3.1. <i>Base de données</i> | 9 |
| 3.2. <i>Etude documentaire</i> | 10 |
| 3.3. <i>Entretiens oraux et archives visuelles</i> | 10 |
| 3.4. <i>Elaboration d'un système information géographique (SIG)</i> | 11 |
| 3.5. <i>Phase terrain</i> | 12 |
| 3.5.1. <i>Les contraintes</i> | 12 |
| 3.5.2. <i>Objectifs</i> | 12 |
| 3.5.3. <i>Généralités</i> | 12 |
| 3.5.4. <i>Mode opératoire particulier</i> | 13 |
| 3.5.5. <i>Délimitation de la nécropole par prospection géophysique</i> | 13 |
| 3.6. <i>Phase études et réalisation du rapport</i> | 15 |
| 3.7. <i>Remise de la documentation</i> | 16 |
| 4. ESTIMATION DES MOYENS | 16 |
| 4.1 <i>Mini-pelle mécanique</i> | 16 |
| 4.2. <i>Moyens humains</i> | 17 |
| 4.3. <i>Analyses</i> | 18 |
| 4.4. <i>Appareils de mesure</i> | 18 |
| 5. DELAIS DE REALISATION ET CALENDRIER PREVISIONNEL | 18 |
| 6. ASPECTS TECHNIQUES ET MESURES PARTICULIERES | 18 |
| 6.1 <i>Préalables</i> | 18 |
| 6.2 <i>Préparation</i> | 19 |
| 6.3 <i>Base vie</i> | 19 |
| 6.4 <i>Gestion des nuisances</i> | 19 |
| 6.5 <i>Moyens sécurité et mesures pour les bonnes conditions de travail</i> | 20 |
| 6.6 <i>Remise en état du terrain</i> | 20 |
| 7. CONSTITUTION DE L'EQUIPE ARCHEOLOGIQUE | 20 |
| 7.1 <i>Le responsable d'opération</i> | 20 |
| 7.2 <i>Les spécialistes</i> | 21 |
| 8. BIBLIOGRAPHIE NON EXHAUSTIVE | 22 |

Préambule

Ce projet d'intervention constitue la réponse à un appel d'offre lancée par la DRAC de Corse. L'opération de vérifications archéologiques préalable aux travaux de remblaiement des fouilles de la nécropole de Casabianda concerne la principale zone funéraire connue de la ville pré-romaine et antique d'Aléria. Elle se développe à 770 m au sud-ouest de cette dernière et se trouve en partie le long d'une voie en creux qui y mène. La nécropole a fait l'objet de fouilles systématiques par Jean Jehasse depuis sa découverte en 1960 jusqu'au milieu des années 80. Les résultats ont été publiés notamment dans deux ouvrages principaux datant l'un de 1973 et l'autre de 2001 (Jehasse, Jehasse 1973 ; Jehasse, Jehasse 2001).

Le présent mémoire été élaboré Hervé Petitot, directeur adjoint scientifique et technique, Laurent Vidal, responsable d'opération, et Carine Denonfoux, gestionnaire de convention. Il rappelle les objectifs scientifiques de l'opération, détaille le mode d'intervention (de la phase terrain à la réalisation du rapport d'opération), les conditions techniques de sa mise en œuvre, et quantifie les moyens humains, techniques et logistiques nécessaires à son déroulement. Les ressources humaines mis à disposition sont détaillées dans le chapitre 4 : estimation des moyens.

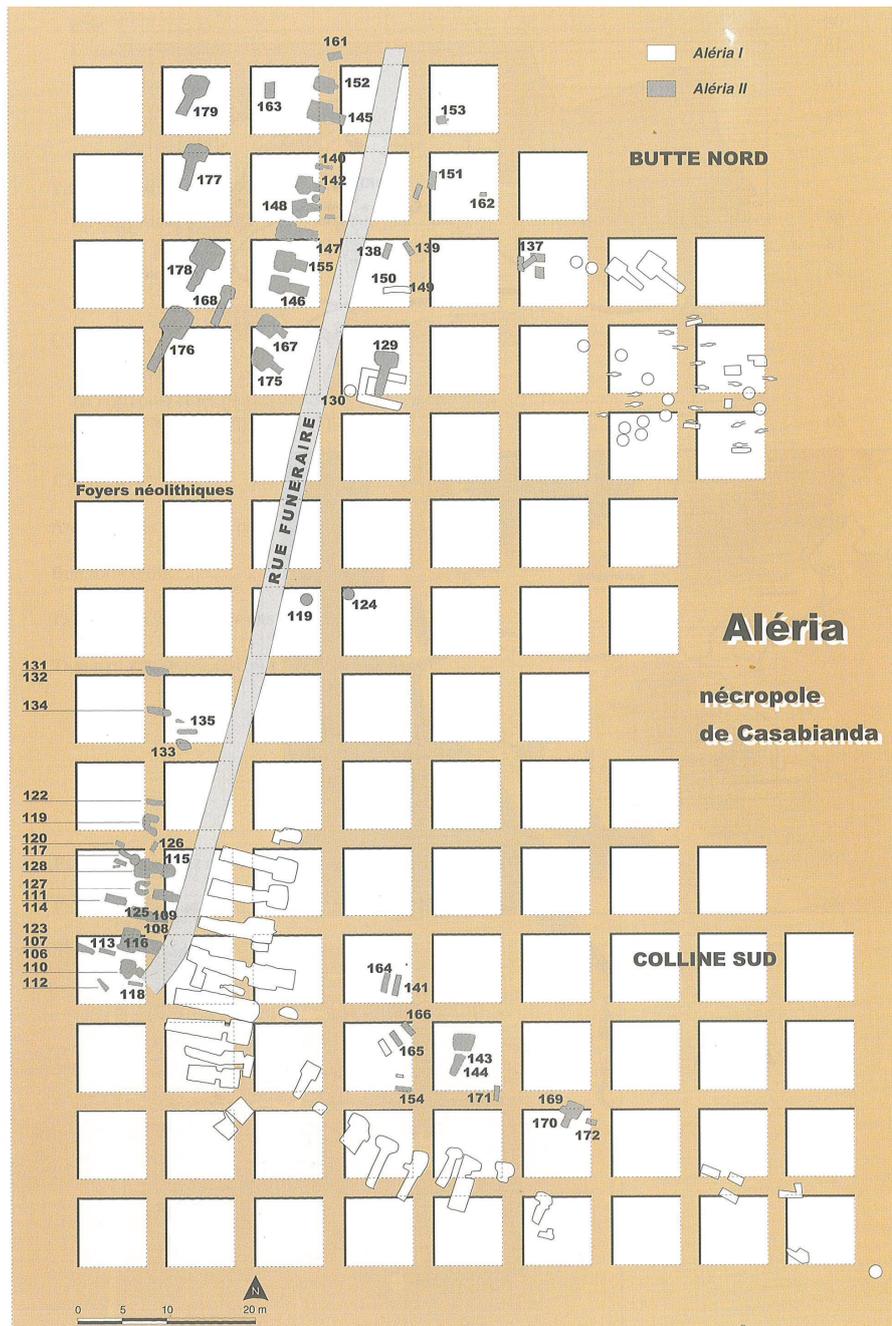
1. IDENTIFICATION ADMINISTRATIVE DE L'OPERATION

- Région
- Département
- Commune
- Lieu-dit
- Cadastre
- Surface à étudier
- Maître d'ouvrage
- Contexte actuel
- Nature archéologique
- Corse
- Haute Corse
- Aléria
- Casabianda
- D 83b
- 1,65 à 2 ha
- DRAC de Corse 1, chemin de la Pietrina, Ajaccio
- Rural
- Stratifié

2. ETAT DES CONNAISSANCES

La nécropole se développe sur environ 1,7 ha répartis sur deux éminences d'un miocène sableux, nommées sur le dernier plan publié « Butte Nord » et « Colline Sud ». Le champ funéraire est constitué de 179 tombes se répartissant entre le début du V^e s. et le milieu du II^e s. av. J.-C. Elles ont été étudiées lors de deux grandes phases de successives. La nécropole comprend des tombes à inhumation et en moindre proportion des sépultures à incinération. L'ensemble funéraire a livré un peu plus de 4510 objets (4510 références en tout dans les deux publications mais parfois, plusieurs objets ont été inventoriés sous un même numéro) dont une grande proportion de vases en céramique.

La nécropole se répartie de part et d'autre d'une voie profondément encaissée au nord et beaucoup moins au sud. Cependant, d'autres sépultures se trouvaient notamment au lieu-dit Macellone-Terrina à 500 m au nord de la « Butte nord » (Jehasse, Jehasse 2001 : 223-244, PLIII). De nombreuses sépultures à inhumation sont des tombes à chambre en hypogée avec couloir d'accès. Le plan général publié en 2001 est une compilation topographique de plans successifs de la nécropole. Il témoigne de la méthode utilisée pour la deuxième phase de fouille : un carroyage de 8 m de côtés (méthode Wheeler), laissant une réserve non fouillée, structure l'exploration du terrain.



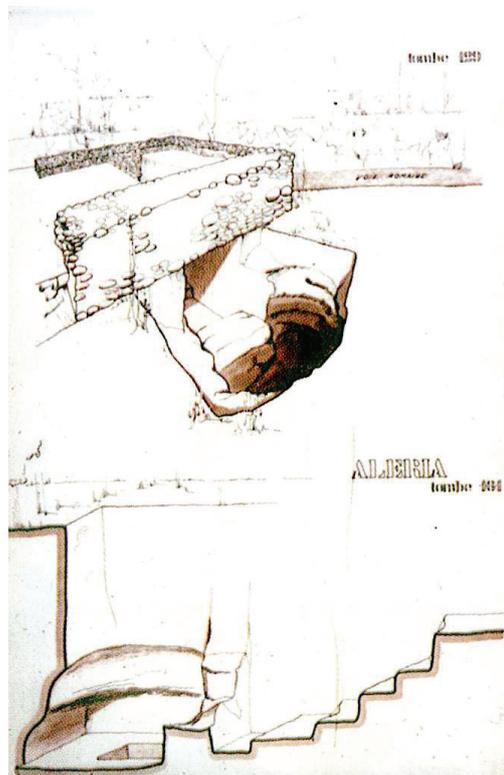
Plan général de la nécropole (Jehasse, Jehasse 2001)

2.1. Des architectures exceptionnelles

La nécropole d'Aléria est remarquable par l'architecture exceptionnelle de nombreuses tombes à inhumation. Il s'agit souvent de tombes à chambre souterraine dont l'accès se faisait par un couloir (*dromos*) avec parfois la présence d'un escalier. La chambre, creusée dans la molasse miocène, peut se trouver à plus de 4 m ou 5 m de profondeur (Jehasse, Jehasse 2001 : 16, 18). Des toits en fibrociment ont été installés à deux endroits pour protéger la plus grande partie d'entre-elles. Cette protection a permis la conservation du modelé tourmenté de fin de fouille, ayant subi seulement une petite érosion. Ailleurs, la végétation masque le terrain et il y a eu probablement une érosion plus forte.

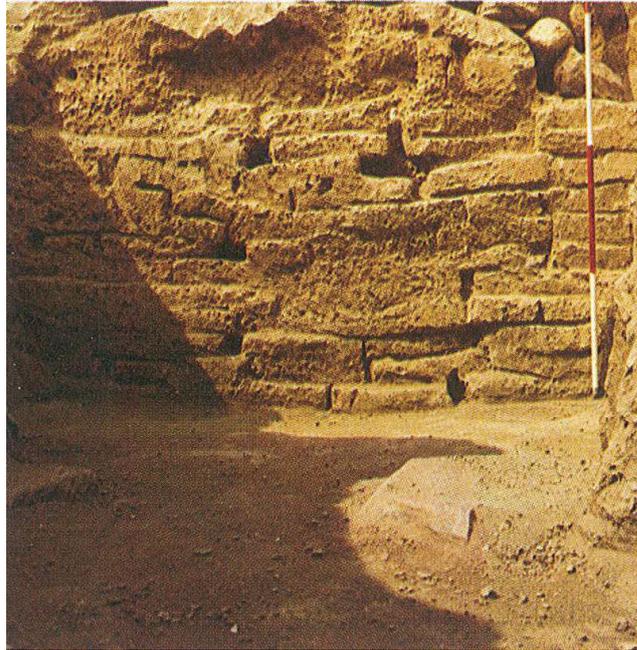


Les tombes à chambre sous les toits (cliché K. Peche-Quilichini)



Une tombe à chambre (Jehasse, Jehasse 1997)

Les fouilles de Jean Jehasse montrent la conservation de certains dispositifs de fermeture des tombes. Ainsi plusieurs chambres ou couloirs sont obturés par des murs de briques de terres crues, d'autres seulement par un amas de « terra rossa » (Jehasse, Jehasse 1997).



Un mur de fermeture en brique de terre crue (Jehasse, Jehasse 1973)

Des chambres funéraires sont équipées de banquettes taillées dans le sédiment sur lesquels peuvent reposer plusieurs individus, en position primaire ou secondaire, accompagnés d'un abondant mobilier. Par comparaison avec d'autres sépultures de ce type en Méditerranée occidentale on ne peut exclure la présence de décoration sur les parois des chambres les plus importantes. Jean Jehasse souligne la présence de structures porteuses en matériaux périssables.

2.2. Des structures funéraires complexes

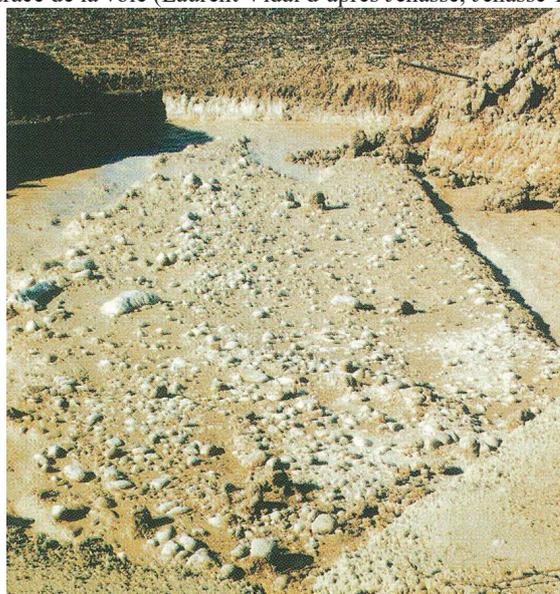
Les publications de Jean Jehasse montrent bien que les tombes à chambre ou les tombes plus simples ne sont pas les seules structures funéraires. Des dispositifs de signalisation ou de fermeture, des bûchers et des dépôts dans les couloirs sont bien identifiés.

2.3. Une voie funéraire

Une grande partie de la nécropole se répartie autour d'une voie dont une partie du tracé est bien visible sur des photographies aériennes (Jehasse, Jehasse 1973). Il s'agit d'un chemin empierré qui est en creux sur une grande partie de son parcours. En limite nord de la nécropole, la voie est particulièrement encaissée (environ 4 m) et remonte vers le centre de la zone sépulcrale.



Le tracé de la voie (Laurent Vidal d'après Jehasse, Jehasse 1973)



Un tronçon de la voie (Jehasse, Jehasse 1997)

L'étude des espaces non fouillés entre les carrés Wheeler peut permettre de mieux caractériser l'utilisation de cette voie et surtout la chronologie de son fonctionnement. Surtout si l'on considère la découverte d'amas d'ossements animaux constitués de reste de bovins et de molaires d'équidés (Jehasse 1976 p. 21) actuellement inexpiquée (culte ?).

2.4. Une occupation néolithique avérée

Jean Jehasse note la présence d'un établissement néolithique localisé au centre de la nécropole (Jehasse, Jehasse 2001 : 17). Anne Roth et Gaétan Congès ont fouillé des foyers empierrés (Jehasse 1974). L'un d'eux a fourni un tesson de type Cardial c'est-à-dire du néolithique ancien. La proximité du site chalcolithique majeur de Terrina fouillé, à l'invitation de Jean Jehasse, par Gabriel Camps (Camps 1988) donne un relief particulier à ces observations. Les carrés vides de sépulture ne le sont peut être pas de structures archéologiques plus anciennes.



Un foyer néolithique dans la nécropole (Jehasse, Jehasse 1997).

3. PROTOCOLE D'INTERVENTION

L'opération archéologique préalable au réenfouissement de la nécropole de Casabianda se déroulera suivant un protocole d'intervention comprenant plusieurs phases successives. L'opération débutera par une étude documentaire, des entretiens oraux. Une base de données sera créée afin d'organiser sans délais la documentation recueillie.

3.1. Base de données

Dès la phase documentaire une base de données relationnelle sera mise en place en utilisant le système de gestion de l'information archéologique Syslat-Terminal. Cette application gratuite est développée à la suite de son créateur M. Py par l'UMR 5140 Archimède Lattes. Elle permet de gérer toutes les données d'un chantier de fouille y compris le mobilier et son organisation dans un dépôt de fouille. Un code site a été déposé ALERIAFUN. Les codes d'accès seront livrés avec la documentation. Quelques données photographiques peuvent être d'ores et déjà consultées par une interface Web à l'adresse suivante : <http://syslat.on-rev.com/SQL/menuSQL.html>. Code site : ALERIAFUN. Mot de passe : NECROPOLE.



Fenêtre menu du système d'information archéologique Syslat Terminal

3.2. Etude documentaire

La première étape de l'opération consistera à recueillir toute la documentation existante à notre disposition (archives SRA, publications, sources cartographiques...). Les documents seront numérisés, indexés, retranscrits, si besoin est, à des formats courants (.jpg, .doc et .pdf). En particulier les deux publications majeures de Jean Jehasse seront numérisées de façon à permettre des recherches informatisées dans la perspective d'un possible récolement physique du mobilier pour chaque structure funéraire. Soulignons la complexité des inventaires figurant dans ses publications. Un même objet peut avoir jusqu'à 4 n° différents renvoyant probablement à 4 inventaires différents (ex : Jehasse 2000, p. 286 tombe 175 a)

Pour les photographies aériennes, dont une consultation du site IGN « remonter le temps » montre l'intérêt, elles seront acquises au format 50 X 50 cm sur tirage papier (gage de qualité) et numérisées par nos soins en haute résolution.

Les données planimétriques obtenues permettront de nourrir un premier plan des structures sur système d'information géographique (application gratuite en opensource Qgis 2.18). Il servira d'une part lors des entretiens avec les intervenants de la fouille (notamment pour les points à éclaircir) et d'autre part sur le terrain pour identifier les structures archéologiques remises au jour lors de la phase terrain.

3.3. Entretiens oraux et archives visuelles

Une reconnaissance et des entretiens oraux (avec enregistrement) seront réalisés avec les différents intervenants de la fouille (bien sûr Jean Jehasse qui a dirigé les fouilles de la nécropole de Casabianda mais aussi Antoine Mamenti son « contremaitre » voire d'autres personnes qui pourront nous être indiquées). Il s'agira de préciser, autant que possible, la documentation recueillie dans la phase documentaire. Cela permettra aussi de collecter des données à valeur anthropologique sur l'organisation et le fonctionnement de cette fouille importante pour l'histoire de l'archéologie.

Ainsi, au-delà de l'enregistrement de données purement scientifiques et considérant l'âge avancé de la plupart des intervenants de la fouille, il nous semble opportun de conserver sur

des supports audiovisuels une partie de ces moments privilégiés que seront les entretiens avec ces témoins de la mémoire de l'archéologie corse. Dans ce cadre il est prévu de réaliser un document de 6-8 mn par un professionnel ayant l'expérience de la valorisation de l'archéologie.

3.4. Elaboration d'un système information géographique (SIG)

Un système d'information géographique a été mis en place dès la constitution de la réponse à l'appel d'offre sous Qgis2.16. Il a permis notamment de géoréférencer le plan final de la nécropole (Jehasse, Jehasse 2001) sur une photographie aérienne ancienne de l'IGN où les carrés de fouille sont visibles. Les difficultés rencontrées soulignent la nécessité d'un lever topographique et photogramétrique actualisé de la nécropole.



Plan de la nécropole géoréférencé sur fond BDORTHO IGN (L. Vidal)

3.5. Phase terrain

3.5.1. Les contraintes

Compte tenu de la localisation du chantier dans l'enceinte du centre pénitentiaire de Casabianda, les archéologues devront être munis de badge dont la demande sera effectuée au préalable durant le temps de préparation de l'opération (1 mois) auprès des autorités judiciaires.

Actuellement, le site de la nécropole est envahi d'une végétation broussailleuse plus ou moins dense et comporte des abris avec toiture en tôle ou fibrociment amianté vétustes dont la plupart sont effondrés. L'intervention archéologique ne pourra être effectuée que lorsque le terrain aura été débarrassé de sa végétation « par un débroussaillage complet » et les « structures bois et métalliques ainsi que tous les éléments amiantés évacués ».

Si lors de l'opération, des restes de toiture amiantée devaient être identifiés, ces derniers seront circonscrits par un balisage et leur zone de dispersion exclue des investigations archéologiques.

Certaines tombes à chambre ont été creusées jusqu'à 5 mètres de profondeur. Leurs parois creusées dans le substrat miocène sont très instables. Leurs ouvertures seront indiquées par un balisage fixe (piquet et grillage plastique orange). Toute intervention à l'intérieur de ces tombes sera conditionnée par une mise en sécurité validé par le conseiller sécurité Prévention de l'Inrap ou un de ses assistants.

3.5.2. Objectifs

L'intervention sur le terrain, à l'emplacement des anciennes fouilles doit permettre de réaliser un relevé topographique précis des aménagements existants (notamment les architectures). Il s'agira aussi d'étudier la stratigraphie en place en plusieurs endroits selon les standards actuels de l'archéologie, de rechercher des vestiges qui n'auraient pas été décelés, de les dater et de terminer la fouille de fosses.

Concernant plus particulièrement la voie traversant l'aire sépulcrale, son étude stratigraphique devrait permettre d'affiner la durée de son utilisation et ses différentes phases chronologiques. Une étude micro-morphologique déterminera l'importance de sa fréquentation.

La finalité de l'intervention sera d'«établir le plus précisément possible et le plus complètement possible les différentes phases et périodes d'occupation de la nécropole ».

3.5.3. Généralités

Un enregistrement stratigraphique systématique sera appliqué à l'ensemble des couches ou faits archéologiques. Il se conformera aux principes généraux et aux procédures de la méthode Syslat (Py 97 et 05).

Les levés topographiques seront rattachés au système RGF93 Lambert 93 et Lambert IV. Les cotes altimétriques seront rattachées au Nivellement Général de la France, les fichiers topographiques seront fournis avec les archives de fouille (en particulier les nuages de points

issus du lever effectué au laser scanner). Les clichés et les plans originaux seront livrés archivés et indexés à un catalogue renvoyant à l'enregistrement stratigraphique.

Le matériel archéologique sera prélevé et conservé par unité stratigraphique ; il sera par la suite lavé et conditionné selon les normes du dépôt service archéologique régional.

Tous les aménagements fouillés feront l'objet de relevés en plan, coupe et profil selon des échelles dites standard (1/10 ou 1/20 de préférence).

Les photographies seront réalisées avec un appareil numérique et une résolution permettant une impression à 300 dpi pour un format d'image de 10 x 15 cm ou supérieur. Le stockage des photographies sur un ordinateur sera régulier permettant ainsi la sécurité et la conservation des archives.

Un détecteur de métaux sera régulièrement utilisé avec l'accord du SRA.

En cas d'intempéries, l'équipe de fouille débutera le traitement (lavage) et le conditionnement du mobilier.

3.5.4. Mode opératoire particulier

Le mode d'intervention sur le terrain tiendra compte des spécificités de la répartition dans les carrés des structures funéraires et de la voie.

Dans les carrés comprenant les structures funéraires et la voie, le nettoyage de surface se fera manuellement en respectant le modelé du terrain. Cela permettra de réaliser toutes les observations nécessaires notamment pour la réalisation du plan topographique et du lever au scanner-laser.

Pour la voie funéraire un sondage stratigraphique manuel sera réalisé à l'endroit le plus judicieux et en fonction des contraintes de sécurité compte tenu de l'enfouissement connu. Il pourra être complété par un sondage mécanisé si de besoin est.

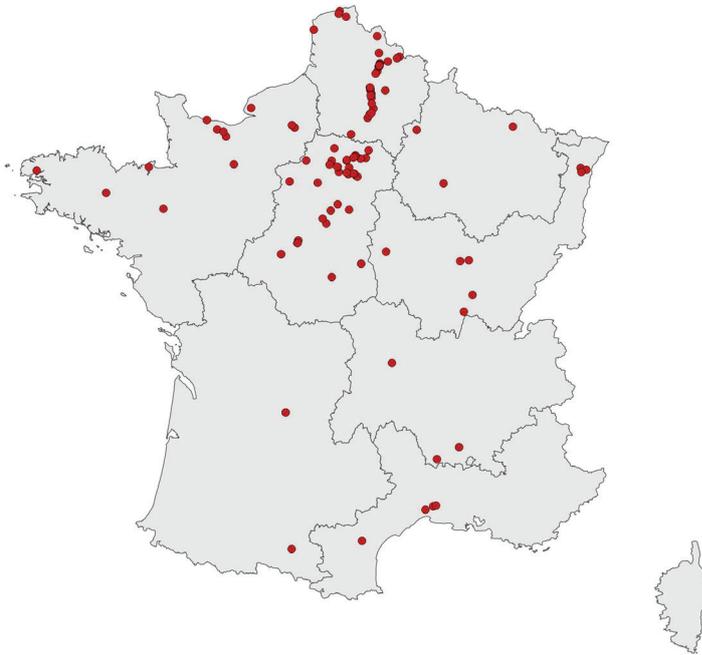
Pour les carrés réputés ne contenir aucun vestige funéraire une mini-pelle 3,5 tonnes équipée d'un godet lisse permettra d'augmenter l'efficacité du décapage/nettoyage. Elle pourra être utilisée avec précaution et en sécurité pour traiter des volumes de terre remaniée trop importants pour l'être manuellement.

3.5.5. Délimitation de la nécropole par prospection géophysique

La délimitation de l'aire sépulcrale de l'âge du Fer de Casabianda reste encore à déterminer avec précision. Une prospection géophysique pourrait permettre de faire avancer cette question.

L'Institut national de recherches archéologiques préventives est aujourd'hui équipé d'une unité de géophysique à même de réaliser des campagnes de prospection dans les contextes de l'archéologie préventive et de l'archéologie programmée à travers l'utilisation de son propre parc matériel ou, si nécessaire, par la location de matériel géophysique. Son ancrage dans l'archéologie de terrain et un retour quasi-constant entre données géophysiques et résultats de fouilles et de diagnostics en font une structure ayant pleinement conscience des limites et des potentialités de ces méthodes.

A l'heure actuelle, l'institut a mené plus de 120 études géophysiques sur l'ensemble du territoire français dans des contextes très variés et s'est intéressé à des sites de différentes époques. L'unité est actuellement composée de deux géophysiciens spécialisés en archéologie (G. Hulin et F.-X. Simon) ainsi que de plusieurs techniciens en mesures géophysiques formés au sein de l'Inrap.



Répartition par interregion Inrap des études géophysiques réalisées par l'Inrap (archéologie préventive et programmée)

Les géophysiciens de l'Inrap, de par leur expérience, peuvent donc se prévaloir d'une maîtrise des instruments couramment utilisés en archéologie (géoradar, méthode électrique en cartographie et panneau électrique, méthode magnétique, cartographie de susceptibilité magnétique, cartographie électromagnétique) ainsi que d'une participation active dans le domaine de la recherche archéologique et du développement méthodologique des instruments, cela dans le but de promouvoir ces méthodes et d'améliorer leur capacité. Ils sont, de fait, capables de manipuler divers types d'instruments géophysiques nécessaires à la réalisation des prospections.

Proposition d'intervention géophysique

Etant donné le contexte particulier (présence d'argile et état de surface potentiellement chaotique), plusieurs méthodes géophysiques pourront être mises en oeuvre. Une phase de test sera réalisée en début d'opération afin de définir la ou les méthodes les plus pertinentes qui permettront de révéler éventuellement des anomalies pouvant être interprétées comme des structures funéraires et dont la répartition spatiale pourrait marquer l'emplacement de la nécropole et de ses limites.

Méthode géoradar

Cette technique est la plus précise notamment sur les sites présentant une stratification importante ainsi que des vestiges maçonnés. Cependant, sur la nécropole de Casabianda, son utilisation peut s'avérer difficile du fait de la présence d'argile (Miocène). La faisabilité de cette méthode sera également définie par l'état de surface après défrichage. Un couplage parfait entre le sol et l'antenne est nécessaire pour la propagation des ondes électromagnétiques.

Méthode magnétique

Elle permet de reconnaître les structures et objets ayant subi l'action du feu (structures de chauffe, terres cuites architecturales) ainsi que les structures en creux. Elle permet de couvrir rapidement la surface pour cibler d'autres interventions plus précises mais plus longues à mettre en œuvre.

Méthode électrique

Cette méthode est bien adaptée à la détection de structures résistantes (murs) dans un encaissant conducteur (argile). Son temps de mise en œuvre étant plus important, elle pourra être utilisée sur une surface ciblée.

Méthode électromagnétique

Cette méthode est un peu moins précise en termes de résolution spatiale. Son intérêt vient dans le fait qu'elle permet la mesure simultanée de paramètres électriques et magnétiques apportant ainsi des informations pertinentes sur les objets et structures présents dans le sol. Elle pourra éventuellement permettre la détection d'objets métalliques enfouis peu profondément (premier mètre).

Au total, 3 jours de terrain sont proposés pour l'étude géophysique du site. La phase étude (traitement + interprétation) se fera sur une durée de 6 jours.

3.6. Phase études et réalisation du rapport

La phase d'étude consiste à inventorier, décrire, analyser, interpréter et mettre en relation l'ensemble des données recueillies lors du travail documentaire et de terrain. Il s'agira d'alimenter la base de données créée spécifiquement pour la nécropole et le système d'information géographique.

La phase étude comporte plusieurs étapes.

La première consiste à mettre au propre et à classer l'information scientifique issue du terrain :

- achèvement du lavage, inventaire et conditionnement, aux normes du SRA de Corse, du mobilier archéologique.
- classement, inventaire, mise au propre des minutes de terrain, saisie informatisée des fiches d'enregistrement, élaboration de diagrammes stratigraphiques et de plans pré-phasés de travail.

Lors de la deuxième étape, une fois la documentation stabilisée, il s'agit de décrire le plus précisément possible les structures et faits observés. Une synthèse chronologique et thématique sera proposée, permettant de restituer les grandes lignes de l'évolution de la nécropole. Elle s'appuiera sur une cartographie abondante issue de l'utilisation croisée du SIG et de la base de données. Elle sera accompagnée d'un catalogue détaillé (photographie, plan, coupe) des structures et des tombes.

L'interprétation finale du site dont rend compte le rapport final d'opération, intégrant au maximum les différentes analyses des spécialistes, peut être décalé dans le temps tant que toutes les études ne sont pas rendues (analyse des pigments, C14, contribution anthropologique). Ainsi les dernières étapes de rédaction du rapport peuvent être aussi différées dans le temps.

Le rendu du rapport ne devra pas excéder 14 mois après la signature du procès verbal de libération du terrain.

3.7. Remise de la documentation

La documentation obtenue ou élaborée au cours de l'opération tant dans sa phase documentaire que dans celle de terrain sera intégralement reversée au service régional de l'archéologie de la DRAC de Corse avec son inventaire. Les fichiers numériques seront remis sur un disque dur externe compte tenu du poids prévisible de la documentation. Ils seront à des formats standards (textes .rtf, tableurs .ascii ; images .tif, couche du SIG .shp). Les codes d'accès à la base de données seront transmis pour permettre toute utilisation ultérieure par le maître d'ouvrage.

4. ESTIMATION DES MOYENS

A partir de son enclenchement, la fouille se déroulera de la manière suivante :

- préparation
- étude documentaire
- phase terrain
- étude (ou post-fouille)

Le temps de préparation pour le démarrage de la fouille sera assuré par le responsable d'opération. Ce temps doit lui permettre de prendre connaissance du dossier scientifique, de préparer la documentation et le matériel pour le démarrage du chantier, de mettre en place un système d'enregistrement des données de terrain, et d'organiser la chaîne opératoire pour le traitement des mobiliers et des prélèvements.

4.1 Mini-pelle mécanique

L'emploi d'une mini-pelle permettra un gain de temps non négligeable dans différentes tâches : déplacement d'éléments lapidaires de poids, décapage fin des « carrés » Wheeler négatifs afin de rechercher des niveaux ou des vestiges qui n'auraient pas été détectés lors des anciennes fouilles, évacuation des remblais d'effondrement dans les tombes à chambre...

Le temps mini-pelle alloué à l'opération est de 20 jours ouvrés. Elle sera utilisée par un archéologue titulaire d'un CACES



Exemple d'utilisation d'une mini-pelle mécanique (Castelnau-le-Lez, la Farigoule 2015)

4.2. Moyens humains

Les moyens humains pour réaliser la fouille sont déclinés dans les tableaux ci-dessous.

| Étude documentaire | | | | |
|--------------------|----|---|---|---------|
| | RO | 1 | 1 | 5 jours |

Total jour-homme étude documentaire : 5

Sur le terrain, l'équipe sera composée d'un responsable d'opération et de 2 techniciens et, selon les besoins, d'un anthropologue, d'un topographe et d'un géophysicien. Un des archéologues devra être habilité à la conduite en sécurité de petits engins (CACES)

| Phase Terrain | | | | |
|---------------|------------------------|---|----|----------|
| Préparation | RO | 1 | 1 | 1 jour |
| Fouille | RO | 1 | 30 | 30 jours |
| | Technicien-dessinateur | 2 | 30 | 60 jours |
| | Topographe | 1 | 5 | 5 jours |
| | Anthropologue | 1 | 8 | 8 jours |
| | Géophysicien | 1 | 3 | 3 jours |

Total jour-homme préparation + phase terrain : 107

| Étude et réalisation du rapport | | | | |
|---------------------------------|----------------------------|---|----|----------|
| Fouille | RO | 1 | 35 | 35 jours |
| | Technicien | 1 | 5 | 5 jours |
| | Topographe | 1 | 8 | 8 jours |
| | Anthropologue | 1 | 8 | 8 jours |
| | Géophysicien | 1 | 6 | 6 jours |
| | Spécialiste inv. Céramique | 1 | 2 | 2 jours |
| | DAO-PAO | 1 | 8 | 8 jours |

Total jour-homme études et rapport : 72

Total jour-homme étude doc.+ préparation + terrain + études et rapport : 184

4.3. Analyses

Une enveloppe de 2840 euros HT est provisionnée afin :

- d'effectuer des datations radiocarbone ;
- de fabriquer des lames minces provenant de la voie repérée dans la nécropole et dont l'étude permettra de savoir quelle en était la fréquentation.
- d'établir la composition de pigments de peinture provenant d'enduits peints muraux.

4.4. Appareils de mesure.

Le lever topographique nécessitera la location d'un scanner laser de type Trimble TX 8 ou approchant (3820 euros HT).

Il est également prévu de louer un magnétomètre pour les besoins géophysiques (1800 euros HT).

5. DELAIS DE REALISATION ET CALENDRIER PREVISIONNEL

Après notification du maître d'ouvrage l'Inrap disposera d'une période d'un mois pour débiter l'opération. Cette dernière s'organisera de la manière suivante :

1 jour préparation

5 jours étude documentaire

30 jours terrain.

Le démarrage de l'opération peut être programmé dès le mois de mars 2017.

Le rapport sera remis au plus tard 14 mois après la date de fin de terrain.

6. ASPECTS TECHNIQUES ET MESURES PARTICULIERES

Ce chapitre expose les détails relatifs aux aspects techniques de l'opération et les mesures particulières qui seront mises en place durant les différentes phases du chantier archéologique.

6.1 Préalables

Le maître d'ouvrage met à disposition gracieusement les terrains après débroussaillage et désamiantage. Un procès-verbal signé par les deux parties validera cette mise à disposition.

L'Inrap reconnaît avoir pris une parfaite connaissance des lieux et des conditions de réalisation technique les concernant.

L’Inrap prend à sa charge les prestations suivantes : location de petits engins, installation d’une base vie.

La nécessité de disposer de moyens informatiques pour l’enregistrement de terrain et l’emploi d’outils électriques nécessitent le courant électrique qui sera fourni soit par raccordement au réseau soit par un groupe électrogène.

6.2 Préparation

La phase préparatoire consiste en la mise en place des mesures et des dispositifs nécessaires au bon déroulement du chantier. Elle consiste aux tâches suivantes :

- s’assurer de la sécurité de l’intervention : vérifier les réponses aux DICT, rédiger le PPSPS,
- contacter l’aménageur et convenir d’un rendez-vous pour signer le procès-verbal de mise à disposition du terrain,
- procéder contradictoirement avec le maître d’œuvre au piquetage général du chantier
- installer toute signalisation relative à la sécurité des personnes
 - installer la plate-forme de vie et les baraquements de chantier ;
- matérialiser les cheminements piétons et les voies de circulation internes au chantier ;
- procéder, si cela est possible, au raccordement en eau et électricité des locaux de chantier ;
- préparer les supports nécessaires aux modes d’enregistrement des données, (fiche d’enregistrement des structures, listing photos, des relevés terrain) ;
- s’assurer que les moyens nécessaires à la mise en œuvre des méthodes de fouilles spécifiques seront disponibles en temps et en heure ;
- s’équiper en véhicule, outillage, appareil photographique, matériel de dessin, matériel informatique... ;
- contacter l’équipe de fouille, les spécialistes susceptibles d’intervenir sur le terrain... ;
- consulter les différents fonds documentaires disponibles : cartographie, cadastres, photographies aériennes, archives, rapports, etc.
- faire les demandes de badge auprès du centre pénitentiaire de Casabianda.

6.3 Base vie

Elle sera composée d’un bungalow et de toilettes chimiques entretenus selon un rythme régulier. Elle sera implantée le plus proche possible de la zone de fouille à étudier.

6.4 Gestion des nuisances

Pollution

- le remplissage en fuel de la mini-pelle mécanique se fera en flux tendu, pour éviter toute pollution du sol ;
- la gestion des déchets s’organisera selon les règles de gestion des déchets de la municipalité ;
- aucune substance dangereuse ne sera utilisée.

Bruit

- Tout outils pouvant être une source de bruit sera utilisé pendant les heures de travail (8h-12h/13h-18h) ;
- engins mécaniques conformes à la réglementation générale en vigueur, en dessous d’un seuil de 85 dB (A) ;

- en cas d'impossibilité de se raccorder au réseau existant un groupe électrogène à basse émission sonore, fournira le courant électrique.
- utilisation d'aspirateurs bidon en simultané ;
- aucune autre source de bruit pour le chantier.

6.5 Moyens sécurité et mesures pour les bonnes conditions de travail

- un contrôle régulier du respect des règles de sécurité est assuré par le Conseiller Sécurité Prévention de l'Inrap avec rédaction d'un rapport écrit de visite ; une visite préalable avec le CSPS ou son assistant est prévue avant le démarrage de l'opération.
- DICT réalisées sur domaine public et privé, en fonction des demandes de travaux réalisées par le maître d'ouvrage ;
- l'accès au chantier sera signalé par un panneau « chantier interdit au public » ;
- la mini-pelle mécanique respectera les règles du décret n°2008-244 du 7 mars 2008 relatif au code du travail (Article R.4534 et suivants, règles de sécurité...). Toute personnes utilisant la mini-pelle sera détenteur d'un CACES ;
- la mini-pelle mécaniques possèdera tous les systèmes de sécurité obligatoires (klaxons de recul, clapets anti-retour pour les pelles...);
- des cheminements adaptés pour les personnels en fond de fouille (chemin de planches et/ou de caillebotis) seront mis en œuvre en tant que de besoin ;
- le port des équipements de protection individuels est obligatoire, en particulier à proximité des engins mécaniques (chaussures, gants, casque, gilet haute visibilité, protections auditives).

6.6 Remise en état du terrain

Aucune remise en état du terrain n'est prévue à la fin de la fouille.

La libération de l'emprise des fouilles sera validée de façon contradictoire par un procès-verbal de fin de chantier.

7. CONSTITUTION DE L'EQUIPE ARCHEOLOGIQUE

Sur le terrain, l'équipe de fouille sera composée de 3 personnes en moyenne, ayant tous une grande expérience en archéologie préventive. Elle se composera d'un responsable d'opération et de 2 techniciens. L'équipe pourra être ponctuellement renforcée par un anthropologue ou par un topographe. Certaines problématiques ou aménagements particuliers pourront nécessiter l'intervention ponctuelle de spécialistes.

7.1 Le responsable d'opération

L'INRAP proposera de confier cette opération d'archéologie préventive à Laurent Vidal. Ce dernier a notamment conduit plusieurs opérations préventives sur le site d'Aléria (maison Carminati, maison Rossi). Par ailleurs, Laurent Vidal a déjà travaillé sur des missions de recollement ou de publications de fouilles anciennes (Roujan, Saint-Jean APP du Ministère de la Culture ; sépultures découvertes anciennement à Nîmes *in* Carte archéologique de Nîmes, Michel Provost et alii).

Enfin L. Vidal est chercheur associé de l'Unité Mixte de recherches 7268 ADES : Anthropologie bio-culturelle, Droit, Ethique et Santé ; Aix-Marseille Université. Directeur Michel Signoli.

Il veillera à la bonne organisation générale du chantier et s'assurera du bon déroulement du chantier

Il devra informer au moins une fois par semaine le responsable du SRA en charge du suivi de l'opération, découvertes remarquables, du déroulement du chantier et des changements de stratégie d'intervention s'il y a lieu.

7.2 Les spécialistes

L'intervention sur la nécropole d'Aléria nécessitera l'intervention de deux spécialistes Inrap qui sont Catherine Rigeade anthropologue et Nicolas Hulin Géophysicien.

D'autres spécialistes pourront être sollicités en fonction de problématiques spécifiques émergentes en cours de fouille et des potentialités du site. Les personnes désignées ci-dessous pourront être amené à se déplacer sur site en cas de besoin.

- Isabel Figueiral, anthracologue, carpologue, palynologue
- Sophie Martin, malacologue
- Vianney Forest, archéozoologue, ichtyologue
- Suzanne Lang, Josselyne Guerre, céramologues période antique
- Stéphanie Raux, spécialiste du petit mobilier période antique
- Richard Pellé, Philippe Ecard, spécialistes en mumismatique
- Olivier Sivan, géomorphologue
- Valérie Bel, anthropologue sépultures à incinérations

8. BIBLIOGRAPHIE NON EXHAUSTIVE

Publications principales

Jehasse, Jehasse 1973 : JEHASSE J., JEHASSE L. - *La nécropole préromaine d'Aléria (1960-1968)*. Etude des graffites par Jacques Heurgon, Paris : Ed. du CNRS, 1973. 632. (Supplément à Gallia ; 25).

Jehasse, Jehasse 2001 : JEHASSE J., JEHASSE L. - *Aléria. Nouvelles données de la nécropole*, t. 34. Lyon : Maison de l'Orient, 2001. 397 p.-204 p. (Travaux de la Maison de l'Orient méditerranée).

Liste non exhaustive d'autres publications concernant la nécropole

Debergh 1975 : DEBERGH J. - Jehasse (Jean et Laurence). La nécropole préromaine d'Aléria (1960-1968). *Revue belge de philologie et d'histoire*, 53, 1. rbph, 1975, p. 129-130.

Euzennat 1969 : EUZENNAT M. - Provence-Côte-d'Azur-Corse (région sud). *Gallia*, 27, 2. Gallia, 1969, p. 419-463.

Goudineau 1971 : GOUDINEAU C. - Circonscription de Côte-d'Azur - Corse. *Gallia*, 29, 2. Gallia, 1971, p. 447-466.

Jehasse 1974 : a : JEHASSE J. - Circonscription de Corse. *Gallia*, 32, 2. Gallia, 1974, p. 529-533.

Jehasse 1974 : b : JEHASSE J. - Corse. *Gallia préhistoire*, 17, 2. Gallia préhistoire, 1974, p. 701-709.

Jehasse 1976 : a : JEHASSE J. - Circonscription de la Corse. *Gallia*, 34, 2. Gallia, 1976, p. 503-509.

Jehasse 1976 : b : JEHASSE J. - Corse. *Gallia préhistoire*, 19, 2. Gallia préhistoire, 1976, p. 607-615.

Jehasse 1978 : JEHASSE J. - Circonscription de Corse. *Gallia*, 36, 2. Gallia, 1978, p. 461-469.

Jehasse 1982 : JEHASSE J. - Circonscription de Corse. *Gallia*, 40, 2. Gallia, 1982, p. 429-435.

Jehasse 1985 : JEHASSE J. - Corse. *Gallia*, 43, 2. Gallia, 1985, p. 379-390.

Jehasse, Jehasse 1987 : JEHASSE J., JEHASSE L. - Les importations attiques à Aléria et leurs significations. *Revue des Études Anciennes*, 89, 3. Revue des Études Anciennes, 1987, p. 377-384.

Jehasse, Jehasse 1997 : JEHASSE J., JEHASSE L. - *Aléria ressuscitée. Aleria rediviva. 40 ans de découvertes archéologiques*. Ajaccio : La Marge édition, 1997. 211 p.

6.5. Rapports de Jean Jehasse de 1960 à 1985

Avertissement : la série numérisée n'est pas complète, il manque le rapport complet de 1960, ceux des années 1978, 1981, 1982, 1983 et 1984.

Aléria, Campagne de fouilles 1960

2 photos (en réalité la même) d'une tombe de la nécropole avec plats campaniens, skyphos, plats tige (Genuccilia group). Pas de précisions sur la nécropole dans le texte.

Aléria, Campagne de fouilles 1961

Résumé :

Aléria (Aleria, Alalia) : Le chantier dirigé par M. Jehasse a pris une grande extension grâce au concours financier du Conseil Général. La découverte, au sud de la colonie, dans le domaine de Casabianda, de la nécropole grecque du Ve au IIIe s. apporte des documents d'intérêt capital pour l'histoire de la colonie, en même temps qu'elle justifie la création du « Centre de documentation archéologique » qui doit être installé dans le Fort génois de Matra, sur le chantier. La présence de coupes attiques à figures rouges de la fin du style sévère et du style libre (490-450) qui succède aux quelques tessons ioniens et attiques du VIe trouvés dans les fouilles du temple, montre la continuité des relations avec la Grèce que n'ont interrompue ni la bataille d'Aléria ni celle de Cumes.

L'absence de poterie étrusque antérieure à la bataille d'Aléria (535), qui marque la fin de l'expansion commerciale de l'Etrurie sur les côtes de la mer Tyrrhénienne et de la Gaule et sa conversion vers l'Adriatique, montre que le relais de navigation étrusque, s'il a existé sur la côte orientale de la Corse, est à chercher en un autre site.

À partir du VIe s. oenochoés, skyphos, stamnoi, coupes de style galesque, opulien et campanien, illustrent les relations d'Aléria avec la Grande Grèce.

À l'époque romaine, la colonie de Scylla puis celle de César se superposent à la cité grecque. La fouille s'est étendue à l'ouest jusqu'au « Prétoire » dont la cour fut transformée au IIIe s. par la construction d'un édifice en briques avec bassins (marché ?). Ont été mis au jour au nord ouest, des thermes avec hypocaustes et salles mosaïquées ordonnées autour d'une cour centrale coupée par 2 grandes citernes qu'alimentait un aqueduc aujourd'hui détruit. Dans les citernes, oenochoés de bronze, céramique peinte du Bas Empire.

Le balnéum sera doublé au IIIe s. par les thermes de Santa Laurina, construits au pied de la colline, non loin d'un bras du Tavignano.

II – La nécropole :

Située sur le territoire du pénitencier de Casabianda, la nécropole a, cette année, récompensé d'une façon inespérée nos recherches incessantes.

TOMBE 10 : tombe à inhumation ; punique (?) début IIIe siècle

-Les ossements étaient en très mauvais état, tombant en poussière : crâne

-Un cippe la signalait : un cône de ciment coulé sur une pierre quadrangulaire (hauteur : 45 cm, épaisseur de la base : 11 cm, longueur de la base : 32 cm).

-Couvercle de pyxis non vernie, pâte grossière, mal épurée, rougeâtre

-Monnaie punique près de la tête : Déméter, tête g. / cheval (IIIe siècle)

TOMBE 12 : tombe à incinération. Vers 425 avt J.-C. Anses : 5 cm

-Coupe attique à 2 anses (N.430b) : haut. : 5 cm ; diam. pied : 5, 6 cm ; ouv. : 14 cm. Beau vernis noir brillant, homogène, tournant au vert olive en un point. Entièrement vernie, sauf le fond extérieur du pied. Pâte orangé foncé.

Sur le fond interne, 2 cercles concentriques en creux entourent 4 palmettes en creux symétriques disposées sur un cercle incisé autour d'un petit cercle central également incisé.

-Cratère attique à figures rouges, attribué au Peintre du Dinos de Berlin (N. 431 a). Hauteur : 28,7 cm, hauteur du pied : 2 cm, diamètre d'ouverture : 30 cm. Couronne de laurier vers la gauche. Le pied, en vernis noir, s'arrête sur une grecque, délimitant une scène à 4 personnages : Dionisos assis tient son thyrsos de la main gauche. Debout derrière lui, un satyre joue de la flûte. Devant lui, un jeune homme barbu, nu, l'épaule gauche recouverte de la peau d'un lynx, tient dans sa main droite demi-tendue vers le dieu, un flot de bandelettes, recouvertes par le vernis ; dans le champ entre le satyre et le dieu, le dieu et le jeune homme, deux branches d'olivier. Derrière le jeune homme, une jeune fille au visage régulier, revêtue d'une tunique plissée, tient dans sa main une patère ; sa main droite pointe l'index au sol. Dans le champ une rosette à 6 pétales.

L'autre scène est d'un dessin moins sûr. La grecque de la base est semblablement interrompue par une croix en diagonale. Trois personnages (2 et 1) conversant, debout.

-Une boucle d'oreille, de bronze, à trois pendeloques. Le motif des trois pendeloques se retrouve sur des terres cuites de Caere.

TOMBE 13 : tombe à incinération (fin IVe s.)

-Une petite oenochoé (N. 432 a). Hauteur : 20,4 cm, diamètre pied : 5 cm, diamètre ouverture : 5,7 cm. Vernie mat, verdissant par plaques ; oenochoé forme 7 à bec biseauté. Le col est orné d'une volute de part et d'autre de l'anse et sous le bec, d'une branche d'olivier. On retrouve le même décor floral sur la panse, de part et d'autre d'une palmette triflée sous l'attache de l'anse et au centre, une figure drapée dans un himation à plis incisés représente le défunt.

-Une autre oenochoé de même style (N 432 b) présente d'infimes variantes : à peine plus grande, elle porte sur le col une figure drapée au lieu de la branche d'olivier ; le personnage central sur la panse ne laisse pas voir de traces d'incisions.

TOMBE 15 :

Cette tombe importante présentait à 35 cm du sol un lit de grosses pierres. Au dessus, 2 fragments d'un skyphos attique à la chouette, datant de la fin du Ve s.

À 80 cm, traces de dalle supérieure en brique ; complètement délitée, elle représente le dessus d'un caveau, dont on distingue également les parois latérales, séparées d'environ 50 cm. Ce caveau se présentait dans le sens ouest-sud ouest / est-nord est, la tête étant normalement à l'est.

À 1 m, au dessus d'un tibia prolongé par son fémur apparent au sud 2 coupes grises (N 444 a, b) (1 et 2), sans décor, à lèvres arrondies et quelques fragments pulvérisés de bronze et de fer ; plus au nord, à 30 cm, apparurent 3 coupes attiques à figures rouges renversées et emboîtées (3, 4, 5) : 1 coupe attribuée au Peintre d'Euaion (N 437 a) et 2 et 3 : deux coupes datées du milieu du Ve s. (N.438 a et N. 447 a).

Le long du corps, côté sud, s'alignait une lance en fer cylindrique (6) et à hauteur du bassin se trouvait un alabastré vitrifié de Naucratis (8). En travers du corps, une épée en fer (7) ; à hauteur de la tête, une hydrie de bronze (9). A droite du corps, au nord, légèrement en dessous du niveau du bassin, une coupe à figure rouge du peintre de Koropi (N. 439 a) (10), une coupe au cavalier (N.440 a) (11), une coupe à anses entièrement vernie de noir (N 441 a) (12) un pot de technique locale (locale ?) (N 441 b) (13) ; près de la tête deux coquillages (14 et 15). Fragments d'une coupe très mutilée (N. 439 b) (16).

Nous attendons pour donner une description précise d'avoir tous les éléments (lance et épée) ainsi que la qualification exacte des peintres des coupes. Le corps, présentant un crâne d'adulte dolichocéphale, a été conservé.

Joint au texte, un croquis de la sépulture avec son dépôt

Aléria, Campagne de fouilles 1962

Résumé :

Le principal effort des fouilles de 1962 a continué de porter sur la nécropole de Casabianda. Mais la prospection méthodique des dépôts funéraires, que le développement agricole et urbain de la plaine orientale rend de plus en plus pressant, n'a pas entravé la mise en valeur du site touristique constitué par le site romain du plateau, ni le dégagement des thermes de Santa-Laurina. Enfin, une étude stratigraphique minutieuse de la colline est, a permis de trouver in situ de la céramique attique à figures noires qui authentifie les tessons ioniens ou rhodiens déjà trouvés de façon définitive.

II – La nécropole :

TOMBE 20 : tombe à inhumation est nord-est /ouest. 50 cm de profondeur.

-Près de la tête, vase conique indigène (N. 480 a), de 9 cm à 9, 8 cm de hauteur et balsamaire en terre cuite jaune ocré (fragment) (N. 478 a)

-En dessous de la tête, coupe à anse précampanienne (N. 478 a) : entièrement vernie de noir bleu homogène ; pâte rose orangé ; pied en bourrelet ; sur le fond externe, un cercle de vernis autour de l'ombilic central ; sur le flan du pied, autre cercle verni ; surface de pose réservée. À l'intérieur, 3 cercles finement guillochés en spirale enserrant 5 palmettes en creux, symétriques, disposées autour d'un cercle incisé.

Type : hauteur de 6,6 cm ; diamètre ouverture 12,8 cm ; diamètre du pied 5,8 cm ; anses 3 cm à partir du bord et 5,9 cm de large.

Forme 42 B.

- Coupe précampanienne (N. 479 a) : vernis mat ; pâte rose, pied à bourrelet ; le fond extérieur porte un cercle autour de l'ombilic et une bande sur le flan intérieur. Surface de pose plate, non vernis. À l'intérieur, 4 cercles guillochés en spirale et 4 palmettes symétriques en creux autour d'un cercle incisé. Lèvre de la coupe à bourrelet.
Type des palmettes : hauteur 5,3 cm ; diamètre ouverture 13,8 cm ; diamètre pied 6 cm.
Forme :
- Fragment de plat à tige Genucilia (N. 481 a) : terre beige, vernis noir virant au rouge. Sur le rebord, motif de la vague (3 spirales) ; profil féminin à diadème dans le prolongement du nez rectiligne.
- Deux fragments de bords plats à tige (N. 481 b et c) avec restes de décor géométrique.
- Un fragment de lèvre à tige non décoré (N 482 b), jaune ocré.
- TOMBE 21 : tombe à inhumation, à 50 cm de profondeur. Restes du crâne.
-Oenochoé (N. 482 c) dont le bec manque. Entièrement verni, sans décor ; terre rose ocré foncé. Hauteur 11,8 cm ; diamètre pied 3,3 cm ; panse 6,5 cm, hauteur col 4 cm.
Forme :
- Coupe campanienne (N. 489 a). Vernis homogène recouvrant tout sauf le pied. Pâte rose orangé. À l'intérieur, 4 rosettes à 8 pétales interponctués, type : , irrégulièrement placés.
Hauteur 5,5 cm ; diamètre 14,5 cm ; diamètre pied 4,6 cm.
Forme : 27.
- lèvre ligne illisible
...tâcheté de rouge sur les flancs ; pâte beige rosé ; pied non verni ; panse à facette ; pas de décor. Hauteur 3,5 cm ; diamètre 7,3 cm ; diamètre pied 3,3 cm.
Forme 25 approchée.
- Coupe non vernie (N. 483 c). Panse carénée, lèvre aplatie, belle forme régulière, lisse. Pâte très orangée. Hauteur 4,2 cm ; diamètre 14 cm ; diamètre pied 5,8 cm ; largeur lèvres 1,9 cm.
Forme :
Origine : locale ?
- Patère (N 484 a) : terre rose ocrée. Très mauvais vernis noir, à peine conservé. Pied non verni à l'extérieur. Léger rebord : graffite en croix sur le fond extérieur. Hauteur 2,4-2,2 cm ; diamètre 13,5 cm ; épaisseur rebord 0,5 cm, diamètre pied 7,9 cm.
Forme :
- Patère (N. 484 b) : presque identique, avec graffite semblable.
- TOMBE 22 : tombe à incinération, à 1 m de profondeur.
-Askos (N. 485 a) : vernis noir abimé ; pâte rose ocrée, friable ; forme assez haute ; bec cassé. Hauteur 11,4 cm ; panse 9,2 cm ; diamètre pied 4,1 cm.
Forme :
- Balsamaire pansu (N. 485 b) : terre grossière, rouge brique, très friable ; pas de vernis. Hauteur 7,1 cm ; diamètre 2 cm ; diamètre pied 2,1 cm.
- Balsamaire pansu (N. 485 c). Même type, un peu plus grand. Hauteur 8,25 cm ; diamètre 1,8 cm ; diamètre pied 1,9 cm.
- Coupelle non vernie (N. 486 a). Pâte rose ocrée, d'un type analogue à N. 483 c. Hauteur 3,5 cm ; diamètre 12,4 cm ; lèvre 1,9 cm ; diamètre pied 5,1 cm.
- Patère (N. 486 b) du type N. 484 a et b. Le vernis noir a presque entièrement disparu ; pâte couleur mastic. Hauteur 2,3 cm ; diamètre 13,6 cm ; diamètre pied 7,3 cm.
- TOMBE 23 : tombe à incinération, à 60 cm de profondeur.
-Petite Urne à deux anses (N. 486 c) : vernis noir sauf sur la surface de pose ; deux anses bifides avec languette à la base. Hauteur 9,7 cm ; diamètre 7,9 cm ; diamètre pied 5,6 cm ; surface pose 1,1 cm. Anse : hauteur 4 cm. Forme 60.
-Pôt ampuritan (N. 487 a). Pâte grise. Hauteur 8 cm ; diamètre 5,7 cm ; diamètre pied 2,6 cm. Hauteur anse 4 cm. Nervures au col peu sensibles.
Forme :
- lèvre et 2ème ligne illisibles
... Hauteur 9 cm ; diamètre pied 2,9 cm ; panse 5,7 cm. Hauteur anse 4 cm.
Forme :
- Pôt ampuritan (N. 488 a), morcelé. Nervures marquées (3) sur le col. Hauteur 11,2 cm ; diamètre 8 (?) ; diamètre pied 4,2 cm ; hauteur col 6 cm ; hauteur anse 6 cm.
Forme :
- Coupelle (N. 488 b) : vernis noir mat, médiocre. Pâte rose ; pied entièrement verni. Deux cercles maladroitement incisés sur le fond intérieur autour d'un point. Hauteur 4,7 cm ; diamètre 12,5 cm ; diamètre pied 4,7 cm.
Forme 28.
- Bol campanien (N.489 a) : vernis médiocre ; traces de tour et de pinceau ; larges coups de feu. Pied lourd, non verni sur le fond et à ombilic marqué. Un cercle marron au centre. Hauteur 6 cm ; diamètre 14 cm ; diamètre pied 5,6 cm ; surface pose 0,8 cm. Hauteur du pied 1 cm.
Forme 28.
- Bol campanien (N. 489 b) : vernis mat ; traces de pinceau ; fond du pied non verni, sans ombilic. Pas de décor. Pâte beige rosé. Hauteur 5,9 cm ; diamètre 14 cm ; diamètre pied 5 cm. Hauteur du pied 0,8 cm.
Forme 25 mais sans ombilic.
- Bol campanien (N. 490 a) : terre rose ocré, mauvais vernis, nombreuses traces de tour, lèvres légèrement déversées. À l'intérieur, plusieurs cercles en spirales. Pied lourd, à ombilic. Hauteur 7,8 cm ; diamètre 17 cm ; diamètre pied 6,5 cm. Hauteur du pied 1 cm. Surface de pose 0,8 cm.
Forme 28 d'Ensérune.
- Balsamaire (N. 490 b), non verni. Terre beige rosé. Hauteur 19,8 cm.
- Balsamaire (N. 490 c) : idem, même terre. Hauteur 13,5 cm.
- Lampe (N. 490 d) : quelques traces de vernis noire et rouge ; terre ocrée. Hauteur 3,9 cm ; pied 4,6 cm ; anse de 3,2 cm de haut. Diamètre d'ouvertures 1,6 et 3 cm. Largeur du bec 4,3 cm. Sans décor.
Forme :
- Urne non vernie (N. 491 a) : terre rouge, technique locale. Hauteur 10,3 cm ; diamètre 8,5 cm ; diamètre pied 4,6 cm.
- Urne de technique semblable (N. 491 b). Bords plus évasés. Hauteur 8 cm ; diamètre 7 cm ; diamètre pied 3 cm.

-Fragments d'une urne de technique semblable (N. 491 c). Plus effilée. Hauteur 10 cm ; diamètre pied 3 cm.

TOMBE 24 : tombe à incinération, à 30 cm de profondeur.

-Assiette campanienne (N. 533b). Vernis mat, médiocre ; terre rouge ; grand rebord à lèvre déversée ; grand cercle marron rougeâtre au centre. Traces de tour. Hauteur 5,5 cm ; diamètre 27,7 cm ; diamètre cercle marron 8,3 cm ; rebord lèvre 2,5 cm ; pied 9,4 cm.
Grande forme 36.

-lère ligne illisible

... Coupelle campanienne (N.538 b) : vernis mat, très abîmé ; nombreux coups de feu, traces de tour ; pâte rouge ; pied lourd, irrégulièrement verni. Pas de décor. Hauteur 5 cm ; diamètre 9,5 cm ; diamètre pied 4,1 cm.

Forme :

-Bol campanien (N. 539 a) : vernis mat, abîmé ; terre très rouge. Pied oblique, à pan coupé. Lèvre rentrante. Pas de décor. Hauteur 7 cm ; diamètre 15 cm ; diamètre pied 5,5 cm.

Forme :

-Coupe campanienne (N. 539 b) à bord étroit ; vernis mat ; pâte très rouge ; pied extérieur non verni ; une marguerite centrale dans une grille. Nombreuses traces de tour. Type :

Forme :

-Cratère (N. 534 a) : deux anses verticales bifides et baguées ; vernis homogène ; compact, recouvrant tout. Près de la lèvre, à 0,8 cm du bord interne, une bande blanche. À l'extérieur, rainure incisée à 0,2 cm du bord. Hauteur 8,2 cm ; diamètre 9,3 cm ; diamètre pied 5 cm ; hauteur pied 2,2 cm ; hauteur anse 2,51 cm.

Forme :

-Lampe (N. 534 b) non vernie : terre rouge, traces de feu. Hauteur 2,5 cm ; diamètre 5,4 cm ; diamètre pied 3,7 cm ; ouverture 2,6 cm.

-Oenochoé à bec de canard (N.535 a) : pâte rose ocré ; entièrement vernie. Anse lisse. Hauteur 9,2 cm ; hauteur anse 4 cm ; diamètre pied 2,9 cm ; hauteur panse 4,5 cm ; hauteur col 2,3 cm.

Forme :

-Oenochoé à bec trilobé (N. 540 a) : très beau vernis noir, homogène. Pâte rose ocré. Anse à rainure, très relevée. Hauteur 7,2 cm ; avec l'anse 10 cm ; diamètre pied 3,1 cm ; hauteur col 2,9 cm ; hauteur panse 4,8 cm ; hauteur anse 6,5 cm ; panse 1,8 cm.

Forme :

-Olpè (N. 539 c) : vernis noir abîmé ; anse trifide et plate. Terre rouge. Sans décor. Hauteur 15,9 cm ; diamètre bec 5,5 cm ; panse 14,5 cm ; diamètre pied 10 cm ; hauteur panse 4,5 cm. Largeur anse 2,7 cm. Hauteur col 6,3 cm.

Forme : 59 campanienne

-Balsamaire non verni (N.535 b) : pâte rose orangé. Hauteur 17,4 cm.

-Balsamaire non verni (N. 535 c) : pâte rose orangé. Hauteur 14,7 cm.

-Balsamaire non verni (N. 535 d) : pâte rose orangé. Hauteur 10,5 cm.

-Pôt indigène (N. 535 e) : sans vernis ni décor. Rebord manquant. Rouge brique.

-Débris de pôt ampuritaïn à col nervuré (N. 535 f).

-Divers fragments de pôts mal cuits (N.535 g) : terre rouge.

TOMBE 25 : tombe à incinération, à 35 cm de profondeur.

-Balsamaire non verni (N.537 a) dont il manque le fond. Hauteur 18 cm.

-Balsamaire non verni (N. 537 b) : rose orangé. Hauteur 15,5 cm.

-Poignard en fer (N.537 c), en dent de scie (?)

-Poignard rongé par la rouille

TOMBE 26 : fragments de crâne, à 40 cm de profondeur.

-Pendentif en verre bleu (N. 543 a) représentant une grappe de raisin.

-Anneau de collier (N. 543 b) en terre cuite.

TOMBE 28 : tombe à incinération, à 1 m de profondeur.

Petites coquilles d'œuf en offrande dans une assiette précampanienne.

-Oenochoé à bec biseauté, noire (N. 521 a). Vernis homogène assez bleuté, coup de feu au ras du pied ; pâte rose ocré. Anse lisse. Fond du pied non verni. Hauteur 14,9 cm au bec ; hauteur col 6,9 cm ; hauteur anse 6 cm ; largeur anse 1,3 cm ; diamètre pied 4,5 cm ; surface de pose 0,7 cm.

Forme :

-Hydrie à collerette (N.522 b) : Pâte rose orangé ; vernis noir abîmé. Anse bifide, baguée. Fond du pied non verni. Trois ou quatre traces de tour à hauteur du col. Collerette plate. Hauteur 9 cm ; diamètre lèvre 5 cm ; ouverture 2,5 cm ; hauteur anse 3 cm. Largeur anse 1,1 cm. Diamètre pied 3,7 cm. Surface de pose irrégulière. Forme :

-Skyphos à pied réservé (N. 521 b) : retouches de pampre et de feuilles de vigne très effacées. Vernis bleuté abîmé ; terre beige rosé. Le pied, réservé, porte une bande de vernis virant au marron ainsi que la surface de pose. Anse horizontale. Hauteur 10,5 cm ; diamètre ouverture 10,2 cm ; largeur anse 3,7 cm ; hauteur du pied réservé 2,5 cm ; hauteur bande décorée 4,5 cm ; diamètre pied 4 cm.

Forme : 43 A

-Skyphos de même type (N. 522 a) : décor de pampre à peine perceptible. Vernis abîmé virant au gris. Pied réservé à deux bandes. Deux anses horizontales. Hauteur 9,5 cm ; diamètre ouverture 7,4 cm ; anse 3,4 cm ; hauteur bande décorée 4 cm ; hauteur bande réservé 2,5 cm ; diamètre pied 3,7 cm.

Forme : 43 A

-Cratéristique à colonnettes (N. 523 a) : pâte beige, vernis très mat abîmé. Décor de feuilles de vignes de part et d'autre d'une sinusoïde non incisée ; retouches blanches disparues. Fond du pied non verni ; anses verticales, bifides, baguées. Hauteur 10,2 cm ; diamètre ouverture 9,7 cm ; hauteur col 2,6 cm ; hauteur pied 1,5 cm ; diamètre pied 5,2 cm. Hauteur des anses 4,6 cm ; largeur 1,4 cm.

Forme : 40 F approchée

-Askos à retouches blanches (N.524 a) : vernis bleuté, coups de feu par endroits ; anse manquante. Terre jaune orangé. En retouche demi-effacées, deux palmettes symétriques autour du bulbe central. Hauteur 5,8 cm au bec et 5 cm au bulbe ; diamètre pied 8,8 cm ; surface de pose 1,1 cm.

Forme non campanienne.

-Coupe campanienne (N. 524 b) : très beau vernis noir bleuté homogène, plus irrégulier sur le pied. Forme arrondie, bord rentrant. Pied à pan coupé, surface de pose irrégulière. Beige rosé. À l'intérieur, 4 palmettes du type (illisible), verticalement disposée mais sans symétrie. Hauteur 6 cm ; diamètre ouverture 14,3 cm ; diamètre pied 5,5 cm.

Forme :

-Coupe campanienne (N. 525 a) : vernis noir verdi par plaques. Pâte rose. Large pied à rainure sur la surface de pose ; ombilic. Tâches de vernis. Bord rentrant. À l'intérieur, 4 palmettes à peu près régulièrement placées selon un axe vertical, type PO. Hauteur 4,5 cm ; diamètre ouverture 12 cm ; avec rebord 13 cm ; diamètre pied 7 cm ; surface de pose 0,7 cm.

Forme :

-Plat à tige (N. 525 b) : pâte rosée, vernis noir dilué. Sept vagues au rebord. Profil féminin à sakkos et couronne avec bandeau à petits points. Profil droit, à menton alourdi. Trois traits obliques pour le sourcil et la paupière, bouche tombante. Frisons devant les oreilles et boucle d'oreilles sur le rebord de la lèvre du plat, le flanc et le rebord du pied. Hauteur 4,7 cm ; diamètre 13,5 cm ; diamètre du creux central 9 cm ; rebord de la lèvre 1,2 cm ; rebord du pied 1,4 cm ; diamètre du pied 6,6 cm.

Type :

-Coupe non vernie (N. 527 a) : terre rouge orangé ; rebord aplati légèrement déversé ; flanc à peine caréné ; pied lourd à pan coupé. Hauteur 3,6 cm ; diamètre ouverture 13,3 cm ; épaisseur rebord 1,1 cm ; diamètre pied 6 cm ; hauteur pied 1,5 cm.

Technique locale (?)

-Pôt à anses collées (N. 527 b) : terre rouge micacée. Hauteur 5,6 cm ; diamètre ouverture 6,5 cm avec anses et 5,6 cm sans anses ; diamètre pied 3 cm.

Technique locale (?)

-Coupelle (N. 527 c) : terre rose non vernie. Hauteur 2,7 cm ; diamètre 6,5 cm ; diamètre pied 3,4 cm ; id.

-Coupelle (N. 528 a) même technique. Terre rouge brique micacée, mal épurée, friable. Hauteur 3,2 cm ; diamètre 6,9 cm ; pied 4,3 cm.

-Pôt (N. 528 b) : fait à la main : mal cuit. Terre siliceuse, enduit brun. Diamètre pied 6 cm.

-Pôt (N. 528 c) : même technique mais rougeâtre et à décor peigné. Hauteur 9,7 cm ; diamètre 8 cm ; diamètre pied 5,6 cm ; rebord 0,5 cm.

-Pôt (N. 528 d) : même technique ; terre rouge, très micacée ; une anse. Hauteur inégale 11,5 cm à l'anse ; diamètre 6,5 cm ; diamètre pied 5,4 cm.

-Pôt non verni à une anse (N. 529 a) : terre orangée ; fait au tour, technique locale. Hauteur 10,6 cm ; diamètre 6,7 cm ; diamètre pied 4,8 cm ; hauteur anse 5,4 cm ; largeur anse 1,6 cm.

-Pôts indigènes délimités (N. 535 g) (N.536 a, b, c d)

TOMBE 27 : tombe à inhumation, à 70 cm de profondeur.

-Coupe conique (N. 531 a) sans anse : vernis mat, coups de feu sur le pied ; surface de pose non vernie ; terre brique. Hauteur 6,8 cm ; diamètre 11,8 cm ; diamètre pied 4,4 cm.

Forme 31

-Coupe campanienne (N.532 a) : vernis compact, surface de pose libre. Pied bas à ombilic. Au centre, une marguerite unique à six branches dans un cercle marron : type M. Hauteur 4,5 cm ; diamètre 13,5 cm ; diamètre pied 4,6 cm ; rebord droit.

Forme : 27 approchée

-Patère à lèvre déversée (N. 532 b) : vernis homogène ; coups de feu au départ de la panse et sur le pied ; ombilic ; un cercle marron au centre. Pâte rouge. Hauteur 2,2 cm ; diamètre 14,4 cm ; rebord lèvre 1,8 cm ; diamètre pied 4,9 cm.

Forme : 36.

-Balsamaire non verni (N. 533 a) : de petite taille. Terre rouge.

TOMBE 29 : tombe à incinération, à 1 m de profondeur.

-Plat à tige à décor géométrique (N. 492 a) : terre orangée ; une bande de vernis noir dilué sur la lèvre, le flanc et le rebord du pied. Motif de 6 vagues sur le bord. Au centre, motif en croix, 4 groupes de trois points. Hauteur 5,4 cm ; diamètre 15 cm ; diamètre creux 8,7 cm ; diamètre pied 7,7 cm ; largeur lèvre 1 cm ; largeur rebord pied 0,9 cm. Type :

-Plat à tige à décor géométrique (N. 492 b) : pâte orangée ; une même bande diluée ; six vagues. Au centre, décor géométrique en croix. Un point grossier. Hauteur 5,5 cm ; diamètre 14,8 cm ; diamètre creux 9,5 cm ; diamètre pied 7,2 cm ; rebord lèvre 1,4 cm ; largeur rebord pied 1,5 cm.

-Plat à tige à décor géométrique (N. 492 c), nettement plus creux : terre beige rosé ; même bande diluée. Au centre, motif en croix et groupe de deux points formant couronne. Hauteur 5,5 cm ; diamètre 15 cm ; diamètre creux 8,4 cm ; diamètre pied 7,3 cm ; rebord lèvre 1,9 cm ; largeur rebord pied 1,5 cm.

Type : 5 vagues

-Plat à tige à décor géométrique (N. 493 a), aussi creux : pâte beige orangé. Motif de cinq vagues. Au centre, une croix et quatre groupes de trois points réunis entre eux. Trois bandes.

Hauteur 6 cm ; diamètre 15 cm ; diamètre creux 9,8 cm ; diamètre pied 8 cm ; rebord lèvre 1,3 cm ; largeur rebord pied 1,2 cm. Type :

-Plat à tige à décor géométrique (N. 493 b) : pâte rouge et vernis entièrement viré au rouge. Les trois bandes plus noires que le vernis. Motif de cinq vagues. Au centre, croix et quatre groupes de trois points réunis en circonflexe. Hauteur 5,9 cm ; diamètre 14,5 cm ; diamètre creux 8,95 cm assez prononcé ; diamètre pied 7,9 cm ; rebord lèvre 1,5 cm ; largeur rebord pied 1,4 cm. Type :

-Plat à tige à décor géométrique (N. 493 c) : plus petit. Creux accentué ; motif de cinq vagues. Au centre, une croix et 4 groupes de 3 points réunis en circonflexe. Hauteur 5,3 cm ; diamètre 13 cm ; diamètre creux 8,9 cm ; diamètre pied 7,8 cm ; rebord lèvre 1,3 cm ; largeur rebord pied 1,2 cm. Type :

-Coupelle non vernie (N. 494 a) : terre rouge. Hauteur 3 cm ; diamètre 12 cm ; diamètre pied 6 cm ; haut pied 1 cm.

-Coupe précamparienne (N. 494 b) : très beau vernis noir homogène, terre orangé foncé. Le rebord de la lèvre forme un bourrelet de 1,4 cm. Le vernis recouvre toute la coupe, sauf la surface de pose et le fond. Autour de l'ombilic central, un cercle vernis ainsi que sur l'intérieur du pied. Au centre, décor de quatre cercles guillochés en spirale, autour d'un cercle en creux. Dix palmettes de deux types différents, autour de deux cercles en creux. Gros pied à bourrelet arrondi. Hauteur 7,2 cm ; diamètre 19,3 cm ; diamètre pied 8 cm ; haut pied 1,3 cm ; surface de pose 0,5 cm.

Forme 21 avec variante du bourrelet

-Coupe campanienne (N. 496 a) : beau vernis noir profond de type Tarentin ; pâte rouge foncé ; bord rentrant et petit pied droit. Sur le fond intérieur, quatre estampilles en feuilles à nervures (vigne ?), irrégulièrement disposées selon un axe vertical. Un cercle à peine marqué à l'intérieur, légèrement décalé. Hauteur 5,7 cm ; diamètre 13,7 cm ; diamètre pied 5 cm ; haut pied 0,9 cm.

Forme 27, approchée (cf infra coupe Taras)

-Coupe campanienne (N. 496 b) : beau vernis noir profond ; terre très rouge, fine ; bords rentrants, petit pied débordant. Le pied n'est pas verni au fond, taches à l'extérieur. Au centre, quatre belles palmettes type 7 en relief irrégulièrement disposés autour d'un cercle en relief selon un axe vertical. Hauteur 6,2 cm ; diamètre 13,7 cm ; diamètre pied 5,7 cm ; haut pied 0,7 cm.

Type A. Forme 27.

-Coupe campanienne (N. 497 a) : vernis homogène, un peu mat par plaques ; pâte rouge foncé ; bord rentrant ; pied légèrement oblique, non verni sur le fond. Au centre, quatre palmettes parallèles selon un axe vertical, type 10 approché. Hauteur 5,8 cm ; diamètre 13,8 cm ; diamètre pied 6 cm ; haut pied 0,9 cm.

Forme 27 approchée.

-Coupe campanienne (N. 498 a) : vernis inégal, mat, virant au rouge ; terre rouge foncé ; bord rentrant ; pied droit, tacheté. Au centre, quatre palmettes à 9 branches en relief, selon un axe vertical : type 4, (caducée) ; un pentagramme mystique maladroite. Hauteur 5,7 cm ; diamètre 13,2 cm ; diamètre pied 5,7 cm ; haut pied 0,8 cm.

Forme 25-27

-Coupe campanienne (N. 498 b) : beau vernis compact ; pâte rouge foncé ; bord rentrant ; pied tacheté ; traces de pinceau sur la panse. Au centre, 4 estampilles en relief en forme de grenouille, debout selon un axe vertical. Un graffiti : étoile à 5 branches. Hauteur 5,5 cm ; diamètre 13,5 cm ; diamètre pied 6 cm ; haut pied 0,8 cm.

Forme 25-27

-Coupe campanienne (N. 499 a) : beau vernis homogène ; terre rouge foncé ; pied non verni ; irrégulièrement tacheté ; coup de feu à la base de la panse. Pied à pan coupé. Au centre, 4 rosettes à huit branches, irrégulièrement placées : type floral n° G. Un pentagramme mystique. Hauteur 5,6 cm ; diamètre 13,3 cm ; diamètre pied 5,4 cm ; haut pied 0,7 cm.
Forme 25-27 approchée.

-Coupe campanienne (N. 499 b) : très beau vernis aux endroits préservés ; terre rouge foncé ; bord rentrant ; une strie à 3 cm du bord (trace de tour). Pied droit, creusé de rainures, surface de pose lisse, tachetée. Pas de décor intérieur. Pentagramme mystique. Hauteur 6,5 cm ; diamètre 14,7 cm ; diamètre pied 5,1 cm ; haut pied 0,9 cm.
Forme 25-27

-Coupe campanienne (N. 508 a) : beau vernis noir, abimé par places ; pâte rouge ocré ; panse à facettes ; pied tacheté, à bourrelet arrondi. Au centre, 4 palmettes irrégulières. Hauteur 8,9 cm ; diamètre 22 cm ; diamètre pied 8,3 cm.
Forme 21-26

-Assiette campanienne à rebord (N. 500 a) : beau vernis homogène ; terre rouge foncé ; rebord aplati, légèrement déversé ; pied droit et court, tacheté à l'intérieur. Au centre, quatre palmettes étroites, selon un axe vertical : type 6 (cf infra 313 a et b ; 314 a)

Premières lignes illisibles mais il s'agit certainement de (N.500 b)

... Hauteur 3,1 cm ; diamètre 13,3 cm ; diamètre pied 6 cm ; surface pose 0,5 cm. Forme 36

-Assiette campanienne de même type (N. 501 a). Vernis bleu ; pâte beige grisâtre (cuisson). Pied tacheté ; pas de décor mais un cercle marron. Hauteur 3 cm ; diamètre 13,6 cm ; diamètre pied 4,9 cm ; haut pied 1 cm.
Forme 36

-Coupelle à rebord (N. 501 b) : vernis compact, pâte rose ; panse carénée ; pied irrégulièrement tacheté à l'extérieur, non verni sur le fond. Grandes coupes de feu sur la panse. Au centre, une palmette unique inscrite dans un ovale : type à 2 branches. Un pentagramme hâtif. Hauteur 4,9 cm ; diamètre 12 cm ; diamètre pied 5 cm ; haut pied 0,9 cm ; largeur rebord à 8 cm.
Forme 22, à pied plus étroit.

-Assiette à large lèvre (N. 508 b) : vernis abimé, verdi par plaques ; bleuté à l'intérieur ; terre rouge. Pied droit, étroit, tacheté sur le flanc extérieur, non verni au fond. Au centre, 6 cercles guillochés en spirale et 4 estampilles en A, selon un axe vertical. Hauteur 3,5 cm ; diamètre 18,7 cm ; diamètre pied 5,9 cm ; haut pied 0,9 cm ; largeur lèvre 2,6 cm.
Forme 36

-Plat à tige (N. 506 a) : vernis noir. Un cercle à peine marqué indique le creux à peine marqué. Trois bandes sur le rebord, flanc, pied. Hauteur 5,4 cm ; diamètre 14,6 cm ; diamètre pied 7,5 cm ; rebord pied 1,1 cm ; rebord lèvre 1,3 cm.
Type :

-Oenochoé falisque à profil féminin (N. 501 c) : vernis noir, pâte rose. Type classique : un profil sur le col, deux profils affrontés sur la panse. Devant le profil du col, une demi-palmette ; entre les deux profils affrontés, une couronne suspendue et une rouelle ; derrière chaque chignon, une rouelle et une larme ; sakkos perlé avec touffe de cheveux ; visage retouché de blanc, surmonté d'un diadème radié à 6 branches. Hauteur 22 cm ; diamètre pied 6,2 cm ; hauteur anse 9 cm ; largeur anse 2 cm ; hauteur col 10 cm au bec ; 6,9 cm à l'anse ; hauteur pied verni noir 4.
Type :

-Oenochoé noire à retouches blanches (N.503 a) : vernis abimé, irisé par plaques ; coups de feu rouge ; terre rose. Les retouches ont pâli ou disparu. Sur le col, une volute près de l'anse et un iris d'eau sous le bec. Sur la panse, une série de raies verticales en grille, soulignées d'un cercle ; restes peu visibles d'un décor de volutes et de fleurs. Hauteur 21,8 cm ; diamètre pied 6 cm ; hauteur anse 7,8 cm ; largeur anse 1,8 cm ; hauteur col 9,5 cm au bec ; 6,5 cm à l'anse.
Type : Torcogroup

-Oenochoé noire à retouches blanches (N.504 a) : retouches assez bien conservées. Trou circulaire au milieu de la panse. Vernis homogène sauf au pied : coup de feu. Fond non verni ; pâte rose. Sur le col, volutes et iris d'eau ; sur la panse, grille, décor floral.

En tête de page illisible

.... Hauteur 25,4 cm ; diamètre pied 6,4 cm ; hauteur anse 9,5 cm ; largeur anse 2,1 cm ; hauteur col II ; surface de pose irrégulière 0,7 cm.

Forme :

-Oenochoé de même style (N. 506 b) : vernis homogène ; pâte rose ; fond du pied non verni, ni le léger ourlet. Sur le col, décor de volutes et d'iris ; sur la panse, grille, volutes et fleur. Hauteur 21,9 cm ; hauteur col 9,4 cm ; diamètre pied 6,4 cm ; hauteur anse 9,2 cm ; largeur anse 2,3 cm ; surface de pose 0,6 cm.
Forme :

-Oenochoé noire (N. 507 a) : de même style, sans décor. Vernis noir compact verdi par plaques : fond du pied et léger ourlet non verni. Pâte rose. Hauteur 24,8 cm ; hauteur col 11 cm ; diamètre pied 6,7 cm ; hauteur anse 10 cm ; largeur anse 2 cm ; surface de pose 0,6 cm.
Forme :

-Oenochoé noire (N. 507 b) : sans décor ; beau verni verdi par plaques ; terre beige rosé v ; fond non verni, ni ourlet de la base. Hauteur 25,5 cm ; hauteur col 11,2 cm ; diamètre pied 7 cm ; hauteur anse 9,6 cm ; largeur anse 2 cm ; surface de pose 0,6 cm. Hauteur 25,5 cm ; hauteur col 11,2 cm ; diamètre pied 7 cm ; hauteur anse 9,6 cm ; largeur anse 2 cm ; surface de pose 0,6 cm.
Forme :

-Cratérique (N. 509 a) : à retouches blanches et jaunes de style Gnathia. Vernis abimé ; pâte beige rosé ; fond du pied non verni, ainsi que l'ourlet. Sur le col, décor en blanc et jaune de volutes et feuilles de vigne (?). Deux anses verticales, bifides et baguées. Une strie sur la panse. Pied à petit bourrelet ; rehaut vertical de 0,8 cm sur rebord déversé. Hauteur 11 cm ; diamètre 8,8 cm ; hauteur bande décorée 2,8 cm ; hauteur anse 4,4 cm ; largeur anse 1,2 cm ; diamètre pied 5 cm ; surface de pose 0,7 cm.
Forme : 40

-Skyphos (N. 510 a) : à retouches blanc et jaune ; pâte rose ocré ; vernis irrégulier. Deux anses horizontales. Fond du pied non verni, portant une bande légère en noir dilué ; bas de la panse non vernie ; une bande de vernis noir à 1,7 cm de la base. Sur une face, décor d'oves en retouches blanc et jaune soulignés de bandes parallèles séparées par une ligne de point ; dessous, pampres et feuilles de vigne. Sur l'autre face, les oves sont remplacés par le motif de la vague. Ensemble assez effacé. Hauteur 7,8 cm ; diamètre ouverture 6,6 cm ; anse 3,1 cm du bord ; épaisseur 0,8 cm ; diamètre pied 3,8 cm ; surface de pose 1 cm.
Forme : 43 A

-Skyphos (N. 510 b) : à retouches rouge. Pied effilé, entièrement verni de noir ; pâte rose ; deux anses horizontales. Le décor s'étend sur une bande de 5 cm même sous les anses. Alternance de palmette et demi-palmettes rehaussées de rouge vineux. Hauteur 9,4 cm ; diamètre 10,8 cm ; diamètre pied 4,9 cm ; surface de pose irrégulière (arrondie) ; hauteur du bourrelet du pied 0,8 cm. Largeur anse 3 cm du bord.
Forme : 43 B

-Cratérique à anses verticales (N. 511 a) : vernis brillant ; pâte beige rosé ; fond du pied non verni, tacheté ; coups de feu sur le départ de la panse. Décor en blanc et jaune de pampres et feuilles de vigne sur 3,3 cm, limité par deux lignes de points. Hauteur 8,4 cm ; diamètre 7,2 cm, hauteur col 1,1 cm ; hauteur pied 0,8 cm ; surface de pose 0,4 cm ; hauteur anse 2,6 cm. Epaisseur anse 1,2 cm.
Forme :

Skyphos (N. 517 d) : à retouches blancs et jaunes, très délavées. Vernis compact, irrégulier ; pâte beige rosé ; fond du pied non verni mais une bande de verni virant au marron recouvre le bourrelet extérieur. Fond de la panse non verni sur 3 cm et porte deux bandes parallèles d'un vernis irrégulier et lâche. Deux anses horizontales. La partie décorée s'étend sur 4,4 cm de haut. Décor de pampres et feuilles de vigne, limité par deux lignes de points. Hauteur 10 cm ; diamètre 8 cm ; diamètre pied 3,7 cm ; surface de pose 0,8 cm ; hauteur pied 0,8 cm ; largeur anse 3,5 cm à partir du bord.

Forme 43 A

-Lèbès gamikos (N. 512 a) : vernis noir régulier verdi par plaques ; pâte ros ocré ; pied tacheté sur le flanc extérieur, non verni au fond ; manque une anse. Pas de décor. Hauteur 11,1 cm ; diamètre 8 cm ; diamètre pied 6,8 cm ; rebord 1 cm ; hauteur anse 4,5 cm.

Forme :

-Skyphos (N. 512 b) : à retouches rouge : vernis mat, abîmé ; pâte rose ocré ; deux anses horizontales. Le motif en retouches s'étend sur 11 cm ; le pied forme un gros bourrelet arrondi ; surface de pose non vernie ; un cercle de vernis noir (précampanien) autour de l'ombilic. Le même motif sur les deux faces : une palmette à onze branches sous l'anse ; une double spirale verticale ; un cygne très stylisé, ailes déployées, vers la gauche ; symétriques ; une même double spirale et sous l'autre anse, une palmette. Pied effilé. Hauteur 18 cm ; diamètre 19 cm ; diamètre pied 8,3 cm ; hauteur pied 1,4 cm ; hauteur non décorée 6,7 cm.

Forme 43 B

-Skyphos (N.513 a) : à retouches blanc et jaune ; décor type Gnathia ; vernis mat, pâte rose ; deux anses horizontales, légèrement relevées ; motif décoratif sur 6 cm ; fond non verni ; une bande diluée sur le bourrelet extérieur ; une bande sur la partie non vernie du pied qui s'étend sur 3 cm. En haut, le rebord s'élargit et forme un rehaut vertical. Le motif décoratif de pampres et feuilles de vigne est limité à l'ouverture par une double ligne de petits points ; sur la panse par une double ligne simple. Dessin assez lâche. Hauteur 20,4 cm ; diamètre 17,3 cm ; diamètre pied 8,5 cm ; surface de pose 1 cm ; hauteur pied 1,3 cm ; anse à 4,6 cm du rehaut.

Forme 43 A

-Skyphos (N.515 a) : à palmettes en retouches blanches ; anses horizontales légèrement relevées ; pâte rose ; vernis très mat, très abîmé. Fond non verni ; une bande sur le bourrelet extérieur et le bas non verni de la panse (2,6 cm). Même décor sur les deux faces, rien sous les anses ; deux palmes obliques enferment une grande palmette à 20 branches sur un triangle. Hauteur 16,3 cm ; diamètre 14 cm ; diamètre pied 7,6 cm ; surface de pose réservé 0,7 cm ; anse à 3,3 cm du bord, épaisses de 2 cm.

-Cratère à colonnette (N. 515 b) : non verni ; terre rouge ; forme élégante : technique locale ? Les deux anses verticales sont posées sur la panse au ras du col, contre le col et scellées à la lèvres par un butoir circulaire.

Hauteur 17,1 cm ; diamètre 11,8 cm ; avec anses 14 cm ; diamètre pied 7,2 cm ; hauteur col 6 cm ; hauteur anses 7,5 cm. Ecartement entre les anses 1,2 cm.

-Plat à poisson (N. 517 a) : mutilé : vernis bleu gris ; pâte rouge. Diamètre 24 cm ; diamètre pied 9,5 cm ; rebord lèvres 2,3 cm ; diamètre creux 5,5 cm.

-Grande jarre (N. 517 b) : non vernie : terre rouge, à deux anses relevées au milieu de la panse ; le rebord forme une rainure. Hauteur 30,5 cm ; diamètre ouverture 14 cm ; diamètre pied 12 cm ; diamètre pans 27 cm.

Type :

-Coupelle campanienne (N. 517 c) : vernis noir homogène ; pâte rose ocré ; panse carénée à facettes ; lèvres aplaties. Le fond du pied n'est pas verni, le flanc extérieur est tacheté. Pas de décor. Hauteur 5 cm ; diamètre 12 cm ; diamètre pied 5,3 cm ; hauteur pied 0,5 cm ; rebord lèvres 0,7 cm.

Forme 22 précampanienne, sauf le pied (cf. N. 501 b)

TOMBE 30 : tombe à incinération, à 1,2 m de profondeur.

-Coupe précampanienne (N. 519 a) : très beau vernis noir ; terre rouge rose orangé ; large pied vernis sur le flanc extérieur et tacheté sur le fond ; bord rentrant ; centre très plat décoré d'un large cercle à peine marqué et de quatre palmettes en creux sur un axe vertical. Pied droit, à cannelure. Hauteur 3,9 cm ; diamètre ouverture 12,9 cm ; diamètre pied 7,2 cm.

Forme 21, type 9 (cf N. 310 b). Palmettes type n° 3.

-Coupe précampanienne à anse (N. 519 b) : vernis abîmé, très beau sur les parties réservées ; pâte rose ; pied à flanc arrondi verni ; un cercle noir sur l'ombilic. Au centre, six cercles guillochés en spirale ; 8 palmettes de deux types, alternées, autour d'un large cercle en creux dont le centre est marqué d'un point. Grande palmette type n° 4 (cf N. 307 a) ; la petite est d'un type nouveau. Hauteur 5,6 cm ; diamètre 13 cm ; diamètre pied 6,3 cm ; anses horizontales à 3,3 cm du bord.

Type 42 B, entre 57 et 60.

-Plat à tige (N. 529 b) : terre jaune rosé ; motif géométrique à 6 vagues. Le vernis noir vire au rouge par places. Une bande de vernis dilué couvre le rebord déversé du plat, le flanc et le rebord du pied. Deux cercles incisés enserrant le motif géométrique en étoiles dont les branches sont séparées en alternance par quatre points et un motif triangulaire. Hauteur 5,6 cm ; diamètre 14 cm ; diamètre creux 8,8 cm ; diamètre pied 7,5 cm ; rebord de la lèvres 1,2 cm ; rebord pied 1 cm.

Type :

-Plat à tige (N. 530 a) : à motif géométrique. Terre plus foncée ; vernis virant au brun ; le rebord, flanc, pied ont une bande à peine marquée. Pas de cercle incisé autour du motif. Sur le bord, 6 vagues. Au centre, motif en étoiles, aux branches séparées par alternance par un groupe de trois points et un motif triangulaire. Hauteur 5,5 cm ; diamètre 14,5 cm ; diamètre creux 9,5 cm ; diamètre pied 7,9 cm ; rebord de la lèvres 1,2 cm ; rebord pied 1 cm. Type :

-Plat à tige (N. 530 b) : à motif géométrique. Plus lourd et plus court que les précédents. Vernis virant au rouge ; terre rose ocré. Le flanc et les deux rebords ont une bande à peine marquée ; le décor est formé de cinq vagues. Au centre, une grosse étoile dont les branches sont séparées par des groupes de trois points. Un cercle incisé autour de l'étoile, un autre au bord de la lèvres. Hauteur 5,3 cm ; diamètre 13,9 cm ; diamètre creux 7,9 cm ; diamètre pied 7 cm ; rebord de la lèvres 1,3 cm ; rebord pied 1,5 cm. Type :

-Plat à tige (N. 531 a) : à motif géométrique. Vernis noir dilué ; terre rose ocré ; flanc et rebord bien vernis. Au bord, six vagues entourées d'un cercle incisé ; dans le creux, motif de l'étoile dont les branches sont séparées par des groupes de trois points. Hauteur 5,3 cm ; diamètre 15 cm ; diamètre creux 8,5 cm ; diamètre pied 7,6 cm ; rebord de la lèvres 1 cm ; rebord pied 0,9 cm. Type :

TOMBE 31 :

-Skyphos (N. 541 a) : à retouches blanc et jaune de style Gnathia. Vernis médiocre, pâte orangée ; deux anses horizontales ; le pied n'est pas verni, pas plus que le fond de la panse sur une hauteur de 3 cm ; le décor de pampres et de feuilles de vigne est limité par une ligne de petits points ; la partie non vernie de la panse est garnie de deux bandes de vernis dilué. Hauteur 9,5 cm ; diamètre 7,6 cm ; diamètre pied 3,6 cm ; anses à 2,2 cm du bord.

Type : 42 A

-Coupe campanienne (N. 542 a) : vernis noir compact ; pied à ombilic non verni ; terre rouge orangé ; Quatre palmettes sur un axe vertical et pentagramme mystique. Autour des palmettes, cercle à peine marqué. Hauteur 5,8 cm ; diamètre 13 cm ; diamètre pied 5,5 cm ; hauteur pied 0,9 cm.

Forme 25-27. Type palmettes : n° II, avec un point.

-Coupelle campanienne (N542 b) : plate, vernis abîmé, terre rose orangé, pied large et court : la surface de pose est marquée d'une cannelure. Fond à ombilic dans un cercle en creux. Taches de vernis irrégulière. Hauteur 2,8 cm ; diamètre 8,6 cm ; diamètre pied 5,8 cm ; hauteur pied 0,6 cm.

Forme précampanienne 21/25

-Coupe (N. 542 c) : non vernie. Terre ocrée, friable ; petit pied oblique ; fond marqué d'une croix et d'un cercle à peine tracé ; rebord à lèvres aplaties. Hauteur 4,6 cm ; diamètre 13,4 cm ; diamètre pied 5,3 cm ; largeur lèvres 1,5 cm.

Type : (cf N. 412, a, b, c, d)

TOMBE « J » : tombe à hypogée, à inhumation collective

.Tombe à hypogée, à 3,5 m de profondeur, de 2,25 m par 2,5 m. Un dromos, de 1,2 m de large, se dirige vers le sud est sur une longueur de :

.Tombe à inhumation collective : cinq corps dont une femme et un enfant : trois corps, probablement assis, dans le sens sud est, la tête étant toujours vers l'est. La position assise s'explique par la faible longueur occupée (environ 1 m) et par le fait que le crâne et les vertèbres cervicales reposaient sur les fémurs et les radius.

Cette tombe, creusée dans le tuf à partir de la base du sommet de la colline, était fermée en plafond par une épaisse couche de briques aujourd'hui entièrement délitées. Cette couche, à 1,1 m de haut dans le dromos, 1,6 m dans l'hypogée, s'est effondrée à date ancienne. Les objets de l'hypogée ont été brisés et certains fragments (cratère de Gnathia, supports campaniens) se sont retrouvés à 1 m de distance et même 1 m de profondeur les uns des autres. Dans le dromos, un abondant dépôt situé à 3,1 m de l'hypogée, d'une trentaine de kilogrammes, a été telle-

ment dispersé par l'effondrement de la voûte en brique que des fragments d'une coupe mince falisque ont été retrouvés dans le dromos à 6 mètres de l'entrée. À l'endroit de ce dépôt, une grosse pierre tenant lieu de cippe (?), a été retrouvée ; aucun ossement n'était près du dépôt.

-Petite hydrie (N. 572 a) : à godrons et à collerette. Vernis bleuté ; terre rose orangé ; petite anse verticale, bifide, baguee. Sur le col, lisse et d'un beau vernis, aucun décor. Hauteur 9,3 cm ; diamètre 4,8 cm avec collerette ; diamètre interne 1,6 cm ; diamètre pied 3,4 cm ; surface de pose 0,4 cm ; hauteur du pied 0,7 cm. Sous l'anse, une croix sur 3 cm de large. Type :

-Coupelle précampanienne (N. 572 b) : vernis médiocre, pâte rose orangé ; pied non verni, à ombilic ; tachetures sur le flanc et le départ de la panse ; aucun décor. Rebord arrondi, légèrement déversé, au dessus d'une panse carénée à angle assez vif. Hauteur 4,8 cm ; diamètre 10,3 cm ; diamètre pied 4,2 cm ; surface de pose 0,4 cm ; hauteur du pied 0,8 cm. Hauteur de la partie verticale 2,1 cm.
Forme : rappelle les modèles attiques (Droop) ; annonce la forme 28 mais la carène est beaucoup plus haute et marquée.

-Coupelle précampanienne (N. 572 c) : analogue. Vernis vert, coups de feu ; le pied est plus nettement à pan coupé, l'ombilic plus pointu. Traces de tour, surtout à l'intérieur ; ombilic intérieur. Hauteur 5,3 cm ; diamètre 10,3 cm ; diamètre pied 4,3 cm ; surface de pose 0,3 cm. Hauteur de la partie verticale 2,5 cm.

-Coupelle précampanienne (N. 583 a) : analogue. Vernis tirant sur le vert olive par plaques ; à l'intérieur, un cercle incisé souligne le départ vertical de la panse à 1,6 cm du bord. Pied à pan coupé. Hauteur 5 cm ; diamètre 10 cm ; diamètre pied 4 cm ; surface de pose 0,3 cm, hauteur du pied 0,6 cm. Hauteur de la partie verticale 2,5 cm.

-Coupelle précampanienne (N. 572 e) : analogue. Pied à pan coupé, ombilic intérieur et extérieur. Type très voisin de N. 572 c. Hauteur 4,9 cm ; diamètre 9,5 cm ; diamètre pied 4,2 cm ; surface de pose 0,4 cm, hauteur du pied 0,6 cm. Hauteur de la partie verticale 2,3 cm.

-Petite coupelle précampanienne (N. 572 d) : à bord très rentrant, à vernis bleuté homogène ; terre rose orangé ; pied à pan coupé ; sans surface de pose ; pas d'ombilic ; traces de tour à l'intérieur. Hauteur 3,4 cm ; diamètre 6,2 cm ; diamètre pied 3,1 cm ; hauteur du pied 0,5 cm. Rappelle la forme 24 mais pied plus étroit, lèvre plus rentrante.

-Coupelle précampanienne (N. 585 a) : de même type. Vernis noir sur toute la surface sauf la surface de pose ; pied sans pan coupé ; oblique à surface de pose de 0,4 cm ; ombilic extérieur. Un cercle incisé à l'intérieur à 1,5 cm souligne le départ vertical de la panse. Hauteur 3,4 cm ; diamètre 0,6 cm ; diamètre pied 3,6 cm ; surface de pose 0,4 cm, hauteur du pied 0,6 cm.

-Hydrie à godrons et collerette (N. 582 a) : elle est plus grande que N. 572 a et les godrons plus épais. Vernis noir à reflets métalliques ; pâte rose orangé ; anse verticale, bifide, baguee. Sous l'anse, une croix sur 2 cm de large ; godrons sur 5 cm. Pied à pan coupé, à peine tacheté ; ombilic. Hauteur 9,3 cm ; diamètre collerette 5,1 cm ; diamètre pied 3,2 cm ; surface de pose 0,2 cm ; hauteur du pied 0,7 cm. Type :

-Plat à tige (N. 573 a) : vernis, bleuté, pâte beige rosé. Le vernis déborde sur le flanc ; une bande plus délavée sur le flanc et le rebord du pied. Creux intérieur nettement délimité. Tige du pied creuse. Hauteur 4,9 cm ; diamètre 14,6 cm ; diamètre creux 7,7 cm ; diamètre pied 6,7 cm ; rebord de la lèvre 1,3 cm ; rebord pied 1,2 cm. Type :

-Plat à tige entièrement verni (N. 573 b) : même vernis, même pâte ; le vernis déborde irrégulièrement sur le rebord de la lèvre. Aucune bande sur le flanc ni sur le pied. Traces de tour. Creux intérieur moins marqué. Hauteur 5,3 cm ; diamètre 14,6 cm ; diamètre creux 8,3 cm ; diamètre pied 6,5 cm ; rebord de la lèvre 1,3 cm ; rebord pied 1,2 cm. Type :

-Plat à tige analogue (N. 573 c) : rebord de la lèvre bien verni ; pas de bande sur le flanc ni sur le rebord du pied ; traces de tour ; creux intérieur peu marqué. Hauteur 5,5 cm ; diamètre 15,4 cm ; diamètre creux 7,5 cm ; diamètre pied 6,8 cm ; rebord de la lèvre 1,3 cm ; rebord pied 1 cm. Type :

-Plat à tige analogue (N. 574 a) : même vernis. Terre plus orangée ; le rebord de la lèvre est irrégulièrement verni ; large bande sur le flanc et le rebord du pied. Traces de rouille. Creux assez marqué : cf N. 573 a. Un graffite : (NDC : ici une marque ou le dessin d'un « F » à l'envers et de un « Y »). Hauteur 5,6 cm ; diamètre 15,2 cm ; diamètre creux 8,8 cm ; diamètre pied 7,5 cm ; rebord de la lèvre 1,5 cm ; rebord pied 1,5 cm. Type :

-Plat à tige analogue (N. 587 a) : même pâte, même vernis ; rebord irrégulièrement verni ; pas de bande sur le flanc ni sur le rebord du pied ; creux bien délimité. À l'intérieur, une spirale incisée de 4 tores. Hauteur 5,3 cm ; diamètre 15,2 cm ; diamètre creux 7,7 cm ; diamètre pied 7 cm ; rebord de la lèvre 1,3 cm ; rebord pied 1,2 cm. Type :

-Plat à tige analogue (N. 591 a) : beau vernis, même pâte ; rebord irrégulièrement verni ; pas de bande sur le flanc ni sur le rebord du pied. Hauteur 5,1 cm ; diamètre 1,8 cm ; diamètre creux (?) ; diamètre pied 6,6 cm ; rebord de la lèvre 1,1 cm ; rebord pied 1,2 cm. Type :

-Plat à tige analogue (N. 591 b) : Hauteur 5,7 cm ; diamètre 15,8 cm ; diamètre creux 8 cm ; diamètre pied 7,4 cm ; rebord de la lèvre 1,4 cm ; rebord pied 1,1 cm. Type :

-Coupe précampanienne (N. 574 b) : vernis mat ; pâte beige rosé ; rebord à bourrelet arrondi de 1 cm ; pied à pan coupé et large surface de pose. Cercle verni autour de l'ombilic ; autre bande sur le flanc intérieur du pied ; surface pose réservée. Deux cercles irréguliers incisés sur la panse ; traces de tour. Au centre, un cercle marron. Le décor est formé de six cercles guillochés en spirales et de dix palmettes en creux, reliées entre elles par des arcs de cercle, autour d'un cercle incisé. Ensemble négligé. Hauteur 7,5 cm ; diamètre 20 cm avec le bourrelet, 18 cm sans ; diamètre pied 8,8 cm ; surface pose 1 cm.
Type : ? (annoncerait 25/26 campaniens). Cf N. 494 b et N. 495 a.

-Coupe précampanienne (N. 575 a) : même technique. Vernis vert à l'extérieur, rougi à l'intérieur. Le cercle interne décoré est vineux. Même bourrelet de 1 cm sur le bord ; même pied en pan coupé ; large surface de pose (0,6 cm) non vernie ; bande sur le flanc interne, cercle sur l'ombilic. Six cercles guillochés en spirales embrassent 8 palmettes en creux autour d'un double cercle incisé. Hauteur 7,5 cm ; diamètre 18,9 cm sans bourrelet ; diamètre pied 7,5 cm. Type :

-Plat à l'éléphant (N. 576 a) : vernis mat, terre orangé, grise par endroits. Sur la lèvre, décor de feuilles de laurier, flanqué de baies rondes à la base. À l'intérieur, quatre cercles concentriques, successivement blanc, blanc et jaune (tronçons sinueux), blanc (deux traits fins), enfin rouge que limitent deux fins cercles blancs. Dans le médaillon central, une éléphant suivie de son éléphantéau. Sur le dos, une tour crénelée d'où émergent deux personnes dont l'une semble sonner de la trompette ; sur le col, le cornaque armé d'une pique. La trompe de l'éléphantéau semble rattachée à la queue de la mère. Exergue. Diamètre 30,7 cm ; médaillon central 14,3 cm ; largeur de la lèvre 3,6 cm ; diamètre pied 8,3 cm, hauteur pied 1,5 cm. (note manuscrite : Cf. Beazly. (?) E.V.P. p.212).

-Cratère todronné (N. 577 a) : ? anses (en Cloche)

Hauteur 19 cm ; diamètre ouverture 25,2 cm ; diamètre du pied 7 cm. Anses...illisible...Pâte beige orangé ; vernis noir brillant. Manquent le pied (ourlet) et une anse. Le replat du bord n'est pas verni ; le col est décoré d'une guirlande de feuilles de lierre et de baies disposée en retouches blanches autour de la tige sinuose incisée. Sur la panse, godrons, limités par une bande peinte en rose sur le vernis noir. Anse canelée.
Cf C.V.A., Lecce, tav.XI, n° 4 et XII, n° 4.

-Lebes gamikos (N. 578 a) : fragments.

Hauteur 12,9 cm ; diamètre 9,4 cm ; diamètre pied 6,4 cm ; hauteur anse 4,5 cm. Argile beige grisâtre ; traces d'un vernis brunâtre, pratiquement disparu.

-Support (N. 578 b)

Hauteur 11,3 cm ; diamètre 9,4 cm ; longueur pied 18,5 cm ; largeur 18 cm ; hauteur du 1er rebord 1,7 cm ; replat 2 cm ; 2e rebord 1,9 cm. Argile beige rosé ; vernis noir. Décor à retouches blanc, jaune et rouge et à godrons. Sur le 1er rebord, feuilles de lierre et baies, blanc et jaune, autour d'une guirlande sinuose peinte. Sur le 2e rebord, colombes groupées par 2 : l'une immobile et de profil, l'autre picorant ou se grattant sous l'aile ; entre les deux colombes, motifs floraux stylisés. Le replat du 2e rebord orné de motifs floraux en guirlandes et volutes, porte aux angles, quatre fleurs ouvertes (margarites ?). Le fût à larges godrons est orné de retouches rouges. La vasque se termine par une corniche décorée d'oves blanc et jaune, séparés par des campanules.
Cf. C.V.A. Naples. Fas II. Tav. 22, n° 4 et 5

-Support (N. 580 a)

Hauteur 14,2 cm ; diamètre 9 cm ; longueur pied 19,2 cm ; largeur 19 cm ; hauteur du 1er rebord 1,7 cm ; replat 2 cm ; 2e rebord 2 cm. Hauteur fût 10,1 cm. Argile beige rosé ; vernis noir. Même technique. Sur le 1er rebord, décor floral en palmettes et groupes de trois points liés par ces volutes en S allongé. Mêmes colombes que N. 578 b. Sur le 2e rebord, les 4 angles sont occupés par des dauphins tournés à droite.
Cf. C.V.A. - Naples-

-Support (N. 581 a) : fragments

H. ? ; longueur du pied 20,5 cm ; largeur 17 cm ; hauteur 1er rebord 2,3 cm ; largeur 2 cm ; 2e rebord 1,95 cm. Même argile, même technique. Sur le 1er rebord, même guirlande et même colombes. Sur le 2e rebord, les angles sont décorés de tête de femme.
Cf. C.V.A. - Naples-

-Culix précampanienne (N. 583 b) :

Argile rouge orangé ; vernis noir brillant à reflets ; pied à ombilic entouré d'un cercle noir ; flanc interne du pied et flanc externe vernis ; surface de pose tachetée ; au centre, 4 cercles finement guillochés enfermant 6 palmettes en creux, alternées de deux types différents, autour de deux cercles incisés.

Forme 42 B

-Skyphos (N. 584 a) :

Hauteur 19,8 cm ; diamètre 19 cm ; diamètre pied 9,5 cm ; anses à 4 cm du bord ; hauteur bande réservée 3 cm.

Argile beige rosé ; vernis noir ; pied réservé portant une seule bande en vernis dilué (cf. N. 407 b). La palmette, en retouche blanche, à 17 branches et flanquée de 2 palmes, s'étale sur toute la panse. Faces A et B semblables.

-Skyphos ?illisible

Hauteur 15 cm ; diamètre 14,1 ; diamètre pied 7,2 cm ; hauteur non vernie 4 cm ; anses à 3,2 cm du bord. Argile beige rosé ; vernis mat ; la palmette à retouches blanches est irrégulière : 18 branches (9 + 1 + 7). Sur le fond, un graffiti inscrit en demi-cercle :

-Couvercle de Pyxis (N. 586 a) :

Diamètre 8,5 cm ; diamètre du bouton 2,4 cm ; diamètre du cylindre interne 3,5 cm. Argile beige, friable ; traces d'enduit brunâtre sur le dessus.

-Hydrie (N. 586 b) :

Hauteur 18 cm ; diamètre 8,9 cm ; diamètre fond 7,4 cm ; hauteur anse 8,5 cm ; largeur anse 2,4 cm. Terre beige rosé non vernie, légèrement pailletée. Anse bifide.

-Oenochoé falisque (N. 586 c) :

Hauteur 29 cm ; ampleur panse 13,5 cm ; hauteur col 12 cm ; hauteur anse 9,5 cm ; diamètre pied 8 cm. Argile beige rosé, vernis noir, épais, virant au brun dans le décor. Les visages et les diadèmes sont retouchés de blanc ; les détails retouchés de jaune doré ; les palmettes sont en vernis dilué. Sur le col, profil féminin, à menton lourd ; frisons, boucle d'oreille, bouche, yeux et collier en retouches jaune doré bien conservé. Sakkos perlé. Sur la panse, deux profils féminins de même style, affrontés : entre eux, une couronne suspendue, piqueté de blanc et une rosace. Sous l'anse, une palmette rapide à (illisible) branches.

-Oenochoé à bec biseauté (N.588 a) :

Hauteur 27,5 cm ; ampleur panse 12,5 cm ; hauteur col 13 cm ; hauteur anse 10,5 cm ; diamètre pied 6,8 cm. Argile rose ; vernis noir ; décor de type floral et géométrique de retouches blanc et jaune doré. Le col est orné de trois bandes blanches ; de chaque côté de la branche médiane, série de points en blanc et jaune. Au centre de la bande, un petit nœud à partir duquel les points vont grossissant. Sur la panse, décor en feuilles de laurier, jaune doré. Cinq bandes blanches ; de chaque côté de la 3ème, sont disposés les feuilles de laurier jaune doré. Sous la dernière, une ligne de points. Pas de décor sous l'anse, ni sous le bec.

-Oenochoé à bec biseauté (N.589 a) :

Pâte semblable et même vernis. Le décor sur le col est identique. Sur la panse, le motif de la vague, vers la droite, remplace la feuille de laurier ; les bandes et la ligne de points sont disposées semblablement.

Cf. Trendall, tav. LVII, Z 30 : oenochoé à retouches blanc et jaune du début du IIIe s., « probablement campanienne ».

-Plat à tige (N. 590 a) : fragments

Hauteur 5,4 cm ; diamètre 15,1 cm ; diamètre pied 6,85 cm ; épaisseur rebord lèvre 1,2 cm ; épaisseur rebord pied 1,25 cm. Argile rose ; vernis noir sur le plat et le rebord. Pas de bande sur les flancs ni sur le rebord du pied. Type :

-Stamnos à figure rouge (N. 590 b) : fragments

Pâte rose ; vernis mat. Dessin rapide, rappelant le thème du stamnos : un athlète de face, nu, avançant vers la gauche, brandit horizontalement des bandelettes.

-Coupelle non vernie (N. 590 c)

Hauteur 2,9 cm ; diamètre 7,9 cm ; diamètre pied 4,1 cm. Argile ocrée, friable, mal tournée.

-Coupelle non vernie (N. 590 d)

Hauteur 2,9 cm ; diamètre 7,3 cm ; diamètre pied 4 cm. Argile ocrée, même technique.

-Cratère à colonnettes (N. 591 e)

-Grand cratère de Gnathia (N. 591 c)

Hauteur 28 cm ; diamètre ouverture 28 cm ; avec anses 42 cm ; diamètre pied 8,5 cm. Ce type rappelant le canthare présente de larges anses nouées et cannelées, un col légèrement cintré et une panse godronnée. La lèvre supérieure est ornée d'une corniche d'oves en relief. Le départ des anses est marqué par deux protomés de lions ; à la base des anses et sur la panse, une tête de Gorgone. Très étroit, le pied forme deux bourrelets. L'ensemble reposait sur le support N. 578 b.

Pâte rouge orangé. Décor en retouches blanches, dorées, rouges. Beau vernis noir, parfois bleuté.

Des deux côtés, les scènes figurées centrales sont délimitées, en haut, sous la lèvre, par une large frise de feuilles de vignes, de pampres et de grappes de part et d'autre d'une tige sinuose ; en bas, au ras des godrons, par une triple ligne de petits points ; de chaque côté par une guirlande verticale de feuilles de lierre et de baies et près des anses, par une feuille parallèle de fougères. Les festons formés par les godrons sont soulignés de pourpre.

Face A : groupe de trois personnages se dirigeant vers la droite. À gauche, un Amour nu, ailé, laisse trainer derrière lui une écharpe en retouches pourpres. De sa main gauche, il tient une lyre et sa main droite, à demi-levée, porte verticalement le plectre. Au centre, un grand satyre cornu, queue flottante, nu mais botté, poursuit sa marche en se penchant en arrière. Son bras gauche, demi replié, brandit au dessus de sa tête un thyrses enrubanné. De sa main droite tendue en arrière, il porte avec grâce une situla. Devant lui, une plante stylisée à 3 branches. Le troisième personnage, de profil, est un Silène court et gras, à pieds fourchus, chauve, barbu, velu, la queue flottante. Il joue de l'aulos.

Face B : deux personnages se dirigent à droite dans un mouvement plus rapide que sur la face A. À gauche, chevauchant un lynx bondissant, un Amour ailé, nu, tient dans sa main gauche un thyrses enrubanné. Il tourne la tête de face et de la main droite, tient les brides. Précédant ce groupe, un Satyre cornu, queue flottante, nu mais botté, s'avance à grand pas. Il appuie sur son épaule gauche un bâton recourbé (pedum). Retournant un peu la tête, il invite à le suivre de son bras levé.

Le mouvement d'ensemble et la disposition des groupes assurent à ce cratère, sinon une grande originalité, du moins un accent particulier dans la représentation dionysaque propre à la céramique de Gnathia.

Cf. C.V.A., Naples, Fasc.III, Tav. 55, n° 1 et 2 et surtout Tav. 54, n° 1, 2, 3 : la corniche à reliefs, avec retouches dorées, les protomés de lion au départ de l'anse, le lynx et les amours ailés aux écharpes pourpres, sont d'un style très voisin

-Stamnos à anses collées (N. 595 a)

Hauteur 20 cm ; diamètre ouverture 9,7 cm ; diamètre pied 12 cm. Les anses baguées sont collées sur l'épaule du stamnos. L'ouverture est étroite, la panse très accentuée, le pied bien dégagé. Une bande cannelée souligne l'ouverture.

Terre ocrée, sans vernis. Sur la panse, des bandes parallèles de peinture grenat à peine visible. Au ras de l'ouverture, traces de rinceaux, de volutes et peut-être de feuilles.

Cf. C.V.A., Robinson Collection, Baltimore, fasc. III, pl.30, n° IV D a, vase n° 1 : stamnos à bandes et guirlandes monochromes, venant d'Apulie (technique locale) ; ibid. n° 2 : même type de décoration en branches et bandes.

Cf. C.V.A., British Museum, fasc. VII, IV, D, a, pl. 4, n° 5.

Cf. C.V.A., Lecce, fasc. I, IV, D, pl. 12, n° 6.

Cf. A.J.P., XXIX, 1908, pp. 461-66.

Cf. Clara Rhodos, II, p. 151-52, III, fig. 209 ; IV, p. 101, fig. 85.

-Amphore (N. 597 b) :

Hauteur 40 cm, diamètre ouverture 11,5 cm ; avec lèvre 17,5 cm ; fond 8 cm ; anse largeur 3,6 cm.

Pâte rose. Type :

Annotation illisible

-Amphore (N. 597 c) :

Hauteur 40 cm, diamètre ouverture 13 cm ; avec lèvre 19 cm ; fond 4,2 cm ; anse largeur 3,8 cm.

Pâte rose. Type :

Ces deux amphores, dérivées du type grec, sont manifestement fabriquées à Aléria. En effet, sur le terrain de Casabianda, une colline a été évéasée. De ses flancs, on a extrait du sable fin qui a servi à la fabrication de briques et de tuiles. Les grandes tegulae préhellénistiques proviennent sans doute de là, ainsi qu'un certain nombre de poteries locales.

-Alabastré vitrifié (N. 599 e) : Vle-Ve s.

-(N.597 à N. 599) : épées en fer, assiettes de bronze, deux strigilles de bronze. Anse d'hydrie, etc...

-Sceau en or (N.599 f) : représentation de Héraklès avec deux pommes d'or des Hespérides.

Note illisible en bas de page

Aléria, Campagne de fouilles 1963

Résumé :

L'année 1963 a vu l'inauguration par M. F. Benoit du Centre de Documentation installé au Fort de Matra (annotation illisible) : la poursuite des fouilles sur le plateau d'Aléria et dans la nécropole de Casabianda et le début des recherches préromaines à Ajaccio.

I) - Le centre de documentation :

L'installation du Centre dans le Fort de Matra a nécessité un aménagement radical des anciennes écuries transformées au cours des âges en grenier à foin et réserves hétéroclites.

Réparation, crépissage et peinture (en blanc) des murs, pose des grilles, fenêtres, portes, dallage fait de larges plaques de schistes verts, provenant des anciens trottoirs de Bastia, électricité donnant par quatre projecteurs installés dans chacune des trois salles un éclairage indirect, prises pour l'éclairage individuel des vitrines.

La disposition des pièces en longueur nous a fait choisir 9 vitrines Saint-Gobain fixées au long des murs (dim. : 1,5 m par 0,8 m par 0,8 m) et une dixième vitrine verticale (1,8 m par 1 m par 0,8 m) mobile. L'aspect documentaire a été particulièrement souligné par des photographies de grand format (0,5 m par 0,4 m) présentant l'état primitif et l'état présent du site, d'après des vues aériennes, des vues prises au sol et certaines vues caractéristiques de tombes. Neuf inscriptions d'époque romaine sont présentées avec un panneau proposant la restitution, la traduction et un bref commentaire. Aux plans du site et du Forum, s'ajoutent des cartes illustrant le rôle des vents et courants ans la Méditerranée occidentale, ainsi que les diverses relations de la Corse avec le monde antique : Aléria et le Latium, l'Etrurie, la Campanie et l'Apulie. Ces cartes éclairent ainsi les vitrines où sont disposés les objets d'origine correspondante. Un bref mémoire, présenté en diptyque, fait à la fois l'historique et l'analyse des particularités stylistiques. Une grande carte en contreplaqué établit enfin Aléria « au cœur des Communications antiques ».

Les vitrines sont ainsi disposées :

-Salle I :

N° 1 : évolution des poteries de l'Arezzo à la sigillée claire

N° 2 et 3 : aspects économiques (anneaux de filets, pesons, etc...) et vie quotidienne sous l'Empire, jusqu'à l'Empire chrétien (objets chrétiens).

-Salle II : Aléria et la Latium ; Aléria et l'Etrurie (en deux vitrines)

-Salle III :

N° 6 : Aléria et la Campanie

N° 7 : Aléria et l'Apulie

N° 8 (vitrine verticale) : les plus imposants cratères de la tombe au dromos

N° 9 : la tombe 15 et son matériel grec

N° 10 : la persistance des courants grecs du VIe au IV e s.

Nous espérons ouvrir deux autres salles l'an prochain et notre objectif à long terme (2, 3, 4 ans selon les crédits) est d'ouvrir en enfilade toute la partie sud du Fort qui se présenterait ainsi :

Salle I : l'Aléria du VIIe s. au XVIIIe s.

Salle II : l'Aléria chrétienne

Salle III : Aléria sous l'Empire

Salle IV : les colonies du Ier siècle

Salle V et VI : l'Aléria préromaine

Ce qui donnerait un ensemble unique en Corse et d'un intérêt international

III) La nécropole

C'est toujours sur la nécropole que nous portons notre plus gros effort, en raison de la mise en valeur de la plaine orientale et peut-être, du remembrement du domaine de Casabianda.

Cette nécropole apparaît de plus en plus vaste et exige un matériel approprié qui permette par des techniques nouvelles, un dépistage accéléré des tombes. Aussi, comptons-nous faire une demande d'un tel matériel propre à déceler les métaux et les fosses comblées au C.N.R.S.

I) – LE DROMOS DE LA TOMBE HYPOGÉE

Ce dromos, indiquons nous dans le rapport de 1963 (plutôt 1962 ? ndc), était obstrué par une énorme quantité de poteries intentionnellement brisées au seuil de la chambre et occupant environ 1,2 m par 1 m par 0,5 m de hauteur. Il s'agit très certainement d'un rite funéraire archaïque. Le matériel, en cours de restitution, apparaît de premier ordre.

A – CAMPANIEN, PRECAMPANIEN :

-Patère (N. 601 a) : à rebord aplati, terre orangé, beau vernis ; pied oblique, à pan coupé. Hauteur 3 cm ; diamètre 13,5 cm ; diamètre pied 5,5 cm. Au centre, cercle léger, 4 palmettes. F. 36. Palmette n° 6. Cf. N. 500 a

-Patère (N. 601 b) : semblable. Hauteur 3 cm ; diamètre 13,4 cm ; diamètre pied 6 cm.

-Patère (N. 602 a) : semblable. Hauteur 3,5 cm ; diamètre 14,5 cm ; diamètre pied 5,9 cm.

-Patère (N. 602 b) : semblable. Décor en 4 palmettes étroites autour d'un point, n° 6. Hauteur 3 cm ; diamètre 14,4 cm ; diamètre pied 6 cm.

-Coupelle carénée (N. 603 a) : terre beige, à peine rosée ; vernis gris bleu, pied irrégulièrement tacheté. Hauteur 5 cm ; diamètre 9,9 cm ; diamètre pied 4,1 cm. F. 28.

-Coupelle carénée (N. 604 b) : idem mais pied entièrement verni. Hauteur 5 cm ; diamètre 9,8 cm ; diamètre pied 4 cm.

-Coupelle carénée (N. 604 c) : idem. Verni plus noir, recouvrant tout.

-Coupelle à bord rentrant (N. 604 d) : F. 21/25

Pâte orangé, vernis irisé, coup de feu ; pied à pan coupé et cannelure. Léger cercle incisé au fond. Hauteur 3,3 cm ; diamètre 8,2 cm ; diamètre pied 5,3 cm.

-Coupelle à bord rentrant (N. 605 a) : idem. Vernis plus mat et jaune. Hauteur 3,8 cm ; diamètre 7 cm ; diamètre pied 3,4 cm. F. 24.

-Coupe précampanienne (N. 605 b) : très plat, beau vernis, pâte orangé, pied à pan coupé et cannelure, tacheté au flanc externe. Omphale entouré d'une spirale. Dans un cercle marron, quatre palmettes en creux, verticales. Hauteur 4,1 cm ; diamètre 13,9 cm ; diamètre pied 7,1 cm. F. 21, n° 9 (Bastida), palmette n° 3.

-Coupe précampanienne (N. 606 a) : idem mais sans cercle marron. Hauteur 4 cm ; diamètre 13,9 cm ; diamètre pied 7,1 cm. F. 21, n° 9

-Coupe précampanienne (N. 606 b) : idem mais sans cercle marron. Hauteur 4 cm ; diamètre 13,2 cm ; diamètre pied 6,8 cm.

-Coupe précampanienne (N. 606 c) : idem. Stries autour des palmettes. Hauteur 4 cm ; diamètre 13,6 cm ; diamètre pied 6,8 cm.

- Coupe précampanienne (N. 607 a) : idem. Palmettes autour d'un cercle léger. Hauteur 4,1 cm ; diamètre 13,4 cm ; diamètre pied 7 cm.
- Coupe précampanienne (N. 607 b) : idem. Cercle marron. Hauteur 4 cm ; diamètre 13 cm ; diamètre pied 6 cm (palmettes recentrées).
- Patère à bord aplati (N. 608 a) : pâte beige rosé, vernis noir homogène, pied étroit. Pas de décor. Hauteur 3,4 cm ; diamètre 13,8 cm ; diamètre pied 4,8 cm. Cf. N. 601 a, mais pé (?) plus récent.
- Patère à bord aplati (N. 608 b) : idem. Pâte plus orangé, vernis lisse, 4 palmettes verticales n° 6, entourées de 2 stries. Hauteur 3,7 cm ; diamètre 14 cm ; diamètre pied 6,8 cm. F. 36
- Patère à bord aplati (N. 609 a) : idem. Vernis verdâtre. Une rosette à 8 branches, n° A. Hauteur 3,5 cm ; diamètre 15,4 cm ; diamètre pied 5 cm.
- Coupe à anses horizontales (N. 609 b) : beau vernis brillant, rebord arrondi vers l'intérieur. Double cercle incisé, 5 cercles guillochés en spirale. Pied cannelé. Hauteur 5,4 cm ; diamètre 11 cm ; diamètre pied 6,1 cm. Type précampanien, F 42 B.
- Coupe campanienne (N. 610 a) : vernis bleuté, pâte beige orangé. Spirale irrégulière, 4 estampilles circulaires en feuille de lierre, avec un léger relief des nervures. Cf. N. 496 a. Hauteur 6 cm ; diamètre 13,3 cm ; diamètre pied 5,1 cm. Un graffiti : IY. Type F. 27 ?
- Coupe analogue (N. 611 a) : même graffiti. Hauteur 5,8 cm, diamètre probable 14 cm, diamètre pied 5,4 cm.
- Coupe plate (N.612 a) : pâte beige vineuse, vernis gris bleu. Quatre larges palmettes en relief de type nouveau, à 11 branches. Hauteur 3,9 cm ; diamètre probable 12,9 cm ; diamètre pied 7 cm.
- Coupe plate (N.613 a) : fragment, même coupe, plus soignée. Restent 2 palmettes semblables.
- Coupe plate (N.613 b) : fragment, même coupe. Dans un cercle incisé, 4 palmettes verticales disposées autour d'un léger ombilic. 2e type. Nouveau : à 9 branches. Hauteur 5,3 cm ; diamètre 15,2 cm ; diamètre pied 5,5 cm.
Type : F 27, n° 2
- Coupe campanienne (N. 614 a) : Au centre, une rosette unique à 8 pétales, type B, entourée d'un cercle léger. Hauteur 5,7 cm ; diamètre 15,6 cm ; diamètre pied 5,2 cm.
- Coupe campanienne (N. 614 b) : idem. Même décor mais cercle plus étroit, mieux marqué, pied plus épais. Hauteur 6 cm ; diamètre probable 14,2 cm ; diamètre pied 5,2 cm.
- Coupe campanienne (N. 615 a) : idem. Même rosette à 8 pétales mais enfermés dans une grille. Hauteur ? ; diamètre 5,6 cm.
- Coupe (N.615 b) : fragments. Au centre d'une spirale, 4 estampilles verticales symétriques, en creux, où se détache en relief un cheval dont on voit les quatre pattes et l'arrière train dressé. Cf. N. 614 b.
- Coupe (N.616 a) : beau vernis. Quatre estampilles verticales à feuilles de lierre. Cf. N.610 a et 611 a. Un graffiti également mais légèrement différent : IX
- Coupe (N.617 a) : au centre, vernis marron, sans décor et graffiti : IY. Hauteur 5,5 cm ; diamètre probable 14,2 cm ; diamètre pied 5,6 cm. Type F 27 approché
- Coupe (N.618 a) : quatre palmettes verticales, en losange, type N. 612 a mais en creux. Hauteur 5,7 cm ; diamètre probable 13,6 cm ; diamètre pied 5,8 cm.
- Coupe (N.618 b) : dans un cercle léger, quatre palmettes en relief, type 613 à neuf branches verticales. Hauteur 5,9 cm ; diamètre probable 14,7 cm ; diamètre pied 5,6 cm.
- Coupe (N.619 a) : pas de décor sauf un cercle léger. Hauteur 6 cm ; diamètre probable 14,6 cm ; diamètre pied 5 cm.
- Coupe (N.619 b) : au centre, grand cercle incisé, un cercle plus marqué et 4 palmettes verticales, mal imprimées, en relief, dont la tête manque. Même graffiti : IY
- Grande coupe (N.620 a) : vernis bleuté. Dans un cercle plus foncé entouré de stries, 4 rosettes irrégulièrement disposées, type B. Hauteur 9,4 cm ; diamètre 22,2 cm ; diamètre pied 6,6 cm. F. 21/26 mais pied plus étroit.
- Grande coupe (N.620 b) : idem. Dans un cercle marron, quatre estampilles circulaires représentant une étoile à 8 branches, flanquée d'un croissant. Type D
- Coupe (N.621 a) : dans un cercle à peine marqué, 4 palmettes verticales, irrégulièrement placées, type 5. Diamètre 5,4 cm.
- Grande coupe (N.622 a) : restes d'un cercle marron central et d'une estampille. Hauteur 7,3 cm ; diamètre 22 cm ; diamètre pied 7 cm. F. 21/27 mais pied plus étroit.
- Coupelle carénée (N. 622 b) : vernis viré au rouge, pied à pan coupé, tacheté. Pas de décor. Hauteur 4,7 cm ; diamètre 5 cm ; diamètre pied 4 cm
- Fragment de fond à rosette (N. 622 c) : un graffiti : X. Diamètre 5,7 cm.
- Fond de kylix à anse (N.624 a) : pied oblique à facettes. Au centre, spirale sans décor. Hauteur 5 cm ; diamètre 14 cm ; diamètre pied 4,9 cm. Anse à 3,4 cm du bord, branche de 5 cm. F 42 b
- Coupe à paroi épaisse carénée (N. 624 b) : Vernis viré au rouge. Pas de décor. Hauteur 4,9 cm ; diamètre 12,6 cm ; diamètre pied 5,5 cm. F 27 approchée.
- Patère (N. 624 c) : à rosette unique, de type A. Entièrement vernis, pied à pan coupé, ombilic. Hauteur 3 cm ; diamètre 15,4 cm ; diamètre pied 5,6 cm.
- Fond rougeâtre ? (N. 624 d) : au centre, un cercle marron et quatre palmettes, de type 9 irrégulièrement placées. À l'intérieur, graffiti IY (cf. N. 619 b). Diamètre 5,8 cm ; cercle marron 4,5 cm.
- Coupelle (N. 624 e) : vernis bleu, sans décor.
- Bord de coupe à rebord aplati (N. 625 a). Diamètre 13 cm.
- Coupe (N. 625 b) : beau vernis. Au centre, traces de tour, spirale, quatre rosettes mal disposées, à 8 branches, type B.
- Coupelle à bord rentrant (N. 625 c) : sans décor. Hauteur 4,9 cm ; diamètre 5,5 cm ; diamètre pied 5 cm.
- Fond de coupe (N. 625 d) : type précampanien avec bande autour de l'ombilic. Au centre, ombilic à relief, cercle en creux, entouré de 5 cercles guillochés. Hauteur pied 1,2 cm ; diamètre 6,3 cm. Cercle intérieur diamètre 1,6 cm.
- Fond précampanien (N.626 a) : pied à gros bourrelet ; bande sur flanc extérieur et autour de l'ombilic. Au centre, décor du type 276 b, n° 2 à palmettes en creux de deux types. Diamètre 8,4 cm. Ancêtre du type B de Lamboglia ? Cf. p. 18.
- Coupelle morcelée (N.626 b) : sans décor, cercle marron.
- Patère très plate (N. 627 a) : sans décor, tradition attique Ivs s.

B-PLATS À TIGES DE GENUCLIA :

- Plat à tige à profil féminin (N.627 b) : terre rose orangé ; vernis noir virant au rouge sur la bande du rebord de la panse et du retour du pied : double rainure autour de la figure et autour du plat. Sept vagues. Profil à menton lourd, sakkos complet, collier de perles. Diamètre 14,3 cm ; hauteur 4,9 cm ; diamètre pied 7 cm.
- Plat à tige à profil féminin (N. 647 b) : Six vagues, double rainure. Hauteur 4,7 cm ; diamètre 14,5 cm.
- Plat à tige à profil féminin (N. 648 a) : vernis entièrement viré au rouge. Six vagues, double rainure. Le profil rappelle les oenochés du Torcop Group : nez, cou, sourcils et paupières obliques, pendants d'oreille à 3 perles.
- Plat à tige à profil féminin (N. 649 a) : idem. Sept vagues, double rainure.
- Plat à tige à croisillon (N. 628 a) : quatre branches autour d'un point central dans les quadrants ; rosettes à 5 pétales autour d'un pistil. Six vagues ; double rainure. Hauteur 4,8 cm ; diamètre 14,5 cm ; diamètre pied 7,3 cm.
- Plat à tige à croisillon (N. 629 a) : idem. Six vagues, double rainure ; les quadrants sont garnis de fers de lance (3 points réunis par le trait du pinceau). Hauteur 4,4 cm ; diamètre 14,4 cm ; diamètre pied 6,8 cm.
- Plat à tige à croisillon (N. 629 b) : idem. Plus creux.
- Plat à tige à croisillon (N. 630 a) : idem.
- Plat à tige à croisillon (N. 630 b) : idem.
- Plat à tige à croisillon (N. 631 a) : idem. Le décor des quadrants est mixte : deux rosettes à 4 pétales ; deux fers de lance. Six vagues, pas de rainures.
- Plat à tige à croisillon (N. 632 a) : idem. Creux très prononcé. Six vagues, double rainure. Imitation peu soignée (?)
- Plat à tige à croisillon (N. 633 a) : idem.
- Plat à tige à croisillon (N. 633 b) : idem. Terre plus orangée, plus soigné.
- Plat à tige à croisillon (N. 634 a) : idem. Cinq vagues, une rainure à l'extérieur, creux prononcé ; dans les quadrants, trois points. Soigné.
- Plat à tige à croisillon (N. 634 b) : idem. Six vagues, double rainure ; croix et fer de lance (cf. N. 632 a)
- Plat à tige à croisillon (N. 635 a) : idem. Cinq vagues, pas de rainure. Trois points.
- Plat à tige à croisillon (N. 636 a) : idem. Belle facture, rose orangé, vernis noir, 6 vagues, 2 rainures profondes ; croisillon et trois points.
- Plat à tige à croisillon (N. 636 b) : idem. Fragment, pé profil.
- Plat à tige à croisillon (N. 636 c) : idem. Double rainure, une 3ème rainure sur la panse ; décor original d'une croix à 8 branches (étoile) : dans les branches, groupes de 3 points en triangles.

- Plat à tige à croisillon (N. 642 a) : idem. Six vagues, pas de rainures ; vernis noir, aucune bande sur la panse, ni les rebords. Croisillon et trois points. Graffite au fond.
- Plat à tige à croisillon (N. 642 b) : idem. Terre beige ; Cinq vagues, double rainure, creux prononcé ; bandes. Motif en croisillon sans autre décor.
- Plat à tige à croisillon (N. 643 a) : idem. Pâte curieuse, beige violacée, vernis noir. Cinq vagues, double rainure. Fin croisillon, Trois points. Belle facture ?
- Plat à tige à croisillon (N. 644 a) : idem. Six vagues, double rainure.
- Plat à tige à croisillon (N. 644 b) : idem. Cinq vagues, double rainure.
- Plat à tige à croisillon (N. 645 a) : idem. Cinq vagues, double rainure, croisillon et point unique dans les quadrants ; creux prononcé, stries.
- Plat à tige à croisillon (N. 645 b) : idem. Six vagues, une rainure au centre, Trois points.
- Plat à tige (N. 650 a) : négligé. Rose orangé. Le motif de la vague est remplacé par des hachures verticales reposant sur un rinceau à double enroulement ; longue croix sur le creux prononcé ; deux ou trois points dans les quadrants. Double rainure.
- Plat à tige à vernis noir (N. 646 a) : compact. Terre rosée ; graffite ? Hauteur 6,1 cm ; diamètre 15,2 cm ; diamètre pied 7,3 cm.
- Plat à tige à vernis noir (N. 646 b) : idem. Terre plus rose, creux plus prononcé ; même graffite ?
- Plat à tige (N. 647 a) : type unique. Entièrement vernis mais le noir vire au rouge ; le pied n'a pas de rebord. Hauteur 7 cm ; diamètre 14,5 cm ; diamètre pied 6,5 cm.
- Plat à tige (N. 652 a) : vernis noir : cf. 646 a et b ; même graffite : ?

C- SKYPHOI :

- Grand skyphos (N. 652 b) : bande unique sur le pied ; terre rose orangé ; vernis noir virant au vert. Anses larges, horizontales.
- Hydrie (N. 662 b) : brisée, à anse relevée. Six stries concentriques sur la panse. Pas de décor. Hauteur 9,3 cm ; diamètre 4,8 cm ; diamètre pied 4,2 cm.
- Cratéristique (N. 682 a) : terre orangée, vernis brillant. Pas de décor, anses à poussier, bord à corniche, pied cannelé. À l'intérieur, quatre palmettes en étoile, certaines dans un double cercle guilloché ; palmettes en creux, c. dans le précampanien en, type n° 2. Hauteur 8,3 cm ; diamètre 8,3 cm ; diamètre pied 4,7 cm.
- Stamnos falisque au danseur (N. 682 b) : un exemplaire, morcelé, semblable au n° N. 362 a ; la seule différence est que le danseur, et non Héraclès étouffant les serpents, ne porte pas de ruban sur le sexe.

Ce matériel du dromos n'est pas encore complètement restauré ni analysé. On en voit l'importance pour l'étude des courants commerciaux ; pour le peuplement d'Aléria (grafites). À lui seul, il pourrait remplir plusieurs salles d'un musée.

C'est la raison pour laquelle l'exploration de la nécropole doit être vigoureusement menée avec des moyens appropriés.

II) NOUVELLES TOMBES :

Les recherches se sont poursuivies à Casabianda mais la prospection de la nécropole du VI^e siècle nous a fait considérablement élargir notre chantier et nous amène à conclure que tout l'espace entre Aléria et Casabianda, des deux côtés de la nationale, a été occupé par des tombes.

a) A Casabianda :

TOMBE 33 : incinération, à 1 m de profondeur, au sud du dromos

- Oenochoé à bec biseauté (N. 671 a) : pâte rouge orangé ; vernis uniforme, retouches blanc jaunâtre. Sur le col, iris d'eau en fer de lance avec 2 feuilles à la base. De part et d'autre, volutes et guirlandes de petits points. À la jointure du col et de la panse : grille. Sur la panse, le défunt est drapé dans son linceul ; mouvement de drapé vers l'arrière donnant l'impression de marche. De part et d'autre, volutes enroulées et guirlandes de points. Une ligne blanche limite le motif au dessus du pied. Hauteur 27 cm (à l'anse) ; diamètre pied 7,7 cm.
- Coupe à anses verticales (N. 674 a) : pâte rouge orangé, friable. Vernis médiocre, métallique et bleuté. Panse carénée. Sans décor. Hauteur 7,1 cm ; diamètre 11,8 cm ; diamètre pied 4,9 cm.
- Coupelle (N. 674 b) : pâte rouge, friable, vernis médiocre. Panse carénée. Hauteur 4 cm ; diamètre 10,6 cm ; diamètre pied 5 cm.
- Hydrie (N. 675 a) : pâte rose, vernis lisse. Il manque la lèvres et l'anse qui reposait sur une tête de silène cornu. Pas de décor. Hauteur 14,3 cm ; diamètre 4,3 cm ; diamètre pied 7,5 cm.
- Patère campanienne (N. 675 b) : léger rebord, pâte rouge, vernis noir médiocre. Cercle guilloché entourant quatre estampilles en feuille de lierre, rapidement dessinée. Hauteur 3 cm ; diamètre 19,6 cm ; diamètre pied 7,4 cm.
- Coupe campanienne (N. 676 a) : évasée, terre rouge, vernis mat, une spirale irrégulière. Hauteur 4,5 cm ; diamètre 18,6 cm ; diamètre pied 18,6 cm.
- Pot (N. 676 b) : technique locale. Terre rouge, engobe beige clair. Hauteur 14,73 cm ; diamètre 11 cm ; diamètre pied 5,9 cm.
- Patères campaniennes (N. 677 a) : fragments. Vernis mat, terre rouge, rebords légèrement déversés. Diamètre 19,1 cm.
- Assiette non vernie (N. 677 b) : fragments. Haut rebord, terre brique, hauteur 4,6 cm ; diamètre 24,5 cm ; diamètre pied 19,3 cm.
- Vase non verni (N. 677 c) : fragments. Terre rouge, vernis noir ; pied oblique diamètre 4,3 cm.
- Pot (N. 678 a) : fragments fond et lèvres. Poterie fine, non vernie, rouge sombre.
- Fragments de bronze (N. 678 b) : fibule, deux crochets, clou.
- Fragments de fer (N. 678 c)
- Patère (N. 678 d) : beige, vernis brun, abimé. Diamètre 14,1 cm ; diamètre pied 7,2 cm.

Ensemble du III^e siècle

TOMBE 34 : incinération, loculus de 1 m de diamètre, à 1 m de profondeur au sud de l'extrémité du dromos.

- Coupe campanienne (N. 684 a) : pâte rouge, beau vernis. Au fond, 4 rosettes à 10 pétales, type nouveau. FE. Diamètre 14,3 cm.
- Coupe campanienne (N. 684 b) : idem. Pâte beige rosé, vernis rougi. Rosette centrale à 8 pétales, type N. 615 a. Hauteur 6,1 cm ; diamètre 14 cm ; diamètre pied 5 cm.
- Coupe précampanienne (N. 685 a) : à anse horizontale. Quatre cercles guillochés en spirale, 6 palmettes en creux de deux types différents alternés. Hauteur 5,5 cm ; diamètre 12,3 cm ; diamètre pied 6,2 cm.
- Coupe campanienne (N. 686 a) : terre jaune, vernis abimé. Bande réservée au dessus du pied. Au fond, cercle incisé et graffite (?). Hauteur 5,4 cm ; diamètre 14 cm ; diamètre pied 7,6 cm.
- Type d'imitation ?
- Cratéristique (N. 687 a) : godronné, vernis noir, pâte rouge orangé. Le décor a disparu. Incision sinusoidale (lierre) sur une face, linéaire sur l'autre (olivier). Croisillon sous l'anse verticale, nouée.
- Oenochoé à bec biseauté (N. 687 b) : non vernie, F. 7. Hauteur 19 cm ; diamètre 4,6 cm. Ce vase, fait à Aléria, est d'une grande importance pour l'étude de la diffusion du Torcop Group.
- Pot (N. 688 a) : non verni. Terre brique. Graffite sur la panse (I V V). Hauteur 11,6 cm ; diamètre 10,6 cm ; diamètre pied 5,7 cm.
- Cratéristique (N. 688 b) : godronné, rebord en corniche déversé. Même décor incisé double que N 687 a. Hauteur 9,5 cm et 6,3 cm pour l'ouverture.
- Coupe (N. 689 a) : terre rouge, vernis abimé ? Sans décor. Hauteur 5,5 cm ; diamètre 12,2 cm ; diamètre pied 5,6 cm.

b) Terrain Fraticelli : en bordure de la route nationale, à 1 km ver le sud de l'embranchement du village d'Aléria-Fort.

TOMBE 32 : riche tombe à incinération, située dans un loculus, à environ 1 m de la surface actuelle. Des ouvriers construisant une maison avaient mis au jour une autre tombe, maintenant dispersée mais datant certainement aussi du VI^e siècle

- Hydrie (N. 663 a) : terre rose, vernis noir bleuté, virant au rouge, anse haute et recourbée, épaule bombée, fond cylindrique mince. Aucun décor. Hauteur 14,1 cm ; diamètre 7 cm ; diamètre pied 6,4 cm.
- Oenochoé à bec biseauté (N. 664 a) : terre rose violacée, vernis noir bleuté ; décor blanc et doré. Au col, une bande jaune porte des feuilles d'olivier symétriques et affrontées se réunissant sur un nœud. Sur la panse, deux bandes circulaires sur l'épaule et au plus renflé de la panse, délimite un décor de grandes feuilles d'olivier et d'olives. Hauteur 21 cm ; diam 5,1.
- Hydrie (N. 665 a) : terre orangée, vernis noir, décor blanc et jaune. Ouverture circulaire à rebord déversé. Anse légèrement bifide. Au col, une couronne d'olivier. À la panse, deux bandes circulaires enfermant un ligne sinusoidale. Hauteur 16,6 cm ; diamètre 7,2 cm ; diamètre pied 5,7 cm.
- Skyphos (N. 666 a) : à anses horizontales. Pâte orangé, vernis noir dilué en brun sur la bande occupant le pied réservé. Décor blanc et jaune. Feuilles de lauriers, baies, encadrés par deux séries de bande. Hauteur 9,5 cm ; diamètre 5,3 cm ; diamètre pied 3,5 cm.
- Coupe campanienne (N. 666 b) : terre orangé, stries nombreuses, rebord aplati, panse carénée. Sans décor. Graffite : N. Hauteur 4,7 cm ; diamètre 11,9 cm ; diamètre pied 4,5 cm.
- Coupelle (N. 667 a) : type campanien, non vernie. Terre chamois, pailleté. Hauteur 4,7 cm ; diamètre 11 cm ; diamètre pied 4,6 cm.
- Cratéristique (N. 668 a) : à anses verticales, nouées, bifides. Terre rouge, vernis bleuté, lèvres déversées, pied à fond de cône, cannelé. Décor identique : feuilles de lierre et baies en groupe de 3, de part et d'autre d'une guirlande incisée. Pas de godrons. Hauteur 10,8 cm ; diamètre 9,2 cm ; diamètre pied 5 cm.
- Skyphos (N. 669 a) : à anse verticale. Traces de décor ? Hauteur 8,2 cm ; diamètre 7,6 cm ; diamètre pied 5,3 cm.
- Cratéristique à godrons (N. 669 b) : jolie forme, vernis mat, proche du skyphos précédent. Rebord abaissé en corniche ; cylindre cintré, pied en tronc de cône à moulure ; anses bifides. Décor perdu. Hauteur 11,3 cm ; diamètre 7,8 cm ; diamètre pied 4,7 cm.
- Coupelle non vernie (N. 670 a)
- Hydrie non vernie (N. 700 a) : terre rouge brique, technique locale. Hauteur 11,7 cm ; diamètre 6,3 cm ; diamètre pied 6,1 cm.
- Coupe (N. 700 b) : non vernie, à lèvres aplatie, carénée, pied court. Ni vernis ni décor. Hauteur 4 cm ; diamètre 14,1 cm ; diamètre pied 5 cm.

- Coupe (N. 700 c) : idem. Un peu plus petite.
- Bol (N. 701 a) : non verni. Terre rouge ocré, rebord épais, carénée. Hauteur 7 cm ; diamètre 12,2 cm ; diamètre pied 5,2 cm.
- Bol (N. 701 b) : idem. Terre plus pâle. Hauteur 4,8 cm ; diamètre 11,3 cm ; diamètre pied 5,7 cm.
- Bol (N. 701 c) : idem.
- Coupe basse (N. 701 d) : vernis disparu, terre rouge violacée. Hauteur 3,1 cm ; diamètre 11 cm ; diamètre pied 5,3 cm.
- Pot indigène (N. 702 a) : terre noire, paroi assez mince.

c) Nécropole de Peditinoso :

Cette nécropole se trouve au-dessus de l'étang del Salé, à mi-chemin entre Aléria et Casabianda. Comme il est probable que cet étang, comme à Saint-Blaise, protégeait le site phocéén tout en servant de réserve de pêche et de saline, nous cherchons sur les bords les traces de la nécropole archaïque.

Nos recherches semblent avoir été couronnées de succès : en plus de deux tombes, en cours de nettoyage et restauration datée du VI^e siècle, une troisième tombe, à inhumation, a livré une coupe grise, sans aucun doute phocéenne, qui appartient au VI^e siècle. Malheureusement, la tombe ne contenait que cet objet. C'est de côté que nous espérons faire porter nos efforts l'an prochain.

Aléria, Campagne de fouilles 1964

Résumé :

Les fouilles ont été exécutées par sept ouvriers employés à l'année. En dehors des campagnes proprement dites qui ont lieu sous ma direction, ils sont occupés aux travaux de consolidation, embellissement (arbres, nettoyage), ainsi qu'aux réfections nécessitées par l'état du Fort où nous installons le dépôt-Musée.

Ce personnel est complété par M. FLUJAXA, potier-restaurateur et gardien chef du Musée, et par une gardienne, Mlle. CAPIA.

C'est un personnel de tout dévouement et maintenant hautement qualifié qui demande, pour être conservé à notre disposition, des salaires régulièrement étalés sur tout l'année.

La campagne 1964 a porté cette année sur le double chantier constitué par la ville (I) et par la nécropole (II).

II -) Les fouilles de la nécropole :

La prospection systématique du fossé séparant Casabianda de la propriété Fraticelli a été continuée dans l'espoir d'atteindre de nouvelles tombes attiques. Quelques fragments du Ve siècle épars ont été trouvés de ce côté mais c'est à la tombe 35 qu'il faut porter le plus d'attention.

TOMBE 35 : à inhumation, à 65 cm de profondeur. Le mort reposait sur le côté droit, la tête étant à l'est. Au dessus de la tombe et notamment sur le bassin et les pieds, s'étendait une épaisse couche de briques délitées, représentant sans doute l'argile cuite par le foyer où l'on consumait les offrandes. La datation de la tombe est donnée par une monnaie romaine républicaine du II^e siècle (quadrans : Mercure coiffé du pétase/galère à la voile : Sydenham n° 363 ? (vers 155). À côté du matériel proprement dit, nous avons trouvé quatre osselets et un œuf brisé à la hauteur du fémur. Le matériel est surtout remarquable par le « gris ampuritaïn » qui rappelle trait pour trait le matériel d'AMPURIAS, LAS CORTS, incinération, n° 70 :

- Petite olla (N. 731 a) : à paroi mince, terre ocre rosé. Aspect métallique du vernis noir, bleuté, lisse, recouvrant entièrement l'intérieur et l'extérieur. La panse est finement guillochée sur 4 rangs épais de 3 à 5 lignes. Le rebord est strié de 2 cercles en creux ainsi que la base. Surface de pose plate. Hauteur 11,4 cm ; diamètre ouverture 9,6 cm ; diamètre pied...illisible...
- Coupe campanienne (N. 731 b) : avec anse à pucier. Forme 48 ? (effacé). Terre ocre vineux, vernis bleuté compact, double strie à l'ouverture. Pied à bourrelet, surface de pose plate. Pas de décor. Son métallique. Hauteur 6,9 cm ; diamètre ouverture 9,4 cm ; amplitude avec anse 14,3 cm ; diamètre pied 4,4 cm.
- Lampe hellénistique (N. 732 a) : terre rose ocré, vernis noir virant au brun, irrégulier. Traces de brûlé au bec. Pied non verni, friable. Hauteur 5,3 cm à l'anse ; 3,8 cm à la panse : diamètre ouverture 1,8 cm ; diamètre pied 4,4 cm.
- Pot ampuritaïn (N. 732 b) : contenant une coquille d'œuf. Anse verticale retombant légèrement. Col à 3 nervures (cf. Almagro, type n° 9). Hauteur 10,6 cm ; hauteur du col 4,5 cm ; diamètre ouverture 8,5 cm ; diamètre pied 4,5 cm.
- Petite hydrie (N. 733 a) : terre ocre rosé friable : vernis noir à reflets métalliques ; collerette plate, petite anse presque bifide. Hauteur 6,5 cm ; diamètre ouverture 1,6 cm ; diamètre col 13,5 cm ; diamètre pied 2,8 cm.
- Hydrie (N. 733 b) : même type, forme, terre ; anse. Mais vernis virant au marron et ne recouvrant ni base ni pied. Hauteur 6,4 cm ; diamètre collerette 3,5 cm ; diamètre ouverture 1,9 cm ; diamètre pied 2,8 cm.
- Patère (N. 734 a) : campanienne, forme 36. Pâte ocre vineux, poreuse, friable, micacée ; vernis peu adhérent, vif reflet métallique ; seule la surface de pose est réservée. Pied légèrement oblique ; surface de pose plate, irrégulière. Au centre, trace du cercle de la coupe placée dessus dans le four. Hauteur 4,2 cm ; diamètre ouverture 20,1 cm ; lèvres 2,4 cm ; pied 7 cm. Cf. Las Cortes, n° 70, patère n° 4.
- Patère campanienne (N. 734 b) : même forme, pâte, vernis. Hauteur 4,6 cm ; diamètre ouverture 19,5 cm ; rebord 2,4 cm ; pied 6,7 cm. Un graffiti : /
- Patère campanienne (N. 735 a) : semblable. Vernis plus noir, taché de rouge. Hauteur 5,2 cm ; diamètre ouverture 20 cm ; rebord 2 cm ; pied 7,1 cm.
- Patère campanienne (N. 735 b) : semblable mais plus grande et profonde. Hauteur 6,3 cm ; diamètre ouverture 23,5 cm ; rebord plus plat 2,3 cm ; pied 7 cm.
- Assiette (N. 736 f) : non vernie. Terre ocre rose couverte d'un enduit rouge vineux appliqué à larges touches de pinceau, circulaire. Hauteur ? ; diamètre ouverture 17 cm ; diamètre fond 14 cm. Cf. Las Cortes, n° 7.
- Assiette (N. 736 g) : terre ocre rosé, pailletée. Fond convexe, rebord déversé. Diamètre ouverture 19,5 cm ; diamètre fond 14,5 cm.
- Bol (N. 737 a) : pâte grise enduite d'une couverte grise sombre, mat, laissant la base de la panse et le pied à découvert. Pied haut et profond. Hauteur 6 ? 3 cm ; diamètre ouverture 15,3 cm ; diamètre pied 5,5 cm. Imitation locale.
- Olla (N. 735 b) : pâte grise poreuse, vernis gris sombre, médiocre, mat, peu adhérent, virant au brun à la base. Hauteur 11,6 cm ; diamètre ouverture 9,3 cm ; diamètre fond 4,9 cm.
- Coupe conique (N. 738 a) : forme 31. Pâte ocre rouge foncé, vernis noir peu adhérent à reflets métalliques. Large pied à flanc arrondi. À l'intérieur, décor en retouches blanches d'une guirlande de lierre à tige sinusoidale incisée, feuilles cordiformes en corymbes. Ce motif est encadré en haut par une bande blanche, en bas par deux bandes semblables. À l'extérieur, deux cercles incisés respectivement à 4,8 cm et 3,5 cm du bord. Hauteur 17,8 cm ; diamètre ouverture 31,2 cm ; diamètre pied 10 cm. Cf. Las Cortes, 70, n° 3.
- ...illisible sur au moins 6 lignes...
- Coupe (N. 740 b) : conique. Terre très rouge, vernis noir très ... ?... devenant marron rouge par places. Pied droit, non verni sur le fond. Hauteur 5,7 cm ; diamètre ouverture 19 cm ; diamètre fond 6,8 cm. Forme 31.
- Coupe (N. 741 b) : terre rouge, vernis très métallisé, tacheté de rouge ; au fond, cercle marron. Hauteur 8,3 cm ; diamètre ouverture 19 cm ; diamètre fond 6,6 cm. Forme 31.
- Patère (N. 741 c) : forme 36 ; pâte grise, vernis gris brun, irrégulier, médiocre. Diamètre ouverture 15 cm ; diamètre pied 5 cm.
- Bol à pâte grise (N. 740 a) : fragments. Enduit noir ou brun de très mauvaise qualité.
- Fibule à gros ressort (N. 736 a).
- Pointe de lance en fer (N. 736 c).

-Poignard (N. 736 d).

-Lame de couteau (N. 736 h) : en baïonnette.

Cette tombe de soldat romain (?) pose avec acuité le problème du gris ampuritaïn : moins qu'une provenance ici douteuse, malgré le transit avec l'Espagne fréquemment attesté, il pourrait s'agir d'une technique généralisée au cours du I^{er} s.

Sur la colline de la propriété Fraticelli, deux tombes présentent une plus grande importance.

TOMBE L :

Une tranchée nord sud, à 5 m à l'ouest de la tombe à dromos 1962 (tombe J ?), a révélé de très nombreux fragments du I^{er} siècle mêlés à des zones de brûlé et de plaques d'argile cuite. C'est probablement une tombe pillée dès l'époque romaine. Ce matériel dispersé à 3 m de profondeur sur plus de 5 m de long est au recollage. Il contient notamment des phiales à omphalos d'un grand intérêt, des stamnoi ou cratères falisques, des oenochoës, plats à tige, de l'apulien à godrons et une céramique « campanienne » très variée. Nous les décrirons l'an prochain.

TOMBE M :

Faisant obliquer vers l'est, à angle droit de la tranchée précédente, à 1,5 m au sud de la tombe à dromos, nous rencontrâmes une zone de terre moins dure débouchant sur une sorte de puits comblé où se trouvaient entassées, à 1 m de profondeur, plusieurs carapaces de tortues et des squelettes de hérissons. À 1,3 m, apparut un lit inégal de gros galets qui recouvrait un fragment de tegula. Vers 1,6 m, apparaît l'extrémité pointue de ce qui devait se révéler un cippe de marbre de 65 cm de haut, 26 cm de diamètre à la base, incliné vers le sud est. À la base du cippe, deux très beaux fragments d'un grand skyphos tarentin représentant un vieillard de comédie brandissant un bâton, ainsi qu'un ange aux longues ailes apportant une guirlande (or, rouge amarante, blanc).

Creusant au-dessous du cippe, une zone de terre blanche, tassée, dure, nous rencontrâmes à 2 m une zone de brûlé et une couche de terre argileuse si cuite que deux morceaux formaient brique. Cette zone, d'environ 1,5 m de diamètre représente certainement le bûcher d'offrandes, la sépulture qu'elle recouvre étant à inhumation.

Sous cette strate brûlée, apparut en effet une ellipse oblongue de 2 m (nord sud) sur 2,5 m (ouest est) où se tenaient, à 2,9 m de profondeur le squelette du mort et le dépôt funèbre. Le mort, à l'ouest, est couché sur le côté gauche, la tête au sud regardant vers l'ouest, ce qui est une position exceptionnelle jusqu'ici.

Ici, un schéma de la tombe

La poursuite de la tombe révéla sans contestation aucune, le départ d'un dromos vers le sud est, qui n'est pas tout à fait parallèle à celui de la grande chambre 1962 (tombe J ?), mais le suit. Nous n'avons pu l'explorer entièrement cet été.

Les conséquences en sont capitales :

I) La colline renferme probablement d'autres tombes à chambre avec dromoi, ce qui ferait un ensemble scientifique à classer.

II) Ainsi semblent confirmer l'existence de tombes à chambres éventrées le long de la route de Bastia que l'on a percée en 1860 et d'où sortit le premier matériel d'Aléria

III) Certaines collines face à la butte d'Aléria vers la mer où j'avais fait des prospections jusqu'ici vaines, semblent renfermer elles aussi des tombes à chambre : l'une d'elle semble avoir été occupée par des militaires en 1940. Elle renferme une chambre dont les angles sont garnis de plaques, rappelant le « four » que j'ai fait nettoyer en 1963 sur la route nationale.

La richesse d'une telle nécropole doit être sauvegardée. Aussi, ai-je demandé à M. BOUILLON, recenseur des Monuments Anciens, de l'inscrire à l'Inventaire (toute la zone entre ALERIA et CASA BIANDA).

Matériel de la TOMBE M :

-Plat à tige (N. 742 a) : motif en étoile à quatre branches séparées par un groupe de trois points. Vague à six crêtes. Le rebord extérieur, la panse et le rebord du pied sont recouverts d'une bande noire de vernis dilué en brun. Hauteur : 5,8 cm ; diamètre 15,8 cm ; diamètre du pied 7,3 cm.

-Plat à tige (N. 742 b) : même motif que le précédent. Hauteur : 6,1 cm ; diamètre 15,3 cm.

-Plat à tige (N. 760 b) : même motif. Terre ocre orangé foncé. Une rainure au bord du plat, une autre autour du motif central. Hauteur : 5,5 cm ; diamètre 14,2 cm ; diamètre du pied 8 cm.

-Plat à tige (N. 743 a) : entièrement verni noir. Terre beige rosée. Vernis très noir même sur le rebord mais un peu dilué sur la panse et le pied. Hauteur : 6,2 cm ; diamètre 14,6 cm ; diamètre pied 7,8 cm.

-Coupe campanienne (N. 743 b) : à rebord rentrant. Terre ocre rose très finement micacée. Vernis noir compact ; coup de feu rouges et plaques brunes par endroits. Pas de vernis au fond. À l'intérieur, une rosette unique à huit pétales sur fond circulaire. Hauteur : 6,1 cm ; diamètre 14,5 cm ; diamètre pied 5,5 cm. Type A, forme 27.

-Patère (N.744 a) : à large rebord déversé. Terre beige rosé. Vernis bleuté tournant au verdâtre. Pied oblique. À l'intérieur, série de quatre cercles guillochés entourés de deux cercles en creux. Au centre, rosette en relief à 14 pétales. Hauteur : 3 cm ; diamètre 18,1 cm ; diamètre pied 5,5 cm. Forme 36.

...illisible sur 6 lignes...

-Coupe campanienne (N. 746 a) : sur pied, entièrement vernie. Terre beige rose ; beau vernis bleuté. La panse est finement godronnée, à godrons interrompus par des croix. Le bord est cerné d'un cercle en creux. Le pied forme des bourrelets successifs. Hauteur : 7,6 cm ; diamètre 6 cm ; diamètre pied 4 cm ; hauteur pied 3,2 cm. C.V.A. Capoue ;

-Coupelle sur pied (N. 747 a) : style de Calès. Terre ocre rose, beau vernis lustré qui recouvre tout sauf l'intérieur du pied. Sur le rebord, décor en relief d'oves séparés et de cercles ponctués. Hauteur : 5,3 cm ; diamètre total 9,8 cm ; diamètre ouverture 5,5 cm ; diamètre pied 4,5 cm. Se rapproche de la forme 35. Fréquent à Capoue.

-Coupelle (N.748 a) : à bord plat et rentrant. Terre ocre orangé ; vernis vert au contact de la terre. Aucun décor. Hauteur : 4,5 cm ; diamètre total 9,7 cm ; diamètre ouverture 6,4 cm. C.V.A. Capoue.

-Petite hydrie (N. 748 b) : terre ocre rouge ; vernis très détérioré ; collerette plate ; anse bifide ; décor en retouches blanc et jaune ; guirlande d'olivier nouée en son milieu. La peinture jaune a presque totalement disparu. Il reste une peinture blanc grisâtre. Hauteur : 8,7 cm ; diamètre collerette 4,7 cm ; diamètre ouverture 2 cm ; diamètre pied 3,2 cm.

-Oenochoë à bec biseauté (N. 749 a) : vernis noir, retouches blanc et jaune. Le col est décoré d'une guirlande d'olivier nouée ; l'anse est étroite et bombée. Sur la panse, le décor est formé par deux cercles jaunes s'arrêtant aux abords de l'anse, puis par une zone de tortillons alternés jaune et blanc, puis deux cercles, plus minces que les premiers, puis une série de petits points. Hauteur : 22,1 cm ; diamètre pied 5,5 cm ; amplitude de la panse 9,5 cm. Style de Gnathia.

-Cratère à colonnettes (N.750 a) : à panse godronnée et anses nouées. Terre ocre rosé, vernis détérioré à reflets gris. Panse godronnée, anses bifides, corniche déversée et bord ouvert. Décor en retouche blanc et jaune : guirlande sinusoïdale de feuilles de...illisible sur au moins 6 lignes...

-Skyphos godronné (N.751 a) : terre ocre rose, plus claire à la cassure. Vernis noir bleuté au contact de la terre. Décor en retouches blanc et jaune mais le jaune a presque totalement disparu. Ce décor forme une bande de 7,7 cm de haut sous le rebord du vase. La panse est entière et godronnée jusqu'à 1,7 cm du bourrelet du pied. Le décor est formé par un enroulement flanqué de stries disposées en triangle. Hauteur : 15,6 cm ; diamètre ouverture 15 cm ; hauteur godronnée 10,8 cm ; largeur anse 4 cm.

-Skyphos godronné (N. 751 b) : même type et même décor que le précédent. Hauteur : 15,9 cm ; diamètre pied 37,8 cm. Nombreux morceaux.

-Plat (N. 752 a) : vernis noir verdi au contact de la terre. Pâte beige rose. LARGE REBORD EN CREUX...illisible...C2. pied droit à étroite surface de pose. LE flanc extérieur est tacheté, la surface de pose et le fond non vernis.

Rebord : guirlandes de feuilles de laurier vers la gauche, en retouches blanc et jaune, avec deux baies à la base même des feuilles.

Intérieur : guirlande de sylphium avec des pétales en forme de lyre, intercalés avec des pétales en V ; branches légères avec baies. ...illisible...la base même de la lyre.

Au centre : deux couronnes de fleurs pendent de part et d'autre d'un thymiaterion, elles sont formées de deux liens noués, d'une triple couronne de petits points et de deux rubans flottants. Le thymiaterion a des pieds contournés. Il est hérissé de festons blancs. Il est surmonté d'une série de petits plateaux en bobèches piquetés de jaune brun et blanc. Le pied porte deux trous de suspension décentrés vers la gauche. Diamètre total 25,9 cm ; diamètre pied 8 cm ; largeur rebord 4 cm. Ce plat rappelle le plat à l'éléphant par la guirlande du rebord. ...illisible...style de la peinture.

-Cruche pansue (N.755 a) : à anse bifide largement creusés ; col circulaire à bord déversé ; aucun vernis ; terre ocre rose silicieuse et micacée. Fabrication locale. Hauteur : 20,1 cm ; diamètre ouvert 8,4 cm ; diamètre pied 9 cm ; amplitude panse 17,5 cm au max.

-Grand skyphos (N. 755 b) : deux larges fragments. Manquent les anses. Terre ocre orangé, micacée, vernis noir brillant. Décor en retouches blanc, jaune et pourpre de style apulien. Le pied n'est pas verni et porte une bande diluée en brun au ras du vernis de la panse et une autre sur la surface réservée. Pied à bourrelet peint en brun. La partie décorée de la panse est striée à peu près régulièrement de cercles incisés.

Décor : près du rebord, deux cercles peints en blanc et jaune superposés ; une ligne brisée de tortillons alternés jaune et pourpre.

...illisible sur au moins 6 lignes...

Face B :

Personnage de la comédie tarentine, chèvre pied sur un exergue formé par une double ligne. Tête grotesque à énorme sourcil, nez retroussé, œil exorbité, museau prognathe, longue barbe annelée ; les cheveux ramenés en toupet, tombent en mèches en arrière ; toutes les lignes de ce dessin sont jaunes ; en revanche, les jambes courtes et nues et les bras nus aussi, sont réservés, technique de la figure rouge. Les mains et les pieds sont peints en blanc.

La main droite levée brandit un pedum, la main gauche est repliée sur le ventre, le dessin est imprécis. Ce vieillard est vêtu d'une courte tunique qui arrive aux genoux et accentue le caractère grotesque du personnage.

Ces deux personnages sont encadrés sur chaque face, du décor traditionnel constitué par deux lignes de fougères parallèles surmontées d'une série de petits points blancs. Chaque personnage est flanqué de deux larmes peintes en blanc. Hauteur : 26 cm ; hauteur décor 10,5 cm ; diamètre pied 10,8 cm. Il est impossible de calculer le diamètre d'ouverture car les deux flancs portant les anses ont disparu.

-Oenochoé à bec biseauté (N. 759 a) : vernis noir homogène, terre beige rosé. Décor en retouches blanc et jaune. Sur le col, une guirlande d'olivier noué. Sur la panse, deux cercles, le motif de la vague ; un cercle ; une série de petits points. L'ensemble est verni sauf le fond et la surface de pose. Diamètre hauteur : 26,5 cm ; hauteur col 11,7 cm ; diamètre pied 6,2 cm.

-Oenochoé à bec biseauté (N. 760 a) : même type que la précédente, même décor mais la peinture a complètement disparu. Le vernis est verdi, la terre plus ocrée, plus rouge et pailletée. Diamètre hauteur : 26,5 cm ; hauteur col 10,5 cm ; diamètre pied 6,5 cm.

S'ensuit une série de photos de la fouille sur le plateau

CAMPAGNE 1965 : PROSPECTION DE LA NECROPOLE

L'adduction d'eau (barrages collinaires) en cours incite les cultivateurs à défricher profondément leurs terrains pour des plantations maraichères, des agrumes, etc ... En ce sens, toute la partie de la nécropole qui ne relève pas de Casabianda est condamnée à brève échéance. Pour cette raison, nous avons multiplié les efforts de prospection.

Quatre secteurs ont été fouillés :

I) - SECTEUR VINCENTELLI-ROSSI (à l'ouest de la route nationale)

TOMBE 1 : tombe romaine pauvre, à inhumation, constituée par 5 tegulae. La dernière tegula étant placée à l'ouest, du côté de la tête (mort ouest est). Le corps reposait sur un lit de pierres (tuf), à 50 cm de profondeur.

-Lampe (N.817 a) : tardive. Terre beige, enduit brun, décor en ovales espacés entourant une couronne de laurier surmontée d'un masque à bandelettes. Hauteur 2,7 cm ; diamètre médian 9,5 cm ; diamètre pied 6,2 cm. Marque LMADIEC (tus).

-2 balsamaire en verre (N. 817 b et c).

- Col d'amphore (N. 817 d) : fragment isolé sur la tombe.

-Crampon de fer (N.818 a)

TOMBE 2 : tombe préromaine pauvre, constituée de trois objets en fragments

-Fragments d'olla (N.818 b) : à pâte grossière, mal cuite, technique locale.

-Fragments d'hydrie (N.818 c) : à une anse, terre rouge, non vernis.

-Fragments de coupelle (N. 818 e) : non vernie, rose orangé.

TOMBE 3 : préromaine pauvre : incinération ?

-Fibule en bronze (N.818 f)

-Fragments de coupelle (N. 818 g) : à vernis brunâtre, pâte rouge orangé.

-3 petits clous en bronze (N.818 h)

TOMBE 4 : inhumation, couverture de deux rangées de tegulae, calées par des pierres ; socle de trois tegulae. Orientation nord-sud, tête au nord.

-Lance en fer ? (N. 821 a)...lère ligne peu lisible...

-Coupe attique (N. 820 b) : à figures rouges, non décorée à l'extérieur ; médaillon bordé d'une grecque interrompue à 3 méandres portant une femme assise de profil droit. Hauteur 8 cm ; diamètre 21,5 cm ; diamètre avec anses 28,5 cm ; diamètre pied 8,8 cm.

-Petite hydrie (N. 820 a) : non vernie, à collerette ; terre ocre, traces d'enduit brunâtre. Hauteur 7,6 cm ; diamètre ouverture 4,5 cm ; diamètre pied 3,2 cm.

-Fragments de coupe attique (N. 822 a) : à figures rouges. Tête de cheval, main tenant une phiale ; fragment grecque du médaillon ; au revers, palmette extérieure. Une anse.

-Deux fragments de fibule en bronze (N. 822 b)

-Fragments de tige en bronze (N.822 c) : (clous ?)

-Deux fragments de bord de coupe attique (N. 822 d)

Les quatre derniers objets étaient à l'est et en dehors des tegulae que les labours profonds avaient déplacés ; ils appartenaient probablement à l'ensemble.

TOMBE 5 : indigène, pauvre.

-Hydrie (N. 823 a) : terre rouge orangé, mal cuite ; enduit jaune, sec, médiocre. Col et collerette minces ; anse assez large. Hauteur 12, 4-12 cm ; diamètre ouverture 2,5 cm ; diamètre pied 4,6 cm.

-Fragments de coquillage (N. 823 b)

-Tête de clou en fer (N.823 c)

TOMBE 6 : préromaine ; inhumation. Corps orienté nord-sud avec la tête au sud reposant sur une couche de sable, à 1,7 m de profondeur. Cavité ovale.

-Pot indigène (N. 824 a) : pâte rougeâtre, mal cuite. Enduit brun. Hauteur 10,2 cm ; diamètre ouverture 10,2 cm ; diamètre pied 6,5 cm.

-Coupe basse (N. 824 b) : non vernie. Terre ocre, assez épaisse, orange sur le pied, friable. Hauteur 4,8 cm ; diamètre ouverture 10,7 cm, 12,1 cm avec le rebord ; diamètre pied 6,5 cm.

-Coupelle (N.825 a) : non vernie. Terre beige vineux. Hauteur 3,6 cm ; diamètre ouverture 7,1 cm et 8,1 cm avec rebord. Sans décor.

-Petite hydrie (N. 825 b) : vernis brun rouge, terre rouge orangé. Collerette assez ouverte, anse en crosse haute. Hauteur 6,6 cm ; diamètre ouverture 4,6 cm ; diamètre pied 3,4 cm.

-Amulette de pierre (N. 825 c) : percée d'un trou, à hauteur main gauche.

-Coupelle (N. 825 d) : non vernie. Terre allant du rose au beige vineux (cuisson). Hauteur 3,5 cm ; diamètre ouverture 7,6 cm ; diamètre pied 4,3 cm.

-Hydrie (N. 826 a) : non vernie. Pâte ocre foncé ; large collerette, anse. Hauteur 10 cm ; diamètre ouverture 5,8 cm ; diamètre pied 4,1 cm.

-Hydrie (N. 826 b) : non vernie. Pâte beige mastic fine. Hauteur 15,2 cm ; diamètre ouverture 7 cm ; diamètre pied 5,2 cm. Anse restaurée.

- Oenochoé (N. 826 c) : bec biseauté, non vernie. Pâte beige mastic, tâche rose sur la panse. Hauteur 22 cm ; diamètre pied 5,5 cm. Elle contenait une poussière blanc grisâtre prélevée pour analyse.
- Coupelle (N. 827 a) : non vernie. Terre ocre, rebord arrondi, pied oblique à facettes. Hauteur 5,2 cm ; diamètre ouverture 10,9 cm et 12 cm avec rebord ; diamètre pied 5,6 cm.
- Clous de fer (N. 827 b)
- Kylix (N. 827 c) : type falisque. Vernis noir dilué en brun sur les bords. Pâte rose orangé, très fine. Deux anses obliques, carrées, fines. Au fond du médaillon, une série de stries incisées, concentriques, terminées en crosse formant deux cercles inscrits dans un cercle en creux. Hauteur 4,8 cm ; diamètre ouverture 15 cm ; diamètre avec anses 21,5 cm ; diamètre pied 7,5 cm ; diamètre médaillon 10,9 cm.

La poterie non vernie est ici d'une technique raffinée : argile très épurée, forme très soignée.

TOMBE 7 : préromaine, incinération.

- Kylix (N. 830 a) : forme 42 A, précampianienne. Décor intérieur : 10 palmettes fines, liées, autour d'un cercle d'oves, circonscrites à un autre cercle d'oves en creux. À reconstituer.
- Coupe (N. 830 b) : type plat à tige. Non vernie, terre très orangée, friable, poudreuse ; creux peu prononcé, larges lèvres. Hauteur 5,1 cm ; diamètre ouverture 15,8 cm ; largeur lèvre 2,9 cm ; diamètre pied 6 cm.
- Petite hydrie (N.830 c) : non vernie, en nombreux fragments. Terre très mal cuite rose orangé.

TOMBE 8 : préromaine, en partie détruite par les labours

- Coupe (N. 832 a) : non vernie. Terre beige ocré, légère, poreuse, rebord aplati. Hauteur 5,3 cm ; diamètre ouverture 10 cm ; avec rebord II ; diamètre pied 6 cm ; panse carénée.
- Petite hydrie (N.832 b) : non vernie. Terre beige ocré, cf. N. 832 a. Anse et collerette restaurées. Hauteur 10,1 cm ; diamètre ouverture 3,8 cm ; diamètre pied 3,8 cm.
- Coupelle (N. 833 a) : non vernie. Terre ocre orangé, friable. Rebord plat. Hauteur 2,5 cm ; diamètre ouverture 6,5 cm ; avec rebord 7,5 cm ; diamètre pied 4,6 cm.
- Olla indigène (N. 833 b) : très fragmentée. Pâte brune, siliceuse, mal cuite, de rougeâtre à brun.
- Fragments de clous en fer (N. 833 c).

Cette partie de la nécropole a ainsi une physionomie particulière : plus pauvre qu'à Casabianda, elle recèle un ou deux objets importés par tombe. Au demeurant, les produits non vernis, peut-être locaux (?), sont de belles factures. Preuve de l'importance et de l'extension de la ville des Ve – IIIe s. avt. J.C.

II) - SECTEUR FILIPPI, dit Peditinioso (à l'est de la route nationale)

Ce secteur offre également une physionomie particulière, sans importations attiques. Provenance italote, peut-être falisque.

III) - Nécropole...illisible... (à l'est de la route nationale)

TOMBE 9 : préromaine, inhumation. Corps orienté est-ouest, tête à l'est, à 1,1 m. Le corps était couché sur le côté, les pieds manquants.

- Kylix précampianienne (N. 834 a) : vernis noir, peu épais. Pâte ocre orangé. Certains coups de pinceaux appuyés au ras du pied ; fond externe plat, réservé. À l'intérieur, 4 palmettes en creux, symétriques ; anses horizontales, carrées. Hauteur 3,9 cm ; diamètre ouverture 12 cm, avec anse 18 cm ; diamètre pied 3,3 cm.
- Oenochoé à bec biseauté (N. 835 a) : non vernie. Pâte rose, fine, lisse, brillante, de très belle facture. Hauteur 19,7 cm ; diamètre pied 5,6 cm ; hauteur col 7 cm.
- Coupelle (N. 835 b) : non vernie. Pâte rose, plus ocre au bord ; rebord aplati. Hauteur 3,3 cm ; diamètre ouverture 6,5 cm ; diamètre total 7 cm ; diamètre pied 4,1 cm.
- Coupe à tige (N. 835 c) : pâte rose orangé, lisse, fine, non vernie. Rebord arrondi ; pied à large surface de pose. Hauteur 7,4 cm ; diamètre ouverture 13,9 cm ; diamètre total 15,1 cm ; diamètre pied 6,3 cm.
- Anneau de bronze (N. 836 a) : en trois fragments.
- Coupe à tige (N. 836 b) : pâte rose orangé. Hauteur 7,3 cm ; diamètre ouverture 13,8 cm ; diamètre total 15 cm ; diamètre pied 6,4 cm. Cf. N. 835 c.
- Oenochoé (N. 836 c) : non vernie. À reconstituer.
- Olla de technique indigène (N. 837 a) : terre noire, charbonneuse, mal cuite, friable. À reconstituer.
- Manche de poignard (?) en os (N. 837 b) : décoré de cercles incisés.

TOMBE 10 : préromaine, inhumation, corps sud-nord, tête au sud. Traces de bucher d'offrandes en terre rouge, à l'est du corps, à 1m.

- Kylix précampianienne (N. 838 a) : cf. N.834 a. Même vernis léger, quatre palmettes symétriques. Hauteur 3,8 cm ; diamètre ouverture 11,8 cm, avec anse 18 cm ; diamètre pied 3,3 cm.
- Skyphos à la chouette (N. 838 b) : à peinture rouge superposée. Beau vernis noir, compact. Pâte ocre orangé. Une anse verticale et une horizontale. Pied en angle aigu. Sur les deux faces, décor incisé et peint portant une chouette flanquée de 2 branches de laurier. Au fond du pied, 2 cercles concentriques de vernis noir, la pâte étant peinte en rouge comme les figures. Hauteur 7,4 cm ; diamètre 9 cm ; diamètre pied 5 cm. Peinture fort abimée au contact de la terre.
- Oenochoé à bec biseauté (N. 840 a) : à peinture superposée. Vernis noir, brillant. Pâte rose orangé bien cuite. Sur le col et la panse, deux personnages drapés dans un manteau aux plis incisés, de profil vers la gauche et flanqués d'un motif à volutes et palmes. Sous l'anse, palmette à 11 branches. Le « fantôme » de la panse s'appuie de la droite sur un bâton. Hauteur 19 cm ; diamètre pied 5,6 cm.
- Coupe à tige (N. 843 a) : terre rose orangé, cf. N. 835 c. Hauteur 6,8 cm ; diamètre ouverture 13,9 cm, diamètre total 15 cm ; diamètre pied 6,5 cm.
- Oenochoé (N. 843 b) : non vernie. Pâte beige, cf. N. 846 c. Hauteur 18,3 cm ; diamètre pied 3,5 cm.
- Petite hydrie (N. 843 c) : pâte beige ocré. Hauteur 5,8 cm ; diamètre ouverture 4,2 cm ; diamètre pied 3,5 cm.
- Coupelle (N. 843 d) : non vernie. Pâte orangé. Hauteur 3,8 cm ; diamètre ouverture 6,5 cm ; diamètre pied 4 cm.
- Coupelle (N. 844a) : non vernie. Idem. Hauteur 3 cm ; diamètre ouverture 6,5 cm ; diamètre pied 4,2 cm.
- Coupelle (N. 844b) : non vernie. Idem. Hauteur 3,4 cm ; diamètre ouverture 6,8 cm ; diamètre pied 3,9 cm.
- Coupelle (N. 844c) : non vernie. Idem. Hauteur 3,1 cm ; diamètre ouverture 7 cm ; diamètre pied 5,2 cm.
- Coupelle (N. 844d) : non vernie. Idem. Hauteur 3,3 cm ; diamètre ouverture 6,7 cm ; diamètre pied 4,5 cm.
- Clous en fer (N. 845 a)
- Clous en fer (N. 845 b)
- Coupe (N. 845 c) : non vernie. Terre ocre rosé. Hauteur 4,9 cm ; diamètre ouverture 11 cm ; diamètre pied 4,7 cm.
- Coupe à tige (N. 845 d) : pâte rose orangé. Hauteur 7,4 cm ; diamètre ouverture 13,9 cm ; diamètre pied 6,9 cm.
- Coupe (N. 845 e) : non vernie. Pâte rose orangé. Hauteur 4,6 cm ; diamètre ouverture 11 cm ; diamètre pied 5,8 cm.
- Assiette à tige (N. 846 a) : pâte orangé, mal cuite. Hauteur 5,6 cm ; diamètre ouverture 15,6 cm ; diamètre pied 6,7 cm.
- Collier de perles de verre (N. 846 b) : six jaunes à alvéoles bleus ; 4 bleu turquoise ; 2 bleu sombre ; 1 ambre ; 2 minuscules bleu vert.
- Bague en argent (N. 846 c) : forme étrier, chaton ovale. Hauteur 2,5 cm.
- Bague en argent (N. 847 a) : idem. Hauteur 1,8 cm.

IV) - NECROPOLE PEDITAUOLA (100 m à l'est)

La haie séparant deux propriétés FILIPPI recèle des tombes romaines des Ier - IIe s. ap. J.-C. qui se superposent à des tombes plus anciennes remontant au IVe s. av. J.-C. La nécropole romaine est très pauvre et contient probablement des tombes d'esclaves.

TOMBE 11 : à 50 cm, tombe romaine à inhumation. Coffre de briques surmonté de trois tegulae. Pas de fond. Trois imbrices au sommet. IIe siècle. Orientation sud-est / nord-ouest, tête au sud, objets aux pieds.

- Assiette de sigillée claire (N. 848 a) : décor à la barbotine. Vernis abimé. Hauteur 2,1 cm ; diamètre 18,5 cm ; diamètre pied 6,6 cm.
- Pot à une anse (N. 848 b) : pâte rouge. À reconstituer.
- Balsamaire en verre (N. 849 a). À recoller.
- Balsamaire en verre (N. 849 b). À recoller.
- Balsamaire en verre (N. 849 c). À recoller.
- Balsamaire en verre (N. 849 d). À recoller.

TOMBE 12 : à 20 cm de la surface, râpée par les labours. Le corps a disparu, des fragments de tegulae ; restes d'un dépôt.

- Bouteille de verre (N. 850 a) : vert sombre, à collerette. Anse à deux bourrelets latéraux. Hauteur 19,9 cm ; base 7 par 8 cm ; diamètre collerette 4,7 cm.
- Fragments d'hydrie (N. 850 b) : à une anse. Pâte grise foncée. Hauteur 11 cm ; diamètre pied 4,9 cm.
- Assiette sigillée (N. 850 c) : marque in planta pedis effacée. À reconstituer.
- Fragments de clous en fer (N. 850 d)
- Fragments de plaque de bronze (N. 850 e)
- Clés brisés (N. 850 f)

TOMBE 13 : tombe formée de briques et tegulae. Orientation Nord-sud, tête au sud. Aucun matériel.

TOMBE 14 : tombe à inhumation, orientée est-ouest et protégée par quelques tegulae brisées. La tête manque, le corps est recroquevillé vers le sud. Les pieds joints sont réunis par deux gros anneaux de fer cloutés, de 7 cm de large et 2 cm d'épaisseur.

-Bol (N.852 a) : de Gaule Cisalpine, S. M. F. (estus). Hauteur 6,4 cm ; diamètre ouverture 12 cm ; diamètre pied 5,5 cm.
-Anneaux de fer cloutés (N. 852 b et c)

TOMBE 15 : belle construction (à réédifier dans le dépôt) de trois tegulae, trois imbrices au sommet, deux sur les flancs. Orientation nord-sud avec tête au sud. Quelques fragments d'amphore sur le sol.

-Deux monnaies (N. 851 a et b) : as IIe siècle (Hadrien).

TOMBE 16 : orientée est-ouest, avec tête à l'est, ne contenant qu'un as de Trajan et au pied une coupe sigillée portant « S M F » in planta pedis. À reconstituer (N 858 a et b).

TOMBE 17 : sous la tombe 16, dans la même orientation est-ouest, à 1,3 m de profondeur, se trouvait une tombe préromaine également à inhumation.

-Kylix précampanienne (N. 853 a) : très beau vernis noir homogène ; pâte rouge orangé, peinture rouge sur le fond externe. À l'intérieur, décor très léger en quatre touches ovoïdes en croix. Hauteur 5,9 cm ; diamètre 15,3 cm, avec anses 22,6 cm ; diamètre pied 6,5 cm.

-Hydrie de bronze (N. 854 a) : pansue. Anse en crocse terminée par une tête de Gorgone.

-Oenochoé à bec biseauté (N. 854 b) : beau vernis noir. Pâte rouge orangé foncé. Peinture rose superposée au vernis. Sur le col, branche de laurier flanquée de deux volutes ; sur la panse, silhouette drapée flanquée de deux volutes. Sous l'anse, fleur en fer de lance. Pas d'incision. Hauteur 22,8 cm ; diamètre pied 6 cm.

-Coupelle (N. 856 a) : non vernie. Pâte rose orangé, rebord aplati. Hauteur 3 cm ; diamètre ouverture 6,7 cm ; diamètre total 8,2 cm ; diamètre pied 4,2 cm.

-Coupelle (N. 857 a) : idem. Hauteur 3,3 cm ; diamètre ouverture 7,5 cm ; diamètre pied 4 cm.

-Coupe (N. 857 b) : non vernie. Pâte orangé. Hauteur 6,5 cm ; diamètre ouverture 16,9 cm ; diamètre pied 7,7 cm.

-Coupe (N. 857 c) : idem. Hauteur 6,4 cm ; diamètre ouverture 17,7 cm ; diamètre pied 8,2 cm.

-Epée en fer (N. 859 a).

-Fibule de bronze (N. 859 d) : longueur 5 cm.

-Charnière de coffre en bronze (N. 859 e) : longueur 7,7 cm.

-Coupelle conique (N. 859 f) : pâte ocre, enduit marron. Hauteur 4 cm ; diamètre 6,3 cm ; diamètre pied 3,2 cm.

TOMBE 18 : romaine, 10 m au sud de la tombe 16. Tegulae brisées ; os fragmentaires ; petit dépôt à l'ouest.

-Monnaie (N. 860 g) : as de Trajan.

-Pot vulgaire (N. 860 h) : pâte rouge. À reconstituer.

-Pot vulgaire (N. 860 i) : idem.

TOMBE 19 : caveau de tegulae, sans imbrices ; corps est-ouest.

-huit clous de bronze (N. 860 a-f)

TOMBE 20 : tombe préromaine à 1,6 m de profondeur.

Cette tombe complexe comprenait une épaisse couche d'argile brûlée (bûcher d'offrande ou bûcher funéraire) de 50 cm par 40 cm à l'est. Allongés en arc de cercle, à l'ouest, se trouvaient trois crânes et quelques ossements. Un matériel nombreux fermaient le cercle au nord :

-Plat à tige (N. 861 a) : à profil féminin du style de Genucilia. Très belle facture. Terre ocre rose, vernis noir. Six vagues, 2 rainures, diadème céretain (Del Chiaro, n° 19 e, f). Hauteur 5 cm ; diamètre ouverture 14,2 cm ; diamètre pied 6,5 cm. (sakkos à croisillons).

-Coupe campanienne (N. 862 a) : vernis noir, mat, compact. Terre rouge orangé. À l'intérieur, 4 palmettes en relief, graffiti étrusque en demi-cercle. Hauteur 5,7 cm ; diamètre ouverture 15 cm ; diamètre pied 5,9 cm.

-Kylix campanienne (N. 863 a) : vernis bleu homogène, terre rose ocre, anse horizontales, épaisses, à angle droit. Panse carénée. Au fond du pied, deux cercles peints. Long graffiti étrusque en spirale. À l'intérieur, dans un cartouche rectangulaire, deus « S » en relief, affrontés. Hauteur 6,5 cm ; diamètre ouverture 14,2 cm ; diamètre pied 6,9 cm.

-Plat à tige de Genucilia (N. 864 a) : à profil féminin. Terre ocre rose, vernis noir. Six vagues, deux rainures. Sakkos à résille, Del Chiaro, n° 19 d. Hauteur 5,4 cm ; diamètre ouverture 14,7 cm ; diamètre pied 6,8 cm.

Le reste du matériel est en cours de restitution : oenochoés à « fantômes », skyphoi, guttus, assiette, etc...Boucle d'oreille en or.

V) - NECROPOLE SAIER

De gros colons oranais viennent d'acheter et planter en vigne les abords immédiats du site archéologique, au sud, des deux côtés de la route nationale. Ils ont rasé une colline qui contenait probablement des tombes à chambre utilisées par les militaires comme abri en 1939.

Durant l'hiver 64-65, les ouvriers des fouilles ont suivi patiemment les bulldozers et ont pu récupérer un matériel très intéressant, malheureusement mutilé et le plus souvent déplacé. Ajoutons deux plaques de marbre portant trois inscriptions latines, v. infra, p.

-Coup à tige (N. 788 a) : coupe à tige, vernis noir compact, pâte ocre rosé. Rebord à bourrelet aplati. Forme originale, inconnue de LAMBOGLIA, avec un pied de style de Genucilia. Hauteur 8,3 cm ; diamètre ouverture 13 cm ; diamètre pied 7,4 cm.

-Petit pot (N. 789 a) : à une anse. Vernis marron verdâtre, pâte rose orangé. Hauteur 3 cm ; diamètre ouverture 9,2 cm ; diamètre pied 4,9 cm.

-Fragments de skyphos (N. 789 c) : vernis noir compact, pâte rouge orangé. Pied réservé à une bande. Incisions verticales sur la panse. Diamètre pied 8 cm ; amplitude panse 17,5 cm.

-Fond de coupe campanienne (N. 790 a) : vernis noir régulier, pâte beige rosé. À l'intérieur, large rosace en étoile portant dans chaque cadran un animal marin estampé ; trois dauphins, trois méduses (?) ; cercle guilloché tout autour.

-Fond de skyphos (N. 791 a) : beau vernis noir, pâte orangé, bien cuite. Diamètre pied 7,5 cm.

-Fond de patère (N. 791 b) : type 36, à rebord aplati. Vernis médiocre. Pâte ocrée. Une grosse rosette à 8 pétales épais. Diamètre ouverture 17,9 cm ; diamètre pied 6,8 cm.

-Plat à tige de Genucilia (N. 792 a) : croisillons cantonnés de trois points ; 5 vagues, sans rainure. Peu soigné, pied disparu. Diamètre 14,8 cm.

-Fragments d'un plat (N.793 a) : type POCOLOM. Vernis noir bleuté, pâte mal cuite allant du rose au gris. Sur le rebord, décor effacé de marguerites et de feuilles en guirlande. Sur le plat, lignes superposées de fronde de fougère. Un trou de suspension.

-Col d'hydrie (N. 794 a) : vernis mat, pâte rouge, rebord déversé, panse en crocse à 3 cannelures. Diamètre 9,7 cm.

-Col d'hydrie (N. 794 b) : type céretain. Pâte orangé, vernis brun, décor en larmes et points.

-Fond de coupe campanienne (N. 794 c) : vernis médiocre virant au rouge. Pâte orangé. Au centre, 4 palmettes irrégulièrement placées selon un axe vertical. Diamètre pied 6 cm.

-Fond de skyphos (N. 795 b) : anse horizontale, vernis virant au gris, pâte mal cuite. Décor peint effacé : série d'arcades imitant des godrons.

-Bord et anse de skyphos (N. 796 a) : palmette blanche, vernis métallique, terre brique.

-Fond de skyphos (N.796 b) : diamètre pied 5 cm.

-Fond d'oenochoé (N. 796 c) : type céretain. Beau vernis. Diamètre pied 3 cm.

-Fond de coupe campanienne (N. 796 d) : vernis médiocre.

-Fond de skyphos (N. 796 e) : pied réservé.

-Fragment de stamnos étrusque (N. 796 f) : vernis dilué en brun dessinant sur la pâte orangée, un décor en ovales et pendants.

-Oenochoé (N. 798 a) : type céretain à profil féminin. À reconstituer.

-Fragment d'un cratère (skyphos ?) (N. 799 a) : type de Gnathia. Vernis noir rougi par la plaque, pâte rouge. Décor en retouches de peinture superposées : entre des frondes de fougère, tête de Pan (?)

-Fragment de couvercle de pyxie (N. 800 a) : vernis noir dilué, pâte orangé ; décor de grilles et d'ovales.

-Fragment de petit stamnos (N. 800 b) : cf. N. 796 f mais les ovales sont remplacés par des vagues.

-Balsamaire vitrifié (N. 801 a).

-Balsamaire vitrifié (N. 801 b) : idem.

-Balsamaire de terre cuite (N. 801 c) : pâte acre, micacée, traces d'enduit brun.

-Balsamaire de terre cuite (N. 801 d) : idem.

-Balsamaire de terre cuite (N. 801 e) : idem.

-Pied de coupe attique (N. 802 a) : vernis abimé ; diamètre 8 cm.

-clou de bronze (N. 802 b) : section carrée.

-Fond d'arezzo RASIN (N. 802 c).

-Balsamaire vitrifié (N. 802 d).

-Pendentif de bronze décoré (N. 802 e).

-Anneaux en chaînettes (N. 803 a).
 -Coupe conique (N. 803 b) : vernis dilué, forme 28. Hauteur 7,5 cm ; diamètre 15 cm ; pied 5,5 cm.
 -Patère (N. 803 c) : f. 36. Vernis médiocre. Au centre, rosette unique à 8 pétales dans un cercle marron.
 -Godet d'Arezzo (N. 804 a) : deux rosettes au rebord. Hauteur 4 cm ; diamètre 7,2 cm ; pied 3,5 cm.
 -Godet d'Arezzo (N. 804 b) : rebord décoré de volutes. Hauteur 4,5 cm ; diamètre 8,7 cm ; pied 4,5 cm.
 -Bague d'enfant en or (N. 804 c) : chaton creux, pierre disparue.
 -Balsamaire en terre cuite (N. 804 d).
 -Pot (N. 805 a) : pâte ocre, traces de vernis.
 -Hydrie (N. 805 c) : vernis noir. À reconstituer.
 -Balsamaire en terre cuite (N. 805 d).
 -Patère (N. 806 a) : vernis mat, terre ocre. Au centre, restes de guillochage et pentagramme mystique incisé.
 -Patère (N. 806 b) : vernis bleuté, terre ocre.
 -Bouteille de verre (N. 806 c) : goulot étroit. Départ d'anse à 3 languettes. Hauteur 18,6 cm ; 10,3 par 10,3 cm.
 -Paire de boucles d'oreilles (N. 806 d) : en or et garnies de perles.
 -Boucle d'oreille à pierre verte (N. 806 e)
 -Dé à jouer (N. 806 f) : très petit (4 mm par 4 par 4).
 -coupe falisque (?) (N. 807 a) : à figures rouges. À restaurer. Femme assise tenant couronne.
 -Fragment d'épichysis étrusque (N. 807 a) : à figure rouge. Vernis brun, terre ocre. Décor en volutes latérales et campanules flanquant un profil féminin de type céretain. Manquent le bec et col.
 -Petit cratère à figures noires (N. 808 a) : attique. Ne restent et morcelé, que les deux faces latérales. Vers 480. Pâte orangé.
 Face A : trois personnages : deux guerriers au combat (ou lutte ?)
 Face B : trois personnages : deux guerriers devant arbitre

-Fond d'hydrie à figure noire (N. 808 b) : vernis brun, pâte orangé, engobe gris blanc. Ménade entre deux satyres, dessin incisé. Peut-être attique décadent, début Ve s.

-Manche d'infundibulum en bronze (N. 809 a) : décor de palmettes et tête de cygne. Longueur 18,6 cm ; largeur palmette 3 cm ; tige 2 cm.

-Manche de couteau en os (N. 809 b) : taillé en tigre allongé déchiquetant sa proie (âne ou cheval) : longueur 8,4 cm ; hauteur 2,4 cm (tête d'âne terminant la poignée) ; épaisseur : 1,6 cm à 1 cm. Le corps du tigre est strié ; le dessous du cou est évidé ; la lame (de fer probablement).

Rapport sur la campagne de fouilles d'Aléria de 1966

La campagne de fouilles de l'année 1966 a duré 70 jours, du 1er juillet au 9 septembre. Elle a été menée avec le concours actif de l'Institut COURBY de la Faculté des Lettres de Lyon. Le professeur G. Roux et Madame G. ROUX y sont venus une huitaine de jours ; y ont participé activement, tant sur la fouille qu'au Dépôt-Musée : Jean MICHEL (19 j.), Olivier AURENCHÉ (18 j.), Xavier RAMBAUD (22 j.) ; Mmes AURENCHÉ (18 j.) et OZIOL (16 j.), Mlle MONLOUP (18 j.), ainsi que Cl. et Catherine POUILLOUX (18 j.), J.-P. DIEDERICHS (18 j.), et Cl. SAVINEL. M. P. A. PIRONIN, architecte CNRS, a travaillé 50 jours en juillet et septembre, et Fr. Bady, étudiant en architecture, 12 jours. En plus des 8 ouvriers permanents qui ont fouillé le site romain, 10 détenus ont, sous la conduite d'Antoine MANENTI, dégagé 22 tombes préromaines sur le domaine de CASABIANDA.

Parmi les visiteurs de plus en plus nombreux, il faut citer M. FOYER, Garde des Sceaux, et le préfet LAMBERT ; les professeurs espagnols BELTRAN et RIPOLL accompagnés de 25 étudiants ; le grand-duc de Luxembourg et le prince Napoléon, le trésorier-Payeur général COEFFIC, etc...

Les résultats obtenus tant sur le site romain que dans la nécropole demandent des moyens accrus :

1°) - il faut étudier scientifiquement les grands monuments bordant le Forum, - qui jusqu'ici n'ont été délimités et reconnus que superficiellement.

2°) - installer la maison ROSSI, sise à côté du Fort, en réserves et lieu d'études. En particulier, obtenir des vacations du CNRS, non seulement pour M. FLUIXA mais pour A. MANENTI, contre-maître hors ligne et assez habile pour apprendre à restaurer les métaux et la poterie. Plus de 800 objets d'un très grand intérêt historique ont été dégagés cette année et demandent à être étudiés et présentés.

II.) - LES NECROPOLES

1°) TOMBE FILIPPI :

Située sur la parcelle VIGNA de la propriété FILIPPI, cette tombe a été découverte à la suite du dégageant d'une tombe romaine à inhumation bouleversée par la charrue.

Fouillée à partir du 26/12/1965, cette tombe a fait l'objet d'un Arrêté Ministériel du 7/2/66 déclarant d'utilité publique la poursuite des recherches archéologiques, et d'une note de la Direction des Antiquités en date du 10/1/66 (?) avertissant le propriétaire du classement des objets découverts.

C'est une tombe à chambre et dromos prolongé d'un escalier de sept marches ; l'ensemble est à 3,5 m de profondeur. La chambre taillée dans le tuf mesurait 2,5 m par 2,5 m avec une hauteur d'environ 1,5 m. Des chambranles de 25 cm par 35 cm ont été réservés dans le tuf. Le dromos a 1,15 m de large et 4,7 m de longueur. À l'est, à 1,6 m du chambranle, avait été ménagée une chambre de dépôts de 1 m par 0,8 m par 0,8 m recouverte d'argile brûlée par un foyer.

Non seulement cette tombe construite avait été réutilisée (la chambre contenait deux squelette avec un dépôt ultérieur à l'entrée), mais elle avait été pillée dès l'antiquité. Le métal a quasi complètement disparu, à la réserve d'une boucle d'oreille en or, unique (N. 975 a), et d'une unique anse de coupe en argent (N. 925 a) ; d'autre part, le matériel abondant livré par le dromos était pratiquement tout en pièces et complètement dispersé.

Nous distinguerons donc : A - le matériel du dromos

- B - celui du dépôt
- C - celui de la chambre funéraire

A - Le matériel du dromos :

Objets dispersés sur près de 5 m de longueur et 50 cm de hauteur. En plus de ce matériel bouleversé, on distingue à l'entrée de la chambre, un dépôt particulier un peu mieux conservé. La datation de ce matériel est compliquée pour trois raisons :

1°) comme dans les autres tombes à chambre, une partie peut être plus ancienne que les objets conservés dans la chambre et proviennent d'une inhumation antérieure déplacée

2°) des dépôts plus tardifs ont été ajoutés devant la porte obturée par une couche épaisse d'argile rouge brûlée employée régulièrement à cet effet

3°) au moment du viol de la tombe, d'autres fragments de la nécropole ont pu s'y mêler.

GROUPE A

-Grande oenochoé à figures rouges (N. 944 a, Inv. 66/10) : hauteur 43,3 cm ; diamètre pied 11,8 cm ; panse 63,5 cm. Pâte beige, vernis mat. Sur le col, Ménade dansant ; panse ; Eros ailes déployées entre deux femmes assises. Décor en volutes et campanules, palmette sous l'anse. Cf. Del CHIARO, « Crescent Workshop », AJA 70.

- (N. 946 a, Inv. 66/11) : idem. Hauteur 42 cm ; panse 63,5 cm. Même thème, même peintre.

- Oenochoé à figure rouge (N. 979 a, Inv. 66/12) : forme 7. Hauteur 39 cm ; diamètre pied 9 cm ; panse 56,5 cm. Sur le col, Eros debout tenant un coffret ; panse ; Eros ou Eos menant un ligé (?) tiré par deux griffons ailés.

-Petit skyphos (N. 881 c, Inv. 66/13) : à profil féminin, anse horizontales. Hauteur 8,5 cm ; diamètre 7,7 cm. Torcop Group.

-Petit skyphos cantarôide ((N. 976 a, Inv. 66/14) : à retouches blanches. Fragments.

- Oenochoé à figure rouge (N. 877 a, Inv. 66/15) : contours en relief. À restaurer.

-Grand skyphos (N. 878 a, Inv. 66/16) : à retouches blanches. Hauteur 22,3 cm ; diamètre 21 cm ; diamètre pied 10 cm. Rameaux d'olivier verticaux, volutes.

-Hydrie à collerette (N. 880 a, Inv. 66/17) : hauteur 13,7 cm ; diamètre ouverture 10,6 cm ; diamètre pied 11,7 cm. Sur la panse, guirlande de laurier en retouches blanches.

Ce groupe A du dromos occupait les alentours de l'escalier au nord. Ajoutons des fragments d'une oenochoé au griffon (N. 879 b, Inv. 66/18).

B – Dépôt de la paroi orientale :

-Cratère à colonnettes (N. 880 b, Inv. 66/19) : style de Volterra. Hauteur 40,5 cm ; diamètre ouverture 27,5 cm ; diamètre pied 11,7 cm. Vernis noir, vernis brun dilué pour les détails, retouches blanches. Col décoré de losanges à croix inscrite. Face A : deux personnages debout tenant entre eux une corne d'abondance. Face B : satire et ménade dansant.

-Skyphos à vernis noir (N. 881 b, Inv. 66/20) : viré au rouge. Pied réservé portant deux bandes. Hauteur 15,7 cm ; diamètre ouverture 15 cm ; diamètre pied 7,7 cm.

-Oenochoé (N. 882 a, Inv. 66/21) : en pâte de verre, bleu turquoise, zébrures blanc et jaune. Bec trilobé, anse torsée. Hauteur 8 cm.

-Balsamaire en terre cuite (N. 882 b, Inv. 66/22) : non vernis, bandes rouge sombre.

-Cratérique (N. 883 a, Inv. 66/23) : à vernis noir. Hauteur 11 cm ; diamètre ouverture 9,1 cm ; diamètre pied 5,5 cm. Sur le col, guirlandes incisée de lierre avec feuilles et baies en retouches blanc et jaune effacées. Anses bifides nouées, verticales.

-Skyphos (N. 883 b, Inv. 66/24) : à profil féminin. Hauteur 8,2 cm ; diamètre 7,5 cm. Torcop Group. Style du « peintre de Populonia ».

-Skyphos (N. 884 a, Inv. 66/25) : cantharoïde. Hauteur 15,8 cm ; diamètre ouverture 17,4 cm ; diamètre pied 8,2 cm. Vernis bleuté mat. Retouches blanches et jaune brun. Bandes roses violacées. Face A : cygne ou oie marchant vers la droite. Face B : deux profils humains séparés par un tortillon blanc.

-Skyphos (N. 884 b, Inv. 66/26) : cantharoïde. Hauteur 15 cm ; diamètre ouverture 14,2 cm ; diamètre pied 7,1 cm. Vernis bleuté, mat. Retouches blanches. Une branche d'olivier, grille.

-Oenochoé (N. 885 a, Inv. 66/27) : hauteur 37,8 cm ; diamètre pied 8 cm. Vernis noir, retouches blanc, rose et jaune brun. Sur le col, personnage assis tenant corbeille. Sur la panse, une ménade entre deux génies ailés.

-Olpè (N. 886 a, Inv. 66/28) : hauteur 15,3 cm ; diamètre ouverture 3,5 cm et 7,4 cm ; diamètre pied 6,6 cm. Vernis noir brillant. Anse à gorge.

-Cratère cantharoïde (N. 886 b, Inv. 66/29) : hauteur 13,9 cm ; diamètre ouverture 11,8 cm ; diamètre pied 6,6 cm. Vernis rouge vineux, retouches blanches. Bandes et feuilles obliques.

-Situla (N. 887 a, Inv. 66/30) : hauteur 22,8 cm ; et 16,8 cm sans anse ; diamètre ouverture 11 cm ; diamètre pied 7,9 cm. Vernis mat, peu épais, noir vineux. Décor formé d'une guirlande de laurier et de petits points. Anse à section triangulaire, tête féminine (Gorgone) à la base.

-Oenochoé à bec trilobé (N. 888 a, Inv. 66/31) : style de Gnathia. Hauteur 16,5 cm ; diamètre pied 6,1 cm. Vernis métallique. Décor en retouches blanc et jaune : guirlande d'olivier sur le col, pampres et rosettes sur la panse.

-Skyphos (N. 889 a, Inv. 66/32) : hauteur 14,8 cm ; diamètre ouverture 14,5 cm ; diamètre pied 7,4 cm. Vernis noir bleuté. Large palmette à quatorze branches flanquée de deux palmiers verticales en retouches blanches. Pied réservé à 1 bande.

-Cratérique (N. 889 b, Inv. 66/33) : hauteur 11,3 cm ; diamètre ouverture 9,3 cm ; diamètre pied 5,3 cm. Vernis noir olivâtre. Retouches en blanc et jaune effacées. Guirlande incisée, feuilles de baies de lierre. Anse bifide nouée.

-Balsamaire non vernis (N. 890 a, Inv. 66/34) : ovoïde. Diamètre pied 2,8 cm.

-Guttus (N. 890 b, Inv. 66/35) : style de Calès. Hauteur 10 cm ; diamètre pied 5,5 cm. Vernis bleuté homogène ; tête de Zeus et fins godrons en relief.

-Oenochoé (N. 881 a, Inv. 66/36) : torcop Group. Hauteur 24 cm ; diamètre pied 6 cm. Profil féminin sur le col ; diadème à 3 points original. Sur la panse, deux profils affrontés.

-Petit cratère de Gnathia (N. 892 a, Inv. 66/37) : hauteur du col 3,7 cm. Tige sinusoïdale multiple incisée, retouches de feuilles et baies de lierre effacées.

-Cratérique de Gnathia (N. 892 b, Inv. 66/38) : hauteur 11,1 cm ; diamètre 9,6 cm ; diamètre pied 5,5 cm. Anse bifide nouée. Vernis verdâtre, tige incisée de feuilles et baies de lierre.

-Coupelle campanienne (N. 893 a, Inv. 66/39) : hauteur 3,3 cm ; diamètre ouverture 7,2 cm ; diamètre pied 3,3 cm. Pas de décor, vernis compact bleuté, pâte rouge brique. Forme 25.

-Skyphos au cygne rouge (N. 893 b, Inv. 66/40) : hauteur 17 cm ; diamètre ouverture 20,2 cm ; diamètre pied 8,7 cm. Cygne stylisé, volutes et palmettes.

-Coupe campanienne (N. 894 a, Inv. 66/41) : hauteur 3,3 cm ; diamètre ouverture 6,7 cm ; diamètre pied 4 cm. Vernis bris bleu, sans décor. Forme 21/25.

-Coupe campanienne (N. 894 b, Inv. 66/42) : idem. Hauteur 3,8 cm ; diamètre ouverture 7 cm ; diamètre pied 3,4 cm. Vernis abimé, sans décor. Forme 24.

-Cratérique à poucier (N. 894 c, Inv. 66/43) : fragment.

-Coupe précampanienne (N. 895 a, Inv. 66/44) : hauteur 5,7 cm ; diamètre ouverture 21,5 cm ; diamètre pied 12 cm. Vernis brillant à reflets métalliques. Trois cercles guillochés, 7 palmettes en creux liées. Forme 21.

-Coupe campanienne (N. 895 b, Inv. 66/45) : hauteur 4,6 cm ; diamètre ouverture 12,2 cm ; diamètre pied 5 cm. Vernis bleuté homogène ; forme 24/24.

-Balsamaire non vernis (N. 895 c, Inv. 66/46) : ovoïde, pâte rouge mal épurée. Hauteur 8,7 cm ; diamètre ouverture 2,2 cm ; diamètre pied 2,8 cm.

-Coupe campanienne (N. 896 a, Inv. 66/47) : hauteur 7,5 cm ; diamètre ouverture 19,3 cm ; diamètre pied 7 cm. Vernis mat, grisâtre, sans décor. Forme 27.

-Stamnos à couvercle (N. 896 b, Inv. 66/48) : à figures rouges. Hauteur 32,2 cm ; diamètre ouverture 21,5 cm ; diamètre pied 13 cm. Retouches blanches. Rebord décoré d'oves ; une frise en « S », trois bandes. Face A : ménade et satire dansant. Face B : deux personnages chevauchant des dauphins.

Le couvercle a 11,4 cm de hauteur. Une guirlande de feuilles de vigne stylisées, oves.

-Plat à poissons (N. 897 a, Inv. 66/49) : hauteur 5,3 cm ; diamètre ouverture 26,5 cm ; diamètre pied 9,3 cm. Vernis gris bleu, sans décor.

-Coupe précampanienne (N. 898 a, Inv. 66/50) : hauteur 9,4 cm ; diamètre ouverture 23,5 cm ; diamètre pied 9,5 cm. Vernis brillant. À l'intérieur, cercles concentriques et guillochage ; seize palmettes de deux types, en creux. Bourrelet.

-Oenochoé (N. 898 b, Inv. 66/51) : torcop group. Hauteur 28,5 cm ; diamètre pied 8,2 cm. Profil féminin gauche sur le col. Sur la panse, deux profils affrontés, couronne et patère.

-Coupe campanienne (N. 899 a, Inv. 66/52) : hauteur 8,6 cm ; diamètre ouverture 20,5 cm ; diamètre pied 7 cm. Vernis gris bleuté, sans décor. Grande forme 27.

-Oenochoé au fantôme (N. 900 a, Inv. 66/53) : hauteur 23,3 cm ; diamètre pied 6,2 cm.

-Skyphos cantharoïde (N. 901 a, Inv. 66/54) : retouches de peinture.

-Skyphos cantharoïde (N. 902 a, Inv. 66/55) : idem. Hauteur 15,2 cm ; diamètre ouverture 14 cm ; diamètre pied 7 cm. Retouches blanches : guirlande de laurier et grilles.

-Skyphos (N. 902 b, Inv. 66/56) : hauteur 20,1 cm ; diamètre ouverture 19,9 cm ; diamètre pied 9,2 cm. Vernis noir bleuté ; décor en retouches blanches : palmettes à 25 branches et deux palmiers latérales.

-Kylix (N. 903 a, Inv. 66/57) : hauteur 5,3 cm ; diamètre ouverture 14,2 cm ; diamètre pied 4,8 cm. Vernis peu épais sans décor. Belle forme 42.

-Skyphos (N. 903 b, Inv. 66/58) : hauteur 19,1 cm ; diamètre ouverture 18,9 cm ; diamètre pied 9,2 cm. Vernis noir bleuté ; palmettes à 25 branches et deux palmiers latérales.

-Oenochoé à figures rouges (N. 904 a, Inv. 66/59) : hauteur 40 cm ; diamètre pied 10 cm. Sur le col, femme assise tenant un tympanon ; sur la panse ; femme assise entre une femme debout et un satyre agenouillé. Rehauts blanc et jaune

-Situla (N. 905 a, Inv. 66/60) : hauteur 17 cm ; anse 6 cm ; diamètre pied 9,2 cm. Vernis gris bleu, décor en retouches blanc et jaunes oves et pampres.

-Skyphos cantharoïde (N. 906 a, Inv. 66/61) : décor en retouches blanc et jaune : guirlande de laurier et « S ».

-Skyphos (N. 906 a, Inv. 66/62) : hauteur 22,5 cm ; diamètre ouverture 21,3 cm ; diamètre pied 9,5 cm. Vernis gris bleuté, décor en retouches blanches : rameaux d'oliviers et enroulements.

-Oenochoé à bec trilobé (N. 907 a, Inv. 66/63) : style de Gnathia. Décor en peinture blanc et jaune, tige de lierre incisé ; pampres.

-Plat (N. 908 a, Inv. 66/64) : style de Gnathia. Diamètre ouverture 26 cm ; diamètre pied 8 cm. Vernis noir bleuté ; deux trous d'attache ; sur le rebord, tiges incisées de lierre avec feuilles et baies. Au centre, six rangs guillochés embrassant un cygne retouché de blanc. Traces de peinture jaune.

-Skyphos (N. 908 b, Inv. 66/65) : hauteur 21,2 cm ; diamètre ouverture 20 cm ; diamètre pied 10 cm. Vernis bleuté, mat. Retouches blanches. Palmette à 25 branches (et 27) entre deux palmiers latérales obliques. Pied réservé à deux bandes.

-Stamnos à figures rouges (N. 909 a, Inv. 66/66) : Sous le col, grande guirlande de laurier et 4 groupes de fleurs en retouches blanches. Face A : personnage nu tenant une corne d'abondance et des rubans. Face B : femme nue tenant une corne d'abondance. Grandes palmettes.

-Coupe précampanienne (N. 910 a, Inv. 66/67) : hauteur 6,4 cm ; diamètre ouverture 21 cm ; diamètre pied 12,8 cm. Vernis abimé verdâtre. Au centre, 5 cercles guillochés. Forme 21.

-Coupe précampanienne (N. 910 a, Inv. 66/68) : idem. Hauteur 8,2 cm ; diamètre ouverture 19 cm ; diamètre pied 7,7 cm. Vernis gris bleu. Au centre, 7 cercles guillochés, 8 palmettes de 2 types, en creux de deux cercles incisés. Bourrelet.

-Skyphos (N. 911 a, Inv. 66/69) : hauteur 15,4 cm ; diamètre ouverture 15 cm ; diamètre pied 7,1 cm. Vernis noir régulier ; pied réservé à une bande ; large palmettes et deux palmes latérales obliques à retouches blanches.

-Skyphos (N. 911 b, Inv. 66/70) : hauteur 20,3 cm ; diamètre ouverture 20,1 cm ; diamètre pied 9,2 cm. Vernis gris bleu. Pied réservé à large bande noire. Décor en retouches blanches ; rameaux d'olivier verticaux séparés par des tortillons et des volutes.

-Skyphos (N. 912 a, Inv. 66/71) : fragments.

-Oenochoé (N. 912 b, Inv. 66/72) : noire, sans décor. Hauteur 28,2 cm.

-Oenochoé à figures rouges (N. 913 a, Inv. 66/73) : peinte, forme 7. Hauteur 37 cm ; diamètre pied 9 cm. Sur le col, deux profils féminins affrontés avec sakkos sans toupet, flanquée d'une branche d'olivier vertical avec fruits. Esquisse incisée du profil. Sur la panse, un personnage central ailé marchant vers la gauche ; volutes, palmettes. Retouches blanc et jaune ; peinture rose ; des incisions cernent le dessin ; sous la palmette, incisions d'ailes.

-Skyphos (N. 914 a, Inv. 66/74) : Torcop Group. Hauteur 9,5 cm ; diamètre 7,5 cm.

-Oenochoé à vernis noir (N. 915 a, Inv. 66/75) : hauteur 14,3 cm ; diamètre pied 4 cm. Vernis mat bleuté.

C) suite du dromos (B). Dépôt à l'entrée de la chambre

-Hydrie de bronze (N. 915 b, Inv. 66/76) : anse, sans décor, 7 cm.

-Skyphos (N. 915 c, Inv. 66/77) : fragments.

-Plat en vernis noir (N. 916 a, Inv. 66/78) : fragments.

-Coupe campanienne (N. 916 b, Inv. 66/79) : fragments, 4 palmettes.

-Cratère à figures rouges (N. 917 a, Inv. 66/80) : feuilles de laurier en guirlande sous la lèvres. Face A : ménade flanquée de deux satyres dansant. Face B : personnage ailé. Volutes et palmettes. Cratère en cloche.

-Amphore (N. 918 a, Inv. 66/81) : marquée sur l'anse, type gréco-italique.

-Hydrie (N. 919 a, Inv. 66/82) : bec en tête de bélier ; trois anses, petit couvercle. Sur la pâte beige clair, décor en bades et tortillons de vernis noir mat.

-Pot non verni (N. 919 b, Inv. 66/83) : diamètre 3,3 cm.

-Coupelle (N. 920 a, Inv. 66/84) : vernis noir viré au rouge. Hauteur 5,3 cm ; diamètre ouverture 9,3 cm ; diamètre pied 3,8 cm.

-Oenochoé (N. 920 b, Inv. 66/85) : fragments. Type Torcop Group à profil féminin.

-Skyphos (N. 921 a, Inv. 66/86) : hauteur 23,4 cm ; diamètre ouverture 21,6 cm ; diamètre pied 10,5 cm. Vernis gris bleuté, pied réservé à une bande ; rameaux d'olivier en retouches blanches.

-Hydrie (N. 922 a, Inv. 66/87) : cf. 66/82. Hauteur 28 cm ; diamètre ouverture 8,8 cm ; diamètre pied 9,4 cm. Deux trous de suspension au-dessus des anses, un trou au fond.

-Amphore (N. 923 a, Inv. 66/88) : fragments. Anse et fond.

-Balsamaire non verni (N. 923 a, Inv. 66/89) : diamètre col 3,5 cm. Terre rose vif, engobe jaune, bande orange sur le col et la panse

-Pot non verni (N. 923 b, Inv. 66/90) : diamètre 10,4 cm. Pailleté de mica

-Jarre à deux anses (N. 923 c, Inv. 66/91) : pâte brute, rose. Hauteur 23,5 cm ; diamètre ouverture 12,7 cm ; diamètre pied 9,5 cm.

-Oenochoé (N. 924 a, Inv. 66/92) : fragments. Type céretain.

-Pot non verni (N. 924 b, Inv. 66/93) : fragments. Diamètre 7 cm.

-Strigiles de bronze (N. 924 c, Inv. 66/94) : fragments.

-Kylix en argent (N. 925 a, Inv. 66/95) : anse. Ecartement 6 cm ; appliques en forme de feuilles.

-Cratère en calice (N. 925 b, Inv. 66/96) : à figures rouges. À restaurer.

-Skyphos (N. 926 a, Inv. 66/97) : à figures rouges. Hauteur 22,9 cm ; diamètre ouverture 24 cm ; diamètre pied 11 cm. Vernis brunâtre, pâte chamois. Victoire ailée menant un char tiré par deux chevaux cabrés.

-Skyphos (N. 926 c, Inv. 66/98) : fragments à vernis rouge intérieur.

-Skyphos (N. 926 b, Inv. 66/99) : pied.

-Situle (N. 927 a, Inv. 66/100) : style de Calès. Hauteur 17,7 cm ; anse 8 cm. Tête de Zeus au départ de l'anse, tête de lion au bec. Décor en retouches blanc et jaune ; deux cercles incisés. Fougères, losanges et vagues.

-Situle (N. 928 a, Inv. 66/101) : idem. Manque la panse. Tête de Zeus au départ de l'anse, tête de lion au bec. Décor de feuilles et baies enroulées.

-Cratéristique à pucier (N. 929 a, Inv. 66/102) : sans décor ni godrons. Hauteur 10,8 cm ; diamètre ouverture 9 cm ; diamètre pied 5 cm. Les rainures du pied sont peintes en rouge.

-Cratéristique à pucier godronné (N. 929 b, Inv. 66/103) : hauteur 12,1 cm ; diamètre ouverture 12,6 cm. Vernis bleuté, 4 stries sous l'anse ; rainures du pied peintes en rouge.

-Plat à tige (N. 930 a, Inv. 66/104) : hauteur 5,6 cm ; diamètre ouverture 5,6 cm ; diamètre pied 8,1 cm. Etoiles et chevrons. 5 vagues, deux rainures sur la lèvres.

-Plat à tige (N. 930 b, Inv. 66/105) : idem. Hauteur 5,7 cm ; diamètre ouverture 15 cm ; diamètre pied 7,4 cm. Etoiles et trois points ; six vagues, une rainure sur la lèvres.

-Plat à tige (N. 931 a, Inv. 66/106) : idem. Hauteur 4,9 cm ; diamètre ouverture 15,4 cm ; diamètre pied 6,5 cm. Etoile et chevrons ; six vagues, deux rainures sur la lèvres.

-Plat à tige (N. 931 b, Inv. 66/107) : idem. Hauteur 5 cm ; diamètre ouverture 14,9 cm ; diamètre pied 8 cm. Etoiles et chevrons, cinq vagues, deux rainures.

-Balsamaire en pâte de verre (N. 932 a, Inv. 66/108) : bleu profond à zébrures jaune et bleu clair. Fragments.

-Skyphos (N. 932 b, Inv. 66/109) : hauteur 20,5 cm ; diamètre ouverture 22 cm ; diamètre pied 10,5 cm. Vernis gris bleuté ; retouches blanches : rameaux d'oliviers verticaux séparés par des tortillons.

-Skyphos (N. 933 a, Inv. 66/110) : fragments.

-Skyphos (N. 933 b, Inv. 66/111) : fragments.

-Plat à tige (N. 934 a, Inv. 66/112) : hauteur 5,4 cm ; diamètre ouverture 15,6 cm ; diamètre pied 7,5 cm. Etoiles, une rainure.

-Plat à tige (N. 934 b, Inv. 66/113) : hauteur 5,5 cm ; diamètre ouverture 15 cm ; diamètre pied 8,4 cm. Croix et chevrons épais ; 6 vagues, 2 rainures.

-Plat à tige (N. 934 a, Inv. 66/114) : idem. Hauteur 5,6 cm ; diamètre ouverture 15 cm ; diamètre pied 6,4 cm. Profil féminin, type céretain. 8 vagues, 2 rainures.

-Plat à tige (N. 935 b, Inv. 66/115) : idem. Fragments. Etoiles.

-Plat à tige (N. 936 a, Inv. 66/116) : idem. Hauteur 4,4 cm ; diamètre ouverture 14,1 cm ; diamètre pied 6,4 cm. Profil de type céretain ; 6 vagues, 2 rainures.

-Plat à tige (N. 936 b, Inv. 66/117) : idem. Hauteur 5,3 cm ; diamètre ouverture 14 cm ; diamètre pied 7,4 cm. Creux prononcé. Etoiles, deux rainures.

-Plat à tige (N. 937 a, Inv. 66/118) : idem. Diamètre 14,8 cm. Etoiles et chevrons, 5 vagues, 2 rainures.

-Plat à tige (N. 937 b, Inv. 66/119) : idem. Hauteur 6,5 cm ; diamètre ouverture 14 cm ; diamètre pied 7,7 cm. Etoiles, chevrons épais, 5 vagues, 2 rainures.

-Plat à tige (N. 938 a, Inv. 66/120) : hauteur 5,4 cm ; diamètre ouverture 14,2 cm ; diamètre pied 7,4 cm. Etoiles et trois points. 6 vagues, une rainure.

-Plat à tige (N. 938 b, Inv. 66/121) : idem. Hauteur 5,4 cm ; diamètre ouverture 14 cm ; diamètre pied 8 cm. Etoiles et chevrons. 6 vagues, 2 rainures.

-Plat à tige (N. 939a, Inv. 66/122) : idem. Hauteur 5,7 cm ; diamètre ouverture 14,8 cm ; diamètre pied 7,1 cm. Etoiles et chevrons, 5 vagues, 2 rainures.

-Plat à tige (N. 939 b, Inv. 66/123) : idem. Hauteur 5,8 cm ; diamètre ouverture 14,4 cm ; diamètre pied 7,9 cm. Etoiles et chevrons, 5 vagues, 2 rainures.

-Plat à tige (N. 940 a, Inv. 66/124) : idem. Hauteur 6 cm ; diamètre ouverture 15,1 cm ; diamètre pied 7,2 cm. Etoile, trois points.

-Plat à tige (N. 940 b, Inv. 66/125) : idem. Hauteur 5,2 cm ; diamètre ouverture 14,3 cm ; diamètre pied 7 cm. Etoiles et chevrons, 6 vagues, 2 rainures.

D) La chambre funéraire

L'entrée était obstruée par une couche d'argile rouge brûlée de 90 cm de hauteur, sur 1,5 m de long. À l'intérieur était allongé un corps, tête à l'est, mais les ossements avaient été bouleversés ; le long de la paroi avaient été ramenés les ossements d'un autre corps. Le matériel était brisé, certainement par main d'homme, à l'exception d'un dépôt bien abrité à l'angle sud-ouest : n° N. 956 b - 66/146 à N. 958 b - 66/150. Ont été trouvés à partir de l'angle sud-ouest :

-Fond de lekané (N. 941 a, Inv. 66/126) : hauteur 4,7 cm ; diamètre ouverture 11,1 cm ; diamètre pied 4,5 cm. Vernis noir médiocre, anses disparues.

-Couverture de lekané (N. 941 b, Inv. 66/127) : diamètre ouverture 13,5 cm. Vernis noir mat, retouches blanc et jaune. Guirlande d'olivier, grilles et petits points.

-Kylix (N. 941 c, Inv. 66/128) : hauteur 5,3 cm ; diamètre ouverture 14,4 cm ; diamètre pied 4,6 cm. Vernis mat, pas de décor.

-Cratéristique précampanien (N. 942 a, Inv. 66/129) : hauteur 18,8 cm ; diamètre ouverture 8,9 cm ; diamètre pied 5,2 cm. Vernis brillant, anses à pucier, traces de peinture rouge sur les rainures du pied.

-Fond de skyphos (N. 942 b, Inv. 66/130) : diamètre pied 4,6 cm. Retouches blanc et jaune, pied réservé à une bande.

-Lébès gamikos (N. 943 a, Inv. 66/131) : fragments. Vernis rouge violet, retouches blanc crème ; languette, cf. N. 886 b, 66/29).

-Plat à tige (N. 943 b, Inv. 66/132) : diamètre ouverture 13,2 cm. Etoiles et chevrons, 2 rainures.

-Plat à tige (N. 945 a, Inv. 66/133) : idem. Etoiles et 3 points, 2 rainures.

-Plat à tige (N. 945 b, Inv. 66/134) : idem. Diamètre pied 8 cm.

-Plat à tige (N. 945 c, Inv. 66/135) : idem. 2 rainures.

- Plat à tige (N. 945 d, Inv. 66/136) : idem. 2 rainures.
- Plat à tige (N. 947 a, Inv. 66/137) : idem. Etoiles, chevrons, 2 rainures.
- Plat à tige (N. 947 b, Inv. 66/138) : idem. Etoiles.
- Plat à tige (N. 947 c, Inv. 66/139) : idem. Etoiles, chevrons, 2 rainures.
- Cratérisque godronné (N. 953 c, Inv. 66/140) : hauteur 10,3 cm ; diamètre ouverture 8,7 cm ; diamètre pied 5,4 cm. Vernis noir à reflets vert olive, anses à poucier, sans décor. Cannelures peintes en rouge sur le pied.
- Skyphos (N. 954 a, Inv. 66/141) : hauteur 14,1 cm ; diamètre ouverture 13,2 cm ; diamètre pied 6,6 cm. Vernis gris bleu, pied réservé avec fine bande noire ; palmette en retouches blanches à 14 branches, 2 palmes latérales.
- Skyphos (N. 954 b, Inv. 66/142) : idem. Fragments.
- Skyphos (N. 955 a, Inv. 66/143) : idem.
- Petite oenochoé (N. 955 b, Inv. 66/144) : vernis noir, fragments.
- Petit skyphos (N. 956 a, Inv. 66/145) : fragments.
- Cratère godronné (N. 956 b, Inv. 66/146) : style de Gnathia. Hauteur 26 cm ; diamètre ouverture 23 cm ; diamètre pied 14,4 cm. Vernis mat ; anses à poucier, rebord en corniche. Décor en retouches blanc et jaune : guirlande de lierre à tige incisée, fleurs et baies sur le col.
- Cratère godronné (N. 957 a, Inv. 66/147) : idem. Hauteur 25,6 cm ; diamètre ouverture 23,1 cm ; diamètre pied 13,6 cm.
- Cratère à colonnettes (N. 957 b, Inv. 66/148) : style de Volterra. Hauteur 31,3 cm ; diamètre ouverture 20,8 cm ; diamètre pied 11,7 cm. Vernis noir, dilué en brun rouge et pour les détails, retouches blanches. Sur le col, frise de chevrons, palmettes renversées inscrites dans des triangles. Face A : guerrier nu brandissant glaive recourbé et bouclier. Face B : danseur brandissant des rubans. Décor latéral de palmettes.
- Amphore étrusque (N. 958 a, Inv. 66/149).
- Askos en forme de canard (N. 958 b, Inv. 66/150).
- Pointe de lance en fer (N. 959 b, Inv. 66/151)
- Patère campanienne (N. 959 c, Inv. 66/152) : hauteur 3,4 cm ; diamètre ouverture 12,9 cm ; diamètre pied 4,6 cm. Vernis homogène, rebord légèrement déversé. Sans décor.
- Coupelle non vernie (N. 961 b, Inv. 66/153) : hauteur 2,7 cm ; diamètre ouverture 7 cm ; diamètre pied 5 cm. Pâte rouge ocré.
- Coupelle à vernis noir (N. 961 c, Inv. 66/154) : hauteur 4,7 cm ; diamètre ouverture 6,4 cm. Vernis compact. Bord rentrant. Forme 21/25.
- Askos à tête de canard (N. 959 a, Inv. 66/155) : fragments. Longueur 18 cm.
- Skyphos au cygne (N. 960 a, Inv. 66/156) : fragments.
- Patère campanienne (N. 961 a, Inv. 66/157) : hauteur 2,7 cm ; diamètre ouverture 11,2 cm ; diamètre pied 6 cm. Vernis homogène. À l'intérieur, 4 palmettes verticales en relief.
- Coupelle campanienne (N. 960 b, Inv. 66/158) : hauteur 3,9 cm ; diamètre ouverture 12 cm ; diamètre pied 7,3 cm. Beau vernis. Quatre estampilles en relief mal estampées.
- Coupelle campanienne (N. 962 b, Inv. 66/159) : hauteur 4,7 cm ; diamètre ouverture 9 cm ; diamètre pied 3 cm. Vernis bleuté, forme 28.
- Coupelle campanienne (N. 962 a, Inv. 66/160) : idem. Hauteur 3,6 cm ; diamètre ouverture 6,7 cm ; diamètre pied 3,4 cm. Vernis bleuté. Forme 21/25.
- Coupelle sans vernis (N. 962 c, Inv. 66/161) : fragments.
- Bol campanien (N. 962 d, Inv. 66/162) : hauteur 6,2 cm ; diamètre ouverture 13,78 cm ; diamètre pied 4,8 cm. Vernis irisé. Quatre palmettes en relief verticales. Forme 25/27.
- Plat à tige (N. 963 a, Inv. 66/163) : à vernis noir. Hauteur 5,6 cm ; diamètre ouverture 14 cm ; diamètre pied 6,8 cm. Vernis à reflets ; plat très creux, une rainure.
- Plat à tige (N. 963 b, Inv. 66/164) : idem. Hauteur 5,6 cm ; diamètre ouverture 13,3 cm ; diamètre pied 7,3 cm. Vernis viré au brun. Creux prononcé, une rainure.
- Coupelle à vernis noir (N. 963 c, Inv. 66/165) : fragments.
- Coupelle à lèvres déversées (N. 964 a, Inv. 66/166) : fragments.
- Coupe basse précampanienne (N. 964 b, Inv. 66/167) : hauteur 4,1 cm ; diamètre ouverture 13 cm ; diamètre pied 6,8 cm. Vernis homogène. 4 palmettes en creux. Forme 21/9.
- Skyphos (N. 965 a, Inv. 66/168) : hauteur 14,3 cm ; diamètre ouverture 14,2 cm ; diamètre pied 6 cm. Vernis brillant ; pied réservé à une bande. Palmette à 25 branches entre deux palmes latérales en retouches blanches.
- Skyphos (N. 965 b, Inv. 66/169) : hauteur 13,3 cm ; diamètre ouverture 12,6 cm ; diamètre pied 7,2 cm. À restaurer.
- Plat à tige (N. 966 a, Inv. 66/170) : hauteur 5,7 cm ; diamètre ouverture 14 cm ; diamètre pied 7,5 cm. Vernis noir viré au rouge. Etoiles, quatre points, 5 vagues.
- Patère précampanienne (N. 966 b, Inv. 66/171) : hauteur 2,1 cm ; diamètre ouverture 11,4 cm ; diamètre pied 5,8 cm. Vernis noir viré au rouge ; cercles guillochés, 4 palmettes en creux.
- Bol campanien (N. 966 c, Inv. 66/172) : hauteur 5,8 cm ; diamètre ouverture 14 cm ; diamètre pied 5,8 cm. Vernis brillant. Un cercle guilloché extérieur au ras du pied. À l'intérieur, 4 palmettes minuscules inscrites dans un ove.
- Plat à tige (N. 967 a, Inv. 66/173) : fragments. Etoile, 2 rainures.
- Plat à tige (N. 967 b, Inv. 66/174) : idem. Léger enduit noirâtre. Hauteur 6 cm ; diamètre ouverture 14 cm ; diamètre pied 8,3 cm.
- Bol campanien (N. 968 a, Inv. 66/175) : hauteur 8,7 cm ; diamètre ouverture 23 cm. Vernis bleuté, sans décor.
- Coupe campanienne (N. 968 b, Inv. 66/176) : fragments. Hauteur 8,2 cm ; diamètre ouverture 22 cm. 4 estampilles symétriques, formées de 3 jambages et de 3 points.
- Fond de coupe précampanienne (N. 969 a, Inv. 66/177) : diamètre pied 12 cm. Vernis viré au marron ; 5 cercles guillochés, palmettes en creux liées par des lignes courbes incisées.
- Coupelle campanienne (N. 969 b, Inv. 66/178) : fragments. Restent deux oves.
- Plat du style de Gnathia (N. 970 a, Inv. 66/179) : hauteur 5,2 cm ; diamètre ouverture 20 cm ; diamètre pied 8,9 cm. Vernis noir bleuté. À l'intérieur, guirlande sinusoïdale incisée, feuilles et baies de lierre.
- Oenochoé noire (N. 970 b, Inv. 66/180) : fragments. Hauteur du col 9,5 cm ; diamètre pied 6,8 cm. Vernis viré au brun. Forme 7.
- Plat décoré (N. 971 a, Inv. 66/181) : style du Latium. Guirlande de laurier, étoile en retouches blanc et jaune. Trous de suspension.
- Jarre à deux anses (N. 971 b, Inv. 66/182) : hauteur 25,3 cm ; diamètre ouverture 9 cm ; diamètre pied 9 cm. Terre rouge, traces d'un décor violacé en bande (?). Deux anses verticales.
- Skyphos (N. 972 a, Inv. 66/183) : hauteur 7,7 cm ; diamètre ouverture 7,4 cm ; diamètre pied 3,1 cm. Pied réservé à bande étroite ; retouches blanc et jaune : feuilles de lierre, nœuds de rubans. Deux anses horizontales.
- Coupelle campanienne (N. 972 b, Inv. 66/184) : fragments. Sans décor, forme 26 ?
- Coupelle campanienne (N. 972 c, Inv. 66/185) : idem. Hauteur 5,5 cm ; vernis verdâtre, parois épaisses, forme 25 ?
- Bol campanien (N. 973 a, Inv. 66/186) : hauteur 5,7 cm ; diamètre ouverture 13,8 cm ; diamètre pied 5 cm. Vernis homogène, 4 estampilles en relief : palmettes stylisées.
- Coupe campanienne (N. 973 b, Inv. 66/187) : fragments. Hauteur 5,1 cm ; diamètre ouverture 12,5 cm ; diamètre pied 5,5 cm. Vernis mat. Sans décor.
- Coupe campanienne (N. 974 a, Inv. 66/188) : idem. Diamètre pied 6,5 cm. Cercle marron, 4 palmettes fines en relief.
- Coupe campanienne (N. 974 b, Inv. 66/189) : idem. Diamètre pied 5,9 cm. Beau vernis, 4 palmettes verticales en creux inédites.
- Coupe campanienne (N. 974 c, Inv. 66/190) : idem. Hauteur 5,1 cm ; diamètre ouverture 12,6 cm ; diamètre pied 5,3 cm. Vernis noir viré au rouge. Cercle marron, pas de décor. Graffiti : Forme 22/28.
- Coupe campanienne (N. 980 a, Inv. 66/191) : idem. Diamètre pied 5,3 cm. Vernis dilué ; cercle marron, sans décor.
- Coupe campanienne (N. 980 c, Inv. 66/192) : fragments. Hauteur 8,4 cm ; diamètre ouverture 22,1 cm ; diamètre pied 7,7 cm. Vernis bleuté. 4 estampilles rondes, cf. N. 968 b.
- Coupe campanienne (N. 981 a, Inv. 66/193) : hauteur 4,8 cm ; diamètre ouverture 9,3 cm ; diamètre pied 3,4 cm. Vernis bleuté, sans décor. Forme 28.
- Coupe campanienne (N. 981 b, Inv. 66/194) : idem. Hauteur 3,1 cm ; diamètre ouverture 7 cm ; diamètre pied 3,5 cm. Vernis noir virant au gris, sans décor. Forme 21/25.
- Fon de coupe précampanienne (N. 982 a, Inv. 66/195) : diamètre pied 6 cm. Vernis noir brillant. Cinq cercles guillochés, 4 palmettes en creux symétriques autour d'un cercle incisé. Forme 21 (?).
- Boucle d'oreille en or (N. 975 a, Inv. 66/196) : en forme de corne d'abondance.
- Skyphos cantharoïde (N. 975 b, Inv. 66/197) : fragments. Face A : cygne blanc et jaune brun. Face B : deux profils affrontés.
- Skyphos cantharoïde (N. 993 e, Inv. 66/198) : idem. Hauteur 10,8 cm ; diamètre ouverture 10 cm ; diamètre pied 4,5 cm. Vernis bleuté, décor en retouches blanches : couronne de laurier, grilles, bandes.
- Kylix (N. 976 b, Inv. 66/199) : Hauteur 5 cm ; diamètre ouverture 20,1 cm, avec les anses 27,7 cm ; pied 5,9 cm. Vernis mat. À l'extérieur, motif de la vague dans un cercle verni de 1 cm d'épaisseur. Médaillon : profil masculin, front bosselé, nez camus.
- Pied de cratérisque à cannelures (N. 977 a, Inv. 66/200).
- Fragment de manche en os (N. 977 b, Inv. 66/201) : diamètre 1,9 cm.
- Coquillage (N. 977 c, Inv. 66/202)
- Tête de clou en fer (N. 978 a, Inv. 66/203)
- Fragment de bronze (N. 978 b, Inv. 66/204) : anse d'olla.
- Tête de clou en fer (N. 978 c, Inv. 66/205)
- Clou de bronze replié (N. 978 d, Inv. 66/206) : longueur 16,5 cm.
- Clou de bronze replié (N. 978 e, Inv. 66/207) : idem. Longueur 8 cm.
- Coupelle à vernis noir (N. 979 a, Inv. 66/208) : hauteur 5,2 cm ; diamètre ouverture 12,2 cm ; diamètre pied 4,1 cm. Forme 28.
- Coupelle à vernis noir (N. 985 b, Inv. 66/209) : idem. Hauteur 4,8 cm ; diamètre pied 3,9 cm. F. 28.
- Fragment de plomb (N. 979 c, Inv. 66/210) : 2,5 cm.
- Fragment de cratérisque à poucier (N. 980 b a, Inv. 66/229) : pied précampanien.
- Fond de coupe campanienne (N. 981 d, Inv. 66/230) : rosette à 8 pétales.

- Fond de coupe précampanienne (N. 982 d, Inv. 66/231) : diamètre pied 5,6 cm. Cercles guillochés, cercle en creux, les palmettes manquent.
- Fond de skyphos (N. 982 c, Inv. 66/232) : diamètre pied 5,2 cm. Vernis mat, pied réservé à une bande.
- Fond de skyphos (N. 983 a, Inv. 66/233) : diamètre pied 8,5 cm.
- Coupelle (N. 983 b, Inv. 66/234) : fragments. Hauteur 4,7 cm ; diamètre ouverture 12,2 cm ; diamètre pied 3,8 cm. Vernis verdâtre, forme 28.
- Coupelle (N. 983 c, Inv. 66/235) : idem. Diamètre pied 3,9 cm. Vernis verdâtre, forme 28.
- Coupelle (N. 983 d, Inv. 66/236) : idem. Hauteur 5 cm ; diamètre ouverture 12 cm ; diamètre pied 4,3 cm. Forme 28.
- Coupelle (N. 984 a, Inv. 66/237) : idem. Hauteur 4,8 cm ; diamètre ouverture 12 cm ; diamètre pied 4,1 cm. Forme 28.
- Fond de coupe précampanienne (N. 984 b, Inv. 66/238) : diamètre pied 5,8 cm. Pied à cannelures. Au fond, 4 ovés symétriques.
- Fond de coupe campanienne (N. 984 c, Inv. 66/239) : diamètre pied 5,7 cm. Vernis homogène, sans décor.
- Coupelle campanienne (N. 984 d, Inv. 66/240) : hauteur 4,8 cm ; diamètre ouverture 11,5 cm ; diamètre pied 5 cm. Vernis compact : 4 palmettes fines symétriques. Graffiti : croix.
- Fond de coupe campanienne (N. 985 a, Inv. 66/241) : diamètre pied 5,7 cm. Vernis mat ; cercle marron, sans décor.
- Fond de coupe campanienne (N. 985 b, Inv. 66/242) : idem. Diamètre pied 4,1 cm. Vernis verdâtre, forme 28 (?).
- Fond de coupe campanienne (N. 986 a, Inv. 66/243) : idem. Diamètre pied 5,2 cm. Vernis gris.
- Fond de coupe campanienne (N. 986 b, Inv. 66/244) : idem. Diamètre pied 4,6 cm. Vernis noir. Quatre palmettes fines en relief, symétriques, cf. N. 984 d.
- Fond de coupe précampanienne (N. 986 c, Inv. 66/245) : huit cercles finement guillochés, palmettes en creux autour d'un cercle incisé.
- Fragments d'hydrie à trois anses (N. 987 a, Inv. 66/246) : cf. N. 919 a.
- Fond de pot indigène (N. 988 a, Inv. 66/247) : pâte rouge vif, silice.
- Fragment de balsamaire (N. 988 b, Inv. 66/248) : pâte rose, bandes orangé.
- Fragment de balsamaire (N. 988 c, Inv. 66/249) : idem.
- Fond de pot non verni (N. 988 d, Inv. 66/250) : diamètre 2,5 cm.
- Oenochoé non vernie (N. 990 a, Inv. 66/251) : forme 7. Hauteur du col 6 cm.
- Fragment de coupelle (N. 990 b, Inv. 66/252) : à vernis noir. Forme 25.
- Fond de coupelle (N. 990 b, Inv. 66/253) : à vernis brunâtre. Diamètre 3,1 cm.
- Couvercle de lekané (N. 990 c, Inv. 66/254) : diamètre 12,5 cm ; hauteur 6,3 cm ; vernis mat, retouches blanc et jaune. Décor : guirlande de feuilles de laurier, grilles et perles. Se rapporte à N. 941 a, 66/126.
- Oenochoé noire (N. 991 a, Inv. 66/255) : forme 7. Hauteur 13,8 cm ; Diamètre pied 4 cm.
- Situle (N. 991 b, Inv. 66/256) : hauteur 11,2 cm et 16,8 cm avec anse ; diamètre ouverture 7 cm ; pied 5,9 cm. Vernis irrégulier ; pied réservé à large bande ; anse à double cannelure ; deux nervures sur le bord.
- Cratérisque (N. 991 c, Inv. 66/257) : hauteur 11,3 cm ; diamètre ouverture 9,3 cm ; pied 5,3 cm. Vernis noir olivâtre. Anse bifide nouée. Guirlande incisée, feuilles de lierre et baie en blanc et jaune.
- Cratérisque godronné (N. 992 a, Inv. 66/258) : retouches blanc et jaune, peinture rouge sur le pied. Anse bifide.
- Fond de Lekané (N. 992 d, Inv. 66/259) : hauteur 6,1 cm ; diamètre ouverture 12,2 cm ; pied 4,1 cm. Vernis régulier ; deux anses verticales.
- Anse d'hydrie en bronze (N. 993 a, Inv. 66/260) : longueur 9,2 cm.
- Anse d'hydrie en bronze (N. 993 b, Inv. 66/261) : idem. Longueur 7,9 cm.
- Anse d'hydrie en bronze (N. 993 c, Inv. 66/262) : idem. Longueur 8,4 cm.
- Tête de clou en bronze (N. 993 d, Inv. 66/263).
- Fragments de cratérisque (N. 994 a, Inv. 66/264) : diamètre pied 5,3 cm. Vernis noir. Guirlande incisée : fleurs et baies de lierre en blanc et jaune.
- Couvercle non verni (N. 994 b, Inv. 66/265) : hauteur 4,2 cm ; diamètre ouverture 8 cm. Pâte ocre orangé.
- Plat à tige (N. 1080 a, Inv. 66/266) : hauteur 5,7 cm ; diamètre ouverture 15,2 cm ; diamètre pied 5,2 cm. Etoile, quatre points, un chevron ; 5 vagues et deux rainures.
- Plat à tige (N. 1080 b, Inv. 66/267) : idem. Hauteur 6,8 cm ; diamètre ouverture 15,2 cm ; diamètre pied 8 cm. Etoile, un point ; 5 vagues et deux rainures.
- Petit bouchon d'os (N. 1080 c, Inv. 66/268) : hauteur 1,3 cm ; diamètre ouverture 2,3 cm ;
- Patère précampanienne (N. 1081 a, Inv. 66/269) : hauteur 3,5 cm ; diamètre ouverture 14 cm ; diamètre pied 5,9 cm. Vernis bleuté. À l'intérieur, 4 palmettes en creux, verticales et symétriques.
- Coupelle campanienne (N. 1081 b, Inv. 66/270) : hauteur 3,6 cm ; diamètre ouverture 6,7 cm ; diamètre pied 3,8 cm. Bord rentrant.
- Lekané (N. 1081 c, Inv. 66/271) : hauteur 5,9 cm ; diamètre ouverture 13,6 cm ; diamètre pied 6,2 cm. Vernis verdâtre.
- Coupelle campanienne (N. 1082 a, Inv. 66/272) : hauteur 4 cm ; diamètre ouverture 8 cm ; diamètre pied 3 cm. Vernis bleuté.
- Mesure étrusque en bronze (N. 1082 b, Inv. 66/273) : cylindre cintré.
- Pot non verni (N. 1083 a, Inv. 66/274) : décor en bandes rouge brun.
- Fragment de feuille en or (N. 1083 b, Inv. 66/275) : couronne pillée ?
- Aiguille d'os (N. 1083 c, Inv. 66/276) : recouverte d'or. Longueur 14 cm. (1)
- Bague en or (N. 1084 a, Inv. 66/277) : avec intaille portant oiseau. (2)
- Soit actuellement, indépendamment des reconstitutions ultérieures de nombreux fragments : 248 objets.
- (1) : photo p. 2 - B
- (2) : photo p. 1 - B

2/ LA NECROPOLE DE CASABIANDA

Les recherches archéologiques sur le domaine de Casabianda ont été menées cet été avec des moyens accrus. M. Le Garde des Sceaux a mis en effet à notre disposition, une dizaine de détenus pendant cinq semaines et se propose d'ici deux ans, de nous accorder un personnel plus nombreux encore, à l'année, qui pourrait être utilisé hors des limites du pénitencier.

Les recherches doivent être poussées dans deux directions :

- 1°) - L'étude du site primitif, notamment de l'acropole commandant l'étang d'Urbino, la plaine orientale, et s'ouvrant sur l'étang Del Salé et l'embouchure du Tavignano. En particulier, la découverte de deux fûts de colonnes rendant certaine la présence d'un temple (Artemision ? reconstruit à l'époque romaine) ou d'un théâtre. La photographie aérienne suggère précisément l'étude des abords de la station de pompage, à l'ouest de la butte, établie au centre d'un hémicycle en terrasses.
- 2) - Nous avons poussé notre effort sur la nécropole, menacée même ici par la mise en valeur accélérée. Notre choix a porté sur la colline qui borde au nord (photo p. 3 A), l'entrée principale. Le sommet de la butte, labouré récemment, n'en recèle pas moins encore des tombes pré-romaines, et des restes d'établissements romains (dolium, photo p3 - B). Les pentes offrent un intérêt bien plus considérable : les machines modernes s'étaient enfoncées dans des dépressions dues à des tombes effondrées ; et des oliviers ou une végétation plus intense ont aiguillé nos recherches. 22 tombes ont ainsi été découvertes dans le tiers ouest de la butte, à mi-flanc ; mais il en reste autant à découvrir à des hauteurs variables et sur tout le reste de la butte. 3 autres collines voisines devront être fouillées méthodiquement.

TOMBE 1 (photo A, p. 4)

Découverte à partir d'une tranchée faite en 1940. Tombe à incinération marquée par des traces de brûlé, une couche d'argile rouge, deux fragments d'os. Le matériel était calé vers le sud par trois *regulae*, sur une longueur de 1,4 m.

- Kylix précampanienne (N. 995 a, Inv. 66/278) : hauteur 6,9 cm ; diamètre ouverture 15 cm ; diamètre pied 7 cm. Beau vernis régulier. Au centre, 7 cercles guillochés.
- Coupelle précampanienne (N. 995 b, Inv. 66/279) : hauteur 5,9 cm ; diamètre ouverture 14,3 cm ; diamètre pied 6 cm. Beau vernis régulier. Au centre, 4 palmettes en creux, type N. 974 b. Forme 27.
- Kylix précampanienne (N. 996 a, Inv. 66/280) : cf. N. 995 a. Hauteur 7,1 cm ; diamètre ouverture 15 cm ; diamètre pied 7 cm.
- Pot non verni (N. 997 a, Inv. 66/281) : hauteur 9,6 cm ; diamètre ouverture 9 cm ; diamètre pied 5,7 cm. Pâte rouge sombre micacée, mal épurée ; petite anse ronde.
- Coupelle non vernie (N. 997 b, Inv. 66/282) : hauteur 5,2 cm ; diamètre ouverture 11,3 cm ; diamètre pied 5,5 cm. Pâte orangé, mal épurée, micacé. Proche de la forme campanienne 28.
- Coupelle non vernie (N. 997 c, Inv. 66/283) : hauteur 3,2 cm ; diamètre ouverture 7,2 cm ; diamètre pied 4,4 cm. Pâte rose micacée.
- Coupe non vernie (N. 998 a, Inv. 66/284) : hauteur 7,1 cm ; diamètre ouverture 16,2 cm ; diamètre pied 7,3 cm. Pâte rouge brun, siliceuse. Même forme que N. 997 b.
- Ephysis de style falisque (N. 998 b, Inv. 66/285) : hauteur 15,3 cm à l'anse ; diamètre pied 11,2 cm. Vernis noir mat, pâte ocre. Cercles incisés sur le col ; profil féminin à gauche avec *sakkos*, décor floral de campanules.
- Oenochoe au fantôme (N. 999 a, Inv. 66/286) : hauteur 17,3 cm ; diamètre pied 5,2 cm. Vernis noir, retouches roses. Pas d'incision. Fleur d'eau, volutes et grilles sur le col.
- Coupelle non vernie (N. 1000 a, Inv. 66/287) : hauteur 4,8 cm ; diamètre ouverture 10 cm ; diamètre pied 5,8 cm. Pâte ocre rosé, micacé, mal épurée.
- Oenochoe au fantôme (N. 1000 b, Inv. 66/288) : hauteur 20,7 cm ; diamètre pied 5,6 cm. Peinture en touche rose résorbée dans le vernis noir.
- Coupelle non vernie (N. 1000 c, Inv. 66/289) : hauteur 4,5 cm ; diamètre ouverture 10 cm ; diamètre pied 5,6 cm. Pâte ocre orangé, mal cuite.
- Coupelle non vernie (N. 1000 d, Inv. 66/290) : idem. Hauteur 3 cm ; diamètre ouverture 6,7 cm ; diamètre pied 4,8 cm. Pâte violacée.
- Kylix (N. 1001 a, Inv. 66/291) : vernis brunâtre. 4 ovés symétriques.
- Coupelle non vernie (N. 1000 b, Inv. 66/292) : hauteur 3,2 cm ; diamètre ouverture 7,7 cm ; diamètre pied 4,2 cm. Pâte rouge mal épurée.
- Coupelle non vernie (N. 1001 c, Inv. 66/293) : idem. Hauteur 4,8 cm ; diamètre ouverture 11 cm ; diamètre pied 6,1 cm. Terre rose siliceuse.
- Boucle d'oreille en or (N. 1001 d, Inv. 66/294) : en forme de corne d'abondance ; anneau guilloché. Décor floral ?
- TOMBE 2 (photos A et B, p. 5 et 6) :

Tombe à chambre : 2,1 m (EO) par 1,55 m (NS) et environ 1,5 m de hauteur. La chambre est précédée d'une petite antichambre de 1 m par 1,3 m (EO) donnant sur un dromos de 0,97 m de large, terminé par trois marches de 20 cm de hauteur sur 40/60 cm de largeur. Longueur totale NS : 4,2 m. Le toit en s'effondrant avait écrasé les objets et bouleversé le corps. L'ensemble avait dû être pillé, le matériel ne répondant pas à l'importance de la construction. Le cippe se trouvait à l'intérieur de la tombe, à 70 cm du sol.

-Cratère cantharotide (N. 1016 a, Inv. 66/295) : hauteur 8,7 cm ; diamètre ouverture 8,5 cm ; diamètre pied 4,5 cm. Vernis noir bleuté, retouches rose et blanc. Guirlande d'olivier sur le col et grilles imitant les godrons.

-Skyphos (N. 1016 b, Inv. 66/296) : hauteur 8,1 cm ; diamètre ouverture 8,4 cm ; diamètre pied 4,3 cm. Vernis bleuté, retouches blanches et roses. Palmette à 15 branches flanquée de 2 palmes latérales.

-Vase non verni (N. 1017 a, Inv. 66/297) : à restaurer.

-Peliké à panse godronnée (N. 1016 a, Inv. 66/295) : hauteur 16,8 cm ; diamètre ouverture 7 cm ; diamètre pied 7,5 cm. Vernis peu adhérent.

-Skyphos à la chouette (N. 1018 a, Inv. 66/299) : hauteur champ décoré 5,1 cm. Vernis mat, retouches rose, blanc, jaune brun.

-Fon de coupe campanienne (N. 1018 b, Inv. 66/300) : vernis à reflets verts. 4 palmettes fines, symétriques, en croix.

-Bord de skyphos (N. 1018 c, Inv. 66/301) : cf. N. 1016 b.

-Coupelle non vernie (N. 1019 a, Inv. 66/302) : fragments.

-Coupe à tige (N. 1019 b, Inv. 66/303) : non vernie, fragments.

-Oenochoé au fantôme (N. 1019 c, Inv. 66/304) : fragments. Retouches rouges. Hauteur 21,3 cm ; diamètre pied 6,2 cm.

-Fragments de strigile en bronze (N. 1019 d, Inv. 66/305)

-Plat à tige (N. 1006 b, Inv. 66/306) : profil féminin, fragments. Six vagues, deux rainures.

-Pot indigène (N. 1006 c, Inv. 66/307)

-Fond d'hydrie de bronze (N. 1005 a, Inv. 66/308)

-Cippe de marbre (N. 1006 a, Inv. 66/309) : longueur 32,2 cm ; diamètre à la base 10,4 cm.

TOMBE 3 :

Probablement pillée très tôt. Remplie par des briques romaines et des céramiques grossières provenant d'un établissement tardif.

TOMBE 4 (photo B, p. 6)

Fossé septentrional, à la limite du domaine. Tombe à inhumation bordée par 4 tegulae à l'est. Le mort avait la tête au nord. Longueur : 1,7 m.

-Perle de verre conique (N. 1008 a, Inv. 66/310) : diamètre 3,5 cm ; hauteur 1 cm. Bleu pâle ; 8 cercles concentriques sur la surface de base.

-Fragments de perle de verre (N. 1008 b, Inv. 66/311) : couleur ambre.

-Fragments de métal argenté (N. 1008 c, Inv. 66/312)

-Balsamaire en pâte vitrifiée (N. 1008 d, Inv. 66/313) : hauteur 9 cm, diamètre 1,9 cm. Bleu sombre, bleu clair, turquoise et stries jaunes.

-Balsamaire en terre cuite (N. 1008 e, Inv. 66/314) : hauteur 16,2 cm, diamètre 2,4 cm. Pâte ocre, bandes brunâtres.

-Balsamaire en terre cuite (N. 1008 f, Inv. 66/315) : idem. Hauteur 20,4 cm, diamètre 3,3 cm.

-Balsamaire en terre cuite (N. 1008 g, Inv. 66/316) : idem. Hauteur 23,8 cm, diamètre 3,5 cm.

-Balsamaire en terre cuite (N. 1009 a, Inv. 66/317) : idem. Hauteur 10,9 cm, diamètre 2,5 cm.

-Pot non verni (N. 1009 b, Inv. 66/318) : hauteur 6,1 cm ; diamètre 2,8 cm ; pied 2,5 cm.

-Olla non vernie (N. 1009 c, Inv. 66/319) : hauteur 6 cm ; diamètre 6,1 cm ; pied 3,5 cm.

-Petit pot à anse (N. 1009 d, Inv. 66/320) : hauteur 7,2 cm ; diamètre ouverture 3,6 cm ; pied 3 cm. Vernis noir. Anse bifide.

-Petit pot à anse (N. 1010 a, Inv. 66/321) : idem. Hauteur 8,2 cm ; diamètre ouverture 6 cm ; pied 3,9 cm. Vernis brun, pied réservé.

-Pot sans vernis (N. 1010 b, Inv. 66/322) : hauteur 7,7 cm ; diamètre ouverture 6 cm ; pied 6,2 cm. Pâte brune cuite à la flamme, décor au peigne.

-Pot sans vernis (N. 1010 c, Inv. 66/323) : idem. Hauteur 9,7 cm ; diamètre ouverture 7,7 cm ; pied 7,8 cm. Brun décoré au peigne.

-Sombrero de Copa (N. 1010 d, Inv. 66/324) : hauteur 11,5 cm ; diamètre ouverture 13,6 cm ; pied 9,3 cm. Pâte ocre ; peinture violacé : bandes verticales et demi-cercles.

-Coupe campanienne (N. 1011 a, Inv. 66/325) : hauteur 5,4 cm ; diamètre ouverture 13,3 cm ; pied 5 cm. Vernis noir à tâches brunes ; grosse palmette mal tracée.

-Bol campanien (N. 1012 a, Inv. 66/326) : hauteur 7,1 cm ; diamètre ouverture 14,5 cm ; pied 5,7 cm. Mauvais vernis noir, pas de décor.

-Phiale à omphalos (N. 1013 a, Inv. 66/327) : hauteur 3,7 cm ; diamètre 17,4 cm, diamètre de l'ombilic 3,8 cm ; vernis verdâtre, mat. Autour de l'ombilic, trois cercles guillochés entre deux rainures et trois feuilles de lierre en creux à nervures.

-Patère à lèvres déversées (N. 1013 b, Inv. 66/328) : hauteur 3,2 cm ; diamètre 18,2 cm ; pied 6,1 cm. Vernis verdâtre. Un cercle marron à l'intérieur.

-Patère à lèvres rehaussées (N. 1014 a, Inv. 66/329) : hauteur 4 cm ; diamètre 18,2 cm ; pied 7 cm. Vernis verdâtre. Au centre, trois cercles guillochés en spirale, 4 palmettes symétriques maladroites.

-Patère à lèvres déversées (N. 1014 b, Inv. 66/330) : hauteur 4,4 cm ; diamètre 25,3 cm ; pied 8,3 cm. Vernis noir régulier sans décor.

-Patère à lèvres déversées (N. 1015 a, Inv. 66/331) : idem. Hauteur 5,6 cm ; diamètre 25,8 cm ; pied 8,5 cm.

-Coquillage (N. 1015 b, Inv. 66/332) : longueur 7 cm.

-Perle de pierre jaspée de blanc (N. 1015 c, Inv. 66/333) : diamètre 1,8 cm.

-Bol campanien (N. 1015 d, Inv. 66/334) : hauteur 5,5 cm ; diamètre ouverture 13 cm ; pied 5,1 cm.

TOMBE 5 :

Au sommet de la colline. Sol caillouteux remué par la charrue. Ossements dispersés, matériel brisé.

-Patère campanienne (N. 1002 a, Inv. 66/335) : hauteur 2,2 cm ; diamètre ouverture 12,5 cm ; pied 3,5 cm. Vernis verdâtre, sans décor.

-Pot indigène (N. 1002 b, Inv. 66/336) : diamètre pied 6,5 cm. Terre noire, mal épurée.

-Coupe non vernie (N. 1002 c, Inv. 66/337) : pâte ocre micacée.

-Rebord de coupe non vernie (N. 1003 a, Inv. 66/338) : pâte ocre siliceuse.

-Rebord de coupe non vernie (N. 1003 b, Inv. 66/339) : idem.

-Rebord de coupe non vernie (N. 1003 c, Inv. 66/340) : idem.

-Rebord de coupe non vernie (N. 1003 d, Inv. 66/341) : idem.

-Rebord de coupe non vernie (N. 1003 e, Inv. 66/342) : idem.

-Coupe non vernie (N. 1003 f, Inv. 66/343) : hauteur 5,9 cm ; diamètre ouverture 15 cm ; pied 6,4 cm. Pâte ocre, fond assez creux.

-Coupe non vernie (N. 1004 a, Inv. 66/344) : idem.

-Rebord de coupelle (N. 1004 b, Inv. 66/345) : vernis noir en bande, pâte beige.

-Anse d'une oenochoé à retouches rouges (N. 1003 f, Inv. 66/343)

TOMBE 6 (photos A et B, p. 7 et A et B, p. 8) :

Tombe à chambre et dromos, indiqué par une couche de 50 cm d'argile rouge, brûlée, sur 85 cm de largeur. Au cours du dégagement du dromos, apparut une tegula presque horizontale, de 70 cm de large, formant linteau à 80 cm du sol. À l'intérieur, le plafond n'était pas effondré mais la chambre était remplie de terre apportée par le ruissellement. La chambre mesure 1,35 m (NS) par 1,95 (EO) et 1,5 m de haut. Le mort était allongé la tête à l'est ; il portait sur le ventre un casque et une épée repliée. Contre la paroi, les ossements d'un enfant ramenés en tas.

-Amphore type gréco-italique (N. 1027 a, Inv. 66/347) : hauteur 56,5 cm ; diamètre ouverture 15 cm.

-Oenochoé (N. 1027 b, Inv. 66/348) : type F7. Hauteur 24 cm ; pied 8,7 cm. Vernis noir viré au violet, retouches roses. Sur le col, branche verticale d'olivier avec baies ; sur la panse, danseuse et palmettes.

-Coupe non vernie (N. 1028 a, Inv. 66/349) : hauteur 6,1 cm ; diamètre ouverture 15,2 cm ; pied 6,9 cm. Pâte grise finement micacée.

-Coupe non vernie (N. 1028 b, Inv. 66/350) : idem. Hauteur 5 cm ; diamètre ouverture 10,6 cm ; pied 5,3 cm.

-Coupe non vernie (N. 1028 c, Inv. 66/351) : idem. Hauteur 3,9 cm ; diamètre ouverture 7,9 cm ; pied 4,8 cm.

-Coupe non vernie (N. 1028 d, Inv. 66/352) : idem. Hauteur 3,9 cm ; diamètre ouverture 7,7 cm ; pied 4,8 cm.

-Coupe non vernie (N. 1029 a, Inv. 66/353) : idem. Hauteur 4 cm ; diamètre ouverture 7,9 cm ; pied 4,6 cm.

-Kylix précampianienne (N. 1029 b, Inv. 66/354) : hauteur 4,5 cm ; diamètre ouverture 14,5 cm. Guillochage à la roulette en spirale.

-Kylix précampianienne (N. 1029 c, Inv. 66/355) : idem. Hauteur 4,1 cm ; diamètre ouverture 17 cm ; pied 7,5 cm. Beau vernis, pied mouluré, peint en rouge. Cinq cercles guillochés, 4 palmettes en creux reliées entre elles par des demi-cercles.

-Coupe non vernie (N. 1030 a, Inv. 66/356) : cf. N. 1028 a. Hauteur 5,8 cm ; diamètre ouverture 15,1 cm ; pied 7 cm.

-Coupelle non vernie (N. 1030 b, Inv. 66/357) : hauteur 5,8 cm ; diamètre ouverture 5,8 cm ; pied 5,7 cm.

-Coupe non vernie (N. 1031 a, Inv. 66/358) : idem. Fragments.

-Vase indigène avec couvercle (N. 1031 b, Inv. 66/359) : fragments.

-Vase indigène avec couvercle (N. 1031 b, Inv. 66/359) : fragments.

- Vase indigène avec couvercle (N. 1031 c, Inv. 66/360) : fragments.
- Vase indigène avec couvercle (N. 1031 d, Inv. 66/361) : fragments.
- Clous de bonze à section carrée (N. 1031 e, Inv. 66/362) : longueur 8 cm.
- Débris de fibule en bronze (N. 1031 f, Inv. 66/363) : longueur 4,5 cm.
- Deux tête de clous en fer (N. 1032 a, Inv. 66/364) : diamètre 1,6 cm et 1,5 cm.
- Coupelle campanienne (N. 1032 b, Inv. 66/365) : hauteur 2,5 cm ; diamètre ouverture 5,6 cm ; pied 3,5 cm. Vernis noir violacé.
- Casque de fer (N. 1032 c, Inv. 66/366)
- Fer de lance (N. 1032 d, Inv. 66/367)
- Epée de fer pliée (N. 1032 e, Inv. 66/368)

TOMBE 7 :

Fossé septentrional de Casabianda. Tombe à inhumation sans aucune construction. Matériel à l'est du corps, allongé NE-SO.

- Hydrie (N. 1020 a, Inv. 66/369) : hauteur 12,3 cm ; diamètre ouverture 3,2 cm ; pied 4,7 cm. Beau vernis profond, anse plate.
- Hydrie (N. 1020 b, Inv. 66/370) : hauteur 9,3 cm ; diamètre ouverture 5,2 cm ; pied 4 cm. Vernis mat, anse bifide nouée, large ouverture.
- Skyphos (N. 1021 a, Inv. 66/371) : idem. Hauteur 8,7 cm ; diamètre ouverture 7,6 cm ; pied 4,2 cm. Vernis mat. Deux cercles en creux sur la panse. Anses verticales.
- Balsamaire (N. 1021 b, Inv. 66/372) : hauteur 12 cm ; diamètre ouverture 2,4 cm ; pied 2 cm. Pâte ocre, une bande de vernis noir sur le col.
- Fragments de bol campanien (N. 1021 c, Inv. 66/373) : diamètre pied 5,4 cm. Vernis épais.
- Pot ampuritaïn (N. 1022 a, Inv. 66/374) : hauteur 6,9 cm ; diamètre ouverture 5,5 cm ; pied 2,9 cm. Pâte gris clair ; pas de nervure sur le col.
- Patère (N. 1022 b, Inv. 66/375) : hauteur 4,5 cm ; diamètre ouverture 20,2 cm ; pied 6,2 cm. Vernis noir peu épais, tacheté de rouge. Forme 26.
- Coquillage (N. 1022 c, Inv. 66/376)
- Pyxis (N. 1023 a, Inv. 66/377) : hauteur 5,3 cm ; diamètre ouverture 8 cm ; pied 8,4 cm. Vernis régulier, pas de décor, forme 3.
- Skyphos (N. 1021 a, Inv. 66/371) : idem. Hauteur 8,7 cm ; diamètre ouverture 7,6 cm ; pied 4,2 cm. Vernis mat. Deux cercles en creux sur la panse. Anses verticales.
- Hydrie (N. 1023 b, Inv. 66/378) : hauteur 5,4 cm ; diamètre ouverture 3,4 cm ; pied 2,5 cm. Mauvais vernis noir, anse brisée.
- Fragment godronné (N. 1023 c, Inv. 66/379) : hauteur 7 cm. Vernis peu épais.
- Fragment de bol campanien (N. 1023 d, Inv. 66/380) : hauteur 7,7 cm ; diamètre ouverture 19,4 cm ; pied 6,5 cm. Vernis noir régulier peu épais. Rebord aplati. Quatre stries concentriques sur la panse. À l'intérieur, un cercle en creux.
- Balsamaire en terre cuite (N. 1024 a, Inv. 66/381) : hauteur 30 cm. Pâte ocre foncée ; cercles bruns.
- Balsamaire en terre cuite (N. 1024 b, Inv. 66/382) : idem. Hauteur 11,5 cm ; diamètre 1,8 cm. Enduit sur le col.
- Balsamaire en terre cuite (N. 1024 c, Inv. 66/383) : idem. Hauteur 14 cm ; diamètre 2 cm ; pied 2,6 cm.
- Olpe (N. 1025 a, Inv. 66/384) : hauteur 10,1 cm ; diamètre 3,4 cm ; pied 6,5 cm. Vernis mat.
- Olla non vernie (N. 1025 b, Inv. 66/385) : hauteur 9,9 cm ; diamètre 7,3 cm ; pied 3,3 cm. Pâte ocre, micacée.
- Coupe à 2 anses (N. 1025 c, Inv. 66/386) : hauteur 7,3 cm ; diamètre ouverture 13 cm ; pied 4,4 cm. Vernis abimé, anses verticales bifides.
- Patère (N. 1026 a, Inv. 66/387) : diamètre 20,1 cm ; pied 6,6 cm. Vernis abimé. Au centre guillochage.
- Pot indigène (N. 1026 b, Inv. 66/388) : décor au peigne.
- Coupe non vernie (N. 1026 c, Inv. 66/389) : fragments.
- Bol campanien (N. 1026 d, Inv. 66/390) : cf. N. 1023 d. Hauteur 7,9 cm ; diameter 1è cm.
- Oenochoé (N. 1026 e, Inv. 66/391) : À restaurer.

TOMBE 7 bis :

Dans le prolongement septentrional de cette tombe, apparaissent quelques objets à la surface du sol, dans le fossé creusé pour indiquer la limite du domaine du XIXe siècle.

- Balsamaire non verni (N. 1094 a, Inv. 66/392) : hauteur 8,4 cm ; diamètre ouverture 3,3 cm.
- Balsamaire non verni (N. 1094 b, Inv. 66/393) : idem. Hauteur 5,7 cm ; diamètre ouverture 3,3 cm.
- Coupe conique (N. 1094 c, Inv. 66/394) : hauteur 8,7 cm ; diamètre ouverture 13,5 cm ; pied 5,4 cm. Vernis noir à reflets métalliques. Un cercle blanc à l'intérieur à 6 mm de la lèvre ; cercle blanc au fond.

TOMBE 8 :

Petite tombe à incinération découverte au bord du fossé septentrional du domaine de Casabianda. Traces de cendres, argile brûlée, loculus de 70 cm de diamètre.

- Vase indigène (N. 1092 a, Inv. 66/395) : hauteur 11,5 cm ; diamètre ouverture 7,4 cm ; pied 7,5 cm. Pâte brun sombre, mal cuite, décor au peigne.
- Coupe campanienne (N. 1092 b, Inv. 66/396) : hauteur 6,2 cm ; diamètre ouverture 13,1 cm ; pied 3,5 cm. Vernis noir violacé ; pas de pied ; fond extérieur creux et peint en violette ; un cercle incisé. Sous la lèvre, cercle incisé à 0,5 cm du bord ; à l'intérieur, deux cercles peints en blanc.
- Bol campanien (N. 1093 a, Inv. 66/397) : hauteur 7,8 cm ; diamètre ouverture 15,5 cm ; pied 5,3 cm. Vernis mat, sans décor ?
- fragment de clou en fer (N. 1093 b, Inv. 66/398) : longueur 5 cm.
- Patère campanienne (N. 1093 c, Inv. 66/399) : hauteur 5 cm ; diamètre ouverture 24 cm ; pied 9,2 cm. Vernis compact. À l'intérieur, un cercle de superposition ; cercle guilloché rudimentaire ; 4 palmettes irrégulièrement estampées en croix.
- Lampe hellénistique (N. 1093 d, Inv. 66/400) : vernis noir, pâte rouge.

TOMBE 9 (photo A et B, p. 9)

Vaste tombe à chambre et dromos terminé au sud est par un escalier. Trois cippes de pierre sur base de chaux y ont été retrouvés ; deux corps seulement ont été retrouvés. Le plafond en s'effondrant a bouleversé tout le matériel, presque entièrement brisé.

- Longueur totale : 6,3 m : 4 marches de 18/25 cm de hauteur ; 2 marches de 37 cm de large et 2 marches de 47 cm de large
- Largeur du dromos : 1,13 m réduit à 1,05 m au départ de l'escalier
- Longueur de la chambre et du dromos jusqu'aux marches : 4,2 m
- Largeur de la chambre : 2,3 m
- Hauteur de la chambre : 1,36 m

-Oenoché (N. 1033 a, Inv. 66/401) : forme 7. Hauteur 36,4 cm ; diamètre pied 9,3 cm. Vernis noir ou bleuté ; retouches rose et blanc sans incision. Sur le col, éphèbe nu marchant à genou tenant un thyrsus enrubanné ; ovales et volutes. Au départ de la panse, feuilles et baies de lierre ; combat d'Héraklès contre un centaure ; trois branches d'olivier, plante dans le champ ; grecque interrompue limitant le décor.

- Plat à tige à profil féminin (N. 1037 a, Inv. 66/402) : hauteur 4,6 cm ; diamètre ouverture 14,1 cm ; pied 7,5 cm. Vernis noir ; 7 vagues, 2 rainures. Peintre de Tarquinia.
- Plat à tige à profil féminin (N. 1037 b, Inv. 66/403) : idem. Hauteur 5,1 cm ; diamètre ouverture 14,3 cm ; pied 8 cm. Vernis noir ; 7 vagues, 2 rainures. Peintre de Carthage.
- Plat à tige à profil féminin (N. 1038 a, Inv. 66/404) : idem. Hauteur 5,2 cm ; diamètre ouverture 15,5 cm ; pied 7,7 cm. Vernis noir ; 7 vagues, 2 rainures. Groupe d peintre de Carthage.
- Plat à tige à profil féminin (N. 1039 a, Inv. 66/405) : idem. Fragments. Graffite en V sous le pied. 7 vagues, 2 rainures. Même groupe.
- Plat à tige à profil féminin (N. 1040 a, Inv. 66/406) : idem. Hauteur 5,6 cm ; diamètre ouverture 14,8 cm ; pied 7 cm. 6 vagues, 2 rainures. Peintre d'Ostie.
- Plat à tige à profil féminin (N. 1041 a, Inv. 66/407) : idem. Hauteur 4,6 cm ; diamètre ouverture 13,8 cm ; pied 7 cm. 7 vagues, 2 rainures. Peintre de Tarquinia.
- Plat à tige à profil féminin (N. 1041 b, Inv. 66/408) : idem. Hauteur 4,8 cm ; diamètre ouverture 14,3 cm ; pied 7 cm. Vagues, 2 rainures. Même peintre.
- Plat à tige à profil féminin (N. 1042 a, Inv. 66/409) : idem. Hauteur 5,4 cm ; diamètre ouverture 16,2 cm ; pied 8 cm. 7 vagues, 2 rainures. Sakkos du peintre de Carthage.
- Lekané précampanienne (N. 1042 b, Inv. 66/410) : hauteur 7,6 cm ; diamètre ouverture 16,4 cm ; pied 6,7 cm. Vernis brillant. À l'intérieur, 4 palmettes en creux reliée 2 cercles guillochés.
- Petite lekané (N. 1043 a, Inv. 66/411) :
 - a) lekané : hauteur 4,8 cm ; diamètre ouverture 8,5 cm ; pied 4,3 cm. Vernis mat. Croisillons et chevrons en retouches blanches.
 - b) couvercle : palmette sur le bouton ; deux palmettes affrontées encadrent une cane et un caneton.

- Coupelle campanienne (N. 1044 a, Inv. 66/412) : hauteur 2,8 cm ; diamètre ouverture 5,1 cm ; pied 3,5 cm. Sans décor.
- Coupelle campanienne (N. 1044 b, Inv. 66/413) : idem. Hauteur 3 cm ; diamètre ouverture 5,4 cm ; pied 3,5 cm.
- Coupelle campanienne (N. 1044 c, Inv. 66/414) : idem. Hauteur 3,6 cm ; diamètre ouverture 6,1 cm ; pied 3,7 cm.
- Coupelle campanienne (N. 1045 a, Inv. 66/415) : idem. Hauteur 3,3 cm ; diamètre ouverture 6 cm ; pied 3,9 cm.
- Coupelle campanienne (N. 1045 b, Inv. 66/416) : idem. Hauteur 3,1 cm ; diamètre ouverture 5,6 cm ; pied 3,8 cm.
- Coupelle campanienne (N. 1045 c, Inv. 66/417) : idem. Hauteur 3,1 cm ; diamètre ouverture 5,6 cm ; pied 3,6 cm.
- Petit skyphos à la chouette (N. 1045 d, Inv. 66/418) : hauteur 8 cm ; diamètre ouverture 7,7 cm ; pied 4,4 cm. Vernis bleuté ; décor en retouches rose, blanc, jaune.

- Léclythe à figures rouges (N. 1046 a, Inv. 66/419) : hauteur 11,9 cm ; diamètre ouverture 3,5 cm ; pied 4 cm. Beau vernis noir ; décor à l'imbuto à la base du col. Sous l'anse, palmettes à 17 branches. Deux personnages : Eros, ailes déployées offrant objet à femme assise de profil. Retouches blanches.
- Léclythe à figures rouges (N. 1048 a, Inv. 66/420) : idem. Hauteur 10,4 cm ; diamètre ouverture 4,8 cm ; pied 4 cm. Vernis noir mat. Pas de retouches visibles. Grille au col ; palmettes à 13 branches sous l'anse. Sur la panse, profil féminin gauche.
- Léclythe à figures rouges (N. 1049 a, Inv. 66/421) : idem. Même type que la précédente.
- Oenochoé de pâte vitrifiée (N. 1049 b, Inv. 66/422) : hauteur 8,9 cm ; pied 3,5 cm. Verre bleu profond ; couleur blanc et jaune safran. Bec triflé ; anse bifide torse.
- Skyphos à palmette (N. 1050 a, Inv. 66/423) : hauteur 18,9 cm ; diamètre ouverture 18,9 cm ; pied 9,9 cm. Vernis épais marron ou rougeoyant. Palmette en retouches blanches à dix branches, deux palmes latérales ; pied réservé à une bande fine.
- Skyphos à palmette (N. 1050 b, Inv. 66/424) : hauteur 12,4 cm ; diamètre ouverture 12,5 cm ; pied 8,1 cm. Retouches blanc et rose. Palmette à 16 branches, grille en encadrement roses.
- Coupelle non vernie (N. 1050 c, Inv. 66/425) : hauteur 3,7 cm ; diamètre ouverture 7,4 cm ; pied 4,2 cm. Pâte orangée, micacée.
- Plat à tige (N. 1051 a, Inv. 66/426) : hauteur 4 cm ; diamètre ouverture 9,6 cm ; pied 4,8 cm. Pâte grise siliceuse ; creux prononcé, lèvres à rebord retombant. Ni vernis ni décor.
- Plat à tige (N. 1051 b, Inv. 66/427) : idem. Hauteur 4,5 cm ; diamètre ouverture 9,6 cm ; pied 5,5 cm. Même type.
- Plat à tige (N. 1051 c, Inv. 66/428) : idem. Hauteur 5,1 cm ; diamètre ouverture 9,5 cm ; pied 5,5 cm.
- Olla non vernie (N. 1052 a, Inv. 66/429) : hauteur 12,7 cm ; diamètre ouverture 10,6 cm ; pied 6,8 cm. Pâte rouge rugueuse ; très pansue.
- Coupelle non vernie (N. 1052 b, Inv. 66/430) : hauteur 3,7 cm ; diamètre ouverture 8 cm ; pied 3,5 cm. Pâte ocre brun siliceuse.
- Léclythe à figures rouges (N. 1052 c, Inv. 66/431) : même style que N. 1046 a. Hauteur 9,2 cm ; pied 3,7 cm. Retouches blanches. Sur la panse, un Eros courant vers une femme assise tenant un coffret.
- Pot à une anse non verni (N. 1053 a, Inv. 66/432) : hauteur 12,2 cm ; diamètre ouverture 6,7 cm ; pied 4,2 cm. Terre rouge siliceuse.
- Askos en forme de canard (N. 1053 b, Inv. 66/433) : diamètre pied 5,6 cm. Vernis bleuté ; retouches blanc et rose ; feuilles et festons.
- Cruche en anse en crosse (N. 1054 a, Inv. 66/434) : hauteur 20,4 cm ; diamètre ouverture 7,4 cm ; pied 12 cm. Pâte beige clair ; bandes de vernis mat.
- Cratère en cloches à figures rouges (N. 1054 b, Inv. 66/435) : hauteur 28,7 cm ; diamètre ouverture 30 cm ; diamètre pied 10,9 cm. Vernis noir régulier, retouches blanc et jaune. Sous la lèvre, couronne de laurier vers la gauche. À la base, grecque interrompue ; pied mouluré à bande réservée. Grandes anses. Sous celles-ci, palmettes. Face A : scène dionysiaque à trois personnages : une ménade tenant un tympanon regarde vers la droite un Eros qui lui tend les bras ; à gauche un satyre court en portant une outre et une situle. Face B. E personnages conversant drapés.
- Oenochoé à contours en relief (N. 1057 a, Inv. 66/436) : hauteur 36,4 cm ; diamètre pied 10,2 cm. Retouches de peinture rouge et blanche. Sur le col, un satyre debout devant une femme assise tenant un tympanon. Décor à l'imbuto sur le haut de la panse. 4 personnages : deux femmes assises ; à gauche, Eros portant une phiale ; entre elles, un éphèbe nu tenant une lance.
- Coupe à figures peintes (N. 1057 b, Inv. 66/437) : hauteur 9,6 cm ; diamètre ouverture 24,8 cm ; pied 9,3 cm. Vernis noir mat, retouches roses. À l'extérieur, palmettes, volutes et deux groupes de personnages aux silhouettes et détails incisés : éphèbe nu et personnage drapé à peu près symétriques. À l'intérieur, grecque interrompue ; sur un exergue, deux personnages face à face : éphèbe (?) nu tenant branche d'olivier et couronne devant un personnage drapé portant une corne d'abondance.
- Nombreux fragments de bronze (N. 1057 c, Inv. 66/438) : à restaurer.
- Nombreux fragments de fer (N. 1057 d, Inv. 66/439) : à restaurer.
- Hydrie décorée de bandes et tortillons (N. 1058 a, Inv. 66/440) : hauteur 15,2 cm ; diamètre ouverture 5,7 cm ; pied 4,1 cm. Pâte beige rosé ; décor en vernis mat virant au brun. Cf. hydries N. 919 a / N. 992 a / 66 / 82-87.
- Kylix campanienne (N. 1058 b, Inv. 66/441) : hauteur 4,6 cm ; diamètre ouverture 12,6 cm ; diamètre pied 4,1 cm. Vernis mat verdâtre. Quatre palmettes fines verticalement disposées.
- Kylix campanienne (N. 1059 a, Inv. 66/442) : idem. Hauteur 5,5 cm ; diamètre ouverture 13,8 cm ; diamètre pied 5 cm. Mauvais vernis rougeâtre ; pas de décor.
- Coupe campanienne (N. 1059 b, Inv. 66/443) : hauteur 5,9 cm ; diamètre ouverture 14,5 cm ; diamètre pied 5,7 cm. Vernis noir brillant, irrégulier. Graffiti : //. Quatre palmettes verticales.
- Coupe campanienne (N. 1060 a, Inv. 66/444) : idem. Hauteur 6,4 cm ; diamètre ouverture 16 cm ; diamètre pied 6 cm. Beau vernis ; base de la carène réservée sur 1 cm ; pas de décor. Graffiti : ????
- Coupe campanienne (N. 1060 b, Inv. 66/445) : idem. Hauteur 7,1 cm ; diamètre ouverture 16,5 cm ; diamètre pied 6,4 cm. Quatre palmettes en creux symétriques.
- Pot à anses verticales (N. 1061 a, Inv. 66/446) : hauteur 18,2 cm ; diamètre ouverture 12,3 cm ; diamètre pied 7,9 cm. Cf. N. 1058 a.
- Coupe à anses verticales (N. 1061 b, Inv. 66/447) : hauteur 5,3 cm ; diamètre ouverture 11 cm ; diamètre pied 4,2 cm. Vernis mat, retouches de peinture blanc et jaune ; anse bifide.
- Skyphos à palmette (N. 1062 a, Inv. 66/448) : hauteur 13 cm ; diamètre ouverture 13 cm ; diamètre pied 6,5 cm. Palmette à 15 braches.
- Oenoché (N. 1061 b, Inv. 66/449) : forme 7, au fantôme. Hauteur 16,5 cm ; diamètre pied 4,5 cm. Le décor a disparu.
- Oenoché (N. 1062 a, Inv. 66/450) : idem. Hauteur 17,3 cm ; diamètre 4,4 cm.
- Oenoché (N. 1063 a, Inv. 66/451) : idem. Hauteur 17,2 cm ; pied 4,7 cm. Retouches roses ; fleur d'eau sur le col ; volutes et fantômes
- Manche en os (N. 1064 a, Inv. 66/452) : hauteur 7,2 cm ; diamètre 2 et 3,1 cm. Tronc de cône.
- Manche en os (N. 1064 b, Inv. 66/453) : idem. Hauteur 6 cm ; diamètre 2,9 cm.
- Cylindre en os (N. 1064 c, Inv. 66/454) : longueur 9,5 cm ; diamètre 2,2 cm.
- Fragment en os (N. 1064 d, Inv. 66/455)
- anneau d'argent brisé (N. 1064 e, Inv. 66/456) : diamètre 1,5 cm.
- Coupelle campanienne (N. 1064 f, Inv. 66/457) : hauteur 3,2 cm ; diamètre 5,9 cm ; pied 3,2 cm.
- Coupelle campanienne (N. 1065 a, Inv. 66/458) : hauteur 3,3 cm ; diamètre 6,1 cm ; pied 3,9 cm. Vernis noir régulier.
- Coupelle campanienne (N. 1065 b, Inv. 66/459) : idem. Hauteur 3,3 cm ; diamètre 6,1 cm ; pied 3,5 cm. Vernis verdâtre.
- Coupelle non vernie (N. 1065 c, Inv. 66/460) : hauteur 3,4 cm ; diamètre 8,1 cm ; pied 3,8 cm. Pâte rouge.
- Coupelle à tige (N. 1065 d, Inv. 66/461) : hauteur 5,1 cm ; diamètre 14,1 cm ; pied 5,9 cm. Pas de vernis ni décor ; pâte brune, creux prononcé.
- Skyphos à la chouette (N. 1066 a, Inv. 66/462) : hauteur 8,3 cm ; diamètre 7,6 cm ; pied 5 cm. Deux anses, verticale et horizontale. Vernis bleuté, retouches roses. Le pourtour d'un seul ceil incisé.
- Skyphos (N. 1066 b, Inv. 66/463) : hauteur 11 cm ; diamètre 9,8 cm ; pied 4,8 cm. Vernis noir, pied réservé à une bande ; pas de décor.
- Tube en os (N. 1067 a, Inv. 66/464) : fragments.
- Amphore peinte (N. 1067 b, Inv. 66/465) : hauteur 31,4 cm ; diamètre 10,9 cm ; pied 9,2 cm. Terre rouge saumon ; peinture rouge sombre en bandes concentriques et guirlande sinusoidale de feuilles de l'olivier. Anses bifides à large gorge.
- Coupelle non vernie (N. 1068 a, Inv. 66/466) : hauteur 5,7 cm ; diamètre 11,7 cm ; pied 4,6 cm. Pâte orangé vif, micacée.
- Coupelle non vernie (N. 1068 b, Inv. 66/467) : idem. Fragments.
- Coupelle non vernie (N. 1068 c, Inv. 66/468) : idem.
- Oenochoé à bec trilobé à figures rouges peintes (N. 1068 d, Inv. 66/469) : hauteur 17,3 cm ; diamètre pied 7,3 cm. Palmette à 12 branches et volutes sous l'anse. Un jeune homme nu s'avance à droite tenant thyrses et couronne ; devant lui, personnage drapé tenant un thyrses. Détails incisés. Anse à crosse, à nervure centrale.
- Pot à anses verticales (N. 1070 a, Inv. 66/470) : cf. N. 1061 a. Hauteur 20,8 cm ; diamètre ouverture 12,5 cm ; pied 6,7 cm. Décor brun jaunâtre.
- Skyphos (N. 1070 b, Inv. 66/471) : hauteur 28,4 cm ; diamètre ouverture 21 cm ; pied 9,9 cm. Retouches rose et blanches ; grilles et tortillons.
- Oenochoé au fantôme (N. 1071 a, Inv. 66/472) : hauteur 28,4 cm ; diamètre pied 7,9 cm. Fleur d'eau sur le col
- Oenochoé au fantôme (N. 1071 b, Inv. 66/473) : idem. Hauteur 15,8 cm ; diamètre pied 5 cm. Fleur d'eau.
- Skyphos à palmette (N. 1072 a, Inv. 66/474) : hauteur 12,9 cm ; diamètre ouverture 14 cm ; diamètre pied 5,8 cm. Vernis verdâtre ; palmette à 14 branches.
- Skyphos à palmette (N. 1073 a, Inv. 66/475) : idem. Hauteur 14,8 cm ; diamètre ouverture 13,4 cm ; diamètre pied 7 cm. Palmette à 15 branches.
- Skyphos à palmette (N. 1073 b, Inv. 66/476) : idem. Hauteur 15,1 cm ; diamètre ouverture 13,5 cm ; diamètre pied 6,7 cm. Palmette à 15 branches.
- Oenochoé au fantôme (N. 1073 c, Inv. 66/477) : hauteur 31,8 cm ; diamètre pied 8,4 cm. Vernis mat, peinture rose orangé. Fronde de fougère sur le col. Sous l'anse, palmette à 19 branches.
- Fragment d'oenochoé au fantôme (N. 1075 a, Inv. 66/478) : hauteur 29,7 cm ; diamètre pied 8,5 cm. Pâte ocre, vernis peu épais, rougeâtre. Fleur d'eau.
- Fragment d'oenochoé au fantôme (N. 1075 b, Inv. 66/479) : idem. Hauteur 23,6 cm ; diamètre pied 6,4 cm. Vernis noir, retouches roses. Fleur d'eau.
- Fragment d'oenochoé au fantôme (N. 1076 a, Inv. 66/480) : idem. Hauteur 30 cm ; diamètre pied 8,6 cm. Fleur d'eau.
- Fragment d'oenochoé au fantôme (N. 1076 b, Inv. 66/481) : idem. Hauteur 16,6 cm ; diamètre pied 4,7 cm. Retouches blanches ; fleur d'eau.
- Fragment d'oenochoé au fantôme (N. 1077 a, Inv. 66/482) : idem. Hauteur 34,3 cm ; diamètre pied 8,9 cm. Retouches roses. Fleur d'eau.
- Fragment d'oenochoé au fantôme (N. 1077 b, Inv. 66/483) : idem. Hauteur 34,7 cm ; diamètre pied 9,7 cm. Vernis noir, retouches rose vif.
- Fragment de coupe campanienne (N. 1078 a, Inv. 66/484) : hauteur 6,4 cm ; diamètre ouverture 16,2 cm ; diamètre pied 6,6 cm. Reflets verts. Restent deux palmettes en relief.
- Cratère en calice (N. 1078 b, Inv. 66/485) : hauteur 44,7 cm ; diamètre ouverture 33,6 cm ; diamètre pied 14,7 cm. Beau vernis noir lisse et brillant. Retouches en peinture rose épaisse formant relief. Oves sous le rebord déversé : tige sinusoidale de lierre garnie de feuilles et baies alternées ; les rainures creuses sont recouvertes de rose orangé.
- Cippe de pierre sur base de chaux (N. 1079 a, Inv. 66/486)
- Cippe de pierre sur base de chaux (N. 1079 b, Inv. 66/487)
- Cippe de pierre sur base de chaux (N. 1079 c, Inv. 66/488)
- Epée de fer (N. 1079 d, Inv. 66/489) : à restaurer.
- Javeline (N. 1079 e, Inv. 66/490)
- Pointe de javeline (N. 1079 f, Inv. 66/491)

TOMBE 10 :

Fossé septentrional de Casabianda. Tombe à incinération. Loculus de 80 cm de diamètre à 1 m de profondeur.

- Askos (N. 1093 a, Inv. 66/492) : hauteur 8 cm ; diamètre pied 4,9 cm. Vernis régulier. Pas de décor.
- Hydrie à une anse (N. 1093 b, Inv. 66/493) : hauteur 8 cm ; diamètre ouverture 7,4 cm ; pied 3,8 cm. Vernis noir peu adhérent.
- Patère campanienne (N. 1093 c, Inv. 66/494) : hauteur 4,2 cm ; diamètre ouverture 17 cm ; diamètre pied 5,4 cm. Vernis viré au rouge. Forme 36.
- Patère campanienne (N. 1094 a, Inv. 66/495) : idem. Hauteur 2,9 cm ; diamètre ouverture 15 cm ; diamètre pied 4,9 cm. Vernis régulier ; cercle marron ; sous la lèvre demi-cercle guilloché.
- Patère campanienne (N. 1094 b, Inv. 66/496) : idem. Hauteur 2,7 cm ; diamètre ouverture 15,1 cm ; diamètre pied 4,9 cm. Vernis noir régulier ; cercle marron.
- Patère campanienne (N. 1095 a, Inv. 66/497) : idem. Hauteur 4,7 cm ; diamètre ouverture 19,5 cm ; diamètre pied 6,1 cm. Vernis noir compact. Graffite :
- Patère campanienne (N. 1095 b, Inv. 66/498) : hauteur 3,2 cm ; diamètre ouverture 12,9 cm ; diamètre pied 4,5 cm. Vernis inégal. Quatre cercles guillochés en spirales ; rosette.
- Coupe campanienne (N. 1096 a, Inv. 66/499) : fragments. Hauteur 4,8 cm ; diamètre ouverture 12,6 cm ; diamètre pied 4,6 cm. Vernis peu épais. 4 rosettes.
- Hydrie à une anse (N. 1096 b, Inv. 66/500) : hauteur 5,7 cm ; diamètre ouverture 3 cm ; pied 2 cm. Sans décor.
- Balsamaire non verni (N. 1097 a, Inv. 66/501) : fragments. Hauteur 15,5 cm ; pied 3,7 cm.
- Balsamaire non verni (N. 1097 b, Inv. 66/502) : idem. Hauteur 15,9 cm ; diamètre ouverture 2,8 cm ; pied 2,4 cm. Trace de peinture noire sur la collerette.
- Balsamaire non verni (N. 1097 c, Inv. 66/503) : idem. Hauteur 15 cm ; diamètre ouverture 2,6 cm ; pied 2,5 cm. Vernis noir sur la collerette.
- Balsamaire non verni (N. 1098 a, Inv. 66/504) : idem. Fragments. Ocre vineux, bandes brunes.
- Balsamaire non verni (N. 1098 b, Inv. 66/505) : idem. Fragments. Pâte rose sans décor.
- Pot type indigène (N. 1098 c, Inv. 66/506) : hauteur 10 cm ; diamètre pied 8,6 cm. Pâte brunâtre, décor au peigne. Anse plate.
- Fibule de bronze à ressort (N. 1098 d, Inv. 66/507) : longueur 7 cm.

TOMBE 11 (photo A, p. 10) :

Fossé nord du domaine. Corps allongé NE-SO à mi-pente du fossé. Aucune construction.

- Oenochoé au fantôme (N. 1085 a, Inv. 66/508) : hauteur 24,7 cm ; pied 6,7 cm. Vernis noir à retouches roses ; fleur d'eau, volutes et fantôme.
- Oenochoé au fantôme (N. 1085 b, Inv. 66/509) : hauteur 24,9 cm ; diamètre pied 6,5 cm.
- Oenochoé (N. 1086 a, Inv. 66/510) : fragments. Diamètre pied 5,4 cm. Vernis noir, sans décor.
- Askos (N. 1086 b, Inv. 66/511) : hauteur 10,5 cm ; diamètre pied 4,5 cm. Vernis noir, retouches blanches ; guirlandes de laurier sur la panse.
- Skyphos à palmettes (N. 1086 c, Inv. 66/512) : hauteur 14 cm ; diamètre ouverture 12,4 cm ; diamètre pied 6,7 cm. Vernis noir, retouches blanches ; pied réservé à ne large bande ; palmette à 19 branches.
- Skyphos à la chouette (N. 1086 d, Inv. 66/513) : hauteur 8,3 cm ; diamètre ouverture 7,9 cm ; diamètre pied 3,5 cm. Vernis bleuté ; retouches de peinture rose, blanc, jaune ; pied réservé à une bande. Une anse horizontale, l'autre vertical.
- Skyphos à la chouette (N. 1087 a, Inv. 66/514) : idem. Hauteur 8,9 cm ; diamètre ouverture 7,3 cm ; diamètre pied 3,3 cm. Décor effacé.
- Balsamaire non verni (N. 1087 b, Inv. 66/515) : hauteur 10 cm ; diamètre ouverture 3 cm ; diamètre pied 3 cm.
- Fragment de balsamaire non verni (N. 1088 a, Inv. 66/516) : hauteur 7 cm ; pied 1,9 cm.
- Coupe à tige (N. 1088 b, Inv. 66/517) : non vernie. Hauteur 3,9 cm ; diamètre ouverture 13,6 cm ; diamètre pied 4,8 cm. Pâte rouge violacé, deux rainures.
- Coupe campanienne (N. 1088 c, Inv. 66/518) : 4 palmettes irrégulières, à peu près symétrique, forme 27.
- Fragment de coupelle non vernie (N. 1088 d, Inv. 66/519) : hauteur 4,9 cm ; diamètre ouverture 12,6 cm ; diamètre pied 5,5 cm.
- Fragment de skyphos à palmette (N. 1089 a, Inv. 66/520) : hauteur 10,3 cm ; diamètre ouverture 10 cm ; diamètre pied 5 cm.
- Trois fragment d'amphore gréco-italique (N. 1089 b, Inv. 66/521)
- Patère campanienne (N. 1089 b, Inv. 66/522) : hauteur 5,7 cm ; diamètre ouverture 26,7 cm ; diamètre pied 5,7 cm. Vernis noir régulier. Larges stries concentriques. Graffite :
- Coupelle (N. 1090 a, Inv. 66/523) : hauteur 3,8 cm ; diamètre ouverture 11 cm ; diamètre pied 4,7 cm. Rebord bien marqué ; forme 28.
- Coupe campanienne (N. 1090 b, Inv. 66/524) : hauteur 6 cm ; diamètre ouverture 15,1 cm ; pied 5,2 cm. À l'intérieur, deux cercles concentriques ; au centre, ove. Forme 28.
- Coupe campanienne (N. 1091 a, Inv. 66/525) : idem. Hauteur 5,5 cm ; diamètre ouverture 14,1 cm ; pied 5,1 cm. Vernis noir bleuté ; sans décor. Forme 27.
- Olla vernie (N. 1091 b, Inv. 66/526) : hauteur 20,8 cm ; diamètre ouverture 12 cm ; pied 6,7 cm. Pâte ocre micacée, bien cuite.

TOMBE 12 :

Tombe à incinération superficielle, à 60 cm de profondeur.

- Oenochoé au fantôme (N. 2016 a, Inv. 66/527) : hauteur 21,7 cm ; pied 6,5 cm. Vernis noir, retouches rose orangé ; fleur d'eau, volutes grilles.
- Coupelle campanienne (N. 2016 b, Inv. 66/528) : hauteur 5,1 cm ; diamètre ouverture 9,4 cm ; pied 3,8 cm. Vernis viré au rouge. Forme 28 ; Graffite :
- Pot indigène (N. 2017 a, Inv. 66/529) : hauteur 7,2 cm ; diamètre ouverture 6,2 cm ; pied 5,4 cm. Pâte noirâtre, anse plate.
- Pot indigène (N. 2017 b, Inv. 66/530) : idem. Hauteur 8,3 cm ; diamètre ouverture 7 cm ; pied 5 cm.

TOMBE 13 : (photo B, p. 10)

Tombe à chambre et dromos. Ce dromos était bouché par l'argile rouge habituelle sur près de 2 m de longueur, 50/30 cm de hauteur. À l'entrée, le dromos avait 85 cm de largeur. La chambre mesure 2 m EO ; 1,6 m NS et a environ 1 m de haut. Débris humains (crâne) repoussés au fond le long de la paroi.

- Plat à tige à profil (N. 1099 a, Inv. 66/531) : 7 vagues, deux rainures. Ecole du peintre de Berkeley.
- Olpè (N. 2000 a, Inv. 66/532) : hauteur 14 cm ; diamètre ouverture 4,3 cm ; pied 6,1 cm. Vernis noir. Décor à l'imbuto au départ de l'épaule ; réseau de losanges à points noirs sur la panse ; sous l'anse, palmette.
- Canthare (N. 1000 b, Inv. 66/533) : hauteur 14,5 cm ; diamètre ouverture 12,8 cm ; pied 6,6 cm. Vernis bleuté, retouches roses et blanc. Grille et cercle encadrant une guirlande stylisée de lierre (Face A) et de laurier (Face B).
- Lekané précampanienne (N. 2001 a, Inv. 66/534) : hauteur 6,6 cm ; diamètre ouverture 13,6 cm ; pied 9,4 cm. Beau vernis ; à l'intérieur, cercles guillochés et palmettes reliées entre elles par des demi-cercles.
- Coupe campanienne (N. 2002 a, Inv. 66/535) : hauteur 6,3 cm ; diamètre ouverture 18,5 cm ; pied 7,6 cm. Vernis noir bleuté ; à l'intérieur spirale incisée. Forme 21 approchée.
- Patère à rebord mouluré (N. 2002 b, Inv. 66/536) : hauteur 2,4 cm ; diamètre ouverture 12,8 cm ; pied 9,5 cm. Beau vernis. 3 cercles guillochés en spirale, 8 palmettes en creux reliés, une palmette centrale.
- Patère à rebord mouluré (N. 2003 a, Inv. 66/537) : idem. Hauteur 2,1 cm ; diamètre ouverture 12,1 cm ; pied 9 cm. Semblable.
- Patère à rebord mouluré (N. 2004 a, Inv. 66/538) : idem. Hauteur 2,2 cm ; diamètre ouverture 12,4 cm ; pied 9,3 cm. Bord plat sans moulure, 6 palmettes liées autour d'une palmette centrale.
- Patère à rebord mouluré (N. 2004 b, Inv. 66/539) : idem. Hauteur 2 cm ; diamètre ouverture 13,2 cm ; pied 9,8 cm. Bord non mouluré, 8 palmettes liées.
- Epiclysis (N. 2005 a, Inv. 66/540) : beau vernis attique. Détails du dessin en fin relief. À restaurer.
- Oenochoé en pâte de verre (N. 2005 b, Inv. 66/541) : hauteur 16,7 cm ; diamètre pied 6,3 cm. Anse torsadée ; bleu vif ; jaune et blanc.
- Patère précampanienne (N. 2006 a, Inv. 66/542) : hauteur 2,1 cm ; diamètre ouverture 12,7 cm ; pied 9,2 cm. Rebord mouluré. Vernis virant au gris. Huit palmettes reliées, pas de palmette centrale.
- Kylix précampanienne (N. 2006 b, Inv. 66/543) : hauteur 4,7 cm ; diamètre ouverture 13,2 cm ; pied 4,9 cm. Rebord mouluré. Vernis noir régulier, parois minces. Quatre palmettes symétriques en creux.
- Kylix précampanienne (N. 2006 c, Inv. 66/544) : idem. Hauteur 5 cm ; diamètre ouverture 12,9 cm ; pied 4,2 cm. Au centre, quatre palmettes en creux symétriques inscrites dans 3 cercles incisés.
- Coupe précampanienne (N. 2007 a, Inv. 66/545) : fragments. Hauteur 6,5 cm ; diamètre ouverture 18,2 cm ; pied 6,5 cm. Quatre palmettes symétriques dans deux cercles incisés.
- Coupe campanienne (N. 2007 b, Inv. 66/546) : hauteur 6,4 cm ; diamètre ouverture 19 cm ; pied 6,2 cm.
- Kylix précampanienne (N. 2008 a, Inv. 66/547) : hauteur 4,74 cm ; diamètre ouverture 13,7 cm ; pied 4,2 cm. Quatre palmettes symétriques en creux.
- Coupelle campanienne (N. 2008 a, Inv. 66/548) : hauteur 5,4 cm ; diamètre ouverture 9,5 cm ; pied 4,5 cm. Vernis compact ; forme 28.
- Coupe à tige non vernie (N. 2009 a, Inv. 66/549) : hauteur 3,9 cm ; diamètre ouverture 13,8 cm ; pied 6,7 cm.
- Coupelle non vernie (N. 2009 b, Inv. 66/550) : hauteur 5,2 cm ; diamètre ouverture 10,9 cm ; pied 5,9 cm. Pâte violette.
- Coupelle non vernie (N. 2009 c, Inv. 66/551) : idem. Hauteur 5,8 cm ; diamètre ouverture 12,4 cm ; pied 6,1 cm.
- Coupelle non vernie (N. 2009 c, Inv. 66/552) : hauteur 4,9 cm. Traces d'enduit rouge.
- Coupelle grise (N. 2010 b, Inv. 66/553) : diamètre pied 5,3 cm.
- Fond d'amphore et fragments de panse (N. 2010 c, Inv. 66/554)
- Skyphos à palmettes (N. 2010 d, Inv. 66/555) : hauteur 22,4 cm ; diamètre ouverture 21,6 cm ; pied 10,4 cm. Retouches rose et blanc. Palmette à 25 branches ; pied à une bande.
- Skyphos à palmettes (N. 2011 a, Inv. 66/556) : idem. Hauteur 19,1 cm ; diamètre ouverture 18,7 cm ; pied 10,2 cm. Vernis mat, verdâtre. Retouches blanches. Palmette encadrée de tortillons et de branches verticales d'olivier.
- Fragments de bronze (N. 2012 a, Inv. 66/557) : collerette d'olpè ou entonnoir. Hauteur 2,5 cm ; diamètre 6,6 cm ; trou 1,7 cm.

- Manche de passoire de bronze décoré (N. 2012 b, Inv. 66/558)
- Bracelet mouluré de bronze (N. 2012 c, Inv. 66/559) : diamètre 4,7 cm.
- Quatre appliques de bronze (N. 2013 a, Inv. 66/560) : longueur 13 cm.
- Anse de passoire (N. 2013 b, Inv. 66/561) : longueur 13 cm ; épaisseur 1,8 cm.
- Bronze (N. 2013 c, Inv. 66/562) : cf. 2012 a. Hauteur 2,2 cm ; diamètre 5,9 cm ; trou 1,6 cm.
- Anse d'hydrie de bronze (N. 2013 d, Inv. 66/563). Longueur 6,5 cm.
- Fragment de bord d'hydrie en bronze (N. 2014 a, Inv. 66/564)
- Fragment de bord d'hydrie en bronze (N. 2014 b, Inv. 66/565)
- Fragment de bord d'hydrie en bronze (N. 2014 c, Inv. 66/566)
- Fragment de passoire de bronze (N. 2014 d, Inv. 66/567)
- Fragment de vase non verni (N. 2014 e, Inv. 66/568)
- Fragment de vase non verni (N. 2014 f, Inv. 66/569)
- Fragment de lance de fer (N. 2014 g, Inv. 66/570)
- Fragment de lance de fer (N. 2014 h, Inv. 66/571)
- Fragment d'épée de fer à lame plate (N. 2014 i, Inv. 66/572)
- Passoire de bronze (N. 2015 a, Inv. 66/573) : diamètre 14 cm ; longueur de l'anse 13 cm.
- Strigile de bronze (N. 2015 b, Inv. 66/574) : épaisseur 3 cm ; ouverture 14 cm.
- Fragment d'arme de fer (N. 2015 c, Inv. 66/575)
- Amphore gréco-italique (N. 2015 d, Inv. 66/576)
- Amphore brisée (N. 2015 e, Inv. 66/577)
- Oenochoé au fantôme (N. 2017 c, Inv. 66/578) : fragment. Diamètre pied 7 cm. Retouches rose orangé ; branche de laurier sur le col.
- Oenochoé au fantôme (N. 2017 d, Inv. 66/579) : idem. Diamètre pied 6 cm. Fronde de fougère sur le col.
- Cippe de pierre (N. 2017 e, Inv. 66/580) : 25 cm.

TOMBE 14 :

Le long du fossé septentrional, presque à la surface. Découverte de trois petits pots non vernis, à restaurer. Inv. 66/581-583.

TOMBE 15 : (photo A, p.11)

- Riche tombe à incinération, constituée par un dépôt NS allongé sur 1,2 m. Traces de brûlé, argile rougie en petite quantité. Au sud, le dépôt était à 30 cm de la surface du sol, en bas de la colline et à 80 cm de profondeur au nord. Plat à tige à profil (N. 2018 a, Inv. 66/584) : hauteur 4,6 cm ; diamètre 14,3 cm ; pied 7 cm. Vernis noir ; 7 vagues, deux rainures.
- Plat à tige à profil (N. 2019 a, Inv. 66/585) : idem à étoile. Hauteur 5,2 cm ; diamètre 13,8 cm ; pied 6,8 cm. Etoiles et chevrons. Six vagues, deux rainures.
 - Plat à tige à profil (N. 2019 b, Inv. 66/586) : idem. Hauteur 5,6 cm ; diamètre 13,8 cm ; pied 7,5 cm. Vernis virant au rouge. Etoile et chevrons. 5 vagues, 2 rainures, creux prononcé.
 - Plat à tige à profil (N. 2019 c, Inv. 66/587) : idem. Hauteur 5,5 cm ; diamètre 14,3 cm ; pied manquant. Vernis rouge. Etoile et chevrons. 5 vagues, deux rainures.
 - Coupe non vernie (N. 2020 a, Inv. 66/588) : hauteur 4,2 cm ; diamètre 14,8 cm ; pied 5,8 cm. Pâte rose vif ; lèvres plate, creux prononcé.
 - Coupe précampanienne (N. 2020 b, Inv. 66/589) : hauteur 6,4 cm ; diamètre 20,3 cm ; pied 12 cm. Reflets verdâtres. Cercles guillochés et palmettes en creux reliées par des demi-cercles. Forme 21.
 - Coupe campanienne (N. 2020 c, Inv. 66/590) : hauteur 5,8 cm ; diamètre 13,9 cm ; pied 5,3 cm. Vernis noir régulier ; 4 estampilles verticales en ovales. F. 27.
 - Coupe campanienne (N. 2021 a, Inv. 66/591) : idem. Hauteur 6,5 cm ; diamètre 13,5 cm ; pied 5,5 cm. Vernis rougi à l'extérieur. Au fond, 4 palmettes en relief symétriques. F. 27.
 - Coupe campanienne (N. 2021 b, Inv. 66/592) : idem. Hauteur 5,9 cm ; diamètre 14,7 cm ; pied 5,5 cm. Reflets métalliques ; 4 estampilles verticales en ovales. F. 27.
 - Coupe campanienne (N. 2022 a, Inv. 66/593) : idem. Hauteur 6,1 cm ; diamètre 14,6 cm ; pied 6,4 cm. 4 estampilles rondes verticales. F. 27.
 - Coupe campanienne (N. 2022 b, Inv. 66/594) : idem. Hauteur 5,8 cm ; diamètre 14,4 cm ; pied 5,5 cm. Vernis régulier, 4 palmettes dans un ovale. F. 27.
 - Coupe campanienne (N. 2022 c, Inv. 66/595) : idem. Hauteur 5,1 cm ; diamètre 12,3 cm ; pied 4,2 cm. Mauvais vernis.
 - Kylix pré campanienne (N. 2023 a, Inv. 66/596) : hauteur 6,6 cm ; diamètre 14 cm ; pied 5 cm. Vernis verdâtre, deux anses arrondies. Quatre cercles guillochés, 4 palmettes en creux symétriques séparées par deux ovales autour de deux cercles en creux.
 - Coupelle campanienne (N. 2024 a, Inv. 66/597) : hauteur 3,5 cm ; diamètre 7,6 cm ; pied 3,7 cm. Vernis noir violacé.
 - Coupelle non vernie (N. 2024 b, Inv. 66/598) : hauteur 4,6 cm ; diamètre 10,1 cm ; pied 5 cm. Pâte orangé, siliceuse.
 - Coupelle campanienne (N. 2024 c, Inv. 66/599) : hauteur 4,2 cm ; diamètre 11,1 cm. Beau vernis bleuté. 4 palmettes irrégulières.
 - Coupelle non vernie (N. 2025 a, Inv. 66/600) : hauteur 5 cm ; diamètre 12,2 cm ; pied 6 cm. Pâte jaune, mal cuite.
 - Coupe campanienne (N. 2025 b, Inv. 66/601) : hauteur 6,2 cm ; diamètre 14,3 cm ; pied 5,5 cm. Vernis noir à reflets argentés ; 4 palmettes symétriques.
 - Skyphos à la chouette (N. 2025 c, Inv. 66/602) : hauteur 8,9 cm ; diamètre 7,4 cm ; pied 3,6 cm. Mauvais vernis, retouches roses ; pied réservé à une bande ; une anse verticale, l'autre horizontale.
 - Skyphos à la chouette (N. 2026 a, Inv. 66/603) : hauteur 10,2 cm ; diamètre 7,6 cm ; pied 4,8 cm. Vernis noir régulier ; déco abîmé ; pied réservé à une bande.
 - Skyphos (N. 2027 a, Inv. 66/604) : hauteur 10,7 cm ; diamètre 8,6 cm ; pied 4,8 cm. Vernis noir régulier ; pied réservé à une bande. Bande guillochée à 2 cm de la lèvre.
 - Skyphos (N. 2027 b, Inv. 66/605) : hauteur 9,5 cm ; diamètre 8,4 cm ; pied 4,2 cm. Vernis noir abîmé ; grille en retouche blanche près du bord. Pied à une bande abîmé ; grille en retouche blanche près du bord. Pied à une bande.
 - Skyphos (N. 2028 a, Inv. 66/606) : hauteur 13,9 cm ; diamètre 13,2 cm ; pied 6,7 cm. Vernis noir régulier ; pied réservé à une bande. Palmette blanche à 16 branches.
 - Skyphos (N. 2028 b, Inv. 66/607) : idem. Hauteur 14,1 cm ; diamètre 14 cm ; pied 7,4 cm.
 - Skyphos (N. 2028 c, Inv. 66/608) : idem. Hauteur 15 cm ; diamètre 14,2 cm ; pied 6,9 cm.
 - Skyphos (N. 2029 a, Inv. 66/609) : idem. Hauteur 20,3 cm ; diamètre 20,2 cm ; pied 10 cm. Vernis régulier, retouches blanches, grilles, encadrement, décor de branches d'olivier verticales séparées par des tortillons.
 - Askos (N. 2029 b, Inv. 66/610) : place dans le vase précédent. Vernis noir.
 - Canthare (N. 2030 a, Inv. 66/611) : idem. Hauteur 18,2 cm ; diamètre 17,6 cm ; pied 8,5 cm. Vernis grisâtre, retouches rose et blanc. Pied à une bande. Branche verticale de laurier avec baies, palmettes affrontées de haut en bas.
 - Oenochoé (N. 2031 a, Inv. 66/612) : forme f 7. Hauteur 25,9 cm ; diamètre pied 7,8 cm. Vernis mat, décor effacé.
 - Oenochoé au fantôme (N. 2031 b, Inv. 66/613) : hauteur 24,3 cm ; diamètre pied 6 cm. Vernis virant au marron ; retouches virant au noir ; fleur d'eau.
 - Oenochoé au fantôme (N. 2031 c, Inv. 66/614) : idem. Hauteur 19,4 cm. Vernis très noir.
 - Oenochoé au fantôme (N. 2032 a, Inv. 66/615) : idem. Hauteur 25,4 cm. Retouches jaune rosé ; sur la panse, branche d'olivier verticale à baies.
 - Oenochoé non vernie (N. 2033 a, Inv. 66/616) : forme 7.
 - Hydrie non vernie (N. 2033 b, Inv. 66/617) : hauteur 18,9 cm ; diamètre pied 5,5 cm. Anse en crosse.
 - Pot indigène (N. 2033 c, Inv. 66/618) : idem. Hauteur 11 cm ; diamètre 9,4 cm ; pied 6,3 cm. Pâte noire sans anse.
 - Fragment de bronze en entonnoir (N. 2033 d, Inv. 66/619) : diamètre 8,2 cm.
 - Fragment de bronze en entonnoir (N. 2034 a, Inv. 66/620) : idem. Diamètre 7,9 cm.
 - Fragment de strigile (N. 2034 b, Inv. 66/621) : 1,9, 5
 - Pierre de forme ovoïde (N. 2034 c, Inv. 66/622)

TOMBE 16 : (photo B, p. 11)

- À mi-flanc de la colline, la tombe 16 ne présentait aucun reste de construction ; elle entaille horizontalement la pente au premier rang, dans le sens est-ouest. Apparu sur deux rangs, le dépôt est terminé par une amphore. Au second rang, un corps allongé, tête l'est. Au fond, sous une couche cendrée, des ossements mal calcinés ramassés en tas. Ce 2e corps présentait des boucles d'oreille en or rangées toutes les deux d'un même côté du crâne.
- Coupe à tige non vernie (N. 2035 a, Inv. 66/623) : hauteur 4,4 cm ; diamètre 13,7 cm ; pied 5 cm. Terre ocre, deux rainures.
 - Coupe à tige non vernie (N. 2035 b, Inv. 66/624) : idem. Hauteur 3,9 cm ; diamètre 13,5 cm ; pied 4,8 cm. Pâte ocre vif ; deux rainures.
 - Coupe à tige non vernie (N. 2035 c, Inv. 66/625) : idem. Hauteur 4 cm ; diamètre 13,4 cm ; pied 5,2 cm. Pâte rose saumon.
 - Coupe non vernie (N. 2036 a, Inv. 66/626) : hauteur 4,4 cm ; diamètre 13 cm ; pied 6 cm. La panse est à redents. Un graffiti :
 - Coupelle non vernie (N. 2036 b, Inv. 66/627) : hauteur 3,2 cm ; diamètre 6,4 cm ; pied 4 cm. Pâte grossière brun rouge.
 - Coupe non vernie (N. 2036 c, Inv. 66/628) : hauteur 4,3 cm ; diamètre 11,2 cm ; pied 4,6 cm. Pâte rouge brique.
 - Coupe non vernie (N. 2037 a, Inv. 66/629) : idem. Hauteur 4,9 cm ; diamètre 10 cm ; pied 4,4 cm. Pâte rose vif.
 - Coupe non vernie (N. 2037 b, Inv. 66/630) : idem. Hauteur 4,5 cm ; diamètre 10,4 cm ; pied 5 cm. Pâte rouge brun.
 - Coupe non vernie (N. 2037 c, Inv. 66/631) : idem. Hauteur 3,3 cm ; diamètre 7,2 cm ; pied 4,5 cm. Pâte rouge brique.
 - Anneau d'argent (N. 2037 d, Inv. 66/632) : diamètre 1 cm.
 - Fragment de fibule en bronze (N. 2037 e, Inv. 66/633)

- Fragment de coupe à tige (N. 2037 f, Inv. 66/634)
- Coupe campanienne (N. 2038 a, Inv. 66/635) : hauteur 6,6 cm ; diamètre 15 cm ; pied 5,5 cm. Vernis noir à reflets argentés ; 4 estampilles circulaires en relief ; rosettes à 8 pétales.
- Kylix campanienne (N. 2038 b, Inv. 66/636) : hauteur 5 cm ; diamètre 13,1 cm ; pied 4,8 cm. Anses carrées, sans décor.
- Skyphos à la chouette (N. 2039 a, Inv. 66/637) : hauteur 8,2 cm ; diamètre 6,6 cm ; pied 3,9 cm. Vernis violacé, retouches roses.
- Plat à tige à étoile (N. 2039 b, Inv. 66/638) : hauteur 5,5 cm ; diamètre 13,7 cm ; pied 7,3 cm. Etoile et chevrons. 5 vagues, 2 rainures.
- Oenochoé au fantôme (N. 2040 a, Inv. 66/639) : hauteur 24,7 cm ; diamètre pied 6,4 cm. Retouches rose pâle. Fleur d'eau.
- Amphore gréco-italique (N. 2040 b, Inv. 66/640)
- deux boucles d'oreille en or (N. 2041 a, Inv. 66/641) : (photo B, p. 5)

TOMBE 17 : (photos A et B, p. 12 – photos A et B, p. 13 – photos A et B, p. 14)

Vaste tombe et dromos terminé par un escalier. Le dromos aux abords de l'entrée, et à l'entrée même, était obstrué par une couche épaisse d'argile rouge cuite. La chambre se distinguait du dromos par des jambages (chambranles) taillés dans le tuf (10 cm/15 cm NS).

Longueur totale : environ 4,3 m

Longueur de la chambre : 1,5 m NS

Largeur de la chambre : 2,4 m EO

Hauteur de la chambre : 1,05 m

Épaisseur maximale de l'argile rouge : 0,7 m par 1,25 m

À l'intérieur, un corps était allongé EO. Derrière lui, deux autres corps étaient ramenés le long de la paroi sur une longueur de 50 cm, les fémurs placés sur les crânes. Les trois crânes étaient en ligne. Le 2e corps avait conservé à hauteur des oreilles deux boucles en or.

- Cratère godronné (N. 2042 a, Inv. 66/642) : hauteur 12,9 cm ; diamètre 11,5 cm ; pied 6 cm. Vernis noir à plaques rouges ; rebord en corniche ; anses à pousier ; les rainures du pied, moulurés sont peintes en rose.
- Hydrie (N. 2042 b, Inv. 66/643) : hauteur 9,2 cm et 11,5 cm à la crosse ; diamètre 5 cm ; pied 3,4 cm. Vernis brun, panse striée de cercles concentriques.
- Coupelle non vernie (N. 2043 a, Inv. 66/644) : hauteur 4,7 cm ; diamètre 10,4 cm ; pied 6 cm. Pâte orangé vif, micacé.
- Hydrie non vernie (N. 2043 b, Inv. 66/645) : hauteur 11,9 cm ; diamètre 6,3 cm ; pied 5,9 cm. Pâte brun rouge, épaisse, siliceuse, micacée. Anse cannelée.
- Coupe non vernie (N. 2044 a, Inv. 66/646) : hauteur 4,5 cm ; diamètre 13,8 cm ; pied 6,6 cm. Pâte ocre orangé. Creux prononcé.
- Skyphos à palmette (N. 2044 b, Inv. 66/647) : hauteur 10,7 cm ; diamètre 9,8 cm ; pied 4,8 cm.
- Skyphos à palmette (N. 2045 a, Inv. 66/648) : idem. Hauteur 14,8 cm ; diamètre 14,3 cm ; pied 7,5 cm.
- Skyphos à palmette (N. 2045 b, Inv. 66/649) : idem. Hauteur 14,1 cm ; diamètre 14,3 cm ; pied 7,4 cm.
- Skyphos à palmette (N. 2045 c, Inv. 66/650) : idem. Hauteur 15,2 cm ; diamètre 14 cm ; pied 7,2 cm.
- Oenochoé au fantôme (N. 2046 a, Inv. 66/651) : hauteur 24,2 cm ; pied 6 cm. Retouches jaunes.
- Oenochoé au fantôme (N. 2046 b, Inv. 66/652) : idem. Hauteur 34,4 cm ; diamètre pied 9 cm. Retouches roses. Fleur d'eau ; deux rameaux d'olivier de part et d'autre du fantôme.
- Oenochoé à bec trilobé (N. 2047 a, Inv. 66/653) : hauteur 11 cm ; diamètre ouverture 3,6 cm ; pied 3,4 cm. Vernis brunâtre. Guirlande d'olivier sur la panse en retouches blanches. Fond percé.
- Skyphos à palmette (N. 2048 a, Inv. 66/654) : hauteur 15,4 cm ; diamètre 16,1 cm ; pied 8,5 cm. Vernis mal conservé, retouches rose et blanc.
- Skyphos à palmette (N. 2048 b, Inv. 66/655) : idem. Hauteur 16,4 cm ; diamètre 16,3 cm ; pied 8,9 cm.
- Coupe campanienne (N. 2049 a, Inv. 66/636) : hauteur 5,5 cm ; diamètre 14 cm ; pied 5,5 cm. Quatre palmettes irrégulièrement estampée. F. 27.
- Coupe campanienne (N. 2049 b, Inv. 66/657) : idem. Hauteur 6,4 cm ; diamètre ouverture 15,5 cm ; pied 6,7 cm. Quatre palmettes irrégulières dans cercle marron.
- Hydrie (N. 2050 a, Inv. 66/658) : idem. Hauteur 14,2 cm ; diamètre ouverture 7,7 cm ; pied 6,5 cm. Vernis verdâtre ; anse en crosse.
- Oenochoé au fantôme (N. 2050 b, Inv. 66/659) : hauteur 27,3 cm ; diamètre pied 7 cm.
- Oenochoé au fantôme (N. 2050 c, Inv. 66/660) : idem. Hauteur 21,1 cm ; pied 6 cm. Vernis bleuté.
- Skyphos (N. 2051 a, Inv. 66/661) : hauteur 11,4 cm ; diamètre 10 cm ; pied 5,5 cm. Vernis bleuté. Décor en retouches blanc et jaune : petits points, pampres, vrille et grappes ; pied à une bande.
- Lebès gamikos, avec couvercle (N. 2051 b, Inv. 66/662) : hauteur 8,4 cm ; diamètre 7,7 cm ; pied 5 cm. Pâte orange vif, micacée, non vernie. Diamètre couvercle 9,5 cm.
- Coupe à tige non vernie (N. 2051 c, Inv. 66/663) : hauteur 4,4 cm ; ouverture 14 cm ; pied 6,7 cm. Pâte orangé.
- Kylix (N. 2052 a, Inv. 66/664) : hauteur ? ; diamètre 16,7 cm ; pied 5 cm. Vernis bleuté. Anses carrées, sans décor.
- Coupe précampanienne (N. 2052 b, Inv. 66/665) : hauteur 5,9 cm ; diamètre 13,2 cm ; pied 6 cm. Beau vernis ; cercle marron entouré de 6 cercles guillochés, bord à bourrelet.
- Coupe précampanienne (N. 2053 a, Inv. 66/666) : idem. Hauteur 8,4 cm ; diamètre 18,5 cm ; pied 8 cm. Vernis bien conservé. 8 cercles guillochés, 8 palmettes de 2 types différents alternés autour de 2 cercles en creux.
- Coupe précampanienne (N. 2053 b, Inv. 66/667) : idem. Hauteur 8 cm ; diamètre 18,9 cm ; pied 8,6 cm. À l'intérieur, 6 cercles guillochés, 3 cercles guillochés, 3 cercles en creux.
- Fragment de bord d'un grand vase (N. 2054 a, Inv. 66/668)
- Vase indigène (N. 2054 b, Inv. 66/669) : hauteur 12,3 cm ; diamètre ouverture 9,2 cm ; pied 7,7 cm.
- Amphore gréco-italique (N. 2054 c, Inv. 66/670) : marquée sur l'anse.
- Amphore gréco-italique (N. 2054 d, Inv. 66/671) : idem.
- Une paire de boucles d'oreille en or (N. 2054 e, Inv. 66/672) : photos A et B, p. 15.
- Fragment d'amphore (N. 2055 a, Inv. 66/673) : terre rouge.
- Epée en fer (N. 2055 b, Inv. 66/674)
- Trois fragments d'armes en fer (N. 2055 c, Inv. 66/675) : placés derrière les crânes.

TOMBE 18 : (photo A, p. 16)

Tombe à inhumation, écrasée par les racines d'un gros olivier. Un mort allongé EO avec à sa droite, le long du talus, le matériel suivant :

- Coupe précampanienne (N. 2062 a, Inv. 66/676) : hauteur 6 cm ; diamètre 18,5 cm ; pied 10,6 cm. Beau vernis. Bord à fin bourrelet, pied bien détaché. Deux cercles en creux enserrant des ous, 13 palmettes en creux de même type réunies par des demi-cercles. Forme nouvelles.
- Coupe campanienne (N. 2063 a, Inv. 66/677) : hauteur 6 cm ; diamètre 17,2 cm ; pied 7,5 cm. Très beau vernis. Quatre palmettes symétriques en relief. Graffiti :
- Coupe campanienne (N. 2063 b, Inv. 66/678) : idem. Hauteur 4,4 cm ; diamètre 4,8 cm ; pied 4 cm. Vernis brun clair.
- Hydrie (N. 2064 a, Inv. 66/679) : hauteur 18,8 cm ; diamètre ouverture 6,5 cm ; pied 7,5 cm. Pâte grise non vernie ; silice, mica. Anse bifide.
- Skyphos (N. 2064 b, Inv. 66/680) : hauteur 13,1 cm ; diamètre 12,5 cm ; pied 7 cm. Retouches blanches. Guirlande d'olivier et groupe de trois olives.
- Fragment d'épichysis (N. 2065 a, Inv. 66/681) : hauteur 2,7 cm. Stries incisées.
- Fragment de coupe précampanienne (N. 2065 b, Inv. 66/682) : beau vernis.
- Fond de coupe non vernie (N. 2066 a, Inv. 66/683)
- Fibule en fer (N. 2066 b, Inv. 66/684) : placée sur la poitrine.
- Fragment de javeline en fer (N. 2066 c, Inv. 66/685)
- Pointe de lance (N. 2066 d, Inv. 66/686)

TOMBE 19 (23) : photos A et B, p. 17.

Vaste tombe à chambre et dromos. Pour respecter intégralement le dromos, cette tombe a été dégagée à l'est (19) et à l'ouest (23). Constitué par l'argile rouge brûlée, le dromos mesure 1,4 m de large (EO) sur 1,3 m de haut et 1,4 m de profondeur. Le dessus de la chambre était rempli par une couche de terre noire de 1,5 m d'épaisseur sur 0,95 m de profondeur. Cette terre peut avoir servi de remplissage après une 2e inhumation (?). La chambre a 0,8 m de haut et 1,2 m de profondeur NS. Elle contenait, elle aussi, trois corps : derrière un squelette d'homme, complet, avaient été repoussés et réduits à 60 cm de long, deux autres corps qui, à hauteur du crâne, portaient deux paires de boucles d'oreille en or.

- Canthare (N. 2056 a, Inv. 66/688) : hauteur 10,4 cm ; diamètre 9,9 cm ; pied 5,7 cm. Vernis noir, retouches blanches, guirlande d'olivier, baies et grilles.
- Skyphos (N. 2056 b, Inv. 66/689) : hauteur 10,4 cm ; diamètre 10 cm ; pied 5,2 cm. Vernis virant au brun. Retouches blanches, palmettes, grilles.
- Kylix campanienne (N. 2057 a, Inv. 66/690) : hauteur 6,3 cm ; diamètre 14 cm ; pied 6,5 cm. Vernis médiocre, 4 palmettes.
- Coupe campanienne (N. 2057 b, Inv. 66/691) : hauteur 6 cm ; diamètre 14,5 cm ; pied 5, ? cm. Vernis mat, sans décor.
- Cratéristique (N. 2057 c, Inv. 66/692) : hauteur 9,8 cm ; diamètre 9,6 cm ; pied 4,5 cm. Vernis gris ; anse à pousier.
- Skyphos (N. 2058 a, Inv. 66/693) : hauteur 9,1 cm ; diamètre 7,6 cm ; pied 3,6 cm. Vernis brun, décor en retouches blanc et jaune. Face A : chevrons, pampres et rubans. Face B : fronde de fougère incisée et guirlande.
- Skyphos à palmette (N. 2058 b, Inv. 66/694) : hauteur 11 cm ; diamètre 10,8 cm ; pied 5,4 cm. Vernis mat.
- Skyphos à palmette (N. 2059 a, Inv. 66/695) : idem. Hauteur 15,3 cm ; diamètre 14,1 cm ; pied 7,3 cm. Mauvais vernis.
- Oenochoé à fantôme (N. 2059 b, Inv. 66/696) : hauteur 27,3 cm ; diamètre pied 7,7 cm. Retouches blanches, décor peu visible.
- Oenochoé à fantôme (N. 2059 c, Inv. 66/697) : idem. Hauteur 26,9 cm ; diamètre pied 6,9 cm. Retouches roses.

-Oenochoé à fantôme (N. 2060 a, Inv. 66/698) : idem. Hauteur 26 cm ; diamètre 7,1 cm.

-Oenochoé à fantôme (N. 2061 a, Inv. 66/699) : idem. Hauteur 28,9 cm ; diamètre 7,5 cm.

En plus de ce matériel, situé à la tête du premier corps, allongé en son entier, étaient deux paires de boucles d'oreille en or avec les deux autres crânes.

-Une paire de boucles d'oreille en or (N. 2061 b, Inv. 66/700) : diamètre 1,6 cm ; longueur totale : 2 cm. (photos A et B, p. 19)

-Une paire de boucles d'oreille en or (N. 2061 c, Inv. 66/701) : idem. Diamètre 1,1 cm (photos A et B, p. 2)

De l'autre côté, au sud, était disposé un très riche matériel de 57 pièces, encore en cours de restauration.

Il en est de même pour les trois tombes suivantes :

TOMBE 20 : (photo B, p. 16)

Tombe à dromos et à chambre. Un chambranle conservé à l'entrée à l'est. Ici encore deux corps avaient été repoussés, deux crânes étant mêlés au reste des ossements. Le plafond a résisté mais la tombe a été violée : sept pièces à restaurer dont des objets en bronze : clous, collier, bagues.

TOMBE 22 (photo B, p. 20 et A et B, p. 21)

Nous avons respecté le dromos, signalé par son remplissage d'argile brûlée de 1,6 m NS, 0,85 m EO et 35 cm de hauteur. Un énorme olivier s'est installé dessus.

Nous avons ouvert la chambre par l'ouest, en notant la trace en creux du chambranle à l'entrée (0,20 m EO par 0,05 m). Elle ne contenait qu'un squelette de grande dimension, recouvert de deux armes de fer : une grande épée pliée en travers du corps, une arme plus petite sur la cuisse gauche. Au total, une vingtaine de pièces.

S'ensuit photos

Rapport sur la campagne de fouilles d'Aléria de 1967

La campagne de 1967 a été menée essentiellement sur la nécropole de Casabianda, dans la mesure où l'affaire FILIPPI n'est pas réglée. Des sondages très localisés ont été réalisés dans le grand bâtiment situé à l'ouest du Forum appelé traditionnellement « salle prétorienne » depuis Mérimée et l'on a procédé au déblaiement de la vaste citerne établie dans « la domus à l'impluvium » au sud est du Forum.

l^o) – La campagne de fouilles a duré sur ce double chantier du 20 juin au 30 août. Comme les années précédentes, nous avons fait appel aux membres de l'Institut Courby et aux professeurs ou étudiants de Lyon avec lesquels nous travaillons également à Chypre : Mlle Calvet, Mlle Monloup, Mlle Vincent (?), Mlle Florin, Mlle Couton, Mlle Magnier, Yves Calvet. M. Jean-Michel a dirigé les sondages sur le site romain. Mr François Calvet était chargé des photographies. Enfin, MM. Paul Pironin et François Bady, architectes, ont relevé les plans et dessiné les objets qui leur étaient demandés.

Les deux chantiers étaient tenus en main par nos deux contremaîtres, Antoine MANENTI pour Casabianda (où seule une main d'œuvre pénale de 3 à 12 hommes était employée et Pierre Luciani pour le site romain (6 ouvriers au maximum).

Pour les déblais de Casabianda, nous avons dû recourir à une pelle mécanique, le domaine n'en possédant pas. Il faudra malheureusement une quinzaine de journées de déblaiements en 1968, ce qui nous revient moins cher. Dans l'espoir de sauvegarder les tombes les plus importantes, nous avons dû établir un toit de fibrociment monté sur charpente (près de 200 mètres carrés) pour lequel le Département de Corse nous a donné une subvention exceptionnelle, -malheureusement insuffisante (coût 5000 f environ).

La protection du site romain, moins urgente, va bientôt s'imposer avec acuité, dès que l'achat entrevu du terrain sera effectué. Il faut en effet éviter les dégradations dues aux enfants, à certains « touristes » et surtout au bétail. Non seulement il faudrait une barrière appropriée mais un gardien pour la faire respecter. Nous solliciterons à cet effet un poste des Antiquités pour notre ouvrier André Capia, 40 ans, sérieux, habile maçon et bon fouilleur.

D'autre part, il faut procéder à des consolidations et à la remise en place des murettes bordant certaines citernes qui présentent un danger réel. Des crédits « de consolidation » sont indispensables.

Les objets découverts sont installés dans nos réserves ou dans les vitrines du Musée. Nous avons donc besoin de restaurateurs employés toute l'année : M. FLUXXA et Antoine MANENTI nous donnent toute satisfaction pour la céramique ; tous deux ont reçu une bonne formation, par nos soins, à Barcelone. Mais il conviendrait de leur donner une expérience sérieuse pour le fer et surtout pour le bronze, car le matériel est trop abondant et trop fragile pour être transporté, sauf cas exceptionnel. Je serais heureux de pouvoir envoyer Manenti à Draguignan, chez l'abbé Boyer ou à Vienne et surtout à Nancy.

Mme L. Jehasse est chargée de l'inventaire dont un exemplaire reste à Aléria, le second étant à Lyon.

l^o) – La campagne sur le site romain s'est bornée au déblaiement de la citerne de la domus à l'impluvium. Un matériel hétéroclite y avait été entassé à l'époque génoise par l'édification d'une sorte de rempart protégeant au sud, le Fort d'Aléria. Mais parmi des ossements d'animaux et des tessons romains des II^e-IV^e siècles, nous avons trouvé deux fragments de marbre portant quelques lettres et une tête mutilée de cariatide en marbre importé (Planche 19).

Nous nous proposons de préciser notre connaissance de « la salle prétorienne » dont nous n'avons dégagé que la surface. Notre choix s'est porté sur le mur occidental et le portique qui lui est parallèle. Au niveau de la base des colonnes, nous avons trouvé l'an passé une pièce génoise semblant indiquer une certaine utilisation de l'édifice : la citerne d'après des renseignements pris aux Archives aurait été aménagée en prison au XVIII^e siècle. À ce niveau, on trouve, pêle-mêle, des ossements d'animaux, des coquilles d'huîtres, de la sigillée tardive. Mais un peu en dessous de ce niveau (de 2 à 5 cm), s'étend une couche blanche de 5 centimètres d'épaisseur qui est en rapport avec un crépi du mur occidental. Sous...manque une ligne... en campanienne du I^{er} siècle avt J.-C. (type A finissant). En dessous, par delà une nouvelle couche blanche, descend une zone stérile faite de briques pilées. Cette couche descend le long du mur et le long du soubassement des colonnes sans qu'on ait atteint le fond.

Ces rapides sondages semblent confirmer la date du I^{er} siècle avt J.-C. pour l'édification du mur occidental et du portique. Mais il faut toujours hésiter entre Sylla et César. En tout cas, il semble que l'époque augustéenne, si riche ailleurs autour du Forum, n'a laissé ici aucune trace et il faut attendre le II^e siècle au moins pour trouver des transformations.

La datation de ce monument constamment réemployé à certains endroits, n'est pas seule de grand intérêt. Il faudrait qu'une campagne de fouilles indispensable pour une publication, révèle l'existence - ou non - de silos ou citernes sous toute la superficie, et permette enfin des conjectures motivées sur la nature du monument.

LA NECROPOLE DE CASABIANDA

Depuis 10 ans, nous recherchons, sans l'avoir encore repérée, la nécropole de la première occupation phocéenne de la lère moitié du VI^e siècle. EN 1966, notre effort avait porté sur une colline qui s'allonge EO, le long de l'accès à l'ancien pénitencier. Et pour la lère fois, nous avons trouvé une zone d'une densité exceptionnelle pour ALERIA : 23 tombes étaient dégagées le long du flanc sud de la colline, à des hauteurs diverses mais toutes parallèles. Parmi les types de tombes à inhumation simple, et surtout des tombes à chambre, pourvues d'un dromos comblé de terre rouge brûlée ; deux tombes (n^o 6, 9) comportaient un large dromos avec un escalier de 3 ou 4 marches, semblables à la tombe J de la propriété Fraticelli et la tombe Filippi.

Cette année, nous avons abordé le flanc occidental de la colline. À notre vive satisfaction, nous avons trouvé cette fois des tombes plus anciennes (tout début du Ve siècle), plus riches en matériel (par les bronzes et les cratères, mais non par la quantité, malgré les 104 pièces de la tombe 13), enfin beaucoup mieux construites : les chambres sont garnies de banquettes ; la porte est murée par un ensemble régulièrement construit de briques (n^o 8) (PL. 11), ou encore un magnifique mur de brique renforcé de l'intérieur par de gros blocs calcaires où se mêlent des débris d'amphores (n^o 13, 14, PL. 13 et 13bis).

CARACTERISTIQUES :

-Certaines tombes (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11), encore sur la face sud, sont orientées NS. Mais les plus grandes sont côte à côte et orientées EO.

-Dans les petites tombes de remplissage, le remplissage du dromos peut provenir d'un bûcher d'offrande dont le matériel a été relevé pour obstruer l'entrée (t. 1-7 et 9) ; devant la porte de la tombe 8 s'étalait à 40 cm du sol, une zone épaisse de brûlé parmi laquelle nous avons trouvé des fragments de bronze et une coupe attique devenue grise de l'école de Brygos (peintre de la Gigantomachie de Paris), c'est-à-dire contemporain de la première inhumation de cette tombe. Le matériel donne en gros, deux dates : alentours de 480 et alentours de 450 ; et la porte de brique a été réouverte au 2/3 de sa hauteur d'après de légères différences de couleur et de disposition.

-Ce dromos se réduit parfois à un couloir donnant accès à des marches (8, 14) ; il s'élargit parfois en une antichambre également fermée par un mur de briques (12), et même en une double antichambre (13), garnie de peintures.

-La porte de brique a pu s'effondrer à l'intérieur de la chambre sans que celle-ci ait été violée (12) ; mais elle s'est aussi effondrée à l'intérieur de tombes violées (10) ou réemployées (14).

-Les grandes chambres sont garnies de banquettes de 30/40 cm de hauteur, de dimensions souvent inégales. Un exemple curieux est donné par la tombe 16, dont le dromos est plus large et bien mieux construit que la chambre : travail précipité ?

-La grande révélation donnée par ces murs de briques concerne également le site archaïque : les remparts, ou d'autres constructions des VI^e-Ve siècles, sont très probablement en briques. La grande pluviosité a dû les endommager et en rendra la fouille excessivement délicate.

Le dégagement de ces tombes est déjà très difficile, parce que le tuf vierge, très meuble, se distingue très peu de remplissage ; le toit s'est partout effondré dans les chambres

-L'intérieur de la chambre est surplombé par une voûte rappelant un toit en pente (13). Il est probable que cette voûte était soutenue par des poteaux de bois qui ont disparu. La tombe 8 possède un pilier taillé dans le tuf, à l'angle sud-ouest. La voûte, ou peut-être même les parois, étaient garnies de tegulae (14). La tombe 13 offre un décor peint non seulement dans la chambre, mais sur les chambranles et dans l'antichambre : une bande rouge de 12 cm limite le départ de la voûte, le reste du mur paraissant gris bleuté.

-Ces tombes monumentales ont généralement été utilisées à plusieurs reprises. Certaines ont été violées à date ancienne (10, 15). Dans ce dernier cas, elles sont annoncées par des cippes (marbre, tuf local, assemblage conique jointoyé par du plomb) que l'on a retrouvés dans le dromos (10) et parfois, à l'intérieur de la tombe, au milieu des briques de la porte déversée (15). Dans la tombe 11 (sens nord sud), sept cippes étaient rangés au fond de la chambre. On peut affirmer que les cippes n'apparaissent que dans les tombes, ou tombes réemployées, des IV^e-III^e s. Ces cippes sont par ailleurs exclusivement coniques, même dans les tombes de femme.

-Enfin, nous avons découvert une voie d'accès à ces tombes qui descend de l'ancien pénitencier et bifurque vers le nord à hauteur de la sortie des escaliers des dromoi (Pl. 18). Cette route est constituée d'un empiérement de petits galets ronds d'environ 2,4m de large et une trentaine de centimètres d'épaisseur.

Les constructions les plus imposantes découvertes dans cette campagne sont toutes orientées à l'est, et commencent à la route selon un même axe nord-sud. Mais nous avons également trouvé des tombes, plus petites, et postérieures, disposées au flanc sud de la colline, à la suite des tombes dégagées en 1966.

TOMBE 67/1 :

Loculus taillé dans le tuf de 80 cm de profondeur et 60 cm de diamètre.

- 67/217 : Olpè non vernie, pâte beige, anse en crosse. Hauteur 15 cm.
- 67/218 : plat à tige non verni, pâte rose
- 67/219 : coupelle non vernie
- 67/220 : plat à tige non verni
- 67/221 : urne non verni

TOMBE 2 :

Tombe à inhumation, dromos (80 cm par 70 cm) et chambre (1,9 m par 65 cm ; hauteur 85 cm)

- 4 cippes de pierre, coniques. Inv. 222, a, b, c, d.
- 67/223 : oenochoé au fantôme, pâte rose, peinture rose.
- 67/224 : lécythe à figure rouge, profil faïssique.
- 67/225 : oenochoé non vernie, pâte beige
- 67/226 : coupe non vernie, pâte rose
- 67/227 : coupelle non vernie
- 67/228 : coupe non vernie, pentagramme mystique
- 67/229 : coupe non vernie
- 67/230 : fragment de kalyx à vernis noir
- 67/231 : fond de skyphos
- 67/232 : fibule de bronze

TOMBE 3 :

Tombe à dromos et chambre (1,9 m par 1,3 m par 0,9 m) ; un corps EO.

- 67/233 : cippe brisée, placé à côté de l'imbric.
- 67/234 : oenochoé au fantôme
- 67/235 : idem
- 67/236 : idem
- 67/237 : skyphos à palmettes, vernis noir bleuté, retouches blanches
- 67/238 : idem
- 67/239 : idem
- 67/240 : idem
- 67/241 : idem
- 67/242 : idem
- 67/243 : idem
- 67/244 : skyphos à la chouette, vernis mat, peinture rose
- 67/245 : skyphos à profil féminin, Torcop Group.
- 67/246 : plat à tige à profil, 7 vagues, céretain.
- 67/247 : idem
- 67/248 : plat à tige en étoile à 8 branches, 6 vagues sans chevron
- 67/249 : coupelle campanienne, vernis noir, sans décor. Type 24/25
- 67/250 : coupelle non vernie
- 67/251 : idem
- 67/252 : kalyx à vernis noir, quatre palmettes
- 67/253 : amphore de type hellénistique, pâte rose, graffite étrusque
- 67/254 : épée de fer
- 67/255 : fourreau de l'épée
- 67/256 : bague de bronze à chaton plat
- 67/257 : anneau de bronze
- 67/258 : idem
- 67/259 : idem
- 67/260 : 5 fragments d'un cratère italiote à figures rouges
- 67/261 : fragment de fibule

TOMBE 4 :

Inhumation sans aucune construction ; dépôt à la tête du mort orienté à l'est.

- 67/262 : oenochoé à bec trilobé non vernie
- 67/263 : oenochoé à bec biseauté sans vernis
- 67/264 : oenochoé en pâte de verre

TOMBE 5 :

À 1 m de profondeur, un dromos de 80 cm de large, 70 cm de haut et 85 cm de long. Chambre de 1,9 m par 70 cm

- 67/265 : skyphos à palmette
- 67/266 : jarre indigène
- 67/267 : coupelle à rebord
- 67/268 : coupelle indigène
- 67/269 : oenochoé vernie
- 67/270 : olla non vernie
- 67/271 : coupelle non vernie
- 67/272 : coupelle campanienne
- 67/273 : kalyx campanienne
- 67/274 : coupelle non vernie
- 67/275 : coupe campanienne
- 67/276 : pot indigène
- 67/277 : idem
- 67/278 : fragment de fer

TOMBE 6 :

Tombe à inhumation annoncée par un cippe brisé ; une imbric de 50 cm de long par 20 cm de large recouvre ossements et une partie du matériel.

- 67/409 : olla non vernie
- 67/410 : olpè non vernie
- 67/411 : olla non vernie
- 67/412 : coupelle non vernie
- 67/413 : coupelle non vernie
- 67/414 : fibule de bronze
- 67/415 : embout de bronze
- 67/416 : umbo de bouclier (bronze)
- 67/407 : fer de lance

- 67/418 : lame de poignard en fer
- 67/419 : talon de lance
- 67/420 : fragments de cratère à figures rouges

Les TOMBES 7, 7bis et 8 étaient groupées à l'angle SO de la colline. Les tombes 7 et 7bis étaient au même niveau, et seulement une épaisseur de 30 cm les séparait. La tombe 7 était alignée N-S, comme les tombes précédentes. La tombe 7bis était orientée E-O, comme les grandes tombes à chambre. Elle présentait un dromos et les jambages d'une porte ; elle était établie au-dessus de la tombe 8, deux mètres plus profonds, orientée, elle, SO-NE.

TOMBE 7 :

Le corps était allongé dans la chambre NE-SO. Il était recouvert et entouré d'un abondant matériel :

- 67/421 : kylix non vernie
- 67/422 : oenochoé non vernie
- 67/423 : petite olpé non vernie
- 67/424 : coupelle non vernie
- 67/425 : coupelle non vernie
- 67/426 : coupe non vernie
- 67/428 : olpé non vernie
- 67/429 : alabastré d'albâtre
- 67/430 : askos à vernis noir
- 67/431 : kylix à vernis noir et médaillon
- 67/432 : olpé à vernis noir
- 67/433 : fragment de canthare
- 67/434 : fragment d'olpé à vernis noir
- 67/435 : pot indigène
- 67/436 : épée recourbée en fer (machaira)
- 67/437 : fer de lance
- 67/438 : talon de lance
- 67/439 : fer de lance
- 67/440 : clou en fer
- 67/441 : fragments de tige en fer
- 67/442 : coquillage

TOMBE 7BIS :

Construite au dessus de la tombe 8, cette tombe a été bouleversée par les cultures qui rongeaient le pied de la colline. Elle avait dû être violée dans l'antiquité. Il reste, appuyée au jambage de la porte, une banquette EO :

- 67/443 : fragments de canthare. Décor en grilles à retouches blanc et jaune

TOMBE 8 :

À 3 m de profondeur, la chambre mesure 2,8 m par 1,9 m. Elle est garnie de trois banquettes au nord et au sud, d'environ 80/90 cm de large et 35 cm de hauteur. La porte est fermée par un assemblage de briques fait à deux époques : hauteur 1,6 m ; largeur 1,08 m en bas et 0,84 m en haut ; épaisseur 0,43 m, soit deux rangs de briques.

Le dromos est simplement taillé dans le tuf ; il mesure 1,9 m de large sur 3,5 m de long jusqu'au départ de l'escalier.

La chute du plafond avait plus ou moins dispersé le matériel. On reconnaissait pourtant que deux morts avaient été disposés sur les banquettes nord et sud, le matériel reposant au fond de la chambre, sur la banquette Est. Ce matériel confirme la réutilisation de la chambre à une époque légèrement postérieure, soit environ 480 à 440.

- 67/137 : skyphos attique à la chouette. Hauteur 7,8 cm ; diamètre 9 cm.
- 67/138 : idem. Hauteur 7,6 cm ; diamètre 9,5 cm.
- 67/139 : kylix à figures rouges. Hauteur 5 cm ; diamètre 15,7 cm ; pied 6,8 cm. Graffite étrusque : ???????
- 67/140 : olpé de bronze. Hauteur 14,2 cm ; diamètre 5,5 cm.
- 67/141 : balsamaire en pâte de verre. Hauteur 6,2 cm.
- 67/142 : idem. Hauteur 7,3 cm
- 67/143 : coupe attique à figures rouges. Hauteur 9,5 cm ; diamètre 23,5 cm ; pied 9,4 cm. I. Jeune homme nu, de profil droit s'appuyant sur un bâton noueux et tenant un skyphos. « HOMAIÉ ».
- A. Trois personnages, scène de komos.
- B. Trois personnages, semblables mais intervertis.
- Peintre de Panaitios ?

- 67/144 : coupe attique à figures rouges. I. Jeune homme nu rattachant sa sandale. « HOMAIÉ ». A. Héraclès et le lion de Némée. B. Thésée et Skiron. Epketos II (?)

- 67/145 : olpé de bronze. Hauteur 13 cm ; diamètre ouverture 5,2 cm.

- 67/146 : oenochoé de bronze. Hauteur 19,5 cm ; diamètre 12,5 cm ; pied 8,5 cm

- 67/147 : coupe attique à figures rouges. Hauteur 8,5 cm ; diamètre 22,5 cm ; pied 7,5 cm. I. Jeune homme buste nu se dirigeant à droite et tendant les bras vers une jeune fille assise, drapée dans l'himation. A. Scène animée de komos à 3 personnages. B. Même scène, à quelques détails près.

- 67/148 : kylix attique à figures rouges. Hauteur 4,5 cm ; diamètre 14,8 cm ; pied 8 cm. Eros ailé se dirigeant vers un autel.

- 67/149 : cratère attique à colonnettes. Hauteur 48,5 cm ; diamètre 37 cm ; pied 18,5 cm. Face A : sortie de banquet, 6 personnages avançant vers la droite ; deux jeunes gens, joueuse de flûte (aulos), puis jeune homme ivre soutenu par deux compagnons. Face B : conversation, 3 personnages debout, drapés.

- 67/150 : miroir de bronze. Longueur 15,5 cm ; diamètre 12,2 cm.

- 67/151 : assiette en bronze. Hauteur 3,5 cm ; diamètre 17,5 cm.

- 67/152 : kylix attique à figures rouges. Hauteur 4,8 cm ; diamètre 15 cm ; pied 15 ?5 cm. I. J. femme profil gauche tenant un rameau de laurier.

- 67/153 : kylix attique sans décor. Hauteur 4,9 cm ; diamètre 15,7 cm ; pied 9,2 cm.

- 67/154 : assiette en bronze. Hauteur 6,5 cm ; diamètre 30,5 cm.

- 67/155 : miroir de bronze. Longueur 18 cm ; diamètre 14,8 cm.

- 67/156 : olla apode de bronze. Hauteur 12 cm ; diamètre 8,5 cm.

- 67/157 : fragment de situle en bronze. Trois pieds en pâte de lion ; 2 anses.

- 67/158 : pièce conique de bronze. Hauteur 2,6 cm ; diamètre 2,9 cm.

- 67/159 : olpé de bronze. Hauteur 14,5 cm ; diamètre 5 cm ; fond 4 cm.

-67/160 : oenochoé attique à bec circulaire à figures rouges. Hauteur 19 cm ; hauteur au bec 15,1 cm ; diamètre ouverture 8,2 cm ; pied 6 cm. Deux personnages face à face : jeune femme, à droite, tendant un coffret à un jeune homme ; exergue décoré d'oves.

-67/161 : passoire de bronze. Longueur 29 cm ; hauteur 3,5 cm ; diamètre 13,5 cm.

-67/162 : louche de bronze à tête de canard. Longueur 32,5 cm ; hauteur 2 cm ; diamètre 8 cm.

-67/163 : fragments de louche de bronze à 2 têtes de canard. Longueur 34 cm.

-67/164 : alabastré d'albâtre. Hauteur 14,3 cm ; diamètre 4 cm.

-67/165 : alabastré d'albâtre. Hauteur 14,3 cm ; diamètre 4,5 cm.

-67/166 : coupelle non vernie. Hauteur 3,7 cm ; diamètre 7 cm ; fond 4 cm.

-67/167 : coupelle non vernie. Hauteur 3,2 cm ; diamètre 7,7 cm ; fond 4,8 cm.

-67/168 : coupelle non vernie. Hauteur 2,9 cm ; diamètre 7,1 cm ; fond 4,8 cm.

-67/169 : olla à deux anses.

LE DROMOS de la tombe 8 : sous une zone de 40 cm de terre arable au pied de la colline, apparut une zone de terre rapportée ne contenant que quelques fragments de briques. À -1,6 m apparut une couche de brûlé de 20 cm d'épaisseur répandue sur tout le dromos. Dans cette couche, un certain nombre d'objets incinérés dans ce bucher :

-67/87 : coupe attique à figures rouges, brûlée, en une cinquantaine de fragments Peintre de la Gigantomachie de Paris. (PL. 5). I. J. homme de profil gauche appuyé sur son bâton. A et B. Scènes de palestra.

-67/88 : fragments de coupes attiques brûlées

-67/89 : fragments de bronze

-67/90 : débris de cratéristique

-67/91 : fragments divers de céramique

TOMBE 9 :

Sur le flanc de la colline, à 2 m de la tombe 6 et 50 cm de la tombe 66/22. Apparition d'un dromos de 90 cm par 50 cm de hauteur et 1 m de profondeur, marqué par de l'argile rouge. La chambre a 1,9 m de largeur E-O, 90 cm de profondeur, 75 cm de hauteur. Un corps allongé, tête à l'est ; deux autres corps ramassés au fond de la chambre sur 50 cm par 30 cm. Deux dépôts : à la tête et au pied :

À l'est, à la tête :

-67/ 279 : oenochoé au fantôme

-67/ 280 : petit skyphos

-67/ 281 : cratéristique

-67/ 282 : petit vase sans vernis

-67/ 283 : kylix campanienne

-67/ 284 : skyphos à palmette

-67/ 285 : askos

-67/ 286 : kylix campanienne

-67/ 287 : petit skyphos

-67/ 288 : coupelle sans vernis

-67/ 289 : une paire de boucles d'oreille en or, en forme de corne d'abondance, léger grénetis.

À l'ouest :

-67/ 290 : pot indigène brut

-67/ 291 : oenochoé au fantôme

-67/ 292 : idem

-67/ 293 : idem

-67/ 294 : pot indigène

-67/ 295 : coupelle sans vernis

-67/ 296 : plat à tige

-67/ 297 : coupelle campanienne

-67/ 298 : vase brisé, anses verticales

-67/ 299 : coupelle sans vernis, pâte rouge

-67/ 300 : plat à tige sans décor

-67/ 301 : coupe campanienne contenant un os d'offrande

TOMBE 10 :

Vaste tombe à chambre, parallèle à la tombe 8. Cette tombe a été creusée à -3,5 m de profondeur par rapport à notre tranchée de prospection, c'est-à-dire à -7 m de profondeur sous la colline.

Cette tombe remontait à la fin du VI^e siècle mais elle a été réutilisée et pillée aux IV^e-III^e siècles. Au dessus du dromos, à -1 m de profondeur, nous avons trouvé trois cippes de pierre, un très beau cippe de marbre, et un ensemble de 5 ou 6 grosses pierres ayant pu servir de pyramide ; à l'intérieur de la chambre avait été réutilisé comme charnier : 5 crânes et ossements dispersés ; la porte de brique murant la tombe n'est conservé que jusqu'à 45 cm de hauteur, un certain nombre de briques seulement s'étant répandues à l'intérieur de la chambre ;

La chambre : longueur E-O 2,68 m ; largeur 1,7 m. Les banquettes ont de 42 à 50 cm de hauteur, 80 cm de large au nord et au sud, 60 cm à l'est. Seuil de 75 cm de largeur. Le départ de la voûte s'amorce à 1,6 m du fond.

Banquette nord :

-67/ 30 : kernos punique

-67/90 : fragments de cratéristique

-67/ 93 : clou de fer

-deux crânes bloqués contre la paroi

-Banquette Est :

-67/ 31 : fragments de fibule, ressort, longueur 7,3 cm.

-67/ 32 : fragments de fibule, ressort, ressort et navicelle

-67/28 : lécythe à figure rouge, vernis noir écaillé, traces du motif de la vague. Hauteur 8,7 cm ; diamètre 2,9 cm ; pied 4,3 cm.

-67/ 91 : fragments divers céramique décorée

-67/ 34 : collier de pâte de verre : 5 perles turquoises à yeux foncés ; 4 perles semblables mais plus petites (0,6 cm) ; 2 perles jaune à yeux bleus ; 1 perle gris vert, à veine blanche imitant l'agate (1,4 cm).

-67/ 35 : fragment de fibule bronze

-67/33 : trois éléments d'un pendentif d'ambre (environ 3 cm)

67/? : clé d'abeille en or

Banquette sud :

-67/ ?9 : balsamaire de verre en forme d'amphore. Pâte de verre bleue, zébrure blanc et jaune.

???? de la chambre :

Trois crânes, un squelette allongé 20 cm au dessus du niveau des banquettes, accompagné d'une coupelle ; une lance de fer, appliquée le long de la paroi de la banquette semble au contraire appartenir à la sépulture primitive :

-67/ 94 : coupelle non vernie, pâte rouge, lisse

-67/ 95 : fer de lance

LE DROMOS : annoncé à 50 cm de la surface par des pierres et six cippes ; paroi verticale, descendant à -3,5 m ; n'a révélé du matériel que dans la zone avoisinant -2 m : traces de brûlé, un crâne, ossements d'animaux :

-67/97 : magnifique boucle d'oreille en or

-67/96 : fragments d'un skyphos à la chouette (peinture rose)

-67/37 : ressort de fibule en bronze

-67/35 : fibule en bronze, éperon à bouton, large navicelle. Longueur 6,5 cm.

-67/36 : anneaux de chaîne en bronze : 4 sont attachés, 2 séparés, diamètre 0,8/0,9 cm.

-67/38 : fragment de fer enchâssant grosse perle à yeux bleu sombre cernés de blanc et brun.

-67/39 : 18 perles bleu, un fragment ambré (verre, résine, cire)

-67/40 : fragment ambré

-67/170 : fragments de situles de bronze : anse recourbée, pieds en patte de lion.

-67/171 : talon de lance en fer

N.B. Ce matériel hétéroclite provient de la sépulture tardive, peut-être punique (98, 37, 35, 36, 38, 39, 40), mais très certainement du pillage de la tombe de la fin du VIe s. : la situle 170 rappelle exactement le n° 157 de la tombe 8, et l'unique, mais magnifique, boucle d'oreille en or a du être dérobé à la tombe primitive.

TOMBE 11 :

Ouvrant sur le sud de la colline, à 2 m à l'ouest de la tombe 67/9. Tombe à dromos (1 m de large, 86 cm de hauteur, 2,6 m de long) et à chambre (2,2 m E-O par 1,6 m N-S), fermée par une porte de briques de 1,2 m par 1,8 m, assise sur un seuil de pierres blanches (Hauteur 25 cm, profondeur 65 cm), et surplombée d'une tégula déversée ; à l'intérieur, la chambre atteint 1,18 cm de hauteur ; à l'entrée, une cippe de pierre à côté d'une amphore ; au fond, bien repoussés, 7 cippes, reposant sur des ossements entassés. Deux dépôts :

I) à l'ouest :

-67/41 : coupelle non vernie. Hauteur 4,7 cm ; diamètre 10,5 cm.

-67/42 : coupelle creuse non vernie. Hauteur 5,5 cm ; diamètre 13,5 cm ; pied 6,1 cm.

-67/43 : coupelle non vernie. Hauteur 5,7 cm ; diamètre 11,9 cm ; pied 4,8 cm.

-67/44 : coupelle campanienne. Hauteur 9,9 cm ; diamètre 15,1 cm ; pied 4,8 cm. Vernis noir homogène, 4 palmettes presque en étoile. F. 27.

-67/45 : skyphos à palmette. Hauteur 14,4 cm ; diamètre 13 cm ; pied 7 cm. Une bande.

-67/46 : oenochoé au fantôme. Hauteur 23,3 cm ; pied 7 cm. Fleur d'iris au col.

-67/47 : canthare. Hauteur 9,5 cm ; diamètre 8,7 cm ; pied 4,8 cm. Pâte orangé, vernis bleuté ; grille rose, guirlandes d'olivier blanche.

-67/48 : oenochoé au fantôme. Hauteur 23,8 cm ; diamètre 11,2, pied 7 cm.

-67/49 : olpè. Hauteur 10,1 cm ; pied 7 cm. Pâte brune, vernis noir, décor à l'imbuto sur le col, profil féminin.

-67/50 : plat à tige non verni. Hauteur 6 cm ; diamètre 13,5 cm ; pied 7,7 cm. Deux rainures.

-67/51 : fragment de coupe campanienne. Hauteur 5,4 cm ; pied 4,6 cm. Vernis noir, 4 palmettes symétriques.

-67/52 : coupe sur tige non vernie. Hauteur 3,1 cm ; diamètre 13 cm.

-67/53 : pot indigène. Hauteur 10,2 cm ; diamètre 9,2 cm, à une anse.

-67/54 : coupe non vernie. Hauteur 5,6 cm ; diamètre 11,7 cm ; pied 6 cm.

-67/55 : coupe non vernie. Hauteur 8 cm ; diamètre 17 cm ; pied 6 cm.

-67/56 : pot indigène. Hauteur 14,3 cm.

-67/57 : plat à tige en étoile. Hauteur 5,3 cm ; diamètre 14,8 cm ; pied 6,8 cm. Rainure au centre, six vagues, étoile, 4 petits chevrons.

-67/58 : pot indigène. À reconstituer.

-67/59 : plat à tige à profil féminin. Hauteur 5,8 cm ; diamètre 15,1 cm ; pied 6,8 cm. Huit vagues, deux rainures, beau profil ancien. Graffite : ??????

-67/60 : coupe campanienne. Hauteur 5,9 cm ; diamètre 16 cm. Vernis bleuté, restent deux palmettes en étoile.

-67/61 : lebes gamikos. Hauteur 15,5 cm ; diamètre 10,7 cm. Engobe beige pâle.

-67/62 : couvercle. Hauteur 5,9 cm ; diamètre 12,8 cm. Pâte chamois, engobe beige.

-67/63 : plat à tige à profil féminin. Hauteur 5,3 cm ; diamètre 14,4 cm ; pied 6,9 cm. Pâte beige. Sept vagues, 2 rainures, profil ancien.

-67/64 : plat à tige à l'étoile. Hauteur 5,5 cm ; diamètre 14 cm. Sept vagues, 2 rainures. Etoile et 4 fins chevrons.

-67/65 : askos. Hauteur 7,4 cm ; diamètre 11,3 cm ; fond 8,8 cm. Décor de deux palmettes affrontées à retouches blanches.

-67/66 : hydrie. Hauteur 12 cm ; diamètre 5,1 cm ; pied 4,8 cm. Vernis noir, profil féminin et palmettes.

-67/67 : plat à tige. Hauteur 5,5 cm ; diamètre 13,9 cm ; pied 7 cm. Cinq vagues, 2 rainures, étoile bulbeuse. Graffite : ???

-67/68 : cruche brute. Hauteur 19,1 cm ; pied 12,5 cm.

-67/69 : coupelle non vernie. Hauteur 5,3 cm ; diamètre 12 cm ; pied 5,2 cm.

-67/79 : pot indigène. Hauteur 9,2 cm ; diamètre 5 cm.

II) à l'est :

-67/71 : oenochoé au fantôme. Hauteur 27,7 cm ; diamètre 12,9 ; fond 7 cm. Pâte orangé, fleur sur le col, grille sur l'épaule.

-67/72 : kylix campanienne. Hauteur 6,1 cm ; diamètre 13,5 cm. Pâte chamois, vernis bleuté ; 2 cercles incisés, 4 palmettes en creux symétriques, cercles finement guillochés.

-67/73 : coupe campanienne. Hauteur 5,8 cm ; diamètre 13,3 cm. Pâte rose, 4 palmettes en creux disposées en triangle. Un graffite : ???

-67/74 : skyphos à palmette. Hauteur 15 cm ; diamètre 14,9 cm ; pied 7,2 cm. Palmette à 17 branches.

-67/75 : kylix campanienne. Forme 42. Hauteur 5,6 cm ; diamètre 12,8 cm ; pied 5,9 cm. Un cercle en creux, 5 cercles guillochés, cercle rouge de superposition.

-67/76 : coupe campanienne. Hauteur 7,9 cm ; diamètre 18,3 cm ; pied 5,9 cm. Forme 83. Grand cercle en creux, 8 palmettes en creux de 2 types :

-67/77 : cratéristique. Hauteur 11,6 cm. Au col, guirlande d'olivier.

-67/78 : skyphos à palmette. Hauteur 15,2 cm ; diamètre 14,7 cm ; pied 7,4 cm. Palmette à 21 branches.

-67/79 : kylix campanienne. Hauteur 6,1 cm ; diamètre 13,3 cm ; pied 5,4 cm. Rosette à 8 pétales.

-67/80 : amphore brune. À reconstituer.

-67/81 : coupe campanienne. Hauteur 6,5 cm ; diamètre 18 cm ; pied 6,2 cm. Forme 83. À l'intérieur, 6 cercles guillochés en spirale, 4 estampilles rondes à feuille de lierre.

-67/82 : fragments de petits pots contenus dans l'amphore n° 80

-67/83 : fragment de cratéristique contenu dans l'amphore n° 80

-67/84 : couteau de fer

Juste devant la porte, parmi de menus fragments, deux objets déposés dans le dromos :

-67/85 : coupe sur tige non vernie. Hauteur 4,9 cm ; diamètre 14,4 cm ; pied 6,5 cm.

-67/85 : olpè. Hauteur 8,1 cm ; diamètre 4,9 cm ; pied 3,8 cm. Anse bifide nouée, une guirlande d'olivier nouée à retouches blanc et jaune.

TOMBE 12 :

Grande tombe alignée E-O à la face ouest de la colline et parallèle aux tombes 8 et 10. Un mur de briques de 0,35 m de largeur ferme à l'ouest, le bas d'un escalier et à l'est, une antichambre de 0,83 m de largeur sur 2,6 m de long. Cette antichambre est séparée de la chambre par un mur de briques de 0,45 m de large conservé sur 0,95 m de hauteur. Ce mur semble s'être effondré dans l'antichambre qu'il recouvrait. Quant à la chambre, elle mesure 1,65 m de largeur N-S sur 2,65 m de profondeur. La voûte s'amorce à 1,2 m de la paroi. La banquette nord est large de 0,95 cm, la banquette Est 0,7 m, comme la banquette Sud. Toutes trois ont 0,3/0,4 m de hauteur. Pas de cippe. Sur les banquettes Nord et Sud, deux squelettes d'homme allongés tête à l'Est.

Banquette Nord :

-67/279 : grosse bague en argent

-67/280 : perle de verre

-67/116 : amphorique à palmette en creux, vernis noir, L

Banquette Est :

-67/117 : pot indigène non verni

-67/126: oenochoé de bronze à bec trilobé

-67/127: oenochoé de bronze à bec trilobé

-67/125: oenochoé de bronze à bec trilobé

-67/115 : cratère en cloche à figure rouge. Hauteur 35,5 cm ; diamètre 37 cm ; pied 16,8 cm. Face A : 3 personnages de gauche à droite, joueur d'aulos, athlète tendant altères, athlète tenant une haste. Face B : trois personnages debout, drapés, conversant.

-67/281 : grand vase en bronze, à restaurer.

-67/123 : passoire en bronze

-67/118 : kylix à figures rouges, médaillon décoré.

-67/119 : coupe attique à figures rouges. Hauteur 10,5 cm ; diamètre 25,7 cm, avec anses 33 cm ; pied 10 cm.

I / femme debout gauche tendant une phiale à jeune homme

A/ deux couples : 2 femmes offrant présents à 2 jeunes gens

B/ scène semblable

PEINTRE DE CALLIOPE

-67/120 : kylix non décoré

-67/121 : coupe attique à figures rouges. Hauteur 11,1 cm ; diamètre 26 cm, avec anses 33,6 cm ; pied 9,8 cm.

I/ deux personnages se faisant face, à g. tenant une lyre, à dr. appuyé sur un bâton.

A / quatre hommes drapés, tenant lyre, bâton, bâton oblique et strigile.

B/ scène voisine à 4 personnages

-67/122 : coupe attique à figures rouges. Hauteur 8,2 cm ; diamètre 22,3 cm, avec anses 29,1 cm ; pied 8,6 cm.

I/ deux éphèbes nus face à face, à g. appuyé sur un bâton, à dr. tenant strigile ; à dr. un autel.

-67/122 : ????. A/ scène de palestra, 4 éphèbes nus tenant l'un une haste, les autres des strigiles

B/ scène voisine, 4 éphèbes tenant 2 hastes et deux strigiles.

Peintre de Berlin 25. 36. ARV. P. 1287

-67/281 : épée de fer

-67/124: coupe attique à figures rouges.

Dans la partie centrale, objets tombés de banquettes :

-67/128 : coupelle non vernie. Hauteur 3,8 cm ; diamètre 7,4 cm

-67/129 : fragments d'armes de fer

-67/ ?82 : fragments...illisible...fer

TOMBE 13 (Pl. 10, 11, 12)

Le plus grand ensemble monumental jusqu'ici découvert et le plus riche. Ensemble parallèle aux tombes 8, 10 et 12, aligné E-O. Une première marche, à l'ouest, introduit dans une double antichambre séparée par deux piliers, creusés dans le tuf, et soulignés par deux pierres plates de seuil. À l'ouest, la lère antichambre mesure 2,2 m E-O par 1,65 m N-S, à 2 m de profondeur. La 2ème antichambre mesure 2,65 m N-S par 1,45 m E-O. Elle était peinte d'un bandeau rouge à 1,6 m de hauteur, de 0,11m d'épaisseur ; sous le bandeau, peinture gris bleu.

L'antichambre est séparée de la chambre par un très beau mur de briques, partiellement reconstruit : hauteur 1,62 m, épaisseur 0,56 m, façade 2,65 m. Ce mur se prolonge à l'entrée de la chambre par un rembourrage grossier de pierres, briques mêlées, atteignant au total 1,56 m d'épaisseur.

La chambre est relativement petite mais admirablement taillée : largeur N-S 2,4 m ; profondeur E-O 2,2 m ; banquette nord et sud de 0,75 m de large ; banquette Est de 0,69/0,7 m et 0,4m de hauteur.

Deux corps occupaient les banquettes Est et Sud. Ils étaient entièrement recouverts par l'abondant matériel, également disposé sur la banquette Nord :

Banquette Nord :

-67/284 : épée de fer recourbée (machaira)

-67/285 : hydrie de bronze

-67/286 : fer de lance

-67/287 : miroir de bronze

-67/288 : épée de fer recourbée

-67/289 : épée de fer recourbée

-67/290 : talon de lance

-67/291 : casque de bronze avec traces de bois à l'intérieur

-67/292 : arme de fer

Banquette ouest :

-67/293 : coupelle attique à vernis noir

-67/294 : coupelle attique à vernis noir

-67/295 : coupelle attique à vernis noir

-67/211 : coupe attique à figures rouges. Hauteur 6,9 cm ; diamètre 16,8 cm, avec anses 22,5 cm ; pied 6,5 cm.

I/ deux éphèbes nus sur un exergue, tenant une haste

A/ scène de palestra à 3 personnages

B/ idem

-67/207 : coupe attique à figures rouges. Hauteur 7,8 cm ; diamètre 22,8 cm, avec anses 29,6 cm ; pied 8,7 cm.

I/ deux éphèbes nus tenant l'un une haste, l'autre disque et haltères ; à gauche, un autel. Entre eux deux, strigile et pot d'onguent ; à droite, un bouclier.
A/ quatre personnages debout. Deux sont nus.

B/ idem

-67/214 : coupe attique à figures rouges. Hauteur 8,6 cm ; diamètre 23 cm, avec anses 30 cm ; pied 8,7 cm.

I/ deux personnages face à face, drapés dans leur manteau

A/ trois personnages debout, drapés

B/ à restaurer

-67/296 : casque de bronze

-67/297 : oenochoé de bronze

-67/298 : axe de fer

-67/299 : fragments d'alabastre en pâte de verre

-67/300 : coupelle à vernis noir

-67/301 : louche de bronze

-67/206 : petit kylix attique. Hauteur 5,6 cm ; diamètre 15,9 cm, avec anses 22 cm ; pied 8,2 cm. Médaillon : femme debout à gauche tenant oenoché et phiale devant un autel.

-67/302 : anse de bronze

-67/303 : louche de bronze

-67/304 : grand plat de bronze avec anses

-67/305 : oenochoé de bronze

-67/306 : oenochoé de bronze

-67/307 : situle de bronze

-67/209 : kylix attique à figures rouges. Hauteur 4,6 cm ; diamètre 15,3 cm, avec anses 21,3 cm ; pied 8,4 cm. Médaillon : à gauche autel, à droite rocher ; au centre éphèbe nu, se dirigeant vers la droite tenant haste et strigile.

-67/308 : passoire de bronze

-67/309 : oenochoé de bronze

-67/310 : passoire de bronze

-67/202 : coupe attique à figures rouges. Hauteur 9 cm ; diamètre 22,8 cm, avec anses 29,8 cm ; pied 9,5 cm.

I/ jeune homme drapé appuyé sur son bâton ; dans le champ, strigile, pot d'onguent, peau

A – trois personnages : jeune homme tendant skyphos à un personnage assis au centre, jouant des crotales et jeune homme appuyé sur un bâton. Haltères dans le champ.

Inscription :

-67/311 : arme de fer à dent (houe ?)

-67/312 : coupelle non vernie

-67/201 : cratère à colonnettes. Hauteur 40 cm ; diamètre 25,7 cm, avec anses 33,4 cm ; pied 16,8 cm.

A/ scène de komos à trois personnages : joueur d'aulos entre deux hommes qui dansent en tenant un skyphos

B/ trois personnages dansant, tenant corne à boire, bâton et skyphos, couronnés de lierre

Peintre de Myson

-67/313 : coupelle non vernie.

-67/314 : demi-cercle de bronze

-67/315 : oenochoé de bronze à bec de cane

-67/203 : coupe attique à figures rouges. Hauteur 8,4 cm ; diamètre 21,8 cm, avec anses 28,4 cm ; pied 8,5 cm.

I/ deux personnages drapés, à gauche debout regardant vers la droite, homme barbu assis.

A/ trois personnages debout, drapés

B/ trois personnages, au centre homme assis

-67/316 : oenochoé de bronze à bec trilobé

-67/317 : plaques de cuivre circulaire

-67/318 : plaques de cuivre circulaire

-67/319 : oenochoé trilobée en bronze

-67/320 : demi-cercle de bronze

-67/321 et 322 : deux louches de bronze emboîtées

-67/323 : passoire

-67/324 : oenochoé à bec trilobé

-67/204 : coupe attique. Hauteur 10,1 cm ; diamètre 26,9 cm, avec anses 33,8 cm ; pied 11,5 cm. Médaillon : deux personnages, debout, drapés se faisant face.

-67/325 : fragment de fer

-67/326 : fer de lance

-67/327 : fer recourbé (trident ?)

-67/328 : plat rond de bronze

-67/329 : chandelier de bronze

Banquette sud :

-67/205 : plat à tige, à vernis violacé, décoré de cercles concentriques. Hauteur 4,6 cm ; diamètre 15,5 cm ; pied 6,8 cm.

-67/330 : plat de bronze

-67/331 : fer de lance

-67/332 : fourreau d'épée

-67/333 : coupelle noire

-67/334 : louche de bronze à anse bifide

-67/335 : bouchon de bronze

-67/336 : louche de bronze

-67/208 : coupe attique. Hauteur 8 cm ; diamètre 20,8 cm, avec anses 27 cm ; pied 8,5 cm. Médaillon : à gauche, un jeune homme appuyé sur un bâton est précédé d'un chien ; dans le champ, strigile et pot d'onguent.

-67/337 : fragment de fer

-67/338 : fragment d'alabastre en albâtre

-67/339 : miroir de bronze

-67/213 : coupe attique. Hauteur 8,8 cm ; diamètre 24,1 cm, avec anses 31,2 cm ; pied 9,2 cm. Très abimé.

I / jeune homme nu se dirigeant vers la gauche tenant un skyphos et une gourde ; dans le champ ; bâton oblique. Inscription : ... ???

A / trois personnages : deux hommes courbés, appuyés sur un bâton regardent un jeune homme debout drapé, au centre. Dans le champ, colonne cannelée, bourse, pot d'onguent et strigile. Sous l'anse, une feuille de vigne

B / trois personnages : les deux premiers reproduisent les personnages symétriques du flanc A. paire d'haltère, outre,

-67/212 : kylix attique sans décor. Hauteur 5,4 cm ; diamètre 16 cm, avec anses 22 cm ; pied 8,8 cm. Très abimé.

-67/210 : coupelle à tige vernie de noir. Hauteur 6 cm ; diamètre 8,7 cm ; pied 5,5 cm.

-67/215 : coupe attique, fragments. Hauteur 8,3 cm ; diamètre probable 24,8 cm ; pied 8,7 cm.

I / à gauche, une femme drapée, debout, fait face à un jeune homme drapé, debout. Dans le champ, autel et couronne suspendue

A / à gauche, silhouette tronquée d'un homme debout, appuyé sur un bâton. Au centre, jeune femme drapée portant sakkos, main gauche levée ; à droite personnage debout, appuyé sur un bâton

B / ????????

-67/340 : coupe attique noire

-67/341 : fer de lance

-67/342 : bouclier avec âme de bois, incliné dans la fosse centrale

Fosse centrale :

-67/343 : talon de lance

-67/344 : lame de fer

-67/345 : umbo de cuivre de bouclier

-67/346 : talon de lance de fer

-67/347 : pointe de lance en fer

-67/348 : passoire de bronze

-67/349 : fourreau de fer

-67/350 : fragment de fer

-67/351 : olpè de bronze

-67/352 : plat de bronze

-67/353 : lance de fer

-67/354 : garde d'épée de fer

-67/355 : talon de lance de fer

-67/356 : situle de bronze

-67/357 : arme de fer

-67/358 : oenochoé de bronze, tête de lion

- 67/359 : idem
 -67/360 : cnémide
 -67/361 : idem
 -67/362 : bague en or : onyx en forme de scarabée
 -67/216 : olpè à col cassé. Hauteur 7,9 cm ; pied 3,4 cm. Décor rapide en vernis noir : bandes et pastilles

Au dessus du dromos :

- 67/363 : médaillon d'onyx entouré d'argent, diamètre 3,5 cm.

Au dessus de la chambre, à 1 m de profondeur : un petit trésor de monnaies gènoises enveloppé dans un sac dont il reste quelques fibres : 130 monnaies gènoises en alliage argenté.

TOMBE 14 :

Parallèles aux tombes à chambres précédentes, nous n'avons fouillé que la chambre, dont la porte est obstruée par un blocage de pierre massif, certainement épaulant un mur de brique, comme dans la tombe 13, et d'une hauteur de 1,8 m.

Cette tombe ne présentait pas traces de peinture, mais de nombreux fragments de tegulae semblent indiquer que le plafond ou partiellement les parois, étaient recouvertes de tegulae.

Dimensions : largeur N-S : 2,77 m ; longueur E-O : 2,53 m. Banquettes au nord et au sud de 0,86 m de large et de 0,69 m à l'est.

Deux corps : celui d'une jeune fille, au nord ; celui d'un guerrier, au sud.

Banquette nord :

- 67/133 : lécythe à figures noires. Hauteur 13,7 cm ; pied 4,4 cm. Pâte rose orangé, beau vernis noir, presque entièrement disparu.
 -67/176 : collier de perles de verre ambré
 -67/174 : boucles d'oreille d'enfant en or, à tête de bélier
 -67/175 : collier en or : 9 sphères entièrement recouvertes grènetis en or délimitant des yeux et 11 boules flanquées de part et d'autre de l'ouverture de 5 grosses granulations.
 -67/172 : miroir de bronze
 -67/173 : grande situle de bronze basculant au-dessus de la fosse centrale.

Il est probable qu'on ait enterré la jeune enfant postérieurement à la première inhumation de la fin du VI^e siècle. On aurait écarté le premier corps, en laissant le collier en or et le lécythe.

Banquette est :

- 67/177 : olla de bronze
 -67/134 : oenochoé à figures noires, bec trilobé. Hauteur 9,1 cm ; diamètre 13 cm ; pied 7,8 cm. Deux satyres dansent autour d'une ménade
 -67/178 : anses de bronze
 -67/181 : trois dés d'ivoire
 -67/183 : brasero de fer
 -67/182 : lance de fer
 -67/179 : casque de bronze
 -67/180 : grand vase de bronze
 -67/183 : lance de fer
 -67/131 : coupe attique à figures rouges. Hauteur 9,1 cm ; diamètre 28,5 cm, avec anses 30,1 cm ; pied 9,1 cm.
 I/ deux personnages se faisant face : jeune homme à longue chevelure debout à gauche regardant un autre jeune homme drapé, appuyé sur un bâton.
 A/ trois personnages. Au centre, une jeune femme assise tend un lécythe à un homme debout à sa gauche appuyé sur un bâton ; à gauche, un homme debout, drapé, lui tend la main, une corbeille, une écharpe, une lyre.
 B/trois personnages. Au centre, une jeune femme debout, se retourne vers la gauche et tend une corbeille à un personnage debout, drapé, appuyé sur un bâton recourbé. À droite, un homme debout, drapé, tend un bâton vers la jeune femme. Echarpe, colonne cannelée à chapiteau dorique. Au pied graffite : ... ???...
 Peintre d'Alkimakos

Banquette sud :

- 67/132 : coupe attique à figures rouges. Hauteur 9 cm ; diamètre 23 cm, avec anses 30 cm ; pied 9 cm.
 I/ deux jeunes gens face à face, l'un à gauche debout, drapé, l'autre assis, tenant dans sa main droite un bâton noueux.
 A/ trois personnages. Au centre, une Nikè, ailes déployées, tend la main droite vers un personnage appuyé sur un bâton et brandissant des crotales...gauche, un jeune homme assis sur une chaise à large dossier, tenant un bâton oblique de la main gauche.
 B/ trois personnages. Au centre, une Nikè de profil vers la droite, ailes déployées, tenant un sceptre. À gauche, un homme incliné sur son bâton. À droite, un autre homme incliné sur son bâton (Peintre de VEII).
 -67/130 : coupe attique à figures rouges, lèvres rentrantes. Hauteur 10,6 cm ; diamètre 23,5 cm, avec anses 37 cm ; pied 9,7 cm.
 I/ jeune homme nu se dirigeant à droite, tenant un disque dans la main gauche et des haltères dans la droite. Il retourne la tête vers la gauche. À droite, un bouclier de profil.
 A/ trois personnages. Au centre, un jeune homme de bout de face, tendant son bras droit vers la gauche, vers un premier personnage debout, de profil, drapé dans son manteau. À droite, un homme assis sur un banc, tenant de la main droite un bâton recourbé. Dans le champ, un arbre, une bourse. Inscription :
 B/ trois personnages, debout, drapé. Ceux de droite et de gauche tiennent un bâton. Dans le champ, strigile, pot d'onguent, un arbre dont les feuilles sont peintes en blanc, bourse.
 Au fond du pied, graffite : ?????

-67/135 : rhyton à tête de chien. Hauteur 17 cm ; diamètre 10,6 cm ; hauteur décorée 6,4 cm. Tête de lévrier d'un très beau vernis noir. Retouches de peinture amarante sur le museau, les cernes des yeux, l'intérieur des oreilles, la bande limitant le décor à figure rouge.

Décor à figure rouge :

A/ personnage à demi-allongé sur deux coussins tenant une lyre sous le bras gauche. Corps de profil vers la droite, visage de face. La main droite tient le plectre levé. Sonnet à retouches amarantes. Dans le champ, une corbeille suspendue à deux rubans amarantes et bâtons noueux.

Inscription : ...HOMAIEKAMOE ?...

B/ entre l'anse et l'oreille gauche, un personnage à demi couché sur un coussin, visage de profil à droite. La main gauche tient un skyphos, la main droite, une coupe. Dans le champ, étui à aulos suspendu par une lanière, bâton noueux oblique.

C/ entre les deux oreilles, un personnage barbu à demi allongé sur un coussin, profil droit, drapé dans un manteau laissant à nu l'épaule droite. Le bras droit se tend vers la gauche. La main gauche tient une double flûte. Dans le champ, mêmes corbeilles et bâton noueux que dans la scène A.

Inscription : ...HOMAIEKAMOE ?...

L'embouchure est ornée d'une grille d'oves ponctués.

-67/136 : rhyton à tête de cheval. Hauteur 22,6 cm ; diamètre 10,7 cm ; hauteur décorée 7 cm. Pâte orangé, beau vernis noir. Retouches de peinture blanc ivoire et jaune brun sur les naseaux, les dents, le cerne des yeux, l'intérieur de l'oreille. Commissures de lèvres striées de brun. Harnais en noir.

Le décor est limité à l'embouchure par une grille d'oves, à la base par une bande de vernis noir décoré d'une guirlande de lierre en retouches blanches.

A/ entre l'anse et l'oreille gauche : un personnage debout, barbu, nu sous un manteau, se dirige vers la droite. La main droite rejetée en arrière tient une outre ainsi que la main gauche. Dans le champ, corbeille retenue par des rubans amarantes et bâton noueux (cf. accessoires du rhyton précédent).

Inscription : ...HOMAIEKAMOE ?...

B/ entre les deux oreilles, personnage barbu de face, cuisses écartées de part et d'autre de l'os frontal du cheval. Sous son bras gauche, une lyre dont il pince les cordes de la main gauche. La main droite tient le plectre, relié à la lyre par un long ruban amarante. Dans le champ, corbeille.

Inscription : ...HOMAIEKAMOE ?...

C/ entre l'oreille droite et l'anse, personnage nu sous un manteau galonné s'avancant vers la droite, le corps de profil rejeté en arrière. Il est coiffé d'un grand bonnet phrygien noué d'un ruban amarante. De la main gauche tendue, il tient une coupe. La main droite repliée s'ouvre. Attitude de danseur. Dans le champ, corbeille retenue par un nœud.

Inscription : ...HOMAIEKAMOE ?...

-67/184 : situle de bronze

-67/185 : louche de bronze

-67/186 : olpè de bronze

-67/187 : deux louches de bronze emboîtée. Longueur 35 cm et 55 cm ; diamètre 8,1 et 7 cm.

-67/188 : oenochoé de bronze à bec de cane. Hauteur 26 cm ; pied 11 cm.

-67/189 : passoire de bronze

-67/190 : oenochoé de bronze à bec de cane

-67/191 : axe de fer et bronze

-67/192 : talon de lance

-67/193 : pointe de lance

-67/194 : fer de lance

-67/195 : fer de lance

-67/196 : épée droite de fer

-67/197 : javelot

-67/198 : bague en or, chaton portant gravé un chimère

Dans la fosse centrale :

-67/199 : skyphos à figures noires, deux anses obliques. Hauteur 8,5 cm ; diamètre 10,8 cm ; fond 3,5 cm. Deux scènes symétriques sur chaque face. Un personnage à gauche retient un taureau qui fonce tête baissée ; à droite, un 2e personnage tenant une massue se dirige vers la droite. Accroché à un arbre à fruits rehaussés de blanc, un manteau. Sur le pied, graffiti : ??

-67/200 : askos à figures rouges. Hauteur 4,8 cm ; diamètre 8,3 cm ; fond 4,5 cm. Deux éros volant, à contour en relief, tenant des rubans amarante, de part et d'autre de l'anse.

TOMBE 15 :

Parallèle aux précédentes. Au dessus du niveau du dromos, découverte d'un cippe de pierre. Ce dromos a 1,75 m de large. Il se termine à l'ouest sur 3 marches de 0,4 m de large, 0,22 m de haut et 1,5 m de longueur. Il mène à une porte de briques, abattue à l'intérieur, conservée jusqu'à 0,7 m de hauteur et de 0,5 m d'épaisseur. Une dernière marche conduit à la chambre, de 2,55 m de largeur N-S sur 2,45 m de longueur E-O. Les banquettes ont 0,3 m de hauteur ; celle du nord a 0,75 m de large ; celle de l'est, 0,9 m et celle du sud, 0,94 m.

La tombe avait été violée et réutilisée. Deux cippes à l'entrée, à gauche, à hauteur des banquettes ; un 3e cippe au fond sur la banquette est, mais à un niveau supérieur. Ces cippes étaient enrobés dans une couche de briques défilées (chute de la porte). Le matériel de bronze et fer a presque totalement disparu. La céramique est en morceaux.

Fosse centrale :

A un niveau inférieur à celui des banquettes

-67/365 : cratère attique à colonnettes. Hauteur 8,5 cm.

A/ Dionysos debout, regardant vers la droite, couronné de lierre, s'appuie de la main droite sur un thyrsos. De part et d'autre, deux jeunes filles tenant un rameau de vigne

B/ trois personnages debout, conversant

-67/366 : coupelle non vernie

-67/367 : pied de coupe attique à figure rouge

Banquette nord :

-67/368 : épée et fourreau de fer

-67/369 : plat à tige non verni

Banquette est :

-67/370 : oenochoé à figures rouges

-67/371 : coupelle non vernie

-67/372 : coupe non vernie

-67/373 : coupe non vernie

-67/374 : anneau de cuivre, ouvert

-67/375 : coupelle brute

-67/376 : épée de fer

-67/377 : coupelle non vernie

-67/378 : coupe non vernie

-67/379 : gros cippe de pierre

-67/380 : coupelle attique, vernis noir

-67/381 : coupelle non vernie

-67/382 : coupelle non vernie

Banquette sud :

-67/383 : oenochoé non vernie

-67/384 : lance de fer

-67/385 : fragments d'alabastré

-67/386 : pendentif conique

-67/387 : fragment de collier en or : 4 cabochons ornés de grenats en triangle et surmontés d'un triple anneau où passait le fil.

-67/388 : bague en or, jonc non décoré

Dans le dromos même, un certain nombre d'objets dispersés et mutilés pouvaient appartenir à la tombe primitive :

-67/389 : pied de coupe attique

-67/390 : pied de coupe attique

-67/391 : pieds de situle en bronze

D'autres éléments sont plus récents :

-67/392 : fibule de bronze

-67/393 : skyphos à retouches blanches

-67/394 : col d'hydrie à vernis noir

-67/395 : plat décoré de laurier

-67/396 : skyphos à la chouette

TOMBE 16 :

Parallèle aux tombes précédentes, la tombe 16 offre une particularité curieuse : un large dromos de 1,95 m de large sur 3 m de long. Il mène à une chambre réduite, apparemment creusée à la hâte et décentrée par rapport au dromos. Cette chambre a 1,4 m de large, environ 2 m de profondeur. Elle est dépourvue de banquette. Nous avons retrouvé quelques ossements dans le sens E-O. Une grosse pierre brute fermait l'entrée.

-67/397 : oenochoé à vernis noir à bec trilobé

-67/398 : coupe attique à vernis noir

-67/399 : oenochoé sans vernis

-67/400 : coupe sans vernis

-67/401 : anneau d'argent

-67/402 : trois perles à yeux bleu

-67/403 : pot à vernis noir

-67/404 : coupelle gris foncé

-67/405 : tige de fer

-67/406 : miroir de bronze

-67/407 : coupelle non vernie

-67/408 : coupelle non vernie

TOMBE 17 :

Petite tombe intercalée entre les tombes 13 et 14, à un niveau supérieur (1,6 m au dessus de leur niveau). Elle était néanmoins fermée par 6 rangs de briques de 0,7 m de hauteur sur 1,1 m de largeur. Par derrière, une petite chambre de 0,6 m de profondeur et un squelette d'enfant :

-67/409 : deux perles biconiques, bleu blanc

-67/410 : petit bracelet d'argent

-67/411 : tige de fer

-67/412 : pot à une oreille

-67/413 : oenochoé non vernie

-67/414 : kylix à rebord, vernis noir (attique)

-67/415 : fond de skyphos attique

TOMBE 18 (Pl. 17)

Petite tombe intercalée entre les tombes 10 et 13, fermée par 4 tegulae de dimensions inégales, étalées sur 1,1 m de large ; chambre de 1,28 m de profondeur.
Tegulae : 63,5 cm par 46 cm ; 63,5 cm par 52 cm ; 65 cm par 53 cm.

-67/416 : trois perles d'un bleu blanc ; une perle couleur ambre.

Les inscriptions découvertes en 1966 ont été publiées dans une communication aux Antiquaire de France du 10 mai 1967. La céramique de Grande-Grèce aux IVe – IIe siècles a été analysée dans notre article des mélanges offerts à Jérôme Carcopino sur La Grande Grèce et La Corse.

La publication complète de la nécropole d'Aléria (1961 – 1967) est entreprise par L. Jehasse dans une thèse de 3e cycle faite sous la direction d'Henri Metzger et sera publiée en 1968.

S'ensuit une série de photos et planches

Fouilles d'Aléria. Rapport d'activité. Campagne 1968

Campagne d'été 1968 :

La campagne d'été 1968 s'est déroulée du 10 juillet au 22 août. Y ont pris part : M. et Mme Jehasse, Mlle Clavet, attachée CNRS, Mlle Montloup, secrétaire technique ; Mlle Aguetant, dessinatrice ; M. F. Bady, architecte ; M ; B. Yon, photographe, qui appartiennent à l'Institut Courby, ou fouillent à Salamine de Chypre. M. Hassan Salame Sarkis, libanais, également de l'équipe de Salamine. Mme Froidure, CNRS. Et de professeurs et des étudiants de la faculté de Lyon : Mlle Piot, Mlle Florin, M. et Mme Diederichs, Y. Clavet, Mlle Vallecalle. Enfin, M. Borely a obtenu comme dessinateur un mission de 15 jors du CNRS.

But de la campagne :

Le problème FILIPPI-GARCIA n'est toujours pas réglé. Les autorités corses, - préfet, sous-préfet de Corte, gendarmerie de Ghisonaccia, et maire d'Aléria, - nous ont tous déconseillé formellement de reprendre les travaux sans qu'une solution ait été trouvée. Notre médiateur, Me Zuccharelli, maire de Bastia, ancien député, trop occupé par la conjoncture politique, n'a rien fait. D'autre part, une visite au Bureau des fouilles m'a permis de faire admettre ce point de vue qu'il était impossible de fouiller aux frais de l'Etat pour enrichir un particulier. Ce serait mettre le feu aux poudres dans la région, légaliser les fouilles clandestines. La sagesse est de classer le terrain, ou l'inscrire à l'Inventaire, et de procéder à des fouilles profondes (plus de 4 m) quand les circonstances seront moins défavorables.

Dans ces circonstances, les fouilles ont porté sur le domaine de Casabianda où nous ne sommes pas moins pressés par le temps. La mise en valeur accélérée du Pénitencier nous est préjudiciable et une sorte de course à la montre, malgré le bon vouloir de la Direction, s'est instauré entre les fouilles et le chef de cultures qui prétend rogner notre implantation sur la colline nord du domaine. Je n'en ai pas moins excipé des promesses solennelles faites par M. Foyer, ancien Garde des Sceaux, pour obtenir l'autorisation d'entamer à la prochaine campagne, la colline sud qui fait face à l'actuelle nécropole et lui est reliée par une voie antique.

Ainsi notre objectif à long terme est double :

a) - aménager pour la visite - ultérieurement -, toute la colline, qui comportera 5 ou même 6 étages de tombes creusées dans le flanc de la colline. Il faudra couvrir une grande partie de l'ensemble, -ce qui est réalisable comme l'a montré notre protection provisoire établie sur les grandes tombes à chambre. Ainsi aura-t-on un ensemble saisissant, et plus original que la colonie romaine. L'administration de la Justice accepte l'idée de visites ordinaires, en raison de la situation excentrée de cette colline par rapport aux domaines.

b) - trouver les grandes tombes du VIe siècles avt J.-C. La colline méridionale semble particulièrement propice, dans la mesure où elle est plus proche de sommet de la colline où s'est installé à l'ouest l'ancien pénitencier. Il semble en effet, qu'une partie importante de la ville primitive était située à Casabianda. Le démaquisage a révélé un nymphée et une source d'eau potable sur les flancs ouest. Il a souligné la trace de remparts médiévaux trop importants pour qu'ils n'aient pas succédé à une installation antique. Ajoutons l'existence des deux fûts de colonnes romaines situés dans le jardin du Directeur et l'emplacement vraisemblable d'un théâtre, de type grec, également à la base du flanc ouest de la butte. Pour ces raisons, nous espérons trouver au sud du chemin actuel, la nécropole du VIe s. qui précède immédiatement celle des grandes tombes fin VIe, début, milieu et fin Ve siècle que nous avons découvertes.

Pour l'immédiat, notre campagne 1968 se proposait :

I) d'étudier la jonction entre la voie empierrée découverte et l'aboutissement des droïes des grandes tombes

II) découvrir les tombes situées parallèlement aux précédentes, c'est-à-dire établies selon un axe E-O et encastrées dans le flanc ouest de la colline

III) étudier l'alignement qu'elles doivent prendre au-delà de ce flanc ouest et la façon dont elles s'ordonnent par rapport aux tombes plus petites et d'axe N-S, le long des flancs nord et sud de la colline.

Cette triple exploration a été couronnée de succès. Le dégagement du dromos de la tombe 67/14 et l'étude du dromos 67/13 nous ont livré les escaliers rejoignant par une sorte de trottoir, la voie empierrée. D'avantage, nous avons trouvé une tombe 67/7 (ainsi que la tombe postérieure 68/6) encastrée où nous l'attendions, entre les tombes 67/14 et 15. D'autre part, nous avons fait deux découvertes de portée nouvelle :

1*) - l'angle sud-ouest de la colline est occupé par une plateforme qui rejoint la courbe du chemin antique empierré. Or cette plateforme, au Ve ou au début du IVe s., a été utilisée pour des bûchers, comme en témoignent les six foyers que nous y avons découvert, et que nous étudions à part.

2*) - la base méridionale de la colline semble avoir également été utilisée pour des tombes à chambre : dans une orientation Nord, jusqu'ici exceptionnelle pour les grandes tombes mais habituelles aux plus petites tombes découvertes en 1966 et 1967 ? Nous avons dégagé une vaste tombe à chambre, banquettes, portes de briques et dromos, analogue à nos plus belles tombes : cette tombe 67/3 présentait deux corps, -dont l'un était ramassé sans d'autres raisons apparentes qu'un rituel-, et par son matériel s'établissait aux deux dates 460 et 420 ; de plus son dromos, en forme de puits rectangulaire, est à ce jour original.

Ces deux grandes tombes 68/3 et 68/7 nous ont posé les problèmes et caractéristiques auxquels nous étions habitués : nombreux escargots le long des parois, notamment des dromos ; larges pierres, -et non cippes à date haute-, placées à peu près au sommet de la voûte ; porte de briques qui, conservées à hauteur inégales, ont coulé aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur ; extrême difficulté enfin de découvrir les parois, tant le remplissage ultérieur, par osmose véritable, fait corps avec l'argile taillée : mais en même temps, cette différence est en coupe parfaitement discernable à un œil exercé, et une main habile redécouvre sans effort le dessin primitif.

Nous avons enfin continué la prospection des tombes du IV^e siècle placées au flanc sud de la colline et nous avons trouvé la belle tombe 68/9, avec dromos et chambre sans banquette où se trouvaient deux squelettes : l'un ramassé contre la paroi du fond, l'autre étendu sur le devant, ainsi qu'il est de règle pour les tombes de ce genre. Et la prospection sur le plateau couronnant la colline a livré trois tombes 68/2, 68/4 et 68/5 de la fin du IV^e et début III^e siècle.

I / LES FOYERS DE L'ANGLE SUD-OUEST :

Le dromos de la tombe 67/8 avait révélé un foyer très important : 1,5 m de longueur à partir de la porte de briques, 0,6 m d'épaisseur ; le matériel comportait des fragments de bronze et surtout les fragments d'une coupe attique presque complète du Peintre de la Gigantomachie de Paris. Au sud de ce dromos, 5 nouveaux foyers mais d'importance bien moindre, -1 m de diamètre, 3/5 cm d'épaisseur, ont été découverts en deux couches, situées à 10 cm et 30/40 cm au-dessus du niveau de la terre vierge. Dans ces foyers, minutieusement fouillés par M. H. Salame Sarkis, nous avons trouvé des fragments de tessons attiques, un seul fragment d'os sans doute animal et d'assez nombreuses tuiles analogues aux fragments découverts notamment dans la tombe 67/13 et 67/14. Le niveau romain est à peine à 60 cm du sol vierge en cet endroit (as du II^e s. et quelques tessons sigillés). Mais il paraît impossible de croire que les tessons attiques aient coulé le long de la pente et que les tuiles soient d'époque romaine. Aussi, paraît-on fondé à supposer que ces foyers représentent des bûchers d'offrandes élevés au tournant du chemin pour les tombes de la colline.

NECROPLE DE CASABIANDA

TOMBE 68/1

Tombe à incinération située 3 mètres au nord de l'ensemble fouillé en 1967 : à -0,5 m de profondeur, simple loculus circulaire de 0,9 m de diamètre. Traces de brûlé mais aucun ensemble de briques ni de terre brûlée rouge à la surface.

- N. 2252a, Inv. 68/10 : oenoché du Torcop Group. Hauteur 27,8 cm ; col 11,5 cm ; diamètre panse 12,5 cm ; diamètre pied 6,8 cm. Pâte beige ocré, poreuse. Mauvais vernis écaillé, mat. Décor en partie disparu. À la base de la panse cylindrique, 3 sillons.
- N. 2253a, Inv. 68/11 : oenoché au fantôme. Hauteur 25 cm ; col 11 cm ; diamètre panse 11,3 cm ; diamètre pied 6,7 cm. Pâte ocre poudreuse, bec biseauté replié, col en tronc de cône, anse bombée, panse arrondie se terminant par une base cylindrique lisse. Vernis très inégal, en bandes plus ou moins foncées. Décor surpeint noir ou rouge sombre (cuisson). Sur le col, fleur de lotus sur tige sinuose, flanquée de volutes. À l'épaule, demi-grille. Sur la panse, fantôme se dirigeant vers la gauche. Sous l'anse, fleur de lotus, flanquée de volutes ; un cercle simple limite le décor.
- N. 2254a, Inv. 68/12 : Pyxis et son couvercle. Hauteur 7,4 cm ; diamètre 7,1 cm ; diamètre pied 4,7 cm. Hauteur couvercle 3,1 cm ; diamètre 8,9 cm ; diamètre intérieur 8 cm ; bouton 2 cm. Pâte rouge orangé, poudreuse. Panse cylindrique, carénée au ras du pied ; petit pied à paroi verticale, surface de pose plate.
- N. 2254b, Inv. 68/13 : couvercle de pyxis. Hauteur 2,9 cm ; diamètre extérieur 8,8 cm ; diamètre intérieur 8,1 cm ; bouton 2 cm. Même pâte rougeâtre, poudreuse et même forme que la précédente. Trop fragmentaire, elle ne peut être reconstituée.
- N. 2255a, Inv. 68/14 : skyphos à palmette. Hauteur 14,2 cm ; diamètre 12,8 cm ; diamètre pied 7 cm. Pâte ocre orangé, rebord évasé, anses horizontales. Pied à paroi extérieure arrondie. Vernis noir bleuté, mat. Une bande sur la partie réservée. Décor surpeint en retouches blanches : grille verticale à l'embouchure ; encadrement vertical et double cercle à la base. Au centre, une palmette à 18 branches posée sur une base triangulaire, flanquée de deux palmes latérales obliques. La face B présente une palmette analogue à 16 branches.
- N. 2252b, Inv. 68/15 : lagynos. Hauteur 9 cm ; diamètre ouverture 3 cm ; diamètre pied 6,8 cm. Pâte ocre rosé. Embouchure à rebord en collerette ; col mince, s'élargissant. Epaule cernée d'un bourrelet ; petite anse en anneau, formant 2 boudins. Panse oblique, carénée au ras du pied. Fond plat. Vernis irrégulier, noir verdâtre. Graffiti : X
- N. 2256a, Inv. 68/16 : fragment de pyxis. Diamètre 8,3 cm. Pâte rouge orangé. Même type que 68/12. Pas de vernis.
- N. 2256b, Inv. 68/17 : fragment d'olpe. Diamètre ouverture 2,6 cm ; diamètre avec rebord 3,8 cm ; largeur anse 1,8 cm. Pâte ocre, poudreuse. Embouchure évasée, à lèvres déversées ; rehaut à l'épaule ; anse à départ presque horizontal. Ni vernis ni décor.

TOMBE 68/2

Tombe à inhumation découverte au sommet de la colline, défunt tête à l'est. Le long du corps, au nord, matériel suivant :

- N. 2257a, Inv. 68/18 : oenoché du Torcop Group. Hauteur 24,1 cm ; col 10,4 cm ; diamètre pied 6,2 cm. Pâte rose orangé. Bec biseauté, replié, orné de deux macarons. Anse mince, attaché bas ; panse peu ventrue, terminée par un cylindre creusé de deux sillons. Large surface de pose plate. Vernis noir violet iridescent. Décor surpeint en retouches blanc et jaune brun. Sur le col, une demi-palmette devant un profil féminin gauche au visage blanc, les yeux, bandeaux, frisons et boucles d'oreille jaune brun. Sakkos original par la disposition du décor. Sur la panse, deux profils féminins affrontés séparés par une couronne suspendue et une patère soulignées de blanc. Un cercle de points noirs à la base ; sous l'anse, une palmette à 9 branches, sur base en ovale.

Peintre encore inconnu à Aléria

- N. 2258a, Inv. 68/19 : oenoché du Torcop Group. Hauteur 22 cm ; col 9,7 cm ; diamètre panse 10,3 cm ; diamètre pied 6 cm. Pâte ocre rosé ; bec biseauté. Vernis noir, mat, à reflets verdâtres. Décor surpeint en retouches blanc et jaune orangé vif ; irrégulièrement conservé. Sur le col, demi-palmette et profil féminin gauche portant le sakkos à toupet (?) habituel orné de rosettes. Les deux profils de la panse sont brisés mais on distingue une feuille derrière la nuque. Sous l'anse, une palmette inscrite dans une ogive, sur une base ovale. Manière typique du Peintre de Populonia.
- N. 2259a, Inv. 68/20 : plat à tige de Genucilia. Hauteur 5,2 cm ; diamètre 13,8 cm ; diamètre pied 7 cm. Pâte ocre rosé ; rebord à large lèvre déversée. Vernis noir ourlé de brun. Cinq vagues, deux rainures, trois bandes. Décor en étoile à 4 branches ; trois points par quadrant.
- N. 2259b, Inv. 68/21 : plat à tige de Genucilia. Hauteur 6,1 cm ; diamètre 15 cm ; diamètre pied 7,7 cm. Pâte beige ; creux prononcé. Vernis noir peu épais, ourlé de marron. 5 vagues, une rainure externe, trois bandes. Fine étoile à 4 branches, trois points par quadrant.
- N. 2261a, Inv. 68/22 : coupelle. Hauteur 3,2 cm ; diamètre 8,8 cm ; diamètre pied 4,6 cm. Pâte orangé, fine. Panse cintrée près de l'embouchure. Pied à paroi externe oblique. Fond plat. On distingue peut-être des traces d'un enduit rouge sombre.
- N. 2261b, Inv. 68/23 : coupelle campanienne. Hauteur 3,4 cm ; diamètre 8 cm ; diamètre pied 4,2 cm. Pâte ocre orangé, rebord déversé formant bourrelet sur la panse ; petit pied à paroi externe en pan coupé. Fond concave. Traces de tournassage. Vernis mat, écaillé. Forme nouvelle. Graffiti (?)
- N. 2261c, Inv. 68/71 : oenoché au fantôme. Hauteur 30 cm ; col 11,5 cm ; diamètre panse 11,9 cm ; diamètre pied 7,6 cm. Pâte rouge vif. Vernis noir, iridescent de qualité médiocre. Décor surpeint, presque effacé. Sur le sol, haute fleur de lotus à tige verticale flanquée de volutes à tiges feuillues, ce qui est inhabituel. Demi-grille à l'épaule. Sur la panse, de part et d'autre du fantôme, mêmes volutes feuillues. Fleur de lotus sous l'anse.
- N. 2261d, Inv. 68/72 : oenoché au fantôme. Hauteur 22,8 cm ; col 9 cm ; diamètre panse 10 cm ; diamètre pied 5,9 cm. Pâte rouge vif. Vernis noir, iridescent. Décor surpeint en retouches d'un blanc très effacé. Sur le sol, branche verticale de laurier, flanqué des mêmes volutes feuillues que 68/71. Sur la panse, fantôme à larges épaules, taille mince.
- N. 2261f, Inv. 68/73 : olpe f. 59 b. Hauteur 16 cm ; diamètre ouverture 5,9 cm et 2,6 cm sans collerette ; panse 11,9 cm ; pied 6,9 cm. Pâte ocre orangé. Embouchures à collerette plate ; col marqué d'un bourrelet ; anse à départ horizontal ; rehaut à l'épaule. Pied à paroi externe en pan coupé. Vernis noir, à vifs reflets métalliques, ne recouvrant ni la collerette, ni la base de la panse, ni le pied.
- N. 2261e, Inv. 68/74 : cratérique cantharode, F. 40. Hauteur 9,7 cm ; diamètre ouverture 9,8 cm ; diamètre pied 4,8 cm. Pâte ocre orangé. Embouchure à rebord légèrement déversé (corniche) ; anses verticales, à pousier ; col cylindrique ; panse lisse ; pied à gorge mince, mouluré. Surface de pose creusée d'un sillon ; fond creux. Vernis noir brillant. Pas de traces de décor surpeint ; à l'intérieur, deux cercles guillochés. La gorge du pied et le sillon de la surface de pose sont peints en rouge. Rapport H/D plus petit que 1, indique la fin du IV^e s.
- N. 2261g, Inv. 68/75 : patère, F. 6 approchée. Hauteur 2,9 cm ; diamètre ouverture 11,7 cm ; pied 4,4 cm. Pâte ocre rosé ; embouchure à lèvres épaisses légèrement déversées. Panse en arc de cercle ; pied à paroi externe à pan coupé. Fond à ombilic prononcé. Vernis à reflets marron. Coup de feu rouge au ras de la panse et du pied. Cercle marron de superpositions à l'intérieur.

TOMBE 68/3 :

Magnifique tombe à chambre et antichambre.

L'antichambre présente une particularité, dans la mesure où il n'y a pas d'escalier qui y conduise. Il s'agit proprement d'un puits, de forme rectangulaire (2,9 m E-O par 2,05 m N-S) entouré d'un bourrelet en argile de 0,3 m environ, sauf au nord où s'ouvre la tombe. Ce rebord à 1 m de hauteur alors que l'antichambre est à 1,9 m de profondeur. Deux encoches de part et d'autre de la porte, suggèrent l'emplacement pour des piliers en bois, peut-être pour y descendre le catafalque. Il est sûr que l'antichambre, contrairement à la chambre, n'était pas voûtée. Un certain nombre de fragments (notamment des morceaux du cratère) y ont été retrouvés.

La chambre était fermée par un mur de briques de 1,85 m de large mais le seuil n'est que de 0,75 m. Les banquettes ont 0,15 m de hauteur : celle du côté ouest a 0,95 m de large, contre 0,85 m à l'est et au nord.

La chambre renfermait deux corps : sur la banquette ouest et la tête au sud, était ramassé un squelette, les tibias et les bras soigneusement réunis au dessus de la tête. Les perles et les deux scarabées peuvent faire songer à un squelette féminin. Vis-à-vis, tête au sud et sur la banquette est, un squelette d'homme était allongé tout du long. Le matériel était sur la banquette du fond, au nord.

Il faut noter le rite qui a fait rassembler, sans nécessité apparente, les ossements du premier mort, coutume que l'on trouve dans les tombes plus pauvres et plus tardives sans banquette.

Quant à la dispersion des objets dans le dromos, on peut croire que certains vases étaient déjà brisés par l'affaissement de la voûte lors de la réouverture de la tombe et que des fragments ont été ainsi entraînés au dehors. La réouverture de la tombe est par ailleurs confirmée par l'étude du mur de briques fermant la porte.

- N. 2261a, Inv. 68/24 : cratère à colonnettes. Hauteur 38,4 cm ; diamètre ouverture 25 cm ; diamètre avec anse 38 cm ; diamètre pied 15,3 cm. Sur la corniche, guirlande de pampres stylisés. Au col, guirlande sinusoidale multiple de feuilles de lierre et de baies. Sur l'épaule, une ligne d'oves.

Face A : quatre personnages. À gauche, un satyre nu, revêtu de la nébride, plie sous le poids d'une hotte pleine de raisin. Au centre, Dionysos, debout, de profil droit, couronné de pampres, drapé dans l'himation, tient sur l'épaule droite un thyrsos d'où s'échappe un rameau feuillu. Devant lui, Silène, de profil gauche et nu, la barbe et les cheveux blancs, couronné de pampres, porte dans sa main gauche une grappe dont il s'apprête à goûter un grain qu'il tient entre le pouce et l'index de la main droite. À droite, un satyre accroupi, juché sur une table inclinée, à pieds cintrés, foule le raisin placé dans un filet qu'il tient de ses deux mains. Le jus coule dans une large cuve qui cache à demi une amphore. Dans le champ, deux écharpes.

Face B : quatre jeunes gens drapés, dansant.

| | |
|---------------|--|
| N° 20 | -N. 2262a, Inv. 68/25 : coupe attique. |
| N° 21 | -N. 2263 a, Inv. 68/26 : coupe attique |
| N° 15 | -N. 2264a, Inv. 68/27 : coupe attique |
| N° 10 | -N. 2264b, Inv. 68/28 : coupelle non vernie |
| N° 13 | -N. 2265a, Inv. 68/29 : coupelle non vernie |
| N° ? | -N. 2265b, Inv. 68/30 : olpè |
| N° 14 | -N. 2266a, Inv. 68/31 : canthare |
| N° 36 | -N. 2267a, Inv. 68/32 : alabastré |
| N° 32 ou 38 ? | -N. 2267b, Inv. 68/33 : balsamaire |
| N° 16 | -N. 2268a, Inv. 68/34 : coupe attique |
| N° 19 | -N. 2268b, Inv. 68/35 : coupe attique |
| N° 26 | -N. 2269a, Inv. 68/36 : coupe non vernie |
| N° 25 | -N. 2269b, Inv. 68/37 : coupelle non vernie |
| N° ? | -N. 2270a, Inv. 68/38 : fragment de coupe attique |
| N° ? | -N. 2270b, Inv. 68/39 : coupelle attique à vernis noir |
| N° 33 | -N. 2271a, Inv. 68/40 : oenochoé non vernie |
| N° 24 | -N. 2271b, Inv. 68/41 : pélikè |
| N° 24bis | -N. 2272a, Inv. 68/42 : fragments de fer contenus dans le pélikè |
| N° 48 | -N. 2272b, Inv. 68/43 : deux perles de pâte de verre |
| N° 47 | -N. 2272c, Inv. 68/44 : boucles d'oreille en or |
| N° 46bis | -N. 2272d, Inv. 68/45 : scarabée |
| N° ? | -N. 2273a, Inv. 68/46 : scarabée |
| N° ? | -N. 2273b, Inv. 68/47 : rivet de bronze |
| | -N. 2273c, Inv. 68/48 : fragment d'alabastré |
| | -N. 227(?) , Inv. 68/49 : couvercle (pot indigène) |
| N° 24 | -N. 2274a, Inv. 68/50 : amulette de pierre |
| N° 37bis | -N. 2274b, Inv. 68/51 : bouchon d'os |
| N° 41 | -N. 2274c, Inv. 68/52 : plaques circulaires de bronze |
| N° 37 | -N. 2275a, Inv. 68/53 : miroir de bronze |
| N° 39 | -N. 2275b, Inv. 68/54 : oenochoé de bronze |
| N° 37bis | -N. 2275c, Inv. 68/55 : anneau d'argent |
| N° 42 | -N. 2276a, Inv. 68/56 : louche de bronze |
| N° 43 ou 48 ? | -N. 2276b, Inv. 68/57 : louche de bronze |
| N° ? | -N. 2277a, Inv. 68/58 : grand plat de bronze |
| N° 37 | -N. 2277b, Inv. 68/59 : clous de fer |
| N° 45 | -N. 2278a, Inv. 68/60 : boucle de ceinturon de bronze |
| N° 30 | -N. 2278b, Inv. 68/61 : oenochoe de bronze |
| N° 31 | -N. 2279, Inv. 68/62 : idem |
| N° 27 | -N. 2280a, Inv. 68/63 : idem |
| N° 28 | -N. 2280b, Inv. 68/64 : passoire de bronze |
| N° 22 | -N. 2281a, Inv. 68/65 : patère de bronze |
| N° 22bis | -N. 2281b, Inv. 68/66 : petite anse de bronze |
| N° 44 | -N. 2282a, Inv. 68/67 : fer de lance |
| N° 44bis | -N. 2282b, Inv. 68/68 : fer de lance |
| N° ? | -N. 2282c, Inv. 68/69 : olpè de bronze |
| N° 34 | -N. 2283a, Inv. 68/70 : situle de bronze |

TOMBE 4 :

Tombe à inhumation, au sommet du plateau. La charrue avait décapé la partie supérieure. Aucune trace de dromos. Sur une aire aplanie et lissée, deux corps allongés parallèlement, tête à l'est.

- N. 2335a, Inv. 68/101 : oenochoée godronnée
- N. 2335b, Inv. 68/102 : bol campanien
- N. 2336a, Inv. 68/103 : fragment de bol campanien
- N. 2336b, Inv. 68/104 : fragment de coupe campanienne
- N. 2337a, Inv. 68/105 : kylix précampanienne
- N. 2339a, Inv. 68/106 : coupe sans tige non vernie
- N. 2339b, Inv. 68/107 : oenochoée godronnée
- N. 2339c, Inv. 68/108 : coupelle non vernie
- N. 2339d, Inv. 68/109 : bracelet de bronze
- N. 2339e, Inv. 68/110 : tige de bronze
- N. 2340a, Inv. 68/111 : coupe sans tige non vernie
- N. 2340b, Inv. 68/112 : coupe non vernie
- N. 2340c, Inv. 68/113 : coupelle non vernie
- N. 2341a, Inv. 68/114 : coupe non vernie
- N. 2341b, Inv. 68/115 : coupelle non vernie
- N. 2341c, Inv. 68/116 : fragment de bol campanien
- N. 2342a, Inv. 68/117 : bol campanien
- N. 2342b, Inv. 68/118 : fragment de coupe sans tige non vernie
- N. 2342c, Inv. 68/119 : fond de coupe non vernie
- N. 2343a, Inv. 68/120 : fragment de coupe non vernie
- N. 2343b, Inv. 68/121 : fragment d'oenochoé non vernie
- N. 2343c, Inv. 68/122 : fragments de cruche non vernie
- N. 2343d, Inv. 68/123 : bague de bronze en étrier

TOMBE 68/5 :

Située sur le plateau, à 1,5 m de profondeur, cette tombe est intéressante dans la mesure où elle présente les mêmes caractéristiques que les grandes tombes sises au pied de la colline. Elle était marquée par un cippe en avant du dromos, presque en surface : un dromos de 0,95 m de largeur s'allongeait sur environ 0,5 m et se trouvait souligné de terre rouge à brique. Quant à la chambre proprement dite, non fermée de briques, elle dessinait trois banquettes : à l'ouest et à l'est de 0,55/0,6 m de large ; au fond, au nord, de 0,7 m de large, toutes trois ayant 0,15 m de hauteur.

- N. 2301a, Inv. 68/76 : fragment de coupe non vernie
- N. 2301b, Inv. 68/77 : coupelle non vernie
- N. 2302a, Inv. 68/78 : plat à tige
- N. 2302b, Inv. 68/79 : coupelle non vernie
- N. 2303a, Inv. 68/80 : plat à tige
- N. 2303b, Inv. 68/81 : fragments de plat à tige
- N. 2304a, Inv. 68/82 : spatule de fer
- N. 2304b, Inv. 68/83 : cuillère de bronze
- N. 2304c, Inv. 68/84 : fragments de bronze
- N. 2305a, Inv. 68/85 : clou de bronze

- N. 2305b, Inv. 68/86 : fragments de clous en fer
- N. 2305c, Inv. 68/87 : fragments de coupelle
- N. 2306a, Inv. 68/88 : coupe précampanienne

TOMBE 68/6

Entre les tombes 67/14 et 67/15, s'étendait l'emplacement présumé d'une tombe dont le dessin apparut dans l'argile sitôt décapée la terre arable. Mais en plus de la grande chambre attendue (68/7), on découvrit au-dessus de son bord nord, une petite tombe à inhumation qui avait été creusée postérieurement aux tombes 67/14 et 67/15. Cette tombe à inhumation, probablement du II^e siècle avt. J.-C. renfermaient, à l'exclusion de tout dépôt céramique (fait unique à Aléria), deux corps : une mère, tête à l'ouest, parée de bijoux (cuivre et perles), portant à ses pieds un enfant également paré.

- N. 2307a, Inv. 68/89 : fibule de bronze
- N. 2307b, Inv. 68/90 : fragment de torsade de bronze
- N. 2307c, Inv. 68/91 : fragment d'élément de ceinture
- N. 2308a, Inv. 68/92 : bracelet de bronze (bras gauche)
- N. 2308b, Inv. 68/93 : chaîne de bronze (bras gauche)
- N. 2308c, Inv. 68/94 : bracelet de bronze (bras droit)
- N. 2309a, Inv. 68/95 : ceinture de bronze
- N. 2309b, Inv. 68/96 : collier (enfant)
- N. 2309c, Inv. 68/97 : six perles en pâte de verre
- N. 2310a, Inv. 68/98 : bracelet (enfant, bras gauche)
- N. 2310b, Inv. 68/99 : bracelet (enfant, bras droit, fragments)
- N. 2310c, Inv. 68/100 : fragment d'ornement de manche de bronze

TOMBE 68/7

Elle avait mordu sur le côté nord de la tombe 7. Le dégagement ultérieur révéla une grande tombe à chambre, 1 m en contrebas et cette fois encore, originale : moins profonde que les autres grande tombes à chambre (à environ 1,1 m au-dessus du niveau des tombes 67/14 et 67/15 qui l'entourent), elle pouvait avoir plus de 1,3 m de hauteur. Aussi, n'a-t-elle pas de banquettes ; mais la chambre, orientée comme les autres à l'est, -longueur 2,5 m, largeur 2,25 m-, a été creusée en ses quatre angles de fosses. Dans ces fosses, devaient reposer les pieds de lits de bois sur lesquels étaient étendus deux squelettes, au nord et au sud, têtes à l'est. Le bois venant à disparaître, les têtes et les pieds avaient glissé dans les fosses ainsi qu'une partie du matériel.

La porte était obstruée de pierres, renforcées de briques. Ces briques avaient coulé non seulement à l'intérieur de la chambre mais au dehors, comme le révéla une coupe faite exactement au milieu du dromos. On distingue le seuil d'argile, une épaisseur de pierres et de briques dans la chambre. Au dehors, au-delà de la porte proprement dite (0,6 m d'épaisseur), un lit de briques coulées reposant sur de la terre de comblement. Dans ce dromos, en plus d'escargots, on a trouvé quelques tessons de coupes attiques qui ne se rapportaient pas au matériel de l'intérieur et des traces de brûlé.

- N. 2350a, Inv. 68/124 : clou en fer
- N. 2350b, Inv. 68/125 : fibule de bronze
- N. 2350c, Inv. 68/126 : clou en fer
- N. 2351a, Inv. 68/127 : épée de fer
- N. 2351b, Inv. 68/128 : couvercle de bronze
- N. 2351c, Inv. 68/129 : fer de lance
- N. 2352a, Inv. 68/130 : fer de lance
- N. 2352b, Inv. 68/131 : fer de lance
- N. 2352c, Inv. 68/132 : anse de bronze
- N. 2353a, Inv. 68/133 : louche de bronze
- N. 2353b, Inv. 68/134 : olpè de bronze
- N. 2353c, Inv. 68/135 : infundibulum en bronze
- N. 2354a, Inv. 68/136 : louche de bronze
- N. 2354b, Inv. 68/137 : oenochoé de bronze
- N. 2355a, Inv. 68/138 : infundibulum en bronze
- N. 2355b, Inv. 68/139 : louche de bronze
- N. 2356a, Inv. 68/140 : petite oenochoé de bronze
- N. 2356b, Inv. 68/141 : louche de bronze
- N. 2357a, Inv. 68/142 : pointe de fer
- N. 2357b, Inv. 68/143 : coupelle
- N. 2357c, Inv. 68/144 : coupelle non vernie
- N. 2358a, Inv. 68/145 : coupelle non vernie
- N. 2358b, Inv. 68/146 : coupe attique à bord cintré
- N. 2359a, Inv. 68/147 : coupe attique
- N. 2360a, Inv. 68/148 : coupe attique
- N. 2361a, Inv. 68/149 : fragments de coupe attique
- N. 2361b, Inv. 68/150 : 5 galets de porphyre rouge foncé
- N. 2362b, Inv. 68/152 : dé d'ivoire
- N. 2362c, Inv. 68/153 : 5 clous en fer
- N. 2363a, Inv. 68/154 : rivets de bronze

Dromos de la TOMBE 68/7

- N. 2362a, Inv. 68/151 : fragments de coupe attique

TOMBE 67/8

Loculus circulaire, à 1,5 m de profondeur, recouvert de 22 pierres de 2 à 5 kg, entourées d'escargots. Sous les pierres, traces importantes de bois brûlé.

- N. 2367a, Inv. 68/159 : olla indigène
- N. 2367b, Inv. 68/160 : fragments d'amphore

TOMBE 68/9

Située au flanc de la colline, à l'est des tombes fouillées en 1966 et 1967. Tombe à dromos rempli de terre rouge sur 1 l de largeur et 0,8 m de hauteur ; large porte de briques de 0,5 m d'épaisseur.

La chambre ne comporte pas de banquette ; un squelette avait été repoussé au fond. Un 2^e occupait la tombe dans toute sa largeur. Le matériel s'entassait sur 0,6 m de hauteur. À la partie supérieure se trouvait le matériel le plus récent (oenochoés au fantôme, amphores, skyphos au cygne), en rapport avec le mort étendu de tout son long. La voûte s'est affaissée avec le temps et des veines de sable, des concrétions d'argile cimentaient presque tout l'ensemble.

- N. 2368a, Inv. 68/162 : coupe campanienne
- N. 2368b, Inv. 68/163 : fragment d'amphore de type étrusque
- N. 2369a, Inv. 68/164 : kylix surpeinte
- N. 2369b, Inv. 68/165 : grand skyphos à palmette
- N. 2370a, Inv. 68/166 : grand skyphos à feuilles de laurier
- N. 2370b, Inv. 68/167 : oenochoé du Torcop Group
- N. 2371a, Inv. 68/168 : plat à tige de type GENUCILIA
- N. 2371b, Inv. 68/169 : oenochoé au fantôme
- N. 2372a, Inv. 68/170 : oenochoé au fantôme
- N. 2372b, Inv. 68/171 : grand skyphos à feuilles de laurier
- N. 2373a, Inv. 68/172 : skyphos à palmette
- N. 2373b, Inv. 68/173 : petite oenochoé au fantôme

-N. 2373c, Inv. 68/174 : lèbès gamikos non verni
 -N. 2375a, Inv. 68/175 : coupe campanienne
 -N. 2375b, Inv. 68/176 : olla indigène
 -N. 2376a, Inv. 68/177 : plat à tige de type GENUCILIA
 -N. 2376b, Inv. 68/178 : petit skyphos
 -N. 2377a, Inv. 68/179 : plat à tige de type GENUCILIA
 -N. 2377b, Inv. 68/180 : coupe campanienne
 -N. 2378a, Inv. 68/181 : plat à tige à vernis noir
 -N. 2378b, Inv. 68/182 : plat à tige de type GENUCILIA
 -N. 2379a, Inv. 68/183 : plat à tige à vernis noir
 -N. 2380a, Inv. 68/184 : coupe campanienne
 -N. 2380b, Inv. 68/185 : skyphos à la chouette surpeint
 -N. 2381a, Inv. 68/186 : coupelle non vernie
 -N. 2381b, Inv. 68/187 : coupelle non vernie
 -N. 2381c, Inv. 68/188 : coupelle non vernie
 -N. 2382a, Inv. 68/189 : coupe campanienne
 -N. 2382b, Inv. 68/190 : patère non vernie
 -N. 2383a, Inv. 68/191 : skyphos au cygne
 -N. 2383b, Inv. 68/192 : plat à tige de Génucilia
 -N. 2384a, Inv. 68/193 : askos surpeint
 -N. 2385a, Inv. 68/194 : strigile de bronze
 -N. 2386a, Inv. 68/195 : kylix surpeint
 -N. 2387a, Inv. 68/196 : skyphos surpeint
 -N. 2387b, Inv. 68/197 : skyphos surpeint
 -N. 2387c, Inv. 68/198 : olla indigène
 -N. 2387d, Inv. 68/199 : oenochoé à bec trilobé surpeint
 -N. 2388a, Inv. 68/200 : kylix campanienne
 -N. 2388b, Inv. 68/201 : cratère cantharoïde
 -N. 2389a, Inv. 68/202 : mesure de bronze
 -N. 2389b, Inv. 68/203 : fragment de patère non vernie
 -N. 2389c, Inv. 68/204 : kylix surpeinte
 -N. 2390a, Inv. 68/205 : oenochoé du Torcop Group
 -N. 2390b, Inv. 68/206 : coupelle non vernie
 -N. 2391a, Inv. 68/207 : coupelle non vernie
 -N. 2391b, Inv. 68/208 : kylix campanienne
 -N. 2391c, Inv. 68/209 : boucles d'oreille en or
 -N. 2392a, Inv. 68/210 : balsamaire ovoïde non verni
 -N. 2392b, Inv. 68/211 : fragments d'arme de fer
 -N. 2392c, Inv. 68/212 : fragment d'une patère non vernie
 -N. 2393a, Inv. 68/213 : fragments d'une amphore étrusque

Rapport sur les fouilles d'Aléria. Campagne 1969

La réduction des crédits en 1969 aurait pu entraîner un ralentissement des recherches archéologiques. De leur côté, l'inauguration du MUSEE JEROME CARCOPINO le 11 juillet 1969 et la préparation intensive de la publication générale de la nécropole ont constitué une lourde charge. Néanmoins, deux campagnes de fouilles ont eu lieu : 20 jours à Pâques et 30 jours (mi-août, mi-septembre) en été, et nous avons poursuivi les travaux indispensables de consolidation sur le site romain, et les aménagements du Fort d'Aléria et de la maison Rossi destinée à abriter les réserves.

PERSONNEL :

1°) Employés à l'année :
 -Antoine MANENTI, contremaitre, restaurateur
 -Ch. FLUXXA, gardien chef, restaurateur
 -Michelle MANENTI, gardienne, restauratrice
 -André CAPIA, gardien du site, maçon
 -Ange Pietri, maçon
 -ainsi qu'une main d'œuvre pénitentiaire d'environ 2 ouvriers

2°) Architectes-dessinateurs : Françoise BADY (2 missions), Maurice BORELY (2 missions), H. COSTANTINI
 -Fouilleurs : Martin ALMAGRO GORBEA ; Mme CALVET-YON, assistés de Jeanine FLORIN et Olivier JEHASSE
 -Restauratrice : Line TRILLAT
 -Photographes : Bernard YON ; M. A. TOMASI
 Secrétariat : Mme et Mlle JEHASSE
 Dr PEDINIELLI, professeur de la Faculté d'AIX, chargé de l'étude anthropologique
 VISITEURS : à l'occasion de l'inauguration du Musée, MM CHABERT, GOUDINEAU ; R. BLOCH, H. METZER ; général SANTINI, et C. BORELLI. Ainsi que les professeurs M. DEL CHIARO, E. LANGLOTZ, les directeurs de l'Administration Pénitentiaire, et en Corse de l'EDF, PTT, M. GROSJEAN, etc...
 À Pâques, prof. J. HEURGON et J. DESHAYES

I/ TRAVAUX D'AMENAGEMENT :

Dans le Fort Aléria, nous avons procédé à la mise en état de trois salles nouvelles (salles 9, 10 et 11), pour lesquelles nous avons percé des portes, élargi des fenêtres, posé des dalles de schistes, blanchi, installé l'électricité. D'autre part, pose des inscriptions publiées en 1968 et réaménagements de détails dans les anciennes salles.

Pour la maison Rossi, installation du 1er étage : fenêtres, murs blanchis, électricité, serrures. Edification d'un muret autour du terrain au nord et à l'ouest. Pose d'une grille sur le pourtour du large perron. Crépissage, peinture de volets. Tous ces travaux ont été exécutés en hiver pendant la saison morte. La réfection du toit du Fort a été rendue possible par des crédits obtenus par la Mairie de la Conservation des Bâtiments de France à Aix.

CONSOLIDATION : la grande salle dénommée « pratoriale » par Mérimée exigeait des interventions rapides : une voûte menacée de s'effondrer ainsi que les murs occidentaux. Nous avons dû effectuer des travaux délicats de restauration et remonter plusieurs colonnes de briques.

ENTRETIEN de la clôture, minée par les troupeaux et des arbres

À CASABIANDA, la découverte d'une série de tombes à chambre exigeait une protection immédiate : ces tombes, uniques en Méditerranée par leur installation dans les argiles tendres du Pliocène supérieur, ont dû être couvertes avec de grandes difficultés, vu la surface à protéger : seulement 30 m par 18 m ont pu être abrités cet hiver. Le résultat est d'ailleurs parfait, l'argile à sec étant très compacte et solide. Mais il faut couvrir 100 m par 2 à m sur la face sud de la colline. Et ces couvertures en fibro-ciment, indispensable, restent onéreuses : je joins le devis minimum de l'entreprise FUSELLA qui monte à 90 000 F.

II/FOUILLES

Les deux campagnes de fouilles ont concerné l'étude des environnements des 10 tombes à chambre découvertes au flanc occidental de la colline.

Au sud, la recherche poursuivie sur deux carrés a révélé la continuation des foyers découverts en 68 : 4 petits foyers nouveaux, contenant une plaque d'argile rougie au feu de 0,3 m de diamètre, sur 1 cm d'épaisseur, avec des débris de charbon, des cendres de bois, quelques petits fragments de briques ont été découverts. Il semble qu'on ait affaire à des bûchers d'offrandes, analogues aux précédents qui contenaient quelques menus fragments de céramique attique (Ve - IVe siècle). Un 5ème foyer était beaucoup plus considérable : à 1,2 m de profondeur, une trainée d'argile brûlée de 25 cm d'épaisseur sur 1 m par 0,75 m contenait des débris brûlés (bois) de 1,5 cm par 1 cm.

Au nord et à l'est de la voie sépulcrale, deux carrés n'ont rien donné. C'est en effet à l'ouest de cette voie sépulcrale, du côté de la plaine, que nous avons repéré une succession de tombes à inhumation simple, et à chambre, correspondant exactement aux grandes tombes creusées sur la colline.

TOMBE 106 (1969/1)

Tombe à inhumation simple. Le mort, allongé tête à l'est sud-est, était protégé à l'est par un bourrage d'argile cuite, rougie, de 30 cm de haut, 30 cm d'épaisseur, 80 cm de largeur, recouvert par un amas de 3 gros galets. La tombe était simplement creusée dans l'argile, certainement à ciel ouvert (0,7 m de profondeur) et peut-être protégée par du bois. La lance était à gauche, le matériel funéraire à droite.

- Inv. 69/1 : pointe de lance en fer ; talon
- Inv. 69/2 : oenochoé non vernie F 7
- Inv. 69/3 : kyxlix vernis noir F 42
- Inv. 69/4 : bol non verni
- Inv. 69/5 : lécythe à figures noires

TOMBE 107 (1969/2) :

Tombe à inhumation simple. Le mort, allongé tête au sud, était protégé à l'est, sur tout la longueur du corps, par un bourrage d'argile cuite et rougie de 0,3 cm d'épaisseur. Ce bourrage était défendu, côté de la route, par une suite de gros galets. Le matériel était à l'ouest, à gauche de mort

- Inv. 69/6 : pélikè attique à figures rouges
- Inv. 69/7 : coupe non vernie à pied cintré
- Inv. 69/8 : skyphos à la chouette attique
- Inv. 69/9 : lécythe globulaire
- Inv. 69/10 : coupelle non vernie F 24
- Inv. 69/11 : fragment de brique cuite

TOMBE 108 (1969/3)

Tombe à incinération. Dans un loculus d'argile rougie (0,7 m de diamètre, 1 cm d'épaisseur), un objet :

- Inv. 69/12 : pot indigène, cuit à la flamme

TOMBE 109 (1969/4)

Tombe à inhumation simple. Mort allongé tête à l'est, une pointe de lance en fer presque au dessus de la tête à droite. Un bloc de terre rougie fermait la tombe à l'est. Matériel à gauche, au sud :

- Inv. 69/13 : balsamaire à bandes peintes, placé à la tête
- Inv. 69/14 : fibule de bronze, placée sur le ventre
- Inv. 69/15 : pointe de lance en fer
- Inv. 69/16 : coupe attique à figures rouges

TOMBE 110 (1969/5) :

Petite tombe à inhumation creusée au virage SO de la voie sépulcrale. La fosse est en demi-cercle : 1,8 m par 1,4 m. Elle se signalait par un amas de petites pierres et de terre rougie. Mort tête à l'est ; femme de petite taille avec le mobilier sur le bras gauche. Aux pieds, dans une cavité, une grosse kalpis.

- Inv. 69/17 : skyphos attique à la chouette
- Inv. 69/18 : pot indigène
- Inv. 69/19 : coupelle de type « étrusco-archaïque »
- Inv. 69/20 : lécythe à bandes peintes
- Inv. 69/21 : lécythe attique à figures rouges
- Inv. 69/22 : grosse kalpis brisée en deux
- Inv. 69/23 : fragment de fer informe
- Inv. 69/24 : amulette de pierre
- Inv. 69/25 : amulette de pierre

TOMBE 11 (1969/6) :

Tombe presque en surface, dans une argile très tassée ; quelques petites pierres, traces de terre rougie à la tête. Mort tête à l'est. Mobilier à sa gauche.

- Inv. 69/26 : coupe à vernis noir à lèvres cintrées, F42A1
- Inv. 69/27 : fragment de bronze : plaque irrégulière

TOMBE 112 (1969/7) :

Tombe presque en surface ; fosse rectangulaire 2 m par 1,1 m ; terre rougie à la tête, placée à l'est ; mobilier à gauche du mort, amulette à la main droite

- Inv. 69/28 : amulette en terre cuite
- Inv. 69/29 : coupelle non vernie, F 24

- Inv. 69/30 : coupe non vernie, F 25
- Inv. 69/31 : coupelle non vernie, F 24
- Inv. 69/32 : kyllix sans tige à figures rouges
- Inv. 69/33 : petit anneau de bronze
- Inv. 69/34 : petite oenochoé non vernis

TOMBE 113 (1969/8) :

Tombe à un niveau inférieur de 60 cm de ses deux voisines, N° 109, 111. Le mobilier et le corps, sauf la jambe et le bras gauche, étaient recouverts d'une plaque épaisse (30 cm) d'argile rougie très dure, avec du brûlé et de la cendre, ainsi que des éléments de poudingue amenés du plateau nord. Mort tête à l'est. Mobilier à sa droite, sauf coupe attique sur le bras gauche.

- Inv. 69/35 : anneau de bronze à la main gauche
- Inv. 69/36 : anneau de bronze id.
- Inv. 69/37 : coupelle non vernie, F. 24, placée aux pieds
- Inv. 69/38 : poignard de fer placé transversalement sur les pieds du mort
- Inv. 69/39 : débris d'une plaque de bronze sur le bassin
- Inv. 69/40 : oenochoé non vernie, à bec biseauté, F. 7
- Inv. 69/41 : olla non vernie, F 60
- Inv. 69/42 : fragment de coupe attique à vernis noir, F 42A2
- Inv. 69/43 : fragment de coupe attique sans tige à figures rouges
- Inv. 69/44 : oenochoé non vernie à ouverture circulaire
- Inv. 69/45 : perle de verre à l'épaule droite

TOMBE 114 (1969/9) :

Petite tombe à chambre placée au virage de la voie sépulcrale : tombe signalée par un amas d'énormes galets et de blocs calcaires plus ou moins réguliers à hauteur de la porte. Celle-ci est en briques, dont la partie supérieure est tombée dans la chambre : profondeur de 2 m au niveau de la voie. Le dromos a la forme d'un puits. La chambre ne comporte qu'une seule banquette au nord, sur laquelle étaient entassés 5 crânes parmi des ossements ramassés en tas. Le mobilier avait été pillé.

- Inv. 69/46 : fragment d'une boucle de ceinturon en bronze
- Inv. 69/47 : fragments d'oenoché non vernie de F 7, dispersés
- Inv. 69/48 : disque de fer
- Inv. 69/49 : fragment de lécythe globulaire non verni
- Inv. 69/50 : poignard de fer dans son fourreau ; manque la garde
- Inv. 69/51 : lécythe à bandes peintes
- Inv. 69/52 : lécythe à bandes peintes
- Inv. 69/53 : fragment de coupe à bandes peintes

TOMBE 15 (1969/10) :

Petite tombe à incinération, marquée par une plaque d'argile rougie et des cendres. Une coupelle renversée.

- Inv. 69/54 : coupelle non vernie, F 24

TOMBE 116 (1969/11) :

Grande tombe à chambre, surmontée à hauteur de la porte par un amas considérable de grosses pierres. La porte de briques s'est effondrée à sa partie supérieure dans la chambre et dans le départ du dromos. Celui-ci se termine en puits le long de la voie. La chambre, relativement peu profonde (-1,5 m), est relativement large (2,3 m). Elle devait nécessairement être maintenue par une armature de bois, d'autant plus que les deux inhumations sont distantes : fin du Ve/milieu du IVe. Les deux banquettes se prolongeaient chacune à l'ouest par une cavité demi-circulaire où s'engageaient les pieds des deux squelettes de grande taille. Sur la banquette nord est installé un troisième squelette repoussé et rassemblé :

Banquette sud :

- Inv. 69/55 : olpè non vernie, F 10
- Inv. 69/56 : oenochoé non vernie, F 7
- Inv. 69/57 : coupe non vernie, F 21
- Inv. 69/58 : fragment de kyllix attique à tige à figures rouges
- Inv. 69/59 : pointe de lance en fer, à gauche de la tête

Banquette nord :

- Inv. 69/60 : kyllix sans tige à vernis noir

- Inv. 69/61 : fond de coupe à palmettes estampées
- Inv. 69/62 : plat à tige non verni
- Inv. 69/63 : plat à tige non verni
- Inv. 69/64 : coupe non vernie, F 24
- Inv. 69/65 : olpè de bronze
- Inv. 69/66 : pointe de lance en fer, à droite de la tête du mort allongé
- Inv. 69/67 : talon de lance, à hauteur du bassin, sous un amas d'ossements
- Inv. 69/68 : talon de lance placé aux pieds, correspondant à Inv. 69/66
- Inv. 69/69 : mesure de bronze, aux pieds
- Inv. 69/70 : kylix à vernis noir
- Inv. 69/71 : oenochoé non vernie, à pâte jaunâtre ; aux pieds
- Inv. 69/72 : pot indigène ; aux pieds
- Inv. 69/73 : fibule de bronze sur le bassin
- Inv. 69/74 : anneau de bronze, à la main gauche

TOMBE 117 (1969/12) :

Petite tombe à incinération, à hauteur de la tombe 69/8 : dans un loculus de 0,7 m de diamètre, rempli de cendres, recouvert d'argile brûlée et rougie sur 0,2 m d'épaisseur, des ossements calcinés et deux objets :

- Inv. 69/75 : lécythe globulaire non verni
- Inv. 69/76 : boucle d'oreille en or : simple anneau sans décor

TOMBE 118 (1969/13) :

Grande tombe à chambre, surmontée à hauteur de la porte par un énorme amas de gros blocs. La porte de briques à sa partie supérieure a coulé à la fois à l'intérieur de la chambre et dans le dromos très large se terminant en puits. La chambre, peu profonde (-1,5 m) et large (2,1 m), est garnie de deux banquettes ; à l'ouest, elle se termine en pan coupé. Elle était certainement protégée par une armature de bois. À hauteur de la porte, une trace noirâtre de 15 cm de diamètre semble indiquer l'existence d'un poteau de bois qui aurait disparu. Comme dans les autres tombes à chambre, nombreux escargots presque au niveau des objets.

Deux squelettes allongés : sur la banquette sud, un squelette ayant à sa tête à l'est, des ossements repoussés. Sur la banquette nord, un squelette. Dans la fosse centrale, un petit crâne.

Le mobilier funéraire s'étage du 3e quart du Ve siècle à la fin du IVe siècle.

Banquette sud (le long de la paroi) :

- Inv. 69/77 : grande épée à lame recourbée
- Inv. 69/78 : grande épée à lame recourbée
- Inv. 69/79 : oenochoé de bronze à bec trilobé
- Inv. 69/80 : poignée de bouclier en bronze
- Inv. 69/81 : couteau de fer
- Inv. 69/82 : oenochoé de bronze à bec trilobé
- Inv. 69/83 : oenochoé de bronze à bec trilobé
- Inv. 69/84 : oenochoé de bronze à bec trilobé
- Inv. 69/85 : oenochoé de bronze à bec biseauté
- Inv. 69/86 : olpè à ouverture circulaire
- Inv. 69/87 : poignard de fer dans son fourreau
- Inv. 69/88 : passoire de bronze
- Inv. 69/89 : grand plat circulaire de bronze
- Inv. 69/90 : plaques de bronze et fer
- Inv. 69/91 : coquille de moule
- Inv. 69/92 : grande fibule de bronze
- Inv. 69/93 : kylix attique à figures rouges
- Inv. 69/94 : kylix attique à figures rouges
- Inv. 69/95 : kylix attique à figures rouges
- Inv. 69/96 : pélikè non vernie

-Inv. 69/97 : fragments de kylix attique

Fosse centrale :

-Inv. 69/98 : kylix attique à figures rouges

-Inv. 69/99 : kylix attique à vernis noir

-Inv. 69/100 : lécythe à figures rouges

Ce matériel avait été soigneusement repoussé contre la paroi ; on lui avait ajouté un mobilier beaucoup plus récent, du IVe siècle, qui le recouvrait en partie :

-Inv. 69/101 : grand skyphos du groupe de Ferrare T 535

-Inv. 69/102 : oenochoé au fantôme à retouches roses

-Inv. 69/103 : oenochoé à bandes peintes

-Inv. 69/104 : oenochoé non vernie F 7

-Inv. 69/105 : petite oenochoé non vernie, F 7

-Inv. 69/106 : grande oenochoé non vernie, F 7

-Inv. 69/107 : oenochoé non vernie, F 10

-Inv. 69/108 : olpè non vernie

Dans la fosse, se trouvait le reste du matériel :

-Inv. 69/109 : coupe non vernie, aux pieds, dans un bloc d'argile rougie

-Inv. 69/110 : strigile de bronze

-Inv. 69/111 : miroir de bronze

-Inv. 69/112 : petite bague de bronze, appartenant au squelette de la fosse

-Inv. 69/113 : dix perles en pâte de verre

-Inv. 69/114 : 4 éléments de pâte de verre en losange

-Inv. 69/115 : tête grotesque en pâte de verre (amulette)

-Inv. 69/116 : deux éléments d'ambre

-Inv. 69/117 : coupelle non vernie

Banquette nord :

a) - près du mort et à sa droite :

-Inv. 69/118 : pointe de lance en fer

-Inv. 69/119 : talon de lance

b) près du mort à sa gauche :

-Inv. 69/120 : pointe de lance en fer

-Inv. 69/121 : talon de lance

CONCLUSION DE LA CAMPAGNE

Résultats de grande importance pour l'avenir des recherches :

1/ - La « voie sépulcrale » est bordée de tombes des deux côtés et les tombes à chambres occupent aussi bien le terrain plat que le pied de la colline. Il suffira donc de prospecter minutieusement les deux débouchés de cette voie : a) vers Aléria ; b) vers Casabianda, au sud-ouest, où semblent les tombes les plus anciennes.

2/ Par là même, trouver l'entrée de la nécropole et peut-être, l'emplacement du site habité en premier. L'orientation de la voie privilégie en effet, le site de Casabianda proprement dit. Aussi, peut-on penser que la ville d'Aléria occupait essentiellement deux pointes éloignées de 3 km. Ou peut-être même qu'il y avait deux « villes », l'une plus proprement grecque, l'autre plutôt étrusque selon les renseignements donnés par Diodore : « Karalis » et Nikaia ».

3/ Aussi convient-il désormais de fouiller les abords de l'acropole de Casabianda : les remparts et aussi le théâtre (?) révélé par la photographie aérienne.

4/ Quant aux tombes mêmes, elles ont été régulièrement réoccupées, ce qui incline à faire penser qu'il n'y a pas eu de ruptures dans la composition de l'habitat : un seul et même peuple usant des mêmes coutumes aux mêmes endroits du début du Ve à la fin du IVe siècle. D'autre part, la durée même de leur emploi rend nécessaire une armature de bois, dont nous avons trouvé trace dans la tombe 69/13.

PROJETS POUR LA CAMPAGNE 1970

Un véritable programme d'urgence doit être instauré en raison du retard dramatique pris sur la mise en culture de la nécropole, même sur le Pénitencier de Casabianda où notre implantation est menacée par des changements de cultures et la distribution de jardins au personnel.

I) – Poursuite de la voie sépulcrale vers le sud et études des tombes placées des deux côtés dans la mesure où elles peuvent appartenir au VIe siècle, qui manque encore.

II) Etudier l'acropole de Casabianda, notamment les fondations des remparts du nord et de l'ouest pour déterminer si une ville primitive, ou la Nikaia ou Karalis de Diodore de Sicile, V, 13, 3-4, n'y aurait pas été implantée.

III) – Sauvegarder les nécropoles du MACELLONE, entre Aléria et Casabianda où les fouilles clandestines se donnent cours. Il faudrait les devancer sur les pentes, qui pourraient être achetées par le Département au titre des « espaces verts ».

IV) – Effectuer une grande stratigraphie en deux ans sur le site de la colonie romaine d'Aléria, pour déterminer les différentes phases du VIe siècle en particulier et peut-être, déceler une rupture au Ve.

V) – Terminer le secteur de la colonie romaine entrepris actuellement jusqu'au rempart occidental, pour une publication du premier ensemble.

VI) - Consolider les murs et piliers actuellement menacés par les intempéries et aussi le développement du tourisme. Il faut malheureusement se résoudre à relever les mosaïques qui souffrent beaucoup.

DEMANDE DE SUBVENTIONS

I/ Exploitation de la nécropole à Casabianda et au plateau du Macellone pillé par les fouilles clandestines :
20 000 F

II/ Etude du site de Casabianda (coupes dans les « remparts », étude des fondations) et complément de recherches sur le site romain (monument occidental et grande stratigraphie) :
15 000 F

III/ Crédits de consolidation de la colonie romaine :
10 000 F

IV/ Aménagement de la maison ROSSI : bureau, apothèque, laboratoire photo, atelier de dessinateurs :
15 000 F

Rapport sur les fouilles d'Aléria. Campagne 1970

Malgré une subvention réduite à 10 000 F, la campagne de 1970 a livré un matériel de qualité et permis de poser dans un éclairage nouveau, les problèmes historiques de la met Tyrrhénienne du Ve au IIIe siècles.

PERSONNEL :

Ont pris part aux fouilles, à côté de M. JEHASSE :

-Mme JEHASSE, responsable de l'inventaire et aidée dans cette lourde tâche par Mlles JEHASSE et CORDOLIANI.

-Pascal DELAMARE, O. JEHASSE, Agnès CASTIGLIONE, chargés du catalogue de la fouille exécutée par notre contremaître, A. MANENTI et de son équipe de détenus de Casabianda.

Les architectes F. BADY et P. GEORGE

La restauration des objets découverts est assurée par M. FLUXIA et M. et Mme MANENTI ; les consolidations de la villa romaine par A. CAFIA et A. PIETRI.

Enfin, la photographie a été assurée par M. A. TOMASI ; et le docteur PEDINIELLI, professeur à Marseille, s'est chargé de l'étude anthropologique.

REALISATIONS :

Le budget imposait une activité limitée et nous avons consacré toutes nos recherches à la nécropole préromaine, par l'étude systématique de la voie sépulcrale antérieurement découverte et de ces abords. Cette voie sépulcrale a été reconnue par des sondages sur plus de 0,6 m de longueur, à une profondeur de plus en plus grande : 0,5 m au départ des grandes tombes à chambre de la colline est, et près de 5 m à la limite du pénitencier, au nord. Cette voie qui se dirigeait droit au nord, était ainsi très encaissée ; dès le IIIe s. de notre ère, le niveau s'était relevé d'un bon mètre du fait des pluies et ravinements torrentiels (coulées d'une terre rougeâtre se mêlant à l'argile blanche pliocène). Elle est soigneusement empierrée de petits galets oblongs ou ronds qui sont rapportés. Au niveau supérieur, on trouve les traces de la vie romaine : fragments d'amphores, briques, tuiles.

Or des deux côtés est et ouest, cette voie continue d'être bordée par des tombes généralement signalées par des amas de pierres. Ces tombes représentent les trois types principaux d'Aléria : tombes à incinération, déposées dans un loculus de 0,8 m/ 1 m de diamètre et d'environ 0,8 m de profondeur, recouvertes sur une épaisseur variable (0,2/ 0,4 cm) de la terre rouge au feu du bûcher, et protégées par quelques pierres ; tombes à inhumation simple, où le mort, tête à l'est, est accompagné de part et d'autre d'un matériel divers. En avant de la tête, une épaisse couche de terre rouge, provenant sans doute d'un bûcher d'offrandes. Au-dessus de la tête ou dans cette terre rouge, un amas de quelques pierres oblongues (Ve/ IIIe s.). Enfin des tombes à chambres plus ou moins complexes : une banquette, ou deux, ou trois ; un dromos avec escalier ou simplement une fosse formant puits devant la porte, qui est toujours constituée de briques « crues ». Ces tombes à chambre se rencontrent ainsi des deux côtés de la voie. Presque toutes ont été réutilisées, à la fin du IVe et au début du IIIe siècle, et jusqu'ici toujours par les Puniques ou à tous les gens soumis étroitement à l'influence punique. Certains morts présentent un squelette nettement peint en rouge, avec des traces de décharnation. Des pâtes de verre, des céramiques à bandes peintes son également de type carthaginois. Enfin, c'est à cette époque que l'on rencontre de véritables cippes de pierre anépigraphes, ainsi que des lampes qui font défaut dans les sépultures des autres époques.

Ainsi les renseignements obtenus sont doubles : d'une part, au Ve siècle, à la fin du Ve et au IVe existent des tombes où la céramique attique joue un rôle essentiel et pose le problème de l'expansion commerciale grecque en Occident ; d'autre part, la présence punique, déjà attestée par des monnaies provenant du site urbain (présence limitée à la fin du IVe et au IIIe siècle) et qui ne ralentit absolument pas les importations d'Italie central : Campanie, Latium et surtout l'Etrurie de Tarquinia Caeré et de Clusium- Volterra. La nécropole d'Aléria constitue ainsi un carrefour commercial de grande importance et apporte des éléments neufs pour la compréhension historique.

Cette étude, précisons-le, est de longue haleine : le mobilier funéraire est toujours écrasé en de nombreux fragments. De plus, les tombes remployées gardent toujours des traces plus ou moins nettes des ensevelissements antérieurs. Aussi, les problèmes de restauration se posent-ils avec acuité et exigent la présence, tout au long de l'année, de spécialistes que nous avons formés sur place et à l'étranger.

PUBLICATIONS :

-La publication intégrale de la nécropole 1960-1968 a été remise à M. DUVAL, en mars 1970.

-La publication des années 1969-72 constituera un 2e volume qui sera nouveau par la persistance des courants commerciaux grecs au IVe s. et les témoignages puniques.

-Publication d'un cratère apulien découvert à Aléria en 1871 (Mélanges offerts à P. ARRIGHI, Fac d'Aix).

-Publication d'un kylix attique du Peintre de la Dokimasie (Mélanges offerts à F. BENOIT).

-Un chapitre de l'Histoire de la Corse Antique, chez Privat

-En préparation par Mme JEHASSE : Guide du Musée J. Carcopino

CAMPAGNE 1970, NECROPOLE

TOMBE 119 (1970/1) 113/ 8c

Tombe à incinération constituée par un loculus de terre rouge de 0,8 m de diamètre et 0,5 m de profondeur. Au nord du dépôt, se trouvait un tas de cendres mêlées à des ossements. Tout à côté, un amphorisque en pâte de verre. Au sud, le mobilier était recouvert par un grand plat de bronze retourné.

PL. II. 4

-N° 2311 N 2591a. Inv. 70 / 10 : oenochoé céramique à figures rouges

-N° 2312 N 2593a. Inv. 70 / 11 : canthare surpeint

-N° 2313 N 2594a. Inv. 70 / 12 : coupe à anse à vernis noir, F 25

-N° 2314 N 2595a. Inv. 70 / 13 : grand plat circulaire de bronze

-N° 2315 N 2595b. Inv. 70 / 14 : passoire de bronze

-N° 2316 N 2597a. Inv. 70 / 15 : strigile de bronze

-N° 2317 N 2598a. Inv. 70 / 16 : kyathos de bronze

-N° 2318 N 2598b. Inv. 70 / 17 : kyathos de bronze

-N° 2319 N 2600a. Inv. 70 / 18 : amphorisque en pâte de verre

Environ 340 / 320 avt J. -C.

TOMBE 120 (1970 / 2) IIB / 10c

Tombe à incinération, constituée par un petit loculus de 0,8 m par 0,5 m de profondeur. Un grand pot indigène de F 60 contenait les ossements réduits en petits fragments.

- N° 2320 N 2601a. Inv. 70 / 19 : kylix à vernis noir. F 42 A2
- N° 2321 N 2603a. Inv. 70 / 20 : oenochoé non vernie. F 7
- N° 2322 N 2603b. Inv. 70 / 21 : olla non vernie
- N° 2323 N 2604a. Inv. 70 / 22 : fibule de bronze, type Certosa
- N° 2324 N 2605a. Inv. 70 / 23 : fusaïole de terre cuite
- N° 2325 N 2606a. Inv. 70 / 24 : 6 perles de pâte de verre
- N 2606b. Inv. 70 / 122 : urne funéraire, F 60
- N 2607a. Inv. 70 / 25 : perle de verre, pendentif de bronze
- N 2607b. Inv. 70 / 26 : cylindre d'os
- N 2607c. Inv. 70 / 27 : bague de fer
- N 2608a. Inv. 70 / 28 : 4 coquillages : kyprea, cardium

Vers 350 avt J. -C.

TOMBE 121 (1970 / 3) (PL. II, 1. 2. 3.)

Tombe à inhumation, constituée par un ensemble de 4 tegulae entouré de petites pierres ; fragments d'ossements de petite fille :

- N 2608b. Inv. 70 / 29 : une paire de boucles d'oreille en or : corne d'abondance

TOMBE 121 (1970 / 3) (PL. III, 1. 2.)

Tombe à chambre, trois banquettes et dromos, à 1,5 m de profondeur. Elle était manifestement soutenue par un pilier de bois.

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| Longueur chambre : 2,45 m | largeur banquettes : 1,4 m et 1,1 m |
| Largeur chambre : 2,9 m | hauteur banquettes : 0,22 m |
| Hauteur porte de briques : 0,8 m | Epaisseur de la porte : 0,3 m |
| Hauteur totale : 1,1 m | Largeur dromos : 1,2 m |

Dans cette tombe, un squelette allongé sur la banquette est et un autre était ramassé sur la banquette nord.

- N 2610a. Inv. 70 / 30 : fragments de cratère céretain
- N 2613a. Inv. 70 / 31 : oenochoé céretaine, figures rouges
- N 2615a. Inv. 70 / 32 : plat à tige Genuclia à profil
- N 2616a. Inv. 70 / 33 : plat à tige Genuclia à profil
- N 2617a. Inv. 70 / 34 : plat à tige Genuclia à profil
- N 2618a. Inv. 70 / 35 : plat à tige Genuclia à profil
- N 2619a. Inv. 70 / 36 : plat à tige : motif en étoile
- N 2619b. Inv. 70 / 37 : plat à tige : motif en étoile
- N 2620a. Inv. 70 / 38 : oenochoé surpeinte. Style de Gnathia.
- N 2621a. Inv. 70 / 39 : skyphos surpeint, F 43 A2 Gnathia
- N 2622a. Inv. 70 / 40 : skyphos surpeint, F 43 A2 Gnathia
- N 2623a. Inv. 70 / 41 : skyphos à la chouette
- N 2624a. Inv. 70 / 42 : skyphos surpeint, F 43 A2
- N 2625a. Inv. 70 / 43 : canthare surpeint
- N 2626a. Inv. 70 / 44 : oenochoé fantôme
- N 2627a. Inv. 70 / 45 : oenochoé fantôme
- N 2628a. Inv. 70 / 46 : oenochoé fantôme
- N 2629a. Inv. 70 / 47 : skyphos F 43 A. Gr. Ferrare
- N 2631a. Inv. 70 / 48 : skyphos F 43 A. Gr. Ferrare
- N 2632a. Inv. 70 / 49 : skyphos F 43 A. Gr. Ferrare
- N 2633a. Inv. 70 / 50 : skyphos F 43 A.
- N 2634a. Inv. 70 / 51 : skyphos F 43 A.
- N 2634b. Inv. 70 / 52 : skyphos F 43 A.
- N 2635a. Inv. 70 / 53 : skyphos F 43 A.
- N 2636a. Inv. 70 / 54 : skyphos F 43 A.
- N 2636b. Inv. 70 / 55 : skyphos F 43 A.
- N 2637a. Inv. 70 / 56 : lagynos vernis noir. F 70
- N 2638a. Inv. 70 / 57 : lampe vernis noir
- N 2639a. Inv. 70 / 58 : olpé vernis noir
- N 2640a. Inv. 70 / 59 : petit skyphos F 43 A2
- N 2641a. Inv. 70 / 60 : petit skyphos F 43 A2
- N 2642a. Inv. 70 / 61 : kylix vernis noir, F 42 A
- N 2643a. Inv. 70 / 62 : kylix vernis noir, F 42 B
- N 2644a. Inv. 70 / 63 : kylix vernis noir, F 125
- N 2645a. Inv. 70 / 64 : coupe campanienne F 22/27
- N 2646a. Inv. 70 / 65 : coupe campanienne F 22/27
- N 2647a. Inv. 70 / 66 : coupe campanienne F 21
- N 2648a. Inv. 70 / 67 : coupe campanienne F 21
- N 2649a. Inv. 70 / 68 : coupe campanienne F 21
- N 2650a. Inv. 70 / 69 : coupe campanienne F 27
- N 2650ba. Inv. 70 / 70 : coupe campanienne F 25
- N 2651a. Inv. 70 / 71 : coupe campanienne F 24
- N 2652a. Inv. 70 / 72 : balsamaire bande peinte
- N 2653a. Inv. 70 / 73 : olla bande peinte
- N 2654a. Inv. 70 / 74 : balsamaire bandes
- N 2655a. Inv. 70 / 75 : balsamaire non vernie
- N 2656a. Inv. 70 / 76 : coupe non vernie F 35
- N 2657a. Inv. 70 / 77 : coupe non vernie F 25
- N 2657b. Inv. 70 / 78 : coupelle non vernie F 24
- N 2658a. Inv. 70 / 79 : coupelle non vernie F 25
- N 2658b. Inv. 70 / 80 : cruche non vernie

Tombe réutilisée, sans doute à l'époque punique. Environ 320 / 275

TOMBE 123 (1970/5)

Tombe à inhumation sans construction. Mort allongé tête à l'est, le mobilier allongé au sud.

- N 2660a. Inv. 70 / 81 : olla non vernie
- N 2660b. Inv. 70 / 82 : olla non vernie
- N 2661a. Inv. 70 / 83 : olla non vernie
- N 2661a. Inv. 70 / 84 : pot indigène, cuit à la flamme
- N 2662a. Inv. 70 / 85 : fond de vase de bronze
- N 2662b. Inv. 70 / 86 : lames de fer (ciseaux)
- N 2662c. Inv. 70 / 87 : crochet de fer
- N 2663a. Inv. 70 / 88 : deux clous de fer

En raison du métal, peut-être du IIIe siècle

TOMBE 124 (1970/6)

Tombe à inhumation sans construction. Mort tête à l'est, mobilier au sud.

- N 2665a. Inv. 70 / 89 : coupe sur pied. F 48 B
- N 2666a. Inv. 70 / 90 : petit pot campanien. F 100
- N 2667a. Inv. 70 / 91 : patère F 36 B
- N 2668a. Inv. 70 / 92 : olla non vernie
- N 2669a. Inv. 70 / 93 : coupe non vernie
- N 2669b. Inv. 70 / 94 : pot cuit à la flamme

Environ 200 / 150

TOMBE 125 (1970, 7) (Pl. I. 3. Et Pl. IV. 1. 2.)

Tombe à chambre comprenant une seule banquette, au nord. La porte de brique s'est effondrée à l'intérieur ainsi que de nombreux gros galets qui en signalaient la présence. À l'intérieur, tout était bouleversé.

Deux squelettes plus ou moins bousculés occupaient la banquette : celui du dessus était rouge ; le crâne inférieur, nettement plus blanc.

Le dromos ne présente pas d'escalier.

- N 2671a. Inv. 70 / 95 : coupe attique, fragments à figures rouges
- N 2671b. Inv. 70 / 96 : coupe attique, fragments à figures rouges
- N 2672a. Inv. 70 / 97 : fragments de bronze
- N 2672b. Inv. 70 / 98a : 2 perles en pâte de verre
- / 98b : 2 coquillages kyprea

- N 2673a. Inv. 70 / 99 : fragments de pot indigène
- N 2673b. Inv. 70 / 100 : fragments coupe vernis noir, F 42 B
- N 2674a. Inv. 70 / 101 : fragments de poignard de fer
- N 2675a. Inv. 70 / 102 : fragments coupe attique à figures rouges
- N 2675b. Inv. 70 / 103 : clous de fer
- N 2675c. Inv. 70 / 104 : fragments de canthare St Valentin
- N 2676a. Inv. 70 / 105 : collie de perles et pendentif : 4 perles en pâte de verre, 2 pendentifs en bronze et 2 anneaux d'os
- N 2677a. Inv. 70 / 106 : fibule en bronze, type Certosa
- N 2678a. Inv. 70 / 107 : clous de fer
- N 2678b. Inv. 70 / 108 : coquillage : 4 kyprea
- N 2678c. Inv. 70 / 109 : clous de fer
- N 2679a. Inv. 70 / 110 : fragments de coupe attique, vernis
- N 2679b. Inv. 70 / 111 : clous de fer
- N 2679c. Inv. 70 / 112 : fusaïole de terre cuite
- N 2680a. Inv. 70 / 113 : fusaïole de pierre
- N 2680b. Inv. 70 / 114 : fragments d'os (cylindre)
- N 2680c. Inv. 70 / 115 : clous de fer
- N 2681a. Inv. 70 / 116 : lécythe à figures rouges
- N 2681b. Inv. 70 / 117 : skyphos attique chouette
- N 2682a. Inv. 70 / 118 : oenochoé à figure rouges
- N 2683a. Inv. 70 / 119 : pointe de lance en fer
- N 2683b. Inv. 70 / 119b : talon de lance en fer

La première inhumation date de la fin du Ve siècle. La seconde,bouleversée par la chute de la porte semble marquée surtout par les fusaïoles et colliers de coquillage, usités généralement à la fin du IVe et au IIIe s. à Aléria.

Comme dans les autres cas, il s'agit d'une réutilisation fait à la diable à l'époque punique. Le matériel antérieur, à moitié recouvert par les éboulis, n'a pas été ramassé.

TOMBE 126 (1970, 8) (Pl. V. 1.)

Petite tombe à inhumation sans construction : un squelette de petite taille, en mauvais état, sans doute un enfant. Tête à l'est, nord est, mobilier au sud

- N 2685a. Inv. 70 / 120 : coupe non vernie
- N 2685b. Inv. 70 / 121 : coupe non vernie
- N 2686a. Inv. 70 / 122 : coupe non vernie
- N 2686b. Inv. 70 / 123 : pot à une anse
- N 2687a. Inv. 70 / 124 : fragments de pot cuit à la flamme
- N 2687b. Inv. 70 / 125 : petit lécythe à figures rouges

Vers 350

TOMBE 127 (1970, 9) (Pl. V. 2 et Pl. VI. 6)

Grande tombe à chambre, signalée par un amas énorme de blocs occupant le dessus de la porte de briques crues et la chambre. Dromos avec escalier. Deux banquettes, au sud, 0,3 m ; au nord, 0,75 m.

Comme la tombe 125, cette tombe du Ve siècle a été violée à la fin du IVe et réutilisée hâtivement. L'inhumation du Ve siècle a ainsi été bouleversée et les inhumations postérieures, du fait d'un comblement hâtif, ont également beaucoup souffert.

Parmi les blocs, un cippe de pierre à base quadrangulaire.

- N 2689a. Inv. 70 / 126 : pot cuit à la flamme
- N 2689b. Inv. 70 / 127 : coupelle non vernie
- N 2690a. Inv. 70 / 128 : coupelle non vernie
- N 2690b. Inv. 70 / 129 : talon de lance en fer
- N 2691a. Inv. 70 / 130 : coupelle non vernie
- N 2691b. Inv. 70 / 131 : crochet de bronze
- N 2692a. Inv. 70 / 132 : fragments de pot cuit à la flamme
- N 2692b. Inv. 70 / 133 : coupe non vernie
- N 2692c. Inv. 70 / 134 : coupe non vernie
- N 2693a. Inv. 70 / 135 : fragments de coupe attique à figures rouges
- N 2694a. Inv. 70 / 136 : fragments de pot cuit à la flamme
- N 2694b. Inv. 70 / 137 : coupe non vernie
- N 2694c. Inv. 70 / 138 : monnaie punique (Déméter / ?)
- N 2695a. Inv. 70 / 139 : fragments de bronze
- N 2695b. Inv. 70 / 140 : anse de skyphos à la chouette
- N 2696a. Inv. 70 / 141 : fragments de fer
- N 2696b. Inv. 70 / 142 : fragments de coupe non vernie
- N 2696c. Inv. 70 / 143 : pot cuit à la flamme
- N 2697a. Inv. 70 / 144 : fibule en bronze, type Certosa
- N 2697b. Inv. 70 / 145 : fibule en bronze, type Certosa

La cippe de pierre, la monnaie punique, peut-être les pots non vernis appartiennent à la 2e inhumation, d'époque punique. La première remonte au 3e quart du Ve siècle.

TOMBE 128 (1970/10) (Pl. V. 3 et Pl. VI. 1. et 2)

Tombe à chambre et dromos (en puits) de petite dimension. Au dessus de la porte et de la chambre, un amas de pierres dont une formant cippe ; terre rouge de la porte effondrée à l'intérieur.
Deux squelettes superposés du côté nord : le 1er présente des os rougis :

- N 2699a. Inv. 70 / 146 : fibule en bronze, type Certosa
- N 2699b. Inv. 70 / 147 : olla à bandes peintes
- N 2700a. Inv. 70 / 148 : coupelle non vernie
- N 2700b. Inv. 70 / 149 : talon de lance en fer
- N 2700c. Inv. 70 / 150 : pointe de lance
- N 2701a. Inv. 70 / 151 : balsamaire en pâte de verre
- N 2701b. Inv. 70 / 152 : oenochoé non vernie
- N 2702a. Inv. 70 / 153 : coupelle non vernie
- N 2702b. Inv. 70 / 154 : kylix attique vernis noir, F 42 B
- N 2703a. Inv. 70 / 155 : pot cuit à la flamme
- N 2703b. Inv. 70 / 156 : rouelle de bronze

L'olla, le balsamaire et la rouelle sont de type punique. Ici encore, réutilisation d'une tombe de la fin du Ve s.

TOMBE 129 (1970/11) (Pl. VI. 3. 4. 5.)

Grande tombe à chambre sans banquettes. La porte de brique était épaisse et le dromos fermé par deux portes distantes de 1,5 m. L'axe de la chambre et du dromos sont à peu près perpendiculaires à une construction en petites pierres affectant trois côtés d'un rectangle. Il s'agit d'une base, sans doute pour un échafaudage de bois. Mais actuellement, on ne peut encore dire quel est le rapport de cette construction avec la T 120 qui en occupait le centre mais à la partie supérieure, et la T 129, installée par-dessous, à 4 m de profondeur.

Comme les autres, cette tombe à chambre avait été réutilisée mais partiellement : à hauteur de la porte de la chambre, un trou avait été fait pour arriver dans la fosse. Ce trou était comblé par un très gros bloc de cendres épaisses avec des fragments de bois. Il semble que le masque de bronze, assurément du Ve siècle, avait été abandonné au cours du pillage de la tombe primitive.

Des ossements d'animaux (dents de petit cheval) étaient proches du bloc de cendres. En liaison avec cette nouvelle sépulture, une amphore de type étrusque était appuyée juste en avant de la porte.

- N 2705a. Inv. 70 / 157 : bouton de pâte de verre
- N 2705b. Inv. 70 / 158 : canthare surpeint italiote
- N 2706a. Inv. 70 / 159 : fragments de grande amphore étrusque
- N 2706b. Inv. 70 / 160 : coupe non vernie servant de couvercle à l'amphore
- N 2707a. Inv. 70 / 161 : olpè à bandes peintes
- N 2707b. Inv. 70 / 162 : bouton de pâte de verre
- N 2708a. Inv. 70 / 163 : canthare surpeint
- N 2708b. Inv. 70 / 163 (?) : casque de bronze
- N 2709a. Inv. 70 / 164 : fragments d'anse d'amphore
- N 2709b. Inv. 70 / 165 : patère campanienne, F 25
- N 27010a. Inv. 70 / 166 : plat de Genucilia à profil
- N 2710b. Inv. 70 / 167 : cratère en cloche apulien à figures rouges
- N 2711a. Inv. 70 / 168 : poignard de fer dans son fourreau
- N 2712a. Inv. 70 / 169 : coupelle non vernie
- N 2712b. Inv. 70 / 170 : oenoché surpeint, 3 couleurs
- N 2713a. Inv. 70 / 171 : oenochoé céretaine à figures rouges
- N 2714a. Inv. 70 / 172 : patère précampanienne F 116
- N 2714b. Inv. 70 / 173 : alabastré en pâte de verre
- N 2714c. Inv. 70 / 174 : petit skyphos surpeint
- N 2715a. Inv. 70 / 175 : cratère en calice non verni
- N 2716a. Inv. 70 / 176 : askos surpeint
- N 2716b. Inv. 70 / 177 : coupelle en vernis noir F 25
- N 2717a. Inv. 70 / 178 : cratère en calice non verni
- N 2717b. Inv. 70 / 179 : cratère cantharoïde vernis noir
- N 2718a. Inv. 70 / 180 : oenochoé au fantôme
- N 2718b. Inv. 70 / 181 : fragment de bronze
- N 2718c. Inv. 70 / 182 : oenochoé céretaine à figures rouges
- N 2719a. Inv. 70 / 183 : cratère étrusque à figures rouges
- N 2720a. Inv. 70 / 184 : skyphos surpeint, F 43 A2
- N 2720b. Inv. 70 / 185 : cratère étrusque à figures rouges
- N 2721a. Inv. 70 / 186 : askos surpeint (cothon)
- N 2721b. Inv. 70 / 187 : coupelle non verni
- N 2722a. Inv. 70 / 188 : oenochoé du Groupe Torcop
- N 2722b. Inv. 70 / 189 : kylix surpeinte, F 42 A3
- N 2723a. Inv. 70 / 190 : coupe campanienne F 25
- N 2723b. Inv. 70 / 191 : skyphos céretain
- N 2724a. Inv. 70 / 192 : alabastré en pâte de verre
- N 2724b. Inv. 70 / 193 : oenochoé bec trilobé vernis noir
- N 2725a. Inv. 70 / 194 : lékané vernis noir
- N 2725b. Inv. 70 / 195 : patère précampanienne F 116
- N 2726a. Inv. 70 / 196 : plat de Genucilia à profil
- N 2726a. Inv. 70 / 197 : plat à tige non verni
- N 2727a. Inv. 70 / 198 : balsamaire non verni
- N 2727b. Inv. 70 / 199 : deux clous de bronze
- N 2727c. Inv. 70 / 200 : coupelle non vernie
- N 2728a. Inv. 70 / 201 : lécythe à figures rouges
- N 2728b. Inv. 70 / 202 : lagynos à vernis noir
- N 2729a. Inv. 70 / 203 : patère précampanienne F 216
- N 2729b. Inv. 70 / 204 : coupelle peinte
- N 2730a. Inv. 70 / 205 : coupelle peinte
- N 2730b. Inv. 70 / 206 : coupelle peinte
- N 2730c. Inv. 70 / 207 : coupelle vernis noir
- N 2731a. Inv. 70 / 208 : coupelle vernis noir
- N 2731b. Inv. 70 / 209 : casque de fer
- N 2732a. Inv. 70 / 210 : plat Genucilia profil
- N 2732b. Inv. 70 / 211 : skyphos céretain
- N 2733a. Inv. 70 / 212 : patère précampanienne F 116
- N 2733b. Inv. 70 / 213 : patère précampanienne F 116
- N 2734a. Inv. 70 / 214 : lampe vernis noir
- N 2734b. Inv. 70 / 215 : askos surpeint (cothon)
- N 2735a. Inv. 70 / 216 : coupelle non vernie
- N 2735b. Inv. 70 / 217 : skyphos surpeint
- N 2736a. Inv. 70 / 218 : col d'oenochoé style Gnathia
- N 2736b. Inv. 70 / 219 : balsamaire bandes peintes
- N 2737a. Inv. 70 / 220 : oenoché céretaine à figures rouges

-N 2738a. Inv. 70 / 221 : oenochoé Groupe Torcop
 -N 2739a. Inv. 70 / 222 : balsamaire bandes peintes
 -N 2739b. Inv. 70 / 223 : fragments d'anse de bronze
 -N 2739c. Inv. 70 / 224 : coupelle non vernie
 -N 2740a. Inv. 70 / 225 : lécythe réticulé
 -N 2741a. Inv. 70 / 226 : oenochoé surpeinte
 -N 2741b. Inv. 70 / 227 : coupelle non vernie
 -N 2742a. Inv. 70 / 228 : bague en or (étrier)
 -N 2742b. Inv. 70 / 229 : anneau de bronze argenté
 -N 2743a. Inv. 70 / 230 : balsamaire bandes peintes
 -N 2743b. Inv. 70 / 231 : coupe campanienne F 25
 -N 2743c. Inv. 70 / 232 : kyathos de bronze
 -N 2744a. Inv. 70 / 233 : plat de Genucilia à profil
 -N 2744b. Inv. 70 / 234 : skyphos céretain
 -N 2745a. Inv. 70 / 235 : oenochoé en pâte de verre
 -N 2745b. Inv. 70 / 236 : lécythe à figures rouges
 -N 2746a. Inv. 70 / 237 : patère précampanienne, F 116
 -N 2746b. Inv. 70 / 238 : patère précampanienne, F 116
 -N 2747a. Inv. 70 / 239 : patère précampanienne, F 116
 -N 2747b. Inv. 70 / 240 : patère précampanienne, F 116
 -N 2748a. Inv. 70 / 241 : fragments de coupe F 21
 -N 2748b. Inv. 70 / 242 : skyphos à palmette, Groupe Ferrara
 -N 2749a. Inv. 70 / 243 : skyphos à palmette, Groupe Ferrara
 -N 2749b. Inv. 70 / 244 : skyphos surpeint (chouette)
 -N 2750a. Inv. 70 / 245 : skyphos surpeint (chouette)
 -N 2750b. Inv. 70 / 246 : skyphos surpeint (chouette)
 -N 2751a. Inv. 70 / 247 : skyphos surpeint, F 43 A2
 -N 2751b. Inv. 70 / 248 : lagynos vernis noir
 -N 2752a. Inv. 70 / 249 : lagynos vernis noir
 -N 2752b. Inv. 70 / 250 : coupelle F 96
 -N 2753a. Inv. 70 / 251 : coupelle F 96
 -N 2753b. Inv. 70 / 252 : coupe F 25
 -N 2754a. Inv. 70 / 253 : coupe F 25
 -N 2754b. Inv. 70 / 254 : coupe F 25
 -N 2755a. Inv. 70 / 255 : fragment de coupe attique (anse)
 -N 2755b. Inv. 70 / 256 : cylindre d'os
 -N 2756a. Inv. 70 / 257 : plat de Genucilia à étoile
 -N 2756b. Inv. 70 / 258 : patère vernie
 -N 2757a. Inv. 70 / 259 : plat à tige non verni
 -N 2757b. Inv. 70 / 260 : coupe non vernie
 -N 2758a. Inv. 70 / 261 : coupe non vernie
 -N 2758b. Inv. 70 / 262 : coupe non vernie
 -N 2759a. Inv. 70 / 263 : fragment d'amphore
 -N 2759b. Inv. 70 / 264 : fragment d'amphore à fond plat
 -N 2760a. Inv. 70 / 265 : coupelle non vernie
 -N 2760b. Inv. 70 / 266 : coupelle non vernie
 -N 2760c. Inv. 70 / 267 : coupelle non vernie
 -N 2761a. Inv. 70 / 268 : talon de lance en fer
 -N 2761b. Inv. 70 / 269 : pointe de lance
 -N 2761c. Inv. 70 / 270 : bouterolle d'épée de la ?
 -N 2762a. Inv. 70 / 271 : fragment de tige en fer
 -N 2762b. Inv. 70 / 272 : clou de bronze

Au fond, en désordre, se trouvait le squelette de la première inhumation, avec un certain nombre d'objets conservés, en particulier le fer et le bronze, peut-être les bijoux du Ve siècle ont disparu et les nouvelles offrandes de la sépulture (à incinération) du I^{er} siècle ont été confusément mêlés aux anciennes, selon l'ordre même de notre inventaire. Peut être 3 dates : -425 (casque bronze, attique)

-325 (cratères, oenochoés céretaines, patère précampanienne)

-275 (céramique surpeinte, coupelles, épées à bouterolle)

TOMBE 130 (1970 / 12)

Petit dépôt à 0,3 m de la surface, à l'angle SO de la construction en pierre surmontant la tombe précédente. Tombe à incinération (?) ou tombe d'enfant décapée par la charrue ?

-N 2765a. Inv. 70 / 273 : oenochoé non vernie, anses en crosse
 -N 2765b. Inv. 70 / 274 : fond de skyphos
 -N 2765a. Inv. 70 / 275 : fond de skyphos
 -N 2766a. Inv. 70 / 276 : fond de skyphos
 -N 2767a. Inv. 70 / 277 : alabastre en pâte de verre
 -N 2767b. Inv. 70 / 278 : fragments de bronze
 Vers -270 ?

TOMBE 131 (1970 / 13)

Petite tombe à inhumation, presqu'en surface ; tête au S-E. Une coupe non vernie à hauteur de l'épaule.

-N 2769a. Inv. 70 / 279 : coupe non vernie F 35

TOMBE 132 (1970 / 14)

Petite tombe voisine de la précédente ; squelette bousculé par la charrue ; tête au S-E.

-N 2771a. Inv. 70 / 280 : pot cuit à la flamme
 -N 2771b. Inv. 70 / 281 : coupe à vernis noir F42 A ?
 -N 2772a. Inv. 70 / 282 : pointe de lance en fer

Vers -400

TOMBE 133 (1970 / 15)

En dessous du squelette précédent, un autre squelette allongé O-E, apparemment sans mobilier.

TOMBE 134 (1970 / 16)

Tombe à inhumation. Le mort est allongé, tête à l'est. La fosse est précédée à l'est, d'un dépôt de terre rouge. Sur la poitrine du mort, un tas de coquilles d'escargot, indiquant une protection initiale en bois (cercueil ou catafalque) disparue. Le mobilier était rangé aux pieds, côté nord ; une pierre plate indiquait la tête.

-N 2774a. Inv. 70 / 283 : cratère attique à figures rouges
 -N 2775a. Inv. 70 / 284 : coupe attique vernis noir
 -N 2775b. Inv. 70 / 285 : passoire de bronze

- N 2776a. Inv. 70 / 286 : oenochoé de bronze à bec trilobé
- N 2776b. Inv. 70 / 287 : pointe de lance en fer à gauche du corps
- N 2777a. Inv. 70 / 288 : talon de lance
- N 2777b. Inv. 70 / 289 : coupole de bronze

Milieu du Ve siècle

TOMBE 135 (1970 / 17) (Pl. VII. 1. 2.)

Tombe à incinération constituée par un loculus d'environ 0,95 m de diamètre : au sud d'un ovale, une zone de terre rougie et de débris calcinés est particulièrement nette.

- N 2779a. Inv. 70 / 290 : oenochoé vernis noir
- N 2779b. Inv. 70 / 291 : oenochoé F 58 C
- N 2780a. Inv. 70 / 292 : lekané à vernis noir
- N 2780b. Inv. 70 / 293 : coupelle campanienne F 96
- N 2781a. Inv. 70 / 294 : coupe campanienne F 25
- N 2781b. Inv. 70 / 295 : oenochoé non vernie
- N 2782a. Inv. 70 / 296 : oenochoé non vernie
- N 2782b. Inv. 70 / 297 : olla non vernie
- N 2783a. Inv. 70 / 298 : olla cuite à la flamme
- N 2783b. Inv. 70 / 299 : olla cuite à la flamme
- N 2784a. Inv. 70 / 300 : olla non vernie
- N 2784b. Inv. 70 / 301 : olla non vernie
- N 2785a. Inv. 70 / 302 : olla non vernie
- N 2785b. Inv. 70 / 303 : olla non vernie
- N 2786a. Inv. 70 / 304 : deux tessères d'os
- N 2786b. Inv. 70 / 305 : 7 perles en pâte de verre
- N 2787a. Inv. 70 / 306 : perle sphérique de bronze
- N 2787b. Inv. 70 / 307 : 2 fragments de fibule en bronze
- N 2787c. Inv. 70 / 308 : 2 anneaux de bronze

Début du IIIe siècle

DEMANDE DE SUBVENTIONS

Monsieur le Directeur ,

Permettez-moi de vous rappeler la situation et les circonstances particulières. Avec la remise du manuscrit de la publication intégrale de la nécropole à P. M. DUVAL pour Gallia (1960 - 68), nous abordons une deuxième tranche, et il est entendu qu'en 1972, Mr DUVAL aura le manuscrit d'un 2e volume (1969 - 72). Pour Qu'il renouvelle l'intérêt du ler, le complète et le précise, il faut deux nouvelles campagnes importantes. D'autant plus que la situation corse impose la présence d'un certain nombre d'étudiants corse qui désirent absolument participer aux recherches d'Aléria.

Pour la nécropole, je vous demande donc une subvention de 20 000 F. Je vous demanderais d'autre part 20 000 F pour des recherches qui s'imposent sur le site même du Pénitencier (habitat primitif ?), et sur le site de la colonie romaine que l'on a délaissé, faute de crédits depuis plusieurs années.

Enfin, il conviendrait que des crédits dits de consolidation, attribués par l'intermédiaire des Bâtiments de France (M. FONTUS), permettent la mise en état du site qui accueille plus de douze mille visiteurs par an.

Rapport sur les fouilles d'Aléria. Campagne 1971

Malgré une subvention, réduite à 10 000 F des Affaires Culturelles et à 20 000 F du département de la Corse, la campagne de fouille a livré un mobilier très important des Ve - IIIe s. avt J. - C. sur la nécropole de Casabianda, un four romain des Ier et 2e s. de notre ère et a permis de vérifier, par une coupe stratigraphique, l'installation du Balnéum sur un site préromain remontant au Ve siècle au moins.

Le site romain et le Musée Jérôme Carcopino ont reçu cette année, près de 15 000 visiteurs.

EQUIPE :

La mission bénéficie de l'appui de l'Institut F. COURBY. Ont pris part directement aux fouilles, aux côtés de M. J. Jehasse, Directeur :

- Mme JEHASSE, responsable de l'inventaire, aidée de Mlle J. Jehasse.
- Mlle Odile MOUNIER, secrétaire, chargée de l'organisation de la bibliothèque du futur Centre de Documentation.
- Mlle Line TRILLAT, qui en plus de la fouille a restauré plusieurs vases attiques.
- Antoine MANENTI, contremaître, et sur la ville romaine, A. CAPIA et A. PIETRI, auxquels se joindra T. MURACCIOLI à partir du 1er septembre.
- Une équipe à l'année d'environ 5 détenus, loués par le Pénitencier.

La complexité du terrain et la diversité des tombes m'ont contraint de faire appel au cabinet de M. BERTRAND, topographe à Bastia.

L'étude anthropologique est confiée au Prof. PEDINIELLI, chirurgien à Marseille-Toulon.

La restauration du mobilier est confiée à Mme MANENTI et à A. MANENTI. Le secrétariat général est assuré par Mlle GIRARD, employée au Musée.

Les fouilles proprement dites ont eu lieu à Pâques (trois semaines) et du 5 juin au 15 août. Mais les détenus décapent en carrés la terre arable à longueur d'année, et les consolidations de la ville romaine ont lieu l'hiver, ce qui m'oblige à me rendre à Aléria tous les mois.

Enfin une équipe américaine dirigée par F. RAINEY, Directeur du Musée de l'Université de Philadelphie, a prospecté au magnétomètre à caesium, les parcelles « Fonanaccia », à l'est de la route nationale, pendant le mois de juin, et nous a demandé quelques sondages de contrôle.

FOUILLE DE LA NECROPOLE PREROMAINE DE CASABIANDA :

TOMBE 136 (IIIB / 4f)

Tombe à incinération présentant un loculus de 0,8 m de diamètre sur 0,8 m. Aucune trace de construction, ni de cendres, ni d'argile brûlée. Les objets sont groupés autour de 3 oenochoés trouvées debout :

- N 2794a. Inv. 70 / 318 : oenochoé au fantôme
- N 2794b. Inv. 70 / 319 : oenochoé au fantôme
- N 2795a. Inv. 70 / 320 : oenochoé au fantôme
- N 2795b. Inv. 70 / 321 : skyphos à palmettes. Groupe de Ferrare T 585
- N 2796a. Inv. 70 / 322 : coupe surpeinte F 42 A3
- N 2796b. Inv. 70 / 323 : stamnos sans anse à vernis noir
- N 2797a. Inv. 70 / 324 : coupe à vernis noir F 26
- N 2798a. Inv. 70 / 325 : oenochoé non vernie F7
- N 2798b. Inv. 70 / 326 : coupe non vernie
- N 2799a. Inv. 70 / 327 : coupe non vernie

-N 2799b. Inv. 70 / 328 : olla indigène F 60

Début du IIIe siècle

TOMBE 137. IIIB / 4F

Tombe à incinération, formée d'un loculus de 0,75 m de profondeur. Amas de terre rougie au S-O. Les objets étaient disposés autour d'un tas de cendres, où ne restait qu'un fragment de clavicule d'enfant. Un skyphos était recouvert en guise de couvercle d'une coupe non vernie.

-N 2805a. Inv. 71 / 1 : oenochoé au fantôme

-N 2806a. Inv. 71 / 2 : oenochoé au fantôme

-N 2807a. Inv. 71 / 3 : skyphos à palmettes. Groupe de Ferrare T. 585

-N 2808a. Inv. 71 / 4 : canthare surpeint

-N 2809a. Inv. 71 / 5 : petit skyphos à palmettes

-N 2810a. Inv. 71 / 6 : petit skyphos à palmettes

-N 2811a. Inv. 71 / 7 : petit skyphos surpeint F 43 A2

-N 2812a. Inv. 71 / 8 : petit skyphos surpeint F 43 A2

-N 2813a. Inv. 71 / 9 : kylix à vernis noir F 117

-N 2814a. Inv. 71 / 10 : coupe campanienne. F 27, estampille : Pégase

-N 2815a. Inv. 71 / 11 : coupe campanienne.

-N 2816a. Inv. 71 / 12 : coupe campanienne. F 25

-N 2817a. Inv. 71 / 13 : coupe non vernie. F 35

-N 2817b. Inv. 71 / 14 : coupe non vernie. F 35

-N 2818a. Inv. 71 / 15 : pyxis non vernie

-N 2818b. Inv. 71 / 16 : olla indigène. F 60

-N 2819a. Inv. 71 / 17 : olla indigène. F 60

-N 2819b. Inv. 71 / 18 : couvercle non verni

-N 2820a. Inv. 71 / 19 : fragments de balsamaire

-N 2820b. Inv. 71 / 20 : fragments d'olla

-N 2821a. Inv. 71 / 21 : bague en étrier de bronze

-N 2821b. Inv. 71 / 22 : fragments d'arc de fibule en bronze

Début IIIe siècle

TOMBE 138. IIIB / 3d

Tombe à inhumation sans construction. Le mort a la tête au N-E. On remarque un petit foyer à hauteur du bras droit. Profondeur 0,75 m.

-N 2823a. Inv. 71 / 23 : grand olpé non vernie. F 10

-N 2824a. Inv. 71 / 24 : coupe campanienne. F 27c

-N 2825a. Inv. 71 / 25 : fragment de strigile de fer

-N 2821a. Inv. 71 / 21 : bague en étrier de bronze

2e moitié du IIIe siècle

TOMBE 139. IIIB / 5e

Tombe à inhumation sans construction. Le mort a la tête au nord, le bras gauche pend, écarté du corps. Profondeur : 0,6 m.

-N 2826a. Inv. 71 / 26 : olla non vernie

-N 2826b. Inv. 71 / 27 : olla non vernie

-N 2827a. Inv. 71 / 28 : fragments de patère à vernis noir

2e moitié du IIIe siècle

TOMBE 140. IIIB / 3d

Tombe à inhumation sans construction. Mort tête au N-E, à 0,7 m de profondeur. Le mobilier est presque entièrement brisé :

-N 2829a. Inv. 71 / 29 : fragment d'oenochoé non vernie. F 7

-N 2829b. Inv. 71 / 30 : fragment d'oenochoé non vernie. F 7

-N 2830a. Inv. 71 / 31 : fragment d'oenochoé godronnée

-N 2830b. Inv. 71 / 32 : fragment d'oenochoé non vernie. F 7

-N 2831a. Inv. 71 / 33 : fragment de skyphos à la chouette surpeint

-N 2831b. Inv. 71 / 34 : skyphos à palmettes

-N 2832a. Inv. 71 / 35 : balsamaire à bandes peintes

-N 2832b. Inv. 71 / 36 : coupe non vernie

- N 2833a. Inv. 71 / 37: fragment d'amphore
- N 2833b. Inv. 71 / 38: fragment de fond plat non verni
- N 2833c. Inv. 71 / 39: rivet de bronze

Fin du IVe siècle

TOMBE 141. III B / 4f

Petite tombe à chambre et dromos, à 0,9 m de profondeur :

- Dromos : 1,15 m de largeur ; 1,55 m de longueur en comprenant une marche
- Porte de briques : 0,4 m de hauteur
- Chambre : 2 m de largeur ; 1,2 m de profondeur

Un squelette masculin, tête au NE. Une lance (fer et talon) à gauche. À gauche, à hauteur de la jambe (hampe brisée). Dépôt de céramique à hauteur de la tête, à gauche :

- N 2835a. Inv. 71 / 40 : coupe campanienne. F 27c
- N 2836a. Inv. 71 / 41 : coupe campanienne. F 27c

-N 2837a. Inv. 71 / 42 : coupe campanienne. F 27c

-N 2838a. Inv. 71 / 43 : coupe campanienne. F 27c

-N 2839a. Inv. 71 / 44 : patère campanienne. F 36

-N 2840a. Inv. 71 / 45 : patère campanienne. F 36

-N 2841a. Inv. 71 / 46 : olpè. F 106

-N 2842a. Inv. 71 / 47 : olpè. F 106

-N 2842a. Inv. 71 / 48 : balsamaire à bandes peintes

-N 2842b. Inv. 71 / 49 : fragments d'olla indigène

-N 2843a. Inv. 71 / 50 : couvercle non verni

-N 2843b. Inv. 71 / 51 : amphore à fond plat

-N 2843c. Inv. 71 / 52 : pointe de lance en fer

-N 2844a. Inv. 71 / 53 : talon de lance en fer

-N 2845b. Inv. 71 / 54 : bague en fer

-N 2845c. Inv. 71 / 55 : clou de fer replié

2e moitié du IIIe siècle

TOMBE 142. III B / 5c

Vaste tombe à chambre du Ve siècle réutilisée sans doute à la fin du IVe siècle ; En effet, à 1 m de profondeur, se dessine le pourtour de la chambre et deux squelettes contournés apparaissent sous un énorme tas de galets. Ces deux corps semblent avoir été ainsi jetés dans l'entonnoir que formait la voûte effondrée de la chambre. À une profondeur de -1 m, apparaissent les trois banquettes habituelles, occupées au nord par un squelette féminin, au sud, par un squelette masculin de grande taille et près de la tête duquel reposait le squelette d'un chien. Enfin la banquette ouest était garnie d'un riche mobilier funéraire. Nombreux escargots le long des parois :

-N 2846a. Inv. 71 / 56 : péliké à figures noires

-N 2849a. Inv. 71 / 57 : péliké à figures rouges

-N 2851a. Inv. 71 / 58 : kylix attique à figures rouges

-N 2853a. Inv. 71 / 59 : kylix attique à figures rouges

-N 2855a. Inv. 71 / 60 : kylix attique à figures rouges

-N 2857a. Inv. 71 / 61 : petit kylix sans tige, figures rouges

-N 2858a. Inv. 71 / 62 : kylix sans tige à vernis noir

-N 2859a. Inv. 71 / 63 : kylix sans tige à vernis noir

-N 2860a. Inv. 71 / 64 : skyphos à vernis noir

-N 2861a. Inv. 71 / 65 : skyphos à vernis noir

-N 2862a. Inv. 71 / 66 : kylix à vernis noir. F 42 B

-N 2863a. Inv. 71 / 67 : péliké à bandes peintes

-N 2864a. Inv. 71 / 68 : oenochoé non vernie

-N 2865a. Inv. 71 / 69 : coupe non vernie

-N 2866a. Inv. 71 / 70 : oenochoé de bronze

-N 2867a. Inv. 71 / 71 : oenochoé de bronze

-N 2868a. Inv. 71 / 72 : oenochoé de bronze

-N 2869a. Inv. 71 / 73 : miroir de bronze

-N 2869b. Inv. 71 / 74 : plat de bronze

-
- N 2870a. Inv. 71 / 75 : plat de bronze
 - N 2870b. Inv. 71 / 76 : chaîne de bronze (situle)
 - N 2871a. Inv. 71 / 77 : situle de bronze
 - N 2872a. Inv. 71 / 78 : oenochoé de bronze à bec biseauté
 - N 2873a. Inv. 71 / 79 : passoire de bronze
 - N 2874a. Inv. 71 / 80 : strigile de bronze
 - N 2874b. Inv. 71 / 81 : casque de bronze
 - N 2875a. Inv. 71 / 82 : sauroter de bronze
 - N 2875b. Inv. 71 / 83 : oenochoé de bronze à bec circulaire
 - N 2876a. Inv. 71 / 84 : anse de situle
 - N 2877a. Inv. 71 / 85 : passants de bronze
 - N 2877b. Inv. 71 / 86 : passants de bronze
 - N 2878a. Inv. 71 / 87 : embouts de bronze
 - N 2878b. Inv. 71 / 88 : disque de bronze : umbo ?
 - N 2879a. Inv. 71 / 89 : clous de bronze
 - N 2879b. Inv. 71 / 90 : deux anneaux de bronze
 - N 2880a. Inv. 71 / 91 : fragments de bronze
 - N 2880b. Inv. 71 / 92 : pointe de lance en fer
 - N 2881a. Inv. 71 / 93 : pointe de lance en fer
 - N 2881d. Inv. 71 / 94 : pointe de javelot
 - N 2882a. Inv. 71 / 95 : doloire de fer
 - N 2882b. Inv. 71 / 96 : clous en fer
 - N 2883a. Inv. 71 / 97 : machaira de fer
 - N 2883b. Inv. 71 / 98 : manche en os
 - N 2884a. Inv. 71 / 99 : fusaïole en terre cuite
 - N 2884b. Inv. 71 / 100 : galets de pierres
 - N 2885a. Inv. 71 / 101 : fibule de bronze (Certosa)
 - N 2885b. Inv. 71 / 102 : deux bracelets de bronze
 - N 2886a. Inv. 71 / 103 : fusaïole en terre cuite
 - N 2886b. Inv. 71 / 104 : alabastré en pâte de verre
 - N 2887a. Inv. 71 / 105 : 3 pendentifs en pâte de verre
 - N 2888a. Inv. 71 / 106 : 13 perles de pâte de verre
 - N 2888b. Inv. 71 / 107 : pendentif d'agate
 - N 2889a. Inv. 71 / 108 : fibule en argent (Certosa)
 - N 2889b. Inv. 71 / 109 : 2 fragments de tige en argent
 - N 2890a. Inv. 71 / 110 : collier d'or : 12 grains
 - N 2890b. Inv. 71 / 111 : collier d'ambre : 15 éléments
 - N 2891a. Inv. 71 / 112 : scarabée en cornaline : Bès et un lion

TOMBE 143. IIB / 4e

Petite tombe à chambre en surface, au sommet de la colline sud, partiellement utilisée au IV^e siècle. En effet, à -0,4 m de profondeur, apparaît un corps accompagné de 6 objets. Exactement en dessous, alors qu'apparaissent des escargots le long des parois, un autre corps, à -0,8 m de profondeur, est allongé sur une banquette, tête à l'est. Un très beau mobilier funéraire occupe l'angle S-E. Petite porte de briques de 0,6 m de hauteur, départ de dromos. La banquette ouest n'a pas été taillée dans l'argile (tombe inachevée) :

- N 2912a. Inv. 71 / 113 : skyphos surpeint
- N 2913a. Inv. 71 / 114 : oenochoé au fantôme
- N 2920a. Inv. 71 / 115 : kylix à vernis noir. F 42 A3

- N 2911a. Inv. 71 / 116 : coupelle à vernis noir. F 24
- N 2914a. Inv. 71 / 117 : olla à bandes peintes
- N 2915a. Inv. 71 / 118 : coupe non vernie

Ive siècle

- N 2893a. Inv. 71 / 119 : cratère attique à figures rouges
- N 2895a. Inv. 71 / 120 : kylix attique à figures rouges
- N 2897a. Inv. 71 / 121 : kylix attique à figures rouges
- N 2901a. Inv. 71 / 122 : kylix attique à figures rouges
- N 2904a. Inv. 71 / 123 : kylix attique à figures rouges
- N 2906a. Inv. 71 / 124 : kylix à vernis noir. F 42 A1
- N 2907a. Inv. 71 / 125 : coupe à vernis noir. F 22
- N 2909a. Inv. 71 / 126 : coupelle à vernis noir. F 24
- N 2910a. Inv. 71 / 127 : coupelle à vernis noir. F 24
- N 2916a. Inv. 71 / 128 : oenochoé non vernie
- N 2917a. Inv. 71 / 129 : coupelle non vernie
- N 2918a. Inv. 71 / 130 : fragments d'une coupe non vernie
- N 2918b. Inv. 71 / 131 : fragments d'un couvercle non verni
- N 2908a. Inv. 71 / 132 : fragment de kylix. F 42 A3
- N 2919a. Inv. 71 / 133 : fragments de coupe non vernie
- N 2919b. Inv. 71 / 134 : alabastré d'albâtre
- N 2920b. Inv. 71 / 135 : coquillage
- N 2920c. Inv. 71 / 136 : bague en argent
- N 2921a. Inv. 71 / 137 : oenochoé de bronze
- N 2922a. Inv. 71 / 138 : oenochoé de bronze
- N 2922b. Inv. 71 / 139 : oenochoé de bronze
- N 2923a. Inv. 71 / 140 : kyathos de bronze
- N 2923b. Inv. 71 / 141 : kyathos de bronze
- N 2924a. Inv. 71 / 142 : passoire de bronze
- N 2925a. Inv. 71 / 143 : louche de bronze
- N 2925b. Inv. 71 / 144 : louche de bronze
- N 2926a. Inv. 71 / 145 : poignard de fer
- N 2926b. Inv. 71 / 146 : pointe de lance en fer
- N 2926c. Inv. 71 / 147 : talon de lance
- N 2927a. Inv. 71 / 148 : fragment de kyathos ?
- N 2927b. Inv. 71 / 149 : passant
- N 2928a. Inv. 71 / 150 : machaira de fer
- N 2928b. Inv. 71 / 151 : fragment d'oenochoé de bronze
- N 2929a. Inv. 71 / 152 : strigile de bronze
- N 2929b. Inv. 71 / 153 : infundibulum de bronze
- N 2930a. Inv. 71 / 154 : fibule de bronze (Certosa)
- N 2930b. Inv. 71 / 155 : fragments de bronze
- N 2931a. Inv. 71 / 156 : stamnos de bronze
- N 2933a. Inv. 71 / 157 : situle de bronze
- N 2933b. Inv. 71 / 158 : tiges de clous
- N 2931b. Inv. 71 / 159 : 3 perles de pâte de verre

3e quart du Ve siècle

TOMBE 144. IIB 4b.

Tombe à chambre apparaissant dans le dromos de la grande tombe 87, à fouiller au moi d'octobre.

TOMBE 145. IIIB / 5c

Tombe à chambre, à banquettes, porte de briques et dromos descendant sur la voie sépulcrale. Sur la banquette nord, un squelette repoussé le long de la paroi pour laisser place à un second squelette. Les objets sont alignés sur la banquette sud, à l'exception des bijoux accompagnant les corps.
Un certain nombre de galets (appartenant à la 2e inhumation) devaient en recouvrir le sommet. Escargots le long des parois.
D'après leur position, il n'est guère possible de reconnaître les objets de la 2e inhumation simplement ajoutés aux précédents : askos non verni, coupes non vernies et peut-être la kylix à figures rouges surpeintes.

-N 2935a. Inv. 71 / 160 : kylix attique à figures rouges

-N 2937a. Inv. 71 / 161 : kylix attique à figures rouges

-N 2938a. Inv. 71 / 162 : oenochoé à figures rouges

-N 2947b. Inv. 71 / 163 : kylix à figures rouges surpeintes

-N 2940a. Inv. 71 / 164 : kylix à vernis noir. F 42 A2

-N 2941a. Inv. 71 / 165 : péliké non vernie

-N 2941b. Inv. 71 / 166 : askos non verni

-N 2943a. Inv. 71 / 167 : coupe non vernie

-N 2943b. Inv. 71 / 168 : coupe non vernie

-N 2944a. Inv. 71 / 169 : coupe non vernie

-N 2944b. Inv. 71 / 170 : coupe non vernie

-N 2945a. Inv. 71 / 171 : coupe non vernie

-N 2945b. Inv. 71 / 172 : coupe non vernie

-N 2946a. Inv. 71 / 173 : coupe non vernie

-N 2942a. Inv. 71 / 174 : olla indigène. F 60

-N 2961a. Inv. 71 / 175 : fragments de coupe indigène

-N 2961b. Inv. 71 / 176 : fragments de coupe indigène

-N 2961c. Inv. 71 / 177 : fragments de coupe indigène

-N 2962a. Inv. 71 / 178 : fragments de coupe indigène

-N 2949a. Inv. 71 / 179 : oenochoé de bronze

-N 2950a. Inv. 71 / 180 : oenochoé de bronze

-N 2959a. Inv. 71 / 181 : oenochoé de bronze

-N 2951a. Inv. 71 / 182 : infundibulum de bronze

-N 2952a. Inv. 71 / 183 : passoire de bronze

-N 2953a. Inv. 71 / 184 : louche de bronze

-N 2953b. Inv. 71 / 185 : grand plat circulaire

-N 2954a. Inv. 71 / 186 : strigile de bronze

-N 2954b. Inv. 71 / 187 : oenochoé de bronze

-N 2957a. Inv. 71 / 188 : fibule de bronze (Certosa)

-N 2955a. Inv. 71 / 189 : fibule de bronze (« Corse »)

-N 2959b. Inv. 71 / 190 : pointe de lance en fer

-N 2958a. Inv. 71 / 191 : fibule de fer (« Corse »)

-N 2958b. Inv. 71 / 192 : anneau de fer

-N 2958c. Inv. 71 / 193 : javelot replié

-N 2955b. Inv. 71 / 194 : bague en étrier d'argent

-N 2956b. Inv. 71 / 195 : anneau d'argent

- N 2956a. Inv. 71 / 196 : bague d'argent à scarabée
 -N 2957a. Inv. 71 / 197 : scarabée de cornaline
 -N 2960a. Inv. 71 / 198 : coquillage des mers chaudes
 -N 2960b. Inv. 71 / 199 : coquillage
 -N 2960c. Inv. 71 / 200 : pecten
 -N 2969b. Inv. 71 / 201 : 9 coquillages cypréas

Dernier quart du Ve siècle

TOMBE 146. IIIB / 3c

Tombe à chambre, à fouiller l'hiver.

TOMBE 147. IIIB / 3c

Tombe à chambre dégagée par le sommet (1,5 m par 1,5 m). Les contours étaient visibles à la surface. À -0,8 m de profondeur, on trouve le départ de la voûte, dont la présence est soulignée par de nombreux escargots. Du côté de la porte, à l'est, apparait une zone très dense de petites pierres, dépassant 1 m cube ; parmi ces pierres, un cippe, en chaux. À -1 m de profondeur, des os calcinés, appartenant à la dernière sépulture. Parmi ces os : 3 perles. Au même niveau, au nord de la tombe, deux autres crânes, accompagnés de 2 cippes. L'effondrement de la voûte et la coulée des pierres de la porte, ont bouleversé tout ce niveau récent (fin IVe – IIIe s.). Les ossements sont rougis, sans doute à l'ocre. Le niveau initial n'a pas encore été dégagé.

98 objets en cours de restauration

TOMBE 148 IIIB / 4c

À la surface se distinguait l'amorce d'un tas de petites pierres. À -0,8 m de profondeur, sous un amas très dense. Apparaissent deux squelettes retournés, aux bras repliés et aux os très rouges, orientés N-S. Directement au-dessous, à 0,2 m environ, sont allongés deux autres squelettes également rougis, mais tête-bêche, l'un vers le nord, l'autre vers le sud. Ces deux squelettes sont enterrés rapidement, avec le bras replié en dehors. Parmi les pierres, un cippe caractérisé.

Le niveau le plus profond (3e niveau), présente un squelette allongé cette fois EO avec la tête à l'est, près de la porte ; et derrière ce squelette, ramassé en tas, un squelette plus ancien encore, représentant la 1ère inhumation, qui a conservé des boucles d'oreille en or, de la fin du Ve siècle. Les deux squelettes primitifs ne comportent aucune trace de coloration.

Ainsi se pose nettement le problème d'une réutilisation sommaire d'une tombe à chambre, et cette réutilisation qui n'est pas marquée ici par un mobilier particulier, doit d'après les autres tombes, dater des IVe – IIIe siècles.

Mobilier en cours de restauration

TOMBE 149 IIIB / 3d

Tombe à inhumation presque en surface, sans construction, ni signalisation (-0,45 m). Le squelette a la tête à l'est. À hauteur du coude gauche, trois objets non vernis (olla type indigène) ; à hauteur du genou, petit oenochoé non vernie.

TOMBE 150 IIIB / 3d

Tombe à inhumation E-O, exactement dans le prolongement de la précédente, à -0,5 m de profondeur. Mort tête à l'est. Eparpillées sur le corps, 5 perles de collier en pâte de verre ; une fibule de bronze de type à spatule ; à hauteur du bassin, 4 coupes non vernies.

TOMBE 151 IIB / 4c

Au sommet de la colline sud, tombe romaine faite de 4 tegulae renforcées aux extrémités par des fragments. Squelette d'enfant tête au N-E. Pas de mobilier.

TOMBE 152 IIIB / 5d

Nouvel exemple de tombe à chambre du Ve s. hâtivement remployée. À -1 m de profondeur, dans un lit de pierres, un squelette rouge SO – NE accompagné d'un balsamaire de terre cuite et d'une coupe campanienne. Exactement en dessous, un 2e squelette, jambes et bras repliés porte au doigt de la main gauche un anneau de bronze. À côté, à l'ouest, le long de la paroi qui commence à se dessiner, un autre squelette dont il ne reste qu'un crâne et deux fémurs, a été repoussé. À -0,75 m en dessous, sur une banquette, apparaissent des objets du Ve siècle en morceaux. Dans la fosse, d'autres objets, notamment une coupe attique, une épée en fer et une situle de bronze avaient échappé au pillage lors des inhumations plus récentes.

20 objets en cours de restauration

CONCLUSION DE LA FOUILLE DE LA NECROPOLE

En dehors d'un mobilier de tout premier ordre, cette fouille apporte des précisions d'importance et repose le problème de la ville d'Aléria aux Ve – IIIe s. Les liens avec Carthage sont affirmés au Ve siècle par la présence de scarabées (dieu Bès), peut-être apporté par le consortium étrusco-punique. Au IVe siècle, les importations attiques continuent. Mais c'est la réutilisation hâtive et massive des tombes à chambre du Ve siècle qui offre le plus de nouveauté. Les corps sont badigeonnés à l'ocre et jetés pêle-mêle, parmi des amoncellements de galets où l'on distingue des cippes. Faut-il y voir une conséquence de l'occupation punique au début du IIIe siècle ou plutôt une descente des indigènes montagnards dès la fin du IVe siècle ? La prospérité de la ville n'en semble pas affectée et à cette époque, les liens avec l'Etrurie sont confirmés.

PUBLICATION EN COURS

-La publication intégrale de la nécropole (1960 – 68) est en cours dans un supplément double à GALLIA : 2500 objets, 950 pages dactylographiées, 180 planches (déposée en mars 1970)

-Deux chapitres : LA CORSE PREROMAINNE et LA CORSE ROMAINE dans la grande Histoire de la Corse, chez Privat, à sortir fin octobre.

-Publication d'un cratère à figures rouges apuliens dans les Mélanges offerts à P. ARRIGHI, Centre d'études Corses, Aix.

-Publication d'une coupe attique attribuée au Peintre de la Dokimasie dans Mélanges offerts à F. BENOIT, revue d'Études Ligures, Vintimille.

-Publication par L. JEHASSE, d'un cratère attique attribué au Peintre de Pan dans les Monuments PIOT (1972).

PUBLICATION EN PREPARATION

- La nécropole preromainne d'Aléria (1969 – 1972), t. 2.

- Les skyphoi du Groupe de Ferrare T 585, article de L. JEHASSE pour les mélanges de l'École Française de Rome.

-Le Musée d'Aléria, Ed. E. Privat

Rapport sur les fouilles d'Aléria. Campagne 1972

La campagne de fouilles d'Aléria cette année a été faite avec des moyens très réduits. Le recours à la main d'œuvre pénitencière toute l'année s'élève à environ 3500 F, et les personnes employées à l'année (contremaître A. MANENTI, ouvriers-maçons PIETRI, Ch. MANENTI, MURACCIOLI) avec la Sécurité Sociale coûtent au moins 60 000 F par an. Au total, avec les frais occasionnés par le géomètre topographe, M. BERTRAND de Bastia, et le photographe M. A. TOMASI d'Ajaccio, il faudrait pouvoir compter sur un budget annuel de 70 000 F, et 80 000 F avec la mission au complet. Or nous sommes très loin du compte puisque les Affaires Culturelles ont pu donner 20 000 F de subvention et le Département de la Corse 33 000 F.

C'est une situation dramatique si elle se prolonge. Il est en effet impossible de renvoyer l'un des ouvriers qui représente un capital d'une dizaine d'années de formation technique. Et d'autre part, la parution en décembre du premier volume de « LA NECROPOLE PREROMAINNE D'ALERIA », XXVe supplément à Gallia, nous permet désormais de consacrer d'importants efforts à la publication de la Colonie romaine, et pour ce faire, de préciser par des fouilles nouvelles, un certain nombre de points dont l'étude n'a pu être entreprise. Enfin, l'acquisition par le Département de l'ancienne propriété SAIER nous oblige moralement à entreprendre au moins partiellement le dégagement de la voie funéraire attestée sur ce site par la photographie aérienne et par les fouilles de sauvetage exécutées à l'occasion de l'expropriation temporaire, de l'instance de classement, et de l'achat final.

Malgré ces difficultés financières, la campagne de 1972 a permis de très importantes confirmations des conclusions historiques auxquelles nous étions parvenus antérieurement, et a livré un mobilier archéologique et artistique s'élevant à 593 objets en décomptant les tombes découvertes en 1971 que l'on a terminées cet hiver.

I / LA PROPRIÉTÉ SAIER :

Convoitée depuis 1968 pour son importance, cette propriété a été défoncée en hiver 1971, ce qui a occasionné la procédure d'expropriation.

Derrière la charrie, nos ouvriers ont eu vite fait de repérer dès le premier jour, un nombre important de tombes dont les débris étaient entraînés par le bulldozer. Dès l'arrêt des travaux, des fouilles rapides ont été entreprises et ont permis de repérer 5 tombes indiscutables (T 156 à 160). Il s'agit de tombes à inhumation en surface mais aussi de tombes à chambre établies au sommet de la colline. Les unes sont du Ve siècle, les autres de la fin du VIe siècle et ne manifestent pas de coupures avec la nécropole de Casabianda. Elles semblent en relation, en général, avec la voie funéraire dont un empiérement semble sur au petit col formé par la colline au nord. C'est une précision capitale pour l'extension de la nécropole, qui nous laisse cependant dans l'incertitude pour savoir si la partie la plus ancienne de la voie est au nord, vers le Fort d'Aléria, ou bien au sud vers Casabianda. D'autre part, le matériel céramique apporte des variantes nouvelles et pour la première fois, a été découverte une statuette de terre cuite hellénistique (une Korè).

II / LA NECROPOLE DE CASABIANDA :

Grâce à un crédit exceptionnel de 20 000 F du Fonds d'expansion, nous avons pu faire procéder à la mise hors d'eau d'une partie importante de la nécropole, à la limite septentrionale du pénitencier. Près de 400 m² sont ainsi sauvés.

La fouille s'était en effet poursuivie de ce côté, alors que la voie funéraire s'avance à -5 m de profondeur entre deux pentes entaillées de la colline. La fouille est donc dangereuse et difficile, alors que le dégagement des tombes repérées par un amas de pierres au-dessus de la porte ou par des traces de terre rouge ou de briques est toujours une opération minutieuse et très délicate.

Nous avons ainsi achevé la fouille de tombes entreprises en 1971 et dégagé de nouveaux ensembles, au total 9 tombes (T. 147 à 155).

Les plus spectaculaires sont les tombes à chambre, presque toutes remployées à une date bien plus basse (fin Ve et fin du IVe siècle). Ces remplois sont toujours marqués par des amoncellements de pierres, voire par des cippes, et les nouvelles inhumations présentent un caractère plus brutal : le mort est déposé avec moins de soin, les ossements sont souvent rougis, bref un apport indigène semble caractérisé. Cet apport est encore net dans quelques tombes très simples où le squelette n'est guère paré que d'une fibule de type « corse » (T. 150).

Ainsi semble confirmée la progressive « corsisation » qui fera d'Aléria en 259, lors de la conquête romaine, la principale des villes corses. D'où, deux nouvelles perspectives de recherches : A) l'influence « tyrrhénienne » qui a transformé l'intérieur de l'île ; B) l'influence insulaire qui par contre-coup, s'est fait sentir sur Aléria. Nous avons entrepris la prospection des contreforts montagneux, déjà de façon fructueuse.

TOMBE 147 III.B / 3c

Tombe à chambre dégagée par le sommet (1,5 m par 1, 5 m). Les contours étaient visibles en surface. À - 0,8 m de profondeur, on trouve le départ de la voûte dont la présence est soulignée par de nombreux escargots. Du côté de la porte, à l'est, apparaît une zone très dense de petites pierres dépassant 1 m³. Parmi ces pierres, un cippe en chaux.

À - 1 m de profondeur, des os calcinés appartenant à la dernière sépulture. Parmi ces os, 3 perles. Au même niveau, au nord de la tombe, deux autres crânes accompagnés de 2 cippes. L'effondrement de la voûte et la coulée des pierres de la porte bouleverse tout le niveau récent (fin IVe – IIIe s.).

Le niveau initial n'a pas encore été dégagé.

128 objets en cours de restauration

TOMBE 147 71 / 11.

-INV. 71 / 203 : fragments d'une coupe attique à figures rouges (2e moitié du Ve)

-INV. 71 / 204 : fragments de coupe à vernis noir. F 22

-INV. 71 / 205 : coupe à vernis noir F 24

-INV. 71 / 206 : coupe à vernis noir F 24

-
- INV. 71 / 207 : coupe à vernis noir F 109
 - INV. 71 / 208 : coupe à vernis noir F 24
 - INV. 71 / 209 : patère à vernis noir F. 36c
 - INV. 71 / 210 : patère à vernis noir F 24
 - INV. 71 / 211 : astragale à vernis noir F 24
 - INV. 71 / 212 : lécythe à figures rouges
 - INV. 71 / 213 : lécythe miniature à figures rouges
 - INV. 71 / 214 : lécythe miniature à figures rouges
 - INV. 71 / 215 : oenochoé à vernis noir à bec trilobé
 - INV. 71 / 216 : coupelle miniature à vernis noir F. 24
 - INV. 71 / 217 : coupe à vernis noir F. 25
 - INV. 71 / 218 : coupe à vernis noir F. 27
 - INV. 71 / 219 : coupe à vernis noir F. 27
 - INV. 71 / 220 : coupe à vernis noir F. 26/27
 - INV. 71 / 221 : oenochoé non vernie F. 7
 - INV. 71 / 222 : olpè non vernie F. 10
 - INV. 71 / 223 : coupe non vernie F. 26
 - INV. 71 / 225 : coupe non vernie
 - INV. 71 / 226 : plat à tige non verni F. 81
 - INV. 71 / 227 : plat à tige non verni F. 81
 - INV. 71 / 228 : plat sans tige non verni F. 35
 - INV. 71 / 229 : coupe non vernie F. 24/25
 - INV. 71 / 230 : coupelle non vernie F. 24
 - INV. 71 / 231 : coupelle non vernie
 - INV. 71 / 232 : coupelle non vernie
 - INV. 71 / 233 : coupelle non vernie
 - INV. 71 / 234 : coupelle non vernie
 - INV. 71 / 235 : coupelle non vernie F. 31 miniature
 - INV. 71 / 236 : coupelle grise F. 25-27
 - INV. 71 / 237 : coupe grise
 - INV. 71 / 238 : coupelle non vernie
 - INV. 71 / 239 : coupelle non vernie
 - INV. 71 / 240 : balsamaire miniature
 - INV. 71 / 241 : balsamaire miniature
 - INV. 71 / 242 : balsamaire miniature
 - INV. 71 / 243 : grande coupe à bandes peintes
 - INV. 71 / 335 : askos attique à figures rouges
 - INV. 71 / 336 : oenochoé surpeinte aux fantômes
 - INV. 71 / 337 : oenochoé surpeinte F 7
 - INV. 71 / 338 : skyphos surpeint à décor complexe
 - INV. 71 / 339 : coupe précampanienne F. 24
 - INV. 71 / 340 : coupe campanienne F. 27
 - INV. 71 / 341 : coupelle campanienne F. 96
 - INV. 71 / 342 : coupelle campanienne F. 96
 - INV. 71 / 343 : coupe campanienne F. 96

-
- INV. 71 / 344 : coupelle campanienne F. 96
 - INV. 71 / 345 : oenochoé surpeinte F. 7
 - INV. 71 / 346 : oenochoé surpeinte F. 7
 - INV. 71 / 347 : oenochoé surpeinte au fantôme F. 7
 - INV. 71 / 348 : oenochoé au fantôme F. 7
 - INV. 71 / 349 : grand skyphos surpeint
 - INV. 71 / 350 : couvercle du skyphos surpeint
 - INV. 71 / 351 : grand skyphos surpeint à décor complexe
 - INV. 71 / 352 : lécythe à figures rouges
 - INV. 71 / 353 : grans skyphos surpeint à décor complexe
 - INV. 71 / 354 : skyphos à palmette
 - INV. 71 / 355 : oenochoé au fantôme fragments
 - INV. 71 / 356 : kylix protocampanienne F. 117
 - INV. 71 / 357 : cruche non vernie
 - INV. 71 / 358 : oenochoé non vernie F. 7
 - INV. 71 / 359 : oenochoé non vernie F. 7
 - INV. 71 / 360 : coupe non vernie
 - INV. 71 / 361 : kylix protocampanienne surpeinte F 42 A3
 - INV. 71 / 362 : coupe sans tige non vernie F. 35
 - INV. 71 / 363 : olla à deux anses non vernie
 - INV. 71 / 364 : fragments d'une coupe attique
 - INV. 71 / 365 : skyphos à palmette
 - INV. 71 / 366 : skyphos à palmette
 - INV. 71 / 367 : balsamaire à bandes peintes
 - INV. 71 / 368 : balsamaire en pâte de verre
 - INV. 71 / 369 : balsamaire en pâte de verre
 - INV. 71 / 370 : kyathos de bronze
 - INV. 71 / 371 : coupelle non vernie
 - INV. 71 / 372 : fragment de fond d'oenochoé F. 7
 - INV. 71 / 373 : canthare surpeint
 - INV. 71 / 374 : canthare surpeint
 - INV. 71 / 375 : pyxis non vernie et son couvercle
 - INV. 71 / 376 : plat sans tige non verni
 - INV. 71 / 377 : plat à tige non verni
 - INV. 71 / 378 : olla non vernie F. 60
 - INV. 71 / 379 : olla à deux anses
 - INV. 71 / 380 : skyphos à palmette
 - INV. 71 / 381 : fragment de coupe non vernie F. 35
 - INV. 71 / 382 : skyphos surpeint
 - INV. 71 / 383 : olla à bandes peintes
 - INV. 71 / 384 : fragments de patère en pâte grise
 - INV. 71 / 385 : fragments de patère surpeinte
 - INV. 71 / 386 : fragments d'une coupe F. 22
 - INV. 71 / 387 : fragment de fer
 - INV. 71 / 388 : fragment de pyrix non vernie

- INV. 71 / 389 : fragment d'amphore
- INV. 71 / 390 : fond d'amphore
- INV. 71 / 391 : fragment de coupe non vernie
- INV. 71 / 392 : fragment de bord d'olla non vernie
- INV. 71 / 393 : fragment de pied de coupe
- INV. 71 / 394 : fragment de bord de skyphos
- INV. 71 / 395 : plat à tige de Genuclia à profil
- INV. 71 / 396 : coupe non vernie F. 35
- INV. 71 / 397 : coupe non vernie sans tige
- INV. 71 / 398 : coupelle non vernie sans tige
- INV. 71 / 399 : embout de bronze
- INV. 71 / 400 : fibule de bronze à bouton
- INV. 71 / 401 : fibule de bronze à spatule
- INV. 71 / 402 : fibule de bronze à bouton
- INV. 71 / 403 : fibule de bronze fragment
- INV. 71 / 404 : fragment de fibule
- INV. 71 / 405 : perle de bronze
- INV. 71 / 406 : rivet de bronze
- INV. 71 / 407 : appliques de bronze
- INV. 71 / 408 : bouton de pâte de verre
- INV. 71 / 409 : filtre d'une passoire de bronze
- INV. 71 / 410 : anse de Kyathos
- INV. 71 / 411 : coupole de bronze
- INV. 71 / 412 : perles de pâte de verre
- INV. 71 / 413 : fragment de manche en os
- INV. 71 / 414 : fer de lance
- INV. 71 / 415 : talon de lance
- INV. 71 / 416 : fer de lance
- INV. 71 / 417 : petit fer de lance ou de javelot
- INV. 71 / 418 : talon de lance
- INV. 71 / 419 : lame de poignard
- INV. 71 / 420 : clous de fer
- INV. 71 / 421 : cratère cantharoïde F. 40 E2

TOMBE 148 III.B / 4 c

À la surface se distinguait l'amorce d'un tas de petites pierres. À - 0,8 m de profondeur, sous un amas très dense, apparaissent deux squelettes retournés, aux bras repliés et aux os très rouges, orientés N-S. Directement au-dessous, à -0,2 m environ, sont allongés deux autres squelettes rougis mais tête bêche, l'un vers le nord, l'autre vers le sud. Ces deux squelettes sont également enterrés rapidement avec le bras replié en dehors. Parmi les pierres, un cippe caractérisé.

Le niveau le plus profond (3e niveau), présente un squelette allongé cette fois E-O, avec la tête à l'est, près de la porte, et derrière ce squelette, ramassé en tas, un squelette plus ancien encore, représentant la lère inhumation, qui a conservé des boucles d'oreilles en or, de la fin du Ve siècle. Les deux squelettes primitifs ne comportent aucune trace de coloration.

Ainsi se pose nettement le problème d'une réutilisation sommaire d'une tombe à chambre et cette réutilisation qui n'est pas marquée ici par un mobilier particulier, doit d'après les autres tombes, dater des IVe – IIIe s.

Mobilier en cours de restauration

- INV. 71 / 244 : kyllix attique
- INV. 71 / 245 : péliké à figures rouges
- INV. 71 / 246 : canthare de St - Valentin
- INV. 71 / 247 : canthare de St - Valentin

-
- INV. 71 / 248 : lécythe à figures rouges
 - INV. 71 / 249 : lécythe à figures rouges
 - INV. 71 / 250 : amphorisque à vernis noir
 - INV. 71 / 251 : lécythe à vernis noir
 - INV. 71 / 252 : grand skyphos à vernis noir
 - INV. 71 / 253 : petit skyphos à vernis noir
 - INV. 71 / 254 : coupe à vernis noir F. 42 B
 - INV. 71 / 255 : coupe à vernis noir F. 42 B
 - INV. 71 / 256 : coupe à vernis noir à une anse
 - INV. 71 / 257 : coupe à vernis noir F. 42 A2
 - INV. 71 / 258 : coupe à vernis noir F. 42 A2
 - INV. 71 / 259 : péliké non vernie
 - INV. 71 / 260 : balsamaire non verni
 - INV. 71 / 261 : balsamaire en pâte de verre
 - INV. 71 / 262 : miroir de bronze
 - INV. 71 / 263 : fer de lance
 - INV. 71 / 264 : talon de lance en fer
 - INV. 71 / 265 : lame de fer : fragment de machaira
 - INV. 71 / 266 : fibule de bronze
 - INV. 71 / 267 : fibule de bronze
 - INV. 71 / 268 : fusaiole de terre cuite
 - INV. 71 / 269 : boutons d'os de tessères
 - INV. 71 / 270 : bouton de pâte de verre
 - INV. 71 / 271 : fragment de pâte de verre
 - INV. 71 / 272 : coquillages
 - INV. 71 / 273 : galets
 - INV. 71 / 274 : fragments de bronze
 - INV. 71 / 275 : 4 plaques de bronze
 - INV. 71 / 276 : fragments d'olpè de bronze
 - INV. 71 / 277 : fragments de strigile de bronze
 - INV. 71 / 278 : anse de situle en bronze
 - INV. 71 / 279 : anse de mesure en bronze
 - INV. 71 / 280 : clou de fer
 - INV. 71 / 281 : fragments de dés en os
 - INV. 71 / 282 : fragment de plomb
 - INV. 71 / 283 : fragments de céramique à figures rouges
 - INV. 71 / 284 : fragments de kylix à figures rouges
 - INV. 71 / 285 : fragments de céramique surpeinte
 - INV. 71 / 286 : fond de balsamaire N. V.
 - INV. 71 / 287 : fragment de bord plat à tige
- TOMBE 149 – 14/71 – 2e moitié du IIIe
- INV. 71 / 288 : coupe campanienne F. 27 c
 - INV. 71 / 289 : oenochoé à vernis noir
 - INV. 71 / 290 : olla indigène F. 60

-INV. 71 / 291 : fragments d'amphore

TOMBE 150 :

-INV. 71 / 292 : fibule de bronze type Corse

-INV. 71 / 293 : 2 anneaux en pâte de verre

TOMBE 152 :

-INV. 71 / 294 : fragment de cratère attique

-INV. 71 / 295 : kylix attique à figures rouges

TOMBE 149 III. B/3 d

Tombe à inhumation presque en surface, sans construction ni signalisation (-0, 45 m). Le squelette a la tête à l'est. À hauteur du coude gauche, trois objets non vernis (olla type indigène ; à hauteur du genou, petite oenochoé non vernie.

TOMBE 152 III. B/ d

Nouvel exemple de tombe à chambre du Ve s, hâtivement remployée. À - 1 m de profondeur, dans un lit de pierres, apparaît un squelette rouge S-O / N-E accompagné d'un balsamaire de terre cuite et d'une coupe campanienne. Exactement au-dessous, un 2e squelette, jambes et bras repliés, porte au doigt de la main gauche, un anneau de bronze. À côté, à l'ouest, le long de la paroi qui commence à se dessiner, un autre squelette dont il ne reste qu'un crâne et deux fémurs a été repoussé. À - 0,75 m en-dessous, sur une banquette, apparaissent des objets, notamment une coupe attique, une épée en fer, une situle de bronze qui avaient échappé au pillage lors des inhumations plus récentes.

39 objets, en cours de restauration

-INV. 71 / 296 : kylix attique à figures rouges

-INV. 71 / 297 : skyphos attique à la chouette

-INV. 71 / 298 : coupelle attique à vernis noir

-INV. 71 / 299 : coupe à vernis noir (IIIe siècle)

-INV. 71 / 300 : coupe grise tradition phocéenne

-INV. 71 / 301 : coupelle grise

-INV. 71 / 302 : coupe à bandes peintes

-INV. 71 / 303 : coupe peinte F. 22

-INV. 71 / 304 : coupelle étrusco-archaïque

-INV. 71 / 305 : coupelle étrusco-archaïque à bandes peintes

-INV. 71 / 306 : balsamaire à bandes peintes

-INV. 71 / 307 : fragments de balsamaire olpé à bandes peintes

-INV. 71 / 308 : olla indigène

-INV. 71 / 309 : balsamaire en pâte de verre amphorisque

-INV. 71 / 310 : fragments de kylix attique

-INV. 71 / 311 : fragments de skyphos à la chouette

-INV. 71 / 312 : fragments de vase attique à figures rouges

-INV. 71 / 313 : pince de bronze

-INV. 71 / 314 : scorie de bronze

-INV. 71 / 315 : fragment de fibule

-INV. 71 / 316 : bracelets tronque de bronze

-INV. 71 / 317 : spirales de bronze

-INV. 71 / 318 : fibules de bronze, fragments

-INV. 71 / 319 : deux clous de bronze

-INV. 71 / 320 : situle de bronze

-INV. 71 / 321 : épingle à tête d'or

-INV. 71 / 322 : aiguille d'os

-INV. 71 / 323 : bague en argent

- INV. 71 / 324 : perles de pâte de verre
- INV. 71 / 325 : pendentifs d'ambre (6 éléments)
- INV. 71 / 326 : fragment d'obsidienne
- INV. 71 / 327 : fragment de cristal de roche
- INV. 71 / 328 : coquillages
- INV. 71 / 329 : bagues de fer fragment
- INV. 71 / 330 : fer de lance
- INV. 71 / 331 : talon de lance
- INV. 71 / 332 : clous de fer
- INV. 71 / 333 : anneau de bronze
- INV. 71 / 334 : fragment de strigile

TOMBE 153 III. B / 6c :

Tombe en surface, allongée N-S. Un mort est aligné le long de la paroi, couché légèrement sur le flanc gauche, la tête à l'est. Dimensions : 2 m par à 6 m (fosse ovale).

- INV. 71 / 60 : pointe de lance en fer
- INV. 71 / 61 : talon de lance
- INV. 71 / 62 : bague en argent
- INV. 71 / 63 : plat à tige non verni
- INV. 71 / 64 : coupelle non vernie
- INV. 71 / 65 : coupelle non vernie
- INV. 71 / 66 : kyllix F. 42 A3
- INV. 71 / 67 : plat à tige non verni
- INV. 71 / 68 : oenochoé non vernie
- INV. 71 / 69 : olla non vernie
- INV. 71 / 70 : strigile de bronze
- INV. 71 / 71 : fragment de ceinturon
- INV. 71 / 72 : anse de bronze (oenochoé)

TOMBE 154 II. B / 4d :

Tombe en surface au sommet de la colline sud. Le petit dromos est obstrué par une masse de près de 500 kg de grosses pierres, sous lesquelles se trouvaient de nombreux fragments d'amphores non vernies et quelques fragments de coupes attiques à figures rouges. Dromos (hauteur terre -0,8 m, largeur - 0,8 m), porte (épaisseur -0,8 m), chambre (profondeur -0,8 m de la surface, largeur - 1,94 m, longueur -0,9 m).

Un squelette recroquevillé au NO. Trois autres crânes à l'est. Tombe du début du Ve s, ensuite vidée puisqu'un fragment de coupe à figures rouges se retrouve dans le dromos. Réouverte par la porte, les blocs s'étant régulièrement affaissés dans la fosse.

À date basse, vers -280, un cippe et un énorme tas de pierre arrondies provenant d'un marais (del Salé) ont été entassés.

- INV. 72 / 175 : fibule de fer
- INV. 72 / 176 : cippe
- INV. 72 / 177 : oenochoé en pâte de verre
- INV. 72 / 178 : coupelle non vernie
- INV. 72 / 179 : coupe campanienne F. 27
- INV. 72 / 180 : pot indigène à une anse
- INV. 72 / 181 : olla à deux anses
- INV. 72 / 182 : oenochoé surpeinte
- INV. 72 / 183 : oenochoé au fantôme
- INV. 72 / 184 : strigile de bronze
- INV. 72 / 185 : fer de lance
- INV. 72 / 186 : talon de lance

- INV. 72 / 187 : infundibulum
- INV. 72 / 188 : coupe grise F. 35
- INV. 72 / 189 : miroir de bronze
- INV. 72 / 190 : skyphos à palmette
- INV. 72 / 191 : oenochoé non vernie à bec trilobé
- INV. 72 / 192 : coupelle indigène miniature
- INV. 72 / 193 : coupelle précampanienne F. 24
- INV. 72 / 194 : godet campanien F. 25
- INV. 72 / 195 : coupe non vernie F. 21/ 25
- INV. 72 / 196 : fragment de coupe campanienne
- INV. 72 / 197 : kyathos de bronze, fragments
- INV. 72 / 198 : grande coupe non vernie
- INV. 72 / 199 : petit lécythe à figures rouges
- INV. 72 / 200 : petit lécythe à figures rouges
- INV. 72 / 201 : strigile de bronze
- INV. 72 / 202 : coupelle précampanienne
- INV. 72 / 203 : pot indigène
- INV. 72 / 204 : canthare surpeint
- INV. 72 / 205 : fond de coupe grise
- INV. 72 / 206 : fibule de bronze à ressort monolatéral
- INV. 72 / 207 : fond de coupe attique à figures rouges
- INV. 72 / 208 : grand skyphos surpeint
- INV. 72 / 209 : grande jarre non vernie
- INV. 72 / 210 : grande coupe non vernie
- INV. 72 / 211 : plat à tige non verni F. 35
- INV. 72 / 212 : plat à tige non verni F. 35
- INV. 72 / 213 : coupe campanienne F. 27
- INV. 72 / 214 : skyphos à palmette
- INV. 72 / 215 : olla à bandes peintes
- INV. 72 / 216 : coupe non vernie
- INV. 72 / 217 : pot indigène à une anse
- INV. 72 / 218 : boucles d'oreille en or
- INV. 72 / 219 : anneau d'argent
- INV. 72 / 220 : bague en bronze
- INV. 72 / 221 : perle de pâte en verre

TOMBE 155 III. B / 3c

Vaste tombe à chambre, orientée E-O, perpendiculaire à la voie funéraire. Au dessus de la porte, un petit tas de pierres de taille moyenne (1/2kgs).

À l'intérieur, deux corps étaient allongés, tête à l'est, sur les banquettes du nord et du sud. Un troisième corps était replié le long de la paroi nord en un petit tas. Le mobilier du Ve siècle n'avait, semble-t-il, pas été dérangé ni violé lors de l'introduction du dernier corps à la fin du IVe siècle (skyphos surpeint).

- INV. 72 / 223 : pointe de lance en fer
- INV. 72 / 224 : petite oenochoé de bronze avec bec trilobé
- INV. 72 / 225 : lécythe attique à figures noires
- INV. 72 / 226 : grande oenochoé à bec biseauté
- INV. 72 / 227 : schnabelkanne

-
- INV. 72 / 228 : jarre à deux anses
 - INV. 72 / 229 : passoire de bronze
 - INV. 72 / 230 : épée courbe (machaira)
 - INV. 72 / 231 : oenochoé non vernie F. 7
 - INV. 72 / 232 : pointe de lance en fer
 - INV. 72 / 233 : plat à tige non verni
 - INV. 72 / 234 : infundibulum
 - INV. 72 / 235 : pot indigène noir
 - INV. 72 / 236 : coupelle non vernie
 - INV. 72 / 237 : coupe non vernie
 - INV. 72 / 238 : coupelle non vernie
 - INV. 72 / 239 : coupelle non vernie
 - INV. 72 / 240 : balsamaire en pâte de verre
 - INV. 72 / 241 : coupelle non vernie
 - INV. 72 / 242 : petite oenochoé non vernie
 - INV. 72 / 243 : strigile de bronze
 - INV. 72 / 244 : kyathos de bronze
 - INV. 72 / 245 : kyathos de bronze
 - INV. 72 / 246 : kyathos de bronze
 - INV. 72 / 247 : coupe attique à figures rouges
 - INV. 72 / 248 : coupe attique à figures rouges
 - INV. 72 / 249 : coupe attique à figures rouges
 - INV. 72 / 250 : coupe attique à figures rouges
 - INV. 72 / 251 : coupe attique à vernis noir
 - INV. 72 / 252 : coupe attique à figures rouges
 - INV. 72 / 253 : passoire de bronze
 - INV. 72 / 254 : lécythe à vernis noir
 - INV. 72 / 255 : pointe de lance en fer
 - INV. 72 / 256 : talon de lance
 - INV. 72 / 257 : 2 anneaux de fer
 - INV. 72 / 258 : poignard de fer
 - INV. 72 / 259 : pointe de lance en fer
 - INV. 72 / 260 : grand skyphos surpeint
 - INV. 72 / 261 : olla à bandes peintes
 - INV. 72 / 262 : lecythe miniature à vernis noir
 - INV. 72 / 263 : boucles d'oreille
 - INV. 72 / 264 : perles de pâte de verre
 - INV. 72 / 265 : fibule de bronze
 - INV. 72 / 266 : fibule de bronze
 - INV. 72 / 267 : fibule de bronze
 - INV. 72 / 268 : ambre pendentif
 - INV. 72 / 269 : pendentif d'os

TOMBE 156 (TERRINA 1)

Petite tombe à chambre, orientée N-S. Quelques pierres au-dessus de la chambre et de la porte. À environ 1,6 m de profondeur.
Un crâne contre la paroi au NE. Ossements au N-O.

- INV. 72 / 1 : oenochoé du Torcop Group
- INV. 72 / 2 : plat à tige de Genuculia étoilé
- INV. 72 / 3 : plat à tige de Genuculia étoilé
- INV. 72 / 4 : plat à tige de Genuculia étoilé
- INV. 72 / 5 : plat à tige de Genuculia étoilé
- INV. 72 / 6 : plat à tige de Genuculia étoilé
- INV. 72 / 7 : oenochoé au fantôme
- INV. 72 / 8 : oenochoé à bec trilobé
- INV. 72 / 9 : plat à pocolor surpeint
- INV. 72 / 10 : cratérisque cantharoïde surpeint
- INV. 72 / 11 : skyphos à palmette
- INV. 72 / 12 : skyphos à palmette
- INV. 72 / 13 : skyphos surpeint
- INV. 72 / 14 : petit skyphos surpeint
- INV. 72 / 15 : petit skyphos surpeint
- INV. 72 / 16 : olpè à vernis noir
- INV. 72 / 17 : coupe à vernis noir F. 116
- INV. 72 / 18 : coupe à vernis noir F. 116
- INV. 72 / 19 : coupe à vernis noir F. 26
- INV. 72 / 20 : kylix à vernis noir F. 42 A 3
- INV. 72 / 21 : coupe à vernis noir F. 21
- INV. 72 / 22 : coupe à vernis noir F. 27
- INV. 72 / 23 : coupe à vernis noir F. 96
- INV. 72 / 24 : olpè à vernis noir F. 59
- INV. 72 / 25 : coupelle non vernie F. 24
- INV. 72 / 26 : fragment de coupelle non vernie
- INV. 72 / 27 : coupe non vernie F. 35
- INV. 72 / 28 : fragments d'oenochoé à bec biseauté
- INV. 72 / 29 : fer de lance
- INV. 72 / 30 : talon de lance
- INV. 72 / 31 : fragments d'oenochoé à bec biseauté
- INV. 72 / 32 : fragments de plat à tige
- INV. 72 / 33 : fragments d'un petit skyphos
- INV. 72 / 34 : fragment d'une fibule de fer

TOMBE 157 (TERRINA 2)

Tombe à chambre retournée en partie par la charrue. Orientée E-O. Au moins un corps au NE.

- INV. 72 / 35 : kylix attique (fragment à figures rouges)
- INV. 72 / 36 : canthare de saint-Valentin
- INV. 72 / 37 : coupe attique à vernis noir F. 42 A
- INV. 72 / 38 : péliké B. peintes
- INV. 72 / 39 : coupelle non vernie
- INV. 72 / 40 : coupelle non vernie, 2 fragments

-
- INV. 72 / 41 : coupelle non vernie
 - INV. 72 / 42 : coupelle grise non vernie
 - INV. 72 / 43 : balsamaire en pâte de verre
 - INV. 72 / 44 : pendentif d'ambre
 - INV. 72 / 45 : perles de pâte de verre
 - INV. 72 / 46 : tessère d'os
 - INV. 72 / 47 : cylindre d'os (tronc décoré)
 - INV. 72 / 48 : fer de lance
 - INV. 72 / 49 : talon de lance en fer
 - INV. 72 / 50 : talon de lance en fer
 - INV. 72 / 51 : talon de lance en fer, fragment
 - INV. 72 / 52 : lame de fer
 - INV. 72 / 53 : clou de fer, fragments
 - INV. 72 / 54 : fibule de bronze
 - INV. 72 / 55 : olpè de bronze
 - INV. 72 / 56 : situle de bronze
 - INV. 72 / 57 : passoire de bronze
 - INV. 72 / 58 : olpè de bronze
 - INV. 72 / 59 : miroir de bronze fragmentaire

TOMBE 158 (TERRINA 2)

Tombe à inhumation (?) bouleversée par la charrue. Aucune trace de construction. Quelques ossements éparses.

- INV. 72 / 73 : cratère cantharoïde
- INV. 72 / 74 : cratère cantharoïde
- INV. 72 / 75 : petit skyphos F. 43 A2
- INV. 72 / 76 : petit skyphos sans anses
- INV. 72 / 77 : petite olpè avec une anse
- INV. 72 / 78 : coupe sur tige à vernis noir
- INV. 72 / 79 : coupe campanienne F. 24
- INV. 72 / 80 : cratéristique cantharoïde , fragment godronné
- INV. 72 / 81 : skyphos surpeint F. 43 A2, fragmentaire
- INV. 72 / 82 : petit skyphos surpeint complet
- INV. 72 / 83 : fragments de pied de cratère
- INV. 72 / 84 : fragment de plat à tige
- INV. 72 / 85 : fragment de skyphos à pied étroit
- INV. 72 / 86 : fragment d'oenochœ, fond
- INV. 72 / 87 : olla indigène F. 60
- INV. 72 / 88 : balsamaire non verni, bec non complet
- INV. 72 / 89 : balsamaire non verni complet
- INV. 72 / 90 : askos non verni
- INV. 72 / 91 : cratéristique cantharoïde
- INV. 72 / 92 : skyphos
- INV. 72 / 93 : plat à tige de Genucilia
- INV. 72 / 94 : plat à tige de Genucilia complet

- INV. 72 / 95 : plat à vernis noir, fragments
- INV. 72 / 96 : plat à vernis noir, fragments
- INV. 72 / 97 : plat à vernis noir, fragments
- INV. 72 / 98 : coupe campanienne, fragments
- INV. 72 / 99 : petit skyphos surpeint, fragments
- INV. 72 / 100 : fragment de grande oenochoe
- INV. 72 / 101 : fragment de col d'olpè avec bec circulaire
- INV. 72 / 102 : fond de coupelle (?) non vernie
- INV. 72 / 103 : fragment de fond non vernie
- INV. 72 / 104 : fer de lance
- INV. 72 / 105 : fer de lance
- INV. 72 / 106 : coupelle non vernie, fragments
- INV. 72 / 107 : fragment de plat de Genuclia à vernis noir
- INV. 72 / 108 : fragment de plat de Genuclia, lèvre

TOMBE 159

Tombe retournée par la charrue. Deux squelettes allongés au S / S.E. À gauche du squelette à l'ouest, talon de lance. À droite du squelette à l'est, grande épée de fer bordant une étendue de terre rouge qui aurait pu être la porte (?).

- INV. 72 / 109 : fragment de panse godronnée d'oenoché
- INV. 72 / 110 : fragment de skyphos
- INV. 72 / 111 : fragment de coupe attique
- INV. 72 / 112 : fragment de cratéristique
- INV. 72 / 113 : fragment de coupe campanienne
- INV. 72 / 114 : fragment de bord de skyphos
- INV. 72 / 115 : fragment de panse d'oenoché de petites dimensions
- INV. 72 / 116 : fragment de panse d'oenoché
- INV. 72 / 117 : fragment de fond non verni
- INV. 72 / 118 : fusaïole non vernie sphérique

TOMBE 159 (TERRINA 4) :

- INV. 72 / 119 : oenochoé F. 7
- INV. 72 / 120 : oenochoé à bec trilobé
- INV. 72 / 121 : oenochoé à bec trilobé, fragmentaire
- INV. 72 / 122 : oenochoé à ouverture circulaire
- INV. 72 / 123 : lécythe à figures noires
- INV. 72 / 124 : petit lécythe à fond plat
- INV. 72 / 125 : coupe campanienne F. 27
- INV. 72 / 126 : coupe campanienne F. 27
- INV. 72 / 127 : coupe campanienne F. 27
- INV. 72 / 128 : petite oenochoé non vernie
- INV. 72 / 129 : coupe non vernie F. 35
- INV. 72 / 130 : kylix protocampanienne F. 117
- INV. 72 / 131 : coupe non vernie F. 35
- INV. 72 / 132 : coupe campanienne F. 27
- INV. 72 / 133 : coupe campanienne, fragment forme normale

- INV. 72 / 134 : coupe campanienne, fragment forme normale
- INV. 72 / 135 : coupe campanienne, F. 27, fragment
- INV. 72 / 136 : kylix protocampanienne F. 117, fragments
- INV. 72 / 137 : grande olla non vernie
- INV. 72 / 138 : coupe campanienne, F. 22
- INV. 72 / 139 : fond de coupe précampanienne, fond à petit cercle
- INV. 72 / 140 : coupelle non vernie, fragment
- INV. 72 / 141 : coupelle non vernie, fragment
- INV. 72 / 142 : fragment de skyphos, pied étroit à replat
- INV. 72 / 143 : fragments d'amphore
- INV. 72 / 144 : fragments de skyphos
- INV. 72 / 145 : fragments d'oenoché F. 7
- INV. 72 / 146 : fragment d'olpè F. 59, bec en tulipe
- INV. 72 / 147 : fragment fond de skyphos
- INV. 72 / 148 : fragments d'amphore à fond plat
- INV. 72 / 149 : fragment de fond de coupe non verni
- INV. 72 / 150 : fragment bec d'oenoché
- INV. 72 / 151 : épée de fer dans son fourreau
- INV. 72 / 152 : talon de lance
- INV. 72 / 153 : statuette hellénistique

TOMBE 160 (TERRINA 1)

- INV. 72 / 154 : oenoché du Torcop Group, fragmentaire
- INV. 72 / 155 : fragments de coupe non vernie
- INV. 72 / 156 : cratérisque cantharoïde surpeint
- INV. 72 / 157 : cratérisque cantharoïde surpeint
- INV. 72 / 158 : fragment d'oenoché à bec circulaire
- INV. 72 / 159 : fond de grand skyphos
- INV. 72 / 160 : fragments d'oenoché F. 7
- INV. 72 / 161 : fond de moulure d'oenoché
- INV. 72 / 162 : fond de petite oenoché F. 7
- INV. 72 / 163 : fragment d'olla F. 60
- INV. 72 / 164 : fragment de petit skyphos
- INV. 72 / 165 : fragment de fond de coupe campanienne
- INV. 72 / 166 : fragment de fond plat
- INV. 72 / 167 : fragment de coupe non vernie
- INV. 72 / 168 : fragment de balsamaire
- INV. 72 / 169 : grand plat à vernis noir
- INV. 72 / 170 : plat à poisson à vernis noir
- INV. 72 / 171 : fragment de petit skyphos
- INV. 72 / 172 : fragment de coupe non vernie
- INV. 72 / 173 : fragment d'olla indigène

Rapport sur les fouilles d'Aléria. Campagne 1973

La campagne de 1973 s'est déroulée en trois grandes périodes (mars, juillet et mi-août et octobre début novembre) en raison d'une fouille de sauvetage sur les remparts de la ville romaine suite aux importants travaux sur la route d'Aléria – Campo-Quercio.

Ont participé à ces campagnes :

-J. JEHASSE, Directeur des fouilles, assisté d'O. JEHASSE

-V Metzger, agrégatif, Paris
 -F. Le Moal, licenciée Rennes
 -F. Colvez, Deug, Rennes
 -A. Roth, agrégative, Aix
 -G. Congès, Capes, Aix

L'administration, l'inventaire ont été tenus par :

-L. JEHASSE, chargée de recherche CNRS
 -Marie-Juliette JEHASSE, DES Lyon
 -C. Carlotti, secrétaire

Les fouilles à Casabianda sont exécutées par 3-4 détenus conduits par notre contremaître Antoine MANENTI et son frère Charles MANENTI. La ville romaine est entretenue, restaurée et fouillée par André CAPIA, gardien maçon des Affaires Culturelles et MM. Ange PIETRI, M. SISTI.

L'anthropologie : Prof. Laurent PEDINIELLI, Toulon-Marseille

La topographie : cabinet Bertrand, Bastia.

La photographie : M. A. TOMASI

Les analyses carbone 14 : Mme DELIBRIAS, CNRS, Gif

La restauration du mobilier : Mme MANENTI

Les fouilles proprement dites, se sont portées sur trois secteurs principaux :

- I*) – La colonie romaine : dégagement de la domus à l'impluvium. Dégagement d'une citerne dans la domus au dolium.
- II*) – La recherche du rempart à Casabianda
- III*) – La fouille de la nécropole et l'étude des foyers préhistoriques

II*) - La recherche du rempart à Casabianda

Le site même de Casabianda apparaît comme propice à l'installation d'un sanctuaire ou même d'une ville primitive. C'est pourquoi nous avons entrepris une succession de sondages pour repérer sous le talus moderne, un état antique. Par des renseignements un peu extorqués au directeur du pénitencier, et des recoupements, nous avons appris en effet, que le site avait été malheureusement pillé et fort abîmé par négligence et incurie vers 1945, date à laquelle on installe des prisonniers politiques sur le pénitencier. Un théâtre aurait été systématiquement dépouillé des pierres des gradins et de l'orchestre, et nous avons pu récupérer un certain nombre de très belles dalles, uniques à Aléria, de 20/25 cm d'épaisseur en calcaire blanc. Toute une fouille sera à entreprendre à cet endroit, à l'est de la colline, en contrebas, où une station de pompage a été installée. D'autre part, sous le maquis qui entoure l'acropole au nord, nous avons dégagé une fontaine construite, datant en son dernier état du XIXe siècle. Une colonne en granite y est encore à demi enterrée et rappelle les fûts remontés dans le jardin du directeur. Enfin, un établissement médiéval est certain : dans un remploi, nous avons découvert un fragment de blason en cours d'études ; et des chapiteaux de granite abandonnés ont été repérés derrière la chapelle abandonnée.

.... (il manque du texte)...a conduits à explorer la voie funéraire déjà connue. Or, à 7/8 m de profondeur, sur cette voie, sont étalés les squelettes de trois petits chevaux, certainement de la même race que celui que nous avons antérieurement trouvé dans la tombe 10 (dromos). Ces chevaux qui reposent 15 cm au dessus de l'empierrement même de la rue y ont été abandonnés : est-ce un hasard ou faut-il croire qu'ils sont immolés face au dromos des tombes à chambre alignées à l'est et à l'ouest de cette rue ? Il est trop tôt pour une réponse catégorique. Les squelettes sont en cours d'études.

Il nous reste à prospecter le long des pentes de cette voie funéraire, les entrées de tombes éventuelles. On peut penser qu'en 1974, toute cette zone sera fouillée et permettra une publication aussi complète que celle du premier volume de la nécropole. L'intérêt nouveau est apporté par les témoignages indiscutables de l'âge du fer et la présence à la fois à date haute (avant 340) et juste avant la conquête romaine, d'une importante tribu indigène.

TOMBE 161 :

Tombe à chambre découverte par des clandestins et fouillée dans sa partie Est. À la limite des cyprès du pénitencier et de la vigne Fraticelli

IIe moitié du Ve siècle

- N. 3414a 73 / 01 : péliké non verni, restaurée
- N. 3414b 73 / 02 : cratérisque à panse godronnée
- N. 3415a 73 / 03 : coupelle bucheiroïde
- N. 3415b 73 / 04 : scarabée
- N. 3416a 73 / 05 : 3 éléments de collier d'or – 1 olive d'ambre
- N. 3416b 73 / 06 : coupelle bucheiroïde
- N. 3417a 73 / 07 : balsamaire attique à palmettes
- N. 3417b 73 / 08 : cratérisque à panse lisse
- N. 3418a 73 / 09 : coupe non vernie
- N. 3418b 73 / 10 : coupelle non vernie
- N. 3419a 73 / 11 : fragments de lécythe attique à vernis noir
- N. 3419b 73 / 12 : cippe

TOMBE 162

Tombe à incinération. À – 0,3 m de profondeur (0,45 m par 0, 45 m). Petits galets dans le loculus, escargots ; bivalve.

2e moitié du IIIe siècle avt J.-C. Après la conquête romaine

- N. 3421a 73 / 13 : bague en bronze

- N. 3421b 73 / 14 : assiette non vernie
- N. 3422a 73 / 15 : pot indigène (CLYA ?)
- N. 3422b 73 / 16 : pot indigène à une anse
- N. 3423a 73 / 17 : patère campanienne
- N. 3424a 73 / 18 : pot non verni
- N. 3424b 73 / 19 : balsamaire non verni
- N. 3425a 73 / 20 : pot indigène sans anse

TOMBE 166

En surface. À - 0,4 m de profondeur. Tombe à inhumation. Corps légèrement de côté, mains croisées sur le ventre. Tête au NE. Petite taille, ossements fins, 9 objets. Dimensions : longueur (2 m), Largeur (0,73 m), profondeur (0,55 m)

2e moitié du IIIe siècle avt J.-C. Après la conquête romaine

- N. 3427a 73 / 21 : balsamaire à bandes peintes
- N. 3427b 73 / 22 : pot ampuritaïn
- N. 3428a 73 / 23 : pot indigène à une anse
- N. 3428b 73 / 24 : bague (main droite) en fer
- N. 3430a 73 / 25 : skyphos à poucier
- N. 3430b 73 / 26 : peson
- N. 3430a 73 / 27 : peson : / :
- N. 3430b 73 / 28 : Patère à vernis noire
- N. 3431a 73 / 29 : pot ampuritaïn

TOMBE 163

Un squelette replié en zigzag. Aucun objet. En surface

TOMBE 164

Sur la crête de la colline. Tombe orientée NS à -1 m de profondeur. Deux squelettes. Tête à l'est. Deux dépôts d'objets. Grande porte de brique crue.

- N. 3437a 73 / 30 : lécythe à figures rouges
- N. 3437b 73 / 31 : lécythe réticulé
- N. 3438a 73 / 32 : kyllix F. 42 A2 à vernis noir
- N. 3439a 73 / 33: kyllix F. 42 A2 à vernis noir
- N. 3440a 73 / 34 : kyllix F. 42 A2 à vernis noir
- N. 3441a 73 / 35 : coupe F. 21 à vernis noir
- N. 3442a 73 / 36 : coupe F. 21 à vernis noir
- N. 3443a 73 / 37 : coupe F. 21 à vernis noir
- N. 3444a 73 / 38 : coupe F. 21 à vernis noir
- N. 3445a 73 / 39 : coupe F. 21 à vernis noir
- N. 3446a 73 / 40 : grand skyphos à décor complexe rose et blanc
- N. 3447a 73 / 41 : grand skyphos surpeint rose et blanc
- N. 3448a 73 / 42 : canthare surpeint rose et blanc
- N. 3449a 73 / 43 : canthare surpeint rose et blanc
- N. 3450a 73 / 44 : petit canthare surpeint rose et blanc
- N. 3451a 73 / 45 : skyphos à la chouette surpeint rose et blanc
- N. 3452a 73 / 46 : petit skyphos à palmette rose et blanc
- N. 3453a 73 / 47 : oenochoé au fantôme, peinture rose

- N. 3454a 73 / 48 : oenochoé au fantôme, peinture rose
- N. 3455a 73 / 49 : oenochoé au fantôme, peinture rose
- N. 3456a 73 / 50 : oenochoé au fantôme, peinture rose
- N. 3457a 73 / 51 : olpè F. 59 à vernis noir
- N. 3458a 73 / 52 : olpè F. 59 à vernis noir
- N. 3457a 73 / 51 : olpè F. 59 à vernis noir
- N. 3458a 73 / 52 : olpè F. 59 à vernis noir
- N. 3459a 73 / 53 : olpè non vernie rose
- N. 3459b 73 / 54 : olpè non vernie beige
- N. 3460a 73 / 55 : olpè non vernie beige
- N. 3460b 73 / 56 : olla indigène à une anse
- N. 3461a 73 / 57 : plat à tige non vernie, pâte grise
- N. 3461a 73 / 58 : plat à tige non vernie, pâte grise
- N. 3462a 73 / 59 : plat à tige non vernie, pâte grise
- N. 3462a 73 / 60 : plat à tige non vernie, pâte grise
- N. 3463a 73 / 61 : coupe non vernie à pâte grise
- N. 3463b 73 / 62 : coupe non vernie à pâte grise
- N. 3464a 73 / 63 : coupe peinte (peinture rouge)
- N. 3464b 73 / 64 : coupe non vernie (graffite A)
- N. 3465a 73 / 65 : coupelle peinte (peinture rouge)
- N. 3465b 73 / 66 : coupelle peinte (peinture brune)
- N. 3466a 73 / 67 : coupelle miniature peinte (peinture rouge)
- N. 3466b 73 / 68 : coupelle grise
- N. 3467a 73 / 69 : coupelle F. 24 à vernis noir
- N. 3467b 73 / 70 : fer de lance
- N. 3468a 73 / 71 : talon de lance fragmentaire
- N. 3468b 73 / 72 : fragment d'anneau de bronze
- N. 3469a 73 / 73 : fragment d'ambre
- N. 3469b 73 / 74 : anneau d'os
- N. 3470a 73 / 75 : petite fibule de bronze
- N. 3470b 73 / 76 : 1 pendeloque de bronze
- N. 3471a 73 / 77 : 2 perles en pâte de verre
- N. 3471b 73 / 78 : 4 agrafes de plomb
- N. 3472a 73 / 79 : anneau d'os
- N. 3472b 73 / 80 : amphore étrusque
- N. 3473a 73 / 81 : fibule de bronze

TOMBE 161 (suite) :

- N. 3474a 73 / 82 : fragments de coupe attique à figures rouges
- N. 3475a 73 / 83 : kylix à vernis noir attique F. 42 A2
- N. 3476a 73 / 84 : kylix attique F. 42 B
- N. 3477a 73 / 85 : oenochoe attique à vernis noir, bec trilobé
- N. 3478a 73 / 86 : fragment de fibule en bronze (Certosa)
- N. 3478b 73 / 87 : pièces décoratives 3 appliques circulaires
- N. 3479a 73 / 88 : cône de plomb

- N. 3479b 73 / 89 : fusaïole de terre cuite
- N. 3480a 73 / 90 : fragment de lance en fer (pointe à 4 ailerons)
- N. 3480b 73 / 91 : fragments de poignard en fer
- N. 3481a 73 / 92 : fibule de bronze pied tronqué
- N. 3481b 73 / 93 : fragment de céramique panse de skyphos IIIe siècle ?
- N. 3482a 73 / 94 : 4 clous de fer tronqués
- N. 3482b 73 / 95 : fragments d'un disque en fer

Rapport sur les fouilles d'Aléria. Campagne 1974

La campagne de 1974 pour une part, s'est poursuivie toute l'année. Sous la conduite d'Antoine MANENTI, agent technique de la Direction des Antiquités, quatre détenus en moyenne ont préparé la fouille de la nécropole en démaiquant par carrés de 10 m les abords de la rue sépulcrale et au sommet de l'acropole, le pourtour supérieur de rempart et les alentours d'une importante fontaine sur les pentes du nord. De même sur le site de la colonie romaine, André CAPIA, A. PIETRI et M. SISTI ont assuré la sauvegarde des monuments, les consolidations et réprimé les fouilles clandestines. Enfin, Mme MANENTI et Charles MANENTI ont restauré tout le mobilier découvert en 1973 et qui a pu être photographié par B. YON et M. A. TOMASI, et partiellement dessiné par P. DUMERIL et M. SIMI. L'établissement des fiches dactylographiées a été confié à Mlle M. C. CARLOTTI.

Cette vie continue a été soulignée par des temps forts, et la campagne proprement dite, à Pâques (15 jours), en mai (15 jours), en juillet (25 jours) et septembre (28 jours), à laquelle ont pris part Mme YON, chargée de recherche au CNRS, B. YON, M. SIMI, P. et E. DUMERIL, A. ROTH, G. GONGES, O. JEHASSE, M. J. JEHASSE, et pour des prospections sur les étangs B. BLIOU, Directeur des Antiquités Subaquatiques et M. LEQUEMENT. L. JEHASSE, chargée de recherche au CNRS, assure l'enregistrement, et toute la comptabilité. Un certain nombre d'étudiants corses ont pu passer, ACQUAVIVA, SIRMONTE, M. OTTAVIANI, PH. PERGOLA, et il serait souhaitable que des crédits particuliers soient consacrés chaque année, non seulement à des bourses à l'étranger, mais à des séjours réguliers dans les divers chantiers.

Les visites ont été nombreuses comme d'habitude. P. A. FEVRIER, professeur à Aix, ainsi que M. ANTONETTI ; M. CAMPS, P. et Mme REBUFFAT ; J. P. MOREL, et M. G. MONTEIL, nouveau directeur des Affaires Culturelles de la Corse.

Quatre points principaux ont été les objectifs de cette campagne : la nécropole préromaine, le rempart, la colonie romaine et l'arrière plan préhistorique.

I*) – LA NECROPOLÉ

Quatre tombes ont été prospectées, qui toutes apportent des lumières nouvelles sur la nécropole préromaine : la tombe T. 167 du Ve siècle est une vaste tombe à chambre et mur de briques. La tombe T. 168 est une tombe à chambre de la fin du IVe siècle réutilisée. Sans banquette, elle était marquée par trois cippes de pierres placés au-dessus de la porte. Le dernier mort inhumé tenait deux monnaies puniques et tout le mobilier provient d'Italie centrale et d'Etrurie. Enfin, les tombes T. 169 et 170, également de la fin du IVe siècle, représentent en surface le simple dessin des tombes à chambres, et l'on y note l'importance de la céramique non tournée à côté d'un abondant matériel importé.

TOMBE 167 :

Vaste tombe à chambre à -3 m de profondeur ; porte de briques de 1 m de hauteur ; banquettes. Un corps de femme est étendu au fond, la tête au sud. Juste devant, un tas replié représente encore un squelette de femme ramassé. Le corps allongé porte tous ses bijoux. Deux dépôts principaux : au sud, objets disséminés, au nord, céramique entassée.

a) - Dépôt nord :

- N. 3487. 74 / 1 : olla non vernie
- N. 3488. 74 / 2 : olpè à bande peintes
- N. 3489. 74 / 3 : olpè à vernis noir
- N. 3490. 74 / 4 : skyphos à vernis noir
- N. 3491. 74 / 5 : lécythe à figures rouges
- N. 3492. 74 / 6 : coupelle non vernie
- N. 3493. 74 / 7 : coupe non vernie
- N. 3494. 74 / 8 : oenochoé non vernie
- N. 3495. 74 / 9 : canthare de Saint-Valentin

b) – Dépôt sud

- N. 3496. 74 / 10 : kyathos de bronze
- N. 3497. 74 / 11 : oenochoé de bronze
- N. 3498. 74 / 12 : anneau de bronze
- N. 3499. 74 / 13 : petit balsamaire en pâte de verre
- N. 3500. 74 / 14 : anneau de bronze
- N. 3501. 74 / 15 : anneau de bronze
- N. 3502. 74 / 16 : anneau de bronze
- N. 3503. 74 / 17 : fragments de bronze (clous)
- N. 3504. 74 / 18 : lécythe à figures rouges
- N. 3505. 74 / 19 : skyphos à vernis noir
- N. 3506. 74 / 20 : coupelle non vernie
- N. 3507. 74 / 21 : coupe non vernie
- N. 3508. 74 / 22 : oenochoé non vernie
- N. 3509. 74 / 23 : grande olla non vernie
- N. 3510. 74 / 24 : coupe non vernie

c) – Bijoux du squelette allongé :

- N. 3511. 74 / 25 : deux clous de fer de part et d'autre de la tête
- N. 3512. 74 / 26 : collier de 15 perles de pâte de verre : 8 à incrustations ; 7 bleu vif de petite dimension.
- N. 3513. 74 / 27 : deux pendentifs d'ambre : tête humaine ; bulla.
- N. 3514. 74 / 28 : bulla de bronze
- N. 3515. 74 / 29 : 5 pendeloques d'argent
- N. 3516. 74 / 30 : une fibule en argent, type dérivé de la Certosa, guillochage sur l'arc
- N. 3517. 74 / 31 : une paire de boucles d'oreilles en or, à globule et granulation
- N. 3518. 74 / 32 : bague d'argent à chaton d'ambre
- N. 3519. 74 / 33 : au même doigt, anneau d'argent

d) – Autour du squelette ramassé :

- N. 3520. 74 / 34 : anse de situle
- N. 3521. 74 / 35 : huit perles de pâte de verre : 1 bleu vif, à tortillon blanc, 1 bleu vif à bande blanche, 1 jaune à yeux bleus, 4 bleu clair à yeux bleu sombre, 1 blanche. Dans le même collier, un élément brisé de chaînette de bronze.

TOMBE 168 :

Cette tombe s'aligne au contraire de la précédente parallèlement à la voie sépulcrale N-S. Elle était signalée en surface par une masse de galets et deux cippes placés exactement au-dessus de la porte de briques. Le 3e cippes a été retrouvé à -1 m de profondeur à l'intérieur de la chambre. Un long dromos terminé par un escalier prolonge la chambre au sud.

À l'entrée, à droite en entrant, une grosse jarre à fond plat s'est renversée sur le mobilier. Un tas d'ossements ramassés représente au moins trois corps, également à droite. Au fond, un squelette est allongé obliquement S-SE / N-NO avec tête sud est. Plusieurs escargots le long de la paroi de la chambre et du dromos ; un pétoncle à la base du plus grand cippes sur la porte, et traces de brûlé ; une grosse pierre à côté de la jarre.

- N. 3545. 74 / 36 : amphore étrusque à fond plat

- N. 3546. 74 / 37 : cratère étrusque du Fluid Group, à figures rouges
-N. 3547. 74 / 38 : stannos à figures rouges de style Clusium – Volaterra
-N. 3548. 74 / 39 : petit skyphos surpeint
-N. 3549. 74 / 40 : fragment de panse d'amphore
-N. 3550. 74 / 41 : oenochoé surpeinte, à guirlande de laurier
-N. 3551. 74 / 42 : pyxis et son couvercle, non vernie
-N. 3552. 74 / 43 : fragment de clou de fer
-N. 3553. 74 / 44 : olla non vernie
-N. 3554. 74 / 45 : olla non vernie
-N. 3555. 74 / 46 : olpè surpeinte
-N. 3556. 74 / 47 : olla non vernie
-N. 3557. 74 / 48 : pyxis non vernie
-N. 3558. 74 / 49 : fragment de lame de couteau de fer
-N. 3559. 74 / 50 : askos surpeint
-N. 3560. 74 / 51 : coupelle non vernie
-N. 3561. 74 / 52 : petit skyphos surpeint
-N. 3562. 74 / 53 : hydrie
-N. 3563. 74 / 54 : plat de Genucilia
-N. 3564. 74 / 55 : cratérisque cantharoïde godronné
-N. 3565. 74 / 56 : olla non vernie
-N. 3566. 74 / 57 : epichysis
-N. 3567. 74 / 58 : skyphos surpeint
-N. 3568. 74 / 59 : olla non vernie
-N. 3569. 74 / 60 : canthare surpeint
-N. 3570. 74 / 61 : grosse perle de pâte de verre à incrustation
-N. 3571. 74 / 62 : olla non vernie et son couvercle
-N. 3572. 74 / 63 : grande oenochoé à figures rouges cététaïne
-N. 3573. 74 / 64 : petite kelébè à vernis noir
-N. 3574. 74 / 65 : canthare surpeint
-N. 3575. 74 / 66 : fragment de pied de fibule de bronze
-N. 3576. 74 / 67 : coupelle à vernis noir
-N. 3577. 74 / 68 : canthare surpeint
-N. 3578. 74 / 69 : oenochoé surpeinte
-N. 3579. 74 / 70 : patère à vernis noir
-N. 3580. 74 / 71 : patère à vernis noir
-N. 3581. 74 / 72 : patère à vernis noir
-N. 3582. 74 / 73 : plat de Genucilia
-N. 3583. 74 / 74 : cratérisque non verni
-N. 3584. 74 / 75 : grande oenochoé surpeinte
-N. 3585. 74 / 76 : petite oenochoé de F. 7
-N. 3586. 74 / 77 : petite oenochoé de F. 7
-N. 3587. 74 / 78 : plat à tige non verni
-N. 3588. 74 / 79 : fragments de coupe falisque à figures rouges
-N. 3589. 74 / 80 : olla non vernie
-N. 3590. 74 / 81 : petit skyphos surpeint
-N. 3591. 74 / 82 : skyphos godronné
-N. 3592. 74 / 83 : petit canthare
-N. 3593. 74 / 84 : coupelle à vernis noir
-N. 3594. 74 / 85 : coupelle à vernis noir
-N. 3595. 74 / 86 : plat à tige non verni
-N. 3596. 74 / 87 : coupelle à vernis noir
-N. 3597. 74 / 88 : plat à tige non verni
-N. 3598. 74 / 89 : coupelle à vernis noir
-N. 3599. 74 / 90 : olla non vernie
-N. 3600. 74 / 91 : askos
-N. 3601. 74 / 92 : coupe non vernie
-N. 3602. 74 / 93 : coupe non vernie
-N. 3603. 74 / 94 : coupe non vernie
-N. 3604. 74 / 95 : miroir de bronze non gravé
-N. 3605. 74 / 96 : petite oenochoé à vernis noir
-N. 3606. 74 / 97 : skyphos surpeint
-N. 3607. 74 / 98 : balsamaire non verni
-N. 3608. 74 / 99 : balsamaire non verni
-N. 3609. 74 / 100 : oenochoé à vernis noir
-N. 3610. 74 / 101 : plaque de bronze
-N. 3611. 74 / 102 : patère à vernis noir
-N. 3612. 74 / 103 : coupelle à vernis noir
-N. 3613. 74 / 104 : grande olla non vernie
-N. 3614. 74 / 105 : patère à vernis noir
-N. 3615. 74 / 106 : petite olla non vernie
-N. 3616. 74 / 107 : skyphos surpeint
-N. 3617. 74 / 108 : skyphos à vernis noir
-N. 3618. 74 / 109 : skyphos surpeint
-N. 3619. 74 / 110 : coupe non vernie
-N. 3620. 74 / 111 : oenochoé à vernis noir
-N. 3621. 74 / 112 : skyphos godronné
-N. 3622. 74 / 113 : skyphos godronné
-N. 3623. 74 / 114 : askos à vernis noir
-N. 3624. 74 / 115 : cratérisque godronné
-N. 3625. 74 / 116 : patère à vernis noir
-N. 3626. 74 / 117 : askos à vernis noir
-N. 3628. 74 / 119 : oenochoé à vernis noir
-N. 3629. 74 / 120 : askos non vernis
-N. 3630. 74 / 121 : patère non vernie
-N. 3631. 74 / 122 : coupelle à vernis noir
-N. 3632. 74 / 123 : coupelle à vernis noir
-N. 3633. 74 / 124 : plat de Genucilia
-N. 3634. 74 / 125 : coupelle à vernis noir
-N. 3635. 74 / 126 : oenochoé à bec trilobé
-N. 3636. 74 / 127 : coupe non vernie

- N. 3637. 74 / 128 : coupe à vernis noir
 - N. 3638. 74 / 129 ? : coupe non vernie
 - N. 3639. 74 / 130 : coupe non vernie
 - N. 3640. 74 / 131 : coupe non vernie
 - N. 3641. 74 / 132 : coupe non vernie
 - N. 3642. 74 / 133 : oenochoé non vernie
 - N. 3643. 74 / 134 : oenochoé non vernie
 - N. 3644. 74 / 135 : oenochoé non vernie
 - N. 3645. 74 / 136 : oenochoé à vernis noir
 - N. 3646. 74 / 137 : coupelle non tournée
 - N. 3647. 74 / 138 : olpè non vernie
 - N. 3648. 74 / 139 : patère à vernis noir
 - N. 3649. 74 / 140 : skyphos surpeint
 - N. 3650. 74 / 141 : coupelle non vernie
 - N. 3651. 74 / 142 : talon de lance en fer
 - N. 3652. 74 / 143 : fibule de bronze, type Certosa
 - N. 3653. 74 / 144 : fibule de bronze, type Certosa
 - N. 3654. 74 / 145 : a-Monnaie punique au taureau, b- Monnaie punique
 - N. 3655. 74 / 146 : grand plat à tige non verni
 - N. 3657. 74 / 148 : grand skyphos au cygne
 - N. 3658. 74 / 149 : coupelle à vernis noir
 - N. 3659. 74 / 150 : pointe de lance en fer
 - N. 3660. 74 / 151 : oenochoé à bec trilobé
 - N. 3661. 74 / 152 : hache de fer
 - N. 3662. 74 / 153 : tige de bronze de 12 cm
 - N. 3663. 74 / 154 : petit skyphos
 - N. 3664. 74 / 155 : pied de coupe non verni
- NB. : tombe des débuts IIIe siècle remarquable par le repas funéraire attesté par les offrandes autour du cippe et par les 2 monnaies puniques tenues en main par le mort.
- N. 3665. 74 / 156 : cippe de pierre (H = 0,2 m)
 - N. 3666. 74 / 157 : cippe de pierre (H = 0,2 m)
 - N. 3667. 74 / 158 : pointe de cippe brisée

TOMBE 169 :

Petite tombe à chambre. Le corps a été sectionné par le dromos de la tombe T. 170 à hauteur des fémurs et il n'en reste que les jambes. À l'angle NO, un dépôt de céramique notable par l'importance de la céramique non tournée. Cas typique d'une tombe de surface imitant les tombes à chambre des Ve – IVe siècle.

Datation : 2e quart du IIIe s.

- N. 3669. 74 / 163 : coupe à vernis noir F. 27
- N. 3670. 74 / 164 : coupe à vernis noir F. 27
- N. 3671. 74 / 165 : coupe à vernis noir F. 27
- N. 3672. 74 / 166 : amphore à fond plat
- N. 3673. 74 / 167 : oenochoé à bec trilobé
- N. 3674. 74 / 168 : coupe à vernis noir F. 27
- N. 3675. 74 / 169 : oenochoé à vernis noir F. 7
- N. 3676. 74 / 170 : coupe à vernis noir F. 21
- N. 3677. 74 / 171 : coupe à vernis noir F. 27
- N. 3678. 74 / 172 : skyphos surpeint
- N. 3679. 74 / 173 : coupe à vernis noir F. 27
- N. 3680. 74 / 174 : kyxix à vernis noir
- N. 3681. 74 / 175 : skyphos à palmette
- N. 3682. 74 / 176 : olla non tournée
- N. 3683. 74 / 177 : oenochoé non vernie
- N. 3684. 74 / 178 : skyphos à palmette
- N. 3685. 74 / 179 : grand vase non tournée
- N. 3686. 74 / 180 : skyphos à palmettes
- N. 3687. 74 / 181 : skyphos à palmette
- N. 3688. 74 / 182 : coupe à vernis noir F. 27
- N. 3689. 74 / 183 : plat à tige
- N. 3690. 74 / 184 : coupe non vernie
- N. 3691. 74 / 185 : coupe à vernis noir F. 27
- N. 3692. 74 / 186 : grand vase non tournée
- N. 3693. 74 / 187 : coupe non vernie
- N. 3694. 74 / 188 : grand vase non tournée
- N. 3695. 74 / 189 : skyphos à palmettes

Rapport sur les fouilles d'Aléria. Campagne 1975

L'intérêt d'Aléria s'est accru par la confirmation sur le site même des buttes ALERIA-CASABIANDA de la présence d'un néolithique ancien et d'un âge du bronze attestant la permanence d'un habitat indigène avant l'arrivée des phocéens fouilles préhistoriques de M. et Mme Camps, au lieu-dit « Terrina ». Mais d'autre part, le site archéologique est de plus en plus menacé : la propriété des Affaires Culturelles (colonie romaine) est menacée sur 3000 m² par les projets de la municipalité qui désirerait agrandir le cimetière, et qui semble avoir obtenu gain de cause auprès de M. le Préfet de Région. Or ce site à l'est des remparts romains et préromains, est riche en sépultures romaines et préromaines, voire en foyers préhistoriques. Et la nécropole préromaine qui se trouve sur le pénitencier de Casabianda se trouve elle aussi menacée par les plans de démantèlement du pénitencier, qui serait distribué aux jeunes agriculteurs corse ; en particulier, la municipalité d'Aléria demande la construction d'une route d'accès à la mer à travers la parcelle Fontanaccia qui est la clé de l'histoire d'Aléria et de la Corse : campements néolithiques, première occupation phocéenne et étrusque, une partie capitale de la nécropole préromaine. Ce site de Fontanaccia avait été réservé pour une prospection à la fois préhistorique et historique, dans la pensée qu'il était doublement sauvegardé par un classement effectif depuis 1971, et l'occupation du ministère de la Justice. La situation actuelle de la Corse rend précieuses ces protections, et nous invite à faire œuvre de présence dans toutes les directions. C'est pourquoi dans un climat difficile, les fouilles ont en 1975, été menées activement sur 5 fronts.

L'entretien des fouilles est assuré à l'année par une équipe de travailleurs corses groupés autour d'A. MANENTI, agent technique, et de deux détenus à Casabianda. Les campagnes proprement dites ont eu lieu à Pâques (3 semaines), en juin-juillet (3 semaines) et en septembre-octobre (3 semaines). Y participaient Mme L. JEHASSE, chargée de recherche au CNRS, qui assure entre autres, l'inventaire et l'étude de la céramique ; et des étudiants avancés, Mlles Odile et Silvia RIPOLL de Barcelone ; Mlle Pantalacci, Fontenay ; Mlle Guérin (?), Mlle JEHASSE et O. JEHASSE, et des étudiants corse de passage : PH. Pergola, M. C. Ottaviani, J. Césari. De nombreux collègues sont également venus, comme M. R. LIOU et LEQUEMENT de l'archéologie sous-marine, à la fois à Pâques et en septembre ; M. Sodini, byzantinologue ; Mlles Delanno-Smith et Raskolnikof, du CNRS (géologie et anthropologie). Le grand moment a été le colloque organisé à l'occasion de la visite du professeur M. PALLOTTINO et du professeur GRAZIOSI, accompagnés des séminaires d'étruscologie de Rome et Florence : M/Mme G. COLONNA, DELPINO, etc... auxquels s'étaient joints Mlle N. WEILL, chargée de recherche et C. ROLLEY, professeur à Dijon. Ce colloque a permis de faire le point sur les Etrusques en Corse, en soulignant la part importante des éléments indigènes aux divers moments de l'Aléria préromaine. Ajoutons des habitués comme M. et Mme REBUFFAT, et le préhistoriens M et Mme CAMPS.

l^o) – FOUILLE DE LA NECROPOLE

La prospection de la nécropole a été poursuivie au sud ouest de la voie sépulcrale sur une colline que nous avons laissée à l'écart. Les flancs de la colline sont marqués de dépressions qui peuvent signaler des tombes éboulées, comme c'était le cas pour la colline sud. Cette prospection nous a fait découvrir un long couloir (dromos) s'engageant sur 11 m de longueur à -5 m de profondeur sous la colline et apparemment terminé par une chambre. Nous avons fait un puits au milieu du dromos, en réservant le couloir creusé jusqu'à la chambre, pour conserver le caractère de l'ensemble ; mais c'est une fouille dangereuse, où nous devons avancer avec circonspection et boiser. Or, grande a été notre surprise de retrouver des traces d'un ancien (ou antique) boisage qui a été conservé par l'eau et l'humidité, qui sont considérables. Cette fouille spectaculaire paraît ainsi prometteuse mais elle sera encore longue. Sur la colline sud, la prospection nous a fait entrevoir la présence de deux petites tombes à chambre presque superficielles, qui seront fouillées en décembre.

ll^o) prospection de pentes de CASABIANDA. Dégagement de la Fontaine.

III*) – Le secteur de l'amphithéâtre

IV*) – La stratigraphie au nord du forum de la colonie romaine

V*) – Les fouilles des pentes du site romain

Rapport sur les fouilles d'Aléria. Campagne 1976

Difficultés financières :

Cette année, en raison des subventions départementales ramenées à 40 000 F, les campagnes de fouilles ont été malheureusement réduites. Un véritable cri d'alarme doit être poussé, parce que les subventions ministérielles (20 000 F de fouilles ; 10 000 F de fouilles sur marché ; 20 000 F de consolidations accrues des rentrées du Musée J. Carcopino (73 657 F) ne permettent pas l'entretien du personnel (7 employés dont 4 à plein temps) et les charges du musée (location 13 000 F ; assurance, entretien 7000 F). Aussi, demandons-nous au département de Haute Corse de bien vouloir assumer la charge financière du musée archéologique, qui est le premier de Corse et qui draine plus de 20 000 visiteurs.

Cette situation est d'autant plus malheureuse que le site s'affirme de premier ordre, avec la découverte et la confirmation d'un habitat ininterrompu du néolithique ancien au fer. Les contacts entre indigènes et civilisations méditerranéennes seront ainsi facilement étudiés, et l'histoire de l'île et du Bassin occidental en sera renouvelé.

En plus de l'équipe d'Aléria, A. Manenti, contremaitre, André Capia, gardien-maçon, Ange Pietri, Charles Manenti, occasionnellement M. Sisti, et les gardiennes, Michèle Manenti (restauration de la céramique), Marie-Catherine Carlotti (secrétariat), ont participé aux campagnes : G. Congès (fouille de l'âge du Bronze au bord de l'étang de Diana), O. Jehasse (stratigraphie de l'ensemble prétorial d'époque augustéenne), E. Briqueler (fouille de l'amphithéâtre) (stagiaire ministérielle), E. Duménil (dessin). Les photographies ont été prises par M. A. Tomasi, d'AJaccio, les relevés topographiques par M. Bertrand de Bastia, et Pascal Duménil. Comme les autres années, les fouilles ont été visitées par de nombreux archéologues français et étrangers : Mlle Dealanno-Smit professeur à l'Université de Nottingham, et Mlle Raskolnikof, ont procédé à des forages à l'étang del Salé pour étudier la flore et la faune quaternaire. Mme Alexandra Wacovicz de l'Université de Varsovie, a étudié l'implantation économique ; J. Renucci, professeur à l'Université de Rouen ; J. Sirinelle et J. Beaujeu, professeurs à Paris Sorbonne ; J. Chassigne et M. Dupuy, de l'Université Lyon I ; Th. Ozio, de l'Institut F ; Courby, Lyon II ; B. Liou, directeur de l'archéologie sous-marine, et M. Fontaine, dessinateur (pour les amphores de Bonifacio). Ajoutons la radio sarroise, la radio-télévision de Bruxelles. Et l'excursion du IXe Congrès préhistorique international.

Les fouilles ont fait l'objet d'un certain nombre de communications : au Ier Congrès Corse-Ligure, tenu à Massa (Etrurie) ; à Roma, et Florence ; à Naples ; à Bonifacio, où L. Jehasse a traité du sentiment de la mort d'après la nécropole préromaine ; à Paris, à la Domus Medica, sur invitation des médecins corse ; à Lyon, et Saint-Etienne.

Enfin citons les articles : les rapports historiques et préhistoriques de la Direction des Antiquités pour Gallia et Gallia Préhistoriques ; une étude sur l'Age du fer en Corse, dans la préhistoire française, sous la direction de MM. De Lumley et Guilaïne. Deux articles sur la céramique étrusque et un lion de nenfro, pour les Mélanges offerts à J. Heurgon. Un ouvrage sur Aléria et la Corse antique fait le point des sources livresques et archéologiques (à paraître en 1977) ainsi qu'un article de J. Jehasse sur La Corse de Ptolémée (supplément archéologique à Etudes Corses, fin 1976).

Les fouilles se sont poursuivies dans trois secteurs :

1*) – L'ALERIA néolithique / Age du bronze, sous la direction de G. Camps, et H. Camps-Fabrer à Terrina-Casabianda ; G. Congès, à l'étang de Diana.

2*) – La nécropole préromaine de Casabianda : découverte d'une vaste galerie destinée à l'exploitation de l'argile et découverte de trois tombes

3*) – La fouille de la colonie romaine : l'ensemble prétorial, et l'amphithéâtre, qui est assis sur un rempart archaïsant.

II - NECROPOLE DE CASABIANDA

Un engin mécanique s'était embourbé fin 1975 sur les pentes méridionales de la colline sud bordant « la Résidence » du Pénitencier. Une fouille d'exploration fut entreprise : une fosse descendait à -5 m environ de profondeur et laissait apparaître au nord et au sud, deux parois analogues à celles des dromos des grandes tombes à chambre. Aussi, avons-nous poursuivi l'exploration près d'une année.

Une galerie pour l'extraction de l'argile (plan I)

Il s'agissait en fait d'une galerie s'enfonçant dans la colline sur 26 m de longueur, à une profondeur de -5 à -7 m selon la pente de la colline. La largeur est de 1,35 m / 1,4 m ; le fond se termine par un arrondi. Des ossements de sanglier et d'oiseaux y ont été découverts. L'argile est particulièrement pure, et sera analysée par le laboratoire de M. PICON. Elle a manifestement été employée pour les tranches de glaise non cuite, de couleur verdâtre, alternant avec les briques « crues » certainement faites dans la même terre, et qu'on rencontre dans toute Aléria préromaine. Le plus curieux est la présence de poteaux de bois, espacés de 1,08 m environ, des deux côtés de la galerie. L'état de conservation est remarquable sur un chantier où les oxydes ferriques le détruisent généralement. Seule l'analyse permettra d'assigner une date précise. Sans exclure une réutilisation au XIXe siècle, nous croyons pouvoir penser à une galerie forcée dans l'antiquité préromaine.

TOMBE 171 :

Colline sud de Casabianda. Petite tombe à chambre presque en surface : le mur de brique en argile cuite est à -0,2 m de profondeur. En son milieu, une large dalle pouvait recevoir la base d'un cippe. Le dromos a 0,55 m de longueur. La chambre quadrangulaire (1,5 m par 1,7 m) contient un seul corps allongé de guingois, tête à l'est. Dans le coin NO, le mobilier, fruste et peu abondant.

-Inv. 76 / 1 N. 3721 : oenochoé non vernis à ouverture circulaire

-Inv. 76 / 2 N. 3722 : olla modelée à deux anses

-Inv. 76 / 3 N. 3723 : oenochoé étrusque au fantôme

-Inv. 76 / 4 N. 3724 : olla modelée à une anse

Début du IIIe siècle

TOMBE 172 (PL. 1, Fig. 1 et 2) :

Colline sud. Quelques grosses pierres oblongues à -0,35 m de profondeur indiquent l'emplacement d'une porte de tombe à chambre (1,7 m par 1,3 m). Cette dernière est irrégulière, sans banquette, à faible profondeur (-0,6 m). Un squelette est allongé tête à l'est, couché sur le côté droit. Pas de porte en argile cuite ni en briques. Seulement une amorce de dromos. Dépôt funéraire entre la porte et le corps, étiré sur presque toute la longueur.

-Inv. 76 / 5 N. 3767 : askos surpeint en forme de canard

-Inv. 76 / 6 N. 3768 : olla modelé à un tétou

-Inv. 76 / 7 N. 3769 : plat non verni (couverture de l'olla précédente)

-Inv. 76 / 8 N. 3770 : kylix falisque à vernis noir

-Inv. 76 / 9 N. 3771 : grande coupe à vernis noir, F. 21

-Inv. 76 / 10 N. 3772 : coupelle miniature à vernis noir, F. 22

-Inv. 76 / 11 N. 3773 : coupelle miniature à vernis noir, F. 22

Tombe datée du IVe s avt J.-C

TOMBE 173 (Plan I, pl. 1, Fig. 3)

Tombe à dromos et chambre sans banquette, découverte en formant la partie supérieure de la longue galerie pour l'extraction de l'argile. Dromos de 1,1 m de large. Porte de 0,9 m de hauteur, 0,5 m d'épaisseur, 1,1 m de largeur, constituée de briques rouges au feu, inégales, surmontées de deux rangs de trois grandes pierres plates. En avant de la porte, à hauteur inégale (sans doute tombées), deux autres pierres. La chambre (2,3 m par 1,6 m) à -3 m de profondeur, contient deux corps allongés côte à côte, tête à l'ouest. Devant eux, un abondant mobilier soigneusement rangé mais écrasé lors du remplissage de la chambre par l'argile miocène.

-Inv. 76 / 12 N. 5727 : balsamaire en pâte de verre : oenochoé à bec trilobé

-Inv. 76 / 13 N. 3728 : balsamaire globulaire en terre cuite

-Inv. 76 / 14 N. 3729 : grand skyphos à palmette

-Inv. 76 / 15 N. 3730 : grand skyphos à palmette

-Inv. 76 / 16 N. 3731 : grand skyphos à palmette

-Inv. 76 / 17 N. 3732 : petit skyphos à palmette

-Inv. 76 / 18 N. 3733 : cratérique cantharoïde à vernis noir, à pucier, décoré de palmettes à l'intérieur.

-Inv. 76 / 19 N. 3733 : skyphos à palmette

-Inv. 76 / 20 N. 3734 : skyphos à palmette

-Inv. 76 / 21 N. 3735 : petit skyphos surpeint à la chouette

-Inv. 76 / 22 N. 3736 : kylix à vernis noir, F. 116

-Inv. 76 / 23 N. 3737 : coupe à vernis noir, F. 22, contenant des coquilles d'oeuf

-Inv. 76 / 24 N. 3738 : skyphos à palmette

-Inv. 76 / 25 N. 3739 : skyphos à la chouette

-Inv. 76 / 26 N. 3740 : skyphos à palmette

-Inv. 76 / 27 N. 3741 : skyphos à la chouette

-Inv. 76 / 28 N. 3742 : kylix à vernis noir, anses trapézoïdales, décor de palmettes

-Inv. 76 / 29 N. 3743 : kylix à vernis noir, F. 116

-Inv. 76 / 30 N. 3744 : skyphos à palmette

-Inv. 76 / 31 N. 3745 : grand oenochoé au fantôme

- Inv. 76 / 32 N. 3746 : grand oenochoé au fantôme
- Inv. 76 / 33 N. 3747 : olla modelée miniature monoansé
- Inv. 76 / 34 N. 3748 : skyphos à palmette
- Inv. 76 / 35 N. 3749 : skyphos à palmette
- Inv. 76 / 36 N. 3750 : fragments d'une tige en fer
- Inv. 76 / 37 N. 3751 : grande oenochoé au fantôme
- Inv. 76 / 38 N. 3752 : coupe à vernis noir, F. 27, avec graffiti à l'intérieur
- Inv. 76 / 39 N. 3753 : balsamaire en pâte de verre, oenochoé à bec trilobé
- Inv. 76 / 40 N. 3754 : oenochoé au fantôme
- Inv. 76 / 41 N. 3755 : petite oenochoé au fantôme
- Inv. 76 / 42 N. 3756 : amphore étrusque à pied conique
- Inv. 76 / 43 N. 3757 : fragments de plat non verni
- Inv. 76 / 44 N. 3758 : fragments d'anneaux de bronze, squelette A.
- Inv. 76 / 45 N. 3759 : bague d'argent, scarabée de cornaline gravé : cavalier porteur de lance. Squelette A.
- Inv. 76 / 46 N. 3760 : boucle d'oreilles en or, en corne d'abondance, ornée d'un fin grénétis
- Inv. 76 / 47 N. 3761 : chaînette de bronze garnie de perles de bronze
- Inv. 76 / 48 N. 3762 : gros anneau d'argent. Squelette B
- Inv. 76 / 49 N. 3763 : chaînette de bronze, squelette B
- Inv. 76 / 50 N. 3764 : collier, une perle de pâte de verre blanche, une bulle en fer et une bulle en bronze

Rapport scientifique sur la campagne de fouilles 1977

La campagne de fouilles pour 1977 s'est déroulée en deux temps : l'exploration de la nécropole de Casabianda, et la fouille de la tombe à chambre 174 en juin et juillet ; la fouille du rempart et d'une partie de l'amphithéâtre en septembre-octobre. La fin du mois d'août et le début septembre ont été consacrés à la fouille préhistorique de Terrina-Aléria, dirigée par G. et H. Camps, à laquelle a participé l'équipe habituelle d'Aléria, J. A. MANENTI, agent technique de la Direction des Antiquités, A. CAPI gardien du site, Ch. MANENTI, A. PIETRI, ainsi qu'Olivier JEHASSE, et trois jeunes stagiaires, Miles TADDEI, GREGO, NICOLAI.

La transformation du musée du site Jérôme Carcopino en musée départemental qui doit être effective au 1/1/78 a entraîné un gros travail de réinstallation, et l'abandon du Fort de Matra pour la maison des fouilles, dite maison Rossi. Ces réaménagements n'ont pas ralenti le travail des photographes, M. A. TOMASI et O. JEHASSE, ainsi que celui du dessinateur-topographe M. RODRIGUEZ. D'autre part, Mme M. MANENTI et Ch. MANENTI ont procédé à la restauration du mobilier archéologique découvert en 1976 dans les tombes 172 et 173, et déjà celui de la tombe 174. Ainsi est préparée la publication de la nécropole préromaine (1970-1977) dont le manuscrit est pratiquement achevé. Pour l'anthropologie, la collaboration de Dr DUDAY, de Montpellier, est particulièrement précieuse, et nous comptons désormais sur une collaboration régulière de sa part.

L'activité de centre CARCOPINO a continué d'être intense, avec 4 réunions des archéologues historiques et préhistoriques de la région corse, et le séjour d'un colloque consacré aux remparts et enceintes, en mai 1977, auxquels ont participé Mme de La Genière, Raymond Bloch, M. Frézouls, Mme M. Yon, O. Aurenche, et tous les fouilleurs insulaires. Les actes en seront repris dans Archéologia Corsica à paraître en mars 1978.

I*) – FOUILLE DE LA NECROPOLE DE CASABIANDA

La conservation de la nécropole préromaine pose de nombreux soucis. Le recours à la main d'œuvre pénitentiaire n'est plus aussi aisé, en raison du nouveau prix, qui avoisine celui d'ouvriers nouveaux, et de la difficulté à recruter des détenus qu'on emploie de préférence à l'agriculture ou au centre de vacances interministériel. Je solliciterai de M. le Garde des Sceaux l'emploi non rétribué de ce personnel, dans l'esprit des accords passés voici 10 ans. Enfin la toiture demande à être reprise : les piquets d'eucalyptus commencent à pourrir à la base, et les vents violents de ce mois ont déraciné des tôles de fibrociment. Une telle reprise exige une subvention de 30 000 F.

La prospection de cette vaste nécropole continue dans l'espoir de trouver enfin des tombes du VI^e siècle av. J.-C. Dans cet espoir, nous avons prospecté la colline la plus méridionale du Pénitencier, à proximité du grand couloir repéré dans la face sud de la colline, et qui a servi de galerie pour l'extraction de la glaise. Ce couloir passait sous le dromos de la T. 173 fouillée l'an passé. Ce couloir passait sous le dromos de T. 173 fouillée l'an passé. Dans le même alignement E-O, nous avons découvert une nouvelle tombe à chambre, la T. 174.

TOMBE 174 (Fig. 20-22)

C'est une tombe à chambre creusée à mi-flanc de la colline. La chambre était à -3 m / -2,5 m de profondeur sous la colline, et pour les dimensions : largeur, 2,3 m ; profondeur (extension) 1,6 m ; hauteur environ 1,1 m. Au bord de la colline, avait été entaillée la porte, faites de briques crues sur 1,16 m de largeur et recouvertes d'un amoncellement de grosses pierres, dont certaines pouvaient évoquer un cippe très grossier. Malheureusement, la tombe avait été pillée, la porte creusée en partie et effondrée à l'intérieur. Au dehors, un dromos de 1,37 m de largeur, de 4 m de long et terminé par deux marches, a livré quelques débris isolés : perles de bronze, cercle de bronze (umbo ?), petite fibule à ressort mono-latéral, et des fragments d'oenochoé du Torcop Group. Violée à date ancienne, après une réutilisation à l'extrême fin du IV^e siècle, la tombe présente en désordre un corps ramassé le long de la paroi (lère inhumation du milieu du IV^e s. et un corps allongé tête à l'est, mais malheureusement dispersé : des fragments de radius et de péroné ont été retrouvés à l'est, au nord et à l'ouest. Le Dr Duday qui espérait trouver un matériel anthropologique en bon état a donc été déçu. Mais par chance, une grosse brique crue avait été projetée vers le fond de la chambre et avait recouvert l'avant-bras et la main garnie de trois bagues qui ainsi, échappèrent à l'avidité de pillards. Le mobilier est très fragmentaire, mais intéressant :

- Inv. 77 / 01 : cratère à figures rouges, probablement étrusque
- Inv. 77 / 02 : oenochoé à figures rouges et rehauts blanc et jaune
- Inv. 77 / 03 : oenochoé à figures rouges et rehauts blanc et jaune
- Inv. 77 / 04 : grand skyphos surpeint, groupe de Ferrare
- Inv. 77 / 05 : cratère godronné à poucier
- Inv. 77 / 06 : petit skyphos surpeint
- Inv. 77 / 07 : petit skyphos Groupe Torcop
- Inv. 77 / 08 : skyphos surpeint, groupe de Ferrare
- Inv. 77 / 09 : oenochoé à vernis noir
- Inv. 77 / 10 : balsamaire non vernis
- Inv. 77 / 11 : coupe à vernis noir, Lamboglia F. 22
- Inv. 77 / 12 : coupe à vernis noir, F. 27
- Inv. 77 / 13 : fragment de vase fermé à vernis noir
- Inv. 77 / 14 : skyphos de Ferrare
- Inv. 77 / 15 : skyphos de Ferrare
- Inv. 77 / 16 : skyphos de Ferrare
- Inv. 77 / 17 : fond de coupe à vernis noir F. 27
- Inv. 77 / 18 : fond d'oenochoé à vernis noir
- Inv. 77 / 19 : fragment de plat
- Inv. 77 / 20 : fond de coupe à vernis noir
- Inv. 77 / 21 : anse de skyphos
- Inv. 77 / 22 : anse bifide de cratérisque
- Inv. 77 / 23 : fragment de fer
- Inv. 77 / 24 : fragments de bronze
- Inv. 77 / 25 : plat de genucilia
- Inv. 77 / 26 : plat non vernis
- Inv. 77 / 27 : fond non verni
- Inv. 77 / 28 : fond non verni
- Inv. 77 / 29 : fond non verni
- Inv. 77 / 30 : oenochoé à vernis noir
- Inv. 77 / 31 : oenochoé du Groupe Torcop
- Inv. 77 / 32 : anses d'olla à bandes peintes
- Inv. 77 / 33 : olla indigène à dégraissant d'amiante
- Inv. 77 / 34 : coupelle non verni
- Inv. 77 / 35 : olla indigène à dégraissant d'amiante
- Inv. 77 / 36 : petite fibule de bronze à ressort mono-latéral
- Inv. 77 / 37 : plaque de bronze, diam : 5 cm

- Inv. 77 / 38 : perle de bronze
- Inv. 77 / 39 : bague en or en étrier
- Inv. 77 / 40 : bague en bronze
- Inv. 77 / 41 : anneau de bronze

À noter l'emploi de l'amiante dès la fin du IV^e siècle, qui atteste l'exploitation systématique des gisements du nord de la Corse (Saint-Florent).

La prospection a été continuée sur tout le flanc méridional de la colline. Il semble que 3 autres tombes à chambre sont disposées parallèlement, à 3-4 m de distance l'une de l'autre. L'approche en a été soigneusement entreprise, pour respecter au maximum les parois de la tranchée des dromos. Elles seront fouillées au début de la campagne de printemps 1978.

Manque le rapport numérisé de 1978

Rapport scientifique [1979]

Fouilles d'Aléria. Sauvetage programmé. Subvention : 15 000 F

Conditions de la fouille :

Les fouilles d'Aléria représentent actuellement un sauvetage programmé, et plus précisément, un double sauvetage programmé :

1°) – La nécropole de Casabianda est en effet menacée par la mise en valeur du pénitencier, et plus encore par les projets de démantèlement pour donner des terres aux jeunes agriculteurs, et des lotissements à la municipalité (zone industrielle). Malgré le classement de 200 ha, la situation est précaire en raison des pressions politiques de toute sorte. D'autre part, le ministre de la Justice renonce aux objets découverts mais nous propose une main d'œuvre jugée apte par des travaux d'équipe intelligents à une future réinsertion dans la vie normale, ce qui nous confère une lourde charge. La main d'œuvre employée à l'année revient à 46 F/jour, soit pour 2 détenus environ 30 000F. Grâce à l'intervention de M. TALBER, Directeur de la main d'œuvre au ministère de la Justice, le prix sera pour 1980, réduit environ de moitié, mais nous sommes invités à utiliser plus de détenus. Quoi qu'il en soit, cette main d'œuvre devient rapidement qualifiée grâce à mon excellent contremaître agent technique (J. A. MANENTI), et grâce à elle, nous pouvons sauver des intempéries, du moins au mieux, une nécropole taillée dans l'argile miocène particulièrement fragile, mais exceptionnelle par sa disposition et par son contenu.

2°) – la fouille dite du cimetière, en bordure du cimetière et sous le rempart

I- La fouille de la nécropole de CASABIANDA

Deux grandes tombes à chambre complexes ont été fouillées en 1979, et pour parfaire les données et renseignements anthropologiques, nous avons fait appel au professeur Henry DUDAY pour la 1^{ère} campagne.

TOMBE 175 :

Tombe à chambre, à l'ouest de la voie sépulcrale, secteur III B 2C, fouillée en mars. Le dromos de 1,1 m de largeur, se termine brutalement comme dans les dromos à puits. La porte de briques crues a 0,7 m de largeur et 0,9 m de hauteur. Trois banquettes de 0,12 m de hauteur dans la chambre, creusée à -3 m de profondeur à partir du niveau actuel. Sur les banquettes nord et sud, allongées la tête à l'est, reposaient 2 femmes.

La tombe n'avait pas été violée ultérieurement. Mais nous avons retrouvé la colerette du lécythe attique à figures rouges dans le dromos, le reste de l'objet étant dans la chambre. Le dromos s'allonge obliquement vers le SE. Dimensions de la chambre : L = 2 m est-ouest ; l = 2,1m nord-sud ; hauteur probable = 1,1 m.

Banquette nord :

- N. 3867 Inv. 79 / 01 : lécythe attique à figures rouges
- N. 3869 Inv. 79 / 02 : oenochoé non vernie, F 7
- N. 3870 Inv. 79 / 03 : oenochoé non vernie, F 7
- N. 3871 Inv. 79 / 04 : balsamaire en pâte de verre
- N. 3872 Inv. 79 / 05 : situle de bronze

Banquette sud :

- N. 3876 Inv. 79 / 10 : olpé en bucchero gris
- N. 3881 Inv. 79 / 15 : coupe en bucchero noir
- N. 3883 Inv. 79 / 17 : coupe en bucchero noir
- N. 3885b Inv. 79 / 20 : 3 pendentifs d'ambre
- N. 3888b Inv. 79 / 26 : anneau de bronze
- N. 3889 Inv. 79 / 27 : clou de fer
- N. 3890a Inv. 79 / 29 : fusaiole
- N. 3890b Inv. 79 / 30 : galet gris poli
- N. 3891 Inv. 79 / 31 : grande coupe en bucchero noir
- N. 3892 Inv. 79 / 32 : miroir de bronze guilloché
- N. 3893 Inv. 79 / 33 : grande coupe non vernie
- N. 3894 Inv. 79 / 34 : coupelle non vernie
- N. 3895 Inv. 79 / 35 : coupelle non vernie
- N. 3896 Inv. 79 / 36 : coupe en bucchero gris
- N. 3897 Inv. 79 / 37 : coupe attique à vernis noir. F 42 A2
- N. 3898 Inv. 79 / 38 : amphorique attique à vernis noir

Fosse centrale :

- N. 3882 Inv. 79 / 16 : coupe attique à vernis noir. F 42 A2B
- N. 3878 Inv. 79 / 12 : oenochoé non vernie. F 7
- N. 3875 Inv. 79 / 09 : fibule de bronze
- N. 3879 Inv. 79 / 13 : chaînette de bronze

- N. 3880 Inv. 79 / 14 : clou de fer
- N. 3884 Inv. 79 / 18 : clou de fer
- N. 3888 Inv. 79 / 25 : clou de fer
- N. 3873 Inv. 79 / 06 : clou de fer
- N. 3874 Inv. 79 / 07 : clou de fer
- N. 3874b Inv. 79 / 08 : tige de fer recourbée
- N. 3877 Inv. 79 / 11 : anneau d'os décoré
- N. 3886 Inv. 79 / 21 : fibule de bronze, type Certosa
- N. 3890 Inv. 79 / 40 : fibule à lunettes
- N. 3886b Inv. 79 / 22 : scarabée en pâte de verre
- N. 3887a Inv. 79 / 23 : anneau d'argent
- N. 3887b Inv. 79 / 24 : ressort de fibule de bronze
- N. 3899 Inv. 79 / 39 : clou de fer

TOMBE 176 :

Tombe à chambre précédée d'un très long dromos nord-sud de 8,5 m de longueur et amorcé par trois marches d'escalier. La chambre, non garnie de banquettes se situe à – 4,5 m de profondeur. La porte de 0,8 m de largeur s'est partiellement déversée à l'intérieur, selon une pente d'ouest en est. Par-dessus cette coulée, s'est répandue une épaisse couche de cendres renfermant au moins 2 kgs d'objets brûlés du début du III^e siècle. Tout au fond de la chambre, un crâne, non brûlé ; et à l'angle sud ouest, des ossements ramassés en tas avec une vingtaine d'objets. Il s'agit donc d'une tombe cette fois parallèle à la voie sépulcrale, datée du début du III^e siècle, probablement vidée (à l'exception du crâne) pour une seconde inhumation (le tas d'ossements et les objets intacts). Par la suite, des dépôts à incinération utilisant le dromos ont coulé à l'intérieur (naturellement par l'effet de la pression en terrain détremé)

- N. 3901 Inv. 79 / 41 : plat à tige de Genucilia à croisillons
- N. 3902 Inv. 79 / 42 : plat à tige de Genucilia à croisillons
- N. 3903 Inv. 79 / 43 : plat à tige de Genucilia à croisillons
- N. 3904 Inv. 79 / 44 : plat à tige de Genucilia à croisillons
- N. 3905 Inv. 79 / 45 : plat à tige de Genucilia à croisillons
- N. 3906 Inv. 79 / 46 : plat à tige de Genucilia à croisillons
- N. 3907 Inv. 79 / 47 : plat à tige de Genucilia à croisillons
- N. 3908 Inv. 79 / 48 : grand skyphos surpeint incisé
- N. 3909 Inv. 79 / 49 : petit skyphos surpeint
- N. 3910 Inv. 79 / 50 : plat de Genucilia à vernis noir, F 83
- N. 3911 Inv. 79 / 51 : plat à poisson à vernis noir, F 23
- N. 3912 Inv. 79 / 52 : patère à vernis noir, F 36
- N. 3913 Inv. 79 / 53 : coupelle à vernis noir, F 96
- N. 3914 Inv. 79 / 54 : oenochoé à vernis noir
- N. 3915 Inv. 79 / 55 : balsamaire globulaire non verni
- N. 3916 Inv. 79 / 56 : balsamaire globulaire non verni
- N. 3917 Inv. 79 / 57 : olla modelée
- N. 3918 Inv. 79 / 58 : coquillage des mers chaudes

S'ensuit une série de plans et clichés

RAPPORT SUR LES FOUILLES D'ALERIA, Campagne 1980

Les fouilles de 1980 s'inscrivaient dans un sauvetage programmé. Le Ministère de la Culture, propriétaire du plateau de la colonie romaine, a consenti à la cession de 2500 m² à la municipalité pour l'extension du cimetière. Il avait été décidé en 1976 que cette zone serait fouillée en priorité. Or elle est apparue d'un intérêt touristique majeur, dans la mesure où elle dégage le pied du rempart romain oriental ; mais d'un intérêt scientifique secondaire. Aussi, lors de la visite d'inspection de M. BREZILLON a-t-il été que cette zone serait progressivement étudiée avant d'être utilisée par la municipalité, mais au coup par coup. Et que l'intérêt général demandait une vaste fouille programmée pour le dégagement et l'étude de l'amphithéâtre reposant sur tout ce secteur méridional avec le secteur du Forum.

La Nécropole de CASABIANDA :

Au nord de la tombe 176 de la nécropole de Casabianda et dans le même alignement nord-sud, a été découvert un vaste ensemble sépulcral parallèle à la voie funéraire. Nous avons reconnu la présence d'une tombe grâce à la pointe d'un cippe en calcaire (-1 m de profondeur) et à l'argile rouge indiquant le sommet d'une porte de briques crues. Il s'agit d'une vaste tombe à chambre garnie de banquettes :

-Chambre : largeur E-O = 3,03 m au sud et 2,8 m au nord ; longueur NS = 1,85 m.

-Banquette : est = 0,9 m ; nord = 0,8 m ; ouest = 0,77 m.

La banquette ouest était occupée par un guerrier allongé la tête au sud, ayant son épée derrière le crâne et la lance à sa gauche. La banquette nord était recouverte par un squelette allongé, tête à l'est, et derrière lui, par un amoncellement d'ossements réunis en un tas de 0,8 m par 0,6 m. Enfin, la banquette est présentait deux squelettes : l'un allongé sur le côté et repoussé le long de la paroi, le second allongé tête au sud sur le reste de la banquette. Ces deux derniers corps présentaient d'indéniables traces d'ocre sur tous les ossements. C'est pour eux, semble-t-il, qu'avait été réoccupé une tombe plus ancienne et c'est pour eux qu'a été déposé le mobilier le plus récent accompagnant notamment, le cippe en obs que nous avons trouvé écarté de sa base quadrangulaire :

- N 3920. Inv. 80 / 1 : askos à vernis noir « en poule assise »
 - N 3921. Inv. 80 / 2 : col d'amphore gréco-italique
 - N 3922. Inv. 80 / 3 : balsamaire en pâte de verre
 - N 3923. Inv. 80 / 4 : fragment de coupe à vernis noir
 - N 3924. Inv. 80 / 5 : fragment de coupe campanienne F 26
 - N 3925. Inv. 80 / 6 : patère non vernie, F 35
 - N 3926. Inv. 80 / 7 : coupe campanienne F. 26
 - N 3927. Inv. 80 / 8 : coupe campanienne F. 26
 - N 3928. Inv. 80 / 9 : coupe campanienne F. 26
- Ces 9 objets datent du début du II^e siècle avt J.-C. Presque tout le mobilier restant était soigneusement entassé dans la fosse centrale :
- N 3929. Inv. 80 / 10 : olpè à vernis noir, F 59
 - N 3930. Inv. 80 / 11 : coupe à vernis noir, F 21
 - N 3931. Inv. 80 / 12 : coupe à vernis noir, F 21
 - N 3932. Inv. 80 / 13 : cratérisque à vernis noir, F 40
 - N 3933. Inv. 80 / 14 : skyphos à palmettes, F 43
 - N 3934. Inv. 80 / 15 : plat à tige de Genuclia à croisillon
 - N 3935. Inv. 80 / 16 : skyphos à palmettes, F 43
 - N 3936. Inv. 80 / 17 : plat à tige de Genuclia à croisillon
 - N 3937. Inv. 80 / 18 : petit skyphos surpeint
 - N 3938. Inv. 80 / 19 : coupelle à vernis noir, F 25
 - N 3939. Inv. 80 / 20 : coupelle à vernis noir, F 96
- ...De 80 / 21 à 80 / 32 masqués par un post-it sur le quel on peut lire : manque le n° 80 / 41 ?
- N 3952. Inv. 80 / 33 : plat à tige de Genuclia à croisillon
 - N 3953. Inv. 80 / 34 : plat à tige de Genuclia à croisillon
 - N 3954. Inv. 80 / 35 : petite oenochoé surpeint au fantôme
 - N 3955. Inv. 80 / 36 : grande coupe à vernis noir, F 118
 - N 3956. Inv. 80 / 37 : olpè à vernis noir
 - N 3957. Inv. 80 / 38 : petit skyphos surpeint
 - N 3921. Inv. 80 / 2 : panse de la première amphore gréco-italique
 - N 3958. Inv. 80 / 39 : deuxième amphore gréco-italique
 - N 3959. Inv. 80 / 40 : fragment de coupe à vernis noir
 - N 3961. Inv. 80 / 42 : cippe calcaire sur sa base quadrangulaire

Partie orientale de la fosse :

- N 3962. Inv. 80 / 43 : oenochoé surpeinte à embouchure circulaire
 - N 3963. Inv. 80 / 44 : oenochoé surpeinte à embouchure circulaire
 - N 3964. Inv. 80 / 45 : skyphos surpeint, F 43 A
 - N 3965. Inv. 80 / 46 : oenochoé à vernis noir, à bec trilobé, placée dans le skyphos précédent.
 - N 3966. Inv. 80 / 47 : olla modelée, F 60
 - N 3967. Inv. 80 / 48 : olla modelée, F 60
 - N 3968. Inv. 80 / 49 : olpè à vernis noir, F 59
 - N 3969. Inv. 80 / 50 : grand skyphos surpeint
 - N 3970. Inv. 80 / 51 : canthare surpeint, placé dans ce skyphos
 - N 3971. Inv. 80 / 52 : skyphos à palmettes
 - N 3972. Inv. 80 / 53 : skyphos à palmettes
 - N 3973. Inv. 80 / 54 : kyathos de bronze
 - N 3974. Inv. 80 / 55 : oenochoé non vernie
 - N 3975. Inv. 80 / 56 : miroir de bronze gravé (Lasa)
 - N 3976. Inv. 80 / 57 : cylindre d'os
 - N 3977. Inv. 80 / 58 : tronc de cône d'os
 - N 3978. Inv. 80 / 59 : balsamaire non verni
 - N 3979. Inv. 80 / 60 : olla modelée
 - N 3980. Inv. 80 / 61 : canthare surpeint
 - N 3981. Inv. 80 / 62 : canthare surpeint
 - N 3982. Inv. 80 / 63 : cratérisque à vernis noir, F 40
 - N 3983. Inv. 80 / 64 : plat à tige de Genuclia à croisillon
 - N 3984. Inv. 80 / 65 : plat à tige de Genuclia à croisillon
 - N 3985. Inv. 80 / 66 : plat à tige de Genuclia à croisillon
 - N 3986. Inv. 80 / 67 : plat à tige de Genuclia à croisillon
 - N 3987. Inv. 80 / 68 : grand skyphos surpeint
 - N 3988. Inv. 80 / 69 : grand skyphos surpeint
 - N 3989. Inv. 80 / 70 : patère non vernie F 35
 - N 3990. Inv. 80 / 71 : coupelle non vernie
- Sept Coupes empilées :
- N 3991. Inv. 80 / 72 : coupe à vernis noir, F 27
 - N 3992. Inv. 80 / 73 : coupe à vernis noir, F 27
 - N 3993. Inv. 80 / 74 : coupe à vernis noir, F 27
 - N 3994. Inv. 80 / 75 : coupe à vernis noir, F 27
 - N 3995. Inv. 80 / 76 : coupe à vernis noir, F 27
 - N 3996. Inv. 80 / 77 : coupe à vernis noir, F 27
 - N 3997. Inv. 80 / 78 : coupe à vernis noir, F 27
 - N 3998. Inv. 80 / 79 : plat à tige non verni
 - N 3999. Inv. 80 / 80 : coupelle à vernis noir, F 96
 - N 4000. Inv. 80 / 81 : oenochoé non verni
 - N 4001. Inv. 80 / 82 : grand skyphos surpeint contenant 5 objets :
 - N 4002. Inv. 80 / 83 : coupe non vernie
 - N 4003. Inv. 80 / 84 : coupe à vernis noir
 - N 4004. Inv. 80 / 85 : kylix à vernis noir, F 42
 - N 4005. Inv. 80 / 86 : patère non vernie F 35
 - N 4006. Inv. 80 / 87 : patère non vernie F 35
 - N 4007. Inv. 80 / 88 : coupe à vernis noir, F 27
 - N 4008. Inv. 80 / 89 : coupelle à vernis noir, F 24
 - N 4009. Inv. 80 / 90 : coupelle à vernis noir, F 24

- N 4010. Inv. 80 / 91 : coupelle à vernis noir, F 24
 -N 4011. Inv. 80 / 92 : kylix à vernis noir
 -N 4012. Inv. 80 / 93 : oenochoé à vernis noir
 -N 4013. Inv. 80 / 94 : coupelle à vernis noir, empliée avec les 4 suivantes :
 -N 4014. Inv. 80 / 95 : coupelle à vernis noir
 -N 4015. Inv. 80 / 96 : coupelle à vernis noir
 -N 4016. Inv. 80 / 97 : coupelle à vernis noir
 -N 4017. Inv. 80 / 98 : coupelle à vernis noir
 -N 4018. Inv. 80 / 99 : oenochoe surpeinte au fantôme
 -N 4019. Inv. 80 / 100 : grand skyphos surpeint
 -N 4020. Inv. 80 / 101 : oenochoé à vernis noir
 -N 4021. Inv. 80 / 102 : coupe à vernis noir à anses relevées
 -N 4022. Inv. 80 / 103 : skyphos surpeint
 -N 4023. Inv. 80 / 104 : patère non vernie F 35 formant couvercle
 -N 4024. Inv. 80 / 105 : situle surpeinte
 -N 4025. Inv. 80 / 106 : skyphos surpeint
 -N 4026. Inv. 80 / 107 : canthare surpeint
 -N 4027. Inv. 80 / 108 : skyphos surpeint
 -N 4028. Inv. 80 / 109 : skyphos surpeint
 -N 4029. Inv. 80 / 110 : olpè non vernie
 -N 4030. Inv. 80 / 111 : coupelle non vernie

Sur la banquette nord, à hauteur de la taille du squelette allongé :

- N 4031. Inv. 80 / 112 : fibule de bronze à ressort mono-latéral

Partie ouest de la fosse centrale :

- N 4032. Inv. 80 / 113 : cratéristique à vernis noir, F 40
 -N 4033. Inv. 80 / 114 : coupelle non vernie
 -N 4034. Inv. 80 / 115 : patère non vernie F 35
 -N 4035. Inv. 80 / 116 : coupelle à vernis noir F 96
 -N 4036. Inv. 80 / 117 : coupelle à vernis noir F 96
 -N 4037. Inv. 80 / 118 : coupelle non vernie
 -N 4038. Inv. 80 / 119 : coupelle non vernie
 -N 4039. Inv. 80 / 120 : coupelle non vernie
 -N 4040. Inv. 80 / 121 : coupelle non vernie
 -N 4041. Inv. 80 / 122 : rouelle solaire de bronze
 -N 4042. Inv. 80 / 123 : skyphos surpeint
 -N 4043. Inv. 80 / 124 : oenochoé de bronze
 -N 4044. Inv. 80 / 125 : skyphos surpeint
 -N 4045. Inv. 80 / 126 : grand skyphos surpeint, contenant des fragments :
 -N 4046. Inv. 80 / 127 : petite olpè
 -N 4047. Inv. 80 / 128 : petit skyphos surpeint
 -N 4048. Inv. 80 / 129 : coupe à vernis noir servant de couvercle
 -N 4049. Inv. 80 / 130 : kyathos de bronze
 -N 4050. Inv. 80 / 131 : oenochoé du Groupe Torcop
 -N 4051. Inv. 80 / 132 : petit skyphos surpeint
 -N 4052. Inv. 80 / 133 : petit skyphos surpeint
 -N 4053. Inv. 80 / 134 : grand skyphos surpeint
 -N 4054. Inv. 80 / 135 : kyathos de bronze
 -N 4055. Inv. 80 / 136 : oenochoé surpeinte
 -N 4056. Inv. 80 / 137 : passoire de bronze écrasée
 -N 4057. Inv. 80 / 138 : patère non vernie, F 35
 -N 4058. Inv. 80 / 139 : patère non vernie, F 35
 -N 4059. Inv. 80 / 140 : coupelle non vernie
 -N 4060. Inv. 80 / 141 : coupelle non vernie
 -N 4061. Inv. 80 / 142 : coupelle à vernis noir
 -N 4062. Inv. 80 / 143 : grand plat de bronze
 -N 4063. Inv. 80 / 144 : coupe non vernie
 -N 4064. Inv. 80 / 145 : coupe non vernie
 -N 4065. Inv. 80 / 146 : coupe non vernie
 -N 4066. Inv. 80 / 147 : coupe non vernie
 -N 4067. Inv. 80 / 148 : coupe non vernie
 -N 4068. Inv. 80 / 149 : coupe non vernie
 -N 4069. Inv. 80 / 150 : patère non vernie, F 35
 -N 4070. Inv. 80 / 151 : coupe à vernis noir
 -N 4071. Inv. 80 / 152 : coupe à vernis noir
 -N 4072. Inv. 80 / 153 : coupe à vernis noir

Banquette est :

- N 4073. Inv. 80 / 154 : deux boucles d'oreille en corne d'abondance en or sur le ler squelette
 -N 4074. Inv. 80 / 155 : bague en or à chaton d'onyx
 -N 4075. Inv. 80 / 156 : anneau d'or
 -N 4076. Inv. 80 / 157 : pointe de lance en fer
 -N 4077. Inv. 80 / 158 : pointe de lance en fer

Banquette nord :

- N 4078. Inv. 80 / 159 : deux boucles d'oreille en or
 -N 4079. Inv. 80 / 160 : fragment de pâte de verre

Banquette ouest :

- N 4080. Inv. 80 / 161 : plat à tige de Genuclia
 -N 4081. Inv. 80 / 162 : strigile de bronze
 -N 4082. Inv. 80 / 163 : sphère de bronze
 -N 4083. Inv. 80 / 164 : plaque de bronze
 -N 4084. Inv. 80 / 165 : fibule de bronze de type corse à pied relevé en spatule
 -N 4085. Inv. 80 / 166 : épée de fer
 -N 4086. Inv. 80 / 167 : fourreau de l'épée
 -N 4087. Inv. 80 / 168 : pointe de lance en fer
 -N 4088. Inv. 80 / 169 : talon de lance en fer

La datation de ces 5 inhumations doit s'établir dans une fourchette relativement étroite, entre -325 et -260 avt J.-C.

De l'autre côté de la porte de briques crues que nous avons respectée, s'est trouvé un dépôt d'objets brisés dont il semble qu'on ait débarrassé la tombe pour y déposer le dernier corps. Ils sont en effet dispersés et ne paraissent appartenir ni à une sépulture à inhumation, ni à une sépulture à crémation :

- N 4089. Inv. 80 / 170 : fragment de coupe à vernis noir
- N 4090. Inv. 80 / 171 : coupe non vernie
- N 4091. Inv. 80 / 172 : coupe non vernie
- N 4092. Inv. 80 / 173 : patère non vernie F 35
- N 4093. Inv. 80 / 174 : anse de skyphos
- N 4094. Inv. 80 / 175 : fragment de fourreau d'épée en fer
- N 4095. Inv. 80 / 176 : fragments de plat de Genucilia à croisillon
- N 4096. Inv. 80 / 177 : fragment de bronze
- N 4097. Inv. 80 / 178 : coupelle non vernie
- N 4098. Inv. 80 / 179 : fond de coupe à vernis noir F 27
- N 4099. Inv. 80 / 180 : fragment de coupe non vernie
- N 4100. Inv. 80 / 181 : fragment de pied de plat de Genucilia
- N 4101. Inv. 80 / 182 : coupe non vernie
- N 4102. Inv. 80 / 183 : fragment d'orle de fourreau d'épée
- N 4103. Inv. 80 / 184 : deux plaquettes de bronze
- N 4104. Inv. 80 / 185 : fragment de vase non verni
- N 4105. Inv. 80 / 186 : fragments de plat de Genucilia à croisillon
- N 4106. Inv. 80 / 187 : fragments de plat de Genucilia à croisillon
- N 4107. Inv. 80 / 188 : coupelle non vernie

Dromos de la Tombe 176

La campagne de fouilles 1979 ne nous avait pas permis de fouiller le long dromos de la tombe 176. Cette fouille a été minutieusement exécutée en 1980. Le grand intérêt en a été la découverte de foyers largement étalés sur 3 m de longueur et une vingtaine de centimètres d'épaisseur. L'étude approfondie du terrain qui ne comporte aucune trace de combustion intense et celle des débris de charbons de bois tous extrêmement réduits, inclinent à considérer que ce dromos n'a pas été utilisé pour une (ou plusieurs) sépulture à incinération, mais a été comblé avec le matériel provenant d'une crémation (matériel comprenant plusieurs kilogrammes de céramique brûlées, parfois très inégalement, sans que l'on rencontre aucun fragment d'ossement plus ou moins calciné). Le mobilier est en cours d'étude : il semble dater du dernier quart du IV^e siècle.

C'est la première fois que l'on rencontre ainsi le mobilier d'un ustrinum déposé dans un dromos qui ne lui avait pas été primitivement destiné.

Manque rapport numérisé année 1981, 1982, 1983, 1984

FOUILLES PROGRAMMEES D'ALERIA 1985 2B / 3 / 24 / 009 / 002. Programme 22

Le Centre archéologique d'Aléria, Haute-Corse, permet de regrouper les divers services attachés à la découverte et à la protection du patrimoine insulaire. Il se rattache au Ministère de la Culture, notamment par le dépôt de fouilles dirigé par Laurence JEHASSE qui garde des liens étroits avec l'ancien Musée du site qu'elle a fondé et qui est devenu Musée départemental Ière Catégorie. Il sert de base à l'équipe de recherches RCP 669, qui vient d'être renouvelée, et qui relevant des Commissions 33, 35 et 39, étudie « les constantes en plaine orientale corse », c'est-à-dire les phases d'acculturation que révèlent l'étude géographique et l'organisation du sol, l'implantation humaine à partir de la préhistoire, les vicissitudes historiques de l'Antiquité classique et romaine, par comparaison avec l'intérieur insulaire. Des liens étroits et réguliers sont également noués avec le Centre d'Etudes Corses et l'Institut archéologique de l'Université de Corte, par des cours allant du DEUG à la thèse de doctorat, des visites et des stages formation. C'est enfin le siège de l'Association « Les Amis d'Aléria » qui a tant fait pour la mise en valeur des découvertes archéologiques aux côtés de la Société archéologique de Haute Corse et du groupement des sociétés archéologiques insulaires ; et le siège de l'Association Archeologia Corsa qui publie une revue atteignant aujourd'hui son 9^e numéro.

CAMPAGNES DE FOUILLES :

Deux campagnes se sont déroulées en juin et en octobre 1985 animées par J. JEHASSE, Directeur des Antiquités Historiques, Laurence JEHASSE, chargée de recherche au CNRS, Thérèse OZIOL, ingénieur CNRS, Laurent MARY, architecte, Marie-Juliette JEHASSE, thèse de numismatique en cours, avec la participation d'Antoine MANENTI, agent technique de la DRAH, André CAPIA et Ange PIETRI, gardiens-maçons du site, des étudiants de l'Université de Corte, Antoine PERETTI, thèse en cours de 3^e cycle et de deux détenus du pénitencier de Casabianda. Elles ont porté sur l'étude des remparts et sur leur éventuelle liaison avec l'implantation des structures urbaines et leur rapport avec les cadastrations reconnues dans la plaine orientale et le piémont.

Pas d'intervention sur la nécropole de CASABIANDA

7. Bibliographie

Brkojewitsch et al. 2014

BRKOJEWITSCH (G.), BRUNET (M.), CORMIER (A.), MOREL (A.), THIOL (S). - *Mission d'évaluation 2014*, Aléria, Haute-Corse. Metz : Pôle Archéologie Préventive de Metz Métropole, 2014. 148.

Jehasse 1973

JEHASSE (J.), JEHASSE (L.) - *La nécropole préromaine d'Aléria (1960-1968). Etude des graffites*. Paris : Ed. du CNRS, 1973. 632 p. (Supplément à Gallia ; 25).

Jehasse 1997

JEHASSE (J.), JEHASSE (L.) - *Aléria ressuscitée. Aleria rediviva. 40 ans de découvertes archéologiques*. Ajaccio : La Marge édition, 1997. 211 p.

Jehasse 2001

JEHASSE (J.), JEHASSE (L.) - Aléria. Nouvelles données de la nécropole, t. 34. Lyon : Maison de l'Orient, 2001. 397 p.-204 p. (Travaux de la Maison de l'Orient méditerranée). Consultable à http://www.persee.fr/doc/mom_1274-6525_2001_mom_34_1?luceneQuery=%2B%28authorId%3Apersee_179855+authorId%3A%22auteur+efr_195%22+authorId%3A%22auteur+mom_295%22%29&words=persee_179855&words=auteur%20efr_195&words=auteur%20mom_295 [Accédé le 11 février 2016].

8. Liste des figures

fig.1 : les reliefs concernés par l'opération (extrait BD Alti IGN, fond Plan cadastral)

fig.2 : les deux secteurs de toitures sur une photographie aérienne de l'IGN de 1981 et une autre de 1990.

fig.3 : vue depuis l'accès à la parcelle, au fond la nécropole de Casabianda dans la végétation (Kewin Peche-Quilicchini, Inrap 2017).

fig.4 : sur la colline nord, les toitures dégradées et la végétation (Kewin Peche-Quilicchini, Inrap 2017).

fig.5 : la colline sud, les toitures sur supports métalliques et la végétation (Kewin Peche-Quilicchini, Inrap 2017).

fig.6 : depuis la colline nord en regardant vers le sud, la végétation conservée (Laurent Vidal, Inrap 2017).

fig.7 : sur la colline nord, signalisation mise en place sur les zones contenant encore des plaques de fibrociment à l'amiante (Laurent Vidal, Inrap 2017).

fig.8 : signalisation d'une plaque de fibrociment à l'amiante sur la colline nord (L. Vidal Inrap).

fig.9 : carte des dangers (L. Vidal Inrap).

fig.10 : dégagement d'une tombe profonde lors des fouilles de Jean et Laurence Jehasse (Archives de la DRAC de Corse).

fig.11 : la colline sud, la tombe T85, une tombe profonde (Kewin Peche-Quilicchini, Inrap 2017).

fig.12 : la colline sud, la tombe T87, une tombe profonde avec un surplomb important (Kewin Peche-Quilicchini, Inrap 2017).

fig.13 : la strate sableuse du front de substrat miocène au-dessus de la tombe T90 (L. Vidal Inrap).

fig.14 : vue depuis le sud du quadrillage initial des bermes (Jehasse, Jehasse 1997, p.63).

fig.15 : vue depuis le nord-est des bermes instables (L. Vidal Inrap).

fig.16 : vue depuis le sud-ouest des bermes effondrées (L. Vidal Inrap).

fig.17 : schéma de localisation des déblais anciens (L. Vidal Inrap)

fig.18 : les déblais entreposés sur le côté ouest de la nécropole (L. Vidal, Inrap)

fig.19 : sondage pour déterminer l'épaisseur du remblaiement dans le petit talweg (L. Vidal Inrap).

fig.20 : aide au déblaiement d'une tombe à chambre (R. Chastagnaret INP)

fig.21 : mise en place d'une session de scanner-laser (L. Vidal, Inrap).

fig.22 : image du modelé de la nécropole enregistrée par le scanner (M. Seguin, Inrap).

fig.23 : la fosse foyer FY1008 fouillée en demi-volume (P. Tramoni, Inrap).

fig.24 : localisation des sections réalisées dans la voie VOI1004 (L.Vidal Inrap).

fig.25 : la coupe stratigraphique de la voie dans la section sud (L. Vidal, M. Seguin Inrap).

fig.26 : détail du mille-feuille (us 1005) dans la stratigraphique de la voie dans la section sud (L. Vidal Inrap).

fig.27 : ortho-image de la section de la voie au nord (M. Seguin, Inrap)

fig.28 : au fond du couloir des amas de terres rouges (R. Chastagnaret MCC)

fig.29 : la « porte de briques crues » et la stratigraphie du comblement du couloir (R. Chastagnaret MCC).

fig.30 : le dépôt de vase premier niveau de fouille (R. Chastagnaret MCC).

fig.31 : le remontage des fragments du cratère étrusque (R. Chastagnaret MCC).

fig.32 : le plat de Genucilia (R. Chastagnaret MCC).

fig.33 : chromatogramme du premier extrait lipidique obtenu à partir de la paroi interne du plat, triméthylsilylé -colonne ZB5-MSi, détecteur DSQII mode EI 70 eV-(Laboratoire Nicolas Garnier).

fig.34 : I chromatogramme du premier extrait lipidique obtenu à partir de la paroi interne du plat, triméthylsilylé -colonne ZB5-MSi, détecteur DSQII mode EI 70 eV- -(Laboratoire Nicolas Garnier).

fig.35 : chromatogramme du premier extrait lipidique obtenu à partir de la feuille de myrte prise dans le sédiment, triméthylsilylé -colonne ZB5-MSi, détecteur DSQII mode EI 70 eV- (Laboratoire Nicolas Garnier).

fig. 36 : emprise des différentes méthodes mises en œuvre sur le site d'Aléria-Casabianda – Fond : Orthophotographie aérienne - source IGN . (F.-X. Simon, Inrap)

fig. 37 : Dispositif magnétique – Sensys MXPDA

fig. 38 : Dispositif électromagnétique basse fréquence – GEM2 Geophex

fig. 39 : Dispositif radar-sol – GSSI SIR3000 – photographie prise sur le site d'étude . (F.-X. Simon, Inrap)

fig. 40 : Carte d'anomalie magnétique – Fond : Orthophotographie aérienne - source IGN . (F.-X. Simon, Inrap)

fig. 41 : Carte d'interprétation des anomalies magnétiques – Fond : Orthophotographie aérienne - source IGN. (F.-X. Simon, Inrap)

fig. 42 : Carte de susceptibilité magnétique apparente – Fond : Orthophotographie aérienne - source IGN . (F.-X. Simon, Inrap)

fig. 43 : Carte de conductivité électrique apparente – Fond : Orthophotographie aérienne - source IGN . (F.-X. Simon, Inrap)

fig. 44 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.1-0.3 m – Zone nord. (F.-X. Simon, Inrap)

fig. 45 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.3-0.4 m – Zone nord . (F.-X. Simon, Inrap)

fig. 46 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.4-0.6 m – Zone nord . (F.-X. Simon, Inrap)

fig. 47 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone nord . (F.-X. Simon, Inrap)

fig. 48 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone sud . (F.-X. Simon, Inrap)

fig. 49 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone sud . (F.-X. Simon, Inrap)

fig. 50 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone sud . (F.-X. Simon, Inrap)

fig. 51 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone sud . (F.-X. Simon, Inrap)

fig. 52 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone sud . (F.-X. Simon, Inrap)

fig. 53 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone sud. (F.-X. Simon, Inrap)

fig. 54 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone sud. (F.-X. Simon, Inrap)

fig. 55 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone sud. (F.-X. Simon, Inrap)

fig. 56 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone sud . (F.-X. Simon, Inrap)

fig. 57 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone sud. (F.-X. Simon, Inrap)

fig. 58 : Carte d'anomalie radar – Profondeur 0.6-0.7 m – Zone sud. (F.-X. Simon, Inrap)

fig. 59 : Carte d'interprétation des anomalies radars – Fond : Orthophotographie aérienne - source IGN. (F.-X. Simon, Inrap)

III. Inventaires techniques

1. Inventaire des unités stratigraphiques

| | |
|----------------------------------|--|
| N° OA | 1557 |
| N° et date arrêté désignation RO | 2017/063 du 17 septembre 2017 |
| Type d'opération | Fouille |
| Commune + N° département | Aléria (2B) |
| Parcelle | Section D parcelle 83b |
| Intitulé de l'opération | Casabianda |
| Code chantier Inrap | F117648 |
| R.O. | Laurent Vidal |
| Année opération | 2020 |
| Occupation/chronologie | Âge du Fer / La Tène - Second Âge du fer |
| Document | Inventaire des Unités stratigraphiques |

US : 1001
 Code : 1557CASABI
 Zone : 1
 Année : 2017
 Fait : SP2092
 Ensemble : T92
 Entité : T92
 Genre : positive-négative
 Catégorie : couche de remblai
 Type : remblai indifférencié
 Sur : 2092

Description : unité stratigraphique déposée dans le couloir de la tombe T91 de façon principale devant l'accès de la chambre, qui est fermé par un mur de gros galets et de blocs, il recouvre une unité stratigraphique constituée par une couche de galets probablement en place c'est un remblai de substrat miocène d'une quarantaine de centimètres d'épaisseur s'étendant sur 10 m2

Interprétation : déblais issus du creusement des fosses d'installation des plots de fondation, en béton coulé, des supports métalliques de la toiture de protection en fibrociment à l'amiante

Id_sig : 1001

US : 1002
 Code : 1557CASABI
 Zone : 1
 Année : 2017
 Genre : positive-négative
 Catégorie : couche de remblai
 Type : remblai indifférencié

Description : unité stratigraphique déposée dans le couloir de la tombe T92 de façon principale sur les escalier et devant l'accès de la chambre, qui est fermé du côté du couloir par un reste de stratigraphie et du côté de la chambre par le bouchage d'origine en argile rouge, c'est un remblai de substrat miocène d'une quarantaine de centimètre d'épaisseur s'étendant sur 11,5 m3

Interprétation : déblais issus du creusement des fosses d'installation des plots de fondation, en béton coulé, des supports métalliques de la toiture de protection en fibrociment à l'amiante

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1002

US : 1003
 Code : 1557CASABI
 Zone : 1
 Année : 2017
 Fait : SP2144
 Ensemble : T144
 Entité : T144
 Genre : positive-négative
 Catégorie : couche de remblai
 Type : remblai indifférencié

Description : unité stratigraphique constitué par un remblai d'une vingtaine de centimètre d'épaisseur déposé dans une creusement situé à côté de l'extrémité occidentale du

couloir de la tombe 90, ce creusement est dénommé 144 sur l' extrait de le plan aquarillé du géomètre Bertrand de 1971. Sur le plan au trait qui en est probablement issu et portant le cartouche Aléria (Haute-Corse) Nécropole Préromaine de Casabianda Classée M.H. (1972) (échelle graphique erronée) le numéro est reporté mais il existe un autre numéro 144 qui est sur la colline sud et à côté du numéro 143 c' est celui qui est retenu dans le plan de la publication de 2001

Interprétation : déblais issus du creusement des fosses d'installation des plots de fondation, en béton coulé, des supports métalliques de la toiture de protection en fibrociment à l'amiante

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1003

US : 1004
 Code : 1557CASABI
 Zone : 1a
 Année : 2017
 Fait : VO1004
 Ensemble : VO11004
 Entité : VO11004
 Genre : construite
 Catégorie : voie
 Type : bande de roulement empierrée
 Parcelle : D83

Description : unité stratigraphique observée en bordure orientale du niveau de voie empierrée 1038 (dégagé par J. Jehasse dans la partie sud de la nécropole entre les deux rangées de sépultures hypogées) au niveau des entrées des dromos des tombes 89, 87 et 85, elle est composée d'un niveau de petits galets de 0,10 m d'épaisseurs s'intercalant dans la stratigraphie composée essentiellement de fins niveaux sableux
 Interprétation : "unité stratigraphique correspondant à un reliquat d'une bande de roulement d'un tronçon de voie se dirigeant vers le sud, la liaison avec le tronçon de bande de roulement de voie (1038) mis en évidence par J. Jehasse 10381038n'a pas été observée faute de contact stratigraphique conservé ;même si du point de vue topographique le reliquat 1004 est plus haut que le niveau empierré 1038, rien ne permet de lui attribuer une date de mise en place plus récentes"

Documents : DOC_COUPE_2017_VO1004

Photos : 100, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 115, 22, 75, 76, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99

Id_sig : 1004

US : 1005
 Code : 1557CASABI
 Zone : 1
 Année : 2017
 Fait : VO1004
 Ensemble : VO11004
 Entité : VO11004
 Genre : positive
 Catégorie : couche technique
 Type : rassemblement de mobiliers de plusieurs us
 Sous : 1004
 Sur : 1006

Description : unité stratigraphique technique rassemblant le mobilier archéologique recueilli lors de l'ouverture d'une partie de la tranchée T1 creusée depuis l'extrémité occi-

dental du couloir de la tombe 85 et en allant vers l'ouest, il s'agissait de recouper après l'embranchement le tronçon de voie se dirigeant au sud d'après les plans de 1971-1972, la voie est composée de fins niveaux sableux successifs gris à blanc, ils sont situés sous le niveau 1004 et sur une épaisseur de 0,90 m, le mobilier comprend en tout et pour tout 11 tessons dont 10 d'amphore comprenant 1 bord abimé d'amphore gréco-italique de type A-GR-ITA bd1 et une attache d'anse d'amphore massaliète, le reste est un bord abimé de mortier italique de forme COM-IT 8e

Interprétation : niveaux de fonctionnement sableux du tronçon sud de la voie dégagée par J. Jehasse dans la partie sud de la nécropole entre les deux rangées de tombes à chambre et dont la partie empierrée constitue le sol actuel avant le remblaiement général de 2017 dans sa partie allant vers le sud-ouest

Documents : DOC_COUPE_2017_VO1004

Photos : 101, 102, 103, 104, 105, 22, 94, 95, 96, 98, 99

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1005

US : 1006

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : VO1004

Ensemble : VO11004

Entité : VO11004

Genre : construite

Catégorie : voie

Type : niveau de circulation

Sous : 1005

Sur : 2085

Description : unité stratigraphique observée de façon partielle dans la tranchée 1, (tranchée 1 creusée depuis l'extrémité occidentale du couloir de la tombe 85 et en allant vers l'ouest il s'agissait de recouper après l'embranchement le tronçon de voie se dirigeant au sud d'après les plans de 1971-1972), l'us 1006 se trouve sous l'us 1005 à la base de la stratigraphie, elle mesure 0,15 cm d'épaisseur en moyenne est a été observée sur 2,50 m de longueur, elle est composée d'un sédiment jaunâtre plus argilo-sableux que les niveaux 1005, recelant des nodules de miocène indurés, il s'agit en partie de substrat miocène remanié, la couche livre de petits fragments de céramique attique à figure rouge écrasés et placés à plat.

Interprétation : niveau de circulation le plus ancien visible appartenant au tronçon allant vers le sud de la voie dégagée par J. Jehasse dans la partie sud de la nécropole entre les deux rangées de tombes à chambre. Ce niveau recouvre le comblement du couloir de la tombe T85.

Documents : DOC_COUPE_2017_VO1004

Photos : 22, 94, 95, 96, 97, 98, 99

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1006

US : 1007

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : SP2085

Ensemble : T85

Entité : T85

Genre : positive

Catégorie : couche de remblai

Type : comblement probable du couloir d'une sépulture

Sous : 1006

Description : unité stratigraphique observée sur le côté oriental de la tranchée 1 sous les niveaux de voie 1006, constitué par du sédiment miocène remanié observé sur une épaisseur d'au moins 0,32 m et sur une longueur de 2,6 m, dans la partie supérieure le sédiment comprend une matrice jaunâtre sablo-argileuse avec quelques nodules plus jaunes ou plus blancs, dans la partie inférieure les fragments gréseux stratifiés sont dominants ils forment une véritable marquetterie

Interprétation : comblement supérieure probable du couloir de la sépulture T85 dont le sol se situe plus bas

Documents : DOC_COUPE_2017_VO1004

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1007

US : 1008

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : FY1008

Genre : positive

Catégorie : comblement

Type : comblement de fosse

Sous : 1019

Sur : 1021

Inclusions : fragments de terre cuite orangée

Ramassages : fragments de terre cuite orangée

Description : unité stratigraphique composant le fait FY1008, comblement supérieur d'une fosse apparaissant à 0,35m de la surface topographique initiale, et aujourd'hui en surface, constituée par une concentration de galets couvrant une surface de 1 m2 (1,20 m sur 0,80 m et au moins 0,20 m d'épaisseur) qui avait été reconnu et partiellement documenté lors des fouilles anciennes (1973 fouille de A. Roth et G. Congès), les galets sont composés de granite, de monzogranite, de gabbro-diorite, ils sont thermofractés

et rubéfiés par ignition, il y a 11 éléments d'une taille supérieur à 10 cm (dont 1 qui mesure 0,25 x 0,13 x 0,13), 10 éléments décimétriques et 26 éléments (fragments et t écaillés) d'une taille inférieure à 10 cm, de petits fragments de terre cuite orangée ont été prélevés

Interprétation : niveau supérieur d'un probable foyer à galets

Documents : DOC_CR_2017_FY1008_01, DOC_CR_2017_FY1008_02, DOC_CR_2017_FY1008_03

Photos : 25, 27, 318

Auteurs : Jean-Jacques Grizeaud, Pascal Tramonio

Id_sig : 1008

US : 1009

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : FS1009

Genre : négative

Catégorie : creusement

Type : creusement de fosse

Description : creusement d'une fosse apparaissant vide à 0,35 de la surface topographique initiale, elle est de plan circulaire d'un diamètre de 0.90 m comprenant deux gros galets

Interprétation : creusement qui doit correspondre à un foyer fouillé en 1973 par A. Roth et G. Congès sous la direction de J. Jehasse.

Documents : DOC_CR_2017_FY1008_03

Auteurs : Jean-Jacques Grizeaud

Forme : hémisphérique

Id_sig : 1009

Longueur_max : 0.90

Surface : 0.636

Volume : 0.191

US : 1010

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Genre : positive-négative

Catégorie : couche de terre

Type : couche de terre indifférenciée

Description : unité stratigraphique observée de façon partielle lors du décapage sur un peu moins d'un mètre carré à l'extrémité ouest de la tranchée 1, apparaissant à 0,20 m de la surface actuelle et mesurant au moins 0,10 m d'épaisseur, elle est composé d'un sédiment compact argileux brun homogène livrant des tessons de céramique (amphore étrusque, céramique modelée)

Interprétation : il n'est pas possible de caractériser davantage cette unité stratigraphique qui n'a pas été fouillée

Documents : DOC_COUPE_2017_VO1004

Photos : 14, 229, 230

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1010

US : 1011

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : FS1011

Genre : positive

Catégorie : comblement

Type : comblement de fosse

Description : unité stratigraphique observée en coupe du côté nord lors du creusement de la tranchée 1 au centre de cette dernière, elle apparaissait à environ 0,30 m de la surface actuelle et se présente comme un niveau de 0,10 m d'épaisseur et 0,50 m de longueur, il est composé d'un sédiment argilo-sableux brun-bordeaux dont la limite inférieure très irrégulière évoque une structure en mottes

Interprétation : possible comblement d'une fosse dont le creusement n'est pas visible

Documents : DOC_COUPE_2017_VO1004

Photos : 116, 117

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1011

US : 1012

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : VO1004

Ensemble : VO11004

Entité : VO11004

Genre : positive

Catégorie : voie

Type : bande de roulement

Description : unité stratigraphique observée de façon partielle lors du creusement de la tranchée 1 sur la partie occidentale de cette dernière et sur 3 m2, apparaissant à 0,90

m de la surface actuelle et mesurant de 0,30 m à 0,10 m d'épaisseur, elle est composée d'un sédiment graveleux avec quelques galets et artefacts emballés dans une matrice sableuse fine, dans la partie la plus épaisse elle occupe un creux linéaire marquant le substrat qui pourrait être une ornière, vers l'est elle recouvre l'us 1006 et se trouve recouverte par l'us1005

Interprétation : niveau de circulation caractéristique installé en partie sur le substrat géologique

Documents : DOC_COUPE_2017_VO1004

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1012

US : 1013

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : SI1015

Ensemble : VOI1004

Entité : VOI1004

Genre : positive

Catégorie : couche de sédimentation naturelle

Type : sédimentation naturelle d'origine indéterminée

Sur : 1015

Description : unité stratigraphique observée de façon partielle lors du creusement de la tranchée 1 sur la partie occidentale de cette dernière, elle a été caractérisée sur environ 1,10 m2, elle possède un pendage fort d'ouest en est qui épouse le talus marquant le substrat géologique, elle mesure une dizaine de centimètres d'épaisseur, elle est composée d'un sédiment argileux marron foncé comprenant une fraction sableuse et de petits galets, elle livre un clou en fer et trois tessons de céramique, il comble en partie le creusement 1016 et recouvre les galets 1015

Interprétation : colluvion sur le talus de la voie

Documents : DOC_COUPE_2017_VO1004

Photos : 20, 21

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1013

US : 1014

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Description : unité stratigraphique observée de façon partielle lors du creusement de la tranchée 1 sur l'extrémité occidentale de cette dernière, à une trentaine de centimètres de profondeur de la surface actuelle elle n'est pas limitée avec précision elle est caractérisée sur environ 0,10 m2, son épaisseur est inconnue, elle est composée de galets de taille moyenne emballés dans sédiment argileux marron, elle livre un fragment de fond de céramique à vernis noir avec une estampille centrale et des guillochis, et des fragments de terre cuite architecturale

Interprétation : il n'est pas possible de caractériser davantage cette unité stratigraphique qui n'a pas été fouillée

Documents : DOC_COUPE_2017_VO1004

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1014

US : 1015

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : SI1015

Ensemble : VOI1004

Entité : VOI1004

Genre : construite

Catégorie : structure bâtie

Type : structure bâtie de type indéfini

Sous : 1013

Sur : 1016

Description : unité stratigraphique constituée par un gros galet, partiellement dégagé lors du creusement de la tranchée 1, mis au jour sur le côté ouest de la voie VOI1004 dans un creusement (us 1016) qui entame le talus de cette dernière, ce gros galet de forme parallélépipédique paraît mis de chant, il mesure 0,30 m de haut pour 0,30 m de large et au moins 0,2 m d'épaisseur

Interprétation : il n'est pas possible de caractériser davantage cette unité stratigraphique qui n'a pas été fouillée

Documents : DOC_COUPE_2017_VO1004

Photos : 20, 21

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1015

US : 1016

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : SI1015

Ensemble : VOI1004

Entité : VOI1004

Genre : négative

Catégorie : creusement

Type : creusement de nature indéterminée

Parcelle : D83

Description : unité stratigraphique constituée par un creusement observé partiellement lors du creusement de la tranchée 1, mis au jour sur le côté ouest de la voie VOI1004, il entame le talus de cette dernière, il paraît plus large du côté de la voie où il mesure 0,5 m de large au minimum et s'amenuise au niveau du gros galet 1015 qui est installé dedans

Interprétation : il n'est pas possible de caractériser et d'identifier davantage ce creusement qui n'a pas été fouillé

Documents : DOC_COUPE_2017_VO1004

Photos : 20, 21

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1016

US : 1017

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : SP1017

Genre : négative

Catégorie : creusement

Type : creusement de sépulture à inhumation

Parcelle : D83

Description : unité stratigraphique observée lors du décapage de nettoyage mécanisé réalisé entre les tombes de la partie ouest de la nécropole de la colline sud et le merlon des anciens déblais de fouille, c'est un reliquat de creusement d'une tombe orienté est-ouest qui jouxte la chambre de la tombe 116, le creusement est conservé seulement dans le substrat gréseux miocène sur 0,11 m de profondeur à l'ouest et 0,07 m de profondeur à l'est, il est de forme rectangulaire avec les angles arrondis, le fond est plat mais semble plus profond à l'ouest, il mesure 1,90 m de long et 0,75 m de largeur

Interprétation : reliquat de la fosse d'installation de la sépulture SP1017

Photos : 274, 275, 278, 279, 280, 281, 282

Id_sig : 1017

US : 1018

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : SP1017

Genre : positive

Catégorie : positive

Type : squelette et remplissage

Description : unité stratigraphique constituant le remplissage composite du creusement de la sépulture SP1017 observée par trois petits sondages limités, dès le décapage, dans le sédiment supérieur du comblement, brun clair, des restes humains très dégradés sont apparus, avec du côté oriental les éléments d'un crâne, du côté nord les restes d'un membre supérieur, dans la partie sud deux grands os longs parallèles très fragmentés (tibia?) les sondages montrent que les ossements très abimés sont en place, sous le remplissage supérieur une couche feuilletée brune argileuse homogène de 3 cm d'épaisseur nappe les ossements, le fond du creusement et remonte sur les côtés, il s'agit manifestement d'un dépôt hydraulique, présence d'un clou industriel moderne ce qui paraît indiquer que la tombe a été fouillée anciennement et le sujet laissé sur place, dans le comblement de l'extrémité occidentale se trouvent des éléments fragmentés de terre cuite sableuse friable dont une face est plate, il s'agit de restes de terre cuite architecturale se trouvant aux pieds du sujet, deux morceaux fragmentés ont été prélevés

Interprétation : comblement composite de la fosse d'installation de la sépulture comprenant le

Photos : 274, 275, 278, 279, 280, 281, 282

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1018

US : 1019

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : FY1008

Genre : positive

Catégorie : couche technique

Type : arrêt de fouille ancienne

Sous : 1008

Sur : 1020

Description : unité stratigraphique constituée par le niveau sur lequel le décapage des fouilles de G. Congès et A. Roth s'est arrêté en 1973, l'altération des sédiments restés en plein air pendant presque 50 ans et les effets de la pédogenèse ont transformé la partie supérieure du reliquat du comblement de la fosse, cette us s'apparente donc à une us technique, le sédiment est sablo-argileux brun rouge hétérogène avec des inclusions de terre végétales, l'unité stratigraphique a été fouillée à 50 pour cent à la main, un prélèvement de sédiment a été fait

Interprétation : niveau récent d'altération du comblement supérieur de la fosse FY1008

Documents : DOC_CR_2017_FY1008_02

Photos : 27

Auteurs : Pascal Tramoni

Id_sig : 1019

US : 1020

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : FY1008

Type : comblement de fosse

Sous : 1019

Sur : 1021

Description : unité stratigraphique constitué par la base du comblement de la fosse FY1008 moins transformé par les effets de la pédogenèse récente, c'est un sédiment sablo-argileux brun rouge orange homogène et compact contenant des inclusions centimétriques de nodules de terres orangées, ces inclusions sont plus nombreuses et nettement groupées sur le bord NNE du creusement contre la paroi et le fond, aucun mobilier n'a été observé, ni artefact lithique ni tessons de céramique, aucun charbon n'a été remarqué, ce sédiment emballe les galets de l'us 1008 qui semble tous brûlés, l'unité stratigraphique a été fouillée à 50 pour cent à la main, un prélèvement de sédiment a été fait

Interprétation : sédiment emballant les galets du comblement de la fosse FY1008

Documents : DOC_CR_2017_FY1008_02

Photos : 25, 27

Auteurs : Pascal Tramoni

Id_sig : 1020

US : 1021

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : FY1008

Genre : négative

Catégorie : creusement

Type : creusement de fosse-foyer

Sous : 1020

Description : unité stratigraphique constituée par le creusement de forme circulaire en plan, de 1,04 m de longueur et de 0,97 m de largeur dont le profil est en cuvette régulière à fond plat, les parois sont peu visibles car elles ne se distinguent de l'encaissant que par une compacité moindre et surtout par la présence d'inclusions de terres orangées en petits nodules, les galets ou écailles de galet de l'us 1008 marquent également le pendage des parois.

Photos : 26

Auteurs : Pascal Tramoni

Id_sig : 1021

US : 1022

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : SP2179

Ensemble : T179

Entité : T179

Genre : négative

Catégorie : sépulture

Type : creusement de sépulture à couloir et à chambre

Égalité : 2179

Sous : 1023

Description : unité stratigraphique constitué par le creusement du couloir de la sépulture T179, nettoyé et en partie fouillé lors de l'opération de 2017, le couloir est creusé dans la pente près du sommet, dans le substrat miocène gréseux, une volée de 8 marches talées dans le terrain géologique mène à un couloir de 2,6 m de long qui a une profondeur maximale de 2,40 m environ et une largeur minimale de 0,80 m à la base,

Interprétation : creusement du couloir de la tombe T179

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1022

US : 1023

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : SP2179

Ensemble : T179

Entité : T179

Genre : positive

Catégorie : sépulture

Type : comblement du couloir

Description : le nettoyage du couloir a montré que la fouille n'avait pas atteint partout le terrain naturel, et que l'unité stratigraphique qui en recouvrait le fond paraissait en place, elle était assez hétérogène comprenant une matrice argileuse blanchâtre (substrat miocène remanié) recouvrant des amas de terre rouge graveleuse formant à deux endroits un alignement d'une vingtaine de centimètre de largeur qui barrent le couloir (photo 41) et que l'on retrouve à la base de la stratigraphie de la jonction entre le couloir et la chambre qui a été laissée en place par J. Jehasse. Ce dernier considère dans la

publication de 2001 qu'il s'agit d'une porte de briques crues le rafraichissement de la base de la stratigraphie montre bien la présence sur 0,60 m de haut d'amas de terre rouge graveleuse dont une partie porte des traces de rubéfaction par ignition, mais n'a pas permis de retrouver le mur de briques décrit d'autant que la partie haute est constitué par un sédiment blanchâtre qui emballe une tegula laissé en place (photo 45), au pied de la stratigraphie un petit sondage à permis de fouiller un dépôt en place comprenant plusieurs vases dont une coupe de Genuccilla, ce dépôt n'était pas directement posé sur le sol du couloir mais repose sur une couche d'un à deux centimètres d'épaisseur de substrat remanié (photo 43 et 44)

Documents : DOC_CR_2017_1023_01, DOC_CR_2017_1023_02

Photos : 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 58

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1023

US : 1024

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : SP2168

Ensemble : T168

Entité : T168

Genre : positive

Catégorie : couche de destruction-abandon

Type : couche d'altération récente

Description : unité stratigraphique de peu d'ampleur se trouvant au pied de la fermeture de la chambre , laissée en place de la tombe T168, elle est constituée par un sédiment argileux meuble, elle a livré un grand fragment de bol à vernis noir dont le fond porte deux palmettes à 10 feuilles

Interprétation : produit probable de l'érosion de la fermeture de l'accès à la chambre laissée en place lors de la fouille

Photos : 131, 131a, 131b, 131c, 131d, 131e, 131f, 131g, 134, 134a, 134b, 134c, 420

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1024

US : 1025

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : SP2147

Ensemble : T147

Entité : T147

Description : unité stratigraphique constituée par le remplissage de la chambre de la tombe T147 partiellement déblayé sur le côté nord et déblayé jusqu'à atteindre la banquette sud, la chambre est trop profonde pour être totalement débarrasser manuellement des remblais d'effondrement des parois, l'accès avec l'engin n'étant pas possible, en outre des plaques de fibrociment sont apparues à la base du remplissage, d'une façon générale le remplissage est surtout composé de substrat miocène remanié , toutefois du côté nord-est il comprend beaucoup de galets provenant de l'érosion d'une couche de galets qui se développe au nord-nord-est de la chambre, un mobilier céramique assez abondant a été recueilli dans le remblai,

Interprétation : remblai provenant de l'érosion des parois (la chambre mesure au moins 2,50 m de profondeur) mais aussi peut-être d'un rebouchage au moment de la pose d'une couverture de fibrociment, une partie du remblai provient de l'effondrement d'une couche de galets et mobiliers se développant en bordure nord-est de la chambre, elle correspond peut être à l'amas de pierres observé lors de la fouille (Jehasse, Jehasse 2001, 181)

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1025

US : 1026

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : SP1026

Description : unité stratigraphique dégagée lors du nettoyage mécanisé du terrain s'étendant à l'est de la tombe T122, elle repose sur le terrain miocène et se trouve constituée par le reliquat d'une structure bâtie composée par un muret en forme d'équerre comprenant une assise et une ligne de demi bessale liées au mortier de chaux blanc, la couche de mortier blanc se prolonge un peu vers l'est, ce reste de construction mesure sur 0,60 m d'est en ouest, 0,30 m du nord au sud et 0,06 m d'épaisseur

Interprétation : probable reste d'un coffrage bâti de sépulture

Photos : 77

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1026

US : 1027

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : SP2090

Ensemble : T90

Entité : T90

Genre : positive

Catégorie : couche de sédimentation naturelle

Type : variation du substrat miocène

Description : unité stratigraphique constituée par une particularité ponctuelle du substrat géologique, l'antichambre et la chambre de la tombe 90 sont creusées dans la colline

sud qui est constituée par un substrat miocène de couche marno-gréseuse -marneuse, à cet endroit des couches de sable s'intercalent avec des couches molassiques, l'une est remarquable par son épaisseur elle mesure 0,60 m d'épaisseur vers l'ouest et le nord, et jusqu'à 1,2 m d'épaisseur vers le sud où elle est plus graveleuse, elle s'étend au moins vers l'ouest un peu plus loin que l'articulation entre le couloir et l'antichambre, sa présence est observable en partie sud sur une partie de son développement ce qui paraît indiquer que la géométrie du couloir résulte plus de la fouille que du creusement initial, ce dernier pour l'antichambre et la chambre ne pouvait bénéficier d'un solide plafond taillé dans la molasse ce qui pourrait expliquer la présence de support et le plan particulier de la tombe 90

Interprétation : épaisse veine sableuse dans le substrat miocène dont la présence qui peut expliquer en partie le dispositif architectural de la tombe T90

Auteurs : Laurent Vidal
Id_sig : 1027

US : 1028

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : SP2090

Ensemble : T90

Entité : T90

Genre : négative

Catégorie : creusement

Type : creusement de sépulture à couloir et chambre

Équiv. : 2090

Sur : 1027

Description : unité stratigraphique constituée par le creusement de la chambre de la tombe 90 observé de façon rapide lors du prélèvement de la peinture rupestre, la chambre n'a pas été déblayée pour des raisons de sécurité, la partie visible est légèrement de plan trapézoïdale, le sommet de la paroi nord taillé dans les strates gréseuses et portant les traces d'une peinture rouge paraît avoir fait l'objet d'un traitement de surface mécanique de type ponçage, une petite partie de la voûte est conservée sur 0,60 m de long dans l'angle nord-est, l'articulation des parois et de la voûte forme un écoinçon, l'accès à la chambre mesure 0,80 m de large il est encadré par deux piédroits taillés dans la molasse, celui du nord mesure 0,66 m de longueur pour 0,32 m de large, et celui du sud mesure 0,60 m de long pour 0,26 m de largeur, les deux piédroits sont complètement fracturés et instables comme s'ils avaient eu à supporter une charge disproportionnée par rapport à leur résistance à l'écrasement

Auteurs : Laurent Vidal
Id_sig : 1028

US : 1029

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : SP2090

Ensemble : T90

Entité : T90

Genre : construite

Catégorie : mur

Type : élévation de mur en pierres liées à la terre

Description : unité stratigraphique bâtie constituée par le dispositif de fermeture de l'accès à la chambre de la tombe 90, observée de façon rapide et sans déblaiement, quatre assises supérieures sont encore visibles du côté interne de la chambre, ce mur de fermeture de la chambre est constitué de blocs bruts et de gros galets liés par une argile marneuse grise blanchâtre, il mesure une trentaine de centimètres de large ce qui correspond à la largeur des piédroits de l'accès à la chambre, l'argile de liaison livre à deux endroits des fragments de tegula à pâte sableuse (un rebord a été prélevé), les fragments de jarres de la publication de 1973 n'ont pas été observés il s'agit peut être des fragments de tegula observés

Interprétation : mur initial de fermeture de la chambre de la tombe 90

Auteurs : Laurent Vidal
Id_sig : 1029

US : 1030

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : MR1030

Ensemble : T90

Entité : T90

Genre : construite

Catégorie : mur

Type : élévation de mur en terre

Sur : 1029

Description : unité stratigraphique bâtie constituée par le dispositif située en avant de fermeture de l'accès à la chambre de la tombe 90, observée de façon rapide et partiel sans déblaiement et sans fouille, l'unité stratigraphique est seulement visible par son sommet après un nettoyage manuel de l'arrière du mur de briques 1031, c'est une couche de 0,60 m de large et au moins 0,20 cm d'épaisseur qui se développe en avant de la fermeture 1029 et des piédroits depuis le nord et vers le sud, sur au moins 2 m et jusqu'après le piédroit sud (plus loin le produit des effondrements du substrat masque la partie sud de la chambre et de l'antichambre), ce probable mur de terre pourrait occuper tout le côté est de l'antichambre en arrière du mur de brique 1031, l'unité stratigraphique se compose d'un sédiment compact sablo-graveleux avec une matrice grise limonneuse, aucune trace ne fait penser à des briques, cela donne plutôt l'impression d'être une construction en terre massive

Interprétation : probable mur de terre renforçant la fermeture initiale de l'accès à la chambre

Photos : 1, 1a, 1b, 1c

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1030

US : 1031

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : MR1031

Ensemble : T90

Entité : T90

Genre : construite

Catégorie : mur

Type : élévation de mur en briques crues

Sur : 1029

Description : unité stratigraphique constituée par le mur, en partie en briques crues de terre rouge, fermant le côté oriental de l'antichambre, mis au jour lors des fouilles de J. et L. Jehasse, il était protégé par une toiture mais sa base a été sapée en partie par des écoulements, il a été nettoyé, photographié et une photogrammétrie a été réalisée, en l'absence d'un démontage archéologique son mode de construction n'a pas été étudié en profondeur, cependant une observation du côté nord du sommet du mur qui est érodé montre qu'à cette endroit l'assise de brique n'a qu'une largeur de 0,23 m, elle vient au contact de l'us 1030 comme s'il s'agissait uniquement d'un parement, le mur comprend deux parties, la partie inférieure sur 1,23 m de haut comprend des briques disposées de façon irrégulières en lit mais aussi en pile liées par une argile grise formant des joints parfois assez épais, la partie supérieure moins bien conservée présente une couche de terre massive grise alternant avec une couche de brique assez fondues et sur les côtés des briques misent de chant, dans l'appareil de briques quatre orifices carrés pourraient être des trous de clef de banchage, J. Jehasse avait noté une largeur de 0,56 m dans le texte

Interprétation : r

Photos : 1, 1a, 1b, 1c

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1031

US : 1032

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : FS1032

Ensemble : T112

Entité : T112

Genre : composite

Catégorie : creusement-comblement

Type : creusement-comblement de fosse

Description : unité stratigraphique composite mise au jour au sud-sud-ouest et à côté de la tombe 114 après un décapage superficiel, comprenant le creusement dans le substrat sablo-marneux miocène et le remplissage d'une grande fosse pouvant correspondre à la tombe 112, observée seulement en plan elle a une forme ovale irrégulière, le remplissage de terre brune compact hétérogène comprend en surface des gros galets du côté nord, deux socles de béton de support de toiture sont implantés dedans

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1032

US : 1033

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : SP2098

Ensemble : T98

Entité : T98

Genre : positive

Catégorie : couche indifférenciée

Type : couche d'altération de structure bâtie en briques crues

Sur : 1034

Description : unité stratigraphique observée du côté nord au bas de la partie orientale de la fermeture de l'accès de la chambre de la tombe T98 pouvant être un renfort en briques crues placé contre le piédroit creusé dans le substrat miocène, constituée par un sédiment argilo sableux beige séparé du fond du creusement par 2 à 3 cm de substrat altéré, livre un fond de céramique modelée avec un graffiti en forme de croix

Interprétation : pourrait être en place ou bien résulter de la dégradation de la structure bâtie après la fouille

Photos : 16

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1033

US : 1034

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : SP2098

Ensemble : T98

Entité : T98

Genre : positive

Catégorie : couche de destruction-abandon

Type : couche d'altération de structure bâtie en briques crues

Sous : 1033

Description : unité stratigraphique observée du côté nord sur la base de la partie orientale de la fermeture de l'accès de la chambre de la tombe T98 pouvant être un renfort en

briques crues placé contre le piédroit creusé dans le substrat miocène, constituée par un sédiment argilo sableux rouge de la même nature que les briques crues rouges

Interprétation : produit de la dégradation des briques du côté oriental de la fermeture de la chambre

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1034

US : 1035

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : SP2104

Ensemble : T94

Entité : T94

Genre : construite

Catégorie : mur

Type : élévation de mur en briques crues

Description : unité stratigraphique construite observée lors du prélèvement d'échantillon de terre cuite architecturale dans le système de fermeture de l'accès de la tombe T94, encore en partie visible sur le terrain bien que partiellement endommagé par l'installation de deux plots en béton des supports métallique et d'un poteau en bois de toiture de protection, le mur de briques crues décrit dans la publication est dégradé Jehasse 1973 page 500 et quelques fragments de possible tegula sont présents comme il est indiqué dans Jehasse 1973 page 30 et sur la photographie, du côté sud et à la base de la partie conservée aujourd'hui, un amas rectangulaire de terre rouge de couleur soutenue est encadré horizontalement pas deux lits de sédiment beige, il s'agit certainement d'une brique crue, au dessus se trouve un amas allongé de terre rouge foncé, et du côté nord le sédiment rouge soutenu plus homogène ne laisse pas paraître la forme de briques (terre massive possible ou bien les briques sont altérées) c'est là que se trouve englobé un fragment de terre cuite disposé à plat (très fragmenté il a été prélevé tout de même)

Interprétation : dispositif de fermeture de la chambre comprenant des briques crues et des éléments de terre cuite architecturale

Photos : 240, 241, 242

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1035

US : 1036

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : MR1036

Ensemble : T91

Entité : T91

Genre : construite

Catégorie : mur

Type : élévation de mur de fermeture d'accès à une chambre

Texture : blocs

Description : unité stratigraphique observée lors du prélèvement d'un fragment de terre cuite architecturale dans le mur de fermeture de l'accès à la chambre de la tombe T91, le mur 1036 est installé entre les deux piédroits taillés dans la molasse miocène il est constitué d'assises irrégulières de moellons, de galets et de blocs dont les faces plates sont disposés en parement avec soins seulement du côté du couloir, les plus gros blocs sont traversant, les éléments sont liées par une terre grise sableuse compacte plus largement utilisée du côté de la chambre et parfois disposé en couche épaisse, c'est de ce même côté qu'un grand fragment de tegula friable (photo 418) en position inclinée se trouve englobée dans le liant, il a été prélevé malgré son altération,

Interprétation : dispositif de fermeture de la chambre comprenant des moellons des galets, des blocs et un élément de terre cuite architecturale

Photos : 142, 143, 145, 418, 419, 419a, 62, 63, 64

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1036

US : 1037

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : MR1036

Ensemble : T91

Entité : T91

Genre : positive-négative

Catégorie : sépulture

Type : couche de construction

Description : unité stratigraphique d'au moins 0,3 m d'épaisseur se trouvant devant le mur de fermeture de l'accès à la chambre de la tombe T 91, ayant une surface en pente remontant vers le mur de fermeture, elle constituée de galets et de blocs de tailles moyennes (0,4 m) à petits (0,15 m), elle occupe 2 m2. Les matériaux paraissent en moyenne plus petits que ceux utilisés dans la fermeture de l'accès.

Interprétation : il pourrait s'agir des restes de matériaux utilisés pour la fermeture plutôt que de l'écroulement d'une partie du mur de bouchage

Photos : 62, 63, 64

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1037

US : 1038

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2017

Fait : VO1004

Ensemble : VO11004

Entité : VO11004

Genre : construite

Catégorie : voie

Type : bande de roulement

Description : unité stratigraphique constituée par un lit de galets s'étendant au moins sur 38 m de long, de direction nord-sud, il marque au sud une inflexion vers le sud-sud-ouest, le niveau de galets a fait l'objet d'un simple nettoyage rapide, ces limites latérales n'ont pas été précisées mais le déblaiement des entrées des tombes de la rangée occidentale montre que certaines peuvent fonctionner avec des niveaux de voie plus ou moins empierrés plus anciens

Interprétation : niveau de roulement empierré de la voie dégagé par J. Jehasse dans la partie sud de la nécropole (colline sud) entre les deux rangées de tombes à chambre et qui constitue le sol actuel avant le remblaiement général de 2017

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1038

US : 1039

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2020

Fait : SP2177

Ensemble : T177

Entité : T177

Genre : positive

Catégorie : couche indifférenciée

Type : couche de terre

Description : unité stratigraphique observée dans la partie supérieure du reste du dispositif de fermeture de l'accès à la chambre de la tombe T177 laissé en place par J. Jehasse, ce sédiment beige argilo-sableux homogène d'une nature proche de la texture du substrat remaniée emballée des fragments d'un vase déplacé par les équipes de désamiantage, le vase se trouve du côté est de la fermeture, le sédiment se distingue bien des quelques briques crues visibles sur le côté occidental,

Interprétation : possible remplissage du couloir qui semble bien différent du dispositif de fermeture

Photos : 422

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1039

US : 1040

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2020

Genre : positive

Catégorie : couche technique

Type : rassemblement de mobiliers de surface

Description : petit clou en fer à tête striée trouvé en surface lors du nettoyage autour des structures FS1009 et FY1008

Documents : DOC_CR_2017_FY1008_01

Auteurs : Jean-Jacques Grizeaud

Id_sig : 1040

US : 1041

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2020

Fait : VO1041

Ensemble : VO11004

Entité : VO11004

Genre : construite

Catégorie : voie

Type : creusement-comblement de voie en creux indifférencié

Description : creusement et comblement anthropique et naturel d'un tronçon de la voie observé en coupe et en plan dans la partie nord de la nécropole, le creusement est marqué par la présence d'un fossé sur le côté occidental de la voie, cette dernière s'appuie sur une plateforme creusé dans le substrat miocène, au moins deux niveaux empierrés sont visibles dans la stratigraphie en coupe

Interprétation : tronçon de la voie observé dans la partie nord de la nécropole, notamment en coupe générale et en plan sur un niveau

Documents : DOC_ORTHO_MS_2017_04

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 1041

US : 1042

Code : 1557CASABI

Zone : 1

Année : 2020

Fait : VO1004

Ensemble : VO11004

Entité : VO11004

Genre : composite

Catégorie : creusement-comblement

Type : creusement-comblement de creusement

Sur : 1005

Description : creusement et comblement d'une unité stratigraphique observée lors du creusement de la tranchée T1 dans la coupe réalisée à l'extrémité sud du tronçon de voie mis au jour par J. Jehasse, elle se développe en longueur sur toute la partie ouest de la voie, elle est beaucoup plus épaisse à l'ouest (environ 0,90 m) qu'à l'est, son profil inférieur en v évoque le comblement d'un creusement qui aurait recoupé les niveaux de voie plus anciens (fossé?), elle est composée d'un sédiment homogène argilo-sableux

beige qui recèle de rares artefacts roulés, son sommet semble brunifiée et marquée par une pédogenèse,

Interprétation : possible creusement recoupant les niveaux de voie anciens pouvant correspondre à un fossé situé peut être en bordure d'un état récent de la voie lequel n'apparaît pas dans la stratigraphie conservée mise au jour

Auteurs : Laurent Vidal
Id_sig : 1042

US : 2001
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1960
Fait : SP2001
Ensemble : T1
Entité : T1
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1960/A

US : 2002
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1960
Fait : SP2002
Ensemble : T2
Entité : T2
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1960/B

US : 2003
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1960
Fait : SP2003
Ensemble : T3
Entité : T3
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1960/C

US : 2004
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1960
Fait : SP2004
Ensemble : T4
Entité : T4
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1960/D

US : 2005
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1960
Fait : SP2005
Ensemble : T5
Entité : T5
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1960/E

US : 2006
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1961
Fait : SP2006
Ensemble : T6
Entité : T6
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1961/1

US : 2007
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1961
Fait : SP2007
Ensemble : T7
Entité : T7
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture

Description : 1961/2

US : 2008
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1961
Fait : SP2008
Ensemble : T8
Entité : T8
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1961/3

US : 2009
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1961
Fait : SP2009
Ensemble : T9
Entité : T9
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1961/4

US : 2010
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1961
Fait : SP2010
Ensemble : T10
Entité : T10
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1961/5

US : 2011
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1961
Fait : SP2011
Ensemble : T11
Entité : T11
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1961/6

US : 2012
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1961
Fait : SP2012
Ensemble : T12
Entité : T12
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1961/7

US : 2013
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1961
Fait : SP2013
Ensemble : T13
Entité : T13
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1961/8

US : 2014
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1961
Fait : SP2014
Ensemble : T14
Entité : T14
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1961/9

US : 2015
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1961

Fait : SP2015
 Ensemble : T15
 Entité : T15
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1961/10
 Documents : DOC_JJ_1973_1, PLJ_1973_1
 Auteurs : Laurent Vidal
 Id_sig : 2015

US : 2016
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1961
 Fait : SP2016
 Ensemble : T16
 Entité : T16
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1961/11

US : 2017
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1961
 Fait : SP2017
 Ensemble : T17
 Entité : T17
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1961/12

US : 2018
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1961
 Fait : SP2018
 Ensemble : T18
 Entité : T18
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1961/13

US : 2019
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1961
 Fait : SP2019
 Ensemble : T19
 Entité : T19
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1961/14

US : 2020
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1961
 Fait : SP2020
 Ensemble : T20
 Entité : T20
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1961/15

US : 2021
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1962
 Fait : SP2021
 Ensemble : T21
 Entité : T21
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1962/1

US : 2022
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1962
 Fait : SP2022
 Ensemble : T22
 Entité : T22

Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1962/2

US : 2023
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1962
 Fait : SP2023
 Ensemble : T23
 Entité : T23
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1962/3

US : 2024
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1962
 Fait : SP2024
 Ensemble : T24
 Entité : T24
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1962/4

US : 2025
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1962
 Fait : SP2025
 Ensemble : T25
 Entité : T25
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1962/5

US : 2026
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1962
 Fait : SP2026
 Ensemble : T26
 Entité : T26
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1962/6

US : 2027
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1962
 Fait : SP2027
 Ensemble : T27
 Entité : T27
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1962/7

US : 2028
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1962
 Fait : SP2028
 Ensemble : T28
 Entité : T28
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1962/8
 Photos : 28
 Auteurs : Laurent Vidal
 Id_sig : 2028

US : 2029
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1962
 Fait : SP2029
 Ensemble : T29
 Entité : T29
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture

Type : creusement de sépulture
Description : 1962/9

US : 2030
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1962
Fait : SP2030
Ensemble : T30
Entité : T30
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1962/10

US : 2031
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1962
Fait : SP2031
Ensemble : T31
Entité : T31
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1962/11
Documents : DOC_JJ_1973_2
Auteurs : Laurent Vidal
Id_sig : 2031

US : 2032
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1962
Fait : SP2032
Ensemble : T32
Entité : T32
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1962/12
Auteurs : Laurent Vidal
Id_sig : 2032

US : 2033
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1962
Fait : SP2033
Ensemble : T33
Entité : T33
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1962/13

US : 2034
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1963
Fait : SP2034
Ensemble : T34
Entité : T34
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1963/1

US : 2035
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1963
Fait : SP2035
Ensemble : T35
Entité : T35
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1962/2

US : 2036
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1963
Fait : SP2036
Ensemble : T36
Entité : T36
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture

Description : 1962/3

US : 2037
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1963
Fait : SP2037
Ensemble : T37
Entité : T37
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1962/4

US : 2038
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1963
Fait : SP2038
Ensemble : T38
Entité : T38
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1962/5

US : 2039
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1963
Fait : SP2039
Ensemble : T39
Entité : T39
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1962/6

US : 2040
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1963
Fait : SP2040
Ensemble : T40
Entité : T40
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1962/7

US : 2041
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1964
Fait : SP2041
Ensemble : T41
Entité : T41
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1964/1

US : 2042
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1964
Fait : SP2042
Ensemble : T42
Entité : T42
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1964/2

US : 2043
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1964
Fait : SP2043
Ensemble : T43
Entité : T43
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1964/3

US : 2044
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1965

Fait : SP2044
 Ensemble : T44
 Entité : T44
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1965/3

US : 2045
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1965
 Fait : SP2045
 Ensemble : T45
 Entité : T45
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Parcelle : inconnue
 Description : 1965/4
 Documents : DOC_JJ_1973_3
 Id_sig : 2045

US : 2046
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1965
 Fait : SP2046
 Ensemble : T46
 Entité : T46
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1965/6

US : 2047
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1965
 Fait : SP2047
 Ensemble : T47
 Entité : T47
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1965/7

US : 2048
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1965
 Fait : SP2048
 Ensemble : T48
 Entité : T48
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1965/8

US : 2049
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1965
 Fait : SP2049
 Ensemble : T49
 Entité : T49
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1965/9

US : 2050
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1965
 Fait : SP2050
 Ensemble : T50
 Entité : T50
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1965/10

US : 2051
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1965
 Fait : SP2051
 Ensemble : T51
 Entité : T51

Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1965/17

US : 2052
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1965
 Fait : SP2052
 Ensemble : T52
 Entité : T52
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1965/20
 Documents : DOC_JJ_1973_4
 Id_sig : 2052

US : 2053
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1965
 Fait : SP2053
 Ensemble : T53
 Entité : T53
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : décembre 1965 janvier 1966
 Documents : DOC_JJ_1973_5
 Id_sig : 2053

US : 2054
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1966
 Fait : SP2054
 Ensemble : T54
 Entité : T54
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1966/1

US : 2055
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1966
 Fait : SP2055
 Ensemble : T55
 Entité : T55
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1966/2

US : 2056
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1966
 Fait : SP2056
 Ensemble : T56
 Entité : T56
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1966/3

US : 2057
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1966
 Fait : SP2057
 Ensemble : T57
 Entité : T57
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1966/4

US : 2058
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1966
 Fait : SP2058
 Ensemble : T58
 Entité : T58
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture

Type : creusement de sépulture
Description : 1966/5
Auteurs : Laurent Vidal
Id_sig : 2058

US : 2059
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1966
Fait : SP2059
Ensemble : T59
Entité : T59
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1966/6
Documents : DOC_JJ_1973_6
Auteurs : Laurent Vidal
Id_sig : 2059

US : 2060
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1966
Fait : SP2060
Ensemble : T60
Entité : T60
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1966/7

US : 2061
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1966
Fait : SP2061
Ensemble : T61
Entité : T61
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1966/7 bis

US : 2062
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1966
Fait : SP2062
Ensemble : T62
Entité : T62
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1966/8

US : 2063
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1966
Fait : SP2063
Ensemble : T63
Entité : T63
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1966/9
Documents : DOC_JJ_1973_7
Id_sig : 2063

US : 2064
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1966
Fait : SP2064
Ensemble : T64
Entité : T64
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1966/10

US : 2065
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1966
Fait : SP2065
Ensemble : T65
Entité : T65
Genre : positive-négative

Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1966/11

US : 2066
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1966
Fait : SP2066
Ensemble : T66
Entité : T66
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1966/12

US : 2067
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1966
Fait : SP2067
Ensemble : T67
Entité : T67
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1966/13

US : 2068
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1966
Fait : SP2068
Ensemble : T68
Entité : T68
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1966/14

US : 2069
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1966
Fait : SP2069
Ensemble : T69
Entité : T69
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1966/15

US : 2070
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1966
Fait : SP2070
Ensemble : T70
Entité : T70
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1966/16
Documents : DOC_JJ_1973_8
Id_sig : 2070

US : 2071
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1966
Fait : SP2071
Ensemble : T71
Entité : T71
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1966/17
Documents : DOC_JJ_1973_9
Id_sig : 2071

US : 2072
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1966
Fait : SP2072
Ensemble : T72
Entité : T72
Genre : positive-négative

Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1966/18

US : 2073
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1966
Fait : SP2073
Ensemble : T73
Entité : T73
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1966/19-23
Documents : DOC_JJ_1973_10
Id_sig : 2073

US : 2074
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1966
Fait : SP2074
Ensemble : T74
Entité : T74
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1966/20
Documents : DOC_JJ_1973_11
Id_sig : 2074

US : 2075
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1966
Fait : SP2075
Ensemble : T75
Entité : T75
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1966/21

US : 2076
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1966
Fait : SP2076
Ensemble : T76
Entité : T76
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1966/22

US : 2077
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1967
Fait : SP2077
Ensemble : T77
Entité : T77
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1967/1
Documents : DOC_JJ_1973_12
Id_sig : 2077

US : 2078
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1967
Fait : SP2078
Ensemble : T78
Entité : T78
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1967/2

US : 2079
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1967
Fait : SP2079
Ensemble : T79
Entité : T79
Genre : positive-négative

Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1967/3

US : 2080
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1967
Fait : SP2080
Ensemble : T80
Entité : T80
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1967/4

US : 2081
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1967
Fait : SP2081
Ensemble : T81
Entité : T81
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1967/5

US : 2082
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1967
Fait : SP2082
Ensemble : T82
Entité : T82
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1967/6

US : 2083
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1967
Fait : SP2083
Ensemble : T83
Entité : T83
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1967/7
Photos : 330
Id_sig : 2083

US : 2084
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1967
Fait : SP2084
Ensemble : T84
Entité : T84
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1967/7 bis

US : 2085
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1967
Fait : SP2085
Ensemble : T85
Entité : T85
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1967/8
Documents : DOC_JJ_1973_13
Photos : 330
Id_sig : 2085

US : 2086
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1967
Fait : SP2086
Ensemble : T86
Entité : T86
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture

Type : creusement de sépulture
Description : 1967/9

US : 2087
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1967
Fait : SP2087
Ensemble : T87
Entité : T87
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1967/10
Documents : DOC_JJ_1973_14, DOC_JJ_1973_15
Photos : 228, 331, 333, 335
Id_sig : 2087

US : 2088
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1967
Fait : SP2088
Ensemble : T88
Entité : T88
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1967/11
Documents : DOC_JJ_1973_16, DOC_JJ_1973_17
Id_sig : 2088

US : 2089
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1967
Fait : SP2089
Ensemble : T89
Entité : T89
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1967/12
Documents : DOC_JJ_1973_18
Photos : 10, 228, 331, 333, 335, 8, 9
Id_sig : 2089

US : 2090
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1967
Fait : SP2090
Ensemble : T90
Entité : T90
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1967/13
Documents : DOC_JJ_1973_19, DOC_JJ_1973_20, DOC_JJ_1973_21,
DOC_JJ_1973_30, DOC_JJ_1973_31, DOC_JJ_1973_32, DOC_JJ_1973_33,
DOC_JJ_1998_1, DOC_JJ_1998_2, DOC_JJ_2001_1, DOC_ORTHO_MS_2017_01,
PLJ_2001_1
Photos : 1, 151, 191, 1a, 1b, 1c, 2, 3, 332, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 4, 52, 53,
54, 55, 56, 57, 60, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86
Auteurs : Laurent Vidal
Id_sig : 2090

US : 2091
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1967
Fait : SP2091
Ensemble : T91
Entité : T91
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1967/14
Documents : DOC_JJ_1973_22
Photos : 142, 143, 144, 145, 191, 192, 193, 334, 5, 61, 62, 63, 64
Auteurs : Laurent Vidal
Id_sig : 2091

US : 2092
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1967
Fait : SP2092
Ensemble : T92
Entité : T92

Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1967/15
Photos : 12, 13, 187, 191, 192, 193, 337, 338, 339, 381, 382, 6, 7, 92
Auteurs : Laurent Vidal
Id_sig : 2092

US : 2093
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1967
Fait : SP2093
Ensemble : T93
Entité : T93
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1967/16

US : 2094
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1967
Fait : SP2094
Ensemble : T94
Entité : T94
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1967/17
Documents : DOC_JJ_1973_23
Photos : 240, 241, 242, 243, 334
Id_sig : 2094

US : 2095
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1967
Fait : SP2095
Ensemble : T95
Entité : T95
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1967/18
Documents : DOC_JJ_1973_24
Id_sig : 2095

US : 2096
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1968
Fait : SP2096
Ensemble : T96
Entité : T96
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1968/1

US : 2097
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1973
Fait : SP2097
Ensemble : T97
Entité : T97
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1968/2

US : 2098
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Année : 1973
Fait : SP2098
Ensemble : T98
Entité : T98
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture à puits d'accès et à chambre
Description : 1968/3
Documents : DOC_JJ_1973_25
Photos : 15, 153, 154, 16, 17, 18, 18a, 18b, 18c, 18d, 19, 327, 328, 343
Auteurs : Laurent Vidal
Id_sig : 2098

US : 2099

Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1973
 Fait : SP2099
 Ensemble : T99
 Entité : T99
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1968/4

US : 2100
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1973
 Fait : SP2100
 Ensemble : T100
 Entité : T100
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1968/5
 Documents : DOC_JJ_1973_26
 Id_sig : 2100

US : 2101
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1973
 Fait : SP2101
 Ensemble : T101
 Entité : T101
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1968/6
 Documents : DOC_JJ_1973_27
 Id_sig : 2101

US : 2102
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1973
 Fait : SP2102
 Ensemble : T102
 Entité : T102
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1968/7
 Documents : DOC_JJ_1973_28
 Photos : 187, 191, 192, 193, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 243, 244, 245
 Id_sig : 2102

US : 2103
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1973
 Fait : SP2103
 Ensemble : T103
 Entité : T103
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1968/8

US : 2104
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1973
 Fait : SP2104
 Ensemble : T104
 Entité : T104
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1968/9

US : 2105
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Année : 1973
 Fait : SP2105
 Ensemble : T105
 Entité : T105
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : pas de numérotation par année

US : 2106
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 1
 Année : 2001
 Fait : SP2106
 Ensemble : T106
 Entité : T106
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JAG_1970_1, DOC_JAG_1970_2, DOC_JAG_1970_3
 Id_sig : 2106

US : 2107
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 1
 Année : 2001
 Fait : SP2107
 Ensemble : T107
 Entité : T107
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JAG_1970_4
 Id_sig : 2107

US : 2108
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 1
 Année : 2001
 Fait : SP2108
 Ensemble : T108
 Entité : T108
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture

US : 2109
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 1
 Année : 2001
 Fait : SP2109
 Ensemble : T109
 Entité : T109
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_2

Id_sig : 2109

US : 2110
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 1
 Année : 2001
 Fait : SP2110
 Ensemble : T110
 Entité : T110
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_3
 Photos : 274, 74
 Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 2110

US : 2111
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 1
 Année : 2001
 Fait : SP2111
 Ensemble : T111
 Entité : T111
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_4

Id_sig : 2111

US : 2112
 Code : 1557CASABI

Zone : 2
 Secteur : 1
 Année : 2001
 Fait : SP2112
 Ensemble : T112
 Entité : T112
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_5

Id_sig : 2112

US : 2113
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 1
 Année : 2001
 Fait : SP2113
 Ensemble : T113
 Entité : T113
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_6

Id_sig : 2113

US : 2114
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 1
 Année : 2001
 Fait : SP2114
 Ensemble : T114
 Entité : T114
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_1998_7, DOC_JJ_2001_7, DOC_JJ_2001_8, DOC_JJ_2001_9
 Photos : 150

Id_sig : 2114

US : 2115
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 1
 Année : 2001
 Fait : SP2115
 Ensemble : T115
 Entité : T115
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_10
 Photos : 24, 274, 275, 278, 279, 280, 281, 282, 74
 Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 2115

US : 2116
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 1
 Année : 2001
 Fait : SP2116
 Ensemble : T116
 Entité : T116
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_1998_1, DOC_JJ_1998_3, DOC_JJ_2001_11, DOC_JJ_2001_12
 Photos : 150, 23, 272, 273, 73, 74
 Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 2116

US : 2117
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 1
 Année : 2001
 Fait : SP2117
 Ensemble : T117
 Entité : T117
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_13

Id_sig : 2117

US : 2118
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 1
 Année : 2001
 Fait : SP2118
 Ensemble : T118
 Entité : T118
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_14, DOC_JJ_2001_15
 Photos : 30, 31

Id_sig : 2118

US : 2119
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 2
 Année : 1970
 Fait : SP2119
 Ensemble : T119
 Entité : T119
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1970/1
 Documents : DOC_JJ_2001_16, DOC_JJ_2001_17
 Photos : 28

Id_sig : 2119

US : 2120
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 1
 Année : 1970
 Fait : SP2120
 Ensemble : T120
 Entité : T120
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1970/2
 Documents : DOC_JJ_2001_18

Id_sig : 2120

US : 2121
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 1
 Année : 1970
 Fait : SP2121
 Ensemble : T121
 Entité : T121
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1970/3
 Documents : DOC_JJ_2001_19
 Id_sig : 2121

US : 2122
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 1
 Année : 1970
 Fait : SP2122
 Ensemble : T122
 Entité : T122
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Sous : 1019
 Description : 1970/4
 Documents : DOC_JJ_2001_20
 Photos : 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252
 Id_sig : 2122

US : 2123
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 1
 Année : 2001
 Fait : SP2123

Ensemble : T123
 Entité : T123
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1970/5
 Documents : DOC_JJ_2001_21
 Id_sig : 2123

US : 2124
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 2
 Année : 2001
 Fait : SP2124
 Ensemble : T124
 Entité : T124
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1970/6
 Documents : DOC_JJ_2001_22
 Id_sig : 2124

US : 2125
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 1
 Année : 2001
 Fait : SP2125
 Ensemble : T125
 Entité : T125
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1970/7
 Documents : DOC_JJ_2001_23, DOC_JJ_2001_24
 Photos : 150, 29, 30, 340, 356
 Id_sig : 2125

US : 2126
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 1
 Année : 2001
 Fait : SP2126
 Ensemble : T126
 Entité : T126
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1970/8
 Documents : DOC_JJ_2001_25
 Photos : 359, 360, 361, 362, 363
 Auteurs : Laurent Vidal
 Id_sig : 2126

US : 2127
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 1
 Année : 2001
 Fait : SP2127
 Ensemble : T127
 Entité : T127
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1970/9
 Documents : DOC_JJ_2001_26, DOC_JJ_2001_27
 Photos : 150, 346, 73, 74
 Auteurs : Laurent Vidal
 Id_sig : 2127

US : 2128
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 1
 Année : 2001
 Fait : SP2128
 Ensemble : T128
 Entité : T128
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1970/10
 Documents : DOC_JJ_2001_28, DOC_JJ_2001_29
 Photos : 356, 359, 360, 361, 362, 363
 Id_sig : 2128

US : 2129
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 2
 Année : 2001
 Fait : SP2129
 Ensemble : T129
 Entité : T129
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1970/11
 Documents : DOC_JJ_1998_5, DOC_JJ_2001_30, DOC_JJ_2001_31
 Photos : 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 147, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266
 Id_sig : 2129

US : 2130
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 2
 Année : 2001
 Fait : SP2130
 Ensemble : T130
 Entité : T130
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1970/12
 Documents : DOC_JJ_2001_31
 Id_sig : 2130

US : 2131
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 2
 Année : 2001
 Fait : SP2131
 Ensemble : T131
 Entité : T131
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1970/13
 Documents : DOC_JJ_2001_32
 Id_sig : 2131

US : 2132
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 2
 Année : 2001
 Fait : SP2132
 Ensemble : T132
 Entité : T132
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1970/14
 Documents : DOC_JJ_2001_33
 Id_sig : 2132

US : 2133
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 2
 Année : 2001
 Fait : SP2133
 Ensemble : T133
 Entité : T133
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1970/15
 Documents : DOC_JJ_2001_34
 Id_sig : 2133

US : 2134
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 2
 Année : 2001
 Fait : SP2134
 Ensemble : T134
 Entité : T134
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1970/16
 Documents : DOC_JJ_2001_35

Id_sig : 2134
 US : 2135
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 2
 Année : 2001
 Fait : SP2135
 Ensemble : T135
 Entité : T135
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Description : 1970/17
 Documents : DOC_JJ_2001_36
 Id_sig : 2135

US : 2136
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 2
 Année : 2001
 Fait : SP2136
 Ensemble : T136
 Entité : T136
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_37
 Id_sig : 2136

US : 2137
 Code : 1557CASABI
 Zone : 3
 Secteur : 3
 Année : 2001
 Fait : SP2137
 Ensemble : T137
 Entité : T137
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JGAL_1974_2, DOC_JJ_2001_38
 Id_sig : 2137

US : 2138
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 3
 Année : 2001
 Fait : SP2138
 Ensemble : T138
 Entité : T138
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_39
 Id_sig : 2138

US : 2139
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 3
 Année : 2001
 Fait : SP2139
 Ensemble : T139
 Entité : T139
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_40
 Id_sig : 2139

US : 2140
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 4
 Année : 2001
 Fait : SP2140
 Ensemble : T140
 Entité : T140
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_41
 Id_sig : 2140

US : 2141

Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 7
 Année : 2001
 Fait : SP2141
 Ensemble : T141
 Entité : T141
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_42
 Id_sig : 2141

US : 2142
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 4
 Année : 2001
 Fait : SP2142
 Ensemble : T142
 Entité : T142
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JGAL_1974_3, DOC_JJ_2001_43, DOC_JJ_2001_44
 Photos : 32
 Id_sig : 2142

US : 2143
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 7
 Année : 2001
 Fait : SP2143
 Ensemble : T143
 Entité : T143
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Sur : 2144
 Documents : DOC_JJ_2001_45
 Auteurs : Laurent Vidal
 Id_sig : 2143

US : 2144
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 7
 Année : 2001
 Fait : SP2144
 Ensemble : T144
 Entité : T144
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Sous : 2143
 Interprétation : creusement situé à côté de l'extrémité occidentale du couloir de la tombe 90, il est dénommé 144 sur l'extrait de le plan aquarellé du géomètre Bertrand de 1971 et sur le plan au trait qui en est probablement issu (portant le cartouche [Aléria (Haute-Corse) Nécropole Préromaine de Casabianda Classée M.H. (1972)]-l'échelle graphique erronée- il existe un autre numéro 144 qui est sur la colline sud et à côté du numéro 143 c'est celui qui est retenu dans le plan de la publication de 2001.
 Documents : DOC_JJ_2001_46, DOC_JJ_2001_47
 Photos : 223, 268, 269, 270, 271, 332
 Id_sig : 2144

US : 2145
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 4
 Année : 2001
 Fait : SP2145
 Ensemble : T145
 Entité : T145
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_1998_4, DOC_JJ_2001_48, DOC_JJ_2001_49, DOC_JJ_2001_50, DOC_JJ_2001_51, DOC_JJ_2001_52
 Photos : 33
 Id_sig : 2145

US : 2146
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 4
 Année : 2001
 Fait : SP2146
 Ensemble : T146
 Entité : T146

Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_53, DOC_JJ_2001_54, DOC_JJ_2001_55
 Photos : 128
 Id_sig : 2146

US : 2147
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 4
 Année : 2001
 Fait : SP2147
 Ensemble : T147
 Entité : T147
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_56, DOC_JJ_2001_57
 Photos : 130
 Id_sig : 2147

US : 2148
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 4
 Année : 2001
 Fait : SP2148
 Ensemble : T148
 Entité : T148
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_58, DOC_JJ_2001_59
 Photos : 78, 79
 Id_sig : 2148

US : 2149
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 3
 Année : 2001
 Fait : SP2149
 Ensemble : T149
 Entité : T149
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_60
 Id_sig : 2149

US : 2150
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 3
 Année : 2001
 Fait : SP2150
 Ensemble : T150
 Entité : T150
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_61
 Id_sig : 2150

US : 2151
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 3
 Année : 2001
 Fait : SP2151
 Ensemble : T151
 Entité : T151
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture

US : 2152
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 4
 Année : 2001
 Fait : SP2152
 Ensemble : T152
 Entité : T152
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_CAN_2017_1, DOC_JJ_1998_8, DOC_JJ_2001_62
 Photos : 34

Id_sig : 2152

US : 2153
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 3
 Année : 2001
 Fait : SP2153
 Ensemble : T153
 Entité : T153
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_63
 Photos : 184
 Id_sig : 2153

US : 2154
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 7
 Année : 2001
 Fait : SP2154
 Ensemble : T154
 Entité : T154
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_64, DOC_JJ_2001_65
 Id_sig : 2154

US : 2155
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 4
 Année : 2001
 Fait : SP2155
 Ensemble : T155
 Entité : T155
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_66, DOC_JJ_2001_67, DOC_JJ_2001_68, DOC_JJ_2001_69
 Photos : 129
 Id_sig : 2155

US : 2156
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 6
 Année : 2001
 Fait : SP2156
 Ensemble : T156
 Entité : T156
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_70
 Id_sig : 2156

US : 2157
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 6
 Année : 2001
 Fait : SP2157
 Ensemble : T157
 Entité : T157
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture

US : 2158
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2
 Secteur : 6
 Année : 2001
 Fait : SP2158
 Ensemble : T158
 Entité : T158
 Genre : positive-négative
 Catégorie : sépulture
 Type : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_71
 Id_sig : 2158

US : 2159
 Code : 1557CASABI
 Zone : 2

Secteur : 6
Année : 2001
Fait : SP2159
Ensemble : T159
Entité : T159
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Documents : DOC_JJ_2001_72
Id_sig : 2159

US : 2160
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Secteur : 6
Année : 2001
Fait : SP2160
Ensemble : T160
Entité : T160
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture

US : 2161
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Secteur : 4
Année : 1973
Fait : SP2161
Ensemble : T161
Entité : T161
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : 1973
Documents : DOC_JJ_1998_6, DOC_JJ_2001_95
Id_sig : 2161

US : 2162
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Secteur : 3
Année : 1973
Fait : SP2162
Ensemble : T162
Entité : T162
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Documents : DOC_JJ_2001_73
Id_sig : 2162

US : 2163
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Secteur : 5
Année : 1973
Fait : SP2163
Ensemble : T163
Entité : T163
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Documents : DOC_JJ_2001_74
Id_sig : 2163

US : 2164
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Secteur : 7
Année : 1973
Fait : SP2164
Ensemble : T164
Entité : T164
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Documents : DOC_JJ_2001_75
Id_sig : 2164

US : 2165
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Secteur : 7
Année : 2001
Fait : SP2165
Ensemble : T165
Entité : T165
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture

Type : creusement de sépulture

US : 2166
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Secteur : 3
Année : 1973
Fait : SP2166
Ensemble : T166
Entité : T166
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Documents : DOC_JJ_2001_76
Id_sig : 2166

US : 2167
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Secteur : 4
Année : 2001
Fait : SP2167
Ensemble : T167
Entité : T167
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Documents : DOC_JJ_2001_77, DOC_JJ_2001_78, DOC_JJ_2001_79, DOC_JJ_2001_96
Photos : 127
Id_sig : 2167

US : 2168
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Secteur : 5
Année : 2001
Fait : SP2168
Ensemble : T168
Entité : T168
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Documents : DOC_JJ_2001_80, DOC_JJ_2001_81
Photos : 131, 134
Id_sig : 2168

US : 2169
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Secteur : 7
Année : 2001
Fait : SP2169
Ensemble : T169
Entité : T169
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Sous : 2170
Documents : DOC_JJ_2001_82
Auteurs : Laurent Vidal
Id_sig : 2169

US : 2170
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Secteur : 7
Année : 2001
Fait : SP2170
Ensemble : T170
Entité : T170
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Sur : 2169
Documents : DOC_JJ_2001_83
Auteurs : Laurent Vidal
Id_sig : 2170

US : 2171
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Secteur : 7
Année : 2001
Fait : SP2171
Ensemble : T171
Entité : T171
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture

Documents : DOC_JJ_2001_84
Auteurs : Laurent Vidal
Id_sig : 2171

US : 2172
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Secteur : 7
Année : 2001
Fait : SP2172
Ensemble : T172
Entité : T172
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Documents : DOC_JJ_2001_85
Id_sig : 2172

US : 2173
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Secteur : 8
Année : 2001
Fait : SP2173
Ensemble : T173
Entité : T173
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Documents : DOC_JJ_2001_86
Id_sig : 2173

US : 2174
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Secteur : 8
Année : 2001
Fait : SP2174
Ensemble : T174
Entité : T174
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Documents : DOC_JGAL_1978_1, DOC_JJ_2001_87
Id_sig : 2174

US : 2175
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Secteur : 4
Année : 2001
Fait : SP2175
Ensemble : T175
Entité : T175
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Documents : DOC_DUDAY_1990_1, DOC_JJ_2001_88, DOC_JJ_2001_89
Photos : 135, 136
Id_sig : 2175

US : 2176
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Secteur : 4
Année : 1979
Fait : SP2176
Ensemble : T176
Entité : T176
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Documents : DOC_JJ_2001_90
Photos : 132, 133
Id_sig : 2176

US : 2177
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Secteur : 4
Année : 1980
Fait : SP2177
Ensemble : T177
Entité : T177
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture à couloir et à chambre
Documents : DOC_JJ_2001_91, DOC_JJ_2001_92
Photos : 47, 48, 71
Id_sig : 2177

US : 2178
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Secteur : 4
Année : 1985
Fait : SP2178
Ensemble : T178
Entité : T178
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture
Description : la description est publiée par Jean Jehasse dans une notice d'Informations de Gallia 1985 galia_0016-4119_1985_num_43_2_2838 page 380 sur Persée
Documents : DOC_JGAL_1985_1, DOC_JJ_2001_93
Photos : 118, 119, 120, 121, 122
Id_sig : 2178

US : 2179
Code : 1557CASABI
Zone : 2
Secteur : 4
Année : 1985
Fait : SP2179
Ensemble : T179
Entité : T179
Genre : positive-négative
Catégorie : sépulture
Type : creusement de sépulture à couloir et à chambre
Photos : 177, 178, 183, 224, 314, 315, 316, 317, 319, 320, 321, 35, 36, 37, 38, 386, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 49, 50, 51, 58
Id_sig : 2179

2. Inventaire des faits

Fait : VO1004
 Zone : 1
 Année : 2017
 Ensemble : VO1004
 Entité : VO1004
 Catégorie : voie
 Composition : 1004 : bande de roulement. 1005 : rassemblement de mobiliers de plusieurs us. 1006 : niveau de circulation. 1012 : bande de roulement. 1038 : bande de roulement
 Documents : DOC_COUPE_2017_VO1004, DOC_ORTHO_MS_2017_03
 Photos : 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 14, 20, 22, 75, 76, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99
 Auteurs : Laurent Vidal
 Id_sig : 1004

Fait : FY1008
 Zone : 1
 Année : 2017
 Composition : 1008 : comblement de fosse. 1019 : arrêt de fouille ancienne. 1020 : comblement de fosse. 1021 : creusement de fosse-foyer
 Documents : DOC_CR_2017_FY1008_01, DOC_CR_2017_FY1008_02, DOC_CR_2017_FY1008_03
 Photos : 11, 25, 26, 27, 318, 87, 88, 89, 90, 91, 92
 Id_sig : 1008

Fait : FS1011
 Zone : 1
 Année : 2017
 Composition : 1011 : comblement de fosse
 Auteurs : Laurent Vidal
 Id_sig : 1011

Fait : SI1015
 Zone : 1
 Année : 2017
 Ensemble : VO1004
 Entité : VO1004
 Composition : 1013 : . 1015 : structure bâtie de type indéfini. 1016 : creusement de nature indéterminée
 Photos : 20, 21
 Auteurs : Laurent Vidal
 Id_sig : 1015

Fait : SP1017
 Zone : 1
 Année : 2017
 Catégorie : sépulture à inhumation
 Composition : 1017 : creusement de sépulture à inhumation. 1018 : squelette et remplissage
 Photos : 274, 275, 278, 279, 280, 281, 282
 Auteurs : Laurent Vidal
 Id_sig : 1017

Fait : MR1036
 Zone : 1
 Année : 2017
 Ensemble : T91
 Entité : T91
 Composition : 1036 : élévation de mur de fermeture d'accès à une chambre. 1037 : couche de matériaux
 Photos : 142, 143, 145, 62, 63, 64
 Auteurs : Laurent Vidal
 Id_sig : 1036

Fait : VO1041
 Zone : 1
 Année : 2017
 Ensemble : VO1004
 Entité : VO1004
 Composition : 1041 : creusement-comblement de voie en creux indifférencié
 Documents : DOC_ORTHO_MS_2017_04
 Auteurs : Laurent Vidal
 Id_sig : 1041

Fait : SP2045
 Zone : 2
 Année : 1965

Ensemble : T45
 Entité : T45
 Parcelle : inconnue
 Composition : 2045 : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_1973_3
 Auteurs : Laurent Vidal
 Id_sig : 2045

Fait : SP2090
 Zone : 2
 Année : 1967
 Ensemble : T90
 Entité : T90
 Catégorie : sépulture
 Composition : 1027 : variation du substrat miocène. 1028 : creusement de sépulture à couloir et chambre. 1029 : élévation de mur en pierres liées à la terre. 2090 : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_1973_19, DOC_JJ_1973_20, DOC_JJ_1973_21, DOC_JJ_1973_30, DOC_JJ_1973_31, DOC_JJ_1973_32, DOC_JJ_1973_33, DOC_JJ_1998_1, DOC_JJ_1998_2, DOC_JJ_2001_1
 Photos : 1, 151, 191, 1a, 1b, 1c, 2, 3, 332, 375, 376, 377, 378, 379, 4, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 60, 65, 66, 69, 70, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86
 Auteurs : Laurent Vidal
 Id_sig : 2090

Fait : SP2091
 Zone : 2
 Année : 1967
 Ensemble : T91
 Entité : T91
 Composition : 2091 : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_1973_22
 Photos : 142, 143, 144, 145, 334, 5
 Auteurs : Laurent Vidal
 Id_sig : 2091

Fait : SP2092
 Zone : 1
 Année : 2017
 Ensemble : T92
 Entité : T92
 Catégorie : sépulture
 Composition : 1001 : remblai indifférencié. 2092 : creusement de sépulture
 Photos : 12, 6, 92
 Auteurs : Laurent Vidal
 Id_sig : 2092

Fait : SP2102
 Zone : 2
 Année : 1973
 Ensemble : T102
 Entité : T102
 Composition : 2102 : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_1973_28
 Photos : 243
 Auteurs : Laurent Vidal
 Id_sig : 2102

Fait : SP2122
 Zone : 2
 Secteur : 1
 Année : 1970
 Ensemble : T122
 Entité : T122
 Composition : 2122 : creusement de sépulture
 Documents : DOC_JJ_2001_20
 Photos : 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252
 Auteurs : Laurent Vidal
 Id_sig : 2122

Fait : SP2143
 Zone : 2
 Secteur : 7
 Année : 2001
 Ensemble : T143
 Entité : T143
 Composition : 2143 : creusement de sépulture

Commentaire : la localisation de la tombe est problématique

Documents : DOC_JJ_2001_45

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 2143

Fait : SP2144

Zone : 1

Année : 2017

Ensemble : T144

Entité : T144

Composition : 1003 : remblai indifférencié. 2144 : creusement de sépulture

Commentaire : la localisation de la tombe est problématique, sur l' extrait de le plan acquarélé du géomètre Bertrand de 1971 elle est située à côté de l' extrémité occidentale du couloir de la tombe 90. Sur le plan au trait qui en est probablement issu et portant le cartouche Aléria (Haute-Corse) Nécropole Pré-romaine de Casabianda Classée M.H. (1972) (dont l' échelle graphique est erronée) le numéro est reporté mais il existe un autre numéro 144 qui est sur la colline sud et à côté du numéro 143 c' est celui qui est retenu dans le plan de la publication de 2001

Documents : DOC_JJ_2001_46, DOC_JJ_2001_47

Auteurs : Laurent Vidal

Id_sig : 2144

3. Inventaire des photographies

| | |
|----------------------------------|--|
| N° OA | 1557 |
| N° et date arrêté désignation RO | 2017/063 du 17 septembre 2017 |
| Type d'opération | Fouille |
| Commune + N° département | Aléria (2B) |
| Parcelle | Section D parcelle 83b |
| Intitulé de l'opération | Casabianda |
| Code chantier Inrap | F117648 |
| R.O. | Laurent Vidal |
| Année opération | 2020 |
| Occupation/chronologie | Age du Fer / La Tène - Second Âge du fer |
| Document | Inventaire des photographies |

Numéro : 1

Photos supplémentaires : 1a, 1b, 1c

Zone : 1

Année : 2017

Parcelle : D83

Thème : fermeture d'un accès, antichambre

Sujet : le mur de briques crues de la tombe T90 après le nettoyage, on remarque les quatre calages de support sur le sol

UsFaits : SP2090, 2090,T90, MR1030, 1031, 1030

Remarques : T90

Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020

Terminée : oui

Format : numérique

Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 2

Zone : 1

Année : 2017

Parcelle : D83

Thème : fermeture d'un accès, antichambre

Sujet : le mur de briques crues de la tombe T90 après le nettoyage, on remarque les quatre calages de support sur le sol

UsFaits : T90, SP2090, 2090

Remarques : T90

Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020

En cours : oui

Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 3

Zone : 1

Année : 2017

Parcelle : D83

Thème : fermeture d'un accès, antichambre

Sujet : les quatre calages de support dans l'antichambre de la tombe T90

UsFaits : SP2090, 2090,T90

Remarques : T90

Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020

En cours : oui

Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 4

Zone : 1

Année : 2017

Parcelle : D83

Thème : fermeture d'un accès

Sujet : le mur de briques crues de la tombe T90

UsFaits : SP2090, 2090,T90

Remarques : T90

Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020

En cours : oui

Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 5

Zone : 1

Année : 2017

Parcelle : D83

Thème : fermeture d'un accès

Sujet : le mur de fermeture de la chambre de la tombe T91

UsFaits : SP2091, 2091

Remarques : T91

Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020

En cours : oui

Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 6

Zone : 1

Année : 2017

Parcelle : D83

Thème : fermeture d'un accès

Sujet : reliquat de stratigraphie au niveau de la porte de la chambre de la tombe T92 avec un reste d'architecture de terre rouge

UsFaits : SP2092, 2092, T92

Remarques : T92

Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020

En cours : oui

Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 7

Zone : 1

Année : 2017

Parcelle : D83

Thème : fermeture d'un accès

Sujet : vue générale de la porte de la chambre de la tombe T92, en premier plan les escaliers creusés dans le terrain miocène

UsFaits : 2092

Remarques : T92

Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020

En cours : oui

Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 8

Zone : 1

Année : 2017

Parcelle : D83

Thème : couloir, antichambre

Sujet : vue générale depuis le couloir de l'antichambre et de la chambre de la tombe T89

UsFaits : 2089

Remarques : T89

Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020

En cours : oui

Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 9
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : escalier
 Sujet : vue générale depuis la chambre des escaliers de la tombe T89
 UsFaits : 2089
 Remarques : T89
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'est

Numéro : 10
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : fermeture d'un accès
 Sujet : bouchage en terre massive de la porte de la chambre de la tombe T89
 UsFaits : 2089
 Remarques : T89
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'est

Numéro : 11
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : foyer
 Sujet : la structure de galets chauffés FY1008
 UsFaits : FY1008
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 12
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : fermeture d'un accès
 Sujet : le bouchage de la porte de la chambre de la tombe T92 vue depuis la chambre
 UsFaits : SP2092, T92, 2092
 Remarques : T92
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'est

Numéro : 13
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : vue générale d'une tombe, amiante
 Sujet : vue générale de la tombe T92 depuis l'est
 UsFaits : 2092
 Remarques : T92
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'est

Numéro : 14
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Vert : oui
 Sujet : vue de la couche brune 1010 avec des galets se trouvant à l'ouest de la voie
 UsFaits : VO1004, 1010
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 15
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : vue générale d'une tombe
 Sujet : vue générale de la tombe T98 depuis le sud
 UsFaits : SP2098, 2098, T98
 Remarques : T98
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 16

Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : fermeture d'un accès
 Sujet : vue de la fermeture en briques crues depuis l'intérieur de la chambre T98, du côté gauche le fond de vase en place dans l'us 1033
 TPQ : ce
 UsFaits : SP2098, 2098, T98, 1033
 Remarques : T98
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le nord

Numéro : 17
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : aménagement chambre
 Sujet : sur la banquette nord série de petits creusements dans la chambre T98
 UsFaits : SP2098, 2098, T98
 Remarques : T98
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 18
 Photos supplémentaires : 18a, 18b, 18c, 18d
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : fermeture d'un accès
 Sujet : vue de la fermeture en briques crues depuis la pièce d'accès de la chambre T98
 UsFaits : SP2098, 2098, T98
 Remarques : T98
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 19
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : fermeture d'un accès
 Sujet : vue du piédroit ouest en briques crues de la fermeture de la chambre de la tombe T98
 UsFaits : 2098, SP2098, T98
 Remarques : T98
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 20
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Sujet : dans la tranchée 1, dans le talus ouest du chemin creux VO1004 sous le niveau de colluvion 1013 un gros bloc (1015) de chant partiellement mis au jour installé dans le creusement 1016
 UsFaits : SI1015, 1015, 1016, 1013, VO1004, VO1004
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'est

Numéro : 21
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : voir
 Sujet : détail du bloc 1015 dans le talus ouest du chemin creux VO1004
 UsFaits : SI1015, 1015, 1016, 1013, VO1004
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'est

Numéro : 22
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : voie
 Sujet : stratigraphie de la voie VO1004 près du centre montrant les niveaux de circulations sableux 1005, à la base sur le substrat miocène l'us 1006
 UsFaits : VO1004, 1004, VO1004, 1005, 1006
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020

En cours : oui
Cliché pris depuis l'est

Numéro : 23
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe
Sujet : vue générale de la tombe T116 depuis l'ouest et la voie
UsFaits : 2116
Remarques : T116
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'est

Numéro : 24
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Vert. : oui
Thème : vue générale d'une tombe
Sujet : une tombe à inhumation (probablement la tombe T115 du plan MH de 1972)
UsFaits : 2115
Remarques : T115
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 25
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : foyer
Sujet : le foyer de galets FY1008
UsFaits : FY1008, 1008, 1020
Auteurs : Pascal Traroni
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 26
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : foyer
Sujet : le foyer de galets FY1008
UsFaits : FY1008, 1021
Auteurs : Pascal Traroni
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 27
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : foyer
Sujet : le foyer de galets FY1008
UsFaits : FY1008, 1008, 1019, 1020
Auteurs : Pascal Traroni
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 28
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe, amiante
Sujet : vue générale de la tombe T28 (MH1972) ou T119 (Jehasse 2001) depuis la chambre
UsFaits : 2028, 2119
Remarques : T28, T119
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 29
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe, amiante
Sujet : vue générale de la tombe T125 depuis la chambre
UsFaits : 2125
Remarques : T125
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020

En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 30
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe, amiante
Sujet : vue générale de la tombe T118 à droite et de la tombe T125 à gauche
UsFaits : 2118, 2125
Remarques : T118, T125
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 31
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe, amiante
Sujet : vue générale de la tombe T118
UsFaits : 2118
Remarques : T118
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 32
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe, amiante
Sujet : vue générale de la partie nord-est correspondant à l'emplacement de la tombe T142 comprenant des plaques de fibrociment à l'amiante (point rouge), remblayée sans étude
UsFaits : 2142
Remarques : T142
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 33
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe, amiante
Sujet : vue générale de la partie nord-est correspondant à l'emplacement de la tombe T145 comprenant des plaques de fibrociment à l'amiante (point rouge), remblayée sans étude
UsFaits : 2145
Remarques : T145
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 34
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe, amiante
Sujet : vue générale de la partie nord-est correspondant à l'emplacement de la tombe T152 comprenant des plaques de fibrociment à l'amiante (point rouge), remblayée sans étude
UsFaits : 2152
Remarques : T152
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 35
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Vert. : oui
Thème : couloir, dépôt mobilier
Sujet : dans le couloir de la T179, début dégagement du dépôt avec élément en alliage cuivreux
UsFaits : 1023, 1023, 2179, SP2179, T179
Remarques : T179
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 36

Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Vert. : oui
 Thème : couloir, dépôt mobilier
 Sujet : dans le couloir de la T179, dégagement du dépôt avec élément en alliage cuivreux
 UsFaits : 1023, 2179, 1023, 2179, SP2179, T179
 Remarques : T179
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 37
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Vert. : oui
 Thème : couloir, dépôt mobilier
 Sujet : dans le couloir de la T179, détail du dépôt avec élément en alliage cuivreux
 UsFaits : 1023, 2179, 1023, 2179, SP2179, T179
 Remarques : T179
 Auteurs : Renaud Chastagnaret
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 38
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Vert. : oui
 Thème : couloir, dépôt mobilier
 Sujet : dans le couloir de la T179, détail du dépôt en cours de fouille
 UsFaits : 1023, 2179
 Remarques : T179
 Auteurs : Renaud Chastagnaret
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 39
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Vert. : oui
 Thème : couloir, dépôt mobilier
 Sujet : dans le couloir de la T179, détail de la parti sud du dépôt en cours de fouille
 UsFaits : 1023, 2179
 Remarques : T179
 Auteurs : Renaud Chastagnaret
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 40
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Vert. : oui
 Thème : couloir, dépôt mobilier, fermeture d'un accès
 Sujet : dans le couloir de la T179, dégagement du dépôt avant prélèvement d'un élément en alliage cuivreux
 UsFaits : 1023, 2179
 Remarques : T179
 Auteurs : Renaud Chastagnaret
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 41
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Vert. : oui
 Thème : couloir, dépôt mobilier, fermeture d'un accès
 Sujet : dans le couloir de la T179, dépôt de mobilier et possible reliquat d'une fermeture double
 UsFaits : 1023, 2179
 Remarques : T179
 Auteurs : Renaud Chastagnaret
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 42
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Vert. : oui

Thème : couloir, dépôt mobilier
 Sujet : dans le couloir de la T179, après prélèvement d'une partie du mobilier apparaissent encore quelques récipients
 UsFaits : 1023, 2179
 Remarques : T179
 Auteurs : Renaud Chastagnaret
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 43
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Vert. : oui
 Thème : couloir, dépôt mobilier
 Sujet : dans le couloir de la T179, après prélèvement du mobilier et avant la fouille de la partie droite du remplissage du fond du couloir
 UsFaits : 1023, 2179
 Remarques : T179
 Auteurs : Renaud Chastagnaret
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 44
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Vert. : oui
 Thème : couloir
 Sujet : dans le couloir de la T179, le fond réel du couloir avec le terrain géologique et en paroi un bloc de terre rouge ou rougie
 UsFaits : 1023, 2179
 Remarques : T179
 Auteurs : Renaud Chastagnaret
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 45
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : couloir
 Sujet : dans le couloir de la T179, vue en fin de fouille de la stratigraphie du remplissage conservé en tant que bouchage de la porte par J. Jehasse, une tegula est prise dans les niveaux intermédiaires (fragments collectés)
 UsFaits : 1023, 2179, SP2179, T179
 Remarques : T179
 Auteurs : Renaud Chastagnaret
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 46
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : couloir
 Sujet : dans le couloir de la T179 au fond du couloir des niveaux en place (fragment de coupe prise en bordure d'un bloc de terre crue brûlée)
 UsFaits : 2179
 Remarques : T179
 Auteurs : Renaud Chastagnaret
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 47
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : vue générale d'une tombe
 Sujet : vue générale de la tombe T177 depuis la chambre
 UsFaits : 2177
 Remarques : T177
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le nord

Numéro : 48
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : vue générale d'une tombe
 Sujet : vue générale de la tombe T177 depuis l'escalier
 UsFaits : 2177
 Remarques : T177

Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 49
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe
Sujet : vue générale de la tombe T179 depuis l'escalier
UsFaits : 2179
Remarques : T179
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 50
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe
Sujet : vue générale de la tombe T179 depuis la chambre
UsFaits : 2179
Remarques : T179
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 51
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe
Sujet : vue de l'escalier depuis le couloir de la tombe T179
UsFaits : 2179
Remarques : T179
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 52
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : fermeture d'un accès
Sujet : le mur de briques et le bouchage de l'accès à la chambre de la tombe T90
UsFaits : SP2090, 2090,T90
Remarques : T90
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 53
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : fermeture d'un accès
Sujet : le mur de briques et le bouchage de l'accès à la chambre de la tombe T90
UsFaits : SP2090, 2090,T90
Remarques : T90
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 54
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : peinture
Sujet : les traces de peinture rouge sur la paroi nord de la chambre de la tombe T90
UsFaits : SP2090, 2090,T90
Remarques : T90
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 55
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : peinture
Sujet : détail des traces de peinture rouge sur la paroi nord de la chambre de la tombe T90

UsFaits : SP2090, 2090,T90
Remarques : T90
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 56
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : fermeture d'un accès
Sujet : le bouchage de l'accès à la chambre de la tombe T90 depuis l'intérieur, un fragment de tegula est visible dans la fermeture primitive entre les blocs
UsFaits : 2090, SP2090, T90
Remarques : T90
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'est

Numéro : 57
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : fermeture d'un accès
Sujet : le bouchage de l'accès à la chambre de la tombe T90 depuis l'intérieur, un fragment de tegula est visible dans la fermeture primitive entre les blocs
UsFaits : 2090, SP2090, T90
Remarques : T90
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'est

Numéro : 58
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Vert. : oui
Thème : dépôt mobilier
Sujet : dans le couloir de la T179, détail du dépôt de mobilier
UsFaits : 1023, 2179
Remarques : T179
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 59
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 60
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe
Sujet : vue générale de la tombe T90 depuis la chambre
UsFaits : SP2090, 2090,T90
Remarques : T90
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'est

Numéro : 61
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe
Sujet : vue générale de la tombe T91 depuis la chambre
UsFaits : 2091
Remarques : T91
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'est

Numéro : 62
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : fermeture d'un accès
Sujet : vue du bouchage de l'accès à la chambre de la tombe T91
UsFaits : 2091, SP2091, T91, MR1036, 1036, 1037
Remarques : T91

Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 63
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : fermeture d'un accès
Sujet : vue du bouchage de l'accès à la chambre
UsFaits : 2091, SP2091, T91, MR1036, 1036, 1037
Remarques : T91
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 64
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe
Sujet : vue générale de la tombe T91 depuis l'entrée du couloir au fond le bouchage de l'accès à la chambre
UsFaits : 2091, SP2091, T91, MR1036, 1036, 1037
Remarques : T91
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 65
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : antichambre
Sujet : vue de l'antichambre de la tombe T90
UsFaits : SP2090, 2090, T90
Remarques : T90
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 66
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : couloir
Sujet : la paroi sud du couloir de la T90 montrant qu'il s'agit en fait de remplissage (présence d'inclusions)
UsFaits : SP2090, 2090, T90
Remarques : T90
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord-est

Numéro : 67
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : couloir
Sujet : la paroi sud du couloir de la T90 montrant qu'il s'agit en fait de remplissage (présence d'inclusions)
UsFaits : 2090
Remarques : SP2090, 2090, T90
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord-est

Numéro : 68
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : couloir
Sujet : la paroi sud du couloir de la T90 montrant qu'il s'agit en fait de remplissage (présence d'inclusions)
UsFaits : 2090
Remarques : T90
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord-est

Numéro : 69
Zone : 1
Année : 2017

Parcelle : D83
Thème : couloir
Sujet : la paroi sud du couloir de la T90 montrant qu'il s'agit en fait de remplissage (présence d'inclusions)
UsFaits : SP2090, 2090, T90
Remarques : T90
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord-est

Numéro : 70
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : couloir
Sujet : la paroi sud du couloir de la T90 vers l'ouest
UsFaits : SP2090, 2090, T90
Remarques : T90
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 71
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Vert. : oui
Thème : dépôt mobilier
Sujet : le vase déplacé par les désamianteurs remis à sa place dans son empreinte dans le reste de remplissage interprété comme un bouchage dans la tombe T177, les morceaux encore en place sont visibles dans la terre en place
UsFaits : 2177
Remarques : T177
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 72
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : dépôt mobilier
Sujet : le vase déplacé par les désamiantiers remis à sa place dans son empreinte dans le reste de remplissage interprété comme un bouchage dans la tombe T177, les morceaux encore en place sont visibles dans la terre en place
Remarques : T177
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 73
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe
Sujet : la tombe T127
UsFaits : 2127, Sp2127, T127
Remarques : T127
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'est

Numéro : 74
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe
Sujet : vue de la tombe T116 à gauche et de la tombe T127 à droite, au fond les tombes T110 et T115
UsFaits : 2116, 2127, 2115, 2110, SP2116, T116, SP2117, T127
Remarques : T116, T127, T115, T110
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'est

Numéro : 75
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale
Sujet : vue générale des tombes de part et d'autre de la voie dans la colline sud
UsFaits : VO1004, 1004, VO1004
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 76
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale
Sujet : vue générale des tombes de part et d'autre de la voie dans la colline sud
UsFaits : VO1004, 1004, VO11004
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud-ouest

Numéro : 77
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : coffrage
Sujet : le reliquat d'un coffrage de sépulture en maçonnerie de briques liées à la chaux
UsFaits : SP1026, 1026
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 78
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe
Sujet : la tombe T148 avec le surcreusement d'une partie de la chambre vers l'ouest
UsFaits : 2148
Remarques : T148
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'est

Numéro : 79
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe
Sujet : la tombe T148 avec l'entrée de la chambre fermée par un mur de terre
UsFaits : 2148
Remarques : T148
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 80
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : fermeture d'un accès
Sujet : le mur de briques crues de la tombe T90
UsFaits : SP2090, 2090, T90
Remarques : T90
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 81
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : fermeture d'un accès
Sujet : vue générale du mur de briques crues de la tombe T90 dans son contexte topographique
UsFaits : SP2090, 2090, T90
Remarques : T90
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 82
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : fermeture d'un accès
Sujet : vue générale plongeante du mur de briques crues de la tombe T90 dans son contexte topographique
UsFaits : SP2090, 2090, T90
Remarques : T90
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020

En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 83
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : fermeture d'un accès
Sujet : vue générale plongeante du mur de briques crues de la tombe T90 dans son contexte topographique
UsFaits : SP2090, 2090, T90
Remarques : T90
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 84
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Vert. : oui
Thème : fermeture d'un accès
Mots Clé : oui
Sujet : le mur de briques crues de la tombe T90 après le nettoyage, on remarque les quatre calages de support sur le sol
UsFaits : SP2090, 2090, T90
Remarques : T90
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 85
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : antichambre
Sujet : les quatre calages de support dans l'antichambre de la tombe T90
UsFaits : SP2090, 2090, T90
Remarques : T90
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 86
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : antichambre
Sujet : l'antichambre de la tombe T90
UsFaits : SP2090, 2090, T90
Remarques : T90
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord-ouest

Numéro : 87
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Vert. : oui
Thème : foyer
Sujet : détail des galets chauffés de la structure FY1008
UsFaits : FY1008
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 88
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Vert. : oui
Thème : foyer
Sujet : vue large des galets chauffés de la structure FY1008
UsFaits : FY1008
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 89
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Vert. : oui

| | |
|---|--|
| Thème : foyer Sujet : détail des galets chauffés de la structure FY1008 UsFaits : FY1008 Auteurs : Laurent Vidal Saisie : 19/03/2020 En cours : oui | Année : 2017 Parcelle : D83 Thème : voie Sujet : tronçon de la stratigraphie de la voie VO1004 en partie haute de la stratigraphie conservée sur le bord oriental de la voie un niveau de roulement conbsitué de galets est visible, la partie médiane de la stratigraphie de la voie VO1004 montre les niveaux de circulations sableux 1005 UsFaits : VO1004, 1004, VO1004,1005, 1006 Auteurs : Laurent Vidal Saisie : 19/03/2020 En cours : oui Cliché pris depuis le sud |
| Numéro : 90 Zone : 1 Année : 2017 Parcelle : D83 Vert. : oui Thème : foyer Sujet : détail des galets chauffés de la structure FY1008 UsFaits : FY1008 Auteurs : Laurent Vidal Saisie : 19/03/2020 En cours : oui | Numéro : 97 Zone : 1 Année : 2017 Parcelle : D83 Thème : voie Mots Clé : bande de roulement Sujet : tronçon de la stratigraphie de la voie VO1004 en partie haute de la stratigraphie conservée sur le bord oriental de la voie un niveau de roulement conbsitué de galets est visible, la partie médiane de la stratigraphie de la voie VO1004 montre les niveaux de circulations sableux 1005 UsFaits : VO1004, 1004, VO1004, 1006 Auteurs : Laurent Vidal Saisie : 19/03/2020 En cours : oui Cliché pris depuis le sud |
| Numéro : 91 Zone : 1 Année : 2017 Parcelle : D83 Vert. : oui Thème : foyer Sujet : détail des galets chauffés de la structure FY1008 avec au centre un agrégat de terre rubéfiée UsFaits : FY1008 Auteurs : Laurent Vidal Saisie : 19/03/2020 En cours : oui | Numéro : 98 Zone : 1 Année : 2017 Parcelle : D83 Thème : voie Sujet : tronçon de la stratigraphie de la voie VO1004 en partie haute de la stratigraphie conservée sur le bord oriental de la voie un niveau de roulement conbsitué de galets est visible, la partie médiane de la stratigraphie de la voie VO1004 montre les niveaux de circulations sableux 1005 UsFaits : VO1004, 1004, VO1004, 1005, 1006 Auteurs : Laurent Vidal Saisie : 19/03/2020 En cours : oui Cliché pris depuis le sud |
| Numéro : 92 Zone : 1 Année : 2017 Parcelle : D83 Thème : fermeture d'un accès Sujet : le bouchage de la porte de la chambre de la tombe T92 vu depuis la chambre UsFaits : T92, SP2092, 2092 Auteurs : Laurent Vidal Saisie : 19/03/2020 En cours : oui Cliché pris depuis l'est | Numéro : 99 Zone : 1 Année : 2017 Parcelle : D83 Thème : voie Sujet : tronçon de la stratigraphie de la voie VO1004 en partie haute de la stratigraphie conservée sur le bord oriental de la voie un niveau de roulement conbsitué de galets est visible, la partie médiane de la stratigraphie de la voie VO1004 montre les niveaux de circulations sableux 1005 UsFaits : VO1004, 1004, VO1004,1005, 1006 Auteurs : Laurent Vidal Saisie : 19/03/2020 En cours : oui Cliché pris depuis le sud |
| Numéro : 93 Zone : 1 Année : 2017 Parcelle : D83 Thème : voie Sujet : partie inférieure de la stratigraphie de la voie 1004 près du centre UsFaits : VO1004, 1004, VO1004 Auteurs : Laurent Vidal Saisie : 19/03/2020 En cours : oui Cliché pris depuis le sud | Numéro : 100 Zone : 1 Année : 2017 Parcelle : D83 Thème : voie Sujet : tronçon de la stratigraphie de la voie VO1004 en partie haute de la stratigraphie conservée sur le bord oriental de la voie un niveau de roulement conbsitué de galets est visible, la partie médiane de la stratigraphie de la voie VO1004 montre les niveaux de circulations sableux 1005 UsFaits : VO1004, 1004, VO1004 Auteurs : Laurent Vidal Saisie : 19/03/2020 En cours : oui Cliché pris depuis le sud |
| Numéro : 94 Zone : 1 Année : 2017 Parcelle : D83 Thème : voie Sujet : tronçon de la stratigraphie de la voie VO1004 en partie haute de la stratigraphie conservée sur le bord oriental de la voie un niveau de roulement conbsitué de galets est visible, la partie médiane de la stratigraphie de la voie VO1004 montre les niveaux de circulations sableux 1005 UsFaits : VO1004, 1004, VO1004, 1005, 1006 Auteurs : Laurent Vidal Saisie : 19/03/2020 En cours : oui Cliché pris depuis le sud | Numéro : 101 Zone : 1 Année : 2017 Parcelle : D83 Thème : voie Sujet : tronçon de la stratigraphie de la voie VO1004 en partie haute de la stratigraphie conservée sur le bord oriental de la voie un niveau de roulement conbsitué de galets est visible, la partie médiane de la stratigraphie de la voie VO1004 montre les niveaux de circulations sableux 1005 UsFaits : VO1004,VO1004, 1005 Auteurs : Laurent Vidal Saisie : 19/03/2020 En cours : oui Cliché pris depuis le sud |
| Numéro : 95 Zone : 1 Année : 2017 Parcelle : D83 Thème : voie Sujet : tronçon de la stratigraphie de la voie VO1004 en partie haute de la stratigraphie conservée sur le bord oriental de la voie un niveau de roulement conbsitué de galets est visible, la partie médiane de la stratigraphie de la voie VO1004 montre les niveaux de circulations sableux 1005 UsFaits : VO1004, 1004, VO1004, 1005, 1006 Auteurs : Laurent Vidal Saisie : 19/03/2020 En cours : oui Cliché pris depuis le sud | Numéro : 102 |
| Numéro : 96 Zone : 1 | |

Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : voie
Sujet : tronçon de la stratigraphie de la voie 1004, la partie médiane de la stratigraphie de la voie VO1004 montre les niveaux de circulations sableux 1005
UsFaits : VO1004,VOI1004, 1005
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 103
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : voie
Sujet : tronçon de la stratigraphie de la voie VO1004, la partie médiane de la stratigraphie montre les niveaux de circulations sableux 1005
UsFaits : VO1004,VOI1004, 1005
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 104
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : voie
Sujet : tronçon de la stratigraphie de la voie VO1004, la partie médiane de la stratigraphie montre les niveaux de circulations sableux 1005
UsFaits : VO1004,VOI1004, 1005
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 105
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : voie
Sujet : tronçon de la stratigraphie de la voie VO1004, la partie médiane de la stratigraphie montre les niveaux de circulations sableux 1005
UsFaits : VO1004,VOI1004, 1005
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 106
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : voie
Sujet : tronçon de la stratigraphie de la voie 1004
UsFaits : VO1004,VOI1004
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 107
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : voie
Sujet : tronçon de la stratigraphie de la voie 1004
UsFaits : VO1004, 1004, VOI1004
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 108
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : voie
Sujet : tronçon de la stratigraphie de la voie 1004
UsFaits : VO1004, 1004, VOI1004
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 109
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83

Thème : voie
Sujet : tronçon de la stratigraphie de la voie 1004
UsFaits : VO1004, 1004, VOI1004
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 110
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : voie
Sujet : tronçon de la stratigraphie de la voie 1004
UsFaits : VO1004, 1004, VOI1004
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 111
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : voie
Sujet : tronçon de la stratigraphie de la voie 1004
UsFaits : VO1004, 1004, VOI1004
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 112
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : voie
Sujet : tronçon de la stratigraphie de la voie 1004
UsFaits : VO1004, 1004, VOI1004
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 113
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : voie
Sujet : tronçon de la stratigraphie de la voie 1004
UsFaits : VO1004, 1004, VOI1004
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 114
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : voie
Sujet : vue de la stratigraphie de la voie VO1004
UsFaits : VO1004
Remarques : VO1004, 1004, VOI1004
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 115
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : voie
Sujet : détail de la stratigraphie de la voie 1004 du côté occidental
UsFaits : VO1004, 1004, VOI1004
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 116
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : voie
Sujet : détail de la stratigraphie de la voie VO1004 du côté occidental, avec un horizon brun en partie haute et le comblement d'une possible fosse 1011 livrant du mobilier
UsFaits : VO1004, VOI1004,1011
Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 117
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : voie
Sujet : détail de la stratigraphie de la voie VO1004 du côté occidental, avec un horizon brun en partie haute 1011
UsFaits : VO1004, VO11004, 1011
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 118
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe
Sujet : vue depuis la chambre de la tombe incomplètement fouillée T178
UsFaits : 2178
Remarques : T178
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 119
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : couloir
Sujet : vue depuis le couloir du remplissage de la tombe incomplètement fouillée T178
UsFaits : 2178
Remarques : T178
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 120
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : couloir
Sujet : vue de la base du remplissage de la tombe incomplètement fouillée T178
UsFaits : 2178
Remarques : T178
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 121
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe
Sujet : vue depuis le couloir du remplissage de la tombe incomplètement fouillée T178
UsFaits : 2178
Remarques : T178
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 122
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe
Sujet : vue depuis le couloir du remplissage de la tombe incomplètement fouillée T178
UsFaits : 2178
Remarques : T178
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 123
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : voie
Sujet : vue d'un tronçon de la voie après un décapage enlevant une berme éboulée entre les tombes T129 et T175
UsFaits : VO11004

Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 124
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : remblai
Sujet : sondage dans les remblais du vallon à l'est de la nécropole entre les deux collines
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 125
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : exploration carré, voie
Sujet : vue dans l'axe de la voie des décapages complémentaires des carrés inexplorés avec début de remblaiement des carrés comprenant la voie, à gauche la construction sur la tombe T129
UsFaits : VO11004
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 126
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : voie
Sujet : vue d'un tronçon de la voie après un décapage enlevant une berme éboulée entre les tombes T129 et T175
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 127
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe
Sujet : vue générale de la tombe T167 restée comblée faute d'accès sécurisé
UsFaits : 2167
Remarques : T167
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'est

Numéro : 128
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe
Sujet : vue générale de la tombe T146 restée comblée faute d'accès sécurisé
UsFaits : 2146
Remarques : T146
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'est

Numéro : 129
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe, amiante
Sujet : vue générale de la tombe T155 restée comblée faute d'accès sécurisé et présence d'amiante
UsFaits : 2155
Remarques : T155
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'est

Numéro : 130
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe, amiante
Sujet : vue générale de la tombe T147 restée partiellement comblée faute d'accès sécurisé et présence d'amiante
UsFaits : 2147
Remarques : T147
Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020

En cours : oui

Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 131

Photos supplémentaires : 131a, 131b, 131c, 131d, 131e, 131f, 131g

Zone : 1

Année : 2017

Parcelle : D83

Thème : vue générale d'une tombe

Sujet : vue générale de la tombe T168 dont le couloir a été partiellement fouillé par J. et L. Jehasse

UsFaits : 2168, SP2168, T168, 1024

Remarques : T168

Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020

En cours : oui

Cliché pris depuis le nord

Numéro : 132

Zone : 1

Année : 2017

Parcelle : D83

Thème : vue générale d'une tombe

Sujet : vue générale de la tombe T176 restée partiellement comblée faute d'accès sécurisé

UsFaits : 2176

Remarques : T176

Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020

En cours : oui

Cliché pris depuis le nord

Numéro : 133

Zone : 1

Année : 2017

Parcelle : D83

Thème : vue générale d'une tombe

Sujet : vue générale de la tombe T176 restée partiellement comblée faute d'accès sécurisé, avec au fond les bermes des carrés

UsFaits : 2176

Remarques : T176

Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020

En cours : oui

Cliché pris depuis le nord

Numéro : 134

Photos supplémentaires : 134a, 134b, 134c

Zone : 1

Année : 2017

Parcelle : D83

Thème : vue générale d'une tombe

Sujet : vue générale de la tombe T168 dont le couloir a été partiellement fouillé par J. et L. Jehasse

UsFaits : 2168, SP2168, T168, 1024

Remarques : T168

Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020

En cours : oui

Cliché pris depuis le nord

Numéro : 135

Zone : 1

Année : 2017

Parcelle : D83

Thème : vue générale, voie

Sujet : vue générale de la voie et de sa coupe reprenant une berme d'un des carrés, entre la tombe T129 et T175

UsFaits : 2129, 2175

Remarques : T129, T175

Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020

En cours : oui

Cliché pris depuis l'est

Numéro : 136

Zone : 1

Année : 2017

Parcelle : D83

Thème : vue générale, voie

Sujet : vue générale de la voie et de sa coupe reprenant une berme d'un des carrés, entre la tombe T129 et T175

UsFaits : 2129, 2175

Remarques : T129, T175

Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020

En cours : oui

Cliché pris depuis le sud-ouest

Numéro : 137

Zone : 1

Année : 2017

Parcelle : D83

Thème : vue générale d'une tombe, édicule, foyer

Sujet : vue générale de la tombe T129 et des sondages profonds de J. et L. Jehasse, à droite une structure empierrée (foyer?)

UsFaits : 2129

Remarques : T129

Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020

En cours : oui

Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 138

Zone : 1

Année : 2017

Parcelle : D83

Thème : vue générale d'une tombe, édicule, foyer, voie

Sujet : vue générale de la tombe T129, de la voie et des sondages profonds de J. et L. Jehasse, à droite une structure empierrée (foyer?)

UsFaits : 2129

Remarques : T129

Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020

En cours : oui

Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 139

Zone : 1

Année : 2017

Parcelle : D83

Thème : vue générale d'une tombe, édicule, foyer, voie

Sujet : vue générale de la tombe T129, de la voie et des sondages profonds de J. et L. Jehasse, à droite une structure empierrée (foyer?)

UsFaits : 2129

Remarques : T129

Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020

En cours : oui

Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 140

Zone : 1

Année : 2017

Parcelle : D83

Thème : vue générale d'une tombe, édicule, foyer, voie

Sujet : vue générale de la tombe T129, de la voie et des sondages profonds de J. et L. Jehasse, à droite une structure empierrée (foyer?)

UsFaits : 2129

Remarques : T129

Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020

En cours : oui

Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 141

Zone : 1

Année : 2017

Parcelle : D83

Thème : édicule, foyer

Sujet : vue de l'édicule surmontant la tombe T129 et à droite un possible foyer empierré

UsFaits : 2129

Remarques : T129

Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020

En cours : oui

Cliché pris depuis le sud-ouest

Numéro : 142

Zone : 1

Année : 2017

Parcelle : D83

Thème : fermeture d'un accès

Sujet : vue depuis la chambre de la tombe T91 du bouchage de l'accès et d'un fragment de tegula pris dans la maçonnerie

UsFaits : 2091, SP2091, T91, 1036, MR1036

Remarques : T91

Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020

En cours : oui

Cliché pris depuis l'est

Numéro : 143

Zone : 1

Année : 2017

Parcelle : D83

Thème : fermeture d'un accès, détail

Sujet : vue depuis la chambre de la tombe T91 du bouchage de l'accès et d'un fragment de tegula pris dans la maçonnerie
 UsFaits : 2091, SP2091, T91, 1036, MR1036
 Remarques : T91
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'est

Numéro : 144
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : fermeture d'un accès, détail
 Sujet : vue depuis la chambre de la tombe T91 du bouchage de l'accès et d'un fragment de tegula pris dans la maçonnerie
 UsFaits : 2091, SP2091, T91
 Remarques : T91
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'est

Numéro : 145
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : fermeture d'un accès, détail
 Sujet : vue depuis la chambre de la tombe T91 du bouchage de l'accès et d'un fragment de tegula pris dans la maçonnerie
 UsFaits : 2091, SP2091, T91, 1036, MR1036
 Remarques : T91
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'est

Numéro : 146
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : vue générale, déblais, remblai
 Sujet : vue des tas de déblais du côté ouest limitant la nécropole
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 147
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : détail
 Sujet : détail de la maçonnerie de l'extrémité orientale du mur nord de l'édicule surmontant la tombe T129
 UsFaits : 2129
 Remarques : T129
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le nord

Numéro : 148
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : vue générale d'une tombe, coffrage de briques
 Sujet : vue générale d'une tombe à coffrage de brique de la colline est, en dehors des couvertures de la nécropole
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le nord

Numéro : 149
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : vue générale, état des lieux
 Sujet : vue générale de la colline sud après l'enlèvement des couvertures et des supports, avant le nettoyage préalable au remblaiement
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 150
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83

Thème : vue générale, état des lieux
 Sujet : vue générale des tombes du côté occidental de la voie de la colline sud
 UsFaits : 2114, 2116, 2127, 2125, SP2116, T116, SP2117, T127, SP2114, T114, SP2125, T125
 Remarques : T114, T116, T127, T125
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 151
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : vue générale, état des lieux
 Sujet : le couloir et le mur de briques de la tombe T90 avant le déblaiement et le nettoyage
 UsFaits : SP2090, 2090, T90
 Remarques : T90
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 152
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : vue générale, état des lieux, voie
 Sujet : vue générale dans l'axe de la voie à partir du tronçon de la colline sud
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 153
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : vue générale, état des lieux, foyer
 Sujet : vue d'une excavation avec un escalier située à côté de la tombe T98 pouvant correspondre à une zone de foyer (Jehasse 1973)
 UsFaits : 2098, T98
 Remarques : T98
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 154
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : vue générale, état des lieux
 Sujet : vue au premier plan de la chambre de la tombe T98 et à l'arrière des excavations de la partie sud est de la colline sud
 UsFaits : 2098
 Remarques : T98
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 155
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : vue générale, état des lieux, foyer
 Sujet : vue des carrés du centre-ouest de la nécropole livrant les foyers néolithiques
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 156
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : vue générale, état des lieux, foyer
 Sujet : vue des carrés du centre-ouest de la nécropole livrant les foyers néolithiques
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 157
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : vue générale, état des lieux, amiante

Sujet : vue de la hauteur d'une berme des carrés du centre de la nécropole au fond sur la colline nord les zones qui recèlent encore des éléments d'amiante
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 158
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Vert. : oui
Thème : état des lieux, détail
Sujet : dans les carrés centraux de la nécropole un niveau de galets correspondant à un niveau de la voie
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 159
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Vert. : oui
Thème : état des lieux, détail
Sujet : dans les carrés centraux de la nécropole un niveau de galets correspondant à un niveau de la voie, deux tessons de panse d'amphore
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 160
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale
Sujet : depuis les carrés centraux vers le nord et la colline nord
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 161
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale
Sujet : depuis les carrés centraux vers le sud et la colline sud à gauche
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 162
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale
Sujet : depuis les carrés centraux vers le sud-est et la colline sud au centre
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord-ouest

Numéro : 163
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale
Sujet : depuis les carrés centraux vers le sud-est et la colline sud au centre
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord-ouest

Numéro : 164
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale
Sujet : depuis les carrés centraux vers l'est et la colline sud à droite
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 165
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale

Sujet : depuis les carrés centraux vers l'est et la colline sud à droite
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 166
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale
Sujet : depuis les carrés centraux vers l'est et la colline sud à droite
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 167
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale
Sujet : depuis les carrés centraux vers l'est
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 168
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale
Sujet : depuis les carrés centraux vers l'est et l'édicule T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 169
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale
Sujet : depuis les carrés centraux vers l'est de la colline nord
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud-ouest

Numéro : 170
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale
Sujet : depuis les carrés centraux vers l'est de la colline nord
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud-ouest

Numéro : 171
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale
Sujet : depuis le bord de la nécropole en regardant vers la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord-ouest

Numéro : 172
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale
Sujet : depuis le bord de la nécropole en regardant vers l'est
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 173
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale
Sujet : depuis le bord de la nécropole en regardant vers l'est
Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 174
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale
Sujet : depuis le bord de la nécropole en regardant vers le nord-est de la colline nord
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 175
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale
Sujet : depuis le bord de la nécropole, la partie sommitale de la colline nord
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud-ouest

Numéro : 176
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale
Sujet : depuis le bord de la nécropole, la partie sommitale de la colline nord
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud-ouest

Numéro : 177
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale d'une tombe, couloir
Sujet : le couloir de la tombe T179
UsFaits : 2179
Remarques : T179
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 178
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale d'une tombe
Sujet : le couloir et la chambre de la tombe T179
UsFaits : 2179
Remarques : T179
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 179
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale, amiante
Sujet : vue depuis la colline nord et les zones amiantées
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 180
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale, amiante
Sujet : vue depuis la colline nord et les zones amiantées
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 181
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83

Thème : état des lieux, détail, amiante
Sujet : vue de certaines tombes de la colline nord recelant des éléments amiantés
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 182
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, détail, amiante
Sujet : vue de certaines tombes de la colline nord recelant des éléments amiantés
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 183
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale
Sujet : vue depuis la chambre de la tombe T179 vers le sud
UsFaits : 2179
Remarques : T179
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 184
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Sujet : excavation en limite nord de la nécropole sur la colline nord pouvant correspondre à la tombe T153
UsFaits : 2153
Remarques : T153
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 185
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale, amiante
Sujet : vue depuis la limite nord de la colline nord vers le sud, avec les zones comprenant des éléments amiantés
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 186
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Vert. : oui
Thème : état des lieux, amiante
Sujet : sur le sol, des fragments de plaque en fibrociment
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 187
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, détail
Sujet : vue de la partie nord des tombes à chambre du côté est de la voie de la colline sud T92, T102
UsFaits : 2092, 2102
Remarques : T92, T102
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 188
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale, voie
Sujet : vue de la partie nord des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020

En cours : oui
Cliché pris depuis le nord-ouest

Numéro : 189
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue de la partie sud des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord-ouest

Numéro : 190
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord-ouest

Numéro : 191
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, détail
Sujet : vue de la partie nord des tombes à chambre du côté est de la voie de la colline sud T92, T102
UsFaits : 2092, 2102, 2091, SP2090, 2090, T90
Remarques : T92, T102, T91, T90
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 192
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, détail
Sujet : vue de la partie nord des tombes à chambre du côté est de la voie de la colline sud T92, T102
UsFaits : 2092, 2102, 2091, 2091
Remarques : T92, T102, T91
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 193
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, détail
Sujet : vue de la partie nord des tombes à chambre du côté est de la voie de la colline sud T92, T102
UsFaits : 2092, 2102, 2091
Remarques : T92, T102, T91
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 194
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 195
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue de la partie sud des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord-ouest

Numéro : 196
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue de la partie sud des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord-ouest

Numéro : 197
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue de la partie sud des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord-ouest

Numéro : 198
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue de la partie sud des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord-ouest

Numéro : 199
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue de la partie sud des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord-ouest

Numéro : 200
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 201
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, vue générale
Sujet : depuis les carrés centraux le côté orientale de la colline nord
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 202
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 203
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue de la partie nord des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal

Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 204
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue de la partie sud des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 205
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 206
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue de la partie sud des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 207
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue de la partie sud des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 208
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 209
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 210
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 211
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie

Sujet : vue de la partie nord des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 212
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud, soleil voilé
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 213
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 214
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 215
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue de la partie nord des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 216
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue des tombes à chambre des deux côtés de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 217
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue depuis le sud des tombes du côté est de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 218
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie
Sujet : vue depuis le sud des tombes du côté est de la voie de la colline sud
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud-ouest

Numéro : 219
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieu, vue générale, voie

Sujet : vue depuis le sud des tombes du côté ouest de la voie de la colline sud
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 220
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : état des lieu, vue générale, voie
 Sujet : vue depuis le sud des tombes du côté ouest de la voie de la colline sud
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 221
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : état des lieu, vue générale, voie
 Sujet : vue depuis le sud des tombes du côté est de la voie de la colline sud
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud-ouest

Numéro : 222
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : état des lieu, vue générale, voie
 Sujet : vue depuis le sud des tombes du côté ouest de la voie de la colline sud
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 223
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : détail d'une tombe
 Sujet : détail du modelé de la tombe T144
 UsFaits : 2144, SP144, T144
 Remarques : T144
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le nord-sud

Numéro : 224
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Vert. : oui
 Thème : détail d'une tombe, amiante
 Sujet : chambre de la tombe T179 en partie effondrée, avec une plaque de fibrociment
 UsFaits : 2179
 Remarques : T179
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui

Numéro : 225
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : état des lieu, vue générale, voie
 Sujet : depuis le tronçon de voir sud la colline nord et au centre les carrés
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 226
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : état des lieu, vue générale
 Sujet : depuis le bord occidental de la colline sud, premier plan les chambres des tombes de la colline, au milieu les carrés centraux, au fond la colline nord
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 227
 Zone : 1

Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : état des lieu, vue générale
 Sujet : depuis le bord occidental de la colline sud, les chambres des tombes de la colline au milieu les carrés centraux, au fond la colline nord
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud-est

Numéro : 228
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : état des lieu, vue générale d'une tombe
 Sujet : au centre la tombe T87 très profonde avec un arbre et à droite la tombe T89
 UsFaits : 2087, 2089
 Remarques : T87, T89
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'est

Numéro : 229
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Vert. : oui
 Thème : détail, sondage, unité stratigraphique
 Sujet : dans le creusement du sondage en perpendiculaire de la voie, extrémité ouest apparition de mobilier us 1010, près de la mire fragment d'amphore étrusque, en haut un fragment de céramique modelée
 UsFaits : 1010
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui

Numéro : 230
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Vert. : oui
 Thème : détail, sondage, unité stratigraphique, mobilier
 Sujet : dans le creusement du sondage en perpendiculaire de la voie, extrémité ouest apparition de mobilier us 1010, un fragment de céramique modelée
 UsFaits : 1010
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui

Numéro : 231
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : vue générale, paysage
 Sujet : les bâtiments du pénitencier de Casabianda vus depuis la nécropole
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 232
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : vue générale,
 Sujet : le cantonnement de l'équipe
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le nord

Numéro : 233
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : détail d'une tombe, fermeture d'accès
 Sujet : le mur de brique fermant l'accès à la chambre de la tombe T102
 UsFaits : 2102
 Remarques : T102
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le nord

Numéro : 234
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : détail d'une tombe, fermeture d'accès

Sujet : le mur de brique fermant l'accès à la chambre de la tombe T102
UsFaits : 2102
Remarques : T102
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 235
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail d'une tombe, fermeture d'accès, escalier
Sujet : le mur de brique fermant l'accès à la chambre de la tombe T102
UsFaits : 2102
Remarques : T102
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 236
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Vert. : oui
Thème : détail d'une tombe, fermeture d'accès, escalier
Sujet : le mur de brique fermant l'accès à la chambre de la tombe T102
UsFaits : 2102
Remarques : T102
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 237
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Vert. : oui
Thème : détail d'une tombe, fermeture d'accès, escalier
Sujet : le mur de brique fermant l'accès à la chambre de la tombe T102
UsFaits : 2102
Remarques : T102
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 238
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Vert. : oui
Thème : détail d'une tombe, fermeture d'accès, escalier
Sujet : le mur de brique fermant l'accès à la chambre de la tombe T102
UsFaits : 2102
Remarques : T102
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 239
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Vert. : oui
Thème : détail d'une tombe, fermeture d'accès, escalier
Sujet : le mur de brique fermant l'accès à la chambre de la tombe T102
UsFaits : 2102
Remarques : T102
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 240
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe, fermeture d'accès
Sujet : le mur de brique fermant l'accès à la chambre de la tombe T94
UsFaits : 2094, SP2094, T094, 1035
Remarques : T94
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 241
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail d'une tombe, fermeture d'accès
Sujet : détail du mur de briques fermant l'accès à la chambre de la tombe T94
UsFaits : 2094, SP2094, T094, 1035
Remarques : T94
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 242
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail d'une tombe, fermeture d'accès
Sujet : détail du mur de briques fermant l'accès à la chambre de la tombe T94 avec un élément de terre cuite architectural à gauche
UsFaits : 2094, SP2094, T094, 1035
Remarques : T94
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 243
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe, fermeture d'accès, escalier
Sujet : le mur de brique fermant l'accès à la chambre de la tombe T102
UsFaits : 2102, 2094, SP2102, T102
Remarques : T102
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord-ouest

Numéro : 244
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe, fermeture d'accès, escalier
Sujet : le mur de brique fermant l'accès à la chambre de la tombe T102
UsFaits : 2102
Remarques : T102
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord-ouest

Numéro : 245
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe, fermeture d'accès, escalier
Sujet : le mur de brique fermant l'accès à la chambre en arrière plan de la tombe T102
UsFaits : 2102
Remarques : T102
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 246
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe, fermeture d'accès, chambre
Sujet : vue depuis l'accès fermé par de la terre rouge de la tombe T122
UsFaits : SP2122, 2122, T122
Remarques : T122
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 247
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe, fermeture d'accès, chambre
Sujet : vue depuis la chambre de la tombe T122
UsFaits : SP2122, 2122, T122
Remarques : T122
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Cliché pris depuis le nord

Numéro : 248
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe, fermeture d'accès, chambre
Sujet : vue rapprochée de la fermeture de la chambre de la tombe T122
UsFaits : SP2122, 2122, T122
Remarques : T122
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 249
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale
Sujet : depuis la tombe T122, la colline nord en cours de nettoyage et les carrés centraux en cours de décapage
UsFaits : SP2122, 2122, T122
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 250
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe, fermeture d'accès, chambre
Sujet : vue rapprochée de la fermeture de la chambre de la tombe T122
UsFaits : SP2122, 2122, T122
Remarques : T122
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 251
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe, fermeture d'accès, chambre
Sujet : vue rapprochée de la fermeture de la chambre de la tombe T122
UsFaits : SP2122, 2122, T122
Remarques : T122
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 252
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe, fermeture d'accès, chambre
Sujet : vue rapprochée de la fermeture de la chambre de la tombe T122
UsFaits : SP2122, 2122, T122
Remarques : T122
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 253
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale, nettoyage, sécurité
Sujet : la partie orientale de la colline nord avec les excavations sur la voie et les bermes des carrés
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 254
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale, nettoyage, sécurité
Sujet : la partie orientale de la colline nord avec les excavations sur la voie et les bermes des carrés
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 255
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale, nettoyage, sécurité
Sujet : la partie orientale de la colline nord avec les excavations sur la voie et les bermes des carrés
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 256
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale, nettoyage, sécurité
Sujet : la partie orientale de la colline nord avec les excavations sur la voie et les bermes des carrés
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 257
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale, nettoyage, sécurité
Sujet : la partie orientale de la colline nord avec les excavations sur la voie et les bermes des carrés
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 258
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, détail d'une tombe, édicule
Sujet : le mur nord de l'édicule (restauration ancienne) avec le couloir en dessous appartenant à la tombe T129
UsFaits : 2129
Remarques : T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 259
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, détail d'une tombe, édicule
Sujet : le mur nord de l'édicule (restauration ancienne) avec le couloir en dessous appartenant à la tombe T129
UsFaits : 2129
Remarques : T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 260
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, détail d'une tombe, édicule
Sujet : le mur nord de l'édicule (restauration ancienne) avec le couloir en dessous appartenant à la tombe T129
UsFaits : 2129
Remarques : T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 261
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, détail d'une tombe, édicule
Sujet : détail du tronçon oriental du mur nord de l'édicule de la tombe T129
UsFaits : 2129
Remarques : T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Cliché pris depuis le nord

Numéro : 262
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : détail, détail d'une tombe, édicule
 Sujet : détail du tronçon oriental du mur nord de l'édicule de la tombe T129
 UsFaits : 2129
 Remarques : T129
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le nord

Numéro : 263
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : détail, détail d'une tombe, édicule
 Sujet : détail du tronçon oriental du mur nord de l'édicule de la tombe T129
 UsFaits : 2129
 Remarques : T129
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le nord

Numéro : 264
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : détail, détail d'une tombe, édicule
 Sujet : le mur nord de l'édicule (restauration ancienne) avec le couloir en dessous appartenant à la tombe T129 avec la mire
 UsFaits : 2129
 Remarques : T129
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le nord

Numéro : 265
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : détail, détail d'une tombe, édicule
 Sujet : le mur nord de l'édicule (restauration ancienne) avec le couloir en dessous appartenant à la tombe T129 avec la mire
 UsFaits : 2129
 Remarques : T129
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le nord

Numéro : 266
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : détail, détail d'une tombe, édicule
 Sujet : détail de l'angle nord-ouest de l'édicule appartenant à la tombe T129 avec la mire
 UsFaits : 2129
 Remarques : T129
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le nord

Numéro : 267
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Vert. : oui
 Thème : vue générale d'une tombe, coffrage de briques
 Sujet : reste d'un coffrage de bessaies recoupées située sur la colline nord
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 268
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : vue générale d'une tombe
 Sujet : vue de l'excavation correspondant à la tombe T144
 UsFaits : 2144, SP144, T144

Remarques : T144
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le nord

Numéro : 269
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : détail d'une tombe
 Sujet : vue de l'excavation correspondant à la tombe T144
 UsFaits : 2144, SP144, T144
 Remarques : T144
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le nord

Numéro : 270
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : détail d'une tombe
 Sujet : vue de l'excavation correspondant à la tombe T144
 UsFaits : 2144, SP144, T144
 Remarques : T144
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le nord

Numéro : 271
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : détail d'une tombe
 Sujet : vue de la banquette dans l'excavation correspondant à la tombe T144
 UsFaits : 2144, SP144, T144
 Remarques : T144
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le nord

Numéro : 272
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : vue générale d'une tombe
 Sujet : la tombe T116 vue depuis son accès
 UsFaits : 2116, SP2116, T116
 Remarques : T116
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'est

Numéro : 273
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : vue générale d'une tombe
 Sujet : la tombe T116 vue depuis son accès
 UsFaits : 2116, SP2116, T116
 Remarques : T116
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'est

Numéro : 274
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : vue générale d'une tombe
 Sujet : vue de deux fosses sépulcrales creusées dans le substrat, celle de droite correspond à la tombe T110, celle de gauche probablement à la tombe T115
 UsFaits : SP1017, 1017, 1018, 2110, 2115
 Remarques : T110, T115
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 275
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : détail

Sujet : détail de la partie orientale de la sépulture SP1017 pouvant correspondre à la sépulture T115, des ossements apparaissent
UsFaits : SP1017, 1017, 1018, 2115, SP2115,T115
Remarques : T115
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'est

Numéro : 276
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe
Sujet : vue générale d'une excavation comblée qui ne correspond à aucune tombe publiée
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'est

Numéro : 277
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : vue générale d'une tombe
Sujet : vue générale d'une excavation comblée qui ne correspond à aucune tombe publiée
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'est

Numéro : 278
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail
Sujet : détail de la partie nord de la probable tombe T115 montrant la présence d'ossement recouvert par une couche d'argile
UsFaits : SP1017, 1017, 1018, 2115, SP2115,T115
Remarques : T115
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 279
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail
Sujet : détail en coupe de la partie nord de la probable tombe T115 montrant la présence d'une couche d'argile
UsFaits : SP1017, 1017, 1018, 2115, SP2115,T115
Remarques : T115
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 280
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Vert. : oui
Thème : détail
Sujet : détail de la partie orientale de la probable tombe T115 avec les restes d'un crâne et d'une partie d'un membre supérieur gauche
UsFaits : SP1017, 1017, 1018, 2115, SP2115,T115
Remarques : T115
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 281
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Vert. : oui
Thème : détail
Sujet : détail de la partie occidentale de la probable tombe T115 avec les restes d'élément d'argile cuite (terre cuite architecturale?)
UsFaits : SP1017, 1017, 1018, 2115, SP2115,T115
Remarques : T115
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 282

Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Vert. : oui
Thème : détail
Sujet : détail de la partie occidentale de la probable tombe T115 avec les restes d'élément d'argile cuite (terre cuite architecturale?)
UsFaits : SP1017, 1017, 1018, 2115, SP2115,T115
Remarques : T115
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 283
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie, fossé
Mots Clé : voie
Sujet : coupe dans la voie en creux dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 284
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie, fossé
Sujet : coupe dans la voie en creux dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 285
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie, fossé
Sujet : coupe dans la voie en creux dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 286
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie, fossé
Sujet : partie inférieure de la stratigraphie de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 287
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie, fossé
Sujet : partie inférieure de la stratigraphie de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129, sans mire
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 288
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie, fossé
Sujet : partie inférieure de la stratigraphie de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 289
Zone : 1
Année : 2017

Parcelle : D83
Thème : détail, voie, fossé
Sujet : partie inférieure de la stratigraphie de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 290
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie orientale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129 montrant la formation superficielle du sol
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 291
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie orientale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129 montrant la formation superficielle du sol
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 292
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie orientale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129 montrant la formation superficielle du sol
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 293
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie supérieure centrale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 294
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie supérieure centrale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 295
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie supérieure centrale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 296
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie supérieure centrale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020

En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 297
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie supérieure centrale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 298
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie supérieure centrale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 299
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie supérieure centrale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 300
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie supérieure centrale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 301
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie centrale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 302
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie centrale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 303
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie supérieure centrale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 304
Zone : 1
Année : 2017

Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie centrale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 305
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie occidentale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 306
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie occidentale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 307
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie occidentale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 308
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie occidentale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 309
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie occidentale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 310
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie occidentale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 311
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie

Sujet : partie occidentale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 312
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie occidentale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 313
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, voie
Sujet : partie occidentale de la coupe stratigraphique de la voie dans une berme d'un carré située au nord de la tombe T129
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 314
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, mobilier, couloir
Sujet : apparition de mobilier au cours du nettoyage du sol du couloir de la tombe T179 qui n'avait pas été fouillé
UsFaits : 2179
Remarques : T179
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 315
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, mobilier, couloir
Sujet : apparition de mobilier au cours du nettoyage du sol du couloir de la tombe T179 qui n'avait pas été fouillé
UsFaits : 2179
Remarques : T179
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 316
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, mobilier, couloir
Sujet : apparition de mobilier au cours du nettoyage du sol du couloir de la tombe T179 qui n'avait pas été fouillé
UsFaits : 2179
Remarques : T179
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 317
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : détail, mobilier, couloir
Sujet : apparition de mobilier au cours du nettoyage du sol du couloir de la tombe T179 qui n'avait pas été fouillé
UsFaits : 2179
Remarques : T179
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 318
Zone : 1
Année : 2017

Parcelle : D83
Thème : détail, foyer
Sujet : détail de la coupe du foyer FY1008
UsFaits : FY1008, 1008
Auteurs : Pascal Traroni
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 319
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : visite préalable
Sujet : depuis l'escalier de la tombe T179 la couverture de plaque de fibrociment et les supports métalliques
UsFaits : 2179
Remarques : T179
Auteurs : Kewin Peche-Quilichini
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 320
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : visite préalable
Sujet : depuis l'escalier de la tombe T179 la couverture de plaque de fibrociment et les supports métalliques
UsFaits : 2179
Remarques : T179
Auteurs : Kewin Peche-Quilichini
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord-ouest

Numéro : 321
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : visite préalable
Sujet : l'escalier de la tombe T179 la couverture de plaque de fibrociment et les supports métalliques
UsFaits : 2179
Remarques : T179
Auteurs : Kewin Peche-Quilichini
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 322
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : visite préalable
Sujet : l'enchevêtrement de plaques de fibrociment et de végétation sur la colline nord
Auteurs : Kewin Peche-Quilichini
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 323
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : visite préalable
Sujet : l'enchevêtrement de plaques de fibrociment et de végétation sur la colline nord, au centre reste de support en bois
Auteurs : Kewin Peche-Quilichini
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 324
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : visite préalable
Sujet : l'enchevêtrement de plaques de fibrociment et de végétation sur la colline nord
Auteurs : Kewin Peche-Quilichini
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 325
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : visite préalable

Sujet : l'enchevêtrement de plaques de fibrociment et de végétation sur la colline nord
Auteurs : Kewin Peche-Quilichini
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 326
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : visite préalable
Sujet : une tranchée de recherche des fouilles Jehasse et l'enchevêtrement de plaques de fibrociment et de végétation sur la colline nord
Auteurs : Kewin Peche-Quilichini
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 327
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : visite préalable
Sujet : au premier plan la tombe T98 et la couverture de plaques de fibrociment de la colline sud
UsFaits : 2098
Remarques : T98
Auteurs : Kewin Peche-Quilichini
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud-ouest

Numéro : 328
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Vert. : oui
Thème : visite préalable
Sujet : la tombe T98 de la colline sud envahie par la végétation
UsFaits : 2098
Remarques : T98
Auteurs : Kewin Peche-Quilichini
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 329
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : visite préalable
Sujet : depuis le sud, la couverture de plaques de fibrociment et les supports métalliques de la colline sud sur les tombes à l'est de la voie
Auteurs : Kewin Peche-Quilichini
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 330
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : visite préalable
Sujet : la tombe profonde T85 sous sa couverture
UsFaits : 2085, 2083
Remarques : T85, T83
Auteurs : Kewin Peche-Quilichini
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 331
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : visite préalable
Sujet : la tombe profonde T87 entre deux couvertures
UsFaits : 2087, 2089
Remarques : T87, T89
Auteurs : Kewin Peche-Quilichini
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 332
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : visite préalable

Sujet : depuis le sud, la couverture de plaques de fibrociment et les supports métalliques de la colline sud sur les tombes à l'est de la voie, premier plan le creusement de la possible tombe 144
 UsFaits : SP2090, 2090, T90, 2144, SP144, T144
 Remarques : T144, T90
 Auteurs : Kewin Peche-Quilichini
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 333
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : visite préalable
 Sujet : la tombe T89 et à droite la tombe profonde T87 entre deux couvertures métalliques
 UsFaits : 2089, 2087
 Remarques : T89, T87
 Auteurs : Kewin Peche-Quilichini
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 334
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : visite préalable
 Sujet : depuis la tombe T90, la tombe T94 premier plan et la tombe T91
 UsFaits : 2094, 2091, SP2094, SP2091, T91, T94
 Remarques : T94, T91
 Auteurs : Kewin Peche-Quilichini
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 335
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : visite préalable
 Sujet : depuis la tombe T95, la tombe T89 et la tombe profonde T87
 UsFaits : 2089, 2087
 Remarques : T89, T87
 Auteurs : Kewin Peche-Quilichini
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le nord

Numéro : 336
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : visite préalable
 Sujet : depuis l'accès à la parcelle la nécropole sous les couvertures de plaques de fibrociment et la végétation
 Auteurs : Kewin Peche-Quilichini
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 337
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : geste de fouille, manuel
 Sujet : déblaiement manuel de la fermeture de la chambre de la tombe T92, sujet Roland Haurillon
 UsFaits : 2092
 Remarques : T92
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 338
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : geste de fouille, manuel
 Sujet : déblaiement manuel du couloir devant la fermeture de la chambre de la tombe T92, sujet Roland Haurillon
 UsFaits : 2092
 Remarques : T92
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 339
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : geste de fouille, photographie
 Sujet : après un déblaiement manuel d'une partie du couloir devant la fermeture de la chambre de la tombe T92, la mire est posée pour faire une photographie, sujet Roland Haurillon
 UsFaits : 2092
 Remarques : T92
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 340
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : geste de fouille, photographie
 Sujet : après un déblaiement manuel et mécanisé de la chambre de la tombe T125, la mire et la flèche indiquant le nord sont posés pour faire une photographie, sujet Renaud Chastagneret
 UsFaits : 2125
 Remarques : T125
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 341
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : geste de fouille, scanner-laser
 Sujet : après un déblaiement manuel et mécanisé d'un secteur comprenant plusieurs sépultures, un relevé topographique est réalisé à l'aide d'un scanner-laser, une des mises en station du scanner-laser sur un point haut, sujet Maxime Seguin
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 342
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : geste de fouille, déblaiement, mécanisation
 Sujet : le déblaiement manuel est soulagé par la mécanisation réalisé à l'aide d'une mini pelle, sujets à droite Laurent Vidal à gauche Roland Haurillon
 Auteurs : Maxime Seguin
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 343
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : geste de fouille, déblaiement, manuel
 Sujet : la fin du déblaiement est assuré entièrement de façon manuelle, T98, sujet Laurent Vidal
 UsFaits : 2098
 Remarques : T98
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 344
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : geste de fouille, déblaiement, décapage, mécanisation
 Sujet : sur la colline nord l'accès à certaines sépultures et leur déblaiement mécanisé a nécessité la réalisation de terrassements de sécurité, sujet Roland Haurillon
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud-ouest

Numéro : 345
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : geste de fouille, déblaiement, décapage, mécanisation
 Sujet : sur la colline nord, les décapages complémentaires ont été réalisés à l'aide d'une mini pelle équipé d'un godet lisse type curage, sujet Roland Haurillon

Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 346
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, photographie
Sujet : après un déblaiement manuel et mécanisé de la chambre de la tombe T127, la mire et la flèche indiquant le nord sont posés pour faire une photographie, sujet Roland Haurillon
UsFaits : 2127
Remarques : T127
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'est

Numéro : 347
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, mécanisation
Sujet : la mini pelle permet de réaliser les travaux délicats mettant en jeu des volumes importants de déblais ou sur de grandes surfaces, elle est conduite par un archéologue confirmé disposant d'un CACES, sujets dans l'engin Roland Haurillon à côté Laurent Vidal, en visite Jean-Michel Bontempi
Auteurs : Renaud Chastagnaret
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 348
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, scanner-laser
Sujet : après un déblaiement manuel et mécanisé d'un secteur comprenant plusieurs sépultures, un relevé topographique est réalisé à l'aide d'un scanner-laser, une des mises en station du scanner-laser, sujet Maxime Seguin
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'est

Numéro : 349
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, scanner-laser
Sujet : après un déblaiement manuel et mécanisé d'un secteur comprenant plusieurs sépultures, les sphères blanches (une au centre de l'image) servent à recalculer les sessions de scanner-laser entre-elles
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 350
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, scanner-laser
Sujet : après un déblaiement manuel et mécanisé d'un secteur comprenant plusieurs sépultures, les sphères blanches (une au centre de l'image) servent à recalculer les sessions de scanner-laser entre-elles, mise en place du scanner-laser avec lancement de l'application de pilotage, sujet Maxime Seguin
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 351
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, scanner-laser
Sujet : après un déblaiement manuel et mécanisé d'un secteur comprenant plusieurs sépultures, les sphères blanches (une au centre de l'image) servent à recalculer les sessions de scanner-laser entre-elles, mise en place du scanner-laser avec lancement de l'application de pilotage, sujet Maxime Seguin
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 352
Zone : 1

Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, scanner-laser
Sujet : après un déblaiement manuel et mécanisé d'un secteur comprenant plusieurs sépultures, les sphères blanches (une au centre de l'image) servent à recalculer les sessions de scanner-laser entre-elles, mise en place du scanner-laser avec lancement de l'application de pilotage, sujet Maxime Seguin
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 353
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, scanner-laser
Sujet : après un déblaiement manuel et mécanisé d'un secteur comprenant plusieurs sépultures, les sphères blanches (une au centre de l'image) servent à recalculer les sessions de scanner-laser entre-elles, mise en place du scanner-laser avec lancement de l'application de pilotage, sujet Maxime Seguin
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 354
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, scanner-laser
Sujet : après un déblaiement manuel et mécanisé d'un secteur comprenant plusieurs sépultures, les sphères blanches (une au centre de l'image) servent à recalculer les sessions de scanner-laser entre-elles, mise en place du scanner-laser avec lancement de l'application de pilotage, sujet Maxime Seguin
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 355
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, scanner-laser
Sujet : après un déblaiement manuel et mécanisé d'un secteur comprenant plusieurs sépultures, les sphères blanches (une au centre de l'image) servent à recalculer les sessions de scanner-laser entre-elles, mise en place du scanner-laser avec lancement de l'application de pilotage, sujet Maxime Seguin
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 356
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, photographie
Sujet : après un déblaiement manuel et mécanisé de la chambre de la tombe T128, la mire et la flèche indiquant le nord vont être posés pour faire une photographie, sujet Roland Haurillon
UsFaits : 2128, SP218, T128
Remarques : T128
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 357
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, enregistrement vidéo
Sujet : enregistrement vidéo des tombes une fois déblayées et nettoyées, sujet au centre Stephan Kowalczyk, à gauche Renaud Chastagnaret
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord-ouest

Numéro : 358
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, enregistrement vidéo
Sujet : enregistrement vidéo des tombes une fois déblayées et nettoyées, sujet à gauche Stephan Kowalczyk, à droite Roland Haurillon
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020

En cours : oui
Cliché pris depuis le nord-ouest

Numéro : 359
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, photographie
Sujet : après un déblaiement manuel et mécanisé de la chambre de la tombe T128, la fermeture de la chambre en terre rouge est humidifiée pour obtenir plus de contraste avec le terrain géologique, sujet Roland Haurillon
UsFaits : 2128, SP218, T128
Remarques : T18
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 360
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, photographie
Sujet : après un déblaiement manuel et mécanisé de la chambre de la tombe T128, la fermeture de la chambre en terre rouge est humidifiée pour obtenir plus de contraste avec le terrain géologique, sujet Roland Haurillon
UsFaits : 2128, SP218, T128
Remarques : T128
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 361
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, photographie, enregistrement vidéo
Sujet : après un déblaiement manuel et mécanisé de la chambre de la tombe T128, la mire et la flèche indiquant le nord sont posés pour faire une photographie, l'enregistrement vidéo se mets en plac sujet Roland Haurillon, sujet coupé Stéphan Kowalczyk
UsFaits : 2128, SP218, T128
Remarques : T128
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 362
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, photographie, enregistrement vidéo
Sujet : après un déblaiement manuel et mécanisé de la chambre de la tombe T128, la mire et la flèche indiquant le nord sont posés pour faire une photographie, l'enregistrement vidéo se mets en place sujet à gauche Roland Haurillon, sujet au centre Stéphan Kowalczyk
UsFaits : 2128, SP218, T128
Remarques : T128
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 363
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, photographie
Sujet : après un déblaiement manuel et mécanisé de la chambre de la tombe T128, la mire et la flèche indiquant le nord sont posés pour faire une photographie, il faut redresser la mire, sujet Roland Haurillon
UsFaits : 2128, SP218, T128
Remarques : T128
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 364
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, mécanisation
Sujet : la mini pelle permet de réalisé les travaux délicats mettant en jeu des volumes importants de déblais ou sur de grandes surfaces notamment dans les carrés centraux, elle est conduite par un archéologue confirmé disposant d'un CACES, sujet dans l'engin Roland Haurillon
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020

En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 365
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, mécanisation, photographie
Sujet : après un déblaiement et une section réalisés à l'aide de la mini pelle, une coupe de la voie est humidifiée pour obtenir plus de contraste avec le terrain géologique, sujet au centre Roland Haurillon, à gauche Renaud Chastagneret
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 366
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, mécanisation, photographie
Sujet : après un déblaiement et une section réalisés à l'aide de la mini pelle, une coupe de la voie est humidifiée pour obtenir plus de contraste avec le terrain géologique, sujet au centre Roland Haurillon, à droite Renaud Chastagneret
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 367
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, enregistrement vidéo
Sujet : un enregistrement vidéo est prévu pour chaque tombe nettoyée et d'une façon générale pour l'ensemble de la nécropole, sujet Marc Azéma caméra au poing
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 368
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, enregistrement vidéo, drqne
Sujet : un enregistrement vidéo est prévu pour chaque tombe nettoyée et d'une façon générale pour l'ensemble de la nécropole, sujet équipe drone de Marc Azéma
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 369
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, enregistrement vidéo, drqne
Sujet : un enregistrement vidéo est prévu pour chaque tombe nettoyée et d'une façon générale pour l'ensemble de la nécropole, sujet Marc Azéma filmant la mise en place de son équipe drone
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'ouest

Numéro : 370
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, enregistrement vidéo, drqne
Sujet : un enregistrement vidéo est prévu pour chaque tombe nettoyée et d'une façon générale pour l'ensemble de la nécropole, sujet Stephan Kowalczyk filmant la mise en place de l'équipe drone
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 371
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : geste de fouille, enregistrement vidéo, drqne
Sujet : un enregistrement vidéo est prévu pour chaque tombe nettoyée et d'une façon générale pour l'ensemble de la nécropole, sujet Marc Azéma filmant l'évolution du drone de son équipe
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Cliché pris depuis le sud

Numéro : 372
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : geste de fouille, enregistrement vidéo, drqne
 Sujet : un enregistrement vidéo est prévu pour chaque tombe nettoyée et d'une façon générale pour l'ensemble de la nécropole, sujet Marc Azéma filmant l'évolution du drone de son équipe
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 373
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : geste de fouille, enregistrement vidéo, drqne
 Sujet : un enregistrement vidéo est prévu pour chaque tombe nettoyée et d'une façon générale pour l'ensemble de la nécropole, sujet Marc Azéma filmant l'évolution du drone de son équipe
 Auteurs : Laurent Vidal
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 374
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : geste de fouille, enregistrement vidéo, drqne
 Sujet : un enregistrement vidéo est prévu pour chaque tombe nettoyée et d'une façon générale pour l'ensemble de la nécropole, sujet Stephan Kowalczyk filmant les opérateurs de vol du drone
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 375
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : documentation sur la fouille ancienne, visite d'un fouilleur principal
 Sujet : sujet Antoine Manenti responsable de l'équipe de fouille de Jean Jehasse lors de la fouille de la nécropole, technicien du MCC à la retraite, en discussion avec Jean-Michel Bontempi sur la tombe T90
 UsFaits : SP2090, 2090,T90
 Auteurs : Roland Haurillon
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 376
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : documentation sur la fouille ancienne, visite d'un fouilleur principal
 Sujet : sujet Antoine Manenti responsable de l'équipe de fouille de Jean Jehasse lors de la fouille de la nécropole, technicien du MCC à la retraite, en discussion avec au centre droit Jean-Michel Bontempi sur la tombe T90, à gauche Franck Allegrini-Simonetti, à droite Laurent Vidal
 UsFaits : SP2090, 2090,T90
 Auteurs : Roland Haurillon
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 377
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : documentation sur la fouille ancienne, visite d'un fouilleur principal
 Sujet : sujet au centre gauche Antoine Manenti responsable de l'équipe de fouille de Jean Jehasse lors de la fouille de la nécropole, technicien du MCC à la retraite, en discussion avec au centre droit Jean-Michel Bontempi sur la tombe T90, à gauche Franck Allegrini-Simonetti, à droite Laurent Vidal
 UsFaits : SP2090, 2090,T90
 Auteurs : Roland Haurillon
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 378
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : documentation sur la fouille ancienne, visite d'un fouilleur principal

Sujet : sujet au centre droit Antoine Manenti responsable de l'équipe de fouille de Jean Jehasse lors de la fouille de la nécropole, technicien du MCC à la retraite, en discussion sur la tombe T90 avec à gauche Jean-Michel Bontempi, à droite Laurent Vidal, au fond Franck Allegrini-Simonetti, en premier plan de dos Marie-Laurence Marchetti
 UsFaits : SP2090, 2090,T90
 Auteurs : Roland Haurillon
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 379
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : documentation sur la fouille ancienne, visite d'un fouilleur principal
 Sujet : sujet à gauche Antoine Manenti responsable de l'équipe de fouille de Jean Jehasse lors de la fouille de la nécropole, technicien du MCC à la retraite, en discussion sur la paroi du couloir de la tombe T90 avec de dos Jean-Michel Bontempi, à droite Laurent Vidal
 UsFaits : SP2090, 2090,T90
 Remarques : T90
 Auteurs : Roland Haurillon
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 380
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : documentation sur la fouille ancienne, visite d'un fouilleur principal
 Sujet : prises de notes sur l'entretien, sujet à gauche Jean-Michel Bontempi, à droite Laurent Vidal, au centre Marie-Laurence Marchetti
 Auteurs : Roland Haurillon
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 381
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : documentation sur la fouille ancienne, visite d'un fouilleur principal
 Sujet : sujet à gauche Antoine Manenti responsable de l'équipe de fouille de Jean Jehasse lors de la fouille de la nécropole, technicien du MCC à la retraite, en discussion sur la tombe T90 avec au centre Jean-Michel Bontempi, à côté inconnue, Marie-Laurence Marchetti, à droite Laurent Vidal
 Auteurs : Roland Haurillon
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 382
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : documentation sur la fouille ancienne, visite d'un fouilleur principal
 Sujet : sujet à gauche Antoine Manenti responsable de l'équipe de fouille de Jean Jehasse lors de la fouille de la nécropole, technicien du MCC à la retraite, en discussion sur les carrés centraux avec Franck Allegrini-Simonetti et à droite Marie-Laurence Marchetti
 UsFaits : 2092
 Remarques : T92
 Auteurs : Roland Haurillon
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le sud

Numéro : 383
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : documentation sur la fouille ancienne, visite d'un fouilleur principal
 Sujet : sujet à gauche Antoine Manenti responsable de l'équipe de fouille de Jean Jehasse lors de la fouille de la nécropole, technicien du MCC à la retraite, en discussion sur les carrés centraux avec Jean-Michel Bontempi au centre et Laurent Vidal à droite
 Auteurs : Roland Haurillon
 Saisie : 19/03/2020
 En cours : oui
 Cliché pris depuis le nord

Numéro : 384
 Zone : 1
 Année : 2017
 Parcelle : D83
 Thème : documentation sur la fouille ancienne, visite d'un fouilleur principal
 Sujet : sujet au centre Antoine Manenti responsable de l'équipe de fouille de Jean Jehasse lors de la fouille de la nécropole, technicien du MCC à la retraite, en discussion sur le bord nord de la colline nord avec de droite à gauche Jean-Michel Bontempi, Laurent Vidal Franck Allegrini-Simonetti, Marie-Laurence Marchetti

Auteurs : Roland Haurillon
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 385
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : documentation sur la fouille ancienne, visite d'un fouilleur principal
Sujet : sujet au centre Antoine Manenti responsable de l'équipe de fouille de Jean Jehasse lors de la fouille de la nécropole, technicien du MCC à la retraite, en discussion sur le bord nord de la colline nord avec de droite à gauche Jean-Michel Bontempi, Laurent Vidal, Franck Allegrini-Simonetti, Marie-Laurence Marchetti
Auteurs : Roland Haurillon
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 386
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : état des lieux, amiante, sécurité
Sujet : depuis la limite nord, la tombe T179 sécurisée
UsFaits : 2179
Remarques : T179
Auteurs : Roland Haurillon
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le nord

Numéro : 387
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : documentation sur la fouille ancienne, visite d'un fouilleur principal
Sujet : sujet au centre Antoine Manenti responsable de l'équipe de fouille de Jean Jehasse lors de la fouille de la nécropole, technicien du MCC à la retraite, en discussion sur le bord nord de la colline nord avec de droite à gauche , Laurent Vidal, Franck Allegrini-Simonetti, de dos, Jean-Michel Bontempi, Marie-Laurence Marchetti
Auteurs : Roland Haurillon
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'est

Numéro : 388
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : documentation sur la fouille ancienne, visite d'un fouilleur principal
Sujet : sujet au centre Antoine Manenti responsable de l'équipe de fouille de Jean Jehasse lors de la fouille de la nécropole, technicien du MCC à la retraite, en discussion sur le bord nord de la colline nord avec de droite à gauche , Jean-Michel Bontempi, Laurent Vidal, Marie-Laurence Marchetti
Auteurs : Roland Haurillon
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis l'est

Numéro : 389
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : documentation sur la fouille ancienne, visite d'un fouilleur principal
Sujet : sujet au centre gauche Antoine Manenti responsable de l'équipe de fouille de Jean Jehasse lors de la fouille de la nécropole, technicien du MCC à la retraite, en discussion sur le bord nord de la colline nord avec de droite à gauche , Laurent Vidal, Marie-Laurence Marchetti, Franck Allegrini-Simonetti, Jean-Michel Bontempi,
Auteurs : Roland Haurillon
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui
Cliché pris depuis le sud

Numéro : 390
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : documentation sur la fouille ancienne, visite d'un fouilleur principal
Sujet : sujet au centre gauche Antoine Manenti responsable de l'équipe de fouille de Jean Jehasse lors de la fouille de la nécropole, technicien du MCC à la retraite, en discussion sur le bord nord de la colline nord avec Franck Allegrini-Simonetti
Auteurs : Roland Haurillon
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 391
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83

Thème : documentation sur la fouille, visite
Sujet : visite des services de l'Etat, de la Collectivité de Corse, des membres du futur PCR d'Aléria
Auteurs : Roland Haurillon
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 392
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : documentation sur la fouille, visite
Sujet : visite des services de l'Etat, de la Collectivité de Corse, des membres du futur PCR d'Aléria
Auteurs : Roland Haurillon
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 393
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : documentation sur la fouille, visite
Sujet : visite des services de l'Etat, de la Collectivité de Corse, des membres du futur PCR d'Aléria
Auteurs : Roland Haurillon
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 394
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : documentation sur la fouille, visite
Sujet : visite des services de l'Etat, de la Collectivité de Corse, des membres du futur PCR d'Aléria
Auteurs : Roland Haurillon
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 395
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : documentation sur la fouille, visite
Sujet : visite des services de l'Etat, de la Collectivité de Corse, des membres du futur PCR d'Aléria
Auteurs : Roland Haurillon
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 396
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : documentation sur la fouille, visite
Sujet : visite des services de l'Etat, de la Collectivité de Corse, des membres du futur PCR d'Aléria
Auteurs : Roland Haurillon
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 397
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : documentation sur la fouille, visite
Sujet : visite des services de l'Etat, de la Collectivité de Corse, des membres du futur PCR d'Aléria
Auteurs : Roland Haurillon
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 398
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : documentation sur la fouille, visite
Sujet : visite des services de l'Etat, de la Collectivité de Corse, des membres du futur PCR d'Aléria
Auteurs : Roland Haurillon
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 399
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : documentation sur la fouille, visite

En cours : oui

Numéro : 416
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : documentation sur la fouille, visite
Sujet : visite des services de l'Etat, de la Collectivité de Corse, des membres du futur PCR d'Aléria
Auteurs : Roland Haurillon
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 417
Zone : 1
Année : 2017
Parcelle : D83
Thème : documentation sur la fouille, visite
Sujet : visite des services de l'Etat, de la Collectivité de Corse, des membres du futur PCR d'Aléria
Auteurs : Roland Haurillon
Saisie : 19/03/2020
En cours : oui

Numéro : 418
Zone : 1
Année : 2017
Mots Clé : terre cuite architecturale
Sujet : vue de profil des fragments d'un élément de terre cuite architecturale prélevé dans le mur de fermeture de l'accès à la chambre de la tombe T91
UsFaits : 1036, SP2091, 2091, T91
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 04/05/2020
En cours : oui
Format : numérique

Numéro : 419
Photos supplémentaires : 419a
Zone : 1
Année : 2017
Vert. : oui
Sujet : vue des fragments d'un élément de terre cuite architecturale prélevé dans le mur de fermeture de l'accès à la chambre de la tombe T91
UsFaits : 1036, SP2091, 2091, T91
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 04/05/2020
En cours : oui
Format : numérique

Numéro : 420
Zone : 1
Année : 2017
Mots Clé : mobilier archéologique
Sujet : vue de profil du bol en vernis noir découvert lors du nettoyage de la sépulture T168
UsFaits : 1024, SP2168, 2168, T168
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 04/05/2020
En cours : oui
Format : numérique

Numéro : 421
Zone : 1
Année : 2017
Vert. : oui
Mots Clé : mobilier archéologique
Sujet : vue des estampilles du bol en vernis noir découvert lors du nettoyage de la sépulture T168
UsFaits : 1024, SP2168, 2168, T168
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 04/05/2020
En cours : oui
Format : numérique

Numéro : 422
Zone : 1
Année : 2020
Mots Clé : mobilier archéologique
Sujet : vue de profil du vase recueilli dans le reste de fermeture de l'accès à la chambre de la tombe T177
UsFaits : 1039, SP2177, 2177, T177
Auteurs : Laurent Vidal
Saisie : 04/05/2020
En cours : oui
Format : numérique

Numéro : 423
Zone : 1
Année : 2017
Thème : scanner-laser
Mots Clé : panoramique, scanner laser

Sujet : panoramique pris par le scanner laser Faro pour le scann numéro 5

UsFaits : 2087, SP2087, T87

Remarques : exemple de l'un des 198 panoramiques réalisés en .png par le scanner-laser Faro

Auteurs : Maxime Seguin

Saisie : 19/05/2020

En cours : oui

Format : numérique

Cliché pris depuis l'est

4. Inventaire du mobilier archéologique aux normes SRA

| Numéro d'opération | | 1557 | | Opérateur | | INRAP | | Type OA | | Fouille | | Dates d'opération | | | |
|-------------------------|----------|-------------|----------------------------|---|------------------------|--------------|-------------|--------------------|------------|--------------|----------------|-------------------|----------------------|--|--|
| Arrêté n° | | 2017-063 | | du | | 17/09/2017 | | 19/09/2017 | | 20/10/2017 | | | | | |
| Intitulé de l'opération | | | | CASABIANDA | | | | Lieu-dit / adresse | | | | CASABIANDA | | | |
| Responsable OA | | | | Laurent Vidal | | | | | | | | | | | |
| Commune | Parcelle | Matière | Type matériel | Description | Unité d'enregistrement | N° objet/lot | Chronologie | Nombre de restes | Masse (kg) | N° contenant | État sanitaire | Traitement | Lieu de conservation | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | amphore greco-italique (1 bord bd1), attache anse amphore massaliète (1), panse d'amphore indéterminée (8), mortier italique bord COM+TA 8e (1) | us 1005, VO1004 | lot 1 | Antiquité | 11 | | caisse 1 | stable | | | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | terre cuite architecturale | tegula fragmentée incomplète | us 1036, T91 | lot 2 | Antiquité | | 0,8 | caisse 1 | instable | | | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | terre cuite architecturale | tegulae fragmentée incomplètes, bord épais (2), bord mince (2) partie plate (2) | us 1029, T90 | lot 3 | Antiquité | 6 | 1,16 | caisse 1 | stable | | | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | terre cuite architecturale | partie plate de tegula très fragmentée incomplète recollée | us 1018, SP1017 | lot 4 | Antiquité | | 0,45 | caisse 1 | instable | | | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | amphore étrusque (panse 6), céramique modelée (bord 1, panse 3) , vernis noir (anse 1, panse 3) , CCTSO (panse 1) | us 1012, VO1004 | lot 5 | Antiquité | 15 | 0,45 | caisse 1 | stable | | | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | terre cuite architecturale | tegula (bord 2 p.plate 2) imbrex (6) | us 1012, VO1004 | lot 6 | Antiquité | 10 | 0,55 | caisse 1 | stable | | | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | amphore gréco-italique (bord 3, anse 1, fond 1, panse 19) amphore indet (3) | us 1025, T147 | lot 7 | Antiquité | 27 | 1,2 | caisse 1 | stable | | | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | vernis noir (anse 2), CTFine (panse 1) | us 1025, T147 | lot 8 | Antiquité | 3 | 0,1 | caisse 1 | stable | | | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | terre cuite architecturale | tegula (bord 1, p. plate :6, imbrex 1) | us 1025, T147 | lot 9 | Antiquité | 7 | 1 | caisse 1 | stable | | | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | céramique modelée (panse 1) | us 1044, T98 | lot 10 | Antiquité | 1 | | caisse 1 | stable | | | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | CCTSO (ped 1) paroi fine sableuse (panse 1) vernisée (bord 1) | us 1047, T177 | lot 11 | Antiquité | 3 | | caisse 1 | stable | | | | |

| Numéro d'opération <u>1557</u> Opérateur <u>INRAP</u> Type OA <u>Fouille</u> Dates d'opération <u>19/09/2017</u> <u>20/10/2017</u> Arrêté n° <u>2017-063</u> du <u>17/09/2017</u> Intitulé de l'opération <u>CASABIANDA</u> Lieu-dit / adresse <u>CASABIANDA</u> Responsable OA <u>Laurent Vidal</u> | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|-------------|----------------------------|---|------------------------|--------------------|-------------|------------------|------------|--------------|----------------|------------|----------------------|
| Commune | Parcelle | Matière | Type matériel | Description | Unité d'enregistrement | N° objet/lot | Chronologie | Nombre de restes | Masse (kg) | N° contenant | État sanitaire | Traitement | Lieu de conservation |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | verniss noir tirant sur le rouge vers le centre de la forme, pâte chamois, possible graffiti (1 fond avec une estampille et trois rangs de guillochis | us 1014 | lot 13 | Antiquité | 1 | | caisse 1 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | terre cuite architecturale | fragments petits et informes (6) | us 1014 | lot 14 | Antiquité | 6 | | caisse 1 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | panse d'amphore étrusque (1 fragmenté collé), céramique modelée (2 bords du même collé) | us 1010 | lot 15 | Antiquité | 3 | | caisse 1 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | terre cuite architecturale | fragment plat sableux et friable très fragmenté et recollé | us 1035, T94 | lot 16 | Antiquité | | 0,15 | caisse 1 | instable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | verniss noir mat irrégulier tirant sur le marron par endroit, pâte chamois, deux estampille de petites palmettes à 10 feuille (1 grand fragment bord et fond) | us 1024, T168 | lot 17 | Antiquité | 1 | | caisse 2 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | verniss noir (1 petit tesson), terre cuite architecturale (2) | us 1013 | lot 18 | Antiquité | 3 | | caisse 2 | | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | CTSR (pied ou préhension décoré avec graffiti 1) CTSO fine sableuse (panse 1) | us 1034, T98 | lot 19 | Antiquité | | | caisse 2 | | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | terre cuite autre | terre cuite (4) | us 1008, FY1008 | lot 20 | Antiquité | 4 | | caisse 2 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | cruche fragmentée, recollée, incomplète (bord 1, fond 1, anse 1 panse 10) | us 1039, T177 | lot 21, obj-1039-1 | Antiquité | 10 | 0,8 | caisse 2 | instable | | |

| Numéro d'opération <u>1557</u> Opérateur <u>INRAP</u> Type OA <u>Fouille</u> Dates d'opération Arrêté n° <u>2017-063</u> du <u>17/09/2017</u> <u>19/09/2017</u> <u>20/10/2017</u> Intitulé de l'opération <u>CASABIANDA</u> Lieu-dit / adresse <u>CASABIANDA</u> Responsable OA <u>Laurent Vidal</u> | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|-------------|----------------------------|---|--------------------------|-----------------------|-------------|------------------|----------------|--------------|----------------|------------|----------------------|
| Commune | Parcelle | Matière | Type matériel | Description | Unité d'enregistrement | N° objet/lot | Chronologie | Nombre de restes | Masse (kg) | N° contenant | État sanitaire | Traitement | Lieu de conservation |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | verniss noir (panse 5, fond estampille 1), pâte claire (panse 2), sigillée africaine (panse 2) africaine de cuisine (bord 1, fond 1, panse 1), modelée (panse 5), amphore italique (panse 1) amphore africaine (panse 1), amphore indéterminée (bord 1, fond 2, panse 2 | us 1045 | lot 25 | Antiquité | 25 | 0,6 | caisse 2 | | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | terre cuite architecturale | tegula fragmentée incomplète | us 1043, T179 | obj-1043-1 | Antiquité | 1 en 6 fragments | 13,2 | caisse 3 | stable | | |
| ALERIA | D83 | métal | métal ferreux | clou ou clavette en fer oxydé | us 1013 | lot 22 obj-1013-1 | Antiquité | 1 | | caisse 4 | instable | | |
| ALERIA | D83 | métal | métal ferreux | piochon | us1046, T98 | lot 12, obj-1016-1 | Antiquité | 1 | | caisse 4 | instable | | |
| ALERIA | D83 | métal | métal ferreux | petit clou à tête bombée et strié | us 1040, | lot 23, obj-1040-1 | Antiquité | 1 | | caisse 4 | instable | | |
| ALERIA | D83 | métal | métal non ferreux | fragment de plaque de cuivre avec deux perforations | us 1023, T179, 1023-1 | lot 52, obj-1023-1 | Antiquité | 1 | | | | | |
| ALERIA | D83 | organique | ossements humains | 6 fragments os long | us 1018, SP1017 | lot 24 | Antiquité | 6 | moins de 100 g | caisse 4 | stable | | |
| ALERIA | D83 | minéral | matériaux de construction | pigments | us 2090, T90 | lot 25 | Antiquité | | moins de 100 g | caisse 4 | | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 1 tesson de canthare de Saint-Valentin | us 1001, T92 | lot 26 | | 2 | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 1 tesson bord de coupe attique, | us 1002, T91 | lot 27 | | | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 1 tesson attique, 1 bord de céramique commune, 1 panse de vernis noir | H.S | lot 28 | | | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 1 fond de céramique attique avec graffiti | H.S | lot 29 | | | | caisse 5 | stable | | |

| Numéro d'opération <u>1557</u> Opérateur <u>INRAP</u> Type OA <u>Fouille</u> Dates d'opération <u>19/09/2017</u> - <u>20/10/2017</u> Arrêté n° <u>2017-063</u> du <u>17/09/2017</u> Intitulé de l'opération <u>CASABIANDA</u> Lieu-dit / adresse <u>CASABIANDA</u> Responsable OA <u>Laurent Vidal</u> | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|-------------|---------------|---|------------------------|--------------|-------------|------------------|------------|--------------|----------------|------------|----------------------|
| Commune | Parcelle | Matière | Type matériel | Description | Unité d'enregistrement | N° objet/lot | Chronologie | Nombre de restes | Masse (kg) | N° contenant | État sanitaire | Traitement | Lieu de conservation |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 14 tessons petits de panse de céramique attique | us 1006 | lot 30 | | 15 | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 1 fragment d'une anse de céramique attique, 31 petits fragments de céramique attique dont 11 fragments de céramique attique décorée à figure rouge (dont 1 visage, une épaupe,) dont 3 bords de céramique attique | us 1006 | lot 31 | | 32 | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 4 fragments de céramique commune, 1 fragment de terre cuite indéterminée | us 1006 | lot 32 | | 5 | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 1 bord de coupe en céramique attique | us 1003, T144 | lot 33 | | 1 | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | fragments appartenant probablement tous à un cratère en céramique étrusque à figure rouge, 3 fragments jointifs du pied, 1 bord (en deux fragments jointifs dont le prel n°7), 1 fragment de panse décoré en deux fragments jointifs prel n°14, 1 fragment de bord prel n°4, 1 tesson de panse vernis noir prel 2, 1 bord prel n°5, 1 tesson de panse vernis noir prel 6 (2 fragments jointifs, 1 tesson de panse vernis noir prel 9, 1 grand tesson de panse, 1 tesson de panse décoré prel n°12, 2 tessons de panses, | us 1023, T179 | lot 34 | | 14 | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 1 coupelle complète céramique commune sableuse prel.8, et 3 tessons dont deux jointifs avec prel 11 | us 1023, T179 | lot 35 | | 4 | | caisse 5 | stable | | |

| Numéro d'opération | | 1557 | | Opérateur | | INRAP | | Type OA | | Fouille | | Dates d'opération | |
|-------------------------|----------|-------------|---------------|--|------------------------|--------------|-------------|--------------------|------------|--------------|----------------|-------------------|----------------------|
| Arrêté n° | | 2017-063 | | du | | 17/09/2017 | | 19/09/2017 | | 20/10/2017 | | | |
| Intitulé de l'opération | | | | CASABIANDA | | | | Lieu-dit / adresse | | | | CASABIANDA | |
| Responsable OA | | | | Laurent Vidal | | | | | | | | | |
| Commune | Parcelle | Matière | Type matériel | Description | Unité d'enregistrement | N° objet/lot | Chronologie | Nombre de restes | Masse (kg) | N° contenant | État sanitaire | Traitement | Lieu de conservation |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 1 coupelle fragmentée en 10 tessons jointifs prel 3 | us 1023, T179 | lot 36 | | 10 | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 1 coupelle complète prel.10 a fait l'objet d'un prélèvement pour analyse de biologie organique | us 1023, T179 | lot 37 | | 1 | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 1 coupelle céramique commune sableuse fragmentée en plusieurs tessons et plusieurs prélèvements, 1 tesson du bord au fond de coupelle prel n°12, 1 fragment de fond prel n°21 ou 22, 1 fragment de bord prel n°18, 2 fragments jointifs d'un bord prel n° 17, 3 tessons dont 1 fragment de fond, | us 1023, T179 | lot 38 | | 8 | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 1 coupelle quasi complète céramique commune sableuse avec 1 fragment de bord (même vase?) prel n°13, 1 fond d'une autre coupelle même céramique commune sableuse prélèvement n°13, | us 1023, T179 | lot 39 | | 3 | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 1 coupelle complète céramique commune sableuse avec 1 tesson de fond prel n°15 | us 1023, T179 | lot 40 | | | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 1 coupelle céramique commune sableuse complète en 3 tessons prel n°20 | us 1023, T179 | lot 41 | | 1 | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 1 coupelle quasi complète céramique commune sableuse en 3 tessons jointifs prel n°20 et prel n°6 | us 1023, T179 | lot 42 | | 3 | | caisse 5 | stable | | |

| Numéro d'opération <u>1557</u> Opérateur <u>INRAP</u> Type OA <u>Fouille</u> Dates d'opération <u>19/09/2017</u> - <u>20/10/2017</u> Arrêté n° <u>2017-063</u> du <u>17/09/2017</u> Intitulé de l'opération <u>CASABIANDA</u> Lieu-dit / adresse <u>CASABIANDA</u> Responsable OA <u>Laurent Vidal</u> | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|-------------|---------------------------|---|------------------------|----------------------|-------------|------------------|--------------|--------------|----------------|------------|----------------------|
| Commune | Parcelle | Matière | Type matériel | Description | Unité d'enregistrement | N° objet/lot | Chronologie | Nombre de restes | Masse (kg) | N° contenant | État sanitaire | Traitement | Lieu de conservation |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 1 coupelle céramique commune sableuse complète en 3 tessons jointifs prel n°16 | us 1023, T179 | lot 43 | | 3 | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 1 tesson de bord de coupelle céramique commune sableuse, 1 tesson de terre cuite architecturale | us 1023, T179 | lot 44 | | 2 | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 1 coupelle céramique commune sableuse quasi complète prel n°11 | us 1023, T179 | lot 45 | | 1 | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 1 tesson de panse d'amphore | us 1023, T179 | lot 46 | | 1 | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 1 tesson de panse de céramique commune sableuse prel n°23 | us 1023, T179 | lot 47 | | 1 | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 2 tessons jointifs de bord de céramique commune sableuse prel n°24 | us 1023, T179 | lot 48 | | 2 | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 2 tessons jointifs de bord de céramique commune sableuse prel n°16 suite | us 1023, T179 | lot 49 | | 2 | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 1 tesson de panse de céramique à vernis noir | us 1023, T179 | lot 50 | | 1 | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | terre cuite | céramique | 1 fragment d'un imbrex | us 1023, T179 | lot 51 | | 1 | | caisse 5 | stable | | |
| ALERIA | D83 | minéral | matériaux de construction | probable base de cippe endommagé | us 1001, T92 | lot 26 obj-1001-1 | Antiquité | 1 | plus de 6 kg | hors caisse | stable | | |
| ALERIA | D83 | minéral | matériaux de construction | cippe endommagé à base polygonale | us 1001, T92 | lot 27 obj-1001-2 | Antiquité | 1 | plus de 6 kg | hors caisse | stable | | |

5. Inventaire de la documentation de fouille

| | |
|----------------------------------|---|
| N° OA | 1557 |
| N° et date arrêté désignation RO | 2017/063 du 17 septembre 2017 |
| Type d'opération | Fouille |
| Commune + N° département | Aléria (2B) |
| Parcelle | Section D parcelle 83b |
| Intitulé de l'opération | Casabianda |
| Code chantier Inrap | F117648 |
| R.O. | Laurent Vidal |
| Année opération | 2020 |
| Occupation/chronologie | Age du Fer / La Tène - Second Âge du fer |
| Document | Inventaire de la documentation de fouille |

Documents terrains :

Liste des photographies sur 5 feuilles de papier au format A4

Fiches de terrain des us et faits : 38 feuilles demi A4

1 dessin en format A3 sur calque polyester FS1032

Documents numériques

1 disque dur comprenant

Un dossier SIG, vecteur et raster en ESPG2154 (1557_ALÉRIA_CASABIANDA_SIG)

Un dossier inventaire (1557_ALÉRIA_CASABIANDA_INV)

Un dossier des photographies (1557_ALÉRIA_CASABIANDA_PHOTO)

Un dossier rapport (1557_ALÉRIA_CASABIANDA_RAPP)

Un dossier scanner laser (1557_ALÉRIA_CASABIANDA_SCANN-LASER)