

Les Matrices disci- plinaires du design

30/11 - 1/12

Colloque Lara-Seppia
Université Toulouse
Jean Jaurès

Maison de la recherche, Amphi F417
Jour 1: 13h30-18h / Jour 2: 9h-18h
Entrée libre

Argument

Le terme de design est aujourd'hui revendiqué dans de nombreuses pratiques (design thinking, design management, design strategy, design innovation), au point que l'on peut se demander ce qui constitue encore l'unité de la discipline. Dans une telle situation, réfléchir aux matrices du design, aux contextes et aux enjeux qui lui ont permis de prendre forme, pourrait permettre de repenser à nouveaux frais ce dont le design peut être porteur.

30/11/23

13h30-13h45 Accueil des participants
13h45-14h00 **Présentation du colloque**

1 – L'héritage de la modernité

Modération **Céline CAUMON, Jérémie ELALOUF**

14h00-14h15 **Présentation de la session**

14h15-14h40 **Andrea URLBERGER**: *Le Bauhaus: crises et idéologies*

14h40-15h05 **Delphine JACOB**: *Pierre Guariche, designer de l'esthétique fonctionnaliste*

15h05-15h30 **Gwenaëlle BERTRAND, Maxime FAVARD**: *Actualisation des principes de la typification*

15h30-15h55 **Discussions**

15h55-16h25 **Pause**

16h25-16h50 **Chiara RUBESSI**: *Design et artisanat: Anni Albers et la recherche d'un design lent*

16h50-17h15 **Julien HONNORAT**: *La désobjectivation du toucher artistique par l'usage industriel comme matrice fonctionnelle de la tendance: de la sculpture mobilière digitale au tribute musical*

17h15-17h40 **Discussions**

01/12/23

09h00-9h30 Accueil des participants
09h30-9h45 **Présentation de la session**

2 – Problèmes et définitions

Modération **Élodie BÉCHERAS, Lucie LING**

09h45-10h10 **Catherine CHOMARAT-RUIZ**: *Unité et refondation critique du design*

10h10-10h35 **Estelle GUERRY**: *Designer-chercheur, évolution des pratiques en faveur d'un système ouvert*

10h35-11h00 **Discussions**

11h00-11h25 **Pause**

11h25-11h50 **Jérémy ELALOUF**: *Réflexion sur le rôle des modèles en design*

11h50-12h15 **Pierre-Damien HUYGHE**: *De l'exemplification du design*

12h15-12h40 **Discussions**

12h40-14h00 **Pause méridienne**

3 – Le dialogue des pratiques

Modération **Julien HONNORAT, Jérémy ELALOUF**

14h00-14h15 **Présentation de la session**

14h15-14h40 **Émeline ROY, Christophe MOINEAU, Éric TORTOCHOT**: *La matrice disciplinaire des arts appliqués et cultures artistiques*

14h40-15h05 **Claudia MARSON**: *L'observation participante et le design*

15h05-15h30 **Discussions**

15h30-16h00 **Pause**

16h00-16h25 **Lucie LING**: *De l'atelier au laboratoire: lexique matrice d'une pratique*

16h25-16h50 **Élodie BÉCHERAS**: *La Matrice Ambientale: critique et potentiel d'un design du sensible*

16h50-17h15 **Discussions**

17h15-17h40 **Céline CAUMON**: *Conclusion du colloque et ouvertures*

Laboratoire

Colloque organisé par l'équipe Seppia
du laboratoire Lara-Seppia (UR 4154)

Comité d'organisation

Élodie Bécheras
Céline Caumon
Jérémy Elalouf
Julien Honorat
Lucie Ling

Remerciements

Pauline Collet

Contact

matricesdisciplinairesdesign@gmail.com

