



HAL
open science

PlantCoopLab, coopérer avec les plantes pour une alimentation durable

Sylvie Pouteau, Aurélie Javelle, Sébastien Mouret, Nicole Pignier, Florence Pinton-Lescure, Jocelyne Porcher

► To cite this version:

Sylvie Pouteau, Aurélie Javelle, Sébastien Mouret, Nicole Pignier, Florence Pinton-Lescure, et al.. PlantCoopLab, coopérer avec les plantes pour une alimentation durable. *Natures Sciences Sociétés*, 2024, 32 (1), pp.98-104. 10.1051/nss/2024028 . hal-04685151

HAL Id: hal-04685151

<https://hal.science/hal-04685151v1>

Submitted on 3 Sep 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

Regards – Focus

PlantCoopLab, coopérer avec les plantes pour une alimentation durable

Sylvie Pouteau^{1,*} , Aurélie Javelle² , Sébastien Mouret³ , Nicole Pignier⁴, Florence Pinton⁵ 
et Jocelyne Porcher⁶ 

¹ Philosophie, INRAE, UMR SADAPT, Palaiseau, France

² Ethnologie, SupAgro Montpellier, UMR Innovation, Montpellier, France

³ Sociologie, INRAE, UMR Innovation, Montpellier, France

⁴ Sémiotique, Université de Limoges, UR Espaces humains et interactions culturelles, Limoges, France

⁵ Sociologie, AgroParisTech, UMR SADAPT, Palaiseau, France

⁶ Sociologie, INRAE, UMR Innovation, Montpellier, France

Résumé – Autant le statut des animaux dans les systèmes productifs fait l’objet de débats, autant la définition de la durabilité alimentaire n’implique aucun égard particulier pour les plantes. Le projet PlantCoopLab trouve son inspiration dans ce constat et dans le « tournant végétal » qui appelle à revisiter le statut des plantes. Dans une logique de production économique, faire signifie en général produire des biens ou des services par le travail. Dans le cas des plantes, le « faire » est-il aussi un travail ? Sans pour autant impliquer une personnification, cette question permet de repenser les activités végétales au-delà d’une lecture seulement techniciste, ce qui conduit aussi à reconsidérer le travail effectué avec les plantes. Le projet analyse plus largement la reconnaissance de ce travail comme moyen d’infléchir les pratiques nécessaires à la fourniture de nourritures durables.

Mots-clés : agriculture / alimentation durable / humanités végétales / travail des plantes / transdisciplinarité

Abstract – **PlantCoopLab, cooperating with plants for sustainable food systems.** While the status of animals in production systems is a subject of debate, the definition of food sustainability does not involve any special consideration for plants. Yet, considering plants and food as a central technological ingredient in our culture of convenience needs to be contrasted with a recent ‘plant turn’ that calls for reassessing the standing of plants. The PlantCoopLab project draws its inspiration from this observation and aims to promote an attitudinal shift or reorientation of values. To overcome viewing plant food as a device, the emphasis is put on labor and agentivity. In the rationale of economic production, ‘to do’ generally means to produce goods or services through labor. In the case of plants, does ‘to do’ also mean labor? What does the act of ‘being at work’ imply for plants and when working with plants? The challenge is to depart from a functionalist and mechanistic interpretation of plant life, without falling into the trap of speculative interpretation. The recognition of plant labor is taken as a means for changing practices necessary for the supply of sustainable foods. It seeks to acknowledge the interconnection between the farmers’ co-acting skills and comprehension and the actual agentive ecology of food production. Finally, it endeavors to develop a vision of sustainability which can oppose the social disburdenment that contributes to an increasingly industrialized agriculture.

Keywords: agriculture / food sustainability / plant humanities / plant labor / transdisciplinarity

*Auteur correspondant : sylvie.pouteau@inrae.fr

Repenser notre relation avec la nature peine à être saisi comme un levier de la transition écologique¹. Autant le statut des animaux dans les systèmes productifs fait l'objet de débats, autant la définition de la durabilité alimentaire n'implique aucune considération particulière pour les plantes. Le projet PlantCoopLab trouve son inspiration dans ce constat. Il fait sienne l'analyse des humanités environnementales qui, depuis presque deux décennies, mettent en avant la nécessité de revoir notre posture vis-à-vis de la nature (Schmidt *et al.*, 2020). Elles appellent à renouveler notre regard et à intensifier nos relations concrètes avec la nature de façon appréciative et différenciée. Né en Australie, ce mouvement s'est rapidement répandu dans les pays anglo-saxons puis en Europe, donnant lieu à une revue dédiée et de nombreux ouvrages². Un peu plus tôt, les éthiques environnementales, elles aussi apparues dans les nouveaux mondes, États-Unis et Australie, avaient cherché à repenser le statut de la nature et son « bon usage » (Larrère et Larrère, 1997). En France, ces réflexions de fond ont encore du mal à trouver leur place. De façon plus générale, la différenciation de la nature au-delà de l'animal progresse très lentement.

Le XXI^e siècle semble cependant amorcer un « tournant végétal », quoiqu'encore diffus, qui appelle à revisiter le statut et les représentations multiples des plantes. Cette évolution récente est source de nouveaux questionnements éthiques (Pouteau, 2014 ; Kallhoff *et al.*, 2018 ; Hiernaux, 2021) et incite à suivre le parti des « humanités végétales » en examinant notre posture vis-à-vis de cette forme de vie (Ryan, 2012). En phase avec ces évolutions, le projet PlantCoopLab introduit cette interrogation au sein même des activités de production nourricière où se jouent majoritairement les relations avec les plantes. Ancré dans une démarche inter- et transdisciplinaire, son parti est de rapprocher des thématiques scientifiques émergentes et des acteurs de terrain qui visent à changer de modèle de travail avec la nature, notamment avec les plantes pour une alimentation plus durable. Dans cet aperçu, nous retraçons les apports qui ont structuré les premières avancées de PlantCoopLab³ dans une optique de fédérer un réseau de travail élargi (Pouteau *et al.*, 2022).

Considérer les plantes dans le contexte de l'agriculture et de l'alimentation

L'avènement des productions végétales, initié au XIX^e siècle et amplifié après la Seconde Guerre mondiale, est caractérisé par une logique utilitariste de fonctionnement industriel et d'optimisation technique dont sont exclus les questionnements sur le statut des plantes. Actuellement, même lorsqu'il s'agit d'infléchir ce régime productiviste et de mettre en avant des objectifs d'écologisation de l'agriculture, les êtres végétaux restent souvent assignés au rang d'objets, de services ou de simples matériaux, comme le montre par exemple un document d'orientation d'INRAE (Vilotte *et al.*, 2016). Tout se passe comme si, dans la sphère productive, les rapports avec les plantes ne pouvaient être pensés que comme des relations fonctionnelles, instrumentales et utilitaires (Beltrame *et al.*, 1980). La technicisation entretient par ailleurs l'idée d'une plante-machine (Bonneuil et Thomas, 2009 ; Gerber et Hiernaux, 2022).

Le même statut appliqué à l'animal est par contre de plus en plus contesté, certains allant jusqu'à condamner toute forme d'élevage et à exiger la « libération animale » (Porcher, 2011). Le rejet de la production animale au nom de la morale (Traïni, 2012) tend en contrepartie à justifier l'exploitation végétale comme un mal nécessaire pour notre survie. Le report de la production animale vers le végétal contribue à occulter les contraintes productives, qui continuent de s'exercer sur les plantes sans prise de recul, et la nécessaire complémentarité entre l'agriculture et l'élevage. Ces contraintes sont aussi accentuées par la recherche de nouvelles sources d'énergies renouvelables et de biomatériaux, qui envisage les plantes comme des ressources de substitution. Ainsi, le terme « protéines végétales » tend à devenir un critère d'alimentation durable, contribuant à assimiler toujours plus les plantes à des matériaux livrés à toutes les formes d'exploitation.

À l'encontre de cette tendance, accorder une considération qualitative aux êtres végétaux peut-il infléchir les pratiques nécessaires pour fournir des nourritures durables ? Avec cette question, notre proposition est de considérer deux aspects : les plantes sont des êtres vivants au même titre que les animaux, bien que de façon différente (Pouteau, 2014) ; et la production de nourritures végétales découle d'interrelations entre elles et les humains, ce qui n'impose pas un rapport d'exploitation instrumental (Kazic, 2022). De multiples pratiques agroécologiques porteuses de nouvelles sensibilités explorent déjà cette voie. Ce mouvement multiforme inspire deux axes d'innovation. En premier, reconnaître que les plantes poursuivent un « bien » ou des

¹ La réflexion exposée dans ce texte est conduite au sein du projet de recherche PlantCoopLab financé par la Fondation Daniel et Nina Carasso dans le cadre de l'appel à projets « Nourrir l'avenir » de l'axe Alimentation durable (2021-2024). Elle a été préfigurée par une première note de synthèse (Pouteau *et al.*, 2022).

² <https://read.dukeupress.edu/environmental-humanities/>.

³ <https://plantcooplab.hypotheses.org/>.

intérêts qui leur sont propres – que l'on peut traduire en termes de *télos*, d'épanouissement, de santé ou de bien-être. En second, montrer comment le travail humain œuvre avec et pour ce bien végétal, cela de façon profitable et non plus dégradante, c'est-à-dire avec des bénéfices réciproques. Notre fil conducteur est d'élargir la définition de la durabilité alimentaire en regardant les plantes comme des êtres dignes de considération et de relation, tout en faisant ressortir les compétences et savoirs pratiques qu'implique cette reconnaissance.

Changer de cadre : une entrée par le « travail »

Raisons de s'intéresser aux relations de travail avec les plantes

Aborder les relations avec les plantes sous l'angle du travail permet de revisiter à la fois leur statut et celui des pratiques humaines, ce qui présente plusieurs intérêts. Le premier est de s'interroger sur les différences de statut accordé aux plantes en Occident entre sphère privée et sphère productive. Du côté de la première et des loisirs, il existe une littérature abondante sur les relations sensibles, esthétiques, symboliques, morales ou spirituelles avec les plantes (Lieutaghi, 1983 ; Archambault, 2016 ; Kallhoff et Schörghener, 2017 ; Odeh et Guy, 2017). Toute cette littérature tend à leur reconnaître une forme de subjectivité, cette tendance étant également soutenue par la (re)découverte des facultés végétales (sensibilité, communication, intelligence, etc.) au cours des deux dernières décennies (Hall, 2011 ; Mancuso et Viola, 2018 ; Tassin, 2016). Pourquoi cette reconnaissance de subjectivité ne pourrait-elle pas s'appliquer à la sphère productive ?

Un second intérêt est de mettre l'accent sur la dimension active des relations dans l'exercice du travail. Cela permet d'objectiver la subjectivité évasive des plantes en reconnaissant qu'elles possèdent une forme d'activité, ou d'agir particulier, qui peut être dénommée « agentivité ». Comment définir cette agentivité végétale dans le contexte du travail ? À quelles conditions peut-on l'assimiler à une forme de travail de la part des plantes ?

Un troisième intérêt est d'aborder la production nourricière en tant que résultat, non plus du seul travail humain, mais d'une « co-opération » des humains et des plantes, au sens où chacun opère selon ses dispositions propres. Qu'apporte l'idée de co-opération ainsi définie pour requalifier, d'un côté le travail agricole et, de l'autre, l'agentivité végétale, qui ensemble permettent de fournir des nourritures ?

Un quatrième intérêt est de repenser l'évolution des productions végétales sous l'angle d'un rapport professionnel à la nature. C'est ce que Michèle Salmona

(1986) traduit dans ses recherches sur le travail paysan par l'expression « travailleurs de la nature ». Une façon d'éclairer la crise de sens qui traverse le monde agricole est de mettre à l'épreuve la réduction de l'être humain au travail à une simple fonction productive, elle-même découlant d'une vision uniquement utilitariste de ce qui nous nourrit. La qualité de travailleur de la nature peut-elle contribuer à revaloriser des métiers de plus en plus déconsidérés au regard du « travail-capital » tel qu'il a été critiqué par André Gorz (2004 [1988]) ?

Enfin, un cinquième intérêt tient au fait que l'écologisation des pratiques agricoles, dans les politiques appelant à « l'agroécologie », est fondée sur une « mise au travail de la nature » – ce dont témoigne le foisonnement de métaphores autour du « travail de la nature » (idées de s'inspirer des plantes, de « fonder des solutions sur la nature »). Cela implique de prendre en compte des pans entiers du travail, écartés ou ignorés jusqu'alors. L'idée de co-opérer ou de faire « avec » les plantes permet de décliner différentes visions de la durabilité dans des agricultures plurielles ; visions qui peuvent aller de la maîtrise du fonctionnement végétal (« faire [faire] ») à l'imitation des performances (« faire [comme] ») jusqu'au lâcher prise (« [laisser] faire »). À la marge des zones cultivées, les cueilleurs professionnels de plantes dites « sauvages » adoptent aussi diverses stratégies pour s'inscrire dans les dynamiques écologiques (Pinton, 2022). La reconnaissance d'une co-opération humain/plante, telle que définie plus haut, peut-elle construire une nouvelle vision de la durabilité alimentaire ?

Travail « vivant » : penser le travail humain et au-delà de l'humain

La co-opération humain/plante amène à repenser conjointement le travail humain et son extension au-delà de l'humain. Nous privilégions pour cela l'idée de « travail vivant », en nous inspirant notamment de deux pensées : celle de Gorz (2004 [1988]) qui le définit comme l'activité humaine de création et de coopération qui produit du savoir ; et celle de Christophe Dejours (2009) qui l'aborde dans le contexte de la clinique du travail en tant que psychodynamique du travail (PDT). Ce dernier se fonde sur le rapport vivant du sujet au travail, objectivé de façon manifeste dans la souffrance et le plaisir au travail. Le rapport vivant s'exprime dans l'écart entre le travail prescrit et le travail réel, ce que Dejours définit comme le « travailler ». Pour la PDT, le travail est là où les procédures ne sont pas. Travailler, c'est produire mais c'est aussi se construire et vivre ensemble. Cette construction/transformation de soi s'opère par le truchement de la reconnaissance au travail, qui conditionne aussi la santé au travail. Nous reviendrons sur cette dimension relationnelle du travail

vivant, particulièrement importante dans les métiers du soin.

Quoique de manière paradoxale en première analyse, le recours à la PDT et à la problématique du travail se justifie dans notre réflexion par le succès de son extension aux animaux domestiques. Les travaux pionniers de Jocelyne Porcher et de son équipe, d'abord dans le cadre de l'ANR COW, ont démontré clairement que les animaux travaillent au sens où ils s'investissent subjectivement dans le travail et manifestent un « travailler » pour combler l'écart entre réel et prescrit (Mouret, 2018 ; Porcher, 2018). Dans le cas des plantes, cette démonstration est loin d'aller de soi. Nous ne pouvons préjuger d'emblée qu'elles ont un engagement subjectif ni même affirmer qu'elles « travaillent » effectivement. Néanmoins, la PDT peut nous aider à discerner différentes composantes de l'agentivité des plantes, laquelle exprime *de facto* une forme de subjectivité. La PDT permet aussi de s'interroger sur les impensés du travail avec elles puisque le « travailler » paysan repose nécessairement sur une interrelation avec des plantes vivantes, et non avec des matériaux.

Entre métaphore, spéculation et prisme : quel « travail » des plantes ?

Pris littéralement, le travail des plantes peut conduire à une lecture anthropomorphique et spéculative en leur attribuant une quasi-personnalité. À l'inverse, il peut être interprété comme une réduction à un paramètre physique. Pour écarter ces deux écueils, nous précisons qu'en première approche, le terme « travail » signifie que la vie des plantes s'exerce par des activités qui mettent en œuvre des puissances ou forces de croissance et de (ré)génération. Ce travail inclut le fait de se construire soi-même (croître ou « pousser »), de produire des biens et des services (fruits, biodiversité, etc.) et d'interagir avec d'autres (humains et autres êtres vivants). Il est donc possible de poser au moins par hypothèse l'existence d'un « travailler » végétal, c'est-à-dire une capacité propre d'ajustement à la co-opération agricole. Pour soutenir cette perspective, nous soulignons le besoin de définir les limites des métaphores : d'une part, de différencier le travailler potentiel des plantes de celui des animaux et des êtres humains ; d'autre part, de préciser la composante relationnelle du travailler, qui s'exprime dans la dynamique du soin.

Dégager le travailler des plantes d'une surdétermination animale

Le « travailler » des plantes doit amener à redécouvrir leurs spécificités, enjeu d'autant plus difficile que les systèmes de production ont été élaborés en les

considérant selon le modèle théorique de l'animal, comme des êtres fermés, circonscrits dans l'espace et le temps, que l'on nourrit pour produire un résultat (Pouteau, 2014). Toutefois, « nourrir » une plante ne peut être que métaphorique puisqu'elle n'a pas de tractus digestif et qu'elle n'ingère pas de nourriture à proprement parler. Quand elle est « nourrie » par des nitrates d'origine synthétique, la plante peut donc être considérée comme un être hors-sol ; le sol étant lui aussi réduit à un simple support. Elle est alors conditionnée par un schéma zoocentré, qui l'inscrit dans un régime catabolique et lui impose une séparation vis-à-vis d'un « extérieur ». La plante n'est plus considérée comme un processus en croissance existant par les entrelacs avec son milieu, qui floutent les frontières entre dedans et dehors. Cet exemple illustre les difficultés à sortir des cadres posés depuis deux siècles par les sciences du végétal. Pour contourner ces difficultés et ne pas soumettre la définition du travailler végétal à celle du travailler animal, des redéfinitions sont nécessaires. Comment rendre compte du caractère ouvert des plantes, caractère spécifique par rapport aux animaux, au sein d'un lieu de production nourricière ? Comment concilier les différences de temporalités entre une plante en développement et des objectifs de production ? Le système racinaire peut-il garder son sens d'entrelacs avec le sol dans des cultures hors-sol, majoritaires dans le domaine des productions maraîchères ? Doit-on continuer de « nourrir » les plantes, et sous quelles conditions ?

Intégrer les dynamiques du soin : l'attention à l'autre et sa reconnaissance

La composante relationnelle du travailler « avec » les plantes s'apparente à un rapport de soin dans ses dimensions pratiques et émotionnelles. Or, la dynamique professionnelle du soin n'a de sens qu'à condition que le patient soigné soit capable d'apporter une réponse au soignant. Dans le cas des plantes, l'idée de soin prodigué comme à un patient moral suppose donc d'admettre qu'elles répondent aux soins qu'on leur porte (Schörghener, 2018). Ce présupposé justifie, par exemple, l'idée d'accueillir la part « sauvage » des plantes, laissant s'exprimer leur autonomie et leur agentivité propres (Javelle, 2020). L'attention, l'observation et la sensibilité sont alors mises au service d'une forme d'agir qui consiste à ajuster qualitativement l'intervention, dans une forme d'écoute, plutôt qu'à imposer des conditions contraignantes. Le soin incorpore aussi une volonté de non-puissance et de retenue, ce qui peut aller jusqu'à la notion de « non-travail », par exemple dans le cas du « non-labour » ou du non-désherbage de certains secteurs de culture. Dans le contexte productif, l'idée de « faire avec » ou de « laisser

faire » rend ainsi disponible à la perception de ce qui est fait pour nous par les plantes de diverses manières. Par exemple, l'activité de régénération et de réparation végétales s'observe dans la restauration de sols sains par des intercultures autant que dans la capacité de repousse des plantes « spontanées » attendue par les cueilleurs professionnels. Pour ces derniers, une cueillette durable et responsable est entièrement conditionnée par cette capacité à coopérer de façon régénérative avec le vivant (Julliard *et al.*, 2019).

L'idée de soin de la nature, qui est aujourd'hui remise à l'honneur par les pratiques et préceptes de l'agroécologie et par les éthiques du *care*, était déjà présente dans les écrits d'André-Georges Haudricourt (1962). Dans un texte ethnobotanique bien connu, il écrit : « domestication des cultures et élevage des animaux provoquent des changements de relation vis-à-vis des animaux et des plantes ». Par contraste avec nos ancêtres, les chasseurs-cueilleurs, il précise que : « L'humain n'est plus prédateur et consommateur mais il assiste, protège, coexiste avec les espèces qu'il a domestiquées ». Il suggère alors de nouveaux rapports « très amicaux » et souligne que la diversité des mondes animaux et végétaux rend impossible l'équivalence qualitative des relations avec les uns et les autres. Ces relations sensibles et amicales nous semblent être un dénominateur important à prendre en compte dans l'écologisation des pratiques et la reconnaissance des spécificités du travailler paysan.

Changer de posture : des méthodologies fondées sur l'expérience

La reconnaissance du travailler des plantes et de ce qu'elles produisent nous apparaît comme un des ressorts de notre réengagement responsable vis-à-vis des nourritures. Une des formes de reconnaissance envers elles pourrait s'exprimer par une juste appréciation des nourritures qu'elles nous offrent. Dans l'approche que nous proposons, le défi est de nous départir d'une interprétation mécaniste et fonctionnaliste, sans pour autant tomber dans le travers d'une lecture spéculative. Changer de posture implique d'analyser les pratiques de recherche autant que les cadres théoriques qui les sous-tendent. Pour pouvoir considérer le rapport à l'autre sans en faire un objet détaché de nous et jaugé à travers une grille disciplinaire, il nous paraît nécessaire d'accorder une plus grande importance à la façon d'observer les plantes et d'interagir avec elles. Pour cela, plusieurs changements méthodologiques sont nécessaires.

Une première nécessité est de pratiquer l'interdisciplinarité, qui permet de déplacer les frontières de l'observation et de chercher à rendre fongibles des

grilles de compréhension qui ont été construites ; cela dans des démarches réductrices qui effacent la dimension naturelle des objets étudiés. Ainsi, considérer les plantes comme des objets techniques ne découle pas de leur nature, mais de notre intentionnalité instrumentale et utilitariste. De plus, selon les contextes et disciplines, les catégories utilisées n'ont souvent pas les mêmes contours. Par exemple, la catégorie de « déchet » peut être conçue comme une déperdition, un excédent ou une ressource. De même, la catégorie de « sauvage » peut correspondre à l'indompté (impropre à la culture), au non-amélioré (conforme au type d'origine) ou au naturel (inviolé par l'humain).

Une deuxième nécessité est de nous positionner dans les humanités végétales avec une base phénoménologique et sémiotique (Pignier, 2018 ; Javelle, 2020 ; Pouteau, 2020). Cette orientation invite à se départir de modèles *a priori* et à privilégier l'expérience et l'observation directe, sans interposer de théorie ou d'instrument d'analyse. Par exemple, revenir à des phénomènes simples tels que la germination ou la croissance d'une plante, la parole ou le geste d'un paysan. Chacun à sa manière, Goethe et Jacob von Uexküll ont illustré de façon paradigmatique comment il est possible de parvenir à une compréhension entièrement originale des plantes, pour l'un, et des animaux, pour l'autre, en s'attachant à l'observation attentive des activités, performances, mouvements ou agentivités de ces êtres vivants.

Enfin, une troisième nécessité est de recourir à la transdisciplinarité, afin de composer avec différentes expériences, différentes sensibilités et différents savoirs situés. Concrètement, au cours de journées d'étude⁴ avec des praticiens engagés dans des pratiques d'écologisation en Nouvelle-Aquitaine, en Sologne et en Auvergne, nous avons examiné collectivement les spécificités du travail avec les plantes (Pouteau *et al.*, 2022 ; 2023). Bien loin de l'idée selon laquelle le travail serait une lutte contre la nature, certains praticiens envisagent leurs activités dans un rapport de coopération explicite. Beaucoup sont même réfractaires à l'emploi du terme « travail » qui évoque pour eux des situations de contrainte. Si les plantes travaillent, l'avis est alors que ce n'est pas à « pousser forcée », comme dans les formes de travail industrielles, où leur sont imposés des espaces-temps qui

⁴ Voir le programme des journées d'étude sur : <https://plantcooplab.hypotheses.org/> : « Travail humain – Travail animal – Travail des “autres vivants” » (4 mai 2021, webinaire en duplex à l'Université de Limoges) ; « Les plantes au travail. Repenser l'activité végétale pour des nourritures durables » (16-17 mai 2022, Millançay) ; « Cueillir en copérant avec les plantes : savoir être, savoir faire, savoir dire l'expérience des cueilleuses et des cueilleurs » (11-12 décembre 2023, Condat-en-Combrailles).

nécessitent en permanence des intrants. S'attachant à comprendre les facultés appréciables des plantes, là où elles « se plaisent » le plus, la plupart de ces praticiens cherchent à conjuguer leur agir avec celui des plantes. Ainsi, des engrais verts sont semés pour enrichir le sol et favoriser les entrelacs de la plante avec son milieu, de façon qu'elle y pousse bien et puisse s'y épanouir. Si la pousse des haies est laissée libre, c'est dans des lieux compatibles aussi avec l'activité humaine et animale. De façon générale, un soin particulier est porté au lien que les plantes entretiennent avec les milieux où elles vivent. L'évocation d'une capacité à « se plaire » et à apporter des réponses positives aux soins prodigués par ces travailleurs de la terre rejoint la notion d'« épanouissement » qui est proposée dans le champ de l'éthique végétale (Kallhoff, 2014).

Perspectives : éclairer le travail invisible des plantes

Le travail avec les plantes pour nous nourrir conduit à élargir la compréhension de ce travail ; cela en intégrant les composantes de relation à autrui et d'autoréalisation, qui sont mises en avant par la PDT utilisée comme référence de départ. S'interroger sur la place de l'être humain situé dans la nature implique de repenser la porosité entre vie domestique et travail. Cette porosité est jugée aliénante pour certains, car pouvant conduire à des formes de *burn out*, et émancipatrice pour d'autres car plus en phase avec les rythmes de la vie. Le travail avec les plantes demande à être qualifié comme un travail « autre », car il opère dans un rapport d'intégration au sein d'une trame relationnelle, en sollicitant une certaine continuité entre vie privée et vie sociale. Il nécessite de tisser des liens et des relations avec des autres, humains et non-humains, qui sont inscrits dans une demeure – paysage, terroir, lieu, ambiance (Pignier, 2021). Cette trame relationnelle, nouée entre les autres et soi-même, repose sur le soin et la visée d'un « épanouissement » de la vie aussi bien humaine que végétale. Ce co-épanouissement peut ainsi fournir une base pour comprendre la santé au travail. Il suppose de sortir de l'ombre ou de l'invisibilité l'activité fournie objectivement par les plantes, dans une imbrication de relations avec leur milieu et avec nous, afin de mieux apprécier ce qui les fait pousser et pourquoi elles consentent à le faire (Javelle et Pinton, 2023). Cela pourrait être la définition d'une « bonne » agriculture dans laquelle l'activité humaine d'affirmation et de coopération, créatrice de savoirs, trouverait sa plus juste expression. Les plantes nous invitent à ré-imaginer notre place dans la nature en nous fondant sur une « agroécologie vertueuse » (Pouteau, 2023). La suite de ce projet aura comme objectif d'enrichir cette lecture au cours de séminaires et d'ateliers

transdisciplinaires impliquant des chercheurs et des praticiens.

Références

- Archambault J.S., 2016. Taking love seriously in human-plant relations in Mozambique: toward an anthropology of affective encounters, *Cultural anthropology*, 31, 2, 244-271, <https://doi.org/10.14506/ca31.2.05>.
- Beltrame G., Higelé P., Salmona M., 1980. *Jardins. Maraîchers. Travail du maraîchage sur le littoral Est ou Ouest varois*, Paris, Cordes.
- Bonneuil C., Thomas F., 2009. *Gènes, pouvoir et profits. Recherche publique et régimes de production des savoirs de Mendel aux OGM*, Versailles, Quæ.
- Dejours C., 2009. *Travail vivant*. Tomes 1 et 2, Lausanne, Payot.
- Gerber S., Hiernaux Q., 2022. Plants as machines: history, philosophy and practical consequences of an idea, *Journal of agricultural and environmental ethics*, 35, 4, <https://doi.org/10.1007/s10806-021-09877-w>.
- Gorz A., 2004 [1^{re} éd. 1988]. *Métamorphoses du travail. Critique de la raison économique*, Paris, Gallimard.
- Hall M., 2011. *Plants as persons. A philosophical botany*, Albany, SUNY Press.
- Haudricourt A.-G., 1962. Domestication des animaux, culture des plantes et traitement d'autrui, *L'Homme*, 2, 1, 40-50, <https://doi.org/10.3406/hom.1962.366448>.
- Hiernaux Q., 2021. The ethics of plant flourishing and agricultural ethics: theoretical distinctions and concrete recommendations in light of the environmental crisis, *Philosophies*, 6, 4, 91, <https://doi.org/10.3390/philosophies6040091>.
- Javelle A., 2020. L'acceptation de la part « sauvage » des plantes pour développer des systèmes maraîchers « diplomatiques », *La pensée écologique*, 6, 2, 16-26, <https://doi.org/10.3917/lpe.006.0016>.
- Javelle A., Pinton F., 2023. Altérités végétales et durabilité alimentaire: une approche par le travail. Communication au 21^e séminaire d'ethnobotanique annuel du domaine européen de Salagon « Qu'est ce qui fait pousser les plantes », 12-14 octobre, <https://hal.inrae.fr/hal-04567671>.
- Julliard C., Pinton F., Garreta R., Lescure J.-P., 2019. Normaliser le sauvage: l'expérience française des cueilleurs professionnels, *EchoGéo*, 47, <https://doi.org/10.4000/echogeo.16987>.
- Kallhoff A., 2014. Plants in ethics: why flourishing deserves moral respect, *Environmental values*, 23, 6, 685-700, <http://www.jstor.org/stable/43695195>.
- Kallhoff A., Schörghener M., 2017. The virtues of gardening: a relational account of environmental virtues, *Environmental ethics*, 39, 2, 193-210, <https://doi.org/10.5840/enviroethics2017121410>.
- Kallhoff A., Di Paola M., Schörghener M. (Eds), 2018. *Plant ethics. Concepts and applications*, New York, Routledge.
- Kazic D., 2022. *Quand les plantes n'en font qu'à leur tête. Concevoir un monde sans production ni économie*, Paris, La Découverte.
- Larrère C., Larrère R., 1997. *Du bon usage de la nature. Pour une philosophie de l'environnement*, Paris, Aubier.
- Lieutaghi P., 1983. L'ethnobotanique au péril du gazon, *Terrain. Anthropologie & sciences humaines*, 1, 4-10, <https://doi.org/10.4000/terrain.2779>.
- Mancuso S., Viola A., 2018. *L'intelligence des plantes*, Paris, Albin Michel.

- Mouret S., 2018. Les chiens de patrouille de la police nationale : les gueules armées de la République, *Sociologie du travail*, 60, 2, <https://doi.org/10.4000/sdt.2040>.
- Odeh R., Guy C., 2017. Gardening for therapeutic people-plant interactions during long-duration space missions, *Open agriculture*, 2, 1-13, <https://doi.org/10.1515/opag-2017-0001>.
- Pignier N., 2018. Design et écosémiotique. Quand le design coénonce avec le vivant, in Mitropoulou E., Pignier N. (Eds), *Le sens au cœur des dispositifs et des environnements*, Saint-Denis, Connaissances et savoirs, 57-78.
- Pignier N., 2021. Voyage en paysages nourriciers. Des paysans, des paysannes pour nous relier au vivant, *Revue Dard-Dard*, 5, 44-51, <https://doi.org/10.3917/dard.005.0044>.
- Pinton F., 2022. Le développement de la cueillette de plantes sauvages sur le territoire français : conditions et enjeux de la durabilité, *FRB*, <https://www.fondationbiodiversite.fr/le-developpement-de-la-cueillette-de-plantes-sauvages-sur-le-territoire-francais-conditions-et-enjeux-de-la-durabilite/>.
- Porcher J., 2011. *Vivre avec les animaux. Une utopie pour le XXI^e siècle*, Paris, La Découverte.
- Porcher J., 2018. *The ethics of animal labor: A collaborative utopia*, Londres, Palgrave MacMillan.
- Pouteau S., 2014. Beyond “second animals”: making sense of plant ethics, *Journal of agricultural and environmental ethics*, 27, 1, 1-25, <https://doi.org/10.1007/s10806-013-9439-x>.
- Pouteau S., 2020. Mouvement et monde des êtres ouverts. Vers une écologie de la représentation des plantes, *La pensée écologique*, 6, 5-15, <https://doi.org/10.3917/lpe.006.0005>.
- Pouteau S., 2023. Plant-centered virtue ethics: a cross-talk between agroecology and ecosophy, *Philosophies*, 8, 5, 97, <https://doi.org/10.3390/philosophies8050097>.
- Pouteau S., Javelle A., Mouret S., Pignier N., Pinton F., Porcher J., 2022. *Travail humain – Travail animal – Travail des « autres vivants »*. Rapport de recherche, Paris, INRAE, <https://hal.inrae.fr/hal-035566132>.
- Pouteau S., Javelle A., Melot R., Mouret S., Pignier N., Pinton F., Porcher J., 2023. *Les plantes au travail. Repenser l'activité végétale pour des nourritures durables*. Rapport de recherche, Paris, INRAE, <https://hal.inrae.fr/hal-04123500>.
- Ryan J.C., 2012. Passive flora? Reconsidering nature's agency through human-plant studies (HPS), *Societies*, 2, 3, 101-121, <https://doi.org/10.3390/soc2030101>.
- Salmona M., 1986. Questions d'épistémologie, d'éthique et d'action/formation sur le travail avec la nature et les travailleurs de la nature et du vivant. Communication au colloque *Diversification des modèles de développement rural*, 17-18 avril, ministère de la Recherche, Paris.
- Schmidt M., Soentgen J., Zapf H., 2020. Environmental humanities: an emerging field of transdisciplinary research, *GAIA*, 29, 4, 225-229, <https://doi.org/10.14512/gaia.29.4.6>.
- Schörghenheimer M., 2018. Caring for plants. Cultivating relational virtues, in Kallhoff A., Di Paola M., Schörghenheimer M. (Eds), *Plant ethics. Concepts and applications*, New York, Routledge, 110-118.
- Tassin J., 2016. *À quoi pensent les plantes ?*, Paris, Odile Jacob.
- Traïni C., 2012. Entre dégoût et indignation morale. Sociogenèse d'une pratique militante, *Revue française de science politique*, 62, 4, 559-581, <https://doi.org/10.3917/rfsp.624.0559>.
- Vilotte O., Houllier F., Mauguin P., Ronceray C., Cherbut C., Guyomard H., Huyghe C., Soussana J.-F., Chemineau P., Marty F., Le Gall O., 2016. *Document d'orientation #Inra2025*, Paris, Inra, <https://dx.doi.org/10.15454/1.4821335498627292E12>.

Citation de l'article : Pouteau S., Javelle A., Mouret S., Pignier N., Pinton F., Porcher J. 2024. PlantCoopLab, coopérer avec les plantes pour une alimentation durable. *Nat. Sci. Soc.*, <https://doi.org/10.1051/nss/2024028>