

# La place et le rôle de l'imprévu dans un dispositif hybride construit pour les classes multi-niveaux

Catherine David  
MCF  
SUL-AMU  
LPL

Paul Pouzergues  
ATER  
SUL – AMU  
LPL

# Sommaire

01

Cadrage théorique

02

Contexte

03

Dispositif

04

Méthodologie

05

Analyses

06

Discussions et  
perspectives

01

# Cadrage théorique

# L'imprévu

« Toute action, réaction d'élèves, de l'enseignant, ou élément du monde intérieur ou extérieur à la classe, qui sort de la planification de l'enseignant » (Jean, 2009)

- en classe
- dans l'agir professoral
- en classe multi-niveaux
- dans une différenciation pédagogique
- en pédagogie de projet
- au sein d'une formation hybride en langue

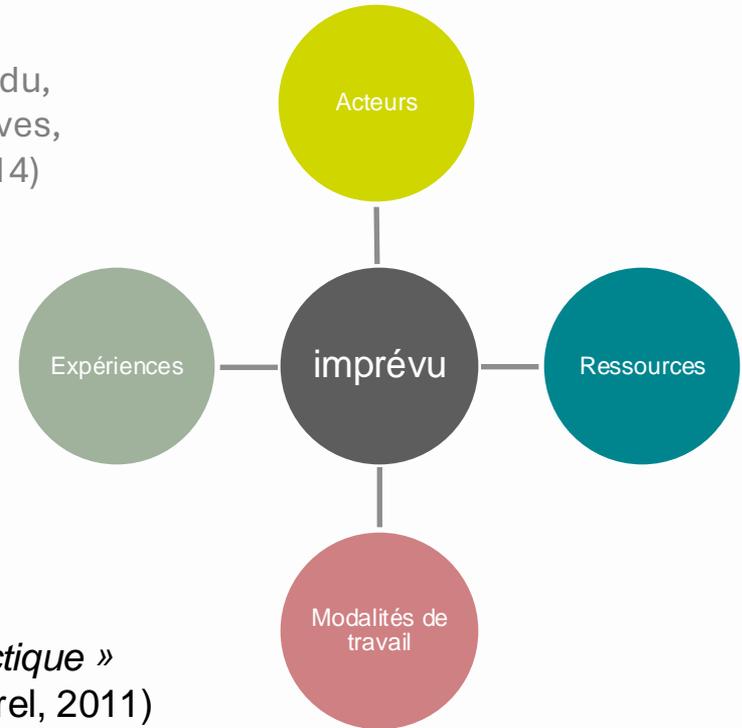
# Imprévu et agir professoral

« Le professeur est quelqu'un qui estime les alternatives (Cambra-Gine, 2003) »

# Plan, intentionnalité, guidage, préparatifs, routine, canevas, stratégies (Cicurel, 2011)

= Tâtonnement, hasard, spontanéité, surprise, incertitude, inattendu, action aléatoire, résistances, obstacles, détournements, alternatives, risques, dilemmes, improvisation, urgences (Muller, Delorme, 2014)

- Actualité et contenus
- Matériel
- Attitudes, états, postures
- Emotions et réactions
- Interactions de classe « espace interactif » / « cadre interactif » Vion, 2012)
- Apprentissage informel
- Choc culturel
- Imprévus de la langue



« *Tactique* »  
(Cicurel, 2011)

# Imprévu en classe multi-niveaux et différenciation une complexité exacerbée

« *Enseigner, c'est agir dans l'urgence et décider dans l'incertitude* »  
(Perrenoud, 1996)

- **Hétérogénéité imprévisible déroutante et surprenante**

(Puren, 2001, Huver, 2011, David, 2018, Pouzergues, 2024, Bénéïoun-Ramirez, N. 1999)

Hétérogénéité sociale, cognitive, linguistique

Hétérogénéité inter-intra individuelle

Interactions

- **Défi pour l'enseignant : anticiper l'imprévu,**

Cadrer « Dispositifs »

Lâcher prise « Régulations » (Scheuwly, 2009, David, 2013)

	Résultats tests Dialang				PE	PO
	CE	CO	Voc	Struct Gram		
Apprenant 1	B2	B2	A2	B1	B1	B1
Apprenant 2	B1	B2	B1	B1	B1	B1
Apprenant 3	B2	C1	B1	B2	B2	B2
Apprenant 4	B1	B1	B1	A2	B1	A2
Apprenant 5	B2	C1	B1	B2	B2	C1
Apprenant 6	B1	B2	B1	B1	A2	A2
Apprenant 7	B1	B2	B1	B1	B1	B1
Apprenant 8	B1	B1	B1	B1	A2	A2
Apprenant 9	B2	B1	B1	B1	B2	B2
Apprenant 10	B2	B2	B1	A2	B1	B1
Apprenant 11	C1	B2	B1	B1	C1	C1
Apprenant 12	B1	B1	B1	B1	B1	B1
Apprenant 13	B2	B2	B1	B2	B1	B1

# Imprévu et différenciation

- **Différenciation pédagogique :**  
Programme, flexibilité, « sortie du cadre »



**« Cadre souple (...) pour que les élèves puissent travailler selon leurs propres itinéraires d'appropriation, tout en restant dans une démarche collective d'enseignement des savoirs et savoir-faire exigés »**

(Przesmycki, 2004) - > une posture (Blatz, 2006)

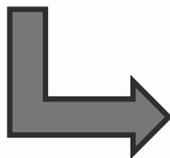
Imprévu ++

PÉDAGOGIE DIFFÉRENCIÉE				←	→	APPRENTISSAGE AUTONOME
faire apprendre	enseigner à apprendre	enseigner à à apprendre à apprendre <sup>2</sup>	favoriser l'apprendre à apprendre			laisser apprendre
l'enseignant met en œuvre des méthodes d'enseignement différenciée	l'enseignant gère avec les apprenants le contact entre méthodes d'apprentissage et méthodes d'enseignement différenciées	l'enseignant propose des méthodes d'apprentissage différenciées	l'enseignant aide à l'acquisition par chaque apprenant de méthodes individuelles d'apprentissage			l'enseignant laisse les apprenants mettre en œuvre leurs propres méthodes d'apprentissage

(Puren, 2001)

# L'imprévu en pédagogie de projet

- La pédagogie de projet :  
« met dans le moment présent **les acteurs en situation de choisir, de décider, d'agir par eux-mêmes** ; c'est en agissant que ces acteurs se construisent ; le projet devient donc l'instance même d'apprentissage » (Boutinet, 1996)
- Une démarche de projet serait :  
« une entreprise collective gérée par le groupe-classe (l'enseignant(e) anime, mais ne décide pas de tout) » (Perrenoud, 2002)
- Une production à travers une publication où l'apprenant est responsabilisé. (Nissen; 2019)

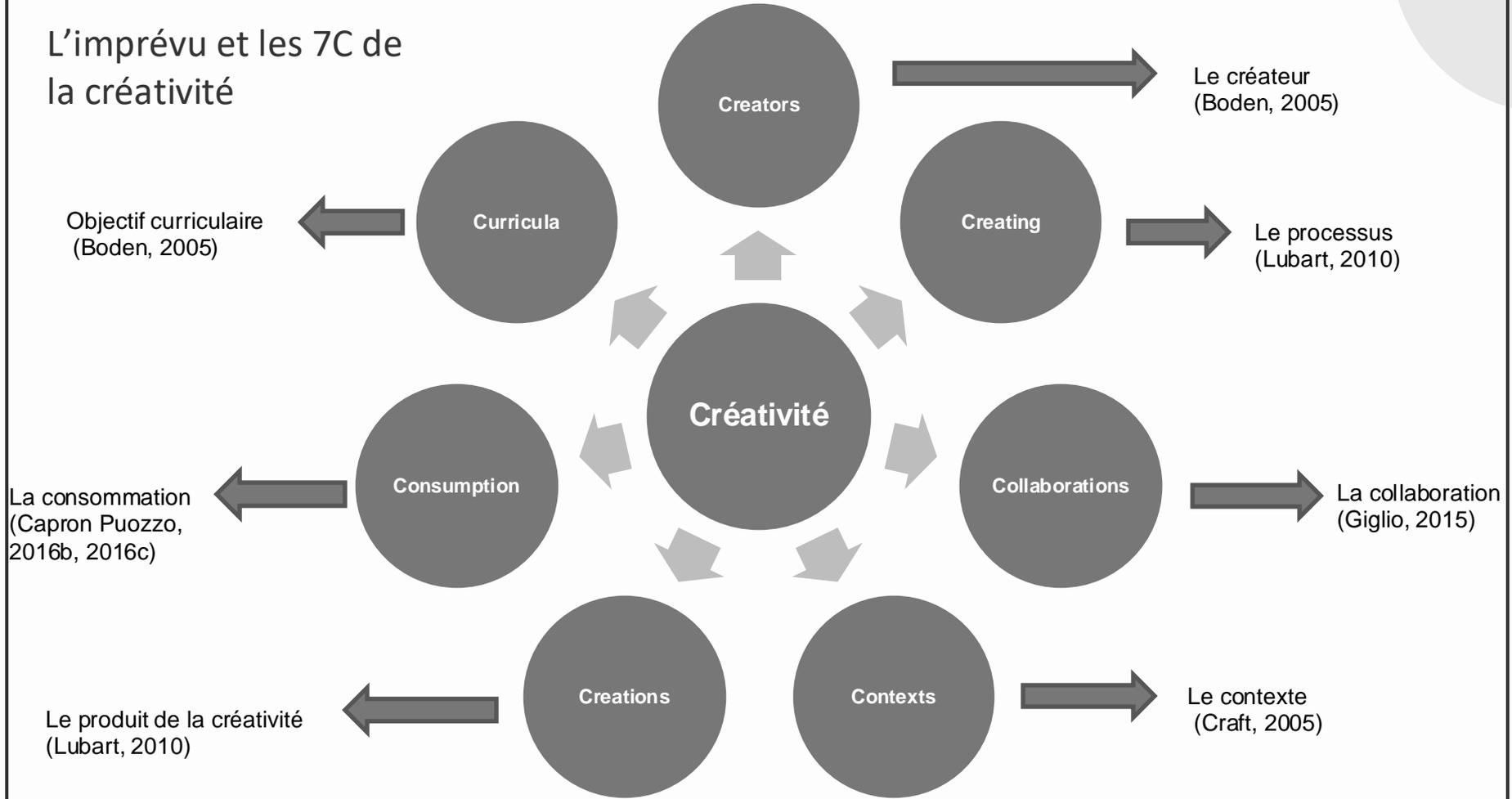


## Créativité

### Définition psychologie cognitiviste

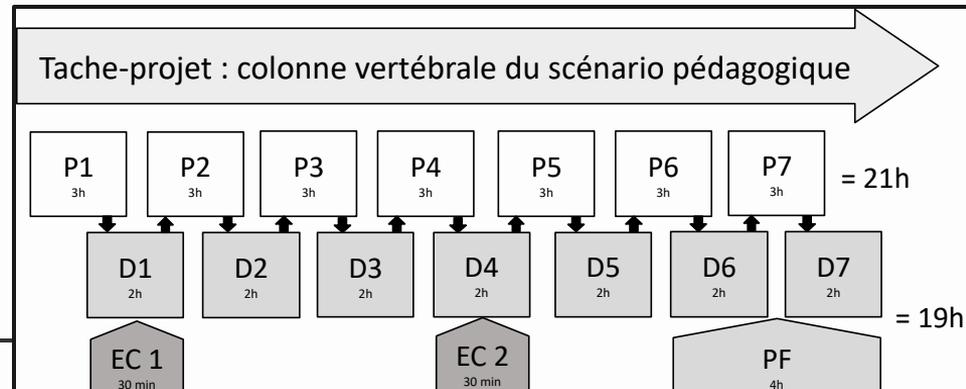
« La complexité et la capacité à générer des idées nouvelles » (Brown, 2010)

# L'imprévu et les 7C de la créativité



# L'imprévu au sein d'une FHL

- FHL repose sur trois principes : « une **double modalité** **présentielle et distancielle**, appuyée sur **l'utilisation d'une plate-forme d'apprentissage en ligne** et une **centration sur l'apprenant** » (Nissen, 2014, p. 1)
- Les FHL restent généralement **hétérodéterminée** en raison : « du **cadre institutionnel** dans lequel s'inscrit la FHL et qui impose des **contraintes** au niveau **temporel**, mais aussi au niveau du nombre et du type **d'évaluations** qui doivent être faites» (Nissen, 2019, p. 147-148).



(Pouzergues, 2022, p. 4)

# Problématique

## **Constat :**

- La classe hétérogène et multi-niveaux est une importante source d'imprévus et demande une anticipation et une planification rigoureuse de la part de l'enseignant.
- Comment se manifeste l'imprévu dans un dispositif hybride de différenciation pédagogique à visée autonomisante ?
- Comment dépasser ce paradoxe ?

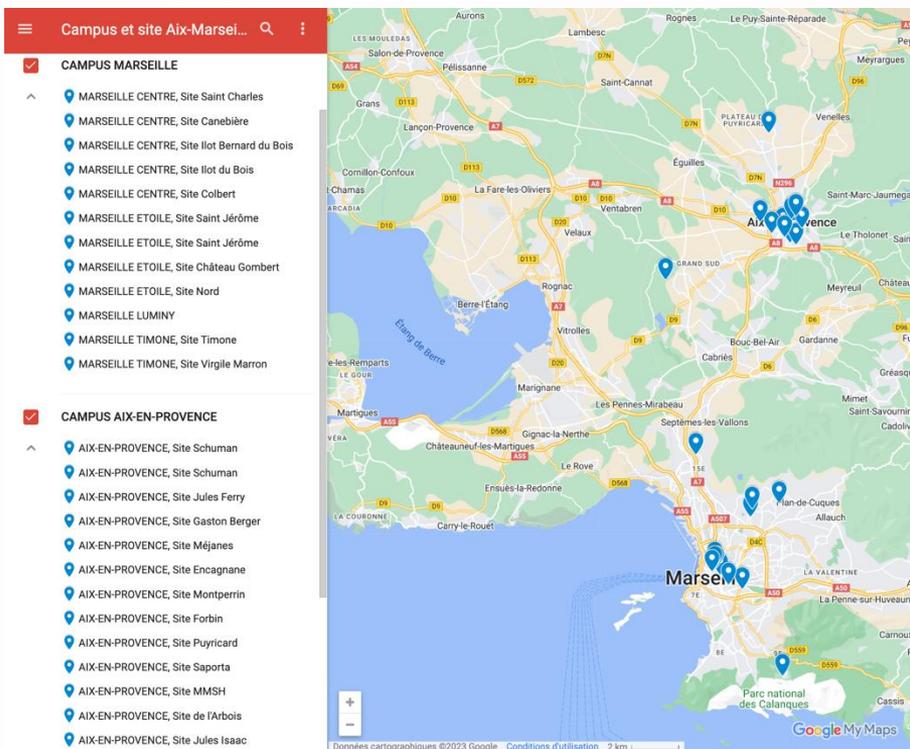
02

# Contexte de l'étude

01

Service Universitaire des  
Langues

Organisation  
géographique complexe



04

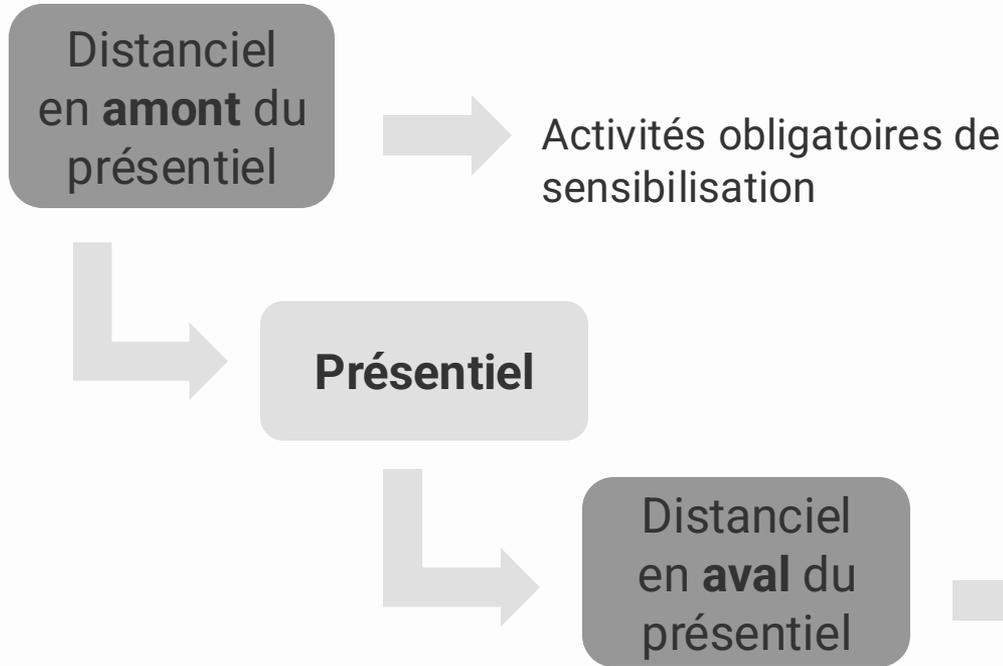
Objectif

Concevoir une formation  
hybride adaptée au  
niveau et besoins des  
apprenants

03

# Dispositif

# Organisation présentiel - distanciel



## ▼ Cours n°6 - Tache projet 2 - Séance 1



Avant le cours :



A la découverte de la carte interactive



Pendant le cours :



Reportage Cote d'Azur



Grammaire : faire des recommandations



Après le cours :



Prise de rdv deuxième entretien



[Grammaire : faire des recommandations => activités de systématisation](#)



Tâche finale :



Présentation collaborative d'un lieu

# Organisation d'un cycle

Tâche-projet n°2 : La carte interactive à destination des étudiants étrangers d'AMU					
Séance 1					
Niveaux	A2	B1	B2-C1	Modalité de travail	
<b>Distanciel (30 min) : Avant le cours</b>					
Variation	Temps 1 15 min	Découverte d'une carte interactive ( <a href="#">festival des 3 continents à Nantes</a> ) À qui est destinée cette carte ? Quel est l'intérêt de cette carte pour le festival ?			Individuel sur AMETICE et le web
	Temps 2 15 min	Activité de compréhension écrite autour du <a href="#">blog de Framacarte</a> Lister les fonctionnalités de ce type de carte			
<b>Présentiel (120 min) : Pendant le cours</b>					
Différenciation	Temps 1 20 min	Séance apprendre à apprendre – retour sur le carnet de bord de la classe			Groupe classe
	Temps 2 10 min	Retour sur les réponses activités réalisées en amont de la classe			Groupe classe
	Temps 3 25 min	Document déclencheur : <a href="#">Vidéo ça bouge en France</a> issue de TV5 monde			Groupe classe
		Activité de compréhension orale A2	Activité de compréhension orale B1	Activité de compréhension orale B2-C1	Binôme AMETICE Documents collaboratifs AMUbox
	Temps 4 25 min	Grammaire A2 Faire des recommandations (niveau 1)	Grammaire B1 Faire des recommandations (niveau 2)	Grammaire B2-C1 Faire des recommandations (niveau 3)	Binôme AMETICE Documents collaboratifs AMUbox
	Temps 5 30 min	Production A2 : Réaliser une présentation d'un lieu	Production B1 : Réaliser une présentation d'un lieu	Production B2-C1 : Réaliser une présentation d'un lieu	Groupe de niveaux mélangés Documents collaboratifs AMUbox
Temps 6 10 min	Présentation des travaux à réaliser pour la fois suivante <i>après le cours</i> et <i>avant le cours</i>			Groupe classe	
<b>Distanciel (40 min) : Après le cours</b>					
Différenciation	Temps 1 20 min	Grammaire A2 <i>Activités de systématisation</i>	Grammaire B1 <i>Activités de systématisation</i>	Grammaire B2-C1 <i>Activités de systématisation</i>	Individuel AMETICE
	Temps 2 20 min	Finalisation production A2 : Réaliser une présentation d'un lieu	Finalisation production B1 : Réaliser une présentation d'un lieu	Finalisation production B2-C1 : Réaliser une présentation d'un lieu	Groupe de niveaux mélangés Présentation collaborative AMUbox

# Dispositif autonomisant



Entretiens  
de conseil

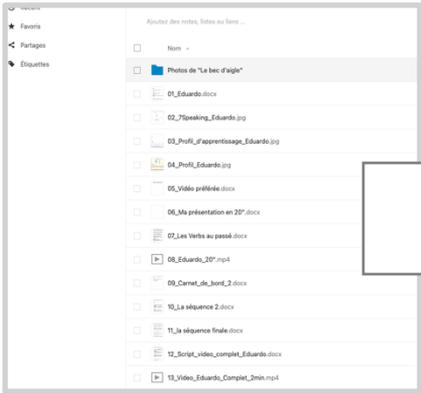


Séance  
apprendre à  
apprendre



Métacognition

Carnet de bord  
collectif

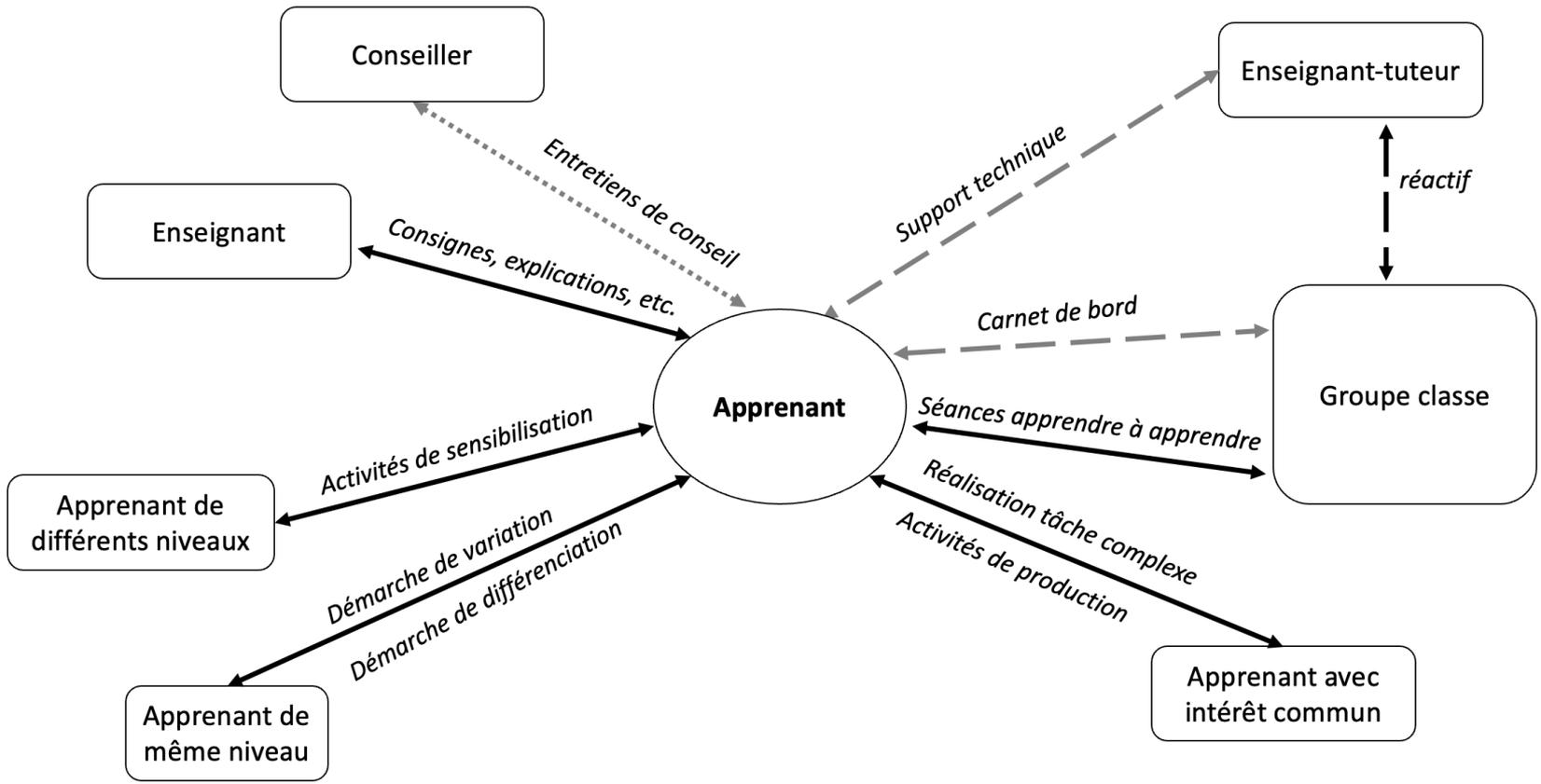


ePortfolio



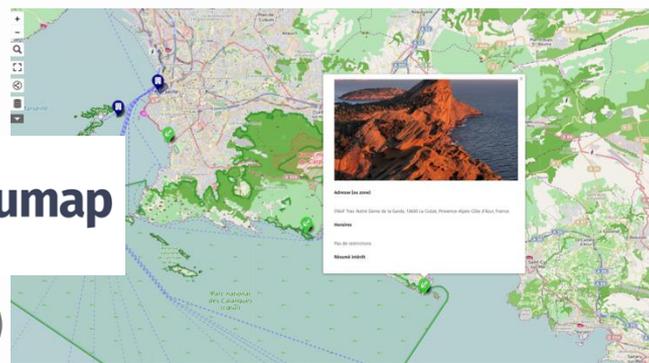
# Scénario de communication

(Pouzergues, 2023)



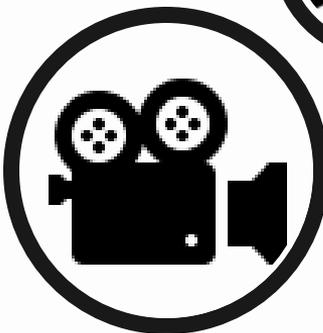
Légende : Interactions en présentiel      Interactions en distanciel : synchrone      asynchrone

# Tâches-projets



Concours vidéo

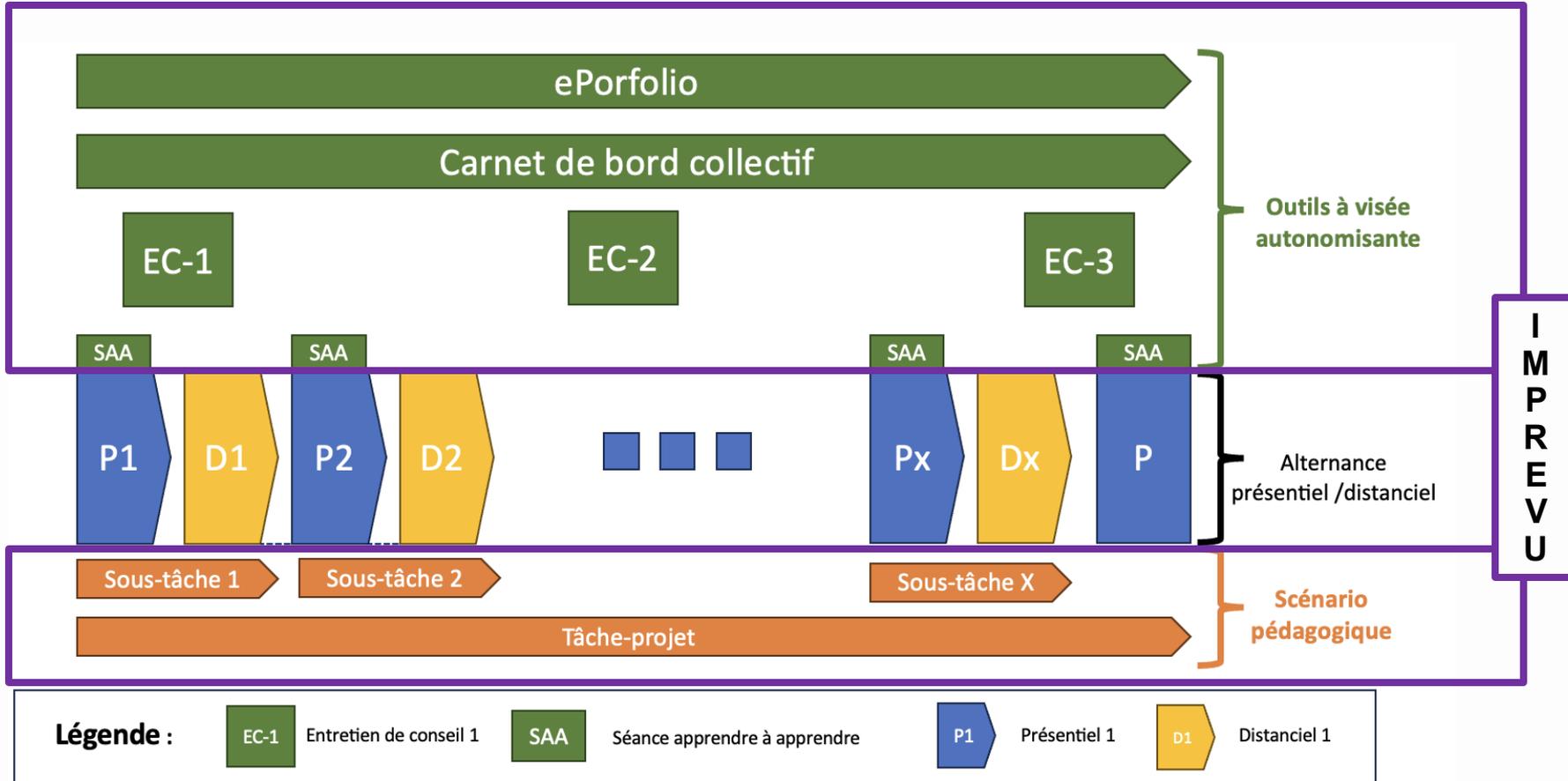
Carte interactive



Posters scientifiques



# Vision schématique du dispositif

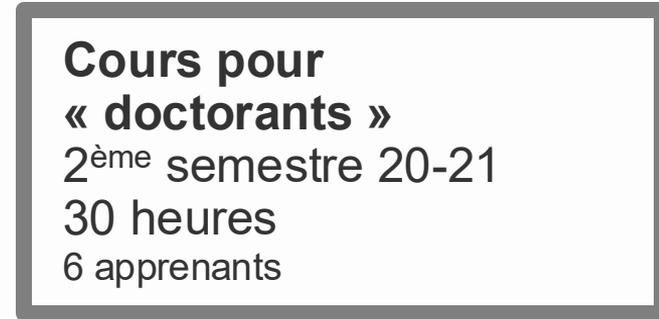
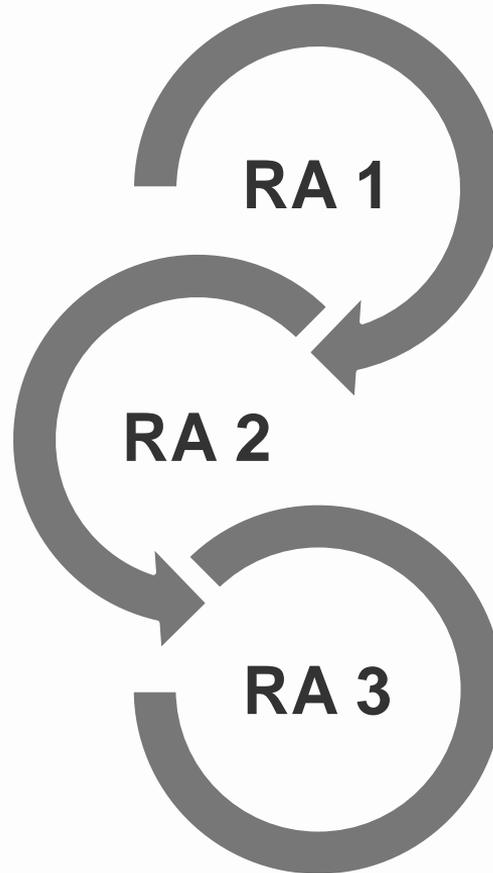


04

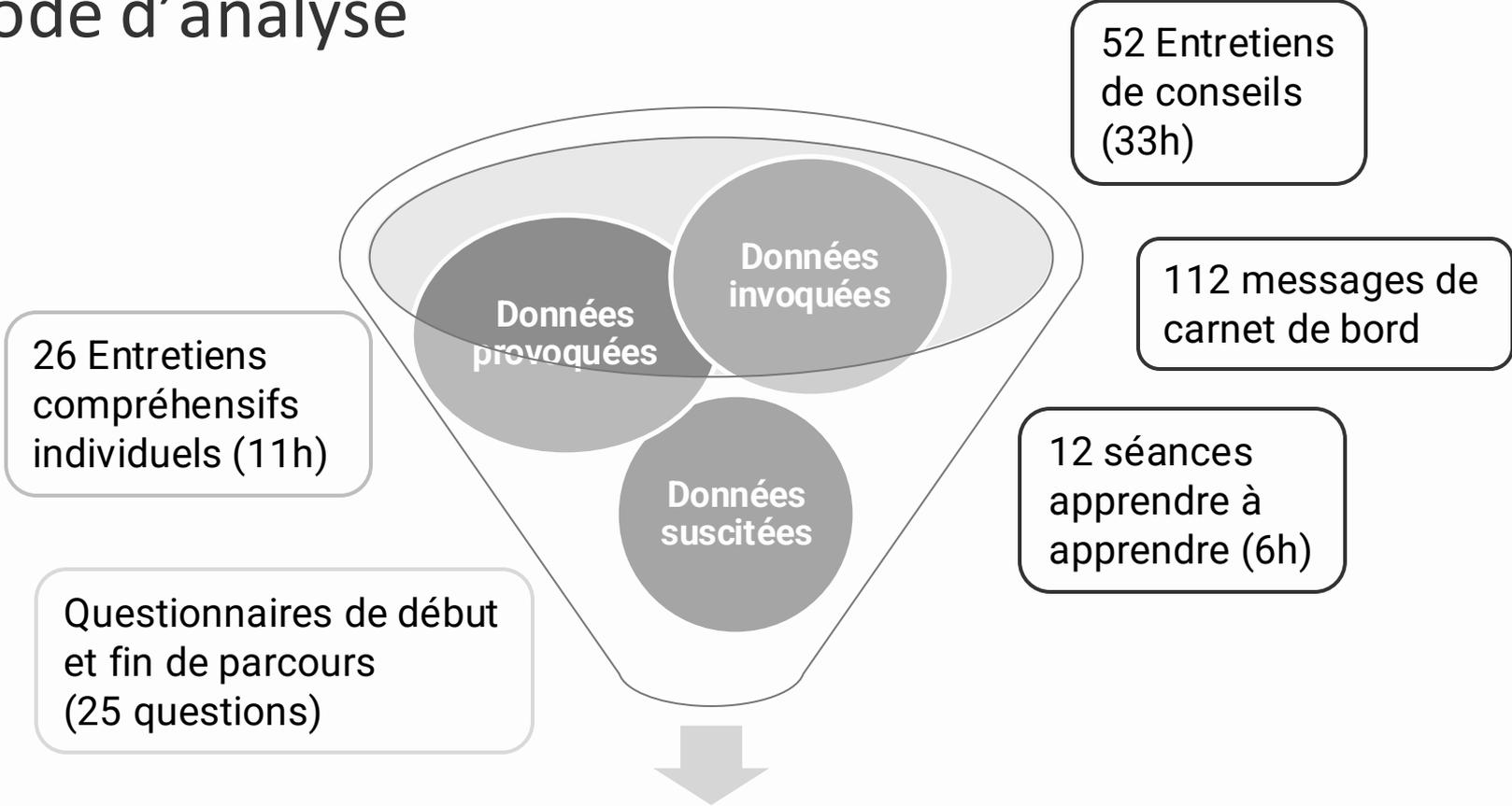
# Méthodologie

# Recherche-action 2020 - 2022

(Kemmis et al., 2014, p. 18)



# Méthode d'analyse



**Analyse de contenu**  
(Bardin, 2013)

05

# Analyses

Manifestation de l'imprévu au sein du dispositif

# Imprévu généré par la réalisation des projets

## ■ Imprévu : tâtonnement et incertitude

Émergence de difficultés et **gestion du temps** pour la préparation de la tâche

*J'ai enregistré cette vidéo plus d'une centaine de fois. J'ai regardé les morceaux et il y avait plus de cent parties que j'ai regardées pendant un mois. **Donc c'était vraiment beaucoup de travail***

## ■ Imprévu : surprise, opportunités inattendues

*« Dans ce projet, il y a **beaucoup plus d'opportunités** à apprendre sur notre matière »*

## ■ Imprévu : découverte, alternatives

*« J'ai appris beaucoup de choses en faisant la vidéo pas seulement sur le français mais aussi sur ma futur mon avenir. [Pourquoi ?] Comme j'ai fait le processus dans l'atelier le soudage le pliage, to record the video [17](#) j'ai trouvé que c'est très intéressant pour moi »*

## ■ Imprévu : improvisations, détente

*« C'est assez intéressant de voir des collaboration entre nous quand nous essayons de produire le script, **on a beaucoup rigolé** »*

# Imprévu dans le partage de ressources et stratégies

- **Imprévu : découverte, surprises et partages inattendus et stimulants**

## Ressources

« **je vais partager avec vous deux ressources qui m'ont beaucoup aidé pendant mon apprentissage** :  
(i) le profil d'Instagram et aussi le chaîne YouTube FrenchSchoolTv et (ii) l'application AnkiDroid. »

« Grâce au carnet de bord, **j'ai découvert de nouvelles applications**, de nouvelles chaînes sur YouTube et Spotify et de nouvelles façons d'apprendre le français.

« Je vais changer la langue de mon téléphone portable pour français. Merci Eduardo pour votre conseil =) »

« Merci David. J'ai téléchargé L'app AnkiDroid. Je vais voir comment ça marche. =) »

## Informations

« Voici l'information du cafe 3C. Demain, il y aura un Cafe FLE dès 18h30. <http://cafeculturelcitoyen.org/>  
23 Boulevard Carnot  
13100 Aix-en-Provence »

# Imprévu du milieu homoglotte

## ■ Imprévu : obstacle et choc langagier

*« Le Vendredi soir, je suis allée à une soirée qui a été organisée par mon résident. C'était vraiment sympa ! [...] **Malheureusement, la langue qu'on a utilisée est le français !** (ce n'était pas malheureux, je rigole :p) (...) **c'était vraiment différent de ce qu'on a pratiqué pendant le DELF** »*

## ■ Imprévu : trouver des alternatives amusantes

*Le français est assez difficile pour nous, parfois nous sommes si paresseux pour lire des phrases en français, mais, **et si nous le rendions amusant ?** comme jouer à des jeux vidéo en français. EHHEEHHEEHEHE Cela fait déjà 1 mois que j'ai changé la langue de l'anglais au français dans mon jeu vidéo. »*

## ■ Imprévu : espace de partages

*« Une petite suggestion pour tout le monde !*

*Je pense que nous n'utilisons pas bien cet espace, il ne s'agit pas de raconter ce qui s'est passé en classe car nous le savons tous déjà, **il s'agit de partager des ressources, des expériences, des livres, des lieux dans la ville, etc.** »*

# L'imprévu dans les verbalisations émotionnelles

## ■ Imprévu : obstacles, choc langagier et prise de risque

*« Pendant je faisais le vidéo, **j'avais un peu peur car je m'inquiète** qu'il y a des personnes qui regardent mon vidéo ne comprennent ce que je voulais dire. »*

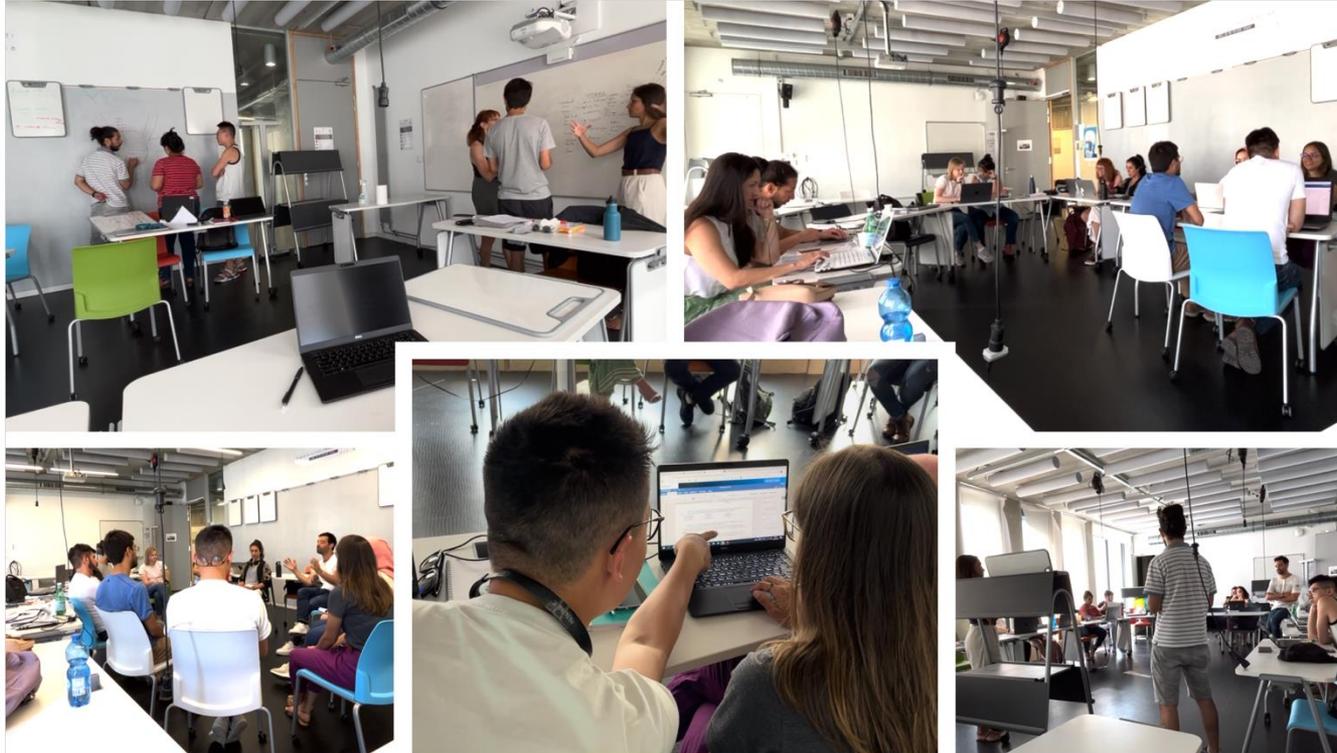
*« Habiter à l'étranger, **ça me rends heureuse et anxieuse** au même temps parce que je ne sais pas comment les gens peuvent m'accepter dans sa communauté. »*

*"as in our opinion our pronunciation is not that good **so we are afraid that the French people doesn't understand** what we say in the video".*

## ■ Imprévu : espace de partages en SAA

*Je pense que c'est la meilleure partie [...] parce que pour les gens comme moi qui parlent très mal le français en France, je pense que nous avons vraiment besoin **d'une occasion de partager** ce que nous vivons, de parler dans le cercle. J'ai l'impression qu'il y a beaucoup de patience et de tolérance, **ce qui me permet d'exprimer ce que je veux vraiment partager avec d'autres personnes** »*

# L'imprévu dans la gestion de l'espace

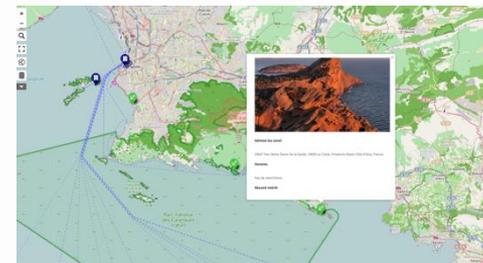
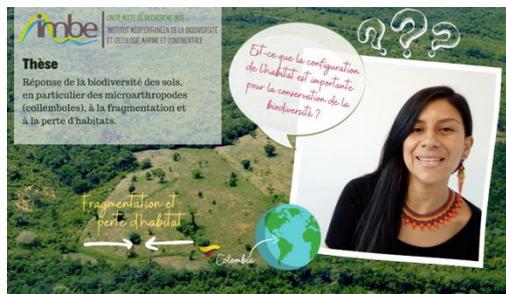


# L'imprévu dans production créatives

- Imprévu : découverte de son potentiel créatif

"I'm not a very creative person",

*Before this I never interested to make video like this, because I'm not a very creative person. And when I make this video it makes me think a lot on how to be more creative, and work with other people*



**13 MESURES RELATIVES  
A LA NETTE CONTRE  
LES CHANGEMENTS  
CLIMATIQUES**

**LES CITOYENS ONT UN VRAI  
ROLE A JOUER CONTRE  
L'URGENCE CLIMATIQUE**

Pour savoir des sites et des moyens de subsistance, il faut agir de toute urgence pour lutter à la fois contre  
la pandémie et contre l'urgence climatique. Il est important que les gouvernements s'engagent dans ce  
combat. Il faut des politiques municipales et nationales fortes et cohérentes. Réagissez maintenant pour  
la planète, les citoyens ! Nous vous recommandons de mettre en pratique ces trois actions simples :

- 1 Modifiez vos habitudes alimentaires !**  
Privilégiez surtout que possible les plats et légumes de saison. En effet,  
ils génèrent en moyenne 7 fois moins de GES que les produits cultivés  
sous des serres chauffées. Aussi, on doit que choisir une viande  
végétarienne au moins une fois par semaine. Pour la production d'un  
kilo de bœuf, par exemple, 25 000 litres de fosses sont nécessaires, par  
contre, 121 litres pour un kilo des carottes. Aussi, regardez dans le  
nombre, plus de 70 % des terres agricoles sont utilisées pour élever des  
animaux destinés à notre consommation quotidienne.
- 2 Utilisez les énergies renouvelables !**  
Privilégiez des modes de transport dans, par exemple, les transports  
publics, le vélo ou la marche à pied si possible. C'est une solution gagnante  
pour réduire nos émissions de gaz à effet de serre. Aussi, réduire la  
consommation d'énergie chez vous, en utilisant l'éclairage LED, les appareils  
à basse consommation et des processus de production. Et prenez des décisions  
plus courtes. Si vous faites tout cela, vous pouvez réduire votre  
consommation et en faire jusqu'à 40%.
- 3 Mangez bio, local et de saison !**  
Un quart de notre empreinte carbone est dû à l'alimentation.  
Si les citoyens veulent économiser l'équivalent d'environ 80  
kg de CO<sub>2</sub> par personne et par an, il faut acheter de la  
nourriture bio, locale et de saison. L'agriculture  
conventionnelle utilise des engrais de synthèse et des  
pesticides, qui se retrouvent dans la nourriture et  
contaminent aussi l'air, l'eau, la terre et à nous-même.

06

# Discussions et perspectives

... la classe multi-niveaux

... la différenciation pédagogique

... la pédagogie de projet

... le dispositif à visée autonomisante

... la formation hybride en langue

**Imprévu**

- La réalisation du projet
- Les objectifs d'apprentissage
- Partage de ressources et stratégies
- Le milieu homoglotte
- Verbalisations émotionnelles
- Gestion de l'espace

Manifestation de l'imprévu au sein du dispositif

L'imprévu = « Savoir saisir les occasions » (Allwright, 1988)

Personnalisation

Autonomisation

Créativité

Confiance

Différenciation pédagogique

Compétences transversales

Difficultés-Stress  
Tâtonnements  
Incertitudes  
Chocs langagiers

Imprévu

Surprise  
Découvertes  
Alternatives  
Improvisation  
Partages  
Prise de risque

Projets pédagogiques

Hétérogénéités

Ressources

Outils autonomisant

Apprenants

Enseignants

Stratégies

Espace de classe

Gestion des émotions

Contexte d'apprentissage

Merci pour votre  
attention.

**amU** Aix  
Marseille  
Université

[catherine.david@univ-amu.fr](mailto:catherine.david@univ-amu.fr)  
[paul.pouzergues@univ-amu.fr](mailto:paul.pouzergues@univ-amu.fr)



UMR 7309 - CNRS - AMU  
PAROLE ET  
LANGAGE