



**HAL**  
open science

## Avant-propos

René Tixier

► **To cite this version:**

René Tixier. Avant-propos. Colette Stévanovitch et René Tixier. Surface et profondeur. Mélanges offerts à Guy Bourquin à l'occasion de son 75e anniversaire, 7, Association des médiévistes anglicistes de l'enseignement supérieur, pp.003-003, 2003, 2-901198-35-X. hal-04692565

**HAL Id: hal-04692565**

**<https://hal.science/hal-04692565v1>**

Submitted on 10 Sep 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## AVANT-PROPOS

*La surface et la profondeur* : sous ce titre sont regroupées les études contenues dans ces *Mélanges* offerts à Guy Bourquin à l'occasion de son soixante-quinzième anniversaire. Ce titre s'est voulu large, de façon à pouvoir accueillir des contributions de toute provenance ; il s'est voulu large aussi en hommage à la pensée de celui que nous sommes heureux d'honorer. La dialectique qui unit surface et profondeur reflète assez bien l'œuvre de Guy Bourquin, très attentif à repérer et analyser les phénomènes linguistiques de surface, mais en même temps travaillé par la question du sens, de sa genèse et de son développement, et par tout ce que l'écriture dans sa profondeur peut révéler d'elle-même, consciemment ou inconsciemment, en surface. Avec lui ces questions bénéficient d'une ouverture d'esprit et d'une largeur de vue qui les enrichissent et les renouvellent. Les contributions qu'a suscitées ce titre se partagent entre études de linguistique, de littérature médiévale anglaise, et de littérature post-médiévale. La bibliographie de Guy Bourquin qui clôt ce volume permettra au lecteur de mieux prendre la mesure de l'étendue et de la variété des travaux qui ont inspiré plusieurs des réflexions présentées ici.

Comme le rappelle de manière convaincante Pierre Danchin dans les pages qui ouvrent ces *Mélanges*, la dette de l'Université envers Guy Bourquin est considérable. Même si — pour rester fidèles à l'esprit de celui que nous fêtons — le travail bien fait ne fait pas de bruit, il convenait que la reconnaissance de ses amis, collègues, anciens « thésards » et étudiants, prît une dimension collégiale. Il convenait, en particulier pour les plus jeunes de notre profession, que l'évocation d'un chercheur discret fît l'objet du témoignage de l'un de ses collègues et amis des premiers jours. Le lecteur apprendra ainsi que la simplicité peut devenir une méthode de travail en même temps qu'une manière d'être et de vivre les relations humaines, ce qu'auront constaté depuis longtemps ceux qui connaissent Guy Bourquin. Poursuivant ses lectures, il en viendra à soupçonner que cette simplicité et cette modestie, quelque peu mises à mal ici, pourraient bien être le reflet d'une sincérité dont le familier de William Langland nous dit que c'est la « vérité profonde de l'être ».

Il est significatif qu'à l'approche du grand combat pour la défense de la Grange d'Unité, Piers Plowman soit absent. Son effacement oblige Conscience à reprendre sa quête. Cette ouverture finale sied à notre propos ; mais plus encore la dynamique créée par cet effacement correspond bien à celui à qui cette brassée d'hommages est offerte avec reconnaissance et affection.

René Tixier