



HAL
open science

Régulation

Marie-Laure Archambault-Küch, Demeule Maxence, Antoine Ropion, Bastien
Tourenc

► **To cite this version:**

Marie-Laure Archambault-Küch, Demeule Maxence, Antoine Ropion, Bastien Tourenc. Régulation. Les Carnets du LARHRA, 2023, 1. hal-04701233

HAL Id: hal-04701233

<https://hal.science/hal-04701233v1>

Submitted on 20 Sep 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Les Carnets du LARHRA

ISSN : 2648-1782

Éditeur : Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes

2023 | 1 | 2023

Numéro spécial "Les 20 ans du LARHRA"

RÉGULATION

Marie-Laure Archambault-Küch, Maxence Demeule, Antoine Ropion et Bastien Tourenc

🔗 <https://publications-prairial.fr/larhra/index.php?id=897>

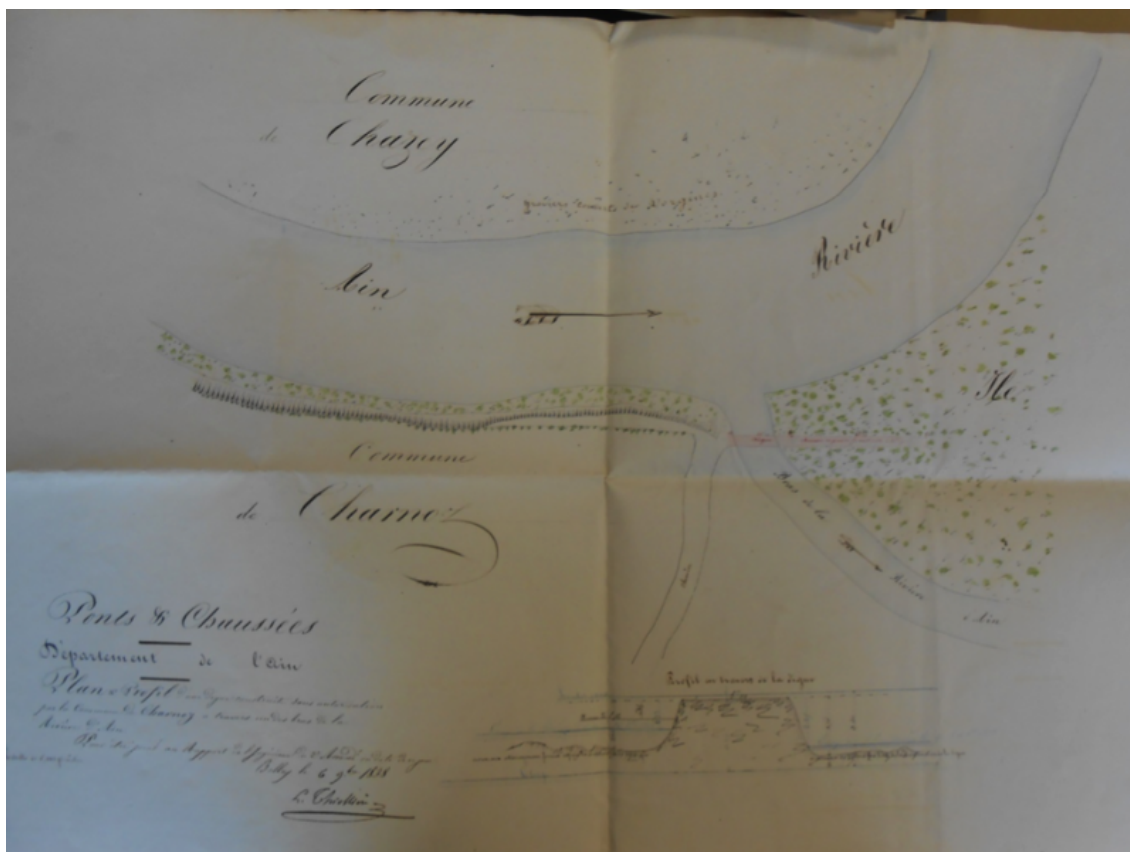
Référence électronique

Marie-Laure Archambault-Küch, Maxence Demeule, Antoine Ropion et Bastien Tourenc, « RÉGULATION », *Les Carnets du LARHRA* [En ligne], 2023 | 1 | 2023, mis en ligne le 18 décembre 2023, consulté le 20 décembre 2023. URL : <https://publications-prairial.fr/larhra/index.php?id=897>

RÉGULATION

Marie-Laure Archambault-Küch, Maxence Demeule, Antoine Ropion et Bastien Tourenc

TEXTE



La régulation mise en image : *La digue de Charnoz sur l'Ain*, 1838

Département des Ponts et Chaussées, Archives départementales de l'Ain (3 S 222). © CC-by 4.0

- 1 La notion est au cœur de l'axe « Régulations : marchés, populations, circulations » du LARHRA. Elle est mobilisée pour caractériser des phénomènes de démographie historique, d'histoire des circulations, d'histoire des marchés économiques et du travail. Ce large emploi renvoie à Robert Boyer, qui voyait de la régulation dans tout ensemble de procédures et de comportements, individuels et collectifs, qui ont la propriété de reproduire les rapports sociaux fondamentaux à travers la conjonction de formes institutionnelles historiquement déterminées¹.

- 2 Phénomène historique autant que notion contemporaine, son utilisation en histoire ne va pourtant pas de soi. La plasticité du terme rassemble des spécialistes de champs, de périodes et d'aires culturelles très divers autour des questions de gouvernement des hommes et des biens, mais elle induit aussi un flou dans la manière d'utiliser la notion, et une indéfinition de ce qu'elle recouvre exactement. Face à l'absence de définition commune au sein de l'axe, une équipe de doctorant·e·s et de titulaires s'est proposé, en 2021, de mener une réflexion collective et a organisé les ateliers « Régulation ».
- 3 Cinq séances se sont tenues entre mars 2022 et mai 2023, toutes suivant la même méthode : les participants apportent et présentent brièvement un document de travail tiré de leur corpus de recherche (archive textuelle, iconographique ou base de données). Ils débattent ensuite, d'abord en petit groupe, puis tous ensemble, des caractéristiques du fait régulateur qu'ils peuvent y repérer. L'objectif est de faire de l'éclectisme des recherches une force. Du marché de la soie lyonnaise à l'époque moderne aux pratiques vestimentaires en Syrie et au Liban colonial ; de la gestion des biens ecclésiastiques dans la Venise du XVIII^e siècle à l'inspection du travail en Afrique équatoriale française : la démarche adoptée a pour objectif d'encourager les allers-retours entre, d'une part, l'identification des formes singulières de régulation, et d'autre part, une montée en généralité nourrie par la comparaison. Par-delà l'observation de la diversité des configurations sociales et des nuances, l'intérêt est d'identifier, sur le temps long et sur plusieurs continents, les régularités ou les ruptures significatives au sein de cette histoire, lentement constituée par accumulation.
- 4 La première journée de réflexion générale, en mars 2022, a permis une première exploration de la notion, insistant sur deux dimensions, parfois complémentaires, parfois incompatibles. D'abord, réguler peut consister à doter un phénomène d'un caractère régulier. Ensuite, cela peut désigner une certaine manière d'élaborer et de mettre en œuvre des règles. Parler de régulation implique généralement le repérage préalable, dans le milieu social observé, d'une capacité à interpréter l'intrication des phénomènes, à fixer des idéaux-types et à produire des normes de façon à faciliter leur intériorisation ; autant de techniques et de technologies sociales

spécifiques. Les ateliers de l'année 2023 ont cherché à en favoriser l'inventaire et l'analyse en découpant le problème en trois blocs : d'abord les manières d'en parler, puis l'identification de ses acteurs récurrents, et enfin la façon dont les acteurs mobilisent, résistent ou se jouent de la régulation, avant une ultime séance de synthèse.

- 5 Ces quatre rencontres ont, pour l'essentiel, confirmé les premières intuitions, notamment en ce qui concerne la question cruciale et jusque-là restée en suspens de l'historicité de la pratique. Dès lors que le rapport à la règle et à sa production ont été placés au centre de l'enquête, l'État et ses agents, fonctionnaires ou experts mandatés, n'ont pas manqué d'accaparer une grande partie des réflexions. Il est devenu indubitable que c'est dans l'histoire de la construction de l'État, ou plus généralement de la puissance publique, que pourrait s'inscrire une histoire de la régulation. C'est du moins vers le développement, la réappropriation et le détournement des savoirs d'État que s'est orientée la recherche des traits fondamentaux du phénomène régulateur. Le rôle de la publicité, l'importance des ajustements circonstanciels et de la police, le maillage de la société par des corps constitués : tous ces éléments constitutifs de la gouvernance contemporaine ont leur contrepartie à l'époque moderne, et les nœuds de la critique contre les formes actuelles de régulation sont déjà présents au XVIII^e siècle. Les acteurs n'emploient certes pas toujours, et même rarement, le terme précis de régulation. Souvent, la relation entre régulateur et régulé ne se résume pas une simple relation de dominant à dominé. Mais les documents révèlent fréquemment une configuration donnée : la juxtaposition d'un acteur détenteur d'une autorité ou d'un savoir spécifique – l'électeur de Saxe accordant un privilège, l'ingénieur hydrographe concevant une digue – et d'acteurs dépourvus de cette singularité. Derrière ce que nous identifions comme régulation se manifeste un même procédé : le découpage du réel en tranches, en catégories qui sont souvent celles de l'État, créant de nouvelles règles du jeu.
- 6 C'est néanmoins et surtout l'intérêt heuristique au revers de cette idée qui a été mis en exergue par les ateliers : l'expérience faite que l'histoire de l'État, comme toute cristallisation d'un champ donné, loin d'être prométhéenne, se compose d'une infinité de compromis avec des réticences en tout genre. Penser avec la notion de régulation place au centre de l'analyse les écarts entre catégories intellectuelles,

intérêts et stratégies des acteurs, ouvrant ainsi un espace supplémentaire où saisir leur agentivité.

NOTES

¹ Robert BOYER, *Une théorie du capitalisme est-elle possible ?*, Paris, Odile Jacob, 2004, p. 20.

INDEX

Mots-clés

Boyer (Robert), État, documents

Keywords

Boyer (Robert), State, documents

AUTEURS

Marie-Laure Archambault-Küch

Maxence Demeule

Antoine Ropion

Bastien Tourenc