

Entreprendre en 2050 : la prospective au service d'une pédagogie de la transition écologique en cycle licence



©S. Kiehl

IUTA
Valence
Université Grenoble Alpes

ETES 2024 / 9-10 juil. 2024 Bordeaux
Gildas BARBOT & Sabine REYDET
CERAG-UGA & IUT de Valence



Contexte favorisant la prospective pour appréhender la transition dans l'ES

- Questionnement des paradigmes disciplinaires **en sciences de gestion**. (Acquier et al. 2024)
- Contexte pédagogique : **repenser nos enseignements à la lumière de la transition** (Renouard et al. 2020, The Shift Project, 2022) + **exigence ministérielle** (Jouzel & Abadie, 2020)

Pourtant **l'inaction climatique domine** (Lamb et al, 2020) : une **crise du désir** => Importance d'imaginer un futur soutenable et désirable (IFS, Atelier des Futurs...) « *Il faut battre le capitalisme sur le terrain du désir* », Damasio (2024)

=> **Parti pris de l'innovation pédagogique : imaginaire et prospective** (Par ex. Buriller et Bureau, 2024)

Revue française
de gestion



Organisation et sciences
de gestion à l'épreuve
de l'Anthropocène

COLLECTIF PORTÉY
SOUS LA DIRECTION DE MÉLÉA RENOUARD, NATHALIE
CHAMPAGNE, ANNE-SOPHIE LAFITTE

**MANUEL
DE LA GRANDE
TRANSITION**

CLIMAT - ÉCOLOGIE - ÉTHIQUE - SANTÉ
ÉCONOMIE - DROIT - DÉMOCRATIE
ÉNERGIE - AGRICULTURE - ARTS...

FORMER POUR TRANSFORMER

ILLUSTRATION : LES LIENS QUI LIBÈRENT

Institut
des Futurs
souhaitables



La prospective : Pourquoi? Comment?

La prospective est une démarche de réflexion sur l'avenir et d'exploration des futurs possibles qui vise à éclairer les décisions et les actions collectives en intégrant les enjeux du temps long (Futuribles)

De nombreuses approches sont possibles:

- La **prospective prévisionnelle** (prolonger les tendances BAU)
- Les **scénarios de rupture** qui imaginent des changements en profondeur de la société à partir de signaux faibles ou de technologies disruptives. Ex. Design Fiction (Minvielle et Wathelet, 2016)
- Les **scénarios catastrophes** qui nous indiquent les voies à ne pas suivre.
- Les **utopies** qui donnent carte blanche à l'imaginaire (Roudaut, 2018) ou Nouveaux récits (Valérie Zoydo) ...

Choix d'un travail de prospective en pédagogie => Susciter une posture créative, faire appel à l'art, mobiliser les émotions des étudiants...

Créa 2050 : Semaine 1 prospective



Contexte : Mise en place des BUT avec l'approche par compétences, via les « Situations d'apprentissage et d'évaluation »

Module d'entrepreneuriat en 2eme année 135 étudiants en Techniques de commercialisation. 2 semaines de séminaire à plein temps / 10 enseignants et praticiens impliqués

Semaine 1 : Imaginer 2050 **grâce à un atelier de prospective**

- Conférence sur les limites planétaires et présentation **de l'étude Transition(s) 2050**
- **Visite d'une entreprise du futur** (Ferme aquaponique : besoin primaire, économie circulaire, circuits courts, résilience territoriale)
- Immersion en 2050 : **Atelier de « l'antémonde »** => réagir à un scénario des ruptures des chaînes d'approvisionnement qui provoque un repli sur soi des territoires privilégiant l'autonomie alimentaire
- **Théâtre d'improvisation**

Créa 2050 : Semaine 2 Entreprendre pour 2050

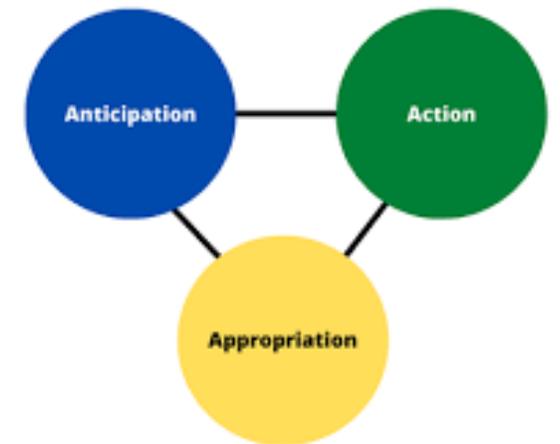
Séminaire d'entrepreneuriat classique : étude de marché, business plan, pitch...mais en 2050



Les fruits de cette innovation pédagogique

- **Confrontation à des idées/connaissances/expériences nouvelles :** Transition du secteur agricole, Aquaponie, Théâtre d'improvisation, nouvelle posture apprenante
- Penser la France de 2050, qui a réussi à atteindre la neutralité permet **d'aborder l'ensemble des questions de transitions** (habitat, mobilité, alimentation, travail...) => **aborder la complexité grâce à une vision systémique**
- **Ne pas subir:** L'atelier de prospective les amène à imaginer leur contribution en tant qu'entrepreneur => **devenir acteur de la transition**

De l'anticipation à l'action par
l'appropriation (ou la participation)



Retour d'expérience

Les difficultés / défis

- **La prospective : faire comprendre que ce n'est pas une prédiction** (Crédibilité de la démarche)
- Construire une vision du futur avec **beaucoup d'inconnues** (le marché/les technos en 2050, échelle française)
- **Manque de réalisme / de connaissances des étudiants sur certains sujets** : BTP, agriculture...
- **Inconfort émotionnel**: désirabilité sociale, flux migratoires, frugalité
- **L'évaluation** d'un travail créatif, en groupe : comment s'y prendre?
- **Eviter toute posture moralisante** et limiter l'éco-anxiété

Les atouts d'une démarche prospective

- Mise en perspective de nos enseignements / **Pluridisciplinarité**
- **Conscientisation sur les enjeux de transition** (mieux que les fresques)
- La démarche prospective soulève des débats/controverses/questionnements => **éveil de l'esprit critique**
- Introduit dans la réflexion **des questions fondamentales** : comment vivra-t-on demain?
- **Qualité des projets** à l'issue de ce séminaire (dixit un jury d'entrepreneurs)

Merci de votre attention

gildas.barbot@univ-grenoble-alpes.fr

