



L'identité patrimoniale des marais : une nouvelle approche pour analyser leurs devenirs en réponse au changement climatique

Nathalie Long, Thomas Lacoue-Labarthe, Nicolas Bécu,
UMR LIENSs, CNRS, La Rochelle Université

Marie Vagner, UMR LEMAR,
Université de Bretagne occidentale, CNRS, IRD, Ifremer



Les zones humides et marais des pertuis



2% du globe

10% de la population humaine

Avancée sur la mer pour
l'exploitation des richesses

Les marais des Pertuis charentais fournissent d'importants services écosystémiques



1^{er} centre conchylicole européen



Fort attrait touristique



L'identité de nos marais

❖ de quoi elle se compose



Les composantes naturelles



Les composantes culturelles



Les composantes paysagères

❖ comment elle évolue

En raison de leur position et de leur topographie, les marais des Pertuis sont fortement exposés aux aléas tels que les **submersions marines**



L'identité de nos marais

C'est un patrimoine, qu'on hérite et qu'on transmet

- ❖ La transmission intergénérationnelle
- ❖ La conservation/l'entretien des attributs sociaux, culturel, naturels



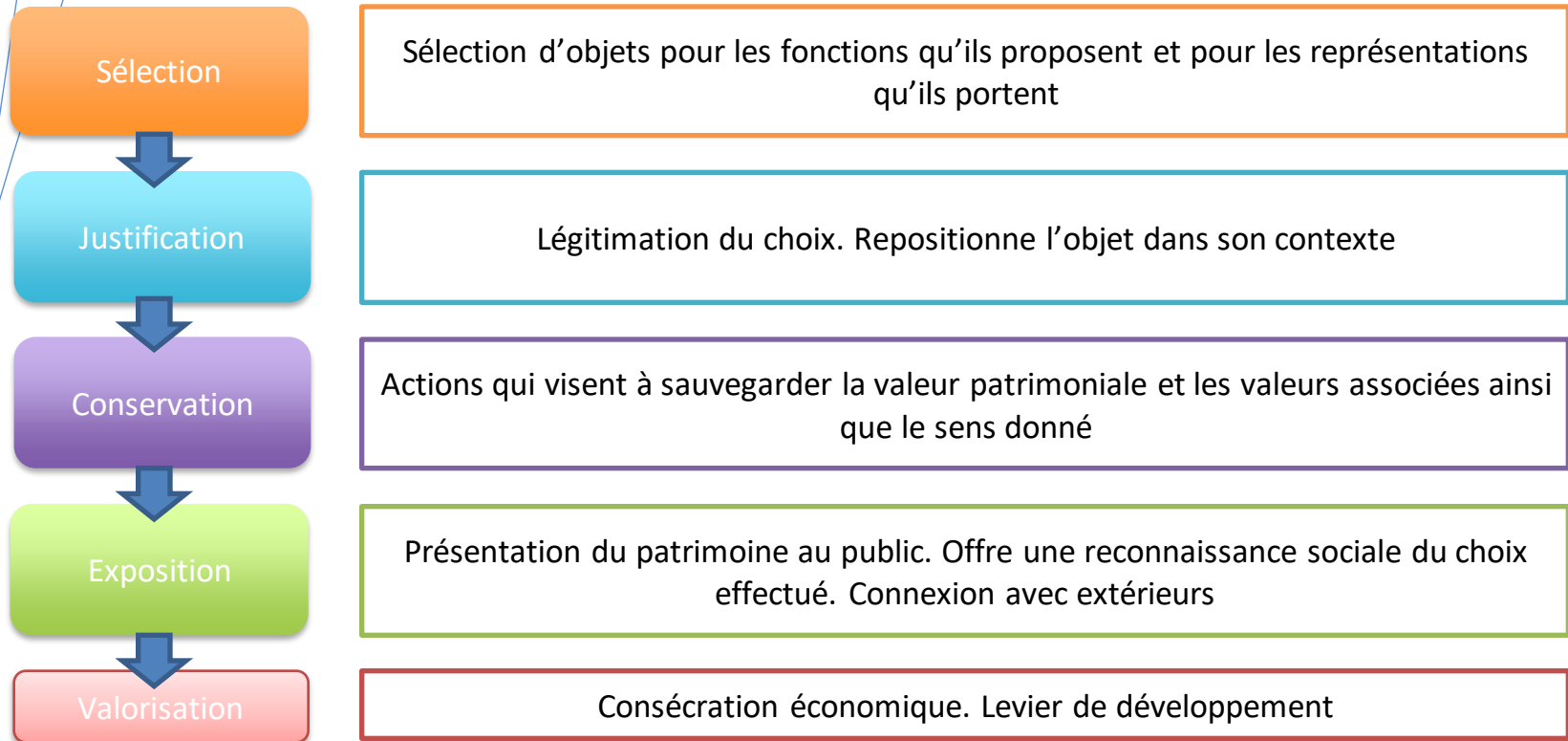


L'identité patrimoniale est quelque chose qu'on construit





La patrimonialisation : le processus



Di Méo, 2008
François, Hirczak, Senil, 2006





L'identité patrimoniale est quelque
chose qu'on construit

....

y compris avec les chercheurs

Un projet de recherche-action





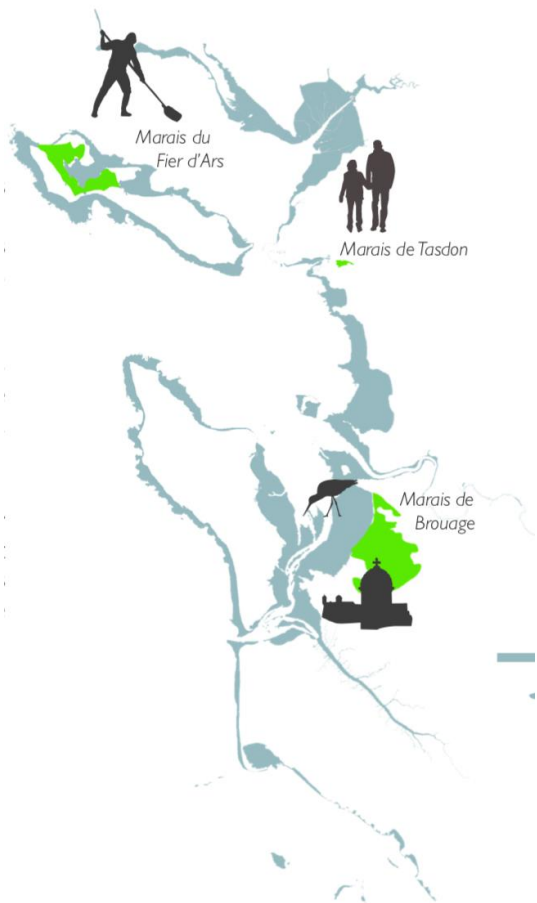
Comment est ce qu'on procède dans PAMPAS ?

❖ Un réseau d'acteurs



PAMPAS

Un consortium de 72 personnes



Une communauté



ETBx

Une recherche en partenariat avec les acteurs du territoire



marennes-oleron.com



forum-zones-humides.org



cdciledere.fr



www.agglo-rochefortocean.fr



lpo.fr



Comment est ce qu'on procède dans PAMPAS ?

- ❖ des méthodes pour co-construire



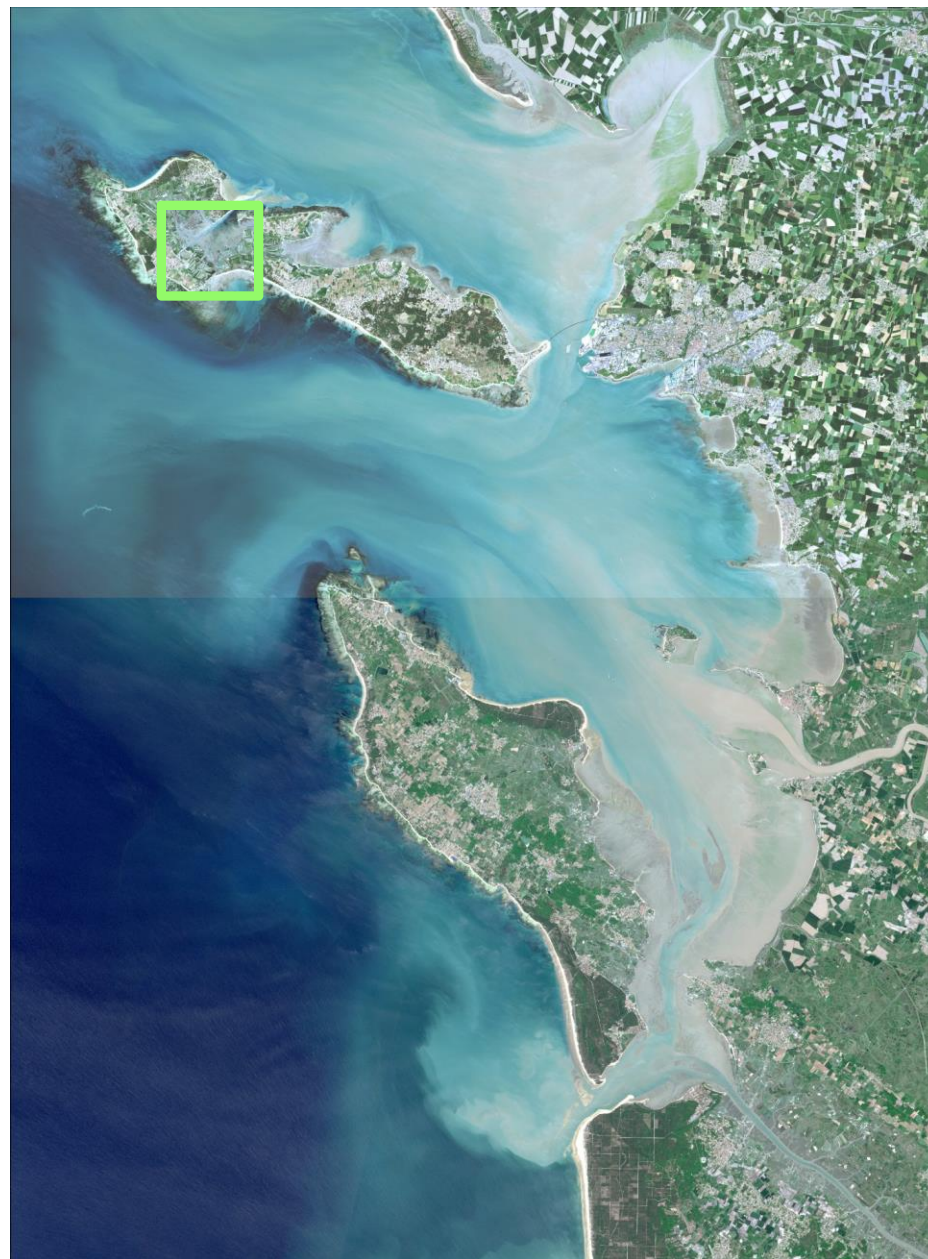
Comment est ce qu'on procède dans PAMPAS ?

- ❖ des enjeux sociétaux et une démarche scientifique

Fiers d'Ars, Île de Ré



Endigué
Touristique



PAMPAS

Marais du Fiers d'Ars, Ile de Ré



Endigué
Touristique

Marais de Tasdon



« nature en
ville »
Projet de
reconnexion à
la mer



Marais du Fiers d'Ars, Ile de Ré



Endigué
Touristique

Marais de Tasdon



« nature en
ville »
Projet de
reconnexion à
la mer

Marais de Brouage



Laisser-faire ou
reconstruction
de digue?



Aborder la question à **travers le prisme de l'identité patrimoniale** pour aller au-delà des approches classiques d'évaluation de l'écologie de la conservation, de l'économie et de la gestion du patrimoine culturel.



Définir l'identité patrimoniale, et son évolution biologique, physique, sociale et culturelle, des marais **face à l'aléa submersion**



Dans l'objectif de comprendre le fonctionnement et le devenir de ces zones humides côtières face aux aléas telles que la submersion, pour une meilleure gestion de notre patrimoine

Collectes de données *in situ*



Biodiversité et fonctions écologiques

Dynamique hydrosédimentaire



Enquêtes de perception

Un travail de caractérisation de l'IP culturelle, naturelle et paysagère

enquête de perception par les usagers des éléments patrimoniaux (2018,2019, 2022)

Dimension patrimoniale	Objets patrimoniaux	Éléments évoqués	Acteurs concernés			Accord	
			R	U	AP		
SOCIO CULTURELLE	Salines	Anciens marais salants	XX	XXX	XX	XX	
		Nom du quartier "Villeneuve-les-Salines"	X	XX	X	XX	
		Remblai de la partie ouest	-	X	X	X	
	Éléments architecturaux	Vestiges de l'ancien fort de Tasdon	-	X	-	-	
		Fermes (Prée Foyer, Moulinette)	X	XX	-	X	
		Anciens ouvrages d'art : ponts en pierres, écluses, barrages	-	X	X	XX	
	Infrastructures / éléments de loisirs	Relais Nature	-	XX	X	X	
		Maison de la pêche / Pêcheurs / Pêche	-	XX	XX	XX	
		Pontons en bois	X	XX	X	XX	
		Ancien observatoire ornithologique	-	-	X	-	
		Parcours sportif	-	X	X	XX	
		Mobilier urbain	X	-	-	-	
	NATURELLE	Biodiversité / Biocénose	FAUNE	XXX	XXX	XXX	XXX
			FLORE	XXX	XXX	XXX	XXX
Eau		EAU	X	XXX	XX	X	
		Eau qui circule : le canal de la Moulinette	X	XX	XX	XX	
		Eau saumâtre	X	XX	XX	XX	
PAYSAGÈRE	Géométrie du paysage	MARAIS	-	XXX	XX	X	
		LACS	-	XXX	X	X	
	Nature en ville	Espace naturel à proximité de la ville Milieu péri-urbain Écrin de verdure en ville Espace vert Lacs en ville Promeneurs Chemins	XXX	XXX	XXX	XXX	
		ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX	-	XXX	XX	X	
		Remblai de la partie ouest	-	X	X	X	
		Fonction de production	Jardins familiaux	XXX	XXX	X	XX
	Cadre de vie	AMBIANCE	XXX	XXX	XX	XX	
		ESTHÉTISME	X	X	X	XXX	

R: Résident

U: Usagers

AP:

Acteurs/institutionnels



Une grille d'analyse commune des éléments emblématiques

Cette grille a pour objectif de définir les **objets patrimoniaux** ou à vocation patrimoniale. [Glossaire](#)

Pour chaque objet, et pour un site donné, on remplit une fiche.

Attention, la validation d'une fiche est définitive, il ne sera plus possible ensuite de la modifier. Nous vous invitons de rassembler l'ensemble des éléments nécessaires avant de démarrer la saisie d'une fiche.

[Liste des fiches disponibles](#) [Exporter l'ensemble des fiches \(CSV\)](#) [+ d'infos](#)

Attention : *Veillez vous assurer d'avoir tous les éléments nécessaires pour saisir une fiche. Une fois, votre fiche validée, il n'est plus possible de la mettre à jour.*

Auteur de la fiche

Nom

Prénom

Institution d'appartenance

Adresse email





Objet

- Nom de l'objet (*Texte libre*)

- Source justifiant la sélection de l'objet dans PAMPAS. Exemples : institutionnel, expertise chercheur, enquête usagers, presse... (*Texte libre*)

- Matériel/Immatériel ? (*Choix unique*)

- Visible/Non-visible, au début du projet pour les différentes catégories d'acteurs ? (*Choix unique*)

Scientifiques

Usagers professionnels

Usagers récréatifs (pêcheur, promeneur, chasseur, autres)

Acteurs publics

Résidents. Le projet Pampanino avait retenu : résident du marais ; résident hors marais ; résident secondaire.

- Ecofact/Artéfact ? (*Choix unique*) [Glossaire](#)

- Gradient Culturel / Naturel (*Choix unique*) [Glossaire](#)



Une attention particulière portée sur les fonctions écologiques et le rôle patrimonial des éléments emblématiques

- ❖ Fonction de filtration d'eaux, de sédiments, de nutriments
- ❖ Fonction de tampon face à la montée lente ou extrême des eaux
- ❖ Fonction de puits de carbone
- ❖ Fonction d'habitat pour la biodiversité
- ❖ ...
 - ❖ Rôle culturel de diffusion des traditions et savoir-faire
 - ❖ Rôle de préservation d'un paysage maritime
 - ❖ Rôle de reconnexion de l'humain à la nature
 - ❖





Définition d'une typologie des objets patrimoniaux du marais

Composante ▼	Catégorie ▼	Éléments ▼
Socio-culturelle	Patrimoine matériel	Produits
		Outils traditionnels
	Patrimoine immatériel	Savoir-faire
		Activité
		Savoirs
		Gestion hydraulique





Définition d'une typologie des objets patrimoniaux du marais

Naturelle	Flore	Algues
		Herbacées
		Arbustes/Arbres
		Grande unité végétale
	Faune	Macrofaune benthique
		Arthropodes
		Reptiles
		Amphibiens
		Poissons
		Oiseaux
		Mammifères
	Autres	Vivant
		Non vivant





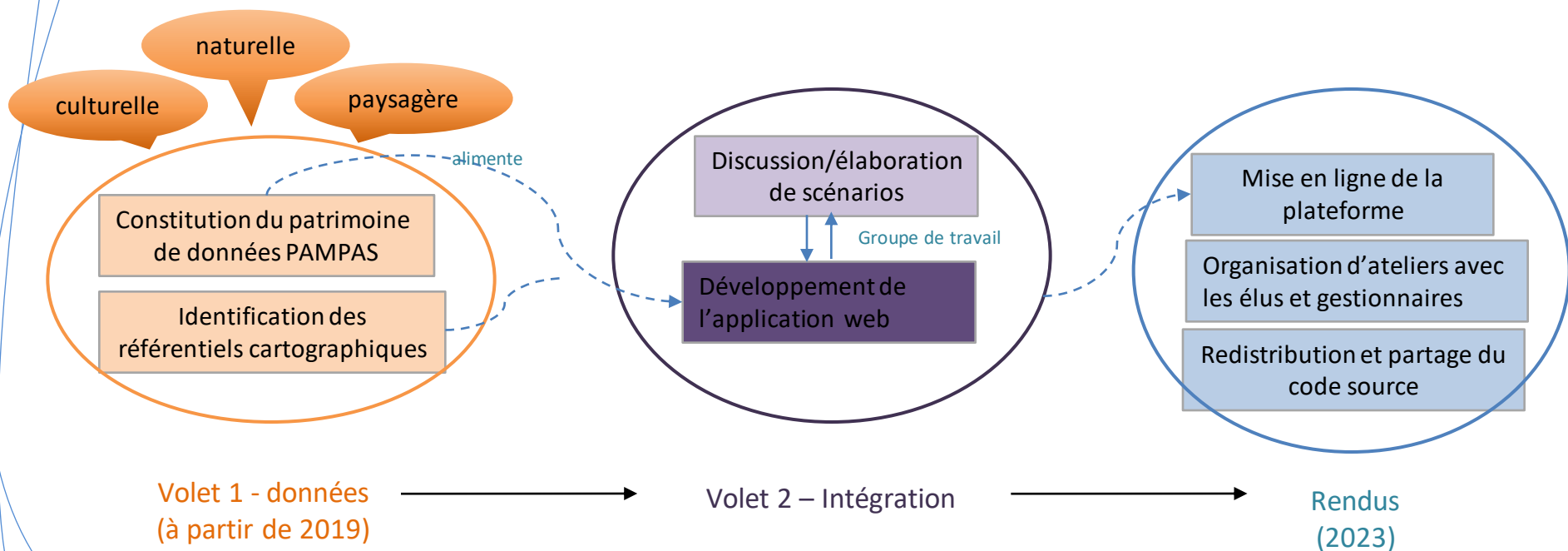
Définition d'une typologie des objets patrimoniaux du marais

Paysagère	Habitats naturels	Grands ensembles
		Eléments
	Habitats gérés	Grands ensembles
		Eléments
	Objets construits	En lien avec la gestion hydraulique
		En lien avec des activités
		Edifices architecturaux



Rassembler et mettre en discussion

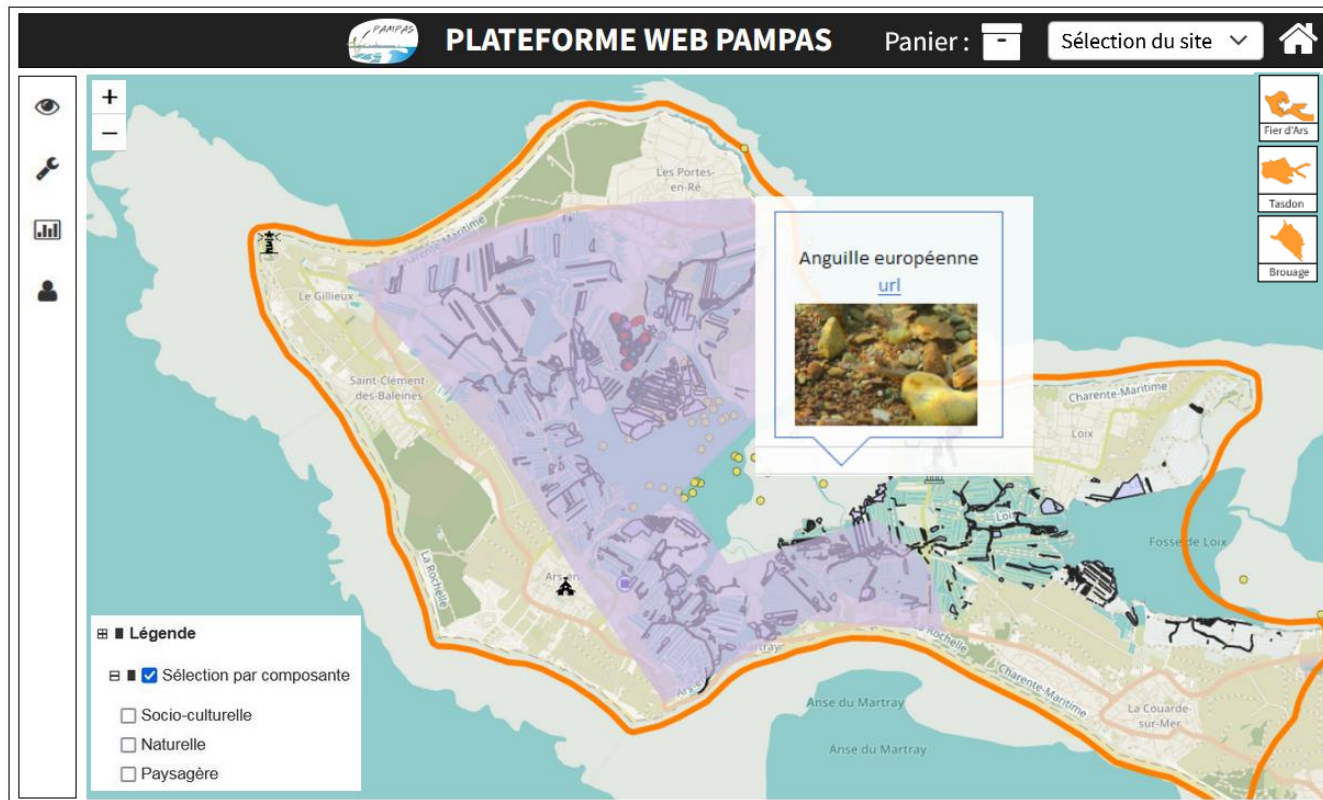
- Visualiser et comprendre les données sur les objets patrimoniaux et de leur évolution face à l'aléa submersion et aux modes de gestion
- Initier une réflexion à partir de différents scénarios identifiés
- A destination des gestionnaires et des élus



Outil de visualisation et d'exploration des éléments patrimoniaux

• 1.1 Maquette

Ecran n° 1 - arrivée sur la plate-forme

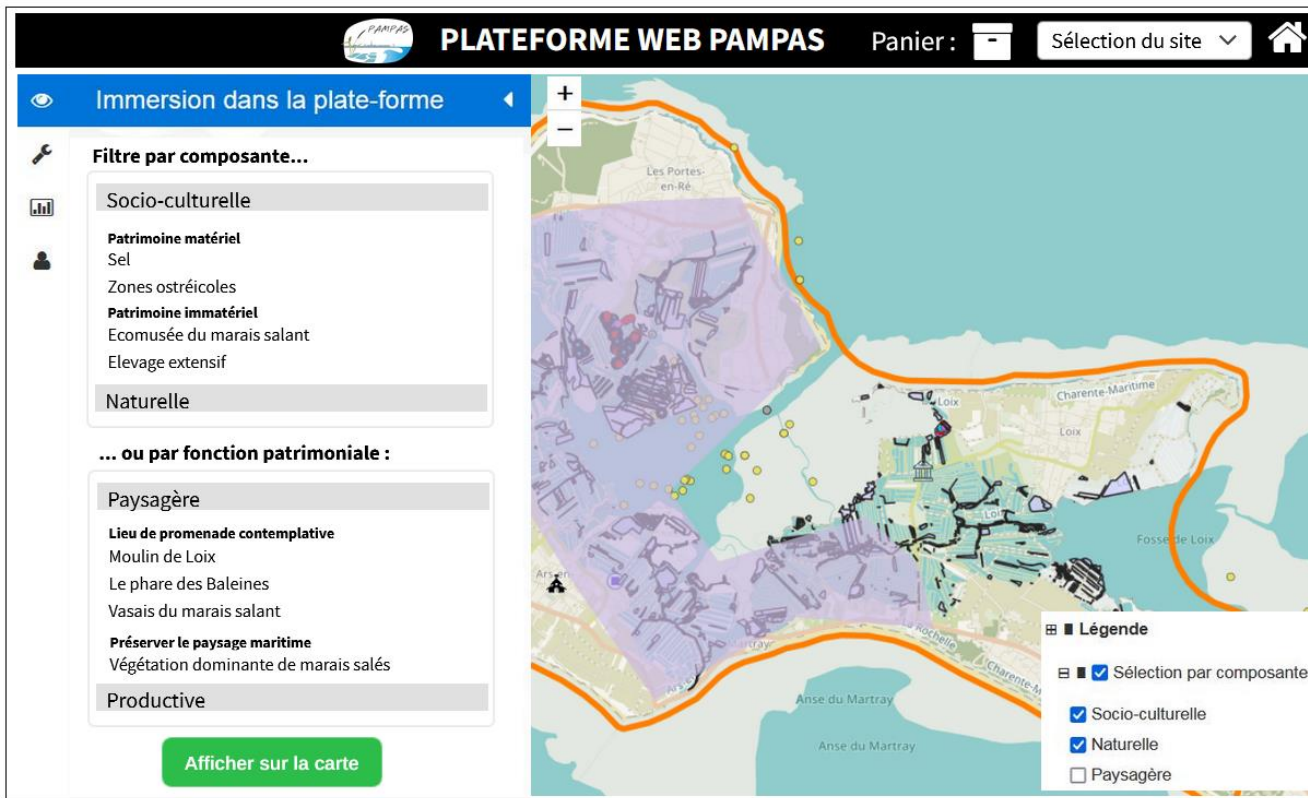




The screenshot shows the 'PLATEFORME WEB PAMPAS' interface. At the top, there is a navigation bar with the PAMPAS logo, the title 'PLATEFORME WEB PAMPAS', a shopping cart icon labeled 'Panier', a dropdown menu for 'Sélection du site', and a home icon. The main area is a map of the Martray area, outlined in orange. The map is divided into several colored zones: a large purple area in the center, a green area to the west, and a yellow area to the east. A pop-up window is open over the purple area, displaying the text 'Anguille européenne' and a URL 'url', along with a photograph of yellow fish. On the left side of the map, there is a vertical toolbar with icons for eye, zoom (+/-), search, legend, and user profile. On the right side, there is a vertical toolbar with icons for 'Fier d'Arz', 'Tasdon', and 'Brouage'. At the bottom left, there is a legend titled 'Légende' with a 'Sélection par composante' section containing three items: 'Socio-culturelle' (checked), 'Naturelle', and 'Paysagère'. The map labels include 'Les Portes-en-Ré', 'Le Gillieux', 'Saint-Clement-des-Baleines', 'Charente-Maritime', 'Loix', 'Fosse de Loix', 'Anse du Martray', 'La Courde-sur-Mer', and 'La Rochelle'.

Outil de visualisation et d'exploration des éléments patrimoniaux

- 1.1 Maquette

Ecran n° 2 – immersion dans la plate-forme



PLATEFORME WEB PAMPAS Panier :  Sélection du site 

Immersion dans la plate-forme

Filtre par composante...

- Socio-culturelle**
 - Patrimoine matériel
 - Sel
 - Zones ostréicoles
 - Patrimoine immatériel
 - Ecomusée du marais salant
 - Elevage extensif
- Naturelle**

... ou par fonction patrimoniale :

- Paysagère**
 - Lieu de promenade contemplative
 - Moulin de Loix
 - Le phare des Baleines
 - Vasais du marais salant
 - Préserver le paysage maritime
 - Végétation dominante de marais salés
- Productive**

Afficher sur la carte

Légende

- Sélection par composante
- Socio-culturelle
- Naturelle
- Paysagère



PAMPAS

ANR PRC 2019-2023

Evolution de l'identité **PA**trimoniale des **MA**rais des **PE**rtuis charentais
en réponse à l'**Aléa** de **S**ubmersion marine

<https://pampas.recherche.univ-lr.fr/>

Merci de votre attention



université
de **BORDEAUX**



INRAE