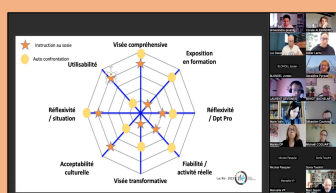


Partie 2 : Étude des effets produits en formation et recherche de complémentarités entre les outils



Éprouver les outils



Évaluer les outils



Comparer les outils



Combiner les outils

Luc Ria - 2024

3

A quoi pense cette enseignante à cet instant précis ?



1. Je ne parviens pas à lire ce qu'il a écrit.... Je ne sais pas comment l'aider...

2. L'important c'est ma présence, lui montrer que je suis là pour l'encourager...

3. Je m'aperçois qu'il n'a pas du tout compris la consigne et qu'il faut que je la redonne à toute la classe...

4. Je tente de vérifier son travail mais je suis surtout attentive au bruit dans mon dos...

5. Là c'est un peu la panique, je ne suis pas avec lui en fait... Je pense à l'organisation du prochain exercice avec autant d'élèves absents...

Luc Ria - 2024


4

Les limites de l'observation en classe qui ne permet pas d'accéder à l'expérience réellement vécue

- **Expérience d'observation typique n°1** : *Ré-immersion passive* dans un monde familier... ambiance scolaire vécue environ 10 000 heures (en tant qu'élève) et des milliers en tant qu'enseignant-e. L'activité de l'enseignant-e peut demeurer **transparente**
- **Expérience d'observation typique n°2** : « *Observation-vécue* » - les événements observés en classe transportent l'observateur hors de lui-même par **empathie**, voire **compassion**. Forte adhérence aux événements.
- **Expérience d'observation n°3** : la situation observée entre en **résonance** avec des situations vécues par l'enseignant-observateur. **Un autre comme soi-même – soi-même comme un autre**. Reconnaissance de différences/ressemblance.



Ria, L. (2019). *Former les enseignants. Pour un développement professionnel fondé sur les pratiques de classe*. Paris : ESF éditions.

Luc Ria - 2024 

5

Comprendre l'activité du point de vue des acteurs

- Théories de l'activité -




Dimensions **visible** et **invisible** de l'activité

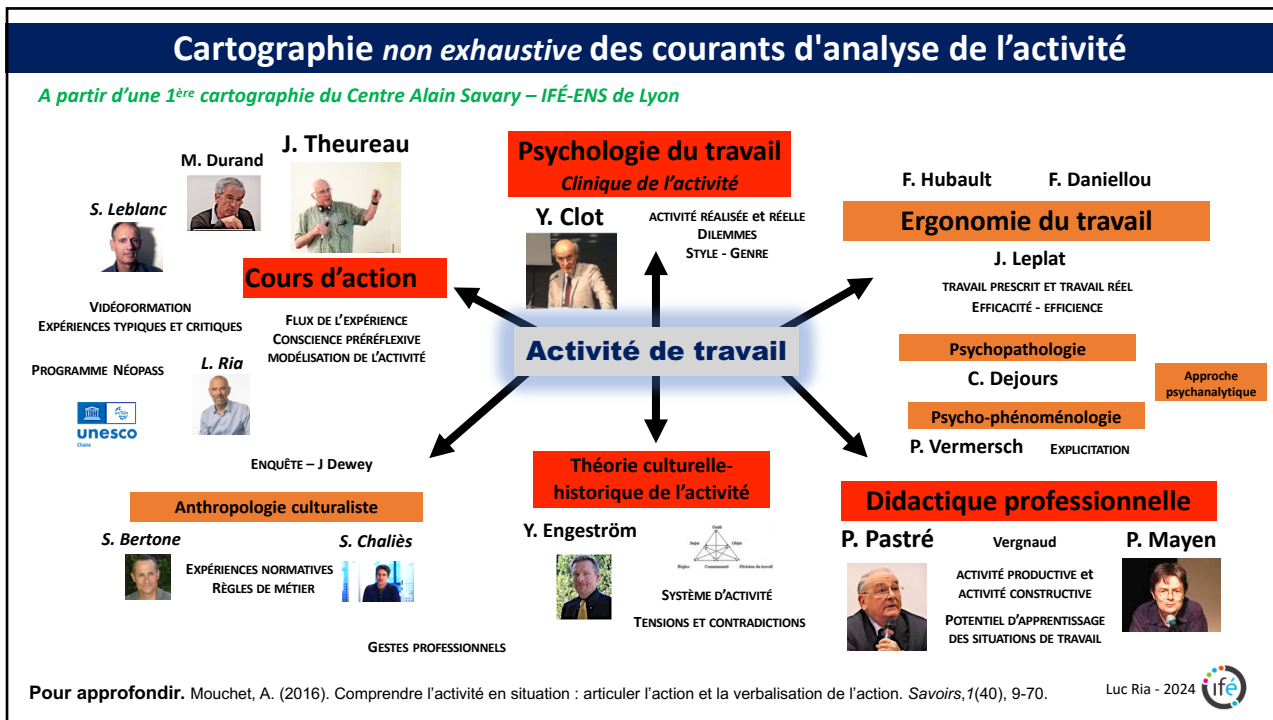
L'activité « **fait expérience** », mais sa dimension invisible - « conscience préreflexive - est incorporée, implicite, et **faiblement consciente**

- L'activité **experte** est automatisée
- L'activité est **culturellement masquée**

=> Mobilisation de techniques d'entretien pour **dévoiler l'activité** (*naturellement opaque*)

Luc Ria - 2024 

6




7



8

Le développement professionnel comme CHANGEMENT DE SENS de l'activité professionnelle

- Il y a **développement professionnel** lorsque dans une temporalité plus ou moins longue se produisent des **transformations de l'activité de travail positives et durables chez un individu ou un collectif**.
- *La transformation ponctuelle de l'activité ne signifie pas forcément développement professionnel.*
- L'accompagnement du **développement professionnel** dépasse l'entraînement visant des **apprentissages**.
- **4 leviers pour stimuler le développement professionnel :**
 - o La transmission de **savoir faire** ou de **gestes professionnels pour enseigner**
 - o La sensibilisation à une **éthique professionnelle**, à une **culture-métier ou inter-métier**
 - o **L'encouragement**, c'est-à-dire le soutien en cas de difficultés, la reconnaissance des progrès et réussites
 - o L'incitation systématique à devenir un **ACTEUR RÉFLEXIF**

Luc Ria - 2024 

9

L'activité comme objet de (trans)formation

Construire un cadre éthique de collaboration



Accéder à la partie invisible de l'activité : l'expérience vécue



Se doter d'outils d'analyse de l'activité au travail

Luc Ria - 2024 

10

Cadre éthique de la collaboration

Des règles d'or pour une culture commune d'analyse du travail :

1. « **Dépersonnifier** » l'activité observée pour en faire un **objet partageable de transformation**
2. **Plus on analyse le travail réel, plus on limite les projections idéologiques ou personnelles**
3. Contractualiser les conditions de collaboration (définition des buts, des intérêts, critères de confidentialité, rupture de collaboration, etc.)
4. Développer une attitude empathique et bienveillante : **Prendre soin des points de vue en première personne**
5. Autoriser le **jugement objectif** sur le travail et non sur les personnes

11

Visées des outils d'analyse de l'activité au travail

« *Permettre aux acteurs de se positionner une tête au dessus d'eux-mêmes* »
Vygotski

- Mettre en mots, expliciter son expérience professionnelle
- Reprendre son travail et sa santé professionnelle en main
- Transmettre à autrui son expérience

Deux orientations distinctes :

Réflexivité augmentée

Perspective compréhensive

Comprendre ce que font les professionnels
puis...
 Les aider à transformer leur activité de travail

Perspective transformative

Transformer l'activité de travail
 pour mieux comprendre et accompagner le
 processus de développement professionnel

12

Méthodologies d'analyse des situations d'enseignement/apprentissage
Quels outils pour quels usages ?

Outils	Cadres théoriques	Pratiques	Pratiques	Pratiques	Pratiques
« Analyses de pratiques »	« Comprendre »	Proposition d'un cas	Analyser et régler les problèmes professionnels et/ou Dévoiler des processus inconscients dans la relation éducative	- Certains dispositifs faciles à mettre en place - Des méthodologies codifiées avec des protocoles	Cas génériques
Instructions au sosie	« Discours »	Clinique de l'activité (Clot)	Instruire l'agir d'un tiers à partir de sa propre activité sans que la substitution soit visible	- Accès à l'expérience - Accusé de réception et aux consensus sur le métier	Exposition
Auto-confrontation	« Mémoire »	Ergonomie - analyse du travail (Clot - Heureau)	Mettre en mots de l'expérience. Prendre conscience de son activité	- Méthodologie compréhensive - Impact potentiel sur le développement professionnel	Son activité
Allo-confrontation	« Traces écrites »	Méthodologie utilisée en vidéoformation pour analyser le travail d'un enseignant (Leblanc, Ria)	« Acte de procédure » qui analyse l'acte de l'enseignant dans une situation réelle, comme un acte de procédure	- Situation peu exposante et potentiellement féconde pour l'enseignant	Activité tierce
Entretien d'explicitation	« Traces de l'activité »	Explicitation de l'expérience proche phénoménologique (Vermersch)	Décrire un vécu, une action, expliciter le subjectif	- Difficulté méthodologique requérant une formation longue - Risque d'usage maladroits	Par procuration
Mise en situation d'apprentissage	« Activité de l'apprenant »	Rapport aux savoirs, aux malentendus cognitifs Groupe Français pour l'éducation nouvelle (Bernardin)	« Acte de procédure » qui analyse l'acte de l'enseignant dans une situation réelle, comme un acte de procédure	- Prise de conscience des difficultés des élèves - Expériences potentiellement très marquantes en formation	Cas partagés
Théâtre-forum	« Transformer »	Références à des pratiques de « théâtre-forum » (Boal)	Stimuler un processus de changement qui passe plus par l'agir que par la pensée	- Impact émotionnel puissant à maîtriser - Mutualisation de pratiques « sans discours » vers une culture commune	Cas singuliers

Ria, L. (2019). *Former les enseignants. Pour un développement professionnel fondé sur les pratiques de classe*. Paris : ESF éditions.

13

Outils testés durant ces 2 jours de formation...



ALLOCONFRONTATION
INDIVIDUELLE OU COLLECTIVE



AUTOCONFRONTATION



INSTRUCTION AU SOSIE



14

Entretien d'alloconfrontation



ALLOCONFRONTATION INDIVIDUELLE OU COLLECTIVE

Mollo et Falzon (2004), Leblanc (2014), Ria (2019)

Méthodologie utilisée en **vidéoformation** pour analyser le travail d'un tiers :

Jeu de double miroir :

- Enquêter sur une activité tierce : **Un autre comme soi-même**
- Enquêter sur sa propre activité : **Soi-même comme un autre**

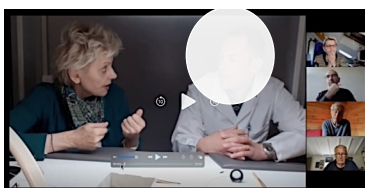
Apprendre par procuration (sans être exposé-e soi-même)

[!] Risque d'évaluation critique de la part d'un collectif non initié aux étapes de description

=> Visionnement de l'activité visible et si possible du vécu professionnel en situation

15

Instruction au sosie



➤ **Consigne** : « Suppose que je sois ton sosie et que demain je me trouve en situation de devoir te remplacer dans ton travail. Quelles sont les instructions que tu voudrais me transmettre afin que personne ne se rende compte de la substitution ? »

- Délimitation d'une séquence de travail précise pour faciliter la focalisation de l'entretien sur les « détails » du travail. « Comment ? » plutôt que « Pourquoi ? »

➤ **Le sujet est confronté à lui-même par la médiation de l'activité du sosie.**

- Technique de verbalisation pour rendre explicites des raisonnements parfois inconscients d'une personne au moment de la réalisation d'une tâche.
- Ce qui est en jeu, c'est le processus de prise de conscience pour réfléchir à sa pratique, la faire évoluer, et pour apprendre.



Chapitre 9. – L'instruction au sosie

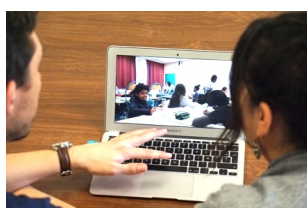
Armelle Lainé, Patrick Mayen

DANS VALORISER LE POTENTIEL D'APPRENTISSAGE DES EXPÉRIENCES

PROFESSIONNELLES (2019), PAGES 103 À 120

16

Entretien d'autoconfrontation (EAC)




Méthode d'analyse de l'activité consistant à confronter un professionnel à des **traces de son activité** en l'incitant à la **décrire et à la commenter**. Les traces peuvent être sous forme d'enregistrement vidéo, de photos, d'enregistrement audio, etc.

L'**autoconfrontation** permet au professionnel d'explicitier son expérience, notamment ses émotions, ses perceptions, ses préoccupations, ses dilemmes, les connaissances d'expérience préexistantes ou qui se construisent dans la situation observée..

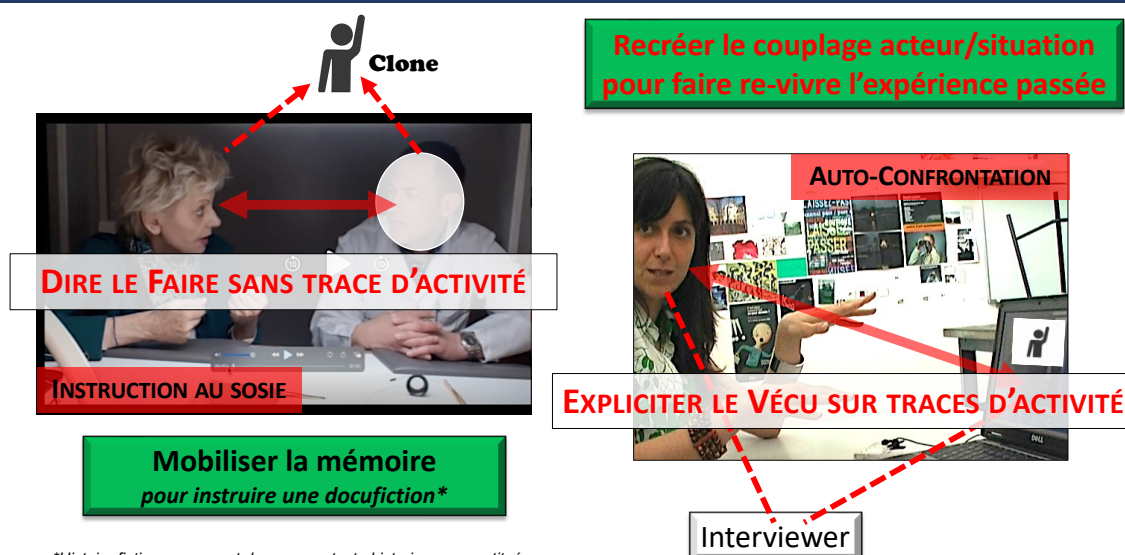
L'entretien se déroule en général de manière individuelle avec l'aide d'un chercheur/analyste/formateur.

Voir Jacq, C., Gaudin, C., Moussay, S. & Ria, L. (2022). Entretien d'auto-confrontation et analyse de l'activité : influence des cadres théoriques sur les méthodes. *Enquêter dans les métiers de l'humain. Traité de méthodologie de la recherche en sciences de l'éducation et de la formation*. Éditions Raison et Passions, pp.127-146, Tome 2.


Luc Ria - 2024 

17

L'instruction au sosie et l'entretien d'autoconfrontation Deux registres différents d'enquête sur l'activité



*Histoire fictive se passant dans un contexte historique reconstitué de manière à être le plus proche possible de la réalité.

Luc Ria - 2024 

18


Controverse méthodologique

La réflexivité au détriment de l'accès à l'expérience vécue ?



Selon le COURS D'ACTION
de Jacques Theureau

- L'EAC utilisé à l'origine en psychiatrie dans une visée curative
 - Premier détournement de l'EAC par von Cranach (1982)
 - Reprise de l'EAC par **Theureau et Pinsky** (1985) pour en faire un **protocole normé** valorisant l'expression de la **conscience préreflexive** comme « *conscience immédiate, incorporée mais accessible par l'explicitation* » (**Sartre, 1943**)
- **Procédure : Maintenir** la personne dans la situation professionnelle ou la **remettre** dedans pour lui **faire revivre le temps t** du travail
 - **Risque** : si l'**activité réflexive** est présente dès le départ dans l'entretien, **elle tue dans l'œuf l'émergence de l'activité pré-reflexive** qui seule – selon J. Theureau – donne accès à l'**activité réelle**
 - **Visée : Production de connaissances** sur l'activité professionnelle **avant toutes modalités d'accompagnement** de sa transformation


Luc Ria - 2024 

19

Conduire des **enquêtes sur le travail** pour dépasser **le dire du faire et être dans le** **dévoilement de l'expérience au travail**



Des modalités hybrides à partir de l'entretien d'autoconfrontation

Luc Ria - 2024 

20

Observations croisées et Débriefing-Flash

LÉA-IFÉ de Garcia Lorca Créteil 2012/2018



Méthode d'analyse vidéo de l'activité enseignante entre pairs (Ria, 2019)

- **écologique** (contraintes)
- **simple d'utilisation** (outil)
- **assimilable** (méthode)
- **longitudinale** (suivi)
- mobilisant **une éthique de non jugement des personnes** et la conviction du **potentiel de transformation** des activités observées



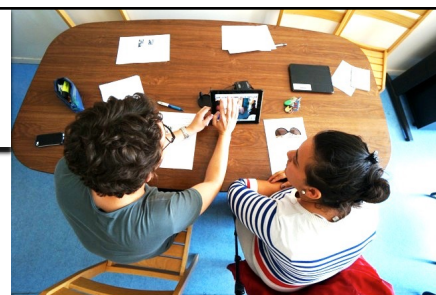
- **ÉTAPE 0 : CO-DÉTERMINATION** du thème d'observation :
quels moments-clés recueillir ?

Luc Ria - 2024 

21

Observations croisées et Débriefing-Flash

Ria (2019)



• ÉTAPE 1 : CO-DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ à partir des extraits vidéo

Décrire du dehors (observateur-riche) et du dedans (observé-e)

- **Types de relances** : Tu es attentif à quoi ? Qu'est-ce que tu fais ?
Qu'est-ce que tu ressens à ce moment-là ? Comment tu vois la situation ?

• ÉTAPE 2 : EXPLICITATION DES INTENTIONS

Comprendre les intentions, les objectifs de l'enseignant-e sans en juger la pertinence

- **Types de relances** : Quelles sont tes préoccupations ? Tu cherches à faire quoi ? Tu t'attends à quoi ?
Qu'est-ce qui t'a conduit à agir ainsi ?

• ÉTAPE 3 : CO-ÉVALUATION DE LA PERTINENCE DE LA SITUATION OBSERVÉE

- **Types de relances** : Tu dis viser la mise en activité des élèves... Est-ce satisfaisant de ton point de vue ?
Avec un peu de recul, penses-tu que cette décision était pertinente ?

• ÉTAPE 4 : RECHERCHE CONJOINTE DE SOLUTIONS CONCRÈTES

- **Types de relances** : Si tu avais à changer un peu la situation la prochaine fois, sur quoi mettre l'accent
prioritairement ? Avec quels moyens concrets ?

Luc Ria - 2024 


22

Scénario d'usage d'une enquête sur traces-photos

Observateur-riche : « J'ai pris une série de photos avec des plans différents et à des moments différents de la séquence observée, j'aimerais que tu en choisisses deux (ou une et moi une autre) pour qu'on puisse **mettre des mots sur ton expérience à ce moment-là**, décrire la situation de classe, la discuter... L'enjeu, c'est d'extraire de notre échange, de nos analyses un **objet de travail** pour les prochaines séquences de cours... ».



- Exemples de conduite du micro-entretien** (20 minutes) : Qu'est-ce que tu ressens à ce moment-là ? Comment tu vois la situation ? Quelles sont tes préoccupations à cet instant-là ? Tu cherches à faire quoi là ? **[Description]**. Est-ce que la situation présente répond à tes attentes ? Sur quels indices t'appuies-tu ? Avec un peu de recul, penses-tu que cette décision était pertinente ? **[Interprétation et évaluation]**. Si tu changeais un peu la situation la prochaine fois, sur quoi mettrais-tu l'accent prioritairement ? Sans forcément que cela soit toi qui fasse le travail... **[Projection fictionnelle]**.
- Dégager un objet de travail en mobilisant des outils d'analyse** : par exemples, les consignes, la relation entre le collectif et les individus, la transition entre les rituels de mise au travail et la 1^{ère} situation d'apprentissage, l'alternance entre le français et la langue-cible, la trace écrite, les devoirs à la maison, etc.


Luc Ria - 2024 

23

En conclusion provisoire



- Multiplicité des courants et des outils d'analyse de l'activité (foisonnements épistémologiques et méthodologiques)
 - Des enquêtes sur le travail de natures différentes
- => Favoriser le développement professionnel individuel et collectif en articulant « apprentissage par l'activité (de travail) et apprentissage par l'analyse de l'activité » (Pastré, 1999).**
- *Ce qui nécessite d'être outillé·es pour conduire ces enquêtes*

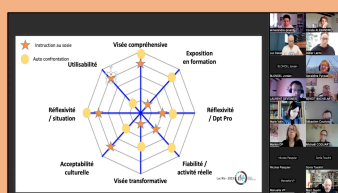
Luc Ria - 2024 

24

Partie 2 : Étude des effets produits en formation et recherche de complémentarités entre les outils



Éprouver les outils



Évaluer les outils



Comparer les outils



Combiner les outils

Luc Ria - 2024

25

Construire des cultures professionnelles locales

- **Reconnaissance de situations professionnelles typiques et critiques**
« je me reconnais complètement dans ce moment-là... »
- **Préoccupations convergentes**
« Là, tu dois t'épuiser dans ce face à face, tu dois pouvoir te préserver davantage en... »
- **Recherche d'une exigence curriculaire**
« Peut-être faut-il les impliquer autrement car cet exercice montre ses limites.... »
- **Identification de solutions efficaces/efficientes et partagées**
« On va pouvoir ensemble construire une séquence... »



26

Évaluation des usages des outils par les formatrices et les formateurs



Luc Ria - 2024 

27

Quelles fonctions des outils ???

SITUATION DE RÉFÉRENCE



J'étais pas forcément à l'aise au début pour comprendre comment utiliser le « Je » et le « Tu ». [...] Je me suis senti un peu en difficulté quand la sosie m'a demandé de citer une catégorie de la grille de Bourbao [modélisation des invariants de la conduite de classe]

Là, je suis à fond dans le jeu, totalement engagée pour capter la situation, prendre tous les repères, toutes les règles, je ne le lâche rien...

OBSERVATION EN FOND DE CLASSE

Instruction au sosie

Fonction de transfert des règles de métier et des effets de réflexivité

- Un protocole d'installation
- Une observation attentive de la gestion de classe
- une tension : partager ses notes avec l'enseignante ?




Autoconfrontation

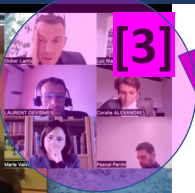
Fonction de dévoilement des vécus, (émotions, préoccupations, difficultés...)

28


Étudier l'usage d'un entretien d'autoconfrontation



[1] Entretien d'autoconfrontation **[2]** d'un inspecteur sur un de ses entretiens professionnels post-observation **[1]**



[3] Analyse des mécanismes à l'œuvre pendant l'autoconfrontation **[3]**
Formation de formateurs et de cadres scolaires (Amiens)




[2]

Explicitation *Là, à ce moment, je suis un peu dans le vide, c'est un moment où je ne sais pas en fait... [hésitations]*

Évaluation *Ce qui me dérange dans ce que je vois là c'est que je ne l'écoute pas... [évaluation]*

Transformation *Si j'analyse ce que je vois là, j'aurais dû prendre une pause pour lui laisser exprimer ce qu'il avait à dire....*

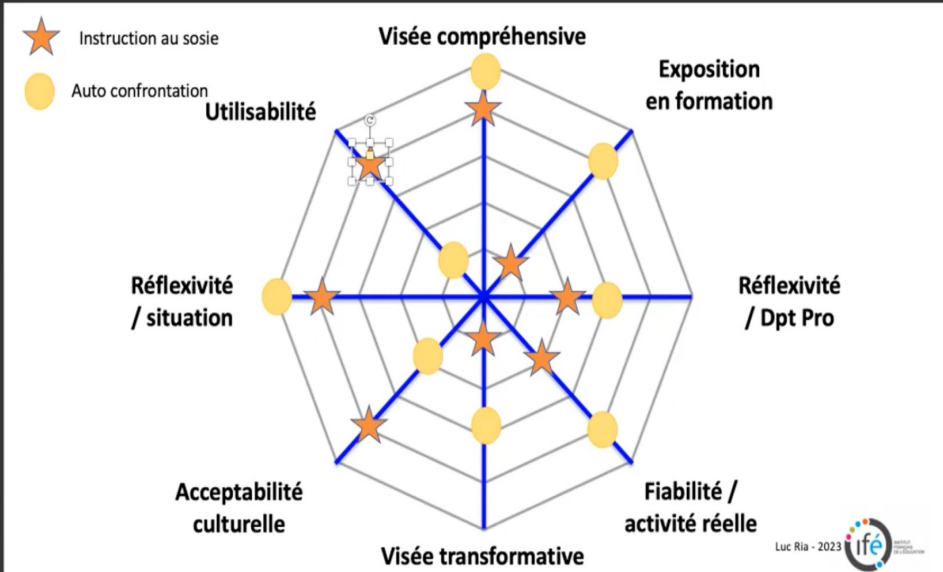
Luc Ria - 2024 


Formation de Formateurs de l'Académie d'Amiens 2022/2023

29


Évaluation par des formateurs-rices du potentiel des outils

★ Instruction au sosie
● Auto confrontation













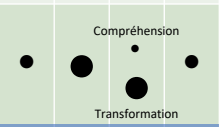
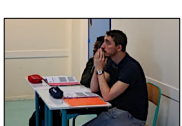
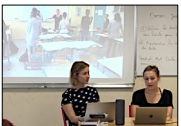
Luc Ria - 2023 


Formation de Formateurs de l'Académie d'Amiens 2022/2023



30

Caractéristiques des outils d'analyse de l'activité professionnelle

 <p>INSTRUCTION AU SOSIE</p>	 <table border="1"> <tr><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td></tr> </table> <p>Jeu entre réalité et fiction</p>	●	●	●	●	 Utilisabilité  Fidélité / activité réelle  Réflexivité Dvt Pro  Exposition personnelle	 <p>DÉBRIEFING-FLASH</p>	 <table border="1"> <tr><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td></tr> </table> <p>« Entre quatre yeux »</p>	●	●	●	●
●	●	●	●									
●	●	●	●									
 <p>ALLOCONFRONTATION</p>	<table border="1"> <tr><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td></tr> </table> <p>Un autre comme-même</p>	●	●	●	●	 <p>AUTOCONFRONTATION</p>	 <p>Compréhension Transformation</p> <p>Dévoiler son activité</p>					
●	●	●	●									
 <p>OBSERVATION DE PAIRS</p>	<table border="1"> <tr><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td></tr> </table> <p>Ressemblance/étrangeté</p>	●	●	●	●	 <p>AUTO-CONFRONTATION COLLECTIVE</p>	<table border="1"> <tr><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td></tr> </table> <p>Culture commune</p>	●	●	●	●	
●	●	●	●									
●	●	●	●									

Luc Ria - 2024 

31

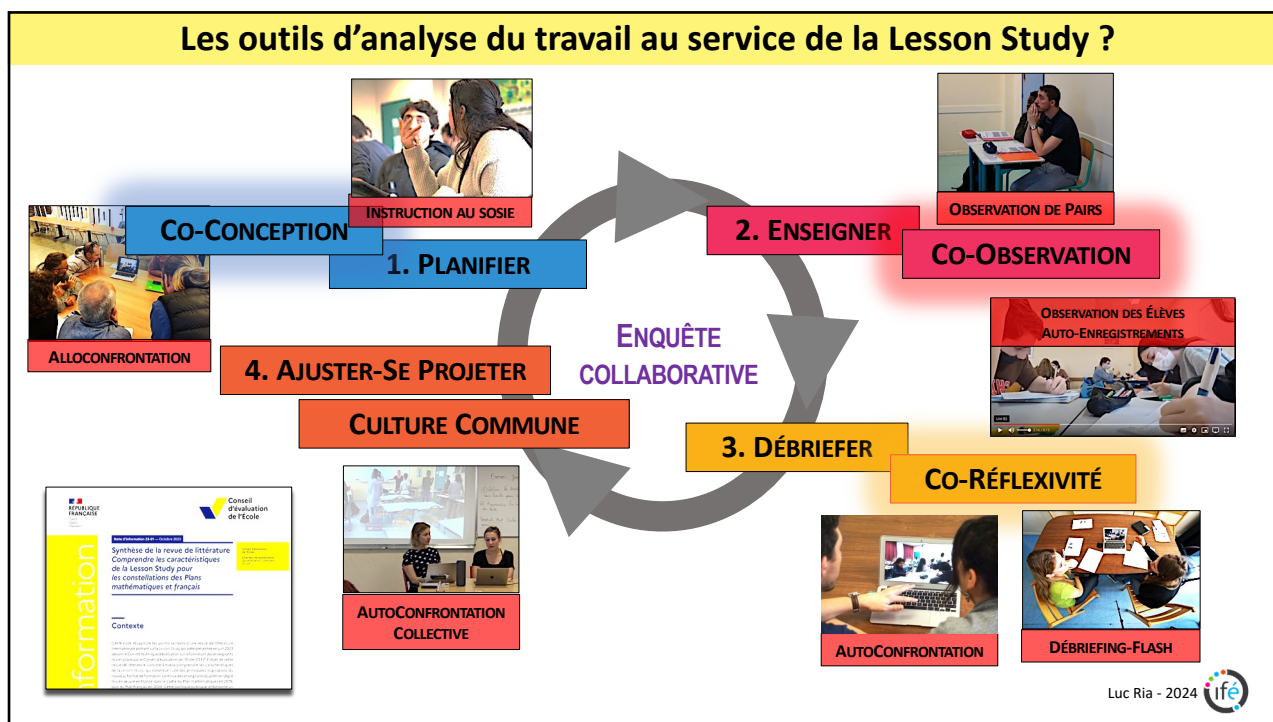
Penser la **complémentarité** des outils d'analyse du travail

```

    graph TD
      1[1. INSTRUIRE UNE SITUATION PROFESSIONNELLE  
(INSTRUCTION AU SOSIE)] --> 2[2. OBSERVER LA SITUATION PRO SUR UNE PLATEFORME  
(ALLOCONFRONTATION)]
      2 --> 3[3. OBSERVER UN PAIR DANS LA SITUATION PRO  
(OBSERVATION DE PAIRS)]
      3 --> 4a[4. DESCRIPTION ET ANALYSE CONJOINTES ENTRE PAIRS  
(DÉBRIEFING FLASH)]
      4a --> 4b[4. EXPLICITER SON ACTIVITÉ IN SITU AVEC UN FORMATEUR  
(AUTOCONFRONTATION)]
      4b --> 5[5. CONSTRUIRE UN RÉFÉRENTIEL COMMUN  
(AUTOCONFRONTATION COLLECTIVE)]
      5 --> 1
    
```

Luc Ria - 2024 

32



33

En conclusion

Adopter une posture méta concernant l'usage des outils

- Développer une **vigilance critique** des usages et mésusages des outils
- Développer des **méta-outils d'évaluation des effets produits**
- **Résister à l'injonction institutionnelle** visant des transformations immédiates pour favoriser des routines de formation sur des temps longs
- Il n'y a pas d'**idéal méthodologique** pour accompagner les professionnels dans leur développement mais des **compromis** à tenir avec les contraintes sociales, institutionnelles et organisationnelles

Luc Ria - 2024

34

Références

- Clot, Y., Faïta, D., Fernandez, G., & Scheller, L. (2001). Les entretiens en autoconfrontation croisée : une méthode en clinique de l'activité. *Éducation permanente*, 146, 17-27.
- Jacq, C., Gaudin, C., Moussay, S. & Ria, L. (2022). Entretien d'auto-confrontation et analyse de l'activité : influence des cadres théoriques sur les méthodes. In B. Albero & J. Thievenaz (Eds.), *Enquêter dans les métiers de l'humain. Traité de méthodologie de la recherche en sciences de l'éducation et de la formation*. Éditions Raison et Passions, pp.127-146, Tome 2.
- Laisné, A., & Mayen, P. (2019). *Valoriser le potentiel d'apprentissage des expériences professionnelles*, Praxis, Educagri Éditions.
- Mollo, V., & Falzon, P. (2004). Auto- and allo-confrontation as tools for reflective activities, *Applied Ergonomics*, 35 (2004) 531–540
- Mouchet, A. (2016). Comprendre l'activité en situation : articuler l'action et la verbalisation de l'action. *Savoirs*, 1(40), 9-70
- Moussay, M. (2024). *Concevoir des nouveaux espaces de travail et de formation sur le terrain des établissements scolaires*. Presses Universitaires Blaise Pascal.
- Theureau, J. (2010). Les entretiens d'autoconfrontation et de remise en situation par les traces matérielles et le programme de recherche « cours d'action ». *Revue d'anthropologie des connaissances* 2010/2 (Vol 4, n° 2), pages 287 à 322.
- Ria, L. (2019). *Former les enseignants*. Pour un développement professionnel fondé sur les pratiques de classe. Paris : ESF éditions.
- Ria, L. (2023). Des outils pour comprendre et/ou transformer le travail : quels usages en formation professionnelle des enseignant.e.s ? Et contribution au symposium « Dispositifs d'analyse de pratiques enseignantes : des visées prévues aux retombées inattendues sur le développement professionnel continu? ». 90^e congrès de l'ACFAS 2023, Montréal, le 8 mai 2023.
- Ria, L., & Lussi Borer, V. (à paraître). L'entretien d'autoconfrontation comme outil privilégié d'accès à l'expérience au travail : pour une approche réfléchie de ses usages en formation. Conclusion du numéro thématique « L'analyse vidéo à des fins de professionnalisation », revue internationale de l'Association AUPTIC•Education. <https://www.revue-aupitic.com>