



HAL
open science

Formation TACT et INCEpTION - formation interne du laboratoire LIDILEM

Martina Barletta, Iris Fabry, Rachel Gaubil, Sonia Tesson

► To cite this version:

Martina Barletta, Iris Fabry, Rachel Gaubil, Sonia Tesson. Formation TACT et INCEpTION - formation interne du laboratoire LIDILEM. Doctorat. Université Grenoble Alpes, France. 2024. hal-04702342

HAL Id: hal-04702342

<https://hal.science/hal-04702342v1>

Submitted on 19 Sep 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - ShareAlike 4.0 International License

Formation TACT-INCEpTION

Martina Barletta, Iris Fabry,
Rachel Gaubil et Sonia Tesson



TACT

IN INCEpTION

Il est une fois un robot qui regarder
la lune, un jour il s'est dit
j'aimerais bien aller sur la lune
moi aussi. Un jour un matin très
tard il construisa une fusée Il a
presque fini le lendemain il attend
la nuit pour aller dans les étoiles.
la nuit il partit sur la lune.

53 mots

Sommaire

Notions importantes

TACT

Le projet et son histoire
La plateforme
Le bac à sable

INCEpTION

Les origines du projet
Les fonctionnalités de la plateforme
Démarrer avec INCEpTION

C'est à vous !

TACT
INCEpTION

Ressources

Notions importantes

La transcription

Passer un texte vers une forme écrite (ici informatisée).

Dans quel objectif ?

- Visualiser l'information (éditeurs numériques)
- Faciliter le travail d'analyse
- Automatiser l'analyse / intégrer les données aux outils d'analyse (Lexicoscope)

L'annotation

- Cette étape consiste à enrichir les textes avec des **données supplémentaires**
- Elles peuvent être **embarquées** (codées dans le texte même) ou **débarquées** (codées à part)
- Ces annotations peuvent porter sur différents niveaux et sur différentes granularités (texte, phrases, chunks, mots, caractères...)
- Elles peuvent concerner la totalité des tokens (POS tag) ou seulement des expressions délimitées (entités nommées)
- Elles permettent notamment de
 - construire, tester, évaluer des modèles TAL
 - évaluer un modèle linguistique
 - observer des phénomènes
 - etc.
- Il est important d'évaluer correctement cette étape pour mesurer la qualité des données (accords inter-annotateurs, silence/bruit) qui serviront aux analyses ultérieures

TACT

TACT – le projet et son histoire

TACT : le projet



“TACT offre la possibilité de déléguer la transcription et l’annotation (tâches souvent coûteuses en temps et en ressources) de sources numérisées à des non-spécialistes, tout en contrôlant la qualité de l’exécution, et ce via une interface simple d’utilisation. TACT permet de produire des données structurées, exportables, qui peuvent être ainsi exploitées et mises à disposition de la communauté scientifique et du public.”

TACT : l'histoire

Plateforme de transcription collaborative lancée en **juin 2019** lors de la Global Challenges Science Week.

- 2017 : soutenance du projet de thèse d'**Anna Vikhrova** (doctorante de Thomas Lebarbé) : développement de la plateforme **PHuN 2.0**
- En même temps : création du groupe **ELAN** (Litt&Arts) + obtention du projet IDEX Data Institute amenant à la création du projet Démarre SHS!
- Aujourd'hui, création et entretien de la plateforme par : **Arnaud Bey, Anne Garcia-Fernandez, Elisabeth Greslou** (ELAN), Patrick Guillou, Sylvain Hatier, Célia Marion (Démarre SHS !) et Thomas Lebarbé (Litt&Arts, Démarre SHS !)
- Accompagne aujourd'hui près de 25 projets en littérature, arts du spectacle et sciences du langage.

TACT et la science ouverte

- Développement de la plateforme
 - Technologies utilisées = ouvertes
 - Code sous licence libre, disponible ici :
<https://gitlab.com/litt-arts-num/tact>
- Possibilité d'importer des images depuis des serveurs d'images (IIIF)
- Données exportables en formats ouverts (xml, json)

TACT - la plateforme

TACT, PLATEFORME DE TRANSCRIPTION ET D'ANNOTATION DE CORPUS TEXTUELS

TACT est une plateforme de transcription et d'annotation collaborative qui accueille des projets de recherche et permet à chacun d'apporter sa contribution ou de solliciter la communauté de la plateforme.

Vous voulez participer à un projet ? Vous pouvez transcrire et annoter des textes originaux, relire et vérifier des transcriptions faites par d'autres internautes, consultez ce [manuel du contributeur](#) et allez [explorer les projets](#) !

Vous souhaitez déposer un projet sur TACT ? N'hésitez pas à nous en faire la demande via [ce formulaire](#). Vous deviendrez gestionnaire de votre projet TACT, vous pourrez en définir les modalités et gérer les contributions. Nous vous invitons à lire ce [manuel du gestionnaire](#) qui vous donnera toutes les informations nécessaires ainsi que la marche à suivre. Bonne lecture !

Vous pouvez aussi nous contacter à cette adresse : tact@univ-grenoble-alpes.fr



[Les projets](#)

[Demander l'ouverture d'un projet](#)

[Manuel du contributeur](#)

LES PROJETS



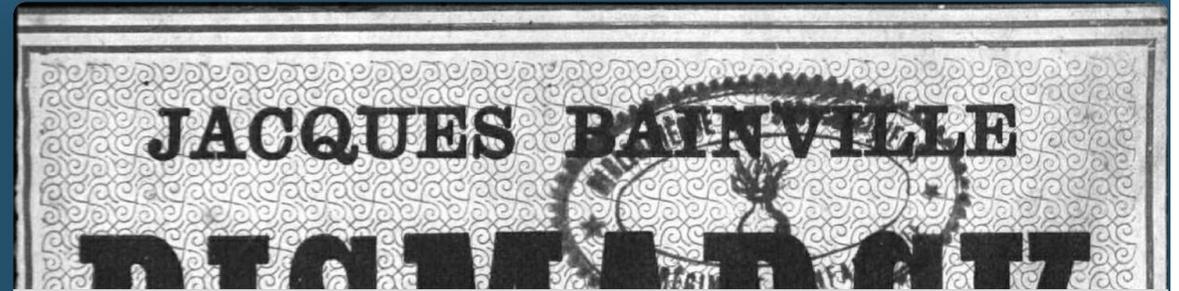
Répertoires pour les théâtres de marionnettes

En Europe de l'Ouest de 1600 à nos jours

INSCRIPTION MODÉRÉE

ERC PuppelPlays

100%



INSCRIPTION MODÉRÉE

ChrHistoPh

72%

8%

20%

L'histoire de l'abbaye de saint Vanne que nous nous sommes déterminé d'écrire, est un ouvrage que nous prémeditions depuis longtemps. Il y a plus de cinquante ans que nous avons commencé à en rechercher les commencements, les progrès et les suites. nous ne sommes pas encore parvenus à la fin.

INSCRIPTION MODÉRÉE

Dom Pierre Le Court

95%

5%

*Ad illeq; domi collit & regia temper
etra cōstit. humerisq; i nubila tollit.
Dy quoq; sic nra amor & reuerentia regis
E dūne. deū pūera supēbia luxu
E ceat. & intūmūt tūepis' luxūa fisti.
T ūē mēra nulla mris' usuz ē succōde ferro
H ac sanem. medicasq; manus in vulnēra ferro
E ueq; ab impijs thent iconcussa supbis
V icta sub osceno cecidit patētia factō.
R equis infanti uuenis pūcōdia flamma*

INSCRIPTION MODÉRÉE

Affrica – transcrire les gloses

2%

98%



Écriture(s) épistolaire(s) : entretenir l'amitié entre absents depuis 1640.

IMPORTANT : après avoir fait votre demande d'intégration au projet, **merci d'envoyer un email ayant pour objet « Demande TACT Transcripteur » et incluant votre pseudo TACT** à la gestionnaire du projet à l'adresse suivante : iris.fabry@univ-grenoble-alpes.fr ; Nous nous assurerons de votre bonne réception des règles de transcription du projet et **seulement alors confirmerons nous votre inscription.**

BIENVENUES A TOUS ET A TOUTES

Présentation.

Les lettres sont une mine d'or pour les études en sciences sociales car elles sont une porte ouverte vers les pensées, conventions et pratiques sociales de tout un lieu et une époque. Elles sont la trace d'une existence lointaine ou passée, le témoin d'actes finis ou renoncés. Aujourd'hui, nous vous

 Quelques données concernant le projet

Inscription modérée

3953 médias



Vous n'êtes **pas abonné** aux **demandes de relecture**. Vous ne recevrez qu'un message interne de la plateforme en cas de nouvelle demande de relecture. Vous pouvez vous abonner pour recevoir la notification aussi par email. ([S'abonner](#))

TACT - bac à sable

<https://tact-sandbox.demarre-shs.fr/> -> allez-y vous

TACT - BAC A SABLE

Les projets Actualités Statistiques À propos

0 fabry iris Se déconnecter

LES PROJETS

Laurent-de-Condol subissent plusieurs attaques. Là où l'aviation ne peut intervenir, ce sont les maquisards qui exécutent les missions comme à Urville, Gouvix ou Langannerie.

Le plus souvent juché sur le tandsad de la moto d'Henri Lampérière qui, en qualité de gendarme, peut facilement et

INSCRIPTION MODÉRÉE

ChrHistoPh

100%

LIDILEM

INSCRIPTION MODÉRÉE

Formation LIDILEM

95%

5%

distama

INSCRIPTION LIBRE

DISTAM Juillet 2023

100%



INSCRIPTION LIBRE

Projet test PALAMEDE

100%

du côté du transcripteur

Vous pouvez commencer à [transcrire](#) !

Formation LIDILEM du 28 juin 2024

Martina Barletta

Sonia Tesson

Iris Fabry

Rachel Gaubil

[Statistiques](#) Quelques données concernant le projet

Inscription modérée

19 médias



Vous n'êtes **pas abonné** aux **demandes de relecture**. Vous ne recevrez qu'un message interne de la plateforme en cas de nouvelle demande de relecture. Vous pouvez vous abonner pour recevoir la notification aussi par email. ([S'abonner](#))

Vous n'êtes **pas abonné** aux **demandes d'inscription**. Vous ne recevrez qu'un message interne de la plateforme en cas de nouvelle inscription. Vous pouvez vous abonner pour recevoir la notification aussi par email. ([S'abonner](#))



Il était une fois un gentil chat et un méchant loup qui voulait se débarrasser du chat. Un jour le loup avait mis des pièges, le chat dit meince je vais pas voir. Mais le chat sais débrouiller tous seule et le chat a réussi à se débarrasser du loup.

Transcrire

[Prévisualiser](#)

[Commentaires \(0\)](#)

[Aide](#)





Il était une fois, un loup qui vivait dans la forêt. Il mangé tout se qui voyer... les chat, les chien... Un jour le a vu une dame avec son chat et son chien. le loup c'est dit « Tien, tien, sa ma donner une petite faim datrape ses oiseau» puis le loup a vu le chat et le chien il c'est dit «Je vais mangé ses deux petit animaux» mais vu que le dois mangé la dame il se dit «mainten je vais mangé ses petit animaux».

Transcrire

Prévisualiser

Commentaires (0)

Aide



Il étais une fois, un loup qui vivait dans la forêt. Il mangé tout se qui voyer. les chat, les chien... Un jour le a vu une dame avec son chat et son chien. le loup c'est dit "tien, tien, sa ma donner une petite faim datrape ses oiseau." puis le loup a vu le chat et le chien il c'est dit ".Je vais mangé ses deux petit animaux" mais vu que le avais mangé la dame il se dit "mainte# je vais mangé ses petit animaux".

Eléments disponibles

+ w	↑ ↓ ?
+ p	↑ ↓ ?
+ lb/	↑ ↓ ?

Contributeurs (1)

irisf



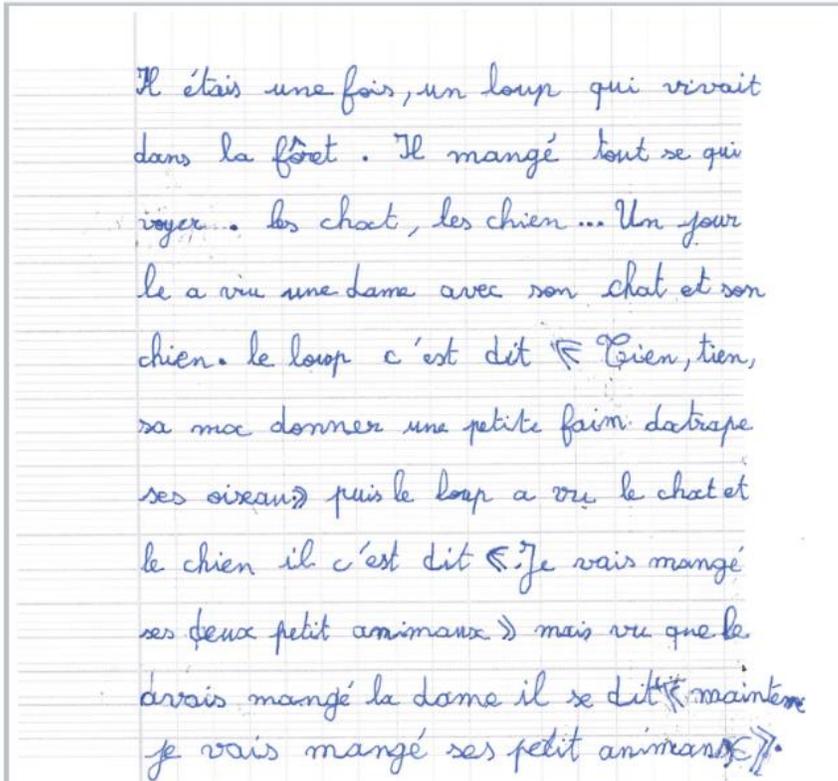
[Transcrire](#)

[Prévisualiser](#)

[Commentaires \(0\)](#)

[Aide](#)

Il était une fois, un loup qui vivait dans la forêt. Il mangé tout se qui voyer. les chat, les chien ... Un jour le a vu une dame avec son chat et son chien. le loup c'est dit "tien, tien, sa ma donner une petite faim datrape ses oiseau." puis le loup a vu le chat et le chien il c'est dit ".Je vais mangé ses deux petit animaux" mais vu que le avais mangé la dame il se dit "mainte# je vais mangé ses petit animaux".



...

Contributeurs (1)

[irisf](#)

du côté du gestionnaire

Formation LIDILEM

Gestion des propriétés de base

Vous permet de paramétrer le nom, la description, l'image, etc.

[Éditer](#)

Gestion des propriétés avancées

Vous permet d'uploader un fichier XSL pour l'export, un fichier JSON pour le schéma et de définir une CSS pour la prévisualisation des transcriptions

[Éditer](#)

Gestion des serveurs d'images

Vous permet de configurer des serveurs d'images (IIIF par exemple) afin d'externaliser le stockage de vos médias

[Éditer](#)

Gestion des serveurs externes cloud

Vous permet de configurer des serveurs externes cloud afin d'externaliser le stockage de vos médias

[Éditer](#)

Gestion des métadonnées

Vous permet d'ajouter et d'éditer de nouvelles métadonnées, changer leur valeur par défaut, les associer aux médias.

[Éditer](#)

Utilisateurs

Vous permet de supprimer, valider ou invalider des inscriptions au projet et de changer les rôles des personnes inscrites.

[Utilisateurs](#) [Envoyer un message](#) [Inviter](#)

Médias

Vous permet d'ajouter et d'organiser les médias destinés à être transcrits.

[Médias](#)

Événements

Vous permet d'accéder à une liste d'événements concernant les médias de votre projet. Vous pourrez ainsi voir qui a transcrit / relu / etc. et quand.

[Événements](#)

Archiver

La fonction d'archivage vous permet de passer le projet dans un état (archivé) où l'inscription n'est plus possible, la transcription non plus mais les transcriptions restent accessibles en lecture. Vous pouvez désarchiver à tout moment le projet.

[Archiver](#)

Exporter

Exporter tout ou partie du projet pour récupérer les transcriptions mais aussi les médias, la liste des utilisateurs ayant participé et toutes les données du projet.

[Exporter](#)

Supprimer le projet

Il ne sera plus possible d'accéder au projet, à ses médias, transcriptions ou utilisateurs (même pour les administrateurs de la plateforme). Assurez-vous d'exporter les données que vous souhaitez conserver avant de supprimer votre projet. Cette opération est irréversible.

[Supprimer le projet](#)

Nom du projet *

Formation LIDILEM

Description du projet *

↩ ↪ Paragraph **B** *I* ☰ ☱ ☲ ☳ ☴ ☵ ☶ ☷ ↶ ↷ 🖼️ <>

Formation LIDILEM du 28 juin 2024

Martina Barletta

Sonia Tesson

Iris Fabry

Rachel Gaubil

P

Inscription libre

Modération ou non des inscriptions au projet

Phrase d'accroche

Contenu affiché en dessous de l'image sur la page d'accueil du projet

Instructions de transcription

Instructions de transcription propres au projet

Instructions de transcription en ligne *

↩ ↪ Paragraph **B** *I* ☰ ☱ ☲ ☳ ☴ ☵ ☶ ☷ ↶ ↷ 🖼️ <>

...

du côté du gestionnaire

Formation LIDILEM

Gestion des propriétés de base

Vous permet de paramétrer le nom, la description, l'image, etc.

[Éditer](#)

Gestion des propriétés avancées

Vous permet d'uploader un fichier XSL pour l'export, un fichier JSON pour le schéma et de définir une CSS pour la prévisualisation des transcriptions

[Éditer](#)

Gestion des serveurs d'images

Vous permet de configurer des serveurs d'images (IIIF par exemple) afin d'externaliser le stockage de vos médias

[Éditer](#)

Gestion des serveurs externes cloud

Vous permet de configurer des serveurs externes cloud afin d'externaliser le stockage de vos médias

[Éditer](#)

Gestion des métadonnées

Vous permet d'ajouter et d'éditer de nouvelles métadonnées, changer leur valeur par défaut, les associer aux médias.

[Éditer](#)

Utilisateurs

Vous permet de supprimer, valider ou invalider des inscriptions au projet et de changer les rôles des personnes inscrites.

[Utilisateurs](#) [Envoyer un message](#) [Inviter](#)

Médias

Vous permet d'ajouter et d'organiser les médias destinés à être transcrits.

[Médias](#)

Événements

Vous permet d'accéder à une liste d'événements concernant les médias de votre projet. Vous pourrez ainsi voir qui a transcrit / relu / etc. et quand.

[Événements](#)

Archiver

La fonction d'archivage vous permet de passer le projet dans un état (archivé) où l'inscription n'est plus possible, la transcription non plus mais les transcriptions restent accessibles en lecture. Vous pouvez désarchiver à tout moment le projet.

[Archiver](#)

Exporter

Exporter tout ou partie du projet pour récupérer les transcriptions mais aussi les médias, la liste des utilisateurs ayant participé et toutes les données du projet.

[Exporter](#)

Supprimer le projet

Il ne sera plus possible d'accéder au projet, à ses médias, transcriptions ou utilisateurs (même pour les administrateurs de la plateforme). Assurez-vous d'exporter les données que vous souhaitez conserver avant de supprimer votre projet. Cette opération est irréversible.

[Supprimer le projet](#)

GESTION DES PROPRIÉTÉS AVANCÉES

Définition de la css inline pour le projet

```
#preview hi {
  color: red;
  background-color: white;
  font-weight: bold;
}

#preview tei\:p {
  color: black;
  background-color: white;
}
```

Langues pour Tesseract

Codes des langues qui seront utilisées pour tesseract. Voir liste des "Lang Code" sur <https://tesseract-ocr.github.io/tessdoc/Data-Files.html> . A écrire dans ce format > "fra eng", sans les guillemets.

Fichier XSL appliqué à l'export des transcriptions

Vous trouverez [ici](#) un exemple de xsl

Schéma d'encodage au format JSON

Vous pouvez générer votre schéma de transcription via [cet outil](#) de génération de schéma au format JSON - Il existe aussi ce [script](#) python permettant de formater un rng en json

[tei-schema.json](#) 



Création de fichiers Json pour le projet Tact

Import de fichier Json

Ajout d'un nouvel élément

du côté du gestionnaire

Formation LIDILEM

Gestion des propriétés de base

Vous permet de paramétrer le nom, la description, l'image, etc.

[Éditer](#)

Gestion des propriétés avancées

Vous permet d'uploader un fichier XSL pour l'export, un fichier JSON pour le schéma et de définir une CSS pour la prévisualisation des transcriptions

[Éditer](#)

Gestion des serveurs d'images

Vous permet de configurer des serveurs d'images (IIIF par exemple) afin d'externaliser le stockage de vos médias

[Éditer](#)

Gestion des serveurs externes cloud

Vous permet de configurer des serveurs externes cloud afin d'externaliser le stockage de vos médias

[Éditer](#)

Gestion des métadonnées

Vous permet d'ajouter et d'éditer de nouvelles métadonnées, changer leur valeur par défaut, les associer aux médias.

[Éditer](#)

Utilisateurs

Vous permet de supprimer, valider ou invalider des inscriptions au projet et de changer les rôles des personnes inscrites.

[Utilisateurs](#) [Envoyer un message](#) [Inviter](#)

Médias

Vous permet d'ajouter et d'organiser les médias destinés à être transcrits.

[Médias](#)

Événements

Vous permet d'accéder à une liste d'événements concernant les médias de votre projet. Vous pourrez ainsi voir qui a transcrit / relu / etc. et quand.

[Événements](#)

Archiver

La fonction d'archivage vous permet de passer le projet dans un état (archivé) où l'inscription n'est plus possible, la transcription non plus mais les transcriptions restent accessibles en lecture. Vous pouvez désarchiver à tout moment le projet.

[Archiver](#)

Exporter

Exporter tout ou partie du projet pour récupérer les transcriptions mais aussi les médias, la liste des utilisateurs ayant participé et toutes les données du projet.

[Exporter](#)

Supprimer le projet

Il ne sera plus possible d'accéder au projet, à ses médias, transcriptions ou utilisateurs (même pour les administrateurs de la plateforme). Assurez-vous d'exporter les données que vous souhaitez conserver avant de supprimer votre projet. Cette opération est irréversible.

[Supprimer le projet](#)

GESTION DES MÉTADONNÉES

+ Ajouter une métadonnée

📄 Uploader un ensemble de métadonnées

Nom de la métadonnée

Valeur par défaut



du côté du gestionnaire

Formation LIDILEM

Gestion des propriétés de base

Vous permet de paramétrer le nom, la description, l'image, etc.

[Éditer](#)

Gestion des propriétés avancées

Vous permet d'uploader un fichier XSL pour l'export, un fichier JSON pour le schéma et de définir une CSS pour la prévisualisation des transcriptions

[Éditer](#)

Gestion des serveurs d'images

Vous permet de configurer des serveurs d'images (IIIF par exemple) afin d'externaliser le stockage de vos médias

[Éditer](#)

Gestion des serveurs externes cloud

Vous permet de configurer des serveurs externes cloud afin d'externaliser le stockage de vos médias

[Éditer](#)

Gestion des métadonnées

Vous permet d'ajouter et d'éditer de nouvelles métadonnées, changer leur valeur par défaut, les associer aux médias.

[Éditer](#)

Utilisateurs

Vous permet de supprimer, valider ou invalider des inscriptions au projet et de changer les rôles des personnes inscrites.

[Utilisateurs](#) [Envoyer un message](#) [Inviter](#)

Médias

Vous permet d'ajouter et d'organiser les médias destinés à être transcrits.

[Médias](#)

Événements

Vous permet d'accéder à une liste d'événements concernant les médias de votre projet. Vous pourrez ainsi voir qui a transcrit / relu / etc. et quand.

[Événements](#)

Archiver

La fonction d'archivage vous permet de passer le projet dans un état (archivé) où l'inscription n'est plus possible, la transcription non plus mais les transcriptions restent accessibles en lecture. Vous pouvez désarchiver à tout moment le projet.

[Archiver](#)

Exporter

Exporter tout ou partie du projet pour récupérer les transcriptions mais aussi les médias, la liste des utilisateurs ayant participé et toutes les données du projet.

[Exporter](#)

Supprimer le projet

Il ne sera plus possible d'accéder au projet, à ses médias, transcriptions ou utilisateurs (même pour les administrateurs de la plateforme). Assurez-vous d'exporter les données que vous souhaitez conserver avant de supprimer votre projet. Cette opération est irréversible.

[Supprimer le projet](#)

Formation LIDILEM

Éditer le statut

Statut *

Gestionnaire

Transcripteur

Relecteur

Gestionnaire

Nom d'utilisateur	Statut			
vannina	Transcripteur	Oui	Éditer le statut	Supprimer Invalider
Sutheland	Transcripteur	Oui	Éditer le statut	Supprimer Invalider
Sonjam	Transcripteur	Oui	Éditer le statut	Supprimer Invalider
barlettm	Gestionnaire	Oui	Éditer le statut	Supprimer Invalider
gaubilr	Gestionnaire	Oui	Éditer le statut	Supprimer Invalider
irisf	Gestionnaire	Oui	Éditer le statut	Supprimer Invalider

du côté du gestionnaire

Formation LIDILEM

Gestion des propriétés de base

Vous permet de paramétrer le nom, la description, l'image, etc.

[Éditer](#)

Gestion des propriétés avancées

Vous permet d'uploader un fichier XSL pour l'export, un fichier JSON pour le schéma et de définir une CSS pour la prévisualisation des transcriptions

[Éditer](#)

Gestion des serveurs d'images

Vous permet de configurer des serveurs d'images (IIIF par exemple) afin d'externaliser le stockage de vos médias

[Éditer](#)

Gestion des serveurs externes cloud

Vous permet de configurer des serveurs externes cloud afin d'externaliser le stockage de vos médias

[Éditer](#)

Gestion des métadonnées

Vous permet d'ajouter et d'éditer de nouvelles métadonnées, changer leur valeur par défaut, les associer aux médias.

[Éditer](#)

Utilisateurs

Vous permet de supprimer, valider ou invalider des inscriptions au projet et de changer les rôles des personnes inscrites.

[Utilisateurs](#) [Envoyer un message](#) [Inviter](#)

Médias

Vous permet d'ajouter et d'organiser les médias destinés à être transcrits.

[Médias](#)

Événements

Vous permet d'accéder à une liste d'événements concernant les médias de votre projet. Vous pourrez ainsi voir qui a transcrit / relu / etc. et quand.

[Événements](#)

Archiver

La fonction d'archivage vous permet de passer le projet dans un état (archivé) où l'inscription n'est plus possible, la transcription non plus mais les transcriptions restent accessibles en lecture. Vous pouvez désarchiver à tout moment le projet.

[Archiver](#)

Exporter

Exporter tout ou partie du projet pour récupérer les transcriptions mais aussi les médias, la liste des utilisateurs ayant participé et toutes les données du projet.

[Exporter](#)

Supprimer le projet

Il ne sera plus possible d'accéder au projet, à ses médias, transcriptions ou utilisateurs (même pour les administrateurs de la plateforme). Assurez-vous d'exporter les données que vous souhaitez conserver avant de supprimer votre projet. Cette opération est irréversible.

[Supprimer le projet](#)

+ Ajouter des médias

Choisissez les fichiers ou l'archive à uploader. Les fichiers seront uploadés / extraits dans le répertoire actuellement sélectionné.

Type de fichier à uploader

Image Pdf Audio Vidéo Zip

Sélectionner un/des fichier(s) *

Browse

Formats acceptés : jpg, png, gif

⚠ Vous pouvez uploader simultanément 200 fichiers - 0 média(s) sélectionné(s)

Ecraser médias en cas de conflit de nom

Si media livre1 présent dans le projet et dans les nouveaux fichiers déposés, alors le fichier image correspondant est mis à jour.

Envoyer les médias

+ Ajouter des médias à partir de sources externes

Stockage IIF Stockage cloud Video url File urls

Il vous faut d'abord définir un serveur IIF via "Editer > Edition des serveurs d'image"

+ Ajouter des transcriptions

Choisissez les fichiers ou l'archive à uploader. Les fichiers seront uploadés / extraits dans le répertoire actuellement sélectionné.

Type de fichier Fichiers .xml,txt Zip

Sélectionner un/des fichier(s) *

Browse

⚠ Vous pouvez uploader simultanément 200 fichiers - 0 fichier(s) xml sélectionné(s)

Créer des médias "vides" pour transcription seule

Crée si nécessaire un media "livre1" si une transcription "livre1.xml" est déposée.

Ecraser les transcriptions

Si un transcription existe déjà pour le média "livre1", elle sera remplacé par le contenu de "livre1.xml". Sinon elle sera initialisée avec ce contenu.

Valider automatiquement les transcriptions

Valide la transcription. S'il y avait une demande de relecture, elle sera acceptée.

Balise dont le contenu sera récupéré

Balise dont le contenu constituera la transcription. Si elle n'existe pas, on prendra l'intégralité du fichier xml. Si plusieurs éléments correspondent à cette balise, on garde le premier.

Envoyer les fichiers

Ajouter un repertoire



exemple



exemple

Il avait une sorcière qui habitait un
la sorcière habitait le chat en
ville et le chat répondait mieux mieux
sorcière possédait un grand cas. On
dit - le chat réussit à échapper.
sorcière possédait encore le chat la so
elle au chat ça venait toujours
ville. Et il avait amis à tous
mais. Un jour il se maria et
ne du enfant 5 chats et 5 sorcières ont
il on ont 10 enfants.



1054a



une fois un gentil che
loup qui voulait se c
t. Un jour le loup
je le chat de méine
Mais le chat sais de
ule et le chat a réussi
en du loup.



1057a



La sorcière et le robo
a sorcière se promène dans la
est. Elle cherche de cette. Elle en
sioux un champ. Un robo qui i
a premier... la robe. Qu'est ce il
jou la? La sorcière se retourne et
H!! le robo tombe dans les pomm
a sorcière prend le robo et son
aider d'être pour faire de la sou
cette. Elle donne un bon de souve
sior. Il va mieux. Merci beaucoup
sachant, je n'ai eu moi, dans le



1099a



Le loup
une fois, un loup qui se p
forêt, il avait faim, un jo
entra chez quelqu'un quelq
vont avoir un fusil. Du
cours dans la forêt,
plus jamais entra chez
il chassai dans la fori



1100a



était une fois une sorcière qui se s
est. Un jour un chat se s
même ramasse et le robo dans sa
un seul peut le dit lui dans un cas et
c'est la fin. La sorcière appelle des petits
elle prend et elle dans une grande boîte avec
sur une petite fenêtre. Mais un jour
sua de son chat. Mais un jour il
l'attrape et pleure pour passer et crache
de plus en plus petit mais un jour dans
surtout crache de la plus belle langue de
surtout.



1113a



était une fois un bonhomme
il marchait sur la route.
t sur un y avait une
sorcière qui avait transformé
bonhomme en un robo
robo était bleu. Et la sorcière
il était moche rigole.
t le robo tapa à sorcière
ec sa main. Et la sorcière
même le robo dans le
âteau de la sorcière. tres
n ballé qui vole. Après le



1118a



ici une sorcière et un chat qui habite
na vieille maison, la sorcière était méch
son chat aussi. La sorcière préparait
ction et son chat dormait tranquillem
ronfler, et la sorcière ^{travaillait} alors
le a est endormie dans son lit en bois.
L'endemain la sorcière se réveille
elle se mit au travail et le chat se
vaille aussi, alors pour son petit d'jour
alla chasser des souris et la sorcière,
ait fini sa potion et après est



1139a



loup il voit un robo qui
che dans la rue. Et il
que c'est un homme et
robo le robo et après qui
ger le robo sont rentre.
et dans mon vantre il
ster comme une souris. Et ap
a manger il achète le r
mal au vantre et il vout
de l'eau.



1187a



Le loup manger un chasseur
qu'on tire le loup, un loup
ner une maison un bébé
et le loup le manger qui
son enfant et se font manger
chasseur sorcière et un chat qu'on
fait fusil et il peut chasser
chasseur loup arriver et une ma
fait manger, et bras ce loup
de loup loup de puis le loup
surtout je m'arrête?



1262a



sorcière à son chat crée un
qui lede a robo la petite en
ce les manger les déguster, a les
vout mes un jour les enfant
un plan qui se peut être
surtout mes pendant que les
et font les plan la sorcière
se une amie de robo t me
enfant son plan n'aurait plus
religion que les sorcière de
vout envoi son amie.



1284a



le petit chat blanc.
surtout, le fermier chassé de sa
se un petit chat blanc. Il a des
les, des coques et des souris. Il
un son âme et sont dans s'appelle
surtout le petit chat blanc. le loup de
se et le fermier le chassé unco
soi alors, le petit chat blanc
le et le fermier le pri et il
dans une niche fermier a été



1302b



- 🏠
- 📁 XVIIe siècle
- 📁 Lettres authentiques XVIIe
 - 📁 1681 Valentin Conrart à Félibien
 - 📁 1760 Mme de Villars
 - 📁 1853 Comtesse de Maure
 - 📁 1853 Marquise de Sablé etc.
 - 📁 1863 Comtesse de Maure
- 📁 Manuels épistolographiques XVIIe
 - 📁 1646 Puget de la Serre
 - 📁 1671 Piélat
 - 📁 1690 Ortigue de Vaumorière
 - 📁 Tome 1
 - 📁 Tome 2
 - 📁 1692 Milleran
 - 📁 Partie 1 Lettres familières
 - 📁 Partie 2 Lettres galantes

avait une sorcière qui haïssait un
 la sorcière haïssait le chat. un
 le chat répondait mieux mieux
 neière possédait un grand cas. de
 et le chat réussit à s'échapper.
 sorcière remonta encore le chat la so
 le chat n'a jamais réussi à s'échapper.
 Et il avait amis à tous
 a. Un jour il se maria et
 les enfants. 5 chats et 5 sorcières ont
 il en ont eu 10 enfants.

1054a

une sorcière et un chat qui habite
 vieille maison, la sorcière était méchante
 chat aussi. La sorcière préparait
 son et son chat dormait tranquillement
 aller, et la sorcière haïssait alors
 est endormie dans son lit en bois.
 rémation la sorcière se réveille
 se mit au travail et le chat se
 elle aussi, alors pour son petit déjeuner
 chasser des souris et la sorcière
 fini sa portion et après est

1139a

une fois un gentil che
 loup qui voulait se c
 t. Un jour le loup
 je le chat de méine
 Mais le chat sais de
 uls et le chat a réussi
 en du loup.

1057a

loup il voit un roba qui
 che dans la rue. Et il
 que c'est un homme et
 roba le roba et après qui
 roba le roba sont rentie.
 et dans mon vantie il
 oter comme une souris. Et ap
 a manger il ach le r
 mal au vantie et il veur
 de l'eau.

1187a

La sorcière et le robo
 a sorcière se promène dans la
 rue. Elle cherche des ortie. Elle en
 trouve un champ. Elle robo qu'i
 se promène... la rue. Quelle qu'il
 fait la? La sorcière se retourne et
 H!! le robo tombe dans les pomm
 a sorcière prend le robo et son
 avec d'ortie pour faire de la sou
 l'ortie. Elle donne un bon de sou
 pte. Il va mieux. Merci beaucoup
 sorcière, je n'ai eu mal, dans le

1099a

Le loup manger un chasseur
 qu'on tue le loup, un loup
 voir une maison un bébé
 et le loup le manger qui
 son enfant et se font manger
 chasseur sorcière et un chat qu'on
 fait fus, et il fait chasser
 chasseur loup assommer et une ma
 fait manger, et bien ça bran
 de loup loup de puis le loup
 sorcière ja maier?

1262a

Le loup
 une fois, un loup qui se p
 forêt, il avous fait, un jo
 ente chez quelqu'un quelq
 sont avous un fusil. Du
 cours dans la forêt,
 plus jamais ente chez
 il chassai dans la fori

1100a

sorcière à son créés un
 qui tede a roba le petit en
 ce les manger les déguster, a les
 voir mes un pour les enfant
 un plan qui se peut être
 roba mes pendant que les
 et font les plan la sorcière
 voir une armé de robo t me
 enfant son plan n'aurait plus
 religen que les sorcière de
 voir envoi son armé

1284a

il y avait une fois une sorcière qui se
 ad. Un jour un chat se promène
 même ramasse et le sorcière donna
 son poil pour le chat. Un jour un
 a diton la sorcière appeller des
 elle regard et elle dans une grande
 avec une souris blanche. Mais un
 que de sorcière. Mais un jour un
 l'attrapé a plusieurs jours
 de plus en plus mille mais un
 sorcière attrapé de la plus
 sorcière

1113a

le petit chat blanc.
 sorcière, le fermier chassé de sa
 se un petit chat blanc. Il a des
 les, des coques et des souris. Il
 un son âme et sont dans s'appell
 dans le petit chat blanc. le loup de
 se et le fermier le chassé unco
 foi alors, le petit chat blanc
 le et le fermier le pri et il
 dans une niche fermier a clé

1302b

du côté du gestionnaire

Formation LIDILEM

Gestion des propriétés de base

Vous permet de paramétrer le nom, la description, l'image, etc.

[Éditer](#)

Gestion des propriétés avancées

Vous permet d'uploader un fichier XSL pour l'export, un fichier JSON pour le schéma et de définir une CSS pour la prévisualisation des transcriptions

[Éditer](#)

Gestion des serveurs d'images

Vous permet de configurer des serveurs d'images (IIIF par exemple) afin d'externaliser le stockage de vos médias

[Éditer](#)

Gestion des serveurs externes cloud

Vous permet de configurer des serveurs externes cloud afin d'externaliser le stockage de vos médias

[Éditer](#)

Gestion des métadonnées

Vous permet d'ajouter et d'éditer de nouvelles métadonnées, changer leur valeur par défaut, les associer aux médias.

[Éditer](#)

Utilisateurs

Vous permet de supprimer, valider ou invalider des inscriptions au projet et de changer les rôles des personnes inscrites.

[Utilisateurs](#) [Envoyer un message](#) [Inviter](#)

Médias

Vous permet d'ajouter et d'organiser les médias destinés à être transcrits.

[Médias](#)

Événements

Vous permet d'accéder à une liste d'événements concernant les médias de votre projet. Vous pourrez ainsi voir qui a transcrit / relu / etc. et quand.

[Événements](#)

Archiver

La fonction d'archivage vous permet de passer le projet dans un état (archivé) où l'inscription n'est plus possible, la transcription non plus mais les transcriptions restent accessibles en lecture. Vous pouvez désarchiver à tout moment le projet.

[Archiver](#)

Exporter

Exporter tout ou partie du projet pour récupérer les transcriptions mais aussi les médias, la liste des utilisateurs ayant participé et toutes les données du projet.

[Exporter](#)

Supprimer le projet

Il ne sera plus possible d'accéder au projet, à ses médias, transcriptions ou utilisateurs (même pour les administrateurs de la plateforme). Assurez-vous d'exporter les données que vous souhaitez conserver avant de supprimer votre projet. Cette opération est irréversible.

[Supprimer le projet](#)

EXPORTER

Choisissez les éléments que vous voulez exporter.

Répertoire

Racine



Répertoire à partir duquel l'export sera réalisé (s'applique aux transcriptions & médias)

Statut des transcriptions

Toutes



Attention, seuls les médias ayant une transcription conforme au statut choisi seront récupérés

Les transcriptions

Appliquer la XSL

Si une XSL est définie pour le projet, elle sera appliquée.

Les métadonnées dans les transcriptions

Des métadonnées concernant la transcription et le projet seront injectées dans le XML.

Les médias

La liste des transcriptions

La liste des utilisateurs

Les données du projets (schéma, métadonnées, etc.)

Lancer l'export

Des questions ?

INCEpTION

Origines du projet

Aux origines du projet INCEpTION

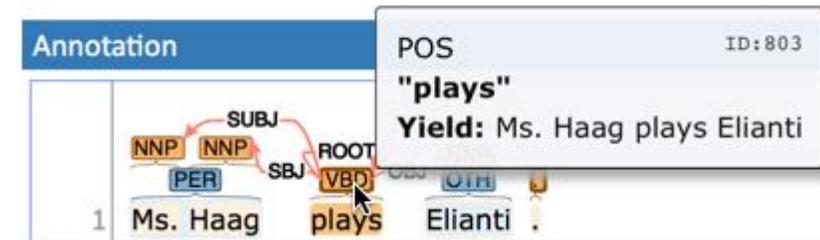
- Plateforme collaborative qui prend la suite de WebAnno : logiciel d'annotation manuelle et de gestion des annotations
 - annotation collaborative embarquée/débarquée (au choix)
 - annotation multicouches
 - utilisation de méthodes d'active learning pour annotations automatiques
- Projet géré par l'Université Technologique de Darmstadt
- Implication du consortium CORLI pour une interopérabilité entre INCEpTION et différents outils :
 - Stanza
 - GLOZZ
 - TXM

Fonctionnalités de la plateforme

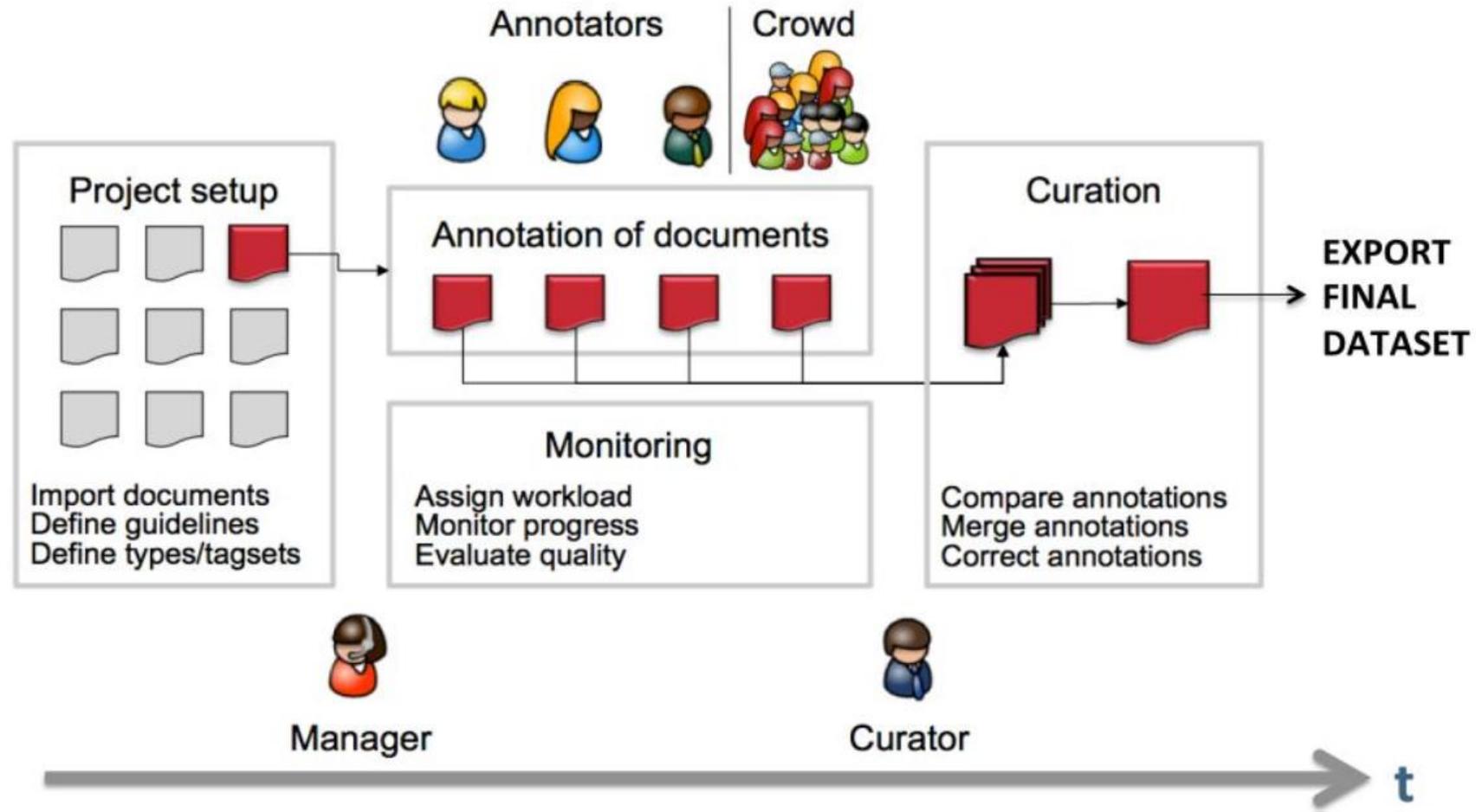
Fonctionnalités principales

- **Importer un corpus** (différents formats) pour l'annoter
- Définir un **schéma d'annotation** personnalisé ou utiliser un schéma d'annotation pré-existant
- Calculer **l'accord inter-annotateur**
- Effectuer **l'adjudication**
- **Exporter le corpus annoté** (différents formats)

Annotation	
18	After a lengthy debate over the national debt limit, Obama signed the Budget Control and the American Taxpayer Relief Acts.
19	In foreign policy, Obama increased U.S. troop levels in Afghanistan, reduced nuclear weapons with the United States–Russia New START treaty, and ended military involvement in the Iraq War.
20	He ordered military involvement in Libya in opposition to Muammar Gaddafi, and he also ordered the military operation that resulted in the death of Osama bin Laden.
21	After winning re-election by defeating Republican opponent Mitt Romney, Obama was sworn in for a second term in 2013.
22	During his second term, Obama promoted inclusiveness for LGBT Americans.
23	His administration filed briefs that urged the Supreme Court to strike down same-sex marriage bans as unconstitutional (United States v.



Fonctionnalités principales



Les différents rôles dans INCEpTION

Les différents rôles sur INCEpTION

- « **Manager** » : Gestionnaire du projet
 - Dispose de tous les droits sur le projet : créer le projet, inviter des utilisateurs, ajouter et assigner des textes, supprimer le projet...
- « **Curator** » : **adjudicateur**
 - Personne(s) qui arbitre(nt) en cas de désaccord entre des annotateurs
- « **Annotator** » : **annotateur**
 - Personne(s) dont le seul droit est d'annoter
- Les rôles peuvent se cumuler et plusieurs personnes peuvent avoir le même rôle

Les différents rôles sur INCEpTION

- Ajouter une utilisatrice existante à un projet

Projet test - formation Inception Lidilem ✕ Close

[Details](#)
[Documents](#)
[Users](#)
[Workload](#)
[Layers](#)
[Annotation](#)
[Curation](#)
[Knowledge Bases](#)
[Recommenders](#)
[Tagsets](#)
[Document Repositories](#)
[CAS Doctor](#)
[Guidelines](#)
[Constraints](#)
[Export](#)

[Danger Zone](#)

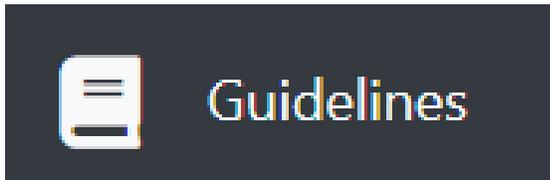
Add users + Add

Sonia (sonia) [annotator, curator, manager]
 Martina (martina) [annotator]

Permissions for "martina" Save ✕ Cancel

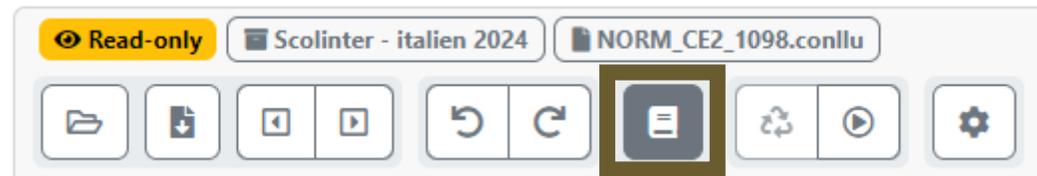
- Manager
- Curator
- Annotator

Ajouter son guide d'annotation



- Ajouter un ou plusieurs documents .pdf

- L'annotatrice peut consulter les documents dans une nouvelle page du navigateur



C'est à vous !

C'est à vous - TACT

- Connectez-vous sur la sandbox : <https://tact-sandbox.demarre-shs.fr/>
- Puis dans le projet "Formation LIDILEM" : <https://tact-sandbox.demarre-shs.fr/project/16>
- Rendez-vous sur votre texte attitré

Tâches :

1. Transcrire la page

- SAUVEGARDER

2. Rajouter les éléments TEI (cf. tableau ci-contre).

Attention, s'il y a deux éléments au même endroit, aller de l'intérieur vers l'extérieur

- SAUVEGARDER

3. Utiliser l'outil de visualisation

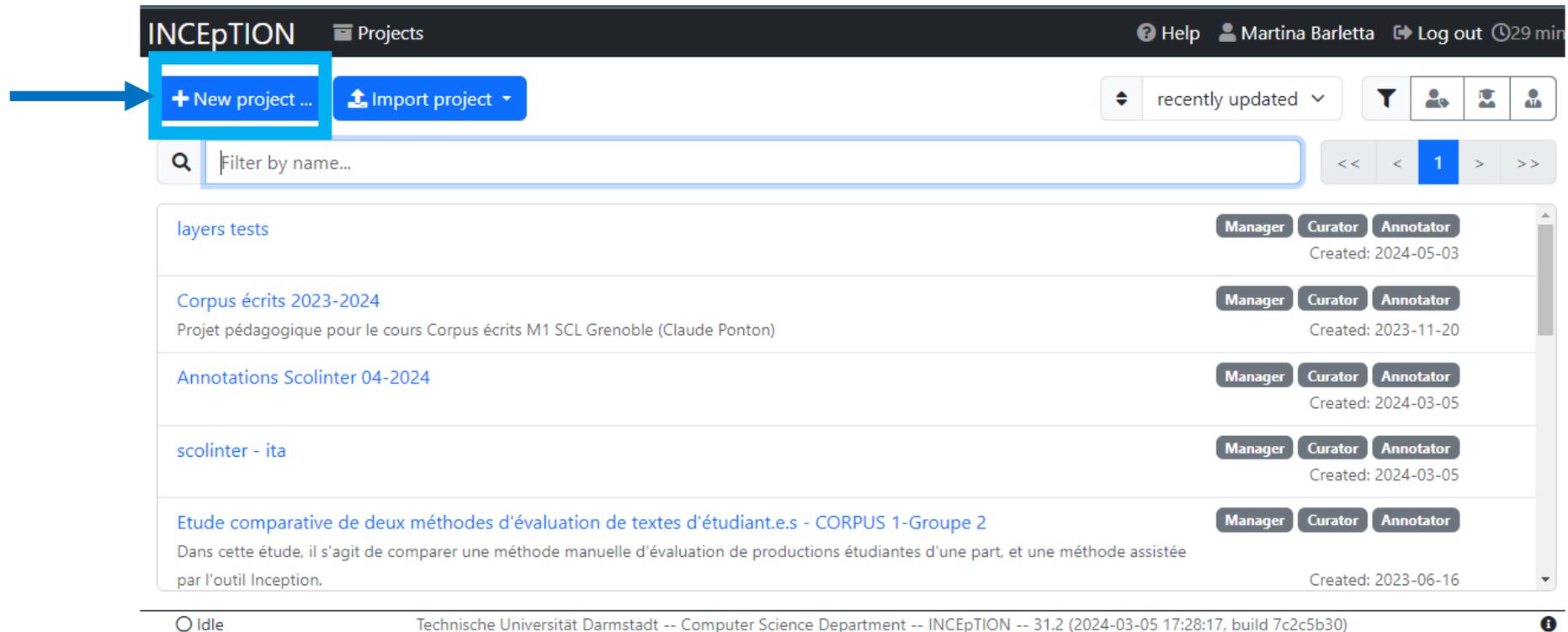
4. Demander à un collègue de vous relire et confirmer votre transcription :)

Balises	Attributs
supplied	
w	chat
	sorcière
	loup
	robot
	autre
s	

C'est à vous - Inception : se connecter

La plateforme est disponible en ligne ainsi que pour installation en local.

- Se connecter au VPN UGA (Cisco VPN) avec ses identifiants Agalan
- Se connecter au lien suivant : <http://applislidilem.univ-grenoble-alpes.fr:8080/>
- Utiliser ses identifiants (reçus par mail) pour se connecter



The screenshot displays the INCEPTION web application interface. At the top, the header includes the logo 'INCEPTION', a 'Projects' tab, and user information for 'Martina Barletta' with a 'Log out' button and a 29-minute timer. Below the header, there are two main buttons: '+ New project ...' (highlighted with a blue box and a blue arrow) and 'Import project'. To the right of these buttons is a dropdown menu set to 'recently updated' and three user profile icons. Below this is a search bar labeled 'Filter by name...'. The main content area shows a list of projects, each with a title, a description, and three role buttons: 'Manager', 'Curator', and 'Annotator'. The projects listed are:

- layers tests (Created: 2024-05-03)
- Corpus écrits 2023-2024 (Projet pédagogique pour le cours Corpus écrits M1 SCL Grenoble (Claude Ponton) Created: 2023-11-20)
- Annotations Scolinter 04-2024 (Created: 2024-03-05)
- scolinter - ita (Created: 2024-03-05)
- Etude comparative de deux méthodes d'évaluation de textes d'étudiant.e.s - CORPUS 1-Groupe 2 (Dans cette étude, il s'agit de comparer une méthode manuelle d'évaluation de productions étudiantes d'une part, et une méthode assistée par l'outil Inception. Created: 2023-06-16)

At the bottom of the page, the footer contains the text: 'O Idle Technische Universität Darmstadt -- Computer Science Department -- INCEPTION -- 31.2 (2024-03-05 17:28:17, build 7c2c5b30)'.

C'est à vous - INCEpTION

- Annoter un texte par binôme :

<https://s.42l.fr/lidilem>

- Deux couches d'annotation

- Niveaux **Sentence** :

Annoter les phrases du texte

- Affirmative : Aff
- Interrogative : Int
- Discours direct : DD

- Niveau **Mention** :

- Syntagmes nominaux des personnages :
chat, loup, sorcière, robot

- Après annotation :

- Fermer son texte !!!
(cadenas fermé)

- Étape **ADJUDICATION** par binôme sur le texte annoté sur les deux niveaux d'annotation

- Calcul de l'accord interannotateur

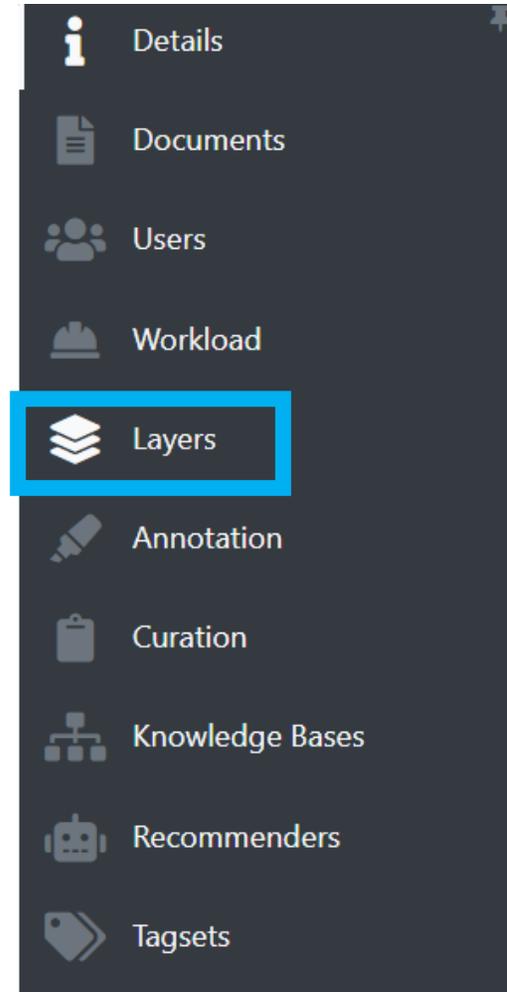
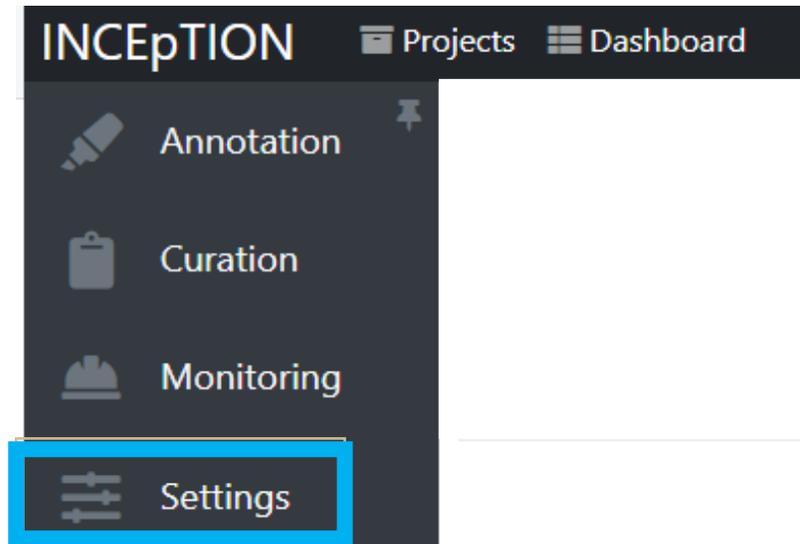
C'est à vous - INCEpTION

➤ Ateliers :

- Intégrer son schéma d'annotation personnalisé dans INCEpTION
- Questions/réponses adaptées à votre projet

C'est à vous - INCEpTION

- Intégrer son schéma d'annotation personnalisé : créer un « layer »/une couche d'annotation



Créer un layer

The screenshot displays the INCEpTION web application interface. At the top, the navigation bar includes the application name 'INCEpTION' and menu items for 'Projects' and 'Dashboard'. A dark sidebar on the left contains icons and labels for various sections: Details, Documents, Users, Workload, Layers, Annotation, Curation, Knowledge Bases, and Recommenders. The main content area is titled 'Formation TACT et INCEpTION'. Below the title, there is a 'Layers' section with a search icon and a help icon. To the right of the 'Layers' header are two buttons: 'Import' and 'Create'. The 'Create' button is highlighted with a blue rectangular box, and a blue arrow points to it from the right. Below the buttons, a list of layer types is displayed, including Chunk, Coreference, Dependency, Formation_tact-Inception_structure, Lemma, Mentions, Morphological features, Named entity, Orthography Correction, Part of speech, SemArg, SemPred, Sentence, Surface form, and Tokenisation.

Créer un layer

Layer Details Export Save Cancel

Properties ?

Name

Description

→ Enabled

Technical Properties ?

Internal Name

Type

Behaviors ?

Read-only

Créer un layer

3 types d'annotations :

- Span
- Relation
- Chain

https://s.42l.fr/types_annotations

Layer Details Export Save Cancel

Properties ?

Name

Description

Enabled

Technical Properties ?

Internal Name

Type

Behaviors ?

Read-only

Créer un layer

4 niveaux de granularités :

- Tokens
- Caractère
- Token seul
- Phrase

Technical Properties ?

Internal Name

Type Span

Behaviors ?

Read-only

Validation Always

Granularity Token-level

Overlap None

Allow crossing sentence boundaries

Show span text in tooltip popup

Coloring rules Label regex...

#rrbbgg +

Créer un layer

Penser à sauvegarder sa nouvelle couche !

Layer Details

Export Save Cancel

Properties ?

Name

Description

Enabled

Technical Properties ?

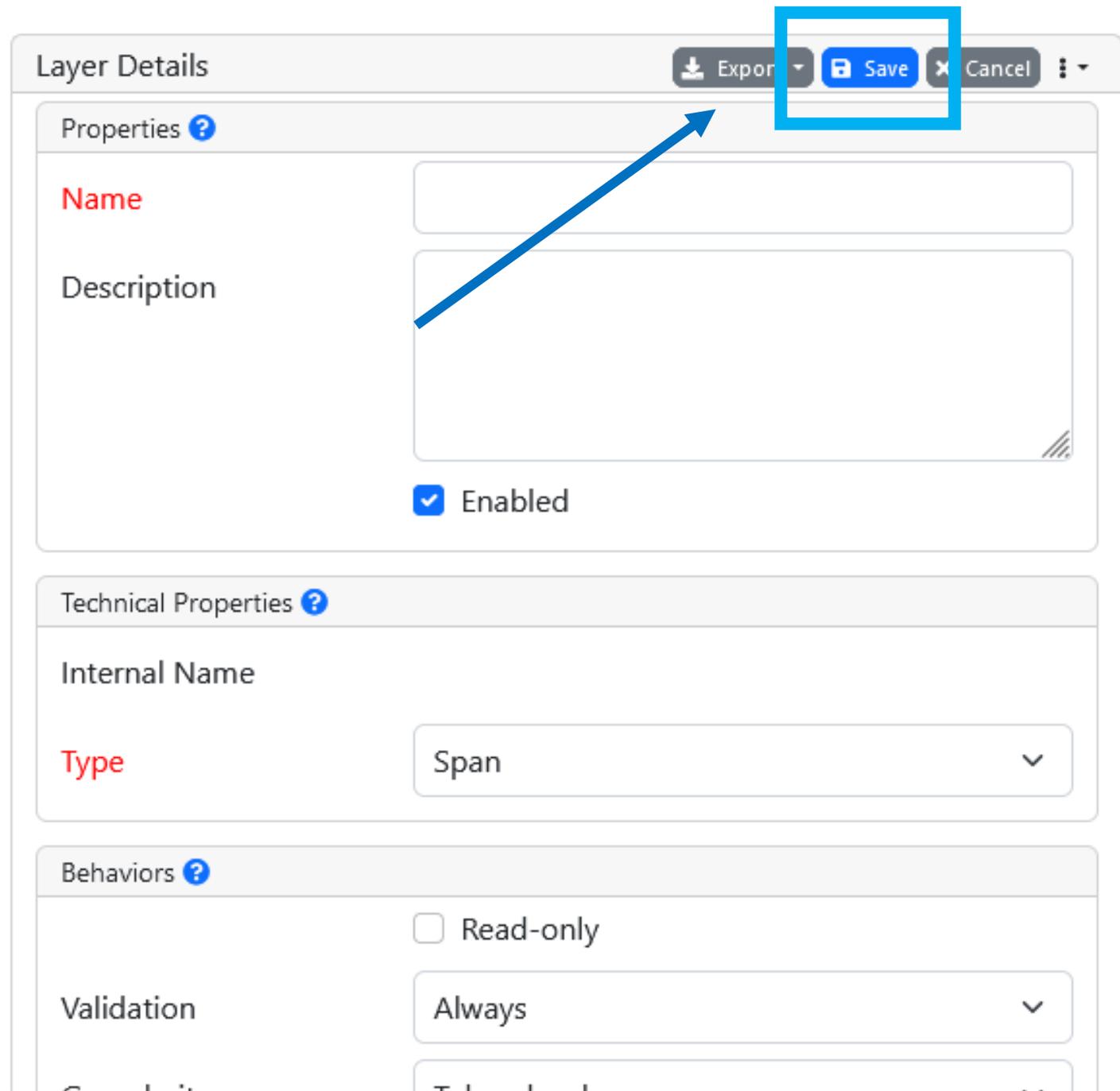
Internal Name

Type Span

Behaviors ?

Read-only

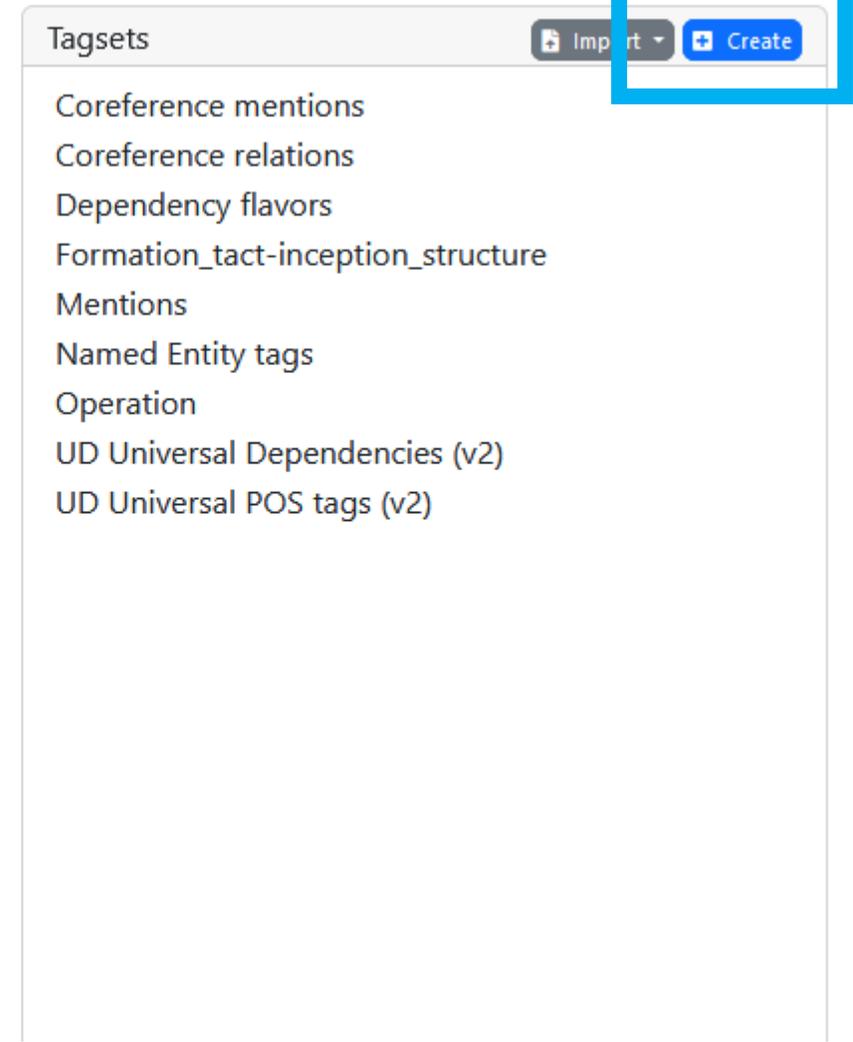
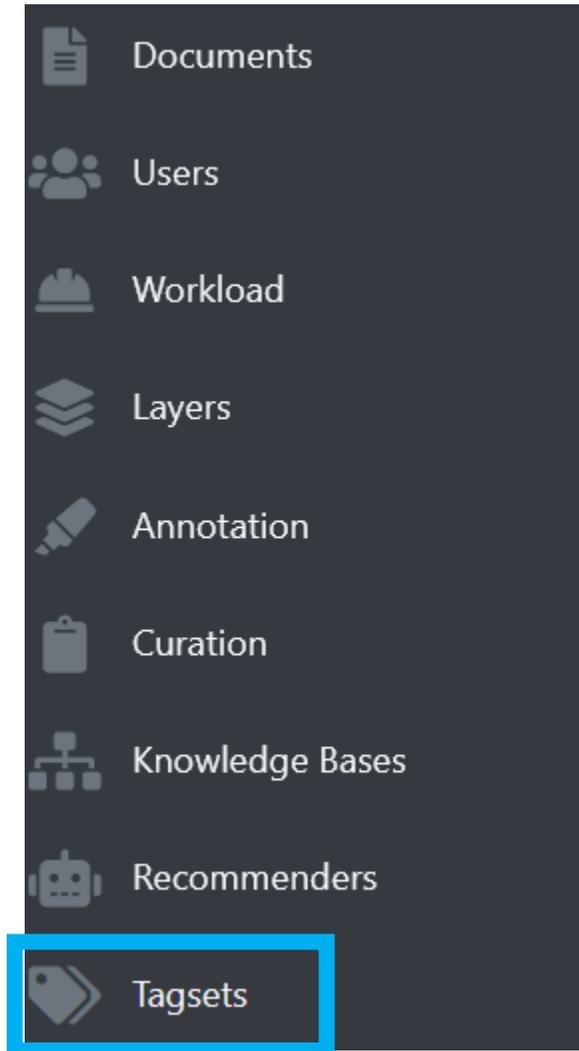
Validation Always



Créer un jeu d'étiquettes

« étiquette » = niveau inférieur à la couche

= micro-catégories



Créer un jeu d'étiquettes

 Create

Structure

2)

Tagset Details

 Export  Save  Cancel 

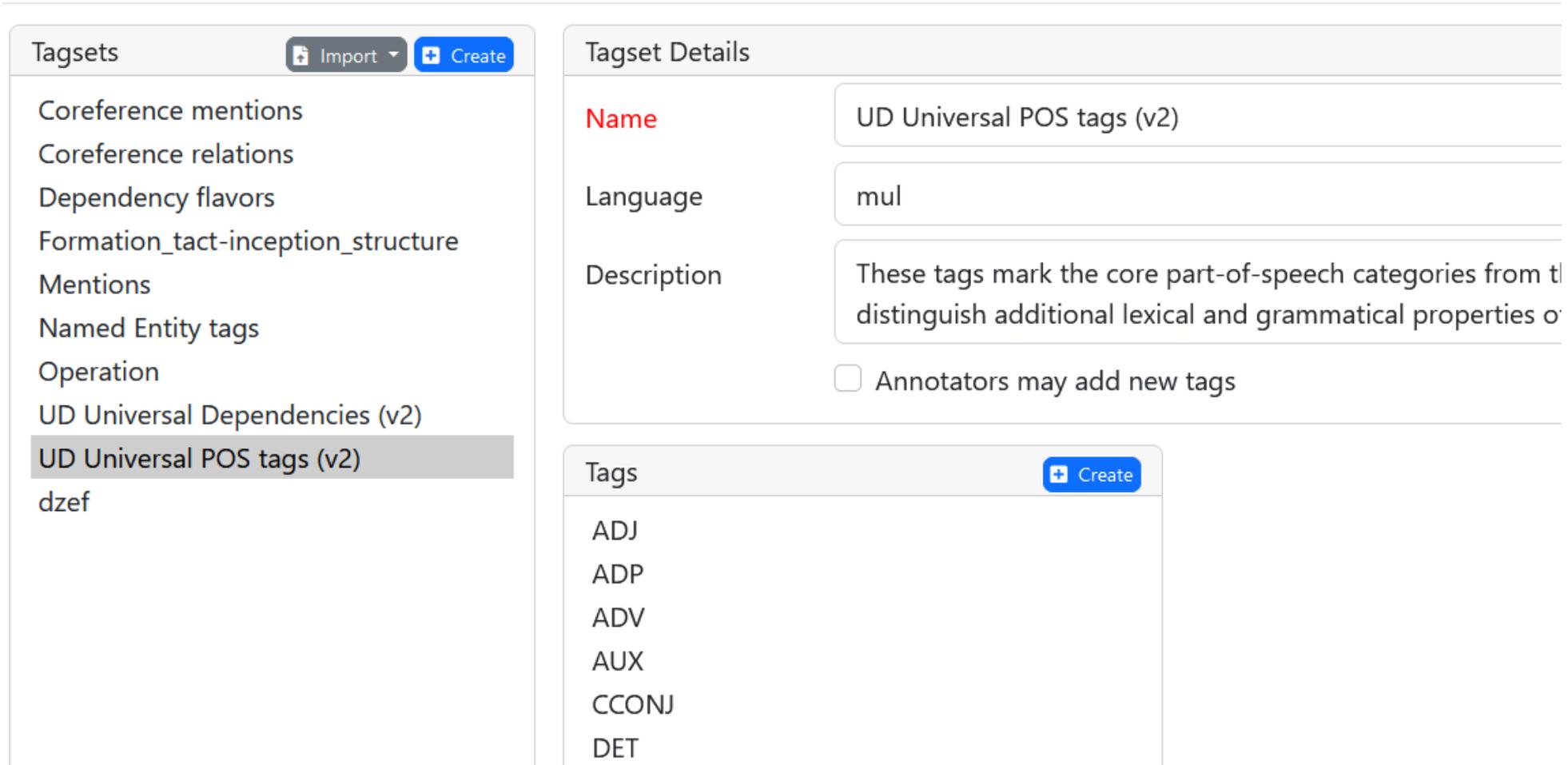
Name

Language

Description

Annotators may add new tags

Créer un jeu d'étiquettes



The screenshot shows a web interface for creating a tagset. On the left, a sidebar titled 'Tagsets' contains a list of tagsets. A blue arrow points to 'UD Universal POS tags (v2)', which is highlighted. The main area is divided into two panels: 'Tagset Details' and 'Tags'.

Tagsets (Import Create)

- Coreference mentions
- Coreference relations
- Dependency flavors
- Formation_tact-inception_structure
- Mentions
- Named Entity tags
- Operation
- UD Universal Dependencies (v2)
- UD Universal POS tags (v2)**
- dzef

Tagset Details

Name: UD Universal POS tags (v2)

Language: mul

Description: These tags mark the core part-of-speech categories from the Universal Dependencies project. They distinguish additional lexical and grammatical properties of words.

Annotators may add new tags

Tags (Create)

- ADJ
- ADP
- ADV
- AUX
- CCONJ
- DET

Créer un jeu d'étiquettes

The screenshot displays a web interface for managing tagsets. On the left, a list of tagsets is shown, including 'Coreference mentions', 'Coreference relations', 'Dependency flavors', 'Formation_tact-inception_structure', 'Mentions', 'Named Entity tags', 'Operation', 'UD Universal Dependencies (v2)', 'UD Universal POS tags (v2)', and 'dzef'. A 'Create' button is highlighted in blue. Below the list, there is a checkbox labeled 'Annotators may add new tags'. On the right, a 'Tag Details' form is shown, with a 'Save' button highlighted in blue. The form has a 'Name' field containing 'jdem' and a 'Description' field.

Tagsets

Import Create

Coreference mentions

Coreference relations

Dependency flavors

Formation_tact-inception_structure

Mentions

Named Entity tags

Operation

UD Universal Dependencies (v2)

UD Universal POS tags (v2)

dzef

Tags

Nan

Annotators may add new tags

Tag Details

Save

Name jdem

Description

Relier le jeu d'étiquettes à son layer

Features ? ↑ + Create

Feature Details Save Cancel ⋮

Internal Name

Name

Type Choose One ▼

Description

Tagset manif_ortho_gramm ▼

Créer un nouveau projet

1.

+ New project ...

2.

Projet test - formation Inception Lidilem Close

Details Documents Users Workload Layers Annotation Curation Knowledge Bases Recommenders Tagsets Document Repositories CAS Doctor Guidelines Constraints Export

Danger

Name

URL slug

Description

Markdown supported - The first line of the description is displayed as a short description on the project overview page.

Disable export in annotation views

Save

Importer son corpus

Projet test - formation Inception Lidilem ✕ Close

Details Documents Users Workload Layers Annotation Curation Knowledge Bases Recommenders Tagsets Document Repositories CAS Doctor Guidelines Constraints Export

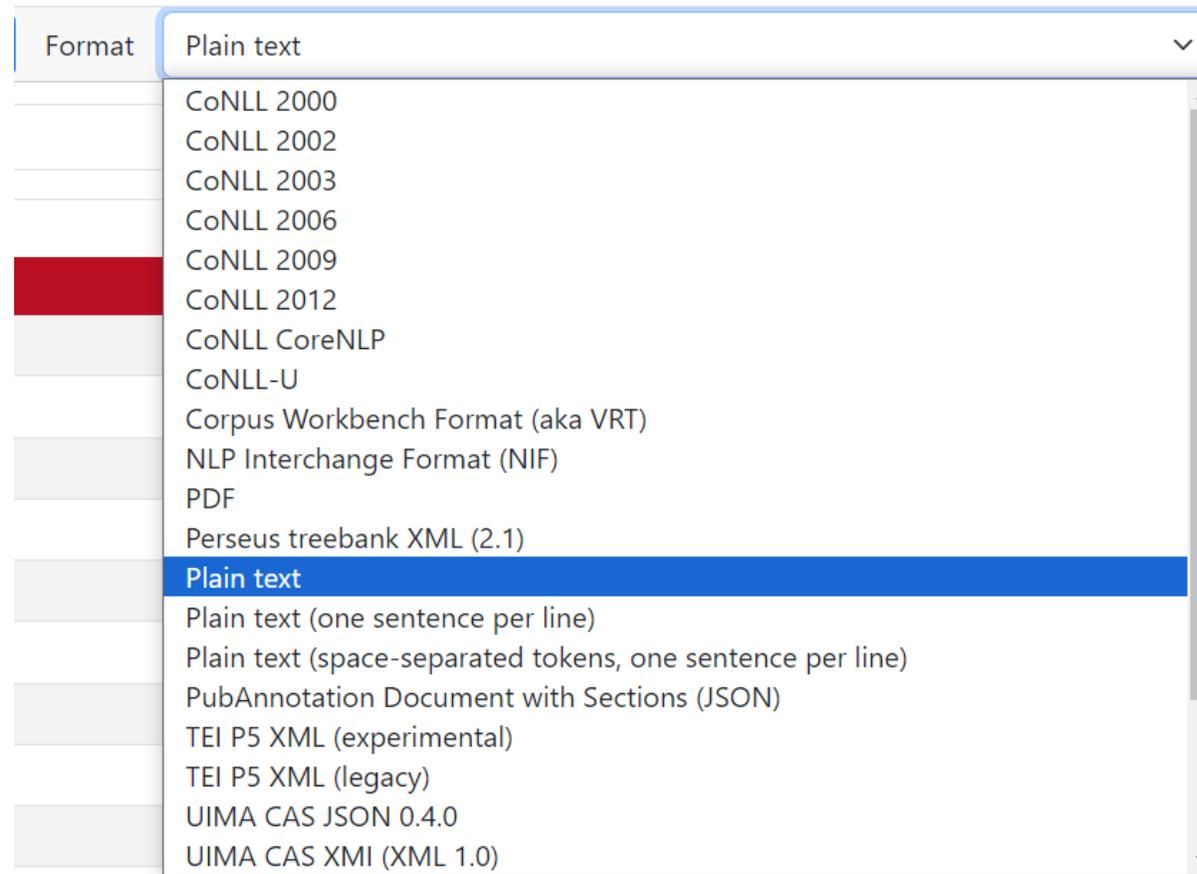
Danger Zone

Files to import  Format ▼  Import

      Bulk action

<u>State</u>	<u>Name</u> ^	<u>Format</u>	<u>Created</u>
--------------	---------------	---------------	----------------

Bien choisir le format d'importation



- CoNLL – format d'analyse morphosyntaxique
- **Plain text** - .txt en utf-8 PAS DE FORMAT WORD
- **TEI P5 XML (experimental)** – format XML
- WebAnno TSV v.3.3 (Atilf)

Remerciements

Merci à Claude Ponton pour sa formation sur le logiciel Inception lors des Journées de Linguistique des Corpus 2024 et à Mai-Ho Dac pour la formation Inception lors de l'école AnnoDemo 2024.

Merci à Isabelle Rousset pour nous avoir proposé de réaliser cette formation.

Ressources

Ressources - TACT

- TACT : <https://tact.demarre-shs.fr/>
- TACT Bac à sable : <https://tact-sandbox.demarre-shs.fr/>
- Diaporama de la présentation d'Anne Garcia-Fernandez et Elisabeth Greslou (ELAN, Litt&Arts – UGA/CNRS) à la 2nde école d'été DISTAM 2023, Strasbourg, 5 juillet 2023

Ressources - INCEpTION

- Documentation officielle Inception : <https://inception-project.github.io/>
- Guide utilisateur Inception : <https://inception-project.github.io/releases/32.2/docs/user-guide.html> ainsi que les fiches créées par CORLI : <https://corli.huma-num.fr/faq/comment-utiliser-la-plateforme-inception/>
- Klie, J.-C., Bugert, M., Boullosa, B., Eckart de Castilho, R. and Gurevych, I. (2018): *The INCEpTION Platform: Machine-Assisted and Knowledge-Oriented Interactive Annotation*. In Proceedings of System Demonstrations of the 27th International Conference on Computational Linguistics (COLING 2018), Santa Fe, New Mexico, USA
- Text to ConLL (français et anglais) : <https://corliapi.ortolang.fr/stanza/>
- Cours de Corpus écrits 2022-2023 de Claude Ponton en Sciences du Langage; formation INCEpTION de Claude Ponton, JLC 2023